

## **АКТ**

### **по результатам государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

## Акт

### по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«01» апреля 2026 г.

#### 1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «26» января 2026 года по «06» февраля 2026 года и с «30» марта 2026 года по «01» апреля 2026 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии). Настоящая экспертиза была возобновлена и откорректирована на основании замечаний представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г.

#### 2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

#### 3. Заказчик экспертизы

Гражданин Российской Федерации Марков Антон Андреевич  
(Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

#### 4. Сведения об экспертах

##### - *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**- Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной

комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### ***Цель экспертизы:***

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия<sup>1</sup>.

### ***Объект экспертизы:***

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия<sup>2</sup> «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г.

<sup>1</sup> Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

<sup>2</sup> Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С65.25-ИРД)

1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: С65.25-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С65.25-КНИ.ИАИ)

2.3. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: С65.25-КНИ.ОЧ)

2.4. Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций (шифр: С65.25-КНИ.ТЗ)

Раздел 3. Проект ремонта с приспособлением для современного использования

3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: С65.25-ОПЗ)

3.2. Архитектурные решения (шифр: С65.25-АР)

3.3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения Водоснабжение и канализация (шифр: С65.25-ИОС.ВК)

3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения Электрооборудование и электроосвещение (шифр: С65.25-ИОС.ЭО)

3.5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения Вентиляция и кондиционирование (шифр: С65.25-ИОС.ОВ)

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно**

- 1) Копия задания КГИОП от 12.01.2026 г. №01-21-3204/25-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-141254042;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г.;
- 5) Копия технических планов квартиры от 10.04.2017 г.;
- 6) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;

- 7) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 13.01.2026 г.;
- 8) Проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

## **8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

### **8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы**

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

### **8.2. Нормативно-правовая документация**

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

### **8.3. Архивные и библиографические источники**

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
- 2) Исаченко В.Г., Питании В.Н. Литейная сторона. - СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006.-116 с.
- 3) Памятка 18-го Саперного батальона. 1894 - 1899. Материалы для истории батальона. / Сост. штабс-капитан Лебедев. - СПб.: Т-о художественной печати, Английский просп., 22, 1900. - 90 с.
- 4) Угрюмов А.И. Военная топография старого Петербурга: строевые части гвардии и армии. - СПб.: «Издательство "Альфарет"», 2009.
- 5) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

### **8.4. Интернет-ресурсы**

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта

культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте самовольно были выполнены следующие работы:

- устройство планировочного решения квартиры согласно обмерному плану (внутренняя планировка соответствует плану 4 этажа и плану мансардного этажа по сведениям выписки из ЕГРН на квартиру №88);
- закладка наружного дверного проема в пом.1 по оси по оси «В» в осях «2-3»;
- устройство системы кондиционирования с размещением 4-х внутренних настенных блоков в помещениях квартиры и размещением наружного блока кондиционера на лоджии за существующим ограждением.

На момент начала настоящей экспертизы работы на объекте не ведутся.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

В рамках корректировки настоящей экспертизы, в период с 31.03.2026 г. по 01.04.2026 г., на основании замечаний, отраженных в письме КГИОП от №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г., был добавлен ранее не представленный материал фотофиксации от 26.01.2026 г. (Приложение №2), выполненной согласно графику протокола организационного заседания экспертной комиссии.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

### **11.1. Собственник или пользователь объекта**

Собственником квартиры №88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», является - гражданин Российской Федерации Марков Антон Андреевич на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-141254042 (Приложение № 9).

### **11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия**

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» (Приложение №4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г. (Приложение №5).

### **11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта**

Виленский переулок проходит от улицы Восстания до Парадной улицы. Переулок появился в XVIII веке и сначала не имел наименования.

В 1798 году переулок получил своё первое имя в честь госпиталя Преображенского полка — Госпитальный переулок. В этот период переулок так же именовался Гофшпитальным, Гошпитальным, Преображенской госпитальной улицей, Преображенским гошпитальным переулком и др.

С 7 марта 1858 года по 29 сентября 1922 года переулок именовался в честь города Вильнюса, административного центра Виленской губернии — Виленский переулок. Подобным образом свои наименования получили Ковенский, Митавский и Гродненский переулки<sup>3</sup>.

29 сентября 1922 года в честь военных связистов, казармы которых здесь находились, переулок был возведён в ранг улицы, и стал носить имя улицы Красной Связи.

С 13 января 1998 года переулку вернули прежнее наименование — Виленский переулок.

Переулок застраивался преимущественно доходными домами, а главной достопримечательностью являлся комплекс казарм Преображенского полка (Виленский пер., д. № 12, 14, 16), на месте которых в 2006—2007 годах был построен жилой комплекс «Парадный квартал». Основной комплекс зданий казарм Преображенского полка был построен в 1802—1805 годах по проекту архитекторов Ф. И. Волкова и Ф. И. Демерцова. Конюшня, манеж и оружейный склад строились в 1837—1838 годах архитекторами А. Е. Штауберт и А. Н. Акутин. Позже, в 1906 году появился корпус для обоза Сапёрного батальона (архитектор А. Е. Иванов)<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Исаченко В.Г., Питании В.Н. Литейная сторона. - СПб.: «Издательство ОСТРОВ», 2006.-116 с.

<sup>4</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

Напротив казарм Преображенского полка в 1899 г по проекту арх. Шретера В. А. и в 1901 г - воен. инж.Иванова А. П были построены здания для 18-го Саперного батальона (левый корпус). В 1911 г был возведен правый корпус (арх. Фридлейн Г. И.).

В советские времена в казармах жили курсанты Военной Академии Связи. Во время блокады Ленинграда в доме размещался штаб 26-го отдельного Ленинградского Краснознамённого полка связи. Бойцы и командиры обеспечивали связью командование Ленинградского фронта. В память об этом на здании установлена гранитная мемориальная доска.

В 1950-1960-х гг. корпус по Виленскому переулку, дом 15, относился к ЦНИИ материалов.

В 2004 - 2008 гг. была проведена реконструкция зданий по проекту ООО "АМ Шендеровича".

Проект реконструкции предусматривал создание жилого комплекса с отдельными нежилыми помещениями на первом этаже и в дворовых флигелях. Здание было реконструировано под жилой комплекс с восстановлением фасадов, с надстройкой на два этажа (двухуровневыми мансардами с отступом в два метра от лицевой части под уклоном 30 градусов, чтобы мансарда не влияла на облик здания).

#### **11.4. Описание объекта**

Здание трехэтажное, имеет в плане Г-образную форму и расположено фасадами по красной линии застройки на пересечении Виленского переулка и Фонтанной улицы.

Конструктивная система здания - перекрытия по металлическим балкам и сводам (надподвальные перекрытия), по металлическим балкам с железобетонным заполнением, а также монолитные железобетонные перекрытия, опертых на продольные и поперечные, а также наружные несущие кирпичные стены, выполненные из полнотелого красного кирпича. Дверные и оконные проемы лучковые клинчатые.

Почти на всю глубину здание надстроено мансардным этажом. Лицевые фасады оформлены в характере «кирпичной архитектуры», с широким использованием ступенчатых аттиков, «поребриков», «ширинок», филенок, «городков», стилизованных машикулей и других элементов, присущих этому стилю.

#### **Интерьер квартиры №88:**

Квартира №88 расположена на 4 и мансардном этажах здания, в лицевом корпусе со стороны Фонтанной улицы (в новой части здания, появившейся в результате реконструкции 2008 г.). Вход в квартиру оборудован со стороны лестничной клетки и лифтового холла. Оконные проемы мансардного этажа квартиры оборудованы в кровле; оконные проемы четвертого этажа оборудованы в стенах здания и в плоскости дворового фасадного остекления. Стены и перегородки оштукатурены и окрашены. В санузлах выполнена отделка керамической плиткой и

керамогранитом до потолка. В кухонной зоне в зоне кухонного фартука выполнена отделка керамической плиткой. Полы – паркетная доска, паркет, ламинат; в санузлах, коридоре, кухонной зоне уложена керамической плиткой и керамогранитом. Потолки – подвесные разноуровневые потолки из ГКЛ(В), оштукатурены и окрашены.

*В квартире № 88 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2022 №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»).*

### **11.5. Анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

#### ***Раздел 1. Предварительные работы***

##### ***1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С65.25-ИРД)***

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, копия тех. планов квартиры.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 13.01.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Ремонт с приспособлением для современного использования кв. 88

*На момент проектирования выполнены следующие работы:*

- устройство планировочного решения квартиры согласно обмерному плану (внутренняя планировка соответствует плану 4 этажа и плану мансардного этажа по сведениям выписки из ЕГРН на квартиру №88);

- закладка наружного дверного проема в пом.1 по оси по оси «В» в осях «2-3»;

- устройство системы кондиционирования с размещением 4-х внутренних настенных блоков в помещениях квартиры и размещением наружного блока кондиционера на лоджии за существующим ограждением.

Для осуществления работ по ремонту с приспособлением для современного использования квартиры №88 предполагается выполнить следующие виды работ:

- демонтаж части ненесущих перегородок, отделки;

- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по мет. каркасу с заполнением мин.ватой и обшивка существующих стен и перегородок, толщиной 100 - 150 мм для устройства помещения душевой, помещения шкафа, устройство обшивки стен и перегородок с нишами в помещении кухни-столовой;

- установка сантехнического оборудования;

- отделочные работы в части помещений;

- сохранение системы кондиционирования.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».

### ***1.2. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: С65.25-ФФ)***

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров квартиры объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования***

### ***2.2. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С65.25-КНИ.ИАИ)***

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведенные в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

### ***2.3. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: С65.25-КНИ.ОЧ)***

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта ремонта и приспособления. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: ситуационный план, план квартиры согласно данным из ЕГРН, обмерный план квартиры, обмеры существующих оконных заполнений.

### ***2.4. Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций (шифр: С65.25-КНИ.ТЗ)***

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи помещения, ведомость дефектов).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Техническое состояние кладки фундаментов оценивается как работоспособное.
- Перекрытия под помещениями квартиры и между 4 этажом и мансардным этажом – монолитные железобетонные. Техническое состояние перекрытий оценивается как работоспособное.
- Состояние несущих наружных и внутренних стен, ограждающих ненесущих стен в районе расположения обследуемых помещений является работоспособным.
- Техническое состояние оконных заполнений оценивается как работоспособное.
- Техническое состояние дверных заполнений оценивается как работоспособное.
- Возможен демонтаж части ненесущих перегородок и устройство новых ненесущих перегородок.
- Состояние инженерных систем оценивается как работоспособное.

*Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 12.01.2026 г. №01-21-3204/25-0-1*

(Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».

### **Раздел 3. Проект ремонта с приспособлением для современного использования**

#### **3.1. Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: С65.25-ОПЗ)**

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

#### **3.2. Архитектурные решения (шифр: С65.25-АР)**

Для осуществления работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, проект предусматривает следующие мероприятия:

- демонтаж части ненесущих перегородок, отделки;
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по мет. каркасу с заполнением мин.ватой и обшивка существующих стен и перегородок, устройство обшивки стен и перегородок с нишами
- установка сантехнического оборудования;
- отделочные работы в части помещений;
- сохранение системы кондиционирования.

Том также содержит: лист общих данных, ситуационный план, план квартиры согласно ЕГРН, обмерный план квартиры, план перепланировки, экспликацию полов, спецификации заполнений проёмов, ведомость отделки помещений, узлы и детали.

Предметы охраны объекта, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп – не затрагиваются, сохраняются.

#### **3.3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения Водоснабжение и канализация (шифр: С65.25-ИОС.ВК)**

#### **3.4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения Электрооборудование и электроосвещение (шифр: С65.25-ИОС.ЭО)**

#### **3.5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения Вентиляция и кондиционирование (шифр: С65.25-ИОС.ОВ)**

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и канализация, электрооборудование и

электроосвещение, вентиляция и кондиционирование) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 12.01.2026 г. №01-21-3204/25-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп (Приложение №4).

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций

объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», утвержденного распоряжением КГИОП от 14.01.2022 №3-рп (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 12.01.2026 г. №01-21-3204/25-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6

(корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

#### **14. Дата оформления заключения экспертизы**

Председатель экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/*

01.04.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/*

01.04.2026 года

Член экспертной комиссии:

*(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/*

01.04.2026 года

**15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.**

**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;

**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

**Приложение № 6.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

**Приложение № 7.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный

технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

**Приложение № 8.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;

**Приложение № 10.** Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами;

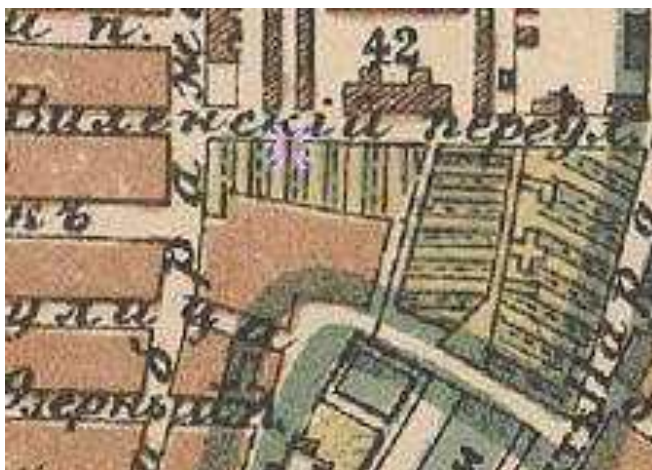
**Приложение № 12.** Протоколы заседаний экспертной комиссии.

**Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Улица Радищева. 1950-1955 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2423499>.
9. Вид во двор дома 15 по улице Красной Связи. 1950-1955 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2423497>.
10. У дома №15 по улице Красной Связи. 1976 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1845961>.
11. 18-й Саперный батальон под командованием полковника Н.П. Никушкина перед отбытием на фронт. Групповой портрет. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1914 г. — Казармы 18-го Саперного батальона . Казарма для трех рот // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5565.html>.
12. Казарма для двух рот. Фотография. Автор съемки: неизвестен. Конец 1990-х гг. — Казармы 18-го Саперного батальона . Казарма для трех рот // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5565.html>.
13. 2006 г. — Казармы 18-го Саперного батальона . Казарма для трех рот // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5565.html>.



1. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Улица Радищева. 1950-1955 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2423499>.



9. Вид во двор дома 15 по улице Красной Связи. 1950-1955 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2423497>.



10. У дома №15 по улице Красной Связи. 1976 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1845961>.



11. 18-й Саперный батальон под командованием полковника Н.П. Никушкина перед отбытием на фронт. Групповой портрет. Фотография. Автор съемки: неизвестен. 1914 г. — Казармы 18-го Саперного батальона . Казарма для трех рот // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5565.html>.



12. Казарма для двух рот. Фотография. Автор съемки: неизвестен. Конец 1990-х гг. — Казармы 18-го Саперного батальона. Казарма для трех рот // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house5565.html>.



13. 2006 г. — Казармы 18-го Саперного батальона . Казарма для трех рот // Citywalls.ru  
– архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL:  
<https://www.citywalls.ru/house5565.html>.

**Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

## **Фотофиксация современного состояния**





Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии



Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

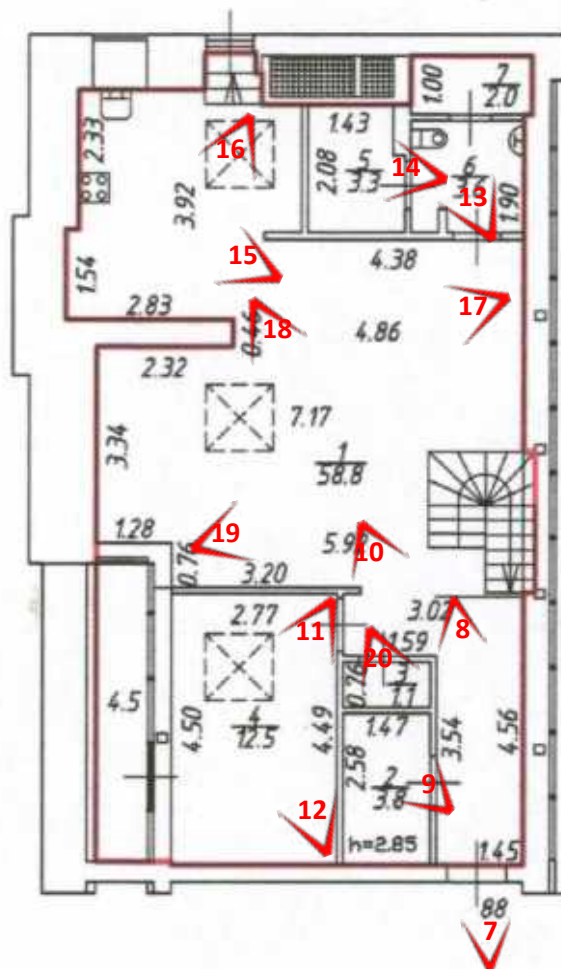


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 4 этажа

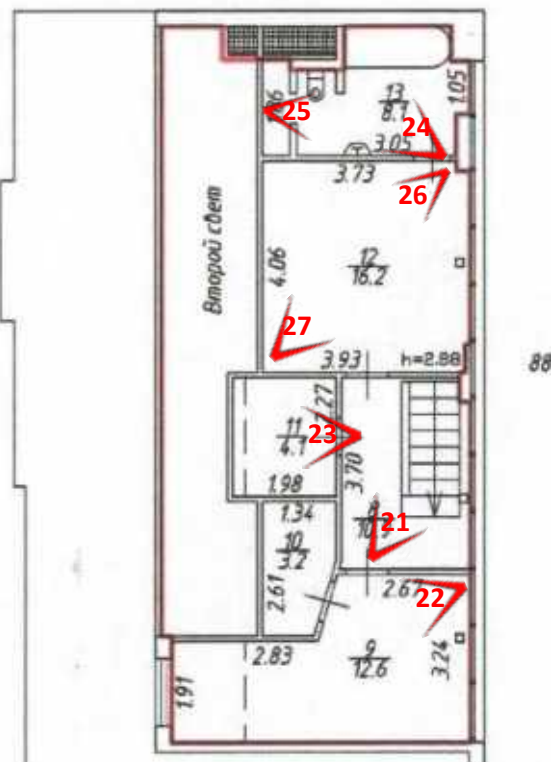


Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте мансардного этажа



Фото 1. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 2. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 3. Фрагмент лицевого фасада выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 7. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», вход в квартиру



Фото 8. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 9. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 10. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 11. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 12. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 13. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 14. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 15. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»

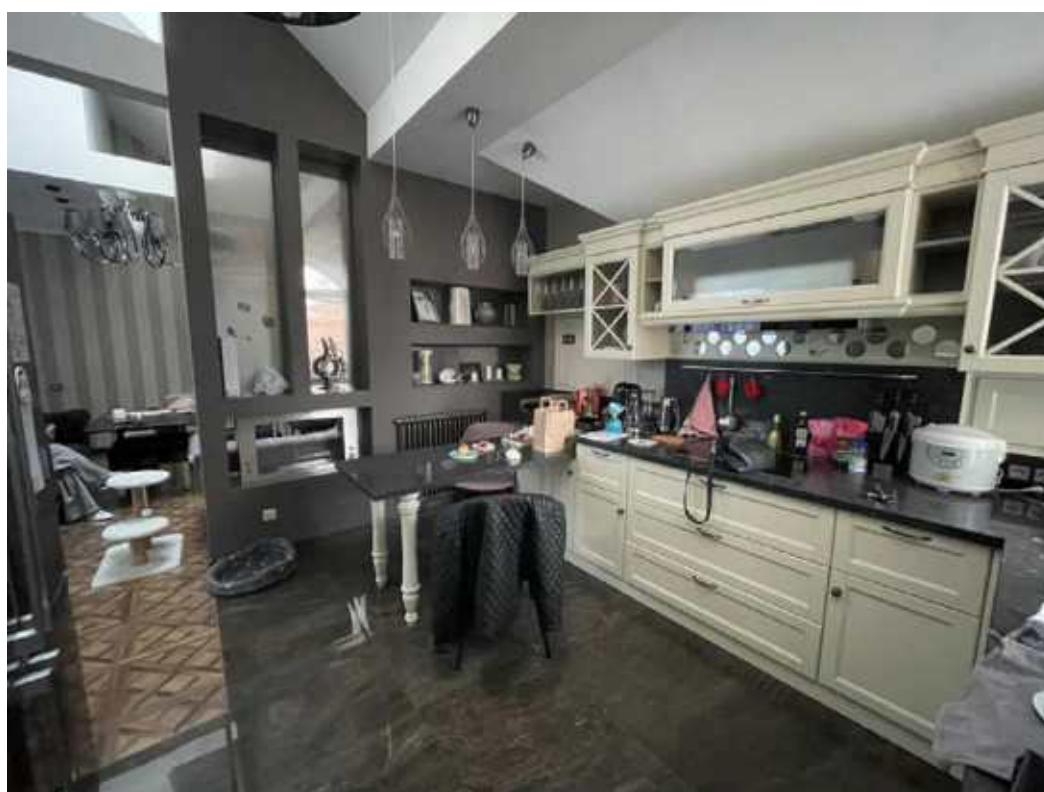


Фото 16. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 17. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 18. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 19. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 20. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 21. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 22. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 23. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 24. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 25. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 26. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»



Фото 27. Интерьер квартиры № 88 выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»

**Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия**

**Администрация Санкт-Петербурга  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**ПРИКАЗ**

от 20 февраля 2001 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

**Центральный административный район**

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
2001	Комплекс каза рм 18-го Саперного батальона	1899, 1900-е годы	арх. В.А.Шретер , воен. инж. А.П.Иванов	Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30	среднее	-"-
2001.1	Казарма для трех рот	1899; 1901	арх. В.А.Шретер (?); воен. инж. А.П.Иванов	Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)	среднее	-"-

**Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.01.2022№ 3-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литеры А, Б, В, улица Радищева, дом 33, литеры А, Б (Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30), согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 17.06.2021 № 56-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона».


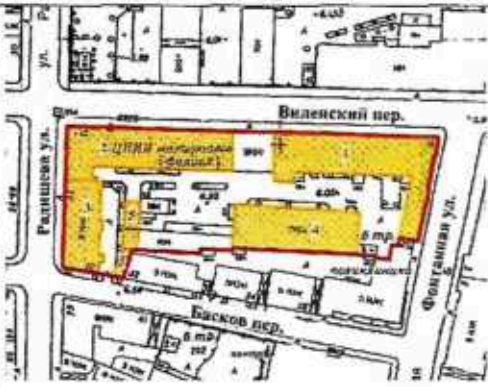


3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.


4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

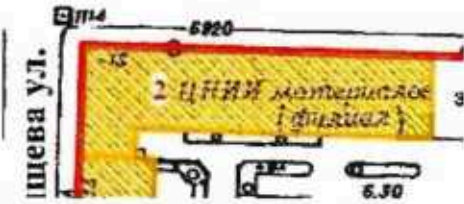
Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»,  
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литеры А, Б, В,  
 улица Радищева, дом 33, литеры А, Б  
 (Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30)


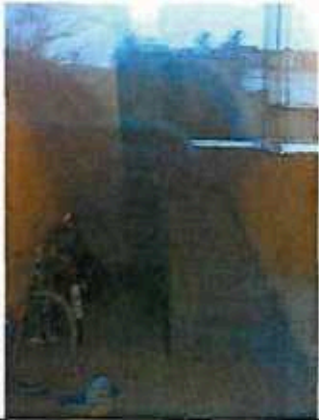



№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>композиционное решение комплекса зданий, визуальные связи между его элементами;</p> 	 <p><b>СОСТАВ АНСАМБЛЯ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Казарма для трех рот.</li> <li>2. Казарма для двух рот.</li> <li>3. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров.</li> <li>4. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз).</li> <li>5. Служебные флигели.</li> </ol>
I. Казарма для трех рот. Виленский переулок, дом 15, литера А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп. 1))			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация «г-образного» в плане трехэтажного лицевого корпуса, (до венчающего карниза), оформляющего угол пересечения Виленского переуллка и Фонтанной улицы;          отметки коньков здания – не выше существующей.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);          внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;          своды перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	

3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>северный и восточный лицевые фасады, обращенные к Фонтанной улице и Виленскому переулку, симметричны, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p><b>восточный лицевой фасад:</b> трехчастный, разделен ризалитами незначительного выноса, шириной в три и четыре световые оси; центральная часть каждого ризалита фланкирована пилястрами и выступает относительно боковых;</p> <p>цоколь*, облицованный известняковыми плитами; *за исключением участка под оконным проемом на 15 световой оси.</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты (за исключением оконного проема по 15-й световой оси* (верхняя отметка высоты, габариты ширины); * исторический дверной проем.</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов: под оконными проемами 2-го этажа (на всем протяжении фасада) – ниши, заполненные орнаментом «поребрик», лучковые сандрики;</p> <p>над оконными проемами 3-го этажа ризалитов – «полотенца»; прямоугольные двухступенчатые атиковые стенки с городчатым фризом, полотенцами, прямоугольными и фигурными нишами, поясом «поребрик» и карнизом с сухариками - в завершении каждого ризалита;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 1-го этажа*; * за исключением оконного проема по 15-й световой оси;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа; межэтажный карниз с городчатым поясом в уровне 1-2го этажей; в завершении широкий городчатый фриз и выносной карниз, с поясом «поребрик»;</p>	

		<p><b>северный лицевой фасад:</b> в целом решен аналогично восточному фасаду, а также:</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>центральный ризалит в пять световых осей;</p> <p><b>дворовые фасады:</b></p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконные карнизы 1-2-го этажей;</p> <p>широкий городчатый фриз и профилированный карниз с поясом «поребрик».</p>	
--	--	--	---

II. Казарма для двух рот. Виленский переулок, дом 15, литера А  
(Радищева ул., 33-а; Виленский пер., 13 (корп.2))

1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация «г-образного» в плане, трехэтажного лицевого корпуса, (до венчающего карниза), оформляющего угол пересечения Виленского переулочка и улицы Радищева;</p> <p>отметки коньков здания - не выше существующей.</p>	
----	--	--	--

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>пруссские своды 1-го этажа;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	 
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северный и западный лицевые фасады, обращенные к Виленскому переулку и улице Радищева – симметричные, раскрепованные, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение, (в 6-7 осях западного фасада), конфигурация (с лучковым завершением*), габариты;</p> <p>* в настоящее время частично заложен</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковой перемычкой), габариты, оформление (уплощенные замковые камни клинчатой формы проемов 1-го этажа, прямоугольные горизонтальные ниши в подоконном пространстве 2-го этажа);</p> <p>единообразии цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p>	  

		<p>профилированные раскрепованные карнизы - между 1-2-м этажами, в подоконном пространстве 3-го этажа, венчающий карниз;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с лучковыми перемычками), габариты, оформление (уплощенные профилированные наличники простого профиля проемов 1-2-го этажей);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	 
<p>III. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров. Улица Радищева, дом 33, литера А (Радищева ул., 33; Басков пер., 30)</p>			
1.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого вдоль оси север-юг, трехэтажного на высоком цоколе здания;</p> <p>форма, габариты и конфигурация скатной крыши;</p> <p>высотная отметка конька здания.</p>	

2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>лучковый арочный проем между вестибюлем и парадной лестницей;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, в том числе:</p> <p>парадная лестница (Л-1) (вход организован со стороны улицы Радищева) – двухмаршевая, на косоурах, со ступенями из лещадной плиты;</p> <p>металлическое ковано-литое ажурное ограждение (рисунок – орнамент из волнотобразных завитков, вписанных в прямоугольники, образованные прямоугольными в сечении стойками, под деревянным профилированным поручнем);</p> <p>переход в тринадцать ступеней лещадной плиты между уровнями вестибюля парадной лестницы;</p> <p>историческая служебная лестница Л-2 (вход организован со стороны восточного дворового фасада): местоположение, тип, материал ступеней, ограждение.</p>	  
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки улицы Радищева, в пятнадцать световых осей, симметричный, решенный в приемах эклектики;</p> <p>его центральная часть, выделенная ризалитом небольшого выноса шириной в три световые оси, завершающимся широким фризом с лепными фруктовыми гирляндами и прямоугольной трехчастной аттиковой стенкой с профилированным карнизом;</p>	

ризалит акцентирован прямоугольным в плане эркером в уровне 2-3-го этажей, декорированным филенчатыми стилизованными пилястрами, несущими широкий фриз и треугольный фронтон с профилированным карнизом;

цоколь, облицованный плитами красного гранита;

материал и характер обработки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа линейным рустом; боковые части фасада в уровне 2-3 этажей - облицованы кирпичом;

прямоугольный исторический дверной проем - местоположение (в центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты;

деревянное двустворчатое филенчатое заполнение дверного проема с исторической прямоугольной остекленной фрамугой;

исторические оконные проемы 1-3-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (в уровне цокольного этажа - уплощенные наличники простого профиля; в уровне 2-го этажа - уплощенные наличники, подоконные доски, прямые профилированные сандрики; в уровне 3-го этажа - профилированные наличники, уплощенные замковые камни клинчатой формы;




лучковый и треугольный сандрики оконных проемов 3-го этажа ризалита);

лепной декор над оконными проемами ризалитов в уровне 2-го этажа;

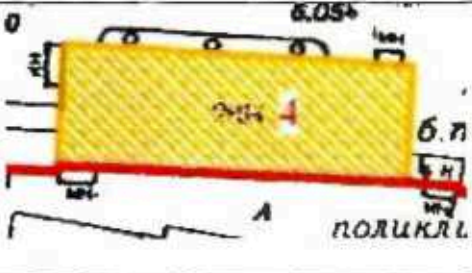
южный лицевой фасад в четыре световые оси, обращенный к Баскову перулу решен аналогично западному;




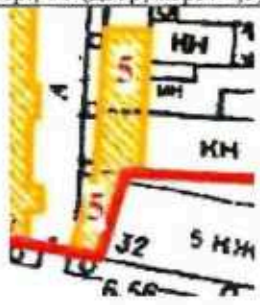

		<p>дворовый фасад:</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>два прямоугольных в плане ризалита;</p> <p>дверной проем служебной лестницы: местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркулярной перемычкой), габариты;</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажный и подоконный карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>декоративно-художественное оформление вестибюля и парадной лестницы:</p> <p>прямоугольный в плане деревянный тамбур, завершенный профилированным карнизом;</p> <p>двустворчатые, деревянные, филенчатые двери тамбура с остекленными верхними филенками;</p> <p>трехчастная профилированная деревянная остекленная фрамуга; нижняя часть стен рустована;</p> <p>в верхней части стен вестибюля и парадной лестницы — профилированные филенки с ушками и выкружками;</p> <p>профилированная рамка и круглая розетка в поле подшивки арочного проема;</p> <p>профилированный завершающий стены карниз с поясом иоников;</p>	 

		<p>профилированная рамка с меандром и поясами лепного орнамента - по периметру плафона потолка;</p> <p>центральная потолочная овальная лепная розетка из цветочных гирлянд;</p> <p>оформление площадки 3-го этажа парадной лестницы:</p> <p>широкий лепной фриз из цветочных гирлянд с витыми лентами;</p> <p>профилированный карниз с сухариками и иониками;</p> <p>профилированная тяга с поясом аканта - по периметру потолка;</p> <p>профилированная фигурная рамка плафона потолка;</p> <p>центральная потолочная лепная розетка;</p> <p>оконные приборы - заполнения проемов площадки 3-го этажа: поворотные круглые в сечении стержни с фигурными литыми поворотными ручками;</p> <p>покрытие пола - фигурная метлахская плитка, «кирпичного» цвета, обрамленная поясом меандра.</p>	   
--	--	---	--

IV. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гаунтвахта и цейхгауз). Виленский переулок, дом 15, литера Б (Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 3)

1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане, вытянутого вдоль оси восток-запад, двухэтажного здания до венчающего карниза;</p> <p>отметка конька здания - не выше существующей;</p>	
2.	Конструктивная система:	наружные капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);	

		<p>внутренние капитальные стены – местоположение;</p> <p>межэтажные перекрытия – местоположение; своды перекрытий;</p> <p>исторические лестницы, их местоположение, конфигурация, габариты, материал ступеней; материал и рисунок ограждений.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>фасады двухэтажного дворового флигеля, решенные в характере «кирпичного стиля»;</p> <p>цоколь, облицованный известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер обработки фасада: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов;</p> <p>щипцовая часть западного торцевого фасада: конфигурация, высотная отметка конька;</p> <p>два ризалита в одну световую ось каждый, расположенные по четвертой и восемнадцатой световым осям северного фасада;</p> <p>декор ризалитов – пилоны, фигурные ниши, пояски орнамента «поробрик» в подоконных нишах, аттиковая стенка с полотенцами и городчатым фризом, завершенная профилированным карнизом с орнаментальным поясом «поробрик»;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковой перемычкой, локарна западного фасада), габариты, оформление (веерный руст из кирпича над лучковыми оконными проемами в уровне 2-го этажа; прямоугольные ниши под оконными проемами 2-го этажа);</p> <p>единообразие цветового решения и рисунка расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>подоконный профилированный карниз в уровне 1-го этажа;</p> <p>подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа;</p>	 

		<p>межэтажный карниз с поясом «городок»;          широкий фриз с сухариками и венчающий карниз с городчатым поясом.</p>	
<p>V. Службные флигели. Виленский переулок, дом 15, литера В;          Радищева ул. 33-а; Виленский пер., 13, 15; Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30 (двор, корп. 4,5)</p>			
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане, вытянутых вдоль оси север-юг, одноэтажных дворовых корпусов;</p> <p>высотная отметка коньков зданий.</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);          внутренние капитальные стены – местоположение.</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер обработки фасадов северного корпуса – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>западный фасад северного корпуса декорирован прямоугольными нишами, завершен профилированным карнизом;</p> <p>материал и характер обработки фасада южного корпуса – лицевой красный полнотельный кирпич с расшивкой швов;</p> <p>исторические дверные и оконные проемы: местоположение, конфигурация, габариты.</p>	

**Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**

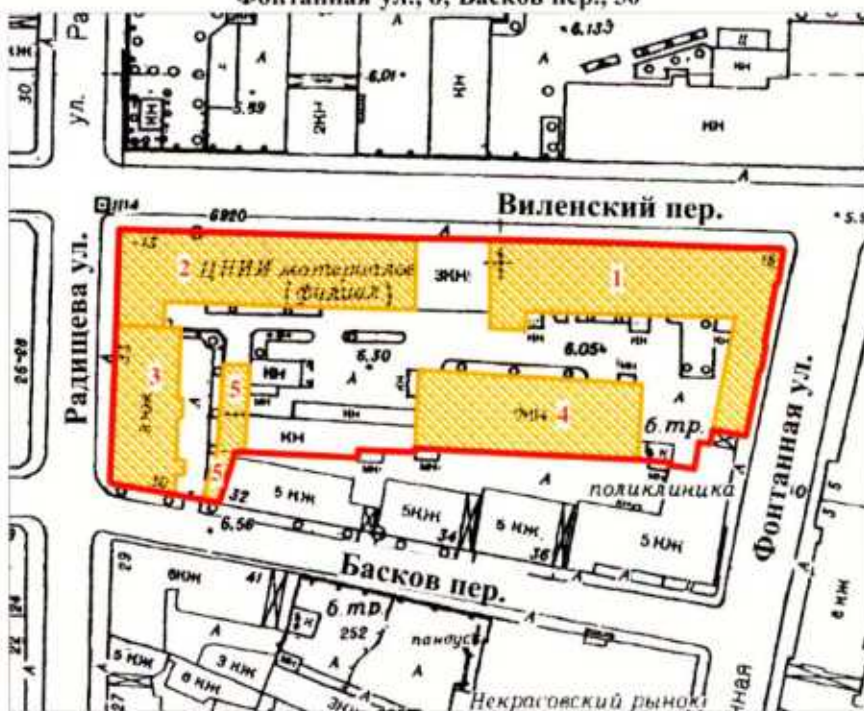
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

*Кириков*  
Б.М. Кириков  
М.П.

"22" мая 2002

**План границ территории  
выявленного объекта культурного наследия  
"Комплекс казарм 18-го Саперного батальона"**

г. Санкт-Петербург, Радищева ул., 33, 33-а; Виленский пер., 13, 15;  
Фонтанная ул., 6; Басков пер., 30



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Казарма для трех рот
2. Казарма для двух рот
3. Дом батальонной канцелярии и Офицерского собрания с квартирами для офицеров
4. Дворовый корпус (кухня, столовая, мастерские, гауптвахта и цейхгауз)
5. Служебные флигели

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

**Копия верна**

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

(должность)

(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Ю.К. Шпаник

(Ф.И.О.)

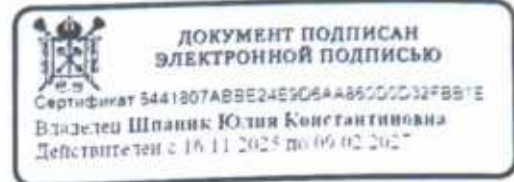
(подпись)

Марков А.А.

(Ф.И.О.)

"12" 01 20 26 г.

М.П.



## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-3204/25-0-1 от 12.01.2026

ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 88

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Казарма для трех рот» (в составе «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона») (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Виленский переулок	д.	15	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Марков Антон Андреевич (собственность, № гос. регистрации права 78:31:0001123:1171-78/042/2020-2 от 18.06.2020, кад. № 78:31:0001123:1171, выписка из ЕИРН от 17.07.2025 № КУВИ-001/2025-14125-40-2)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Виленский	д.	15	лит.	А	офис/кв.	88
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Колчина Мария Алексеевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+79214022566						
Адрес электронной почты:	-						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Казарма для трех рот» утвержден КГИОП 22.05.2002

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Казарма для трех рот» утвержден распоряжением КГИОП от 14.01.2022 №3-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры № 88 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Чиркова Валерия  
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства**



План мансарды



	ООО "ГЕО"		
Лист 2 Лист 2	План квартиры №88 по адресу в Санкт-Петербурге, Виленский переулок, дом №5, литера А план мансарды		Масштаб 1:200
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
10.04.2017	Выпальник	Скляковкин В.С.	
10.04.2017	Графериш	Арашова А.В.	

**Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия**

**Акт определения влияния  
предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие  
характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия  
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации**

«13» января 2026 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна, Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ 05178 от 22.08.2018 г составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Выявленный объект культурного наследия «Казарма для трех рот»

(в составе «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»)

Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург, Центральный район

(город)

улица Виленский переулок д. 15 лит. А кв. 88

**I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:**

**1. Общее состояние памятника:**

Здание относится к выявленным объектам культурного наследия «Казарма для трех рот» (в составе «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона») на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 и расположено по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Виленский переулок, дом 15, литера А.

Здание было построено в 1899–1901 годах по проекту архитекторов В. А. Шретера и А. П. Иванова в кирпичном стиле. Оно служило казармами для трёх рот 18-го Саперного батальона лейб-гвардии Преображенского полка. В 1911 году к комплексу был пристроен правый корпус по проекту Г. И. Фридляйна.

В советские времена в казармах Преображенского полка жили курсанты Военной Академии Связи. Во время блокады Ленинграда в доме размещался штаб 26-го отдельного Ленинградского Краснознаменного полка связи.

В 1950–1960-х годах здание относилось к ЦНИИ материалов.

Взам.инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

В 2004–2008 годах проведена реконструкция существующего трехэтажного здания с надстройкой на 2 этажа. Проект разработали архитекторы А. Р. Шендерович, А. В. Вальтц, Н. Р. Сатикова, С. В. Петрова и конструктор С. М. Тиль. В результате реконструкции историческое здание было адаптировано под современные нужды, при этом сохранились его архитектурные особенности.

Квартира №88 расположена на 4 и мансардном этажах здания в лицевом корпусе со стороны Фонтанной улицы (в современной части здания, появившейся в результате реконструкции).

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## 2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные бутовые на известковом растворе без видимых деформаций.  
Состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостка здания отсутствует, ее функции выполняет покрытие дворовой территории здания. Организован водоотвод. Цоколь – натуральный камень (известняковая плита). Присутствуют незначительные загрязнения. Состояние работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены в уровне 1-3 этажей: кирпичные толщиной 2,5-3,5 кирпича с трехрядной перевязкой на известковом растворе. Отделка наружных стен: кирпич.  
Состояние конструкций работоспособное.

Покрытия подоконников выполнены из оцинкованной стали.

Стены в уровне 4 и мансардного этажей: боковые газобетонные стены с облицовкой металлическими фасадными панелями; скаты кровли; фасадное остекление дворового фасада

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Оцинкованная сталь, фальцевая кровля, современные металлические конструкции, стропила. Водосточные желоба и трубы установлены и окрашены. Состояние работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевые фасады (трехэтажный лицевой корпус (до венчающего карниза) на углу пересечения Виленского переулка и Фонтанной улицы):

Северный и восточный лицевые фасады, обращенные к Фонтанной улице и Виленскому переулку, симметричны, решены в характере «кирпичного стиля».

*Восточный лицевой фасад* трехчастный, разделен ризалитами незначительного выноса, шириной в три и четыре световые оси; центральная часть каждого

ризалита фланкирована пилястрами и выступает относительно боковых.

Под оконными проемами 2-го этажа - ниши, заполненные орнаментом «поребрик», лучковые сандрики; над оконными проемами 3-го этажа ризалитов - «полотенца»; прямоугольные двухступенчатые аттиковые стенки с городчатым фризом, полотенцами,

прямоугольными и фигурными нишами, поясом «поребрик» и карнизом с сухариками - в завершении каждого ризалита; подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 1-го этажа; подоконный профилированный карниз с сухариками в уровне 2-го этажа; межэтажный карниз с городчатым поясом в уровне 1-2го этажей; в завершении широкий городчатый фриз и выносной карниз, с поясом «поребрик».

*Северный лицевой фасад* в целом решен аналогично восточному фасаду. Центральный ризалит северного фасада выполнен в пять световых осей.

Цоколь облицован известняковыми плитами.

Материал и характер обработки фасадов: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов.

Оконные и дверные проемы прямоугольные, с лучковыми перемычками.

Дворовые фасады (трехэтажного корпуса) украшены профилированными карнизами 1-2-го этажей; подоконным широким городчатым фризом и профилированным карнизом с «поребрик».

Цоколь облицован известняковыми плитами.

Материал и характер обработки фасадов: лицевой красный полнотелый кирпич с расшивкой швов.

Оконные и дверные проемы прямоугольные, с лучковыми перемычками.

Лицевые фасады надстроенной части здания в уровне 4-го и мансардного этажей выполнены в современном стиле из металла и стекла.

На лицевых фасадах устроены лоджии. Оконные и дверные проемы прямоугольные. Предусмотрены мансардные окна в крыше.

Дворовая часть фасадов 4 этажа и мансарды выполнена в виде единого фасадного остекления всей плоскости стен.

### **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника (в границах кв. 88):**

а) Общее состояние:

Работоспособное

б) Перекрытия:

Перекрытия – монолитные железобетонные

в) Полы:

Современные материалы, керамическая плитка, керамогранит, паркетная доска, паркет. Состояние работоспособное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Ограждающие ненесущие стены из газобетонных блоков в уровне 4 и мансардного этажей (в кв. 88). Состояние работоспособное. Отделка внутренних стен: обои, керамическая плитка, штукатурка, окраска в помещениях водными составами.

д) Столбы, колонны:

Металлические колонны

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Наружная дверь кв. 88 – металлическая современная, коричневого цвета. Внутренние двери – современные, деревянные, остекленные. Состояние работоспособное.

Существующие оконные заполнения со стороны дворового фасада (в кв. 88): остекление фасадное в уровне 4 и мансардного этажей – алюминиевый профиль с металлопластиковым заполнением со стеклопакетом. Внутренний цвет белый RAL 9003; наружный серый RAL 7040.

Существующие оконные заполнения со стороны лицевого фасада (блок оконного проема с балконной дверью на лоджию, окно бокового фасада) в кв. 88: металлопластиковый профиль со стеклопакетом. Внутренний цвет белый RAL 9003; наружный серый RAL 7040.

Существующие мансардные окна (в кв. 88): металлодеревянный профиль со стеклопакетом; внутреннее покрытие - натуральное дерево (сосна под прозрачным акриловым лаком на водной основе); наружное - в цвет кровли RAL 7040.

Состояние работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Существующая лестница в кв. 88 между 4 и мансардным этажом - двухмаршевая с забежными ступенями, со стеклянным ограждением. Каркас и ступени лестницы выполнены из сварного металлического профиля и листового металла. Состояние конструкций работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует

**4. Живопись (монументальная, станковая, материал):**

Отсутствует

**5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия**

Ремонт с приспособлением для современного использования кв. 88

*На момент проектирования выполнены следующие работы:*

- устройство планировочного решения квартиры согласно обмерному плану (внутренняя планировка соответствует плану 4 этажа и плану мансардного этажа по сведениям выписки из ЕГРН на квартиру №88)
- закладка наружного дверного проема в пом. 1 по оси по оси «В» в осях «2-3»
- устройство системы кондиционирования с размещением 4-х внутренних настенных блоков в помещениях квартиры и размещением наружного блока кондиционера на лоджии за существующим ограждением

Для осуществления работ по ремонту с приспособлением для современного

Взам.инв. №

Подпись и дата

Инв. № подл.

использования квартиры №88 предполагается выполнить следующие виды работ:

- демонтаж части ненесущих перегородок, отделки
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по мет. каркасу с заполнением мин.ватой и обшивка существующих стен и перегородок, толщиной 100 - 150 мм для устройства помещения душевой, помещения шкафа, устройство обшивки стен и перегородок с нишами в помещении кухни-столовой
- установка сантехнического оборудования
- отделочные работы в части помещений
- сохранение системы кондиционирования

**II. Выводы:**

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

**III. Подписи сторон:**

Представители проектной организации:

Руководитель организации

*Архипова М.С.*  
(Подпись)



Архипова М.С.  
(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор  
проекта

*Архипова М.С.*  
(Подпись)

Архипова М.С.  
(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

*Архипова М.С.*  
(Подпись)

Архипова М.С.  
(Ф.И.О. полностью)

Инв. № подл.	Подпись и дата	Взам.инв. №

**Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**



**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 17.07.2025, поступившего на рассмотрение 17.07.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

<b>Помещение</b>			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042	
Кадастровый номер:	78:31:0001123:1171
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001123
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литера А, квартира 88
Площадь:	140.2
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 4, Мансарда № мансарда
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб.:	25463355.97
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001123:1007
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	Сковородин Владимир Сергеевич, дата завершения кадастровых работ: 10.04.2017

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042			
Кадастровый номер:		78:31:0001123:1171	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Марков Антон Андреевич	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042			
Кадастровый номер:		78:31:0001123:1171	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Марков Антон Андреевич, 11.04.1984, гор. Москва, Российская Федерация, С
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001123:1171-78/042/2020-2 18.06.2020 13:05:26
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Ипотека в силу закона	
	дата государственной регистрации:	18.06.2020 13:08:09	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001123:1171-78/042/2020-3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 18.06.2020 на 120 месяцев	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Сбербанк России", ИНН: 7707083893, ОГРН: 1027700132195	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор купли-продажи квартиры, выдан 16.06.2020	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042	
Кадастровый номер:	78:31:0001123:1171
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:
4.1	вид: Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации: 21.05.2009 00:00:00
	номер государственной регистрации: 78-78-01/0276/2009-024
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
	основание государственной регистрации: Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой: данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:
5	Договоры участия в долевом строительстве: не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 7		
17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042		
Кадастровый номер:	78:31:0001123:1171	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 7
17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042			
Кадастровый номер: 78:31:0001123:1171		Номер этажа (этажей): 4	

План 4 этажа



ООО "ТЕО"			
План этажа М88 по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский переулок, дом 15, литера А план 4 этажа			
Масштаб 2 Лист 1			Масштаб 1:200
Дата 01.04.2017 01.04.2017	Исполнитель Выполнил Габбеев	Фамилия И.О. Скобарадин В.С. Кайгумова А.В.	Подпись <i>[Signature]</i>

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

## Помещение

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 2

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 7

17.07.2025г. № КУВИ-001/2025-141254042

Кадастровый номер: 78:31:0001123:1171

Номер этажа (этажей): мансарда

План мансарды



ООО "ГЕО"

Лист 2	План этажности №88 по адресу		Масштаб
Лист 2	г. Санкт-Петербург, Виленский переулок,		1:200
	дом 15, литера А		
	план мансарды		
Дата	Исполнитель	Фамилия И.О.	Подпись
10.04.2017	Выполнил	Скобродин В.С.	
16.04.2017	Годовая	Краснощанин А.В.	

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

**Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия**



Министерство культуры  
Российской Федерации

# ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне**

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России  
по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не  
30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный  
номер юридического лица (индивидуального  
предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика  
(ИНН) **470520107845**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),  
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1510 от 22 августа 2018 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного  
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



**Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Копии договоров с экспертами**

## ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/01/26-1-ГНБ

Санкт-Петербург

26 января 2026 года

Гражданин Российской Федерации Марков Антон Андреевич, 11.04.1984 года рождения, \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и  
 Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна, дата рождения: 31.01.1956 г., \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр – С65.25, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот» по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А, кв. 88, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения,

использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых работ и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон


Заказчик:

Гражданин Российской Федерации  
Марков Антон Андреевич


Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации  
Глинская Наталья Борисовна

Гражданин Российской Федерации

 /Марков А.А./

Гражданин Российской Федерации

 /Н.Б. Глинская/

**ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/01/26-1-КВА**

Санкт-Петербург

26 января 2026 года

**Гражданин Российской Федерации Марков Антон Андреевич**, 11.04.1984 года рождения, именуемый в

дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и

**Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович** (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### **1. Предмет Договора**

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации** (шифр – С65.25, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот» по адресу: **Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А, кв. 88**, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### **2. Сроки оказания Услуг**

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### **3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты**

### **4. Права и обязанности Исполнителя**

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего

законодательства.

## **5. Права и обязанности Заказчика**

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## **6. Сдача и приемка Услуг**

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## **7. Ответственность Сторон**

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## **8. Прочие условия**

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон


Заказчик:

Гражданин Российской Федерации  
Марков Антон Андреевич

Исполнитель:

Индивидуальный предприниматель  
Калинин Валерий Александрович

Гражданин Российской Федерации

 /Марков А.А./

Индивидуальный предприниматель

 /В.А. Калинин/

## ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/01/26-1-ПМФ

Санкт-Петербург

26 января 2026 года

Гражданин Российской Федерации Марков Антон Андреевич, 11.04.1984 года рождения, именуемый в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович, дата рождения: 02.02.1945

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

### 1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (шифр – С65.25, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот» по адресу: Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А, кв. 88, входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

### 2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

### 3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

### 4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

## 5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

## 6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых документов и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

## 7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

## 8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

#### 9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации  
Марков Антон Андреевич


Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации  
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации

  
/Марков А.А./

Гражданин Российской Федерации

  
/М.Ф. Прокофьев/

**Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

**Протокол № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«26» января 2026 г.

**Присутствовали:**

**Прокофьев Михаил Федорович**, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Глинская Наталия Борисовна**, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Калинин Валерий Александрович**, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

### **Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

### **Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

### **Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

### **Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

### **Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

### **Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 26.01.2026 по 06.02.2026:

26.01.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;  
 27.01.2026 - 01.02.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

02.02.2026 - 05.02.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

06.02.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Постановили:**

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 12.01.2026 г. №01-21-3204/25-0-1;
  2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 17.07.2025 г. № КУВИ-001/2025-141254042;
  3. Копия распоряжения КГИОП от 14.01.2022 г. №3-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»;
  4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона» от 22.05.2002 г.;
  5. Копия технических планов квартиры от 10.04.2017 г.;
  6. Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
  7. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 13.01.2026 г.;
  8. Проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.
- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



26.01.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



26.01.2026 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



26.01.2026 г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«06» февраля 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф

**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



06.02.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



06.02.2026 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



06.02.2026 г.

**Протокол № 3  
заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«30» марта 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г., запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г.

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г., запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г., запросе, получении и приобщении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация, откорректированная на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г.;

- запросить у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы следующие документы:

1. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления для современного использования кв. 21 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Черняховского, д. 69, лит. А» (шифр: О-33-01.24), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Калинин В.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

30.03.2026 г. – 31.03.2026 г. – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП №01-27-123/26-0-1 от 06.03.2026 г. в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

01.04.2026 г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



30.03.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной  
комиссии  
Глинская Н.Б.



30.03.2026 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



30.03.2026 г.

**Протокол № 4****заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

Санкт-Петербург

«01» апреля 2026 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:****Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

**Член экспертной комиссии:**

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

**Повестка дня:**

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Казарма для трех рот», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Виленский пер., д. 15, лит. А (Виленский пер., 15; Фонтанная ул., 6 (корп.1)), входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс казарм 18-го Саперного батальона»: «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Прокофьева М.Ф**Постановили:**

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. 88 по адресу: Санкт-Петербург, Виленский переулок, д. 15, лит. А» (шифр: С65.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  
Прокофьев М.Ф.



01.04.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии  
Глинская Н.Б.



01.04.2026 г.

Член экспертной комиссии  
Калинин В.А.



01.04.2026 г.

## Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	<b>Приложение № 1.</b> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	19
4	<b>Приложение № 2.</b> Фотофиксация современного состояния;	27
5	<b>Приложение № 3.</b> Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	46
6	<b>Приложение № 4.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	48
7	<b>Приложение № 5.</b> Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	61
8	<b>Приложение № 6.</b> Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	63
9	<b>Приложение № 7.</b> Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	70
10	<b>Приложение № 8.</b> Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	73
11	<b>Приложение № 9.</b> Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН;	79
12	<b>Приложение № 10.</b> Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	87
13	<b>Приложение № 11.</b> Копии договоров с экспертами;	91
14	<b>Приложение № 12.</b> Протоколы заседаний экспертной комиссии;	101
15	Содержание	112