А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 17 декабря 2025 г. по 20 февраля 2026 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 50 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы.

Приказы Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 21 год. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно

связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 46 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 84

Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-83

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 18, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-93

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова». Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-91

Выявленный объект культурного наследия «Дома А.А. Шретера». Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 81.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова»). Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 99.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного

наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1804/25-0-1 от 04.07.2025, №01-21-1806/25-0-1 от 20.06.2025, №01-21-1862/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1865/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1842/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1852/25-0-1 от 04.07.2025 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-695 от 24.10.2014, №10-27 от 23.01.2014 и №119-р от 08.04.2020, №11-рп от 12.01.2024, №499-р от 21.12.2020, №10-238 от 21.05.2014, № 998-рп от 23.07.2024 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492, от

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300 (прил.6):
7. Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 10-608 от 23.09.2014, №409-рп от 31.05.2023, №189-рп от 23.03.2023, №16-р от 23.01.2017, от 18.05.2002, от 16.06.2005 (прил.3).
8. Иные документы по объектам культурного наследия:
- Распоряжение КГИОП № 10-487 от 14.08.2014
- Распоряжения КГИОП № 07-19-270/19 от 24.07.2019 и № 07-19-395/19 от 03.09.2019, № 07-19-334/20 от 12.08.2020 и №310-об/24 от 26.07.2024, №40-97 от 16.06.2016, №349-об/23 от 26.10.2023, №646-об/24 от 19.11.2024, от 26.10.2022 № 423-об/22, №40-123 от 07.07.2016 и №741-об/25 от 13.11.2025.
- Приказы МКРФ №51503-р от 10.11.2016, №115699-р от 16.10.2017, № 28097-р от 11.12.2015 (прил.6).
- Акты техосмотра КГИОП от 26.03.2019, от 28.02.2025 №192, от 28.09.2023 №103, от 20.10.2023 № 516, от 29.08.2024 №137 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного

архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки *(п.10.2. акта)*, иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии *(прил. 1)*.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации *(прил.4)*.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 17 декабря 2025 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А).

«Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Основание - распоряжение КГИОП № 10-487 от 14.08.2014.

«Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Основание: Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

«Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 23.01.2017 № 16-р.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

Охранные обязательства по исследуемым объектам культурного наследия и акты техосмотра КГИОП представлены в прил. 6.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия[1].

«Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т).

В конце XIX в. в России появляются общественные здания нового типа - культурно-просветительские учреждения, вошедшие в историю под названием Народных домов. Они включали в себя театрально-концертные залы, библиотеки с читальными комнатами, воскресные школы, помещения

[1] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

для лекционной и кружковой работы, чайные буфеты, торговые лавки и многое другое. Народные дома находились в ведении Попечительства о народной трезвости. Строились в основном на средства частных лиц.

В январе 1898 г. председатель Петербургского городского попечительства о народной трезвости принц А. П. Ольденбургский обратился в министерство финансов с ходатайством, чтобы ему «для организации разного рода зрелищ, чтений и увеселений» были бы переданы и «перенесены в Петербург оставшиеся без всякого применения здания Нижегородской выставки». Министру сообщалось, что таким образом предполагается устроить для Попечительства «центральное учреждение на летнее и зимнее время <…> на испрошенной у города части Александровского парка, примыкающей к Зоологическому саду».

В 1899 г. по повелению имп. Николая II часть территории Александровского парка (14,68 га) была безвозмездно передана СПб городскому попечительству о народной трезвости «для устройства народных развлечений». Отведенная территория простиралась от Заведения искусственных минеральных вод до Зоологического сада.

В 1899-1901 гг. по инициативе принца Ольденбургского здесь построили Народный дом императора Николая II.

При строительстве было использовано здание (с его уникальным чугунным каркасом) Павильона «Художественный отдел XVI Всероссийской промышленной и художественной выставки», проходившей 28.05.(09.06) - 01(13).10.1896 г. в Нижнем Новгороде. Автор Павильона - арх. А. Н. Померанцев. Приспосабливал бывшее выставочное здание арх. Г. И. Люцедарский. Он же руководил постройкой сооружения. Сначала был выстроен корпус с центральным вестибюлем под стеклянным куполом, Театральным залом слева и Железным залом для концертов справа.

Новое здание должно было вместить не только народный театр, но и комплекс помещений для благотворительных и просветительных мероприятий попечительства. Таким образом, задуманное «центральное учреждение» в процессе строительства постепенно приобретало характер народного дома, которому было присвоено имя императора Николая II.

12 декабря 1900 г. произошло торжественное освящение здания Народного дома, названого «Заведением для народных развлечений императора Николая II». Это был самый большой Народный дом. В 1902 г. театр открылся оперой Глинки «Жизнь за царя».

Популярность театра была очень велика, и в 1910-1911 гг. по проекту архитектора Г.И. Люцедарского к правому крылу пристроили дополнительную сцену с залом. Новый корпус получил название «Зрительный зал и народная аудитория им. его высочества принца А. П. Ольденбургского». Зрительный зал принца Ольденбургского замышлялся и начал функционировать как Оперный зал Народного дома.

При Народном доме был устроен сад с аттракционами, обсерваторией, павильонами и торговыми киосками. В 1906 г. проложена первая в России детская железная дорога[2].

После Февральской революции 1917 г. Народный дом перешел в ведение Городской думы. Спектакли прекратились.

С первых дней революции Народный дом стал использоваться для различных собраний и митингов. В мае 1917 г. здесь заседал 1-й Всероссийский съезд крестьянских депутатов, на котором 22 мая с большой речью по аграрному вопросу выступил В. И. Ленин. В 1918 г. здесь состоялся митинг в честь освобождения из тюрьмы К. Либкнехта. В 1919 Народному дому было присвоено имя К. Либкнехта и Р. Люксембург. В 1920 г. он перешел в ведения Народного комиссариата просвещения. Весь комплекс Народного дома получил название Госнардома.

После революции 1917 г. при Народном доме был большой сад с открытой сценой и аттракционами.

В послереволюционные годы в Народном доме работали различные театры. В Малом зале работал драматический Красный театр. (до революции в Народном доме находился оперный театр в большом зале и драматический в малом).

В 1924 г. Оперный театр был переоборудован по кинотеатр «Великан», а в конце 1928 г. - под Мюзик-холл, при этом кинотеатр был переведен в Железный зал. Затем Оперный зал передали Театру музыкальной комедии, где он действовал до 1939 г.

В 1932 г. часть комплекса Народного дома (левое крыло) сгорела. От первоначального комплекса Народного дома сохранились Железные зал и корпус столовой.[3].

В 1933-1936 гг. на месте сгоревшей части Народного дома императора Николая II по проекту архитекторов Н. А. Митурича и В. П. Макашова было выстроено монументальное неклассическое здание Театра им. Ленинского комсомола[4]. В сентябре 1939 г. новое театральное здание было открыто.

Вместительный зал нового театра получил почти квадратную форму с прекрасной слышимостью и хорошей видимостью со всех мест. Театр включил вместительное фойе, гардеробы, буфеты и другие театральные помещения.

«В сентябре 1939 г. открыто новое театральное здание, построенное на месте сгоревшего здания Драматического театра Госнардома. Архитектурное оформление здания и внутреннее устройство удачно разрешают задачу постройки театрального помещения применительно к современным требованиям театра. Закончено строительство нового здания Театра имени Ленинского комсомола. Ленинград обогатился еще одним театральным зданием, выстроенным по проекту архитекторов Н. А. Митурича и В. П.

---

[2] Легенды петербургских садов и парков. СПб., 2012.

[3] Петроградский район. (под ред. Кирикова). Изд. дом Колло. СПб. 2004.

[4] Ленинград. 1940. Адресно-справочная книга. Лениздат. 1940. С.631.

Макашова. После пожара драматического театра при Народном доме (Красного театра) в 1932 г., Ленинградский Совет объявил закрытый конкурс на новое здание. Из представленных проектов бригад проф. Н. А. Троцкого, проф. Е. И. Катонина, арх. Н. А. Митурича, архитекторов Л. М. Полякова, А. П. Велиханова и А. Ф. Хрякова и группы архитекторов «Ленгражданпроект», премированный проект арх. Н. А. Митурича, как более отвечающий предъявленным требованиям, лег в основу для дальнейшей разработки и самого строительства. В процессе постройки архитектурное оформление здания вновь перепроектировалось, и на окончательном утверждении Архитектурным комитетом в 1934 году, оно было воспроизведено в натуре. Одним из требований конкурса (а в дальнейшем и при разработке проекта) было максимальное использование стен и фундаментов сгоревшего театра. Это в значительной мере предопределило композицию нового здания, обусловило его взаимоотношение с оставшейся частью Народного дома и внесло известные трудности в решение поставленной перед архитекторами задачи. Ясность композиционного приема, несмотря на наличие двух осей, не нарушена и архитектурно оправдана и во внешнем образе театра. Сильный массив центрального объема подчеркивает осевое расположение парадных зал, что соответствует плану; приставленный к нему объем со спокойным ритмом пилястр говорит о протяженности какого-то помещения, в данном случае - театрального зала. Схема плана не нарушена, а наоборот, подчеркнута в объемном выражении здания»[5]

«По характеру внутренней отделки все здание Театра имени Ленинского комсомола можно разграничить на три резко обособленные друг от друга части. Первая - вестибюль и главное фойе с центральной лестницей, вторая - боковые кулуары зала и третья - зрительный зал. … От определённого нагромождения позолоты, разнообразных приемов и форм отделки создается впечатление, что авторы «наверстывают упущенное» и вознаграждают себя за, быть может, вынужденный аскетизм прошлых лет, времен конструктивизма»[6].

Творческая биография Театра-фестиваля «Балтийский дом» берет свое начало в 1936 г., когда на базе двух коллективов, рожденных в 1920-е гг. - Красного театра и Театра рабочей молодежи - был создан Ленинградский Государственный театр им. Ленинского комсомола. В 1991 г. он был переименован в Санкт-Петербургский Государственный театр "Балтийский дом". В 2001 г. театр получил статус Театра-фестиваля, чему способствовала многолетняя и успешная практика проведения престижных международных театральных форумов.

В стенах театра возник первый российский ежегодный международный театральный фестиваль «Балтийский дом», первый в России фестиваль русскоязычных театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России», фестиваль

---

[5] Кричевский Д. Л. Новое здание Театра имени Ленинского комсомола // Архитектура Ленинграда. 1939. № 4-5. С. 21-24.

[6] Вакс И. А. Интерьеры Театра имени Ленинского комсомола // Архитектура Ленинграда. 1940. № 2. С. 31.

моноспектаклей «Монокль». На сцене театра прошли первые постановки известных литературных произведений: «Похороните меня за плинтусом» П.Санаева, «Одиночество в сети» Я.-Л. Вишневского, «Зеленый шатер» Л. Улицкой и др.

«Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А).

Кронверк расположен к северу от Петропавловской крепости, от которой он отделен Кронверкским проливом. Это вспомогательное предкрепостное сооружение коронообразной формы, состоит из земляных валов и водяного рва (канала). Внутри Кронверка расположен Арсенал - здание военного назначения, в плане - подковообразное, на ленточном бутовом фундаменте; стены кирпичные неоштукатуренные на гранитном цоколе; перекрытия - кирпичные своды и по металлическим конструкциям; проемы - полуциркульные, лучковые, прямоугольные; кровля - вальмовая металлическая по деревянной обрешётке; полы каменные, дощатые.

Внешний фасад напоминает крепостную стену с небольшими окнами-бойницами в первом и третьем этажах и окнами-амбразурами для оружейной стрельбы в антресольном этаже. Фасад оживляют проезды во внутренний двор, оформленные в виде крепостных ворот с башнями. Завершает Фасад карниз на кронштейнах и глухой парапет.

По всему дворовому фасаду ритмично расположены огромные арочные дверные проемы, объединяющие первый и антресольный этажи. Над ними попарно расположены высокие с арочным верхом окна третьего этажа. Фасад на всю высоту обработан пилястрами с чугунными базами.

Внутренние помещения прямоугольные в плане, расположены по периметру застройки. Центральная лестница здания сохранила первоначальную отделку - колонны, устроенные в виде мощных орудий, сферический свод со сложнопрофилированными тягами, каменные аппарели со стороны ступеней, предназначенные для спуска и подъема орудий.

В 1706 г. по указу Петра I началось сооружение земляных укреплений Кронверка на Петербургской стороне перед Петропавловской крепостью[7]. Расположенные в виде короны валы были опоясаны широким водяным рвом сложной конфигурации. По обеим сторонам укреплеиий ров (канал) сливался с руслом Невы и превращал территорию Кронверка в искусственный остров. Работы были закончены лишь в 1709 г. из-за случившегося в 1706 г. пожара. На территории размещались провиантский, артиллерийский и пушечный дворы, верфи, цейхгауз Преображенского полка, казармы гарнизона[8].

В 1752 г. по проекту военного инженера А.П.Ганнибала ров был расширен и углублён, берега укреплены каменными подпорными стенками на сваях, исправлены профили земляных валов.

---

[7] Бутми В. А. Кронверк Петропавловской крепости. Л., 1957 г. Историческая'справка. Архив ГИОП, а. 90.

[8] Бутми В. А. Кронверк Петропавловской крепости. Л., 1957 г. Историческая'справка. Архив ГИОП, а. 90.

В 1805 г. Кронверк передан Министерству финансов. В 1808 г. на его территории находилось Училище торгового плавания.

В конце 1848 г. архитектору П.К.Таманскому было получено сооружение крепостного сооружения в Кронверке - Арсенала. 18 марта 1849 г. проект Таманского был рассмотрен и утверждён. Строительство Арсенала было начато весной 1849 г. под руководством военных инженеров Иокиша и Фельдмана. Официальная церемония закладки произведена 21 августа 1851 г. К концу 1853 г. здание возведено под крышу[9].

Отделочные работы в здании производились в 1856-1860 гг. под руководством академика архитектуры Рейтера. 26 декабря I860 г. комиссия приняла здание с оценкой «отлично».

По окончании строительства все здание было занято под артиллерийский арсенал. В 1868 г. в восточной части здания первый и антресольный этажи были отведены для хранения экспонатов «достопамятного зала» - музейной экспозиции коллекции старого оружия, перевезенной из Старого Арсенала на Литейном пр.

С 1917 по 1941 гг. здание использовалось Артиллерийским музеем и артиллерийским складом. В период Великой Отечественной войны на месте склада размещались авторемонтные мастерские. С 1945 г. все здание-отдано под музей.

В 1963 г. Артиллерийский музей был объединен с Центральным историческим военно-инженерным музеем. Приспособление здания под музей осуществлено по проекту арх. К.Халтурина, Т.Н.Глининой, И.М.Белобородова. При этом было восстановлено оформление аппарельной лестницы в соответствии с проектом Таманского.

Здание является образцом оборонительного предкрепостного сооружения, сохранившегося в первоначальной планировке. В комплексе со зданием Арсенала и каналом формирует северный фронт Петропавловской крепости.

«Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д).

Автор проекта – архитектор К.И.Росси. За строительством наблюдала строительная комиссия с участием К.И.Росси. Заказчик - Кабинет его Императорского Величества. 1818 г. - утверждены проект и смета. 1821 г. - велись отделочные работы. 1822 г. - лепные работы и окончание строительства. 1930-0 гг. - к полуциркульной части пристроена кухня. 1952 г. - реставрация фасадов и ремонт крыши.

В 80-е гг. ХУШ века остров в северной части Петербурга, с петровского времени имевшего ряд владельцев, получил название Елагина острова. К

[9] Белобородов И.М. Здание Артиллерийского исторического музея в Кронверке, ист.справка, 1958, Архив ГИОП, а.90.

этому времени относится постройка двухэтажного дома и разбивка парка для обер-гофмейстера И.П.Елагина[10].

В 1817 г., Елагин остров перешёл в собственность Марии Фёдоровны, вдовы Павла I. С 1818 по 1882 гг. по проекту архитектора К.И.Росси была полностью перестроена, ставая Елагинская усадьба. К отделке дворца К.И.Росси привлёк лучших скульпторов и живописцев того времени С.С.Пименова, В.И. Демут-Малиновского, Д.Скотти, А.Виги и др. Весь дворец был убран изделиями русских художественно-промышленных предприятий, исполненных по рисункам Росси[11].

Здание конюшен расположено на Масляном лугу и главным фасадом выходит на юг. Здание двухэтажное (I-этажное в полуциркульной части), в плане - подковообразное, с двумя внутренними дворами - квадратным и полуциркульным.

Торцовые флигеля главного фасада соединены между собой двойной дорической колоннадой на высоком цоколе в центре акцентированной 2-х колонным выступающим портиком. Колоннада несет антаблемент без фриза и завершена низким аттиком. Ограда из чугунных копий, расположенная между колоннами, отделяет пространство двора от Масляного луга.

Лицевые и боковые фасады флигелей обработаны по 1-му этажу рустом, по 2-му этажу портиком из двух дорических пилястр, завершенным архитравом и сильного выкоса карнизом. Первый этаж отделен от второго меандровым поясом и его оконные проемы оформлены трехчастными замковыми камнями и прямыми сандриками, а снизу декоративной балюстрадой. 2-й этак по оси портика прорезан широким полуциркульным окном, обрамленным архивольтом с замковым камнем. Остальные окна этого этажа обработаны наличниками и прямыми сандриками. Торцы флигелей венчают треугольные фронтоны. Боковые фасады прямоугольных флигелей по первому этажу декорированы спаренными дорическими пилястрами, поддерживающими архитрав с сильного выноса карнизом. Полуциркульные окна второго этажа обрамлены архивольтом с кронштейнами на месте замкового камня.

Фасад полуциркульный части оформлен двойными пилястрами дорического ордера и нишами (в некоторых пробиты окна).

Конюшенный корпус представляет собой пример своеобразного архитектурно-планировочного решения хозяйственного здания, органично вошедшего в архитектурный ансамбль Елагина дворца[12].

«Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А).

Здание построено в 1902-03 гг. архитектором-художником М.И.Китнером на месте снесённой деревянной застройки 1880-х гг.

---

[10] Немчинова Д. Елагин остров. Л., 1982 г.

[11] Тарановская М. Карл Росси. Архитектор, Градостроитель. Художник. Л., 1980.

[12] Немчинова Д. Елагин остров. Л., 1982 г.

Состоит из двух кирпичных 5-ти этажных на подвалах лицевых корпусов. Лицевые фасады — по пр. Добролюбова в 18 осей и по Зоологическому пер. в 11 осей, считая ось срезанного угла, (цоколь – путиловская плита; стены — кирпич "кабанчик", штукатурка) — в стиле модерн с использованием мотивов немецкой традиционной жилой архитектуры. Пластику фасадов организуют ритмично расположенные вертикальные акценты: прямоугольные в плане эркеры - один на фасаде по Зоологическому пер. и три на фасаде по пр. Добролюбова, угловой многогранный эркер, завершённый куполом со шпицем, выделенная облицовкой кирпичом раскреповка крайней левой оси фасада по Зоологическому пер., щипцы криволинейных очертаний, в том числе два щипца на фасаде по пр. Добролюбова, в которые вписаны кирпичные силуэты коробовых арок. Облицовкой «кабанчиком» выделена нижняя часть фасадов до верхней трети окон 2-го этажа. Под окнами 2 этажа проведена тяга. Стена 5 этажа декорирована кирпичным силуэтом аркатуры с балюстрадой на парных лопатках. Фасады завершены деревянным карнизом большого выноса. Лучковые оконные проёмы декорированы кирпичными перемычками. Три арочные оконные проёма 1 этажа декорированы замковыми камнями и подоконными карнизами на консолях из путиловской плиты. Дворовые фасады – неоштукатуренные, с расшивкой швов. Интерьеры парадных вестибюлей и лестниц - в одном с фасадами стиле со сводами, металлическим декором.

Здание является элементом реконструированной периметральной застройки квартала, композиционным микроакцентом в застройке пр. Добролюбова, закрепляющим его угол с Зоологическим пер., образцом петербургского жилого доходного дома 1900-х гг. в стиле модерн.

«Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А).

Дом построен в 1879 г. по проекту архитектора Шперера Людвига Францевича[13].

Лицевые фасады оформлены в характере эклектики. Цоколь облицован пугиловской плитой. В декоре фасадов присутствует неглубокий гладкий оштукатуренный руст, в том числе с фактурной поверхностью в оформлении сторон раскреповок. Эркер на уровне второго этажа прямоугольный в плане на три световые оси, с развитым профилированным штукатурным основанием. Балкон на эркере с металлическим орнаментальным ограждением. Оконные проёмы оформлены профилированными наличниками, в том числе, 1-го этажа: с декоративным замковым камнем. 2-й этаж с декоративным замковым камнем, линейными и треугольными сандриками на декоративных кронштейнах. Оформление проемов в раскреповках в виде портала на гладких пилястрах, с архитравом, декорированным замковым камнем и венчающем лучковым сандриком с

[13] ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.

заполнением в виде лепной композиции. 3-й этаж с плоскими «фартуками», наличниками с «ушками» и декоративным замковым камнем.

Оформление по крайней оси с северо-запада по Введенской ул. лучковый заложенный дверной проём оформлен наличником с развитым декоративным замковым камнем. Оформление оконного проема по крайней оси с северо-востока по Большой Пушкарской улице - профилированный наличник с развитым декоративным замковым камнем.

Междуэтажный карниз расположен на уровне 1-го и 2-го этажей. Филенчатый фриз оформлен фактурной штукатуркой и со стилизованными триглифами в подоконном простенке между 1-м и 2-м этажами. Фриз гладкий, венчающий выносной профилированный карниз с сухариками на кронштейнах.

В 1948 г. на доме было открыто две мемориальные доски физиологу И. П. Павлову. Первая внутри дома на третьем этаже с текстом: "В этом помещении находилась квартира ученого физиолога Ивана Петровича Павлова", здесь он жил в 1889-1891 гг. Вторая была установлена на фасаде дома с текстом: "В этом доме с 1892 г. по 1918 г. жил великий русский ученый Иван Петрович Павлов". Адресная и справочная книга П. О. Яблонского "Весь Петербург на 1892 г. С.144 указывает, что И.П.Павлов жил в этом доме с 1891 г.[14]

В советское время в здании работала районная поликлиника.

«Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А).

Дом построен в 1903 г. по проекту техника-строителя Мульханова Павла Михайловича.

В 1903 г. владельцем участка по Гулярной ул., 24 (сквозной с участком по Введенской ул., 19) был купец Петр Николаевич Парусов[15].

Разрешение Технического отдела СПб. Городской управы на постройку каменного 5-ти этажного лицевого дома по Гулярной ул., обозначенного на плане двора под лит. А, такого же (каменного, лицевого) 4-х этажного дома лит. Б по Введенской ул., 5-ти этажных надворных флигелей лит. Г и лит. В было выдано 31 октября 1903 г. (Там же, л.18) Проект подписал техник П. Мульханов[16].

К строительству дома относится также «Ведомость с ходатайством о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу с 13-го по 20-е октября 1903 г. № 1155. Гулярная 19-24. Владелец: Парусов. Техник или архитектор: Мульханов. Род построек: Каменная 5-ти этажная постройка»[17].

Графические материалы, относящиеся к строительству дома, хранятся в ЦГИА СПб ф.515 оп.4 д.3085, в деле «Чертежи дома И. Г. Данилова, П. Н.

---

[14] Яблонский П.О. «Весь Петербург» на 1892 г. С.144.

[15] ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421. л.18об.

[16] Чертежи дома на участке, принадлежавшем Федорову, И. Г. Данилову, П. Н. Парусову по Введенской ул., 19 и Гулярной ул., 24. Крайние даты документов: 1851–1903. 40 л. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421.

[17] «Зодчий». 1903. № 43. С. 508.

Парусова по Введенской ул.,19 и Гулярной ул.,24» (16.05.1902–09.09.1905. 31 л).

Лицевые фасады дома были оформлены в характере эклектики. Мощный прямоугольный эркер и небольшой аттик включены в композицию. Декоративно-художественное оформление представлено цветами, венками, женскими головками, прямоугольными филёнками с заполнением из каменной щепы.

***10.3. Современное состояние объекта культурного наследия**:*

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий удовлетворительное.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющих материалов, окрашиваются краской

фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
2. Белобородов И.М. Здание Артиллерийского исторического музея в Кронверке, ист.справка, 1958, Архив ГИОП, а.90.
3. Бутми В. А. Кронверк Петропавловской крепости. Л., 1957 г. Историческая справка. Архив ГИОП, а. 90.
4. Вакс И. А. Интерьеры Театра имени Ленинского комсомола // Архитектура Ленинграда. 1940. № 2. С. 31.
5. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
6. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
7. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
8. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
9. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб: Новопринт, 2002.
10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
12. «Зодчий». 1903. № 43. С. 508.
13. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
14. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
15. Кричевский Д. Л. Новое здание Театра имени Ленинского комсомола // Архитектура Ленинграда. 1939. № 4-5. С. 21-24.
16. Легенды петербургских садов и парков. СПб., 2012.
17. Ленинград. 1940. Адресно-справочная книга. Лениздат. 1940. С.631.
18. Немчинова Д. Елагин остров. Л., 1982 г.
19. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
20. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца». Архив КГИОП.
21. Паспорт 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка». Архив КГИОП.

22. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
23. Петроградский район. (под ред. Кирикова). Изд. дом Колло. СПб. 2004.
24. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
25. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Питербурх. СПб: Нега, 1995.
26. Тарановская М. Карл Росси. Архитектор, Градостроитель. Художник. Л., 1980.
27. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
28. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.
29. ЦГАКФФД СПб Ар 203389.
30. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
31. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Федорову, И. Г. Данилову, П. Н. Парусову по Введенской ул., 19 и Гулярной ул., 24. Крайние даты документов: 1851–1903. 40 л. ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421.
32. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
33. Яблонский П.О. «Весь Петербург» на 1892 г. С.144.
34. http://www.citywalls.ru.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района г. Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в

разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения[18]:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола». Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 84

[18] Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-83

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 18, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-93

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова». Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-91

Выявленный объект культурного наследия «Дома А.А. Шретера». Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 81

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова»). Санкт-Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д. Система видеонаблюдения. Шифр 251206 – 99

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1804/25-0-1 от 04.07.2025, №01-21-1806/25-0-1 от 20.06.2025, №01-21-1862/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1865/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1842/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1852/25-0-1 от 04.07.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.

- Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300.
- Распоряжение КГИОП № 10-487 от 14.08.2014.
- Распоряжения КГИОП № 07-19-270/19 от 24.07.2019 и № 07-19-395/19 от 03.09.2019, № 07-19-334/20 от 12.08.2020 и №310-об/24 от 26.07.2024, №40-97 от 16.06.2016, №349-об/23 от 26.10.2023, №646-об/24 от 19.11.2024 от 26.10.2022 № 423-об/22, №40-123 от 07.07.2016 и №741-об/25 от 13.11.2025.
- Приказы МКРФ №51503-р от 10.11.2016, №115699-р от 16.10.2017, № 28097-р от 11.12.2015
- Акты техосмотра КГИОП от 26.03.2019, от 28.02.2025 №192, от 28.09.2023 №103, от 20.10.2023 № 516, от 29.08.2024 №137

Председатель и ответственный
секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы. 20.02.2026 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 20.02.2026 г.

Историческая иконография[19].

1. «Здание Театра им. Ленинского комсомола (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Яндекс панорамы 2011 г.

2. «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (34).

3. «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» Народный дом. Фото 1913 г. (34).

4. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II. 1930 г. (34).

5. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). 1930-е гг. (34).

6. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Главный вход (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 21).

7. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Главное фойе. (Архитектура Ленинграда. 1940. № 2. С. 29).

8. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Зрительный зал. (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 22).

9. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Фрагмент зрительного зала. (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 23).

---

[19] Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.
В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

10. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Вестибюль в фойе. Вид с главной лестницы. (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 23).

11. «Здание Театра им. Ленинского комсомола». «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). 1954 г. (34).
12. «Здание Театра им. Ленинского комсомола». «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Фото 1960-е гг. Альбом Ленинград. Виды города. Фотографии Ильи Голанда. 1964.

13. «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). 1999 (27).

14. «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Левая часть. 1999 (27).

15. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А).План 1-го этажа. АПУ 1955 г. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

16. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Интерьер Колонного зала. 1967 г. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

17. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Вид от Петропавловской крепости. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

18. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Центральная часть южного лицевого фасада. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

19. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Восточное крыло. Южный фасад. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

20. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент северо-восточного фасада. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

21. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). 1954. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».

22. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). К. Росси. Конюшенный корпус. Проект. 1818-1822 гг. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

23. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). 1910 – 1914. Службы Елагина дворца. Фото - Н. Матвеев (pastvu.com). Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

24. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Южный фасад. Вид с Масляного луга. 1968. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

25. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Вид на колоннаду лицевого фасада со стороны внутреннего двора. Фото 1968. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

26. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Внутренний двор. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

27. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Общий вид с юго-востока. 1973 г. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

28. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). План 1-го этажа. Составлен в 1955 г. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».

29. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Чертежи 1879 г. из дела: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.

30. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.

31. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.

32. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.

33. «Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А). 1903 г. План двора купца Петра Николаевича Парусова (Л.18 об.). ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421. л.19-21.

34. «Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А). 1903 г. Фасад по Введенской улице. Проект П. Мульханова (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421. л.19-21).

35. «Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А). 2003 г. ЦГАКФФД СПб Ар 203389.



1. «Здание Театра им. Ленинского комсомола (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Яндекс панорамы 2011 г.



Народный Домъ Императора Николая II — La maison du peuple de l'Empereur Nicolas II.

2. «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (34).



3. «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» Народный дом. Фото 1913 г. (34).



4. Комплекс зданий Народного дома императора Николая II. 1930 г. (34).



5. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). 1930-е гг. (34).

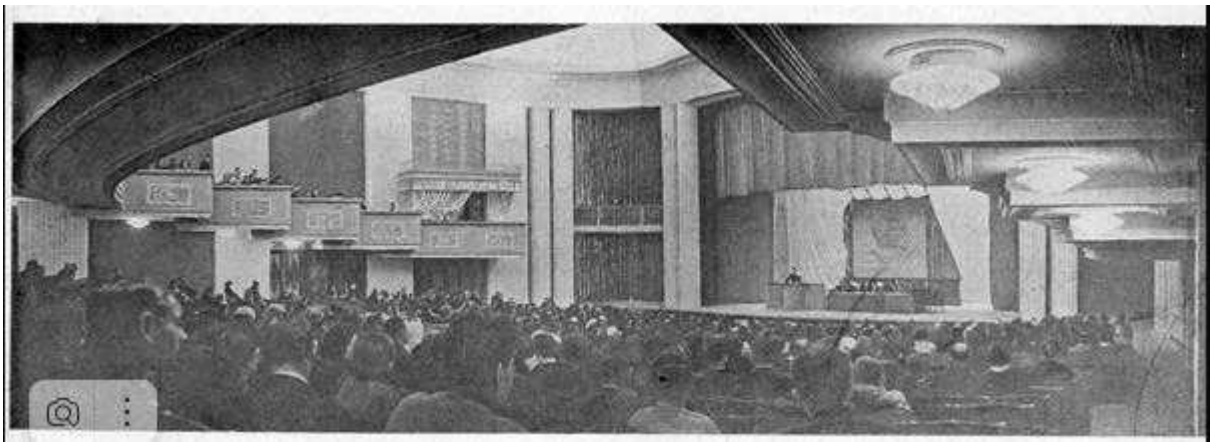


Театр имени Ленинского комсомола. Главный вход. Авторы архитекторы Н. А. Митурич и В. П. Макашов.

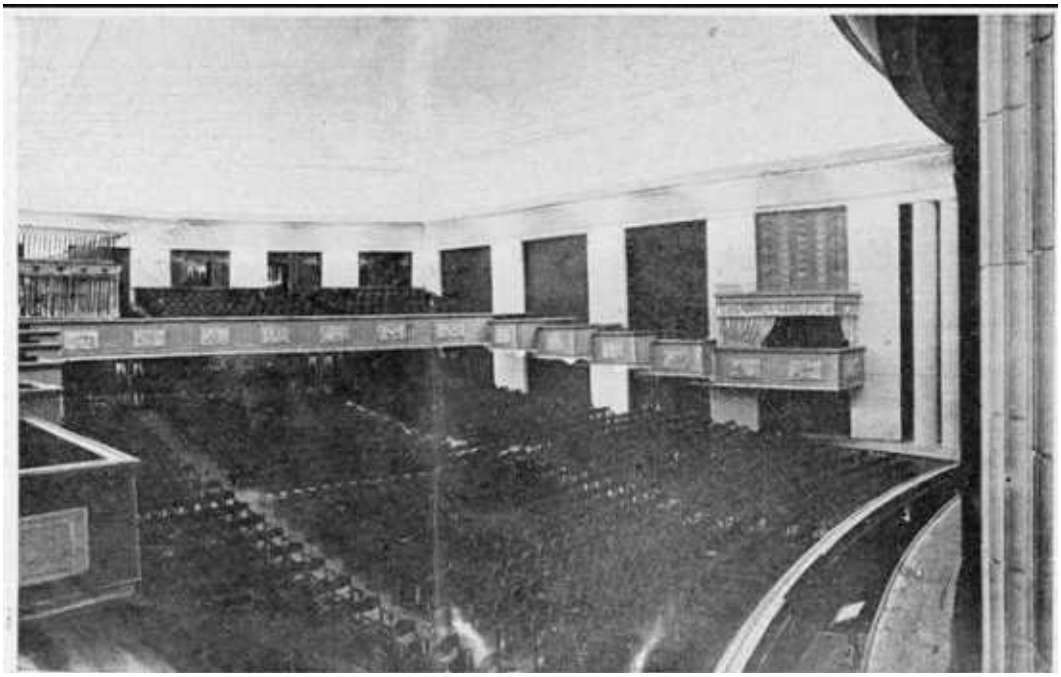
6. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Главный вход (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 21).



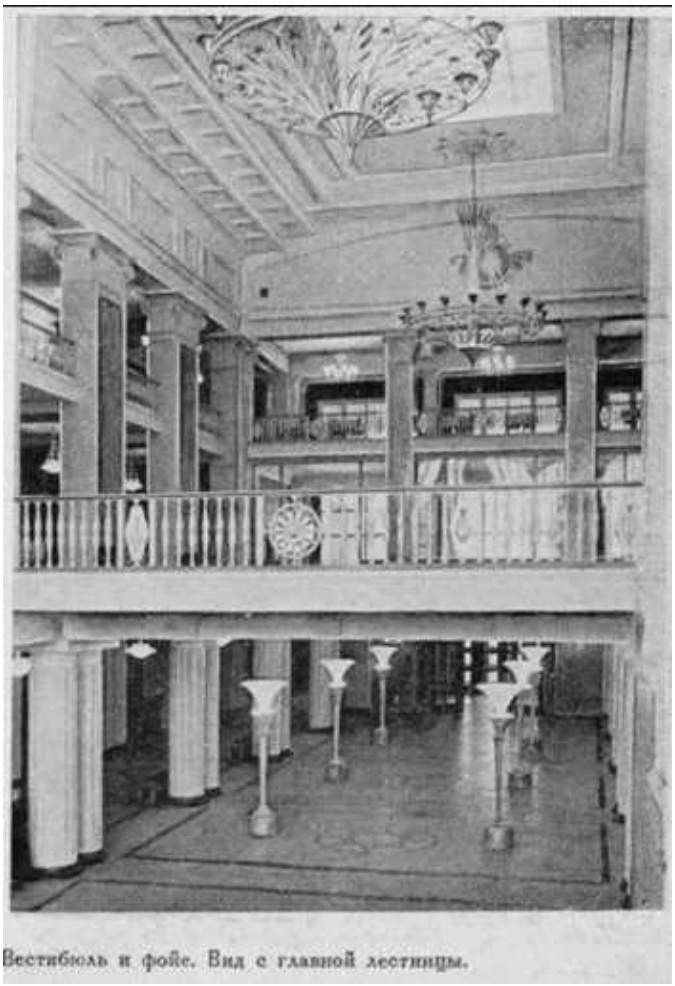
7. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Главное фойе. (Архитектура Ленинграда. 1940. № 2. С. 29).



8. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Зрительный зал. (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 22).

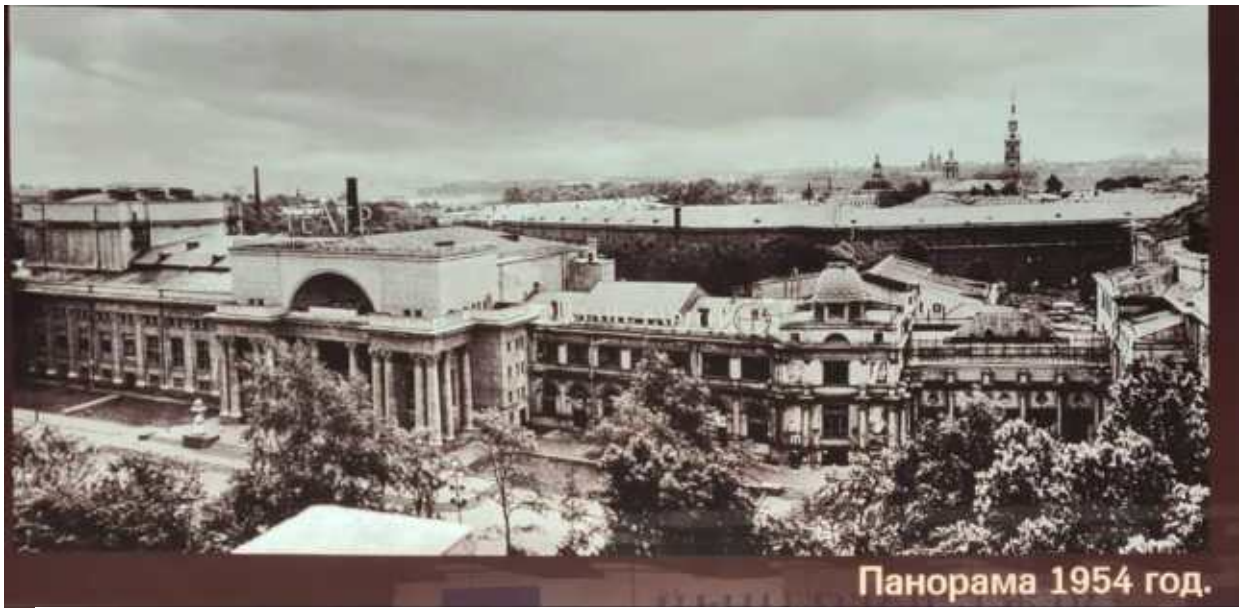


9. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Фрагмент зрительного зала. (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 23).



Вестибюль и фойе. Вид с главной лестницы.

10. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Вестибюль в фойе. Вид с главной лестницы. (Архитектура Ленинграда. 1938. № 4-5. С. 23).



11. «Здание Театра им. Ленинского комсомола». «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). 1954 г. (34).



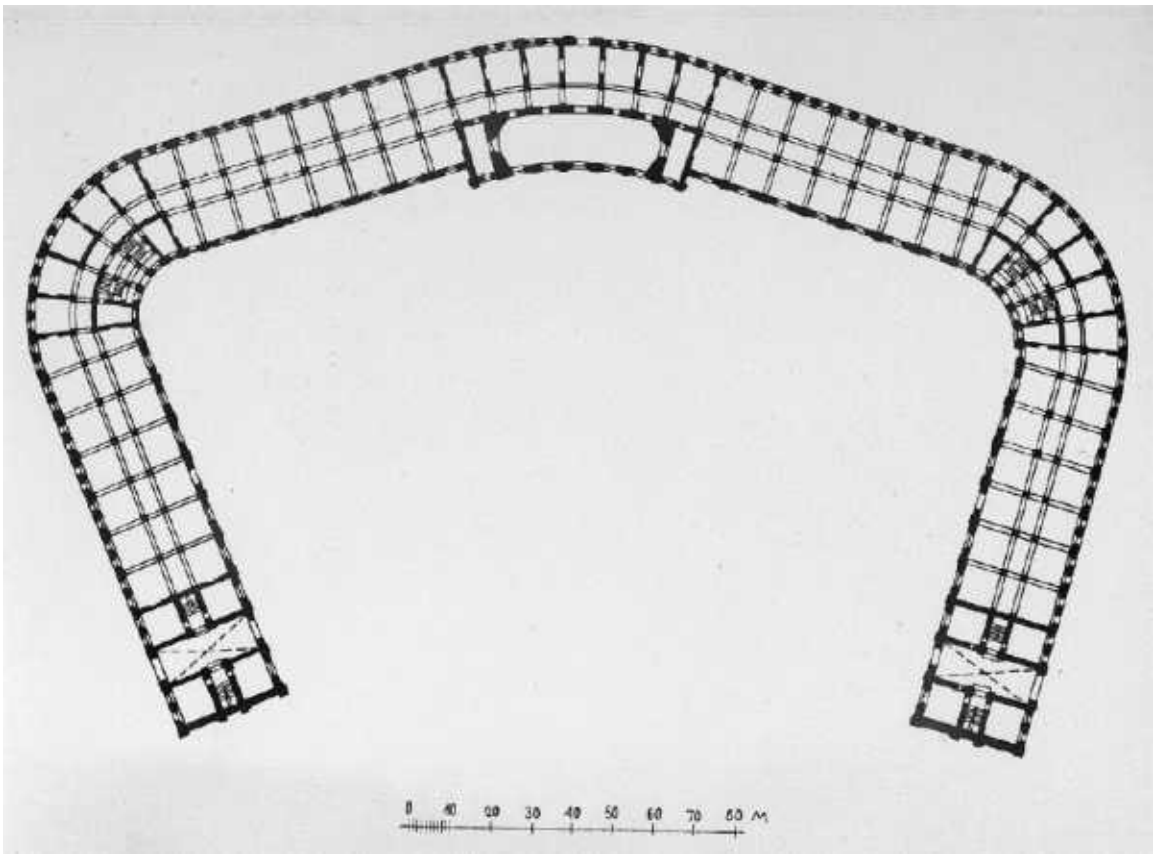
12. «Здание Театра им. Ленинского комсомола». «Комплекс зданий Народного дома императора Николая II» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Фото 1960-е гг. Альбом Ленинград. Виды города. Фотографии Ильи Голанда. 1964.



13. «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). 1999 (27).



14. «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Левая часть. 1999 (27).



15. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А).План 1-го этажа. АПУ 1955 г. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



16. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Интерьер Колонного зала. 1967 г. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



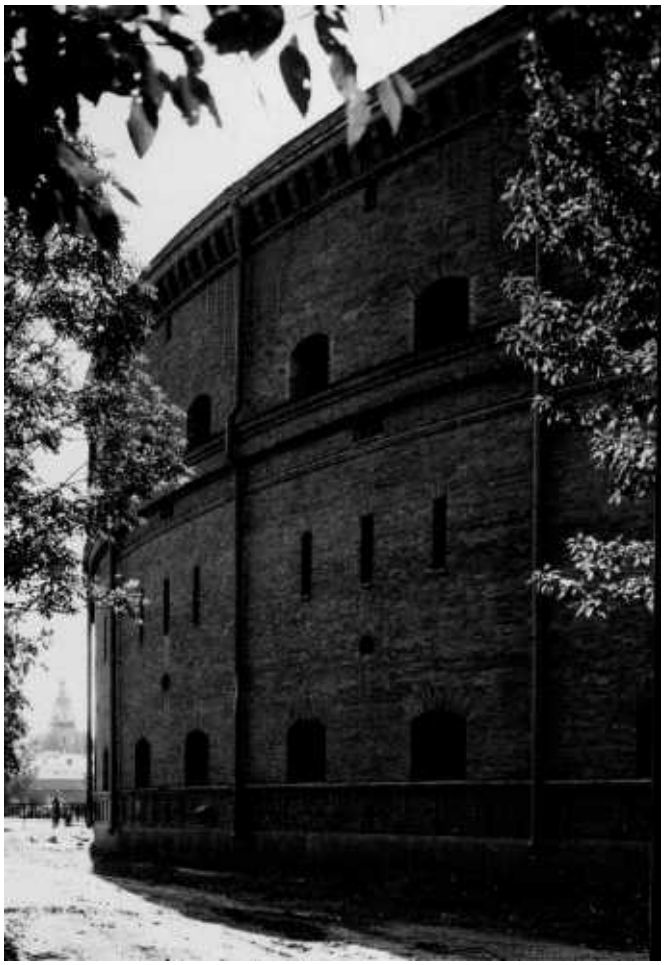
17. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Вид от Петропавловской крепости. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



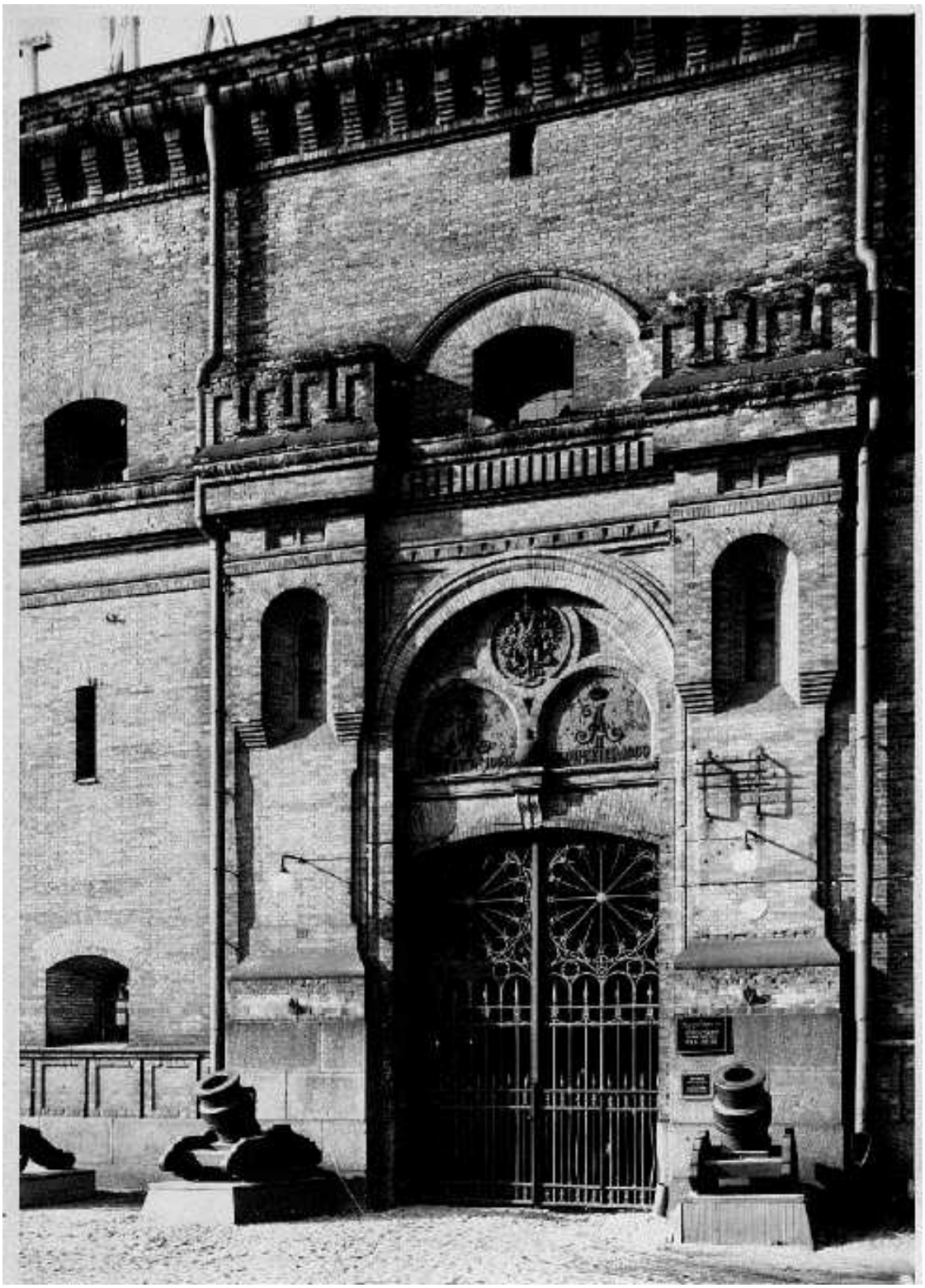
18. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Центральная часть южного лицевого фасада. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



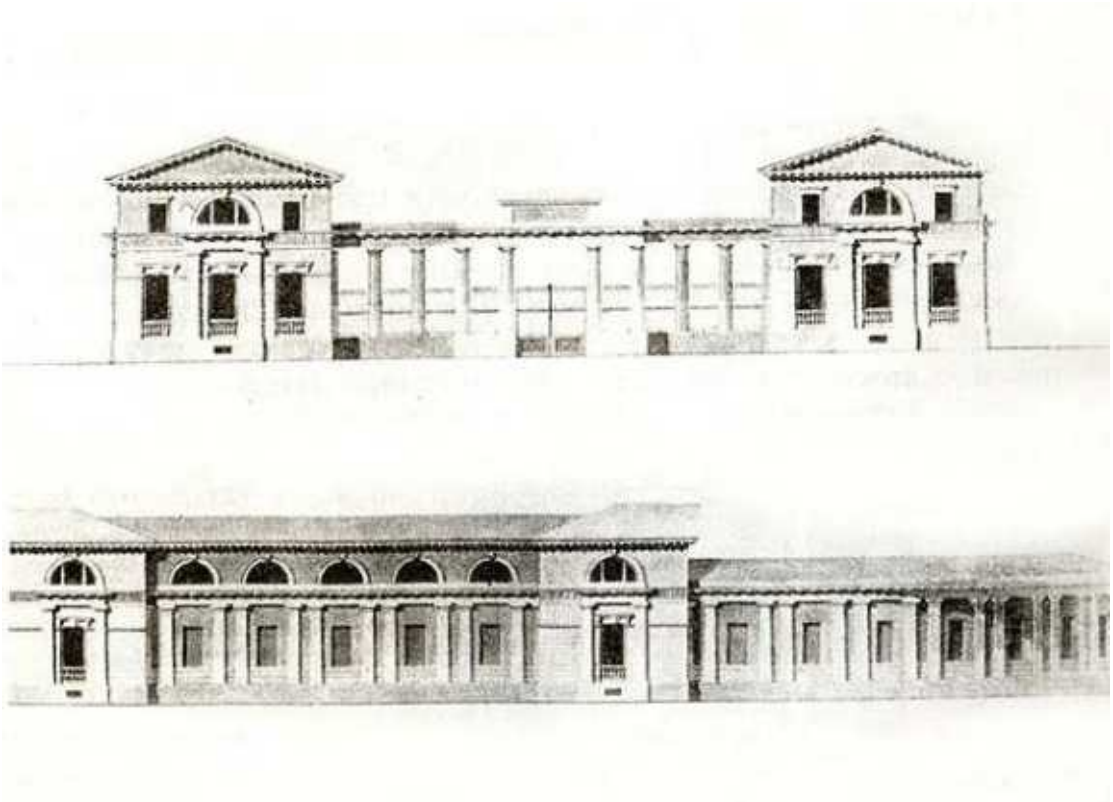
19. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Восточное крыло. Южный фасад. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



20. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент северо-восточного фасада. Фото 1981. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



21. «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А). 1954. Архив КГИОП. Паспорт П 90-37_78 П. «Арсенал и ров Кронверка».



22. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). К. Росси. Конюшенный корпус. Проект. 1818-1822 гг. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



23. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). 1910 – 1914. Службы Елагина дворца. Фото - Н. Матвеев (pastvu.com). Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



24. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Южный фасад. Вид с Масляного луга. 1968. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



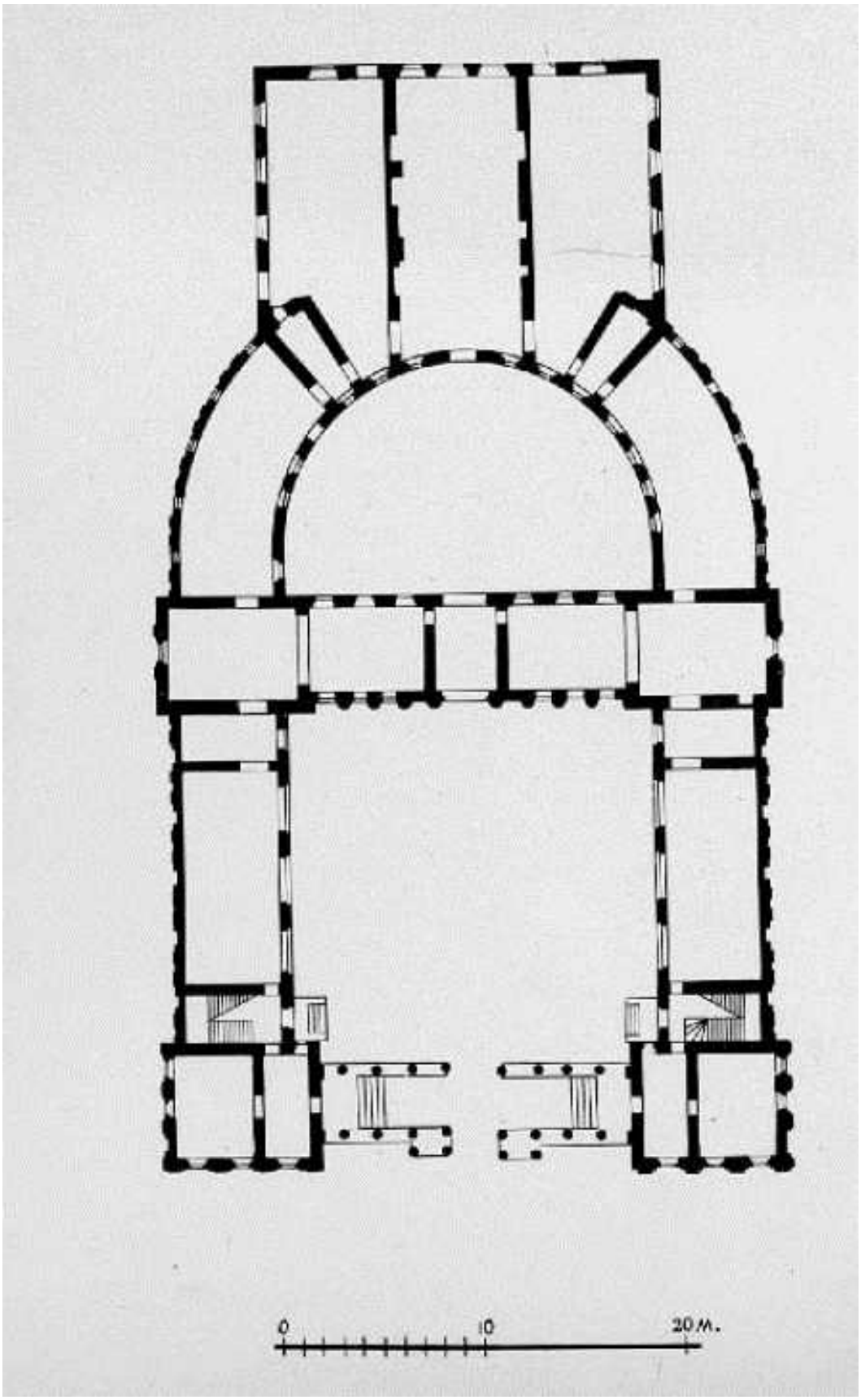
25. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Вид на колоннаду лицевого фасада со стороны внутреннего двора. Фото 1968. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



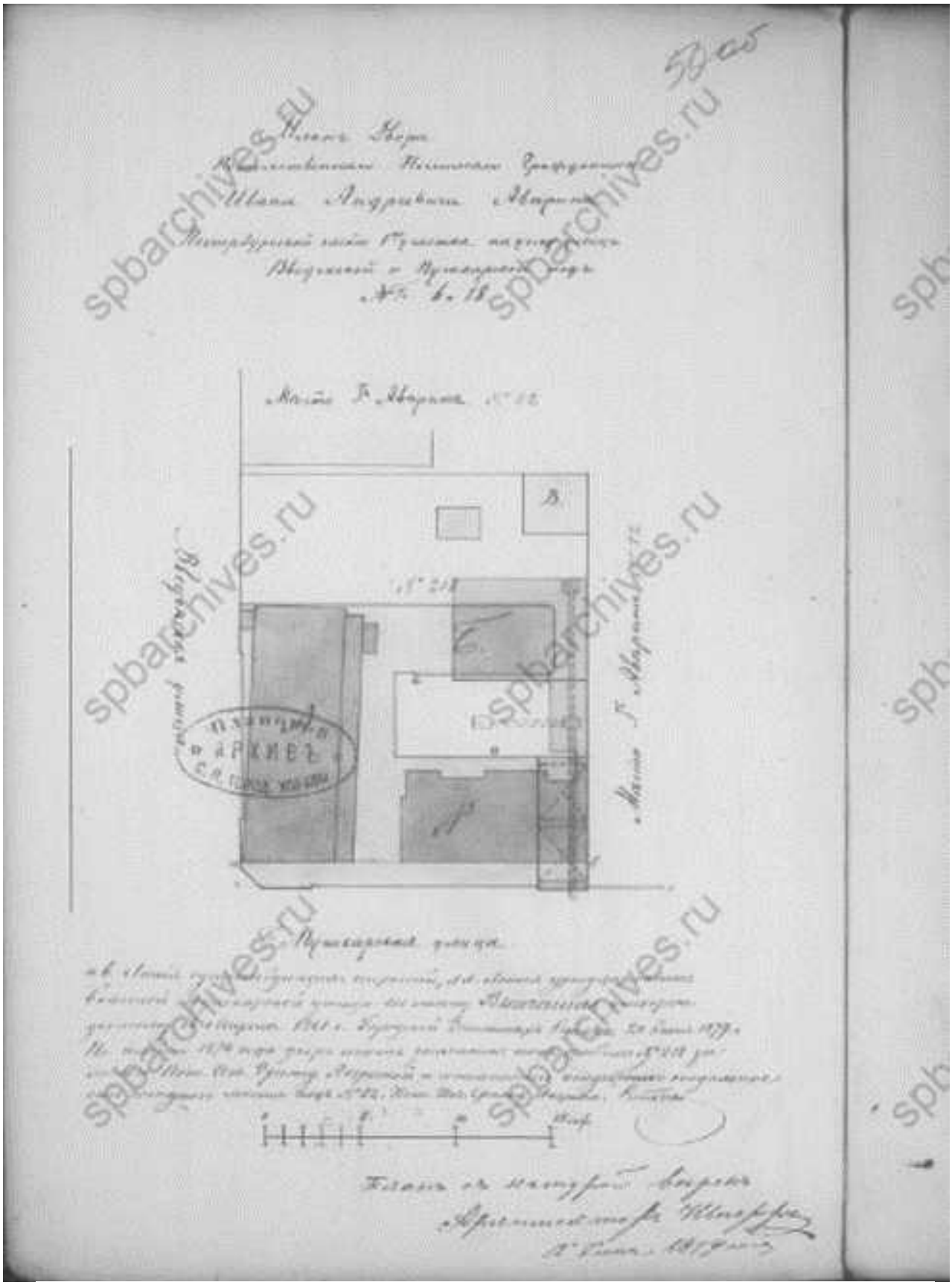
26. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Внутренний двор. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



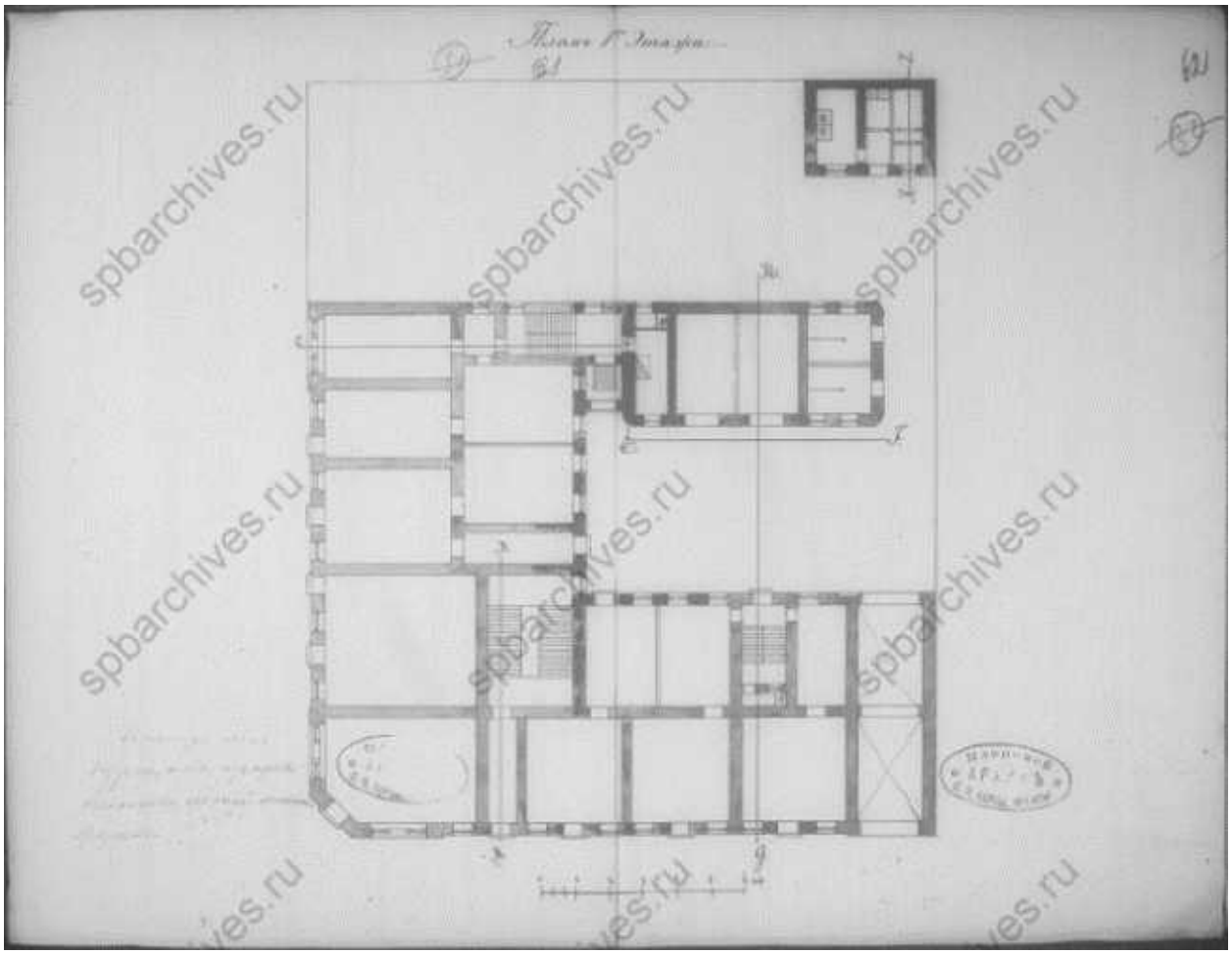
27. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). Общий вид с юго-востока. 1973 г. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



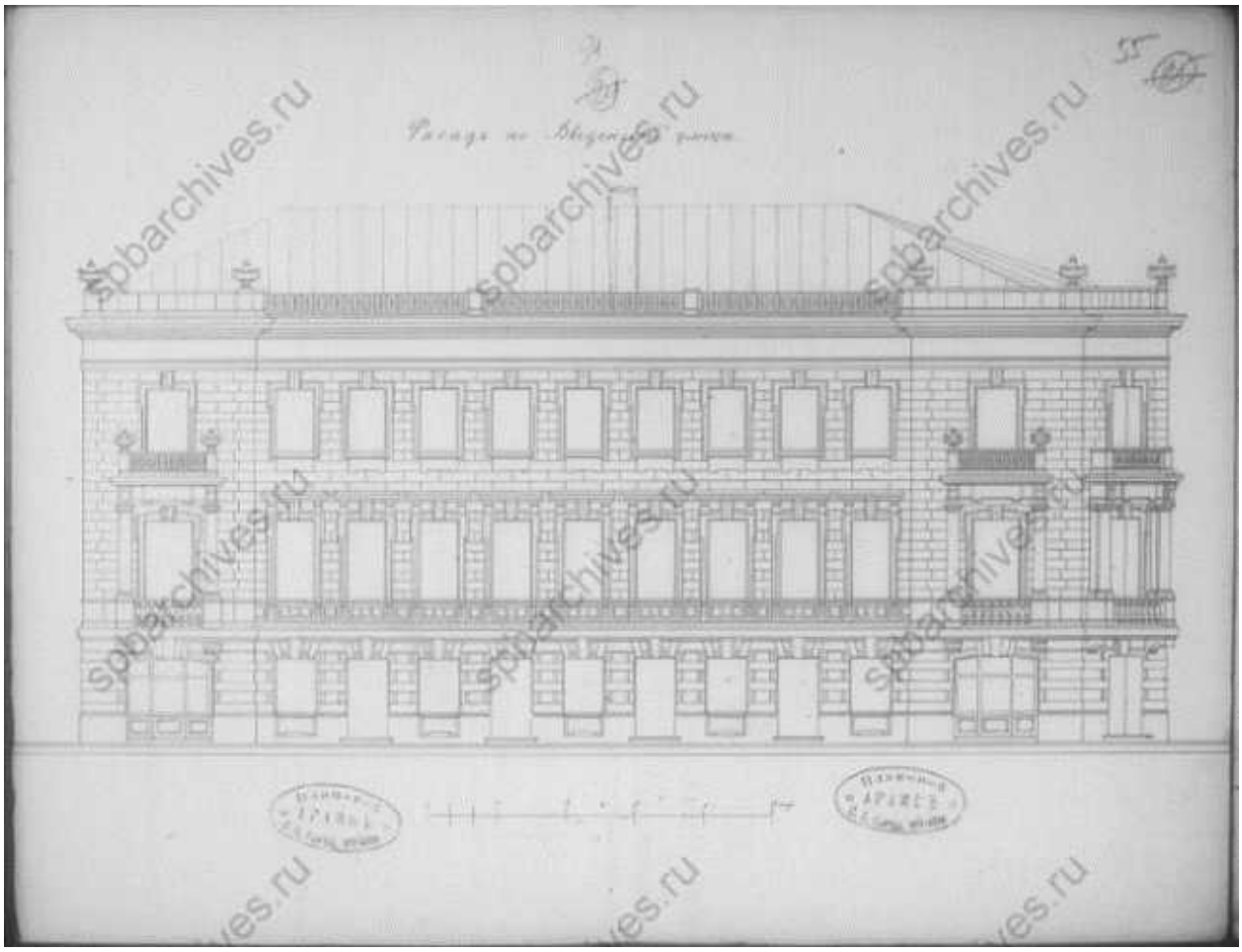
28. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д 4, лит. Д). План 1-го этажа. Составлен в 1955 г. Архив КГИОП. Паспорт 98-3_83 П. «Конюшенный корпус Елагина дворца».



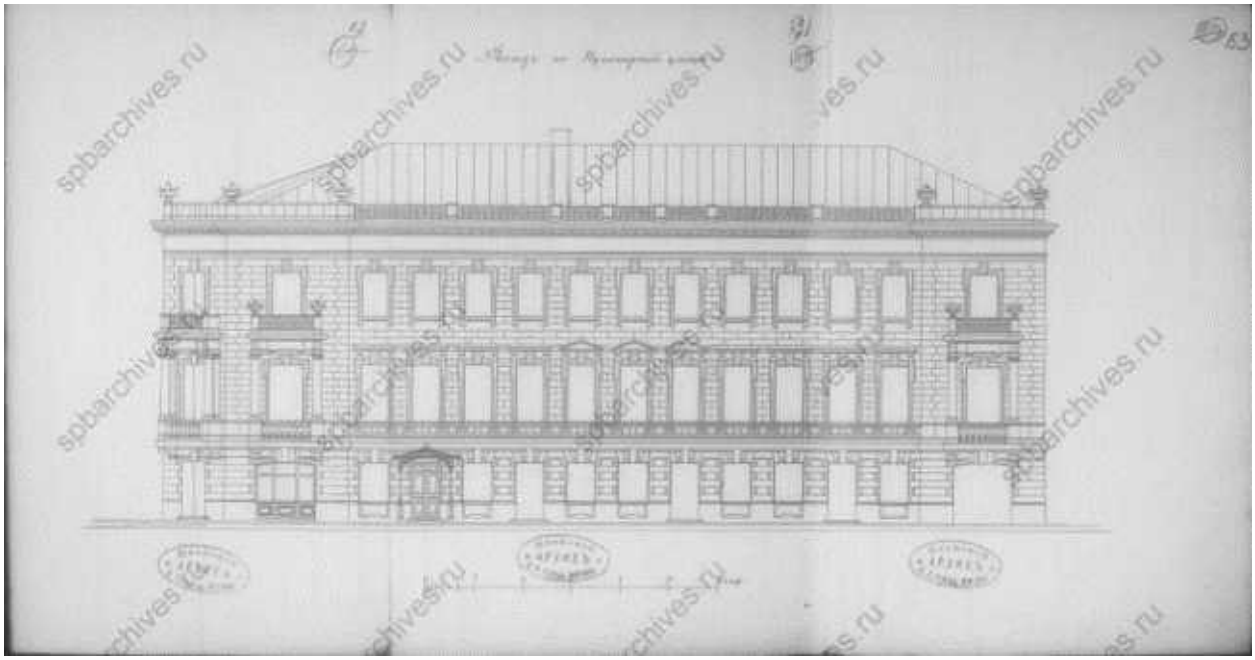
29. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Чертежи 1879 г. из дела: ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.



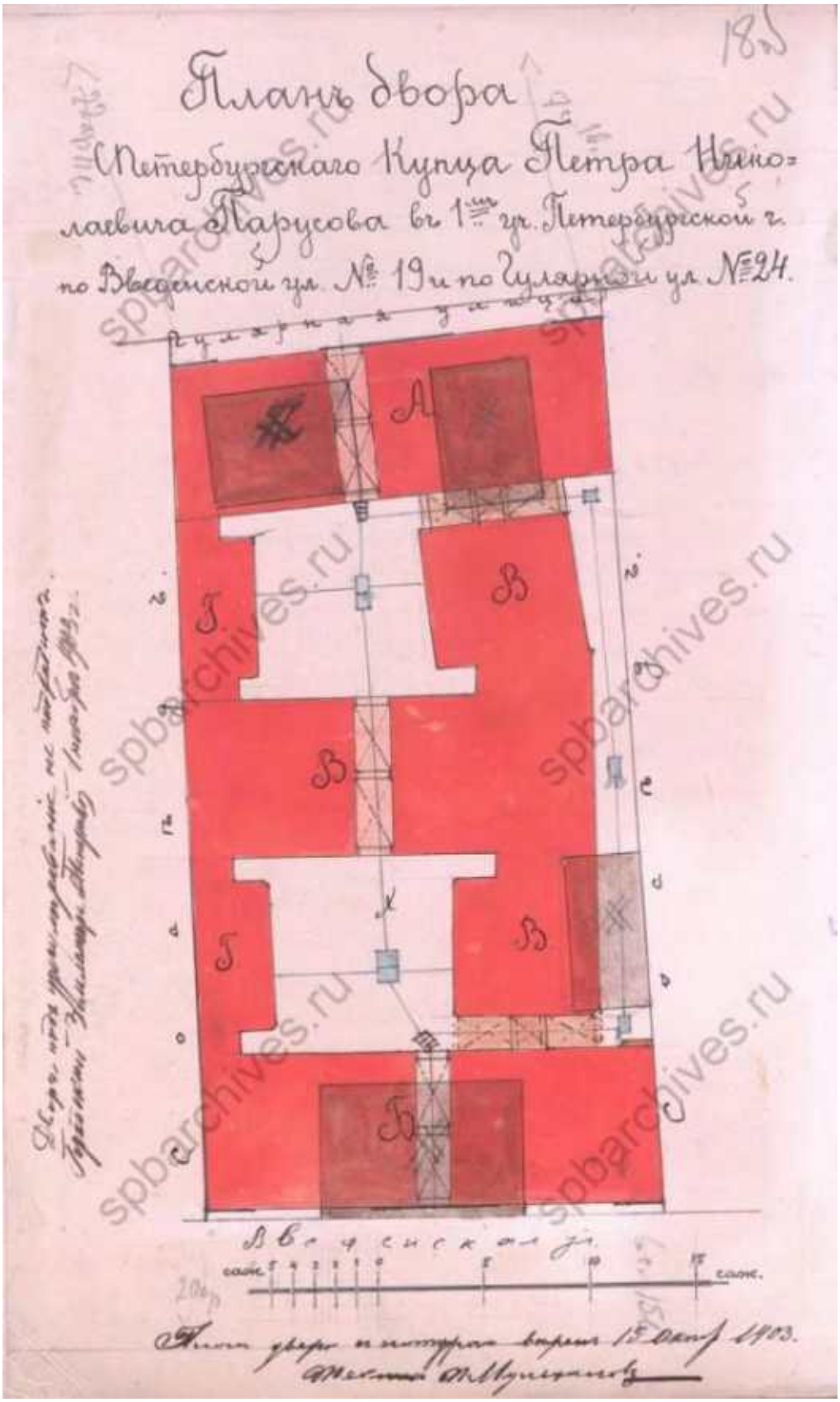
30. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.



31. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.



32. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)». (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 8367.



33. «Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А). 1903 г. План двора купца Петра Николаевича Парусова (Л.18 об.). ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421. л.19-21.



34. «Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А). 1903 г. Фасад по Введенской улице. Проект П. Мульханова (ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.7421. л.19-21).



35. «Дом П.Н. Парусова». (Введенская ул., д. 19, лит. А). 2003 г. ЦГАКФФД СПб Ар 203389.

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 20.02.2026 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

24 ОКТ 2014 № 10-695

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 24 ОКТ 2014 № 10-695

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Театра им. Ленинского комсомола»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 4, литера Т

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного ассиметричного в плане здания с повышенным восточным объемом сценической коробки; крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), исключая фрагмент крыши над центральным (Кировским) фойе в зоне исторического светового фонаря ризалит - местоположение (западная часть парадного вестибюля), габариты, оформление (с портиком); ризалит – местоположение (центральная часть восточного фасада).	  

2

2	Конструктивная система здания:	тип фундамента – ленточный бутовый и столбчатый бутовый;	
		исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	
		16 колонн – местоположение (западный ризалит северного фасада) отделка (терразитовая штукатурка);	
		I этаж:	
		конструкция – железобетонная, стоечно-балочная;	
		помещения 3-Н(33), площадью 87,4 кв.м. и 3-Н(36), площадью 52,0 кв.м.; помещения 3-Н(78), площадью 53,4 кв.м.; 3-Н(79), площадью 49,8 кв.м.; 3-Н(80), площадью 68,5 кв. м.; 3-Н(82), площадью 55,0 кв.м.; 3-Н(83), площадью 100,9 кв. м.; 3-Н(84), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(85), площадью 17,3 кв.м.; 3-Н(86), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(87), площадью 30,8 кв.м.; 3-Н(88), площадью 95, 2 кв.м.; 3-Н(90), площадью 16,8 кв.м.; 3-Н(92), площадью 38,7 кв.м.; 3-Н(93), площадью 12,3 кв.м.:	

3

		фойе 1 этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; колонны (16 штук) – расположение (сдвоенные), материал (бетон) форма (круглая); база – материал (гранит), конфигурация (круглая в плане); пилоны (8 штук) – местоположение, конфигурация (прямоугольных в плане);	
		кассовое фойе (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): конструкция – железобетонная, стоечно-балочная;	
		пилоны (2 штуки) – местоположение (на межэтажной площадке парадной лестницы), конфигурация (квадратные в плане);	
		помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.: пилоны (4 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане);	

4

		II этаж : помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.: пилоны (12 штук) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане);	 
		зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): колонны (2 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане);	
		розовое фойе (помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.): колонны (3 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане);	
		помещение 3-Н(185), площадью 183, 5 кв.м.: пилоны (3 штуки) – местоположение, материал (кирпич), конфигурация (квадратные в плане); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

5

		лестница Л-1: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); материал ступеней лестницы (из лещадной плиты);	 
		лестница Л-2: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом); покрытие пола межэтажных площадок – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («елочка»);	
		ограждения лестничных маршей – материал (дерево), оформление (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками); глухие деревянные вставки в основании лестничных маршей, декорированные рельефной композицией в виде лиры, фланкированной звездами, обрамленной колосьями, уложенными в виде волют);	 
		поручень – материал (дуб), профиль;	

6

		лестницы Л-3, Л-4, Л-5: тип (двухмаршевые); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши и ступени, латунные петли ковродержателя);	
		оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в гладких обрамлениях; ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены прямоугольные сквозные рамы с шарами по периметру);	
		деревянный поручень – материал (дуб), профиль;	
		ограждения оконных проемов межэтажных площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью с центре);	

7

		лестница Л-6: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени наливные, с добавлением мраморной крошки (техника – терраццо), латунные петли ковродержателя); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены фигурные сквозные рамы, сверху и снизу ограниченные сквозными овалами); оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в профилированных обрамлениях; оформление потолков межэтажных площадок – зеркала в профилированных обрамлениях; покрытие пола межэтажных площадок и площадок 1-4-го этажей - тип (наливные с добавлением мраморной крошки), техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический, с синим бордюром);	   

8

		поручень – материал (дуб), профиль;	
		лестница Л-7 : тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом);	
		ограждения лестничных маршей – материал (дерево), рисунок (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками);	
		парадная лестница: тип (распашная); материал ступеней – облицовка белым мрамором; латунные петли ковродержателя;	

9

		лестница Л – 8: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); отражения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»);	
		две лестницы в сценической (восточной) части (помещение 3-Н(35), площадью 44,1 кв.м.) - бетонные лестничные марши и ступени;	
		зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.): зеркальный свод с высокой падугой;	
		малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): пилоны (8 штук) – расположение (сдвоенные, в том числе два угловых), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане);	

10

		коридор 4-го этажа (помещение 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м.): пилоны (5 штук) – расположение (вмонтированные во временную перегородку), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - облицовка красным гранитом; материал и характер отделки фасада– терразитовая штукатурка с добавлением каменной крошки, декорированная уплощенным квадровым рустом;	  

11

		северный фасад: портик, увенчанный аттиком с экседрой в центре – местоположение (западный ризалит парадного вестибюля);	
		стилобат западного ризалита, со ступенями из красного гранита;	
		наружная парадная лестница западного ризалита – материал ступеней (красный гранит), конструкция (марши, разделенные площадками и тумбами);	
		пропилеи с четырнадцатью рустованными колоннами композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную часть ризалита;	
		две рустованные колонны композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную ось ризалита, поддерживающие антаблемент;	
		антаблемент западного ризалита с профилированным карнизом большого выноса, с модульонами;	
		проемы парадных входов западного ризалита, с дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая, фланкированная двумя одностворными дверями), рисунок (каждая створка на три филенки);	

12

		оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;	
		заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево);	
		пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 1-3-го этажей восточной части северного фасада; подоконные карнизы, прерывающиеся пилястрами, в уровне 2-го и 4-го этажей;	
			
		оформление дверного проема в восточной части северного фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточной части северного фасада – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на три филенки);	

13

		прямоугольные выступы над оконными проемами 1-го этажа; антаблемент восточной части северного фасада, с профилированным карнизом небольшого выноса с модульонами, увенчанный невысоким аттиком;	 
		оформление сценической коробки – лопатки ; профилированный карниз и аттик сценической коробки;	
		восточный фасад: оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;	

14

		заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево), конфигурация (прямоугольная форма);	
		воротный проем – местоположение (на уровне 2-го этажа центрального ризалита), конфигурация (прямоугольный с фрамугой полуциркульной формы), расстекловка (веерная);	
		заполнения оконных проемов, включая оконные проемы сценической коробки – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), конфигурация (прямоугольная форма); подоконный карниз на уровне 1-2-го этажей; профилированный венчающий карниз небольшого выноса с модульонами; межэтажный карниз сценической коробки с квадрами, декорированнымн алмазной гранью;	 

15

		оформление дверного проема в восточной части фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточного фасада – конструкция (дверь двухстворчатая), материал (дерево), рисунок (каждая створка на три филенки);	
		дворовый (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4-го этажей;	
		венчающий профилированный карниз большого выноса, с модульонами; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (на уровне 1-3-го этажей – геометрическая расстекловка, на уровне 4-го этажа – в одно стекло), цвет (белый), конфигурация (прямоугольная форма);	

16

		историческое заполнение западной части южного фасада – расстекловка (витринная, мелкая геометрическая); оконные проемы, фланкирующие витринное оконное заполнение, - местоположение, оформление (наружные гладко оштукатуренные подоконные доски на ступенчатых кронштейнах).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	коридор 1-го этажа (помещения 3-Н(21), площадью 39,9 кв.м. и 3-Н(13), площадью 39,8 кв.м.): оформление потолка - штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		помещения 3-Н(7), площадью 26,2 кв.м.; 3-Н(8), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(9), площадью 25,7 кв.м.; 3-Н(10), площадью 19,4 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем по периметру всего помещения;	

17

		исторические оконные приборы (16 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл);	
		помещение 3-Н(6), площадью 35,6 кв.м.: исторические оконные приборы (2 штуки) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл);	
		помещения 3-Н(17), площадью 18,2 кв.м.; 3-Н(20), площадью 32,! кв.м.; 3-Н(22), площадью 12,4 кв.м.; 3-Н(23), площадью 17,1 кв.м.: исторические оконные приборы (20 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл);	

18

		кассовый вестибюль (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.):	
		оформление кассового окна – лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски (над кассовым окном);	
		карниз с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения;	
		оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		ниша в центре потолка - конфигурация (квадратная), оформление (лепная растительная порезка по периметру);	
		две лепных розетки под люстры (большая и малая) – звездчатые, с акантовыми листьями в центре;	
		пилястры и полупилястры в углах, с капителями, декорированными растительной порезкой;	

19

		лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением на западной стене;	 
		дверные проемы парадного входа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой – конструкция (двери двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук)), оформление (каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук);	
		дверные проемы, ведущие в фойе I этажа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой: конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук);	

20

			
		фойе 1-го этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.):	
		покрытие пола – тип (наливное, с мраморной крошкой), техника исполнения (терращцо), цвет (серый, бежевый, светло-коричнывый), рисунок (геометрический, со стилизованными розетками, вписанными в круг);	
			

21

		дверные проемы с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой - конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой), петли (12 штук) - материал (латунь), оформление (декорированы фиалами);	
		дверной проем, ведущий в директорский коридор, с историческим деревянным дверным заполнением –оформление (фанеровка двери ценными породами дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), с ромбом в центральной части двери);	
		оформление капителей колонн – стилизованные розетки;	
		оформление пилонов – сдвоенные канелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками;	

22

		гардеробные стойки – отделка (фанеровка тонированным деревом (береза)), конструкция (с поручнем);	 
		оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны в центральной части фойе, декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой с акантовыми листьями в центре;	 

23

		ниши потолка - местоположение (в зоне гардероба), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре);	
		банкетный зал (помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.):	
		оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками;	
		оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны (западная часть), декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой и акантовыми листьями в центре;	
		ниши потолка - местоположение (в восточной части), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре);	

24

		помещение 3-Н(94), площадью 16,8 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением – конструкция (дверь одностворчатая), отделка (фанеровка ценными породам дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), рисунок (с ромбом в центральной части);	
		фестивальный центр (помещение 3-Н(77), площадью 15,6 кв.м.): оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		помещения 3-Н(69), площадью 15,6 кв.м.; 3-Н(68), площадью 12,6 кв.м.; 3-Н(74), площадью 14,5 кв.м.; 3-Н(75), площадью 17,2 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	

25

		помещения 3-Н(70), площадью 29,6 кв.м.; 3-Н(71), площадью 20,7 кв.м.; 3-Н(72), площадью 35,0 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		лепная звездчатая розетка под люстру;	
		парадная лестница: помещение 3-Н(122), площадь 1160,2 кв.м.: отделка стен парадной лестницы – белый с серыми прожилками мрамор;	
		покрытие пола межэтажной площадки – материал (мрамор), цвет (белый и серым с прожилками), рисунок (шахматный);	

26

		отделка нижней части стен – местоположение (в зоне межэтажной площадки и лестничных маршей, ведущих от межэтажной площадки к фойе 2-го этажа), материал (искусственный мрамор), цвет (серый с прожилками);	
		оформление потолка межэтажной площадки – разноформатные зеркала, с лепными поясами из пальметт по периметру;	
		оформление центральной части зеркал межэтажной площадки – три декоративных сводика, в обрамлении лепной порезки в виде бус – в центре уплощенный купольный свод, по краям – два сомкнутых сводика;	
		три лепных розетки под люстры межэтажной площадки – вихревая в центре, ромбовидные по краям;	

27

		балкон – местоположение (фойе 2-го этажа), конструкция (на стилизованных кронштейнах), оформление (лепная порезка в виде стилизованных волютообразных завитков);	
		ограждение балкона фойе 2-го этажа, выходящего на мраморную лестницу - материал (дерево), рисунок (из балясин с декоративными вставками: в виде усеченного ромба с резной лирой с двух сторон (со стороны Кировского фойе с колосьями, уложенными в виде волют, со стороны парадной лестницы со снопом колосьев в центре; в виде круга с античной театральной маской – со стороны лестницы; с акантовой розеткой, вписанной в венок со – стороны фойе);	 

28

		фойе II этажа (Кировское фойе) (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): фрагмент исторического паркета в центре помещения – композиция из ценных пород дерева (волнистая береза, красное дерево, орех, палисандр, ясень), рисунок (геометрический, с розеткой–шестеренкой, обрамленной ромбами);	   

29

			
		оформление пилонов – конфигурация (квадратных и прямоугольных в плане), материал отделки (искусственный мрамор цвета слоновой кости с прожилками);	
		лепные капители пилонов в виде стилизованных листьев аканта с волютами по углам;	
		вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении на прямоугольных в плане пилонах на уровне обходной галереи;	

30

		оформление потолка – прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстекловкой геометрического рисунка;	
			
		розетки под люстры, фланкирующие фонарь, в виде многоконечных звезд с лепной композицией из перевитых колосьев в центре;	
		настенные встроенные часы, на уровне галереи на северной стене, с циферблатом в виде пояса звезд, вписанные в круглую профилированную раму, в обрамлении лепной композиции с тремя античными театральными масками, лентами, снопами колосьев и провисающей фруктовой гирляндой в нижней части;	

31

		полупилоны – местоположение (в пространстве под галереей), материал (искусственный желтый с прожилками мрамор);	
		оформление потолка – местоположение (пространство под галереей), с прямоугольными неглубокими нишами под осветительные приборы, обрамленными лепным поясом из стилизованных пальметт;	
			
		дверные проемы, ведущие в зрительский зал, с заполнениями - материал (наборное дерево (красное дерево, клен, тонированный дуб)), конструкция (двери двухстворчатые (12 штук), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными и простыми ромбами в центральной части (со стороны зрительского зала – фигурные ромбы, со стороны фойе – простые);	

32

			
		галерея фойе II этажа (помещение 3-Н(284), площадью 232,5 кв.м.): ограждения галереи – материал (дерево), конструкция (балясины, с декоративными вставками в виде усеченного ромба с резной лирой в центре и в виде розетки с театральной маской в центре);	
		декоративная вставка в ограждении галереи (наружная сторона – резная лира с колосьями в центре; внутренняя сторона – резная лира с колосьями, уложенными в виде волют);	

33

		полупилоны – материал (искусственный желтый с прожилками мрамор), оформление (капители в виде стилизованных листьев аканта с волютами по углам);	  

34

		оформление потолка –разноформатные зеркала по периметру с лепными порезками «бусы» и из листьев аканта, со стилизованными розетками под осветительные приборы в центре;	 
		пять дверных проемов, ведущие на балкон зрительного зала, с пятью историческими заполнениями – конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы; со стороны фойе – прямые ромбы);	 

35

		дверной проем с историческим дверным заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (с ромбом в центральной части);	
		южное фойе (Голубое фойе) (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.):	
		покрытие пола – тип (паркет), материал (клен), рисунок («корзинка»);	
		ступени – материал (дерево), отделка (паркет);	
		тип отделки боковых устоев лестницы - фанеровка тонированной березой;	
		лепные капители пилонов и полупилонов, декорированные стилизованными листьями остролиста;	

		пилястры в межоконных простенках с лепными капителями из стилизованных листьев остролиста; неглубокие прямоугольные вытянутые ниши, в плоскостях стен между пилястрами; оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками и профилированными тягами, с розетками под осветительные приборы;	  

		декоративный лепной пояс из стилизованных листьев остролиста по всему периметру стен;	
		три дверных проема, ведущие в зрительский зал, с тремя историческими заполнениями и одной ложной дверью: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы, со стороны фойе – прямые ромбы);	 
		Северное фойе (Розовое фойе) помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.: покрытие пола – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («корзинка»); колонны (3 штуки) - отделка (розовый с темными прожилками искусственный мрамор), оформление капителей (папирусовидные, декорированные в нижней части колосьями);	

38

		декоративный лепной пояс из листьев остролиста по всему периметру стен;	   

		оформление потолка – профилированные тяги с уступчатым краем по периметру всего помещения; высокая падута по периметру всего помещения;	
		деревянные ступени, отделанные паркетом; боковые устои лестницы, фанерованные тонированной березой;	
		вентиляционная решетка – размер, форма, отделка (тонированное дерево);	
		отделка экранов радиаторов (угловые части) – фанеровка тонированным деревом;	

40

			
		два дверных проема, ведущие в зрительский зал, с двумя историческими заполнениями и деревянным панно между ними: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными ромбами в центральной части);	
		дверной проем с историческим заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку, с фигурными ромбами в центральной части);	
		оконные приборы на наружных и внутренних рамах (24 штуки) – шпингалет конструкция (стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой), материал (латунь);	

41

		зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.):	
		покрытие пола – тип (наборный паркет), материал (клен, красное дерево), рисунок (геометрический);	
		шесть гладко оштукатуренных пилястр и две полупилястры в простенках между оконными проемам и в угловых частях, с лепными капителями, декорированными остролистом;	  

42

		оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками, с лепными поясами из стилизованных пальметт по периметру;	
		лепные капители колонн, декорированные остролистом;	
		лепные многолепестковые розетки под осветительные приборы, вписанные в круг, в центре каждого зеркала;	
		зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.):	
		каннелированные рустованные пилястры по всему периметру стен;	
		фриз в виде листьев остролиста и карниз с выносом по всему периметру стен;	

43

		высокая каннелированная падуга зеркального свода;	
		гладкая профилированная тяга по периметру зеркала свода;	
		лестницы Л-2 и Л-7: оформление подшивок лестничных маршей - зеркала с уступчатым краем и лепной растительной порезкой;	 

44

		оформление потолка площадок 2-3-го этажей – падуга и лепная растительная порезка;	
		вихревые лепные розетки потолков площадок 2-3-го этажей;	
		оформление потолка межэтажных площадок – профиль с уступчатым краем, лепная растительная порезка и звездчатая розетка в центре;	
			
		оформление потолка межэтажной площадки 3-4-го этажей – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка;	

45

		оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-2 – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка;	  
		оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-7 – падуга полуциркульного очертания со стороны межэтажных площадок, с лепной растительной порезкой и многолепестковой розеткой;	

		два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-2 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре);	
		дверной проем в нише с историческим заполнением: конструкция (дверь двухстворчатая), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (каждая створка с филенкой с ромбом в центре);	
		два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-7 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре);	
		покрытие пола площадок 1-го этажа – техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический);	

		оконные приборы лестницы Л-2: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 1-2-го этажей – 8 штук; на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 10 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь);	
		оконные приборы лестницы Л-7: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 6 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь);	
		оконные приборы лестницы Л-6: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 4 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки меньшей высоты; на верхней площадке – 2 штуки), материал (латунь);	

48

		оконные приборы лестницы Л-5: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 3 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки), материал (латунь);	
		коридор перед актерским кафе (помещение 3-Н(184), площадью 7,8 кв.м.): падуга по периметру потолка;	
		актерское кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; две пилястры с капителями из оргстекла;	

49

		лепная порезка остролиста по периметру стен;	
		две угловых пилястры с капителями из остролиста;	
		лепная розетка потолка;	
		коридор административной части второго этажа (помещение 3-Н(177), площадью 72,7 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	

		кабинеты 2-го этажа (помещения 3-Н(168), площадью 46,3 кв.м.; 3-Н(169), площадью 24,2 кв.м.; 3-Н(170), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(171), площадью 13,7 кв.м.; 3-Н(175), площадью 11,7 кв.м.; 3-Н(176), площадью 30,9 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		коридоры 3-го этажа (помещения 3-Н(221), площадью 69,7 кв.м. и 3-Н(202), площадью 71,7 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		фойе перед малым залом (помещение 3-Н(278), площадью 43,3 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): падуга по периметру всего потолка;	

51

		оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		оформление пилонов – каннелюры;	
		коридор 4-го этажа (помещения 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м. и 3-Н(271), площадью 31,6 кв.м.): оформление пилонов – каннелюры; капители с уступчатым краем; оформление выступающих балок – зеркала с уступчатым краем;	
		оформление потолка – профиль с уступчатым краем; коридор левого крыла 4-го этажа (помещение 3-Н(239), площадью 45,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	

52

		кабинеты 4-го этажа (помещения 3-Н(265), площадью 24,4 кв.м.; 3-Н(266), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(267), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(269), площадью 34,1 кв.м.; 3-Н(243), площадью 15,5 кв.м.; 3-Н(242), площадью 9,1 кв.м.; 3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.; 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.:; 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.; 3-Н(229), площадью 20,3 кв.м.; 3-Н(228), площадью 27,8 кв.м.): оформление потолка профилем с уступчатым краем; кабинеты 4-го этажа: помещение 3-Н(246), площадью 8,4 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); помещение 3-Н(248), площадью 10,3 кв.м.: шпингалет (3 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(245), площадью 10, 0 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(240), площадью 18, 1 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);	 

		Межэтажная площадка распашной парадной лестницы главного вестибюля. Пом. 3-Н(122), пл. 1160,2 кв.м. ограждение между пилонами кованого черного металла геометрического рисунка;	 
		Центральное помещение на галерее Кировского фойе: Пом. 3-Н(137), пл. 147,9 кв.м.: две колонны, облицованные искусственным мрамором желтого цвета с прожилками, со стилизованными папирусовидными лепными капителями; аналогичные пилястры искусственного мрамора с аналогичными капителями;	 

54

		потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры, вписанными в декоративные концентрические круги;	 
		Западная галерея Кировского фойе:* *декор потолка аналогичен вышеописанному пом. 137, но более простого рисунка	
		потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка, меньшего размера и более простого рисунка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры (более простого рисунка), вписанными в декоративные концентрические круги;	

		пилястры желтого с прожилками искусственного мрамора, с зеркалами в обрамлении лепной порезки и лепными розетками на фустах, с лепными капителями из стилизованного остролиста с волютами на углах;	
		Фойе перед залом Малой сцены. Пом. 3-Н(287), пл. 43,3 кв. м.: падуга по периметру всего потолка; оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		Репетиционное помещение. Пом.318 (4 технический этаж):	
		лепной карниз с растительной порезкой и кессонами, гладкий фриз;	

56

	Предметы ДПИ:	два фонаря главного входа: подвесные, на 6 светоточек, материал (чугун, матовое стекло), конструкция (десятигранные, в плане круг, с десятью стеклами, завершены вогнутым шатром с маленькой гирькой на конце), утрачен металлический декор в верхней части, сколы стекла;	
		семь бра кассового вестибюля (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, молочное стекло), конструкция (стенник в виде овальной розетки, от него отходят два изогнутых рожка, каннелированных в нижней части, плафоны в виде круглых, усеченных в верхней части чаш);	
		ручка дверная (34 штуки) – местоположение (кассовый вестибюль, помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.; на наружных и внутренних входных дверях), тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянная часть канеллированая, укреплена на металлических прямоугольной формы держателях);	

		шесть торшеров в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 1 светоточку, материал (силумин), конструкция (стержень двухъярусный в виде пучка колосьев, вставленного в пучок листьев, плафон в форме стилизованного цветка лотоса, основание в виде каннелированной полусферы);	
		два бра в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями; плафоны колоколообразной формы);	

58

		скамьи (8 штук) в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка), конструкция (жесткая; сиденье наборного дерева – вытянутый по горизонтали ромб; царга простая, гладкая, на шести ножках (центральные – широкие; боковые – слегка изогнутые), на невысоких плинтах, между ножками – проножка);	 
		25 поручней в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м): тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянный стержень канеллированный, по бокам цилиндрические латунные накладки, крепится к дверям латунными трубками-полудугами (находятся на дверях в вестибюль и в помещения по сторонам мраморной лестницы));	

59

		фонарь на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (большой, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершен вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья);	
		два фонаря на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (малый, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершен вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья, аналогичен большому фонарю, но меньшего размера));	
		две люстры в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин), конструкция (шток двухчастный, расширяющийся кверху, в виде стилизованных пучков листьев и колосьев; завершается дождиком в виде изогнутых прутиков, к штоку цепями крепится сквозной, ажурный поддон, декорированный колосьями и пятиконечными звездами, по ободу укреплены розетки в виде чашек, поддон завершается стилизованным бутоном лотоса);	

60

		скамьи, 7 штук (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка); конструкция (сиденье жесткое, наборного дерева, с рисунком в виде трех ромбов, подлокотники изогнутой формы, сужающиеся кверху, из наборного дерева с многоконечной звездой в центре, царга простая, гладкая, на четырех низких ножках-балясинках);	 
		две буфетных стойки в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка тонированным деревом), овального очертания, сверху и снизу бордюр из тонированного дуба, декорированы каннелированными полуколоннами;	

61

		два потолочных плафона в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 4 светоточки, конструкция (внутри профилированного обода, декорированного листьями простого рисунка, укреплен плафон, завершающийся накладкой в виде пятиконечной звезды);	
		четыре бра в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.) на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями; плафоны колоколообразной формы);	
		встроенный шкаф-витрина в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (трехсекционный, каждая створка в нижней трети глухая, верхняя часть створок остеклена, средняя створка в нижней трети декорирована резной накладкой в виде лиры, фланкированной в верхней части гроздьями винограда; в нижней части снопами колосьев, уложенных в идее волютообразных завитков);	

62

		три люстры в зрительском кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 8 светоточек, конструкция (шток трехчастный, расширяющийся кверху, в виде стилизованных пучков листьев, колосьев, и бутона лилии, от нижней части штока отходят восемь рожков, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы);	
		шесть бра в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы);	
		два бра в актерском кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы);	

63

		шкаф-витрина в кассовом вестибюле (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (односекционный, в нижней части глухой, с профилированным карнизом);	
		пианино в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (фанеровано ореховым капом), оформление (консоли под клавиатурой в виде больших резных волют, декорированных акантовыми листьями и розетками, верхняя часть с фигарейной филенкой, фланкированной двумя каннелированными ионическими пилястрами с розеткой в центре и алмазной гранью в основании).	 

64

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

12.01.2024 № 11-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 27.05.2016 № 10-213 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 12.01.2024 № 11-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)»,
расположенного по адресу:
Санкт–Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация п-образного в плане трехэтажного здания; крыша – габариты и конфигурация; исторические дымоходные трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены; три лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане. парадная лестница с входом с Б.Пушкарской ул. – двухмаршевая, марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, литое орнаментальное ограждение в виде секций черного металла; материал (дерево), профиль поручня. штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы.	

2

		служебная лестница в северной части с входом со двора корпуса по Б.Пушкарской ул. - двухмаршевая, марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде прямых стоек круглых в сечении; материал (дерево), профиль поручня. штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы.	
		лестница в восточной части корпуса по Введенской ул. с входом со двора - марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде литых орнаментальных секций черного металла с мотивом плетенки, и со стойками в виде стилизованной «точеной» балясины; материал (дерево), профиль поручня.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

3

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; лицевые фасады – цоколь – облицован путиловской плитой; материал и характер фасадной поверхности – неглубокий гладкий оштукатуренный руст, в том числе с фактурной поверхностью в оформлении сторон раскреповок. эркер на уровне второго этажа прямоугольный в плане на три световые оси, с развитым профилированным штукатурным основанием; балкон на эркере с металлическим орнаментальным ограждением*; * первоначальное ограждение утрачено. местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки заполнений оконных и дверных проемов, их профиль, материал (дерево), цвет (коричнывый); оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе, 1-го этажа: с декоративным замковым камнем; 2-го этажа: с декоративным замковым камнем, линейными и треугольными сандриками на декоративных кронштейнах; оформление проемов в раскреповках в виде портала на гладких пилястрах, с архитравом, декорированным замковым камнем и венчающем лучковым сандриком с заполнением в виде лепной композиции; 3-го этажа плоскими «фартуками», наличниками с «ушками» и декоративным замковым камнем; оформление заложенного дверного проема по крайней оси с северо-запада	  

4

		по Введенской ул. – лучковый наличник с развитым декоративным замковым камнем; оформление оконного проема по крайней оси с северо-востока по Б. Пушкарской ул. – профилированный наличник с развитым декоративным замковым камнем; междуэтажный карниз на уровне 1-го и 2-го этажей; филенчатый фриз, оформленный фактурной штукатуркой и со стилизованными триглифами в подоконном простенке между 1-м и 2-м эт; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный с сухариками на кронштейнах карниз; аттиковые стенки в угловой части здания и по оси раскреповок со стороны Введенской и Б.Пушкарской ул.. дворовые фасады – цоколь путиловской плиты; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная и с полуциркульным завершением окна лестничной клетки) и габариты оконных проемов; рисунок расстекловки и цвет (коричнывый); профилированный фриз и выносной венчающий карниз.	  

5

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление плафона парадной лестницы - профилированная падуга;	
		потолочная лепная розетка под люстру – орнаментированная с мотивом стилизованных растительных побегов и завитков;	
		пом. на 2-м эт. 1-Н 101 пл. 52.0 Профилированная падуга; Зеркало плафона с угловыми лепными орнаментальными композициями; Потолочная розетка под люстру – орнаментальная, с растительными завитками и мотивом пальметт.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

21.12.2020 № 499-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 08.02.2017 № 46-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.12.2020 № 499-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на сквозном участке, состоящего из двух лицевых (четырёх и пятиэтажного на подвалах) и пяти дворовых (пяти и шестиэтажных) корпусов, формирующих два замкнутых двора;	  

2

		пять воротных проездов с прямоугольными завершениями перекрытые «прусскими» сводами по металлическим балкам; исторические габариты и форма (двускатная) крыши включая высотные отметки конька; материал окрытия (кровельное железо);	    

3

2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК парадных вестибюлей - количество (четыре), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк);	   

4

		парадные лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – количество (четыре), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняковая плита);	   

5

6

		лестницы площадок парадной лестницы 1ЛК – количество (три), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк);	 
		лестницы площадок парадных лестниц 2ЛК, 9ЛК со стороны лицевых фасадов – количество (шесть), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк);	 

7

		ограждения парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);	   

8

		чёрные лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8 ЛК – количество (пять), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам)- местоположение;	    

9

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Лицевой фасад по Введенской ул:** материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич; облицовка цоколя плитой из известняка;	  

10

		оконные проемы в уровне 1-го этажа – отметка высоты, габариты по ширине;	
		разноформатные блоки руста* под окнами в уровне1-го этажа; *утрачены;	 фото 1960 г.
		историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов;	
		ограждение балкона в завершении эркера из решеток черного металла, установленных между оштукатуренными кирпичными тумбами**; **тумбы утрачены;	 Фото 1961 г.
		исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов (1ЛК и 2ЛК);	

11

		историческое дверное заполнение* левого парадного входа – трехстворчатое, боковые створки глухие, центральная полусветлая, створки филенчатые; материал (дерево); * утрачено;	   фото 1983 г.
		историческое дверное заполнение* центрального парадного входа – четырехстворчатое, боковые части нестворные, створки полусветлые; оформление створок филенчатое, в нижней части с резными деревянными деталями; материал (дерево); *утрачено;	
		козырёк на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);	фото 2003

12

		центральный прямоугольный в плане эркер в уровне второго-третьего этажей;	
		фигурный аттик с люкарной над центральной частью;	 
		два прямоугольных аттика над боковыми осями;	

13

		междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с ионниками;	
		парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие пять центральных осей и боковые части в 2 оси;	
		декоративные лепные композиции в завершении рустованных лопаток;	

14

			
		пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-четвёртого этажей;	
		прямые сандрики и замковые камни – оконные проёмы третьего этажа;	
		прямоугольные филёнки с лепным орнаментом:	
		растительным – под оконными проёмами третьего этажа,	
		геометрическим – под оконными проёмами четвёртого этажа;	

15

		лепные композиции в межоконных простенках центральной и боковых частей: в виде цветов на длинных стеблях – в уровне второго этажа;	
			
		в виде стилизованных венков с лентами – в уровне третьего этажа;	
			

16

		пять балконов, в том числе один на эркере;	 
		исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);	
		козырёк на кронштейнах с водостоками (расположен в южной части фасада) – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);	
		флагодежатели черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн - в простенках первого этажа;	 
		лицевой фасад по ул. Лизы	

17

		Чайкиной: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; облицовочный кирпич, гранит в технике полигональной кладки (заполнение филенок в уровне первого этажа).	   

18

		исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов;	
		материал и характер отделки входных ниш: стены и потолок - облицовочный кирпич;	 
		покрытие пола входных ниш («коврик») – метлахская плитка (цвет - голубой, белый, черный, рисунок - геометрический, рама с растительным орнаментом;	
		исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов;	

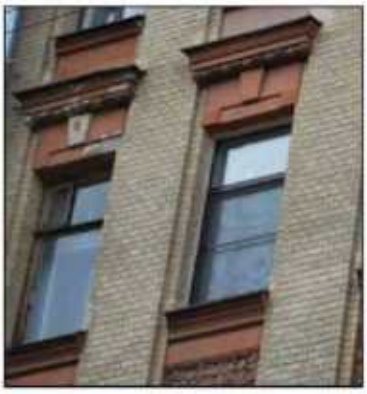
19

		центральный прямоугольный эркер второго – четвёртого этажей, балкон на эркере;	  
		фигурный аттик с люкарной (над центральной частью);	

20

		два прямоугольных аттика (над боковыми частями);	
		венчающий и междуэтажные подоконные профилированные карнизы;	
		парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие боковые оси в 2 оси;	
		пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-пятого этажей;	

21

		прямые сандрики и замковые камни – оконные проемы четвертого этажа;	
			
		прямоугольные филенки: профилированные – под оконными проемами третьего этажа;	
		с лепным растительным орнаментом – под оконными проемами четвертого этажа;	

22

		лепные композиции – в межоконных простенках центральной и боковых частей фасада:	
			
		с лавровыми венками – в уровне второго этажа,	

23

		в виде цветов на длинных стеблях – в уровне третьего этажа,	
		в виде стилизованных венков с лентами – в уровне четвертого этажа;	
		лепные женские головки с	

		валютами – капители пилястр в уровне второго этажа эркера;	
		лепные композиции из стилизованных венков – в центральном аттике;	
		кронштейны эркера;	
			

25

		семь балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); два козырька на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента);	  

26

		флагодежатель черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн - в простенках первого этажа;	
		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка,	
			
		облицовка цоколя плитой из известняка;	

27

		исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов;	  

28

		венчающий и междуэтажные профилированные карнизы;	
		руст в уровне первого и второго этажей; профилированные наличники окон; наружные подоконники на стилизованных уплощенных кронштейнах;	
		оформление проездов декоративными кронштейнами. декоративное оформление стен, лопаток и перекрытий арочных	

29

		проездов зеркалами, обрамленными профилированными тягами; входные тамбуры 4-х парадных	 

30

5	Декоративно-художественная отделка помещений:	лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – двери (из тамбура в вестибюль) – деревянные, одностворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, филенчатые, полусветлые с прямоугольной фрамугой: глухие фигарейные филёнки нижней части дверных заполнений, декорированные геометрическим орнаментом; (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 2ЛК);	    

31

		(помещение №1, парадная лестница 7ЛК);	  
		(помещение №1, парадная лестница	

32

		9ЛК); оформление стен - прямоугольные профилированные филёнки, материал (дерево) (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); лепное оформление потолка: плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); покрытие пола тамбуров	   

		вестибюлей – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); (помещение №1, парадная лестница 1ЛК);	
		(помещение №1, парадная лестница 9ЛК);	
		парадные вестибюли парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК: помещение № 2, парадная лестница 1ЛК –	
		оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, в верхней части стен – овы, по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов;	
			
		покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);	

		помещение № 2, парадная лестница 2ЛК–	
		печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом);	
		первый ярус – профилированный цоколь, боковые грани оформлены женскими маскаронами, орнаментальный фриз;	 

35

		второй ярус – грани и нижняя часть с рельефным изображением перевитых стеблей и плодов ягод; в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов; небольшая полка, отделяющая первый ярус от второго; во фризе растительный орнамент с цветами тюльпанов по углам; аттик – растительный орнамент с цветами аканта;	  

36

		арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный прямоугольными профилированными филенками;	
		оформление стен – прямоугольные профилированные филенки (с верхней стороной в форме полуциркульной арки);	
		каннелированные пилястры с капителями композитного ордера; в верхней части стен – овы;	
		оформление потолка – плоское перекрытие с падутой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; филенчатый трехчастный плафон;	
		покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);	
		помещение № 2, парадная лестница	

37

		7ЛК–	
		арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором;	
		оформление потолка –	
		плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка;	
		печь-камин (средистенная,	

38

		двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой; топочная ниша коробового очертания, стенки облицованы чугунными плитами, портал профилированный, в верхней части с рельефным декором растительного характера); покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (голубой, белый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница ЭЛК–	   

		арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором;	
			
		оформление стен –	
		лепные женские головки с ожерельем в виде кос и яблок и, свисающими длинными лентами;	
			
		оформление углов пилястрами;	

40

		оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка;	
			
		по периметру потолка – рельефные лепные ленты с цветами; угловые рельефные композиции из цветов, стеблей и листьев;	
		центральная розетка из аканта в обрамлении роз, листьев и стеблей;	
		лестничные клетки парадных	

		лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – *лестница 1ЛК:* *оформление потолка –* *штукатурные тяги по полям шведских сводов;*	
		заполнение оконных проемов: материал - дерево; витраж верхнего яруса – композиция из венков стилизованных колосьев, переплетенных лентами;	 
		композиции из переплетенных стеблей, листьев и цветов;	

42

			
		геометрические композиции;	
			
		покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);	
		лестница 2ЛК:	
		оформление потолка –	

43

		штукатурные тяги по полям шведских сводов;	
		оформление стен –	
		прямоугольные профилированные филенки;	
		заполнение оконных проемов:	

		материал - дерево; витраж верхнего яруса – композиции из переплетенных стеблей, листьев, цветов; геометрические композиции;	   

		покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 7ЛК: покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 9ЛК:	   

		заполнение оконных проемов: материал - дерево; витраж верхнего яруса – венки из стилизованных колосьев, переплетенных лентами;	  
		покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом);	
		квартира № 2 (2 этаж)	

47

		помещение №3 площадью 28,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная);	 

		декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; в поле плафона: профилированная рама сложной конфигурации с лепным орнаментом из листьев и цветов ландыша;	
			
		центральная розетка из аканта в обрамлении листьев и цветов ландыша;	
		помещение № 9 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная);	
		квартира № 8 (2 этаж)	

		помещение № 2 площадью 25,9 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепным акантовым орнаментом; центральная круглая розетка из акантового орнамента; помещение № 10 площадью 21, 7 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз падуга; профилированная рама с выкружками по углам; центральная круглая розетка в виде фигурной филёнки с лепным декором по внешнему периметру из акантовых спиралей с цветами и композицией, в центре – розетта – крестец из листьев и ягод; помещение № 16 (площадь 22,3 кв.м.) декоративная отделка потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепной барельефной цветочной гирляндой; центральная круглая розетка из длинных листьев и мелких бутонов; угловые лепные композиции из лиственных побегов;	    

		квартира № 9 (2 этаж) помещение № 10 площадью 32,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; аттик с листьями и завитками; дверца топки и душника латунные с ручкой – кнопкой);	
		квартира № 27 (2 этаж) помещение № 3 площадью 18,4 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд и листьев; аттик с рельефом из завитков);	

51

		квартира № 75 (2 этаж) помещение № 3 площадью 15,1 кв.м.: печь (угловая, двухярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами сизо-голубого цвета; цоколь декорирован из обведенных волнистыми линиями сложных геометрических фигур; междуэтажная тяга с волнистыми раковинообразными элементами; в центре второго яруса – девять панно с композициями из цветков (полихромная роспись); во фризе – рельефная композиция в виде цветов с бантом; завершение с полуциркульным выступом, декорированы цветами; дверцы топки и душника – латунные);	   

52

		декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; помещение № 4 площадью 27,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; проем эркера декорирован композициями из желобков, цветов, плодов, валют;	    

53

		помещение № 5 площадью 25,0 кв.м.: печь (угловая, двухярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами коричневого цвета; первый ярус – цоколь декорирован рельефными изразцами с изображением цветов, изогнутых стеблей и имитацией каменной кладки; на изразцах лицевой части – графические вертикальные волнистые линии, под полочкой – рельефный лиственный орнамент; второй ярус – в центре на семи гладких изразцах полихромное изображение вьюнков; фронтон фигурный с рельефом из листьев и полевых цветов; дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные композиции из жемчужника и листьев; центральная лепная розетка с композицией из листьев, пальметт, вазонов с цветами; угловые рельефные орнаментальные композиции;	  

		квартира № 3 (3 этаж) помещение № 2 площадью 15.6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; дверца топки – металлическая);		
		помещение № 8 площадью 27.8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента, аттик с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой);		

		помещение № 9 площадью 28,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из цветов, раковин, завитков, кабошонов; под карнизом – композиция из листьев и розетт, аттик с полурозеттами; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);	
		квартира № 10 (3 этаж) помещение № 2 площадью 25,1 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета с декоративной вставкой;	
		первый ярус – во фризе рельефная композиция с двумя драконами;	

56

		второй ярус – по углам колонки с витыми каннелюрами, в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов, во фризе корона, фланкированная рельефами химер; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);	 

		помещение № 11 площадью 21,4 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная цветными изразцами (основного травяного тона, голубого, белого, красного, жёлтого, коричневого цветов); первый ярус – цоколь с рельефом геометрического орнамента, боковые грани оформлены декоративно выступающими элементами из валют и геометрического орнамента, обрамление топочного проема с алмазными гранями и завитками, дверца чугунная	  

		ажурная с рельефной композицией из пути, завитков, фантастических животных и музыкальных инструментов, орнаментальный фриз;	
			
			
		второй ярус – в центре рельефная композиция с изображением охоты на оленя, орнаментальный фриз, фронтон фигурный с розеттами и завитками в лиственном обрамлении);	
			

59

		декоративная отделка стен и потолка – оформление верхней части стены и падуги лепным геометрическим и лиственным орнаментом; центральная лепная композиция из акантов и лепестков в кольце;	    

60

		квартира № 28 (3 этаж) помещение № 3 площадью 23,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – рельефный цветочный орнамент, гурт в виде овалов, профилированный карниз с лепной порезкой растительного рисунка; латунная фурнитура);	  

		квартира № 29 (3 этаж) помещение № 5 площадью 19,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд; аттик с рельефом из листьев);	
		квартира № 32 (3 этаж) помещение № 2 площадью 10,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; дверца топки – латунная);	
		помещение № 4 площадью 17,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки – латунная);	

62

		декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная розетка растительного орнамента;	  

63

		квартира № 33 (3 этаж) помещение № 3 площадью 18,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, облицованная изразцами белого цвета; профилированный карниз, фигурное навершие с рельефом растительного рисунка);	
		помещения № № 5, 6 площадью 11,5 кв.м. и 15,9 кв.м.: печь на два помещения круглая, двухъярусная, облицованная гофрированным металлическим листом; с профилированным навершием, первый ярус отделен от второго металлическим поясом с орнаментом из бус, дверца топки латунная с ручкой – кнопкой);	 

64

		квартира № 77 (3 этаж) помещение № 2 площадью 27,9 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев; центральная рельефная композиция из листьев и цветов, угловые рельефные композиции из вазонов с цветами и фруктами;	    

65

		помещение № 11 площадью 25,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд карниз – с лиственным орнаментом аттик с растительным орнаментом; дверцы топки и душника-латунными с ручками – кнопкам);	 

66

		декоративная отделка потолка – центральная лепная розетка с композицией из листьев, полевых цветов; угловые рельефные композиции из изогнутых листьев и полевых цветов;	    

67

		помещение № 12 площадью 41,1 кв.м.:	
		декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов, листьев и геометрических элементов;	
		угловые рельефные композиции из цветов в кольце из стеблей и листьев;	
		центральная лепная розетка с композицией из полевых цветов;	

68

		проём эркера декорирован композициями из кругов и желобков; по углам «капители» изогнутой формы с рельефными композициями из цветов и листьев;	   

		помещение № 13 площадью 24,8 кв.м.: декоративная отделка потолка – центральная лепная композиция в виде акантовой розетты в декорированном кольце, по осям вазоны и лиственные завитки с цветами; угловые рельефные композиции – вазоны с цветами, лиственные завитки с цветами; **квартира № 12 (4 этаж)** помещение № 2 площадью 26,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая);	   

70

		помещение № 3 площадью 27,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая);	 

		квартира № 38 (4 этаж) помещение № 4 площадью 18,2 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозеттами и завитками);	 
		квартира № 39 (4 этаж) помещение № 3 площадью 18,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая);	

		квартира № 70 (4 этаж) помещение № 10 площадью 16,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд; карниз – с лиственным орнаментом; аттик – с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой);	  

		квартира № 79 (4 этаж) помещение № 3 площадью 15,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе, гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки латунная); помещение № 10 площадью 26,5 кв.м.: декоративная отделка откосов эркера кронштейнами, канелированными филёнками, лепными композициями из цветочных букетов; (исторически комнаты № 3 и №10 являлись единым помещением; декор потолка составляет единую композицию); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом из ионников, падуга; по периметру потолка профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой из скрученных в спираль листьев; центральная лепная фигурная розетка растительного орнамента; угловые композиции – вазоны с цветами и акантове побеги;	  

		помещение № 4 площадью 26,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, гурт в виде витого шнура, фриз декорирован провисающими гирляндами из фруктов; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверцы топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная фигурная розетка и угловые рельефные композиции растительного орнамента; помещение № 12 площадью 29,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, на карнизе – полоса жемчужника и остролистов; фриз декорирован композициями из ов и раковин);	  

		квартира № 14 (5 этаж) помещение № 3 площадью 21,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; фриз декорирован картушем, карниз рельефным орнаментом из листьев, в навершии – антефиксы);	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

23.07.2024 № 998-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 13.03.2013 № 10-99 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Конюшенный корпус».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.07.2024 № 998-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус конюшенный», входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд с подставами ворот и гранитным цоколем, перекрытый парусным сводом, выходящий на фасады арками с лучковым завершением; исторические форма и габариты крыши (скатная);	  

2

3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст 1-го этажа центрального фасада и нижней части стен боковых фасадов, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); Южный фасад: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: два боковых флигеля, увенчанные треугольными фронтонами, соединенные крытой галереей, решенной в виде парадных пропилеев; дорическая колоннада галерен, на известняковом цоколе (верхняя часть колонн на 2/3 их высоты каннелирована); чугунная ограда и ворота галерен, в виде копий с концентрическими кругами, исторические материал и рисунок; антаблемент галерен, с гладким фризом и выносным карнизом с модульонами; невысокий аттик галерен;	 

3

		межэтажный карниз боковых флигелей; подоконный раскрепованный карниз с лепным фризом меандра боковых флигелей; оформление центрального оконного проема флигелей дорическим портиком из 2-х пилястр с антаблементом (фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована); декоративное оформление окон 1-2- го этажей: линейные сандрики, на уровне 1-го этажа на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем; ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; венчающий выносной карниз с модульонами боковых флигелей; Боковые фасады: боковые ризалиты по крайним осям 2-х этажной части здания, с дорическим портиком, акцентирующим оконный проем 1-го этажа, из 2-х пилястр с антаблементом: фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована ; декоративное оформление окон 1-2- го этажей боковых ризалитов: линейные сандрики на уровне 1-го этажа, на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем, полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, в профилированном обрамлении с замковым камнем, ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; межэтажный карниз боковых ризалитов; подоконный карниз с лепным фризом меандра; декор западающих частей фасада: дорические пилястры в простенках между нишами на уровне 1-го этажа, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; прямоугольные ниши на уровне 1-го этажа; подоконный выносной карниз с модульонами и гладким фризом;	    

4

		полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, исторической расстекловки; Северный фасад: сдвоенные дорические пилястры в простенках между окнами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; венчающий выносной карниз с модульонами;	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	Фасад прямоугольного двора: архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); коробовый свод галерей; ступени лещадной плиты, ведущие к входным проемам по сторонам галерей; входные проемы по сторонам галерей, с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; Декор западной и восточной стены: входные проемы каретников, с лучковым завершением, декорированные замковым камнем (частично заложены); межэтажный карниз; подоконный карниз с лепным фризом меандра; оконные проемы 2-го этажа, в неглубоких нишах, с линейными сандриками; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом; крыльца со ступенями лещадной плиты, ведущими к входным проемам;	 

5

		Декор южной стены (без объема второго этажа): выступы по крайним осям фасада, оканчивающиеся пилястрами дорического ордера; восемь полуколонн дорического ордера, в межоконных вертикальных простенках (верхняя часть полуколонн на 2/3 их высоты каннелирована); ложные балюстрады в подоконных простенках; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом; Фасад полуциркульного двора: объемно-пространственное решение; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым).	  
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	Пом.1-Н(22), пл 15,3 кв.м.; 17, пл.7,9 кв.м.; 21, пл. 16,9 кв.м.; 23, пл. 12,6 кв.м.; 24, пл.10,3 кв.м.: коробовый свод с распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов; Пом. 1-Н(48), пл.10,1 кв.м.; 52, пл. 23,4 кв.м.; 50, пл.35,2 кв.м.: коробовый свод с распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов;	

6

		Пом. 1-Н(37), пл. 69,5 кв.м.: фрагменты исторической южной стены (формирующей полуциркульный двор); исторические отметки заложенных входных проемов;	   Пом.1-Н(11), пл. 12,5 кв.м.: полуциркульный свод с распалубками; 

7

			
		Пом.1-Н(10), пл.113,8 кв.м.: арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками;	
		Пом. 1-Н(9), пл.8,5 кв.м.; 8, пл. 10,9 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов; Пом. 1-Н(59), пл.20,1 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов;	
		Пом.1-Н(7), пл. 94,0 кв.м. и 1-Н(60), пл.93,6 кв.м.: коробовые своды с распалубками;	

8

		Пом. 1-Н(58), пл.111,5 кв.м.: исторические отметки плоского перекрытия; арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками;	
		Лестницы 1-Н(61), пл. 16.9 кв.м. и 1-Н(1), пл.15.3 кв.м.: объемно-пространственное решение; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

21 МАЙ 2014 № 10-238

Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Шретера»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия выявленного объекта культурного наследия «Дом А.А. Шретера», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3, литера А (Зоологический пер., 1-3; Добролюбова пр., 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления
государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение распоряжению КГИОП
от 21 МАЙ 2014 № 10-238

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.А. Шретера»,
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3, литера А
(Зоологический пер., 1-3; Добролюбова пр., 8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане двух лицевых (пятиэтажного углового и четырехэтажного по переулку) и дворового корпусов, в том числе два воротных проезда (со стороны проспекта заложен) с лучковыми завершениями и сводчатыми перекрытиями; конфигурация и габариты крыши (скатная);	 

2

1	2	3	4
			
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); парадные лестницы – конструкция консольно заведенных ступеней, ступени из известняка; ограждение из металлических стоек и кованого фриза с растительными и волютообразными завитками в характере модерна, кованые кронштейны ограждения рисунка «удар бича»; деревянный профилированный поручень;	 

3

1	2	3	4
		черные лестницы – марши консольно заведены в стену, ступени из известняка; ограждение из прямых стоек круглых в сечении; деревянный профилированный поручень; междуэтажные и лестничные площадки на сводах	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Архитектурное решение пятиэтажного углового корпуса по проекту М.И. Китнера 1902г.; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, (прямоугольных, полуциркульных, трапециевидных, с лучковыми кирпичными перемычками), габариты; исторический рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево) заполнений оконных проёмов (исторические дверные заполнения утрачены); материал и характер фасадной поверхности: известняковые плиты - цоколь, наличники окон подвального этажа, подоконные блоки на кронштейнах, перемычки над дверными проемами; красный облицовочный кирпич, гладкая штукатурка («штукатурка под естественный камень» - кирпич, известняк);	 

4

1	2	3	4
		элементы архитектурно-декоративной композиции в стиле «рациональный модерн», в том числе: угловой многогранный эркер в уровне 3-5 этажей, завершенный шлемовидным куполом, четыре прямоугольных в плане эркера (на лепных кронштейнах) в уровне 2-4 этажей,	
		три щипца криволинейных очертаний с круглыми окнами-люкарнами; подоконные тяги на уровне 2 этажа; фигурная тяга, выложенная облицовочным кирпичом по штукатурке под окнами 5 этажа; венчающий карниз с большим выносом;	

5

1	2	3	4
		Архитектурное решение пятиэтажного углового корпуса по проекту В.А. Шретера 1881г.; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, (прямоугольных, полуциркульных, трапециевидных, с лучковыми кирпичными перемычками), габариты; исторический рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево) заполнений оконных проёмов (исторические дверные заполнения утрачены); материал и характер фасадной поверхности: гладкий гранитный цоколь, красный облицовочный кирпич, гладкая штукатурка (основание эркеров); элементы архитектурно-декоративной симметричной композиции в «кирпичном стиле», в том числе: два двухъярусных эркера в уровне 2-3 этажей (нижний ярус - треугольный в плане, верхний – прямоугольный), завершенные балконами; карниз с зубчиками между 1 и 2 этажами;	 

6

1	2	3	4
		два фигурных фронтона, венчающий карниз, декорированный зубчиками, на стилизованных гранитных кронштейнах;	
		оформление оконных проемов, в том числе широкими наличниками, завершенными щипцами (3 этаж)	
		пять балконов – два второго этажа, один –третьего, два - четвертого, на эркерах (балкон четвертого этажа, расположенный по центральной оси устроен в начале XX1 века), кованые ограждения балконов;	
		оформление воротного проезда,	

7

1	2	3	4
		дворовые фасады – оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; исторический рисунок расстекловки, цвет, материал (дерево) заполнений оконных проёмов (исторические дверные заполнения утрачены); материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, неоштукатуренный кирпич); элементы архитектурно-художественного решения фасадов, том числе: лестничные ризалиты; венчающие и междуэтажные карнизы, пояски зубчиков под венчающими и междуэтажными карнизами; оформление оконных проемов	 
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	Оформление парадных лестниц - покрытие пола лестничных и междуэтажных площадок – метлахская плитка, шахматного орнамента, терракотового и светло охристого оттенка; полуциркульная конфигурация завершения парадных проемов с деревянным заполнением (фрамуги) - рисунок расстекловки;	 

8

1	2	3	4
		деревянная фрамуга с лучковым завершением тамбуров парадных входов; деревянное заполнение тамбура – филенчатое, верхние филенки остеклены, профиль; проемы коробовой конфигурации вестибюлей парадных лестниц.	 

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

08.04.2020 № 119-р

О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 23.01. 2014 № 10-27

1. Внести дополнения в пункт 5 приложения к распоряжению КГИОП от 23.01. 2014 № 10-27 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.04.20 № 119-р

		главный вестибюль (пом. 2-Н(55) 249,7 кв.м.): 1. Люстры в количестве 3 (трех) единиц хранения – типа «хорос», из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Ажурный поддон с геометрическим рисунком (круги с четырьмя расходящимися в стороны стилизованными копьями), завершен шишкой линии. Поддон укреплен на цепях к большой короне аналогичного оформления.	
		2. Торшеры в количестве 2 (двух) единиц хранения – из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Несущая часть в виде центрального штока в обрамлении шести копий, на основании, декорированном акантовыми листьями. Плафон в виде каркасной ажурной чаши, оформленной стилизованными копьями.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

23 ФЕВ 2014

№ 10-27

Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 7, литера Д (Александровский парк, 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23 ЯНВ 2014 № 10-27

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 7, литера Д (Александровский парк, 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты кирпичного, построенного в виде подковообразного бастиона здания, двухэтажного, с антресолями над галереями первого этажа; исторические форма и габариты крыши (двускатная, деревянная стропильная), включая дымовые трубы;	  

		2	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: кирпич, забутованы камнем (известняк);	
		Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.: крестовые своды с выделением ребер нервюрами;	
		в торцевых частях купольные звездчатые своды на нервюрах.	
		Аппарельная лестница главного вестибюля («Золотая горка»): два закругляющихся лестничных марша, имеющих в плане полуовал; ступени лещадной плиты; гладкий пандус для подъема орудий из известняковых плит в центральной части каждого лестничного марша: местоположение, ширина;	

		3		
		ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий.		
		Помещения I этажа:		
		подлестничные помещения: малый вестибюль (помещение б/№):		
		крестовый свод;		
		коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.:		
		цилиндрические своды.		

		4		
		Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками.		
		Семь камер, выходящих в центральный коридор коробовыми арочными проемами: Помещения 2-Н (41), площадь 22,0 кв.м. и 2-Н(44), площадь 32,7 кв.м.; 2-Н(45), площадь 81.1 кв.м.; 2-Н(46), площадь 81,8 кв.м.; 2-Н(47), без метража; Помещение 2-Н(48), площадь 79,0 кв.м.: коробовые своды с распалубками.		
				

		5		
		Трехнефные залы I этажа западной части здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м.; 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.:		
		массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа;		
		крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа;		
		арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам;		
		коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов.		

		6		
		Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны, декорированные пилястрами;		
		Пять помещений, выходящих в коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещения 2-Н(17), площадь 49,0 кв.м.; 2-Н(20), площадь 30,1 кв.м.; 2-Н(24), площадь 29,9 кв.м.; 2-Н(25), пл. 75,6 кв.м.; 2-Н(26), площадь 63,2 кв.м.; 2-Н(27), площадь 20,8 кв.м.; 2-Н(28), пл. 20,4 кв.м.; 2-Н(29), площадь 20,1 кв.м.: цилиндрические своды с распалубками;		
		Две лестницы в скругленных частях западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(35), площадь 60,0 кв.м.; 2-Н(70), площадь 68,0 кв.м.: конструкция лестницы и площадок на четырех столбах, расположение лестничных маршей на две стороны, вокруг каждого из двух столбов; лестничные марши на ползучих арках;		

7

			арочные проемы с полуциркульным завершением на площадках этажей;	
			ступени лещадной плиты (некоторые лестничные марши отреставрированы, ступени - камнезаменитель, имитирующий известняк);	
			покрытие пола лестничной площадки на уровне 1-го этажа терраццо геометрического рисунка, выше – облицовка известняковыми плитами;	

		8		
		ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка, с мелкими розетками на перекрестиях, в центре круг с четырьмя наконечниками копий (большинство наконечников копий утрачено);		
				
		Лестничные площадки антресольного этажа:		
		помещения 2-Н(120), площадь 138,1 кв.м.; 2-Н(160), пл. 122,6 кв.м.:		
		полуциркульный свод с распалубками;		
		цилиндрический свод с распалубками;		

		9		
		Антресольный этаж: Помещения антресольного этажа западного и восточного крыльев, примыкающие к лестничным площадкам: помещения 2-Н(119), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(121), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(161), площадь 40,1 кв.м.; 2-Н(150), площадь 39,9 кв.м.: полуциркульный свод с распалубкой;		
		Галереи антресольного этажа, выходящие оконными проемами на фасад внутреннего двора. Библиотека антресольного этажа. помещения 2-Н(145), площадь 245,5 кв.м.; 2-Н(146), площадь 255,7 кв.м.; 2-Н(147), площадь 126,0 кв.м.. Помещения 2-Н(163), площадь 130,1 кв.м.; 2-Н(164), площадь 245,1 кв.м.; 2-Н(113), площадь 555,0 кв.м.; 2-Н(126), площадь 655,4 кв.м.: крестовые своды с распалубками и подпружными арками, с ребрами в углах;	 	

		10		
		Помещения антресольного этажа, находящиеся в центральной и угловых частях здания: 2-Н(114), площадь 70,1 кв.м.; 2-Н(115), площадь 83,0 кв.м.; 2-Н(116), площадь 82,1 кв.м.; 2-Н(117), площадь 79,5 кв.м.; 2-Н(118), площадь 70,0 кв.м.; 2-Н(127), площадь 78,9 кв.м.; 2-Н(128), площадь 79,2 кв.м.; 2-Н(129), площадь 75,6 кв.м.; 2-Н(130), площадь 77,0 кв.м.; 2-Н(131), площадь 79,1 кв.м.; 2-Н(132), площадь 79,1 кв.м.; 2-Н(136), площадь 73,2 кв.м.; 2-Н(154), площадь 47,2 кв.м.; 2-Н(155), площадь 74,0 кв.м.; 2-Н(156), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(157), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(158), площадь 75,5 кв.м.: уплощенные коробовые своды с распалубками и подпружными арками; проемы коробового очертания, делящие пространство на пять камер; пилоны сложного профиля, частично утопленные в толще стены.	  

		11		
		Галереи антресольного этажа, выходящие оконными проемами на наружный фасад: 2-Н(112), площадь 665,5 кв.м.; 2-Н(124), площадь 343,2 кв.м.; 2-Н(125), площадь 344,8 кв.м.; 2-Н(148), площадь 346,0 кв.м.; 2-Н(149), площадь 85,6 кв.м.; 2-Н(150), площадь 174,3 кв.м.; 2-Н(151), площадь 75,0 кв.м.; 2-Н(167), площадь 247,1 кв.м.; 2-Н(168), площадь 75.2 кв.м.; 2-Н(169), площадь 200,7 кв.м. уплощенные крестовые своды с подпружными арками, с ребрами в углах.	 
		Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв.м. полуциркульные своды с распалубками;	
		пилоны, декорированные пилястрами, с арочными проемами, образующими аркаду;	

		12		
		Помещения II этажа: Коридор закругленной части западного крыла: помещение 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы, образующие аркаду между пилонами, в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением;		
		Помещения за пилонами (пять камер): 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.; 2-Н(205), площадь 70,3 кв.м.; 2-Н(203), площадь 70,3 кв.м.: полуциркульные своды.		
		Помещения 2-Н(206), площадь 40,0 кв.м.; 2-Н(209), площадь 37,9 кв.м.: полуциркульный свод;		

13

Два трехнефных зала западного крыла: Помещения2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.:



крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами;

пилоны сложного профиля;

арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы;



полуциркульный свод во входной зоне;



крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами.

		14		
		Коридоры западного и восточного крыльев в торцевой части здания: помещение 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 713,8 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками.		
		Коридор центральной части здания: помещение 2-Н(217), площадь 200,9 кв.м.: полуциркульные своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду;		
		Помещения за арочными проемами 2-Н(211), площадь 203,8 кв.м.; 2-Н(212), площадь 78,3 кв.м.; 2-Н(213), площадь 201,9 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками над проемами, соединяющими помещения; арочные проемы с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении;		

15

			Два трехнефных зала восточного крыла: помещения 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1543,1 кв.м.:	
			крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами;	
			пилоны сложного профиля;	
			арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы;	
			крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами;	
			полуциркульный свод во входной зоне;	

16

			Помещения I этажа: Коридор в скругленной части восточного крыла. помещение 2-Н(75), площадь 109,0 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля;	
			Помещения, выходящие в коридор арочными проемами с полуциркульным завершением: 2-Н(63), площадь 75,3 кв.м.; 2-Н(64), площадь 74, кв.м.; 2-Н(65), площадь 66,0 кв.м.; 2-Н(66), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н (67), площадь 72,5 кв.м.: коробовые своды с распалубками;	

17

		Два трехнефных зала восточного крыла (I этаж, помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.):	
		массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа;	
		арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам;	
		крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа;	
		коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов;	
		Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны:	
		Лестница помещение 2-Н(81), площадь 12,5 кв.м.:	
		лестничные марши на пилоне и ползучих арках;	

			18	
			ступени лещадной плиты;	
			литые чугунные ограждения лестницы в виде фигурных столбиков;	

19

		вестибюль лестницы, перекрытый коробовым сводом с распалубками.	
		Помещения 2-Н(84), площадь 20,1 кв.м.; 2-Н(85), площадь 23,4 кв.м.; 2-Н(83), площадь 15,0 кв.м.; 2-Н(86), площадь 8,1 кв.м.; 2-Н(77), площадь 41,8 кв.м.; 2-Н(78), площадь 28,0 кв.м.: коробовые своды.	

20

Дирекция.

Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с южной стороны.

Лестница,
помещение 2-Н(94), площадь 6,5 кв.м.:



лестничные марши на пилоне и ползучих арках;



ступени лещадной плиты;

ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками;



		21	
		помещения 2-Н(90), площадь 28,1 кв.м.; 2-Н(91), площадь 22,3 кв.м.; 2-Н(92), площадь 7,2 кв.м.; 2-Н(94), площадь 8,2 кв.м.; 2-Н(97), площадь 6,1 кв.м.; 2-Н(100), пл. 23,3 кв.м.; 2-Н(101), площадь 23,0 кв.м.; 2-Н(102), площадь 7,1 кв.м.:	
		цилиндрические своды, в том числе с распалубками;	
		Лестницы торцевой части западного крыла (идентичны).	
		Помещения 2-Н(12), площадью 17,4 кв.м. и 2-Н(2), площадью 0,2 кв.м.	
		лестничные марши на пилоне и ползучих арках;	
		ступени лещадной плиты;	
		ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками;	

22

		Торцевая часть западного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны: помещение 2-Н(10), площадь 55,5 кв.м.; помещение 2-Н(11), площадь 23, кв.м.; помещение 2-Н(13), площадь 40,1 кв.м.; помещение 2-Н(14), площадь 21,1 кв.м.; помещение 2-Н(15), площадь 10, 1 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками.	
		Торцевая часть западного крыла, примыкающая к воротному проезду с южной стороны: помещение 2-Н(1), площадь 70, 9 кв.м.; помещение 2-Н(5), площадь 20,2 кв.м.; помещение 2-Н(4), площадь 39,0 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками.	 

23

Помещения в торцевых частях второго этажа.
Коридоры.
Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.:

полуциркульные своды с подпружными арками.



Кабинеты.
Восточный торец: помещения 2-Н(235), площадь 24,6 кв.м.; 2-Н(236), пл.20,0 кв.м.;2-Н(238), пл. 19,2 кв.м.; 2-Н(237), пл. 21,1 кв.м.; 2-Н(239), 28,4 кв.м.; 2-Н(240), пл. 75,9 кв.м.; 2-Н(242), пл.25,6 кв.м.;2-Н(243), пл. 26,0 кв.м.; 2-Н(244), пл. 28,5 кв.м.; 2-Н(245), пл. 32,9 кв.м.; 2-Н(246), пл. 79,9 кв.м.; 2-Н(247), пл. 56,7 кв.м.
Западный торец: помещения 2-Н(101), пл. 70,9 кв.м.; 2-Н(190), пл. 80,0 кв.м.; 2-Н(188), пл. 20,0 кв.м.; 2-Н(189), пл. 15,4 кв.м.; 2-Н(187), пл. 44,5 кв.м.; 2-Н(201), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(199), пл. 15, кв.м.; 2-Н(198), пл. 37,5 кв.м., 2-Н(196), пл. 34,1 кв.м.; 2-Н(195), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(192), пл. 38,0 кв.м.:



цилиндрические своды, в том числе с распалубками.



24

		Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8 кв.м.; 2-Н(179), пл. 6,9 кв.м.; 2-Н(172), 29,3 кв.м.; 2-Н(171), пл. 29,5 кв.м.; 2-Н(173), пл. 13,6 кв.м.; 2-Н(174), пл. 31,1 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками; крестовый свод.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

25

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики, стилизующих фортификационные постройки средневековья, с использованием в интерьерах мотивов романской, древнерусской и готической архитектуры;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь из плит красного гранита, красный кирпич, вставки из известняковых плит в карнизной части;	
		Наружный фасад:	
		габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов (наружные и внутренние рамы);	

26

			оконные проемы-амбразуры 1-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой;	
			ряд квадратных уплощенных ниш в гладких кирпичных обрамлениях в подоконных простенках 1-го этажа; тяга из известняка с профилем «валик» под оконными проемами 1-го этажа;	
			проемы щели-бойницы антресолей, сгруппированные по три, над амбразурами 1-го этажа; оконные проемы-амбразуры 2-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой;	

27

		щели-бойницы в подкарнизной части;	
		вентиляционные отверстия: круглые над амбразурами 1-го этажа, лежачие прямоугольные, сгруппированные попарно под амбразурами 2-го этажа;	
		подоконный карниз с уступчатым краем и валиком в верхней части на уровне 2-го этажа;	
		венчающий выносной карниз из известняковых плит на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; невысокий кирпичный аттик над карнизом, расположенный с отступом.	

28

Архитектурные обрамления двух воротных проездов боковых крыльев наружного фасада:

фланкирующие пилоны, утопленные в толще стены, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные плоскими смотровыми площадками и бойницами;
основания пилонов, облицованные гранитными плитами, в верхней части каждого основания – гранитная вставка с профилем «гусек»;



две глубоких декоративных ниши с полуциркульным завершением, фланкированных лопатками с уступчатым основанием, в верхней части пилонов;

вставки плит известняка в основаниях стилизованных бойниц фланкирующих пилонов;



оконный проем-амбразура в неглубокой нише с полуциркульным завершением над воротным проездом;

два пояса стилизованных сухариков над воротным проездом;
тимпаны воротных проездов, решенные как неглубокие ниши с полуциркульным завершением, в которых находятся литые изображения двуглавого геральдического орла, и годы начала и окончания строительства с монограммами императоров (кованные, на металлической основе): начать 1850, над датой НІ и императорская корона над монограммой; окончень 1860, над датой АІІ и императорская корона над монограммой*
*сохранность тимпанных композиций западного крыла отличается от восточного: в надписях восточного тимпана утрачены буквы



29

			волютообразная консоль с орнаментом «рыбья чешуя», находящаяся между панно с датами строительства, на которой находится круглое чугунное ядро с тремя стилизованными языками пламени, в основании консоли – вставка известняка;	
			проемы двух воротных проездов западного и восточного крыльев, выходящие на фасад арками с коробовым завершением; створы ворот воротных проездов, кованого черного металла, в виде двух рядов копий, больших и малых, между копьями два ряда концентрических кругов, в верхней части две окружности, стилизующие готические розы;	

30

			воротный проезд, перекрытый полуциркульным сводом с двумя подпружными арками и двумя распалубками в центре;	
			два входных проема, расположенных симметрично в каждом воротном проезде (всего четыре), в профилированном обрамлении, с коробовым завершением; пилоны, фланкирующие входные проемы, утопленные в толще стены; профилированные тяги выпущенного кирпича стен воротного проезда; оконный проем (термальное окно) над входными проемами (всего четыре), с металлическим заполнением и мелкой геометрической расстекловкой; стилизованная гирька выпущенного кирпича над входным проемом; небольшие крыльца с тремя ступенями, ведущие к входным проемам воротного проезда;	

31

заполнения входных проемов: дверь двустворчатая, металл, каждая створка на три филенки, с остекленной фрамугой коробового очертания;



Фасады внутреннего двора:

габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных и дверных проемов (наружные и внутренние заполнения),



воротные проемы 1-го этажа (для ввоза орудий), решенные как арки с полуциркульным завершением, в профилированных обрамлениях, в нишах;

металлические дверные заполнения проемов 1-го этажа: двери двустворчатые, глухие в нижней трети, в верхней части остекленные, над заполнениями металлическая профилированная прямая перемычка с гладкой розеткой (патерой) в центре, над перемычкой высокая остекленная фрамута в виде термального окна (является оконным проемом антресольного этажа);



сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в нишах;
двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании;
подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков;

		32	
		венчающий карниз с уступчатым краем и валиком из известняка; невысокий аттик со стилизованными бойницами и сдвоенными стилизованными парапетными тумбами.	
		Скругленные угловые части фасада (зоны лестниц), с аналогичным декором, но с другим решением оконных и дверных проемов: дверные проемы, ведущие в вестибюли лестниц, с коробовым завершением (исторические дверные заполнения утрачены, фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой историческая); разноформатные оконные проемы 1-2-го этажей угловых зон, с полуциркульным завершением, включая окна над входными проемами.	
		Центральная часть фасада с объемом аппарельной лестницы внутри, увенчанная аттиком с двумя сквозными трехпролетными аркадами по сторонам; фланкирующие повышенные части аттика со сквозными трехпролетными аркадами, стилизующие смотровые башни, с башенками-турелями по трем сторонам: габариты, местоположение, высотные отметки;	

33

				
			центральный входной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, аналогичный по габаритам воротным проемам боковых крыльев;	
			металлическая перемычка, отделяющая входной проем от фрамуги;	
			высокая фрамуга с полуциркульным завершением с историческим заполнением исторической расстекловки;	
			оконные проемы 1-го этажа центральной части фасада с полуциркульным завершением;	

		сдвоенные оконные проемы 2-го этажа под сквозными аркадами центральной части фасада, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними (остальные оконные проемы 2-го этажа решены аналогично боковым крыльям фасада);	
		венчающий выносной карниз центральной части фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули;	
		венчающий карниз над сквозными аркадами, со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю;	
		импосты арок сквозных аркад со вставками из известняковых плит;	
		декор аттиковой стенки центральной части фасада: прямоугольные плоские ниши с вписанными в них круглыми нишками, завершение аттика в виде ряда стилизованных бойниц.	
		Торцевые части фасадов:	
		габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов 2-го этажа, включая два окна мансардных объемов (наружные и внутренние заполнения);	
		оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульными завершениями, в профилированных обрамлениях, в	

35

		нишах, центральные сдвоенные окна, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними; нижняя, глухая часть стены, декорированная уплощенными нишами, в центральной части – несколько ниш, вписанных друг в друга, в середине композиции – овальная ниша; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков; венчающий выносной карниз торцевых частей фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; аттик торцевых фасадов, решенный в виде ряда высоких бойниц, с простенками, декорированными фигурными нишами, в углах – прямоугольные парапетные тумбы; центральная часть торцевых фасадов, решенная как мансардный объем, с двумя нишами (ложными окнами), фланкирующими оконный проем; углы центрального повышенного объема, декорированные стилизованными башенками-турелями; венчающий карниз над повышенным центральным объемом со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю; мозаичная плита перед входом в первый музей (четвертый входной проем восточного крыла) с надписью «salve», его местоположение.	  

36

		Историческая кирпичная ограда с воротами в центре: габариты, местоположение;	
		повышенный объем ворот ограды, в воротным проездом с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении;	
		створы ворот кованого черного металла из вертикальных копий с рядами концентрических кругов: местоположение, рисунок;	
		фланкирующие воротный проезд пилоны, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные стилизованными смотровыми площадками и бойницами;	
		венчающий карниз повышенного объема ворот в виде ряда стилизованных зубцов-бойниц, с аркатурным поясом под ним;	
		стена ограды, декорированная овальными нишками с ложными и сквозными проемами в виде стилизованных бойниц;	
		два фрагмента ограды с прямоугольными проемами-амбразурами с коробовым завершением;	

37

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.:	
		прямоугольный проем главного входа с полуциркульной фрамугой;	
		историческое заполнение входного проема: тамбур дубовый, с двустворчатыми дверями, каждая створка в нижней части глухая, филенчатая, в верхней части остекленная на 6 стекол, двери фланкированы «пучками колонн» по три с каждой стороны, со стилизованными растительными псевдоготическими капителями;	
		высокая полуциркульная фрамута с историческим витражным заполнением: витраж в свинцово-паечной технике, рисунок «соты», остекление бесцветным и светло-желтым стеклом;	
		лепное обрамление фрамуги: наружный профилированный архивольт (наличник) с импостами, стилизованной «гирькой» и «ананасной гранью», поясом сухариков; внутренний архивольт с валиком и орнаментом «волчий зуб»;	

		38		
		трехчетвертные колонны и «пучки колонн» в межоконных простенках и в простенках ложных окон (ниш): на высоких базах, оканчивающихся «полутирьками», с гладкими фустами и растительными капителями в характере романской архитектуры;		
		профилированные обрамления оконных проемов;		
				

39

				
			ограждения нижней части оконных проемов нижнего яруса: кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий;	
			лепные потолочные розетки с растительными элементами готического характера (стилизованные краббы);	
			покрытие пола плитами из известняка;	

40

			Помещения I этажа:	
			подлестничные помещения, малый вестибюль (помещение б/№):	
			высокие арочные проемы, опирающиеся на 4 массивных пилона;	
			оформление арочных проемов и пилонов тосканскими пилястрами, в том числе угловыми;	
			два симметричных проема, ведущих в коридоры под лестницей, оформленные угловыми тосканскими пилястрами и витражной розой с двумя треугольными нишками;	
			коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.:	
			ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями;	

41

		покрытие пола малого вестибюля и подлестничных коридоров терраццо (каменная крошка, заливка);	
		Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: система аркад и массивных пилонов; оформление пилонов наложенными друг на друга тосканскими пилястрами с трехчетвертными узкими колоннами в угловых зонах;	
		покрытие пола терраццо (каменная крошка, заливка) с геометрическим орнаметром (прямоугольники, концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами);	

42

				
			два лепных десюдепорта с военной арматурой: местоположение, иконография (в центре щит, закрывающий перекрещенные копья, мечи, перевитые виноградной лозой);	
			две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом;	

43

			Трехнефные залы I этажа западной и восточной частей здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м. и 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.; помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.):	
			оформление пилонов и подпружных арок боковых нефов прямоугольными разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении: габариты, профиль обрамлений;	
			профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами;	
			оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими пилястрами;	
			ребра свода, оформленные профилированными тягами.	
			Шесть дверных проемов с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, глухая в нижней части, в верхней части остеклена, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой;	

44

		Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами). помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.:		
		две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом;		
		Помещения II этажа:		
		Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв.м.		
		две ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями;		
		Коридоры закругленных частей западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м. и 2-Н(229), площадью 174,6 кв.м.:		
		пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения;		
		профилированная тяга над арочными проемами;		

45



пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах;



профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик) с малой полуколонной в основании;



лепные растительные капители малых полуколонн;

46

		проем, ведущий в верхний вестибюль лестницы, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, в нижней части глухая, остекленная в верхней части, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки;	
		дверной проем в профилированном обрамлении, расположенный в неглубокой нише, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, полуциркульная остекленная фрамута с радиальной расстекловкой, дверная фурнитура историческая (ручка-фаль);	
		Трехнефные залы II этажа западной и восточной частей здания: Помещения 2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.; 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1545,1 кв.м. покрытие пола зала 2-Н(202) известняковыми плитами двух видов: прямоугольные плиты и плиты рисунка «соты» (в остальных залах II этажа современный паркет);	

47

		оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими полуколоннами с растительными капителями;	
		основания пилонов, оформленные в виде пучков малых колонн с гладкими фустами, растительными капителями, на высоких граненых базах с профилированной тягой над ними;	
		профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами, со стилизованными гирьками, на которые зрительно опираются ребра (нервюры) свода;	
		ребра свода (нервюры) центрального и боковых нефов, оформленные профилированными тягами;	
		арочные проемы, ведущие из центрального в боковые нефы, в профилированных обрамлениях;	

48

			оконные проемы, выходящие на внутренний двор, в профилированных обрамлениях;	
			оконные проемы, выходящие на наружный фасад, в нишах, с подоконными досками лучковых очертаний, в штукатурных рустованных наличниках	
			дверные проемы с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, остекленная, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой рисунка остекления в характере пламенеющей (поздней) готики, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой в характере пламенеющей готики.	

49

Коридор центральной части здания (на уровне апарельной лестницы, декор аналогичен коридорам скругленных частей).
Помещение 2-Н(217), площадью 200,9 кв.м.:

покрытие пола терраццо геометрического рисунка (концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами);

пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения;

пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах;

профилированная тяга над арочными проемами;

профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик) с малой полуколонной в основании;

лепные растительные капители малых полуколонн ;





50

			дверной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении;	
			историческое обрамление дверного проема: дверь двустворчатая, металлическая, в нижней трети глухие филенки, в верхней части остекленная, стекла с полуциркульным завершением, над архивольтами стекол треугольные филенки, фрамуга с полуциркульным завершением, остекленная, в центре круглое стекло с радиальной расстекловкой;	
			историческая дверная фурнитура металлической двери: замок, ручка-фаль латунная, гладкая.	
			оконные проемы, выходящие на аппарельную лестницу, в профилированном обрамлении, с историческим металлическим заполнением исторической расстекловки;	

51

		Верхняя площадка аппарельной лестницы. Помещение 2-Н(215), площадью 334,0 кв.м.:		
		перспективный портал дверного проема в характере романской архитектуры, с архивольтами, декорированными лепной порезкой, с малыми колоннами по сторонам от входа: колонны гладкие, на высоких граненых базах, с растительными капителями; кованые накладки, декорирующие фрамугу дверного проема, в виде солнца, фланкированного вставками растительного орнамента;		
				
		шесть чугунных креплений для фиксации поднимаемых орудий: в виде руки, держащей в кулаке кольцо.		

		52	
		Помещения в торцевых частях второго этажа. Коридоры. Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.:	
		пилоны, утопленные в плоскости стены, декорированные гладкими полуколоннами с композитными капителями;	
		профиль подпружных арок (валик);	
		ниши в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением;	
		малые полуколонны с растительными капителями в основаниях ниш;	

53

			дверные заполнения в торцах коридора: дверь двустворчатая, в нижней части глухие филенки, верхняя часть остеклена, с фрамугой в виде готической розы, над дверью окно-роза в характере пламенеющей готики;	
			оформление оконных проемов торцовой части над лестничными объемами: полуколонны в межоконных простенках;	
			покрытие пола известняковыми плитами (рисунок «соты»);	

		54		
		входные проемы в полуциркульным завершением в профилированном обрамлении: местоположение, габариты;		
		дверные заполнения проемов: двери металлические, двустворчатые, каждая створка на три филенки, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (некоторые фрамуги защиты);		

55

Бывшая квартира смотрителя.
Антресольный этаж, восточный торец.
Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8:

входные проемы с лучковым завершением и историческим заполнением:

двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, с исторической фурнитурой, фрамуга лучкового очертания, остеклена.





Помещение 2-Н(244), площадь 28,5 кв.м.:

печь, круглая в плане, обита листовым рифленым железом, на профилированном цоколе, с профилированным карнизом,

дверца топки чугунная, литая, декорирована рельефным растительным орнаментом;



56



Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 20.02.2026 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23 СЕН 2014 № 10-608

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

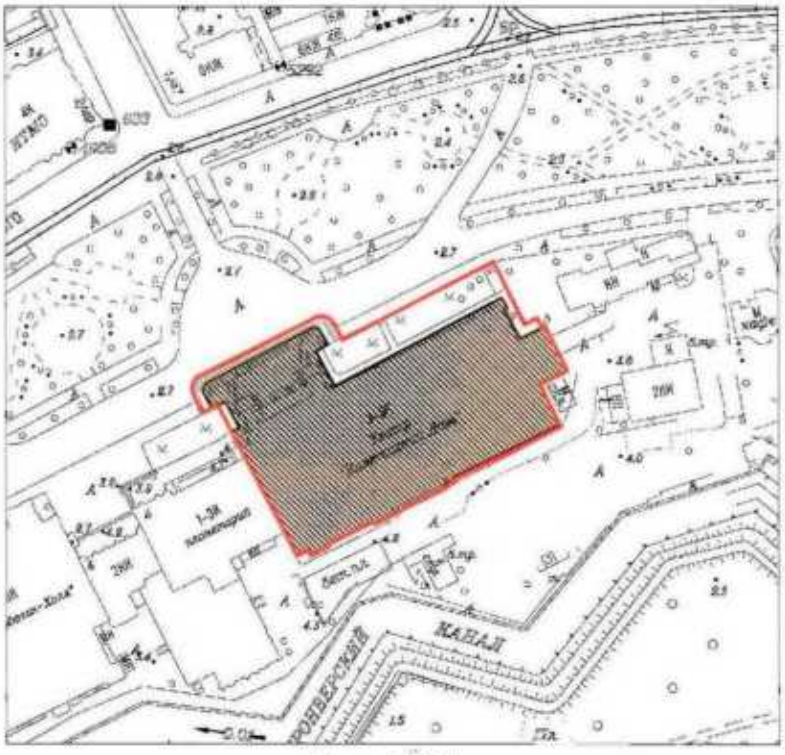
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23 СЕН 2014 № 10-608

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Здание Театра им. Ленинского комсомола»

Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

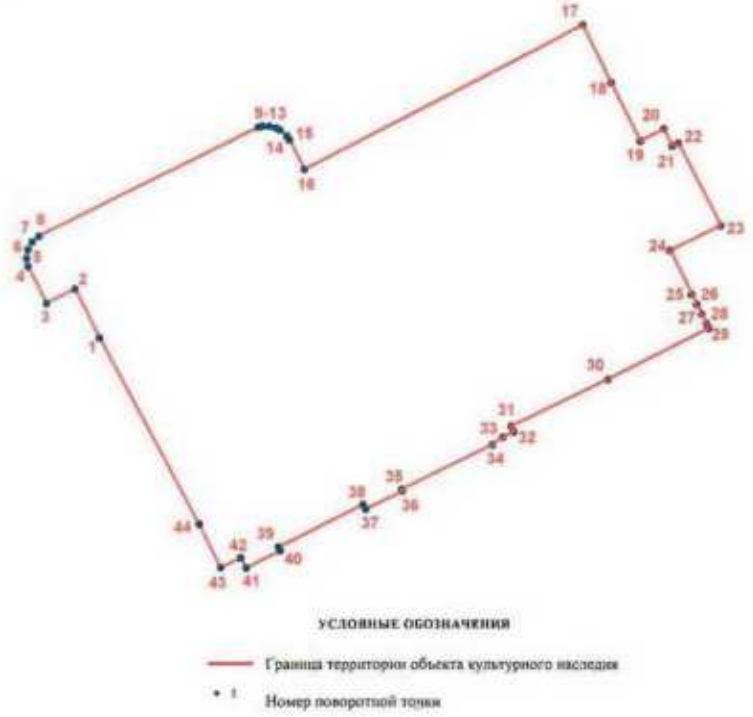
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 по историческому фундаменту здания, от точки 3 до точки 16 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 16 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 19 до точки 20 на северо-восток, от точки 20 до точки 21 на юго-восток, от точки 21 до точки 22 на северо-восток, от точки 22 до точки 23 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 23 до точки 29 по историческому фундаменту здания, от точки 29 до точки 44 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 44 до точки 1 на северо-запад.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,4802553	113,4880002
2.	96,4893595	113,4833849
3.	96,4866900	113,4780700
4.	96,4935400	113,4746500
5.	96,4951400	113,4744000
6.	96,4967400	113,4746700

3

1	2	3
7.	96,4981600	113,4754500
8.	96,4992600	113,4766500
9.	96,5197700	113,5177800
10.	96,5199500	113,5186200
11.	96,5199765	113,5198829
12.	96,5196300	113,5211400
13.	96,5192500	113,5219100
14.	96,5181300	113,5231900
15.	96,5174300	113,5236800
16.	96,5118600	113,5264300
17.	96,5389247	113,5786760
18.	96,5281600	113,5839400
19.	96,5172366	113,5893372
20.	96,5194812	113,5937887
21.	96,5162749	113,5953100
22.	96,5168151	113,5965627
23.	96,5012700	113,6044000
24.	96,4965786	113,5949203
25.	96,4883916	113,5989440
26.	96,4864915	113,5998661
27.	96,4847311	113,6007882
28.	96,4829149	113,6016544
29.	96,4820054	113,6021031
30.	96,4724800	113,5831700
31.	96,4637000	113,5649500
32.	96,4626800	113,5654500
33.	96,4616600	113,5634100
34.	96,4601900	113,5614500
35.	96,4518300	113,5444400
36.	96,4515000	113,5445800
37.	96,4481400	113,5377100
38.	96,4490200	113,5372100
39.	96,4410100	113,5213400
40.	96,4403500	113,5216900
41.	96,4371200	113,5153200
42.	96,4390100	113,5142900
43.	96,4371600	113,5105200
44.	96,4453400	113,5064400

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

23.03.2023 № 189-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28416/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович», утвержденный КГИОП 02.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 23.03.2023 № 189-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96695.21	112868.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	96694.19	112869.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	96690.33	112874.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	96683.71	112882.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	96674.61	112893.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	96647.71	112872.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	96647.46	112869.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	96666.65	112845.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	96695.21	112868.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
–	–	–	–	–	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 23.03.2023 №189-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.01.2017 № 16-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 3-4468 от 20.06.2016), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 07.09.2016:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Н. Парусова», 1903-1904 гг., техник П.М. Мульханов, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Н. Парусова», расположенный по адресу: Введенская ул., 19; Лизы Чайкиной ул., 24, числящийся под номером 1194 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта[2] культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1
к распоряжению КГИОП
от 23.01.2017 № 16-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



Масштаб 1:2000

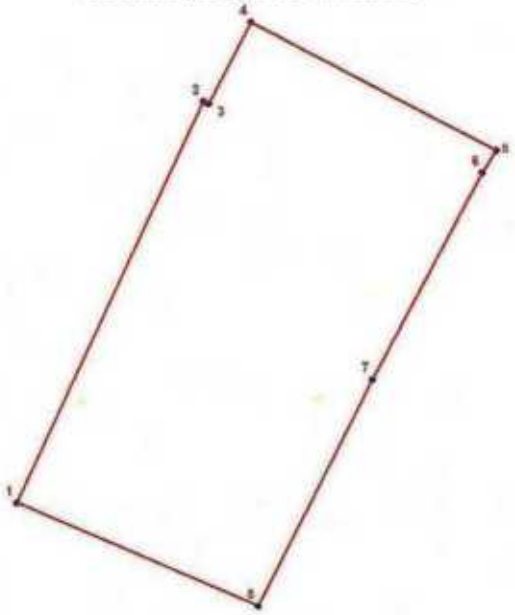
Условные обозначения:
Граница территории объекта культурного наследия
Объект культурного наследия

2

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток по контуру фундамента здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008 и вдоль западной стороны газона, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 по контуру здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,3896100	113,0957500
2.	96,4554400	113,1267700
3.	96,4550400	113,1276900
4.	96,4684400	113,1346600
5.	96,4472515	113,1750219
6.	96,4436576	113,1727112
7.	96,4097530	113,1545249
8.	96,3725845	113,1354472

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.01.2017 № 16-р

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.05.2023 № 409-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 27.10.2022 рег. № 01-43-28378/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

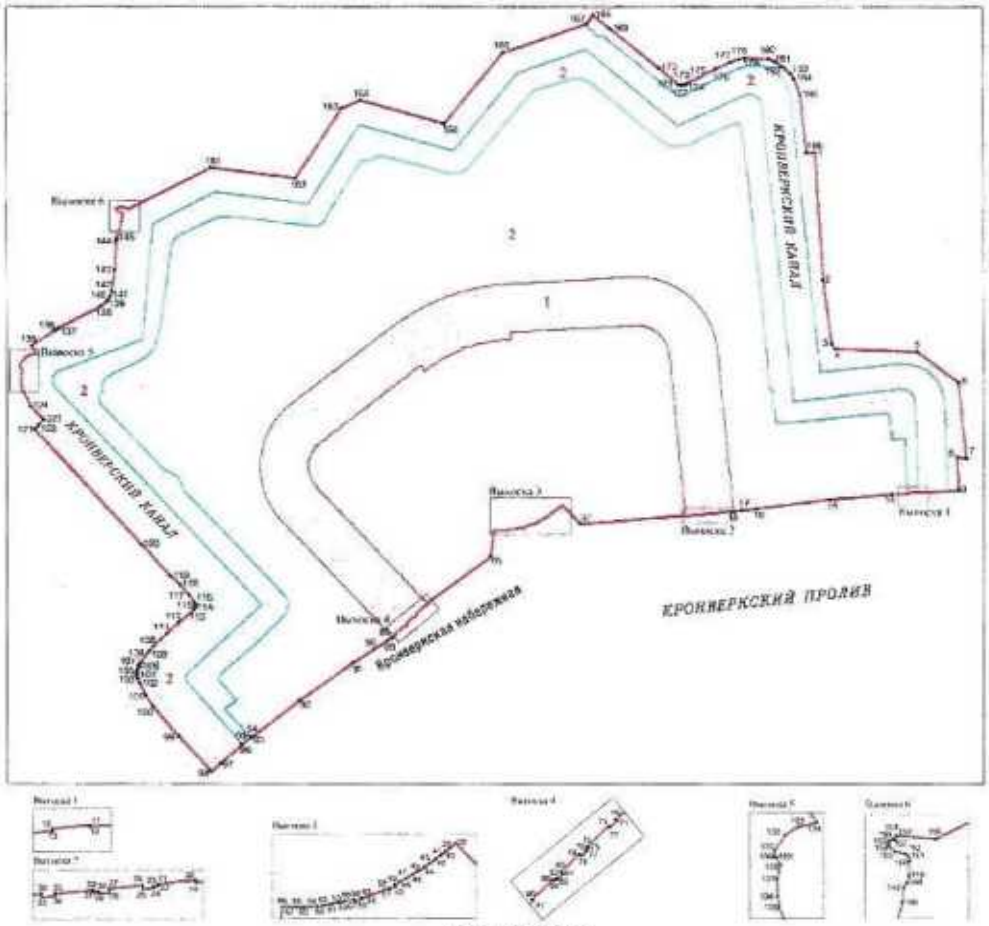
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 № 409-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

здания и сооружения

вал

гласис

элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

1. Арсенал;
2. Гласис, ров и вал.

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96395.52	113798.07	Геодезический метод	0.10	–
2	96323.76	113802.54	Геодезический метод	0.10	–
3	96287.64	113807.29	Геодезический метод	0.10	–
4	96285.06	113809.39	Геодезический метод	0.10	–
5	96283.33	113855.30	Геодезический метод	0.10	–
6	96266.24	113878.21	Геодезический метод	0.10	–
7	96223.64	113882.84	Геодезический метод	0.10	–
8	96224.60	113877.54	Геодезический метод	0.10	–
9	96206.00	113878.57	Геодезический метод	0.10	–
10	96204.88	113855.83	Геодезический метод	0.10	–
11	96205.04	113855.82	Геодезический метод	0.10	–
12	96204.52	113849.50	Геодезический метод	0.10	–
13	96203.99	113849.55	Геодезический метод	0.10	–
14	96203.66	113840.95	Геодезический метод	0.10	–
15	96200.78	113806.37	Геодезический метод	0.10	–
16	96195.77	113765.52	Геодезический метод	0.10	–
17	96194.61	113756.82	Геодезический метод	0.10	–
18	96194.03	113752.59	Геодезический метод	0.10	–
19	96193.77	113750.16	Геодезический метод	0.10	–
20	96194.14	113750.08	Геодезический метод	0.10	–
21	96193.55	113743.77	Геодезический метод	0.10	–
22	96193.15	113743.80	Геодезический метод	0.10	–
23	96193.07	113743.04	Геодезический метод	0.10	–
24	96192.80	113743.06	Геодезический метод	0.10	–
25	96192.63	113741.30	Геодезический метод	0.10	–
26	96193.30	113741.23	Геодезический метод	0.10	–
27	96192.73	113735.63	Геодезический метод	0.10	–
28	96192.04	113735.70	Геодезический метод	0.10	–
29	96191.86	113733.90	Геодезический метод	0.10	–
30	96192.18	113733.87	Геодезический метод	0.10	–
31	96192.12	113733.10	Геодезический метод	0.10	–
32	96192.48	113733.07	Геодезический метод	0.10	–
33	96191.86	113726.72	Геодезический метод	0.10	–
34	96191.48	113726.76	Геодезический метод	0.10	–
35	96191.26	113724.48	Геодезический метод	0.10	–
36	96191.82	113724.38	Геодезический метод	0.10	–
37	96187.08	113666.09	Геодезический метод	0.10	–
38	96197.91	113655.86	Геодезический метод	0.10	–
39	96196.70	113654.49	Геодезический метод	0.10	–
40	96195.91	113653.53	Геодезический метод	0.10	–
41	96195.17	113652.60	Геодезический метод	0.10	–
42	96194.30	113651.45	Геодезический метод	0.10	–
43	96193.40	113650.19	Геодезический метод	0.10	–
44	96192.50	113648.90	Геодезический метод	0.10	–
45	96191.69	113647.62	Геодезический метод	0.10	–
46	96190.86	113646.28	Геодезический метод	0.10	–
47	96190.08	113644.92	Геодезический метод	0.10	–
48	96189.35	113643.57	Геодезический метод	0.10	–
49	96188.63	113642.19	Геодезический метод	0.10	–
50	96188.03	113642.40	Геодезический метод	0.10	–
51	96187.53	113641.04	Геодезический метод	0.10	–
52	96187.75	113640.96	Геодезический метод	0.10	–

53	96185.46	113634.76	Геодезический метод	0.10	–
54	96185.24	113634.83	Геодезический метод	0.10	–
55	96184.72	113633.38	Геодезический метод	0.10	–
56	96185.35	113633.14	Геодезический метод	0.10	–
57	96185.05	113632.14	Геодезический метод	0.10	–
58	96184.76	113630.95	Геодезический метод	0.10	–
59	96184.63	113630.36	Геодезический метод	0.10	–
60	96184.45	113629.57	Геодезический метод	0.10	–
61	96184.17	113628.04	Геодезический метод	0.10	–
62	96183.94	113626.55	Геодезический метод	0.10	–
63	96183.75	113625.06	Геодезический метод	0.10	–
64	96183.63	113623.58	Геодезический метод	0.10	–
65	96183.57	113622.09	Геодезический метод	0.10	–
66	96183.53	113620.57	Геодезический метод	0.10	–
67	96183.58	113618.83	Геодезический метод	0.10	–
68	96183.68	113617.20	Геодезический метод	0.10	–
69	96168.79	113615.55	Геодезический метод	0.10	–
70	96143.04	113580.01	Геодезический метод	0.10	–
71	96142.68	113580.35	Геодезический метод	0.10	–
72	96141.06	113578.68	Геодезический метод	0.10	–
73	96141.39	113578.38	Геодезический метод	0.10	–
74	96136.90	113573.74	Геодезический метод	0.10	–
75	96136.61	113574.02	Геодезический метод	0.10	–
76	96136.03	113573.42	Геодезический метод	0.10	–
77	96135.83	113573.61	Геодезический метод	0.10	–
78	96134.65	113572.41	Геодезический метод	0.10	–
79	96135.17	113571.93	Геодезический метод	0.10	–
80	96131.23	113567.81	Геодезический метод	0.10	–
81	96130.71	113568.30	Геодезический метод	0.10	–
82	96129.51	113567.04	Геодезический метод	0.10	–
83	96129.73	113566.84	Геодезический метод	0.10	–
84	96129.20	113566.29	Геодезический метод	0.10	–
85	96129.51	113566.01	Геодезический метод	0.10	–
86	96125.06	113561.36	Геодезический метод	0.10	–
87	96124.78	113561.61	Геодезический метод	0.10	–
88	96123.12	113559.87	Геодезический метод	0.10	–
89	96121.52	113557.20	Геодезический метод	0.10	–
90	96116.83	113549.52	Геодезический метод	0.10	–
91	96109.31	113537.89	Геодезический метод	0.10	–
92	96088.19	113507.81	Геодезический метод	0.10	–
93	96066.84	113480.30	Геодезический метод	0.10	–
94	96067.27	113479.95	Геодезический метод	0.10	–
95	96063.09	113475.22	Геодезический метод	0.10	–
96	96062.98	113475.32	Геодезический метод	0.10	–
97	96052.18	113463.02	Геодезический метод	0.10	–
98	96047.52	113458.01	Геодезический метод	0.10	–
99	96067.81	113439.56	Геодезический метод	0.10	–
100	96084.27	113425.39	Геодезический метод	0.10	–
101	96090.75	113421.33	Геодезический метод	0.10	–
102	96097.82	113417.76	Геодезический метод	0.10	–
103	96100.39	113416.81	Геодезический метод	0.10	–
104	96102.19	113416.45	Геодезический метод	0.10	–
105	96104.02	113416.41	Геодезический метод	0.10	–
106	96105.83	113416.71	Геодезический метод	0.10	–
107	96107.55	113417.33	Геодезический метод	0.10	–
108	96109.13	113418.27	Геодезический метод	0.10	–
109	96115.59	113423.18	Геодезический метод	0.10	–
110	96118.36	113425.55	Геодезический метод	0.10	–
111	96125.50	113432.93	Геодезический метод	0.10	–
112	96131.78	113439.90	Геодезический метод	0.10	–
113	96138.52	113448.11	Геодезический метод	0.10	–
114	96139.56	113448.92	Геодезический метод	0.10	–
115	96140.97	113449.21	Геодезический метод	0.10	–
116	96142.56	113448.95	Геодезический метод	0.10	–
117	96147.18	113445.72	Геодезический метод	0.10	–
118	96153.01	113440.63	Геодезический метод	0.10	–
119	96157.55	113435.45	Геодезический метод	0.10	–
120	96175.40	113419.14	Геодезический метод	0.10	–
121	96240.36	113358.97	Геодезический метод	0.10	–

4

122	96242.63	113361.26	Геодезический метод	0.10	–
123	96245.44	113364.17	Геодезический метод	0.10	–
124	96252.94	113356.82	Геодезический метод	0.10	–
125	96263.39	113351.85	Геодезический метод	0.10	–
126	96265.97	113351.54	Геодезический метод	0.10	–
127	96269.88	113351.35	Геодезический метод	0.10	–
128	96273.09	113352.14	Геодезический метод	0.10	–
129	96274.79	113351.29	Геодезический метод	0.10	–
130	96274.84	113350.81	Геодезический метод	0.10	–
131	96276.30	113350.84	Геодезический метод	0.10	–
132	96279.83	113353.28	Геодезический метод	0.10	–
133	96281.71	113356.18	Геодезический метод	0.10	–
134	96282.57	113360.15	Геодезический метод	0.10	–
135	96287.06	113357.61	Геодезический метод	0.10	–
136	96295.70	113370.71	Геодезический метод	0.10	–
137	96296.79	113372.51	Геодезический метод	0.10	–
138	96309.14	113396.48	Геодезический метод	0.10	–
139	96311.75	113399.77	Геодезический метод	0.10	–
140	96313.33	113400.99	Геодезический метод	0.10	–
141	96314.97	113401.80	Геодезический метод	0.10	–
142	96317.55	113402.57	Геодезический метод	0.10	–
143	96329.57	113404.29	Геодезический метод	0.10	–
144	96345.59	113405.20	Геодезический метод	0.10	–
145	96347.16	113405.48	Геодезический метод	0.10	–
146	96353.45	113407.38	Геодезический метод	0.10	–
147	96355.94	113407.54	Геодезический метод	0.10	–
148	96356.85	113408.12	Геодезический метод	0.10	–
149	96358.09	113408.48	Геодезический метод	0.10	–
150	96360.61	113408.56	Геодезический метод	0.10	–
151	96361.38	113408.30	Геодезический метод	0.10	–
152	96361.79	113407.75	Геодезический метод	0.10	–
153	96362.08	113406.14	Геодезический метод	0.10	–
154	96362.90	113405.25	Геодезический метод	0.10	–
155	96363.42	113405.06	Геодезический метод	0.10	–
156	96363.94	113405.34	Геодезический метод	0.10	–
157	96364.19	113405.85	Геодезический метод	0.10	–
158	96364.19	113406.16	Геодезический метод	0.10	–
159	96364.78	113406.18	Геодезический метод	0.10	–
160	96364.24	113412.99	Геодезический метод	0.10	–
161	96387.03	113458.44	Геодезический метод	0.10	–
162	96381.13	113505.75	Геодезический метод	0.10	–
163	96420.41	113531.84	Геодезический метод	0.10	–
164	96424.76	113542.37	Геодезический метод	0.10	–
165	96411.76	113589.66	Геодезический метод	0.10	–
166	96451.32	113622.39	Геодезический метод	0.10	–
167	96467.65	113669.93	Геодезический метод	0.10	–
168	96472.61	113673.57	Геодезический метод	0.10	–
169	96464.75	113683.53	Геодезический метод	0.10	–
170	96442.77	113710.74	Геодезический метод	0.10	–
171	96433.66	113721.52	Геодезический метод	0.10	–
172	96433.27	113723.09	Геодезический метод	0.10	–
173	96433.20	113723.98	Геодезический метод	0.10	–
174	96433.62	113725.49	Геодезический метод	0.10	–
175	96433.97	113726.28	Геодезический метод	0.10	–
176	96442.43	113742.40	Геодезический метод	0.10	–
177	96446.32	113750.89	Геодезический метод	0.10	–
178	96448.03	113755.83	Геодезический метод	0.10	–
179	96448.77	113758.85	Геодезический метод	0.10	–
180	96448.14	113772.28	Геодезический метод	0.10	–
181	96446.39	113775.80	Геодезический метод	0.10	–
182	96443.64	113780.09	Геодезический метод	0.10	–
183	96440.11	113784.27	Геодезический метод	0.10	–
184	96437.00	113786.50	Геодезический метод	0.10	–
185	96427.68	113789.88	Геодезический метод	0.10	–
186	96395.25	113793.25	Геодезический метод	0.10	–
1	96395.52	113798.07	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 31.05.2023 №409-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПГ - В - 1228

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

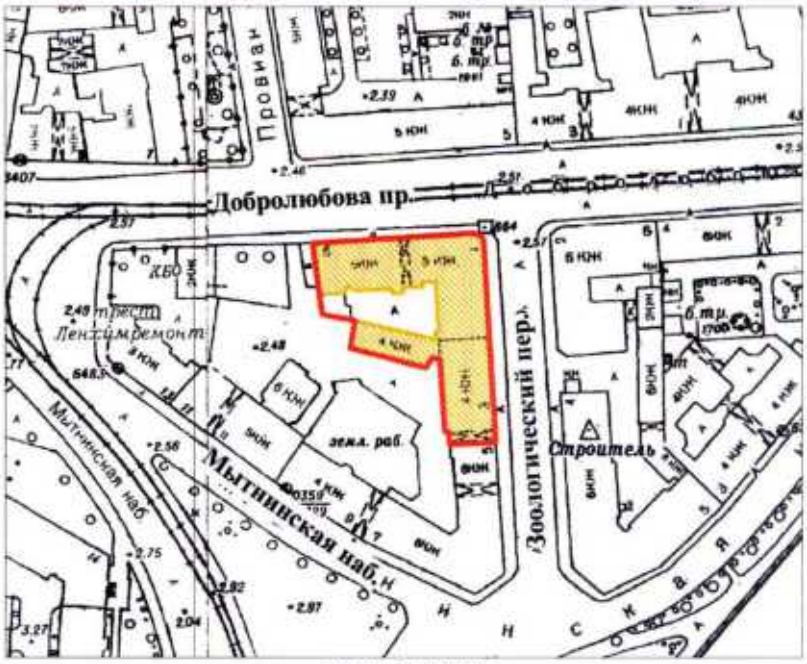
Б. М. Кириков

М.П.

18 мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дома А. А. Шретера"

г. Санкт-Петербург, Зоологический пер., 1-3; Добролюбова пр., 8



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843325527

Копия верна

Исполнитель _____/_____/


ПГ-Ф-0033
План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Ансамбль Елагина острова"
г. Санкт-Петербург, Елагин остров, 4
УТВЕРЖДАЮ
Р. М. Кирьянов
м.п.
2005 г.
СОСТАВ ОБЪЕКТА
1. Елагин дворец - Адрес: Елагин остров, 4, литер А
2. Павильон на острове - Адрес: Елагин остров, 4, литер Р
3. Павильон с грядкой причалы - Адрес: Елагин остров, 4, литер О
4. Галерея
5. Командный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер Д
6. Кухонный корпус - Адрес: Елагин остров, 4, литер Л
7. Дом садовника (утр.)
8. Дом смотрителя (трубочный)
9. Дом смотрителя и гоф-фурьера
10. Елисеевская (дом служителей)
11. Оранжерея - Адрес: Елагин остров, 4, литер Б
12. Пристань со львами
13. Объекты гидротехники:
13.1. Пруды (16)
13.2. Мосты (15)
13.3. Шлюзы (3)
14. Парк
15. Павильон музыкальный - Елагин остров, 4, литер Г
16*. Вазы
17*. Вазы с барельефом
18*. Вазы с резьбой
19*. Скульптура "Гермес Фарнезский"
20*. Статуя - "Нимф с фавном"
21*. Статуя - "Галлея Уланова"
22*. Статуя - "Диана-бег"
23*. Статуя - "Метательница диска"
24*. Скульптура "Диоскуры, кормящие их бочь"
СОСТАВ ОБЪЕКТА
25*. Фонари
26*. Ограда собственного садика (не регламентир.)
* - Объекты не стоят на плановом
масштаб 1:2000
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
Граница объекта культурного наследия
Объект культурного наследия федерального значения
Здания и сооружения
Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, полезащитные
Объекты гидросистем
Копии верны

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 20.02.2026 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
2. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
3. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
4. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
5. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
6. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
7. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Добролюбова пр. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
8. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Зоологическому пер. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
9. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Зоологическому пер.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
10. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Добролюбова пр.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
11. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
12. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Внутренний двор. Штиглиц М.С. 17.12.2025.

13. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
14. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
15. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
16. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
17. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
18. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
19. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
20. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Портал. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
21. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
22. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
23. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
24. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
25. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
26. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
27. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
28. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
29. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
30. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
31. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
32. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.

33. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
34. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
35. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
36. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
37. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.
38. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



1. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



2. «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



3. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



4. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



5. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



6. «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



7. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Добролюбова пр. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



8. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Зоологическому пер. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



9. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Зоологическому пер.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



10. «Дома А.А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад по Добролюбова пр.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



11. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



12. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Внутренний двор. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



13. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



14. «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Елагин остров, д. 4, лит. Д). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



15. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



16. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



17. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



18. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



19. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



20. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Портал. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



21. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



22. «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



23. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



24. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



25. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



26. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



27. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



28. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



29. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



30. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



31. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



32. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



33. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



34. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



35. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



36. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



37. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Дворовые фасады. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.



38. «Арсенал (в составе «Кронверк Петропавловской крепости»)». (Александровский парк, д. 7, лит. А). Фрагмент лицевого фасада. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 17.12.2025.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 20.02.2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург 17 декабря 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 50 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.) **О**бразование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 46 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:
- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
17 декабря 2025 г.- организационное заседание;
17 декабря 2025 г.- 20 февраля 2026 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 17 декабря 2025 г - натурные обследования объектов; 18 декабря 2025 г.– 29 декабря 2025 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 30 декабря 2025 г. - 15 января 2026 г.- архивно-библиографические исследования; 16 января 2026 г. – 20 февраля 2026 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.
20 февраля 2026 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1804/25-0-1 от 04.07.2025, №01-21-1806/25-0-1 от 20.06.2025, №01-21-1862/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1865/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1842/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1852/25-0-1 от 04.07.2025.
- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-695 от 24.10.2014, №10-27 от 23.01.2014 и №119-р от 08.04.2020, №11-рп от 12.01.2024, №499-р от 21.12.2020, №10-238 от 21.05.2014, № 998-рп от 23.07.2024.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.
- Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300.
- Планы границ объектов культурного наследия: распоряжения КГИОП № 10-608 от 23.09.2014, №409-рп от 31.05.2023, №189-рп от 23.03.2023, №16-р от 23.01.2017, от 18.05.2002, от 16.06.2005.
- Распоряжение КГИОП № 10-487 от 14.08.2014.
- Распоряжения КГИОП № 07-19-270/19 от 24.07.2019 и № 07-19-395/19 от 03.09.2019, № 07-19-334/20 от 12.08.2020 и №310-об/24 от 26.07.2024, №40-97 от 16.06.2016, №349-об/23 от 26.10.2023, №646-об/24 от 19.11.2024, от 26.10.2022 № 423-об/22, №40-123 от 07.07.2016 и №741-об/25 от 13.11.2025.
- Приказы МКРФ №51503-р от 10.11.2016, №115699-р от 16.10.2017, № 28097-р от 11.12.2015
- Акты техосмотра КГИОП от 26.03.2019, от 28.02.2025 №192, от 28.09.2023 №103, от 20.10.2023 № 516, от 29.08.2024 №137.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д), объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш : 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна — 17.12.2025

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна — 17.12.2025

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна — 17.12.2025

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

Санкт-Петербург 20 февраля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 776 от 29.03.2023 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А), выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО

«Ария ТВ», 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна — 20.02.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна — 20.02.2026

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна — 20.02.2026

ДОГОВОР № 17-12/25.1

Санкт-Петербург «17» декабря 2025 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Арии ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С .№40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Аверьянова Александра Евгеньевна

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 17-12/25.2

Санкт-Петербург «17» декабря 2025 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Арии ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Штиглиц Маргарита Сергеевна

Штиглиц М.С..

ДОГОВОР № 17-12/25.3

Санкт-Петербург «17» декабря 2025 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченно ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Арии ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Жуков Д.М.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Давыдова Нина Анатольевна

Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025 г. от 20.02.2026 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1804/25-0-1 от 04.07.2025, №01-21-1806/25-0-1 от 20.06.2025, №01-21-1862/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1865/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1842/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1852/25-0-1 от 04.07.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527; Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001; Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999.
- Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300.
- Распоряжение КГИОП № 10-487 от 14.08.2014.
- Распоряжения КГИОП № 07-19-270/19 от 24.07.2019 и № 07-19-395/19 от 03.09.2019, № 07-19-334/20 от 12.08.2020 и №310-об/24 от 26.07.2024, №40-97 от 16.06.2016, №349-об/23 от 26.10.2023, №646-об/24 от 19.11.2024 от 26.10.2022 № 423-об/22, №40-123 от 07.07.2016 и №741-об/25 от 13.11.2025.
- Приказы МКРФ №51503-р от 10.11.2016, №115699-р от 16.10.2017, № 28097-р от 11.12.2015
- Акты техосмотра КГИОП от 26.03.2019, от 28.02.2025 №192, от 28.09.2023 №103, от 20.10.2023 № 516, от 29.08.2024 №137.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
СПб ГУП "ДРСК смольного"
Ульянов Д. В.
(подпись) (Ф.И.О.)
"07" 04 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 00B0381A47010243DC1158A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1804/25-0-1 от 04.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Основание: распоряжение КГИОП от 14.08.2014 № 10-487)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Александровский парк	д.	4	лит.	Т	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1		лит.		Б		офис/кв.					
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+79313263368
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	24.07.2019
Номер	07-19-270
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание Театра им. Ленинского комсомола» утвержден КГИОП от 23.09.2014 №10-608

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание Театра им. Ленинского комсомола» утвержден распоряжением КГИОП от 24.10.2014 №10-695

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Временно исполняющий обязанности начальника отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Матвеева Василина Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместителю директора
(должность)
по развитию
ОДО ГАП "АТС смольного"
(подпись) Ю.В. Алексеев (Ф.И.О.)
"23" 06 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A47010243SC1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1806/25-0-1 от 20.06.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Арсенал» (в составе «Кронверк Петропавловской крепости») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Александровский парк	д.	7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б				офис/кв.	-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна																
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68																
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.08.2020
Номер	07-19-334/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Арсенал» утвержден КГИОП от 31.05.2023 №409-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Арсенал» утвержден распоряжением КГИОП от 08.04.2020 №119-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения

документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Моисеева Яна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
СПб ГКП "АТС смольного"
(подпись) Улесов Д.В.
(Ф.И.О.)
"03" 07 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381AA70102433C1138A2B62CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1862/25-0-1 от 02.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Пушкарская	д.	18	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.		Б		офис/кв.	-					
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-	

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.06.2016
Номер	40-97
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» утвержден КГИОП от 23.03.2023 №189-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» утвержден распоряжением КГИОП от 12.01.2024 №11-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Моисеева Яна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
ОБП ГКП "АТС вычислительного"
Улесов Д. В.
(подпись) (ФИО)
"03" 04 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1865/25-0-1 от 02.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Н Парусова» (Основание: распоряжение КГИОП от 23.01.2017 № 16-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Введенская	д.	19	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд	д.	1	лит.	Б	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	26.10.2022
Номер	423-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом П.Н Парусова» утвержден КГИОП от 23.01.2017 №16-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом П.Н Парусова» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №499-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного</td></tr>
</table>

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Фед

ерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Моисеева Яна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
ОПБ ГКП "АТС Смоленского"
Умнов Д.В.
(подпись) (ФИО)
"07" 04 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A470102433C1158A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1852/25-0-1 от 04.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный» (в составе «Ансамбль Елагина острова») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Елагин остров	д.	4	лит.	Д	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1		лит.		Б		офис/кв.				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+79313263368
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.07.2016
Номер	40-123
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Корпус конюшенный» утвержден КГИОП 16.06.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Корпус конюшенный» утвержден распоряжением КГИОП от 23.07.2024 №998-рп/24

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить

необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Временно исполняющий обязанности начальника отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Матвеева Василина Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
ОТО ГУП "ВЦКП "Охрана"
(наименование организации)
Ульев Р.В.
(ФИО)
"03" 07 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1842/25-0-1 от 02.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дома А.А. Шретера» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Зоологический переулок	д.	1-3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1		лит.	Б		офис/кв.	-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дома А.А. Шретера» утвержден КГИОП 18.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дома А.А. Шретера» утвержден распоряжением КГИОП от 21.05.2014 №10-238

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного</td></tr>
</table>

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Моисеева Яна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

16 ИЮН 2016 № 40-97

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 18, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 ИЮН 2016 № 40-97

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б.кв.2)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-	-	-

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здесь в 1892-1918 гг. жил и работал великий физиолог Павлов Иван Петрович, лауреат Нобелевской премии.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [ ]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица: Большая Пушкарская ул., Введенская ул. | д.: 18, 4 | корп./стр.: ---- | помещение/квартира: ----

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, д. 18, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 12.01.2016 № 90-13725687)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 02.09.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 27.05.2016 № 10-213, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 18 (восемнадцать) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить комплекс противоаварийных работ по фасадам (со стороны Введенской ул. и Большой Пушкарской ул.) объекта культурного наследия, в соответствии с представленной в КГИОП документацией.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2.	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия (реставрация фасадов, ремонт кровли и лестничной клетки парадной лестницы) на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
3.	Выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия на основании задания и разрешения КГИОП, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и

(или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения Памятника, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а также в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного

наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по

контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 02.09.2005;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 27.05.2016 № 10-213;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
Управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков

М.П.

декабря 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом, где в 1892-1918гг. жил и работал
физиолог Павлов Иван Петрович"**

**г. Санкт-Петербург,Большая Пушкарская ул., 18;
Введенская ул., 4 (б. кв. 2)
(Адрес: Большая Пушкарская улица, дом 18, литер А)**



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 27.05.20 № 10-213

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 18, литера А (Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация п-образного в плане трехэтажного здания; крыша – габариты и конфигурация; исторические дымоходные трубы;	 
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены;	

		три лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане. парадная лестница с входом с Б.Пушкарской ул. – двухмаршевая, марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, литое орнаментальное ограждение в виде секций черного металла; материал (дерево), профиль поручня. штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы. служебная лестница в северной части с входом со двора корпуса по Б.Пушкарской ул. - двухмаршевая, марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде прямых стоек круглых в сечении; материал (дерево), профиль поручня. штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы.	 

		лестница в восточной части корпуса по Введенской ул. с входом со двора - марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде литых орнаментальных секций черного металла с мотивом плетенки, и со стойками в виде стилизованной «точеной» балясины; материал (дерево), профиль поручня.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; лицевые фасады – цоколь – облицован путиловской плитой; материал и характер фасадной поверхности – неглубокий гладкий оштукатуренный руст, в том числе с фактурной поверхностью в оформлении сторон раскреповок. эркер на уровне второго этажа прямоугольный в плане на три световые оси, с развитым профилированным штукатурным основанием; балкон на эркере с металлическим орнаментальным ограждением*; * первоначальное ограждение	 

		утрачено. местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки заполнений оконных и дверных проемов, их профиль, материал (дерево), цвет (коричнывый); оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе, 1-го этажа: с декоративным замковым камнем; 2-го этажа: с декоративным замковым камнем, линейными и треугольными сандриками на декоративных кронштейнах; оформление проемов в раскреповках в виде портала на гладких пилястрах, с архитравом, декорированным замковым камнем и венчающем лучковым сандриком с заполнением в виде лепной композиции; 3-го этажа плоскими «фартуками», наличниками с «ушками» и декоративным замковым камнем; оформление заложенного дверного проема по крайней оси с северо-запада по Введенской ул. – лучковый наличник с развитым декоративным замковым камнем; оформление оконного проема по крайней оси с северо-востока по Б. Пушкарской ул. – профилированный наличник с развитым декоративным замковым камнем;	 

		междуэтажный карниз на уровне 1-го и 2-го этажей; филенчатый фриз, оформленный фактурной штукатуркой и со стилизованными триглифами в подоконном простенке между 1-м и 2-м эт; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный с сухариками на кронштейнах карниз; аттиковые стеики в угловой части здания и по оси раскреповок со стороны Введенской и Б.Пушкарской ул.. дворовые фасады – цоколь путиловской плиты; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная и с полуциркульным завершением окна лестничной клетки) и габариты оконных проемов; рисунок расстекловки и цвет (коричнывый); профилированный фриз и выносной венчающий карниз;	 
5	Декоративно-художествен-ная отделка интерьеров:	Оформление плафона парадной лестницы - профилированная падута;	

		Потолочная лепная розетка под люстру – орнаментированная с мотивом стилизованных растительных побегов и завитков;	
		Пом. на 2-м эт. 1-Н 101 пл. 52.0 Профилированная падуга; Зеркало плафона с угловыми лепными орнаментальными композициями; Потолочная розетка под люстру – орнаментальная, с растительными завитками и мотивом пальметт.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал
физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв. 2)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица,
дом 18, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27:
Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4)



1. Общий вид с востока.



2. Общий вид с юга.

2



3. Северо-западный фасад.



4. Северо-восточный фасад. Вид с севера.



5. Внутренний двор. Вид с запада.



6. Внутренний двор. Вид с северо-востока.

4



7. Внутренний двор. Вид с юга.



8. Перекрытия. Подвал.

5



9. Кровля. Фрагмент.



10. Стропильная система. Чердак.

6



11. Парадная лестница в уровне первого этажа.



12. Парадная лестница в уровне второго этажа.

7



13. Служебная лестница в уровне первого этажа лицевого корпуса по Введенской ул.



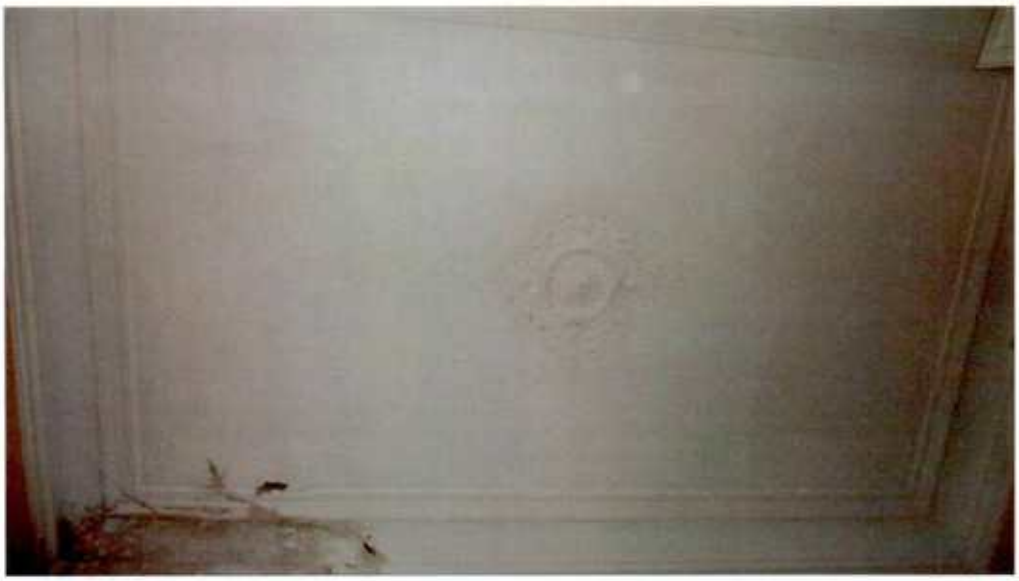
14. Служебная лестница в уровне второго этажа лицевого корпуса по Введенской ул.



15. Служебная лестница в уровне второго этажа лицевого корпуса по Большой Пушкарской ул.



16. Помещение 1-Н (ч. п. 46). Сводчатые перекрытия.



17. Оформление потолка парадной лестницы.



18. Помещение 1-Н (ч. п. 101) б. кв. 2. Общий вид

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.11.2024 № 646-05/24

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2016 № 40-97

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.06.2016 № 40-97 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 27.05.2016 № 10-213, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 12.01.2024 № 11-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 12.01.2024 № 11-рп;».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.11.2024 № 646-06/24

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация п-образного в плане трехэтажного здания; крыша – габариты и конфигурация; исторические дымоходные трубы;	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены; три лестничные клетки – местоположение, габариты, конфигурация в плане. парадная лестница с входом с Б.Пушкарской ул. – двухмаршевая, марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, литое орнаментальное ограждение в виде секций черного металла; материал (дерево), профиль поручня. штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы.	

2

		служебная лестница в северной части с входом со двора корпуса по Б.Пушкарской ул. - двухмаршевая, марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде прямых стоек круглых в сечении; материал (дерево), профиль поручня. штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы.	
		лестница в восточной части корпуса по Введенской ул. с входом со двора - марши на косоуре, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде литых орнаментальных секций черного металла с мотивом плетенки, и со стойками в виде стилизованной «точеной» балясины; материал (дерево), профиль поручня.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; лицевые фасады – цоколь – облицован путиловской плитой; материал и характер фасадной поверхности – неглубокий гладкий оштукатуренный руст, в том числе с фактурной поверхностью в оформлении сторон раскреповок. эркер на уровне второго этажа прямоугольный в плане на три световые оси, с развитым профилированным штукатурным основанием; балкон на эркере с металлическим орнаментальным ограждением*; * первоначальное ограждение утрачено. местоположение, габариты, конфигурация исторических оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки заполнений оконных и дверных проемов, их профиль, материал (дерево), цвет (коричневый); оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе, 1-го этажа: с декоративным замковым камнем; 2-го этажа: с декоративным замковым камнем, линейными и треугольными сандриками на декоративных кронштейнах; оформление проемов в раскреповках в виде портала на гладких пилястрах, с архитравом, декорированным замковым камнем и венчающем лучковым сандриком с заполнением в виде лепной композиции; 3-го этажа плоскими «фартуками», наличниками с «ушками» и декоративным замковым камнем; оформление заложенного дверного проема по крайней оси с северо-запада	  

		по Введенской ул. – лучковый наличник с развитым декоративным замковым камнем; оформление оконного проема по крайней оси с северо-востока по Б. Пушкарской ул. – профилированный наличник с развитым декоративным замковым камнем; междуэтажный карниз на уровне 1-го и 2-го этажей; филенчатый фриз, оформленный фактурной штукатуркой и со стилизованными триглифами в подоконном простенке между 1-м и 2-м эт; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный с сухариками на кронштейнах карниз; аттиковые стенки в угловой части здания и по оси раскреповок со стороны Введенской и Б.Пушкарской ул.. дворовые фасады – цоколь путиловской плиты; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; конфигурация (прямоугольная и с полуциркульным завершением окна лестничной клетки) и габариты оконных проемов; рисунок расстекловки и цвет (коричневый); профилированный фриз и выносной венчающий карниз.	  

5

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	оформление плафона парадной лестницы - профилированная падуга;	
		потолочная лепная розетка под люстру – орнаментированная с мотивом стилизованных растительных побегов и завитков;	
		пом. на 2-м эт. 1-Н 101 пл. 52.0 Профилированная падуга; Зеркало плафона с угловыми лепными орнаментальными композициями; Потолочная розетка под люстру – орнаментальная, с растительными завитками и мотивом пальметт.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

26.10.2023 № 349-об/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 16.06.2016 № 40-97

1. Внести в распоряжение КГИОП от 16.06.2016 № 40-97 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. В графе «регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слово «отсутствует» заменить на «781710971800005».

1.2. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «утверждены КГИОП от 02.09.2005, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательств» заменить словами: «границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 23.03.2023 №189-рп, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 1 раздела «Приложение» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 23.03.2023 №189-рп;»

1.4. Изложить приложение № 1 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета  Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 26.10.2023 № 319-08/23

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96695.21	112868.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	96694.19	112869.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	96690.33	112874.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	96683.71	112882.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	96674.61	112893.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	96647.71	112872.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	96647.46	112869.34	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	96666.65	112845.57	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	96695.21	112868.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта					
Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
–	–	–	–	–	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

№ п/п	Код ОКН
516	4973

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«__» октября 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург «20» октября 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Адушевой А.Д., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н Парусова» (согласно распоряжению КГИОП от 23.01.2017 № 16-р: Санкт - Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее - акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

1903-1904, техн. П.М. Мульханов.

Объект культурного наследия построен в 1903–1904 гг. по проекту техника П.М. Мульханова. В процессе эксплуатации здания в XX в. были произведены перестройки: пробиты входные проемы из оконных, устроены оконные проемы из витрин, дом оборудован лифтами. В 1958 г. произведен капитальный ремонт здания.

Объект культурного наследия представляет собой разновысотное кирпичное здание, имеет сложную конфигурацию в плане: состоит из двух лицевых и пяти дворовых корпусов, образующих два внутренних двора. Лицевые фасады выходят на Введенскую улицу и улицу Лизы Чайкиной.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» представлено в Распоряжении КГИОП об утверждении предмета охраны от 21.12.2020 № 499-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: деформаций по визуальному осмотру не наблюдается; - цоколи: цоколь облицован известняковой плитой; со стороны улицы Лизы Чайкиной наблюдаются сколы, выветривание шовного раствора, трещины, фрагментарные утраты облицовки, со стороны дворового фасада часть оконных проемов заложены кирпичной кладкой - отмостки: асфальтовое покрытие, тротуарная плитка, состояние удовлетворительное;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: отсутствуют;

2

в) перекрытия: - подвалов: сводчатые, состояние удовлетворительное; - межэтажные: плоские, сводчатые, состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: клинчатые, прямые, циркульные, материал — кирпич, металл; состояние удовлетворительное;
г) крыша: - стропила: недоступны для осмотра; - обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: металлическая, окрашенная; состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: - конструкция: отсутствуют; - покрытие: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; - трубы: металлические; - сливы: металлические;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая штукатурка, облицовочный кирпич, гранит в технике полигональной кладки, облицовочный кирпич, наблюдаются атмосферные загрязнения, шелушение окрасочного слоя, трещины, сколы, деструкция отделочного слоя; - окраска стен: окрашены; наблюдаются обширные зоны загрязнений, неоднородность окрасочного слоя, шелушение и фрагментарные утраты окрасочного слоя, трещины; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: наблюдаются загрязнения; - декоративные элементы: оформление лицевых фасадов (эркеры на кронштейнах; фигурные аттики с люкарнами, прямоугольные аттики; рустованные лопатки на высоту фасадов; лепные композиции; флагодержатели; филенки); оформление оконных проемов (замковые камни; сандрики; филенки, в том числе с лепными орнаментами; профилированные наличники; фигурные подоконные выступы); оформление дверных проемов (исторические фрамуги дверных заполнений парадных входов; металлические козырьки; покрытие пола входных ниш метлахской; исторические фрамуги; оформление воротных проездов (декоративные кронштейны; филенки, обрамленные профилированными тягами); - карнизы: междуэтажные профилированные карнизы, венчающий карниз; - пилястры: пилястры лицевых фасадов со стилизованными капителями; - балконы: балконы с металлическим кованным ограждением, балконы на эркерах; - лоджии: отсутствуют; - крыльца: состояние удовлетворительное; - окна: проемы прямоугольные, люкарны; материал заполнений — дерево, металлопластик; - двери: деревянные, современные заполнения;
з) интерьеры: - полы: покрытие пола тамбуров вестибюлей и лестничных клеток метлахской плиткой, состояние удовлетворительное; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): состояние удовлетворительное; - перегородки: состояние удовлетворительное; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: оформление лестничных клеток и квартир (деревянные профилированные филенки; прямоугольные профилированные филенки;

пилястры; стилизованные кронштейны с лепным декором; лепные композиции; витражи); оформление потолков лестничных клеток и квартир (штукатурные тяги; филенчатый трехчастный плафон; рельефные композиции; лепные розетки), состояние удовлетворительное; - карнизы: профилированные карнизы в оформлении квартир, состояние удовлетворительное; - печи, камины: печи-камины в оформлении вестибюлей лестничных клеток (пом. 2ЛК (2), пом. 7ЛК (2), средистенные, двухъярусные, облицованы изразцами белого цвета; печи в оформлении помещений, угловые, одноярусные, облицованные изразцами белого цвета; печи в оформлении помещений, угловые, двухъярусные, облицованные цветными изразцами с декоративными вставками; печи в оформлении помещений, круглые, двухъярусные, облицованные металлическим листом, состояние удовлетворительное; -лестницы: двухмаршевые лестницы на косоурах, с металлическим ограждением и деревянными поручнями, состояние удовлетворительное; - двери: деревянные, современное заполнение;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» (далее — Объект) представляет собой три участка: два квадратных внутренних двора (северный и южный) и один прямоугольный двор со стороны северо-западного фасада, согласно границам территории, утвержденным распоряжением КГИОП от 23.01.2017 № 16-р.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствует.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Без согласования с КГИОП на момент составления акта на объекте культурного наследия установлено дополнительное оборудование (лицевой фасад со стороны улицы Лизы Чайкиной), а именно: -в уровне первого этажа с левой стороны от арочного проезда в оконных проемах установлены роллеты (в границах помещений №№ 3-Н, 5-Н) (фото № 11); -в уровне первого этажа с левой стороны от арочного проезда над дверным проемом установлен металлический козырек (в границах помещения № 3-Н) (фото № 11); -в уровне первого этажа с правой стороны от арочного проезда над дверным проемом установлен металлический козырек (в границах помещения № 10-Н) (фото № 11). 07.12.2020 КГИОП согласована проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации лицевых и дворовых фасадов Объекта № 01-26-2112/20-0-1, разработанную по заказу СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (далее - Дирекция). В настоящее время на Объекте осуществляются работы по ремонту и реставрации фасадов. Работы по ремонту и реставрации фасадов Объекта осуществляются в рамках мероприятия 1.4 подпрограммы «Наследие» государственной программы Санкт-Петербурга «Развитие сферы

культуры в Санкт-Петербурге». Между Дирекцией и подрядной организацией АО «Ремфасад» заключен государственный контракт от 01.08.2022 № 18 МКД/2022. 09.09.2022 КГИОП выдано АО «Ремфасад» разрешение на выполнение работ со сроком до 20.11.2024.

Со стороны улицы Введенской и во дворе установлены леса, ведутся работы. В 2024 году будут установлены леса и продолжены работы по ремонту и реставрации части дворовых фасадов и лицевого фасада, включая брандмауэрную стену со стороны улицы Лизы Чайкиной.

26.10.2022 КГИОП заключено охранное обязательство на Объект № 423-об/22. Планом выполнения работ предусмотрены работы по ремонту и реставрации помещений парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК объекта культурного наследия, работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования (системы видеонаблюдения, наружных блоков системы кондиционирования) с фасадов объекта культурного наследия в течение 60 месяцев с момента заключения охранного обязательства.

Информационная надпись на объекте культурного наследия отсутствуют.

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:



1. Фрагмент фасада со стороны ул. Введенская



2. Фрагмент фасада со стороны ул. Введенская

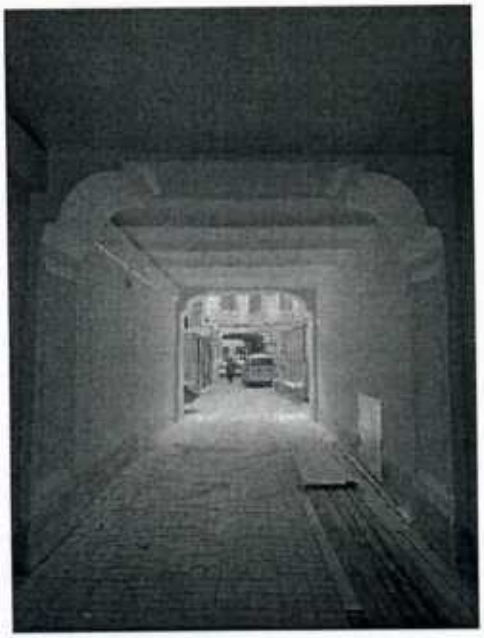
5



3. Фрагмент фасада со стороны ул. Введенская



4. Фрагмент фасада со стороны ул. Введенская



5. Фрагмент дворового фасада



6. Фрагмент дворового фасада

6



7. Фрагмент дворового фасада



8. Фрагмент дворового фасада



9. Фрагмент дворового фасада



10. Фрагмент дворового фасада

7



11. Фрагмент лицевого фасада со стороны ул. Лизы Чайкиной



12. Фрагмент фасада со стороны ул. Лизы Чайкиной



13. Фрагмент крыши



14. Фрагмент крыши

8



15. Фрагмент подвала



16. Фрагмент интерьера лестничной клетки

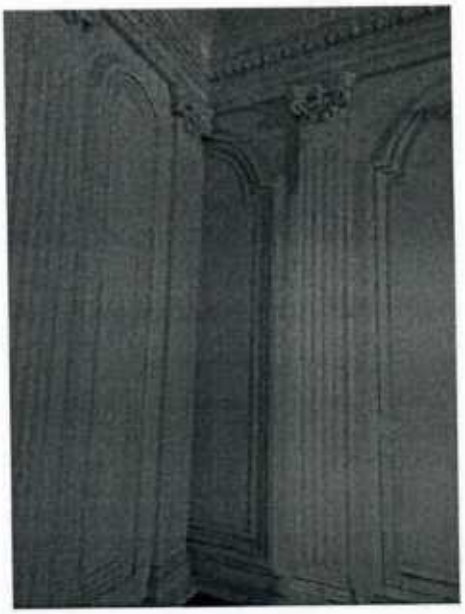


17. Фрагмент интерьера лестничной клетки



18. Фрагмент интерьера лестничной клетки

9



19. Фрагмент интерьера лестничной клетки



20. Фрагмент интерьера лестничной клетки



21.Фрагмент интерьера лестничной клетки

Представитель КГИОП **Адушева А.Д.**

№ п/п	Код ОКН
103	4556

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е. Ломакина
«28» сентября 2023 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург «28» сентября 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Новиковой Л.Ю., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» по адресу: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская улица, дом 18, литера А (согласно Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.199: Санкт-Петербург, Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4 (б. кв. 2) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

3-х этажный каменный дом на углу Введенской ул. и Большой Пушкарской ул. построен в 1879-1880 гг. по проекту архитектора Шперера. Семья Павловых жила на 3 этаже, затем переехала в квартиру № 2 того же дома.

В 1997-1980 гг. по проекту института «Ленжилпроект» был проведен капитальный ремонт с приспособлением помещений для Санитарно-эпидемиологической станции Петроградского района. Изменились границы дворового участка по Большой Пушкарской ул. часть территории отошла под вновь возводимый корпус ПТУ № 110.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» представлено в распоряжении КГИОП об утверждении предмета охраны от 27.05.2016 № 10-213.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя в удовлетворительном состоянии; - цоколи: облицованы известняковой скобой, общее загрязнения, имеются поздние ремонтные вставки, состояние удовлетворительное; - отмостка: асфальтовое, состояние удовлетворительное.
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; - колонны: отсутствуют
в) перекрытия:

2

- подвалов: плоские, железобетонные (осмотру не доступны); - межэтажные и чердачные: плоские, железобетонные; - перемычки оконных и дверных проемов: лучковые, прямые, без деформации;
г) крыша: скатная; - стропила: деревянные (осмотру не доступны); - обрешетка: деревянная (осмотру не доступны); - кровля: кровельное железо;
д) главы, шатры: отсутствуют; - конструкция: - покрытие:
е) наружные водоотводные конструкции: в удовлетворительном состоянии - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая, фактурная штукатурка, неглубокий гладкий оштукатуренный руст; дворовые - гладкая штукатурка; в удовлетворительном состоянии; - окраска стен: оштукатуренные стены окрашены фасадной краской, наблюдается общее поверхностное загрязнение, фрагменты отслоения краски; - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: фасады оформлены неглубоким оштукатуренным рустом; в том числе с фактурной поверхностью в оформлении сторон раскреповок; оформление оконных проемов – профилированные наличники, в том числе, 1-го этажа: с декоративным замковым камнем; 2-го этажа: с декоративным замковым камнем, линейными и треугольными сандриками на декоративных кронштейнах; оформление проемов в раскреповках в виде портала на гладких пилястрах, с архитравом, декорированным замковым камнем и венчающем лучковым сандриком с заполнением в виде лепной композиции; 3-го этажа плоскими «фартуками», наличниками с «ушками» и декоративным замковым камнем; - пилястры: оформление проемов 2-го этажа в раскреповках в виде портала на гладких пилястрах; - балконы, лоджии, крыльца: балкон на угловом эркере на уровне 2-го этажа, ограждение – металлическое, позднее, простого рисунка, в удовлетворительном состоянии; - карнизы: междуэтажный карниз на уровне 1-го и 2-го этажей; филенчатый фриз, оформленный фактурной штукатуркой и со стилизованными триглифами в подоконном простенке между 1-м и 2-м этаже; гладкий фриз; венчающий выносной профилированный с сухариками на кронштейнах карниз; со стороны Введенской ул. фрагмент венчающего карниза закрыт защитной сеткой; на дворовых фасадах - профилированный фриз и выносной венчающий карниз; в удовлетворительном состоянии; - окна: оконные проемы с прямыми перемычками, арочной формы со стороны дворового заполнение – стеклопакеты, окрашенные в коричневый цвет; - двери: металлические;
з) интерьеры: - полы: современные напольные покрытия (керамическая плитка, камень, керамзит, паркет и пр.); - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатуренные и облицованные современными материалами (панели, подвесные потолки); - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены, облицованы современными материалами (плитка, панели); - перегородки: оштукатурены, окрашены, облицованы современными материалами (плитка, панели; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: оформление плафона парадной лестницы - штукатурное профилированное оформление косоуров маршей, в удовлетворительном состоянии; профилированная падуга, потолочная розетка, в удовлетворительном состоянии; в помещении на 2-м этаже 1-Н 101 (данное помещение осмотру не доступно): профилированная падуга; зеркало плафона с угловыми лепными орнаментальными композициями; потолочная розетка под люстру – орнаментальная, с растительными завитками и мотивом пальметт - карнизы: венчающий профилированный карниз с сухариками, междуэтажный профилированный; подоконные карнизы, в удовлетворительном состоянии; - карнизы: отсутствуют; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы (3): парадная лестница с входом с Большой Пушкарской улицы: двухмаршевая на косоурах, со ступенями консольно заведенными в стену, с площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, литое орнаментальное ограждение в виде секций черного металла; штукатурное профилированное оформление косоуров маршей лестницы, в удовлетворительном состоянии; служебная лестница в северной части с входом со двора корпуса по Большой Пушкарской ул. – двухмаршевая на косоурах, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде прямых стоек круглых в сечении, в удовлетворительном состоянии; лестница в восточной части корпуса по Введенской ул. с входом со двора - марши на косоурах, площадками на сводах, известняковые ступени с валиками проступей, с ограждением в виде литых орнаментальных секций черного металла с мотивом плетенки, и со стойками в виде стилизованной «точеной» балясины, в удовлетворительном состоянии; - дверные заполнения: выполнены из современных материалов;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия в соответствии с распоряжением КГИОП от 23.03.2023 № 189-рп.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): На дату осмотра зафиксировано наличие дополнительного оборудования на дворовых фасадах: наружные блоки кондиционеров в количестве 7 шт. расположены в уровне 2-3 этажей на трех фасадах. 16.06.19.04.2016 распоряжением КГИОП № 40-97 утверждено охранное обязательство, в соответствии с которым необходимо выполнить работы по реставрации и ремонту фасадов, кровли, лестницы и территории. Работы по ремонту и реставрации фасадов и крыши выполнены в 2018 году по разрешению КГИОП (заказчик - Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»).

учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»).
Информационная надпись с обозначениями на фасадах Объекта отсутствует.
В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:



1. Общий вид лицевого фасада со стороны Введенской улицы

5



2. Общий вид фасада со стороны Большой Пушкарской улицы



3. Вид на лицевой фасад с Б. Пушкарской ул.



4. Фрагмент лицевого фасада с эркером

6



4. фрагмент фасада с мемориальной доской И.П. Павлову



5. Вид на фрагмент фасада с карнизом



6. Вид на входную зону



7. Вид на вестибюль и парадную лестницу



8. Вид на парадную лестницу



9. Вид на дворовую часть здания



11. Вид на брандмауэр



12. Вид на ограду двора

	
13. Вид на дворовые фасады	14. Фрагмент двора

Представитель КГИОП **Л.Ю. Новикова**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г. Москва № 115699-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», 1892–1918 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в 1892–1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)», 1892–1918 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Большая Пушкарская ул., 18, Введенская ул., 4, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971800005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Минкультуры России
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

14 АВГ 2014 № 10-487

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5777 от 08.07.14), выполненным государственным экспертом Е.И. Богдановой и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 09.07.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т.

2. Исключить указанный в пункте 1 настоящего распоряжения объект из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 (№ 1159 указанного списка).

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в Реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

И.о. председателя КГИОП А.Г. Леонтьев

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

_____ Е.Е.Ломакина
«27» июня 2019 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (постройка; здание; сооружение; мемориальная квартира)

г. Санкт-Петербург «26» марта 2019 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице начальника отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Медведчиковой Г.Н., начальника сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Заинчковской А.Н., начальника отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений КГИОП Поляковой П.Н. произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т (согласно распоряжению КГИОП от 14.08.2014 № 10-487: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т) и составили данный акт технического состояния (далее – акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

1933 – 1936 гг. – арх. Н.А. Митурич, В.П. Макашов.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый, столбчатый бутовый;	✓			
- цоколь: облицовка гранитными плитами (северный, частично восточный фасад), штукатурная отделка (дворовые фасады);	✓			
- отмостки: асфальтовое покрытие (дворовые фасады), гранитная плитка (северный, западный,	✓			

2

северная часть восточного фасада);				
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы: 16 колонн упрощенного композитного ордера центрального ризалита северного фасада;	✓			
в) перекрытия:				
- межэтажные, лестничные: деревянное по деревянным фермам, железо-бетонные ребристые, по металлическим балкам;	✓			
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные;	✓			
г) крыша:				
- стропила: деревянные, металлические;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			✓	
- покрытие:			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;	✓			
- сливы: металлические;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены терразитовой штукатуркой (со стороны лицевого (северного) и торцевого (восточного) фасадов), гладкой штукатуркой (со стороны дворового фасада);	✓			
- окраска стен: окрашены (со стороны дворового фасада);	✓			
- монументальная живопись			✓	
- лепнина: капители колон и пилястр северного фасада;	✓			
- декоративные элементы: портик, увенчанный аттиком с экседрой в центре, пропилеи с шестнадцатью рустованными колоннами композитного ордера на гранитных базах, профилированные порталы дверных проемов западного и восточного фасадов, отделанные красным гранитом, прямоугольные выступы над оконными проёмами 1-го этажа, антаблемент восточной части северного фасада с профилированным карнизом с модульонами, увенчанный невысоким аттиком, рустованные лопатки, профилированный карниз, аттик сценической коробки;	✓			
- карнизы: венчающий профилированный с модульонами, подоконный, прерывающийся	✓			

3				
пилястрами в уровне 2 и 4 этажей этажей, межэтажный карниз сценической коробки с квадрами с алмазной гранью;				
- пилястры: рустованные пилястры композитного ордера в межоконных простенках (северный фасад), пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4 этажей (южный дворовой фасад);	✓			
- балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца: стилобат западного ризалита со ступенями из красного гранита, ступени из красного гранита при входе со стороны западного и восточного фасадов;	✓			
- окна: прямоугольные, разных габаритов, включая прямоугольное витринное окно, заполнения металлопластиковые;	✓			
- двери: со стороны южного (лицевого) фасада – исторические деревянные двустворчатые с исторической фурнитурой, со стороны южного, западного, восточного фасадов – позднейшие металлические;	✓			
з) интерьеры:				
- полы: наливное покрытие тераццо с мраморной крошкой геометрического рисунка со стилизованными розетками, вписанными в круг, фрагмент исторического паркета из ценных пород дерева с композицией геометрического рисунка, дубовый паркет рисунка «елочка», «корзинка», наборный паркет геометрического рисунка, мраморное покрытие пола межэтажных площадок парадной лестницы;	✓			
- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): деревянное по деревянным фермам, железо-бетонные ребристые, по металлическим балкам, перемычки оконных и дверных проёмов - прямые;	✓			
- стены: оштукатурены, окрашены, покрыты керамической плиткой;	✓			
- перегородки: оштукатурены, окрашены, покрыты керамической плиткой;	✓			
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: потолков помещений: штукатурный профиль с уступчатым краем, прямоугольные кессонированные поля, образованные балками, с поясом стилизованных пальметт по периметру, гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем	✓			

4				
по периметру помещений, ниши в центре потолков с лепной растительной порезкой по периметру, лепные розетки под люстры; прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстекловкой геометрического рисунка, розетки под люстры, фланкирующие фонарь; высокая каннелированная падуга зеркального свода зрительского зала; оформление потолков межэтажных площадок зеркалами в профилированных обрамлениях; декоративные украшения стен помещений: лепные растительные порезки на стенах помещений в виде арок с полуциркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски; вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении; отделка стен парадной лестницы белым мрамором с серыми прожилками, отделка нижней части стен в зоне межэтажной площадки парадной лестницы искусственным мрамором; неглубокие прямоугольные вытянутые ниши в плоскостях стен между пилястрами; декоративный лепные пояса растительного рисунка по периметру стен; высокая падуга по периметру всего помещения розового фойе; фриз с лепными растительными элементами в помещении зрительского зала; пилястры, полупилястры и колонны с капителями с лепными растительными элементами; оформление пилонов и колонн искусственным мрамором; канелированные рустованные пилястры по всему периметру стен помещения зрительского зала; гардеробные стойки, фанерованные тонированным деревом с поручнем; вентиляционная решетка из тонированного дерева; фанеровка тонированным деревом экранов радиаторов; балкон на стилизованных кронштейнах, оформленных лепной порезкой, с ограждением из балясин с декоративными вставками; оформление подшивки лестничных маршей зеркалами в профилированных обрамлениях; металлические стержневые поворотные шпингалеты;				
- карнизы: с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения кассового вестибюля, с выносом по всему периметру стен в помещении зрительского зала;	✓			
- лестницы: парадная распашная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором с латунными петлями ковродержателя; Л-1: двухмаршевая на косоурах со ступенями из		✓		

	5			
лещадной плиты; Л-2, Л-7: двухмаршевые со ступенями консольно заведеными в стены, бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом, ограждение лестничных маршей в виде деревянных балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками, и дубовым профилированным поручнем; Л-3, Л-4, Л-5: двухмаршевые с бетонными ступенями консольно заведёнными в стены с латунными петлями ковродержателя, с кованным ограждением лестничных маршей из черного металла и дубовым профилированным поручнем; металлические литые ограждения оконных проемов межэтажных площадок в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью в центре; Л-6: двухмаршевая с наливными ступенями с добавлением мраморной крошки консольно заведёнными в стены, бетонными лестничными маршами, латунные петли ковродержателя с кованным ограждением лестничных маршей из черного металла и дубовым профилированным поручнем; Л – 8: двухмаршевая на косоурах с ограждением из кованного металла; две бетонные лестницы в сценической части (пом. 3-Н);				
- двери: дверные проемы парадного входа: деревянные двустворчатые с исторической латунной дверной фурнитурой, фланкированные одностворчатыми дверями, каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой; дверные проемы, ведущие в фойе I этажа: остекленные, с деревянным каркасом, двухстворчатые с исторической дверной латунной фурнитурой, фланкированные одностворчатыми дверями, с остекленной фрамугой; дверные заполнения в помещениях - исторические деревянные одностворчатые и двустворчатые, оформление - фанеровка ценными породами дерева; позднейшие деревянные, металлические;	✓			
- окна: позднейшие металлопластиковые;	✓			
и) монументы:				
- постамент		✓		
- скульптура		✓		
- обелиск		✓		
- колонна		✓		
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			

л) территория объекта культурного наследия: представлена придомовым участком вдоль северного фасада здания (от северного ризалита до восточного фасада) и тротуаром вдоль восточного фасада. На территории вдоль северного фасада здания имеется два прямоугольных участка газона (состояние удовлетворительное), разделенных дорожкой из гранитных плит (состояние удовлетворительное). На газоне произрастает несколько куртин смородины обыкновенной, розы морщинистой, имеются молодой ясень и рябина самосевного происхождения. С северной стороны участок ограничен подпорной стенкой из гранитных блоков.

На участках газона установлены флагштоки и информационный стенд с металлическим ограждением. Тротуар вдоль восточного фасада вымощен тротуарной плиткой (состояние удовлетворительное). В целом территория объекта культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства: согласно распоряжению КГИОП от 24.10.2014 № 10-695.	✓			

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Цоколь: незначительное выветривание поверхности облицовки, локально имеются сажистые, пылевые загрязнения.

Фасады: локально имеются следы намокания, волосяные трещины штукатурной отделки лицевого фасада, незначительные сколы терразитовой штукатурки в основании колон, в южной части восточного фасада имеется участок деструкции штукатурной отделки, пучение, деструкция окрасочного слоя. На северном фасаде объекта культурного наследия установлена информационная надпись.

Крыльца: ступени стилобата западного ризалита локально имеют утраты межшовного раствора.

Интерьеры: локально имеются незначительные трещины окрасочного и штукатурного слоёв. Оконные заполнения позднейшие металлопластиковые, стержневые поворотные шпингалеты с исторических оконных заполнений демонтированы, имеют деструкцию окрасочного слоя, складируются в помещении объекта культурного наследия.

Лестницы: имеются сколы, разрушенные участки ступеней лестниц, истертость средней части проступи, трещины напольного покрытия лестничных площадок. Мраморная облицовка парадной лестницы локально имеет трещины и сколы.

Двери: локально имеется деструкция окрасочного слоя дверных полотен.

Предметы декоративно-прикладного искусства: согласно распоряжению КГИОП от 24.10.2014 № 10-695, предметы декоративно-прикладного искусства в наличии, сохранность предметов удовлетворительная, за исключением сохранности нижеперечисленных предметов:

Скамьи (8 штук) в фойе I этажа, фанерованные дубом, сиденье из наборного дерева, на шести ножках (центральные – широкие, боковые – слегка изогнутые), на невысоких плинтах, между ножками проножка; сидения закрыты тканевыми чехлами, имеют поверхностные загрязнения, потертости, царапины, фрагментарно – отслоение и утраты шпона.

Скамьи (7 штук), пом. 3-Н, фанерованные дубом, сиденье из наборного дерева с рисунком, подлокотники изогнутой формы, сужающиеся кверху, из наборного дерева с многоконечной звездой в центре, на четырех низких ножках-балясинках. Скамьи закрыты тканевыми чехлами, имеют поверхностные загрязнения, потертости, царапины, фрагментарное отслоение и утраты шпона.

Шкаф-витрина, пом. 3-Н (кассовый вестибюль), шкаф одноярусный, односекционный, фанерованный орехом, в нижней части глухой с профилированным карнизом. Сохранился частично – в наличии одна панель (задняя стенка). Имеются следы намокания, отслоение и утраты шпона, загрязнения, царапины, сколы.

Пианино в Голубом (южном) фойе, фанеровано ореховым капом, консоли под клавиатурой в виде больших резных волют, декорированных акантовыми листьями и розетками, верхняя часть с фигарейной филенкой, фланкированной двумя каннелированными ионическими пилястрами с розеткой в центре и алмазной гранью в основании; корпус пианино имеет сколы фанеровки,

потертости, царапины, поверхностные загрязнения, имеется скол дерева в основании волюты.

СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию исторических лестниц объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

1. ФОТОФИКСАЦИЯ:









8












9







Представитель КГИОП _____ (подпись) Г.Н.Медведчикова (ФИО)

Представитель КГИОП _____ (подпись) А.Н.Заинчковская (ФИО)

Представитель КГИОП _____ (подпись) П.Н.Полякова (ФИО)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24 ИЮЛ 2019 № 07-19-270/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 7624-р от 09.10.2015: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т) (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 24 ИЮЛ 2019 №07-19-270/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Театра им. Ленинского комсомола"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	4	1	0	0	7	1	1	3	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.02.2019 № 99/2019/247889544)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию исторических лестниц объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений

законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Здание Театра им. Ленинского комсомола" от 14.05.2019.
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание Театра им. Ленинского комсомола", утвержденные распоряжением КГИОП от 23.09.2014 № 10-608.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание Театра им. Ленинского комсомола", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.10.2014 №10- 695 .
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Здание Театра им. Ленинского комсомола" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781410071130005
Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.03.2019
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Театра им. Ленинского комсомола

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1933-1936 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 10-487 от 14.08.2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»" № 10-608 от 23.09.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация четырехэтажного асимметричного в плане здания с повышенным восточным объемом сценической коробки; Крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), исключая фрагмент крыши над центральным (Кировским) фойе в зоне исторического светового фонаря Ризалит – местоположение (западная часть парадного вестибюля) габариты, оформление (с портиком); Ризалит – местоположение (центральная часть восточного фасада). 2 Конструктивная система здания: тип фундамента – ленточный бутовый и столбчатый бутовый; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); 16 колонн – местоположение (западный ризалит северного фасада) отделка (терразитовая штукатурка); I этаж: конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; помещения 3-Н(33), площадью 87,4 кв.м. и 3-Н(36), площадью 52,0 кв.м.; помещения 3-Н(78), площадью 53,4 кв.м.; 3-Н(79), площадью 49,8 кв.м.; 3-Н(80), площадью 68,5 кв. м.; 3-Н(82), площадью 55,0 кв.м.; 3-Н(83), площадью 100,9 кв. м.; 3-Н(84), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(85), площадью 17,3 кв.м.; 3-Н(86), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(87), площадью 30,8 кв.м.; 3-Н(88), площадью 95, 2 кв.м.; 3-Н(90), площадью 16,8 кв.м.; 3-Н(92), площадью 38,7 кв.м.; 3-Н(93), площадью 12,3 кв.м.: фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; колонны (16 штук) – расположение (сдвоенные), материал (бетон) форма (круглая); база – материал (гранит), конфигурация (круглая в плане); пилоны (8 штук) – местоположение, конфигурация (прямоугольных в плане); кассовое фойе (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; пилоны (2 штуки) – местоположение (на межэтажной площадке парадной лестницы), конфигурация (квадратные в плане); помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.: пилоны (4 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане); II этаж : помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.: пилоны (12 штук) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане); зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): колонны (2 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане); розовое фойе (помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.): колонны (3 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане); помещение 3-Н(185), площадью 183, 5 кв.м.: пилоны (3 штуки) – местоположение, материал (кирпич), конфигурация (квадратные в плане); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница Л-1: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); материал ступеней лестницы (из лещадной плиты); лестница Л-2: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом); покрытие пола межэтажных площадок – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («елочка»); ограждения лестничных маршей – материал (дерево), оформление (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками); глухие деревянные вставки в основании лестничных маршей, декорированные рельефной композицией в виде лиры, фланкированной звездами, обрамленной колосьями, уложенными в виде волют); поручень – материал (дуб), профиль; лестницы Л-3, Л-4, Л-5: тип (двухмаршевые); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши и ступени, латунные петли ковродержателя); оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в гладких обрамлениях; ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены прямоугольные сквозные рамы с шарами по периметру); деревянный поручень – материал (дуб), профиль; ограждения оконных проемов межэтажных площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью с центре); лестница Л-6: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени наливные, с добавлением мраморной крошки (техника – терраццо), латунные петли ковродержателя); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены фигурные сквозные рамы, сверху и снизу ограниченные сквозными овалами); оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в профилированных обрамлениях; оформление потолков межэтажных площадок – зеркала в профилированных обрамлениях; покрытие пола межэтажных площадок и площадок 1-4-го этажей - тип (наливные с добавлением мраморной крошки), техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический, с синим бордюром); поручень – материал (дуб), профиль; лестница Л-7 : тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом); ограждения

лестничных маршей – материал (дерево), рисунок (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками); парадная лестница: тип (распашная); материал ступеней – облицовка белым мрамором; латунные петли ковродержателя; лестница Л – 8: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»); две лестницы в сценической (восточной) части (помещение 3-Н(35), площадью 44,1 кв.м.) - бетонные лестничные марши и ступени; зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.): зеркальный свод с высокой падугой; малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): пилоны (8 штук) – расположение (сдвоенные, в том числе два угловых), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане); коридор 4-го этажа (помещение 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м.): пилоны (5 штук) – расположение (вмонтированные во временную перегородку), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. материал и характер отделки цоколя - облицовка красным гранитом; материал и характер отделки фасада– терразитовая штукатурка с добавлением каменной крошки, декорированная уплощенным квадровым рустом; северный фасад: портик, увенчанный аттиком с экседрой в центре – местоположение (западный ризалит парадного вестибюля); стилобат западного ризалита, со ступенями из красного гранита; наружная парадная лестница западного ризалита – материал ступеней (красный гранит), конструкция (марши, разделенные площадками и тумбами); пропилеи с четырнадцатью рустованными колоннами композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную часть ризалита; две рустованные колонны композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную ось ризалита, поддерживающие антаблемент; антаблемент западного ризалита с профилированным карнизом большого выноса, с модульонами; проемы парадных входов западного ризалита, с дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая, фланкированная двумя одностворными дверями), рисунок (каждая створка на три филенки); оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево); пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 1-3- го этажей восточной части северного фасада; подоконные карнизы, прерывающиеся пилястрами, в уровне 2-го и 4-го этажей; оформление дверного проема в восточной части северного фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточной части северного фасада – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на три филенки); прямоугольные выступы над оконными проемами 1-го этажа; антаблемент восточной части северного фасада, с профилированным карнизом небольшого выноса с модульонами, увенчанный невысоким аттиком; оформление сценической коробки – лопатки ; профилированный карниз и аттик сценической коробки; восточный фасад: оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево), конфигурация (прямоугольная форма); воротный проем – местоположение (на уровне 2-го этажа центрального ризалита), конфигурация (прямоугольный с фрамугой полуциркульной формы), расстекловка (веерная); заполнения оконных проемов, включая оконные проемы сценической коробки – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), конфигурация (прямоугольная форма); подоконный карниз на уровне 1-2-го этажей; профилированный венчающий карниз небольшого выноса с модульонами; межэтажный карниз сценической коробки с квадрами, декорированными алмазной гранью; оформление дверного проема в восточной части фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточного фасада – конструкция (дверь двухстворчатая), материал (дерево), рисунок (каждая створка на три филенки); дворовый (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4-го этажей; венчающий профилированный карниз большого выноса, с модульонами; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (на уровне 1-3-го этажей – геометрическая расстекловка, на уровне 4-го этажа – в одно стекло), цвет (белый), конфигурация (прямоугольная форма); историческое заполнение западной части южного фасада – расстекловка (витринная, мелкая геометрическая); оконные проемы, фланкирующие витринное оконное заполнение, - местоположение, оформление (наружные гладко оштукатуренные подоконные доски на ступенчатых кронштейнах). 5 Декоративно- художественная отделка интерьеров: коридор 1-го этажа (помещения 3-Н(21), площадью 39,9 кв.м. и 3-Н(13), площадью 39,8 кв.м.): оформление потолка - штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(7), площадью 26,2 кв.м.; 3-Н(8), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(9), площадью 25,7 кв.м.; 3-Н(10), площадью 19,4 кв.м.:

оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем по периметру всего помещения; исторические оконные приборы (16 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой– кнопкой), материал (черный металл); помещение 3-Н(6), площадью 35,6 кв.м.: исторические оконные приборы (2 штуки) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой– кнопкой), материал (черный металл); помещения 3-Н(17), площадью 18,2 кв.м.; 3-Н(20), площадью 32,1 кв.м.; 3-Н(22), площадью 12,4 кв.м.; 3-Н(23), площадью 17,1 кв.м.: исторические оконные приборы (20 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой– кнопкой), материал (черный металл); кассовый вестибюль (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): оформление кассового окна – лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски (над кассовым окном); карниз с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения; оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; ниша в центре потолка - конфигурация (квадратная), оформление (лепная растительная порезка по периметру); две лепных розетки под люстры (большая и малая) – звездчатые, с акантовыми листьями в центре; пилястры и полупилястры в углах, с капителями, декорированными растительной порезкой; лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением на западной стене; дверные проемы парадного входа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой – конструкция (двери двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук)), оформление (каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук); дверные проемы, ведущие в фойе I этажа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой: конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук); фойе 1-го этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): покрытие пола – тип (наливное, с мраморной крошкой), техника исполнения (терраццо), цвет (серый, бежевый, светло-коричнывый), рисунок (геометрический, со стилизованными розетками, вписанными в круг); дверные проемы с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой - конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой), петли (12 штук) - материал (латунь), оформление (декорированы фиалами); дверной проем, ведущий в директорский коридор, с историческим деревянным дверным заполнением –оформление (фанеровка двери ценными породами дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), с ромбом в центральной части двери); оформление капителей колонн – стилизованные розетки; оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками; гардеробные стойки – отделка (фанеровка тонированным деревом (береза)), конструкция (с поручнем); оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны в центральной части фойе, декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой с акантовыми листьями в центре; ниши потолка - местоположение (в зоне гардероба), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре); банкетный зал (помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.): оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками; оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны (западная часть), декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой и акантовыми листьями в центре; ниши потолка - местоположение (в восточной части), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре); помещение 3-Н(94), площадью 16,8 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением – конструкция (дверь одностворчатая), отделка (фанеровка ценными породам дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), рисунок (с ромбом в центральной части); фестивальный центр (помещение 3-Н(77), площадью 15,6 кв.м.): оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(69), площадью 15,6 кв.м.; 3-Н(68), площадью 12,6 кв.м.; 3-Н(74), площадью 14,5 кв.м.; 3-Н(75), площадью 17,2 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; помещения 3-Н(70), площадью 29,6 кв.м.; 3-Н(71), площадью 20,7 кв.м.; 3-Н(72), площадью 35,0 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; лепная звездчатая розетка под люстру; парадная лестница: помещение 3-Н(122), площадь 1160,2 кв.м.: отделка стен парадной лестницы – белый с серыми прожилками мрамор; покрытие пола межэтажной площадки – материал (мрамор), цвет (белый и серым с прожилками), рисунок (шахматный); отделка нижней части стен – местоположение (в зоне межэтажной площадки и лестничных маршей, ведущих от межэтажной площадки к фойе 2-го

этажа), материал (искусственный мрамор), цвет (серый с прожилками); оформление потолка межэтажной площадки – разноформатные зеркала, с лепными поясами из пальметт по периметру; оформление центральной части зеркал межэтажной площадки – три декоративных сводика, в обрамлении лепной порезки в виде бус – в центре уплощенный купольный свод, по краям – два сомкнутых сводика; три лепных розетки под люстры межэтажной площадки – вихревая в центре, ромбовидные по краям; балкон – местоположение (фойе 2-го этажа), конструкция (на стилизованных кронштейнах), оформление (лепная порезка в виде стилизованных волютообразных завитков); ограждение балкона фойе 2-го этажа, выходящего на мраморную лестницу - материал (дерево), рисунок (из балясин с декоративными вставками: в виде усеченного ромба с резной лирой с двух сторон (со стороны Кировского фойе с колосьями, уложенными в виде волют, со стороны парадной лестницы со снопом колосьев в центре; в виде круга с античной театральной маской – со стороны лестницы; с акантовой розеткой, вписанной в венок со – стороны фойе); фойе II этажа (Кировское фойе) (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): фрагмент исторического паркета в центре помещения – композиция из ценных пород дерева (волнистая береза, красное дерево, орех, палисандр, ясень), рисунок (геометрический, с розеткой– шестеренкой, обрамленной ромбами); оформление пилонов – конфигурация (квадратных и прямоугольных в плане), материал отделки (искусственный мрамор цвета слоновой кости с прожилками); лепные капители пилонов в виде стилизованных листьев аканта с волютами по углам; вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении на прямоугольных в плане пилонах на уровне обходной галереи; оформление потолка – прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстекловкой геометрического рисунка; розетки под люстры, фланкирующие фонарь, в виде многоконечных звезд с лепной композицией из перевитых колосьев в центре; настенные встроенные часы, на уровне галереи на северной стене, с циферблатом в виде пояса звезд, вписанные в круглую профилированную раму, в обрамлении лепной композиции с тремя античными театральными масками, лентами, снопами колосьев и провисающей фруктовой гирляндой в нижней части; полупилоны – местоположение (в пространстве под галереей), материал (искусственный желтый с прожилками мрамор); оформление потолка – местоположение (пространство под галереей), с прямоугольными неглубокими нишами под осветительные приборы, обрамленными лепным поясом из стилизованных пальметт; дверные проемы, ведущие в зрительский зал, с заполнениями - материал (наборное дерево (красное дерево, клен, тонированный дуб)), конструкция (двери двухстворчатые (12 штук), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными и простыми ромбами в центральной части (со стороны зрительского зала – фигурные ромбы, со стороны фойе – простые); галерея фойе II этажа (помещение 3-Н(284), площадью 232,5 кв.м.): ограждения галереи – материал (дерево), конструкция (балясины, с декоративными вставками в виде усеченного ромба с резной лирой в центре и в виде розетки с театральной маской в центре); декоративная вставка в ограждении галереи (наружная сторона – резная лира с колосьями в центре; внутренняя сторона – резная лира с колосьями, уложенными в виде волют); полупилоны – материал (искусственный желтый с прожилками мрамор), оформление (капители в виде стилизованных листьев аканта с волютами по углам); оформление потолка –разноформатные зеркала по периметру с лепными порезками «бусы» и из листьев аканта, со стилизованными розетками под осветительные приборы в центре; пять дверных проемов, ведущие на балкон зрительного зала, с пятью историческими заполнениями – конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы; со стороны фойе – прямые ромбы); дверной проем с историческим дверным заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (с ромбом в центральной части); южное фойе (Голубое фойе) (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): покрытие пола – тип (паркет), материал (клен), рисунок («корзинка»); ступени – материал (дерево), отделка (паркет); тип отделки боковых устоев лестницы - фанеровка тонированной березой; лепные капители пилонов и полупилонов, декорированные стилизованными листьями остролиста; пилястры в межоконных простенках с лепными капителями из стилизованных листьев остролиста; неглубокие прямоугольные вытянутые ниши, в плоскостях стен между пилястрами; оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками и профилированными тягами, с розетками под осветительные приборы; декоративный лепной пояс из стилизованных листьев остролиста по всему периметру стен; три дверных проема, ведущие в зрительский зал, с тремя историческими заполнениями и одной ложной дверью: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы, со стороны

фойе – прямые ромбы); Северное фойе (Розовое фойе) помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.: покрытие пола – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («корзинка»); колонны (3 штуки) - отделка (розовый с темными прожилками искусственный мрамор), оформление капителей (папирусовидные, декорированные в нижней части колосьями); декоративный лепной пояс из листьев остролиста по всему периметру стен; оформление потолка – профилированные тяги с уступчатым краем по периметру всего помещения; высокая падуга по периметру всего помещения; деревянные ступени, отделанные паркетом; боковые устои лестницы, фанерованные тонированной березой; вентиляционная решетка – размер, форма, отделка (тонированное дерево); отделка экранов радиаторов (угловые части) – фанеровка тонированным деревом; два дверных проема, ведущие в зрительский зал, с двумя историческими заполнениями и деревянным панно между ними: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными ромбами в центральной части); дверной проем с историческим заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку, с фигурными ромбами в центральной части); оконные приборы на наружных и внутренних рамах (24 штуки) – шпингалет конструкция (стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой), материал (латунь); зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): покрытие пола – тип (наборный паркет), материал (клен, красное дерево), рисунок (геометрический); шесть гладко оштукатуренных пилястр и две полупилястры в простенках между оконными проемам и в угловых частях, с лепными капителями, декорированными остролистом; оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками, с лепными поясами из стилизованных пальметт по периметру; лепные капители колонн, декорированные остролистом; лепные многолепестковые розетки под осветительные приборы, вписанные в круг, в центре каждого зеркала; зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.): каннелированные рустованные пилястры по всему периметру стен; фриз в виде листьев остролиста и карниз с выносом по всему периметру стен; высокая каннелированная падуга зеркального свода; гладкая профилированная тяга по периметру зеркала свода; лестницы Л-2 и Л-7: оформление подшивок лестничных маршей - зеркала с уступчатым краем и лепной растительной порезкой; оформление потолка площадок 2-3-го этажей – падуга и лепная растительная порезка; вихревые лепные розетки потолков площадок 2-3-го этажей; оформление потолка межэтажных площадок – профиль с уступчатым краем, лепная растительная порезка и звездчатая розетка в центре; оформление потолка межэтажной площадки 3-4-го этажей – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка; оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-2 – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка; оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-7 – падуга полуцикульного очертания со стороны межэтажных площадок, с лепной растительной порезкой и многолепестковой розеткой; два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-2 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре); дверной проем в нише с историческим заполнением: конструкция (дверь двухстворчатая), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (каждая створка с филенкой с ромбом в центре), два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-7 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре); покрытие пола площадок 1-го этажа – техника исполнения (терращцо), материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический); оконные приборы лестницы Л-2: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 1-2-го этажей – 8 штук; на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 10 штук; на межэтажной площадке 3-4- го этажей – 4 штуки), материал (латунь); оконные приборы лестницы Л-7: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 6 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь); оконные приборы лестницы Л-6: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 4 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки меньшей высоты; на верхней площадке – 2 штуки), материал (латунь); оконные приборы лестницы Л-5: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 3 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки), материал (латунь); коридор перед актерским кафе (помещение 3-Н(184), площадью 7,8 кв.м.): падуга по периметру потолка; актерское кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; две пилястры с капителями из остролиста; лепная порезка остролиста по периметру стен; две угловых пилястры с капителями из остролиста; лепная розетка потолка; коридор

административной части второго этажа (помещение 3-Н(177), площадью 72,7 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем; кабинеты 2-го этажа (помещения 3-Н(168), площадью 46,3 кв.м.; 3-Н(169), площадью 24,2 кв.м.; 3-Н(170), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(171), площадью 13,7 кв.м.; 3-Н(175), площадью 11,7 кв.м.; 3-Н(176), площадью 30,9 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; коридоры 3-го этажа (помещения 3-Н(221), площадью 69,7 кв.м. и 3-Н(202), площадью 71,7 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; фойе перед малым залом (помещение 3-Н(278), площадью 43,3 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем; малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): падуга по периметру всего потолка; оформление потолка – профиль с уступчатым краем; оформление пилонов – каннелюры; коридор 4-го этажа (помещения 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м. и 3-Н(271), площадью 31,6 кв.м.): оформление пилонов – каннелюры; капители с уступчатым краем; оформление выступающих балок – зеркала с уступчатым краем; оформление потолка – профиль с уступчатым краем; коридор левого крыла 4-го этажа (помещение 3-Н(239), площадью 45,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; кабинеты 4-го этажа (помещения 3- Н(265), площадью 24,4 кв.м.; 3-Н(266), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(267), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(269), площадью 34,1 кв.м.; 3-Н(243), площадью 15,5 кв.м.; 3-Н(242), площадью 9,1 кв.м.; 3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.; 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.:; 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.; 3-Н(229), площадью 20,3 кв.м.; 3-Н(228), площадью 27,8 кв.м.): оформление потолка профилем с уступчатым краем; кабинеты 4-го этажа: помещение 3-Н(246), площадью 8,4 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой, материал (латунь); помещение 3-Н(248), площадью 10,3 кв.м.: шпингалет (3 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой, материал (латунь); 3-Н(245), площадью 10, 0 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой, материал (латунь); 3-Н(240), площадью 18, 1 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой, материал (латунь); 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой, материал (латунь); 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой- кнопкой, материал (латунь); Межэтажная площадка распашной парадной лестницы главного вестибюля. Пом. 3-Н(122), пл. 1160,2 кв.м. ограждение между пилонами кованого черного металла геометрического рисунка; Центральное помещение на галерее Кировского фойе: Пом. 3-Н(137), пл. 147,9 кв.м.: две колонны, облицованные искусственным мрамором желтого цвета с прожилками, со стилизованными папирусовидными лепными капителями; аналогичные пилястры искусственного мрамора с аналогичными капителями; потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры, вписанными в декоративные концентрические круги; Западная галерея Кировского фойе:* *декор потолка аналогичен вышеописанному пом. 137, но более простого рисунка потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка, меньшего размера и более простого рисунка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры (более простого рисунка), вписанными в декоративные концентрические круги; пилястры желтого с прожилками искусственного мрамора, с зеркалами в обрамлении лепной порезки и лепными розетками на фустах, с лепными капителями из стилизованного остролиста с волютами на углах; Фойе перед залом Малой сцены. Пом. 3-Н(287), пл. 43,3 кв. м.: падуга по периметру всего потолка; оформление потолка – профиль с уступчатым краем; Репетиционное помещение. Пом.318 (4 технический этаж): лепной карниз с растительной порезкой и кессонами, гладкий фриз. Предметы ДПИ: два фонаря главного входа: подвесные, на 6 светоточек, материал (чугун, матовое стекло), конструкция (десятигранные, в плане круг, с десятью стеклами, завершены вогнутым шатром с маленькой гирькой на конце), утрачен металлический декор в верхней части, сколы стекла; семь бра кассового вестибюля (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, молочное стекло), конструкция (стенник в виде овальной розетки, от него отходят два изогнутых рожка, каннелированных в нижней части, плафоны в виде круглых, усеченных в верхней части чаш); ручка дверная (34 штуки) – местоположение (кассовый вестибюль, помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.; на наружных и внутренних входных дверях), тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянная часть канеллированая, укреплена на металлических прямоугольной формы держателях); шесть торшеров в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 1 светоточку, материал (силумин), конструкция (стержень двухъярусный в виде пучка колосьев, вставленного в пучок листьев, плафон в форме стилизованного цветка лотоса, основание в виде каннелированной полусферы); два бра в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка,

заканчивающиеся многогранными плафонодержателями; плафоны колоколообразной формы); скамьи (8 штук) в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка), конструкция (жесткая; сиденье наборного дерева – вытянутый по горизонтали ромб; царга простая, гладкая, на шести ножках (центральные – широкие; боковые – слегка изогнутые), на невысоких плинтах, между ножками – проножка); 25 поручней в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м): тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянный стержень канеллированный, по бокам цилиндрические латунные накладки, крепится к дверям латунными трубками-полудугами (находятся на дверях в вестибюль и в помещения по сторонам мраморной лестницы); фонарь на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (большой, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершен вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья); два фонаря на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (малый, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершен вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья, аналогичен большому фонарю, но меньшего размера)); две люстры в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин), конструкция (шток двухчастный, расширяющийся кверху, в виде стилизованных пучков листьев и колосьев; завершается дождиком в виде изогнутых прутиков, к штоку цепями крепится сквозной, ажурный поддон, декорированный колосьями и пятиконечными звездами, по ободу укреплены розетки в виде чашек, поддон завершается стилизованным бутоном лотоса); скамьи, 7 штук (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка); конструкция (сиденье жесткое, наборного дерева, с рисунком в виде трех ромбов, подлокотники изогнутой формы, сужающиеся кверху, из наборного дерева с многоконечной звездой в центре, царга простая, гладкая, на четырех низких ножках- балясинках); две буфетных стойки в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка тонированным деревом), овального очертания, сверху и снизу бордюр из тонированного дуба, декорированы каннелированными полуколоннами; два потолочных плафона в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 4 светоточки, конструкция (внутри профилированного обода, декорированного листьями простого рисунка, укреплен плафон, завершающийся накладкой в виде пятиконечной звезды); четыре бра в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.) на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями; плафоны колоколообразной формы); встроенный шкаф-витрина в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (трехсекционный, каждая створка в нижней трети глухая, верхняя часть створок остеклена, средняя створка в нижней трети декорирована резной накладкой в виде лиры, фланкированной в верхней части гроздьями винограда; в нижней части снопами колосьев, уложенных в идее волютообразных завитков); три люстры в зрительском кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 8 светоточек, конструкция (шток трехчастный, расширяющийся кверху, в виде стилизованных пучков листьев, колосьев, и бутона лилии, от нижней части штока отходят восемь рожков, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы); шесть бра в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы); два бра в актерском кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы); шкаф-витрина в кассовом вестибюле (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (односекционный, в нижней части глухой, с профилированным карнизом); пианино в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (фанеровано ореховым капом), оформление (консоли под клавиатурой в виде больших резных волют, декорированных акантовыми листьями и розетками, верхняя часть с фигарейной филенкой, фланкированной двумя каннелированными ионическими пилястрами с розеткой в центре и алмазной гранью в основании).

- Распоряжение комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»" № 10-695 от 24.10.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	**10**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

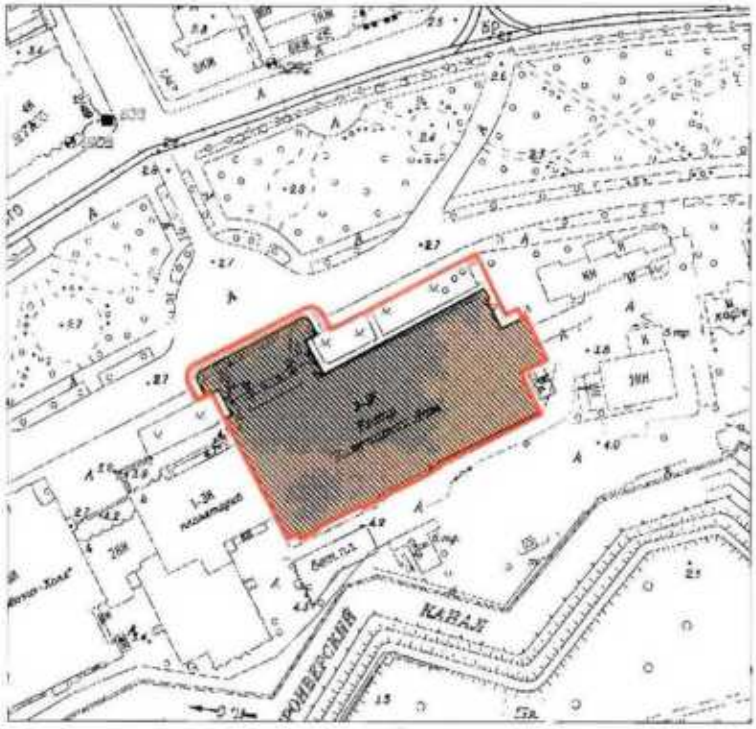
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Здание Театра им. Ленинского комсомола»

Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

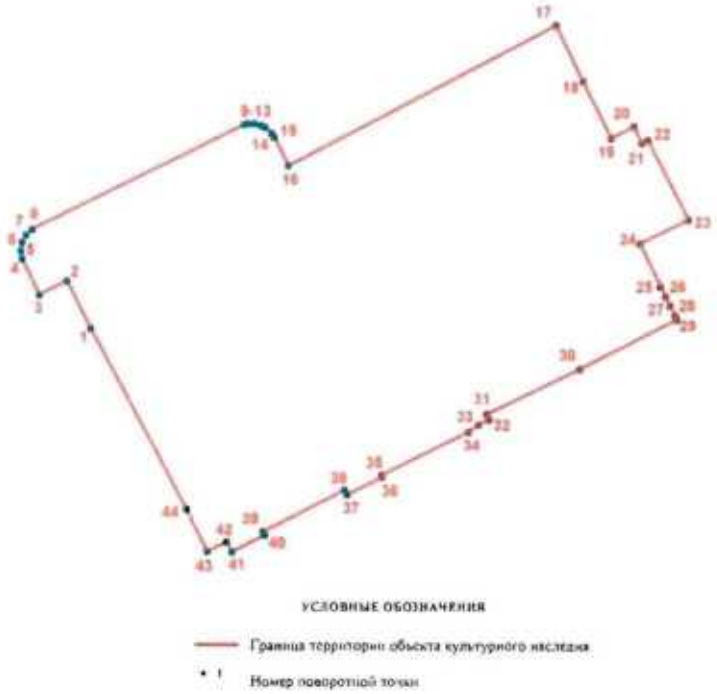
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 3 по историческому фундаменту здания, от точки 3 до точки 16 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 16 до точки 17 на северо-восток, от точки 17 до точки 18 на юго-восток, от точки 18 до точки 19 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 19 до точки 20 на северо-восток, от точки 20 до точки 21 на юго-восток, от точки 21 до точки 22 на северо-восток, от точки 22 до точки 23 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 23 до точки 29 по историческому фундаменту здания, от точки 29 до точки 44 по контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:07:0003015:10, от точки 44 до точки 1 на северо-запад.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	96,4802553	113,4880002
2.	96,4893595	113,4833849
3.	96,4866900	113,4780700
4.	96,4935400	113,4746500
5.	96,4951400	113,4744000
6.	96,4967400	113,4746700

1	2	3
7.	96,4981600	113,4754500
8.	96,4992600	113,4766500
9.	96,5197700	113,5177800
10.	96,5199500	113,5186200
11.	96,5199765	113,5198829
12.	96,5196300	113,5211400
13.	96,5192500	113,5219100
14.	96,5181300	113,5231900
15.	96,5174300	113,5236800
16.	96,5118600	113,5264300
17.	96,5389247	113,5786760
18.	96,5281600	113,5839400
19.	96,5172366	113,5893372
20.	96,5194812	113,5937887
21.	96,5162749	113,5953100
22.	96,5168151	113,5965627
23.	96,5012700	113,6044000
24.	96,4965786	113,5949203
25.	96,4883916	113,5989440
26.	96,4864915	113,5998661
27.	96,4847311	113,6007882
28.	96,4829149	113,6016544
29.	96,4820054	113,6021031
30.	96,4724800	113,5831700
31.	96,4637000	113,5649500
32.	96,4626800	113,5654500
33.	96,4616600	113,5634100
34.	96,4601900	113,5614500
35.	96,4518300	113,5444400
36.	96,4515000	113,5445800
37.	96,4481400	113,5377100
38.	96,4490200	113,5372100
39.	96,4410100	113,5213400
40.	96,4403500	113,5216900
41.	96,4371200	113,5153200
42.	96,4390100	113,5142900
43.	96,4371600	113,5105200
44.	96,4453400	113,5064400

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Театра им. Ленинского комсомола»
Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 4, литера Т

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного ассиметричного в плане здания с повышенным восточным объемом сценической коробки;	
		крыша – исторические габариты и конфигурация (многоскатная), исключая фрагмент крыши над центральным (Кировским) фойе в зоне исторического светового фонаря	
		ризалит - местоположение (западная часть парадного вестибюля), габариты, оформление (с портиком);	
		ризалит – местоположение (центральная часть восточного фасада).	

2

2	Конструктивная система здания:	тип фундамента – ленточный бутовый и столбчатый бутовый;	
		исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); 16 колонн – местоположение (западный ризалит северного фасада) отделка (терразитовая штукатурка);	
		I этаж: конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; помещения 3-Н(33), площадью 87,4 кв.м. и 3-Н(36), площадью 52,0 кв.м.; помещения 3-Н(78), площадью 53,4 кв.м.; 3-Н(79), площадью 49,8 кв.м.; 3-Н(80), площадью 68,5 кв. м.; 3-Н(82), площадью 55,0 кв.м.; 3-Н(83), площадью 100,9 кв. м.; 3-Н(84), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(85), площадью 17,3 кв.м.; 3-Н(86), площадью 16,4 кв.м.; 3-Н(87), площадью 30,8 кв.м.; 3-Н(88), площадью 95, 2 кв.м.; 3-Н(90), площадью 16,8 кв.м.; 3-Н(92), площадью 38,7 кв.м.; 3-Н(93), площадью 12,3 кв.м.:	 

3

	фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): конструкция – железобетонная, стоечно-балочная; колонны (16 штук) – расположение (сдвоенные), материал (бетон) форма (круглая); база – материал (гранит), конфигурация (круглая в плане); пилоны (8 штук) – местоположение, конфигурация (прямоугольных в плане);	
	кассовое фойе (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): конструкция – железобетонная, стоечно-балочная;	
	пилоны (2 штуки) – местоположение (на межэтажной площадке парадной лестницы), конфигурация (квадратные в плане);	
	помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.: пилоны (4 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане);	

4

		II этаж : помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.: пилоны (12 штук) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (прямоугольные в плане);	
		зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): колонны (2 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане);	
		розовое фойе (помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.): колонны (3 штуки) – местоположение, материал (бетон), конфигурация (круглые в плане);	
		помещение 3-Н(185), площадью 183, 5 кв.м.: пилоны (3 штуки) – местоположение, материал (кирпич), конфигурация (квадратные в плане); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

5

	лестница Л-1: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); материал ступеней лестницы (из лещадной плиты); лестница Л-2: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступеки, отделанные дубовым паркетом); покрытие пола межэтажных площадок – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («елочка»); ограждения лестничных маршей – материал (дерево), оформление (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками); глухие деревянные вставки в основании лестничных маршей, декорированные рельефной композицией в виде лиры, фланкированной звездами, обрамленной колосьями, уложенными в виде волют); поручень – материал (дуб), профиль;	     

6

		лестницы Л-3, Л-4, Л-5: тип (двухмаршевые); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши и ступени, латунные петли ковродержателя);	
		оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в гладких обрамлениях;	
		ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены прямоугольные сквозные рамы с шарами по периметру);	
		деревянный поручень – материал (дуб), профиль;	
		ограждения оконных проемов межэтажных площадок – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (в виде столбиков круглого сечения с профилированной деталью с центре);	

7

		лестница Л-6: тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени наливные, с добавлением мраморной крошки (техника – терраццо), латунные петли ковродержателя); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический, из вертикальных стержней, между которыми расположены фигурные сквозные рамы, сверху и снизу ограниченные сквозными овалами); оформление подшивки лестничных маршей – зеркала в профилированных обрамлениях; оформление потолков межэтажных площадок – зеркала в профилированных обрамлениях; покрытие пола межэтажных площадок и площадок 1-4-го этажей - тип (наливные с добавлением мраморной крошки), техника исполнения (терраццо), рисунок (геометрический, с синим бордюром);	   

8

		поручень – материал (дуб), профиль;	
		лестница Л-7 : тип (двухмаршевая); конструкция (ступени консольно заведены в стены); материал (бетонные лестничные марши, ступени, отделанные дубовым паркетом);	
		ограждения лестничных маршей – материал (дерево), рисунок (в виде балясин на квадратном основании, разделенных глухими прямоугольными вставками);	
		парадная лестница: тип (распашная); материал ступеней – облицовка белым мрамором; латунные петли ковродержателя;	

9

		лестница Л – 8: тип (двухмаршевая); конструкция (лестничные марши на косоурах); ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок («удар бича»);	
		две лестницы в сценической (восточной) части (помещение 3-Н(35), площадью 44,1 кв.м.) - бетонные лестничные марши и ступени;	
		зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.): зеркальный свод с высокой падугой;	
		малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): пилоны (8 штук) – расположение (сдвоенные, в том числе два угловых), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане);	

		коридор 4-го этажа (помещение 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м.): пилоны (5 штук) – расположение (вмонтированные во временную перегородку), материал (бетон), конфигурация (квадратные в плане).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя - облицовка красным гранитом; материал и характер отделки фасада– терразитовая штукатурка с добавлением каменной крошки, декорированная уплощенным квадровым рустом;	  

11

		северный фасад: портик, увенчанный аттиком с экседрой в центре – местоположение (западный ризалит парадного вестибюля);	
		стилобат западного ризалита, со ступенями из красного гранита;	
		наружная парадная лестница западного ризалита – материал ступеней (красный гранит), конструкция (марши, разделенные площадками и тумбами);	
		пропилеи с четырнадцатью рустованными колоннами композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную часть ризалита;	
		две рустованные колонны композитного ордера на гранитных базах, фланкирующие центральную ось ризалита, поддерживающие антаблемент;	
		антаблемент западного ризалита с профилированным карнизом большого выноса, с модульонами;	
		проемы парадных входов западного ризалита, с дверным заполнением – материал (дерево), конструкция (дверь двухстворчатая, фланкированная двумя одностворными дверями), рисунок (каждая створка на три филенки);	

12

	оконные проемы - местоположение, габариты и конфигурация;	
	заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево);	
	пилястры композитного ордера в межоконных простенках в уровне 1-3-го этажей восточной части северного фасада;	
	подоконные карнизы, прерывающиеся пилястрами, в уровне 2-го и 4-го этажей;	
	оформление дверного проема в восточной части северного фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточной части северного фасада – материал (дерево), конструкция (двухстворчатое), оформление (каждая створка на три филенки);	

13

		прямоугольные выступы над оконными проемами 1-го этажа; антаблемент восточной части северного фасада, с профилированным карнизом небольшого выноса с модульонами, увенчанный невысоким аттиком;	 
		оформление сценической коробки – лопатки ; профилированный карниз и аттик сценической коробки;	
		восточный фасад: оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация;	

14

		заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (геометрический) и материал (дерево), конфигурация (прямоугольная форма);	
		воротный проем – местоположение (на уровне 2-го этажа центрального ризалита), конфигурация (прямоугольный с фрамугой полуциркульной формы), расстекловка (веерная);	
		заполнения оконных проемов, включая оконные проемы сценической коробки – исторический рисунок расстекловки, цвет (коричневый), конфигурация (прямоугольная форма); подоконный карниз на уровне 1-2-го этажей; профилированный венчающий карниз небольшого выноса с модульонами; межэтажный карниз сценической коробки с квадрами, декорированными алмазной гранью;	 

15

	оформление дверного проема в восточной части фасада – профилированный портал, отделанный красным гранитом; дверное заполнение восточного фасада – конструкция (дверь двухстворчатая), материал (дерево), рисунок (каждая створка на три филенки);	
	дворовый (южный) фасад: материал и характер отделки цоколя – оштукатуренный кирпич; материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; пилястры тосканского ордера в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-4-го этажей;	
	венчающий профилированный карниз большого выноса, с модульонами; оконные проемы – местоположение, габариты и конфигурация; заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки (на уровне 1-3-го этажей – геометрическая расстекловка, на уровне 4-го этажа – в одно стекло), цвет (белый), конфигурация (прямоугольная форма);	

16

		историческое заполнение западной части южного фасада – расстекловка (витринная, мелкая геометрическая); оконные проемы, фланкирующие витринное оконное заполнение, - местоположение, оформление (наружные гладко оштукатуренные подоконные доски на ступенчатых кронштейнах).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	коридор 1-го этажа (помещения 3-Н(21), площадью 39,9 кв.м. и 3-Н(13), площадью 39,8 кв.м.): оформление потолка - штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		помещения 3-Н(7), площадью 26,2 кв.м.; 3-Н(8), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(9), площадью 25,7 кв.м.; 3-Н(10), площадью 19,4 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем; гладкий штукатурный фриз с уступчатым краем по периметру всего помещения;	

17

		исторические оконные приборы (16 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл);	
		помещение 3-Н(6), площадью 35,6 кв.м.: исторические оконные приборы (2 штуки) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл);	
		помещения 3-Н(17), площадью 18,2 кв.м.; 3-Н(20), площадью 32,! кв.м.; 3-Н(22), площадью 12,4 кв.м.; 3-Н(23), площадью 17,1 кв.м.: исторические оконные приборы (20 штук) – шпингалет – конструкция (стержневой, поворотный, с ручкой–кнопкой), материал (черный металл);	

18

		кассовый вестибюль (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.):	
		оформление кассового окна – лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением; лепной маскарон в виде античной театральной маски (над кассовым окном);	
		карниз с лепной растительной порезкой по периметру всего помещения;	
		оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		ниша в центре потолка - конфигурация (квадратная), оформление (лепная растительная порезка по периметру);	
		две лепных розетки под люстры (большая и малая) – звездчатые, с акантовыми листьями в центре;	
		пилястры и полупилястры в углах, с капителями, декорированными растительной порезкой;	

19

		лепная растительная порезка, расположенная в виде арки с полуциркульным завершением на западной стене;	 
		дверные проемы парадного входа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой – конструкция (двери двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук)), оформление (каждая створка с расстекловкой на три стекла, с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук);	
		дверные проемы, ведущие в фойе I этажа с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой: конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой); дверная фурнитура (петли латунные, декорированные фиалами – 36 штук);	

20

			
		фойе 1-го этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.):	
		покрытие пола – тип (наливное, с мраморной крошкой), техника исполнения (терраццо), цвет (серый, бежевый, светло-коричнывый), рисунок (геометрический, со стилизованными розетками, вписанными в круг);	
			

21

		дверные проемы с деревянным заполнением и исторической дверной фурнитурой - конструкция (двери остекленные, двухстворчатые (3 штуки), фланкированные одностворчатыми дверями (6 штук), с остекленной фрамугой), петли (12 штук) - материал (латунь), оформление (декорированы фиалами);	
		дверной проем, ведущий в директорский коридор, с историческим деревянным дверным заполнением –оформление (фанеровка двери ценными породами дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), с ромбом в центральной части двери);	
		оформление капителей колонн – стилизованные розетки;	
		оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками;	

		гардеробные стойки – отделка (фанеровка тонированным деревом (береза)), конструкция (с поручнем);	 
		оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны в центральной части фойе, декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой с акантовыми листьями в центре;	 

	ниши потолка - местоположение (в зоне гардероба), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре);	
	банкетный зал (помещение 3-Н(114), площадью 190,9 кв.м.):	
	оформление пилонов – сдвоенные каннелированные пилястры с капителями, декорированными стилизованными розетками;	
	оформление потолка – образованные балками прямоугольные кессонированные поля с поясом стилизованных пальметт по периметру; кессоны (западная часть), декорированные лепным поясом пальметт по периметру, с лепной звездчатой розеткой и акантовыми листьями в центре;	
	ниши потолка - местоположение (в восточной части), форма (круглые), оформление (лепной пояс из пальметт и розетка из лепных акантовых листьев в центре);	

	помещение 3-Н(94), площадью 16,8 кв.м.: дверной проем с историческим деревянным дверным заполнением – конструкция (дверь одностворчатая), отделка (фанеровка ценными породам дерева (красное дерево, клен, тонированный дуб), рисунок (с ромбом в центральной части);	
	фестивальный центр (помещение 3-Н(77), площадью 15,6 кв.м.): оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	
	помещения 3-Н(69), площадью 15,6 кв.м.; 3-Н(68), площадью 12,6 кв.м.; 3-Н(74), площадью 14,5 кв.м.; 3-Н(75), площадью 17,2 кв.м.: оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	

25

		помещения 3-Н(70), площадью 29,6 кв.м.; 3-Н(71), площадью 20,7 кв.м.; 3-Н(72), площадью 35,0 кв.м.:	
		оформление потолка – штукатурный профиль с уступчатым краем;	
		лепная звездчатая розетка под люстру;	
		парадная лестница: помещение 3-Н(122), площадь 1160,2 кв.м.:	
		отделка стен парадной лестницы – белый с серыми прожилками мрамор;	
		покрытие пола межэтажной площадки – материал (мрамор), цвет (белый и серым с прожилками), рисунок (шахматный);	

26

		отделка нижней части стен – местоположение (в зоне межэтажной площадки и лестничных маршей, ведущих от межэтажной площадки к фойе 2-го этажа), материал (искусственный мрамор), цвет (серый с прожилками);	
		оформление потолка межэтажной площадки – разноформатные зеркала, с лепными поясами из пальметт по периметру; оформление центральной части зеркал межэтажной площадки – три декоративных сводика, в обрамлении лепной порезки в виде бус – в центре уплощенный купольный свод, по краям – два сомкнутых сводика;	
		три лепных розетки под люстры межэтажной площадки – вихревая в центре, ромбовидные по краям;	 

27

		балкон – местоположение (фойе 2-го этажа), конструкция (на стилизованных кронштейнах), оформление (лепная порезка в виде стилизованных волютообразных завитков);	
		ограждение балкона фойе 2-го этажа, выходящего на мраморную лестницу - материал (дерево), рисунок (из балясин с декоративными вставками: в виде усеченного ромба с резной лирой с двух сторон (со стороны Кировского фойе с колосьями, уложенными в виде волют, со стороны парадной лестницы со снопом колосьев в центре; в виде круга с античной театральной маской – со стороны лестницы; с акантовой розеткой, вписанной в венок со – стороны фойе);	 

28







фойе II этажа (Кировское фойе) (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.):

фрагмент исторического паркета в центре помещения – композиция из ценных пород дерева (волнистая береза, красное дерево, орех, палисандр, ясень), рисунок (геометрический, с розеткой–шестеренкой, обрамленной ромбами);



29

		
	оформление пилонов – конфигурация (квадратных и прямоугольных в плане), материал отделки (искусственный мрамор цвета слоновой кости с прожилками);	
	лепные капители пилонов в виде стилизованных листьев аканта с волютами по углам;	
	вставки фактурной штукатурки в профилированном обрамлении на прямоугольных в плане пилонах на уровне обходной галереи;	

30

		оформление потолка – прямоугольные кессоны со световым фонарем в центре с исторической расстекловкой геометрического рисунка;	
			
		розетки под люстры, фланкирующие фонарь, в виде многоконечных звезд с лепной композицией из перевитых колосьев в центре;	
		настенные встроенные часы, на уровне галереи на северной стене, с циферблатом в виде пояса звезд, вписанные в круглую профилированную раму, в обрамлении лепной композиции с тремя античными театральными масками, лентами, снопами колосьев и провисающей фруктовой гирляндой в нижней части;	

		полупилоны – местоположение (в пространстве под галереей), материал (искусственный желтый с прожилками мрамор);	
		оформление потолка – местоположение (пространство под галереей), с прямоугольными неглубокими нишами под осветительные приборы, обрамленными лепным поясом из стилизованных пальметт;	
			
		дверные проемы, ведущие в зрительский зал, с заполнениями - материал (наборное дерево (красное дерево, клен, тонированный дуб)), конструкция (двери двухстворчатые (12 штук), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными и простыми ромбами в центральной части (со стороны зрительского зала – фигурные ромбы, со стороны фойе – простые);	

32

		
	галерея фойе II этажа (помещение 3-Н(284), площадью 232,5 кв.м.): ограждения галереи – материал (дерево), конструкция (балясины, с декоративными вставками в виде усеченного ромба с резной лирой в центре и в виде розетки с театральной маской в центре);	
	декоративная вставка в ограждении галереи (наружная сторона – резная лира с колосьями в центре; внутренняя сторона – резная лира с колосьями, уложенными в виде волют);	

33

			
		полупилоны – материал (искусственный желтый с прожилками мрамор), оформление (капители в виде стилизованных листьев аканта с волютами по углам);	
			

		оформление потолка –разноформатные зеркала по периметру с лепными порезками «бусы» и из листьев аканта, со стилизованными розетками под осветительные приборы в центре;	 
		пять дверных проемов, ведущие на балкон зрительного зала, с пятью историческими заполнениями – конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы; со стороны фойе – прямые ромбы);	 

35

	дверной проем с историческим дверным заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево - красное дерево, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (с ромбом в центральной части);	
	южное фойе (Голубое фойе) (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.):	
	покрытие пола – тип (паркет), материал (клен), рисунок («корзинка»);	
	ступени – материал (дерево), отделка (паркет);	
	тип отделки боковых устоев лестницы - фанеровка тонированной березой;	
	лепные капители пилонов и полупилонов, декорированные стилизованными листьями остролиста;	

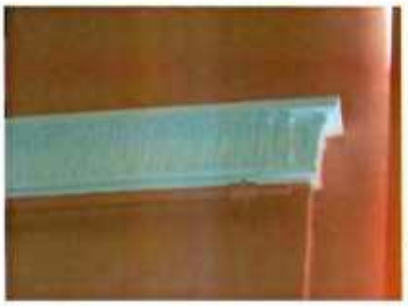
36

	пилястры в межоконных простенках с лепными капителями из стилизованных листьев остролиста; неглубокие прямоугольные вытянутые ниши, в плоскостях стен между пилястрами;	
	оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками и профилированными тягами, с розетками под осветительные приборы;	 

37

	декоративный лепной пояс из стилизованных листьев остролиста по всему периметру стен;	
	три дверных проема, ведущие в зрительский зал, с тремя историческими заполнениями и одной ложной дверью: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с ромбами в центральной части, со стороны зрительского зала фигурные ромбы, со стороны фойе – прямые ромбы);	 
	Северное фойе (Розовое фойе) помещение 3-Н(140), площадью 142,6 кв.м.:	
	покрытие пола – тип (паркет), материал (дуб), рисунок («корзинка»);	
	колонны (3 штуки) - отделка (розовый с темными прожилками искусственный мрамор), оформление капителей (папирусовидные, декорированные в нижней части колосьями);	

38

		декоративный лепной пояс из листьев остролиста по всему периметру стен;	   

		оформление потолка – профилированные тяги с уступчатым краем по периметру всего помещения; высокая падуга по периметру всего помещения;	
		деревянные ступени, отделанные паркетом; боковые устои лестницы, фанерованные тонированной березой;	
		вентиляционная решетка – размер, форма, отделка (тонированное дерево);	
		отделка экранов радиаторов (угловые части) – фанеровка тонированным деревом;	

40

			
		два дверных проема, ведущие в зрительский зал, с двумя историческими заполнениями и деревянным панно между ними: конструкция (двери двухстворчатые), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку каждая, с фигурными ромбами в центральной части);	
		дверной проем с историческим заполнением: конструкция (дверь одностворчатая), материал (наборное дерево -орех, клен, тонированный дуб), техника отделки (фанеровка), оформление (на одну филенку, с фигурными ромбами в центральной части);	
		оконные приборы на наружных и внутренних рамах (24 штуки) – шпингалет конструкция (стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой), материал (латунь);	

41

		зрительское кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.):	
		покрытие пола – тип (наборный паркет), материал (клен, красное дерево), рисунок (геометрический);	
		шесть гладко оштукатуренных пилястр и две полупилястры в простенках между оконными проемам и в угловых частях, с лепными капителями, декорированными остролистом;	  

	оформление потолка – прямоугольные поля, образованные балками, с лепными поясами из стилизованных пальметт по периметру;	
	лепные капители колонн, декорированные остролистом;	
	лепные многолепестковые розетки под осветительные приборы, вписанные в круг, в центре каждого зеркала;	
	зрительский зал (помещение 3-Н(139), площадью 1428,8 кв.м.):	
	каннелированные рустованные пилястры по всему периметру стен;	
	фриз в виде листьев остролиста и карниз с выносом по всему периметру стен;	

43

	высокая каннелированная падуга зеркального свода;	
	гладкая профилированная тяга по периметру зеркала свода;	
	лестницы Л-2 и Л-7: оформление подшивок лестничных маршей - зеркала с уступчатым краем и лепной растительной порезкой;	 

	оформление потолка площадок 2-3-го этажей – падуга и лепная растительная порезка;	
	вихревые лепные розетки потолков площадок 2-3-го этажей;	
	оформление потолка межэтажных площадок – профиль с уступчатым краем, лепная растительная порезка и звездчатая розетка в центре;	
		
	оформление потолка межэтажной площадки 3-4-го этажей – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка;	

45

		оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-2 – падуга, лепная растительная порезка и многолепестковая розетка;	  
		оформление потолка площадки 4-го этажа лестницы Л-7 – падуга полуцикульного очертания со стороны межэтажных площадок, с лепной растительной порезкой и многолепестковой розеткой;	

46

	два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-2 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре);	
	дверной проем в нише с историческим заполнением: конструкция (дверь двухстворчатая), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (каждая створка с филенкой с ромбом в центре);	
	два дверных проема площадки 4-го этажа лестницы Л-7 с историческими заполнениями: конструкция (двери одностворные), техника отделки (фанеровка тонированным деревом), рисунок (филенка с ромбом в центре);	
	покрытие пола площадок 1-го этажа – техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка), рисунок (геометрический);	

47

	оконные приборы лестницы Л-2: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 1-2-го этажей – 8 штук; на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 10 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь);	
	оконные приборы лестницы Л-7: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 6 штук; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 4 штуки), материал (латунь);	
	оконные приборы лестницы Л-6: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 4 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки меньшей высоты; на верхней площадке – 2 штуки), материал (латунь);	

		оконные приборы лестницы Л-5: шпингалет стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой – местоположение (на межэтажной площадке 2-3-го этажей – 3 штуки; на межэтажной площадке 3-4-го этажей – 2 штуки), материал (латунь);	
		коридор перед актерским кафе (помещение 3-Н(184), площадью 7,8 кв.м.): падуга по периметру потолка;	
		актерское кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем; две пилястры с капителями из остролиста;	

	лепная порезка остролиста по периметру стен;	
	две угловых пилястры с капителями из остролиста;	
	лепная розетка потолка;	
	коридор административной части второго этажа (помещение 3-Н(177), площадью 72,7 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	

50

		кабинеты 2-го этажа (помещения 3-Н(168), площадью 46,3 кв.м.; 3-Н(169), площадью 24,2 кв.м.; 3-Н(170), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(171), площадью 13,7 кв.м.; 3-Н(175), площадью 11,7 кв.м.; 3-Н(176), площадью 30,9 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		коридоры 3-го этажа (помещения 3-Н(221), площадью 69,7 кв.м. и 3-Н(202), площадью 71,7 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		фойе перед малым залом (помещение 3-Н(278), площадью 43,3 кв.м.: оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		малый зал (помещение 3-Н(276), площадью 178,2 кв.м.): падуга по периметру всего потолка;	

51

	оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
	оформление пилонов – каннелюры;	
	коридор 4-го этажа (помещения 3-Н(268), площадью 34,5 кв.м. и 3-Н(271), площадью 31,6 кв.м.): оформление пилонов – каннелюры; капители с уступчатым краем; оформление выступающих балок – зеркала с уступчатым краем;	
	оформление потолка – профиль с уступчатым краем; коридор левого крыла 4-го этажа (помещение 3-Н(239), площадью 45,2 кв.м.): оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	

52

		кабинеты 4-го этажа (помещения 3-Н(265), площадью 24,4 кв.м.; 3-Н(266), площадью 25,1 кв.м.; 3-Н(267), площадью 2,5 кв.м.; 3-Н(269), площадью 34,1 кв.м.; 3-Н(243), площадью 15,5 кв.м.; 3-Н(242), площадью 9,1 кв.м.; 3-Н(240), площадью 18,1 кв.м.; 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.:; 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.; 3-Н(229), площадью 20,3 кв.м.; 3-Н(228), площадью 27,8 кв.м.): оформление потолка профилем с уступчатым краем; кабинеты 4-го этажа: помещение 3-Н(246), площадью 8,4 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); помещение 3-Н(248), площадью 10,3 кв.м.: шпингалет (3 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(245), площадью 10, 0 кв.м.: шпингалет (2 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(240), площадью 18, 1 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(232), площадью 22,7 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь); 3-Н(231), площадью 19,8 кв.м.: шпингалет (4 штуки) – стержневой, поворотный, с гладкой ручкой-кнопкой, материал (латунь);	 

53

	Межэтажная площадка распашной парадной лестницы главного вестибюля. Пом. 3-Н(122), пл. 1160,2 кв.м. ограждение между пилонами кованого черного металла геометрического рисунка;	 
	Центральное помещение на галерее Кировского фойе: Пом. 3-Н(137), пл. 147,9 кв.м.: две колонны, облицованные искусственным мрамором желтого цвета с прожилками, со стилизованными папирусовидными лепными капителями; аналогичные пилястры искусственного мрамора с аналогичными капителями;	 

		потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры, вписанными в декоративные концентрические круги;	 
		Западная галерея Кировского фойе:* *декор потолка аналогичен вышеописанному пом. 137, но более простого рисунка	
		потолок, разделенный балками на прямоугольные зеркала в лепном обрамлении (стилизованная растительная порезка, меньшего размера и более простого рисунка), с многолепестковыми лепными розетками под люстры (более простого рисунка), вписанными в декоративные концентрические круги;	

		пилястры желтого с прожилками искусственного мрамора, с зеркалами в обрамлении лепной порезки и лепными розетками на фустах, с лепными капителями из стилизованного остролиста с волютами на углах;	
		Фойе перед залом Малой сцены. Пом. 3-Н(287), пл. 43,3 кв. м.: падуга по периметру всего потолка; оформление потолка – профиль с уступчатым краем;	
		Репетиционное помещение. Пом.318 (4 технический этаж):	
		лепной карниз с растительной порезкой и кессонами, гладкий фриз;	

56

	Предметы ДПИ:	два фонаря главного входа: подвесные, на 6 светоточек, материал (чугун, матовое стекло), конструкция (десятигранные, в плане круг, с десятью стеклами, завершены вогнутым шатром с маленькой гирькой на конце), утрачен металлический декор в верхней части, сколы стекла;	
		семь бра кассового вестибюля (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, молочное стекло), конструкция (стенник в виде овальной розетки, от него отходят два изогнутых рожка, каннелированных в нижней части, плафоны в виде круглых, усеченных в верхней части чаш);	
		ручка дверная (34 штуки) – местоположение (кассовый вестибюль, помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.; на наружных и внутренних входных дверях), тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянная часть канеллированая, укреплена на металлических прямоугольной формы держателях);	

		шесть торшеров в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 1 свеТоточку, материал (силумин), конструкция (стержень двухъярусный в виде пучка колосьев, вставленного в пучок листьев, плафон в форме стилизованного цветка лотоса, основание в виде каннелированной полусферы);	
		два бра в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями; плафоны колоколообразной формы);	

58

		скамьи (8 штук) в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка), конструкция (жесткая; сиденье наборного дерева – вытянутый по горизонтали ромб; царга простая, гладкая, на шести ножках (центральные – широкие; боковые – слегка изогнутые), на невысоких плинтах, между ножками – проножка);	 
		25 поручней в фойе I этажа (помещение 3-Н(105), площадью 645,2 кв.м): тип («скоба»), материал (дуб, латунь), конструкция (деревянный стержень канеллированный, по бокам цилиндрические латунные накладки, крепится к дверям латунными трубками-полудугами (находятся на дверях в вестибюль и в помещения по сторонам мраморной лестницы));	

59

		фонарь на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (большой, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершен вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья);	
		два фонаря на межэтажной площадке фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (малый, подвесной, десятигранный, в плане круг, с десятью стеклами, завершен вогнутым шатром с остроконечной звездой на конце, по верхнему ободу литые детали – стилизованные загнутые сверху листья, аналогичен большому фонарю, но меньшего размера));	
		две люстры в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): на 10 светоточек, материал (силумин), конструкция (шток двухчастный, расширяющийся кверху, в виде стилизованных пучков листьев и колосьев; завершается дождиком в виде изогнутых прутиков, к штоку цепями крепится сквозной, ажурный поддон, декорированный колосьями и пятиконечными звездами, по ободу укреплены розетки в виде чашек, поддон завершается стилизованным бутоном лотоса);	

		скамьи, 7 штук (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка); конструкция (сиденье жесткое, наборного дерева, с рисунком в виде трех ромбов, подлокотники изогнутой формы, сужающиеся кверху, из наборного дерева с многоконечной звездой в центре, царга простая, гладкая, на четырех низких ножках-балясинках);	 
		две буфетных стойки в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (дуб, фанеровка тонированным деревом), овального очертания, сверху и снизу бордюр из тонированного дуба, декорированы каннелированными полуколоннами;	

61

		два потолочных плафона в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 4 светоточки, конструкция (внутри профилированного обода, декорированного листьями простого рисунка, укреплен плафон, завершающийся накладкой в виде пятиконечной звезды);	
		четыре бра в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.) на 2 светоточки, материал (силумин, матовое стекло), конструкция (стенник в виде пучка колосьев, укрепленного на цветочной розетке; в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями; плафоны колоколообразной формы);	
		встроенный шкаф-витрина в пространстве под галереей в фойе II этажа (помещение 3-Н(122), площадью 1160,2 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (трехсекционный, каждая створка в нижней трети глухая, верхняя часть створок остеклена, средняя створка в нижней трети декорирована резной накладкой в виде лиры, фланкированной в верхней части гроздьями винограда; в нижней части снопами колосьев, уложенных в идее волютообразных завитков);	

62

	три люстры в зрительском кафе (помещение 3-Н(137), площадью 147,9 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 8 светоточек, конструкция (шток трехчастный, расширяющийся кверху, в виде стилизованных пучков листьев, колосьев, и бутона лилии, от нижней части штока отходят восемь рожков, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы);	
	шесть бра в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы);	
	два бра в актерском кафе (помещение 3-Н(183), площадью 26,2 кв.м.): материал (силумин, матовое стекло), на 2 светоточки, конструкция (стенник в виде двух пучков стилизованного остролиста, в нижней части от шара отходят два рожка, заканчивающиеся многогранными плафонодержателями, плафоны колоколообразной формы);	

63

		шкаф-витрина в кассовом вестибюле (помещение 3-Н(2), площадью 155,5 кв.м.): отделка (фанерован орехом), конструкция (односекционный, в нижней части глухой, с профилированным карнизом);	
		пианино в Голубом (южном) фойе (помещение 3-Н(185), площадью 183,5 кв.м.): материал (фанеровано ореховым капом), оформление (консоли под клавиатурой в виде больших резных волют, декорированных акантовыми листьями и розетками, верхняя часть с фигарейной филенкой, фланкированной двумя каннелированными ионическими пилястрами с розеткой в центре и алмазной гранью в основании).	 

64





Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола»,
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации № 7624-р от 09.10.2015:
г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т) на момент утверждения
охранного обязательства.



1. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия.



2. Западный фасад объекта культурного наследия.



3. Фрагмент северного фасада объекта культурного наследия. Парадный вход западного ризалита.



4. Фрагмент северного фасада объекта объекта культурного наследия. Прорилеи западного ризалита.



5. Фрагмент восточого фасада объекта объекта культурного наследия.



6. Фрагмент восточного фасада объекта объекта культурного наследия.



7. Фрагмент южного фасада объекта объекта культурного наследия.



8. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Фойе первого этажа.



9. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Галерея Кировского фойе.



10. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Фойе второго этажа (Кировское фойе).



11. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Центральная лестничная клетка (Л-2).



12. Внутренняя планировочная структура объекта культурного наследия. Северное фойе (Розовое фойе).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

03 СЕН 2019 № 07-19-395/19

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 24.07.2019 № 07-19-270/19

В связи с устранением технической ошибки:

1. Внести в распоряжение КГИОП от 24.07.2019 № 07-19-270/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание Театра им. Ленинского комсомола", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – охранное обязательство) (местоположение объекта культурного наследия согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.10.2015 г. № 7624-р: Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т), изменение, изложив пп. 10 п. 25 охранного обязательства в следующей редакции: «Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству».

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
Начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ОКТ 2022 № 423-ос/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19 (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» сентября 2022 г. № 423-об/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом П.Н Парусова

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	1	5	4	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 13.07.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 17.06.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.09.2022 № 06-12-61/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 12.09.2022: № 06-12-61/22-7-0, № 06-12-61/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-26957/22-0-0.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования (системы видеонаблюдения, наружных блоков системы кондиционирования) с фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 12.09.2022 № 06-12-61/22-6-0. 2. Письма КГИОП от 12.09.2022: № 06-12-61/22-7-0, № 06-12-61/22-8-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-26957/22-0-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

---

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения (относящиеся к общедомовому имуществу) объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 12.09.2022: № 06-12-61/22-7-0, № 06-12-61/22-8-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 13.10.2022 № 01-43-26957/22-0-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971540005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



07.09.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П.Н Парусова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 16-р от 23.01.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница территории объекта культурного проходит от точки 1 до точки 3 на северо-восток по контуру фундамента здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008 и вдоль западной стороны газона, от точки 3 до точки 8 и далее до точки 1 по контуру здания, расположенного по адресу: Введенская улица, дом 19, литера А, имеющего кадастровый номер 78:07:0303701:2008.

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 16-р от 23.01.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, расположенного на сквозном участке, состоящего из двух лицевых (четырёх и пятиэтажного на подвалах) и пяти дворовых (пяти и шестиэтажных) корпусов, формирующих два замкнутых двора; пять воротных проездов с прямоугольными завершениями перекрытые «прусскими» сводами по металлическим балкам; исторические габариты и форма (двускатная) крыши включая высотные отметки конька; материал окрытия (кровельное железо); Конструктивная система здания: наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК парадных вестибюлей - количество (четыре), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); парадные лестницы 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняковая плита); лестницы площадок парадной лестницы 1ЛК – количество (три), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); лестницы площадок парадных лестниц 2ЛК, 9ЛК со стороны лицевых фасадов – количество (шесть), тип (маршевые), габариты, местоположение, конфигурация, материал ступеней (известняк); ограждения парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический); поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево); чёрные лестницы 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8 ЛК – количество (пять), тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), площадки (по сводам) - местоположение; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: Лицевой фасад по Введенской ул.: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовочный кирпич; облицовка цоколя плитой из известняка; оконные проемы в уровне 1-го этажа – отметка высоты, габариты по ширине; разноформатные блоки руста* под окнами в уровне1-го этажа; *утрачены; историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов; ограждение балкона в завершении эркера из решеток черного металла, установленных между оштукатуренными кирпичными тумбами**; **тумбы утрачены; козырёк на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); центральный прямоугольный в плане эркер в уровне второго-третьего этажей; фигурный аттик с люкарной над центральной частью; два прямоугольных аттика над боковыми осями; междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз с иониками; парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие пять центральных осей и боковые части в 2 оси; декоративные лепные композиции в завершении рустованных лопаток; пилястры со стилизованными капителями в уровне второго- четвёртого этажей; прямые сандрики и замковые камни – оконные проёмы третьего этажа; прямоугольные филёнки с лепным орнаментом: растительным – под оконными проёмами третьего этажа, геометрическим – под оконными проёмами четвёртого этажа; лепные композиции в межоконных простенках центральной и боковых частей: в виде цветов на длинных стеблях – в уровне второго этажа; в виде стилизованных венков с лентами – в уровне третьего этажа; пять балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); козырёк на кронштейнах с водостоками (расположен в южной части фасада) – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); флагодежатели черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн – в простенках первого этажа; лицевой фасад по ул. Лизы Чайкиной: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; облицовочный кирпич, гранит в технике полигональной кладки (заполнение филенок в уровне первого этажа), исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов; материал и характер

отделки входных ниш: стены и потолок - облицовочный кирпич; покрытие пола входных ниш («коврик») – метлахская плитка (цвет - голубой, белый, черный, рисунок - геометрический, рама с растительным орнаментом; исторические фрамуги дверных заполнений двух парадных входов; центральный прямоугольный эркер второго – четвёртого этажей, балкон на эркере; фигурный аттик с люкарной (над центральной частью); два прямоугольных аттика (над боковыми частями); венчающий и междуэтажные подоконные профилированные карнизы; парные рустованные лопатки на всю высоту фасада, акцентирующие боковые оси в 2 оси; пилястры со стилизованными капителями в уровне второго-пятого этажей; прямые сандрики и замковые камни – оконные проемы четвертого этажа; прямоугольные филенки: профилированные – под оконными проемами третьего этажа; с лепным растительным орнаментом – под оконными проемами четвертого этажа; лепные композиции – в межоконных простенках центральной и боковых частей фасада: с лавровыми венками – в уровне второго этажа, в виде цветов на длинных стеблях – в уровне третьего этажа, в виде стилизованных венков с лентами – в уровне четвертого этажа; лепные женские головки с валютами – капители пилястр в уровне второго этажа эркера; лепные композиции из стилизованных венков – в центральном аттике; кронштейны эркера; семь балконов, в том числе один на эркере; исторические ограждения пяти балконов – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); два козырька на кронштейнах с водостоками – материал (чёрный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (геометрический с вплетением растительного орнамента); флагодежатель черного металла, техника исполнения ковка; рисунок в характере стиля модерн - в простенках первого этажа; дворовые фасады: материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка, облицовка цоколя плитой из известняка; исторические местоположение, габариты и прямоугольная конфигурация оконных и дверных проёмов; исторический рисунок и цвет (коричневый) заполнений оконных проёмов; венчающий и междуэтажные профилированные карнизы; руст в уровне первого и второго этажей; профилированные наличники окон; наружные подоконники на стилизованных уплощенных кронштейнах; оформление проездов декоративными кронштейнами, декоративное оформление стен, лопаток и перекрытий арочных проездов зеркалами, обрамленными профилированными тягами; входные тамбуры 4-х парадных Декоративно- художественная отделка помещений: лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – двери (из тамбура в вестибюль) – деревянные, одностворчатые, с двумя боковыми нестворчатыми частями, филенчатые, полусветлые с прямоугольной фрамугой: глухие фигарейные филёнки нижней части дверных заполнений, декорированные геометрическим орнаментом; (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); (помещение №1, парадная лестница 7ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); оформление стен - прямоугольные профилированные филёнки, материал (дерево) (помещение №1, парадная лестница 2ЛК); лепное оформление потолка: плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); покрытие пола тамбуров вестибюлей – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); (помещение №1, парадная лестница 1ЛК); (помещение №1, парадная лестница 9ЛК); парадные вестибюли парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК: помещение № 2, парадная лестница 1ЛК – оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, в верхней части стен – овы, по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 2ЛК – печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); первый ярус – профилированный цоколь, боковые грани оформлены женскими маскаронами, орнаментальный фриз; второй ярус – грани и нижняя часть с рельефным изображением перевитых стеблей и плодов ягод; в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов; небольшая полка, отделяющая первый ярус от второго; во фризе растительный орнамент с цветами тюльпанов по углам; аттик – растительный орнамент с цветами аканта; арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный прямоугольными профилированными филенками; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки (с верхней стороной в форме полуциркульной арки); каннелированные пилястры с капителями композитного ордера; в верхней части стен – овы; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; филенчатый трехчастный плафон; покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 7ЛК – арочный проем с

коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; печь-камин (средистенная, двухъярусная, облицованная изразцами белого цвета, на профилированном цоколе, с орнаментальным фризом, профилированным карнизом и фигурным аттиком с растительным орнаментом); нижний ярус отделен от верхнего небольшой полкой; топочная ниша коробового очертания, стенки облицованы чугунными плитами, портал профилированный, в верхней части с рельефным декором растительного характера); покрытие пола вестибюля – материал (метлахская плитка), цвет (голубой, белый), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); помещение № 2, парадная лестница 9ЛК – арочный проем с коробовым завершением (между вестибюлем и площадкой первого этажа), декорированный стилизованными кронштейнами с лепным растительным декором; оформление стен – лепные женские головки с ожерельем в виде кос и яблок и, свисающими длинными лентами; оформление углов пилястрами; оформление потолка – плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга на границе падуги и зеркала потолка; по периметру потолка – рельефные лепные ленты с цветами; угловые рельефные композиции из цветов, стеблей и листьев; центральная розетка из аканта в обрамлении роз, листьев и стеблей; лестничные клетки парадных лестниц 1ЛК, 2ЛК, 7ЛК, 9ЛК – лестница 1ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; заполнение оконных проемов: материал - дерево; витраж верхнего яруса – композиция из венков стилизованных колосьев, переплетенных лентами; композиции из переплетенных стеблей, листьев и цветов; геометрические композиции; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 2ЛК: оформление потолка – штукатурные тяги по полям шведских сводов; оформление стен – прямоугольные профилированные филенки; заполнение оконных проемов: материал - дерево; витраж верхнего яруса – композиции из переплетенных стеблей, листьев, цветов; геометрические композиции; покрытие пола лестничных площадок – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 7ЛК: покрытие пола лестничных площадок – материал (керамическая метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); лестница 9ЛК: заполнение оконных проемов: материал - дерево; витраж верхнего яруса – венки из стилизованных колосьев, переплетенных лентами; покрытие пола лестничных площадок –материал (метлахская плитка), цвет (желтый, бордовый, голубой, черный), рисунок (геометрический, рама с растительным орнаментом); квартира № 2 (2 этаж) помещение №3 площадью 28,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; в поле плафона: профилированная рама сложной конфигурации с лепным орнаментом из листьев и цветов ландыша; центральная розетка из аканта в обрамлении листьев и цветов ландыша; помещение № 9 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, углы закруглены, облицованная изразцами белого цвета; фриз с орнаментом из картушей в виде свитков, карниз в виде выкружки с лиственным орнаментом, антификсы в виде пальметт; дверца топки – латунная); квартира № 8 (2 этаж) помещение № 2 площадью 25,9 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз по периметру, падуга; профилированная рама с выкружками по углам с лепным акантовым орнаментом; центральная круглая розетка из акантового орнамента; помещение № 10 площадью 21, 7 кв.м.: декоративная отделка потолка – профилированный карниз падуга; профилированная рама с выкружками по углам; центральная круглая розетка в виде фигурной филёнки с лепным декором по внешнему периметру из акантовых спиралей с цветами и композицией, в центре – розетта – крестец из листьев и ягод; помещение № 16 (площадь 22,3 кв.м.) декоративная отделка потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная рама с выкружками п о у глам с лепной барельефной цветочной гирляндой; центральная круглая розетка из длинных листьев и мелких бутонов; угловые лепные композиции из лиственных побегов; квартира № 9 (2 этаж) помещение № 10 площадью 32,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; аттик с листьями и завитками; дверца топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); квартира № 27 (2 этаж) помещение № 3 площадью 18,4 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд и листьев; аттик с рельефом из завитков); квартира № 75 (2 этаж) помещение № 3 площадью 15,1 кв.м.: печь (угловая,

двухярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами сизо- голубого цвета; цоколь декорирован из обведенных волнистыми линиями сложных геометрических фигур; междуэтажная тяга с волнистыми раковинообразными элементами; в центре второго яруса – девять панно с композициями из цветков (полихромная роспись); во фризе – рельефная композиция в виде цветов с бантом; завершение с полуциркульным выступом, декорированы цветами; дверцы топки и душника – латунные); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; помещение № 4 площадью 27,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев и геометрических элементов; центральная лепная розетка с композицией из цветков; угловые рельефные композиции с полевыми цветами; проем эркера декорирован композициями из желобков, цветов, плодов, валют; помещение № 5 площадью 25,0 кв.м.: печь (угловая, двухярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами коричневого цвета; первый ярус – цоколь декорирован рельефными изразцами с изображением цветов, изогнутых стеблей и имитацией каменной кладки; на изразцах лицевой части – графические вертикальные волнистые линии, под полочкой – рельефный лиственный орнамент; второй ярус – в центре на семи гладких изразцах полихромное изображение вьюнков; фронтон фигурный с рельефом из листьев и полевых цветов; дверца топки чугунная с растительно-геометрическим орнаментом); декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные композиции из жемчужника и листьев; центральная лепная розетка с композицией из листьев, пальметт, вазонов с цветами; угловые рельефные орнаментальные композиции; квартира № 3 (3 этаж) помещение № 2 площадью 15,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента; дверца топки – металлическая); помещение № 8 площадью 27,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из витой полосы и фруктовых гирлянд, карниз с полосой геометрического и лиственного орнамента, аттик с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой – кнопкой); помещение № 9 площадью 28,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из цветов, раковин, завитков, кабошонов; под карнизом – композиция из листьев и розетт, аттик с полурозеттами; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 10 (3 этаж) помещение № 2 площадью 25,1 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета с декоративной вставкой; первый ярус – во фризе рельефная композиция с двумя драконами; второй ярус – по углам колонки с витыми каннелюрами, в центре накладка в фигурной раме с изображением тюльпанов, изогнутых стеблей, плодов, во фризе корона, фланкированная рельефами химер; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой); помещение № 11 площадью 21,4 кв.м.: печь-камин (угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, облицованная цветными изразцами (основного травяного тона, голубого, белого, красного, жёлтого, коричневого цветов); первый ярус – цоколь с рельефом геометрического орнамента, боковые грани оформлены декоративно выступающими элементами из валют и геометрического орнамента, обрамление топочного проема с алмазными гранями и завитками, дверца чугунная ажурная с рельефной композицией из пути, завитков, фантастических животных и музыкальных инструментов, орнаментальный фриз; второй ярус – в центре рельефная композиция с изображением охоты на оленя, орнаментальный фриз, фронтон фигурный с розеттами и завитками в лиственном обрамлении); декоративная отделка стен и потолка – оформление верхней части стены и падуги лепным геометрическим и лиственным орнаментом; центральная лепная композиция из акантов и лепестков в кольце; квартира № 28 (3 этаж) помещение № 3 площадью 23,1 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – рельефный цветочный орнамент, гурт в виде овалов, профилированный карниз с лепной порезкой растительного рисунка; латунная фурнитура); квартира № 29 (3 этаж) помещение № 5 площадью 19,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из фруктовых гирлянд; аттик с рельефом из листьев); квартира № 32 (3 этаж) помещение № 2 площадью 10,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; гладкий фриз; профилированный венчающий карниз; дверца топки – латунная); помещение № 4 площадью 17,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закругленными углами, облицованная изразцами белого цвета; на ц околе г урт в в иде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки – латунная);

декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная розетка растительного орнамента; квартира № 33 (3 этаж) помещение № 3 площадью 18,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, облицованная изразцами белого цвета; профилированный карниз, фигурное навершие с рельефом растительного рисунка); помещения № № 5, 6 площадью 11,5 кв.м. и 15,9 кв.м.: печь на два помещения круглая, двухъярусная, облицованная гофрированным металлическим листом; с профилированным навершием, первый ярус отделен от второго металлическим поясом с орнаментом из бус, дверца топки латунная с ручкой – кнопкой); квартира № 77 (3 этаж) помещение № 2 площадью 27,9 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из листьев; центральная рельефная композиция из листьев и цветов, угловые рельефные композиции из вазонов с цветами и фруктами; помещение № 11 площадью 25,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд карниз – с лиственным орнаментом аттик с растительным орнаментом; дверцы топки и душника- латунными с ручками – кнопкам); декоративная отделка потолка – центральная лепная розетка с композицией из листьев, полевых цветов; угловые рельефные композиции из изогнутых листьев и полевых цветов; помещение № 12 площадью 41,1 кв.м.: декоративная отделка стен и потолка – в верхней части стен – овы; по периметру потолка – рельефные лепные полосы из цветов, листьев и геометрических элементов; угловые рельефные композиции из цветов в кольце из стеблей и листьев; центральная лепная розетка с композицией из полевых цветов; проём эркера декорирован композициями из кругов и желобков; по углам «капители» изогнутой формы с рельефными композициями из цветов и листьев; помещение № 13 площадью 24,8 кв.м.: декоративная отделка потолка – центральная лепная композиция в виде акантовой розетты в декорированном кольце, по осям вазоны и лиственные завитки с цветами; угловые рельефные композиции – вазоны с цветами, лиственные завитки с цветами; квартира № 12 (4 этаж) помещение № 2 площадью 26,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая); помещение № 3 площадью 27,9 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин и кабошон; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая); квартира № 38 (4 этаж) помещение № 4 площадью 18,2 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозеттами и завитками); квартира № 39 (4 этаж) помещение № 3 площадью 18,7 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – композиция из раковин; аттик с полурозеттами и завитками; дверца топки металлическая); квартира № 70 (4 этаж) помещение № 10 площадью 16,8 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; во фризе – витая полоса и композиция из провисающих гирлянд; карниз – с лиственным орнаментом; аттик – с лиственным орнаментом; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой); квартира № 79 (4 этаж) помещение № 3 площадью 15,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на цоколе, гурт в виде витого шнура, во фризе – композиция из провисающих гирлянд; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверца топки латунная); помещение № 10 площадью 26,5 кв.м.: декоративная отделка откосов эркера кронштейнами, канелированными филёнками, лепными композициями из цветочных букетов; (исторически комнаты № 3 и №10 являлись единым помещением; декор потолка составляет единую композицию); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз с орнаментом из ионников, падуга; по периметру потолка профилированная фигурная рама, декорированная гирляндой из скрученных в спираль листьев; центральная лепная фигурная розетка растительного орнамента; угловые композиции – вазоны с цветами и акантове побеги; помещение № 4 площадью 26,3 кв.м.: печь (угловая, одноярусная с центральным ризалитом и закруглёнными углами облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, гурт в виде витого шнура, фриз декорирован провисающими гирляндами из фруктов; венчающий карниз декорирован рельефом из листьев, в навершии – антефиксы; дверцы топки и душника латунные с ручкой – кнопкой); декоративная отделка стен и потолка – профилированный карниз, падуга; профилированная фигурная рама плафона, центральная лепная фигурная розетка и угловые рельефные композиции растительного орнамента; помещение № 12 площадью 29,6 кв.м.: печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом и закруглёнными углами, облицованная изразцами белого цвета; на профилированном цоколе, на карнизе – полоса жемчужника и остролистов; фриз декорирован композициями из ов и раковин); квартира № 14 (5 этаж) помещение № 3 площадью 21,1 кв.м.:

печь (угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, облицованная изразцами белого цвета; фриз декорирован картушем, карниз рельефным орнаментом из листьев, в навершии – антефиксы);

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Н. Парусова» № 499-р от 21.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **8**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

13 . 07 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Н. Парусова»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Введенская улица, дом 19
(фотофиксация выполнена 17.06.2022)



1. Общий вид на северо-восточный фасад объекта культурного наследия



2. Общий вид на северный внутренний двор объекта культурного наследия (юго-восточный и юго-западный фасады)



3. Общий вид на северный внутренний двор объекта культурного наследия (северо-восточный и северо-западный фасады)



4. Общий вид на северо-западный фасад объекта культурного наследия



5. Общий вид на южный внутренний двор объекта культурного наследия (северо-восточный и юго-восточный фасады)



6. Общий вид на южный внутренний двор объекта культурного наследия (северо-западный и юго-западный фасады)



7. Общий вид на юго-западный фасад объекта культурного наследия



8. Общий вид на юго-восточный фасад объекта культурного наследия



9. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 1ЛК



10. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 1ЛК



11. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 1ЛК



12. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 2ЛК



13. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 2ЛК



14. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 2ЛК



15. Интерьеры объекта культурного наследия. Лестница 3ЛК



16. Интерьеры объекта культурного наследия. Лестница 5ЛК



17. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 7ЛК



18. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 7ЛК



19. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 7ЛК



20. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 9ЛК



21. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 9ЛК



22. Интерьеры объекта культурного наследия. Помещения парадной лестницы 9ЛК



23. Часть территории объекта культурного наследия перед северо-западным фасадом

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

07 ИЮЛ 2016 № 40-123

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «корпус конюшенный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «корпус конюшенный», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Д (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Елагин остров, 4, западнее Елагина дворца), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 07 ИЮЛ 2016 № 40-123

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"корпус конюшенный"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	2	4	7	0	2	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [-] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

корпус конюшенный

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

корпус конюшенный, 1818 - 1822 гг., арх. Росси К.И., кон. XIX - нач. XX вв., входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Елагина острова"

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального [V] регионального [-] муниципального [-] значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [V] ансамбль [-]
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ №527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица --- д. --- корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Елагин остров, 4, западнее Елагина дворца (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
Елагин остров д. 4, лит. Д (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 20.04.2016 № 90-17681525)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Елагина острова", утвержденный КГИОП 16.06.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2013 № 10-99, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством

Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ не требуется		

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться

собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по

предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца

такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к обьекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, а также в Международный день музеев, а именно 18 (восемнадцатого) мая ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль Елагина острова", утвержденный КГИОП 16.06.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2013 № 10-99.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.



Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение 1
к распоряжению
от 13.03.2013 № 10-99

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения
«Конюшенный корпус», входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Елагин остров д.4, лит.Д

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд с подставами ворот и гранитным цоколем, перекрытый парусным сводом, выходящий на фасады арками с лучковым завершением; исторические форма и габариты крыши (скатная);	 

2

			
3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки);	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый рust 1-го этажа центрального фасада и нижней части стен боковых фасадов, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); Южный фасад: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: два боковых флигеля, увенчанные треугольными фронтонами, соединенные крытой галереей, решенной в виде парадных пропилеев; дорическая колоннада галереи, на известняковом цоколе (верхняя часть колонн на 2/3 их высоты каннелирована); чугунная ограда и ворота галереи, в виде копий с концентрическими кругами, исторические материал и рисунок; антаблемент галереи, с гладким фризом и	 

2

3

		выносным карнизом с модульонами; невысокий аттик галереи; межэтажный карниз боковых флигелей; подоконный раскрепованный карниз с лепным фризом меандра боковых флигелей; оформление центрального оконного проема флигелей дорическим портиком из 2-х пилястр с антаблементом (фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована); декоративное оформление окон 1-2- го этажей: линейные сандрики, на уровне 1-го этажа на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем; ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; венчающий выносной карниз с модульонами боковых флигелей; Боковые фасады: боковые ризалиты по крайним осям 2-х этажной части здания, с дорическим портиком, акцентирующим оконный проем 1-го этажа, из 2-х пилястр с антаблементом: фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована ; декоративное оформление окон 1-2- го этажей боковых ризалитов: линейные сандрики на уровне 1-го этажа, на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем, полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, в профилированном обрамлении с замковым камнем, ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; межэтажный карниз боковых ризалитов; подоконный карниз с лепным фризом меандра; декор западающих частей фасада: дорические пилястры в простенках между нишами на уровне 1-го этажа, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; прямоугольные ниши на уровне 1-го этажа; подоконный выносной карниз с модульонами и гладким фризом; полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, исторической расстекловки;	   

3

4

		Северный фасад: сдвоенные дорические пилястры в простенках между окнами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; венчающий выносной карниз с модульонами;	 
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	Фасад прямоугольного двора: архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); коробовый свод галереи; ступени лещадной плиты, ведущие к входным проемам по сторонам галереи; входные проемы по сторонам галереи, с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; Декор западной и восточной стены: входные проемы каретников, с лучковым завершением, декорированные замковым камнем (частично заложены); межэтажный карниз; подоконный карниз с лепным фризом меандра; оконные проемы 2-го этажа, в неглубоких нишах, с линейными сандриками; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом; крыльца со ступенями лещадной плиты, ведущими к входным проемам;	 

4

5

		Декор южной стены (без объема второго этажа): выступы по крайним осям фасада, оканчивающиеся пилястрами дорического ордера; восемь полуколонн дорического ордера, в межоконных вертикальных простенках (верхняя часть полуколонн на 2/3 их высоты каннелирована); ложные балюстрады в подоконных простенках; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом; Фасад полуциркульного двора: объемно-пространственное решение; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым);	  
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	Пом.1-Н(22), пл 15,3 кв.м.; 17, пл.7,9 кв.м.; 21, пл. 16,9 кв.м.; 23, пл. 12,6 кв.м.; 24, пл.10,3 кв.м.: коробовый свод в распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов; Пом. 1-Н(48), пл.10,1 кв.м.; 52, пл. 23,4 кв.м.; 50, пл.35,2 кв.м.: коробовый свод в распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов;	

5

6

			
		Пом. 1-Н(37), пл. 69,5 кв.м.: фрагменты исторической южной стены (формирующей полуциркульный двор); исторические отметки заложенных входных проемов;	
			
		Пом.1-Н(11), пл. 12,5 кв.м.: полуциркульный свод с распалубками;	

6

7

		Пом.1-Н(10), пл.113,8 кв.м.: арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками;	
			
		Пом. 1-Н(9), пл.8,5 кв.м.; 8, пл. 10,9 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов; Пом. 1-Н(59), пл.20,1 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов;	
		Пом.1-Н(7), пл. 94,0 кв.м. и 1-Н(60), пл.93,6 кв.м.: коробовые своды с распалубками;	

7

8

		Пом. 1-Н(58), пл.111,5 кв.м.: исторические отметки плоского перекрытия; арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками;	
		Лестницы 1-Н(61), пл. 16.9 кв.м. и 1-Н(1), пл.15.3 кв.м.: объемно-пространственное решение; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней;	 

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«корпус конюшенный»,

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Елагин остров, д. 4, лит. Д (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Елагин остров, 4, западнее Елагина дворца).



1. «корпус конюшенный». Вид с южной стороны.

2



2. «корпус конюшенный». Вид с западной стороны.

3



3. «корпус конюшенный». Вид с западной стороны. Фрагмент.

4



4. «корпус конюшенный». Вид с южной стороны. Фрагмент.

5



5,6. «корпус конюшенный». Полуциркульный двор.



7. «корпус конюшенный». Дворовой фасад. Фрагмент.



8. «корпус конюшенный». Дворовой фасад. Фрагмент.

8



9. «корпус конюшенный». Интерьер. Фрагмент.



10. «корпус конюшенный». Лестница. Фрагмент.

№ п/п	Код ОКН
137	4606

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург «29» августа 2024 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Матвеевой В.А., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Елагин остров, 4, западнее Елагина дворца) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.
1818-1822 гг., арх. К.И. Росси; кон. XIX – нач.XX в.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» представлено в Распоряжении об определении предмета охраны от 23.07.2024 г. №998-рп/24.

Объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», расположенный по адресу: Елагин остров, д. 4, литера Д.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру цоколя и стен состояние удовлетворительное; - цоколи: облицованы известняковой скобой, состояние удовлетворительное; - отмостки: по периметру здания – брусчатка, внутри двора – тротуарная плитка; состояние удовлетворительное;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, оштукатуренные, по визуальному осмотру находятся в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: колонны, столбы: фасад с южной стороны разделен парадными пропилеями п виде дорической крыши колоннады, па известняковом цоколе: верхняя часть. колонн на 2/3 высоты каннелированна; состояние удовлетворительное;
в) перекрытия: - межэтажные: оштукатурены, окрашены,; состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: клинчатые, кирпичные, окрашены; состояние удовлетворительное;

г) крыша: - мауэрлат: деревянный, состояние удовлетворительное - стропила: деревянные, состояние удовлетворительное; - обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное; - кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры, конструкция: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: металлические, состояние удовлетворительное; - желоба: металлические, состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, состояние удовлетворительное;
ж) фасады: по визуальному осмотру находятся в удовлетворительном состоянии; - облицовка стен: гладко оштукатурены, состояние удовлетворительное; - окраска стен: окрашены, с выделением декоративных элементов; состояние удовлетворительное; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: южный фасад — боковые флигели завершены выносным фронтоном, тимпан и подкарнизное пространство оформлено дентикулами; по центральной систолой оси устроен портик из 2-х пилястр дорического ордера, 2/3 верхней части которых каннелированы, антаблемент -гладкий фриз, выносной фасад - оформление окопных проемов 1-го этажа замковыми камнями; оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей линейными сандриками, на 1-м этаже сандрики опираются на стилизованные волюты, в уровне нижней линии окопных проемов 2-го этаж а устроен декоративный фриз, оформленный полосой меандра, западный и восточный фасады-дорический портик, акцентирующим оконный проем 1-го этажа, из 2-х пилястр с антаблементом: фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3-их высоты каннелирована, линейные сандрики на уровне 1-го этажа, на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем, ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа, лепной фриз меандра; Северный фасад: модульоны; Фасад прямоугольного двора: поверхность украшена дощатым рустом в уровне 1-го этажа; - - карнизы: профилированная межэтажная тяга, венчающий выносной карниз с модульонами, окрашены; состояние удовлетворительное; - пилястры: состояние удовлетворительное; - балконы, лоджии: отсутствуют; - крыльца: ступени лещадной плиты; ведущие к входным дверям по сторонам галереи; состояние удовлетворительное; - окна: оконные проемы с прямыми и клинчатыми перемычками; деревянные оконные заполнения белого цвета; историческая расстекловка; состояние удовлетворительное; - двери: двустворчатые, деревянные, филенчатые; состояние удовлетворительное;
з) интерьеры: - полы: керамическая плитка, паркет; состояние удовлетворительное -перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): по металлическим балкам, потолки оштукатуренные и окрашенные; состояние удовлетворительное -стены: оштукатурены и окрашены; состояние удовлетворительное -перегородки: оштукатурены и окрашены; состояние удовлетворительное -живопись: отсутствует; -лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствует; -карнизы: профилированные; -лестницы: две двухмаршевые лестницы, ступени из известняка, покрытие площадок лещадной плитой;

- двери: деревянные, разнотипные;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: представлена в плане границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», утвержденного КГИОП 16.06.2005 .
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Распоряжением КГИОП от 07.07.2016 № 40123 утверждено охранное обязательство, согласно которому на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ не требуется. На дату составления акта на основании разрешения от 15.08.2024 г. № 01-26-1524/24-0-1 проводятся работы по ремонту кровли внутренних (прямоугольного и овального) двориков здания с целью поддержания в эксплуатационном состоянии объекта (разрешение выдано на срок до 15.11.2024). Информационная надпись установлена на южном фасаде.

2. Фотофиксация:



1. Южный фасад.



2. Западный фасад.



3. Западный фасад.

5



4.Западный фасад. Фрагмент.

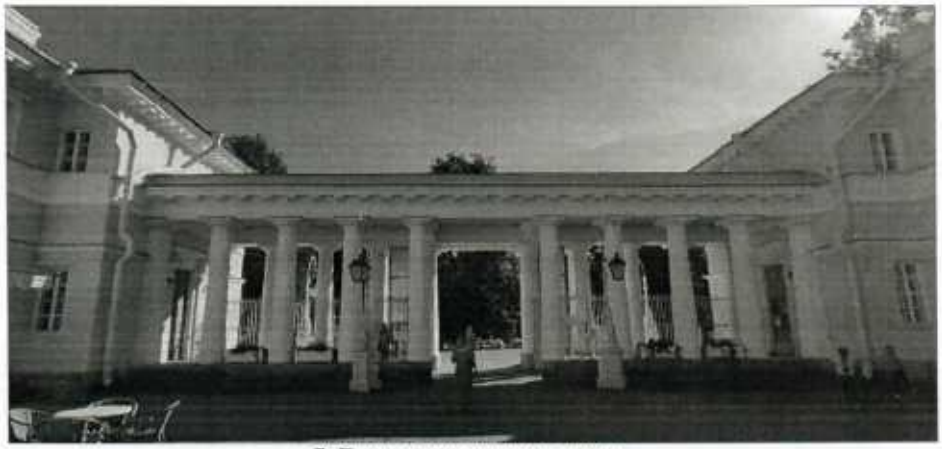


5. Восточный фасад Фрагмент.



6. Северный фасад квадратного двора.

6



7. Галерея квадратного двора.



8. Северный фасад полукруглого двора



9. Дверное заполнение в воротном проезде



10. Фрагмент южного фасада полукруглого двора

7



11. Фрагмент южного фасада полукруглого двора



12. Восточный фасад. Фрагмент.



13. Восточный фасад. Фрагмент



14. Восточный фасад. Фрагмент

8



15. Информационная табличка



16. Лестница



17. Помещения 1-го этажа



18. Помещения 1-го этажа



19. Помещения выставочного зала

Представитель КГИОП **В.А. Матвеева**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

13.11.2025 № 741-05/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 07.07.2016 № 40-123

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.07.2016 № 40-123 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «корпус конюшенный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. Изложить наименование изменяемого распоряжения в следующей редакции: «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 13.03.2013 № 10-99, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.07.2024 № 998-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 23.07.2024 № 998-рп.».

1.4. Изложить приложение №2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.11.2025 № 741-05125

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус конюшенный», входящего в состав комплекса «Ансамбль Елагина острова»,
расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение границ территории;	
2	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая воротный проезд с подставами ворот и гранитным цоколем, перекрытый парусным сводом, выходящий на фасады арками с лучковым завершением; исторические форма и габариты крыши (скатная);	  

3	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: фундаменты, исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:	архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст 1-го этажа центрального фасада и нижней части стен боковых фасадов, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); Южный фасад: элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: два боковых флигеля, увенчанные треугольными фронтонами, соединенные крытой галереей, решенной в виде парадных пропилеев; дорическая колоннада галереи, на известняковом цоколе (верхняя часть колонн на 2/3 их высоты каннелирована); чугунная ограда и ворота галереи, в виде копий с концентрическими кругами, исторические материал и рисунок; антаблемент галереи, с гладким фризом и выносным карнизом с модульонами; невысокий аттик галереи;	 

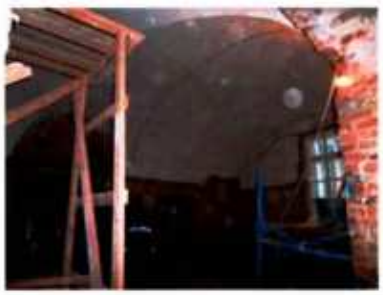
		межэтажный карниз боковых флигелей; подоконный раскрепованный карниз с лепным фризом меандра боковых флигелей; оформление центрального оконного проема флигелей дорическим портиком из 2-х пилястр с антаблементом (фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована); декоративное оформление окон 1-2- го этажей: линейные сандрики, на уровне 1-го этажа на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем; ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; венчающий выносной карниз с модульонами боковых флигелей; Боковые фасады: боковые ризалиты по крайним осям 2-х этажной части здания, с дорическим портиком, акцентирующим оконный проем 1-го этажа, из 2-х пилястр с антаблементом: фриз гладкий, карниз выносной с модульонами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована ; декоративное оформление окон 1-2- го этажей боковых ризалитов: линейные сандрики на уровне 1-го этажа, на волютообразных кронштейнах, декорированы замковым камнем, полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, в профилированном обрамлении с замковым камнем, ложные балюстрады в подоконных простенках 1-го этажа; межэтажный карниз боковых ризалитов; подоконный карниз с лепным фризом меандра; декор западающих частей фасада: дорические пилястры в простенках между нишами на уровне 1-го этажа, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; прямоугольные ниши на уровне 1-го этажа; подоконный выносной карниз с модульонами и гладким фризом;	    

		полуциркульные оконные проемы 2-го этажа, исторической расстекловки; Северный фасад: сдвоенные дорические пилястры в простенках между окнами, верхняя часть пилястр на 2/3 их высоты каннелирована; венчающий выносной карниз с модульонами;	
6	Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:	Фасад прямоугольного двора: архитектурно-художественное решение в стилистике классицизма; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, дощатый руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым); коробовый свод галереи; ступени лещадной плиты, ведущие к входным проемам по сторонам галереи; входные проемы по сторонам галереи, с линейными сандриками на волютообразных кронштейнах; Декор западной и восточной стены: входные проемы каретников, с лучковым завершением, декорированные замковым камнем (частично заложены); межэтажный карниз; подоконный карниз с лепным фризом меандра; оконные проемы 2-го этажа, в неглубоких нишах, с линейными сандриками; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом; крыльца со ступенями лещадной плиты, ведущими к входным проемам;	 

5

		Декор южной стены (без объема второго этажа): выступы по крайним осям фасада, оканчивающиеся пилястрами дорического ордера; восемь полуколонн дорического ордера, в межоконных вертикальных простенках (верхняя часть полуколонн на 2/3 их высоты каннелирована); ложные балюстрады в подоконных простенках; венчающий выносной карниз с модульонами и гладким фризом; Фасад полуциркульного двора: объемно-пространственное решение; конфигурация оконных и дверных проемов; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка); историческое цветовое решение фасадов (жемчужно-серый с выделением архитектурных деталей белым).	  
7	Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:	Пом.1-Н(22), пл 15,3 кв.м.; 17, пл.7,9 кв.м.; 21, пл. 16,9 кв.м.; 23, пл. 12,6 кв.м.; 24, пл.10,3 кв.м.: коробовый свод с распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов; Пом. 1-Н(48), пл.10,1 кв.м.; 52, пл. 23,4 кв.м.; 50, пл.35,2 кв.м.: коробовый свод с распалубками (временные перегородки снесены); исторические отметки заложенных входных проемов;	

6

		Пом. 1-Н(37), пл. 69,5 кв.м.: фрагменты исторической южной стены (формирующей полуциркульный двор); исторические отметки заложенных входных проемов;	  
		Пом.1-Н(11), пл. 12,5 кв.м.: полуциркульный свод с распалубками;	

			
		Пом.1-Н(10), пл.113,8 кв.м.: арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками;	
		Пом. 1-Н(9), пл.8,5 кв.м.; 8, пл. 10,9 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов; Пом. 1-Н(59), пл.20,1 кв.м.: полуциркульный свод; исторические отметки заложенных входных проемов;	
		Пом.1-Н(7), пл. 94,0 кв.м. и 1-Н(60), пл.93,6 кв.м.: коробовые своды с распалубками;	

8

		Пом. 1-Н(58), пл.111,5 кв.м.: исторические отметки плоского перекрытия; арочный проем с коробовым завершением; коробовый свод с распалубками; Лестницы 1-Н(61), пл. 16.9 кв.м. и 1-Н(1), пл.15.3 кв.м.: объемно-пространственное решение; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей из вертикальных стержней.	  

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г. Москва № 28097-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», 1818–1822 гг., кон. XIX–нач. XX вв., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», XIII–XX вв. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Корпус конюшенный», 1818–1822 гг., кон. XIX–нач. XX вв. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Елагин остров, дом 4, литера Д, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова», XIII–XX вв., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510382470206**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра Г.У.Пирумов

№ п/п	Код ОКН
192	4491

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург «28» февраля 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Новиковой Л.Ю., , главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Черненко Е.В произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» по адресу: Санкт-Петербург, Александровский парк, д. 7, литера А (согласно постановлению Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001: м) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

Кронверк – часть комплекса оборонительных сооружений Петропавловской крепости. В 1705 было заложено земляное укрепление Кронверка на территории гласиса, в виде земляного вала, окруженное рвом с водой, имеющее зубчатую форму в виде короны. Сооружение Кронверка возводилось под руководством генерал-майора А.П. Ганнибала.

В 1849 г. было принято решение о сооружении на Кронверке строительства нового Арсенала. Проект, разработанный архитектором П.И. Таманским, был утвержден в 1849 г. Отделка интерьеров исполнялась по проектам архитектора В.К. Рейера. После окончания строительства здание использовалось как артиллерийский арсенал. Начало основания музея положено в 1868 г., когда несколько помещений первого этажа был переоборудовано для размещения старинных русских военных и трофейных орудий, знамен, штандартов и др.

В 1950-х гг. здание было приспособлено под музейную экспозицию и фондов по проекту архитекторов К.Д. Халтурина, И.Н. Бенуа и Д.И. Сметанникова. В 1963 г. Артиллерийский музей был объединен с Центральным историческим военно-инженерным музеем, а в 1965 г. в нем открылся Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Здание Арсенала в плане имеет подковообразную форму, обращенного в сторону Петропавловской крепости. Здание отделено от Кронверкской набережной кирпичной оградой с примыкающими к ней одноэтажными служебными корпусами, со стороны фланков – высокой чугунной оградой на гранитном цоколе. В торцах западной и восточных частях здания выделены арками въезды во внутренний двор в виде пропилей, увенчанных гербовыми композициями.

Здание Арсенала - двухэтажное с антресолями над галереей первого этажа. Стены и своды выложены из красного кирпича, внутри стены заполнены известняковым камнем. В интерьерах использованы мотивы романской и готической архитектуры с выделением ребер сводов нервюрами и отделкой пилонов пучками колонн с капителями растительного рисунка.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» представлено в распоряжении КГИОП об утверждении предмета охраны от 23.01.2014 № 10-27.

2

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: бутовые, ленточные, без видимых деформаций, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено; - цоколи: облицованы гранитными плитами, наблюдаются отдельные сколы, в целом – в удовлетворительном состоянии; - отмостка: каменная, выполненная из известняковых плит и булыжника, со стороны сада – выложена гранитными плитами, в удовлетворительном состоянии, наблюдаются отдельные сколы, трещины, биопоражения;
б) несущие конструкции: - стены: выложены из красного кирпича, внутри стены заполнены известняковым камнем, без деформационных трещин; - колонны: четыре массивных пилона, поддерживающие высокие арочные проемы в малом вестибюле 1-го этажа; система аркад и массивных пилонов в центральном коридоре 1-го этажа; пилоны и подпружные арки боковых нефов залов I этажа западной и восточной частей здания; прямоугольные пилоны коридоров закругленных частей западного и восточного крыльев в уровне 2-го этажа; пилоны центральной части коридоров 2-го этажа, декорированные гладкими полуколоннами; прямоугольные в плане пилоны, оформленные гладкими полуколоннами в залах 2-го этажа восточной части здания; прямоугольные в плане пилоны, оформленные гладкими полуколоннами и пилястрами в центральной части здания; прямоугольные в плане пилоны, утопленные в плоскость стены, оформленные гладкими полуколоннами в торцевых частях 2-го этажа, в удовлетворительном состоянии, без трещин и деформаций;
в) перекрытия: междуэтажные: крестовые своды; полуциркульные своды; коробовые своды с распалубками; полуциркульные своды с распалубками; цилиндрические своды с распалубками; полуциркульные своды с подпружными арками; крестовые своды с подпружными арками; купольные звездчатые своды на нервюрах; крестовые своды с выделением ребер нервюрами; воротные проезды: сводчатые арочные перекрытия, в целом – в удовлетворительном состоянии; - перемычки оконных и дверных проемов пристроек: прямые и полуциркульные; клинчатые, выложенные из кирпича, без деформационных трещин;
г) крыша: - стропила: настилы деревянные, в удовлетворительном состоянии; - обрешетка: деревянная по настилам, в удовлетворительном состоянии; - кровля: кровельное железо, окрашенное, в целом в удовлетворительном состоянии; - дымовые трубы кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, колпаки металлические, в удовлетворительном состоянии;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствуют; - покрытие: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады:

- облицовка стен выполнены из лицевого красного кирпича, со вставками из известняковых плит в карнизной части, наблюдаются отдельные участки выходов солей, на западной и частично центральной частей – имеются локальные участки деструкции кирпичной кладки, биопоражения;
- окраска стен: отсутствует;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: наружный фасад – прямоугольные кирпичные филенки в подоконном пространстве 1-го этажа; невысокий кирпичный аттик над карнизом, расположенный с отступом; веерная кладка перемычек оконных проемов в уровне 1-го и 3-го этажей; оформления воротных проездов западного и восточного крыла со стороны наружного фасада - фланкирующие пилоны, утопленные в толще стены, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные плоскими смотровыми площадками и бойницами; основания пилонов, облицованные гранитными плитами, в верхней части каждого основания – гранитная вставка с профилем «гусек»; две глубоких декоративных ниши с полуциркульным завершением, фланкированных лопатками с уступчатым основанием, в верхней части пилонов; вставки плит известняка в основаниях стилизованных бойниц фланкирующих пилонов; ниша с полуциркульным завершением над воротным проездом с оконным проемом-амбразурой; два пояса стилизованных дентикул над воротным проездом; полуциркульные тимпаны воротных проездов с металлодекором (двуглавый геральдический орел и годы начала и окончания строительства с монограммами императоров (в надписях со стороны восточного крыла утрачены буквы)); волютообразная консоль с орнаментом «рыбья чешуя», находящаяся между панно с датами строительства, на которой находится круглое чугунное ядро с тремя стилизованными языками пламени, в основании консоли – вставка известняка; декоративные элементы имеют трещины, повреждения, сколы, частично загрязнены; воротные проезды – проемы западного и восточного крыла выходят на фасады арками с лучковыми завершениями; створы ворот воротных проездов, кованого черного металла, в виде двух рядов копий, больших и малых, между копьями два ряда концентрических кругов, в верхней части две окружности, стилизующие готические розы; дверные проемы, располагающиеся в воротных проездах, фланкируются утопленными в стену, профилированными по бокам пилонами; стилизованные гирьки выпущенного кирпича над входными проемами; декоративные элементы имеют трещины, повреждения; внутренний двор – профилированные обрамления оконных проемов; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; невысокий аттик со стилизованными бойницами и сдвоенными стилизованными парапетными тумбами; аттик, венчающий центральную часть фасада, фланкируемый двумя повышенными частями со сквозными трехпролетными аркадами и башенками с машикулями; центральный входной проем, фланкируемый утопленными в стену, профилированными по бокам пилонами; сквозные аркады, объединенные одним наличником, в центральной части фасада; импосты арок сквозных аркад со вставками из известняковых плит; прямоугольные плоские ниши в декоре аттиковой стенки центральной части фасада; стилизованные бойницы в завершении аттика центральной части фасада; торцевые части фасадов – профилированные обрамления окон в уровне 2-го этажа; нижняя, глухая часть стены, декорированная уплощенными нишами, в центральной части – несколько ниш, вписанных друг в друга, в середине композиции – овальная ниша; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; аттик торцевых фасадов, решенный в виде ряда высоких бойниц, с простенками, декорированными фигурными нишами, в углах – прямоугольные парапетные тумбы; центральная часть торцевых фасадов, решенная как мансардный объем, с двумя нишами (ложными окнами), фланкирующими оконный проем; углы центрального повышенного объема декорированы стилизованными башенками с машикулями;
- пилястры: двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании со стороны внутреннего двора и торцевых фасадов здания, в удовлетворительном состоянии;

4

- балконы, лоджии, крыльца: со стороны западной и восточной частей – крыльца с гранитными ступенями; имеются локальные сколы, механические повреждения; - карнизы: наружный фасад - венчающий выносной карниз из известняковых плит на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; подоконный карниз с уступчатым краем и валиком в верхней части на уровне 2-го этажа, имеются трещины, сколы; тяга из известняка с профилем «валик» под оконными проемами 1-го этажа; воротные проезды - профилированные тяги выпущенного кирпича стен воротного проезда; внутренний двор и торцевые части фасадов - подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных дентикул; венчающий карниз с уступчатым краем и валиком из известняка; венчающий профилированный карниз в центральной части фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули и венчающий карниз над сквозными аркадами, со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю, с западной и восточной сторон внутреннего двора на карнизах наблюдаются участки выходов солей, деструкции; - окна: со стороны фасадов внутреннего двора – металлические, в уровне 1-ого этажа прямоугольные окна с расстекловкой, полуциркульный оконный проем, заполнение металлическое, с металлическими решетками; сдвоенные оконные проемы 2-го этажа под сквозными аркадами центральной части фасада; сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в нише, с круглым вентиляционным отверстием над ними, разно форматные оконные проемы в уровне 1- 2-ого этажей угловых зон с полуциркульным завершением; наружный фасад – металлические, с металлическими решётками, оконные проемы-амбразуры 2-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, вентиляционные отверстия: круглые над амбразурами; проемы щели-бойницы антресолей, сгруппированные по три, над амбразурами 1-го этажа; в уровне 2-го этажа центральные сдвоенные окна, с круглым вентиляционным отверстием над ними; со стороны западного части – металлические, с металлическими решетками, оконные проемы прямоугольные с полуциркульным завершением, сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в нише, с круглым вентиляционным отверстием над ними; со стороны восточных частей – металлические, с металлическими решетками, оконные проемы прямоугольные с полуциркульным завершениями; сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в нише, с круглым вентиляционным отверстием над ними, в целом состояние – удовлетворительное; - двери: со стороны фасадов внутреннего двора – проем парадного входа прямоугольный, с деревянным заполнением, дверь двустворчатая, с прямоугольной глухой филенкой в нижней части, в верхней части остеклена; металлические дверные заполнения проемов 1-го этажа: двери двустворчатые, глухие в нижней трети, в верхней части остекленные; со стороны западной части – два входных проема, заполнения входных проемов: дверь двустворчатая, металл, каждая створка на три филенки, с остекленной фрамугой коробового очертания; дверной проем, ведущий в вестибюль лестниц, с коробовым завершением; со стороны восточной части – входной проем прямоугольный, с деревянным заполнением; дверной проем, ведущий в вестибюль лестниц, с коробовым завершением; два воротных проезда западного и восточного крыльев, выходящие на фасад арками с коробовым завершением, створы ворот воротных проездов, кованого черного металла, ворота окрашенные;
з) интерьеры: - полы: главный вестибюль – полы покрыты известняковыми плитами; первый этаж – покрытие пола «тераццо» с геометрическими орнаментами, покрытие «тераццо» имеет трещины, отдельные сколы, ремонтные вставки; также полы помещений и экспозиционных залов 1-го этажа выполнены из разных материалов: наливные полы; паркет, дощатый настил, керамическая плитка; второй этаж - покрытие экспозиционных залов выполнено известняковыми плитами двух видов: прямоугольные плиты и плиты рисунка «соты» (сохранность: в удовлетворительном состоянии); покрытие пола коридора центральной части здания тераццо с геометрическом орнаментом (сохранность: отдельные трещины, поздние вставки); в помещениях торцевых частей второго этажа покрытие пола известняковыми плитами рисунком «соты», в удовлетворительном

состоянии); на 2-м этаже имеются покрытия полов выполнено из разных материалов: наливные полы; паркет и керамическая плитка и др.; третий (антресольный) этаж – покрытие современными материалами: наливные полы; паркет, дощатый настил, керамическая плитка, линолеум, в целом в удовлетворительном состоянии;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): главный вестибюль - крестовые своды с выделением ребер нервюрами, в торцевых частях купольные звездчатые своды на нервюрах, оштукатурены, окрашены; первый этаж – крестовые своды в под лестничных помещениях малого вестибюля; цилиндрические своды в коридорах под лестницей; крестовые своды с подпружными арками в центральном коридоре; в коридоре в скругленной части восточного крыла крестовые своды с подпружными арками; в двух залах восточного крыла 2-Н (62, 76) крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа, коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов; в помещениях 2-Н (63, 64, 65, 66, 67) коробовые своды с распалубками; в помещениях 2-Н (77, 78, 83, 84, 85, 86) коробовые своды; в помещениях 2-Н (41, 44, 45, 46, 47, 48) коробовые своды с распалубками; в залах западной части здания: крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа; коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов; крестовые своды с подпружными арками в коридоре закругленной части западного крыла; в помещениях 2-Н (17, 20, 24, 25, 26, 27, 28, 29) цилиндрические своды с распалубками; оштукатурены, окрашены; антресольный этаж – в помещениях 2-Н (119, 121, 150, 161) полуциркульные своды с распалубкой; в помещениях 2-Н 9145, 146, 147, 163, 164, 113, 126) крестовые своды с распалубками и подпружными арками, с ребрами в углах; в помещения антресольного этажа, находящиеся в центральной и угловых частях здания уплощенные коробовые своды с распалубками и подпружными арками; в галереях антресольного этажа, выходящие оконными проемами на наружный фасад уплощенные крестовые своды с подпружными арками, с ребрами в углах; площадка лестницы второго этажа (207) - полуциркульные своды с распалубками; своды оштукатурены, окрашены; второй этаж - в коридоре закругленной части западного крыла полуциркульный свод с подпружными арками; в помещениях 2-Н (203, 204, 205, 206, 209) полуциркульные своды; в двух залах, расположенные в правом крыле 2-Н (202, 210) полуциркульный свод во входной зоне, крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами, крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами; в коридорах западного и восточного крыльев в торцевой части здания 2-Н (186,241) полуциркульный свод с подпружными арками; в коридоре центральной части здания полуциркульные своды с подпружными арками; в помещениях 2-Н (211, 212, 213) полуциркульные своды с распалубками над проемами, соединяющими помещения; в двух залах восточного крыла 2-Н (218, 230) полуциркульный свод во входной зоне, крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами, крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами; своды оштукатурены, окрашены; восточное крыло – цилиндрические своды, в том числе с распалубками, оштукатурены, окрашены; западное крыло - цилиндрические своды, в том числе с распалубками, полуциркульные своды с подпружными арками, крестовый свод, оштукатурены, окрашены- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, на сводах в интерьере «Золотой горки» (главный вестибюль) наблюдаются следы старых протечек, на сводах зала № 7 (западная часть здания) имеются следы старых протечек, участки отслоения окрасочных слоев (появившиеся до ремонта крыши в 2016 году), биопоражения отсутствуют;

- перегородки: кирпичные, дощатые, оштукатуренные, окрашенные, в удовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): историческая – отсутствует, в выставочных залах 2-го этажа восточной части – росписи торцевых стен 1970-х гг. (не входит в состав предмета охраны);

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в декоре главного вестибюля используются: ¾ колонны и пучки колонн с лепными капителями романского стиля; профилированные обрамления оконных проемов; лепные розетки; металлодекор; в декоре первого этажа используются: пилястры тосканского ордера; витражные окна-розы в стиле пламенеющей

6

готики; прямоугольные ниши с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении; лепные десюдепорты с военной арматурой над двумя дверными проемами; прямоугольные зеркала в профилированном обрамлении в оформлении пилонов и подпружных арок боковых нефов; профилированные тяги; металлодекор; в декоре второго этажа используются: прямоугольные ниши с полуциркульным завершением, в профилированном обрамлении; пилястры с лепными капителями; профилированные тяги; лепные капители полуколонн; окна-розы в стиле пламенеющей готики, в целом – в удовлетворительном состоянии;

- карнизы: в отдельных помещениях (коридоров, выставочных помещениях) карнизы штукатурные профилированные, в удовлетворительном состоянии;

- печи, камины: в помещении 2-Н (244), антресольный этаж, имеется печь, круглая в плане, обита листовым рифленым железом, на профилированном цоколе, с профилированным карнизом, дверца топки чугунная, литая, декорирована рельефным растительным орнаментом, в удовлетворительном состоянии;

- лестницы: главный вестибюль - аппарельная лестница, два закругляющихся лестничных марша, имеющих в плане полуовал; ступени лещадной плиты; гладкий пандус для подъема орудий из известняковых плит в центральной части каждого лестничного марша двухмаршевая, общее состоянии: отдельные сколы, трещины, поздние ремонтные и реставрационные вставки; ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий, окрашенные, в удовлетворительном состоянии; две лестницы в скругленных частях западного и восточного крыльев, лестничные марши на ползучих арках; ступени лещадной плиты, в целом – в удовлетворительном состоянии; ограждения лестничных маршей кованого черного металла с деревянным поручнем, в удовлетворительном состоянии; торцевые части (восточное и западное крыло): лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; литые чугунные ограждения лестницы, окрашенные; в торцевой части (восточное и западное крыло): лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты, ограждения лестничных маршей кованого черного металла, общее состояние: имеются локальные сколы, поздние вставки и окраска ступеней верхнего марша лестницы в восточной части;

-две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом, окрашенные, в удовлетворительном состоянии;

- дверные заполнения: главный вестибюль – прямоугольный проем главного входа, завершенный полуциркульной фрамугой; заполнение: тамбур дубовый, с двустворчатыми дверями, каждая створка в нижней части глухая, филенчатая, в верхней части остекленная на 6 стекол, двери фланкированы «пучками колонн» по три с каждой стороны, со стилизованными растительными псевдоготическими капителями; высокая полуциркульная фрамуга с историческим витражным заполнением; первый этаж - шесть дверных проемов с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, глухая в нижней части, в верхней части остеклена, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловкой, над дверным заполнением – круглой формы оконный проем с радиальной расстекловкой в виде «розы» в трехнефных залах 1-го этажа западной и восточной части здания, общее состояние – удовлетворительное;

второй этаж - проем, ведущий в верхний вестибюль лестницы, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, в нижней части глухая, остекленная в верхней части, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки, в удовлетворительном состоянии; трехнефные залы 2-го этажа этажа западной и восточной частей здания - дверные проемы с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, остекленная, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой рисунка остекления в характере пламенеющей (поздней) готики, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой в характере пламенеющей готики; коридор центральной части здания: дверной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении; историческое обрамление дверного проема: дверь двустворчатая, металлическая, в нижней трети глухие филенки, в верхней

части остекленная, стекла с полуциркульным завершением, над архивольтами стекол треугольные филенки, фрамуга с полуциркульным завершением, остекленная, в центре круглое стекло с радиальной расстекловкой; историческая дверная фурнитура металлической двери, верхняя площадка аппарельной лестницы (помещение 2-Н (215)) перспективный портал дверного проема в характере романской архитектуры, с архивольтами, декорированными лепной порезкой, с малыми колоннами по сторонам от входа: колонны гладкие, на высоких граненых базах, с растительными капителями; кованые накладки, декорирующие фрамугу дверного проема, в виде солнца, фланкированного вставками растительного орнамента; помещения в торцевых частях второго этажа: дверные заполнения в торцах коридора: дверь двустворчатая, в нижней части глухие филенки, верхняя часть остеклена, с фрамугой в виде готической розы, над дверью окно-роза в характере пламенеющей готики; входные проемы в полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, дверные заполнения проемов: двери металлические, двустворчатые, каждая створка на три филенки, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (некоторые фрамуги зашиты), имеются деструкции красочного слоя; так же современные дверные заполнения; антресольный этаж - восточный торец: помещения 2-Н (177, 178, 180) входные проемы с лучковым завершением и историческим заполнением, двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, с исторической фурнитурой, фрамуга лучкового очертания, остеклена; в остальных помещениях - современные дверные заполнения, в удовлетворительном состоянии;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия в соответствии с распоряжением КГИОП от 31.05.2023 № 409-рп.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: Предметы декоративно-прикладного искусства согласно распоряжению КГИОП от 23.01.2014 № 10-27 в наличие. Состояние сохранности удовлетворительное.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Общее техническое состояние Объекта удовлетворительное. 12.08.2020 распоряжением КГИОП № 07-19-334/20 утверждено охранное обязательство, в соответствии с которым необходимо выполнить: - в установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 2-го этажа западной и центральной части объекта культурного наследия в течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП (срок 12.08.2025); - в установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов внутреннего двора и центральной части объекта культурного наследия в течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП (срок 12.08.2025). На дату осмотра информационная надпись с обозначениями на фасаде Объекта имеется (фото 8)

8

Работы по реставрации фасадов со стороны внешнего двора, торцевые фасады, выходящие на Кронверкский канал, восточный фасад и частично - центральная часть объекта культурного наследия выполнены в 2016 году, реставрация западного фасада и центральной части (парадного входа) со стороны внутреннего двора не выполнены.
Помещения 2-го этажа находятся в удовлетворительном состоянии. Работы по реставрации экспозиционного зала, расположенного в западной части здания 2-го этажа, не выполнены (на стенах и сводах имеются следы старых протечек (появившиеся до ремонта крыши в 2016 года), участки отслоения отделочных слоев).

2. Фотофиксация:



1. Общий вид на здание Арсенала со стороны внутреннего двора

8

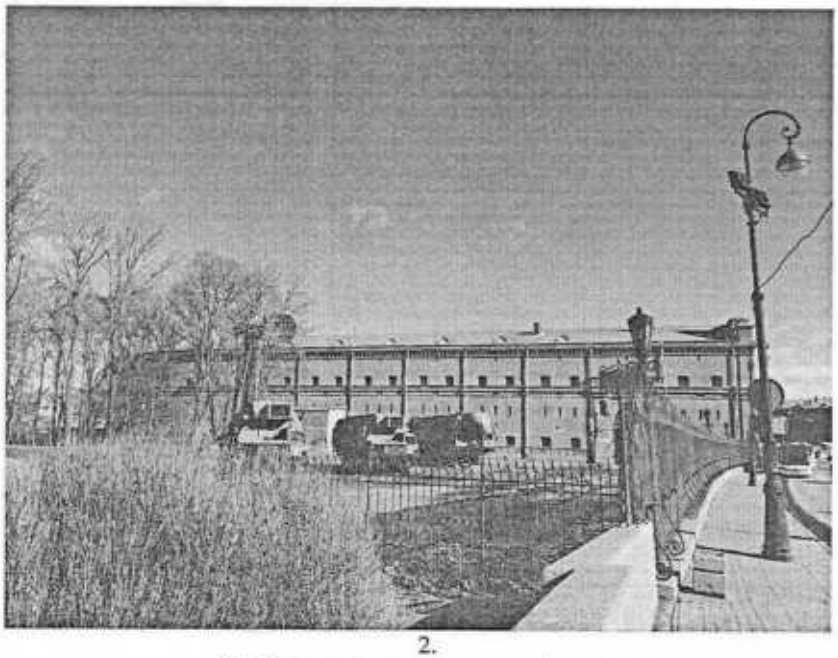
Работы по реставрации фасадов со стороны внешнего двора, торцевые фасады, выходящие на Кронверкский канал, восточный фасад и частично - центральная часть объекта культурного наследия выполнены в 2016 году, реставрация западного фасада и центральной части (парадного входа) со стороны внутреннего двора не выполнены.
Помещения 2-го этажа находятся в удовлетворительном состоянии. Работы по реставрации экспозиционного зала, расположенного в западной части здания 2-го этажа, не выполнены (на стенах и сводах имеются следы старых протечек (появившиеся до ремонта крыши в 2016 года), участки отслоения отделочных слоев).

2. Фотофиксация:



1. Общий вид на здание Арсенала со стороны внутреннего двора

9



2.

2. Вид на Арсенал с западной стороны

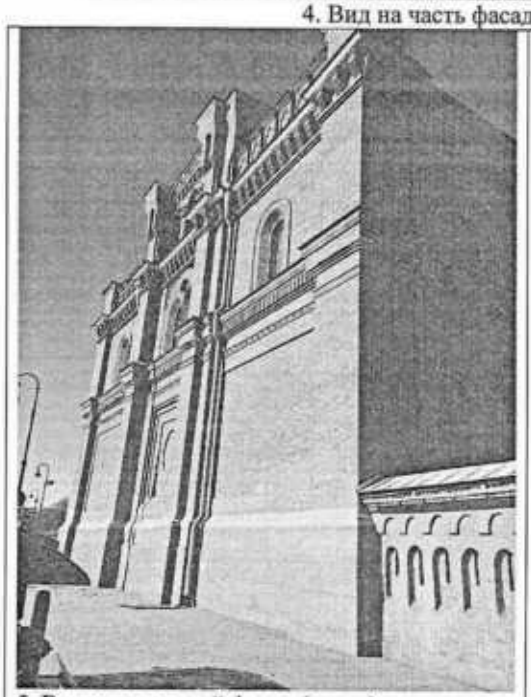


3. Вид на ограду с восточным крылом Арсенала

10



4. Вид на часть фасада с восточным входом

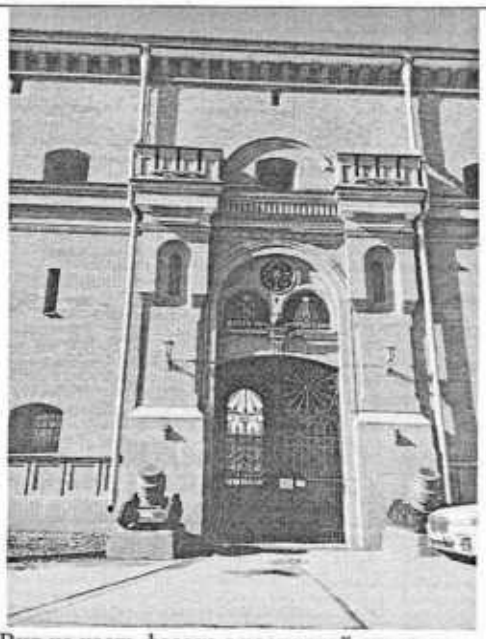


5. Вид на западный фасад (торец)

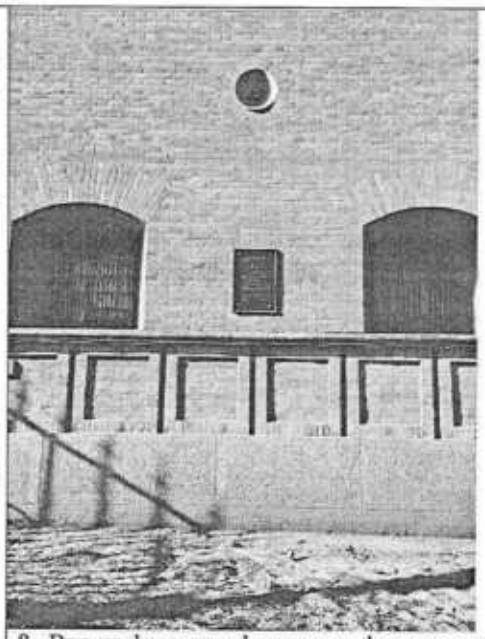


6. Вид на восточный фасад

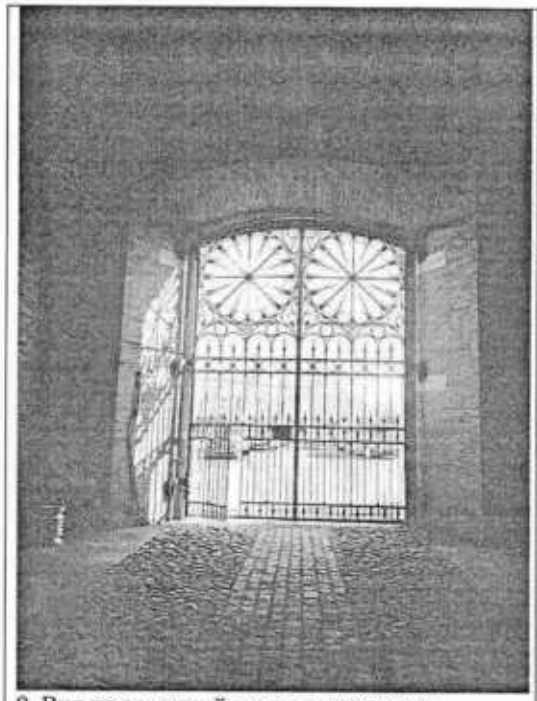
11



7. Вид на часть фасада с восточной стороны



8. Вид на фрагмент фасада с информационной доской



9. Вид на воротный проезд с воротами

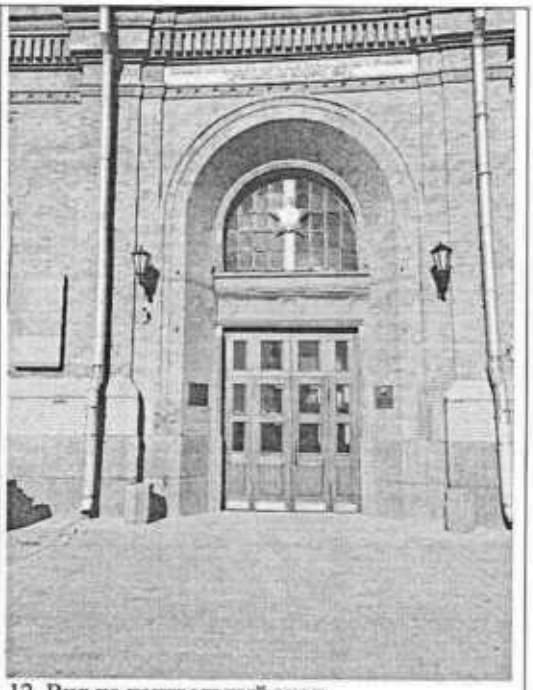


10. Вид на вход в арочном проезде с восточной стороны

12



11.Вид на фрамент фасада с фонарем



12. Вид на центральный вход



13. Вид на участок центральный фасад со стороны внутреннего двора



14. Вид на часть внутреннего фасада

13



15. Общий вид на фасад с северной стороны

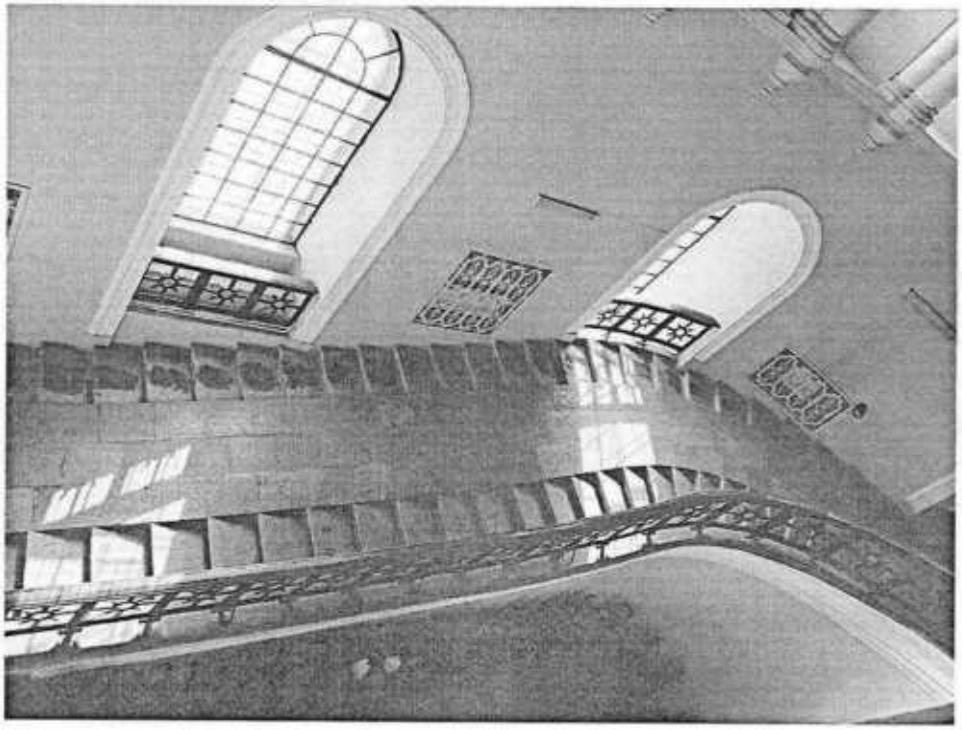


16. Вид на фрагмент фасада с восточной стороны

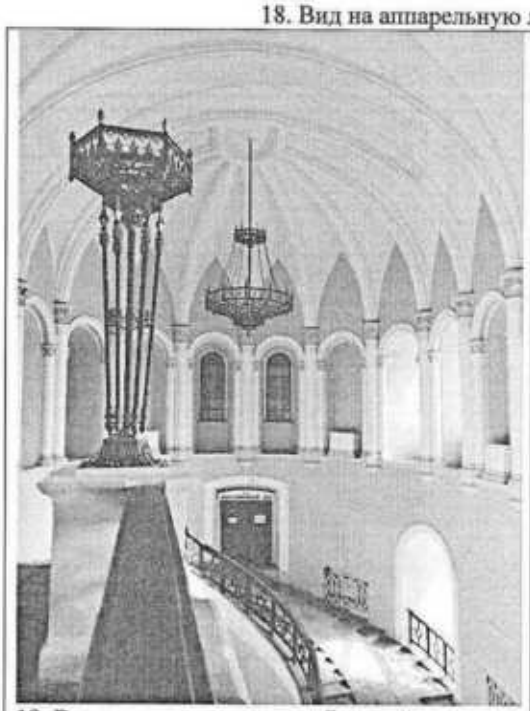


17. Вид на фрагмент фасад с южной стороны

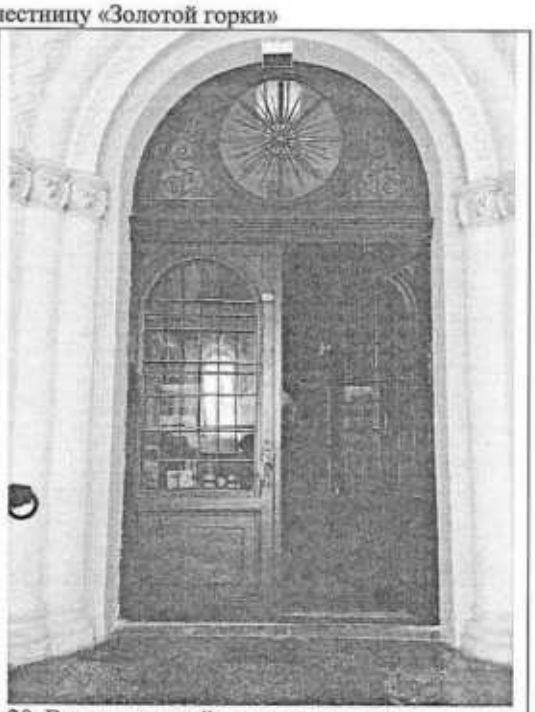
14



18. Вид на аппарельную лестницу «Золотой горки»



19. Вид на часть интерьера «Золотой горки» с торшерами

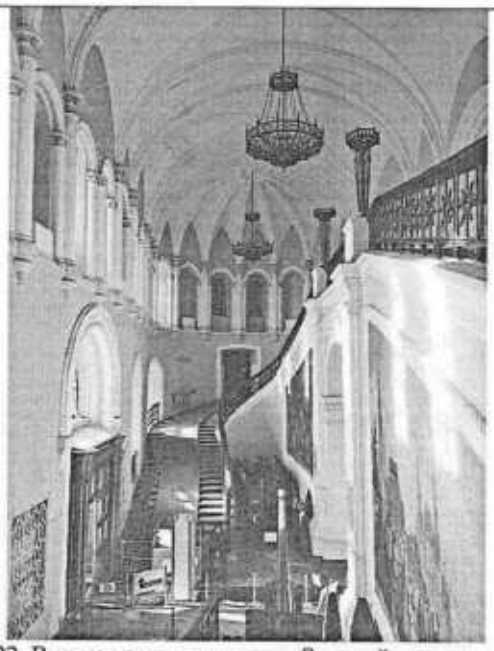


20. Вид на дверной проем с площадки «Золотой горки»

15



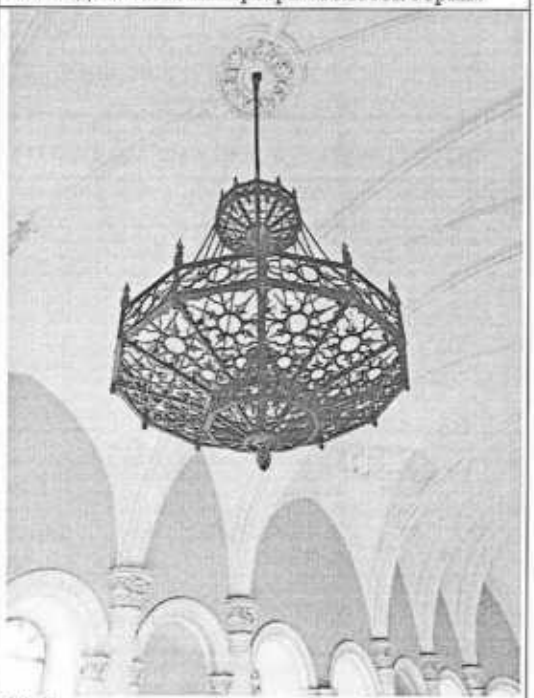
21. Вид на участок аппарели



22. Вид на часть интерьера «Золотой горки»

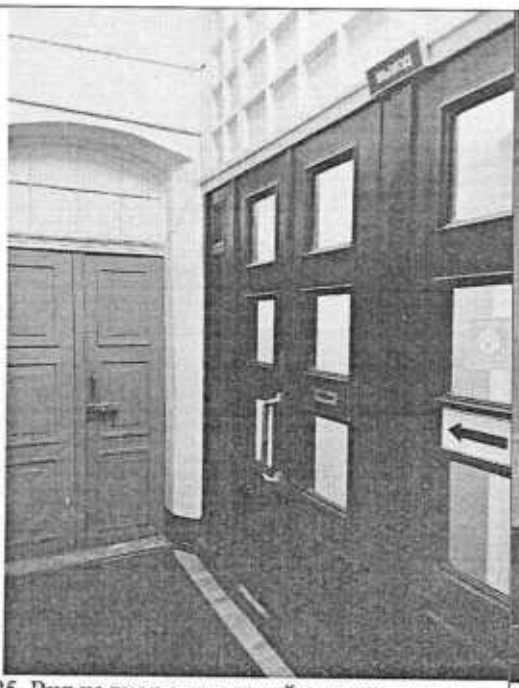


23. Вид на кронштейн в виде руки



24. Вид на люстру (типа «хорос»)в интерьере «Золотой горки»

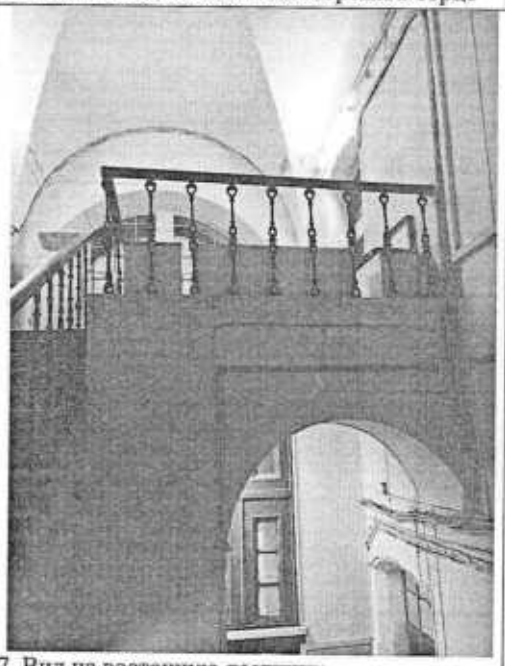
16



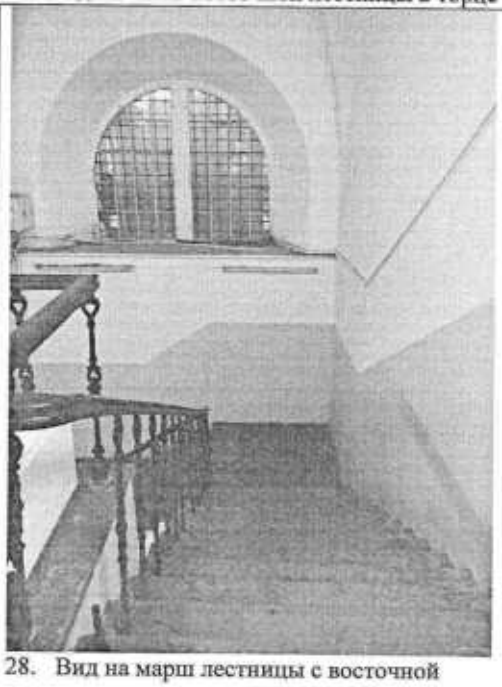
25. Вид на вход с восточной стороны в торце



26. Вид на часть восточной лестницы в торце



27. Вид на восточную лестницу

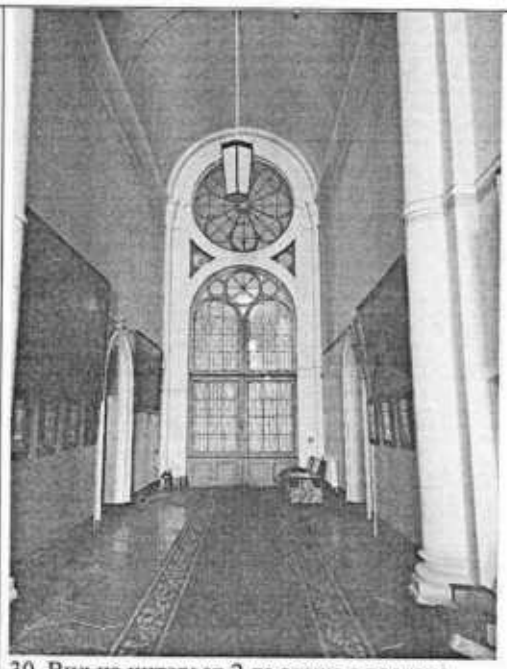


28. Вид на марш лестницы с восточной стороны

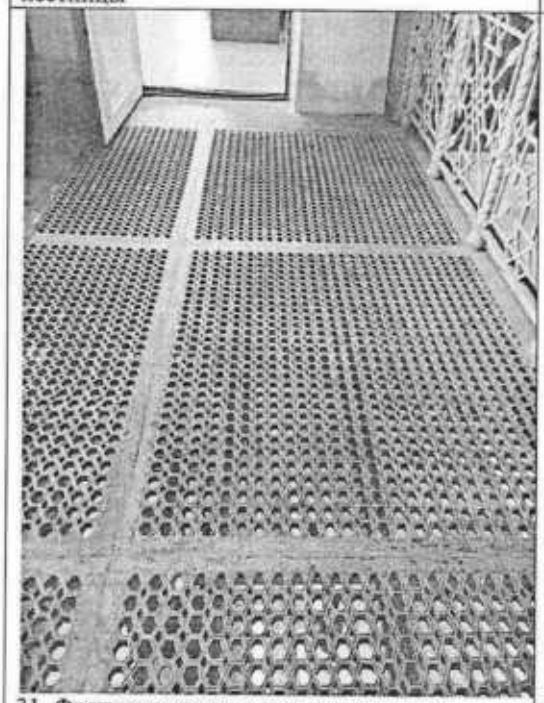
17



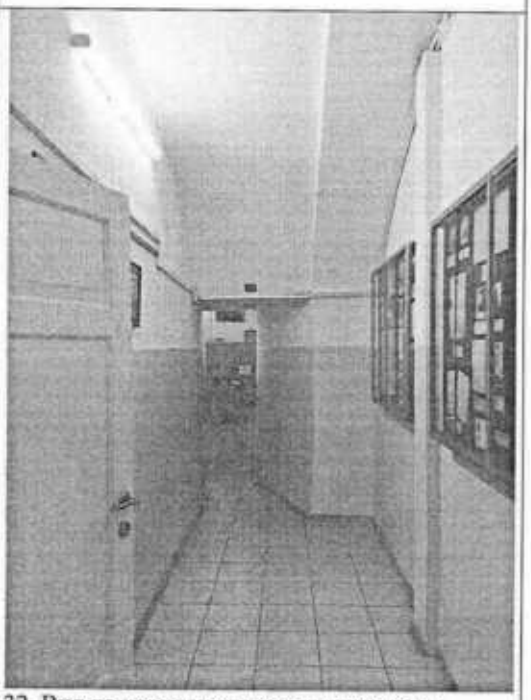
29. Вид на площадку антресольного этажа с лестницы



30. Вид на интерьер 2-го этажа с востока



31. Фрагмент металлического покрытия галереи-перехода



32. Вид на коридок антресольного этажа

18



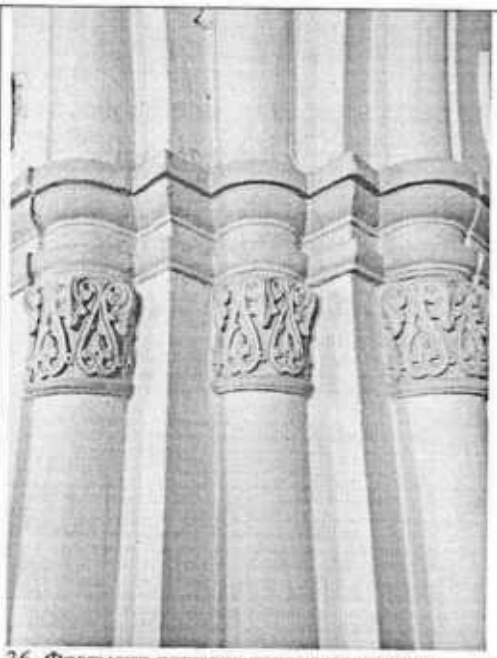
33. Вид на ограждение галреи-перехода антесольного этажа



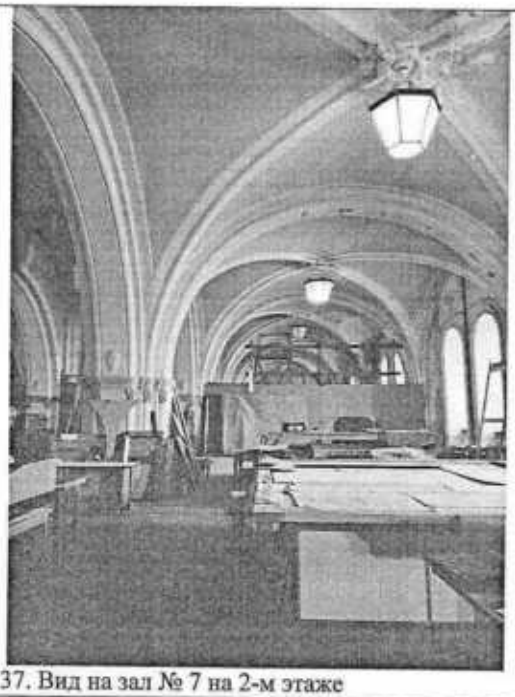
34. Вид на интерьер библиотеки в антресольном этаже



35. Вид на зал 2-го этажа с западной стороны



36. Фрагмент лепного декора на пилоне



37. Вид на зал № 7 на 2-м этаже



38. Вид на западную лестницу



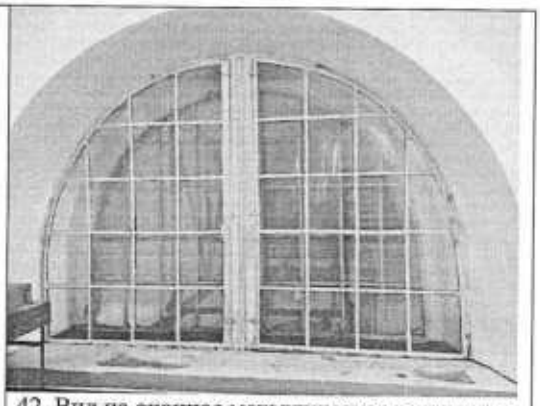
39. Вид на реставрационную мастерскую в торцевой части со стороны запада



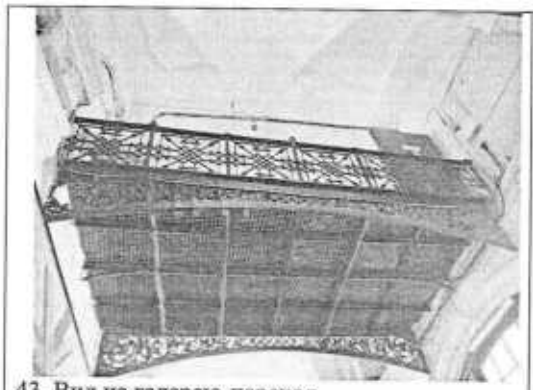
40. Вид на западную лестницу



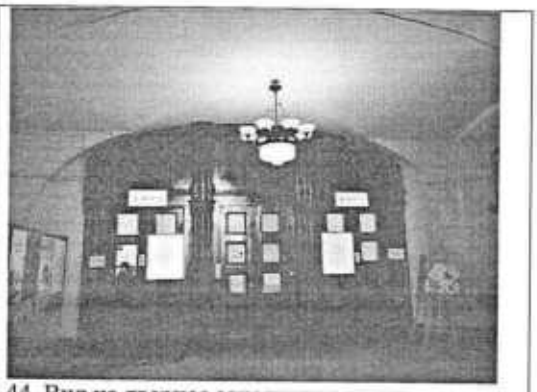
41. Вид на часть помещения антресольного этажа



42. Вид на оконное металлическое заполнение



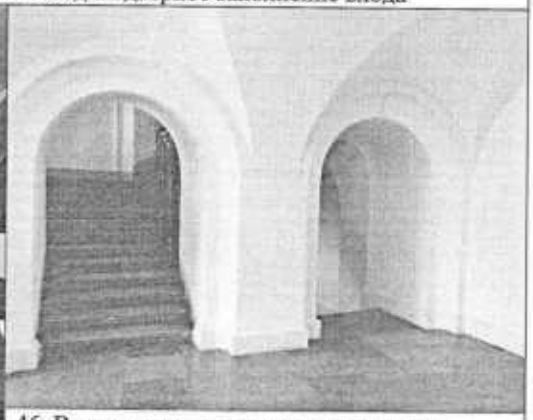
43. Вид на галерею-переход



44. Вид на дверное заполнение входа



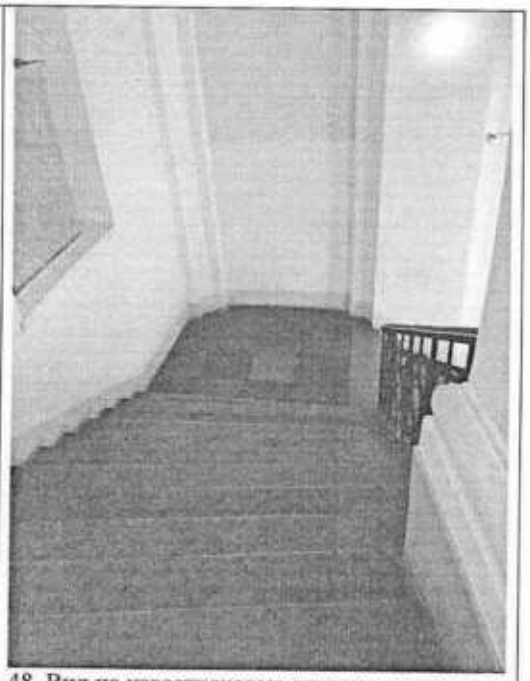
45.Вид на выставочное помещение 1-го этажа



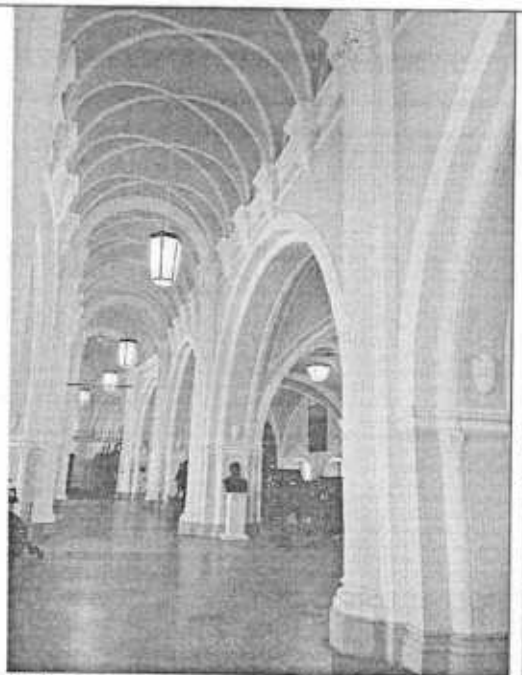
46. Вид на часть интерьера лестницы в центральной части Арсенала



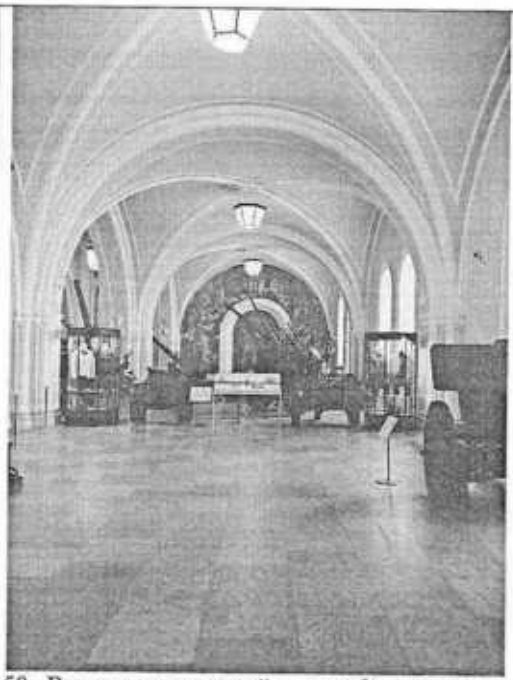
47. Фрагмент лестницы центральной части



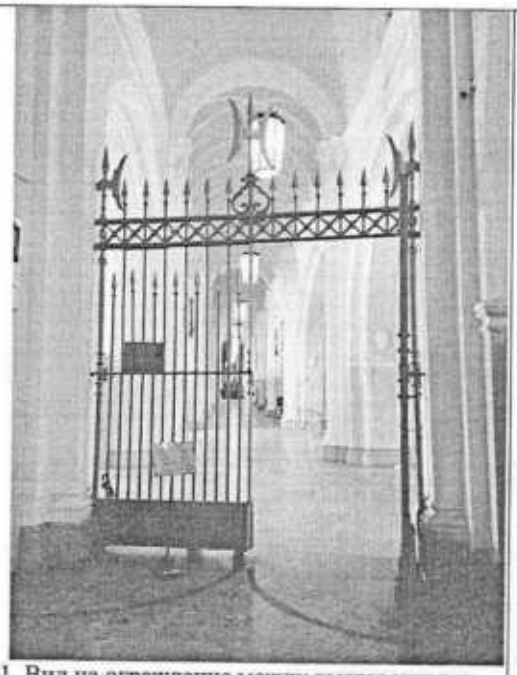
48. Вид на известняковые ступени лестницы



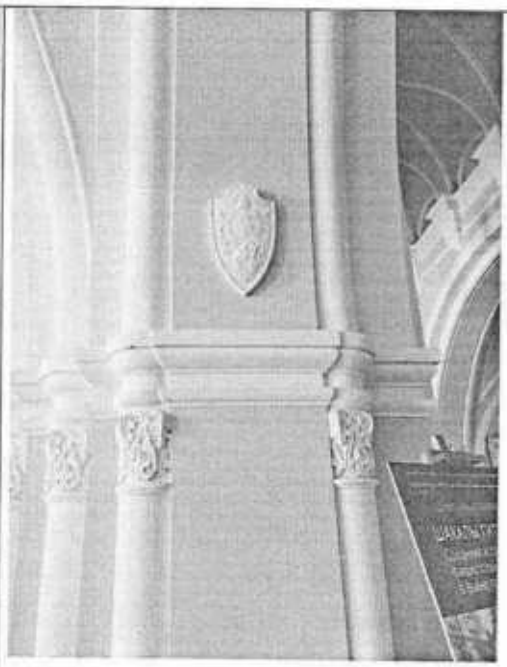
49. Вид на интерьер зала № 4 на 2-м этаже



50. Вид на выставочный зала на 2-м этаже



51. Вид на ограждение между выставочными залами на 2-м этаже



52. Вид на лепной декор в зале № 5



53. Вид на интерьер в полом «терраццо» на 1-м этаже



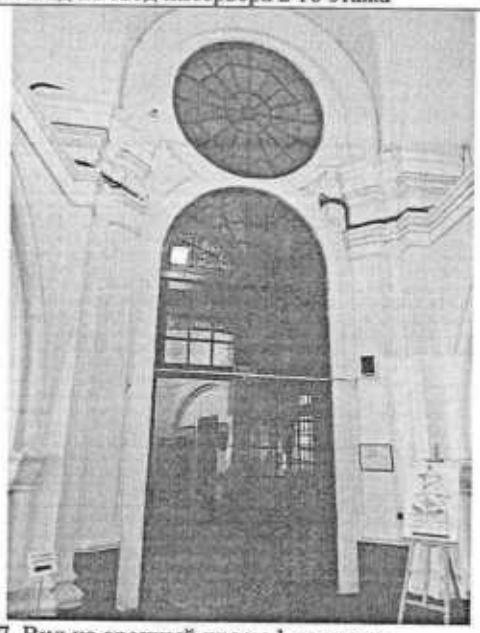
54. Вид на каменную облицовку пола в зале 2-го этажа



55. Вид на свод интерьера 2-го этажа



56. Вид на интерьер 1-го этажа



57. Вид на арочный проем 1-го этажа



58. Вид на дверной проем 1-го этажа

Представитель КГИОП **Л.Ю. Новикова**

Представитель КГИОП **Е. В.Черненко**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

_____ № _____

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 12.08.2020 № 07-19-334/20

1. Внести в распоряжение КГИОП от 12.08.2020 № 07-19-334/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 12.10.2023.

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 31.05.2023 №409-рп.».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от_____№_____

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610434790016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Арсенал

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1860 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» № 409-рп от 31.05.2023 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты кирпичного, построенного в виде подковообразного бастиона здания, двухэтажного, с антресолями над галереями первого этажа; исторические форма и габариты крыши (двускатная, деревянная стропильная), включая дымовые трубы. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: кирпич, забутованы камнем (известняк); Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.: крестовые своды с выделением ребер нервюрами; в торцевых частях купольные звездчатые своды на нервюрах. Аппарельная лестница главного вестибюля («Золотая горка»): два закругляющихся лестничных марша, имеющих в плане полуовал; ступени лещадной плиты; гладкий пандус для подъема орудий из известняковых плит в центральной части каждого лестничного марша: местоположение, ширина; ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий. Помещения I этажа: подлестничные помещения: малый вестибюль (помещение б/№): крестовый свод; коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.: цилиндрические своды. Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками. Семь камер, выходящих в центральный коридор коробовыми арочными проемами: Помещения 2-Н (41), площадь 22,0 кв.м. и 2-Н(44), площадь 32,7 кв.м.; 2-Н(45), площадь 81,1 кв.м.; 2-Н(46), площадь 81,8 кв.м.; 2-Н(47), без метража; Помещение 2-Н(48), площадь 79,0 кв.м.: коробовые своды с распалубками. Трехнефные залы I этажа западной части здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м.; 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.: массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа; крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа; арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам; коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов. Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны, декорированные пилястрами; Пять помещений, выходящих в коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещения 2-Н(17), площадь 49,0 кв.м.; 2-Н(20), площадь 30,1 кв.м.; 2-Н(24), площадь 29,9 кв.м.; 2-Н(25), пл. 75,6 кв.м.; 2-Н(26), площадь 63,2 кв.м.; 2-Н(27), площадь 20,8 кв.м.; 2-Н(28), пл. 20,4 кв.м.; 2-Н(29), площадь 20,1 кв.м.: цилиндрические своды с распалубками; Две лестницы в скругленных частях западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(35), площадь 60,0 кв.м.; 2-Н(70), площадь 68,0 кв.м.: конструкция лестницы и площадок на четырех столбах, расположение лестничных маршей на две стороны, вокруг каждого из двух столбов; лестничные марши на ползучих арках; арочные проемы с полуциркульным завершением на площадках этажей; ступени лещадной плиты (некоторые лестничные марши отреставрированы, ступени-камнезаменитель, имитирующий известняк); покрытие пола лестничной площадки на уровне 1-го этажа терраццо геометрического рисунка, выше - облицовка известняковыми плитами; ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка, с мелкими розетками на перекрестиях, в центре круг с четырьмя наконечниками копий (большинство наконечников копий утрачено). Лестничные площадки антресольного этажа: помещения 2-Н(120), площадь 138,1 кв.м.; 2-Н(160), пл. 122,6 кв.м.: полуциркульный свод с распалубками; цилиндрический свод с распалубками. Антресольный этаж: Помещения антресольного этажа западного и восточного крыльев, примыкающие к лестничным площадкам: помещения 2-Н(119), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(121), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(161), площадь 40,1 кв.м.; 2-Н(150), площадь 39,9 кв.м.: полуциркульный свод с распалубкой; Галереи антресольного этажа, выходящие оконными проемами на фасад внутреннего двора. Библиотека антресольного этажа. помещения 2-Н(145), площадь 245,5 кв.м.; 2-Н(146), площадь 255,7 кв.м.; 2-Н(147), площадь 126,0 кв.м.. Помещения 2-Н(163), площадь 130,1 кв.м.; 2-Н(164), площадь 245,1 кв.м.; 2-Н(113), площадь 555,0 кв.м.; 2-Н(126), площадь 655,4 кв.м.: крестовые своды с распалубками и подпружными арками, с ребрами в углах. Помещения антресольного этажа, находящиеся в центральной и угловых частях здания: 2-Н(114), площадь 70,1 кв.м.; 2-Н(115), площадь 83,0 кв.м.; 2-Н(116), площадь 82,1 кв.м.; 2-Н(117), площадь 79,5 кв.м.; 2-Н(118), площадь 70,0 кв.м.; 2-Н(127), площадь 78,9 кв.м.; 2-Н(128), площадь 79,2 кв.м.; 2-Н(129), площадь 75,6 кв.м.; 2-Н(130), площадь 77,0 кв.м.; 2-Н(131), площадь 79,1 кв.м.; 2- Н(132), площадь 79,1 кв.м.; 2-Н(136), площадь 73,2 кв.м.; 2-Н(154), площадь 47,2 кв.м.; 2-Н(155), площадь 74,0 кв.м.; 2-Н(156), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(157), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(158), площадь 75,5 кв.м.: уплощенные коробовые своды с распалубками и подпружными арками; проемы коробового очертания, делящие пространство на пять камер; пилоны сложного профиля, частично утопленные в толще стены. Галереи

антресольного этажа, выходящие оконными проемами на наружный фасад: 2-Н(112), площадь 665,5 кв.м.; 2-Н(124), площадь 343,2 кв.м.; 2-Н(125), площадь 344,8 кв.м.; 2-Н(148), площадь 346,0 кв.м.; 2- Н(149), площадь 85,6 кв.м.; 2-Н(150), площадь 174,3 кв.м.; 2-Н(151), площадь 75,0 кв.м.; 2-Н(167), площадь 247,1 кв.м.; 2-Н(168), площадь 75.2 кв.м.; 2-Н(169), площадь 200,7 кв.м. уплощенные крестовые своды с подпружными арками, с ребрами в углах. Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв. м. полуциркульные своды с распалубками; пилоны, декорированные пилястрами, с арочными проемами, образующими аркаду. Помещения II этажа: Коридор закругленной части западного крыла: помещение 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы, образующие аркаду между пилонами, в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением. Помещения за пилонами (пять камер): 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.; 2-Н(205), площадь 70,3 кв.м.; 2-Н(203), площадь 70,3 кв.м.: полуциркульные своды. Помещения 2-Н(206), площадь 40,0 кв.м.; 2-Н(209), площадь 37,9 кв.м.: полуциркульный свод. Два трехнефных зала западного крыла: Помещения2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.: крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы; полуциркульный свод во входной зоне; крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами. Коридоры западного и восточного крыльев в торцевой части здания: помещение 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 713,8 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками. Коридор центральной части здания: помещение 2-Н(217), площадь 200,9 кв.м.: полуциркульные своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду. Помещения за арочными проемами 2-Н(211), площадь 203,8 кв.м.; 2-Н(212), площадь 78,3 кв.м.; 2-Н(213), площадь 201,9 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками над проемами, соединяющими помещения; арочные проемы с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении. Два трехнефных зала восточного крыла: помещения 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1543,1 кв.м.: крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы; крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами; полуциркульный свод во входной зоне. Помещения I этажа: Коридор в скругленной части восточного крыла. Помещение 2-Н(75), площадь 109,0 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля; Помещения, выходящие в коридор арочными проемами с полуциркульным завершением: 2-Н(63), площадь 75,3 кв.м.; 2-Н(64), площадь 74, кв.м.; 2-Н(65), площадь 66,0 кв.м.; 2-Н(66), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н (67), площадь 72,5 кв.м.: коробовые своды с распалубками. Два трехнефных зала восточного крыла (I этаж, помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.): массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа; арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам; крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа; коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов. Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны: лестница помещение 2-Н(81), площадь 12,5 кв.м.: лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; литые чугунные ограждения лестницы в виде фигурных столбиков; вестибюль лестницы, перекрытый коробовым сводом с распалубками. Помещения 2-Н(84), площадь 20,1 кв.м.; 2-Н(85), площадь 23,4 кв.м.; 2-Н(83), площадь 15,0 кв.м.; 2-Н(86), площадь 8,1 кв.м.; 2-Н(77), площадь 41,8 кв.м.; 2- Н(78), площадь 28,0 кв.м.: коробовые своды. Дирекция. Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с южной стороны. Лестница, помещение 2-Н(94), площадь 6,5 кв.м.: лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками; помещения 2-Н(90), площадь 28,1 кв.м.; 2-Н(91), площадь 22,3 кв.м.; 2-Н(92), площадь 7,2 кв.м.; 2-Н(94), площадь 8,2 кв.м.; 2-Н(97), площадь 6,1 кв.м.; 2-Н(100), пл. 23,3 кв.м.; 2-Н(101), площадь 23,0 кв.м.; 2-Н(102), площадь 7,1 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Лестницы торцевой части западного крыла (идентичны). Помещения 2-Н(12), площадью 17,4 кв.м. и 2-Н(2), площадью 0,2 кв.м. лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками. Торцевая часть западного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны: помещение 2-Н(10), площадь 55,5 кв.м.; помещение 2-Н(11), площадь 23, кв.м.; помещение 2-Н(13), площадь 40,1 кв.м.; помещение 2-Н(14), площадь 21,1 кв.м.; помещение 2-Н(15), площадь 10, 1 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Торцевая часть западного крыла,

примыкающая к воротному проезду с южной стороны: помещение 2-Н(1), площадь 70, 9 кв.м.; помещение 2-Н(5), площадь 20,2 кв.м.; помещение 2-Н(4), площадь 39,0 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Помещения в торцевых частях второго этажа. Коридоры. Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.; полуциркульные своды с подпружными арками. Кабинеты. Восточный торец: помещения 2-Н(235), площадь 24,6 кв.м.; 2-Н(236), пл.20,0 кв.м.;2-Н(238), пл. 19,2 кв.м.; 2-Н(237), пл. 21,1 кв.м.; 2-Н(239), 28,4 кв.м.; 2- Н(240), пл. 75,9 кв.м.; 2-Н(242), пл.25,6 кв.м.;2-Н(243), пл. 26,0 кв.м.; 2-Н(244), пл. 28,5 кв.м.; 2-Н(245), пл. 32,9 кв.м.; 2- Н(246), пл. 79,9 кв.м.; 2-Н(247), пл. 56,7 кв.м. Западный торец: помещения 2-Н(101), пл. 70,9 кв.м.; 2-Н(190), пл. 80,0 кв.м.; 2- Н(188), пл. 20,0 кв.м.; 2-Н(189), пл. 15,4 кв.м.; 2-Н(187), пл. 44,5 кв.м.; 2-Н(201), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(199), пл. 15, кв.м.; 2- Н(198), пл. 37,5 кв.м., 2-Н(196), пл. 34,1 кв.м.; 2-Н(195), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(192), пл. 38,0 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8 кв.м.; 2-Н(179), пл. 6,9 кв.м.; 2-Н(172), 29,3 кв.м.; 2-Н(171), пл. 29,5 кв.м.; 2-Н(173), пл. 13,6 кв.м.; 2-Н(174), пл. 31,1 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками; крестовый свод. 3. Объемно планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно художественное решение фасадов: в приемах эклектики, стилизующих фортификационные постройки средневековья, с использованием в интерьерах мотивов романской, древнерусской и готической архитектуры; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь из плит красного гранита, красный кирпич, вставки из известняковых плит в карнизной части. Наружный фасад: габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов (наружные и внутренние рамы); оконные проемы-амбразуры 1-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой; ряд квадратных уплощенных ниш в гладких кирпичных обрамлениях в подоконных простенках 1-го этажа; тяга из известняка с профилем «валик» под оконными проемами 1-го этажа; проемы щели-бойницы антресолей, сгруппированные по три, над амбразурами 1-го этажа; оконные проемы-амбразуры 2-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой; щели-бойницы в подкарнизной части; вентиляционные отверстия: круглые над амбразурами 1-го этажа, лежачие прямоугольные, сгруппированные попарно под амбразурами 2-го этажа; подоконный карниз с уступчатым краем и валиком в верхней части на уровне 2го этажа; венчающий выносной карниз из известняковых плит на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; невысокий кирпичный аттик над карнизом, расположенный с отступом. Архитектурные обрамления двух воротных проездов боковых крыльев наружного фасада: фланкирующие пилоны, утопленные в толще стены, решенные в виде двух стилизованных башен норманского типа, завершенные плоскими смотровыми площадками и бойницами; основания пилонов, облицованные гранитными плитами, в верхней части каждого основания - гранитная вставка с профилем «гусек»; две глубоких декоративных ниши с полуциркульным завершением, фланкированных лопатками с уступчатым основанием, в верхней части пилонов; вставки плит известняка в основаниях стилизованных бойниц фланкирующих пилонов; оконный проем-амбразура в неглубокой нише с полуциркульным завершением над воротным проездом; два пояса стилизованных сухариков над воротным проездом; тимпаны воротных проездов, решенные как неглубокие ниши с полуциркульным завершением, в которых находятся литые изображения двуглавого геральдического орла, и годы начала и окончания строительства с монограммами императоров (кованные, на металлической основе): начать 1850, над датой Н1 и императорская корона над монограммой; окончень 1860, над датой АII и императорская корона над монограммой* Сохранность тимпанных композиций западного крыла отличается от восточного: в надписях восточного тимпана утрачены буквы; волютообразная консоль с орнаментом «рыбья чешуя», находящаяся между панно с датами строительства, на которой находится круглое чугунное ядро с тремя стилизованными языками пламени, в основании консоли - вставка известняка; проемы двух воротных проездов западного и восточного крыльев, выходящие на фасад арками с коробовым завершением; створы ворот воротных проездов, кованого черного металла, в виде двух рядов копий, больших и малых, между копьями два ряда концентрических кругов, в верхней части две окружности, стилизующие готические розы; воротный проезд, перекрытый полуциркульным сводом с двумя подпружными арками и двумя распалубками в центре; два входных проема, расположенных симметрично в каждом воротном проезде (всего четыре), в профилированном обрамлении, с коробовым завершением; пилоны, фланкирующие входные проемы, утопленные в толще стены; профилированные тяги выпущенного кирпича стен воротного проезда; оконный проем (термальное окно) над входными проемами (всего четыре), с металлическим заполнением и мелкой геометрической расстекловкой; стилизованная гирька выпущенного кирпича над

входным проемом; небольшие крыльца с тремя ступенями, ведущие к входным проемам воротного проезда; заполнения входных проемов: дверь двустворчатая, металл, каждая створка на три филенки, с остекленной фрамугой коробового очертания. Фасады внутреннего двора: габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных и дверных проемов (наружные и внутренние заполнения); воротные проемы 1-го этажа (для ввоза орудий), решенные как арки с полуциркульным завершением, в профилированных обрамлениях, в нишах; металлические дверные заполнения проемов 1-го этажа: двери двустворчатые, глухие в нижней трети, в верхней части остекленные, над заполнениями металлическая профилированная прямая перемычка с гладкой розеткой (патерой) в центре, над перемычкой высокая остекленная фрамуга в виде термального окна (является оконным проемом антресольного этажа); сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в нишах; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков; венчающий карниз с уступчатым краем и валиком из известняка; невысокий аттик со стилизованными бойницами и сдвоенными стилизованными парапетными тумбами. Скругленные угловые части фасада (зоны лестниц), с аналогичным декором, но с другим решением оконных и дверных проемов: дверные проемы, ведущие в вестибюли лестниц, с коробовым завершением (исторические дверные заполнения утрачены, фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой историческая); разноформатные оконные проемы 1-2го этажей угловых зон, с полуциркульным завершением, включая окна над входными проемами. Центральная часть фасада с объемом аппарельной лестницы внутри, увенчанная аттиком с двумя сквозными трехпролетными аркадами по сторонам; фланкирующие повышенные части аттика со сквозными трехпролетными аркадами, стилизующие смотровые башни, с башенками-турелями по трем сторонам: габариты, местоположение, высотные отметки; центральный входной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, аналогичный по габаритам воротным проемам боковых крыльев; металлическая перемычка, отделяющая входной проем от фрамуги; высокая фрамуга с полуциркульным завершением с историческим заполнением исторической расстекловки; оконные проемы 1-го этажа центральной части фасада с полуциркульным завершением; сдвоенные оконные проемы 2-го этажа под сквозными аркадами центральной части фасада, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними (остальные оконные проемы 2-го этажа решены аналогично боковым крыльям фасада); венчающий выносной карниз центральной части фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; венчающий карниз над сквозными аркадами, со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю; импосты арок сквозных аркад со вставками из известняковых плит; декор аттиковой стенки центральной части фасада: прямоугольные плоские ниши с вписанными в них круглыми нишками, завершение аттика в виде ряда стилизованных бойниц. Торцевые части фасадов: габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов 2-го этажа, включая два окна мансардных объемов (наружные и внутренние заполнения); оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульными завершениями, в профилированных обрамлениях, в нишах, центральные сдвоенные окна, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними; нижняя, глухая часть стены, декорированная уплощенными нишами, в центральной части - несколько ниш, вписанных друг в друга, в середине композиции - овальная ниша; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков; венчающий выносной карниз торцевых частей фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; аттик торцевых фасадов, решенный в виде ряда высоких бойниц, с простенками, декорированными фигурными нишами, в углах - прямоугольные парапетные тумбы; центральная часть торцевых фасадов, решенная как мансардный объем, с двумя нишами (ложными окнами), фланкирующими оконный проем; углы центрального повышенного объема, декорированные стилизованными башенками-турелями; венчающий карниз над повышенным центральным объемом со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю; мозаичная плита перед входом в первый музей (четвертый входной проем восточного крыла) с надписью «salve», его местоположение. Историческая кирпичная ограда с воротами в центре: габариты, местоположение; повышенный объем ворот ограды, в воротным проездом с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении; створы ворот кованого черного металла из вертикальных копий с рядами концентрических кругов: местоположение, рисунок; фланкирующие воротный проезд

пилоны, решенные в виде двух стилизованных башен норманского типа, завершенные стилизованными смотровыми площадками и бойницами; венчающий карниз повышенного объема ворот в виде ряда стилизованных зубцов-бойниц, с аркатурным поясом под ним; стена ограды, декорированная овальными нишками с ложными и сквозными проемами в виде стилизованных бойниц; два фрагмента ограды с прямоугольными проемами- амбразурами с коробовым завершением. 5. Декоративно - художественная отделка интерьеров: Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.: прямоугольный проем главного входа с полуциркульной фрамугой; историческое заполнение входного проема: тамбур дубовый, с двустворчатыми дверями, каждая створка в нижней части глухая, филенчатая, в верхней части остекленная на 6 стекол, двери фланкированы «пучками колонн» по три с каждой стороны, со стилизованными растительными псевдоготическими капителями; высокая полуциркульная фрамуга с историческим витражным заполнением: витраж в свинцово-паечной технике, рисунок «соты», остекление бесцветным и светло-желтым стеклом; лепное обрамление фрамуги: наружный профилированный архивольт (наличник) с импостами, стилизованной «гирькой» и «ананасной гранью», поясом сухариков; внутренний архивольт с валиком и орнаментом «волчий зуб»; трехчетвертные колонны и «пучки колонн» в межоконных простенках и в простенках ложных окон (ниш): на высоких базах, оканчивающихся «полугирьками», с гладкими фустами и растительными капителями в характере романской архитектуры; профилированные обрамления оконных проемов; ограждения нижней части оконных проемов нижнего яруса: кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий; лепные потолочные розетки с растительными элементами готического характера (стилизованные краббы); покрытие пола плитами из известняка. Помещения I этажа: подлестничные помещения, малый вестибюль (помещение б/№): высокие арочные проемы, опирающиеся на 4 массивных пилона; оформление арочных проемов и пилонов тосканскими пилястрами, в том числе угловыми; два симметричных проема, ведущих в коридоры под лестницей, оформленные угловыми тосканскими пилястрами и витражной розой с двумя треугольными нишками; коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.: ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями; покрытие пола малого вестибюля и подлестничных коридоров терраццо (каменная крошка, заливка); Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: система аркад и массивных пилонов; оформление пилонов наложенными друг на друга тосканскими пилястрами с трехчетвертными узкими колоннами в угловых зонах; покрытие пола терраццо (каменная крошка, заливка) с геометрическим орнаметром (прямоугольники, концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами); два лепных десюдепорта с военной арматурой: местоположение, иконография (в центре щит, закрывающий перекрещенные копья, мечи, перевитые виноградной лозой); две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом. Трехнефные залы I этажа западной и восточной частей здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м. и 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.; помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.): оформление пилонов и подпружных арок боковых нефов прямоугольными разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении: габариты, профиль обрамлений; профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами; оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими пилястрами; ребра свода, оформленные профилированными тягами. Шесть дверных проемов с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, глухая в нижней части, в верхней части остеклена, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, над дверным заполнением круглое окно роза с радиальной расстекловкой; Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами). помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.: две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом. Помещения II этажа: Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв. м. две ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями; Коридоры закругленных частей западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м. и 2-Н(229), площадью 174,6 кв.м.: пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения; профилированная тяга над арочными проемами; пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах; профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик) с малой полуколонной в основании; лепные растительные капители малых полуколонн; проем,

ведущий в верхний вестибюль лестницы, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, в нижней части глухая, остекленная в верхней части, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; дверной проем в профилированном обрамлении, расположенный в неглубокой нише, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, полуциркульная остекленная фрамуга с радиальной расстекловкой, дверная фурнитура историческая (ручка-фаль). Трехнефные залы II этажа западной и восточной частей здания: Помещения 2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.; 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1545,1 кв.м. покрытие пола зала 2-Н(202) известняковыми плитами двух видов: прямоугольные плиты и плиты рисунка «соты» (в остальных залах II этажа современный паркет); оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими полуколоннами с растительными капителями; основания пилонов, оформленные в виде пучков малых колонн с гладкими фустами, растительными капителями, на высоких граненых базах с профилированной тягой над ними; профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами, со стилизованными гирьками, на которые зрительно опираются ребра (нервюры) свода; ребра свода (нервюры) центрального и боковых нефов, оформленные профилированными тягами; арочные проемы, ведущие из центрального в боковые нефы, в профилированных обрамлениях; оконные проемы, выходящие на внутренний двор, в профилированных обрамлениях; оконные проемы, выходящие на наружный фасад, в нишах, с подоконными досками лучковых очертаний, в штукатурных рустованных наличниках; дверные проемы с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, остекленная, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой рисунка остекления в характере пламенеющей (поздней) готики, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой в характере пламенеющей готики. Коридор центральной части здания (на уровне апарельной лестницы, декор аналогичен коридорам скругленных частей). Помещение 2-Н(217), площадью 200,9 кв.м.: покрытие пола терращо геометрического рисунка (концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами); пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения; пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах; профилированная тяга над арочными проемами; профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик») с малой полуколонной в основании; лепные растительные капители малых полуколонн; дверной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении; историческое обрамление дверного проема: дверь двустворчатая, металлическая, в нижней трети глухие филенки, в верхней части остекленная, стекла с полуциркульным завершением, над архивольтами стекол треугольные филенки, фрамуга с полуциркульным завершением, остекленная, в центре круглое стекло с радиальной расстекловкой; историческая дверная фурнитура металлической двери: замок, ручка - фаль латунная, гладкая. Оконные проемы, выходящие на апарельную лестницу, в профилированном обрамлении, с историческим металлическим заполнением исторической расстекловки. Верхняя площадка апарельной лестницы. Помещение 2-Н(215), площадью 334,0 кв.м.: перспективный портал дверного проема в характере романской архитектуры, с архивольтами, декорированными лепной порезкой, с малыми колоннами по сторонам от входа: колонны гладкие, на высоких граненых базах, с растительными капителями; кованые накладки, декорирующие фрамугу дверного проема, в виде солнца, фланкированного вставками растительного орнамента; шесть чугунных креплений для фиксации поднимаемых орудий: в виде руки, держащей в кулаке кольцо. Помещения в торцевых частях второго этажа. Коридоры. Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.: пилоны, утопленные в плоскости стены, декорированные гладкими полуколоннами с композитными капителями; профиль подпружных арок (валик); ниши в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением; малые полуколонны с растительными капителями в основаниях ниш; дверные заполнения в торцах коридора: дверь двустворчатая, в нижней части глухие филенки, верхняя часть остеклена, с фрамугой в виде готической розы, над дверью окно-роза в характере пламенеющей готики; оформление оконных проемов торцовой части над лестничными объемами: полуколонны в межоконных простенках; покрытие пола известняковыми плитами (рисунок «соты»); входные проемы в полуциркульным завершением в профилированном обрамлении: местоположение, габариты; дверные заполнения проемов: двери металлические, двустворчатые, каждая створка на три филенки, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (некоторые фрамуги зашиты). Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8: входные проемы с лучковым завершением и историческим заполнением: двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, с исторической фурнитурой, фрамуга лучкового очертания, остеклена. Помещение 2-Н(244), площадь 28,5 кв.м.: печь, круглая в плане, обита листовым

рифленым железом, на профилированном цоколе, с профилированным карнизом, дверца топки чугунная, литая, декорирована рельефным растительным орнаментом. главный вестибюль (пом. 2-Н(55) 249,7 кв.м.): 1. Люстры в количестве 3 (трех) единиц хранения – типа «хорос», из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Ажурный поддон с геометрическим рисунком (круги с четырьмя расходящимися в стороны стилизованными копьями), завершен шишкой пинии. Поддон укреплен на цепях к большой короне аналогичного оформления. 2. Торшеры в количестве 2 (двух) единиц хранения – из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Несущая часть в виде центрального штока в обрамлении шести копий, на основании, декорированном акантовыми листьями. Плафон в виде каркасной ажурной чаши, оформленной стилизованными копьями.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Арсенал", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Кронверк Петропавловской крепости" № 10-27 от 23.01.2014 г.
- распоряжение КГИОП о внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 23.01. 2014 № 10-27 № 119-р от 08.04.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	9

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

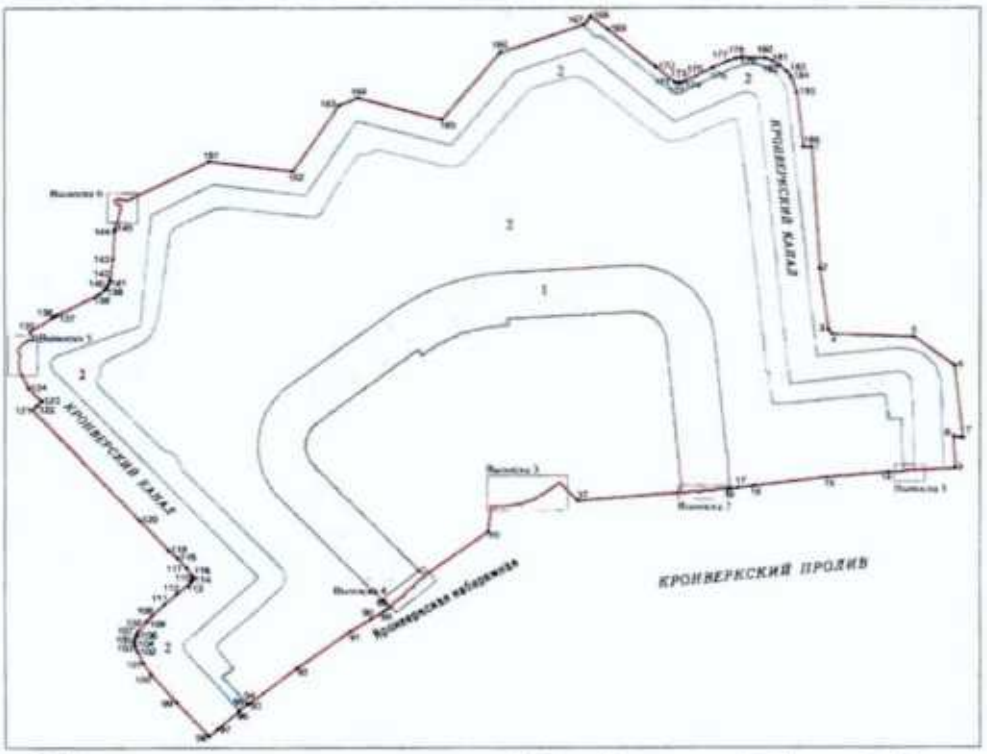
12 . 10 . 2023

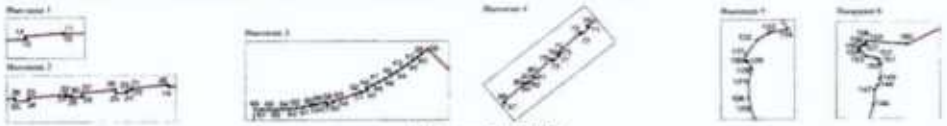
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от_____№_____

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

здания и сооружения

вал

гласис

элементы гидросистемы

Состав объекта культурного наследия:

1. Арсенал;
2. Гласис, ров и вал.

2

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96395.52	113798.07	Геодезический метод	0.10	–
2	96323.76	113802.54	Геодезический метод	0.10	–
3	96287.64	113807.29	Геодезический метод	0.10	–
4	96285.06	113809.39	Геодезический метод	0.10	–
5	96283.33	113855.30	Геодезический метод	0.10	–
6	96266.24	113878.21	Геодезический метод	0.10	–
7	96223.64	113882.84	Геодезический метод	0.10	–
8	96224.60	113877.54	Геодезический метод	0.10	–
9	96206.00	113878.57	Геодезический метод	0.10	–
10	96204.88	113855.83	Геодезический метод	0.10	–
11	96205.04	113855.82	Геодезический метод	0.10	–
12	96204.52	113849.50	Геодезический метод	0.10	–
13	96203.99	113849.55	Геодезический метод	0.10	–
14	96203.66	113840.95	Геодезический метод	0.10	–
15	96200.78	113806.37	Геодезический метод	0.10	–
16	96195.77	113765.52	Геодезический метод	0.10	–
17	96194.61	113756.82	Геодезический метод	0.10	–
18	96194.03	113752.59	Геодезический метод	0.10	–
19	96193.77	113750.16	Геодезический метод	0.10	–
20	96194.14	113750.08	Геодезический метод	0.10	–
21	96193.55	113743.77	Геодезический метод	0.10	–
22	96193.15	113743.80	Геодезический метод	0.10	–
23	96193.07	113743.04	Геодезический метод	0.10	–
24	96192.80	113743.06	Геодезический метод	0.10	–
25	96192.63	113741.30	Геодезический метод	0.10	–
26	96193.30	113741.23	Геодезический метод	0.10	–
27	96192.73	113735.63	Геодезический метод	0.10	–
28	96192.04	113735.70	Геодезический метод	0.10	–
29	96191.86	113733.90	Геодезический метод	0.10	–
30	96192.18	113733.87	Геодезический метод	0.10	–
31	96192.12	113733.10	Геодезический метод	0.10	–
32	96192.48	113733.07	Геодезический метод	0.10	–
33	96191.86	113726.72	Геодезический метод	0.10	–
34	96191.48	113726.76	Геодезический метод	0.10	–
35	96191.26	113724.48	Геодезический метод	0.10	–
36	96191.82	113724.38	Геодезический метод	0.10	–
37	96187.08	113666.09	Геодезический метод	0.10	–
38	96197.91	113655.86	Геодезический метод	0.10	–
39	96196.70	113654.49	Геодезический метод	0.10	–
40	96195.91	113653.53	Геодезический метод	0.10	–
41	96195.17	113652.60	Геодезический метод	0.10	–
42	96194.30	113651.45	Геодезический метод	0.10	–
43	96193.40	113650.19	Геодезический метод	0.10	–
44	96192.50	113648.90	Геодезический метод	0.10	–
45	96191.69	113647.62	Геодезический метод	0.10	–
46	96190.86	113646.28	Геодезический метод	0.10	–
47	96190.08	113644.92	Геодезический метод	0.10	–
48	96189.35	113643.57	Геодезический метод	0.10	–
49	96188.63	113642.19	Геодезический метод	0.10	–
50	96188.03	113642.40	Геодезический метод	0.10	–
51	96187.53	113641.04	Геодезический метод	0.10	–
52	96187.75	113640.96	Геодезический метод	0.10	–

53	96185.46	113634.76	Геодезический метод	0.10	–
54	96185.24	113634.83	Геодезический метод	0.10	–
55	96184.72	113633.38	Геодезический метод	0.10	–
56	96185.35	113633.14	Геодезический метод	0.10	–
57	96185.05	113632.14	Геодезический метод	0.10	–
58	96184.76	113630.95	Геодезический метод	0.10	–
59	96184.63	113630.36	Геодезический метод	0.10	–
60	96184.45	113629.57	Геодезический метод	0.10	–
61	96184.17	113628.04	Геодезический метод	0.10	–
62	96183.94	113626.55	Геодезический метод	0.10	–
63	96183.75	113625.06	Геодезический метод	0.10	–
64	96183.63	113623.58	Геодезический метод	0.10	–
65	96183.57	113622.09	Геодезический метод	0.10	–
66	96183.53	113620.57	Геодезический метод	0.10	–
67	96183.58	113618.83	Геодезический метод	0.10	–
68	96183.68	113617.20	Геодезический метод	0.10	–
69	96168.79	113615.55	Геодезический метод	0.10	–
70	96143.04	113580.01	Геодезический метод	0.10	–
71	96142.68	113580.35	Геодезический метод	0.10	–
72	96141.06	113578.68	Геодезический метод	0.10	–
73	96141.39	113578.38	Геодезический метод	0.10	–
74	96136.90	113573.74	Геодезический метод	0.10	–
75	96136.61	113574.02	Геодезический метод	0.10	–
76	96136.03	113573.42	Геодезический метод	0.10	–
77	96135.83	113573.61	Геодезический метод	0.10	–
78	96134.65	113572.41	Геодезический метод	0.10	–
79	96135.17	113571.93	Геодезический метод	0.10	–
80	96131.23	113567.81	Геодезический метод	0.10	–
81	96130.71	113568.30	Геодезический метод	0.10	–
82	96129.51	113567.04	Геодезический метод	0.10	–
83	96129.73	113566.84	Геодезический метод	0.10	–
84	96129.20	113566.29	Геодезический метод	0.10	–
85	96129.51	113566.01	Геодезический метод	0.10	–
86	96125.06	113561.36	Геодезический метод	0.10	–
87	96124.78	113561.61	Геодезический метод	0.10	–
88	96123.12	113559.87	Геодезический метод	0.10	–
89	96121.52	113557.20	Геодезический метод	0.10	–
90	96116.83	113549.52	Геодезический метод	0.10	–
91	96109.31	113537.89	Геодезический метод	0.10	–
92	96088.19	113507.81	Геодезический метод	0.10	–
93	96066.84	113480.30	Геодезический метод	0.10	–
94	96067.27	113479.95	Геодезический метод	0.10	–
95	96063.09	113475.22	Геодезический метод	0.10	–
96	96062.98	113475.32	Геодезический метод	0.10	–
97	96052.18	113463.02	Геодезический метод	0.10	–
98	96047.52	113458.01	Геодезический метод	0.10	–
99	96067.81	113439.56	Геодезический метод	0.10	–
100	96084.27	113425.39	Геодезический метод	0.10	–
101	96090.75	113421.33	Геодезический метод	0.10	–
102	96097.82	113417.76	Геодезический метод	0.10	–
103	96100.39	113416.81	Геодезический метод	0.10	–
104	96102.19	113416.45	Геодезический метод	0.10	–
105	96104.02	113416.41	Геодезический метод	0.10	–
106	96105.83	113416.71	Геодезический метод	0.10	–
107	96107.55	113417.33	Геодезический метод	0.10	–
108	96109.13	113418.27	Геодезический метод	0.10	–
109	96115.59	113423.18	Геодезический метод	0.10	–
110	96118.36	113425.55	Геодезический метод	0.10	–
111	96125.50	113432.93	Геодезический метод	0.10	–
112	96131.78	113439.90	Геодезический метод	0.10	–
113	96138.52	113448.11	Геодезический метод	0.10	–
114	96139.56	113448.92	Геодезический метод	0.10	–
115	96140.97	113449.21	Геодезический метод	0.10	–
116	96142.56	113448.95	Геодезический метод	0.10	–
117	96147.18	113445.72	Геодезический метод	0.10	–
118	96153.01	113440.63	Геодезический метод	0.10	–
119	96157.55	113435.45	Геодезический метод	0.10	–
120	96175.40	113419.14	Геодезический метод	0.10	–
121	96240.36	113358.97	Геодезический метод	0.10	–

122	96242.63	113361.26	Геодезический метод	0.10	–
123	96245.44	113364.17	Геодезический метод	0.10	–
124	96252.94	113356.82	Геодезический метод	0.10	–
125	96263.39	113351.85	Геодезический метод	0.10	–
126	96265.97	113351.54	Геодезический метод	0.10	–
127	96269.88	113351.35	Геодезический метод	0.10	–
128	96273.09	113352.14	Геодезический метод	0.10	–
129	96274.79	113351.29	Геодезический метод	0.10	–
130	96274.84	113350.81	Геодезический метод	0.10	–
131	96276.30	113350.84	Геодезический метод	0.10	–
132	96279.83	113353.28	Геодезический метод	0.10	–
133	96281.71	113356.18	Геодезический метод	0.10	–
134	96282.57	113360.15	Геодезический метод	0.10	–
135	96287.06	113357.61	Геодезический метод	0.10	–
136	96295.70	113370.71	Геодезический метод	0.10	–
137	96296.79	113372.51	Геодезический метод	0.10	–
138	96309.14	113396.48	Геодезический метод	0.10	–
139	96311.75	113399.77	Геодезический метод	0.10	–
140	96313.33	113400.99	Геодезический метод	0.10	–
141	96314.97	113401.80	Геодезический метод	0.10	–
142	96317.55	113402.57	Геодезический метод	0.10	–
143	96329.57	113404.29	Геодезический метод	0.10	–
144	96345.59	113405.20	Геодезический метод	0.10	–
145	96347.16	113405.48	Геодезический метод	0.10	–
146	96353.45	113407.38	Геодезический метод	0.10	–
147	96355.94	113407.54	Геодезический метод	0.10	–
148	96356.85	113408.12	Геодезический метод	0.10	–
149	96358.09	113408.48	Геодезический метод	0.10	–
150	96360.61	113408.56	Геодезический метод	0.10	–
151	96361.38	113408.30	Геодезический метод	0.10	–
152	96361.79	113407.75	Геодезический метод	0.10	–
153	96362.08	113406.14	Геодезический метод	0.10	–
154	96362.90	113405.25	Геодезический метод	0.10	–
155	96363.42	113405.06	Геодезический метод	0.10	–
156	96363.94	113405.34	Геодезический метод	0.10	–
157	96364.19	113405.85	Геодезический метод	0.10	–
158	96364.19	113406.16	Геодезический метод	0.10	–
159	96364.78	113406.18	Геодезический метод	0.10	–
160	96364.24	113412.99	Геодезический метод	0.10	–
161	96387.03	113458.44	Геодезический метод	0.10	–
162	96381.13	113505.75	Геодезический метод	0.10	–
163	96420.41	113531.84	Геодезический метод	0.10	–
164	96424.76	113542.37	Геодезический метод	0.10	–
165	96411.76	113589.66	Геодезический метод	0.10	–
166	96451.32	113622.39	Геодезический метод	0.10	–
167	96467.65	113669.93	Геодезический метод	0.10	–
168	96472.61	113673.57	Геодезический метод	0.10	–
169	96464.75	113683.53	Геодезический метод	0.10	–
170	96442.77	113710.74	Геодезический метод	0.10	–
171	96433.66	113721.52	Геодезический метод	0.10	–
172	96433.27	113723.09	Геодезический метод	0.10	–
173	96433.20	113723.98	Геодезический метод	0.10	–
174	96433.62	113725.49	Геодезический метод	0.10	–
175	96433.97	113726.28	Геодезический метод	0.10	–
176	96442.43	113742.40	Геодезический метод	0.10	–
177	96446.32	113750.89	Геодезический метод	0.10	–
178	96448.03	113755.83	Геодезический метод	0.10	–
179	96448.77	113758.85	Геодезический метод	0.10	–
180	96448.14	113772.28	Геодезический метод	0.10	–
181	96446.39	113775.80	Геодезический метод	0.10	–
182	96443.64	113780.09	Геодезический метод	0.10	–
183	96440.11	113784.27	Геодезический метод	0.10	–
184	96437.00	113786.50	Геодезический метод	0.10	–
185	96427.68	113789.88	Геодезический метод	0.10	–
186	96395.25	113793.25	Геодезический метод	0.10	–
1	96395.52	113798.07	Геодезический метод	0.10	–

5

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

17 АВГ 2020 № 07 19 334/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 АВГ 2020 № 07-19-334/20

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Арсенал"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	3	4	7	9	0	0	1	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Кронверк Петропавловской крепости" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Александровский парк).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
- Санкт-Петербург, Александровский парк, 7 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 10.11.2016 № 51503-р);
- г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А (согласно выписке из Единого

государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 11.10.2019 № 99/2019/289032796).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию помещений 2-го этажа западной и центральной части объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов внутреннего двора западной и центральной части объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом

ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

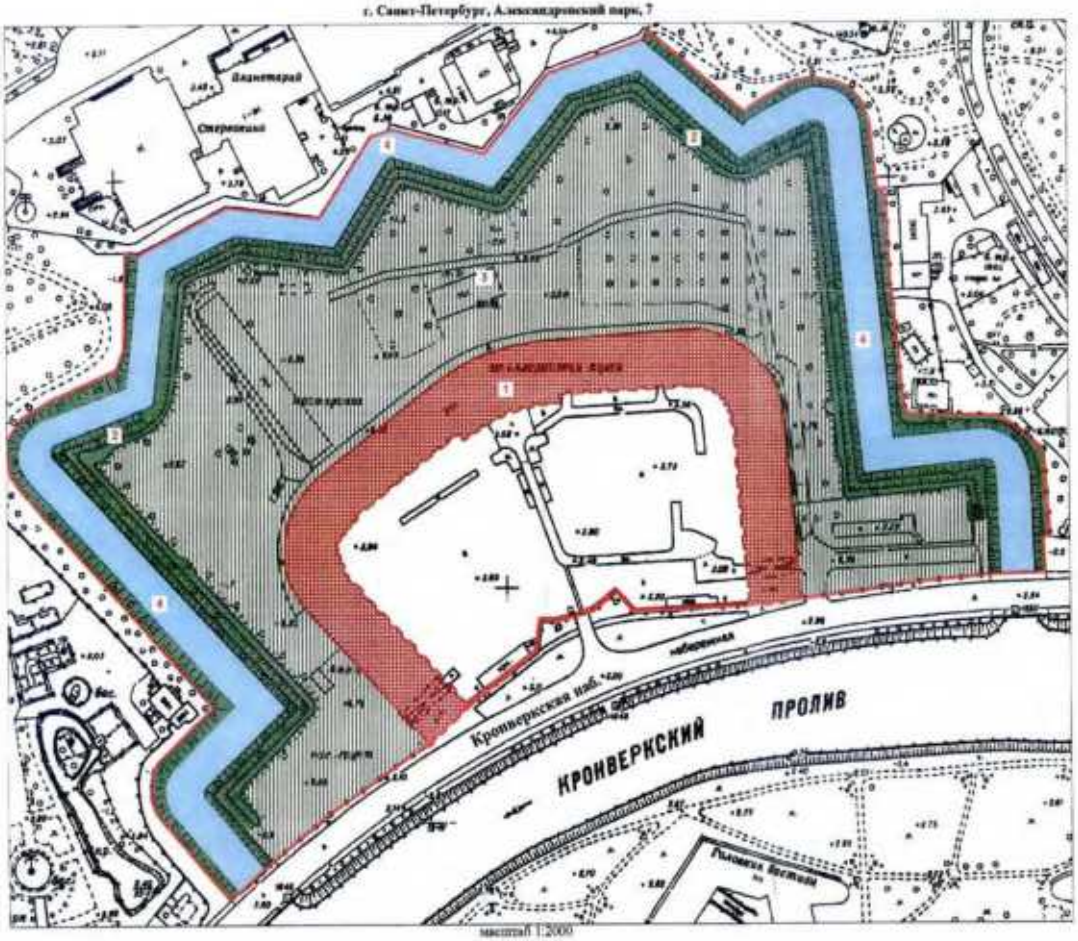
1. Паспорт объекта культурного наследия от 27.04.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Кронверк Петропавловской крепости", утвержденный КГИОП 07.02.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 23.01.2014 № 10-27; распоряжение КГИОП "О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 23.01.2014 № 10-27" от 08.04.2020 № 119-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

ПГ-Ф-0005

Приложение № 2 к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Кронверк Петропавловской крепости"

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, 7



масштаб 1:2000

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Архивал - Адрес: Кронверкская наб., 7
2. Вал
3. Гласис
4. Ров

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

Здания и сооружения
Территория гласиса
Ров
Вал

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843033227

Копия верна

Инициалы_____/_____/

898

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610434790016

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



21.02.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Арсенал

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1849-1860 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты кирпичного, построенного в виде подковообразного бастиона здания, двухэтажного, с антресолями над галереями первого этажа; исторические форма и габариты крыши (двускатная, деревянная стропильная), включая дымовые трубы. 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: кирпич, забутованы камнем (известняк); Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.: крестовые своды с выделением ребер нервюрами; в торцевых частях купольные звездчатые своды на нервюрах. Аппарельная лестница главного вестибюля («Золотая горка»): два закругляющихся лестничных марша, имеющих в плане полуовал; ступени лещадной плиты; гладкий пандус для подъема орудий из известняковых плит в центральной части каждого лестничного марша: местоположение, ширина; ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий. Помещения I этажа: подлестничные помещения: малый вестибюль (помещение б/№): крестовый свод; коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.: цилиндрические своды. Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками. Семь камер, выходящих в центральный коридор коробовыми арочными проемами: Помещения 2-Н (41), площадь 22,0 кв.м. и 2-Н(44), площадь 32,7 кв.м.; 2-Н(45), площадь 81.1 кв.м.; 2-Н(46), площадь 81,8 кв.м.; 2-Н(47), без метража; Помещение 2-Н(48), площадь 79,0 кв.м.: коробовые своды с распалубками. Трехнефные залы I этажа западной части здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м.; 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.: массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа; крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа; арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам; коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов. Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны, декорированные пилястрами; Пять помещений, выходящих в коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещения 2-Н(17), площадь 49,0 кв.м.; 2-Н(20), площадь 30,1 кв.м.; 2-Н(24), площадь 29,9 кв.м.; 2-Н(25), пл. 75,6 кв.м.; 2-Н(26), площадь 63,2 кв.м.; 2-Н(27), площадь 20,8 кв.м.; 2-Н(28), пл. 20,4 кв.м.; 2-Н(29), площадь 20,1 кв.м.: цилиндрические своды с распалубками; Две лестницы в скругленных частях западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(35), площадь 60,0 кв.м.; 2-Н(70), площадь 68,0 кв.м.: конструкция лестницы и площадок на четырех столбах, расположение лестничных маршей на две стороны, вокруг каждого из двух столбов; лестничные марши на ползучих арках; арочные проемы с полуциркульным завершением на площадках этажей; ступени лещадной плиты (некоторые лестничные марши отреставрированы, ступени-камнезаменитель, имитирующий известняк); покрытие пола лестничной площадки на уровне 1-го этажа терраццо геометрического рисунка, выше - облицовка известняковыми плитами; ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка, с мелкими розетками на перекрестиях, в центре круг с четырьмя наконечниками копий (большинство наконечников копий утрачено). Лестничные площадки антресольного этажа: помещения 2-Н(120), площадь 138,1 кв.м.; 2-Н(160), пл. 122,6 кв.м.: полуциркульный свод с распалубками; цилиндрический свод с распалубками. Антресольный этаж: Помещения антресольного этажа западного и восточного крыльев, примыкающие к лестничным площадкам: помещения 2-Н(119), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(121), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(161), площадь 40,1 кв.м.; 2-Н(150), площадь 39,9 кв.м.: полуциркульный свод с распалубкой; Галереи антресольного этажа, выходящие оконными проемами на фасад внутреннего двора. Библиотека антресольного этажа. помещения 2-Н(145), площадь 245,5 кв.м.; 2-Н(146), площадь 255,7 кв.м.; 2-Н(147), площадь 126,0 кв.м.. Помещения 2-Н(163), площадь 130,1 кв.м.; 2-Н(164), площадь 245,1 кв.м.; 2-Н(113), площадь 555,0 кв.м.; 2-Н(126), площадь 655,4 кв.м.: крестовые своды с распалубками и подпружными арками, с ребрами в углах. Помещения антресольного этажа, находящиеся в центральной и угловых частях здания: 2-Н(114), площадь 70,1 кв.м.; 2-Н(115), площадь 83,0 кв.м.; 2-Н(116), площадь 82,1 кв.м.; 2-Н(117), площадь 79,5 кв.м.; 2-Н(118), площадь 70,0 кв.м.; 2-Н(127), площадь 78,9 кв.м.; 2-Н(128), площадь 79,2 кв.м.; 2-Н(129), площадь 75,6 кв.м.; 2-Н(130), площадь 77,0 кв.м.; 2-Н(131), площадь 79,1 кв.м.; 2- Н(132), площадь 79,1 кв.м.; 2-Н(136), площадь 73,2 кв.м.; 2-Н(154), площадь 47,2 кв.м.; 2-Н(155), площадь 74,0 кв.м.; 2-Н(156), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(157), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(158), площадь 75,5 кв.м.: уплощенные коробовые своды с распалубками и подпружными арками; проемы коробового очертания, делящие пространство на пять камер; пилоны сложного профиля, частично утопленные в толще стены. Галереи

антресольного этажа, выходящие оконными проемами на наружный фасад: 2-Н(112), площадь 665,5 кв.м.; 2-Н(124), площадь 343,2 кв.м.; 2-Н(125), площадь 344,8 кв.м.; 2-Н(148), площадь 346,0 кв.м.; 2- Н(149), площадь 85,6 кв.м.; 2-Н(150), площадь 174,3 кв.м.; 2-Н(151), площадь 75,0 кв.м.; 2-Н(167), площадь 247,1 кв.м.; 2-Н(168), площадь 75.2 кв.м.; 2-Н(169), площадь 200,7 кв.м. уплощенные крестовые своды с подпружными арками, с ребрами в углах. Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв. м. полуциркульные своды с распалубками; пилоны, декорированные пилястрами, с арочными проемами, образующими аркаду. Помещения II этажа: Коридор закругленной части западного крыла: помещение 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы, образующие аркаду между пилонами, в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением. Помещения за пилонами (пять камер): 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.; 2-Н(205), площадь 70,3 кв.м.; 2-Н(203), площадь 70,3 кв.м.: полуциркульные своды. Помещения 2-Н(206), площадь 40,0 кв.м.; 2-Н(209), площадь 37,9 кв.м.: полуциркульный свод. Два трехнефных зала западного крыла: Помещения2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.: крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы; полуциркульный свод во входной зоне; крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами. Коридоры западного и восточного крыльев в торцевой части здания: помещение 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 713,8 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками. Коридор центральной части здания: помещение 2-Н(217), площадь 200,9 кв.м.: полуциркульные своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду. Помещения за арочными проемами 2-Н(211), площадь 203,8 кв.м.; 2-Н(212), площадь 78,3 кв.м.; 2-Н(213), площадь 201,9 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками над проемами, соединяющими помещения; арочные проемы с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении. Два трехнефных зала восточного крыла: помещения 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1543,1 кв.м.: крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы; крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами; полуциркульный свод во входной зоне. Помещения I этажа: Коридор в скругленной части восточного крыла. Помещение 2-Н(75), площадь 109,0 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля; Помещения, выходящие в коридор арочными проемами с полуциркульным завершением: 2-Н(63), площадь 75,3 кв.м.; 2-Н(64), площадь 74, кв.м.; 2-Н(65), площадь 66,0 кв.м.; 2-Н(66), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н (67), площадь 72,5 кв.м.: коробовые своды с распалубками. Два трехнефных зала восточного крыла (I этаж, помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.): массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа; арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам; крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа; коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов. Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны: лестница помещение 2-Н(81), площадь 12,5 кв.м.: лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; литые чугунные ограждения лестницы в виде фигурных столбиков; вестибюль лестницы, перекрытый коробовым сводом с распалубками. Помещения 2-Н(84), площадь 20,1 кв.м.; 2-Н(85), площадь 23,4 кв.м.; 2-Н(83), площадь 15,0 кв.м.; 2-Н(86), площадь 8,1 кв.м.; 2-Н(77), площадь 41,8 кв.м.; 2- Н(78), площадь 28,0 кв.м.: коробовые своды. Дирекция. Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с южной стороны. Лестница, помещение 2-Н(94), площадь 6,5 кв.м.: лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками; помещения 2-Н(90), площадь 28,1 кв.м.; 2-Н(91), площадь 22,3 кв.м.; 2-Н(92), площадь 7,2 кв.м.; 2-Н(94), площадь 8,2 кв.м.; 2-Н(97), площадь 6,1 кв.м.; 2-Н(100), пл. 23,3 кв.м.; 2-Н(101), площадь 23,0 кв.м.; 2-Н(102), площадь 7,1 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Лестницы торцевой части западного крыла (идентичны). Помещения 2-Н(12), площадью 17,4 кв.м. и 2-Н(2), площадью 0,2 кв.м. лестничные марши на пилоне и ползучих арках; ступени лещадной плиты; ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками. Торцевая часть западного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны: помещение 2-Н(10), площадь 55,5 кв.м.; помещение 2-Н(11), площадь 23, кв.м.; помещение 2-Н(13), площадь 40,1 кв.м.; помещение 2-Н(14), площадь 21,1 кв.м.; помещение 2-Н(15), площадь 10, 1 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Торцевая часть западного крыла,

примыкающая к воротному проезду с южной стороны: помещение 2-Н(1), площадь 70, 9 кв.м.; помещение 2-Н(5), площадь 20,2 кв.м.; помещение 2-Н(4), площадь 39,0 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Помещения в торцевых частях второго этажа. Коридоры. Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.: полуциркульные своды с подпружными арками. Кабинеты. Восточный торец: помещения 2-Н(235), площадь 24,6 кв.м.; 2-Н(236), пл.20,0 кв.м.;2-Н(238), пл. 19,2 кв.м.; 2-Н(237), пл. 21,1 кв.м.; 2-Н(239), 28,4 кв.м.; 2- Н(240), пл. 75,9 кв.м.; 2-Н(242), пл.25,6 кв.м.;2-Н(243), пл. 26,0 кв.м.; 2-Н(244), пл. 28,5 кв.м.; 2-Н(245), пл. 32,9 кв.м.; 2- Н(246), пл. 79,9 кв.м.; 2-Н(247), пл. 56,7 кв.м. Западный торец: помещения 2-Н(101), пл. 70,9 кв.м.; 2-Н(190), пл. 80,0 кв.м.; 2- Н(188), пл. 20,0 кв.м.; 2-Н(189), пл. 15,4 кв.м.; 2-Н(187), пл. 44,5 кв.м.; 2-Н(201), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(199), пл. 15, кв.м.; 2- Н(198), пл. 37,5 кв.м., 2-Н(196), пл. 34,1 кв.м.; 2-Н(195), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(192), пл. 38,0 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками. Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8 кв.м.; 2-Н(179), пл. 6,9 кв.м.; 2-Н(172), 29,3 кв.м.; 2-Н(171), пл. 29,5 кв.м.; 2-Н(173), пл. 13,6 кв.м.; 2-Н(174), пл. 31,1 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками; крестовый свод. 3. Объемно планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4. Архитектурно художественное решение фасадов: в приемах эклектики, стилизующих фортификационные постройки средневековья, с использованием в интерьерах мотивов романской, древнерусской и готической архитектуры; материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь из плит красного гранита, красный кирпич, вставки из известняковых плит в карнизной части. Наружный фасад: габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов (наружные и внутренние рамы); оконные проемы-амбразуры 1-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой; ряд квадратных уплощенных ниш в гладких кирпичных обрамлениях в подоконных простенках 1-го этажа; тяга из известняка с профилем «валик» под оконными проемами 1-го этажа; проемы щели-бойницы антресолей, сгруппированные по три, над амбразурами 1-го этажа; оконные проемы-амбразуры 2-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой; щели-бойницы в подкарнизной части; вентиляционные отверстия: круглые над амбразурами 1-го этажа, лежачие прямоугольные, сгруппированные попарно под амбразурами 2-го этажа; подоконный карниз с уступчатым краем и валиком в верхней части на уровне 2го этажа; венчающий выносной карниз из известняковых плит на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; невысокий кирпичный аттик над карнизом, расположенный с отступом. Архитектурные обрамления двух воротных проездов боковых крыльев наружного фасада: фланкирующие пилоны, утопленные в толще стены, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные плоскими смотровыми площадками и бойницами; основания пилонов, облицованные гранитными плитами, в верхней части каждого основания - гранитная вставка с профилем «гусек»; две глубоких декоративных ниши с полуциркульным завершением, фланкированных лопатками с уступчатым основанием, в верхней части пилонов; вставки плит известняка в основаниях стилизованных бойниц фланкирующих пилонов; оконный проем-амбразура в неглубокой нише с полуциркульным завершением над воротным проездом; два пояса стилизованных сухариков над воротным проездом; тимпаны воротных проездов, решенные как неглубокие ниши с полуциркульным завершением, в которых находятся литые изображения двуглавого геральдического орла, и годы начала и окончания строительства с монограммами императоров (кованные, на металлической основе): начать 1850, над датой Н1 и императорская корона над монограммой; окончень 1860, над датой АII и императорская корона над монограммой* Сохранность тимпанных композиций западного крыла отличается от восточного: в надписях восточного тимпана утрачены буквы; волютообразная консоль с орнаментом «рыбья чешуя», находящаяся между панно с датами строительства, на которой находится круглое чугунное ядро с тремя стилизованными языками пламени, в основании консоли - вставка известняка; проемы двух воротных проездов западного и восточного крыльев, выходящие на фасад арками с коробовым завершением; створы ворот воротных проездов, кованого черного металла, в виде двух рядов копий, больших и малых, между копьями два ряда концентрических кругов, в верхней части две окружности, стилизующие готические розы; воротный проезд, перекрытый полуциркульным сводом с двумя подпружными арками и двумя распалубками в центре; два входных проема, расположенных симметрично в каждом воротном проезде (всего четыре), в профилированном обрамлении, с коробовым завершением; пилоны, фланкирующие входные проемы, утопленные в толще стены; профилированные тяги выпущенного кирпича стен воротного проезда; оконный проем (термальное окно) над входными проемами (всего четыре), с металлическим заполнением и мелкой геометрической расстекловкой; стилизованная гирька выпущенного кирпича над

входным проемом; небольшие крыльца с тремя ступенями, ведущие к входным проемам воротного проезда; заполнения входных проемов: дверь двустворчатая, металл, каждая створка на три филенки, с остекленной фрамугой коробового очертания. Фасады внутреннего двора: габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных и дверных проемов (наружные и внутренние заполнения); воротные проемы 1-го этажа (для ввоза орудий), решенные как арки с полуциркульным завершением, в профилированных обрамлениях, в нишах; металлические дверные заполнения проемов 1-го этажа: двери двустворчатые, глухие в нижней трети, в верхней части остекленные, над заполнениями металлическая профилированная прямая перемычка с гладкой розеткой (патерой) в центре, над перемычкой высокая остекленная фрамуга в виде термального окна (является оконным проемом антресольного этажа); сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в нишах; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков; венчающий карниз с уступчатым краем и валиком из известняка; невысокий аттик со стилизованными бойницами и сдвоенными стилизованными парапетными тумбами. Скругленные угловые части фасада (зоны лестниц), с аналогичным декором, но с другим решением оконных и дверных проемов: дверные проемы, ведущие в вестибюли лестниц, с коробовым завершением (исторические дверные заполнения утрачены, фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой историческая); разноформатные оконные проемы 1-2го этажей угловых зон, с полуциркульным завершением, включая окна над входными проемами. Центральная часть фасада с объемом аппарельной лестницы внутри, увенчанная аттиком с двумя сквозными трехпролетными аркадами по сторонам; фланкирующие повышенные части аттика со сквозными трехпролетными аркадами, стилизующие смотровые башни, с башенками-турелями по трем сторонам: габариты, местоположение, высотные отметки; центральный входной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, аналогичный по габаритам воротным проемам боковых крыльев; металлическая перемычка, отделяющая входной проем от фрамуги; высокая фрамуга с полуциркульным завершением с историческим заполнением исторической расстекловки; оконные проемы 1-го этажа центральной части фасада с полуциркульным завершением; сдвоенные оконные проемы 2-го этажа под сквозными аркадами центральной части фасада, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними (остальные оконные проемы 2-го этажа решены аналогично боковым крыльям фасада); венчающий выносной карниз центральной части фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; венчающий карниз над сквозными аркадами, со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю; импосты арок сквозных аркад со вставками из известняковых плит; декор аттиковой стенки центральной части фасада: прямоугольные плоские ниши с вписанными в них круглыми нишками, завершение аттика в виде ряда стилизованных бойниц. Торцевые части фасадов: габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов 2-го этажа, включая два окна мансардных объемов (наружные и внутренние заполнения); оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульными завершениями, в профилированных обрамлениях, в нишах, центральные сдвоенные окна, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними; нижняя, глухая часть стены, декорированная уплощенными нишами, в центральной части - несколько ниш, вписанных друг в друга, в середине композиции - овальная ниша; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков; венчающий выносной карниз торцевых частей фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; аттик торцевых фасадов, решенный в виде ряда высоких бойниц, с простенками, декорированными фигурными нишами, в углах - прямоугольные парапетные тумбы; центральная часть торцевых фасадов, решенная как мансардный объем, с двумя нишами (ложными окнами), фланкирующими оконный проем; углы центрального повышенного объема, декорированные стилизованными башенками-турелями; венчающий карниз над повышенным центральным объемом со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю; мозаичная плита перед входом в первый музей (четвертый входной проем восточного крыла) с надписью «salve», его местоположение. Историческая кирпичная ограда с воротами в центре: габариты, местоположение; повышенный объем ворот ограды, в воротным проездом с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении; створы ворот кованого черного металла из вертикальных копий с рядами концентрических кругов: местоположение, рисунок; фланкирующие воротный проезд

пилоны, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные стилизованными смотровыми площадками и бойницами; венчающий карниз повышенного объема ворот в виде ряда стилизованных зубцов-бойниц, с аркатурным поясом под ним; стена ограды, декорированная овальными нишками с ложными и сквозными проемами в виде стилизованных бойниц; два фрагмента ограды с прямоугольными проемами- амбразурами с коробовым завершением. 5. Декоративно - художественная отделка интерьеров: Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.: прямоугольный проем главного входа с полуциркульной фрамугой; историческое заполнение входного проема: тамбур дубовый, с двустворчатыми дверями, каждая створка в нижней части глухая, филенчатая, в верхней части остекленная на 6 стекол, двери фланкированы «пучками колонн» по три с каждой стороны, со стилизованными растительными псевдоготическими капителями; высокая полуциркульная фрамуга с историческим витражным заполнением: витраж в свинцово-паечной технике, рисунок «соты», остекление бесцветным и светло-желтым стеклом; лепное обрамление фрамуги: наружный профилированный архивольт (наличник) с импостами, стилизованной «гирькой» и «ананасной гранью», поясом сухарников; внутренний архивольт с валиком и орнаментом «волчий зуб»; трехчетвертные колонны и «пучки колонн» в межоконных простенках и в простенках ложных окон (ниш): на высоких базах, оканчивающихся «полугирьками», с гладкими фустами и растительными капителями в характере романской архитектуры; профилированные обрамления оконных проемов; ограждения нижней части оконных проемов нижнего яруса: кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий; лепные потолочные розетки с растительными элементами готического характера (стилизованные краббы); покрытие пола плитами из известняка. Помещения I этажа: подлестничные помещения, малый вестибюль (помещение б/№): высокие арочные проемы, опирающиеся на 4 массивных пилона; оформление арочных проемов и пилонов тосканскими пилястрами, в том числе угловыми; два симметричных проема, ведущих в коридоры под лестницей, оформленные угловыми тосканскими пилястрами и витражной розой с двумя треугольными нишками; коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.: ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями; покрытие пола малого вестибюля и подлестничных коридоров терраццо (каменная крошка, заливка); Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: система аркад и массивных пилонов; оформление пилонов наложенными друг на друга тосканскими пилястрами с трехчетвертными узкими колоннами в угловых зонах; покрытие пола терраццо (каменная крошка, заливка) с геометрическим орнаметром (прямоугольники, концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами); два лепных десюдепорта с военной арматурой: местоположение, иконография (в центре щит, закрывающий перекрещенные копья, мечи, перевитые виноградной лозой); две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом. Трехнефные залы I этажа западной и восточной частей здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м. и 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.; помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.): оформление пилонов и подпружных арок боковых нефов прямоугольными разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении: габариты, профиль обрамлений; профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами; оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими пилястрами; ребра свода, оформленные профилированными тягами. Шесть дверных проемов с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, глухая в нижней части, в верхней части остеклена, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, над дверным заполнением круглое окно роза с радиальной расстекловкой; Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами). помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.: две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом. Помещения II этажа: Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв. м. две ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями; Коридоры закругленных частей западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м. и 2-Н(229), площадью 174,6 кв.м.: пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения; профилированная тяга над арочными проемами; пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах; профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик) с малой полуколонной в основании; лепные растительные капители малых полуколонн; проем,

ведущий в верхний вестибюль лестницы, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, в нижней части глухая, остекленная в верхней части, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки; дверной проем в профилированном обрамлении, расположенный в неглубокой нише, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, полуциркульная остекленная фрамуга с радиальной расстекловкой, дверная фурнитура историческая (ручка-фаль). Трехнефные залы II этажа западной и восточной частей здания: Помещения 2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.; 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1545,1 кв.м. покрытие пола зала 2-Н(202) известняковыми плитами двух видов: прямоугольные плиты и плиты рисунка «соты» (в остальных залах II этажа современный паркет); оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими полуколоннами с растительными капителями; основания пилонов, оформленные в виде пучков малых колонн с гладкими фустами, растительными капителями, на высоких граненых базах с профилированной тягой над ними; профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами, со стилизованными гирьками, на которые зрительно опираются ребра (нервюры) свода; ребра свода (нервюры) центрального и боковых нефов, оформленные профилированными тягами; арочные проемы, ведущие из центрального в боковые нефы, в профилированных обрамлениях; оконные проемы, выходящие на внутренний двор, в профилированных обрамлениях; оконные проемы, выходящие на наружный фасад, в нишах, с подоконными досками лучковых очертаний, в штукатурных рустованных наличниках; дверные проемы с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, остекленная, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой рисунка остекления в характере пламенеющей (поздней) готики, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой в характере пламенеющей готики. Коридор центральной части здания (на уровне апарельной лестницы, декор аналогичен коридорам скругленных частей). Помещение 2-Н(217), площадью 200,9 кв.м.: покрытие пола терраццо геометрического рисунка (концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами); пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения; пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах; профилированная тяга над арочными проемами; профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик») с малой полуколонной в основании; лепные растительные капители малых полуколонн; дверной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении; историческое обрамление дверного проема: дверь двустворчатая, металлическая, в нижней трети глухие филенки, в верхней части остекленная, стекла с полуциркульным завершением, над архивольтами стекол треугольные филенки, фрамуга с полуциркульным завершением, остекленная, в центре круглое стекло с радиальной расстекловкой; историческая дверная фурнитура металлической двери: замок, ручка - фаль латунная, гладкая. Оконные проемы, выходящие на аппарельную лестницу, в профилированном обрамлении, с историческим металлическим заполнением исторической расстекловки. Верхняя площадка аппарельной лестницы. Помещение 2-Н(215), площадью 334,0 кв.м.: перспективный портал дверного проема в характере романской архитектуры, с архивольтами, декорированными лепной порезкой, с малыми колоннами по сторонам от входа: колонны гладкие, на высоких граненых базах, с растительными капителями; кованые накладки, декорирующие фрамугу дверного проема, в виде солнца, фланкированного вставками растительного орнамента; шесть чугунных креплений для фиксации поднимаемых орудий: в виде руки, держащей в кулаке кольцо. Помещения в торцевых частях второго этажа. Коридоры. Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.: пилоны, утопленные в плоскости стены, декорированные гладкими полуколоннами с композитными капителями; профиль подпружных арок (валик); ниши в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением; малые полуколонны с растительными капителями в основаниях ниш; дверные заполнения в торцах коридора: дверь двустворчатая, в нижней части глухие филенки, верхняя часть остеклена, с фрамугой в виде готической розы, над дверью окно-роза в характере пламенеющей готики; оформление оконных проемов торцовой части над лестничными объемами: полуколонны в межоконных простенках; покрытие пола известняковыми плитами (рисунок «соты»); входные проемы в полуциркульным завершением в профилированном обрамлении: местоположение, габариты; дверные заполнения проемов: двери металлические, двустворчатые, каждая створка на три филенки, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (некоторые фрамуги зашиты). Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8: входные проемы с лучковым завершением и историческим заполнением: двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, с исторической фурнитурой, фрамуга лучкового очертания, остеклена. Помещение 2-Н(244), площадь 28,5 кв.м.: печь, круглая в плане, обита листовым

рифленым железом, на профилированном цоколе, с профилированным карнизом, дверца топки чугунная, литая, декорирована рельефным растительным орнаментом. главный вестибюль (пом. 2-Н(55) 249,7 кв.м.): 1. Люстры в количестве 3 (трех) единиц хранения – типа «хорос», из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Ажурный поддон с геометрическим рисунком (круги с четырьмя расходящимися в стороны стилизованными копьями), завершен шишкой пинии. Поддон укреплен на цепях к большой короне аналогичного оформления. 2. Торшеры в количестве 2 (двух) единиц хранения – из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Несущая часть в виде центрального штока в обрамлении шести копий, на основании, декорированном акантовыми листьями. Плафон в виде каркасной ажурной чаши, оформленной стилизованными копьями.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Арсенал", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Кронверк Петропавловской крепости" № 10-27 от 23.01.2014 г.
- распоряжение КГИОП о внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 23.01. 2014 № 10-27 № 119-р от 08.04.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **9**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р.Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

27 . 04 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Александровский парк, д. 7, литера Д (Александровский парк, 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости»

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты кирпичного, построенного в виде подковообразного бастиона здания, двухэтажного, с антресолями над галереями первого этажа; исторические форма и габариты крыши (двускатная, деревянная стропильная), включая дымовые трубы;	  

		2	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: кирпич, забутованы камнем (известняк);	
		Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.: крестовые своды с выделением ребер нервюрами;	
		в торцевых частях купольные звездчатые своды на нервюрах.	
		Аппарельная лестница главного вестибюля («Золотая горка»): два закругляющихся лестничных марша, имеющих в плане полуовал; ступени лещадной плиты; гладкий пандус для подъема орудий из известняковых плит в центральной части каждого лестничного марша: местоположение, ширина;	

		3	
		ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий.	
		Помещения I этажа:	
		подлестничные помещения: малый вестибюль (помещение б/№):	
		крестовый свод;	
		коридоры под лестницей: помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.: помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.:	
		цилиндрические своды.	

		4	
		Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками.	
		Семь камер, выходящих в центральный коридор коробовыми арочными проемами: Помещения 2-Н (41), площадь 22,0 кв.м. и 2-Н(44), площадь 32,7 кв.м.; 2-Н(45), площадь 81.1 кв.м.; 2-Н(46), площадь 81,8 кв.м.; 2-Н(47), без метража; Помещение 2-Н(48), площадь 79,0 кв.м.: коробовые своды с распалубками.	 

		5	
		Трехнефные залы I этажа западной части здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м.; 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.:	
		массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа;	
		крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа;	
		арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам;	
		коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов.	

6

	Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.: крестовые своды с подпружными арками; пилоны, декорированные пилястрами;	
	Пять помещений, выходящих в коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами): помещения 2-Н(17), площадь 49,0 кв.м.; 2-Н(20), площадь 30,1 кв.м.; 2-Н(24), площадь 29,9 кв.м.; 2-Н(25), пл. 75,6 кв.м.; 2-Н(26), площадь 63,2 кв.м.; 2-Н(27), площадь 20,8 кв.м.; 2-Н(28), пл. 20,4 кв.м.; 2-Н(29), площадь 20,1 кв.м.: цилиндрические своды с распалубками;	
	Две лестницы в скругленных частях западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(35), площадь 60,0 кв.м.; 2-Н(70), площадь 68,0 кв.м.: конструкция лестницы и площадок на четырех столбах, расположение лестничных маршей на две стороны, вокруг каждого из двух столбов; лестничные марши на ползучих арках;	

арочные проемы с полуциркульным завершением на площадках этажей;	
ступени лещадной плиты (некоторые лестничные марши отреставрированы, ступени - камнезаменитель, имитирующий известняк);	
покрытие пола лестничной площадки на уровне 1-го этажа терраццо геометрического рисунка, выше – облицовка известняковыми плитами;	

		8	
		ограждения лестничных маршей кованого черного металла геометрического рисунка, с мелкими розетками на перекрестиях, в центре круг с четырьмя наконечниками копий (большинство наконечников копий утрачено);	 
		Лестничные площадки антресольного этажа: помещения 2-Н(120), площадь 138,1 кв.м.; 2-Н(160), пл. 122,6 кв.м.: полуциркульный свод с распалубками;	
		цилиндрический свод с распалубками;	

		9		
		Антресольный этаж: Помещения антресольного этажа западного и восточного крыльев, примыкающие к лестничным площадкам: помещения 2-Н(119), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(121), площадь 42,0 кв.м.; 2-Н(161), площадь 40,1 кв.м.; 2-Н(150), площадь 39,9 кв.м.: полуциркульный свод с распалубкой;		
		Галереи антресольного этажа, выходящие оконными проемами на фасад внутреннего двора. Библиотека антресольного этажа. помещения 2-Н(145), площадь 245,5 кв.м.; 2-Н(146), площадь 255,7 кв.м.; 2-Н(147), площадь 126,0 кв.м.. Помещения 2-Н(163), площадь 130,1 кв.м.; 2-Н(164), площадь 245,1 кв.м.; 2-Н(113), площадь 555,0 кв.м.; 2-Н(126), площадь 655,4 кв.м.: крестовые своды с распалубками и подпружными арками, с ребрами в углах;	 	

		10		
		Помещения антресольного этажа, находящиеся в центральной и угловых частях здания: 2-Н(114), площадь 70,1 кв.м.; 2-Н(115), площадь 83,0 кв.м.; 2-Н(116), площадь 82,1 кв.м.; 2-Н(117), площадь 79,5 кв.м.; 2-Н(118), площадь 70,0 кв.м.; 2-Н(127), площадь 78,9 кв.м.; 2-Н(128), площадь 79,2 кв.м.; 2-Н(129), площадь 75,6 кв.м.; 2-Н(130), площадь 77,0 кв.м.; 2-Н(131), площадь 79,1 кв.м.; 2-Н(132), площадь 79,1 кв.м.; 2-Н(136), площадь 73,2 кв.м.; 2-Н(154), площадь 47,2 кв.м.; 2-Н(155), площадь 74,0 кв.м.; 2-Н(156), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(157), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н(158), площадь 75,5 кв.м.: уплощенные коробовые своды с распалубками и подпружными арками; проемы коробового очертания, делящие пространство на пять камер; пилоны сложного профиля, частично утопленные в толще стены.	  	

11

		Галереи антресольного этажа, выходящие оконными проемами на наружный фасад: 2-Н(112), площадь 665,5 кв.м.; 2-Н(124), площадь 343,2 кв.м.; 2-Н(125), площадь 344,8 кв.м.; 2-Н(148), площадь 346,0 кв.м.; 2-Н(149), площадь 85,6 кв.м.; 2-Н(150), площадь 174,3 кв.м.; 2-Н(151), площадь 75,0 кв.м.; 2-Н(167), площадь 247,1 кв.м.; 2-Н(168), площадь 75.2 кв.м.; 2-Н(169), площадь 200,7 кв.м. уплощенные крестовые своды с подпружными арками, с ребрами в углах.	
				
		Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв.м. полуциркульные своды с распалубками;		
		пилоны, декорированные пилястрами, с арочными проемами, образующими аркаду;		

12

Помещения II этажа:

Коридор закругленной части западного крыла:
помещение 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.:

полуциркульный свод с подпружными арками;

пилоны сложного профиля;

арочные проемы, образующие аркаду между пилонами, в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением;



Помещения за пилонами (пять камер):
2-Н(204), площадь 435,1 кв.м.;
2-Н(205), площадь 70,3 кв.м.; 2-Н(203), площадь 70,3 кв.м.:

полуциркульные своды.



Помещения 2-Н(206), площадь 40,0 кв.м.; 2-Н(209), площадь 37,9 кв.м.:

полуциркульный свод;



13

Два трехнефных зала западного крыла: Помещения2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.:



крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами;

пилоны сложного профиля;

арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы;



полуциркульный свод во входной зоне;



крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами.

14

		Коридоры западного и восточного крыльев в торцевой части здания: помещение 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 713,8 кв.м.: полуциркульный свод с подпружными арками.	
		Коридор центральной части здания: помещение 2-Н(217), площадь 200,9 кв.м.: полуциркульные своды с подпружными арками; пилоны сложного профиля; арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду;	
		Помещения за арочными проемами 2-Н(211), площадь 203,8 кв.м.; 2-Н(212), площадь 78,3 кв.м.; 2-Н(213), площадь 201,9 кв.м.: полуциркульные своды с распалубками над проемами, соединяющими помещения; арочные проемы с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении;	

15

		Два трехнефных зала восточного крыла: помещения 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1543,1 кв.м.:	
		крестовые своды центрального высокого нефа с выделением ребер нервюрами;	
		пилоны сложного профиля;	
		арочные проемы с полуциркульным завершением, образующие аркаду, ведущие в боковые пониженные нефы;	
		крестовые своды боковых пониженных нефов с выделением ребер нервюрами;	
		полуциркульный свод во входной зоне;	

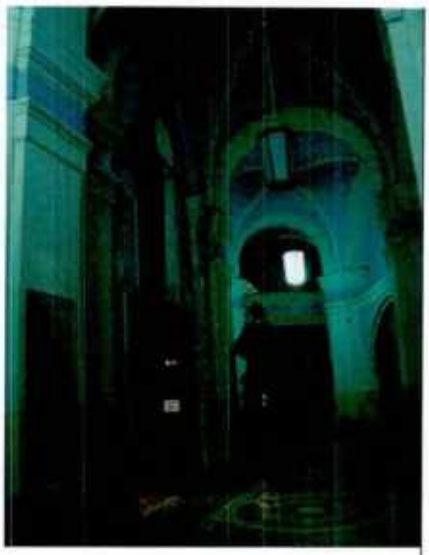
16

Помещения I этажа:
Коридор в скругленной части восточного крыла.

помещение 2-Н(75), площадь 109,0 кв.м.:

крестовые своды с подпружными арками;

пилоны сложного профиля;



Помещения, выходящие в коридор арочными проемами с полуциркульным завершением:
2-Н(63), площадь 75,3 кв.м.; 2-Н(64), площадь 74, кв.м.; 2-Н(65), площадь 66,0 кв.м.; 2-Н(66), площадь 75,5 кв.м.; 2-Н (67), площадь 72,5 кв.м.:

коробовые своды с распалубками;



17

			Два трехнефных зала восточного крыла (I этаж, помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.):	
			массивные пилоны сложного профиля, делящие помещение на три нефа;	
			арочные проемы коробового очертания, расположенные между пилонами, ведущие к боковым нефам;	
			крестовые своды с подпружными арками высокого центрального нефа;	
			коробовые своды с распалубками и подпружными арками боковых пониженных нефов;	
			Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны:	
			Лестница помещение 2-Н(81), площадь 12,5 кв.м.:	
			лестничные марши на пилоне и ползучих арках;	

			18	
			ступени лещадной плиты;	
			литые чугунные ограждения лестницы в виде фигурных столбиков;	

19

		вестибюль лестницы, перекрытый коробовым сводом с распалубками.	
		Помещения 2-Н(84), площадь 20,1 кв.м.; 2-Н(85), площадь 23,4 кв.м.; 2-Н(83), площадь 15,0 кв.м.; 2-Н(86), площадь 8,1 кв.м.; 2-Н(77), площадь 41,8 кв.м.; 2-Н(78), площадь 28,0 кв.м.: коробовые своды.	

20

Дирекция.

Торцевая часть восточного крыла, примыкающая к воротному проезду с южной стороны.



Лестница,
помещение 2-Н(94), площадь 6,5 кв.м.:

лестничные марши на пилоне и ползучих арках;



ступени лещадной плиты;

ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками;



помещения 2-Н(90), площадь 28,1 кв.м.; 2-Н(91), площадь 22,3 кв.м.; 2-Н(92), площадь 7,2 кв.м.; 2-Н(94), площадь 8,2 кв.м.; 2-Н(97), площадь 6,1 кв.м.; 2-Н(100), пл. 23,3 кв.м.;
2-Н(101), площадь 23,0 кв.м.; 2-Н(102), площадь 7,1 кв.м.:



цилиндрические своды, в том числе с распалубками;

Лестницы торцевой части западного крыла (идентичны).

Помещения 2-Н(12), площадью 17,4 кв.м. и 2-Н(2), площадью 0,2 кв.м.



лестничные марши на пилоне и ползучих арках;

ступени лещадной плиты;

ограждения лестничных маршей кованого черного металла из вертикальных стержней с волютообразными завитками;



22

		Торцевая часть западного крыла, примыкающая к воротному проезду с северной стороны: помещение 2-Н(10), площадь 55,5 кв.м.; помещение 2-Н(11), площадь 23, кв.м.; помещение 2-Н(13), площадь 40,1 кв.м.; помещение 2-Н(14), площадь 21,1 кв.м.; помещение 2-Н(15), площадь 10, 1 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками.	
		Торцевая часть западного крыла, примыкающая к воротному проезду с южной стороны: помещение 2-Н(1), площадь 70, 9 кв.м.; помещение 2-Н(5), площадь 20,2 кв.м.; помещение 2-Н(4), площадь 39,0 кв.м.; цилиндрические своды, в том числе с распалубками.	 

		23		
		Помещения в торцевых частях второго этажа. Коридоры. Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.: полуциркульные своды с подпружными арками.		
		Кабинеты. Восточный торец: помещения 2-Н(235), площадь 24,6 кв.м.; 2-Н(236), пл.20,0 кв.м.;2-Н(238), пл. 19,2 кв.м.; 2-Н(237), пл. 21,1 кв.м.; 2-Н(239), 28,4 кв.м.; 2-Н(240), пл. 75,9 кв.м.; 2-Н(242), пл.25,6 кв.м.;2-Н(243), пл. 26,0 кв.м.; 2-Н(244), пл. 28,5 кв.м.; 2-Н(245), пл. 32,9 кв.м.; 2-Н(246), пл. 79,9 кв.м.; 2-Н(247), пл. 56,7 кв.м. Западный торец: помещения 2-Н(101), пл. 70,9 кв.м.; 2-Н(190), пл. 80,0 кв.м.; 2-Н(188), пл. 20,0 кв.м.; 2-Н(189), пл. 15,4 кв.м.; 2-Н(187), пл. 44,5 кв.м.; 2-Н(201), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(199), пл. 15, кв.м.; 2-Н(198), пл. 37,5 кв.м., 2-Н(196), пл. 34,1 кв.м.; 2-Н(195), пл. 32,0 кв.м.; 2-Н(192), пл. 38,0 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками.		
				

		Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8 кв.м.; 2-Н(179), пл. 6,9 кв.м.; 2-Н(172), 29,3 кв.м.; 2-Н(171), пл. 29,5 кв.м.; 2-Н(173), пл. 13,6 кв.м.; 2-Н(174), пл. 31,1 кв.м.: цилиндрические своды, в том числе с распалубками; крестовый свод.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

25

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	в приемах эклектики, стилизующих фортификационные постройки средневековья, с использованием в интерьерах мотивов романской, древнерусской и готической архитектуры;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности: цоколь из плит красного гранита, красный кирпич, вставки из известняковых плит в карнизной части;	
		Наружный фасад:	
		габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов (наружные и внутренние рамы);	

26

оконные проемы-амбразуры 1-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой;



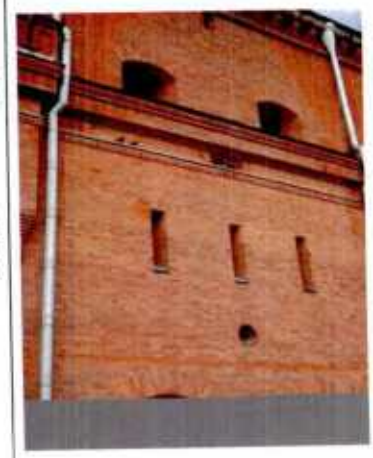
ряд квадратных уплощенных ниш в гладких кирпичных обрамлениях в подоконных простенках 1-го этажа;

тяга из известняка с профилем «валик» под оконными проемами 1-го этажа;



проемы щели-бойницы антресолей, сгруппированные по три, над амбразурами 1-го этажа;

оконные проемы-амбразуры 2-го этажа, в глубоких нишах, с коробовыми перемычками, выделенными веерной кладкой;



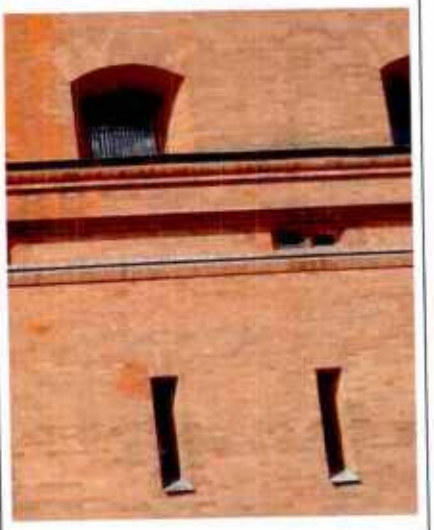
щели-бойницы в подкарнизной части;



вентиляционные отверстия: круглые над амбразурами 1-го этажа, лежачие прямоугольные, сгруппированные попарно под амбразурами 2-го этажа;



подоконный карниз с уступчатым краем и валиком в верхней части на уровне 2-го этажа;



венчающий выносной карниз из известняковых плит на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули;

невысокий кирпичный аттик над карнизом, расположенный с отступом.



28

Архитектурные обрамления двух воротных проездов боковых крыльев наружного фасада:

фланкирующие пилоны, утопленные в толще стены, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные плоскими смотровыми площадками и бойницами;
основания пилонов, облицованные гранитными плитами, в верхней части каждого основания – гранитная вставка с профилем «гусек»;



две глубоких декоративных ниши с полуциркульным завершением, фланкированных лопатками с уступчатым основанием, в верхней части пилонов;

вставки плит известняка в основаниях стилизованных бойниц фланкирующих пилонов;



оконный проем-амбразура в неглубокой нише с полуциркульным завершением над воротным проездом;

два пояса стилизованных сухариков над воротным проездом;
тимпаны воротных проездов, решенные как неглубокие ниши с полуциркульным завершением, в которых находятся литые изображения двуглавого геральдического орла, и годы начала и окончания строительства с монограммами императоров (кованные, на металлической основе): начать 1850, над датой НІ и императорская корона над монограммой; окончить 1860, над датой АІІ и императорская корона над монограммой*

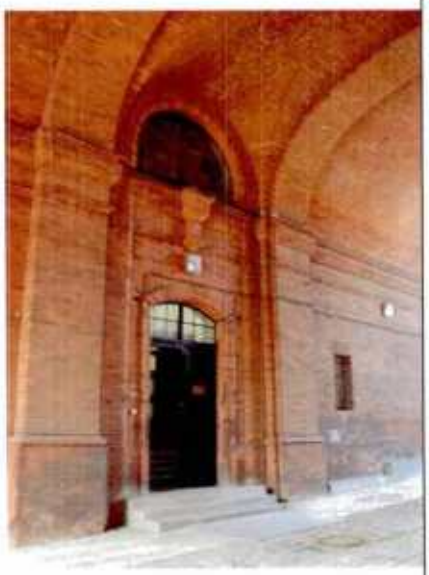


*сохранность тимпанных композиций западного крыла отличается от восточного: в надписях восточного тимпана утрачены буквы

29

			волютообразная консоль с орнаментом «рыбья чешуя», находящаяся между панно с датами строительства, на которой находится круглое чугунное ядро с тремя стилизованными языками пламени, в основании консоли – вставка известняка;	
			проемы двух воротных проездов западного и восточного крыльев, выходящие на фасад арками с коробовым завершением;	
			створы ворот воротных проездов, кованого черного металла, в виде двух рядов копий, больших и малых, между копьями два ряда концентрических кругов, в верхней части две окружности, стилизующие готические розы;	

30

		воротный проезд, перекрытый полуциркульным сводом с двумя подпружными арками и двумя распалубками в центре;	
		два входных проема, расположенных симметрично в каждом воротном проезде (всего четыре), в профилированном обрамлении, с коробовым завершением; пилоны, фланкирующие входные проемы, утопленные в толще стены; профилированные тяги выпущенного кирпича стен воротного проезда; оконный проем (термальное окно) над входными проемами (всего четыре), с металлическим заполнением и мелкой геометрической расстекловкой; стилизованная гирька выпущенного кирпича над входным проемом; небольшие крыльца с тремя ступенями, ведущие к входным проемам воротного проезда;	

31

заполнения входных проемов: дверь двустворчатая, металл, каждая створка на три филенки, с остекленной фрамугой коробового очертания;



Фасады внутреннего двора:

габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных и дверных проемов (наружные и внутренние заполнения);



воротные проемы 1-го этажа (для ввоза орудий), решенные как арки с полуциркульным завершением, в профилированных обрамлениях, в нишах;

металлические дверные заполнения проемов 1-го этажа: двери двустворчатые, глухие в нижней трети, в верхней части остекленные, над заполнениями металлическая профилированная прямая перемычка с гладкой розеткой (патерой) в центре, над перемычкой высокая остекленная фрамуга в виде термального окна (является оконным проемом антресольного этажа);



сдвоенные оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, в нишах;
двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании;
подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков;

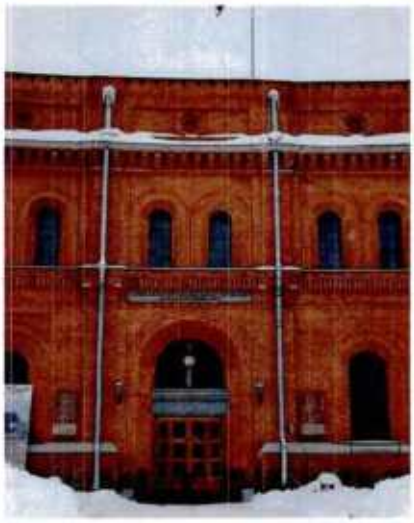
32

		венчающий карниз с уступчатым краем и валиком из известняка; невысокий аттик со стилизованными бойницами и сдвоенными стилизованными парапетными тумбами.	
		Скругленные угловые части фасада (зоны лестниц), с аналогичным декором, но с другим решением оконных и дверных проемов: дверные проемы, ведущие в вестибюли лестниц, с коробовым завершением (исторические дверные заполнения утрачены, фрамуга с мелкой геометрической расстекловкой историческая); разноформатные оконные проемы 1-2-го этажей угловых зон, с полуциркульным завершением, включая окна над входными проемами.	
		Центральная часть фасада с объемом аппарельной лестницы внутри, увенчанная аттиком с двумя сквозными трехпролетными аркадами по сторонам; фланкирующие повышенные части аттика со сквозными трехпролетными аркадами, стилизующие смотровые башни, с башенками-турелями по трем сторонам: габариты, местоположение, высотные отметки;	

33



центральный входной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, аналогичный по габаритам воротным проемам боковых крыльев;



металлическая перемычка, отделяющая входной проем от фрамуги;

высокая фрамуга с полуциркульным завершением с историческим заполнением исторической расстекловки;

оконные проемы 1-го этажа центральной части фасада с полуциркульным завершением;



сдвоенные оконные проемы 2-го этажа под сквозными аркадами центральной части фасада, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними (остальные оконные проемы 2-го этажа решены аналогично боковым крыльям фасада);



венчающий выносной карниз центральной части фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули;

венчающий карниз над сквозными аркадами, со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю;

импосты арок сквозных аркад со вставками из известняковых плит;

декор аттиковой стенки центральной части фасада: прямоугольные плоские ниши с вписанными в них круглыми нишками, завершение аттика в виде ряда стилизованных бойниц.



Торцевые части фасадов:

габариты, конфигурация, исторический рисунок расстекловки (геометрическая), цвет и материал заполнений (металл) оконных проемов 2-го этажа, включая два окна мансардных объемов (наружные и внутренние заполнения);

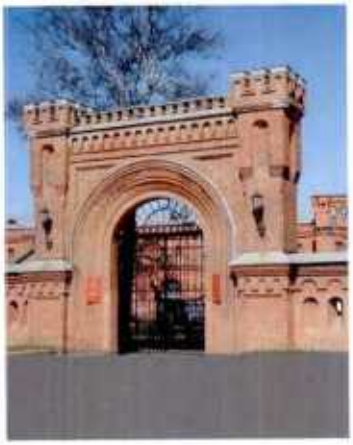


оконные проемы 2-го этажа, с полуциркульными завершениями, в профилированных обрамлениях, в

35

		нишах, центральные сдвоенные окна, объединенные одним наличником, с круглым вентиляционным отверстием над ними; нижняя, глухая часть стены, декорированная уплощенными нишами, в центральной части – несколько ниш, вписанных друг в друга, в середине композиции – овальная ниша; двухъярусные пилястры в межоконных простенках 1-2-го этажей, со вставками известняка в основании; подоконный раскрепованный карниз на уровне 2-го этажа, с двумя поясами стилизованных сухариков; венчающий выносной карниз торцевых частей фасада, из известняковых плит с профилем «валик», на кронштейнах выпущенного кирпича, стилизующих машикули; аттик торцевых фасадов, решенный в виде ряда высоких бойниц, с простенками, декорированными фигурными нишами, в углах – прямоугольные парапетные тумбы; центральная часть торцевых фасадов, решенная как мансардный объем, с двумя нишами (ложными окнами), фланкирующими оконный проем; углы центрального повышенного объема, декорированные стилизованными башенками-турелями; венчающий карниз над повышенным центральным объемом со стилизованными машикулями выпущенного кирпича и профилем из известняка по верхнему краю; мозаичная плита перед входом в первый музей (четвертый входной проем восточного крыла) с надписью «salve», его местоположение.	  

36

		Историческая кирпичная ограда с воротами в центре: габариты, местоположение;	
		повышенный объем ворот ограды, в воротным проездом с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении;	
		створы ворот кованого черного металла из вертикальных копий с рядами концентрических кругов: местоположение, рисунок;	
		фланкирующие воротный проезд пилоны, решенные в виде двух стилизованных башен нормандского типа, завершенные стилизованными смотровыми площадками и бойницами;	
		венчающий карниз повышенного объема ворот в виде ряда стилизованных зубцов-бойниц, с аркатурным поясом под ним;	
		стена ограды, декорированная овальными нишками с ложными и сквозными проемами в виде стилизованных бойниц;	
		два фрагмента ограды с прямоугольными проемами-амбразурами с коробовым завершением;	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	Главный вестибюль помещение 2-Н(55), площадь 249,7 кв.м.:	
		прямоугольный проем главного входа с полуциркульной фрамугой;	
		историческое заполнение входного проема: тамбур дубовый, с двустворчатыми дверями, каждая створка в нижней части глухая, филенчатая, в верхней части остекленная на 6 стекол, двери фланкированы «пучками колонн» по три с каждой стороны, со стилизованными растительными псевдоготическими капителями;	
		высокая полуциркульная фрамуга с историческим витражным заполнением: витраж в свинцово-паечной технике, рисунок «соты», остекление бесцветным и светло-желтым стеклом;	
		лепное обрамление фрамуги: наружный профилированный архивольт (наличник) с импостами, стилизованной «гирькой» и «ананасной гранью», поясом сухариков; внутренний архивольт с валиком и орнаментом «волчий зуб»;	

38

трехчетвертные колонны и «пучки колонн» в межоконных простенках и в простенках ложных окон (ниш): на высоких базах, оканчивающихся «полугирьками», с гладкими фустами и растительными капителями в характере романской архитектуры;



профилированные обрамления оконных проемов;





		39		
				
		ограждения нижней части оконных проемов нижнего яруса: кованого черного металла геометрического рисунка в центре которого круг с четырьмя стилизованными наконечниками копий;		
		лепные потолочные розетки с растительными элементами готического характера (стилизованные краббы);		
		покрытие пола плитами из известняка;		

40

Помещения I этажа:

подлестничные помещения,
малый вестибюль (помещение б/№):

высокие арочные проемы, опирающиеся на 4 массивных пилона;



оформление арочных проемов и пилонов тосканскими пилястрами, в том числе угловыми;

два симметричных проема, ведущих в коридоры под лестницей, оформленные угловыми тосканскими пилястрами и витражной розой с двумя треугольными нишками;



коридоры под лестницей:
помещение 2-Н(57), площадь 65,8 кв.м.:
помещение 2-Н(52), площадь 61,2 кв.м.:

ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями;



41

		покрытие пола малого вестибюля и подлестничных коридоров терраццо (каменная крошка, заливка);	
		Центральный коридор: Помещение 2-Н(47), площадь 320,9 кв.м.: система аркад и массивных пилонов; оформление пилонов наложенными друг на друга тосканскими пилястрами с трехчетвертными узкими колоннами в угловых зонах;	
		покрытие пола терраццо (каменная крошка, заливка) с геометрическим орнаметром (прямоугольники, концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами);	

42



два лепных десюдепорта с военной арматурой: местоположение, иконография (в центре щит, закрывающий перекрещенные копья, мечи, перевитые виноградной лозой);



две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом;



43

	Трехнефные залы I этажа западной и восточной частей здания: помещения 2-Н(40), площадь 1742,0 кв.м. и 2-Н(16), пл. 1510,3 кв.м.; помещения 2-Н(62), площадью 1726,6 кв.м. и 2-Н(76), площадью 1479,9 кв.м.): оформление пилонов и подпружных арок боковых нефов прямоугольными разноформатными зеркалами в профилированном обрамлении: габариты, профиль обрамлений;	
	профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами; оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими пилястрами; ребра свода, оформленные профилированными тягами.	
	Шесть дверных проемов с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, глухая в нижней части, в верхней части остеклена, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой геометрической расстекловки, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой;	

44

Коридор закругленной части западного крыла (между трехнефными залами). помещение 2-Н(30), площадь 180,4 кв.м.:

две галереи-перехода антресольного этажа чугунного литья с ажурными ограждениями геометрического рисунка, с ажурными подзорами, декорированными растительным орнаментом;



Помещения II этажа:

Площадка лестницы (верхний вестибюль) второго этажа: помещение 2-Н(207), площадь 105,4 кв.м.

две ниши для крепостных орудий в профилированном обрамлении с полуциркульными завершениями и ступенчатыми основаниями;



Коридоры закругленных частей западного и восточного крыльев. помещения 2-Н(204), площадь 435,1 кв.м. и 2-Н(229), площадью 174,6 кв.м.:

пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения;

профилированная тяга над арочными проемами;



45



пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах;



профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик) с малой полуколонной в основании;



лепные растительные капители малых полуколонн;

46

		проем, ведущий в верхний вестибюль лестницы, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, в нижней части глухая, остекленная в верхней части, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки;	
		дверной проем в профилированном обрамлении, расположенный в неглубокой нише, с историческим металлическим заполнением: дверь двустворчатая, каждая створка на три филенки, полуциркульная остекленная фрамуга с радиальной расстекловкой, дверная фурнитура историческая (ручка-фаль);	
		Трехнефные залы II этажа западной и восточной частей здания: Помещения 2-Н(202), площадь 1543,3 кв.м.; 2-Н(210), площадь 1005,9 кв.м.; 2-Н(218), площадь 1774,4 кв.м.; 2-Н(230), площадь 1545,1 кв.м. покрытие пола зала 2-Н(202) известняковыми плитами двух видов: прямоугольные плиты и плиты рисунка «соты» (в остальных залах II этажа современный паркет);	

47

		оформление пилонов со стороны центрального нефа гладкими полуколоннами с растительными капителями;	
		основания пилонов, оформленные в виде пучков малых колонн с гладкими фустами, растительными капителями, на высоких граненых базах с профилированной тягой над ними;	
		профилированные тяги центрального нефа над арочными проемами, со стилизованными гирьками, на которые зрительно опираются ребра (нервюры) свода;	
		ребра свода (нервюры) центрального и боковых нефов, оформленные профилированными тягами;	
		арочные проемы, ведущие из центрального в боковые нефы, в профилированных обрамлениях;	

48

		оконные проемы, выходящие на внутренний двор, в профилированных обрамлениях;	
		оконные проемы, выходящие на наружный фасад, в нишах, с подоконными досками лучковых очертаний, в штукатурных рустованных наличниках	
		дверные проемы с историческими заполнениями: дверь двустворчатая, остекленная, с мелкой геометрической расстекловкой, с полуциркульной фрамугой рисунка остекления в характере пламенеющей (поздней) готики, над дверным заполнением круглое окно-роза с радиальной расстекловкой в характере пламенеющей готики.	

49

Коридор центральной части здания (на уровне апарельной лестницы, декор аналогичен коридорам скругленных частей).
Помещение 2-Н(217), площадью 200,9 кв.м.:

покрытие пола терращцо геометрического рисунка (концентрические круги, вписанные в прямоугольники со срезанными углами);

пилоны, декорированные пилястрами с лепными растительными капителями в крайних частях помещения;

пилоны центральной части помещения, декорированные гладкими полуколоннами с растительными капителями на высоких граненых базах;

профилированная тяга над арочными проемами;

профилированное обрамление арочных проемов (профиль «валик) с малой полуколонной в основании;

лепные растительные капители малых полуколонн ;





50

		дверной проем с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении;	
		историческое обрамление дверного проема: дверь двустворчатая, металлическая, в нижней трети глухие филенки, в верхней части остекленная, стекла с полуциркульным завершением, над архивольтами стекол треугольные филенки, фрамуга с полуциркульным завершением, остекленная, в центре круглое стекло с радиальной расстекловкой;	
		историческая дверная фурнитура металлической двери: замок, ручка-фаль латунная, гладкая.	
		оконные проемы, выходящие на аппарельную лестницу, в профилированном обрамлении, с историческим металлическим заполнением исторической расстекловки;	

		51	
		Верхняя площадка аппарельной лестницы. Помещение 2-Н(215), площадью 334,0 кв.м.:	
		перспективный портал дверного проема в характере романской архитектуры, с архивольтами, декорированными лепной порезкой, с малыми колоннами по сторонам от входа: колонны гладкие, на высоких граненых базах, с растительными капителями; кованые накладки, декорирующие фрамугу дверного проема, в виде солнца, фланкированного вставками растительного орнамента;	 
		шесть чугунных креплений для фиксации поднимаемых орудий: в виде руки, держащей в кулаке кольцо.	

52

Помещения в торцевых частях второго этажа.
Коридоры.
Помещения 2-Н(186), площадь 124,3 кв.м.; 2-Н(241), площадь 115,8 кв.м.:



пилоны, утопленные в плоскости стены, декорированные гладкими полуколоннами с композитными капителями;

профиль подпружных арок (валик);

ниши в профилированном обрамлении с полуциркульным завершением;



малые полуколонны с растительными капителями в основаниях ниш;



53

		дверные заполнения в торцах коридора: дверь двустворчатая, в нижней части глухие филенки, верхняя часть остеклена, с фрамугой в виде готической розы, над дверью окно-роза в характере пламенеющей готики;	
		оформление оконных проемов торцовой части над лестничными объемами: полуколонны в межоконных простенках;	
		покрытие пола известняковыми плитами (рисунок «соты»);	

54

входные проемы в полуциркульным завершением в профилированном обрамлении: местоположение, габариты;



дверные заполнения проемов: двери металлические, двустворчатые, каждая створка на три филенки, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки (некоторые фрамуги зашиты);



55

Бывшая квартира смотрителя. Антресольный этаж, восточный торец. Помещения 2-Н(180), пл. 33,3 кв.м.; 2-Н(177), пл. 6,8 кв.м.; 2-Н(178), пл. 8,8:

входные проемы с лучковым завершением и историческим заполнением:

двери двустворчатые, каждая створка на три филенки, с исторической фурнитурой, фрамуга лучкового очертания, остеклена.





Помещение 2-Н(244), площадь 28,5 кв.м.:

печь, круглая в плане, обита листовым рифленым железом, на профилированном цоколе, с профилированным карнизом,

дверца топки чугунная, литая, декорирована рельефным растительным орнаментом;



56



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

ОКУД

08.04.2020 № 119-р

О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 23.01. 2014 № 10-27

1. Внести дополнения в пункт 5 приложения к распоряжению КГИОП от 23.01. 2014 № 10-27 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия — Г.Р. Аганова

		главный вестибюль (пом. 2-Н(55) 249,7 кв.м.): 1. Люстры в количестве 3 (трех) единиц хранения – типа «хорос», из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Ажурный поддон с геометрическим рисунком (круги с четырьмя расходящимися в стороны стилизованными копьями), завершен шишкой пинии. Поддон укреплен на цепях к большой короне аналогичного оформления.	
		2. Торшеры в количестве 2 (двух) единиц хранения – из кованого черного металла, со скрытой осветительной системой. Несущая часть в виде центрального штока в обрамлении шести копий, на основании, декорированном акантовыми листьями. Плафон в виде каркасной ажурной чаши, оформленной стилизованными копьями.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости» на момент утверждения охранного обязательства.

1. Наружный фасад. Центральная часть.



2. Наружный фасад. Восточное крыло.



3. Наружный фасад. Западное крыло.



4. Центральная часть внутреннего фасада.



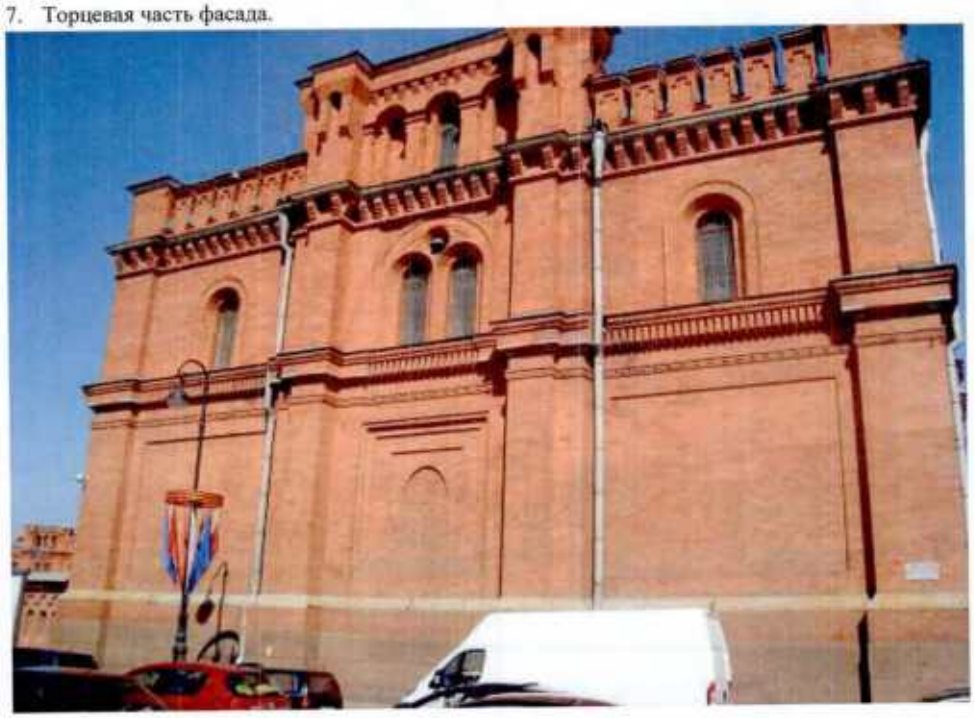
5. Внутренний фасад. Восточное крыло.



6. Внутренний фасад. Западное крыло.



7. Торцевая часть фасада.



8. Воротный проезд.



9. Крыша.



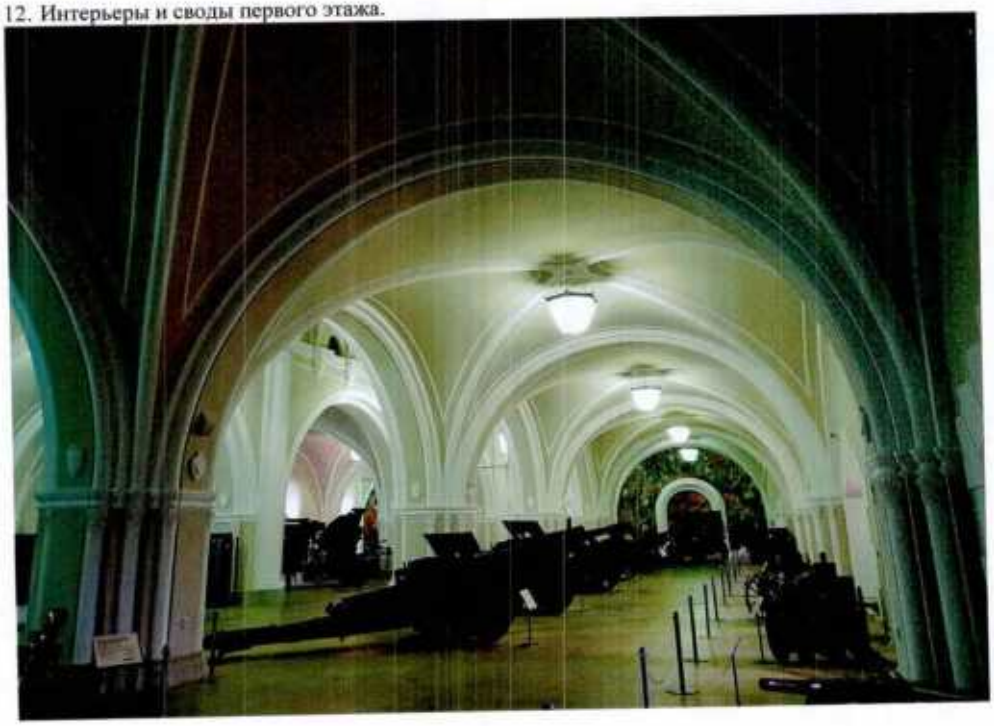
10. Аппарельная лестница главного вестибюля.



11. Интерьеры и своды первого этажа.



12. Интерьеры и своды первого этажа.



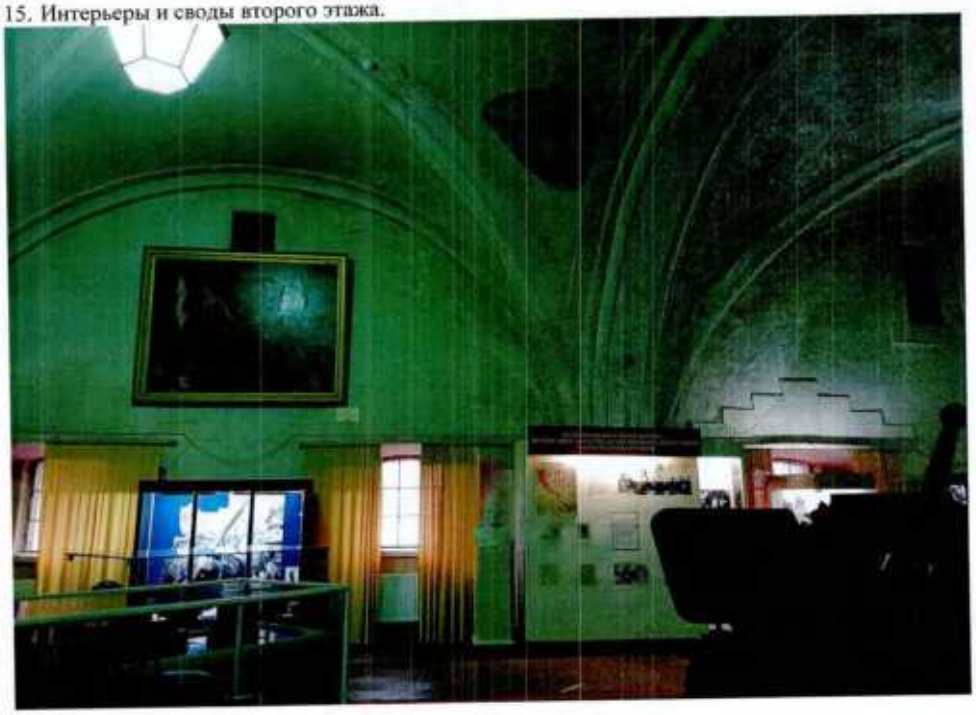
13. Интерьеры и своды первого этажа.



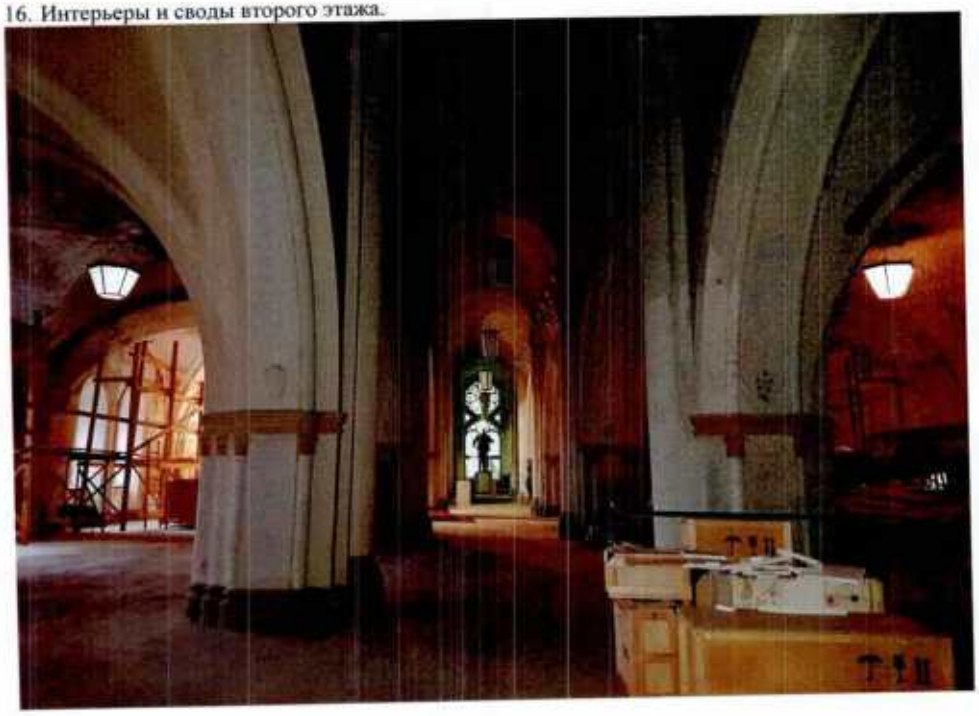
14. Междуэтажная лестница со ступенями лещадной плиты.



15. Интерьеры и своды второго этажа.



16. Интерьеры и своды второго этажа.



17. Интерьеры и своды второго этажа.



18. Своды и люстры главного вестибюля.



19. Стропильная система.



20. Стропильная система.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

10 ноября 2016 г. Москва № 51503-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Арсенал», 1849–1860 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», 1752 г., 1849–1860 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Арсенал», 1849–1860 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости», 1752 г., 1849–1860 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610434790016**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа,
подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: Министерство культуры Российской Федерации
Кем выдан:
Номер: 7F622A5E000100002CC3

Н.А.Малаков

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

ПРИКАЗ

от 20.02.2001 N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г. № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП–начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Петроградский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
1228	Дома А. А. Шретера	1881 – 1882, строительство дома по переулку; 1902-1903,строительство углового дома	арх. В. А. Шретер; арх. М.И. Китнер	Зоологический пер., 1–3; Добролюбова пр.,8

712963

К КГИОП

1

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

0381864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года №527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Кронверк Петропавловской крепости:	Александровский парк
арсенал, 1849-1860 гг., арх. Таманский П.И.	Александровский парк, 7
гласис, ров и вал, 1706 г., 1752 г., инж. Ганнибал А.П.	
Ансамбль Елагина острова:	
ваза, сер. XIX в.	
ваза с барельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	
ваза с рельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	
гауптвахта, 1822 г., арх. Росси К.И., 1828 г., арх. Шарлемань Л.И., 1886-1888 гг. (перестройка), арх. Семенов А.И.	
гидросистема с сооружениями, девять прудов с протоками, три шандора, пятнадцать мостов, кон. XVIII-XX вв.	
дом садовника Бука П., 1818-1822 гг., арх. Росси К.И.	
дом смотрителя (фрейлинский), 1818-1822 гг., арх. Росси К.И.	
дом смотрителя и гоф-фурьера, 2-я пол. XIX в.	

Елагин дворец, 1780-е гг., 1818-1822 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., 1952-1960 гг. (восстановление), арх. Плотников М.М.	
кладовые (дом служителей), 2-я треть XIX в.	западнее Елагина дворца
корпус конюшенный, 1818-1822 гг., арх. Росси К.И., кон. XIX-нач. XX вв.	западнее Елагина дворца
корпус кухонный, 1818-1822 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С.	северо-западнее Елагина дворца
оранжерея, 1819-1821 гг., арх. Росси К.И., ск. Пименов С.С.	северо-западнее Елагина дворца
павильон музыкальный, 1818-1822 гг., арх. Росси К.И.	юго-восточнее Елагина дворца
павильон на острове, посл. четв. XVIII в., 1-я четв. XIX в.	3-й Южный пруд
павильон с гранитной пристанью, 1821-1822 гг., арх. Росси К.И.	северо-восточнее Елагина дворца
парк, 1763 г., 1785-1796 гг., 1818-1826 гг., арх. Росси К.И., садовый мастер Буш Дж., 1932 г., арх. Катонин Е.И.	Елагин остров
пристань со львами, XVIII в. (скульптуры львов), 1926 г., арх. Ильин Л.А.	
скульптура "Геракл Фарнезский", 1-я треть XIX в. (с оригинала ск. Гликона), мастерская Трискорни П., 1936 г.	мыс 4-го Южного пруда
скульптура "Девушка, идущая по буму", 1936 г., ск. Янсон-Манизер Е.А.	кухонный дворик
статуя "Вакх с флейтой", XIX в., ск. Гейс М., 1936 г.	у дома смотрителя
статуя "Галина Уланова", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г.	центральная аллея парка
статуя "Дискобол", 1935-1936 гг., ск. Манизер М.Г.	центральная аллея парка
статуя "Метательница диска", 1935 г., ск. Янсон-Манизер Е.А.	центральная аллея парка

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
N 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 40

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3015
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003015
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3015:10:41
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 4, литера Т
Площадь:	17634.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Театра и эрелища, предпр.
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	470215487.82
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003015:10
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003015:3079, 78:07:0003015:3080, 78:07:0003015:3081, 78:07:0003015:3282
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: [illegible]

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 16.09.2025 по 11.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 40

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3015

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия. 7814100711300005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Здание Театра им. Ленинского комсомола, 2014-08-14, 10-487 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 13.07.2001
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абдоянцев Тимур Тимофеевич

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: [illegible]

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 16.09.2025 по 11.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 40

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3015

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	данные о правообладателе отсутствуют
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	не зарегистрировано
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Объект культурного наследия	
		дата государственной регистрации:	10.07.2025 18:44:25	
		номер государственной регистрации:	78:07:0003015:3015-78/011/2025-1	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 10.07.2025	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербург	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола», включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (в ред. Распоряжения от 03.09.2019 № 07-19-395/19), № 07-19-270/19, выдан 24.07.2019	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 11.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 40

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3015

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 11.12.2026	инициалы, фамилия

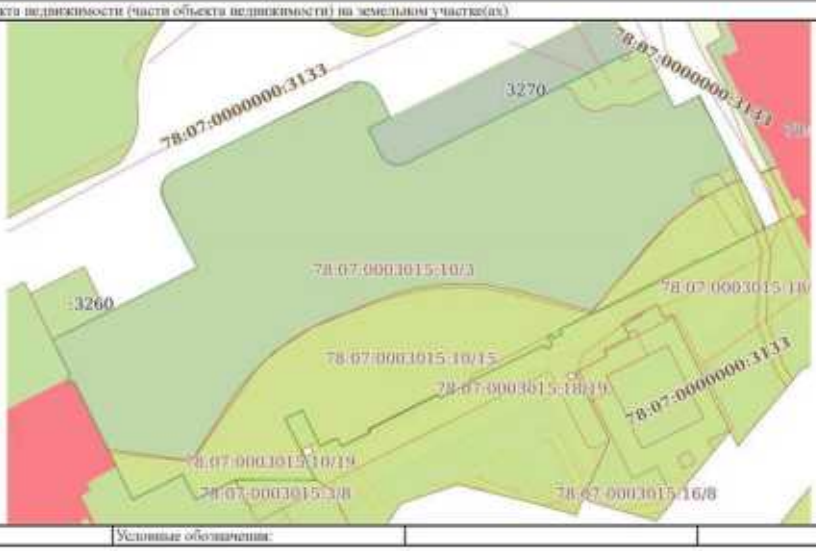
Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 40
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3015		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 40
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158989			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3015		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003015:3079	подвал, 2, 3, 1, 5, мезонин-надстройка, 4	1-Н,4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3215.8
2	78:07:0003015:3080	1, 2, 3	101-Н, 101-Н, 101-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.5
3	78:07:0003015:3081	1, 2, 3, 4	102-Н, 102-Н, 102-Н, 102-Н	Нежилое	данные отсутствуют	53.6
4	78:07:0003015:3282	2, 2	чп1, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	14410.4

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003015
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер .; Кадастровый номер 78:7:3015:20:91; Условный номер 78:7:3015:20:91
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Александровский парк, дом 7, литера А
Площадь:	28318.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	музей
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1860
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	1220584941.53
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003015:20
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003015:3090, 78:07:0003015:3091
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00ФА2АЕ4F9B7E5B0D0D4B2F6A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия. 7816104347900l6, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Арсенал. Входит в ансамбль: Кронверк Петропавловской крепости, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Исычко Георгий Александрович, дата завершения кадастровых работ: 06.11.2019
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обремлениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен, срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Абозаишев Тимур Тимофеевич

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00ФА2АЕ4F9B7E5B0D0D4B2F6A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-31/002/2012-071 10.02.2012 00:00:00	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства "Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи" Министерства обороны Российской Федерации, ИНН: 7813045850	
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют	
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-78-31/012/2008-372 26.05.2008 00:00:00	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Аренда	
		дата государственной регистрации:	16.01.2025 15:37:46	
		номер государственной регистрации:	78:07:0003015:3020-78/011/2025-11	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 21.10.2024 по 20.10.2029	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Управление начальника работ-17", ИНН: 7806147322	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

		основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за учреждением на праве оперативного управления, № 4, выдан 21.10.2024, дата государственной регистрации: 16.01.2025, номер государственной регистрации: 78:07:0003015:3020-78/011/2025-12
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	15.03.2024 11:59:01
		номер государственной регистрации:	78:07:0003015:3020-78/011/2024-7
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.03.2024 по 28.02.2029
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Физическое лицо
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества закрепленного за учреждением на праве оперативного управления, № 34, выдан 01.03.2024, дата государственной регистрации: 15.03.2024, номер государственной регистрации: 78:07:0003015:3020-78/011/2024-8
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 5

Данные
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	26.05.2008 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-31/010/2008-451
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 6

Данные
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки и отчуждении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 7

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 5.1 Лист 8

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	96158.97	113564.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	96158.7	113564.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	96164.53	113558.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	96164.8	113558.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	96166.08	113557.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	96165.8	113557.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	96171.65	113551.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	96171.9	113552.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	96173.16	113550.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	96172.89	113550.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	96178.7	113545.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	96179	113545.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 9

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

13	96180.25	113544.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	96180	113543.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	96185.77	113538.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	96186.06	113538.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	96187.32	113537.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	96187.06	113537.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	96192.87	113531.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	96193.09	113531.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	96194.4	113530.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	96194.15	113530.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	96199.94	113524.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	96200.16	113525.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	96201.46	113523.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	96201.22	113523.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	96207.04	113518.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	96207.27	113518.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	96208.53	113517.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 10

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

30	96208.4	113516.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	96209.45	113516.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	96210.5	113515.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	96210.59	113515.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	96212.19	113514.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	96212.09	113514.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	96212.58	113514.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	96213.22	113513.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	96214.51	113513.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	96214.55	113513.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	96216.39	113513.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	96216.3	113512.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	96217.01	113512.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	96218.22	113512.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	96218.97	113512.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	96218.99	113512.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	96220.78	113513.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 11

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

47	96220.8	113512.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	96221.04	113512.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	96221.33	113512.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	96223.12	113512.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	96223.3	113513.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	96223.54	113513.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	96223.43	113513.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	96225.07	113514.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	96225.25	113513.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	96226.46	113514.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	96227.71	113514.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	96227.49	113515.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	96228.97	113516.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	96229.18	113515.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	96230.03	113516.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	96231.26	113517.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	96230.96	113518.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 12

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

64	96232.09	113519.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	96232.35	113519.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	96234.04	113521.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	96233.72	113521.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	96234.82	113522.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	96235.08	113522.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	96239.94	113529	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	96239.63	113529.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	96240.67	113530.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	96240.99	113530.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	96245.86	113536.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	96245.55	113537.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	96246.6	113538.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	96246.94	113538.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	96251.78	113544.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	96251.47	113544.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	96252.52	113546.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 13

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

81	96252.84	113545.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
82	96257.68	113552.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
83	96257.4	113552.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
84	96258.45	113553.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
85	96258.74	113553.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
86	96263.68	113560.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
87	96263.37	113560.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
88	96264.42	113561.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
89	96264.72	113561.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
90	96269.64	113568.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
91	96269.34	113568.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
92	96270.38	113569.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
93	96270.69	113569.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
94	96275.56	113575.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
95	96275.25	113576.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
96	96275.66	113576.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
97	96274.16	113577.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 14

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

98	96273.75	113577.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
99	96272.4	113578.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
100	96272.79	113578.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
101	96272.59	113578.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
102	96273.48	113580.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
103	96273.85	113579.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
104	96274.84	113581.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
105	96275.68	113582.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
106	96276.33	113583.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
107	96275.94	113583.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
108	96276.86	113585.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
109	96277.08	113585.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
110	96277.43	113585.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
111	96277.66	113585.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
112	96279.07	113587.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
113	96280.62	113590.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
114	96280.29	113590.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 15

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

115	96281.11	113592.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
116	96281.34	113591.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
117	96282.62	113594.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
118	96283.73	113597.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
119	96283.5	113597.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
120	96284.17	113598.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
121	96284.41	113598.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
122	96284.71	113599.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
123	96285.46	113599.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
124	96285.63	113599.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
125	96286.58	113602.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
126	96286.57	113602.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
127	96286.15	113603.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
128	96286.35	113603.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
129	96286.15	113604.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
130	96286.68	113605.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
131	96286.98	113605.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 16

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

132	96287.56	113607.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
133	96287.82	113608.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
134	96288.04	113609.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
135	96288.49	113611.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
136	96288.24	113611.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
137	96288.64	113612.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
138	96288.9	113612.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
139	96289.14	113614	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
140	96289.57	113616.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
141	96289.95	113618.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
142	96289.69	113618.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
143	96289.77	113619.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
144	96289.51	113619.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
145	96289.7	113620.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
146	96290.19	113620.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
147	96290.34	113622.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
148	96290.43	113625.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 17

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

149	96290.17	113625.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
150	96290.21	113626.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
151	96290.51	113626.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
152	96290.55	113627.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
153	96292.28	113627.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
154	96292.27	113626.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
155	96294.17	113626.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
156	96294.21	113627.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
157	96294.59	113627.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
158	96295.06	113635.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
159	96294.68	113635.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
160	96294.77	113637.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
161	96295.16	113637.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
162	96295.62	113645.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
163	96295.23	113645.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
164	96295.32	113646.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
165	96295.72	113646.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 18

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

166	96296.17	113654.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
167	96295.78	113654.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
168	96295.87	113656.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
169	96296.27	113656.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
170	96296.75	113664.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
171	96296.33	113664.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
172	96296.42	113666.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
173	96296.84	113666.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
174	96297.26	113674.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
175	96296.87	113674.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
176	96296.99	113676.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
177	96297.36	113676.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
178	96297.81	113684.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
179	96297.42	113684.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
180	96297.53	113685.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
181	96297.91	113685.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
182	96298.36	113694.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 19

Таунхо						
вид объекта недвижимости						
Лист № 12 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 27		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877						
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3020				
183	96297.97	113694.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
184	96298.07	113695.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
185	96298.47	113695.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
186	96298.57	113697.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
187	96298.59	113698.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
188	96298.19	113698.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
189	96298.06	113700	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
190	96298.46	113700.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
191	96298.28	113701.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
192	96297.96	113702.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
193	96297.57	113702.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
194	96297.04	113704.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
195	96297.42	113704.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
196	96296.87	113705.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
197	96296.3	113706.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
198	96295.96	113706.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
199	96295.06	113708.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись	наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 20

Таунхо						
вид объекта недвижимости						
Лист № 13 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 27		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877						
Кадастровый номер:		78:07:0003015:3020				
200	96295.38	113708.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
201	96295.27	113708.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
202	96295.32	113708.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
203	96295.24	113708.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
204	96294.33	113710.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
205	96294.22	113710.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
206	96293.92	113710.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
207	96293.74	113710.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
208	96293.44	113710.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
209	96292.24	113711.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
210	96292.47	113711.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
211	96291.4	113712.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
212	96290.38	113713.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
213	96290.17	113712.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
214	96288.68	113713.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
215	96288.87	113714.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
216	96287.59	113714.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

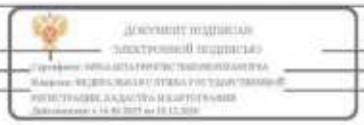
Документ подписан электронной подписью

подпись	наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 21

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

217	96286.46	113715.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
218	96286.33	113714.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
219	96284.68	113715.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
220	96284.79	113715.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
221	96283.45	113716.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
222	96282.19	113716.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
223	96282.14	113715.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
224	96280.42	113716.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
225	96280.45	113716.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
226	96272.44	113717.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
227	96272.39	113716.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
228	96270.66	113717.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
229	96270.7	113717.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
230	96262.7	113718.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
231	96262.65	113717.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
232	96260.9	113718.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
233	96260.94	113718.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



подпись, наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 22

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

234	96252.95	113719.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
235	96252.91	113718.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
236	96251.15	113718.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
237	96251.18	113719.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
238	96243.21	113720.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
239	96243.17	113719.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
240	96241.42	113719.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
241	96241.44	113720.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
242	96233.47	113721.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
243	96233.43	113720.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
244	96231.68	113720.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
245	96231.71	113721.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
246	96223.69	113721.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
247	96223.66	113721.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
248	96221.93	113721.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
249	96221.98	113722.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
250	96213.87	113722.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



подпись, наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 23

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3020

251	96213.84	113722.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
252	96212.18	113722.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
253	96212.18	113723.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
254	96210.28	113723.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
255	96206.08	113723.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
256	96204.21	113723.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
257	96204.17	113723.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
258	96202.45	113723.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
259	96202.45	113724.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
260	96194.48	113724.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
261	96194.43	113724.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
262	96193.71	113724.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
263	96193.68	113724.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
264	96192.52	113724.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
265	96191.82	113724.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
266	96191.26	113724.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
267	96191.48	113726.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 6f0b1d2a7f9e3c5b8d4a1e6f0c2b9d7a5e3f1c8b
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.01.2025 по 10.12.2030

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 24

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3020

268	96191.86	113726.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
269	96192.48	113733.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
270	96192.12	113733.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
271	96192.18	113733.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
272	96191.86	113733.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
273	96192.04	113735.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
274	96192.73	113735.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
275	96193.3	113741.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
276	96192.63	113741.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
277	96192.8	113743.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
278	96193.07	113743.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
279	96193.15	113743.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
280	96193.55	113743.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
281	96194.14	113750.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
282	96193.77	113750.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
283	96194.03	113752.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
284	96196.45	113752.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

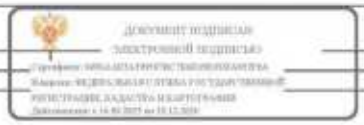
Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 6f0b1d2a7f9e3c5b8d4a1e6f0c2b9d7a5e3f1c8b
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.01.2025 по 10.12.2030

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 25

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

285	96196.41	113751.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
286	96206.16	113750.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
287	96206.2	113751.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
288	96208.58	113751.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
289	96213.22	113750.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
290	96215.64	113750.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
291	96215.6	113750.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
292	96284.68	113743.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
293	96286.18	113743.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
294	96287.88	113742.88	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
295	96289.64	113742.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
296	96291.75	113741.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
297	96293.79	113741.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
298	96296.12	113740.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
299	96298.43	113739.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
300	96300.51	113738.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
301	96302.42	113737.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 26

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

302	96304.06	113736.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
303	96304.64	113736.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
304	96306.09	113735.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
305	96308.11	113733.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
306	96309.76	113732.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
307	96311.17	113731.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
308	96312.41	113730.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
309	96313.63	113728.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
310	96315.12	113727.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
311	96316.94	113724.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
312	96318.09	113723.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
313	96319.04	113721.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
314	96319.58	113720.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
315	96320.4	113719.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
316	96321.62	113716.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
317	96322.51	113714.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
318	96323.09	113712.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 27

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

319	96323.43	113711.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
320	96323.97	113709.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
321	96324.43	113708.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
322	96324.6	113707.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
323	96324.84	113706.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
324	96325.2	113704	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
325	96325.45	113701.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
326	96325.51	113700.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
327	96325.62	113698.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
328	96325.59	113695.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
329	96322.26	113636.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
330	96321.58	113624.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
331	96321.46	113622.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
332	96321.19	113620.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
333	96320.75	113616.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
334	96320.31	113613.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
335	96319.85	113610.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 28

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

336	96319.17	113607.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
337	96318.5	113604.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
338	96317.79	113601.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
339	96317.19	113599.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
340	96316.52	113596.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
341	96315.67	113594.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
342	96314.81	113591.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
343	96314.24	113590.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
344	96313.33	113587.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
345	96312.18	113585.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
346	96311.28	113583.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
347	96310.07	113580.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
348	96308.74	113577.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
349	96307.11	113574.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
350	96306.03	113572.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
351	96305.16	113571.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
352	96304.15	113569.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 29

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3020

353	96302.65	113567.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
354	96301.28	113565.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
355	96299.57	113562.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
356	96298.14	113560.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
357	96280.38	113537.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
358	96268.79	113522.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
359	96254.28	113503.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
360	96253.1	113501.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
361	96251.26	113499.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
362	96249.25	113497.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
363	96247.2	113495.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
364	96245.53	113494.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
365	96243.67	113493.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
366	96241.66	113491.44	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
367	96237.9	113489.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
368	96235.44	113488.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
369	96234.28	113488.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 6f0b1d2a7f9e3c5b8d4a1e6f0c2b9d7a5e3f1c8b
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.01.2025 по 10.12.2030

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 30

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877
Кадастровый номер: 78:07:0003015:3020

370	96232.61	113487.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
371	96230.16	113487.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
372	96227.27	113486.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
373	96225.56	113486.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
374	96223.52	113485.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
375	96220.3	113485.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
376	96216.41	113485.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
377	96212.55	113486.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
378	96209.05	113486.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
379	96206.27	113487.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
380	96204.13	113488.28	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
381	96200.87	113489.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
382	96197.85	113491.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
383	96195.78	113492.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
384	96193.61	113493.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
385	96191.42	113495.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
386	96189.9	113496.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью
Сертификат: 6f0b1d2a7f9e3c5b8d4a1e6f0c2b9d7a5e3f1c8b
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.01.2025 по 10.12.2030

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 31

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

387	96178.39	113507.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
388	96139.12	113545.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
389	96138.83	113544.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
390	96137.08	113546.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
391	96137.37	113546.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
392	96137.26	113546.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
393	96134.25	113549.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
394	96133.99	113550.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
395	96133.7	113549.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
396	96131.93	113551.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
397	96132.25	113551.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
398	96125.1	113558.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
399	96124.81	113558.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
400	96123.12	113559.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
401	96124.78	113561.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
402	96125.06	113561.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
403	96129.51	113566.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 32

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

404	96129.2	113566.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
405	96129.73	113566.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
406	96129.51	113567.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
407	96130.71	113568.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
408	96131.23	113567.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
409	96135.17	113571.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
410	96134.65	113572.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
411	96135.83	113573.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
412	96136.03	113573.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
413	96136.61	113574.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
414	96136.9	113573.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
415	96141.39	113578.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
416	96141.06	113578.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
417	96142.68	113580.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
418	96144.44	113578.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
419	96144.2	113578.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
420	96144.83	113577.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 33

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

421	96144.63	113577.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
422	96150.38	113571.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
423	96150.66	113572.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
424	96151.91	113571.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
425	96151.63	113570.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
426	96153.02	113569.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
427	96156.06	113566.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
428	96157.45	113565.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
429	96157.74	113565.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	96158.97	113564.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

должность наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 34

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 27	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42
28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877			
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020		

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства						
Система координат СК-1964						
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

должность наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 6 Лист 35

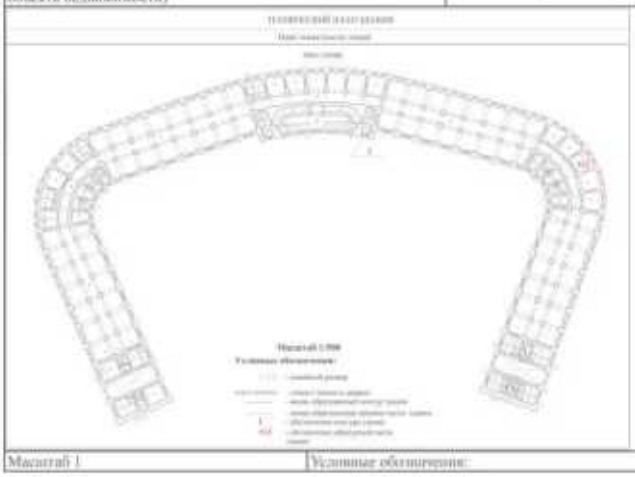
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1



Масштаб 1:	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 6.1 Лист 37

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

Общие сведения о части объекта недвижимости

Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	144.4	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 2-Н (чл.65-66)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	78.9	в квадратных метрах	Формируемая часть здания занимает комнату 1 помещения 1-Н, площадью 78,9 кв.м, расположенную на первом этаже здания с кадастровым номером 78:07:0003015:3020	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 38

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 42

28.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217138877	
Кадастровый номер:	78:07:0003015:3020

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003015:3090	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	78.9
2	78:07:0003015:3091	1, 2, 3	2-Н, 2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	28239.8

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217158429	
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008
Номер кадастрового квартала:	78:07:0303701
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3037А:2001:14
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Введенская улица, дом 19
Площадь:	9427.7
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	Многоквартирный жилой дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных подвал,полезный
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1903
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	105472522.91
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0303701:2001

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429	
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008

Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0303701:2336, 78:07:0303701:2337, 78:07:0303701:2338, 78:07:0303701:2339, 78:07:0303701:2340, 78:07:0303701:2341, 78:07:0303701:2343, 78:07:0303701:2344, 78:07:0303701:2345, 78:07:0303701:2346, 78:07:0303701:2347, 78:07:0303701:2348, 78:07:0303701:2349, 78:07:0303701:2350, 78:07:0303701:2351, 78:07:0303701:2353, 78:07:0303701:2354, 78:07:0303701:2355, 78:07:0303701:2356, 78:07:0303701:2357, 78:07:0303701:2358, 78:07:0303701:2359, 78:07:0303701:2360, 78:07:0303701:2361, 78:07:0303701:2362, 78:07:0303701:2363, 78:07:0303701:2364, 78:07:0303701:2366, 78:07:0303701:2367, 78:07:0303701:2368, 78:07:0303701:2369, 78:07:0303701:2370, 78:07:0303701:2371, 78:07:0303701:2372, 78:07:0303701:2373, 78:07:0303701:2374, 78:07:0303701:2375, 78:07:0303701:2376, 78:07:0303701:2377, 78:07:0303701:2379, 78:07:0303701:2380, 78:07:0303701:2381, 78:07:0303701:2382, 78:07:0303701:2383, 78:07:0303701:2384, 78:07:0303701:2385, 78:07:0303701:2386, 78:07:0303701:2387, 78:07:0303701:2388, 78:07:0303701:2389, 78:07:0303701:2390, 78:07:0303701:2392, 78:07:0303701:2393, 78:07:0303701:2394, 78:07:0303701:2395, 78:07:0303701:2396, 78:07:0303701:2397, 78:07:0303701:2398, 78:07:0303701:2399, 78:07:0303701:2400, 78:07:0303701:2401, 78:07:0303701:2402, 78:07:0303701:2403, 78:07:0303701:2405, 78:07:0303701:2406, 78:07:0303701:2407, 78:07:0303701:2408, 78:07:0303701:2409, 78:07:0303701:2410, 78:07:0303701:2411, 78:07:0303701:2412, 78:07:0303701:2413, 78:07:0303701:2414, 78:07:0303701:2415, 78:07:0303701:2416, 78:07:0303701:2418, 78:07:0303701:2419, 78:07:0303701:2420, 78:07:0303701:2421, 78:07:0303701:2422, 78:07:0303701:2423, 78:07:0303701:2424, 78:07:0303701:2425, 78:07:0303701:2426, 78:07:0303701:2427, 78:07:0303701:2429, 78:07:0303701:2430, 78:07:0303701:2431, 78:07:0303701:2432, 78:07:0303701:2433
	78:07:0303701:2434, 78:07:0303701:2435, 78:07:0303701:2436, 78:07:0303701:2437, 78:07:0303701:2438, 78:07:0303701:2439, 78:07:0303701:2440, 78:07:0303701:2442, 78:07:0303701:2443, 78:07:0303701:2444, 78:07:0303701:2445, 78:07:0303701:2446, 78:07:0303701:2447, 78:07:0303701:2448, 78:07:0303701:2450, 78:07:0303701:2451, 78:07:0303701:2452, 78:07:0303701:2453, 78:07:0303701:2454, 78:07:0303701:2455, 78:07:0303701:2456, 78:07:0303701:2457, 78:07:0303701:2458, 78:07:0303701:2459, 78:07:0303701:2563
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия. 7817109711540005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом П.Н. Парусова, 2017-01-23, 16-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00614d7a1f9e7f5e9f0d1b2c3a4e5f6a7b Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429	
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008

Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.2007
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Аболенцев Тимур Тимофеевич

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: 00614d7a1f9e7f5e9f0d1b2c3a4e5f6a7b Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217158429	
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0303701:2336	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.6
2	78:07:0303701:2337	подвал	1-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	106
3	78:07:0303701:2338	3	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	201.7
4	78:07:0303701:2339	1	100	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.7
5	78:07:0303701:2340	2	101	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.4
6	78:07:0303701:2341	5	102	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.7
7	78:07:0303701:2343	3	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	160.9
8	78:07:0303701:2344	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	205.5
9	78:07:0303701:2345	4	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	162.5
10	78:07:0303701:2346	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.6
11	78:07:0303701:2347	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.5
12	78:07:0303701:2348	1	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.2
13	78:07:0303701:2349	1	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 5

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217158429	
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008

14	78:07:0303701:2350	1	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.1
15	78:07:0303701:2351	1	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.7
16	78:07:0303701:2353	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	134.1
17	78:07:0303701:2354	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.2
18	78:07:0303701:2355	1	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.6
19	78:07:0303701:2356	1	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	58
20	78:07:0303701:2357	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.9
21	78:07:0303701:2358	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.4
22	78:07:0303701:2359	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.2
23	78:07:0303701:2360	2	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.6
24	78:07:0303701:2361	2	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.2
25	78:07:0303701:2362	2	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	129.6
26	78:07:0303701:2363	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	145.4
27	78:07:0303701:2364	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.6
28	78:07:0303701:2366	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	137.4
29	78:07:0303701:2367	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	66.5
30	78:07:0303701:2368	3	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.1
31	78:07:0303701:2369	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 6

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217158429			
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008		

32	78:07:0303701:2370	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.1
33	78:07:0303701:2371	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	129.8
34	78:07:0303701:2372	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	145
35	78:07:0303701:2373	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	103.1
36	78:07:0303701:2374	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.6
37	78:07:0303701:2375	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.8
38	78:07:0303701:2376	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.6
39	78:07:0303701:2377	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	133.8
40	78:07:0303701:2379	4	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	139.3
41	78:07:0303701:2380	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6
42	78:07:0303701:2381	5	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	144.8
43	78:07:0303701:2382	5	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.7
44	78:07:0303701:2383	5	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.8
45	78:07:0303701:2384	5	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.8
46	78:07:0303701:2385	5	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.3
47	78:07:0303701:2386	5	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	81
48	78:07:0303701:2387	6	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.3

должность	наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B1AE5A7F0FEC7E6E0000A2E87E5A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.06.2025 по 10.12.2026

Лист 7

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217158429			
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008		

49	78:07:0303701:2388	1	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.3
50	78:07:0303701:2389	1	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.3
51	78:07:0303701:2390	1	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	79
52	78:07:0303701:2392	5	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.4
53	78:07:0303701:2393	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	40.3
54	78:07:0303701:2394	1	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.6
55	78:07:0303701:2395	2	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.6
56	78:07:0303701:2396	2	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.1
57	78:07:0303701:2397	2	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.9
58	78:07:0303701:2398	2	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.5
59	78:07:0303701:2399	3	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.1
60	78:07:0303701:2400	3	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.9
61	78:07:0303701:2401	3	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.9
62	78:07:0303701:2402	3	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.2
63	78:07:0303701:2403	4	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.6
64	78:07:0303701:2405	1	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.4
65	78:07:0303701:2406	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	123.3
66	78:07:0303701:2407	4	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.1

должность	наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B1AE5A7F0FEC7E6E0000A2E87E5A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.06.2025 по 10.12.2026

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429			
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008		

67	78:07:0303701:2408	4	61	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	97.5
68	78:07:0303701:2409	4	62	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	71.2
69	78:07:0303701:2410	5	63	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	83.4
70	78:07:0303701:2411	5	64	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	107.6
71	78:07:0303701:2412	5	65	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	99
72	78:07:0303701:2413	5	66	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	72.5
73	78:07:0303701:2414	1	67	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	52.1
74	78:07:0303701:2415	2	68	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	127.8
75	78:07:0303701:2416	3	69	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	128.3
76	78:07:0303701:2418	1	7-Н	Нежилое помещение	данные отсутствуют	58.9
77	78:07:0303701:2419	4	70	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	132.2
78	78:07:0303701:2420	5	71	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	130.7
79	78:07:0303701:2421	6	72	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	56.9
80	78:07:0303701:2422	2	74	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	133.8
81	78:07:0303701:2423	2	75	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	199.1
82	78:07:0303701:2424	3	76	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	133.5
83	78:07:0303701:2425	3	77	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	199.2

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429			
Кадастровый номер:	78:07:0303701:2008		

84	78:07:0303701:2426	4	78	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	135.7
85	78:07:0303701:2427	4	79	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	200.7
86	78:07:0303701:2429	2	8	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	222.3
87	78:07:0303701:2430	1	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	13.5
88	78:07:0303701:2431	5	80	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	134.8
89	78:07:0303701:2432	5	81	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	195.9
90	78:07:0303701:2433	1	82	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	44.6
91	78:07:0303701:2434	1	83	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	34.1
92	78:07:0303701:2435	помельный	84	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	35.1
93	78:07:0303701:2436	1	85	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	48.3
94	78:07:0303701:2437	1	86	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	51.3
95	78:07:0303701:2438	1	87	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	42.3
96	78:07:0303701:2439	1	88	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	22.1
97	78:07:0303701:2440	1	89	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	22
98	78:07:0303701:2442	2	9	Жилое помещение - квартира	данные отсутствуют	141
99	78:07:0303701:2443	1	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	15.8

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 10

Данные вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429
Кадастровый номер: 78:07:0303701:2008

100	78:07:0303701:2444	1	90	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	71.3
101	78:07:0303701:2445	1	92	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	50.8
102	78:07:0303701:2446	2	95	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	55.8
103	78:07:0303701:2447	2	98	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	41.1
104	78:07:0303701:2448	1	99	Жилое помещение квартира	данные отсутствуют	57.2
105	78:07:0303701:2450	подвал	6/п1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	23
106	78:07:0303701:2451	6	6/п10	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	69.8
107	78:07:0303701:2452	подвал	6/п2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	169.1
108	78:07:0303701:2453	подвал	6/п3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	203.5
109	78:07:0303701:2454	подвал	6/п4	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	77.9
110	78:07:0303701:2455	подвал	6/п5	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	67.7
111	78:07:0303701:2456	подвал	6/п6	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	405.4
112	78:07:0303701:2457	подвал	6/п7	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	52.2

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [illegible]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026

Лист 11

Данные вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 7	Всего листов раздела 7: 8	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 128

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158429
Кадастровый номер: 78:07:0303701:2008

113	78:07:0303701:2458	подвал	6/п8	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	35.4
114	78:07:0303701:2459	подвал	6/п9	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	50.8
115	78:07:0303701:2563	1	10-11	Нежилое	данные отсутствуют	56.6

подпись	наименование должности	инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [illegible]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003018
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:7:3018:5:10
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Зоологический переулок, дом 1-3
Площадь:	6773.3
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	Многоквартирный жилой дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1902
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	74647979.61
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003018:5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003018:2158, 78:07:0003018:2159, 78:07:0003018:2160, 78:07:0003018:2161, 78:07:0003018:2162, 78:07:0003018:2163, 78:07:0003018:2164, 78:07:0003018:2165, 78:07:0003018:2166, 78:07:0003018:2167, 78:07:0003018:2168, 78:07:0003018:2169, 78:07:0003018:2170, 78:07:0003018:2171, 78:07:0003018:2172, 78:07:0003018:2173, 78:07:0003018:2174, 78:07:0003018:2175, 78:07:0003018:2176, 78:07:0003018:2177, 78:07:0003018:2178, 78:07:0003018:2179, 78:07:0003018:2180, 78:07:0003018:2181, 78:07:0003018:2182, 78:07:0003018:2183, 78:07:0003018:2184, 78:07:0003018:2185, 78:07:0003018:2186, 78:07:0003018:2187, 78:07:0003018:2188, 78:07:0003018:2189, 78:07:0003018:2190, 78:07:0003018:2191, 78:07:0003018:2192, 78:07:0003018:2193, 78:07:0003018:2194, 78:07:0003018:2195, 78:07:0003018:2196, 78:07:0003018:2197, 78:07:0003018:2198, 78:07:0003018:2199, 78:07:0003018:2200, 78:07:0003018:2201, 78:07:0003018:2202, 78:07:0003018:2203, 78:07:0003018:2204, 78:07:0003018:2205, 78:07:0003018:2206, 78:07:0003018:2207, 78:07:0003018:2208, 78:07:0003018:2209, 78:07:0003018:2210, 78:07:0003018:2211, 78:07:0003018:2213, 78:07:0003018:2214, 78:07:0003018:2215, 78:07:0003018:2216, 78:07:0003018:2217, 78:07:0003018:2218, 78:07:0003018:2219, 78:07:0003018:2220, 78:07:0003018:2221, 78:07:0003018:2222, 78:07:0003018:2224, 78:07:0003018:2225, 78:07:0003018:2226, 78:07:0003018:2227, 78:07:0003018:2228, 78:07:0003018:2229, 78:07:0003018:2230, 78:07:0003018:2231, 78:07:0003018:2232, 78:07:0003018:2233, 78:07:0003018:2234, 78:07:0003018:2235, 78:07:0003018:2236, 78:07:0003018:2237, 78:07:0003018:2238, 78:07:0003018:2239, 78:07:0003018:2240, 78:07:0003018:2241, 78:07:0003018:2242, 78:07:0003018:2243, 78:07:0003018:2244, 78:07:0003018:2245, 78:07:0003018:2246, 78:07:0003018:2247, 78:07:0003018:2248, 78:07:0003018:2249
	78:07:0003018:2251, 78:07:0003018:2252, 78:07:0003018:2253, 78:07:0003018:2254, 78:07:0003018:2255, 78:07:0003018:2256, 78:07:0003018:2257, 78:07:0003018:2258, 78:07:0003018:2259, 78:07:0003018:2273, 78:07:0003018:2654
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.1987

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 3

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абхазашев Тимур Тимофеевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00A1A87A1F9C7E5E4B1D2A3F Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

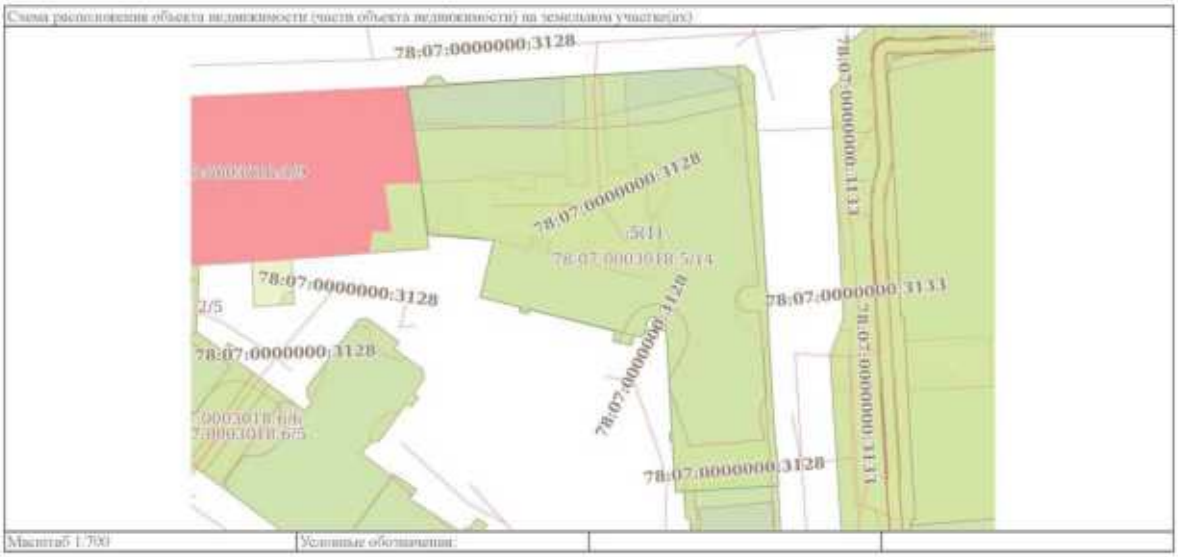
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00A1A87A1F9C7E5E4B1D2A3F Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003018:2158	1	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.6
2	78:07:0003018:2159	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	258.4
3	78:07:0003018:2160	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.8
4	78:07:0003018:2161	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	193.7
5	78:07:0003018:2162	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.1
6	78:07:0003018:2163	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	147.2
7	78:07:0003018:2164	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	59.7
8	78:07:0003018:2165	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.8
9	78:07:0003018:2166	технический этаж	13-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10.4
10	78:07:0003018:2167	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.2
11	78:07:0003018:2168	технический этаж	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	13.6
12	78:07:0003018:2169	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.5
13	78:07:0003018:2170	технический этаж	15-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9.5
14	78:07:0003018:2171	1	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 6

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008

15	78:07:0003018:2172	технический этаж	16-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	19.9
16	78:07:0003018:2173	технический этаж	17-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	12.8
17	78:07:0003018:2174	1	18-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	76.9
18	78:07:0003018:2175	1	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.6
19	78:07:0003018:2176	1	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.1
20	78:07:0003018:2177	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.1
21	78:07:0003018:2178	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.2
22	78:07:0003018:2179	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.7
23	78:07:0003018:2180	2	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.5
24	78:07:0003018:2181	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.1
25	78:07:0003018:2182	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	49
26	78:07:0003018:2183	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.3
27	78:07:0003018:2184	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	88.3
28	78:07:0003018:2185	3	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.4
29	78:07:0003018:2186	3	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.1
30	78:07:0003018:2187	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.8

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 7

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232
Кадастровый номер: 78:07:0003018:2008

31	78:07:0003018:2188	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	44
32	78:07:0003018:2189	4	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	78
33	78:07:0003018:2190	4	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.1
34	78:07:0003018:2191	4	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.7
35	78:07:0003018:2192	4	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	45
36	78:07:0003018:2193	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.9
37	78:07:0003018:2194	5	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.7
38	78:07:0003018:2195	5	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.4
39	78:07:0003018:2196	5	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.8
40	78:07:0003018:2197	5	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.1
41	78:07:0003018:2198	5	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.7
42	78:07:0003018:2199	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.7
43	78:07:0003018:2200	цокольный	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27.4
44	78:07:0003018:2201	1	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.1
45	78:07:0003018:2202	1	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.9
46	78:07:0003018:2203	1	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.7
47	78:07:0003018:2204	2	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.3
48	78:07:0003018:2205	2	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.4

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6F0A1A7F0F5C7B4D8E9A3C2B
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.01.2025 по 10.12.2030

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 8

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152232
Кадастровый номер: 78:07:0003018:2008

49	78:07:0003018:2206	2	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.1
50	78:07:0003018:2207	2	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.4
51	78:07:0003018:2208	2	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.6
52	78:07:0003018:2209	3	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.2
53	78:07:0003018:2210	3	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.9
54	78:07:0003018:2211	2	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.4
55	78:07:0003018:2213	3	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.4
56	78:07:0003018:2214	3	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.3
57	78:07:0003018:2215	3	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.2
58	78:07:0003018:2216	4	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.4
59	78:07:0003018:2217	4	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.3
60	78:07:0003018:2218	4	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	53
61	78:07:0003018:2219	4	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.9
62	78:07:0003018:2220	4	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	61
63	78:07:0003018:2221	5	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.3
64	78:07:0003018:2222	5	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	70

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 6F0A1A7F0F5C7B4D8E9A3C2B
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.01.2025 по 10.12.2030

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 9

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217152232

Кадастровый номер: 78:07:0003018:2008

65	78:07:0003018:2224	подвал	6-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	187.8
66	78:07:0003018:2225	5	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.8
67	78:07:0003018:2226	2	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.4
68	78:07:0003018:2227	2	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.6
69	78:07:0003018:2228	2	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.7
70	78:07:0003018:2229	3	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.7
71	78:07:0003018:2230	3	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.9
72	78:07:0003018:2231	3	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.7
73	78:07:0003018:2232	4	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.6
74	78:07:0003018:2233	4	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.4
75	78:07:0003018:2234	4	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.6
76	78:07:0003018:2235	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	46.3
77	78:07:0003018:2236	цокольный	7-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	125.7
78	78:07:0003018:2237	5	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.6
79	78:07:0003018:2238	5	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.2
80	78:07:0003018:2239	1	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	35.6

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B1AE5A7F0FEC7E4E0B4E6A4E7E9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.06.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 10

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217152232

Кадастровый номер: 78:07:0003018:2008

81	78:07:0003018:2240	1	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.9
82	78:07:0003018:2241	2	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.6
83	78:07:0003018:2242	2	75	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.9
84	78:07:0003018:2243	3	76	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.2
85	78:07:0003018:2244	3	77	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.3
86	78:07:0003018:2245	4	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.9
87	78:07:0003018:2246	4	79	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.7
88	78:07:0003018:2247	3	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.4
89	78:07:0003018:2248	1	8-П	Нежилое	данные отсутствуют	49.3
90	78:07:0003018:2249	1	80	Жилое квартира	данные отсутствуют	84
91	78:07:0003018:2251	2	82	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.4
92	78:07:0003018:2252	3	83	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.6
93	78:07:0003018:2253	3	84	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.8
94	78:07:0003018:2254	4	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.8
95	78:07:0003018:2255	4	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.4
96	78:07:0003018:2256	5	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.7
97	78:07:0003018:2257	5	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	81

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00B1AE5A7F0FEC7E4E0B4E6A4E7E9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.06.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 11

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 113

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217152232	
Кадастровый номер:	78:07:0003018:2008

98	78:07:0003018:2258	3	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	60,3
99	78:07:0003018:2259	1	9-11	Нежилое	данные отсутствуют	83,3
100	78:07:0003018:2273	подвал, чердак	1-Ба ч., 1-Ва ч.	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	658,5
101	78:07:0003018:2654	2	6а	Жилое	данные отсутствуют	120,4

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150300	
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003289
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:7:3289:8.68
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Чкаловское, Елагин остров, дом 4, литера Л
Площадь:	1951,5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Культурно-просветительное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1820
Кадастровая стоимость, руб.:	85870182,85
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003289:8
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003289:1092, 78:00:0000000:26275, 78:00:0000000:26272
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300	
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028

Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7815103824702O6, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и «Корпус кононенный», входит в состав: «Ансамбль Елагина острова», 2001-07-10, 2016-07-07, 2025-11-13, 527, 40-123, 741-об/25 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Лашин Антон Юрьевич, дата завершения кадастровых работ: 03.08.2017
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Абозанцев Тимур Тимофеевич

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Раздел 2 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300	
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 78-78-31/019/2009-207 14.08.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):		1.2	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Центральный парк культуры и отдыха имени С.М.Кирова", ИНН: 7813046452
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.2	Оперативное управление 78-78-01/0224/2006-010 26.06.2006 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Аренда	
		дата государственной регистрации:	01.11.2022 14:41:43	
		номер государственной регистрации:	78:07:0003289:1028-78/011/2022-11	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.11.2022 по 09.10.2029	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Ресторанный Парк", ИНН: 7813400400	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306	
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028

		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 10/10/22-Д, выдан 10.10.2022, дата государственной регистрации: 01.11.2022, номер государственной регистрации: 78:07:0003289:1028:78/011/2022-12
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	26.06.2006 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0361/2006-107
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306	
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о возможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации прав (переходе, прекращении права), ограничении права или обременении объекта недвижимости, сделок в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300

Кадастровый номер: 78:07:0003289:1028

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:800	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Раздел 5.1 Лист 7

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300

Кадастровый номер: 78:07:0003289:1028

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	99156.57	110847.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	99164.93	110847.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	99165	110847.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	99187.4	110846.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	99187.34	110845.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	99195.72	110844.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	99195.77	110845.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	99199.21	110845.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	99200.83	110845	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	99203.18	110845.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	99205.43	110845.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	99208.53	110846.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

13	99210.61	110846.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	99213.24	110848.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	99214.2	110849.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	99214.9	110849.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	99215.51	110850.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	99233.57	110848.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	99233.78	110849.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	99235.87	110877.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	99235.69	110877.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	99217.73	110879.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	99216.99	110879.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	99216.39	110880.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	99215.7	110881.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	99214.82	110881.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	99212.17	110883.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	99210.16	110884.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	99208.9	110885.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

30	99208.01	110885.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	99206.59	110886.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	99204.89	110886.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	99199.12	110886.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	99199.18	110887.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	99190.77	110888.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	99190.72	110887.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	99168.27	110889.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	99168.33	110890.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	99160	110890.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	99159.15	110880.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	99160.66	110879.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	99160.2	110874.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	99159.11	110874.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	99158.36	110864.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	99159.41	110864.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	99158.96	110858.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 10

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

47	99157.43	110858.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	99156.57	110847.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	99165.63	110856.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	99165.78	110857.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	99164.28	110858.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	99166	110879.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	99167.52	110879.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	99167.67	110881.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	99190.05	110879.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	99189.94	110877.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	99190.18	110877.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	99190.05	110868.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	99189.81	110865.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	99188.54	110856.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	99188.21	110856.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	99188.06	110854.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	99165.63	110856.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 11

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

1	99197.58	110867.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	99197.35	110864.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	99196.47	110853.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	99197.74	110853.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	99199.22	110853.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	99200.36	110853.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	99201.45	110853.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	99202.68	110853.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	99203.88	110853.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	99205.18	110853.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	99206.61	110854.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	99208.15	110855.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	99209.25	110855.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	99209.95	110856.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	99210.57	110857.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	99211.08	110857.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	99211.74	110858.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 12

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

18	99211.88	110858.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	99212.41	110859.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	99212.8	110859.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	99213.18	110860.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	99213.57	110861.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	99214.01	110862.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	99214.31	110864.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	99214.33	110866.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	99214.21	110867.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	99214.05	110868.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	99213.81	110869.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	99213.63	110870.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	99213.3	110870.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	99212.91	110871.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	99212.77	110871.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	99212.24	110872.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	99211.72	110873.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 13

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУНИ-001/2025-217150306			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

35	99211.17	110874.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	99210.75	110874.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	99210.02	110875.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	99208.82	110876.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	99207.98	110876.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	99207.07	110877.17	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	99205.88	110877.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	99204.87	110877.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	99203.97	110878.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	99202.93	110878.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	99201.97	110878.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	99200.82	110878.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	99199.6	110878.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	99198.47	110878.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	99197.58	110867.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

Документ подписан электронной подписью

подпись наименование должности	инициалы, фамилия

Лист 14

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150306	
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028

1. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

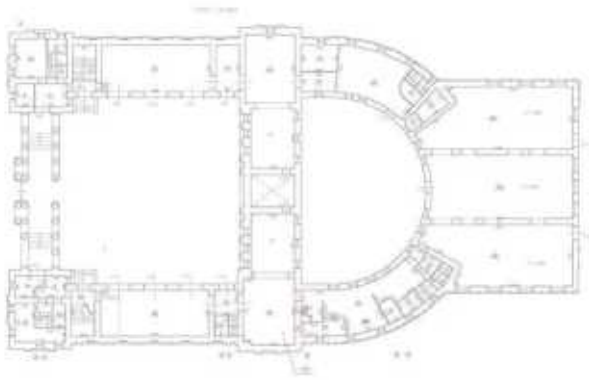
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 6 Лист 15

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1		



Масштаб 1:	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 6.1 Лист 16

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	240	в квадратных метрах	Обособленная часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 1-Н (ч.п. 24-34)	78:07:0003289:1028-78.RTRIGHTS.E.8017098000
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 17

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 21
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150300			
Кадастровый номер:	78:07:0003289:1028		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003289:1092	1, 2	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1972.7
2	78:00:0000000:26275	1	3Н	Нежилое	данные отсутствуют	74.5
3	78:00:0000000:26272	2	7Н	Нежилое	данные отсутствуют	593.5

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.10.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 13

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492	
Кадастровый номер:	78:07:0003090:3016
Номер кадастрового квартала:	78:07:0003090
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:7:3090:11:14
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Кронверкское, улица Большая Пушкарская, дом 18, литера А
Площадь:	2132.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Территориальное управление Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека по городу Санкт-Петербургу
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1880
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	105366850.42
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:07:0003090:11
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:07:0003090:3329, 78:07:0003090:3330, 78:07:0003090:3331
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 13

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492	
Кадастровый номер:	78:07:0003090:3016

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 7817109718000005, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2), 1999-07-05, 2024-11-19, 174-27, 646-об/24 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.2004
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Абозалиев Тимур Тимофеевич

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 13
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492			
Кадастровый номер:	78:07:0003090:3016		

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 78:07:0003090:3016-78/031/2018-2 09.07.2018 16:05:06
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):		1.2	Межрегиональное Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Санкт-Петербургу и Ленинградской области, ИНН: 7801378679
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.2	Оперативное управление 78-78-01/0324/2006-560 26.06.2006 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		дата государственной регистрации:	26.06.2006 00:00:00	
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0403/2006-273	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.06.2006 с 26.06.2006	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выпущ 05.07.1999	

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 13
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492			
Кадастровый номер:	78:07:0003090:3016		

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации прав (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки и отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	документ подписан электронной подписью Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 13
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492			
Кадастровый номер:	78:07:0003090:3016		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 6

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 13
29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217145492			
Кадастровый номер:	78:07:0003090:3016		

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:07:0003090:3329	1, 2, 3, 4, цокольный	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2074.3
2	78:07:0003090:3330	цокольный	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.6
3	78:07:0003090:3331	цокольный	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.9

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

полное наименование должности		инициалы, фамилия

2

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1047833024029**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Арсенал», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кронверк Петропавловской крепости») (Александровский парк, д. 7, лит. А), «Корпус конюшенный», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Елагина острова» (Елагин остров, д 4, лит. Д); объектов культурного наследия регионального значения «Здание Театра им. Ленинского комсомола» (Александровский парк, д. 4, лит. Т), «Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)» (Большая Пушкарская ул., д. 18, лит. А), «Дом П.Н. Парусова» (Введенская ул., д. 19, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дома А. А. Шретера» (Зоологический пер., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление объекта культурного наследия для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025.

А к т государственной историко-культурной экспертизы **Лист № 1-26**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Историческая иконография) **Лист № 27-49**

Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия) **Лист № 50-274**

Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия) **Лист № 275-299**

Приложение № 4 (Материалы фотофиксации) **Лист № 300-321**

Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами) **Лист № 322-337**

Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем) **Лист № 338-804**