

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: Сбб.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Санкт-Петербург

«06» марта 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «11» февраля 2026 года по «06» марта 2026 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Гражданин Российской Федерации Федорова Ирина Александровна, в лице представителя по доверенности Гражданина Российской Федерации Варенцовой Анны Сергеевны (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия² регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр: С66.1.25-ИРД)

Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: С66.1.25-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С66.1.25-КНИ.ИАИ)

Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: С66.1.25-КНИ.ОЧ)

Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций (шифр: С66.1.25-КНИ.ТЗ)

Раздел 3. Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. №28

Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: С66.1.25-ОПЗ)

Архитектурные решения (шифр: С66.1.25-АР)

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Водоснабжение и канализация (шифр: С66.1.25-ИОС.ВК)

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: С66.1.25-ИОС.ЭО)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 16.12.2025 г. №01-21-3129/25-0-1;
- 2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.10.2025 г. № КУВИ-001/2025-64174854;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 18.10.2024 г. № 1291-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»;

- 4) Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 г. № 993-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»;
- 5) Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» от 19.11.2025 г., рег. № 781711205810005;
- 6) Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 25.01.2008 г.;
- 7) Копии поэтажных планов по состоянию на 2007, 2011, 2012 гг.;
- 8) Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №05-4547/25-0-0 от 05.12.2025 г.;
- 9) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26033 от 19.01.2026 г.;
- 10) Копия доверенности рег. № 78/167-н/78-2025-43-544 от 05.11.2025 г.;
- 11) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 02.02.2026 г.;
- 12) Проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX ВВ. Справочник под общ ред. Б.М Кирикова. СПб., 1996. С. 219, 220.
- 2) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 168. Д. 319. Л. 25.
- 3) Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнивании городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф.846. Оп. 16 ВУА- 22510. Л. И.
- 4) Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004.
- 5) Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М. 2004. С. 456.
- 6) План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н Петрова 1885 г. «История Санкт- Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениях о губерниях». СПб.. 2004.
- 7) План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. ОК РНБ

- 8) Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.
- 9) Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII/ 1765-1766. СПб., 1830. С. 668, 669.
- 10) Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.
- 11) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 4316.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте, без установленного согласования в КГИОП, были выполнены следующие работы:

- демонтаж части несущих перегородок, отделки;
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по мет. каркасу с заполнением мин.ватой, обшивки стен и перегородок, монтаж подвесных потолков в части помещений;
- демонтаж части внутренних дверных заполнений и замена наружного дверного заполнения (на металлическое дверное заполнение).

На момент начала настоящей экспертизы работы на объекте не проводятся.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником квартиры №28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68), является - гражданин Российской Федерации Федорова Ирина Александровна на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.10.2025 г. № КУВИ-001/2025-64174854 (Приложение № 10).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68) является объектом культурного наследия регионального значения согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 г. № 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837

г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 № 993-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Приложение №5).

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» от 19.11.2025 г., рег. № 781711205810005 (Приложение №6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Исследуемый объект расположен на угловом участке по красным линиям Невского проспекта и набережной реки Фонтанки.

В первой половине XVIII в. река Фонтанка служила естественной границей города. На левом берегу реки в петровское время дислоцировался адмиралтейский работный батальон, которым командовал подполковник МО. Аничков. Он руководил постройкой первого моста через Фонтанку (1715 г.). По его фамилии стали называть и мост, и возведенный рядом Аничков дворец. Деревянная переправа несколько раз реконструировалась³.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. (план Зихейма) по левому берегу реки Фонтанки располагались в основном загородные усадьбы⁴. Для застройки «погорелых мест» в период пожаров 1736-1737 гг. и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась «Комиссия о строении в Санкт-Петербурге», «Комиссия о Санкт-петербургском строении»). Главным архитектором комиссии был назначен П.М. Еропкин. В качестве одного из первых этапов всей градоформирующей деятельности «Комиссии о Санктпетербургском строении» стало уточнение территории столичного города, его городских границ и разделение этой новой территории по Высочайшей

³ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 248.

⁴ План Санкт-Петербурга в 1738 г. Приложение к сочинению П.Н Петрова 1885 г. «История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях». СПб., 2004.

резолюции от 27 октября (7 ноября) 1737 г. на пять частей. Исследуемая территория вошла в полицейскую Литейную часть⁵.

На плане Санкт-Петербурга И.Ф. Трускота – М.И. Махаева 1753 г. изучаемая территория между Фонтанкой и Литейной перспективой, примыкавшая к Невской перспективе, была застроена нерегулярно. Доминировал Итальянский дворец (в дальнейшем перестроенный под Екатерининский институт), находившийся выше по течению Фонтанки⁶.

При Екатерине II специальным Сенатским указом от 11 (22) декабря 1762 г. была создана «Комиссия для устройства городов Санктпетербурга и Москвы»⁷. С 1766 г. южная граница Санкт-Петербурга была окончательно проведена по реке Фонтанке. В 1776 г. под руководством Комиссии и в частности — архитектора А. В. Квасова, был составлен «Новый план столичного города и крепости Санктпетербурга». В этот период времени Екатерина II издала указ о запрещении любого деревянного строительства на территории от реки Невы до реки Фонтанки⁸.

В 1780-х гг. по проекту инженера Ф.В. Баура были устроены гранитные набережные Фонтанки. Одновременно через нее возвели семь однотипных каменных мостов с башнями по сторонам среднего разводного пролета. Таким был и Аничков мост.

На плане Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1798 г.⁹ на изучаемом участке обозначен угловой каменный дом. По-видимому, именно он изображен на левом берегу Фонтанки близ «Аничковского» моста на картине Патерсена 1793 г.

В соответствии с планом Литейной части Атласа Санкт-Петербурга 1806 г.¹⁰ к существующему зданию по Невскому проспекту был пристроен еще один флигель. На участке обозначены каменные и деревянная служебные постройки.

В соответствии с планом города 1828 г.¹¹ застройка участка не претерпела значительных изменений. По ведомости к плану Ф.Ф. Шуберта 1828 г. угловой участок № 165 и соседний участок № 164. принадлежал купцу Дехтереву. Однако, в архивном деле Городской управы двор, расположенный в Литейной части 2-го квартала под № 164 и 165 уже в 1824 г. был обозначен как «Двор купца Дехтерева,

⁵ Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П., Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004. С. 174.

⁶ План столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов изданный трудами Императорской Академии Наук и Художеств в Санктпетербурге 1753 года. ОК РНБ

⁷ Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях 17-3-1782. СПб., 1885. М. 2004. С. 456.

⁸ Полное собрание законов Российской империи с 1649 года. Том XVII/ 1765-1766. СПб., 1830. С. 668, 669.

⁹ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Сенате. 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 168. Д. 319. Л. 25.

¹⁰ Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов Сочинен в Санкт-Петербурге при Комитете о уравнении городских повинностей. 1806 г. РГВИА. Ф.846. Оп. 16 ВУА- 22510. Л. И.

¹¹ Подробный план Санкт-Петербурга снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. РНБ ОК.

ныне Лопатина»¹². Именно для купца И.Ф. Лопатина в 1839-1840-х гг. архитектор В.Е. Морган¹³ пристроил четырехэтажный корпус, обращенный на Фонтанку. Это здание, единственное на участке, сохранило первоначальный облик, характерный для позднего классицизма¹⁴.

Застройка участка с двумя внутренними дворами состояла из двух лицевых зданий (по Невскому проспекту и по набережной реки Фонтанки), дворовых жилых и служебных флигелей. Въезд в оба двора осуществлялся со стороны набережной Фонтанки через арочные проезды.

В 1860-е гг. участком владели купцы братья Туляковы¹⁵. В начале 1870-х гг. участок уже находился во владении генерал-майора Семянникова. для которого архитекторы Н.В. Набоков и В.Е. Стуккей выполнили переделки в корпусах по Невскому проспекту с изменениями их фасадов¹⁶.

В архивных документах Санкт-Петербургского городского кредитного общества сохранились фиксационные чертежи всех флигелей на участке на период 1902 г.¹⁷ Анализ данных чертежей позволяет сделать вывод, что здание было оснащено оборудованием того времени и активно использовались все помещения, включая подвальный этаж, где находились всевозможные мастерские и магазины. При доме находилась небольшая котельная.

В историю города этот адрес вошел под названием «Литературный дом». В разное время здесь жили известные литераторы, актеры, писатели. С 1874 г. по 1918 г. здесь размещалась 12-я гимназия. В доме находилась также Невская аптека¹⁸.

В 1904 г. был закрыт один из арочных проездов во двор, который стал использоваться под другие цели.

Последними владельцами участка были вдова тайного советника З.Н. Полежаева¹⁹, потом потомственная дворянка О.П. Кушелева²⁰.

В советский период в помещениях бывшей гимназии еще в довоенный период находился исполком районного совета. 28 ноября 1941 г. основная часть здания на Невском проспекте была разрушена фугасной бомбой²¹. В 1947-1950-х гг. архитекторы Б.Н. Журавлев и И.И. Фомин возвели по Невскому проспекту новое здание с частичным использованием старых стен. До 1993 г. здесь работал исполком Куйбышевского района²².

¹² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 4316. Л. 1,2.

¹³ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX вв. Справочник под общ ред. Б.М Кирикова. СПб., 1996. С. 219, 220.

¹⁴ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 4316. Л. 25,26.

¹⁶ Там же. Л. 46,47.

¹⁷ Там же. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1-33.

¹⁸ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 306.

¹⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп 102. Д. 4316. Л. 99об.

²⁰ Там же. Л. 107об., 108.

²¹ Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Архитектурный путеводитель. М., СПб., 2004. С. 307

²² Там же.

11.4. Описание объекта

Здание расположено в Центральном районе на углу Невского проспекта и набережной реки Фонтанки. Рассматриваемый дом представляет собой сложное в плане здание с лицевым и дворовыми флигелями, образующими два двора. Со стороны набережной реки Фонтанки существует арочный проезд в первый двор, из которого осуществляется проезд во второй двор.

Характер отделки фасадов — окрашенная гладкая штукатурка. Цокольный этаж облицован известняком. Лицевой фасад здания, обращенный на набережную Фонтанки, решен в приемах позднего классицизма. Оконные проемы первого этажа с полуциркульным завершением, оформлены архивольтами. Оконные проемы второго, третьего и четвертого этажей — прямоугольные. По второму этажу оконные проемы оформлены профилированными наличниками, на третьем этаже — профилированными наличниками, треугольными и прямыми сандриками на стилизованных кронштейнах. Завершен фасад антаблементом с фризом из лепных розеток и лавровых венков и венчающим профилированным карнизом на стилизованных кронштейнах с розетками.

Дворовые фасады отделаны гладкой штукатуркой. Завершены фасады профилированным карнизом.

Интерьер квартиры №28:

Квартира №28 расположена на втором этаже и имеет 1 выход на лестничную клетку. Окна квартиры выходят на лицевой фасад. Стены частично оштукатурены, окрашены, оклеены обоями, частично – отделка демонтирована. Напольное покрытие – линолеум, паркет. Существующие оконные заполнения со стороны лицевого фасада – деревянные – цвет белый.

В квартире № 28 архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Медведчиков Александр Георгиевич осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ

26033, выданной Министерством культуры Российской Федерации 19.01.2026 г. (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительная документация (шифр: С66.1.25-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия технического паспорта на квартиру, копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.02.2026 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Работы по ремонту с приспособлением для современного использования кв. 28 На момент проектирования в квартире №28 выполнены следующие работы:

- устройство планировочного решения квартиры согласно обмерному плану
- демонтаж части ненесущих перегородок, отделки
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по мет. каркасу с заполнением мин.ватой, обшивки стен и перегородок, монтаж подвесных потолков в части помещений
- демонтаж части внутренних дверных заполнений и замена наружного дверного заполнения (на металлическое дверное заполнение).

Выполненные работы не оказывают влияние на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 18.10.2024 №1291-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

Проектом предусматриваются следующие работы по ремонту с приспособлением для современного использования квартиры №28:

- Устройство нового планировочного решения, включая устройство помещений кухни, санузла, душевой и комнаты;
- Демонтаж части существующих ненесущих перегородок;
- Монтаж новых перегородок и подвесных потолков из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой толщиной 100 мм; обшивка и выравнивание существующих межквартирных перегородок и стен;
- Отделочные работы, замена напольного покрытия и гидроизоляция пола в «мокрых» зонах, без увеличения нагрузки на перекрытия;
- Установка внутренних дверных заполнений и замена наружного дверного заполнения;
- Замена оконных заполнений (установка новых деревянных оконных заполнений согласно Предмету охраны объекта с сохранением исторического материала оконных заполнений, рисунка расстекловки);
- Переустройство внутренних инженерных коммуникаций, включая перенос газового водонагревателя, сохранение газовой плиты; сантехнические, электромонтажные работы.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68).

Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: С66.1.25-ФФ)

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров квартиры № 28 объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С66.1.25-КНИ.ИАИ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленными в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведенные в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведенными экспертами исследованиями.

Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: С66.1.25-КНИ.ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта ремонта с приспособлением. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: ведомость чертежей, ситуационный план, обмерный план квартиры №28, обмерные чертежи оконных заполнений, схемы узлов и сечений профилей оконных заполнений.

Заключение по результатам обследования состояния строительных конструкций (шифр: С66.1.25-КНИ.ТЗ)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы (фотофиксация общего состояния объекта, обмерные чертежи междуэтажных перекрытий (над и под квартирой), сводный план инженерных сетей).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Состояние фундаментов: техническое состояние кладки фундаментов оценивается как работоспособное.

- Состояние существующих перекрытий: Под помещениями квартиры №28 – бетонные, деревянные заполнения по металлическим балкам. Над помещениями квартиры №28 – деревянные заполнения по деревянным балкам. Техническое состояние перекрытий оценивается как работоспособное.

- Состояние несущих наружных и внутренних кирпичных стен: состояние несущих наружных и внутренних кирпичных стен в районе расположения обследуемых помещений является работоспособным. При обследовании стен здания дефектов, указывающих на снижение их несущей способности не обнаружено.

- Состояние проемов, ниш: оконные проемы – прямоугольные. Дверные проемы в кирпичных стенах – прямоугольные, с лучковым завершением. Сохранено историческое местоположение, габариты и конфигурация оконных и дверных проемов. Во внутренних стенах по осям «Б» и «2» расположены ниши. Перемычки над проемами и нишами находятся в работоспособном состоянии.

- Состояние заполнений оконных и дверных проемов: техническое состояние деревянных оконных заполнений оценивается как ограниченно-работоспособное. Рекомендуется выполнить замену деревянных оконных заполнений в соответствии с Предметом охраны.

- Техническое состояние наружного металлического дверного заполнения оценивается как работоспособное.

- Техническое состояние внутренних деревянных дверных заполнений оценивается как ограниченно-работоспособное. Рекомендуется выполнить замену деревянных дверных заполнений.

- Состояние перегородок: возможен демонтаж ненесущих перегородок. Демонтаж перегородок не повлияет на несущую способность основных конструкций.

- Состояние внутренних инженерных систем: состояние инженерных систем можно отнести к работоспособному состоянию.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиям задания КГИОП от 16.12.2025 г. №01-21-3129/25-0-1 (Приложение № 7) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

Раздел 3. Проект ремонта с приспособлением для современного использования кв. №28

Общая пояснительная записка. Проект организации работ (шифр: С66.1.25-ОПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Архитектурные решения (шифр: С66.1.25-АР)

Для осуществления работ по ремонту с приспособлением для современного использования объекта культурного наследия, проект предусматривает следующие мероприятия:

- Устройство нового планировочного решения, включая устройство помещений кухни, санузла, душевой и комнаты;
- Демонтаж части существующих ненесущих перегородок;
- Монтаж новых перегородок и подвесных потолков из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой толщиной 100 мм; обшивка и выравнивание существующих межквартирных перегородок и стен;
- Отделочные работы, замена напольного покрытия и гидроизоляция пола в «мокрых» зонах, без увеличения нагрузки на перекрытия;
- Установка внутренних дверных заполнений и замена наружного дверного заполнения;
- Замена оконных заполнений (установка новых деревянных оконных заполнений согласно Предмету охраны объекта с сохранением исторического материала оконных заполнений, рисунка расстекловки);
- Переустройство внутренних инженерных коммуникаций, включая перенос газового водонагревателя, сохранение газовой плиты; сантехнические, электромонтажные работы.

Том также содержит: ведомость чертежей, лист общих данных, обмерный план кв.28 до перепланировки, обмерный план текущего состояния, план перепланировки, экспликацию полов, спецификацию оконных заполнений, спецификацию дверных заполнений, ведомость отделки помещений, схему конструкцию перегородки, схемы деталей устройства подвесного потолка и покрытия пола, обмерные чертежи проектируемых оконных заполнений.

Предмет охраны в части: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;» - сохраняется.

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Водоснабжение и канализация (шифр: С66.1.25-ИОС.ВК)

Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: С66.1.25-ИОС.ЭО)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и канализация, электрооборудование и электроосвещение) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 16.12.2025 г. №01-21-3129/25-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68), утвержденного распоряжением КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп (Приложение №4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 16.12.2025 г. №01-21-3129/25-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович

(кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

06.03.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

06.03.2026 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

06.03.2026 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 11. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

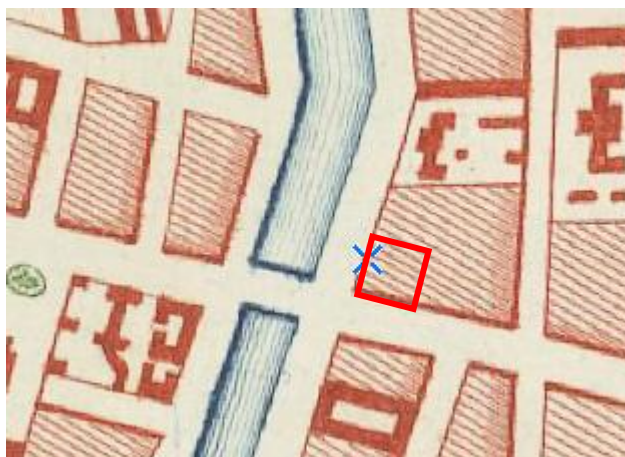
Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. 1834 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.
10. Фасад здания по набережной реки Фонтанки. 1839 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 19, 20.
11. План двора генерал-майора Семяникова. 1873 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34,35.
12. Генеральный план двора генерал-майора Семяникова. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1,2.
13. План подвального этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.
14. План первого этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.
15. План второго этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.
16. План третьего этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.
17. План четвертого этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-22.
18. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.
19. Фасад по Невскому проспекту. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.
20. План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.
21. Невский проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семяникова. Фото 1880-х гг. — Доходный дом (левая часть) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house15023.html>.

22. Аничков мост. Фото начала XX в. — Доходный дом (левая часть) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house15023.html>.
23. Фонтанка, Екатерининский институт. 1900-1910 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/152549>.
24. Похороны министра внутренних дел В.К.Плеве. 1904 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119044>.
25. Набережная реки Фонтанки. 1935-1940 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/983936>.
26. Аничков мост. 1947-1950 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/749279>.
27. На Аничковом мосту. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/136784>.
28. Аничков мост. 1958 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2078845>.
29. Набережная реки Фонтанки. 1960 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2535006>.
30. На Невском у Аничкова моста. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/131456>.
31. Аничков мост. 1975 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/342585>.
32. Возле Аничкова моста. 1980 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/179573>.
33. Аничков мост. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1248560>.
34. Скульптура «Юноша, берущий коня под уздцы». 1980-1985 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/989782>.
35. Набережная Фонтанки у доходного дома Степанова. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/169846>.
36. На Невском проспекте у Аничкова моста. 1995 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2477482>.
37. 2009 г. — Доходный дом (левая часть) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house15023.html>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



3. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



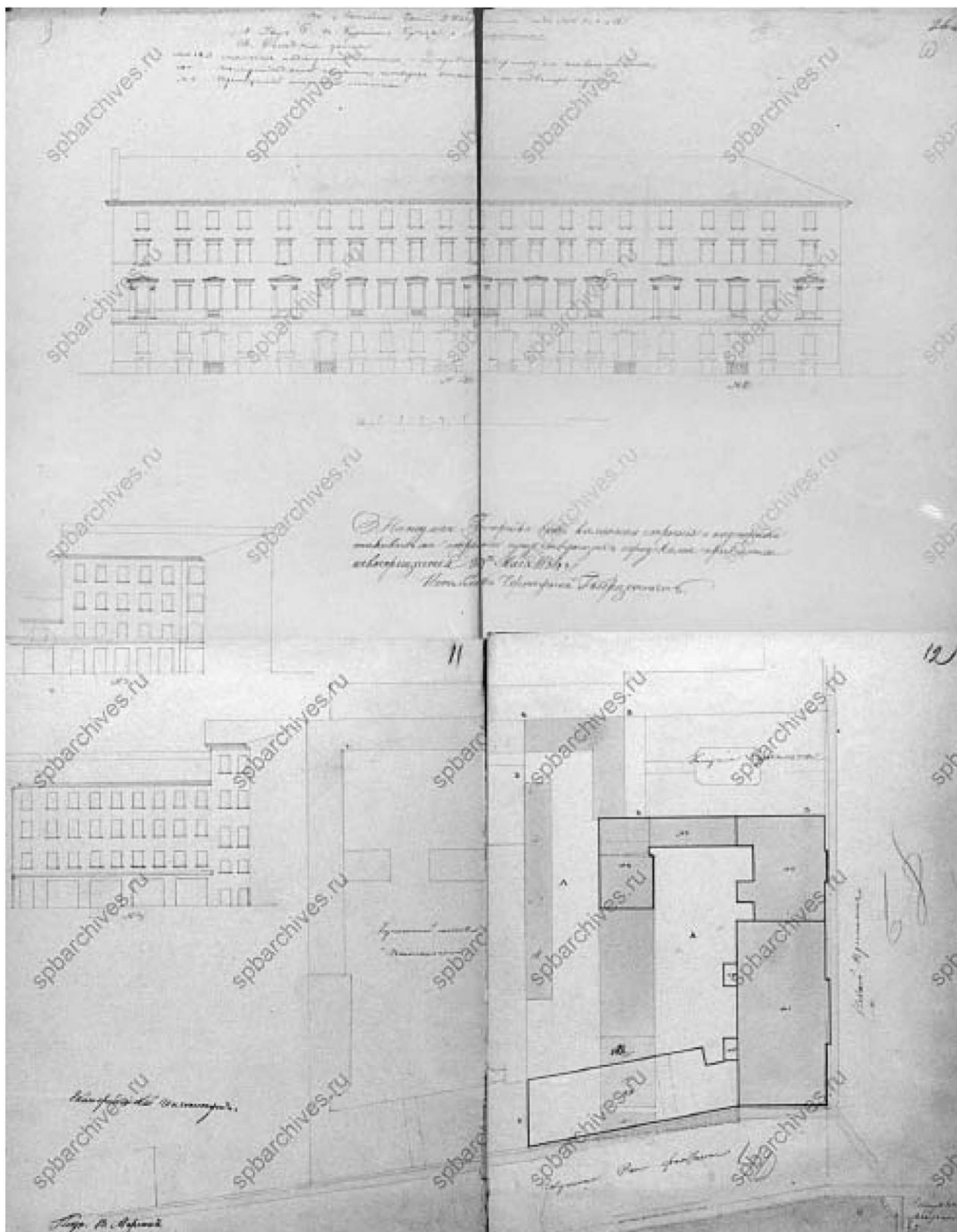
6. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



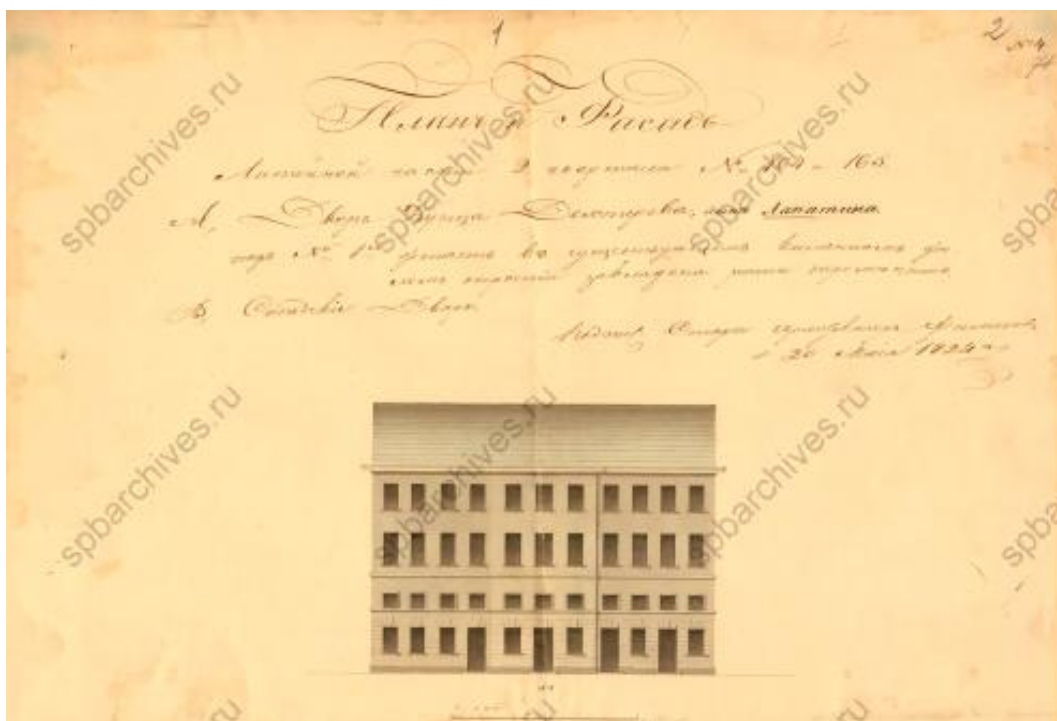
7. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



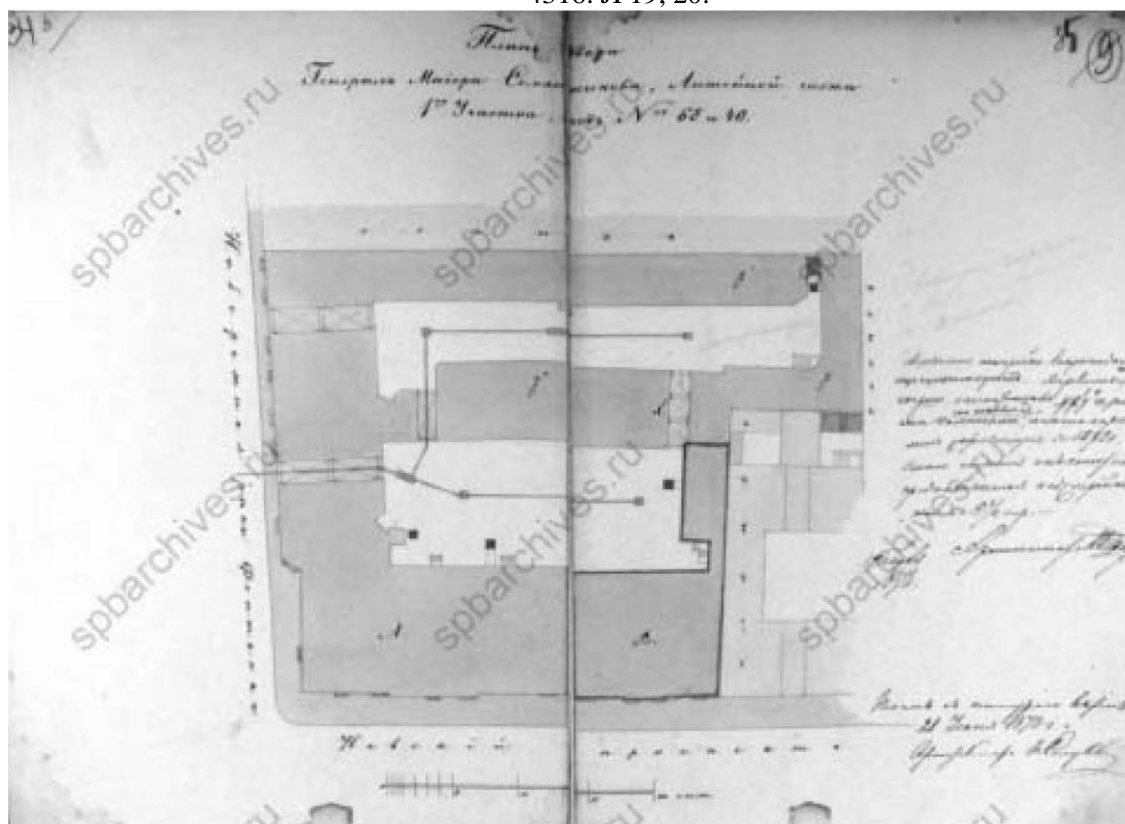
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Двор С.-Петербургского купца Лопатина. Проект перестройки и надстройки четвертым этажом существующего каменного здания (по Невскому проспекту) и постройки нового четырехэтажного здания по набережной реки Фонтанки. 1834 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 9-12.



10. Фасад здания по набережной реки Фонтанки. 1839 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л 19, 20.



11. План двора генерал-майора Семяникова. 1873 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 34,35.



12. Генеральный план двора генерал-майора Семьяникова. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 1,2.



13. План подвального этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 3-6.



14. План первого этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 7-10.



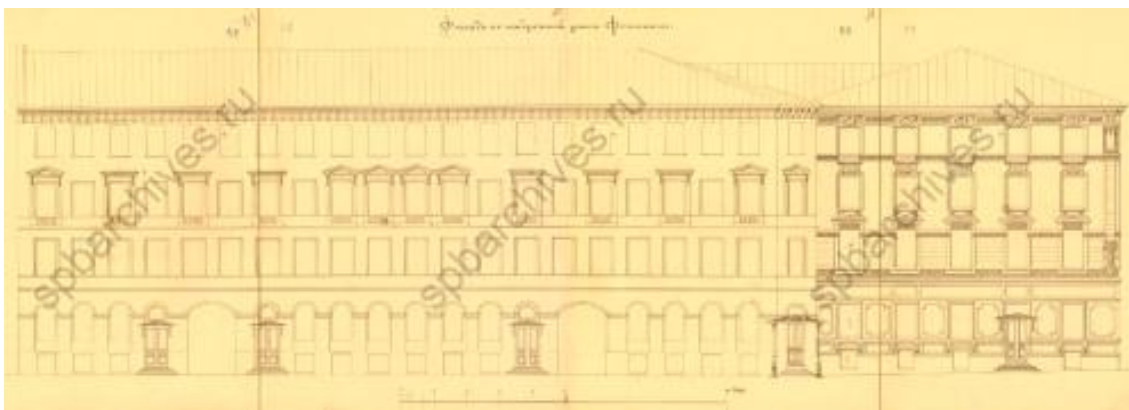
15. План второго этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 11-14.



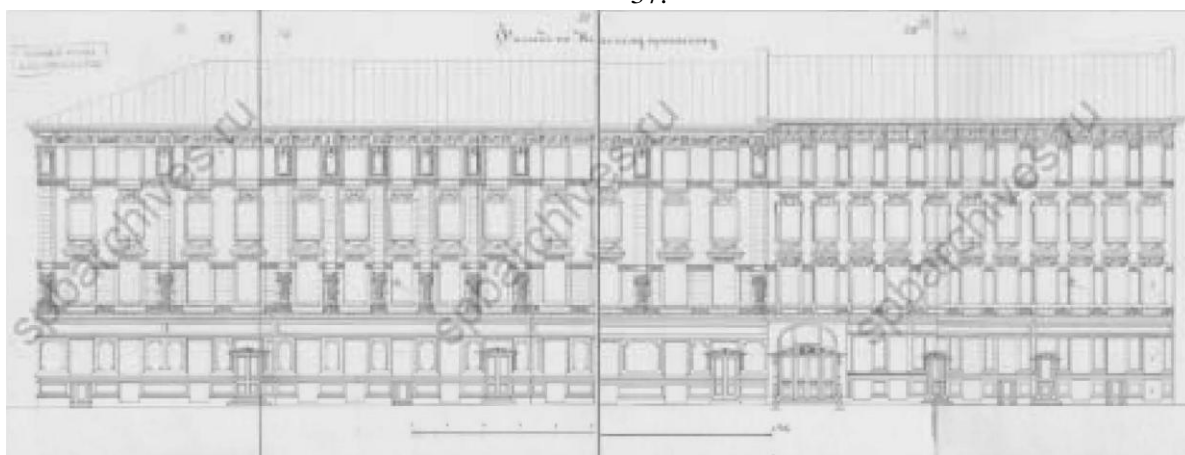
16. План третьего этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 15-18.



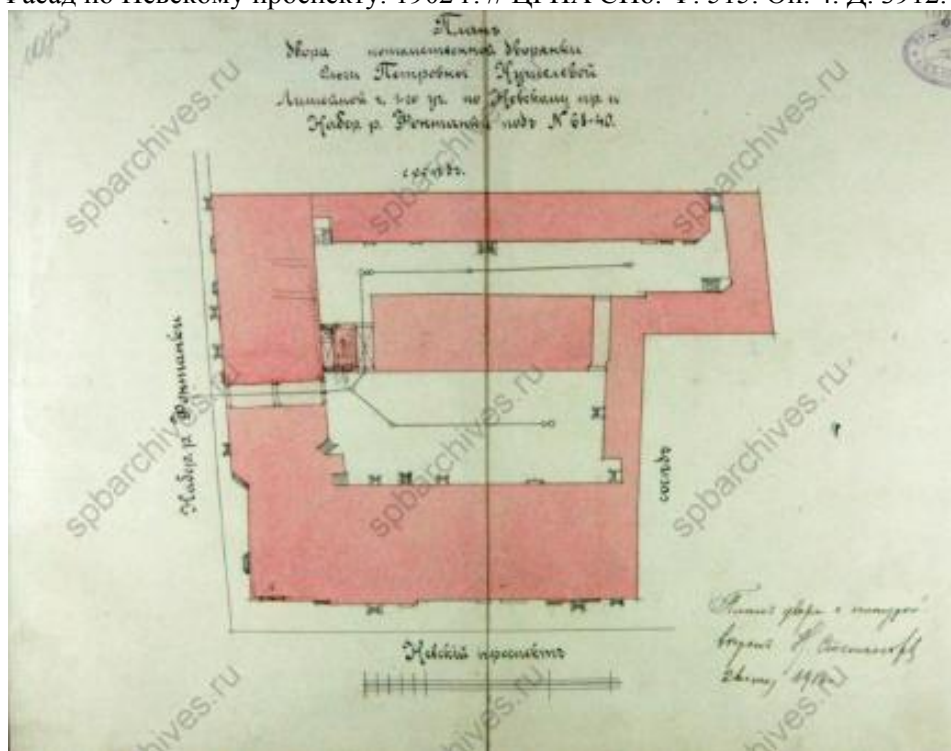
17. План четвертого этажа. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 19-22.



18. Фасад по набережной реки Фонтанки. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 34-37.



19. Фасад по Невскому проспекту. 1902 г. // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 3912. Л. 30-33.



20. План двора потомственной дворянки Ольги Петровны Кушелевой. 1913 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4316. Л. 107об., 108.



21. Невский проспект. Слева за Аничковым мостом дом генерал-майора Семянникова. Фото 1880-х гг. — Доходный дом (левая часть) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house15023.html>.



22. Аничков мост. Фото начала XX в. — Доходный дом (левая часть) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house15023.html>.



23. Фонтанка, Екатерининский институт. 1900-1910 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/152549>.



24. Похороны министра внутренних дел В.К.Плеве. 1904 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/119044>.



25. Набережная реки Фонтанки. 1935-1940 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/983936>.



26. Аничков мост. 1947-1950 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/749279>.



27. На Аничковом мосту. 1955 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/136784>.



28. Аничков мост. 1958 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2078845>.



29. Набережная реки Фонтанки. 1960 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2535006>.



30. На Невском у Аничкова моста. 1970 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/131456>.



31. Аничков мост. 1975 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/342585>.



pastvu.com/179573 Lyudnikov Family Archive

32. Возле Аничкова моста. 1980 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/179573>.



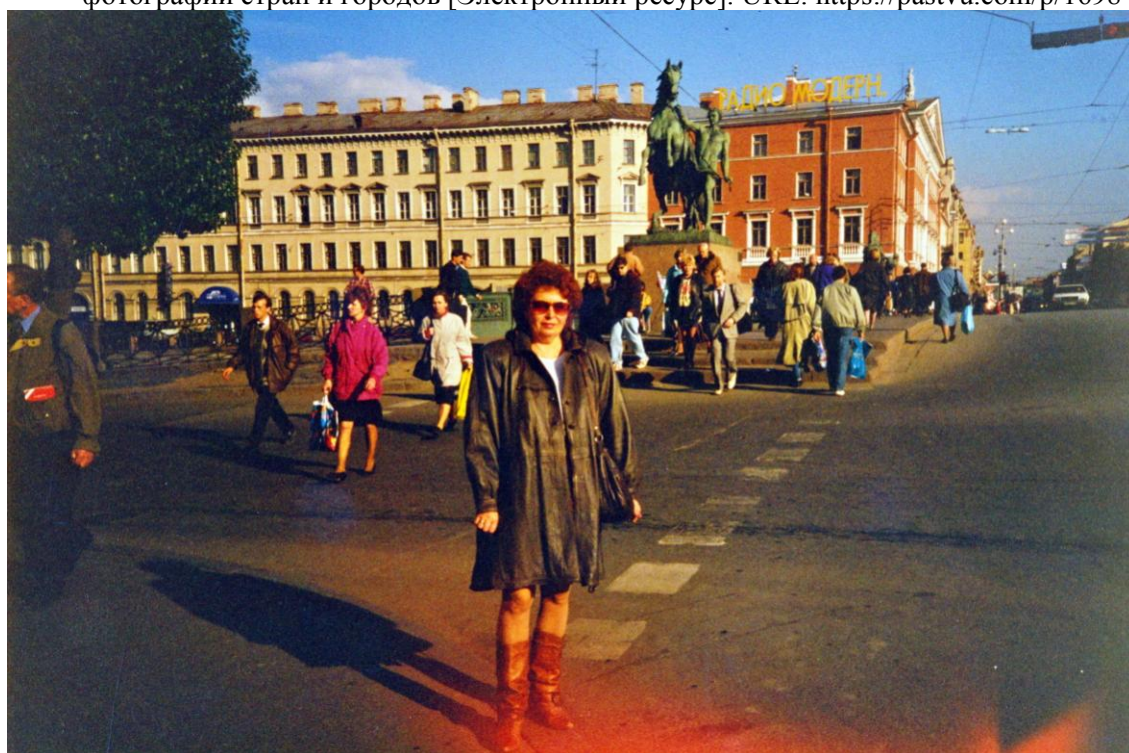
33. Аничков мост. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1248560>.



34. Скульптура «Юноша, берущий коня под уздцы». 1980-1985 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/989782>.



35. Набережная Фонтанки у доходного дома Степанова. 1992 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/169846>.



36. На Невском проспекте у Аничкова моста. 1995 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2477482>.



37. 2009 г. — Доходный дом (левая часть) // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house15023.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Фотофиксация современного состояния

Фото 11. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Фото 12. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Фото 13. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Фото 14. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Фото 15. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Фото 16. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

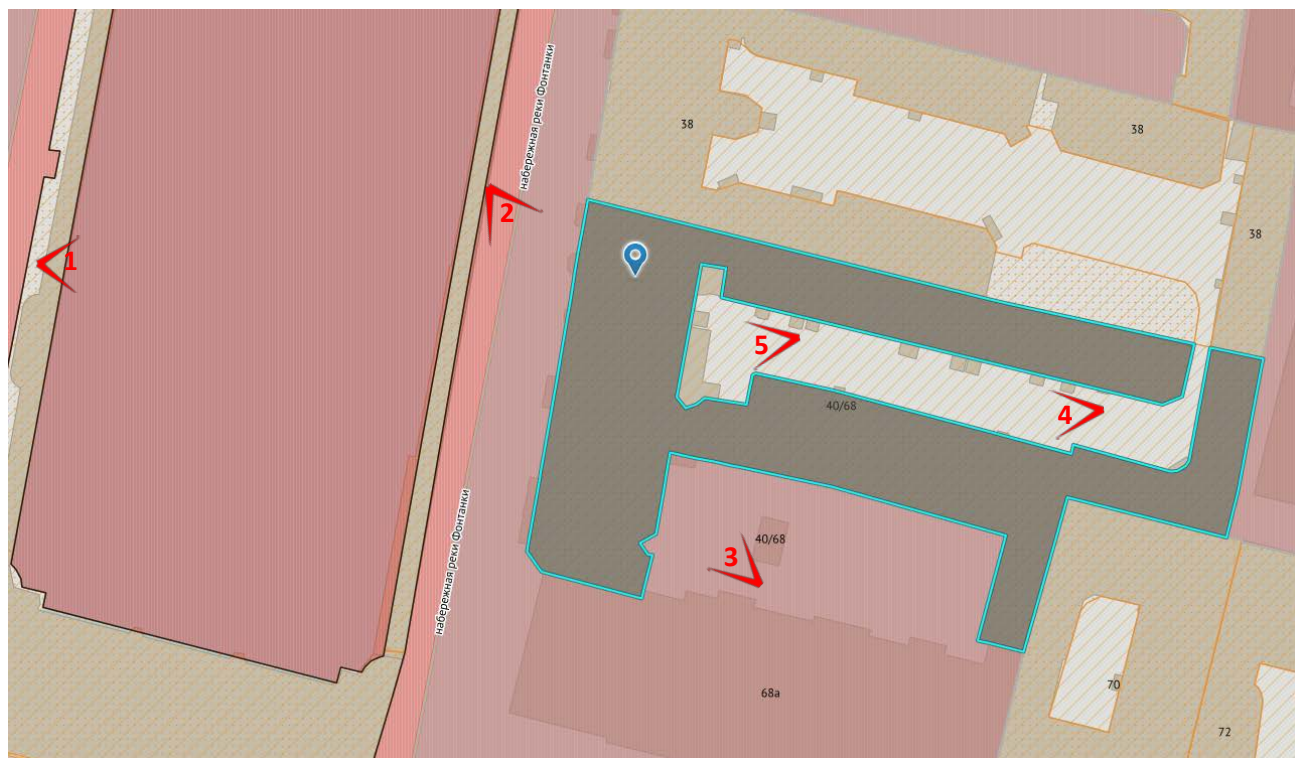


Рисунок 1. Схема фотофиксации на плане здания

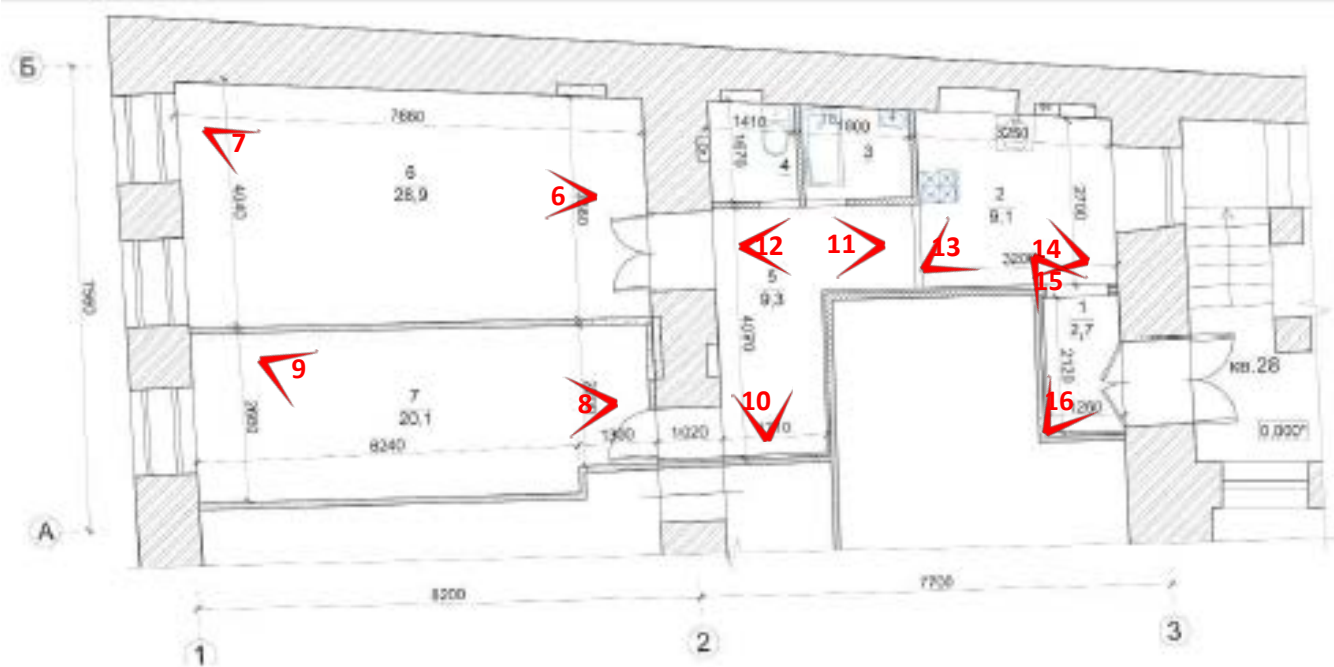


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа



Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 6. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 7. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 8. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 9. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 10. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 11. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

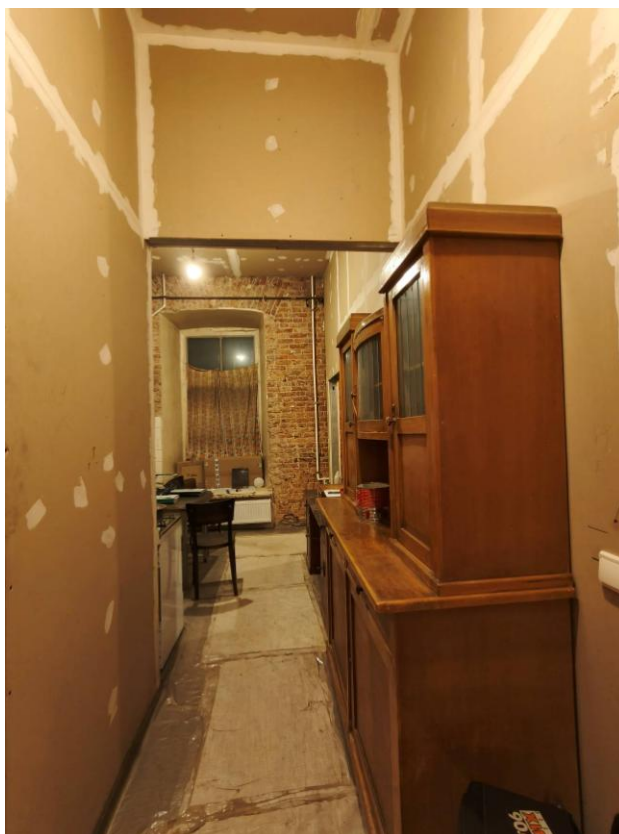


Фото 12. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

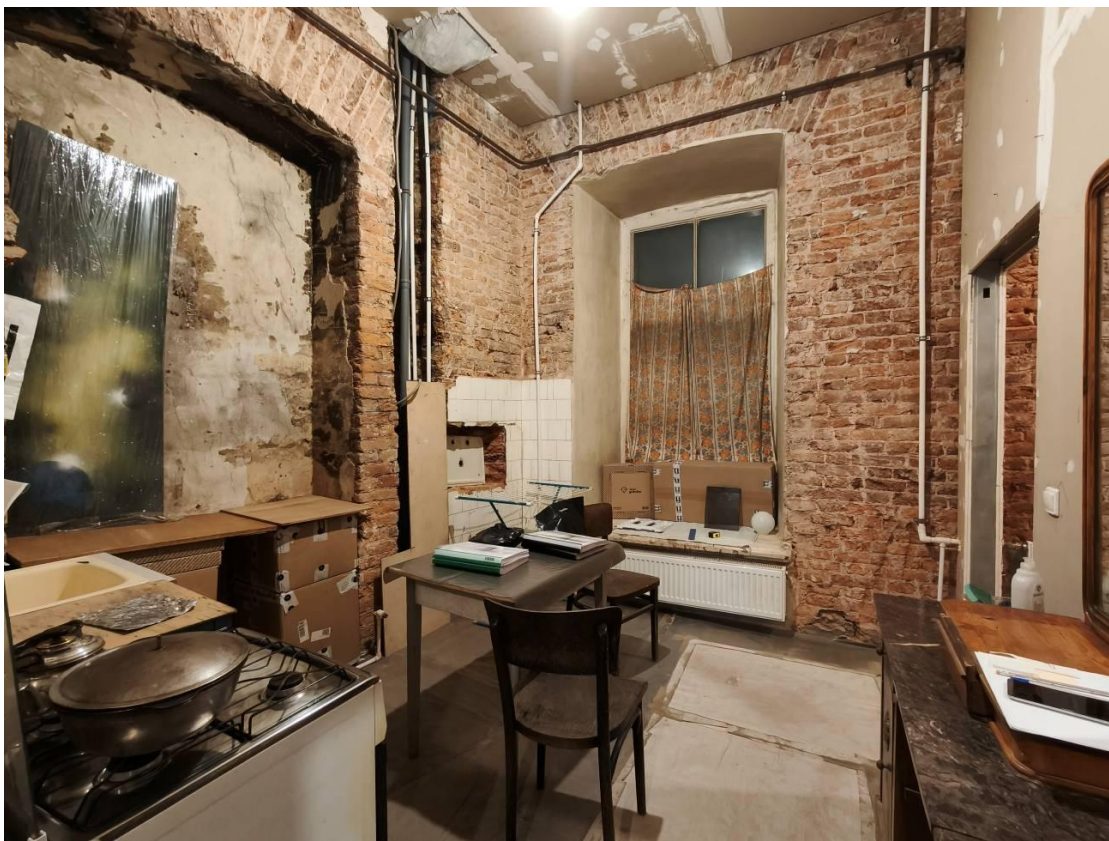


Фото 13. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

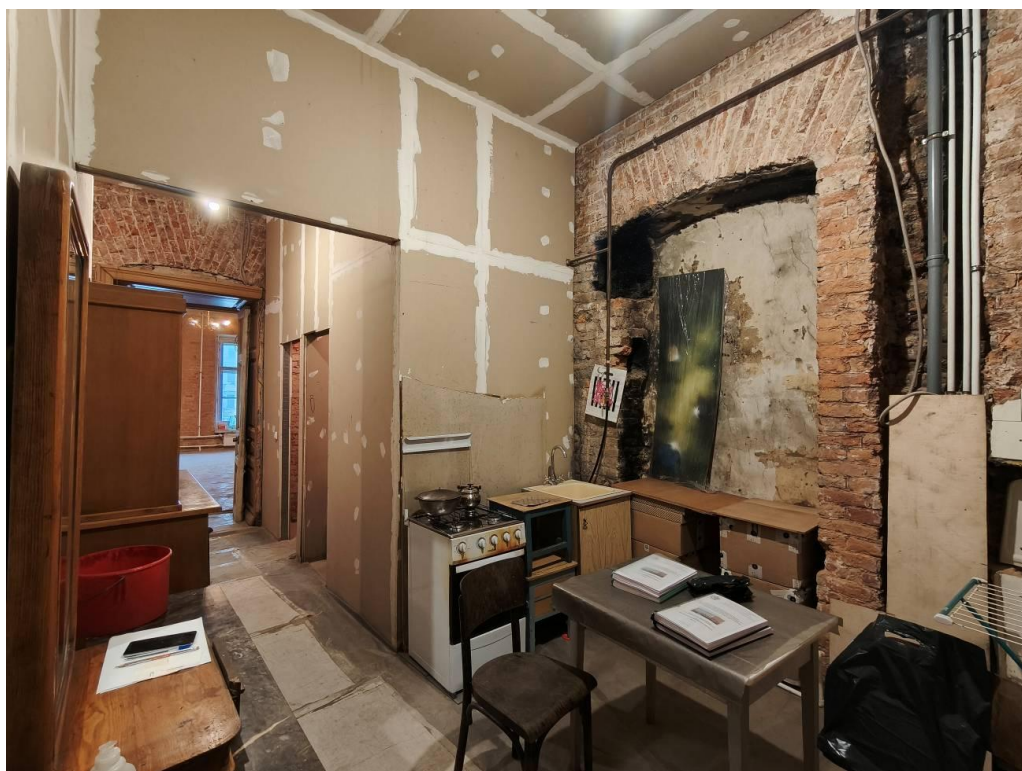


Фото 14. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 15. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»



Фото 16. Интерьер квартиры № 28 объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

Копировать 6/11
16.08.99
Шаф

№ 205
13.08.99

6886 57



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля
№ 174-27

1999 года



1	2	3
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремляная ул., 8
41.	Квартира, в которой жил композитор и музыковед Асафьев Борис Владимирович в 1933-1943 гг.	Труда пл., 6; Конногвардейский бульвар, 6; Якубовича ул., 5; Конногвардейский пер., 1. кв. 23
42.	Дом, где жили: в 1854-1856 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич, в 1855-1856 гг. писатель Толстой Лев Николаевич, в 1857-1858 гг. революционный демократ, литературный критик и публицист Добролюбов Николай Александрович (кв. 31), в 1891-1918 гг. композитор Кюя Цезарь Антонович	Фонтанки р.наб., 38
43.	Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)	Фонтанки р.наб., 40, Невский пр., 68
44.	Дом, где с 1916 г. жила и в 1955 г. умерла актриса Корчагина-Александровская Екатерина Павловна (кв. 20)	Фонтанки р.наб., 55, Ломоносова пл., 6
45.	Здание Благородного пансиона, где в 1818-1820 гг. учился композитор Глинка Михаил Иванович. Здесь преподавал декабрист Кюхельбекер Вильгельм Карлович, учились декабристы Глебов Михаил Николаевич в 1818-1821 гг., Плещеев Александр Александрович в 1818-1820 гг. и другие представители общественной и культурной жизни России	Фонтанки р.наб., 164
46.	Квартира, в которой в 1873-1883 гг. жил композитор Римский-Корсаков Николай Андреевич	Фуриштатская ул., 33, кв. 9
47.	Квартира, в которой жил историк академик Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич	Херсонская ул., 5-7, кв. 9
	где жил в 1872-1875 гг. композитор Мусоргский Модест Петрович и в 1867-1868 гг. композитор Кюя Цезарь Антонович	Шпалерная ул., 6
49.	Дом, в котором: в 1912-1913 гг. проходили совещания фракции большевиков IV Государственной думы и членов редакции газеты "Правда" (кв. 32); в 1916-1917 гг. жил философ, писатель Розанов Василий Васильевич	Шпалерная ул., 446
50.	Бюст Можайского А.Ф., 1962 г., скульпторы Шишков В.М., Клеумуши М.Т., архитекторы Константинов Г.Д., Мальшева К.Н.	Красное Село, Ленина пр. (при выезде из Красного Села)
51.	Дом, где в 1901-1918 гг. жил и работал теоретик и практик стрелкового дела Филатов Николай Михайлович. Здесь в 1902 г. родился и жил до 1918 г. хирург и гематолог Филатов Александр Николаевич	Ломоносов, Александровская ул., 15; Владимирская ул., 14
52.	Дом, в котором в 1915-1916 гг. жил оружейный конструктор Дегтярев Василий Алексеевич	Ломоносов, Иликовский пр., 246
53.	Здание, где в Опытной части ружейного полигона Ораниенбаумской офицерской стрелковой школы в 1905-1916 гг. создавались первые в России образцы автоматических винтовок, в работе над которыми принимали участие Дегтярев Василий Алексеевич, Токарев Федор Васильевич, Федоров Владимир Григорьевич, Филатов Николай Михайлович	Ломоносов, Михайловская ул., 20
54.	Сарай рабочего-большевика Емельянова Н.А., где в июле 1917 г. Ленин Владимир Ильич скрывался от Временного правительства	Сестрорецк, Разлив, Емельянова ул.



Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.10.2024№ 1291-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,
до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47),
в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик
Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

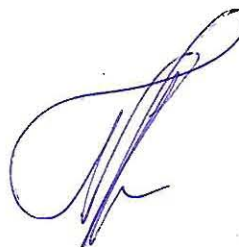
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 40, Невский пр., 68, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.07.2011 № 10-381 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final horizontal stroke.

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна,
до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47),
в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик
Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., д. 40, Невский пр., 68

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого трехэтажного дворового корпусов;</p> <p>историческое местоположение и габариты двух воротных проездов;</p> <p>исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыш лицевого и дворового корпусов.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>типы сводов: коробовый и пологий на подпружных арках (воротных проездов);</p> <p>коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса);</p>	

цилиндрический с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса);

лестница вестибюля южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, средистенная); материал ступеней (известняк);

лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из иоников), по ползучим сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»);



западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк); площадки по коробовым сводам;







восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;



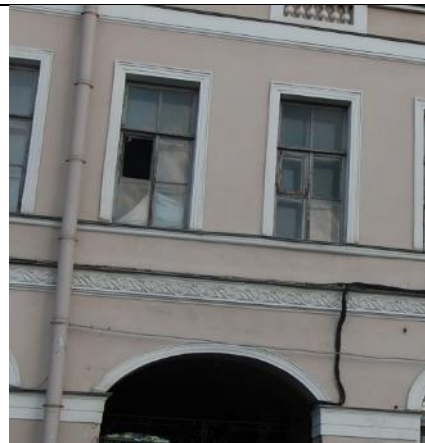
лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам;



		<p>ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты;</p> <p>крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркульными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p>	 

		<p>проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение;</p> <p>два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркульной фрамугой), габариты и местоположение;</p> <p>оформление дверных проемов – профилированные архивольты;</p> <p>оформление оконных и проемов: 1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные прямоугольные ниши;</p> <p>2-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>3-го этажа – профилированные наличники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом иоников и лепной композицией, декоративные балюстрады;</p> <p>4-го этажа – подоконные выступы;</p>	    
--	--	---	--

профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»;



антаблемент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками;








фасады 1-го двора:
материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба;
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;
оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение;







исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок;

венчающий выносной профилированный карниз;



		<p>фасады 2-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p> <p>дворовый корпус: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные и дверные проемы (ведущие на лестницы) – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>проемы каретников (в том числе трех заложённых) – конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), габариты и местоположение;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз;</p>	    
--	--	---	--

5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подпружной арки – филенки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионики; покрытие пола – путиловская плита;</p> <p>фрамуга тамбура – конфигурация, материал (дерево), рисунок;</p> <p>печь (угловая, на плинте с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и бусин, фронтон, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душиков в верхней части, топочное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).</p>	   
---	--	---	--

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

, оруд

22.04.2024№ 993-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21079/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, в 1843 г. издатель Краевский Андрей Николаевич, в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 43, 47, 48, 55)», утвержденный КГИОП 02.09.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

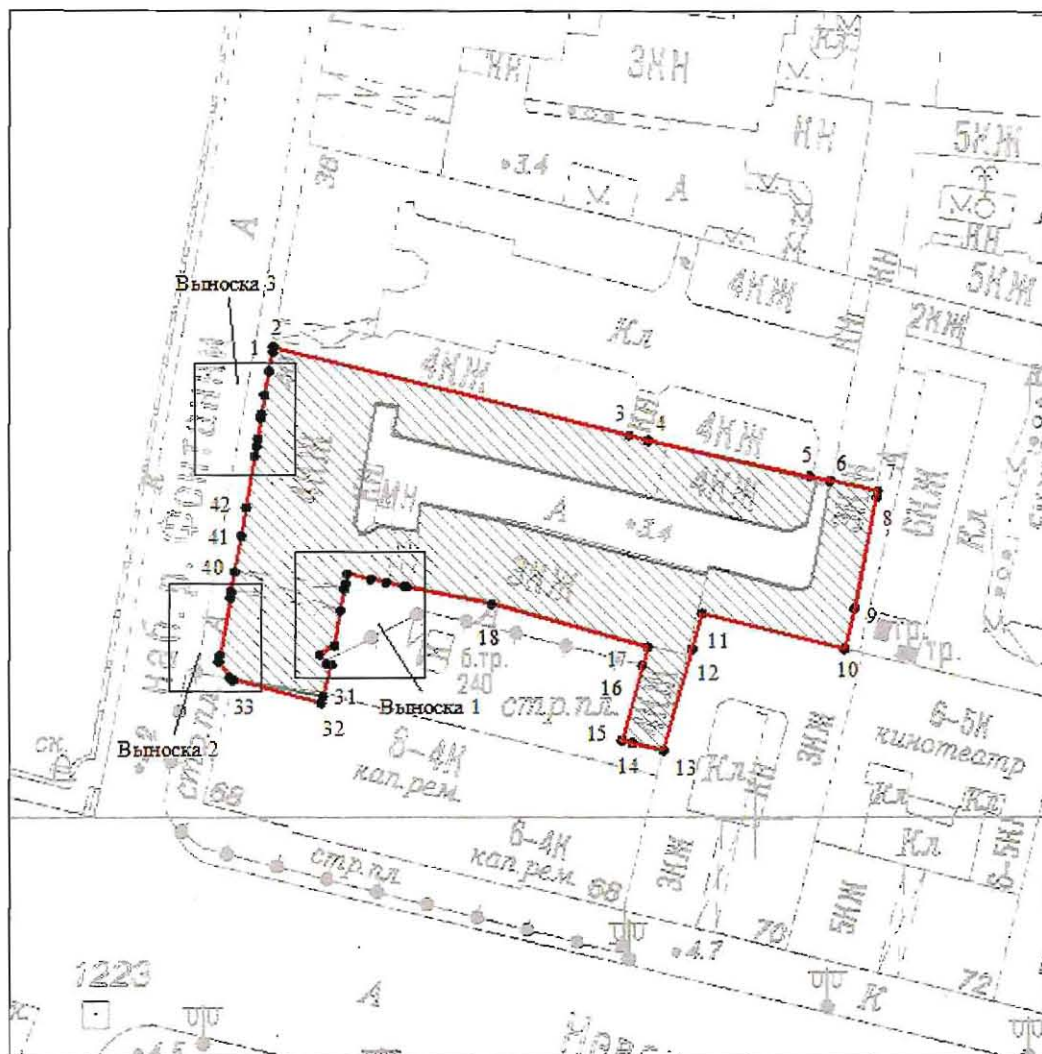


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2014 № 993-рп

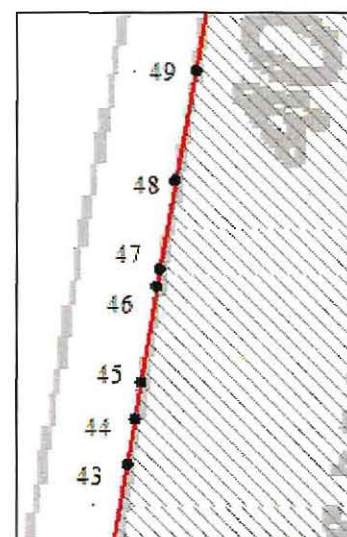
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский
Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и
литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. №55, 48, 47, 43)» (далее – объект
культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40,
Невский пр., 68

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

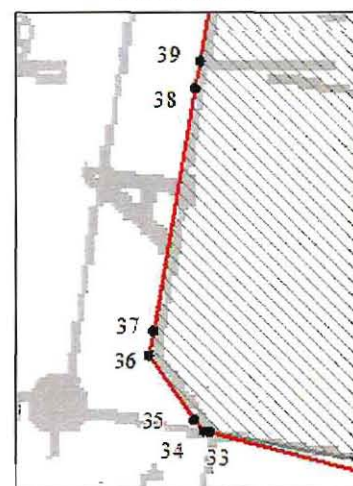


Масштаб 1:1000

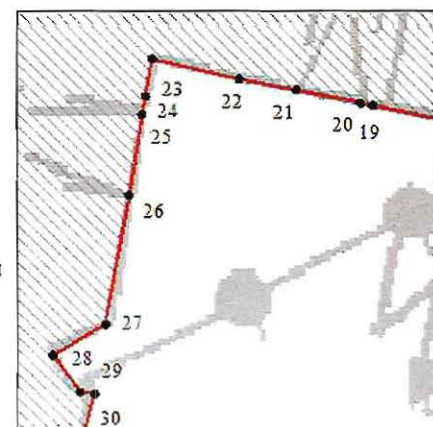
Выноска 3






Выноска 2



Выноска 1



Условные обозначения

-  граница территории объекта культурного наследия
-  характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94072.54	115325.14	Аналитический метод	0.10	–
2	94073.35	115325.26	Аналитический метод	0.10	–
3	94059.64	115380.55	Аналитический метод	0.10	–
4	94058.91	115383.49	Аналитический метод	0.10	–
5	94053.48	115408.65	Аналитический метод	0.10	–
6	94052.75	115411.82	Аналитический метод	0.10	–
7	94051.23	115419.13	Аналитический метод	0.10	–
8	94050.31	115418.95	Аналитический метод	0.10	–
9	94032.84	115415.63	Аналитический метод	0.10	–
10	94026.39	115414.01	Аналитический метод	0.10	–
11	94031.97	115391.92	Аналитический метод	0.10	–
12	94026.43	115390.35	Аналитический метод	0.10	–
13	94010.47	115385.83	Аналитический метод	0.10	–
14	94011.70	115381.07	Аналитический метод	0.10	–
15	94012.04	115379.47	Аналитический метод	0.10	–
16	94023.81	115382.58	Аналитический метод	0.10	–
17	94026.66	115383.41	Аналитический метод	0.10	–
18	94033.47	115359.15	Аналитический метод	0.10	–
19	94036.24	115346.03	Аналитический метод	0.10	–
20	94036.35	115345.49	Аналитический метод	0.10	–
21	94036.92	115342.78	Аналитический метод	0.10	–
22	94037.39	115340.37	Аналитический метод	0.10	–
23	94038.22	115336.69	Аналитический метод	0.10	–
24	94036.65	115336.40	Аналитический метод	0.10	–
25	94035.86	115336.26	Аналитический метод	0.10	–
26	94032.42	115335.70	Аналитический метод	0.10	–
27	94026.90	115334.72	Аналитический метод	0.10	–
28	94025.58	115332.46	Аналитический метод	0.10	–
29	94024.00	115333.62	Аналитический метод	0.10	–
30	94023.91	115334.23	Аналитический метод	0.10	–
31	94018.93	115332.95	Аналитический метод	0.10	–
32	94017.93	115332.74	Аналитический метод	0.10	–
33	94021.57	115319.08	Аналитический метод	0.10	–
34	94021.61	115318.85	Аналитический метод	0.10	–
35	94022.03	115318.50	Аналитический метод	0.10	–
36	94024.44	115316.81	Аналитический метод	0.10	–
37	94025.37	115316.97	Аналитический метод	0.10	–
38	94034.46	115318.54	Аналитический метод	0.10	–
39	94035.49	115318.72	Аналитический метод	0.10	–
40	94038.60	115319.24	Аналитический метод	0.10	–
41	94044.22	115320.22	Аналитический метод	0.10	–
42	94048.61	115320.98	Аналитический метод	0.10	–
43	94056.53	115322.35	Аналитический метод	0.10	–
44	94058.01	115322.61	Аналитический метод	0.10	–
45	94059.20	115322.81	Аналитический метод	0.10	–
46	94062.34	115323.32	Аналитический метод	0.10	–
47	94062.91	115323.41	Аналитический метод	0.10	–
48	94065.88	115323.91	Аналитический метод	0.10	–
49	94069.51	115324.60	Аналитический метод	0.10	–
1	94072.54	115325.14	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 22.07.2024 № 993-пн

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

1

781711205810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



01.12.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1837 г., до 1843 г., 1842-1846 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб., 40, Невский пр., 68

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)" № 993-рп от 22.07.2024 г.

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация в плане четырехэтажного лицевого трехэтажного дворового корпусов; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов; исторические конфигурация (двускатная) и габариты крыш лицевого и дворового корпусов. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки межэтажных перекрытий; типы сводов: коробовый и пологий на подпружных арках (воротных проездов); коробовые с распалубками (помещения цокольного этажа лицевого корпуса); цилиндрической с подпружной аркой (вестибюль южной части лицевого корпуса); лестница южной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (двухмаршевая, средистенная); материал ступеней (известняк); лестница юго-западной части лицевого корпуса – габариты, конфигурация, местоположение, тип (поворотная), материал ступеней и площадок (известняк), конструкция (на колоннах (с капителями из иоников), по ползучим сводам), площадки по крестовым сводам; перильные ограждения – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок («бегущая волна»); западная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 43 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк); площадки по коробовым сводам; восточная лестница дворового корпуса, ведущая в квартиру № 55 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная), конструкция чердачного марша (на косоурах); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам; лестница дворовой части лицевого корпуса, ведущая в квартиры № № 47,48 – габариты, конфигурация (поворотная), местоположение, тип (маршевая, средистенная); материал ступеней и площадок (известняк), площадки по коробовым сводам; ступени перед входами в квартиры – материал (известняк), конфигурация, габариты; крыльцо дворовой части лицевого корпуса, ведущее в квартиры №№ 47,48 – габариты, конфигурация, местоположение, материал ступеней и облицовки тумб (известняк). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; дверной проем угловой части – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с полуциркулярными завершениями), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; проем с лучковым завершением – конфигурация, габариты, местоположение; два дверных проема (по 7-й и 14-й осям) – конфигурация (прямоугольная с полуциркулярной фрамугой), габариты и местоположение; оформление дверных проемов – профилированные архивольты; оформление оконных и ниши: 1-го этажа – профилированные архивольты, плоские подоконные наличники, треугольные сандрики на стилизованных кронштейнах с поясом иоников и лепной композицией, декоративные балюстрады; 4-го этажа – подоконные выступы; профилированные межэтажные тяги, архивольт воротного проезда, лепной фриз «бегущая волна»; антаблемент с фризом из лепных розеток и лавровых венков; венчающий профилированный карниз на стилизованных кронштейнах и с розетками; фасады 1-го двора: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов лестниц – конфигурация, материал (дерево), рисунок; венчающий выносной профилированный карниз; фасады 2-го двора: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная и с лучковым завершением), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; венчающий выносной профилированный карниз; дворовый корпус: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы (ведущие на лестницы) – конфигурация (прямоугольная), габариты и местоположение; исторические заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), рисунок; проемы каретников (в том числе трех заложённых) – конфигурация (прямоугольная с лучковым завершением), габариты и местоположение; венчающий выносной профилированный карниз; Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль юго-западной части: оформление стен и свода подпружной арки – филенки; орнаментальный пояс – «бегущая волна» с розетками, ионики; покрытие пола – путиловская плита; фрамуга тамбура – конфигурация, материал (дерево),

рисунок; печь (угловая, на плинте с орнаментальным поясом, по углам – пояса растительного орнамента, фриз с тягами и растительным орнаментом, завершение из акантовых листьев и бусин, фронтоны, в тимпане – картуш, листья; две дверцы душников в верхней части, топочное отверстие заложено; печь окрашена масляной краской).

- Распоряжение об утверждении предмета охраны № 1291-рп от 18.10.2024 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

19 . 11 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

*Редорова Ирина
Александровна*
(должность)

(представляет по
доверенности)

Е.В. Варшова А.С.
(подпись) (Ф.И.О.)

"16" 12 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Ю.К. Шпаник

(Ф.И.О.)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 5441807ABBE24E9D6AA860D0D32FBB1E
Владелец Шпаник Юлия Константиновна
Действителен с 16.11.2025 по 09.02.2027

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-3129/25-0-1 от 16.12.2025

ремонт с приспособлением для современного использования квартиры № 28

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Фонтанки	д.	40/68	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федорова Ирина Александровна (собственность, кад. № 78:31:0001283:3658, гос. регистрации № 78-78-01/0632/2008-377, выписка ЕГРН от 11.03.2025 № КУВИ-001/2025-64174854)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Реки Фонтанки наб.	д.	40/68	лит.	А	офис/кв.	28
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Варенцова Анна Сергеевна						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+79218971207						
Адрес электронной почты:	89218971207@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» утвержден КГИОП от 22.07.2024 № 993-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» утвержден распоряжением КГИОП от 18.10.2024 № 1291-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры № 28 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

Чиркова Валерия Александровна

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района

Инв. № документа 681/08

Кадастровый номер 78: _____

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки
дом № 40/68 корпус кв. № 28

I. Общие сведения о строении литере А

Описательный адрес: Санкт-Петербург, Невский пр., дом 68; набережная реки Фонтанки, дом 40

Год постройки 1824/ 1839

Год последнего капитального ремонта 1948 , ,

Этажность: 5(3-4-5, в т.ч. цоколь)

подвал -

надземная

подземная

кроме того

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий деревянн. по деревянн.балкам чердачных

металл. балки с деревянн.запол междуэтажных

сводики по мет. балкам подвальных

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 2 комнат, Сжил=49.0кв.м, Собщ=75.6кв.м, высота 3.65 м

Благоустройство квартиры:отопление: центральное , автономное горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , дровяных колонок водопровод ; канализация ; газоснабжение ; электроплиты ; мусоропровод

прочее:

наличие в парадной: мусоропровод ; лифт **Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.01.2008 года**

составляет 306967 рублей (триста шесть тысяч девятьсот шестьдесят семь рублей)

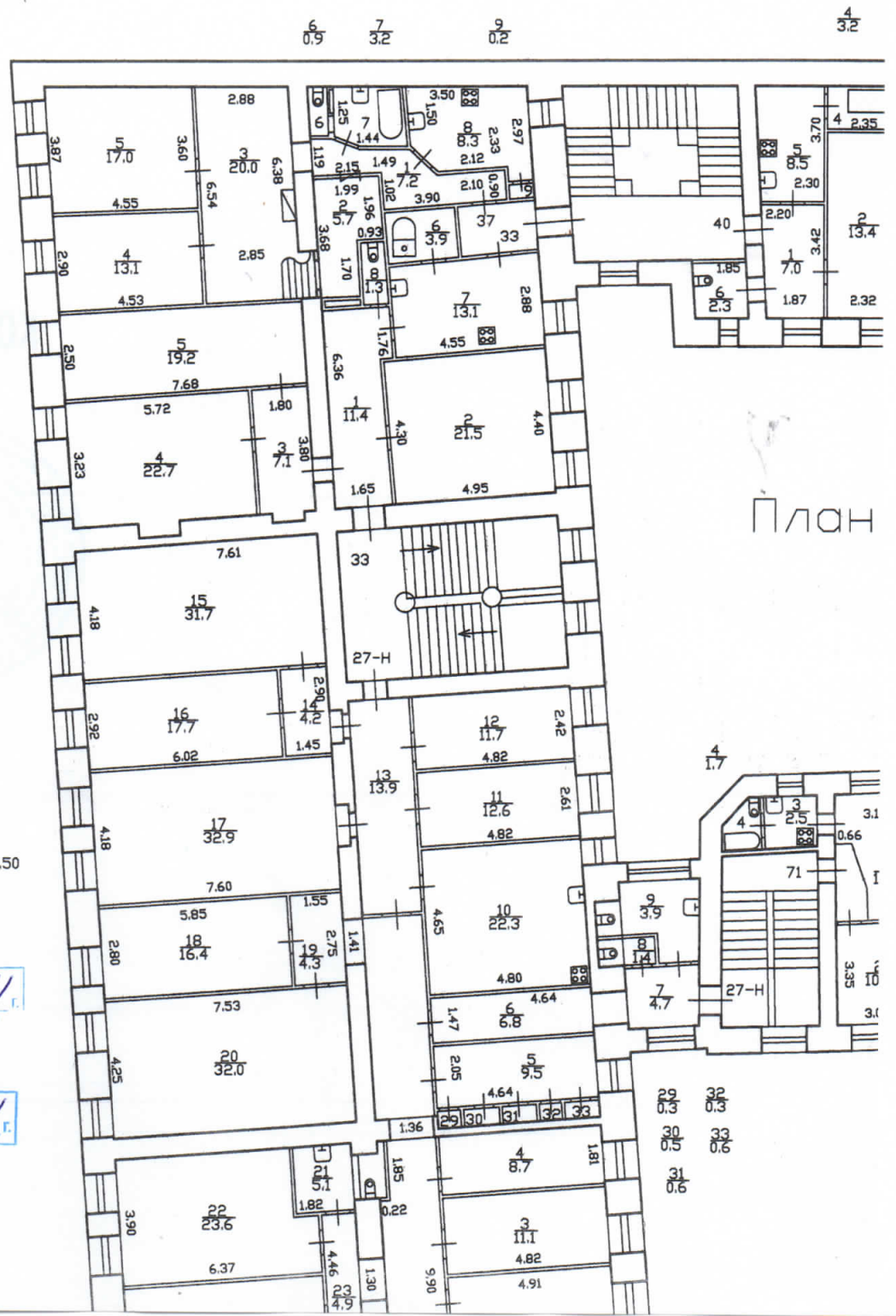
на момент смерти 22 Июня 2007 г. составляет 281375руб. (двести восемьдесят одна тысяча триста семьдесят пять рублей)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв.м		Кроме того, приведенная площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	тамбур	2.7		2.7		
2	2	кухня	12.0		12.0		
3	3	ванная	3.5		3.5		
4	4	туалет	1.5		1.5		
5	5	коридор	6.9		6.9		
6	6	комната	28.9	28.9			
7	7	комната	20.1	20.1			
Итого:			75.6	49.0	26.6	0.00	

Инв. № 16
01-2696

План 3 этажа

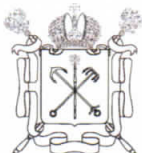


ПЛАН

h = 3.50

кв. 33
По состоянию на 2011 г.

кв. 37
По состоянию на 2011 г.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

**Санкт-Петербургское государственное
бюджетное учреждение
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОГО И
ДВИЖИМОГО ИМУЩЕСТВА»**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ДЕПАРТАМЕНТА КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ул. Белинского, д. 13
Санкт-Петербург, 191014
тел. (812) 777-91-33, факс (812) 644-51-38
e-mail: cenpib@guion.spb.ru

ГБУ «ГУИОН» ОКПО 50241950 ОГРН 1227800025067
№ 05-4547/25-0-0 ИНН 7841097748/КПП 784101001
от 05.12.2025



№ _____

от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Центральное департамента кадастровой деятельности строение, находящееся по адресу: **Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А**, по состоянию на **2009** год имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки – **1824/1839;**
2. Год последнего капитального ремонта – **1948;**
3. **Фундамент – бутовый ленточный;**
4. Наружные и внутренние капитальные стены – **кирпичные;**
5. Перегородки – **деревянные оштукатуренные;**
6. Перекрытия чердачные – **по деревянным балкам с дощатым заполнением;**
7. Перекрытия междуэтажные – **металлические балки с деревянным заполнением;**
8. Перекрытия подвальные – **по металлическим балкам с кирпичными сводиками;**
9. Крыша – **оцинкованное железо по деревянным стропилам;**
10. Проемы оконные – **обычные двойные створные;**
11. Проемы дверные – **филенчатые;**
12. Отопление – **от групповой котельной;**
13. Горячее водоснабжение – **от газовых колонок;**
14. Вентиляция – **естественная;**
15. Газоснабжение – **центральное;**
16. Мусоропровод - **отсутствует;**
17. Лифты – **отсутствуют;**
18. Канализация – **сброс в городскую сеть;**
19. Процент износа – **47%.**

Начальник ПИБ Центральное
департамента кадастровой деятельности

Исполнитель: Запезалова Е.А.



В.Б. Митичева

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Санкт-Петербург

«02» февраля 2026 г.

Я, нижеподписавшийся, представитель проектной организации: ИП Медведчиков А.Г., Лицензия № МКРФ 26033, выданная Министерством культуры Российской Федерации от 19.01.2026,

составил настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»
на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица набережная реки Фонтанки д. 40/68 лит А кв. 28

I. В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

«Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» по адресу: набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27

Год постройки здания: 1824 /1839 - 1840 гг.

Год последнего капитального ремонта здания – 1948 г.

Со второй половины XVIII века со стороны Невского пр. на участке существовали два четырехэтажных дома. Ими владел купец Дехтерев, а с 1820-х гг. – купец И.Ф. Лопатин.

В 1839 – 1840 гг. архитектор В.Е. Морган пристроил к ним четырехэтажный корпус, обращенный на Фонтанку.

В 1872 – 1874 гг. архитекторы Н.В. Набоков и В.Е. Стуккей выполнили переделки в корпусах по Невскому пр. с изменениями их фасадов.

В 1941 г примыкающая часть дома на Невском пр. была разрушена фугасной бомбой. В 1947 – 1950 гг. по проекту архитекторов Б.Н. Журавлева и И.И. Фомина возвели новое здание с частичным использованием старых стен.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Фундамент – бутовый ленточный.

Материал наружных стен, внутренних капитальных стен – кирпич.

Внутренние перегородки – деревянные, гипсокартонные.

Фасады - оштукатуренные, окрашенные.

Перекрытия чердачные – деревянные оштукатуренные, по деревянным балкам.

Перекрытия междуэтажные - деревянные оштукатуренные, бетонные, по металлическим балкам, кирпичные своды.

Перекрытия подвальные – кирпичные своды, по металлическим балкам.

Крыша - металлическая по деревянной обрешетке.

Проемы оконные - деревянные.

Проемы дверные - деревянные, металлические, металлопластиковые.

Отопление - от городской сети.

Горячее водоснабжение - центральное.

Вентиляция – естественная, кирпичные вентканалы.

Общее число этажей – 5 (5-4-3), подвал.

Назначение здания - жилой дом.

Историческая объемно-пространственная и планировочная структура здания сохранена в пределах наружных капитальных стен.

Общее состояние несущих конструкций здания находится в работоспособном состоянии.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты здания – бутовые ленточные. Состояние работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь облицован натуральным камнем (известняковая скоба). Состояние работоспособное. Отмостки: тротуарная плитка, асфальтное покрытие, в работоспособном

состоянии.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные толщиной 2,5-3,5 кирпича с трехрядной перевязкой на известковом растворе. Присутствует загрязнение, мелкие трещины отделочного слоя. Отделка наружных стен: гладкая окрашенная штукатурка. Состояние конструкций работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша - металлическая по деревянной обрешетке. Покрытие из оцинкованной стали. Водосточные желоба и трубы установлены и окрашены. Состояние работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад, выходящий на набережную реки Фонтанки, гладко оштукатуренный на известняковом цоколе. По 5 – 6 световым осям справа на первом этаже расположен проезд. По 1 – 4, 9 – 10 и 20 световым осям расположены приямки со входами в цокольный этаж.

Оконные и дверные проемы цокольного этажа прямоугольные.

Дверные проемы первого этажа прямоугольные с полуциркулярной фрамугой, оконные проемы – полуциркулярные.

Проемы первого этажа оформлены профилированными архивольтами упирающимися в профилированную тягу. Под оконными проемами первого этажа размещены плоские прямоугольные ниши. Оконные проемы 2 – 4 этажей – прямоугольные. Оконные проемы второго этажа декорированы профилированными наличниками, третьего этажа – профилированными наличниками, треугольными сандриками на стилизованных кронштейнах с поясами ионников и лепными композициями, декоративной балюстрадой; четвертого этажа – подоконными выступами.

Фасад оформлен профилированными межэтажными тягами и лепным фризом «бегущая волна» между первым и вторым этажами. Завершается фасад антаблементом с фризом из лепных розеток и лавровых венков и венчающим профилированным карнизом (с розетками) на стилизованных кронштейнах.

Дворовые фасады гладко оштукатуренные на известняковом цоколе.

Оконные проемы прямоугольные и с лучковым завершением. Дверные проемы прямоугольные. Сохранились проемы каретников, в том числе трех заложённых, с лучковым завершением.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника (в границах кв. 28):

а) Общее состояние:

Работоспособное

Историческая объемно-пространственная и планировочная структура здания сохранена в пределах наружных капитальных стен.

б) Перекрытия:

Перекрытия междуэтажные - деревянные заполнения по металлическим балкам, по деревянным балкам, бетонные по металлическим балкам. Состояние работоспособное.

в) Полы:

Существующие паркетные полы в комнатах; в части помещений чистовое покрытие пола отсутствует. Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Капитальные стены 2,5-3,5 кирпича на известковом растворе. Отделка внутренних стен: обои; в части помещений отделка отсутствует. Состояние работоспособное.

Внутренние перегородки – из ГКЛ по металлическому каркасу, деревянные, не несущие.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные заполнения со стороны лицевого фасада – деревянные (исторические, с остеклением в две нитки). Существующие деревянные оконные заполнения окрашены, внутренний колер - белый, наружный серый (NCS S 2502-Y по системе NCS).

Оконные заполнения со стороны дворового фасада – деревянные (исторические, с остеклением в две нитки). Существующие деревянные оконные заполнения окрашены, внутренний колер - белый, наружный коричневый (NCS S 7010-Y70R по системе NCS).

Установлены следующие дефекты и повреждения деревянных элементов: трещины на красочном слое, рассыхание или разбухание деревянных элементов, расшатывание, неплотное или тугое закрывание. Техническое состояние деревянных оконных заполнений оценивается как ограниченно-работоспособное.

Наружное дверное заполнение со стороны лестничной клетки – металлическое, 2-створчатое, коричневого цвета. Техническое состояние работоспособное.

Внутренние дверные заполнения – деревянные, филенчатые с фрамугами, окрашенные, белого цвета. Установлены следующие дефекты и повреждения: трещины и дефекты на

красочном слое, неплотное или тугое закрывание полотен вследствие их перекоса, рассыхание или разбухание деревянных элементов; стертость дверных полотен. Техническое состояние ограниченно-работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Лестница лицевого корпуса – поворотная, на колоннах с капителями из иоников, по ползучим сводам. Материал ступеней и площадок известняк, площадки по крестовым сводам; перильные ограждения из кованого металла.

Лестницы дворового корпуса – поворотные, маршевые, средистенные; материал ступеней и площадок - известняк; площадки по коробовым сводам.

Состояние работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствует

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Работы по ремонту с приспособлением для современного использования кв. 28

На момент проектирования в квартире №28 выполнены следующие работы:

- устройство планировочного решения квартиры согласно обмерному плану
- демонтаж части ненесущих перегородок, отделки
- монтаж новых перегородок из ГКЛ(В) по мет. каркасу с заполнением мин.ватой, обшивки стен и перегородок, монтаж подвесных потолков в части помещений
- демонтаж части внутренних дверных заполнений и замена наружного дверного заполнения (на металлическое дверное заполнение)

Выполненные работы *не оказывают влияние* на ценностные характеристики предмета охраны согласно Распоряжению КГИОП от 18.10.2024 №1291-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)».

Проектом предусматриваются следующие работы по ремонту с приспособлением для современного использования квартиры №28:

- Устройство нового планировочного решения, включая устройство помещений кухни, санузла, душевой и комнаты;
- Демонтаж части существующих ненесущих перегородок;
- Монтаж новых перегородок и подвесных потолков из ГКЛ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой толщиной 100 мм; обшивка и выравнивание существующих межквартирных перегородок и стен;
- Отделочные работы, замена напольного покрытия и гидроизоляция пола в

«мокрых» зонах, без увеличения нагрузки на перекрытия;

- Установка внутренних дверных заполнений и замена наружного дверного заполнения;
- Замена оконных заполнений (установка новых деревянных оконных заполнений согласно Предмету охраны объекта с сохранением исторического материала оконных заполнений, рисунка расстекловки);
- Переустройство внутренних инженерных коммуникаций, включая перенос газового водонагревателя, сохранение газовой плиты; сантехнические, электромонтажные работы.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ **НЕ оказывают** (лишнее исключить) влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Индивидуальный
предприниматель



Медведчиков А.Г.

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

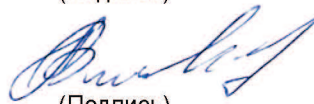


Медведчиков А.Г.

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта



Архипова М.С.

(Подпись)

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность



Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 11.10.2025, поступившего на рассмотрение 11.10.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение	
Лист № 1 раздела 1	Вид объекта недвижимости
Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 4	
11.10.2025г. № КУВИ-001/2025-64174854	
Кадастровый номер:	78:31:0001283:3658

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001283
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Условный номер 78-78-01/0118/2008-012
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д. 40/68, литера. А, кв. 28
Площадь, м2:	75.6
Назначение:	Жилое
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	17892848.4
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001283:3007
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Федорова Ирина Александровна

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 24, лит. А
Сектор № 1 МФЦ Центрального района
Ведущий специалист **ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОКУМЕНТА**
Роголина Татьяна Анатольевна
12.03.2025 14:30:11



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E25798FB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего листов выписки: 4	Всего разделов: 3
11.10.2025г. № КУВИ-001/2025-64174854	
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3658	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федорова Ирина Александровна, 16.08.1960, гор. Челябинск, Гражданин РФ,
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-01/0632/2008-377 22.11.2008 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи, выдан 13.11.2008 Документ нотариально удостоверен: 13.11.2008 Шашков Сергей Петрович, лицензия №214, от 05.05.1994 Ш-14220
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		07.04.2008 00:00:00
	номер государственной регистрации:		78-78-01/0205/2008-138
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Закон Санкт-Петербурга, № 174-27, выдан 05.07.1999

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 24
лит. А
Сектор № 1 МФЦ Центрального района
Ведущий специалист
документообороту
Роголина Татьяна Анатольевна
12.03.2025 14:30:11



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Помещение		вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.10.2025г. № КУВИ-001/2025-64174854			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3658			
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	



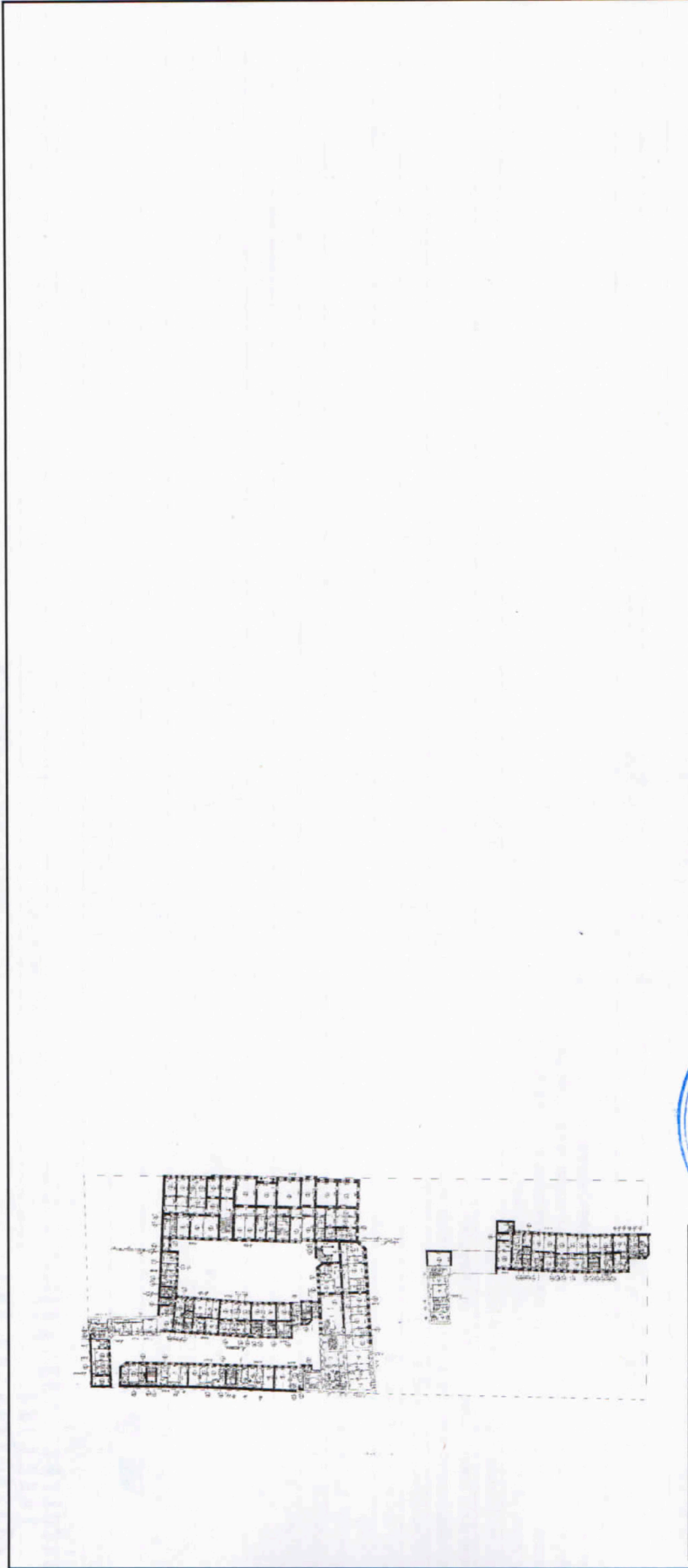
Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг» Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д. 24, лит. А
 Сектор № 1 МФЦ Центрального района
 Ведущий специалист
 документообороту
 Ротулина Татьяна Анатольевна
 12.03.2025 14:30:11

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BE7B50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
11.10.2025г. № КУВИ-001/2025-64174854			
Кадастровый номер: 78:31:0001283:3658			
Номер этажа (этажей): 2			



Санкт-Петербургское государственное
Материал учреждение
 «Мультифункциональный центр»
 предоставления государственных и
 муниципальных услуг
 Санкт-Петербург, ул. Чкайковского, д. 24,
 лит. А
 Сектор № 1 МФЦ Центрального района
 Ведущий специалист **ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ**
 документообороту
 Роголина Татьяна Анатольевна
 12.03.2025 14:30:11



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0B0C181A023B6465971E2579VEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

78 А В 7470742

ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация, город Санкт-Петербург
Пятого ноября две тысячи двадцать пятого года

Я, **Федорова Ирина Александровна**, 16 августа 1960 года рождения, место рождения: гор.

настоящей доверенностью уполномочиваю **гр. Тягульского Антона Анатольевича**, 19

гр. Варенцову Анну Сергеевну, 13 мая 1988 года рождения, гражданство: Российской

Общество с ограниченной ответственностью «ПЕТРОПРОЕКТ», ИНН: 7813336151, ОГРН: 1057813161889, место нахождения: 195265, г. Санкт-Петербург, пр. Луначарского, д. 104/2-63,

быть моими представителями во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, Комитете по градостроительству и архитектуре, в филиале ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу, Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в Жилищном комитете, в Государственном учреждении «городское управление инвентаризации и оценки недвижимости Санкт-Петербурга» (ГУИОН) и его филиалах, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Инспекции Федеральной налоговой службы России, в районной администрации, Территориальной службе Заказчика, в районном проектно-инвентаризационном бюро, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, в Государственной административно-технической инспекции, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ « Центр гигиены и эпидемиологии», в органах пожарного надзора, в Петербурггосэнергонадзоре, ЗАО «Петрозлектросбыт», в ОАО «Ленэнерго», в Ленгазе, в ГРО «ПетербургГаз» в ГУП «Водоканал», в телефонном узле, в жилищно-эксплуатационных органах, в органах УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, в проектных, экспертно-технических и строительных организациях Санкт-Петербурга по всем вопросам, связанным с ремонтом, перепланировкой, переустройством квартиры, расположенной по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 40/68, литера А, квартира 28,

для чего предоставляю право получать любые документы и сведения по объекту недвижимости, в том числе формы 7 и формы 9, Выписки из Единого государственного реестра прав, справки о содержании правоустанавливающих документов, паспорта на квартиру, кадастровые паспорта помещения и справки об инвентаризационной стоимости, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления перепланировки, переустройства, заключать договоры на обслуживание, регистрации произведенной перепланировки, переустройства в установленном порядке, с правом регистрации и обременений, снятия обременений, внесения изменений в Единый государственный реестр прав, с правом получения повторного Свидетельства о государственной регистрации права, с правом подачи деклараций, подавать заявления, оплачивать государственные и иные сборы и пошлины,

производить финансовые расчеты, расписываться за меня и выполнять все действия, связанные с данным поручением.

- Доверенность выдана сроком на **три года**, с правом передоверия.
- Текст настоящей доверенности прочитан вслух.

Я, Федорова Ирина Александровна, подписавшая настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне временно исполняющей обязанности нотариуса разъяснены. Текст доверенности соответствует моему волеизъявлению.

Федорова Ирина Александровна *И.Ф.Ф.*

Российская Федерация
город Санкт-Петербург
Пятого ноября две тысячи двадцать пятого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Штоколовой Светланой Федоровной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Михайловой Анны Анатольевны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/167-н/78-2025-43-544.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2500 руб.

МП

С.Ф. Штоколова



[Handwritten signature]



26.683.477

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Идентификатор записи реестра **12714712**Полное наименование **Индивидуальный предприниматель Медведчиков Александр Георгиевич**ИНН **781142008913**ОГРН/ОГРНИП **325784700248313**Номер лицензии ЕРУЛ **ЛО40-00103-00/04127574**Дата регистрации лицензии **19-01-2026**Номер приказа **51**Дата приказа **19-01-2026**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность **1**

Должность ответственного лица, подписавшего приказ

Код **4**Наименование **Первый заместитель Министра**

ФИО должностного лица подписавшего приказ

Код **1**Наименование **С.Г.Обрывалин**

Адрес

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/\\$/12714712](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/12714712)

Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2031-01-19**

Номер лицензии **МКРФ 26033**

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/02/11-1-ГНБ

Санкт-Петербург

11 февраля 2026 года

Гражданин Российской Федерации Федорова Ирина Александровна, 16 августа 1960 года

именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Варенцовой Анны Сергеевны, 13 мая 1988 года рождения, гражданство:

действующего на основании доверенности от 05 ноября 2025 года на бланке 78 АВ 7470742, зарегистрированной в реестре под № 78/167-н/78-2025-43-544, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна, дата рождения 31.01.1956

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: С66.1.25, разработанной ИП Медведчиков А.Г.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: **г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (кв. 28)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

- 4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.
- 4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.
- 4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

- 5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).
- 5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.
- 5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.
- 5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.
- 5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости •Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Федорова Ирина Александровна

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Гражданин Российской Федерации
Варенцова Анна Сергеевна,
действующий на основании доверенности от
05 ноября 2025 года на бланке 78 АВ 7470742

Гражданин Российской Федерации



/А.С. Варенцова/



/Н.Б. Глинская/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/02/11-1-КВА

Санкт-Петербург

11 февраля 2026 года

Гражданин Российской Федерации Федорова Ирина Александровна, 16 августа 1960 года

именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации **Варенцовой Анны Сергеевны, 13 мая 1988 года рождения, гражданство:**

действующего на основании доверенности от 05 ноября 2025 года на бланке 78 АВ 7470742, зарегистрированной в реестре под № 78/167-н/78-2025-43-544, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: С66.1.25, разработанной ИП Медведчиков А.Г.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: **г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (кв. 28)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской

Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
Гражданин Российской Федерации
Федорова Ирина Александровна

Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович

Гражданин Российской Федерации
Варенцова Анна Сергеевна,
действующий на основании доверенности от
05 ноября 2025 года на бланке 78 АВ 7470742

Индивидуальный предприниматель

/А.С. Варенцова/

/В.А. Калинин/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/02/11-1-ПМФ

Санкт-Петербург

11 февраля 2026 года

Гражданин Российской Федерации Федорова Ирина Александровна, 16 августа 1960 годаименуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации **Варенцовой Анны Сергеевны**, 13 мая 1988 года рождения, гражданство:

действующего на основании доверенности от 05 ноября 2025 года на бланке 78 АВ 7470742, зарегистрированной в реестре под № 78/167-н/78-2025-43-544, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович, пол мужской, дата

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр: С66.1.25, разработанной ИП Медведчиков А.Г.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: **г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (кв. 28)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

- 4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.
- 4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.
- 4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

- 5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).
- 5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.
- 5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.
- 5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.
- 5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

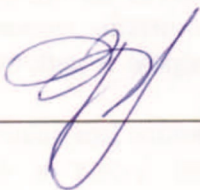
Гражданин Российской Федерации
Федорова Ирина Александровна

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации
Варенцова Анна Сергеевна,
действующий на основании доверенности от
05 ноября 2025 года на бланке 78 АВ 7470742

Гражданин Российской Федерации



/А.С. Варенцова/



/М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026г.

Санкт-Петербург

«11» февраля 2026 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:**

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 11.02.2026 по 06.03.2026:

- 11.02.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;
- 12.02.2026 - 23.02.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации,

иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

24.02.2026 - 05.03.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

06.03.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 16.12.2025 г. №01-21-3129/25-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 11.10.2025 г. № КУВИ-001/2025-64174854;
3. Копия распоряжения КГИОП от 18.10.2024 г. № 1291-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 22.07.2024 г. № 993-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)»;
5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)» от 19.11.2025 г., рег. № 781711205810005;
6. Копия технического паспорта на квартиру по состоянию на 25.01.2008 г.;
7. Копии поэтажных планов по состоянию на 2007, 2011, 2012 гг.;
8. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта №05-4547/25-0-0 от 05.12.2025 г.;
9. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 26033 от 19.01.2026 г.;
10. Копия доверенности рег. № 78/167-н/78-2025-43-544 от 05.11.2025 г.;
11. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 02.02.2026 г.;
12. Проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.
- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



11.02.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.



11.02.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



11.02.2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026г.

Санкт-Петербург

«06» марта 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где жили: в 1837 г. актриса Асенкова Варвара Николаевна, до 1843 г. издатель Краевский Андрей Александрович (кв. 47), в 1842-1846 гг. революционный демократ, писатель и литературный критик Белинский Виссарион Григорьевич (кв. 55, 48, 47, 43)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, дом 40/68, лит. А (Фонтанки р. наб., 40; Невский пр., 68): «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта с приспособлением для современного использования квартиры №28 по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 40/68, лит. А» (шифр: С66.1.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Медведчиковым Александром Георгиевичем в 2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области

государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



06.03.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



06.03.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



06.03.2026 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	23
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	44
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	56
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	59
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	70
8	Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия;	76
9	Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	81
10	Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	88
11	Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	94
12	Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;	101
13	Приложение № 11. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	108
14	Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;	111
15	Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	121
16	Содержание	128