

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного
наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом
«Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта
культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А,
выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

г. Санкт-Петербург

19 марта 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена тремя независимыми экспертами Глинской Н.Б., Калинин В.А., Прокофьевым М.Ф. в составе экспертной комиссии (см. Приложение № 11. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 10-02/26-ГИКЭ-01, № 10-02/26-ГИКЭ-02, № 10-02/26-ГИКЭ-03 от 10 февраля 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «10» февраля 2026 года по «19» марта 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

ООО «Компакт-Плюс»

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер. г. Муниципальный Округ Гавань, пл. Морской Славы, д.1, лит.А, пом.3-Н, офис № 207.1

ИНН 7805062010

Управляющий – индивидуальный предприниматель - Смирнов Д.М.

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**; эксперт – **Калинин Валерий Александрович**.

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	46 лет
Место работы и должность Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», ИНН 780236853944; Аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Минкультуры России приказом №3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	22 год
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы №3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).
Профиль экспертной деятельности	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной
комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

подписью)

Член экспертной комиссии:

Калинин В.А.

(подписано усиленной
квалифицированной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

- Проектная документация «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненная ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	Раздел 1. Предварительные работы		
1.1	300-01-25-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	300-01-25-ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования. Фотофиксация существующего состояния.	
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1	300-01-25-ИС	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	300-01-25-ОЧ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.3	300-01-25-ТО	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования	
3	Раздел 3. Проектная документация		
3.1	300-01-25-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	300-01-25-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
		Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
3.3	300-01-25-ИОС.5	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха	

3.4	300-01-25-ПОР	Подраздел 4. Проект организации работ	
		Подраздел 5. Сметная документация.	
3.5.1	300-01-25-СМ.1	Часть 1. Смета. Дефектная ведомость	
3.5.2	300-01-25-СМ.2	Часть 2. Конъюнктурный анализ	

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненная ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25);
- Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (см. приложение №1);
- Копия распоряжения КГИОП № 164-рп от 14.03.2022 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Дурново П.П."» (см. приложение №2);
- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения (приспособление для современного использования и ремонт помещений 3-Н, 5-Н, 6-Н, 15-Н, 18-Н) №01-21-2498/25-0-1 от 08.09.2025 г. (см. приложение № 3);
- Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия "Особняк Дурново П.П. "» №10-558 от 12.11.2013 г. (см. приложение № 5);
- Выписки из ЕГРН на земельный участок от 27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9188108 и на здание от 27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970 (см. приложение № 6).
- Копия технического паспорта от 21 мая 2013 г. и копии поэтажных планов (см. приложение № 7).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с Федеральным законом от 07.06.2025 N 142-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

В процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией «Ремонт и приспособление объекта для

современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации, произвели натурный осмотр объекта.

Была проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и составе работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

В процессе визуального обследования была проведена фотофиксация современного состояния рассматриваемого объекта, составлен альбом фотофиксации (см. приложение № 4).

Была подробно изучена и проанализирована историческая справка, предоставленная экспертам в составе проектной документации.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды архивов: ЦГИА СПб, РГИА, архив КГИОП. Новые материалы на данном этапе не были выявлены.

На основании всех проанализированных архивно-библиографических материалов были составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических материалов (см. приложение №10).

Таким образом, указанные исследования выполнены в объеме, достаточном для разработки проектной документации и принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Собственник или пользователь объекта

Сведения о собственнике (пользователе) объекта приведены в Приложении № 6.

10.2. Учетные положения:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А поставлен под государственную охрану Законом Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» «Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.», Английская наб., 16; Галерная ул., 15.

Предмет охраны утвержден Распоряжения КГИОП №10-558 от 12.11.2013 г «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия "Особняк Дурново П.П."».

План границ территории объекта культурного наследия утверждён распоряжением КГИОП № 164-рп от 14.03.2022 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Дурново П.П."».

10.3. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий). (см. приложение № 11 Историческая иконография).

Особняк П.П. Дурново, являющийся объектом культурного наследия регионального значения и расположенный по адресу: Английская набережная, дом 16, находился на левом берегу Невы. В 1714 году эта территория отводилась по застройку петербургской знати. Английская набережная первоначально называлась Нижняя или Галерная, с начала XIX века до 1919 г. – Английская, с 1919-1994 гг. – наб. Красного флота, с 1984 года – вновь Английская.

В начале XVIII века участки на Английской набережной застраивались по образцовому проекту для «именитых» (1717 г.). Двухэтажные особняки были обращены лицевыми фасадами на набережную.

Менявший на протяжении истории владельцев, особняк более ста лет принадлежал знатному дворянскому роду Дурново, чья родословная восходит к истокам российской государственности. Свое название памятник получил по имени последнего владельца — Петра Павловича Дурново (1835–1919), по заказу которого архитектор Л.Ф. Фонтана осуществил реконструкцию здания.

В XX веке привели были практически полностью утрачено богатого художественное убранство интерьеров дома. До наших дней сохранились лишь отдельные элементы в вестибюле и некоторых комнатах бельэтажа; были также безвозвратно утрачены первоначальные габариты парадных залов и гостиных.

К 1737–1738 годам Нижняя набережная уже представляла собой сформировавшуюся каменную застройку, где дома стояли сплошным фасадом по красной линии. Большинство построек имело боковые (служебные) корпуса, которые ограничивали участки по бокам. Дворовые постройки тянулись вглубь, вплоть до Старо-Исаакиевской (в будущем — Галерной) улицы, со стороны которой участки были отгорожены заборами с воротами.

Первым документально зафиксированным владельцем земельного участка, на котором впоследствии возник рассматриваемый объект культурного наследия, был **Иван Данилович Кочет** (ок. 1672 – после 1733).

Согласно официальному «Перечню петербургских строений» 1732 года, на участке, принадлежавшем сыну парусного мастера Кочета, «полатного строения нет» (то есть каменного дома не имелось). Именно по этой причине, а также, очевидно, ввиду недостатка у владельца средств для возведения требуемого каменного здания, земельный надел у Кочета был изъят.

Именным указом от 30 апреля 1733 года «об отводе в С.-Петербурге по реке Неве, ниже Исакиевской церкви, мест» участок Кочета, среди прочих, был передан **графу Скавронскому** для строительства каменных палат.

Первое документальное свидетельство о появлении на участке Скавронских капитального каменного строения относится к 10 июля 1738 года. В этот день был составлен «Реестр к Резолюции кабинет-министров... о сломке... деревянного строения по Набережной, ниже Исакиевской церкви, линии «для опасности от пожарного случая...» Графини госпожи Скавронской, в нем стоит барон Менгден — Все каменное...».

Наличие главного каменного дома и деревянных хозяйственных построек в глубине двора подтверждается также «планом Зигхейма» 1738 года.

Таким образом, возведение каменного дома на участке произошло в период между мартом 1734 года, когда каменное строение ещё отсутствовало, и июлем 1738 года, когда его наличие было официально зафиксировано. Судя по датировке комплекта чертежей из так называемой «коллекции Берхгольца», относящихся к зданиям на невских набережных и другим постройкам Петербурга 1730–1740-х годов, на одном из листов под заголовком «Дом камергера графа Скавронского» изображён именно этот двухэтажный на высоком цоколе дом в 15 осей по главному фасаду.

Проект дома, по всей видимости, был выполнен архитекторами Канцелярии от строений по типовому, «образцовому» проекту. Именно по этой причине дом графа Скавронского по композиционному решению фасада обнаруживает явное сходство с другими постройками, расположенными вдоль невских набережных.

Двухэтажное здание в 15 оконных осей занимает всю ширину участка по красной линии набережной и вплотную примыкает к соседним домам, изображение и владельцы которых также обозначены на чертежах из коллекции Берхгольца.

АксонOMETрический план Сент-Илера даёт чёткое представление о планировочной структуре застройки участка дома графа Скавронского.

Территория участка в основном свободна от построек, которые сгруппированы по его периметру: с северной стороны, вдоль набережной, расположен главный двухэтажный на высоком подвале корпус. Вдоль восточной границы с соседним участком, с отступом от главного дома, построены одноэтажные каменные службы в шесть оконных осей под двухскатной кровлей, с фасадом, декорированным рустовкой. В северной части этих служб, окна которых выходили во внутренний двор, вероятно, располагались жилые помещения для слуг; в южной части находились каретные сараи (на плане изображены два больших проёма с полуциркульным завершением). К этим одноэтажным службам вплотную примыкает двухэтажное здание в девять осей, оба этажа которого также оформлены рустовкой.

Вдоль западной границы участка капитальные постройки отсутствуют. Здесь показан лишь огороженный деревянным частоколом скотный или птичий двор с небольшими

сараями для содержания животных, которых держали для нужд графского стола или для проживавших в доме постояльцев.

С южной стороны участка, вдоль его границы, выстроены симметричные каменные одноэтажные службы (по пять осей каждая) под четырёхскатными кровлями, с проездом во двор по центральной оси. Фасады этих служб, как и остальных дворовых построек, декорированы рустом, а оконные проёмы — фигурными наличниками.

Каменный дом со всем комплексом дворовых построек был завещан племяннику Е.Р. Скавронской, старшему сыну Карла Самуиловича Скавронского — Мартыну Карловичу Скавронскому (1714–1776). После кончины его брата Ивана Карловича (1718–1742), Мартын Карлович остался единственным продолжателем мужской линии и носителем фамилии Скавронских.

Новым собственником дома стал **Иоганн (Иван Юрьевич) Фредерикс** (1723–1779), занимавший пост придворного банкира императрицы Екатерины II.

Богатая и многочисленная семья барона Фредерикса владела домом на набережной в течение десяти лет. Положение придворного банкира, которого могла навестить императрица и лица из её ближайшего окружения, обязывало содержать дом с достойной отделкой и обстановкой.

Исходя из вышеизложенного, имеются веские основания полагать, что именно в 1770-е годы была осуществлена значительная переделка главного фасада дома, выходящего на набережную, произведена внутренняя перепланировка, а также перестройка дворовых флигелей. Этот вывод основывается прежде всего на том, что последующие после Фредерикса владельцы здания — княгиня Е.Р. Дашкова и купец Л.П. Бетлинг — не предпринимали масштабных усилий по его перестройке.

Наиболее весомым основанием для данного вывода служит то, что зафиксированный на чертежах начала XIX века из архива Дурново фасад главного дома, сохранившийся в неизменном виде до середины XIX века, уже имел явные декоративные черты, характерные для архитектуры раннего классицизма.

Главный фасад дома придворного банкира И.Ю. Фредерикса зафиксирован на чертеже из архива Дурново: «Фасад Большому дому от реки Невы»¹.

На чертеже мы видим не только точное соответствие прежнему размеру дома в 15 осей, как это было изображено на чертеже из коллекции Берхгольца, но и сохранение первоначальной трёхчастной композиции главного фасада с симметричными боковыми и центральным ризалитами. Тем не менее, очевидны произошедшие за несколько десятилетий изменения. Вероятно, ввиду повышения общего уровня набережной (в том числе за счёт нараставшего культурного слоя), значительно уменьшилась высота окон цокольного этажа — они превратились в узкие прямоугольные проёмы. Парадное крыльцо к этому времени оказалось разобрано, и на его месте был устроен углублённый вход на первый этаж здания с пятью-шестью ступенями. Расположенные по крайним осям здания проёмы также претерпели изменения: проём по 1-й оси был заложен, и на его месте образовано окно подвального этажа, а проём по 15-й оси изменил конфигурацию и был значительно увеличен,

¹ РГИА, Ф. 934. Оп.1. Д.782. Л.1.

вероятно, для удобства погрузочно-разгрузочных работ (например, при доставке дров на барже).

Полностью изменилась конфигурация кровли здания: она стала пологой и линейной, имея возвышение только над центральным ризалитом дома, который был завершён треугольным фронтоном. Таким образом, центральный ризалит стал единственным акцентом обновлённого, по проекту неизвестного архитектора, фасада здания. Первый этаж боковых и центрального ризалитов получил обработку горизонтальным «рваным» рустом. Окна первого и второго этажей (кроме расположенных в ризалитах), ранее имевшие лучковое завершение, получили прямоугольные очертания и сохранили фигурные наличники. При этом окна по осям 4–6 и 10–12 в первом этаже декорированы гирляндами, а во втором этаже — маскаронами. Центральный ризалит, украшенный балконом с металлической решёткой элегантного рисунка, получил совершенно новое декоративное оформление филёнками различной конфигурации и лепными деталями: над вертикальными филёнками, имитирующими приёмы безордерной архитектуры, размещены медальоны с мужскими и женскими профилями в обрамлении гирлянд.

Треугольный фронтон был украшен большой геральдической композицией, где в период до 1782 года, вероятно, размещался герб барона Фредерикса. В целом постройка приобрела характерный облик здания периода раннего классицизма, получившего распространение в России в 1770–1780-е годы в период царствования императрицы Екатерины II.

О первоначальной планировке главного дома можно судить по комплексу чертежей, обнаруженных в личном фонде семьи Дурново в РГИА, относящихся к первой четверти XIX века. Несмотря на их более позднюю датировку и соответствующую ей планировочную ситуацию, на этих чертежах читается первоначальная структура помещений в капитальных стенах.

В центральной части первого этажа, по сторонам от сквозных сеней, выходящих во двор ко второму крыльцу, размещены небольшие комнаты — передние или камердинерские. Планировка первого этажа симметрична в обеих его частях². Вдоль фасада на набережную располагаются обширные помещения с тремя и двумя окнами, с угловыми изразцовыми печами. В этих же осях, но с окнами во двор, находятся меньшие по площади помещения. Каменная трёхмаршевая лестница, ведущая в бельэтаж, расположена в южной части дома и освещается окнами во двор.

Планировка второго этажа (бельэтажа) также в целом симметрична. Однако помещения здесь, ввиду большей высоты потолков, обладают более высокими репрезентативными качествами. Так, центральный зал с тремя большими окнами на Неву оборудован балконом; угловые печи оформлены скруглёнными фасадами, а симметрично входной двери расположена ложная дверь. По всей вероятности, это помещение служило Танцевальным залом или Парадной приёмной. Расположенные по общей анфиладной оси соседние гостиные с тремя окнами также имеют значительную площадь и изящные угловые печи. Последние помещения с двумя окнами также не лишены парадного характера: например, в восточном помещении камин расположен по оси анфиладного проёма, а в западной гостиной отопительным прибором служит угловой камин.

² РГИА Ф. 934. Оп.1, Д.782. Л.6а.

Венчающий здание треугольный фронтон заняла крупная геральдическая композиция. В период владения домом бароном Фредериксом (до 1782 года) на этом месте, вероятно, располагался его родовой герб. В своей совокупности архитектурный облик здания после переделок стал репрезентативным образцом раннего классицизма (или «елизаветинского классицизма»), доминировавшего в русской архитектуре в 1770–1780-е годы, в эпоху правления императрицы Екатерины II.

Данные о первоначальной внутренней планировке главного дома удалось восстановить благодаря анализу комплекса чертежей из личного фонда семьи Дурново, хранящегося в РГИА (Ф. 934). Несмотря на то, что сами чертежи датируются первой четвертью XIX века и отражают более позднюю планировочную ситуацию, зафиксированные на них капитальные стены позволяют реконструировать изначальную структуру помещений.

Центральную часть первого этажа занимали сквозные сени, выходявшие во двор ко второму крыльцу. По обе стороны от сеней располагались небольшие помещения, служившие, вероятно, передними или камердинерскими. Планировка этажа отличалась строгой симметрией в обеих половинах здания (РГИА Ф. 934. Оп.1, Д.782. Л.12а). Со стороны набережной последовательно размещались обширные залы с тремя и двумя окнами, оборудованные угловыми изразцовыми печами. В этих же поперечных корпусах, но с окнами во двор, находились комнаты меньшей площади. Каменная трёхмаршевая лестница, ведущая в бельэтаж, была расположена в южной части дома и освещалась через окна, выходявшие во двор.

Планировка второго, парадного этажа (бельэтажа) также в целом подчинялась принципу симметрии (РГИА Ф. 934. Оп.1, Д.782. Л.6а). Однако благодаря большей высоте потолков помещения обладали здесь повышенной репрезентативностью. Центральное положение занимал зал с тремя высокими окнами на Неву, снабжённый балконом. Угловые печи в этом зале имели скруглённые фасады, а симметрично по отношению к входному проёму была устроена ложная дверь. Всё это позволяет идентифицировать данное помещение как Танцевальный или Парадный приёмный зал. Примыкавшие к нему по анфиладной оси гостиные с тремя окнами также отличались значительными размерами и были украшены изящными угловыми печами. Комнаты с двумя окнами, замыкавшие анфиладу, не утрачивали парадного характера: так, в восточной из них камин был расположен строго по оси анфиладного прохода, а в западной — служил отопительным прибором угловой камин.

Помещения, окна которых выходили во двор (на два и три окна), предположительно, носили жилой характер. К ним примыкали небольшие служебные комнаты, вероятно, отведённые под уборные, ванные и для размещения прислуги. Каких-либо данных о специфике внутренней отделки этих помещений в распоряжении исследователей не имеется.

В период владения домом семьёй Фредерикса дворовая территория была плотно застроена функциональными флигелями. Восточный флигель преимущественно занимала обширная конюшня, рассчитанная на 24 стойла, с сопутствующими служебными отделениями. В западном флигеле размещались разнообразные хозяйственные службы: мастерские, кухни для приготовления пищи как для прислуги, так и для скота. Южный флигель, вероятно, использовался под жильё для многочисленной челяди казарменного типа.

Чердачные пространства всех флигелей служили складами для различных запасов, включая сено для лошадей.

Чрезвычайно ценную информацию о внешнем облике и объёмно-планировочной структуре всех построек усадьбы предоставляют подробные продольные и поперечные разрезы, сохранившиеся в архивном деле (РГИА, Ф.934. Оп. 1, Д.782. Л.3, 19, 20, 21).

После смерти в 1779 году И.Ю. Фредерикса хозяйкой дома становится его вдова — Регина-Луиза (в России — Ирина Захарьевна) Фредерикс (1735–1821 гг.).

В 1782 году владельцем дома становится княгиня **Екатерина Романовна Дашкова**. В период владения домом на Английской набережной с 1782 по 1794 годы Е.Р. Дашкова занимала высшие государственные посты, и её деятельность, по всей видимости, была тесно связана с новым местом жительства. В доме, вероятно, располагались рабочий кабинет княгини и её библиотека. Здесь принимали выдающихся деятелей отечественной культуры и науки, дипломатов и высших сановников.

Каких-либо сведений о проведении в этот период существенных строительных или переделочных работ на участке и в самом доме выявлено не было.

В мае 1794 года дом на набережной приобрёл состоятельный коммерсант **Логин Петрович (Леви Фабиан) Бетлинг** (1727–1800).

Приобретение дома княгини Дашковой, по всей вероятности, являлось для Бетлингов надёжным вложением капитала в недвижимость. Бывший же дом Дашковой не пустовал, а сдавался ими внаём. Это обстоятельство указывает также и на то, что в период их владения значительных строительных работ в доме не производилось, за исключением необходимых косметических ремонтов.

План участка Бетлинга, приведённый в «Атласе Санкт-Петербурга» 1798 года, не фиксирует никаких изменений в конфигурации основных построек.

В 1804 году, после кончины матери, именно Николай Бетлинг распорядился продажей дома № 16 и выступал представителем всех своих братьев и сестёр, которые согласно отцовскому завещанию также являлись наследниками этого имущества.

В ЦГИА СПб была выявлена копия купчей крепости на продажу дома Н. Бетлингом **семье Дурново**.

В РГИА обнаружен подробно рассмотренный выше комплект чертежей, который, с одной стороны, является фиксационным (включает главный фасад, продольные и поперечные разрезы и поэтажные планы), а с другой — содержит в виде наклеенных клапанов незначительные планировочные изменения второстепенных служебных и хозяйственных помещений. На всех листах имеется собственноручная подпись юридической владелицы дома — Марии Никитичны Дурново, что служит свидетельством её согласия как с фиксацией существующего состояния, так и с проектными предложениями. Архитектор, исполнивший эти фиксационные чертежи и проектные предложения, остаётся неизвестным.

С момента произведённой ещё при придворном банкире И. Фредериксе перестройки, как отмечалось выше, значительных переделок в доме не осуществлялось. Поэтому строительные и архитектурные характеристики приобретённого Дурново дома в целом соответствовали облику 1780-х годов и в ближайшие после покупки годы не менялись.

К первым существенным строительным работам в период владения Дурново следует отнести каменную двухэтажную пристройку со стороны двора, осуществлённую в 1810 году

по проекту академика архитектуры В.И. Беретти. Генеральный план из утверждённого 8 июля 1810 года комплекта чертежей демонстрирует ситуацию на участке: территория по периметру застроена каменными флигелями разной этажности и разделена поперечным флигелем на два двора. В глубине второго двора отдельными постройками показаны, вероятно, деревянные помещения для помойных и мусорных ям³.

Возведённая двухэтажная пристройка, главным образом предназначенная для расширения центрального объёма главного дома и устройства хорошо освещённого зимнего сада, была решена в характерных формах зрелого классицизма. Основательный цокольный ярус обработан линейным рустом, сквозь который прорезаны пять прямоугольных окон. Фасад второго этажа практически целиком занят крупными оконными проёмами с узкими гладкоштукатуренными простенками; единственным архитектурным акцентом здесь служат замковые камни. На этом же чертеже показано, вероятно, новое оформление дворового фасада мезонина с тремя полуциркульными окнами в профилированных наличниках⁴.

Весьма вероятно, что осуществление этой пристройки было связано также с целью реконструкции парадной лестницы особняка. До этого времени парадная лестница сохраняла своё прежнее расположение в юго-западном углу центрального ризалита главного дома. На недатированных и неподписанных поэтажных планах из фонда Дурново представлено интересное проектное решение новой парадной лестницы, занимающей всю ширину южной части центрального ризалита и состоящей из одного дугообразного восходящего марша⁵.

Представленное на чертеже решение парадной лестницы в доме Дурново приобретало особую выразительность благодаря естественному освещению, поступающему через окна Зимнего сада.

На том же плане второго этажа отмечены важные проектные предложения: неизвестный архитектор предлагал вывести западающие фасадные плоскости 1-й и 15-й осей дома на общую линию фасада, на котором предполагалось оставить лишь один центральный ризалит. Причём исправление обеих частей главного фасада здания предлагалось осуществить с перебивкой оконных проёмов, доведя их общее число до одиннадцати осей. Также корректировались внутренние стены здания, примыкавшие к соседним домам. В результате в западной части образовывалась обширная гостиная, уходившая вглубь ширины главного корпуса. В восточной части устраивались новые помещения с винтовой лестницей, связывающей их с нижним этажом.

Любопытным является планировочное решение ротонды, представленной в глубине восточного продольного корпуса. В плане это помещение представляет собой идеальный круг с четырьмя полуциркульными нишами.

Однако вышеописанные проектные предложения, по всей видимости, так и остались нереализованными. По крайней мере, на фиксационном чертеже главного фасада дома, выполненном архитектором А.А. Михайловым 2-м в 1837 году, здание по-прежнему сохраняет боковые ризалиты и пятнадцать осей. Вопрос о том, было ли воплощено в натуре новое решение парадной лестницы, также остаётся открытым.

³ РГИА. Ф.934. Оп. 1. Д.780. Л.2.

⁴ РГИА. Ф.934. Оп.1. Д.780. Л.1.

⁵ РГИА. Ф.934. Оп.1. Д.780. Л.8.

Исполнитель данных работ, итальянец по происхождению, выпускник Петербургской Академии художеств, архитектор Викентий Иванович (Винченцо) Беретти, в этот период занимал должность городского архитектора и в 1809 году получил звание академика архитектуры за проект Сухопутного кадетского корпуса. На чертеже с изображением фасада пристройки присутствует автограф придворного архитектора Луиджи (Людвига Ивановича) Руска, который, вероятно, осуществлял визирование этого проекта.

К первой четверти XIX века следует также отнести ещё один план второго этажа дома на Английской набережной, не имеющий авторской подписи и даты. Представленная на нём планировочная ситуация отличается от более ранних следующими изменениями. В главном корпусе изменилась схема коммуникаций при выходе с парадной лестницы: в результате закладки и пробивки новых дверных проёмов попасть в центральное помещение с окнами на Неву теперь можно было, лишь пройдя через несколько комнат в западной части этажа. В этой же западной части появляется большой зал, занимающий всю ширину корпуса, с двумя симметрично поставленными печами. Из этого зала можно было перейти в западный продольный флигель, где располагалось обширное помещение на четыре окна с центрально расположенной в торце печью. Учитывая, что для интерьеров классицизма было характерно использование художественно оформленных печей в качестве архитектурных акцентов, нельзя исключить, что названные залы могли использоваться как танцевальный и большая столовая. В восточной части существенные изменения коснулись устройства вытянутого в плане помещения с окнами во двор, возможно, предназначенного для ежедневных обедов большой семьи.

Значительные преобразования произошли в планировке восточного продольного флигеля, где появились вновь образованные объёмы, лестницы на антресоли и прочие новшества. Полной перепланировке подвергся поперечный флигель, где вместо существовавшей в XVIII веке обширной галереи возник целый ряд жилых комнат разного размера с новыми угловыми печами.

Указанная перепланировка, вероятно, была обусловлена потребностью в размещении многочисленных членов семьи и обслуживающего персонала, что потребовало устройства комнат с разнообразными печами⁶.

Иконографические материалы (рисунки, акварели), которые могли бы запечатлеть интерьеры дома Дурново во второй четверти XIX века, не обнаружены. Текстовые документы также не дают полной картины внутреннего убранства.

С мая 1835 по август 1836 года П.Д. Дурново с семьёй находился за границей, проживая преимущественно в германских курортах — Мариенбаде, Франценбрюне, Аахене. Весьма вероятно, что в это время в петербургском доме велись строительные работы. Косвенным подтверждением служит выявленный в архиве чертёж плана второго этажа с карандашной надписью: «к работе Михайлова для верху в 35-м году». На этом плане, не соответствующем планировке первой четверти века, красным цветом обозначены предложения (предположительно А.А. Михайлова) по перепланировке бывшей галереи в поперечном флигеле, включая закладку некоторых оконных проёмов с сохранением их как ложных на фасаде. Ремонтные работы на главном фасаде были перенесены на следующий строительный сезон.

⁶ РГИА. Ф.934. Оп.1. Д.780. Л.7.

В РГИА сохранился чертёж главного фасада дома, подписанный известным петербургским архитектором А.А. Михайловым 2-м и утверждённый 22 мая 1837 года. На нём изображена знакомая с 1740-х годов трёхчастная композиция здания в 15 осей. При главном входе архитектор проектирует выступающий каменный подъезд на четырёх рустованных столбах, поддерживающих балкон второго этажа, протянутый на всю ширину центрального ризалита. Между столбами при входе предусмотрена металлическая решётка, а сама дверь — глухая филёнчатая двустворчатая. Декор главного фасада значительно упрощён: декоративные филёнки, лепные гирлянды и медальоны демонтированы. В треугольном фронте сохранилась большая геральдическая композиция со щитодержателем. Упрощён рисунок фигурных наличников, все окна приведены к единому прямоугольному типу, за исключением трёх оконных и дверного проёма на балконе второго этажа.⁷

Следует признать, что проектная и фиксационная графика по дому Дурново до середины XIX века, имеющаяся в распоряжении исследователей, отрывочна, не систематизирована и порой противоречива. Это подтверждается, например, планами второго этажа, не имеющими датировки и подписи⁸. Данное обстоятельство вносит неясность в понимание того, какие именно планировочные решения были реализованы в главном корпусе и флигелях.

Фактическим ведением дел семьи занимался управляющий П.П. Попов и возглавляемая им небольшая контора, располагавшаяся в доме на Галерной улице. Сюда поступали отчёты от управляющих имений и предприятий.

Очевидно, что строительными работами и ремонтами в доме занимался управляющий делами. Обновление дома требовалось и в связи с ожидаемой женитьбой Петра Павловича. 14 марта 1859 года был утверждён проект, разработанный академиком архитектуры А.П. Гемилианом (1811-1881). Проект включал постройку во втором дворе каменного двухэтажного флигеля с сеновалом, перестройку подвалов и первого этажа поперечного флигеля, устройство каменных помойной и навозной ям, а также колодца для подземной трубы⁹.

В августе 1859 года А.П. Гемилиан разработал и согласовал проект устройства на месте чердака западного флигеля в первом дворе фотографической мастерской с остеклённой кровлей и деревянной лестницей из третьего этажа. Такое нововведение было популярно в петербургских домах, чьи владельцы увлекались фотографией или сдавали помещения под фотоателье¹⁰.

В апреле 1862 года был рассмотрен и утверждён проект архитектора Иосифа Трецини (сведения о котором не обнаружены) по перестройке западного флигеля во втором дворе, недавно завершённого А.П. Гемилианом. В рамках этой перестройки фасад приводился к симметрии, перебивались проёмы экипажных сараев, переносилась и устраивалась новая лестница, изменялись оконные проёмы жилой части¹¹.

⁷ РГИА. Ф.934. Оп.1. Д.780. Л.9.

⁸ (РГИА. Ф.934. Оп.1. Д.780. Лл. 4,7.

⁹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.30. Л.1 об. – 7.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.30. Л.8 - 10.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.30. Лл.12 - 16.

На генеральном плане участка П.П. Дурново архитектор Л.Ф. Фонтана цветом выделил части построек, подлежащие различной степени перестройки, что составило практически половину всех зданий на участке с их лицевыми и дворовыми фасадами.

Немаловажно, что архитектор приводит графическую фиксацию главного фасада дома П.П. Дурново «в существующем виде», отражающую изменения, произведённые архитектором И. Трещини в 1860-х годах, которые вернули фасаду декоративное оформление в стиле раннего классицизма. Здесь же он фиксирует «в существующем виде» наружный фасад одноэтажного южного корпуса с проездом, выходящего на Галерную улицу. Чертеж показывает, что до 1870-х годов на фасаде этого флигеля сохранялось первоначальное декоративное убранство.

Анализ поданных на утверждение поэтажных планов всех построек позволяет сделать вывод, что архитектор фактически «перебирает» по кирпичу стены старого дома, не затронутые предыдущими перестройками. Решая задачу по «выпрямлению» главного фасада, он полностью разбирает фасадную стену, ликвидируя боковые ризалиты и западины по 1-й и 15-й осям, существенно уменьшает выступ главного подъезда (освобождая ширину тротуара), перебивает оси оконных проёмов, сокращая их общее число с 15 до 11. Крайние стены по границам с соседними домами перекладываются на всю высоту главного корпуса.

В подвальном этаже перекладываются все поперечные стенки, ликвидируются своды в центральной части, а под новой парадной лестницей формируется новая система сводов и столбов, увязанная со стенами новой двухэтажной пристройки со стороны первого двора. В подвалах пристройки и под лестницей размещаются большие печи для подачи нагретого воздуха в объёмы парадной лестницы и больших залов. Перекладывается перемычка, соединяющая главный корпус с восточным продольным корпусом, с устройством новой каменной лестницы. В восточном корпусе устраиваются три больших ледника для круглогодичного хранения продуктов.

Западный продольный корпус значительно расширяется в сторону двора, приводясь в соответствие с восточным. Учитывая объём новой пристройки и близкое расстояние до продольных корпусов, архитектор «связывает» их системой каменных арок, оставляя проходы в малые дворы. В поперечном и восточном продольном флигеле второго двора на уровне подвалов производятся локальные перепланировки. Существенные работы осуществляются в западном продольном флигеле второго двора и в южном флигеле, вероятно, для усиления стен подвалов в связи с надстройкой этих корпусов.

На плане первого этажа, помимо работ, аналогичных на других уровнях, важно отметить перенос двух поперечных стен (ранее формировавших центральный объём главного дома) на оси опорных стен и столбов новой парадной лестницы. Эти стены на всю высоту корпуса теперь связаны в жёсткий кирпичный каркас. Ключевым улучшением стала организация большого парадного вестибюля, пространственно связанного с лестницей тремя арочными проёмами. Три широких лестничных марша, сохранившихся до нашего времени, ведут на уровень помещений первого этажа и к ступеням центрального марша парадной лестницы.

Учитывая сложившуюся в петербургских аристократических домах традицию зонирования на мужскую (деловую) и женскую (представительскую) половины, можно утверждать, что в западной части первого этажа проектировалась квартира владельца, Петра Павловича Дурново. С площадки парадной лестницы посетитель попадал в вытянутую Библиотеку с окнами в западный малый двор. Отсюда два дверных проёма вели в обширный Кабинет, образованный на месте нескольких старых помещений, с четырьмя окнами на Неву. На одном из планов отмечена предварительная расстановка мебели в этом многофункциональном помещении.

Небольшой освещённый коридор из библиотеки вёл к помещениям новой пристройки, вероятно, повседневным гостиним с окнами в первый двор. Другой коридор с уборными, устроенный в перемышке с продольным корпусом, вёл в жилые комнаты: гардеробную, уборную, ванную и опочивальню. Окна этих помещений выходили в узкий переход от первого двора к малому западному двору. На границе с поперечным корпусом, где находились комнаты прислуги с отдельным входом, расположена лестница для подъёма на второй этаж — в комнаты супруги М.В. Дурново.

В восточной части первого этажа располагались несколько меньших по площади комнат, предположительно, гостевая квартира или будущие детские (первенец Павел родился в 1872 году, дочь Александра — в 1878). В перемышке главного корпуса с восточным флигелем построена каменная междуэтажная лестница. По оси поперечного корпуса расположены лестницы, связывающие нижний этаж с антресолями и вторым этажом. В западном продольном флигеле второго двора сохранены экипажные сараи (устроены в 1859-1862 гг.), а в восточном — конюшни на 14 стойл и отсек для домашнего скота. Помещения первого этажа южного флигеля, вероятно, представляли собой отдельную квартиру управляющего и конторские помещения.

Объёмно-планировочное и функциональное зонирование второго этажа (бельэтажа) было полностью переосмыслено архитектором и не имеет связи с предыдущими периодами. На бельэтаж вела мраморная трёхмаршевая лестница, освещённая большим световым фонарём, зафиксированным на проектном разрезе и на фотографиях. Грандиозный объём лестницы, не уступавшей дворцовым, был взаимосвязан системой арочных проёмов с парадными помещениями: с северной стороны — с центральной гостиной (Парадной приёмной), с южной — с Танцевальным залом. Обходная галерея вокруг лестницы образована перекрытиями, поддерживаемыми каннелированными колоннами и пилястрами коринфского ордера. Лестница перекрыта шатровым сводом со световым фонарём в центре, декорированным кессонами ромбической формы с крупными лепными розетками. Стилистика полностью соответствовала приёмам неоклассицизма.

Ликвидация стен бывшей анфилады позволила создать новые объёмы больших парадных гостиных: центральной (3 оси), западной (4 оси) и восточной (4 оси). Соединяющие их дверные проёмы находились по центру смежных стен. Западная и восточная гостиные были зеркально симметричны. К сожалению, иконографические материалы, достоверно свидетельствующие об утраченной отделке этих залов, не обнаружены. Лишь одна фотография из фондов Эрмитажа может предположительно изображать западную гостиную.

Личные комнаты Марии Васильевны Дурново начинались от западной парадной гостиной и переходили в западный продольный флигель, где последовательно располагались: гостиная, будуар, опочивальня, уборная, ванная, гардеробная. Далее следовала лестница в нижний этаж и комнаты прислуги.

Особый интерес представляет гостиная на половине Марии Васильевны, которая не только зафиксирована на исторических фотографиях, но и частично сохранила отделку. Это помещение демонстрирует высокий художественный уровень отделки интерьеров бельэтажа и роскошь убранства. Прямоугольное помещение с окнами в первый двор перекрыто лепным потолком на падуге со вставкой живописного плафона (предположительно на сюжет «Игры амуров»; местонахождение неизвестно). Отделка интерьера проектировалась в стиле Людовика XVII, предполагавшем стилистическое смешение в духе эклектики. Центральное поле потолка и живописное панно обрамлены лепными рамами с парными розетками для подвески люстр из венецианского стекла. По углам падуг в картушах размещались медальоны с монограммой владельцев (ныне утрачены). Стены обиты тканью, вероятно, бархатным штофом тёмного цвета. Посередине западной стены — мраморный камин классицистического типа, возможно, сохранившийся от старой отделки. Оконные и дверные проёмы задрапированы богатыми тканями с вышивным орнаментом. Пол застлан ковровым покрытием цветочного орнамента.

Планировка помещений второго этажа в остальных флигелях подчинена рациональному принципу устройства единого периметрального коридора с входами в отдельные комнаты или квартиры, окна которых выходят во внутренний двор.

При осуществлении масштабной реконструкции, сопровождавшейся перестройкой и надстройкой дворовых флигелей, Л.Ф. Фонтана упорядочил решение их дворовых фасадов, соблюдая принципы симметрии и архитектурной закономерности. Фасады флигелей, выходящих в первый двор, не лишены приёмов высокого стиля. Например, окна предполагаемой парадной столовой в восточном флигеле в предварительном эскизе получили оформление по типу «брамантовых» окон, а в утверждённых чертежах декор наличников был несколько упрощён. В оформлении фасадов дворовых флигелей использованы фигурные и профилированные наличники и сандрики окон, филёнки и панно различной конфигурации, рустовка и другие архитектурные приёмы.

В целом реконструкция флигелей характеризуется следующими работами: восточный двухэтажный флигель надстраивается третьим этажом и расширяется в сторону главного дома; капитально перестраивается двухэтажный поперечный флигель; строится новый двухэтажный западный флигель, связанный с главным домом; перестраивается западный флигель во втором дворе; на месте одноэтажного дома по Галерной улице и примыкающего к нему восточного флигеля возводится заново дом на 11 осей и флигель, аналогичный западному. Даже помещения мусорной и помойных ям получили архитектурное оформление в виде высокой фасадной стены с фигурными филёнками.

К окончательному решению главного фасада архитектор и заказчик пришли не сразу. Непременным условием была ликвидация ризалитов по линии фасада с сокращением выступа главного подъезда. Первый вариант фасада, предложенный Л.Ф. Фонтана, был решён в формах раннего классицизма, перекликающихся с отделкой некоторых интерьеров. Равномерно распределённый декор (тонко проработанные наличники, сандрики, фигурные

кронштейны, поддерживающие карниз с балюстрадой) придавал постройке некоторую приземистость. Несмотря на выполнение главных условий, центральный ризалит и подъезд с балконом оставались раскрепованными. Проект, рассмотренный Технико-строительным комитетом 11 мая 1871 года, был одобрен и получил Высочайшее разрешение на реализацию 14 мая 1871 года.

Однако через год, уже в ходе работ, архитектор выработал новый вариант главного фасада, который был одобрен Технико-строительным комитетом 22 августа 1872 года и получил Высочайшее разрешение 22 сентября 1872 года. В новом варианте идеально исполнялось условие выравнивания фасада в одну линию, что сократило количество осей до 11. Выступ главного подъезда с балконом значительно уменьшился, освобождая тротуар. Решённый в традициях палладианской архитектуры, фасад потерял нарядность, но приобрёл уравновешенность и благородную простоту. Нижний этаж, прорезанный прямоугольными окнами с замковыми камнями, обработан гладким рустом, переходящим и на выступающий подъезд, украшенный портиком входа с колоннами ионического ордера. Этот же ордер использован при оформлении окон второго этажа. Уменьшенные по высоте ионические колонны поддерживают прямые и лучковые (на трёх центральных окнах) сандрики. Высота помещений подчёркивается широким, лишённым декора фризом, завершённым простым карнизом с модульонами. Была скорректирована и выступающая часть карниза. Над главным входом размещён родовой герб Дурново.

После реконструкции Л.Ф. Фонтана дом П.П. Дурново занял достойное место в панораме невских набережных. Окраска главного фасада, вероятно, производилась в один колер (предположительно, терракотовый), без выделения деталей, что подчёркивало монументальность архитектуры неоренессанса.

В последующие годы в доме не было значимых строительных работ. Лишь в 1908 году по проекту архитектора А.Р. Гавемана капитально перестроен западный флигель во втором дворе с приспособлением под жильё.

После Октябрьской революции собственники постепенно оттеснялись от управления недвижимостью. Окончательно вопрос был закрыт декретом «Об отмене права частной собственности на городские недвижимости». Из заявлений П.П. Дурново в 1918 году видно, что к октябрю дом был реквизирован Советской властью и передан в распоряжение Украинского Генерального консульства. Этот шаг мог гарантировать сохранность здания от посягательств советских учреждений и приносить доход от аренды. Сам бывший владелец в это время проживал в помещениях флигелей по Галерной улице.

Вероятно, использование особняка в консульских целях продолжалось до осени 1918 года, когда гетман Скоропадский был свергнут. Из последующих прошений П.П. Дурново следует, что к тому времени дом был реквизирован и находился в распоряжении Объединённого комитета Красного Креста, используя, вероятно, под госпиталь.

В конце 1926 года (?) в здании произошёл пожар, предположительно начавшийся на чердаке и распространившийся на помещения центральной части особняка. В результате огня и действий по тушению значительно пострадали конструкции перекрытий парадной лестницы и прилегающих залов, которые в итоге обрушились. На протяжении зимы 1926–1927 годов центральная часть здания стояла без кровли и постепенно приходила в аварийное состояние.

В 1927 году заброшенное и повреждённое пожаром здание было передано на баланс Ленинградскому тресту химической промышленности (Ленхимтрест). Этот трест, в свою очередь, был переименован 7 июня 1928 года из Государственного губернского красочного треста (Крастрест), образованного решением Президиума Севзаппромбюро от 20 декабря 1921 года и начавшего деятельность 1 января 1922 года.

В 1929 году на средства треста была осуществлена реконструкция главного корпуса: центральная часть со стороны двора надстроена, на месте сгоревшей двухэтажной надстройки на сводах подвала устроена большая площадка. Руинированная мраморная лестница разобрана, и на её месте устроено междуэтажное перекрытие с перегородками под новые помещения. Выполнен ремонт западной лестницы в продольном флигеле с использованием мраморных ступеней от бывшей парадной лестницы. Инвентаризационные планы 1931 года фиксируют существенные планировочные изменения, произошедшие к этому времени на первом и втором этажах: перепланировка больших помещений под административные нужды, устройство туалетных комнат и прочие работы. Дворовые флигели были приспособлены под отдельные квартиры и общежитие для ответственных работников треста.

Существующие дверные заполнения на втором этаже можно отнести к довоенному советскому периоду, рисунок расстекловки - «волна», достаточно редкий. Возможно, стекла были вставлены от других дверей.

В последующие годы здание находилось в пользовании дочерних организаций «Ленхимтреста». В период с 1953 по 1963 годы осуществлялся ремонт корпуса по Галерной улице: частично заменены дощатые и паркетные полы, здание переведено на центральное отопление, частично заменена кровля (1959 г.). Тогда же выполнен косметический ремонт фасадов главного корпуса по набережной и корпуса по Галерной улице.

В 1988 году главное здание с участком вошло в объединённую охранную зону памятников истории и культуры центральных районов Ленинграда, утверждённую решением Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.1988 г. В 1993 году в процессе приватизации имущества Государственного предприятия «Ленхимоптторг» (действовавшего с 1927 года) было создано Открытое акционерное общество «Петрохимоптторг», ставшее основным пользователем здания. Предприятие специализировалось на оптовой торговле химической и полимерной продукцией для организаций северо-западного региона.

В 1995 году пользователем проведён косметический ремонт помещений первого этажа, включая главный вестибюль, с реставрацией деревянных элементов отделки, включая фигуры атлантов со светильниками.

С конца 1990-х годов, как и многие предприятия, «Петрохимоптторг» переживал нестабильный период. Было принято решение о реорганизации и перепрофилировании активов на строительство и реконструкцию складских и торговых комплексов, что не соответствовало статусу памятника. На этом основании пользователю было предложено освободить здание.

В 2000 году объект культурного наследия регионального значения «Особняк П.П. Дурново» был передан под размещение подразделений Управления Генеральной прокуратуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу.

10.4. Описание современного состояния объекта.

Объёмно-пространственная композиция владения Дурново представляет собой сложный, исторически сложившийся комплекс, характерный для петербургской городской усадьбы середины XIX века. Планировочная структура участка, проходящего от Английской набережной до Галерной улицы, сформирована двумя лицевыми корпусами и системой пяти дворовых флигелей, организующих два внутренних двора (парадный курдонёр и хозяйственный).

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в приёмах эклектики.

Композиция фасада по Английской набережной строго симметрична, разбита на одиннадцать световых осей. Высокий цокольный этаж, облицованный красным гранитом, и первый этаж, обработанный линейным рустом, трактованы как массивное основание. Второй, парадный этаж, напротив, акцентирован как главная зона репрезентации: гладкая фактура стен служит фоном для пластически насыщенного декора. Центральная часть выделена слабым ризалитом, увенчанным балконом с ажурным ограждением. Оконные проёмы второго этажа обрамлены трёхчетвертными колоннами ионического ордера, опирающимися на ложные балюстрады. Завершают композицию лучковые (над тремя центральными окнами) и треугольные сандрики, а также богато профилированный венчающий карниз с дентикулами) порезкой иоником и орнаментированными кронштейнами.

В основе конструктивного решения здания лежат кирпичные стены и система сводчатых перекрытий. В подвалах и воротных проездах используются крестовые и коробовые своды, что свидетельствует о высоком инженерном мастерстве и обеспечивает долговечность сооружения.

Декоративное убранство интерьеров подчинено анфиладному принципу организации пространства.

Существующие дверные заполнения на втором этаже не исторические, их можно отнести к довоенному советскому периоду, рисунок расстекловки «волна», достаточно редкий. Возможно, стекла были вставлены от других дверей.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- фотографические изображения объекта (выполнены 28.01.2026);

11.2. Нормативная документация:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11.3. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ:

ЦГИА СПб (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга):

Ф.513. Петроградская городская управа (документы архитектурно-строительного характера).

РГИА (Российский государственный исторический архив):

Ф. 934. Фонд Дурново (документы архитектурно-строительного, хозяйственного и личного характера)

Ф. 1293. Техническо-строительный комитет Министерства внутренних дел. Оп. 113,167,170.

КГИОП (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга):

Ф. 900. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»

Научный паспорт «Особняк Дурново П.П.». 1997-1998 гг.. Сост. Гурьева М.А., Демченко Н.А. Инв. № 823-1

ПИБ (проектно-инвентаризационное бюро):

Паспорт технического состояния домовладения, находящегося по Красной ул. дом № 15. Домохозяйство № 93. 25 марта 1949 г.

РНБ (Российская национальная библиотека)

Отдел рукописей. Ф.269. Дурново Д.Н., Дурново П.Д., Дурново П.П.

ГЭ (Государственный Эрмитаж)

Отдел рукописей. Ф.4. Государственный музейный фонд.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Аллер С. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге. СПб., 1822.
 2. Антонов В.В. Петербург: вы это знали? Личности, события, архитектура. СПб., 2012.
 3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века.
 4. Справочник. СПб., 1996.
 5. Архитектура Петербурга первой половины XVIII столетия. Каталог выставки (Коллекция Ф.В. Берхгольца). 1964. КГИОП. Н-1391.
 6. Брокгауз Ф.А. Эфрон И.А. Энциклопедический словарь. СПб., 1894. Т. ХТ.
 7. Быховский И. А. Петровские корабли. Л.: Судостроение, 1982.
 8. Веселаго Ф. Ф. Общий морской список. СПб.: Типография В. Демакова, 1885.
- Т. I.
9. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. М., 2010.
 10. Дашкова Е.Р. Записки. М., 1987.

11. Исторические планы столичного города Санкт-Петербурга с 1714 по 1839. СПб., 1843.
12. Калязина Н.В., Калязин Е.А. Петр Еропкин // Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб., 1997.
13. Лисаевич И.И. Доменико Трезини // Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб., 1997.
14. Малиновский К.В. Доминико Трезини. СПб., 2008.
15. Малиновский К.В. Михаил Иванович Махаев. СПб., 2008.
16. Нистрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга. СПб., 1837.
17. Нистрем К. Адрес-календарь Санкт-петербургских жителей. СПб., 1844.
18. Нумерация домов в Санкт-Петербурге с алфавитными списками. СПб., 1836.
19. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782 / соч. П.Н. Петрова. М., 2004.
20. Русский биографический словарь: в 25 томах. СПб. - М., 1896—1918.
21. Санкт-Петербург в светописи 1840-1920-х гг. Каталог выставки. Государственный Эрмитаж. СПб., 2003.
22. Соловьева Т.А. Английская набережная. СПб., 2004.
23. Соловьева Т.А. Английская набережная. СПб., 2009.
24. Столпянский П. Н. Петропавловская крепость и другие историко-художественные очерки. М., 2011.
25. Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.
26. Domenico Trezzini e la costruzione di San Pietroburgo. Firenze. 2014.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненная ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (действующая редакция, 2016);

- Федеральный закон от 07.06.2025 N 142-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Контракта №300-01-25 от 08 сентября 2025 г. на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

- Технического задания;

- Распоряжение об определении предмета охраны ОКН регионального значения «Особняк Дурново П.П.» на объект культурного наследия регионального значения (здание, строение, сооружение) №10-558 от 12.11.2013 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения №01-21-2498/25-0-1 от 08.09.2025 г.

и в соответствии с нормативной документацией:

- Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

- Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 № 384-ФЗ;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»;

- СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 70630 - 2023. Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы.

- ГОСТ Р 70631.1-2023. Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1 Комплексные научные исследования.

- ГОСТ Р 70632.1-2023. Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 1 Стадия «Эскизный проект».

- ГОСТ Р 70632.2-2023. Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2 Стадия «Проект».

- ГОСТ Р 70632.3-2023. Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления Часть 3 Стадия «Рабочая проектно-сметная документация».

- Иными действующими законодательными и нормативными документами РФ и Санкт-Петербурга.

Представленный проект разработан на основании данных комплексных научных исследований объекта: историко-архивных и библиографических изысканий, обследования текущего современного состояния, а также на основании технического отчёта по результатам инженерно-геодезических изысканий.

Раздел 1. Предварительные работы. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр: 300-01-25-ИРД.

В соответствии с заданием №01-21-2498/25-0-1 от 08.09.2025 г. (приспособление для современного использования и ремонт помещений 3-Н, 5-Н, 6-Н, 15-Н, 18-Н) на проведение работ по сохранению на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, в томе представлена следующая исходно-разрешительная документация:

- Копия распоряжения КГИОП № 164-рп от 14.03.2022 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Дурново П.П."»;

- Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия "Особняк Дурново П.П. "» №10-558 от 12.11.2013 г.;

- Выписки из ЕГРН на земельный участок от 27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9188108 и на здание от 27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970.

- Копия технического паспорта от 21 мая 2013 г. и копии поэтажных планов.

Представленная в Томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «Компакт-Плюс» 03 ноября 2025 г. в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 28.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

Виды предполагаемых работ:

- Демонтаж существующих деревянных дверных заполнений в помещениях 221; 223; 226 2-го этажа;

- Изготовление (в условиях мастерской) деревянных дверных блоков;

- Монтаж дверного заполнения с установкой фурнитуры;

- Восстановление дверных откосов после установки дверных блоков в помещениях 221; 223; 226 2-го этажа;

- Устройство системы кондиционирования в помещениях 002-подвальный этаж; 125-127; 116; 105; 106; 107 -1-ый этаж; 221-225; 232-236-2-ой этаж; 308-313-3-ий этаж

- Выполнить систему вентиляции в помещениях 002 подвального этажа.

При проведении работ, указанных в Акте влияния и перечисленных выше:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния указанные виды работ, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 1. Предварительные работы. Подраздел 2. Предварительные исследования. Фотофиксация существующего состояния. Том 1.2. 300-01-25-ПИ.

Представленная в томе методика выполнения предпроектных исследований и изысканий соответствует Федеральному закону «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ», ГОСТ Р 55528-2013.

В рамках предварительных исследований была проведена детальная фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия в период разработки проектной документации. В томе представлена схема фотофиксации, а также фотографии общего вида объекта культурного наследия и его фрагментов. Фотофиксация выполнена в достаточном объеме и дает полное представление о техническом состоянии всех элементов объекта.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Том 2.1. Шифр 300-01-25-ИС.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Том 2.2. Шифр: 300-01-25-АР.

В рамках комплексных научных исследований в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская

набережная, д. 16, литера А, №01-21-2498/25-0-1 от 08.09.2025 г. (приспособление для современного использования и ремонт помещений 3-Н, 5-Н, 6-Н, 15-Н, 18-Н) были проведены архитектурные обмеры для получения его пространственных и геометрических данных, его отдельных частей и деталей, необходимых для разработки проекта приспособления.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Подраздел 3. Инженерно-технические исследования. Том 2.3. Шифр: 300-01-25-ТО.

Выводы по результатам обследования:

Стены:

Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича (размером 245x110x66мм) на известковом растворе толщиной от 160 до 1300 мм. Поверхность стен оштукатурена раствором на известковом-гипсовом связующем и окрашена.

Сводчатые перекрытия помещений подвального представлены цилиндрическими, цилиндрическими с распалубками и крестовыми сводами. Своды выполнены из полнотелого глиняного кирпича (размером 245x110x66мм) на известковом растворе. Своды опираются на массивные стены подвала. Поверхность сводов оштукатурена и окрашена.

Частично потолки в подвальных помещениях защиты подвесными потолками типа «Армстронг».

В помещениях 1-3-го этаже преимущественно потолки подвесные по типу «Армстронг», так же есть потолки выполненные из ГКЛ. В результате визуального обследования конструкций определено, следующие:

Фактический физический износ конструкций стен помещений (в соответствии с оценочной шкалой ВСН 53-86(р) «Правила оценки физического износа зданий», табл. 10, располагается в пределах 0 - 20%. он выражается в наличии следующих повторяющихся дефектов:

В части стен помещений подвального этажа:

- Механические повреждения кирпичной кладки, образовавшиеся в ходе прокладки инженерных сетей и эксплуатации;

- Деструкция и отслаивание штукатурной отделки вплоть до кирпичной кладки, деструкция поверхности кирпича;

- Наличие следов подтеков: шелушений, темных пятен;

В части стен помещений 1—3 этажей:

- Наблюдаются мелкие потертости краски, появившиеся в ходе эксплуатации помещений.

В части сводчатых перекрытий помещений подвального этажа:

- Механические повреждения кирпичной кладки, образовавшиеся в ходе прокладки инженерных сетей;

- Деструкция и отслаивание штукатурной отделки вплоть до кирпичной кладки, деструкция поверхности кирпича;

- Наличие следов подтеков: шелушений, темных пятен.

Техническое состояние помещений 131, 132 в осях А-Д/1-9:

- Диагностированы критические повреждения основных конструктивных и ограждающих элементов;
- Установлено ухудшение функциональных параметров помещений;
- Присутствуют индикаторы потенциальной угрозы безопасной эксплуатации объекта
- Некоторые конструктивные элементы (сводчатые перекрытия, балки из древесины) демонстрируют предаварийное состояние;

Полы:

Подвал: Дефекты в виде утрат напольного покрытия, отслоения облицовки от основания, механические повреждения облицовки образовавшихся в ходе прокладки сетей, трудноудаляемые загрязнения, массовые разрушения покрытия и основания, наличие протечек. Деревянные участки полов имеют прогибы, просадки, пораженную гнилью.

1-3 этажи: Дефекты в виде мелких повреждений паркетных полов; мелкие сколы, трещины на отдельных плитках.

Двери второго этажа:

В ходе обследования выявлено, что на поверхности деревянных заполнений имеются мелкие сколы и вмятины на поверхности древесины, отверстия в древесине (вследствие механического воздействия), утраты красочного покрытия, столярные соединения деформированы. Фурнитура деревянных дверных заполнений находится в неудовлетворительном состоянии. Поверхность имеет загрязнения, в том числе трудноудаляемые.

Рекомендации по результатам обследования:

Стены:

Для обеспечения в дальнейшем нормальной безаварийной работы стеновых конструкций (подвального этажа) при сохранении их эксплуатационных свойств рекомендуется:

- Очистку отделочных слоев от поверхностных загрязнений;
- Расчистка деструктурированных слоев штукатурной отделки;
- Вычинка ремонтной кирпичной кладки выполненной без перевязки;
- Вычинка ремонтной кирпичной кладки на цементо-содержащих растворах;
- Выполнить прокладку инженерных сетей через стены согласно нормативам;
- Ремонт шовного заполнения кладки;
- Ремонт штукатурной отделки;
- Биоцидная обработка стен

Для обеспечения в дальнейшем безаварийной работы стеновых конструкций (1-го этажа пом. 131, 132) рекомендуется:

1. Незамедлительно: Организация инструментального углубленного обследования с использованием бесконтактных технологий диагностики.
2. В обязательном порядке: Проведение верификационных расчетов прочностных характеристик перекрытий и вертикальных конструкций.
3. Требуется: Подготовка проектно-сметной документации на реконструкцию с элементами усиления.

Перечень восстановительных работ:

- Системная реставрация несущих элементов перекрывающих конструкций
- Замена или конструктивное усиление дефектных деревянных балочных элементов
- Восстановление монолитности кирпичных сводов и стен
- Формирование новых защитно-декоративных покрытий
- Установка современных оконных и дверных систем

Полы:

Для обеспечения в дальнейшем нормальной эксплуатации полов подвального этажа рекомендуется:

- Выполнить демонтаж напольного покрытия и разрушенного основания, с последующим устройством покрытия;
- Выполнить ремонт бетонных полов с последующим устройством напольного покрытия;
- Выполнить демонтаж деревянных полов с устройством новых.

Для обеспечения в дальнейшем нормальной работы системы освещения и силового оборудования:

- произвести замену осветительных приборов основного и устройство аварийного освещения в зоне проектирования;
- произвести демонтаж электрических сетей с последующим монтажом новых;
- выполнить демонтаж сетей электроснабжения кондиционирования воздуха;
- выполнить прокладку новых сетей электроснабжения в соответствии с выбранным оборудованием.

Раздел 3. Проектная документация. Подраздел 1. Пояснительная записка. Том 3.1. Шифр: 300-01-25-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристики принципиальных архитектурных и конструктивных решений, перечень производственных работ.

Таким образом, разработанные специалистами ООО «Компакт-Плюс» проектные предложения направлены на обеспечение функционирования объекта культурного наследия в полном объеме в соответствии с требованиями действующих нормативных документов. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, утвержденный Распоряжением КГИОП №10-558 от 12.11.2013 г.

Раздел 3. Проектная документация. Подраздел 2. Архитектурные решения. Том 3.2. Шифр: 300-01-25-АР.

В части дверных заполнений (в пом. 221; 223; 226 2-го этажа) предусмотрены следующие мероприятия:

- Демонтаж существующего деревянного заполнения;
- Изготовление (в условиях мастерской) деревянного дверного блока;
- Монтаж дверного заполнения. В комплект дверного заполнения входит фурнитура (2 петли, 2 ручки, доводчик (при необходимости), замок);
- Восстановление дверных откосов;
- Перед началом работ выполняется согласование с Заказчиком марки и типа врезных дверных замков.

Вышеуказанные дверные блоки не входят в перечень предмета охраны.

Все предложенные архитектурные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация. Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Том 3.3. Шифр: 300-01-25-ИОС.5.

Для обеспечения комфортных параметров микроклимата в помещениях особняка предусмотрено устройство системы кондиционирования на базе мультizonальных VRF-систем и индивидуальных сплит-систем.

Выполнить систему вентиляции в помещении 002 подвального этажа. Наружные блоки кондиционеров размещаются на дворовых фасадах. В рамках разработки проекта приведена фотофиксация мест установки блоков на дворовых фасадах. Наружные блоки кондиционеров размещены с учетом минимального визуального воздействия на фасады здания.

Для выполнения проходов в наружных кирпичных стенах к наружным блокам кондиционеров необходимо использовать установку для алмазного бурения, прокладку кабельной продукции необходимо выполнить в стальной гильзе с последующей заделкой изнутри и снаружи герметиком; воздушное пространство необходимо заполнить базальтовым волокном.

После завершения монтажных работ по установке наружных блоков систем кондиционирования и прокладке коммуникаций подрядная организация обязана выполнить восстановление отделки дворовых фасадов в местах крепления кронштейнов наружных блоков согласно технологическим рекомендациям по реставрации дворовых фасадов шифр ПД-7-2021-ТР-1, разработанной Обществом с ограниченной ответственностью «СПбПроектРеставрация».

Все предложенные проектные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проектная документация. Подраздел 4. Проект организации работ. Том 3.4. Шифр: 300-01-25-ПОР.

Раздел ПОР включают в себя все необходимые и соответствующие нормативам

положения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Предмет охраны при указанных мероприятиях сохраняется.

Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Раздел 3. Проектная документация. Подраздел 5. Сметная документация. Том 3.5.1. Шифр: 300-01-25-СМ.1. Часть 1. Смета. Том 3.5.2. Шифр: 300-01-25-СМ.2. Часть 2. Конъюнктурный анализ.

Перечень работ в дефектной ведомости соответствует принятым архитектурным и инженерно-техническим решениям.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненным ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Дата оформления заключения экспертизы: 19.03.2026 г.

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Н.Б.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной
подписью)*

Член экспертной комиссии:

Калинин В.А.

*(подписано усиленной
квалифицированной электронной подписью)*

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертов и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-коммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных ОКН, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории ОКН;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны ОКН;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению ОКН;

Приложение № 6. Выписки из ЕГРН;

Приложение № 7. Технический паспорт и копии поэтажных планов;

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 10. Историческая иконография.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

**Копия решения органа государственной власти о включении в перечень
выявленных ОКН**

Выкопировка из справочной правовой системы КонсультантПлюс

Закон Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27

"Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории
и культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения

N п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

**Копия решения органа государственной власти
об утверждении границ территории ОКН**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 164-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29497/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

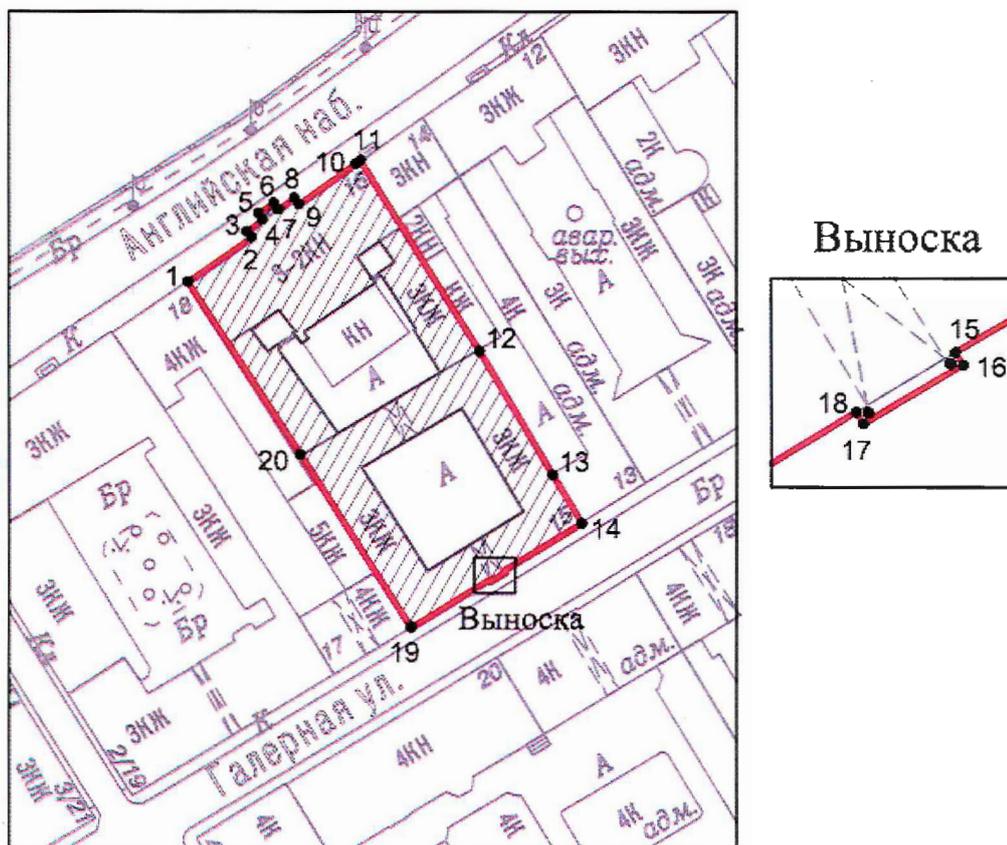
Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'С' followed by a cursive name, likely 'С.В. Макаров'.

С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

-  граница территории объекта культурного наследия
-  1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
-  территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94151.50	112626.21	Геодезический метод	0.10	–
2	94160.20	112638.66	Геодезический метод	0.10	–
3	94161.44	112637.72	Геодезический метод	0.10	–
4	94163.68	112640.79	Геодезический метод	0.10	–
5	94165.01	112639.99	Геодезический метод	0.10	–
6	94167.05	112643.00	Геодезический метод	0.10	–
7	94165.76	112643.87	Геодезический метод	0.10	–
8	94168.00	112647.07	Геодезический метод	0.10	–
9	94166.77	112647.94	Геодезический метод	0.10	–
10	94174.70	112659.15	Геодезический метод	0.10	–
11	94175.35	112660.10	Геодезический метод	0.10	–
12	94137.74	112683.47	Аналитический метод	0.10	–
13	94113.33	112697.74	Аналитический метод	0.10	–
14	94103.90	112703.51	Геодезический метод	0.10	–
15	94094.83	112688.35	Геодезический метод	0.10	–
16	94094.42	112688.60	Геодезический метод	0.10	–
17	94092.48	112685.35	Геодезический метод	0.10	–
18	94092.87	112685.12	Геодезический метод	0.10	–
19	94083.63	112670.01	Геодезический метод	0.10	–
20	94117.36	112648.24	Аналитический метод	0.10	–
1	94151.50	112626.21	Геодезический метод	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 164-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 15,
литера А

1.. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

**Копия решения органа государственной власти
об определении предмета охраны ОКН**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12 НОЯ 2013

№ 10-558

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 15, литера А (Английская наб., 16; Галерная ул., 15), согласно приложению к настоящему распоряжению.

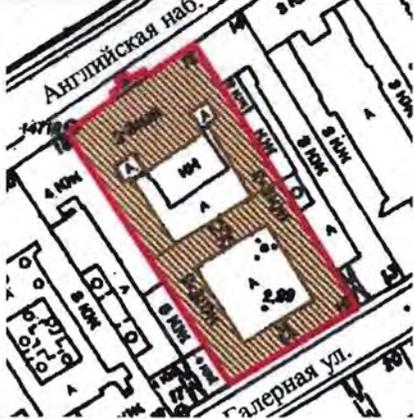
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк Дурново П.П.»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Галерная улица, дом 15, литера А (Английская
наб., 16, Галерная ул., 15)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов: по Английской наб., по Галерной ул., пять дворовых корпусов, включая воротный проезд лицевого корпуса по Галерной ул., воротный проезд поперечного дворового корпуса, пространство двух внутренних дворов;</p> <p>лицевой фасад по Английской наб.;</p> <p>лицевой фасад по Галерной ул.;</p>	  

		<p>исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл).</p>	
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: крестовые, цилиндрические и коробовые – подвала лицевого корпуса по Английской наб.;</p> <p>цилиндрические с распалубками – воротных проездов;</p>	 

пруссский по металлическим балкам – помещения № 1, площадью 12,7 кв.м;

крестовые – помещений №№ 8, площадью 21,9 кв.м., 9, площадью 26,4 кв.м.;

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:

парадная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – местоположение (в уровне вестибюля), габариты, конфигурация, тип (междустенная), конструкция, материал (мрамор);



восточная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней (известняк), материал площадок (мраморная крошка), площадки по сводам, тип (одномаршевая), конструкция (междустенная);



западная лестница лицевого корпуса по Английской наб. – местоположение, габариты, конфигурация, тип (двухмаршевая) ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (геометрический), материал (мрамор), поручень – материал (дерево), профиль;



служебные лестницы восточного и западного дворовых корпусов по Галерной ул. (Л-1 – Л-4) местоположение, габариты, конфигурация, материал ступеней и площадок (известняк), тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок, поручень – материал (дерево), профиль;



			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад по Английской наб.:</p> <p>в приемах эклектики, симметричный, на 11 световых осей, 2-х этажный, на полуподвале;</p> <p>вид материала отделки цоколя – красный гранит;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа;</p> <p>ризалит – местоположение (в уровне 1-го этажа, по 5-й–7-й световым осям), габариты, конфигурация;</p> <p>балкон – местоположение (в завершении ризалита, по 5-й–7-й световым осям, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение – материал (бетон), форма (фигурные балясины на прямоугольных столбиках);</p>	 

крыльцо – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация, материал (красный гранит);

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный);

оформление дверного проема – антаблемент из пилястр ионического ордера;

исторические оконные проемы, включая балконный – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

исторический рисунок, цвет* и материал заполнения оконных проемов;

оформление оконных проемов: заглабленные рамочные наличники, подоконные доски с лежащими филеками на лицевой поверхности – в уровне 1-го этажа;

ложные балюстрады с опорными столбиками, профилированные наличники, трехчетвертные колонки ионического ордера, с архитравом и лучковыми сандриками над тремя центральными проемами и треугольными – над остальными – в уровне 2-го этажа;

рустованные лопатки – в уровне 1-го этажа, руст в перебежку – в уровне 2-го этажа – по углам здания;

профилированные междуэтажные тяги, включая тяги с поясом меандра и порезкой иоником;

венчающий профилированный выносной карниз с дентикулами, порезкой иоником на орнаментированных кронштейнах;

*на основании расчисток и архивных исследований



лицевой фасад по Галерной ул.:

в приемах классицизма, симметричный, на 11 световых осей, 2-х этажный, на полуподвале;

вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне подвального этажа, гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;

воротный проезд – местоположение (по 6-й световой оси), габариты, конфигурация (с арочным завершением), оформление (гладкий наличник с «ушками»);

ворота воротного проезда – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;

колесоотбойные тумбы – местоположение (фланкируют воротный проезд со стороны Галерной ул.), габариты, форма, материал;

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

историческое заполнение и материал оконных проемов, рисунок расстекловки, цвет*, оформление (профилированные горизонтальные филенки в подоконных пространствах, профилированные наличники с «ушками», с замковым камнем – в уровне 1-2-го этажей, линейные сандрики, опирающиеся на короткие тонкие лопатки – над окнами 2-го этажа, по 1-4-й и 8-11-й световым осям;

*на основании расчисток и архивных исследований



рустованные лопатки – фланкирующие центральные оси здания (четыре) и углы (две);

профилированные междуэтажные тяги и карнизы;

венчающий профилированный раскрепованный карниз;

аттик – местоположение (в завершении 5-й-7-й световых осей), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (лопатки);

дворовые фасады северного двора:
вид материала отделки цоколя – известняк;

вид материала и характер отделки фасада – линейный руст – в уровне 1-го этажа (часть западного флигеля и северный фасад поперечного флигеля), гладкая штукатурка – в уровне 1-3-го этажей;

исторические оконные и дверные проемы, включая полуциркульные* оконные проемы фасада лицевого корпуса по Английской набережной – местоположение, конфигурация и габариты;

историческое заполнение и материал оконных проемов, рисунок расстекловки,

междуэтажная и подоконная тяга и подоконный пояс из прямоугольных филенок – по северному фасаду поперечного флигеля;

*верхняя треть полуциркульных оконных проемов северной части западного флигеля заложена



		<p>дворовые фасады южного двора: материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка*;</p> <p>исторические дверные, воротные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>линейные сандрики в оформлении оконных проемов 3-го этажа;</p> <p>профилированный архивольт с замковым камнем – в оформлении воротного проезда;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p> <p>*по результатам расчисток</p>	 
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>вестибюль корпуса по Английской наб.:</p> <p>тамбур входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с боковыми нестворными частями), оформление (профилированные резные филенки);</p> <p>вестибюль – двухуровневый, с тремя арочными проемами к коридору 1-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>деревянные торшеры в виде атлантов, держащих двухъярусные фонари на деревянных пятигранных постаментах – количество (два), местоположение (фланкируют центральный арочный проем в верхнем уровне вестибюля);</p>	

девять дверных проемов – местоположение (в уровне 2-го этажа), конфигурация (полуциркульные), габариты;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, с полуциркульными фрамугами);

помещение № 67, площадью 72 кв.м.:

оформление потолка – падуга, галтельный карниз, профилированные рамы, по углам овалы медальоны, в центре перекрытия прямоугольная лепная розетка растительного рисунка.



54

165

11

--	--	--	--

\

Документ подписан электронной подписью**Поставщик:**

Дата подписания: 01.09.2025
Организация: ООО "КОМПАКТ-ПЛЮС"
ФИО: СМИРНОВ ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ
Должность:

Сертификат ЭП

Дата выдачи: 15-10-2024 07:20:31 UTC
Действителен до: 15-1-2026 07:30:31 UTC
Серийный номер сертификата ЭП: 029CVC7B000AB276A344ACCC2784AF65C8

Заказчик:

Дата подписания: 08.09.2025
Организация: КОМИТЕТ ПО ВОПРОСАМ ЗАКОННОСТИ,
ПРАВОПОРЯДКА И БЕЗОПАСНОСТИ
ФИО: Шустрова Светлана Владимировна
Должность: "Заместитель председателя Комитета по вопросам
законности

Сертификат ЭП

Дата выдачи: 14-8-2024 09:13:01 UTC
Действителен до: 7-11-2025 09:13:01 UTC
Серийный номер сертификата ЭП: 00A5D6FB8FB6D4021A81033171E464C97B

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

Материалы фотофиксации

Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Третий этаж. Помещение 309. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.

Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Третий этаж. Помещение 303. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Общий вид лицевого фасада. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.

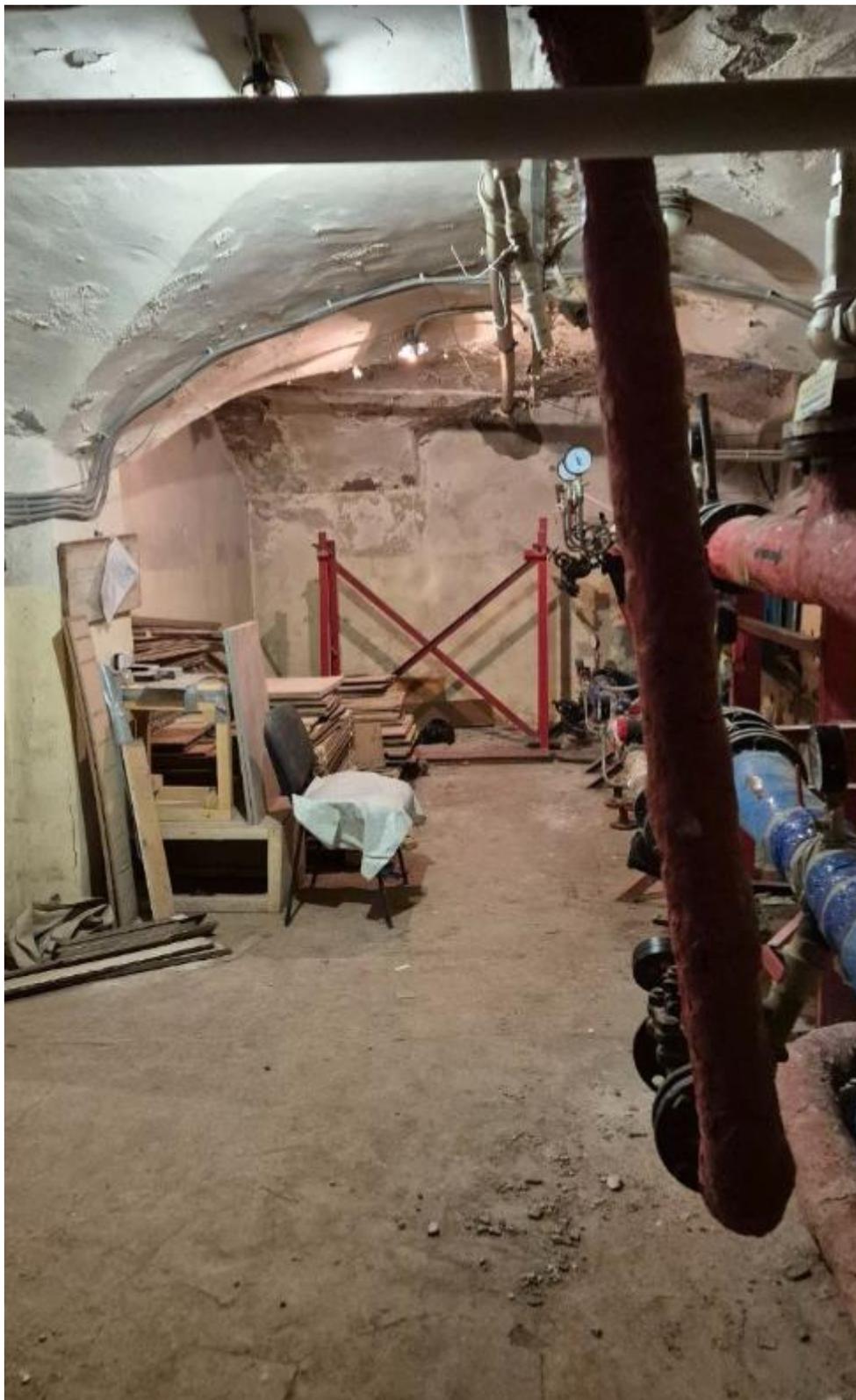


Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Подвал. Помещение 22. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Подвал. Помещение 39-40. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Первый этаж. Помещение 104. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 203. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 203. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 203. Фрагмент. Дверные заполнения. Съёмка 10.02.2026 г.

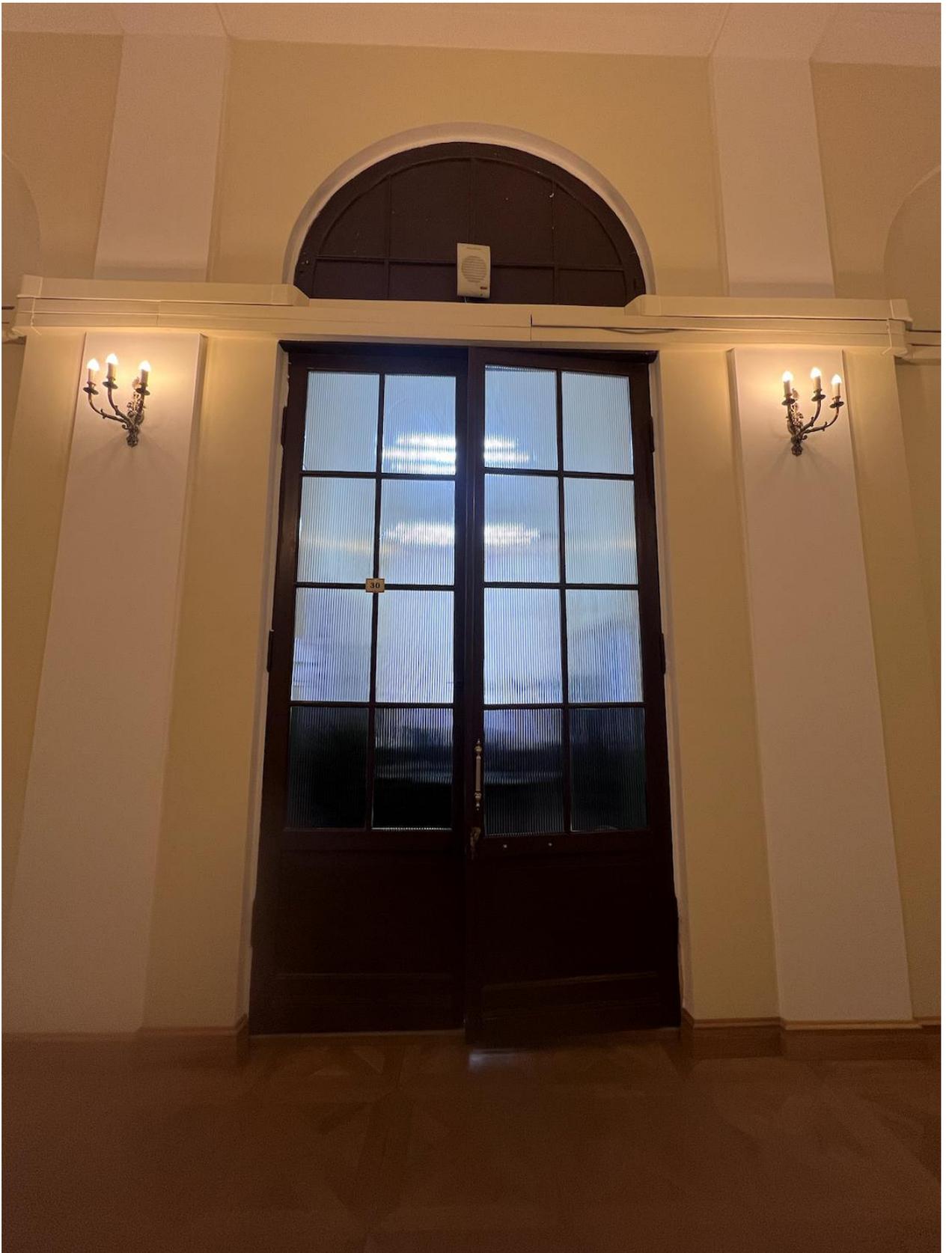


Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 203. Фрагмент. Дверные заполнения. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 203. Фрагмент. Дверные заполнения. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 229. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Второй этаж. Помещение 230. Фрагмент. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Третий этаж. Помещение 301. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.

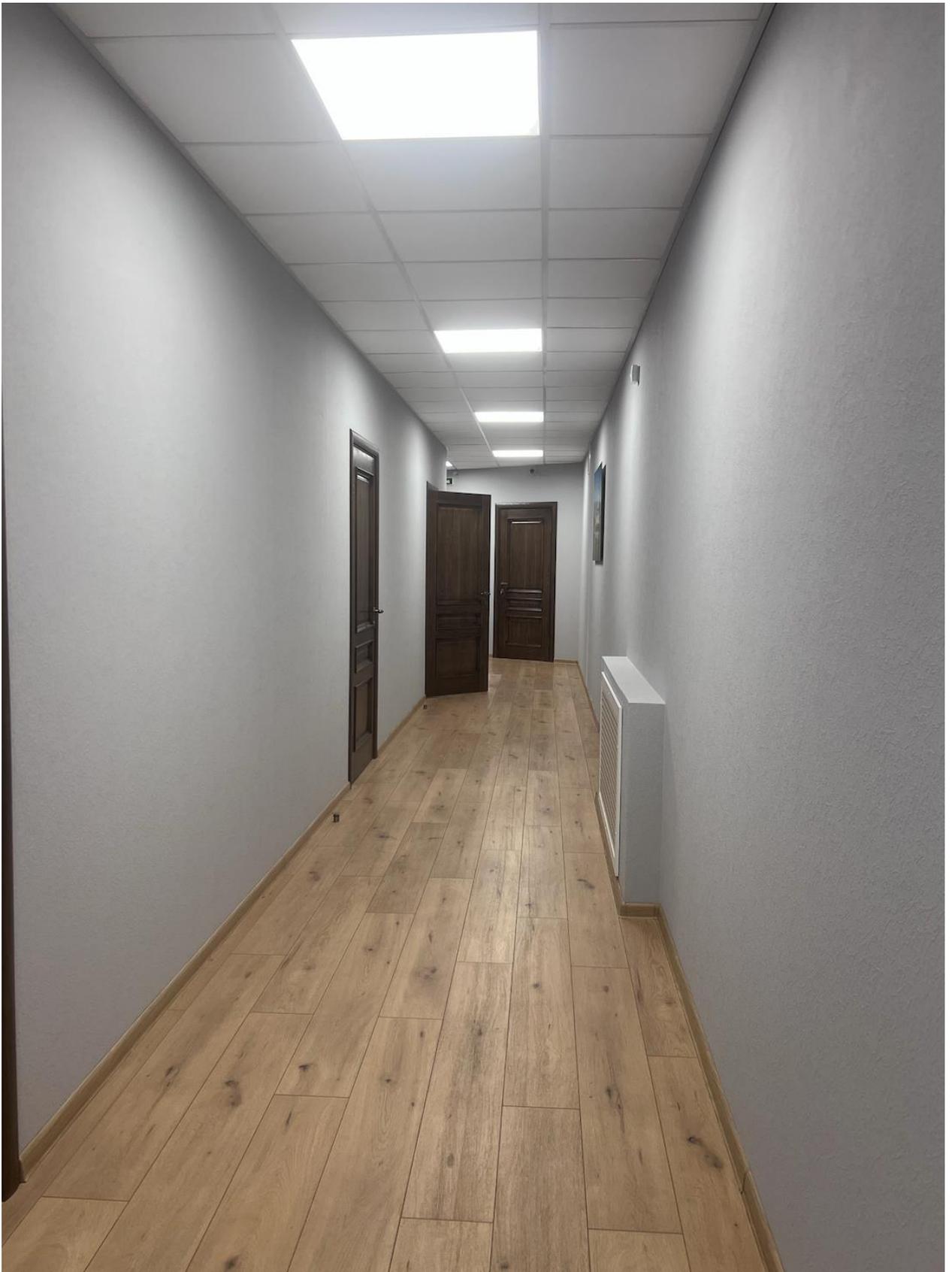


Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Третий этаж. Помещение 306. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Третий этаж. Помещение 309. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.



Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Английская наб., 16. Третий этаж. Помещение 303. Общий вид. Съёмка 10.02.2026 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

**Копия задания, выданного органом охраны на
проведение работ по сохранению ОКН**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель председателя

(должность)

Комитета по вопросам
этики, РР+вопросов
и безопасности

Мур - Стрелкова С.К.

(подпись) (Ф.И.О.)
" 09" 20 25 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Стрелкова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 00E3F52170AD3B4D4B9009411B544720CF
Владелец Стрелкова Анна Владимировна
Действителен с 14.10.2024 по 07.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2498/25-0-1 от 08.09.2025

(приспособление для современного использования и ремонт помещений 3-Н, 5-Н, 6-Н,
15-Н, 18-Н)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»
(Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Английская	д.	16	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Управление Генеральной Прокуратуры Российской Федерации в Северо-Западном
Федеральном округе - пользователь на основании договора безвозмездного пользования

от 11.03.2001 № 11-Б296856, дополнительного соглашения от 29.01.2020 № 9 к договору безвозмездного пользования от 11.03.2001 № 11-Б296856

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб.	Английская				д.	16	лит.	А			офис/кв.			-		
ИНН	7	7	1	0	1	4	6	1	0	2	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	7	3	9	5	1	4	1	9	6	-	-	-
Ответственный представитель:					Щербаков Р.Е.											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					8-921-862-81-58											
Адрес электронной почты:					r.sherbakov@zakon.gov.spb.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 14.03.2022 № 164-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.» утвержден распоряжением КГИОП от 12.11.2013 № 10-558

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования и ремонт помещений 3-Н, 5-Н, 6-Н, 15-Н, 18-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Верховинская Лилия
Васильевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

Выписки из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.01.2026, поступившего на рассмотрение 27.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970	
Кадастровый номер:	78:32:0001009:1413
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001009
Дата присвоения кадастрового номера:	30.04.2014
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Адмиралтейский округ, Английская набережная, дом 16, строение 1
Площадь, м2:	3054.4
Назначение:	Нежилое
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1871
Кадастровая стоимость, руб:	95166260.6
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001009:1228, 78:32:0001009:1220, 78:32:0001009:1223, 78:32:0001009:1227, 78:32:0001009:1230, 78:32:0001009:1235, 78:32:0001009:1237
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.
Получатель выписки:	Курмелёва Екатерина Сергеевна

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

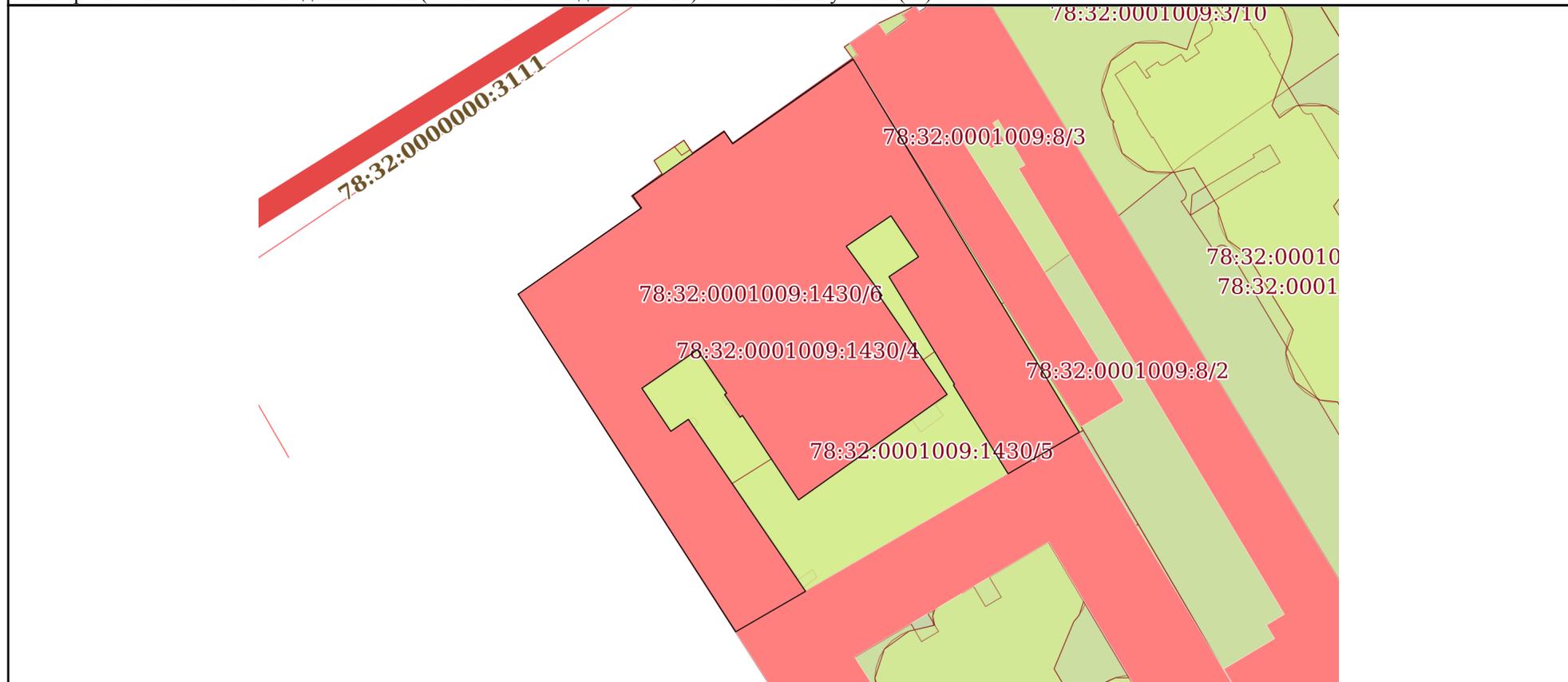


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1413	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

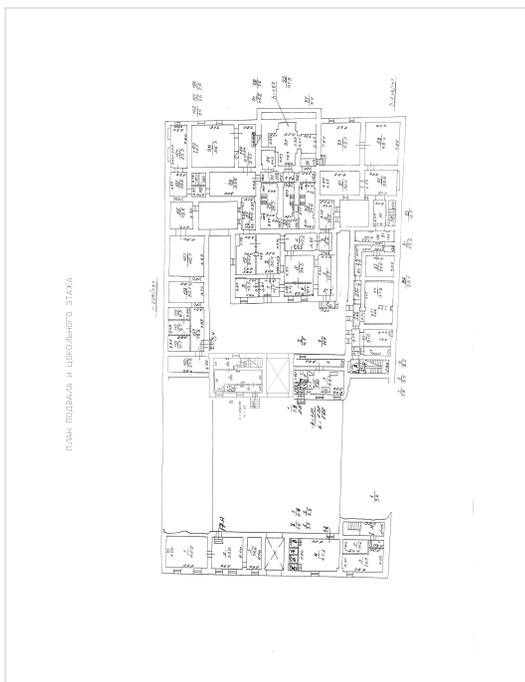
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): цокольный	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

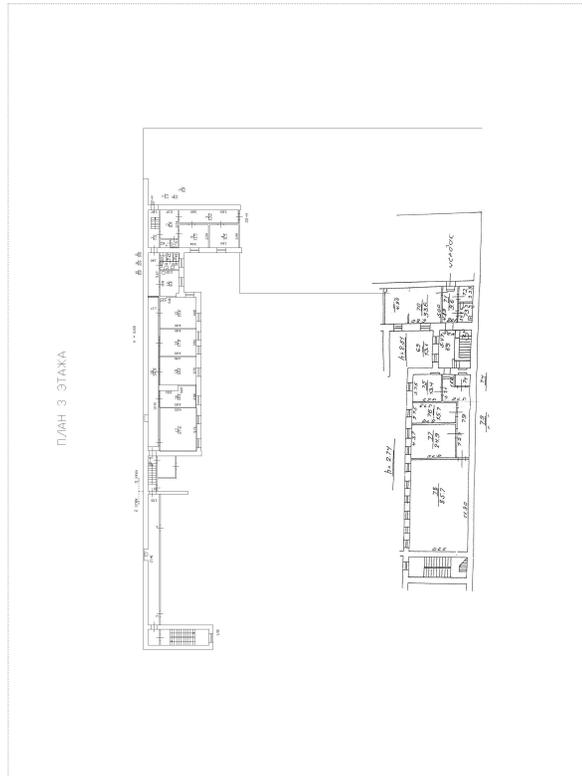
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



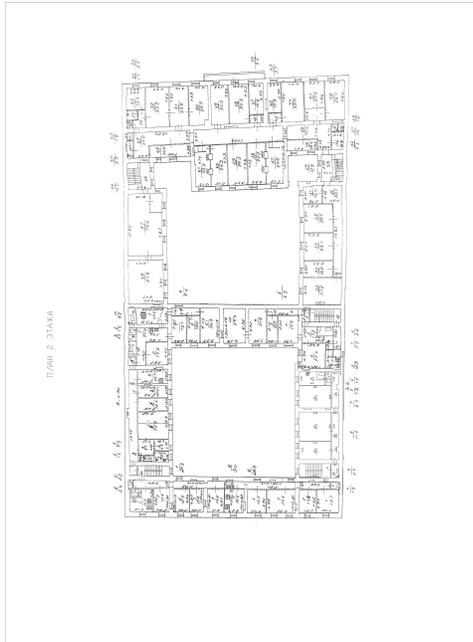
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
 РОСКАДАСТР
 Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443

Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ

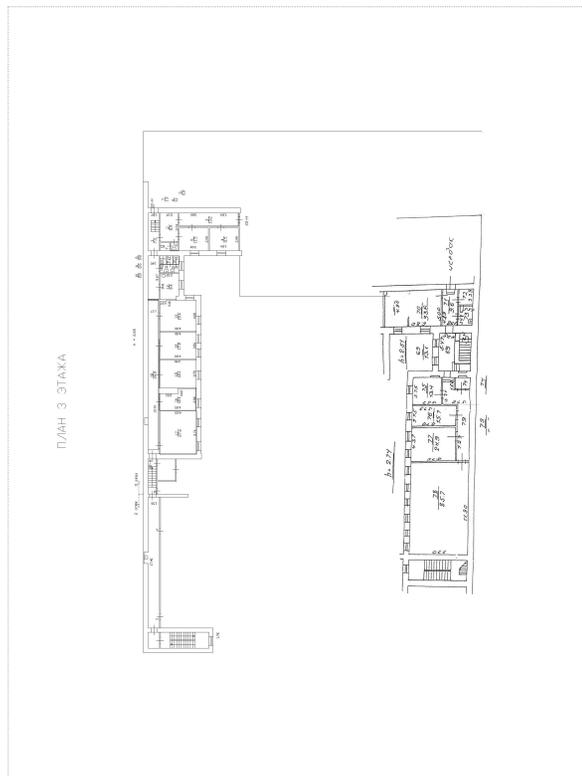
РОСКАДАСТР

Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): подвал	

НЕТ ПЛАНА

Масштаб 1

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): подвал	
<div style="border: 1px solid gray; width: 200px; height: 400px; margin-left: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">НЕТ ПЛАНА</p> </div>			
Масштаб 1			

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 12
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970			
Кадастровый номер: 78:32:0001009:1413		Номер этажа (этажей): подвал	

НЕТ ПЛАНА

Масштаб 1

полное наименование должности	<div style="border: 2px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">  <p style="margin: 0;">ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p> </div>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.01.2026, поступившего на рассмотрение 27.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9188108			
Кадастровый номер:		78:32:0001009:1430	
Номер кадастрового квартала:		78:32:0001009	
Дата присвоения кадастрового номера:		16.12.2014	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного в границах участка. Ориентир г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 15, литера Б. Почтовый адрес ориентира: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 15, литера. Б.	
Площадь, м2:		1765 +/- 15	
Кадастровая стоимость, руб:		128229552.8	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		Для размещения жилого дома (жилых домов)	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Курмелёва Екатерина Сергеевна	

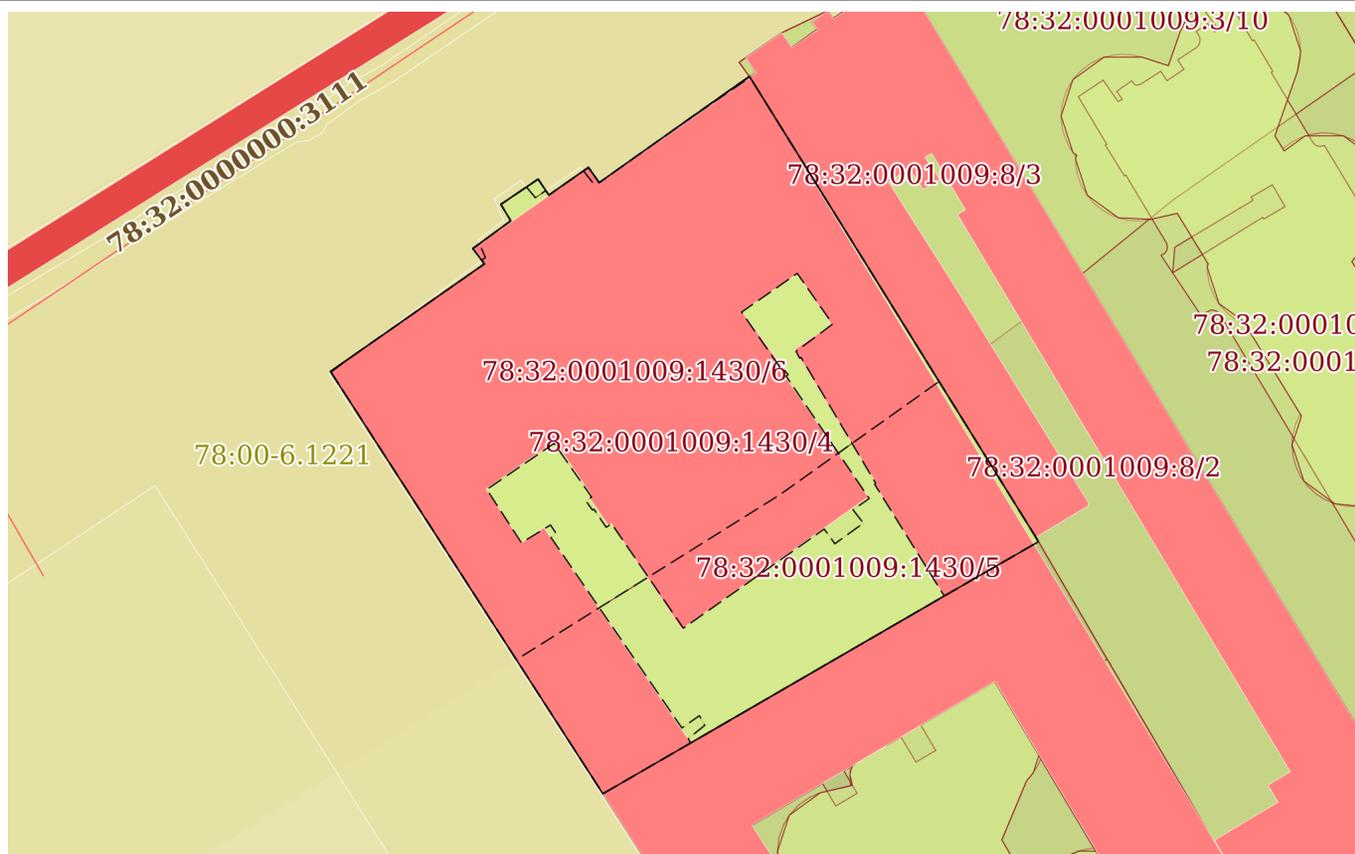
	 <p align="center">ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>			
			<p>Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443</p> <p>Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР</p> <p>Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027</p>	инициалы, фамилия
полное наименование должности				

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 2
27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9188108			
Кадастровый номер:	78:32:0001009:1430		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:600

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

Копия технического паспорта и копии поэтажных планов

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

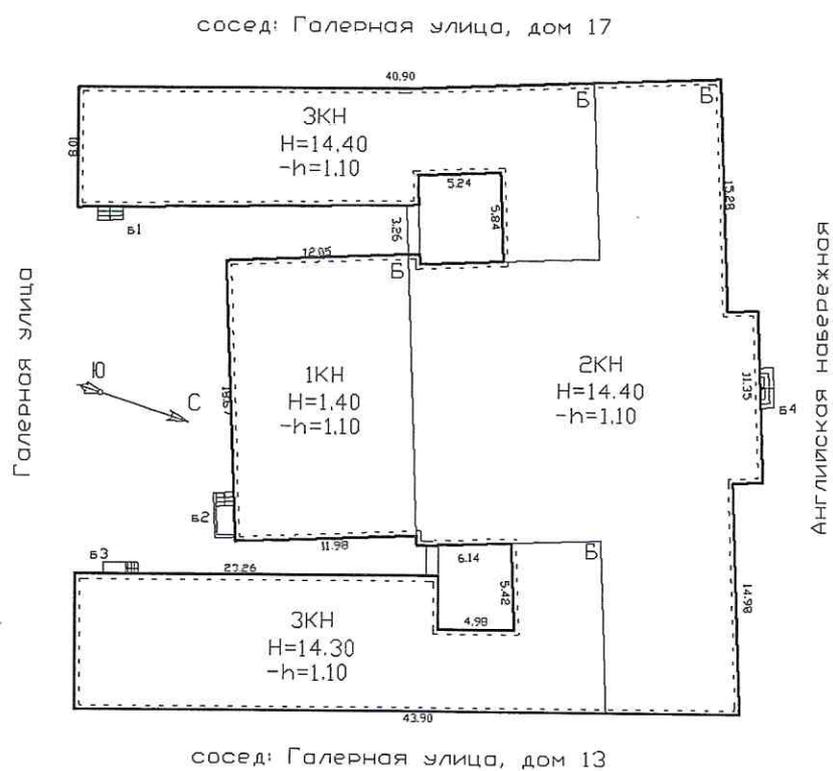
Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и
Фрунзенского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное
район	Адмиралтейский
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	Галерная улица, дом 15, литера Б

Квартал №
Инвентарный № 01/01-563

ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА



Масштаб 1:500

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Б

Год постройки: 1842,1859,1871

Число этажей: 3(1-2-3),
цокольный
этаж

Группа капитальности: II

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		бутовый ленточный	Выпучивание и заметные искривления линии цоколя; трещины в цоколе	5		5	45	2.25
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные штукатурка простая	Сквозные осадочные трещины в перемычках и под оконными проемами	19	+2.21	19	45	8.55
	б. Перегородки		деревянные оштукатуренные; гипсошлакобетонные	Глубокие трещины и зазоры в местах сопряжения конструкциями и потолками	5		5	45	2.25
3	Перекрытия	чердачное	деревянные оштукатуренные	Глубокие трещины в местах сопряжения балок с наружными стенами; следы мокрых пятен	9		9	45	4.05
		междуэтажное	деревянные оштукатуренные						
		надподвальное	кирпичные сводики по стальным балкам						
4	Крыша		из оцинкованного железа по деревянной обрешетке	Ржавчина на поверхности кровли и со стороны чердака	6		6	45	2.70
5	Полы		дощатые, окрашены; паркетные; из керамической плитки	Отставание или отсутствие клепок группами в отдельных местах; истертость пола	10	+5.30	15.3	40	6.12
6	Проемы	Оконные	двойные створные	Коробки (колоды) местами повреждены и поражены гнилью; наличники местами утрачены	11		11	45	4.95
		Дверные	филенчатые, окрашены; металлические						
7	Внутренняя отделка		оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	Окрасочный слой местами потемнел и загрязнился, в отдельных местах поврежден	8		10.21	35	3.57
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Капельные течи в местах нарезки арматуры и в соединениях радиаторных секций, следы прежних ремонтов арматуры и трубопровода	12.7		9.6	40	3.84
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны							
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	открытая проводка						
		Вентиляция	естественная						
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение	от коллективных антенн						
Газоснабжение									
Мусоропровод									
Смотровая яма									
9	Прочие работы		крыльца; отмостка; лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и околы местами в ступенях, поручни повреждены, лестничные площадки имеют трещины поперек рабочего пролета	14.3		14.3	35	5.01
Итого					100.0		104.4		43.29

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{43.29 \times 100}{104.4} = 41.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. эл-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
	Мусоропровод							
	Смотровая яма							
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:

Год постройки:

Число этажей:

Группа капитальности:

Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
Газоснабжение								
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
Итого				100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} \times 100 = \frac{\text{гр.9} \times 100}{100} = \%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Б	Основное строение	4	52 б	куб. м	26,70	1.04				0.93				0.97	25.9	10000	259000	41	152810
Б	подвал	4	52 б	куб. м	26.70	1.04			0.95	0.93				0.92	24.56	3175	77978	41	46007
Б	Основное строение (превышение объема)	4	52 б	куб. м	26.70	1.04			0.95	0.93				0.92	24.56	7035	172780	41	101940
																Всего:	509758		300757
Стоимость в ценах 2013 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	75418696		44496998

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Метаблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

ХIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	509758	300757						
2013	75418696	44496998					509758	300757
							75418696	44496998

Дополнительные сведения: В результате выполненных работ по реконструкции в соответствии с Проектом перепланировки с целью выделения части здания в самостоятельный объект недвижимости по адресу: Санкт-Петербург, улица Галерная, дом 15, литера А, разработанным ЗАО «Центр реставрации, реконструкции и управления инвестициями в строительстве», ранее учтенный многоквартирный дом (литера А) разделен на многоквартирный дом (литера А) и административное здание (литера Б).
 Основание: Акт приемки в эксплуатацию после перепланировки и(или) переустройства здания №169/10 от 25.07.2011; Решение Октябрьского районного суда Санкт-Петербурга от 25.10.2012. Наружные границы строения изменились.

« 21 » мая 2013 г.

Исполнил _____ (Баранов П.Д.)

« » 2013 г.

Проверил _____ (Ефимова Л.Г.)

« » 2013 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов _____ (Е.А. Костюкова)

ХV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			

ПЛАН ВТОРИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ (помещения)

1659

Кадастровый номер 78: 1009:0:46:6

Предыдущий кадастровый номер 78:

Вид учета: первичный, подтверждениеСпособ формирования: первичный, слияние, разделение, изменение.

Адрес объекта: 190000 г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 16,
литер «А»

Описательный адрес: Английская набережная, дом 16,
Галерная улица, дом 15.

Наименование объекта: прокуратура

Назначение объекта: нежилое

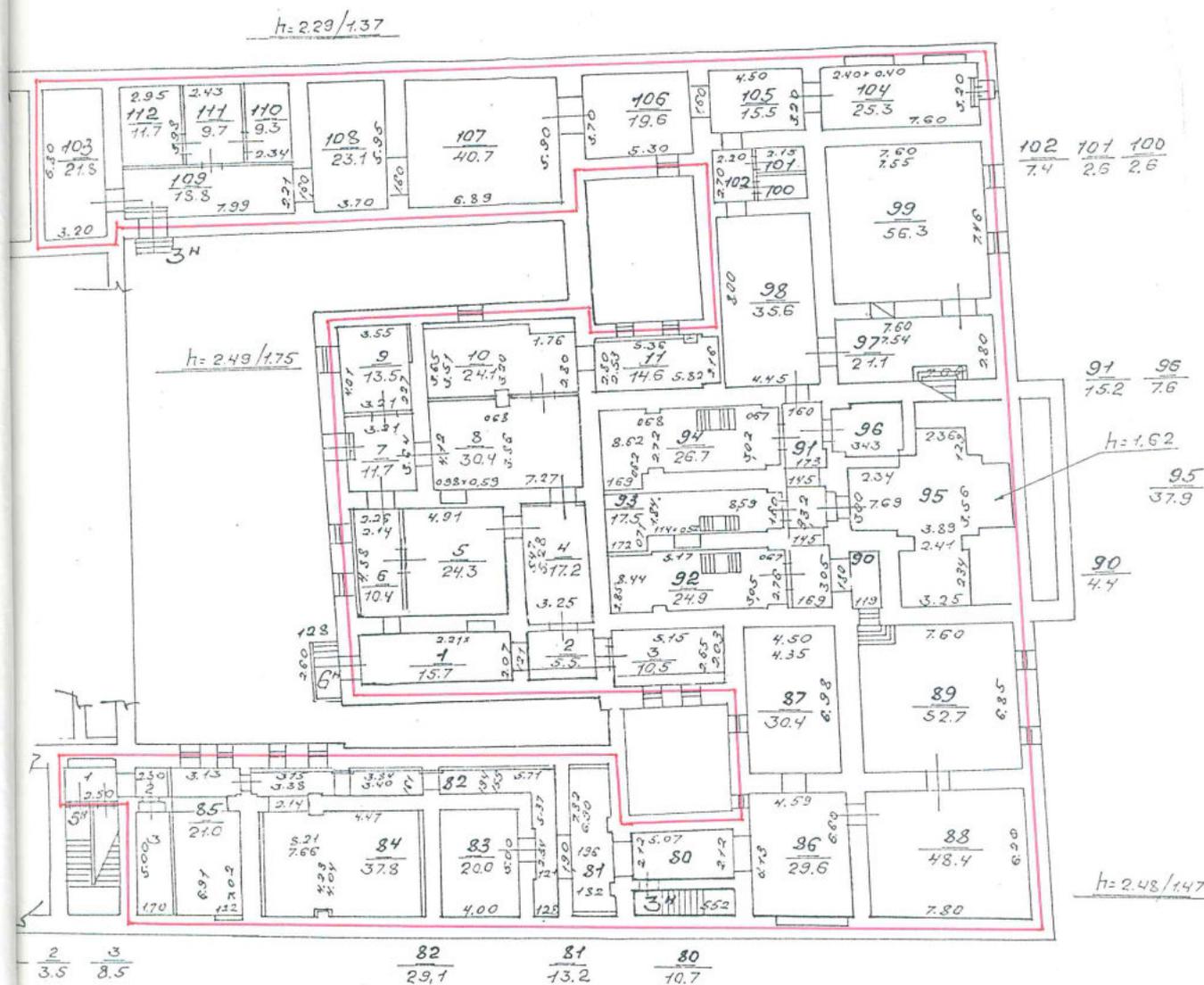
Номер объекта: 3-н, 5-н, 6-н, 15-н, 18-н, Л-2

(жилое/нежилое)

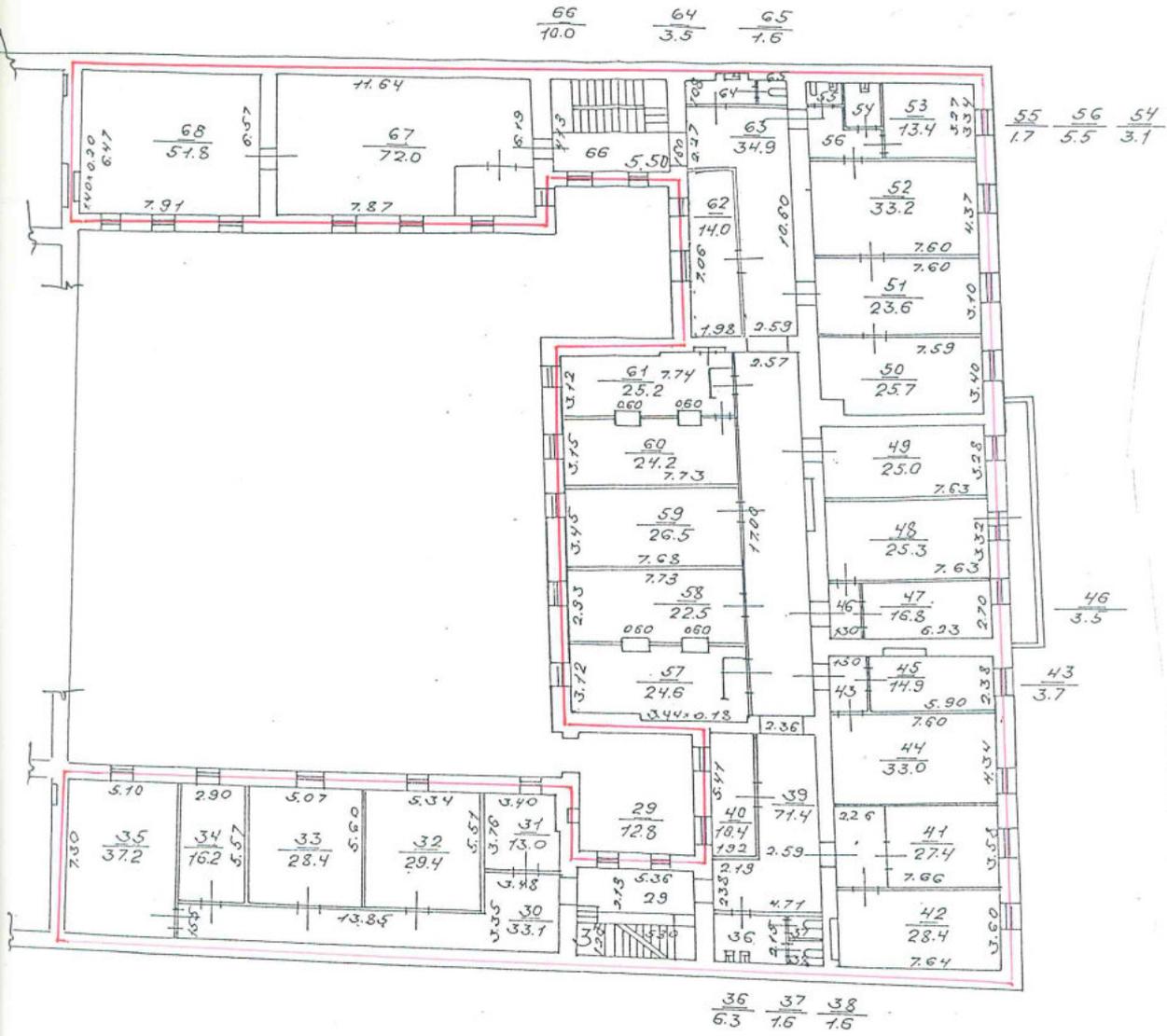
Этаж: подвал, 1 - 3-й

Площадь объекта: 2891,1 кв.м.

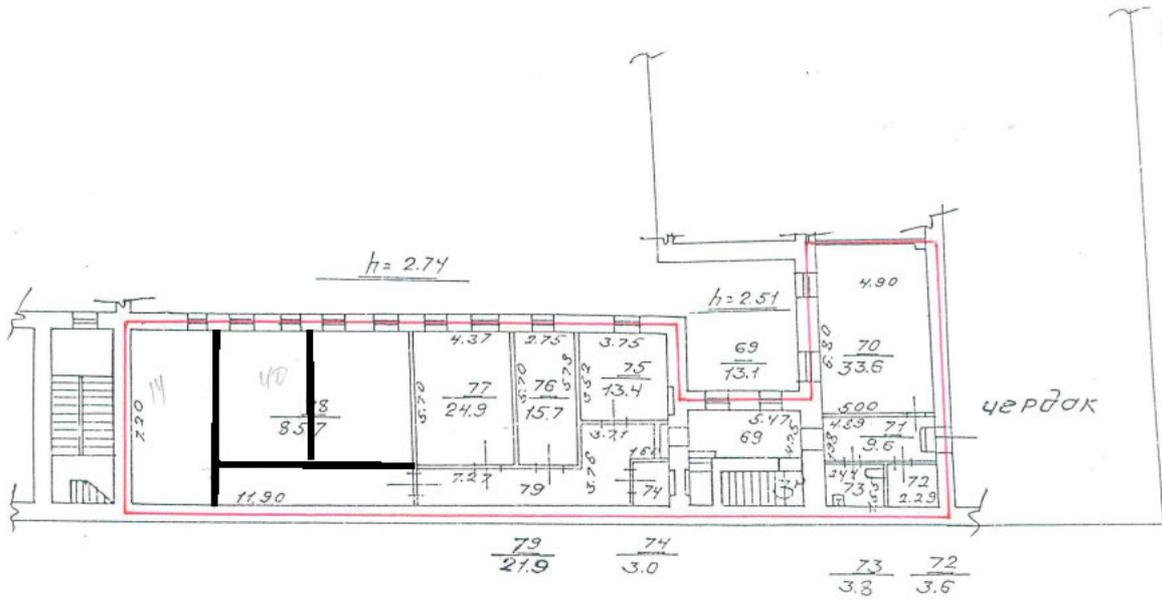
подвал



2-й этаж



3-й этаж



— - границы вторичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения:

Государственный земельный кадастр

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ПИБ Адмиралтейского района

М.П. «ад» *Федорина* 2000 г.

М.П. *Костроминская* 2000 г.



*архивные "2000" не учитывать
комиссия "2000" без...*

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: 190000 г. Санкт-Петербург, Английская набережная, дом 16,
литер «А»

Описательный адрес: Английская набережная, дом 16,
Галерная улица, дом 15.



М 1:2000

— границы объекта

Начальник филиала ГУ ГУИОН
ШИП Адмиралтейского района

А.В. Костроминская

02 АВГ 2000

2000 г.



Приложение № 8 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

Копии договоров с экспертами

Договор № 10-02/26-ГИКЭ-01
на проведение государственной историко-культурной экспертизы объекта
культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново
П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская
набережная, д. 16, литера А

г. Санкт-Петербург

«10» февраля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Компакт-Плюс» (ООО «Компакт-Плюс»), в лице управляющего - индивидуального предпринимателя **Смирнова Дмитрия Михайловича**, действующего на основании Устава, (далее - Заказчик), с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданка РФ **Глинская Наталия Борисовна** (далее – Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работе:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25);

- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Права и обязанности Заказчика.

2.1. Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

3. Права и обязанности Исполнителя.

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика, а также осуществлять самостоятельный сбор материалов, сведений и документов, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; заключение о техническом состоянии объекта).

4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.

4.1. Начало - с момента подписания настоящего Договора с Исполнителем.

4.2. Срок исполнения Договора – 100 рабочих дней с момента подписания настоящего Договора с Исполнителем.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Исполнителем по необходимости получения данных.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту – в виде PDF – файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

5. Ответственность сторон.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6. Особые условия.

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании

которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

7. Адреса и реквизиты сторон.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Компакт-Плюс»

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер. г. Муниципальный Округ Гавань, пл. Морской Славы, д.1, лит.А, пом.3-Н, офис № 207.1, контактный телефон: 8(962) 684-62-66 e-mail: compactplus@mail.ru ИНН7805062010, КПП:780101001

Банковские реквизиты:

Расчетный счет № 40702810732230002107

Реквизиты банка:

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» ОАО «АЛЬФА-БАНК»

Корр. счёт 30101810600000000786

БИК 044030786

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт

Эксперт Глинская Наталья Борисовна

Паспорт: серия 40 00 № 592073, выдан 64 ОМ Кировского района Санкт-Петербурга 18.03.2001 г., код подразделения 782-064 адрес регистрации (фактический адрес проживания):

198302, г. Санкт-Петербург,

Ул. Морской пехоты, д. 14, кв. 39

8. Подписи сторон:

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Компакт-Плюс»
Управляющий – ИИ ООО «КОМПАКТ-ПЛЮС»

_____/ Д. М. Смирнов



ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной
историко-культурной экспертизы

_____/Глинская Н.Б./

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Глинская Н.Б.", written over a horizontal line.

Договор № 10-02/26-ГИКЭ-02
на проведение государственной историко-культурной экспертизы объекта
культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А

г. Санкт-Петербург

«10» февраля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Компакт-Плюс» (ООО «Компакт-Плюс»), в лице управляющего - индивидуального предпринимателя **Смирнова Дмитрия Михайловича**, действующего на основании Устава, (далее - Заказчик), с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Калинин Валерий Александрович** (далее – Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работе:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25);

- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Права и обязанности Заказчика.

2.1. Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

3. Права и обязанности Исполнителя.

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика, а также осуществлять самостоятельный сбор материалов, сведений и документов, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; заключение о техническом состоянии объекта).

4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.

4.1. Начало - с момента подписания настоящего Договора с Исполнителем.

4.2. Срок исполнения Договора – 100 рабочих дней с момента подписания настоящего Договора с Исполнителем.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Исполнителем по необходимости получения данных.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту – в виде PDF – файла (ов)).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

5. Ответственность сторон.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6. Особые условия.

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании

которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

7. Адреса и реквизиты сторон.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Компакт-Плюс»

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер. г. Муниципальный Округ Гавань, пл. Морской Славы, д.1, лит.А, пом.3-Н, офис № 207.1, контактный телефон: 8(962) 684-62-66 e-mail: compactplus@mail.ru ИНН7805062010, КПП:780101001

Банковские реквизиты:

Расчетный счет № 40702810732230002107

Реквизиты банка:

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» ОАО «АЛЬФА-БАНК»

Корр. счёт 30101810600000000786

БИК 044030786

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Калинин Валерий Александрович

Паспорт: серия 4102 № 661887, Выдан Отраденским отделением милиции Кировского района Ленинградской области

Дата выдачи: 03.10.2002

адрес регистрации (фактический адрес про-живания):

195426, г. Санкт-Петербург, Индустриальный, д. 13, кв. 148

8. Подписи сторон:

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Компакт-Плюс»
Управляющий – ИП ООО «КОМПАКТ-ПЛЮС»

_____/И.Д. М. Смирнов



ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

_____/Калинин В.А./

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Kalinin", is written over the signature line of the expert.

Договор № 10-02/26-ГИКЭ-03
на проведение государственной историко-культурной экспертизы объекта
культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16,
литера А

г. Санкт-Петербург

«10» февраля 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Компакт-Плюс» (ООО «Компакт-Плюс»), в лице управляющего - индивидуального предпринимателя **Смирнова Дмитрия Михайловича**, действующего на основании Устава, (далее - Заказчик), с одной стороны, и государственный эксперт государственной историко-культурной экспертизы гражданин РФ **Прокофьев Михаил Федорович** (далее – Исполнитель), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. В соответствии с настоящим Договором Заказчик поручает, а Исполнитель принимает обязательства по выполнению работе:

- проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25);

- подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (далее – Акта) в соответствии с требованиями.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора, в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ.

1.4. Исполнитель гарантирует, что выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляют представители Исполнителя, которые аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры РФ.

1.5. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2. Права и обязанности Заказчика.

2.1. Надлежащим выполнением Договора считается утверждение Заказчиком Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, для его передачи в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

2.2. Заказчик обязуется не позднее, чем в течение 5 рабочих дней после получения запроса Исполнителя, указанного в п.3.2. настоящего Договора, передать Исполнителю запрашиваемые материалы и сведения, необходимые для выполнения работ по Договору.

2.3. Заказчик обязуется обеспечить доступ на обследуемый объект и территорию; обеспечить условия для проведения фотофиксации.

2.4. Заказчик вправе требовать у Исполнителя сведения о ходе исполнения Договора в виде краткого отчета об уже проделанной работе с оценкой Исполнителя о проценте ее выполнения и завершения в согласованный срок, или необходимости его корректировки, как указано в п.4.4. Договора.

3. Права и обязанности Исполнителя.

3.1. Исполнитель обязуется выполнить все работы, являющиеся предметом Договора, и в соответствии с п.1 Договора подготовить Акт и представить его на утверждение Заказчику.

В случае возникновения замечаний по содержанию и оформлению документов, разработанных и подписанных Исполнителем, со стороны КГИОП при согласовании Акта, Исполнитель обязуется устранить все представленные ему объективные замечания в кратчайшие сроки, а также передать исправленные и вновь подписанные документы Заказчику.

3.2. Исполнитель имеет право запрашивать у Заказчика, а также осуществлять самостоятельный сбор материалов, сведений и документов, необходимых для подготовки Акта (сведения об учете объекта и земельного участка в границах территории в государственном кадастре объектов недвижимости; сведения о регистрации прав на объект и земельный участок в границах территории; заключение о техническом состоянии объекта).

4. Срок выполнения работы, стоимость Договора, порядок приемки работы и расчетов.

4.1. Начало - с момента подписания настоящего Договора с Исполнителем.

4.2. Срок исполнения Договора – 100 рабочих дней с момента подписания настоящего Договора с Исполнителем.

Договор считается выполненным после подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ (об оказании в полном объеме работ по настоящему Договору).

4.3. Платные услуги сторонних организаций (ЦГИА СПб, ЦГАНТД СПб, РНБ и др.), необходимые для выполнения настоящего Договора, оплачиваются Исполнителем по необходимости получения данных.

4.4. Сроки выполнения работ могут корректироваться по согласованию Сторон.

4.5. Порядок приемки работы.

4.5.1. Исполнитель представляет Заказчику на утверждение Акт (один экземпляр в виде полного текста Акта, заверенного электронной подписью Исполнителем, приложения к Акту – в виде PDF – файла (ов).

4.5.2. В течение 5 рабочих дней после получения от Исполнителя оформленного Акта Заказчик либо утверждает его в установленном порядке, либо направляет Исполнителю с конкретными замечаниями. Исправление замечаний производится Исполнителем в максимально сжатые сроки, но не более чем в течение 5 календарных дней.

5. Ответственность сторон.

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение условий настоящего Договора Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Заказчик несет ответственность за достоверность представляемых Исполнителю материалов и сведений.

5.3. Исполнитель, равно как и Заказчик, не несут ответственности за невыполнение обязательств по настоящему Договору в случае возникновения ситуаций непреодолимой силы: чрезвычайные ситуации, войны и т.п. форс-мажорные обстоятельства.

5.4. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются путем переговоров. При невозможности урегулировать спор путем переговоров он подлежит рассмотрению в Арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

6. Особые условия.

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору признаются действительными, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

6.2. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Акт со всеми приложениями к нему, а также сведения и материалы, на основании

которых Акт составлен, (переданные по п.2.2. настоящего Договора), после успешного завершения Договора являются собственностью Заказчика.

7. Адреса и реквизиты сторон.

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Компакт-Плюс»

Адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер. г. Муниципальный Округ Гавань, пл. Морской Славы, д.1, лит.А, пом.3-Н, офис № 207.1, контактный телефон: 8(962) 684-62-66 e-mail: compactplus@mail.ru ИНН7805062010, КПП:780101001

Банковские реквизиты:

Расчетный счет № 40702810732230002107

Реквизиты банка:

ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» ОАО «АЛЬФА-БАНК»

Корр. счёт 30101810600000000786

БИК 044030786

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт Прокофьев Михаил Федорович

Паспорт: серия 40 02 № 142903, выдан 38 ОМ СПб 28.03.2002 г., код подразделения 782-038 адрес регистрации: г. Санкт-Петербург, ул. Подольская, д.10, кв.3

8. Подписи сторон:

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Компакт-Плюс»
Управляющий – ИИ ООО «КОМПАКТ-ПЛЮС»

_____ Д. М. Смирнов



ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Эксперт государственной историко-культурной экспертизы

_____ /Прокофьев М.Ф./

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "M.F. Prokofiev", written over a horizontal line.

Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1
организационного заседания комиссии экспертов
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных
проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования
объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16,
литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр:
300-01-25)

г. Санкт-Петербург

10 февраля 2026 г.

Присутствовали:

Глинская Наталия Борисовна, образование – высшее (Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт), стаж работы – 47 лет, аттестованный эксперт (Приказ Министерства культуры РФ №3493 от 25.12.2023 г. (п. 1)).

Калинин Валерий Александрович – высшее (Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет), стаж работы – 21 год, (Приказ Министерства культуры РФ №3493 от 25.12.2023 г. (п. 5)).

Прокофьев Михаил Федорович – высшее (Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова), стаж работы – 45 лет (Приказ Министерства культуры РФ №3493 от 25.12.2023 г. (п. 9)).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Обопределении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Глинская Н.Б, Калинин В.А., Прокофьев М.Ф.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии.

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. – об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также аналитическую оценку акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Прокофьева М.Ф. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 10 февраля 2026 г. по 19 марта 2026 г.

10 февраля 2026 г. – натурное обследование объектов культурного наследия, фотофиксация современного состояния;

11 февраля 2026 г. – 25 февраля 2026 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

26 февраля 2026г. – 19 марта 2026г. - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

19 марта 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Слушали:

Прокофьева М.Ф. – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

1) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
1	<u>Раздел 1. Предварительные работы</u>		
1.1	300-01-25-ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	300-01-25-ПИ	Подраздел 2. Предварительные исследования. Фотофиксация существующего состояния.	
2	<u>Раздел 2. Комплексные научные исследования</u>		
2.1	300-01-25-ИС	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	300-01-25-ОЧ	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования	
2.3	300-01-25-ТО	Подраздел 3. Инженерно-технические исследования	
3	<u>Раздел 3. Проектная документация</u>		
3.1	300-01-25-ПЗ	Подраздел 1. Пояснительная записка	
3.2	300-01-25-АР	Подраздел 2. Архитектурные решения	
		Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения	
3.3	300-01-25-ИОС.5	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха	
3.4	300-01-25-ПОР	Подраздел 4. Проект организации работ	
		Подраздел 5. Сметная документация.	

3.5.1	300-01-25-СМ.1	Часть 1. Смета. Дефектная ведомость	
3.5.2	300-01-25-СМ.2	Часть 2. Конъюнктурный анализ	

2) Принять у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы и приобщить к акту экспертизы следующие документы:

- Проектная документация «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25);

- Выкопировка из Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 N 174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;

- Копия распоряжения КГИОП № 164-рп от 14.03.2022 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Особняк Дурново П.П."»;

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации регионального значения (приспособление для современного использования и ремонт помещений 3-Н, 5-Н, 6-Н, 15-Н, 18-Н) №01-21-2498/25-0-1 от 08.09.2025 г.;

- Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия "Особняк Дурново П.П. "» №10-558 от 12.11.2013 г.;

- Выписки из ЕГРН на земельный участок от 27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9188108 и на здание от 27.01.2026г. № КУВИ-001/2026-9187970;

- Копия технического паспорта от 21 мая 2013 г. и копии поэтажных планов.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович



10.02.2026 г.

(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна



10.02.2026 г.

(подпись)

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович



10.02.2025 г.

(подпись)

ПРОТОКОЛ №2

заседания комиссии экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

г. Санкт-Петербург

19 марта 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:**Председатель экспертной комиссии:**

Прокофьев Михаил Федорович (Приказ Министерства культуры РФ №3493 от 25.12.2023 г. (п. 9)).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна (Приказ Министерства культуры РФ №3493 от 25.12.2023 г. (п. 1)).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович (Приказ Министерства культуры РФ №3493 от 25.12.2023 г. (п. 5)).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), а также рассмотрение выводов аналитической оценки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), а также рассмотрение выводов аналитической оценки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненная ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода. Согласиться с выводами аналитической оценки акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Прокофьев Михаил Федорович



19.03.2026 г.

(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Глинская Наталия Борисовна



19.03.2026 г.

(подпись)

Член экспертной комиссии

Калинин Валерий Александрович



19.03.2026 г.

(подпись)

Приложение № 10 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, предусмотренных проектом «Ремонт и приспособление объекта для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Особняк Дурново П.П.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Английская набережная, д. 16, литера А, выполненной ООО «Компакт-плюс» в 2025 г. (Шифр: 300-01-25)

Историческая иконография

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

- Ил. 1. План Санкт-Петербурга 1714 года. Фрагмент. РГА ВМФ. На плане отмечен фрагмент застройки по набережной Большой Невы (совр. Английская наб.)
- Ил. 2. План Санкт-Петербурга. Гравёр Н. де Фер. 1717 г. Фрагмент. ГЭ. На плане отмечены набережные Большой Невы.
- Ил. 3. План Адмиралтейского канала. Г. Киндлер. Чертёж А.Л. Мейера. 1718-1719 гг. Фрагмент. Набережная Большой Невы.
- Ил. 4. План Р. Оттенса. 1720-е гг. Фрагмент. ГЭ. Застройка вдоль современной Английской наб.
- Ил. 5. Эллингер Оттомар. Панорама Невы от Исаакиевского острова. Между 1725-1736 гг. Фрагмент. Застройка вдоль современной Английской набережной.
- Ил. 6. Чертеж фасада дома Скавронского на набережной Большой Невы на Адмиралтейской стороне. 1730-1740-е гг. Из коллекции Ф.-В. Берхгольца. Национальный музей изобразительных искусств (Швеция, Стокгольм)
- Ил. 7. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. План I Адмиралтейской части VII квартала. Фрагмент. На плане обозначен участок Бетлинга.
ЦГИА СПб.
- Ил. 8. Дом Дурново. Лицевой фасад по Английской набережной. 1800-е гг. РГИА.
- Ил. 9. Дом Дурново. Поперечный разрез по Поперечному флигелю с изображением фасада восточного флигеля. 1800-е гг. РГИА.
- Ил. 10. Дом Дурново. Поперечный разрез по Поперечному флигелю с изображением фасада западного флигеля. 1800-е гг. РГИА.
- Ил. 11. Дом Дурново. Поперечный разрез по западному и восточному продольным флигелям. 1800-е гг. РГИА.
- Ил. 12. Дом Дурново. Поперечный разрез по Поперечному флигелю с изображением фасада восточного флигеля дома Д.Н. Дурново. 1800-е гг. РГИА.
- Ил. 13. Дом Дурново. План второго этажа. 1880-е гг. РГИА.
- Ил. 14. Дом Дурново. План второго этажа. 1880-е гг. РГИА.
- Ил. 15. В. Беретти. Фасад пристройки к главному корпусу дома Д.Н. Дурново со стороны первого двора. 1810. РГИА
- Ил. 16. В. Беретти. План дома Д.Н. Дурново с показанием 2-х этажной пристройки к главному корпусу. 1810. РГИА.
- Ил. 17. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200, под начальством генерал-майора Шуберта (гравирован Военно-топографическим депо). 1828 г. Фрагмент.
- Ил. 18. Дом П.Д. Дурново. План второго этажа с намеченными перестройками. 1830-е гг. (?) РГИА.
- Ил. 19. Дом П.Д. Дурново. План второго этажа. 1830-е гг. (?) РГИА.

Ил. 20. Дом П.Д. Дурново. Лицевой фасад дома. 1837 г. Арх. А.А. Михайлов. РГИА.

Ил. 21. Арх. А.П. Гемелиан. Проект постройки каменного двухэтажного флигеля с сеновалом (А), перестройки подвалов и первого этажа поперечного флигеля (В), устройства каменных помойной и навозной ям (С), устройства колодца для подземной трубы (Д). Утв. 14 марта 1859 г. Генеральный план двора т.с. Дурново. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л.1об.

Ил. 22 Арх. А.П. Гемелиан. Проект постройки каменного двухэтажного флигеля с сеновалом (А)... Утв. 14 марта 1859 г. Поэтажные планы флигеля. Фасад флигеля с предполагаемой перестройкой. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 2-3.

Ил. 23. Арх. А.П. Гемелиан. Проект постройки каменного двухэтажного флигеля с сеновалом (А), перестройки подвалов и первого этажа поперечного флигеля (В), устройства каменных помойной и навозной ям (С), устройства колодца для подземной трубы (Д). Утв. 14 марта 1859 г. Разрез по перестраиваемому флигелю (А). Фасад, разрез и план помещения помойной и навозной ям. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 4.

Ил. 24. Арх. А.П. Гемелнан. Проект постройки каменного двухэтажного флигеля с сеновалом (А)... Утв. 14 марта 1859 г. Поэтажные планы перестраиваемого поперечного флигеля с показанием пробиваемых и закладываемых проемов (В). Разрез с показанием перестройки перекрытий подвального этажа. Фасад флигеля с показанием новых оконных проёмов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 5-67

Ил. 25. Арх. А.П. Гемелиан. Проект устройства фотографической студии в западном продольном флигеле первого двора. Утв. 14 августа 1859 г. Генеральный план участка дома Дурново. План верхнего этажа с показанием фотографической студии. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 8об-8а.

Ил. 26. Арх. А.П. Гемелиан. Проект устройства фотографической студии в западном продольном флигеле первого двора. Утв. 14 августа 1859 г. Фасад западного продольного флигеля с показанием остекления кровли фотографической студии. Разрез флигеля с показанием лестницы в студиюЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 9-10.

Ил. 27. Арх. И. Треццини. Генеральный план двора т.с. Дурново. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 12 об.

Ил. 28. Арх. И. Треццини. Проект перестройки продольного флигеля во втором дворе. Утв. 15 июня 1862 г. Фасад флигеля с перебивкой сарайных и оконных проемовЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 13-14.

Ил. 29. Арх. И. Треццини. Проект перестройки продольного флигеля во втором дворе. Утв. 15 июня 1862 г. Разрез и поэтажные планы флигеля с показанием перебивкой сарайных и оконных проёмов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 15-16.

Ил. 30. А.Ф. Лоренс (?). Вид на Николаевский мост и Исаакиевский собор. Нач. 1860-х гг. Увеличенный фрагмент. Дом Дурново.

Ил. 31. А.Ф. Лоренс. Вид на Николаевский мост и Исаакиевский собор. 1864-1865 гг. Увеличенный фрагмент. Дом Дурново.

Ил. 32. И. Бианки. Дом П.П. Дурново на Английской набережной. Середина 1860-х гг. Фотография (Частное собрание, Швейцария).

- Ил. 33. И. Бианки. Дом П.П. Дурново на Английской набережной. Середина 1860-х гг. Фотография (Частное собрание, Швейцария). Увеличенный фрагмент. Заполнение дверного проёма.
- Ил. 34. Арх. И. Треццини. Генеральный план. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 18.
- Ил. 35. Л.Ф. Фонтана. Фасад дома по Галерной ул. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л.19-21.
- Ил. 36. Л.Ф. Фонтана. Фасад дома по Галерной ул. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 22-24.
- Ил. 37. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв. май 1871. Генеральный план участка дома П.П. Дурново с обозначенном перестроек. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 25об.
- Ил. 38. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв. май 1871. Разрез. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 26.
- Ил. 39. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв. май 1871. Разрез. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 27-28.
- Ил. 40. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Разрезы по поперечным флигелям и фасад продольного флигеля во втором дворе. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 29-31.
- Ил. 41. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Продольный разрез по пристройке во дворе главного дома, примыкающей к парадной лестнице. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 33-34.
- Ил. 42. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Поперечный разрез по продольным флигелям первого двора с показанием северного фасада поперечного флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 34-36.
- Ил. 43. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г. Фасад во втором дворе западного продольного флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 37-38.
- Ил. 44. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Поперечный разрез по продольным флигелям первого двора с показанием северного фасада поперечного флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 39-41.
- Ил. 45. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План подвального этажа. Утв.: 11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 42-44.
- Ил. 46. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План первого этажа. Утв.: 11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 45-47.
- Ил. 47. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План второго этажа (фрагмент). Утв.: 11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 48-49.

- Ил. 48. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План второго этажа (фрагмент). Утв.: 11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 50.
- Ил. 49. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Лицевой фасад дома со стороны Английской набережной (не осуществлён). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 52-54.
- Ил. 50. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Лицевой фасад дома со стороны Английской набережной (не осуществлён). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 55-57.
- Ил. 51. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Существующий лицевой фасад дома со стороны Английской набережной. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 58-60.
- Ил. 52. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Главный фасад дома П.П. Дурново. Осуществлённый проект. Утвержден 22 августа 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 61-65.
- Ил. 53. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Лицевой фасад дома со стороны Английской набережной (не осуществлён). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 55-57. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 64-66.
- Ил. 54. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Рабочий чертеж. РГИА.
- Ил. 55. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Гостиная. Фото, 1880-1889 гг.
- Ил. 56. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Парадная лестница. Фото, 1880-1889 гг.
- Ил. 57. Кабинет в доме П. П. Дурново на Английской набережной. Фото, 1880-1889 гг. <https://pastvu.com/p/248343>
- Ил. 58. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Детская. Фото, 1880-1889 гг.
- Ил. 59. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Парадная гостиная. Фото, 1880-1889 гг.
- Ил. 60. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Лицевой фасад. Фото, нач. XX века.
- Ил. 61. Арх. А.Р. Гавеман. Проект перепланировки западного продольного флигеля во втором дворе с изменением фасада. 1908. Генеральный план. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 64об.
- Ил. 62. Арх. А.Р. Гавеман. Проект перепланировки западного продольного флигеля во втором дворе с изменением фасада. 1908 г. Поэтажные планы. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 68.
- Ил. 63. Арх. А.Р. Гавеман. Проект перепланировки западного продольного флигеля во втором дворе с изменением фасада. 1908 г. Фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 68.
- Ил. 64. Особняк Дурново. Генеральный план двора. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л.1.

- Ил. 65. Особняк Дурново. План подвального этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 2-4.
- Ил. 66. Особняк Дурново. План 1-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 5-7.
- Ил. 67. Особняк Дурново. План 2-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 8-10.
- Ил. 68. Особняк Дурново. План 3-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 11-13.
- Ил. 69. Особняк Дурново. План антресольного этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 14-16.
- Ил. 70. Особняк Дурново. Фасад по Английской набережной. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 17-19.
- Ил. 71. Особняк Дурново. Фасад по Галерной улице. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 21-23.
- Ил. 72. Особняк Дурново. Разрезы. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 24-28.
- Ил. 73. Особняк Дурново. План 1-го этажа. 1931 г. Архив ПИБ.
- Ил. 74. Особняк Дурново. План 2-го этажа. 1931 г. Архив ПИБ.
- Ил. 75. Особняк Дурново. План 3-го этажа. 1931 г. Архив ПИБ.
- Ил. 76. Дом Дурново. Набережная Красного Флота. 1952 г. <https://pastvu.com/p/2355795>
- Ил. 77. Дом Дурново. Фасад по Галерной улице. Фото, 1960-е гг. ЦГА КФФД СПб.
- Ил. 78. Дом Дурново. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-157. Ед.хр.225646
- Ил. 79. Генплан. Арх. О.А. Симонова. 1997 г. КГИОП.
- Ил. 80. План подвала. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.
- Ил. 81. План 1-го этажа Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.
- Ил. 82. План антресоли. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.
- Ил. 83. План 2-го этажа. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.
- Ил. 84. План третьего этажа. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.
- Ил. 85. Особняк Дурново. Фото, 1997 год. КГИОП.
- Ил. 86. Особняк Дурново. Лицевой фасад со стороны Английской набережной. Фото, 1997 год. КГИОП.
- Ил. 87. Особняк Дурново. Лицевой фасад со стороны Английской набережной. Фото, 1997 год. КГИОП.
- Ил. 88. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.
- Ил. 89. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 90. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 91. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 92. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 93. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 94. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 95. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 96. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 97. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.

Ил. 98. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.

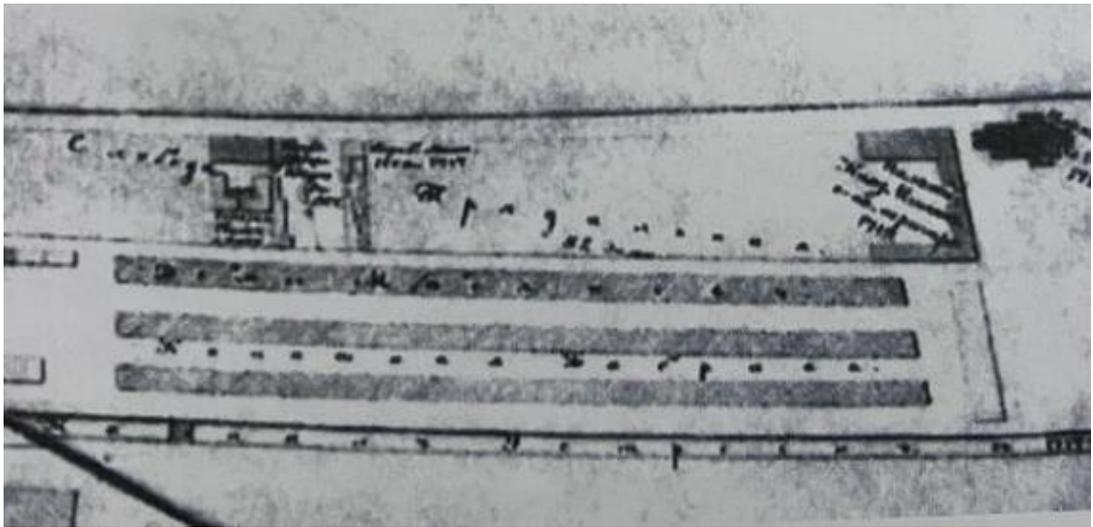
Ил. 99. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.



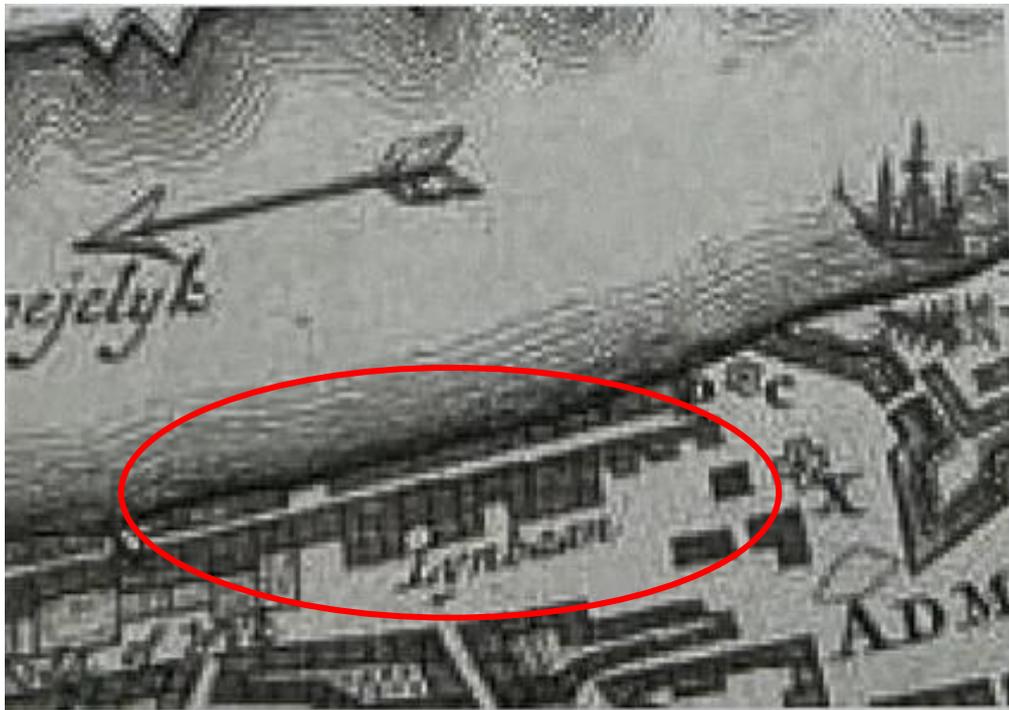
Ил. 1. План Санкт-Петербурга 1714 года. Фрагмент. РГА ВМФ. На плане отмечен фрагмент застройки по набережной Большой Невы (совр. Английская наб.)



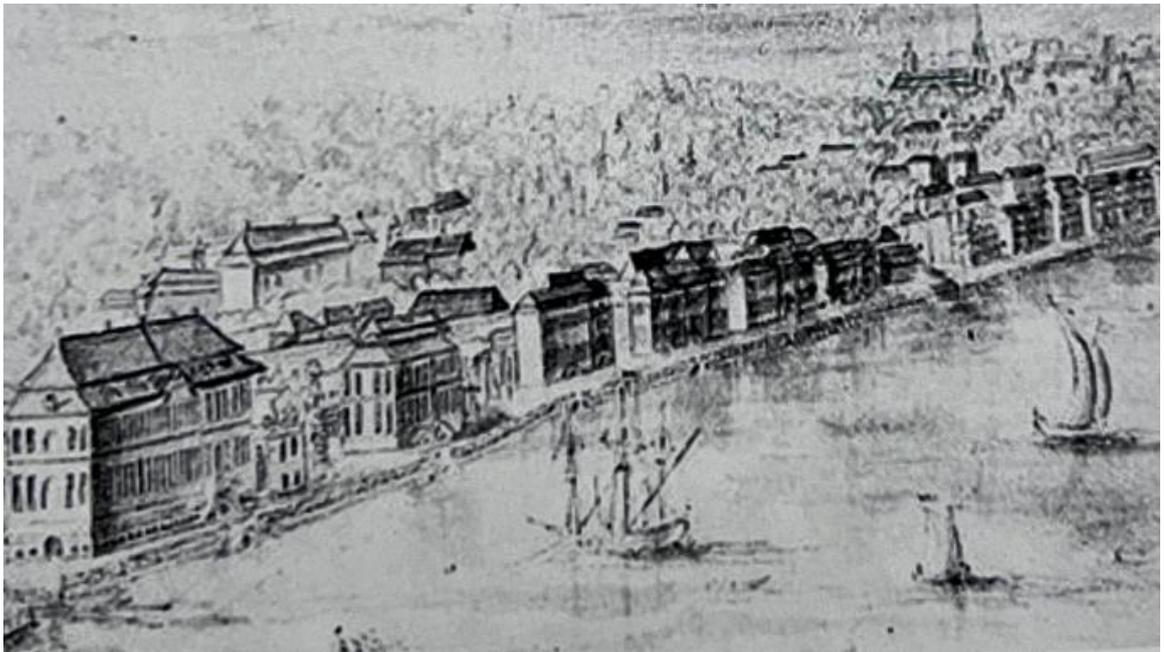
Ил. 2. План Санкт-Петербурга. Гравёр Н. де Фер. 1717 г. Фрагмент. ГЭ. На плане отмечены набережные Большой Невы.



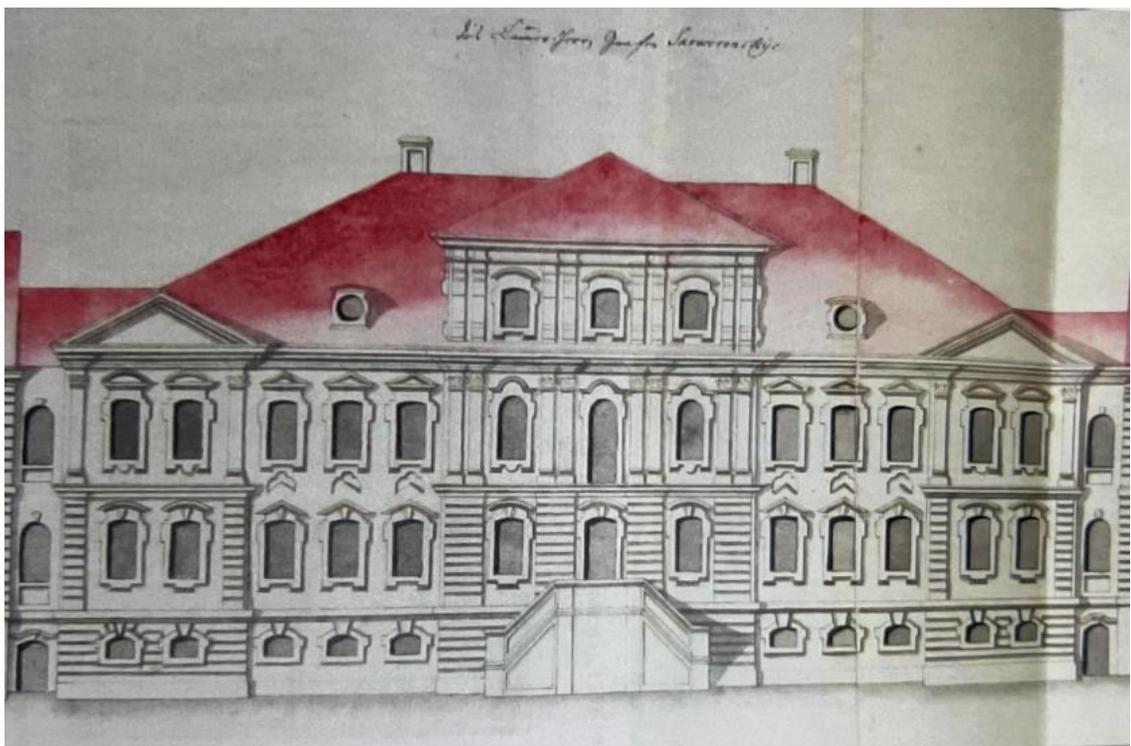
Ил. 3. План Адмиралтейского канала. Г. Киндлер. Чертёж А.Л. Мейера. 1718-1719 гг.
Фрагмент. Набережная Большой Невы.



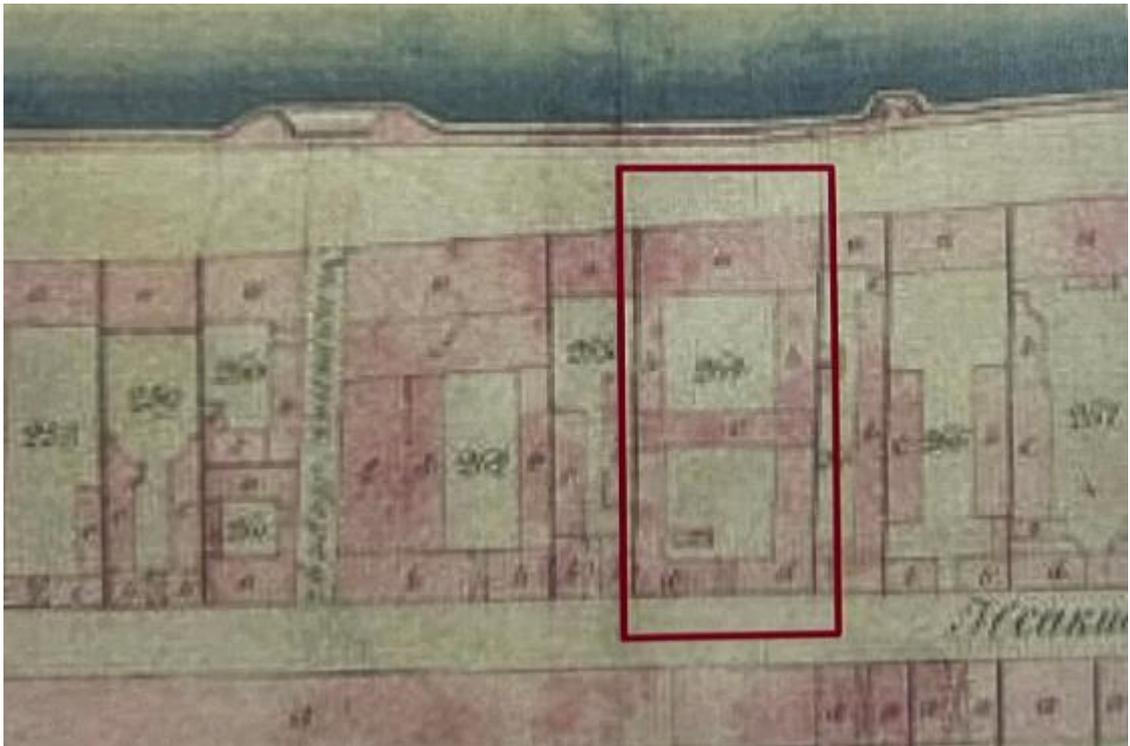
Ил. 4. План Р. Оттенса. 1720-е гг. Фрагмент. ГЭ. Застройка вдоль современной
Английской наб.



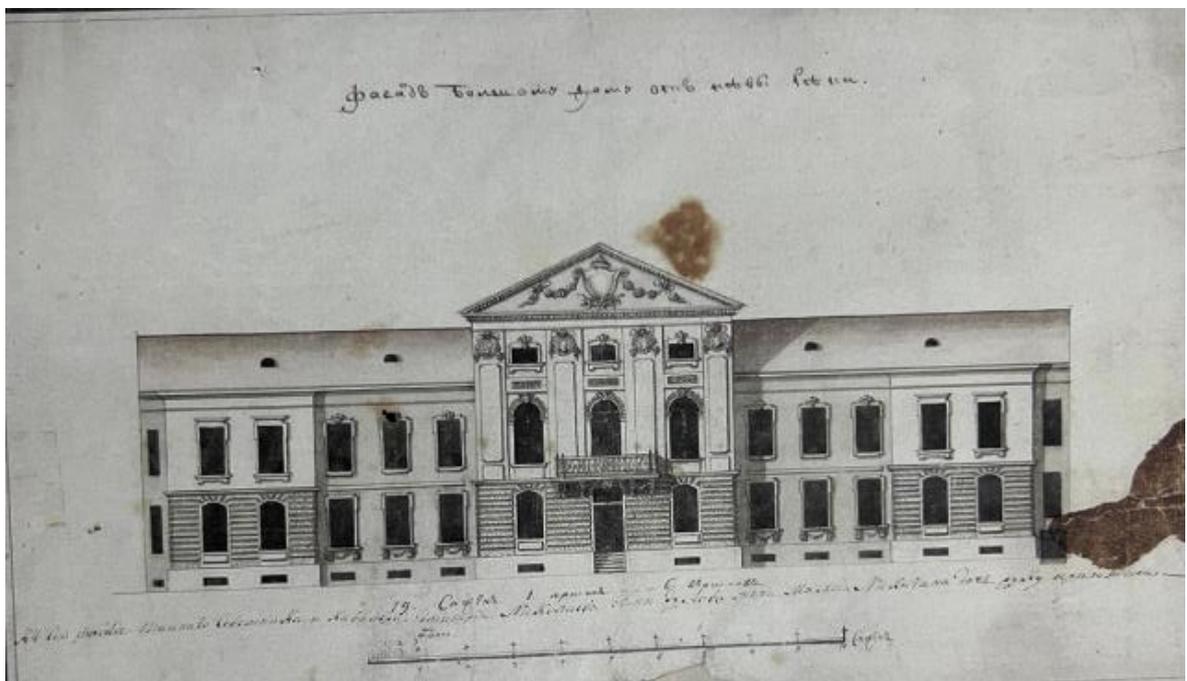
Ил. 5. Эллингер Оттомар. Панорама Невы от Исаакиевского острова. Между 1725-1736 гг. Фрагмент. Застройка вдоль современной Английской набережной.



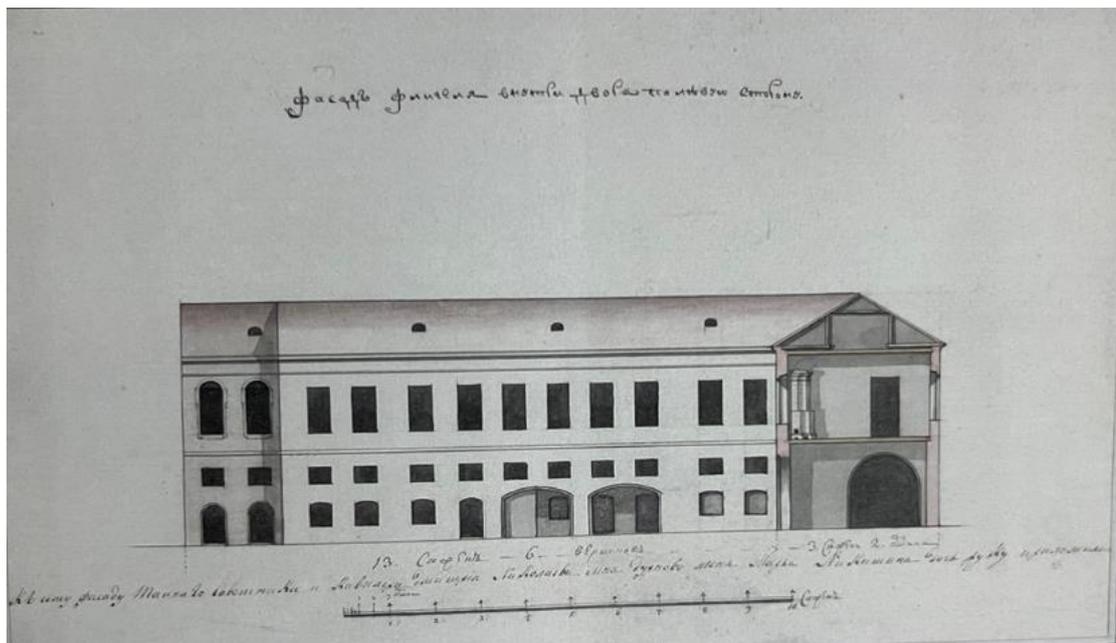
Ил. 6. Чертеж фасада дома Скавронского на набережной Большой Невы на Адмиралтейской стороне. 1730-1740-е гг. Из коллекции Ф.-В. Берхгольца. Национальный музей изобразительных искусств (Швеция, Стокгольм)



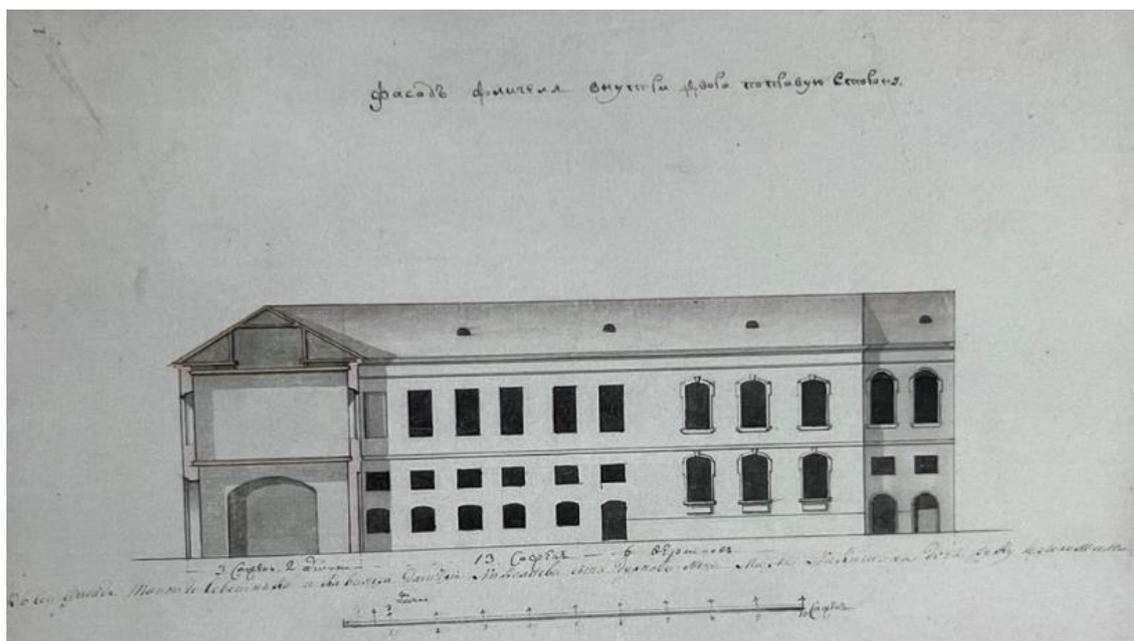
Ил. 7. Атлас Санкт-Петербурга 1798 года. План I Адмиралтейской части VII квартала. Фрагмент. На плане обозначен участок Бетлингга.
ЦГИА СПб.



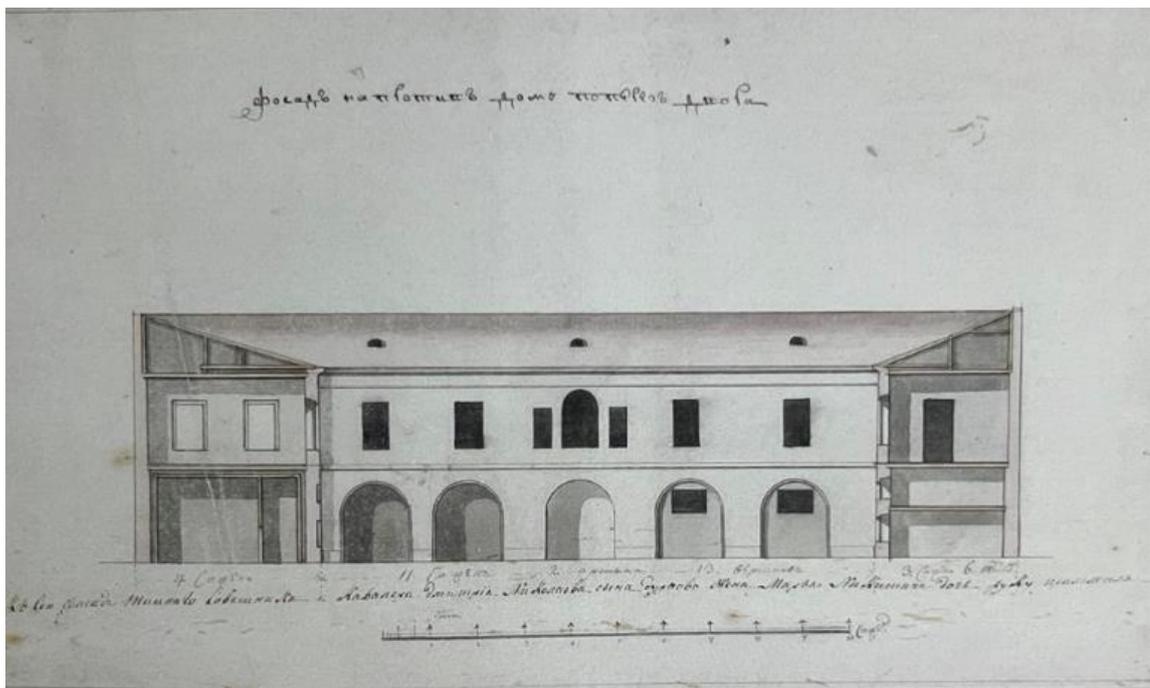
Ил. 8. Дом Дурново. Лицевой фасад по Английской набережной. 1800-е гг. РГИА.



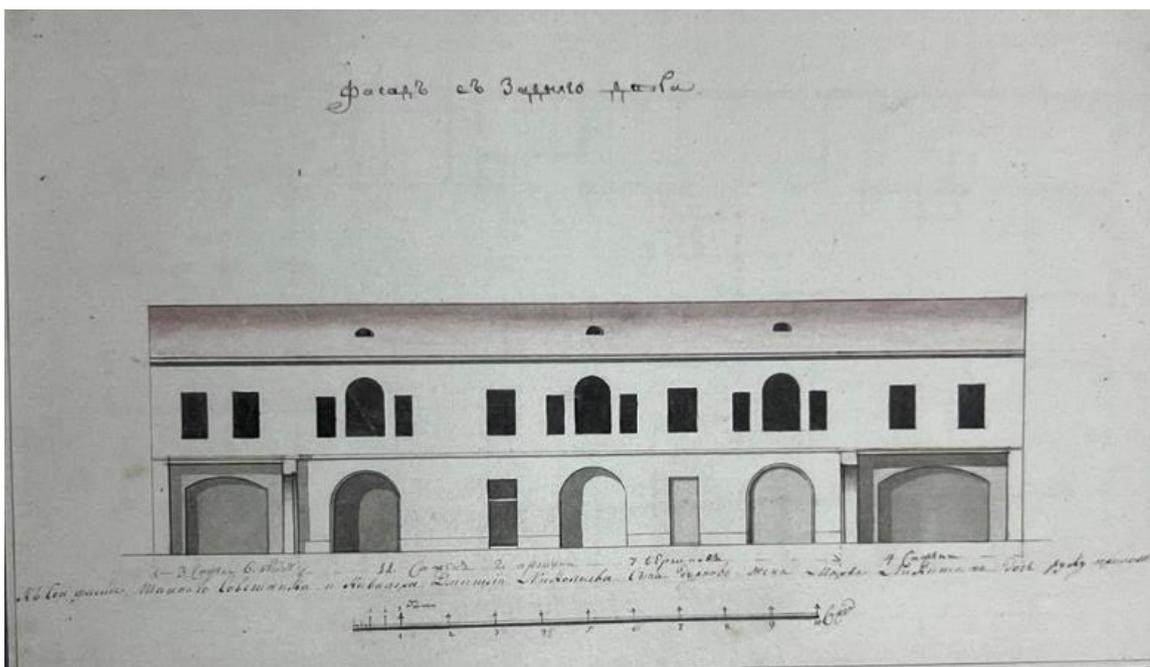
Ил. 9. Дом Дурново. Поперечный разрез по Поперечному флигелю с изображением фасада восточного флигеля. 1800-е гг. РГИА.



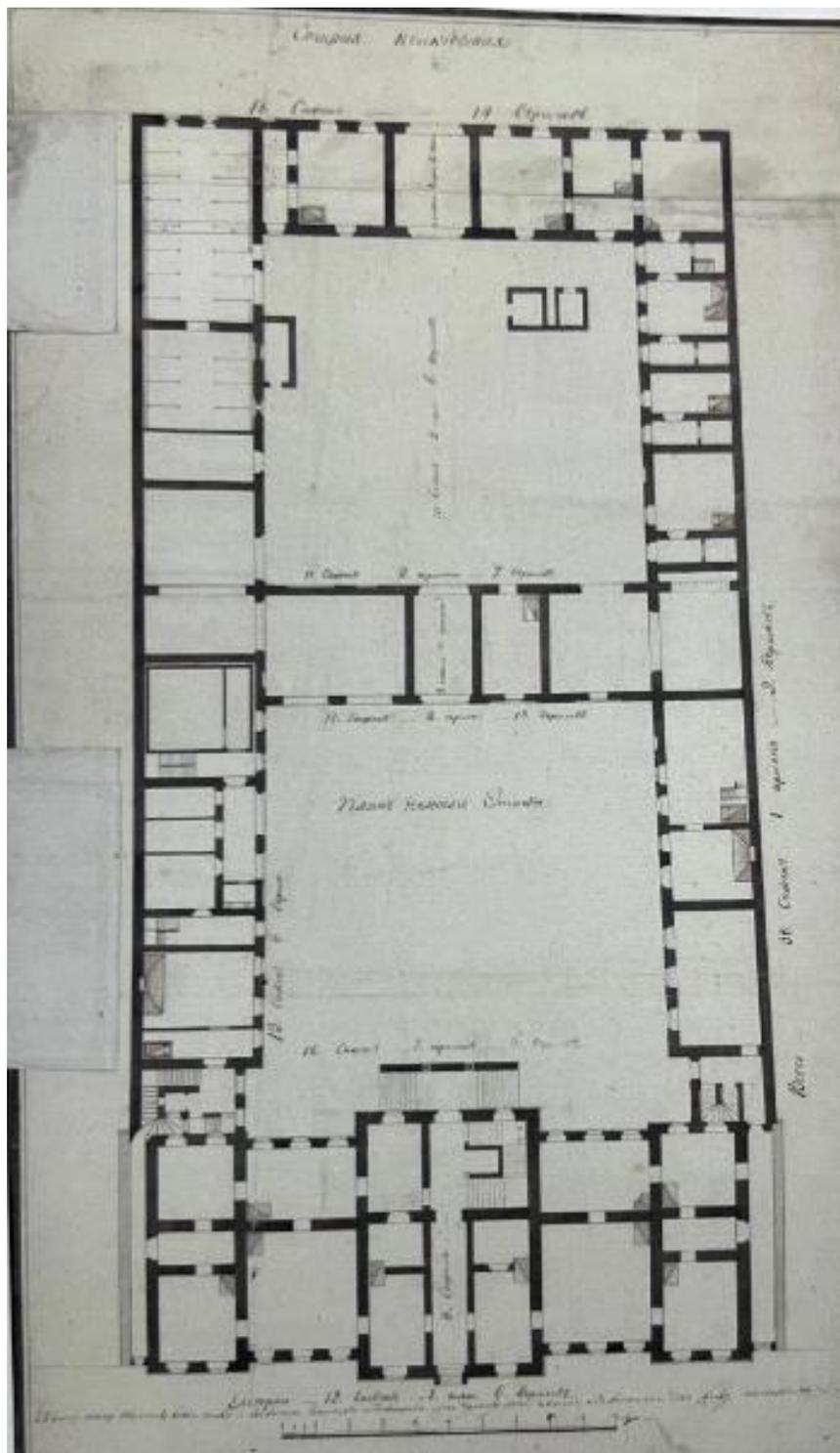
Ил. 10. Дом Дурново. Поперечный разрез по Поперечному флигелю с изображением фасада западного флигеля. 1800-е гг. РГИА.



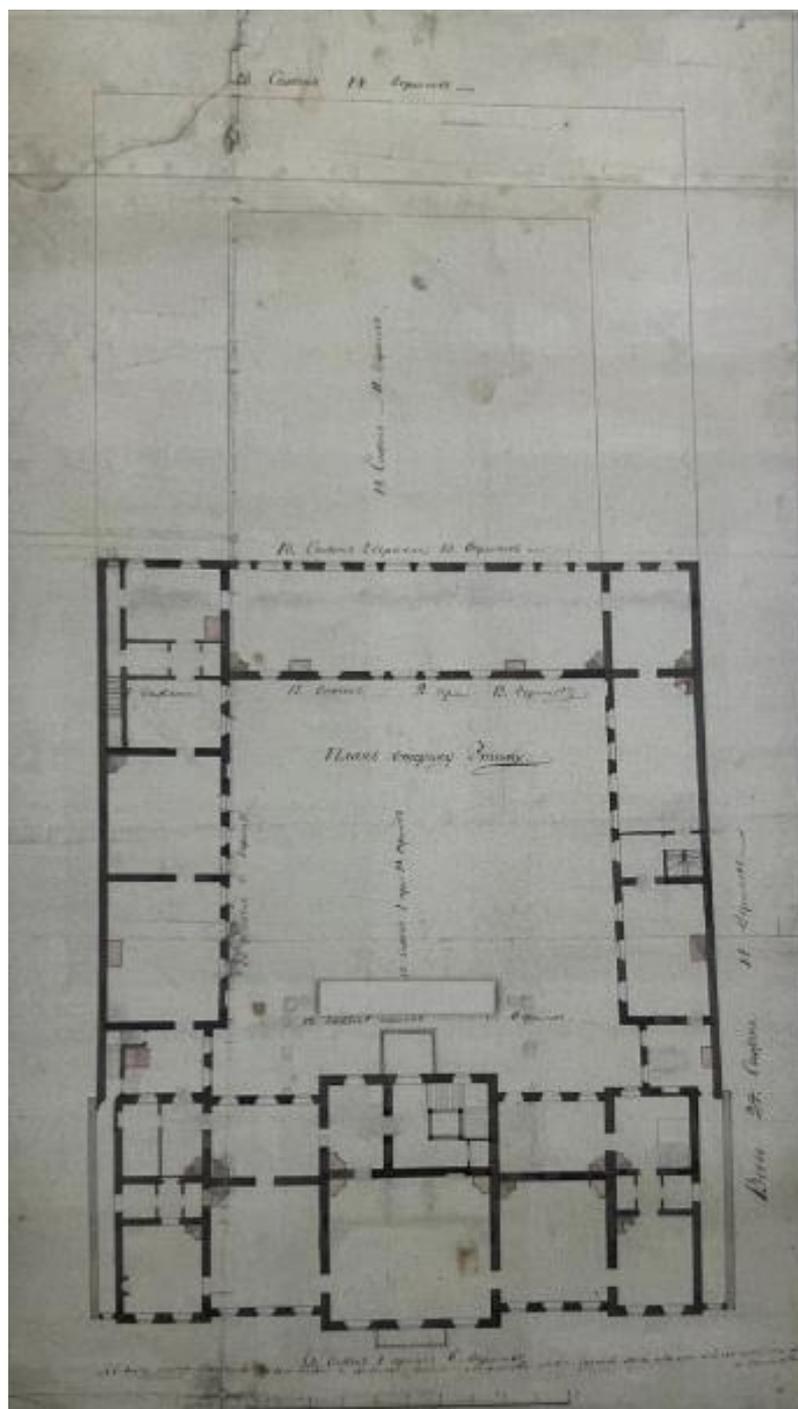
Ил. 11. Дом Дурново. Поперечный разрез по западному и восточному продольным флигелям. 1800-е гг. РГИА.



Ил. 12. Дом Дурново. Поперечный разрез по Поперечному флигелю с изображением фасада восточного флигеля дома Д.Н. Дурново. 1800-е гг. РГИА.



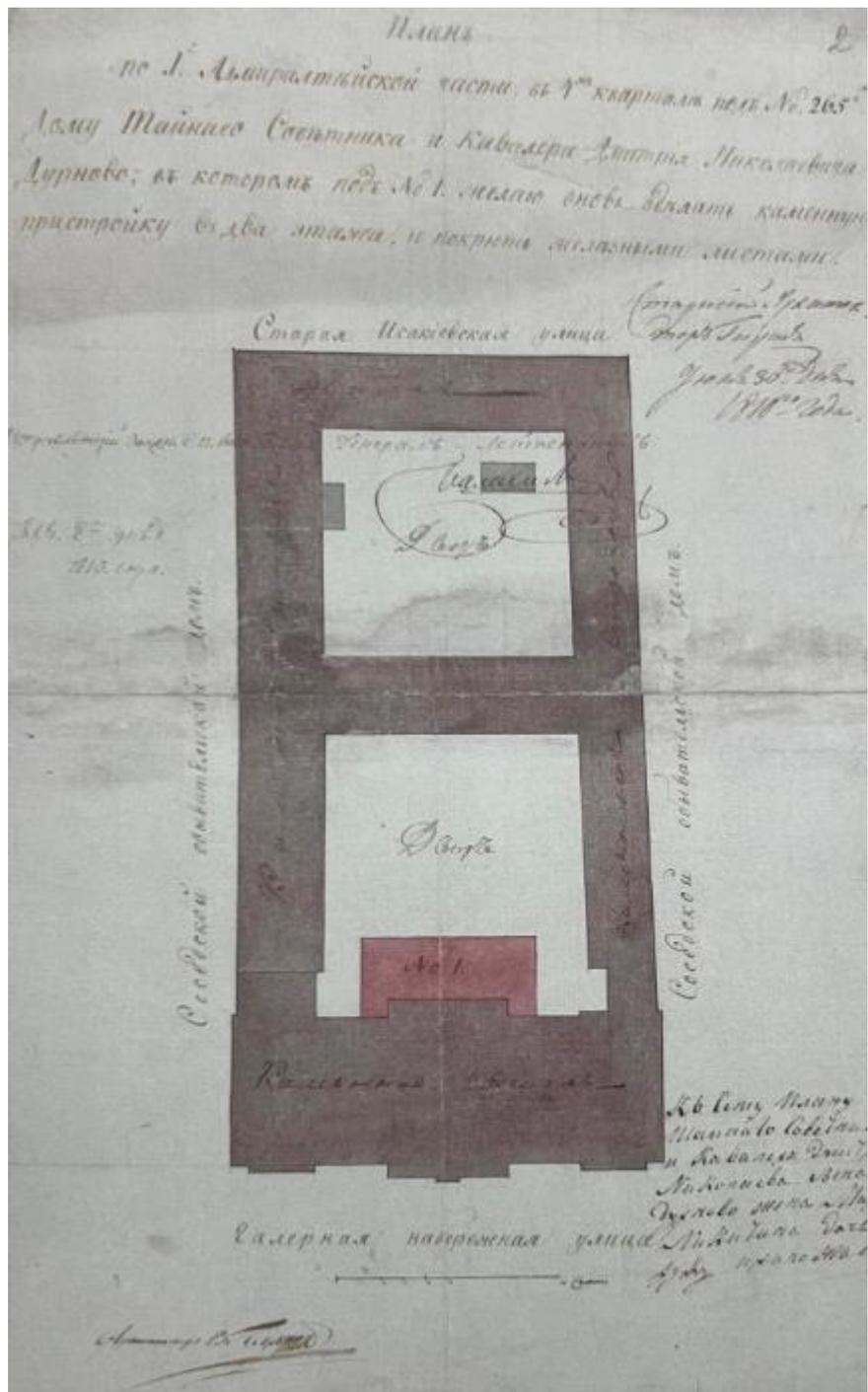
Ил. 13. Дом Дурново. План второго этажа. 1880-е гг. РГИА.



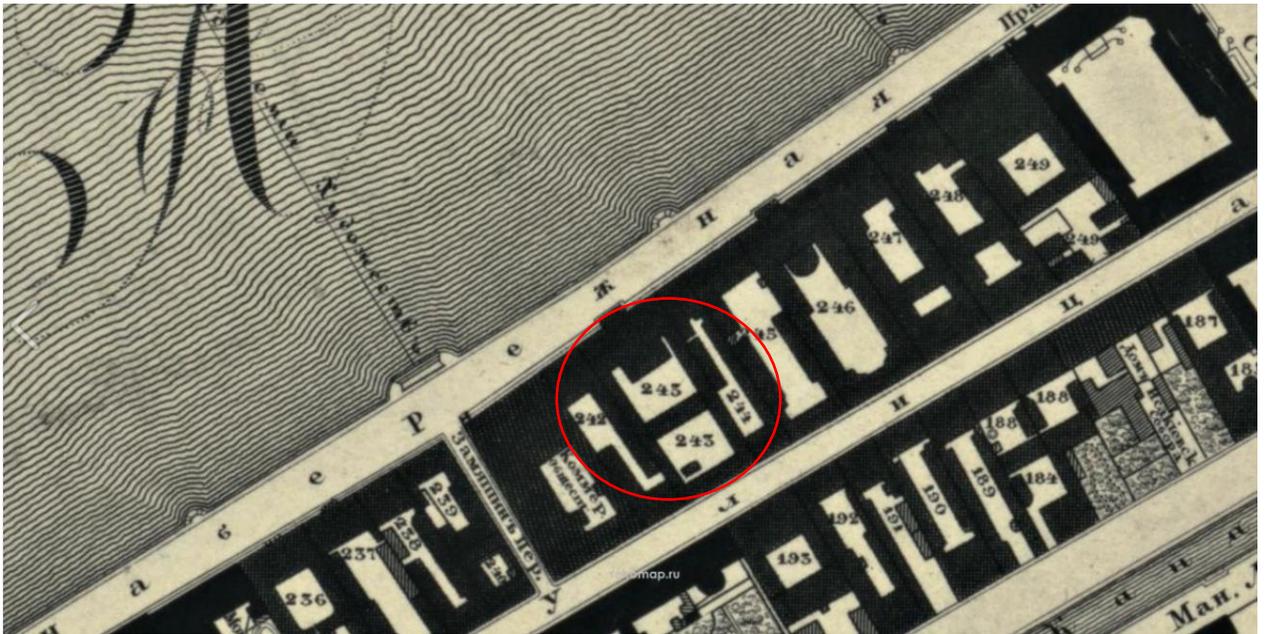
Ил. 14. Дом Дурново. План второго этажа. 1880-е гг. РГИА.



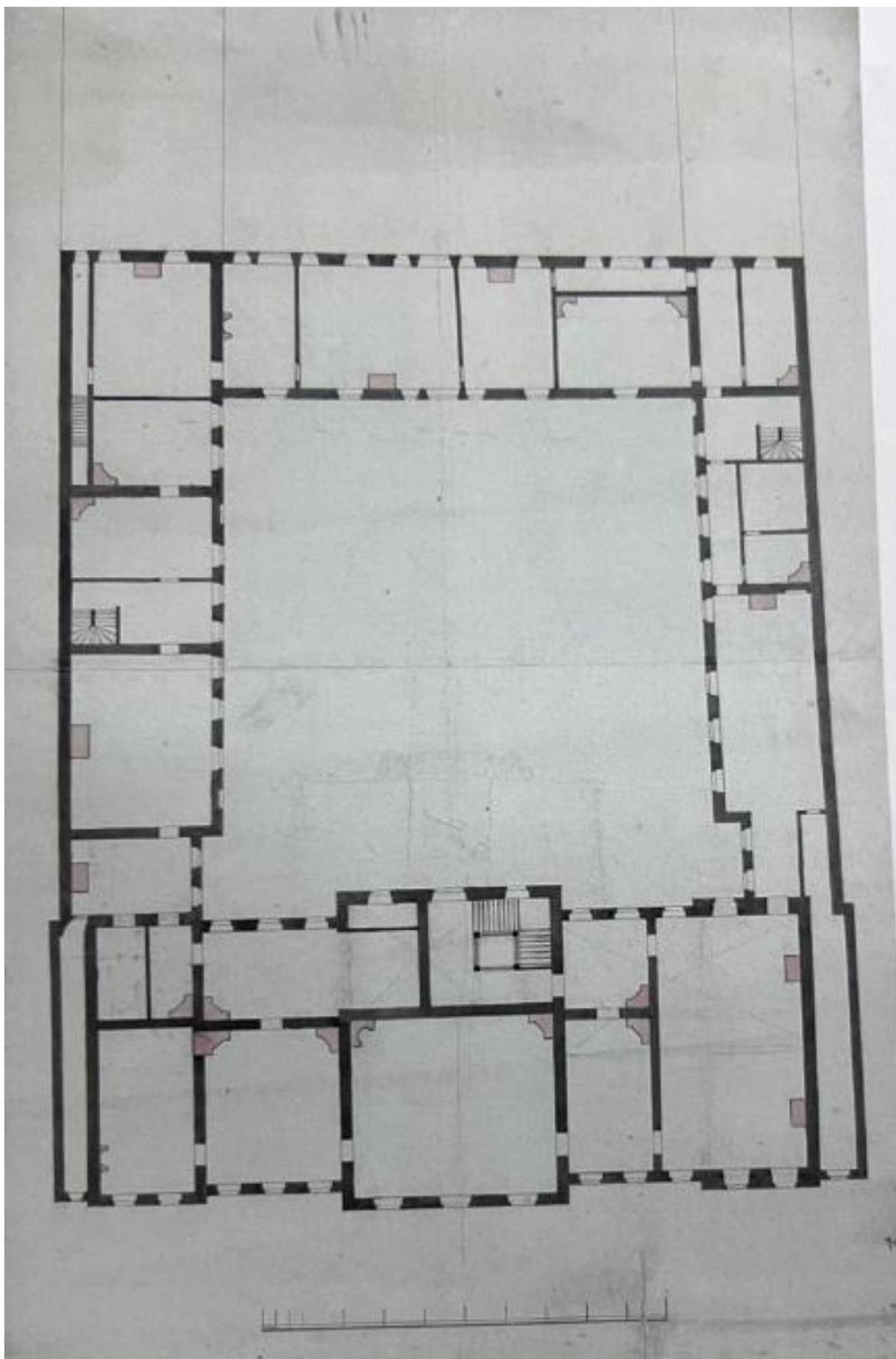
Ил. 15. В. Беретти. Фасад пристройки к главному корпусу дома Д.Н. Дурново со стороны первого двора. 1810. РГИА



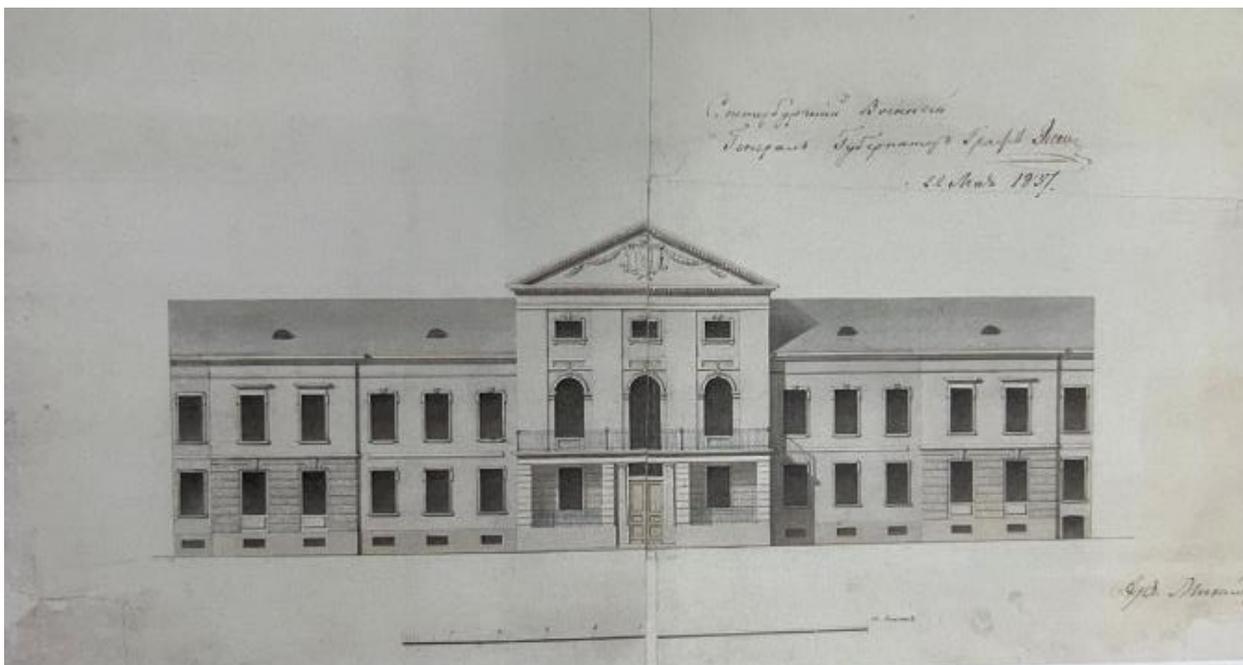
Ил. 16. В. Беретти. План дома Д.Н. Дурново с показанием 2-х этажной пристройки к главному корпусу. 1810. РГИА.



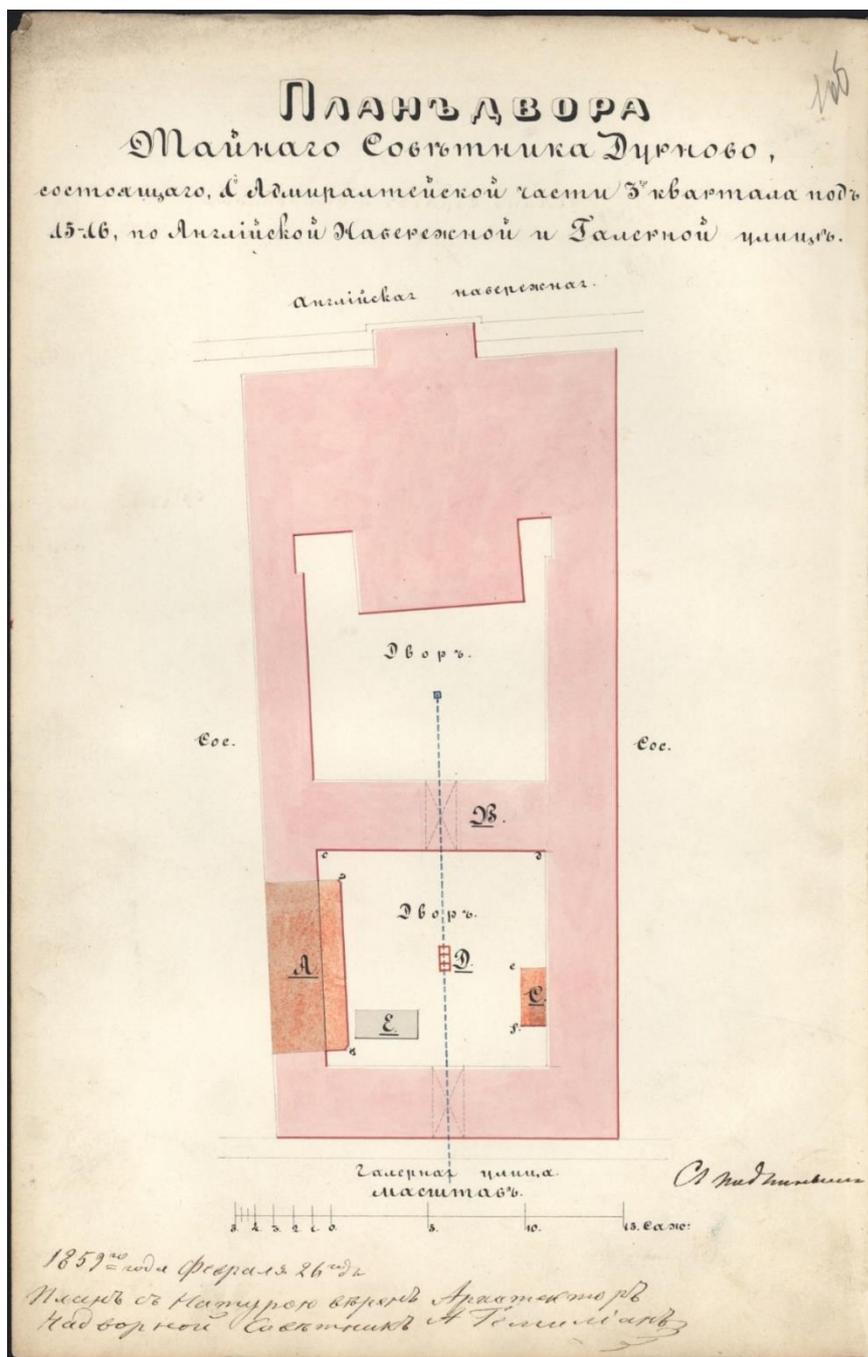
Ил. 17. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200, под начальством генерал-майора Шуберта (гравирован Военно-топографическим депо). 1828 г. Фрагмент.



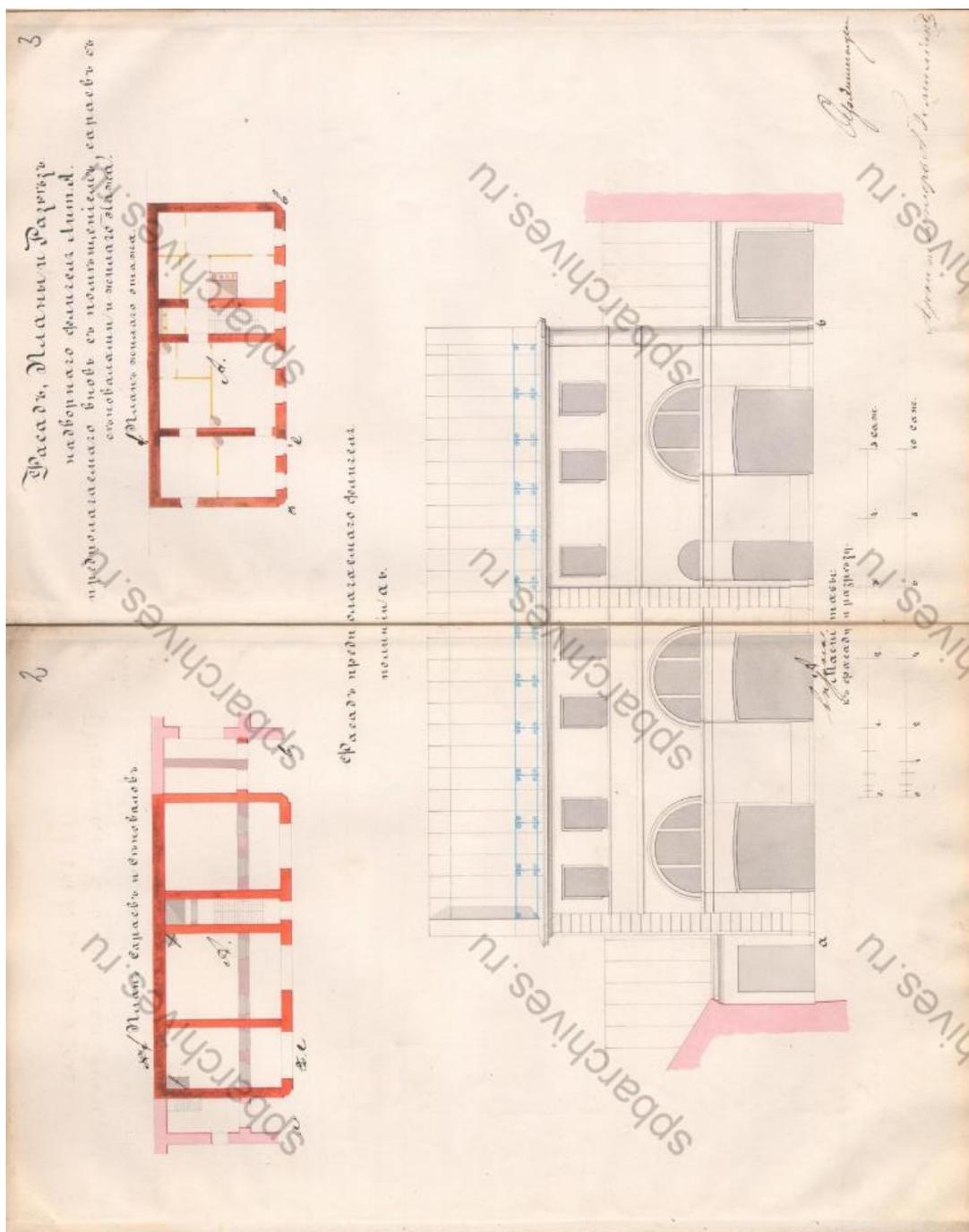
Ил. 19. Дом П.Д. Дурново. План второго этажа. 1830-е гг. (?) РГИА.



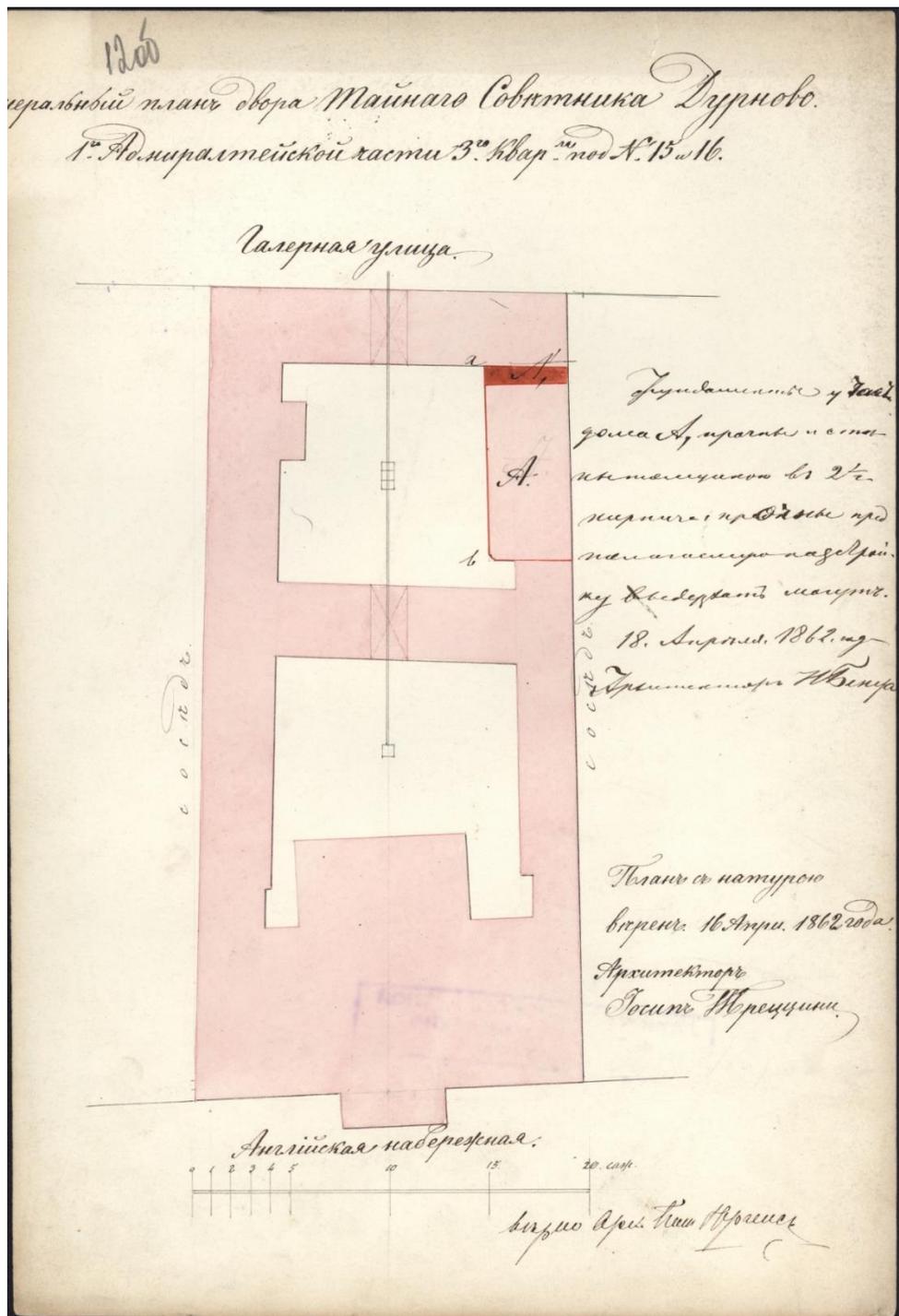
Ил. 20. Дом П.Д. Дурново. Лицевой фасад дома. 1837 г. Арх. А.А. Михайлов. РГИА.



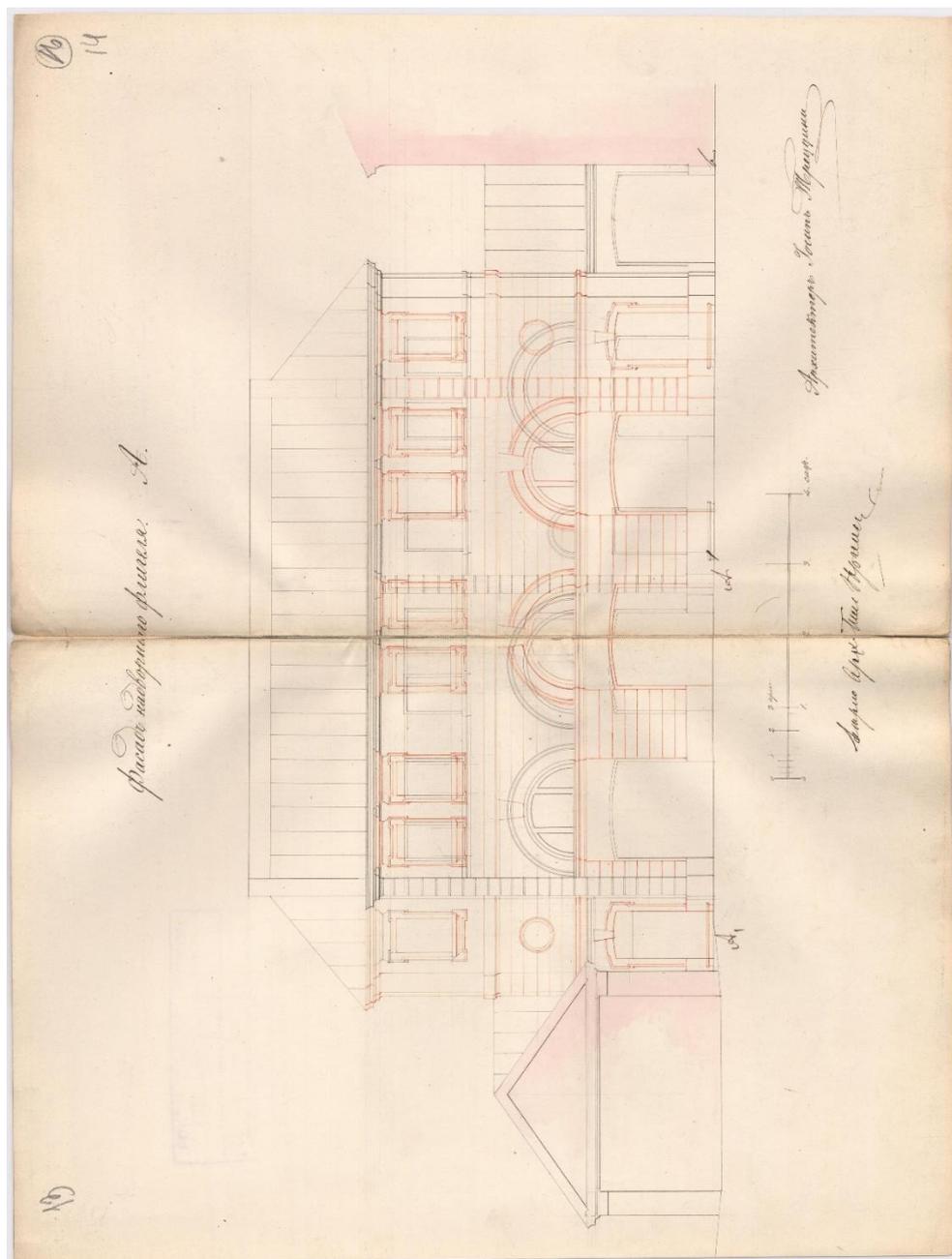
Ил. 21. Арх. А.П. Гемелиан. Проект постройки каменного двухэтажного флигеля с сеновалом (А), перестройки подвалов и первого этажа поперечного флигеля (В), устройства каменных помойной и навозной ям (С), устройства колодца для подземной трубы (Д). Утв. 14 марта 1859 г. Генеральный план двора т.с. Дурново. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л.1об.



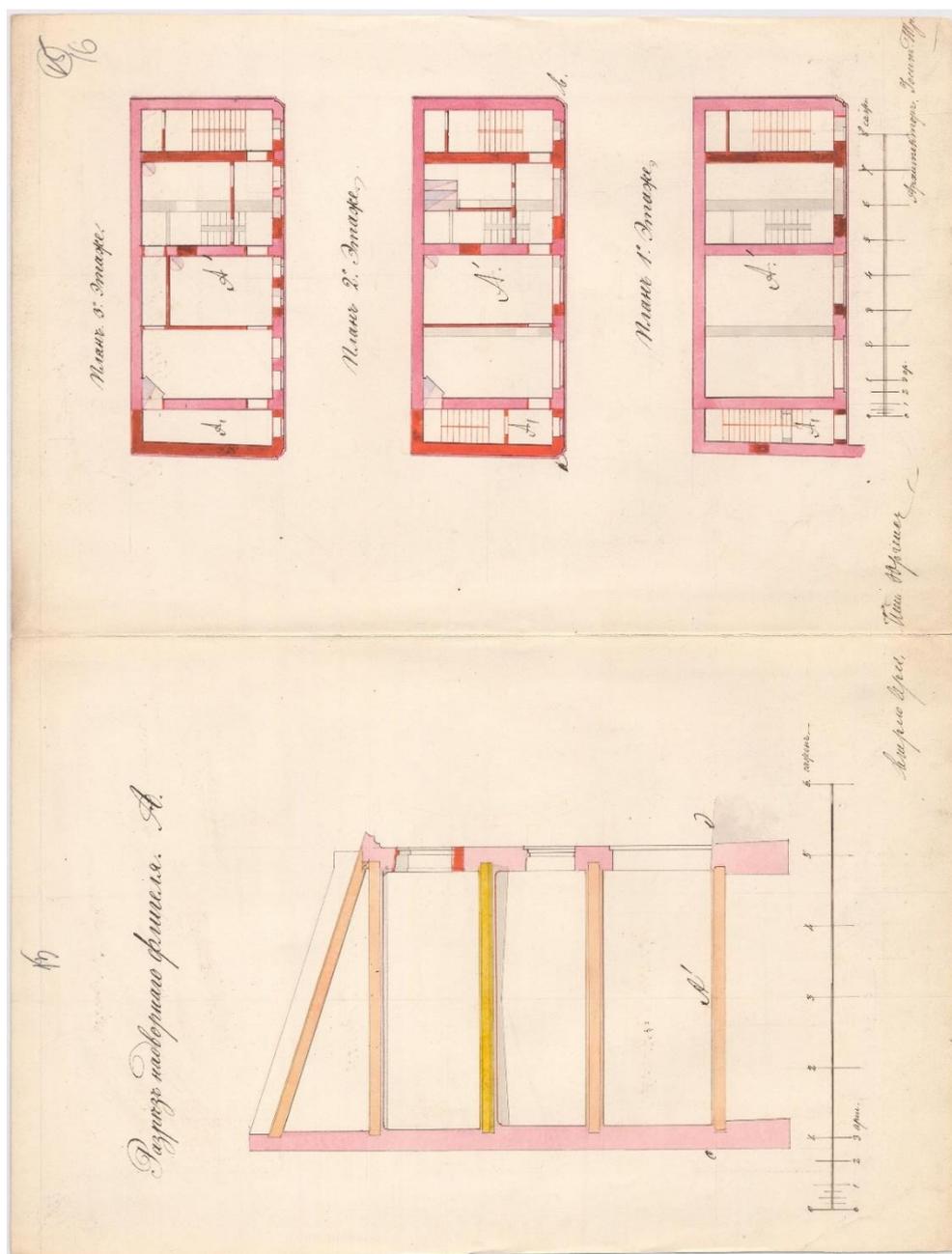
Ил. 22 Арх. А.П. Гемелиан. Проект постройки каменного двухэтажного флигеля с сеновалом (А).... Утв. 14 марта 1859 г. Поэтажные планы флигеля. Фасад флигеля с предполагаемой перестройкой. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 2-3.



Ил. 27. Арх. И. Трещинин. Генеральный план двора т.с. Дурново. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 12 об.



Ил. 28. Арх. И. Трецини. Проект перестройки продольного флигеля во втором дворе. Утв. 15 июня 1862 г. Фасад флигеля с перебивкой сарайных и оконных проемов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 13-14.



Ил. 29. Арх. И. Трещини. Проект перестройки продольного флигеля во втором дворе. Утв. 15 июня 1862 г. Разрез и поэтажные планы флигеля с показанием перебивкой сарайных и оконных проёмов. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 15-16.



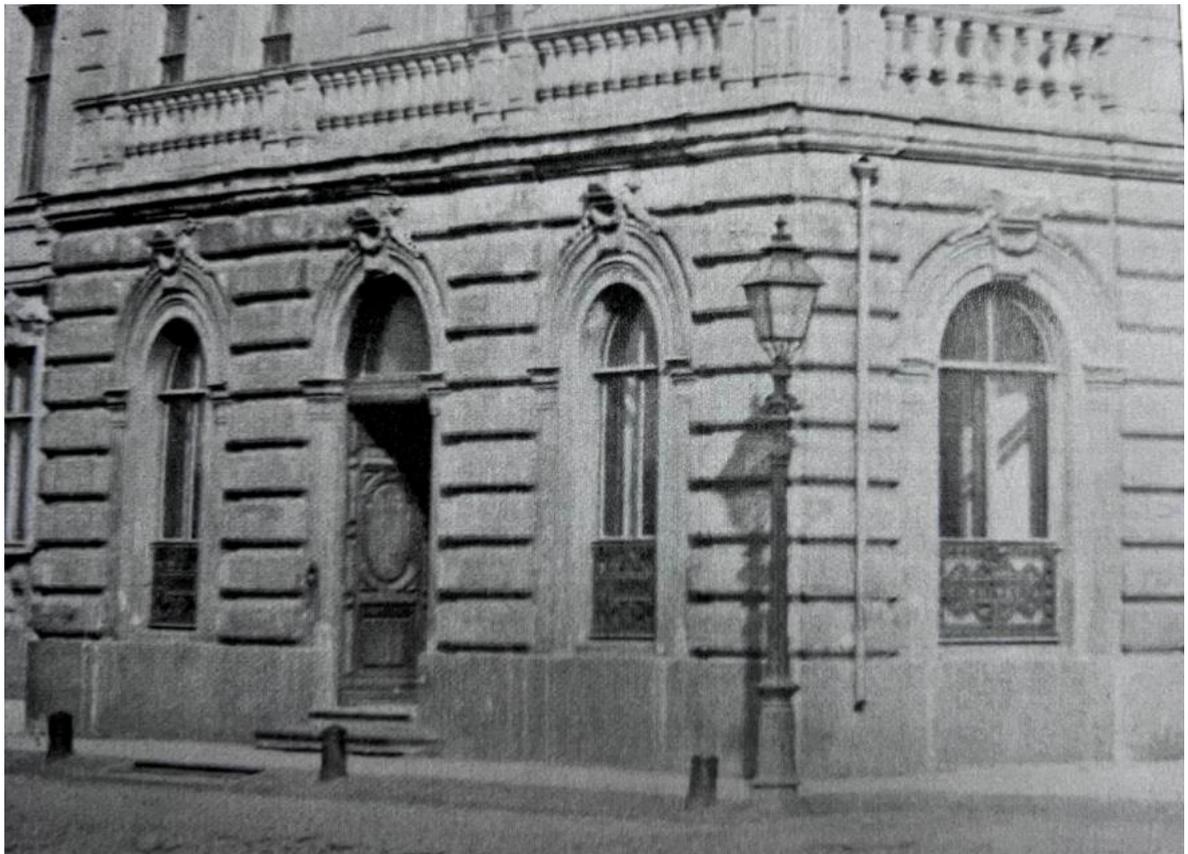
Ил. 30. А.Ф. Лоренс (?). Вид на Николаевский мост и Исаакиевский собор. Нач. 1860-х гг.
Увеличенный фрагмент. Дом Дурново.



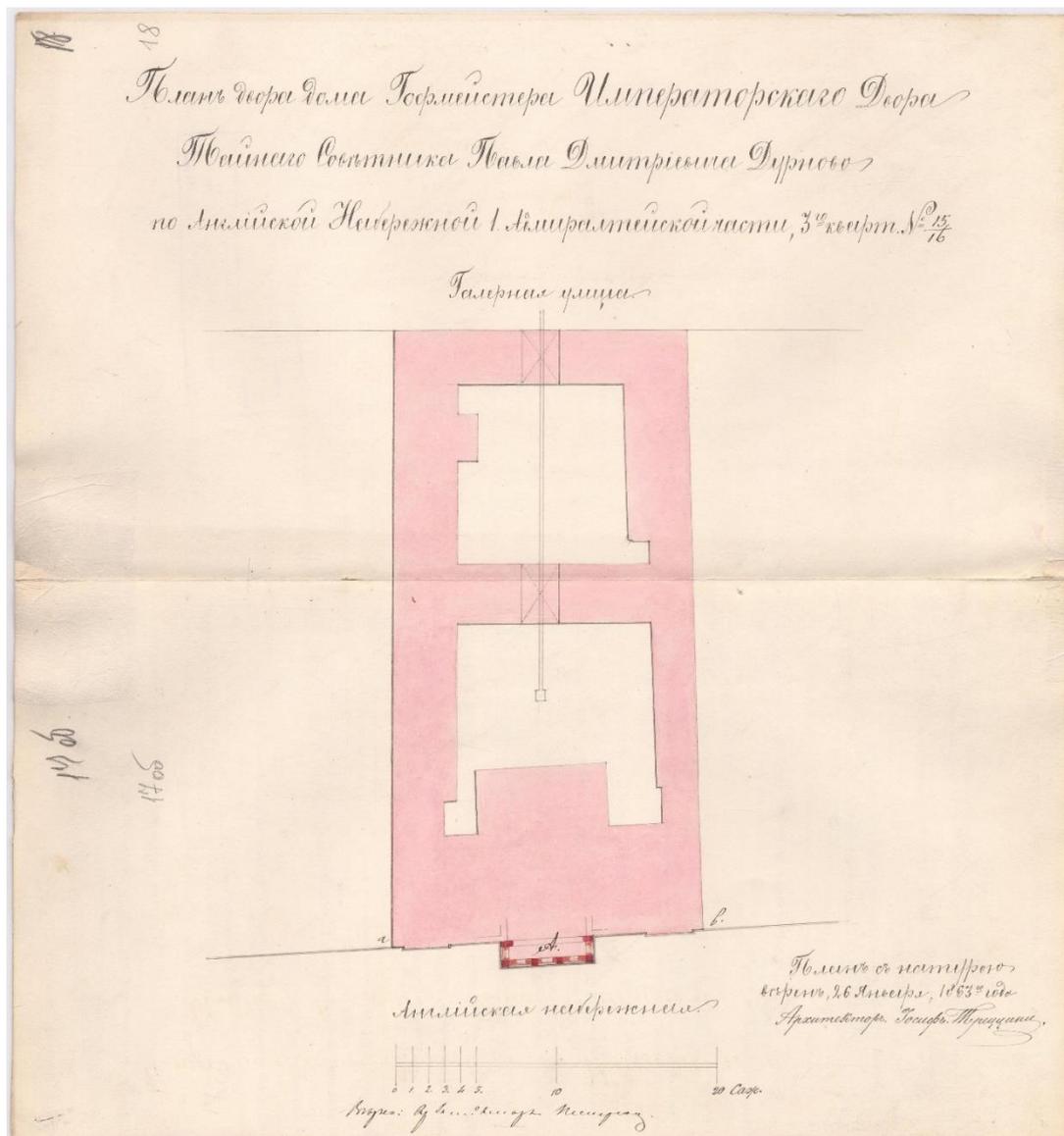
Ил. 31. А.Ф. Лоренс. Вид на Николаевский мост и Исаакиевский собор. 1864-1865 гг.
Увеличенный фрагмент. Дом Дурново.



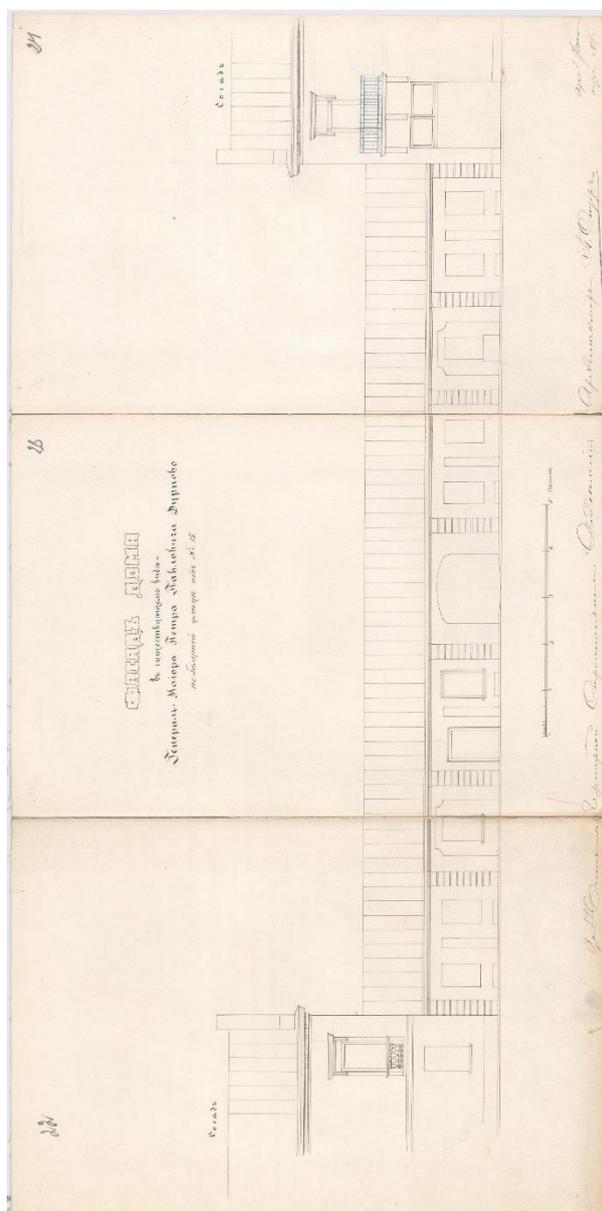
Ил. 32. И. Бианки. Дом П.П. Дурново на Английской набережной. Середина 1860-х гг.
Фотография (Частное собрание, Швейцария).



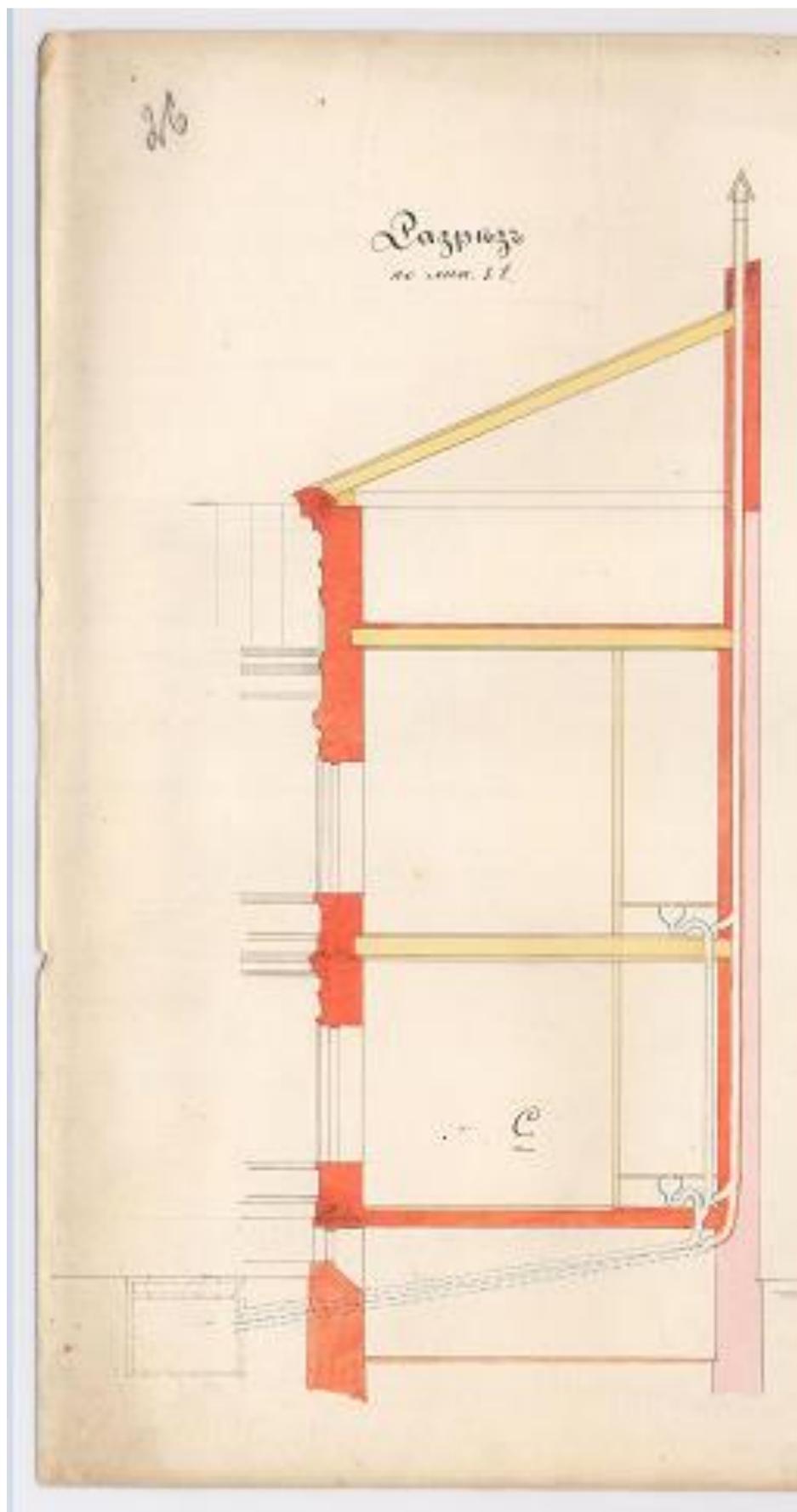
Ил. 33. И. Бианки. Дом П.П. Дурново на Английской набережной. Середина 1860-х гг.
Фотография (Частное собрание, Швейцария). Увеличенный фрагмент. Заполнение
дверного проёма.



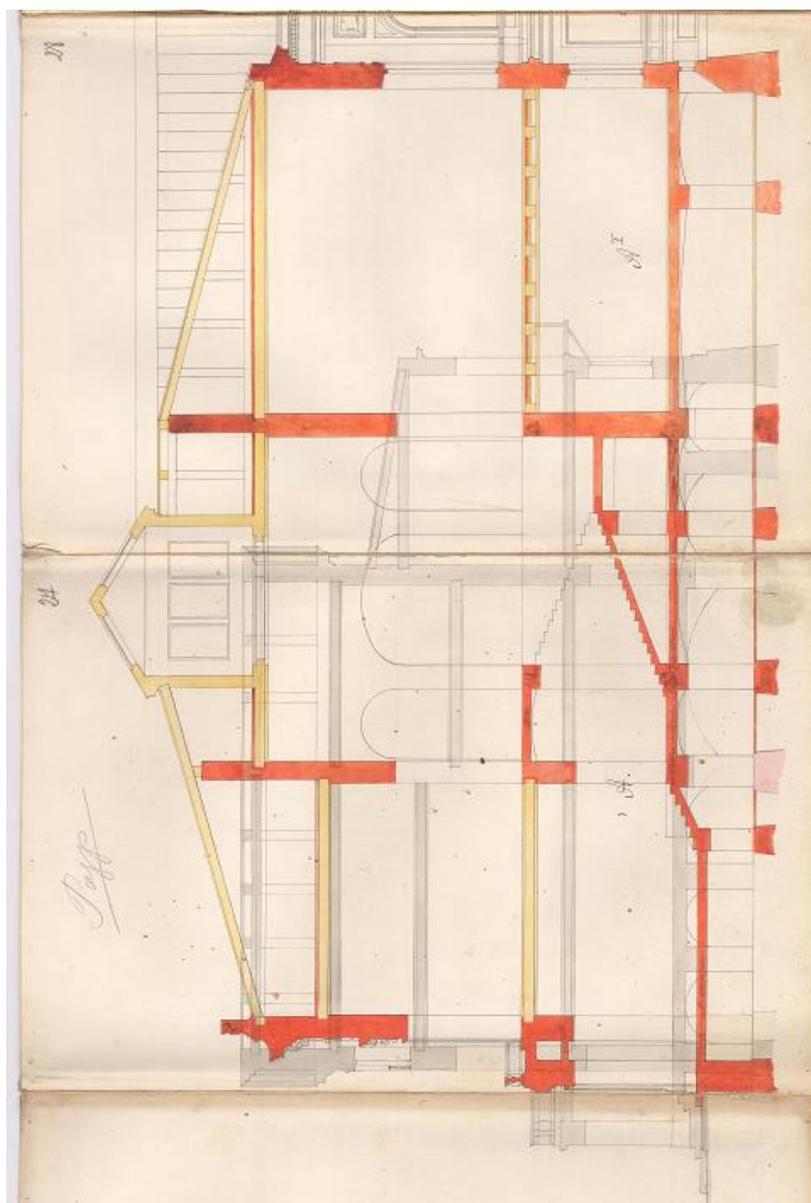
Ил. 34. Арх. И. Трещина. Генеральный план. 1863 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30.
 Л. 18.



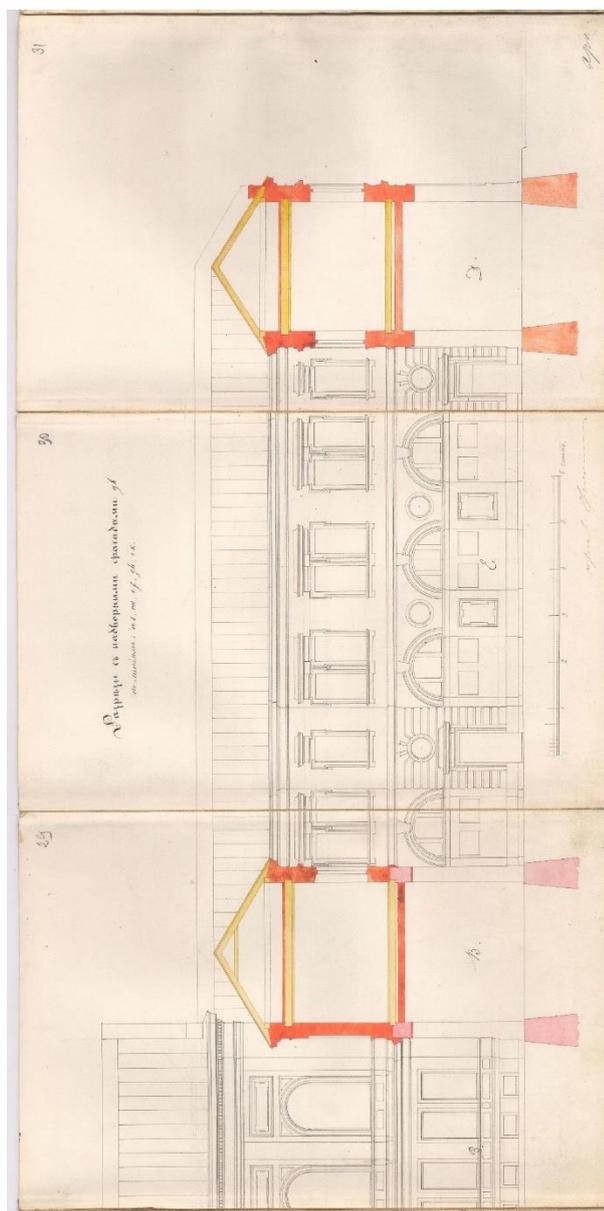
Ил. 36. Л.Ф. Фонтана. Фасад дома по Галерной ул. 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 22-24.



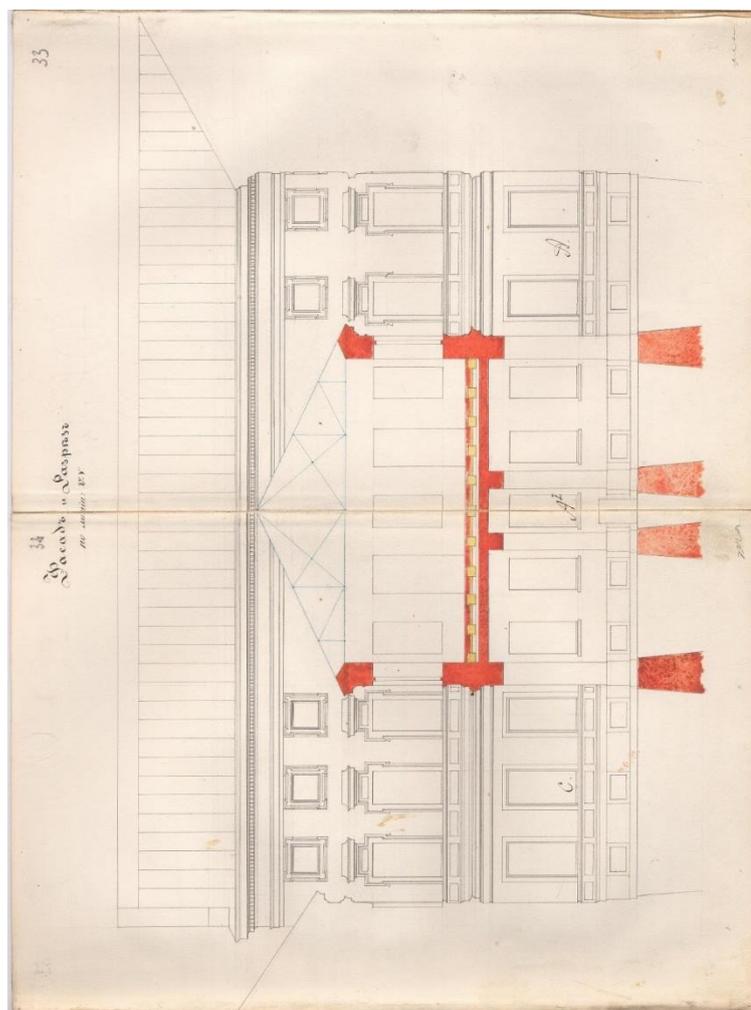
Ил. 38. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв. май 1871. Разрез.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 26.



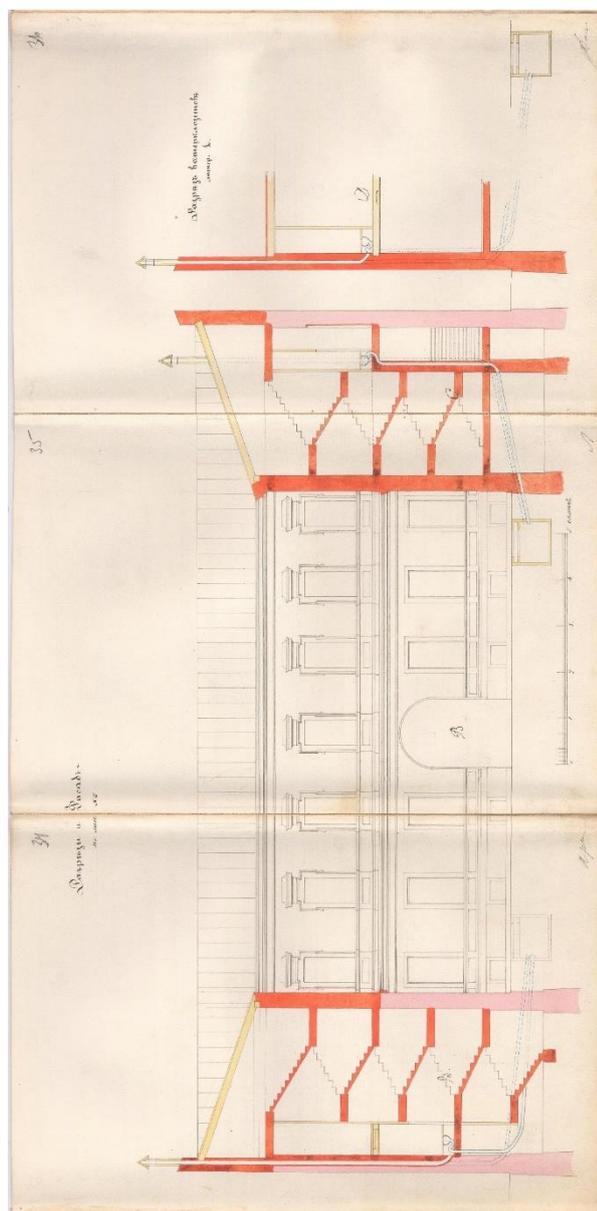
Ил. 39. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв. май 1871. Разрез.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 27-28.



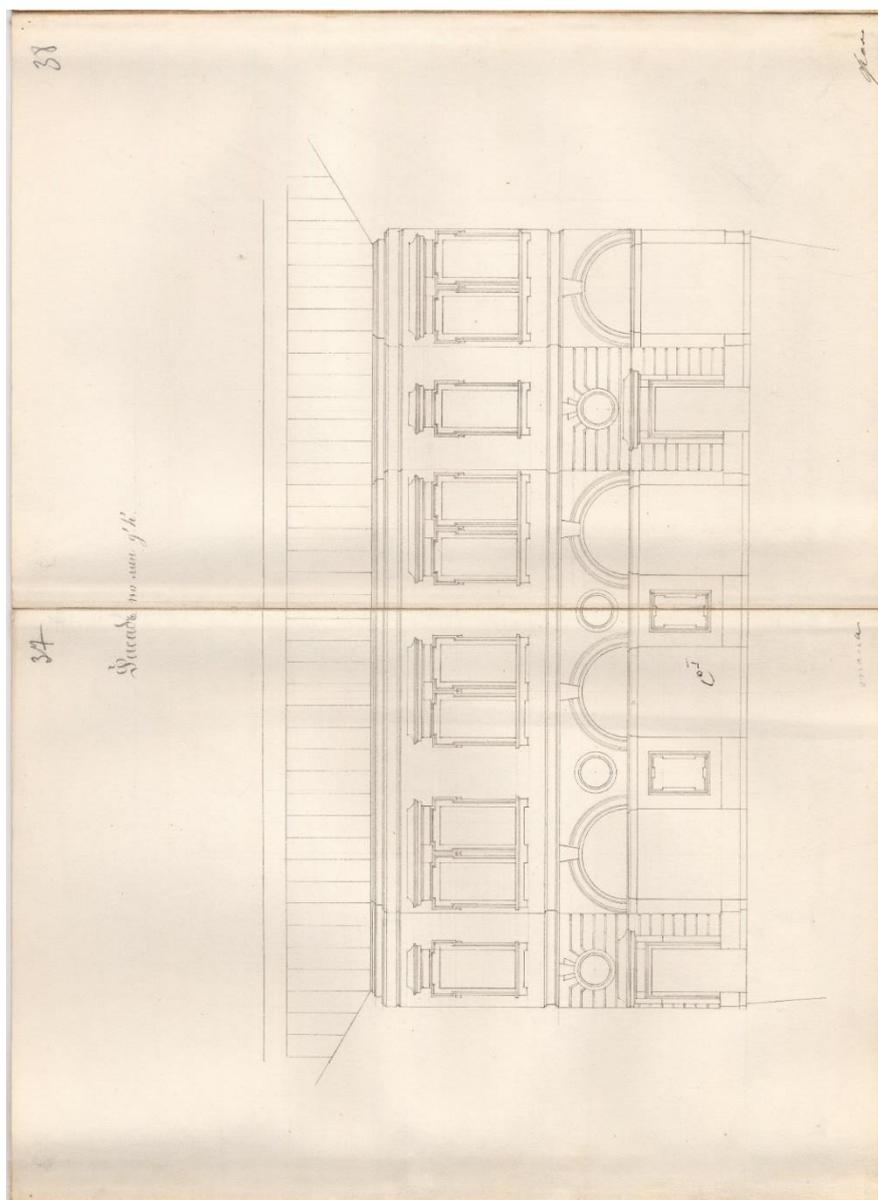
Ил. 40. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Разрезы по поперечным флигелям и фасад продольного флигеля во втором дворе. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 29-31.



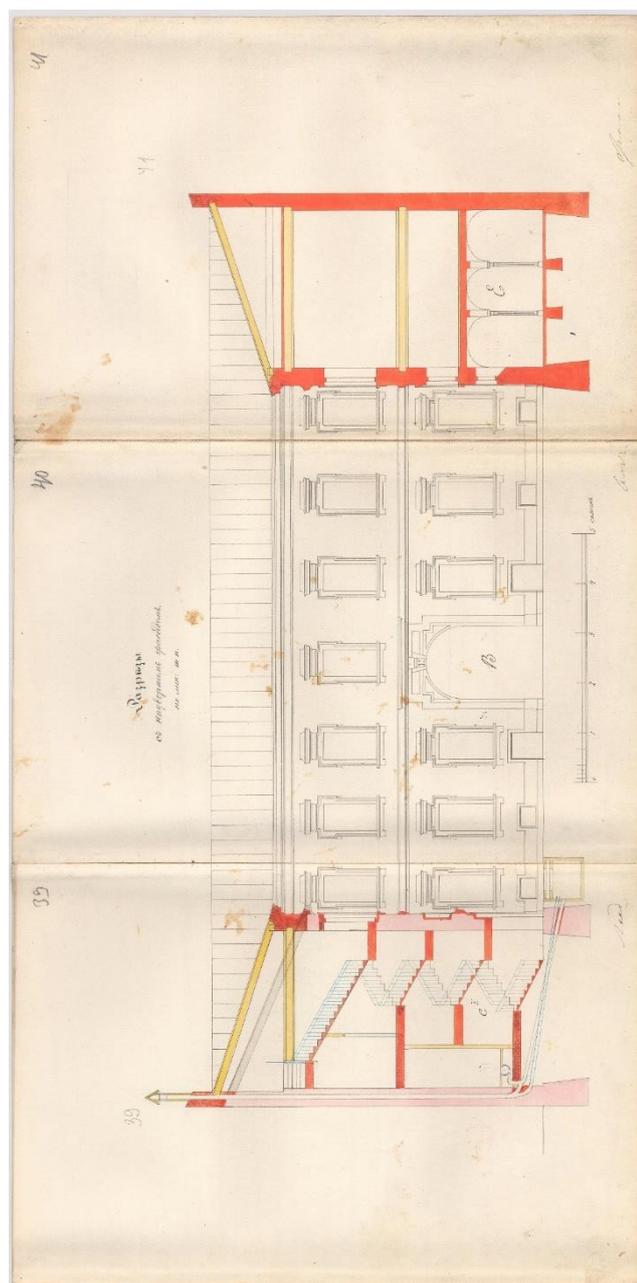
Ил. 41. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г.
 Продольный разрез дома П.П. Дурново. Продольный разрез по пристройке во дворе
 главного дома, примыкающей к парадной лестнице. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л.
 33-34.



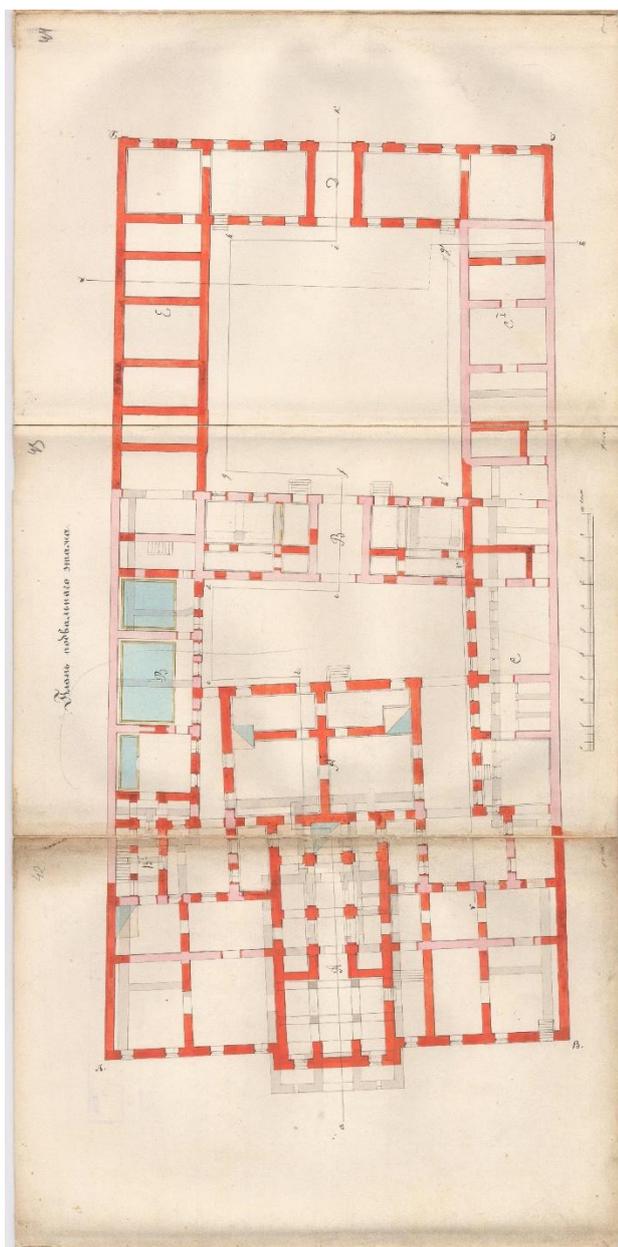
Ил. 42. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г.
 Продольный разрез дома П.П. Дурново. Поперечный разрез по продольным флигелям
 первого двора с показанием северного фасада поперечного флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513.
 Оп. 102. Д. 30. Л. 34-36.



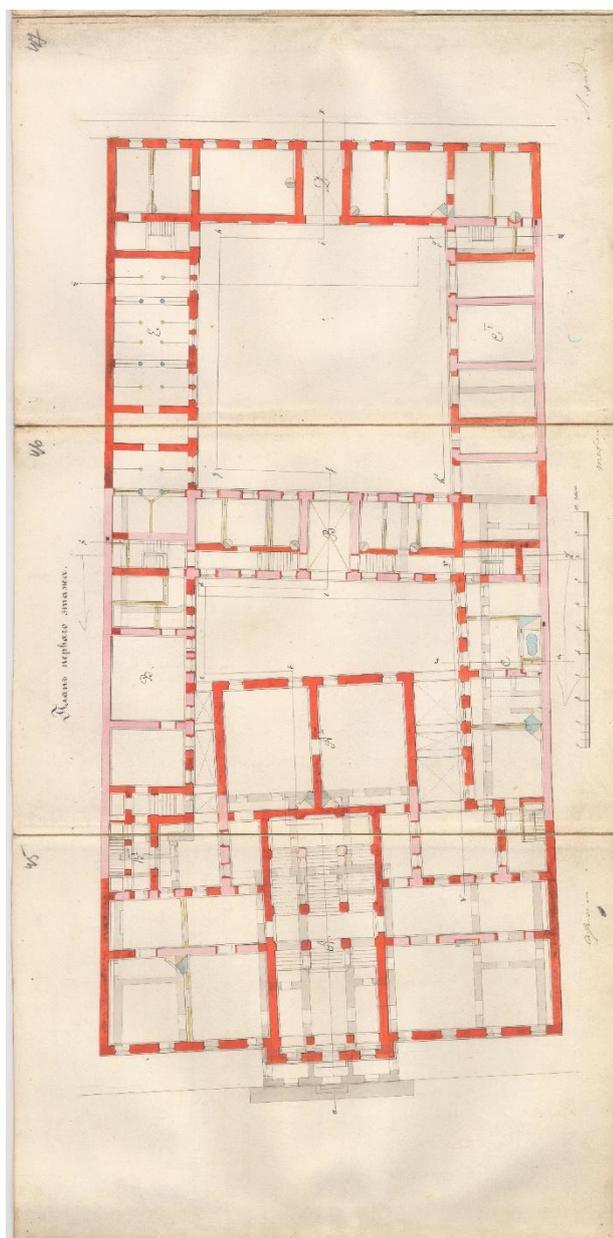
Ил. 43. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г.
 Фасад во втором дворе западного продольного флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д.
 30. Л. 37-38.



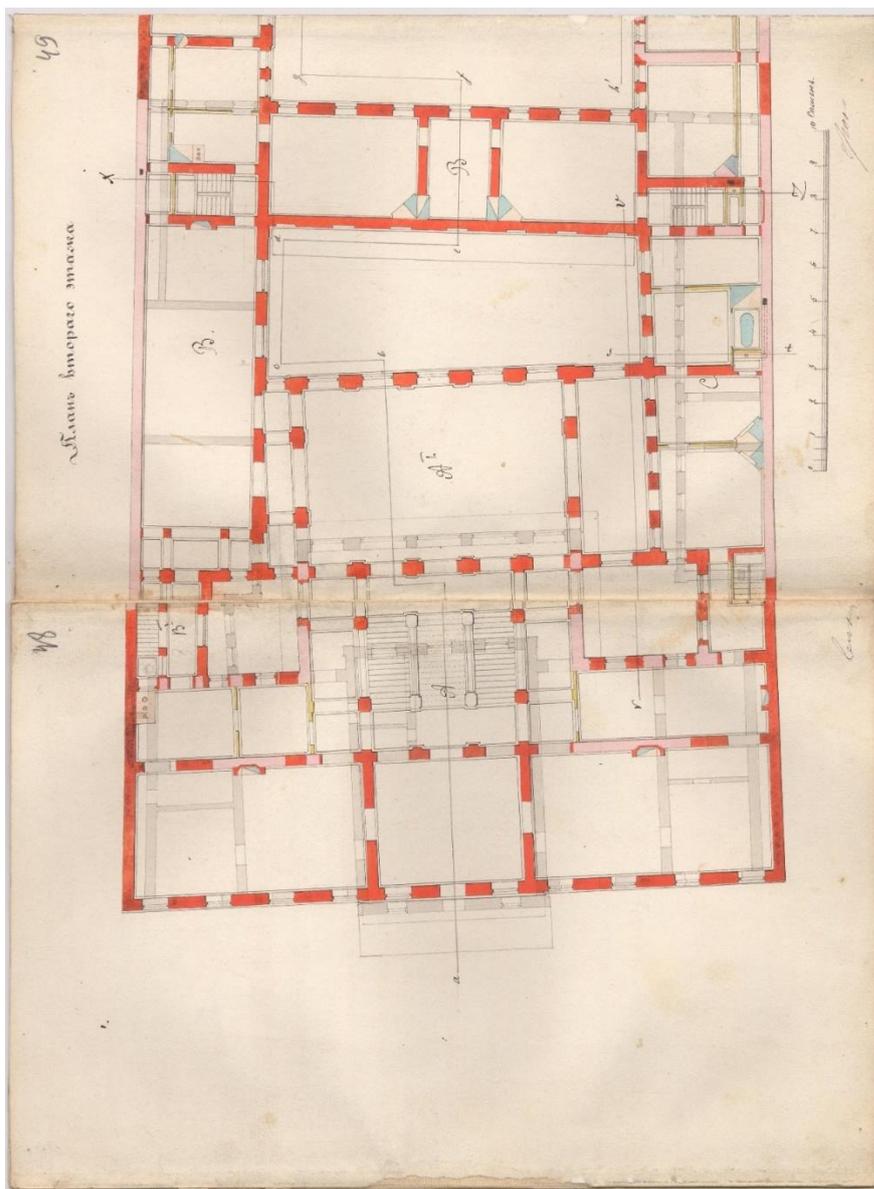
Ил. 44. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Утв.: 11 мая 1871 г.
 Продольный разрез дома П.П. Дурново. Поперечный разрез по продольным флигелям
 первого двора с показанием северного фасада поперечного флигеля. ЦГИА СПб. Ф. 513.
 Оп. 102. Д. 30. Л. 39-41.



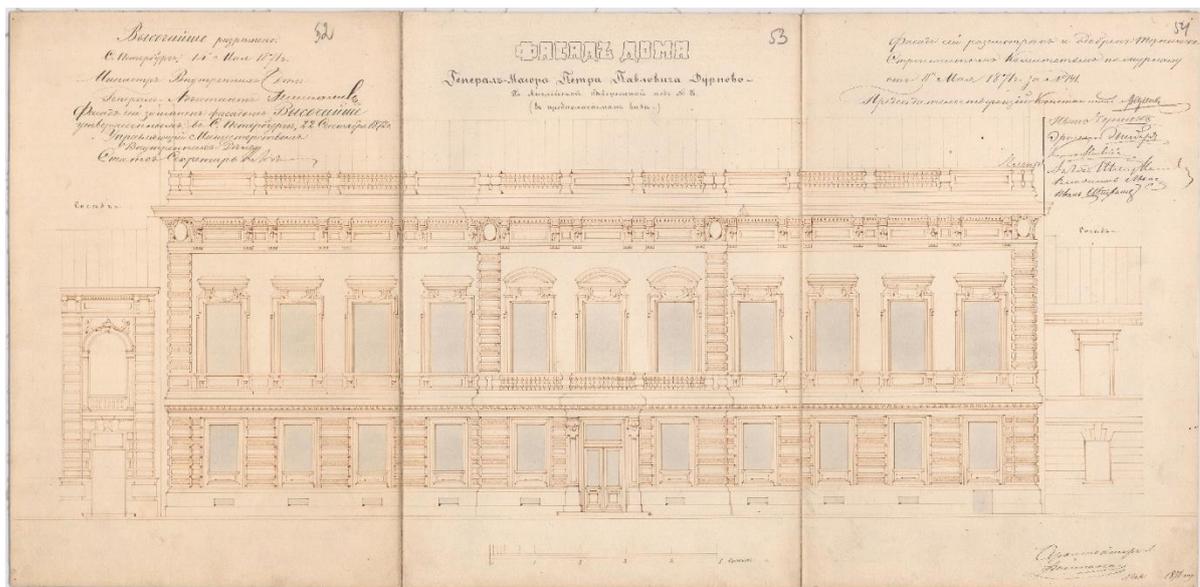
Ил. 45. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План подвального этажа.
Утв.: 11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 42-44.



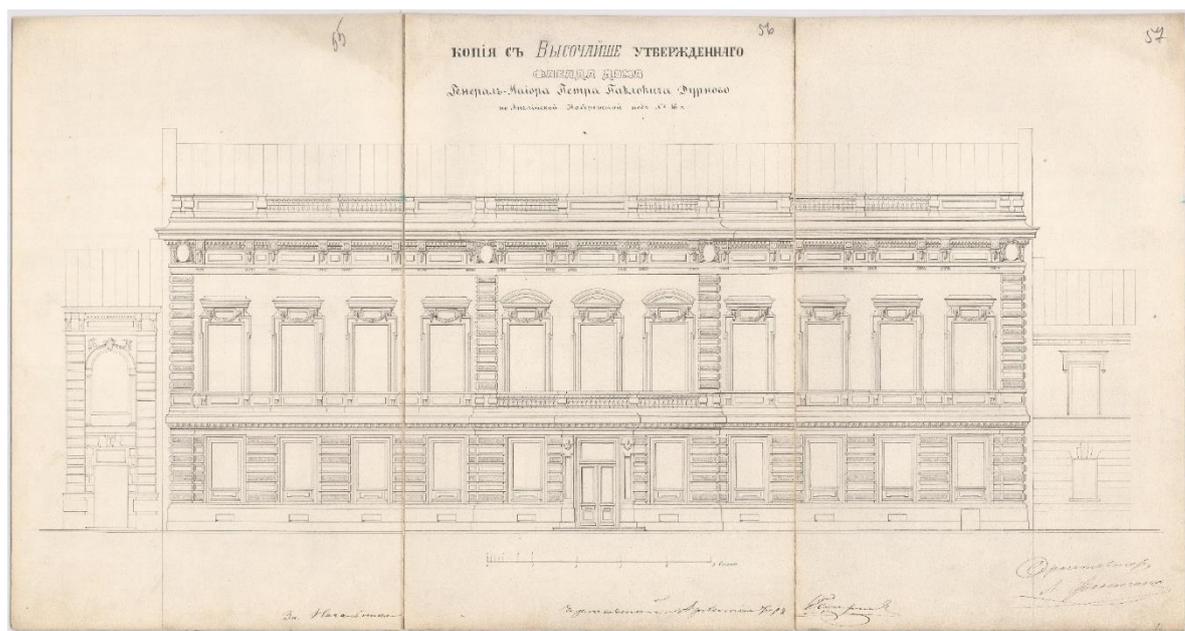
Ил. 46. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План первого этажа. Утв.:
11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 45-47.



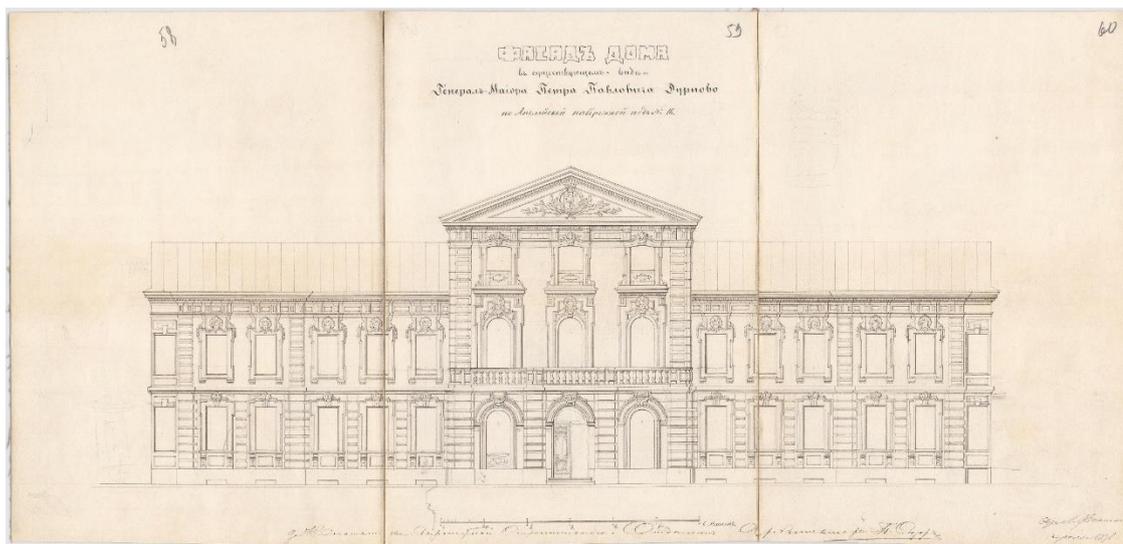
Ил. 47. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. План второго этажа (фрагмент). Утв.: 11 мая 1871 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 48-49.



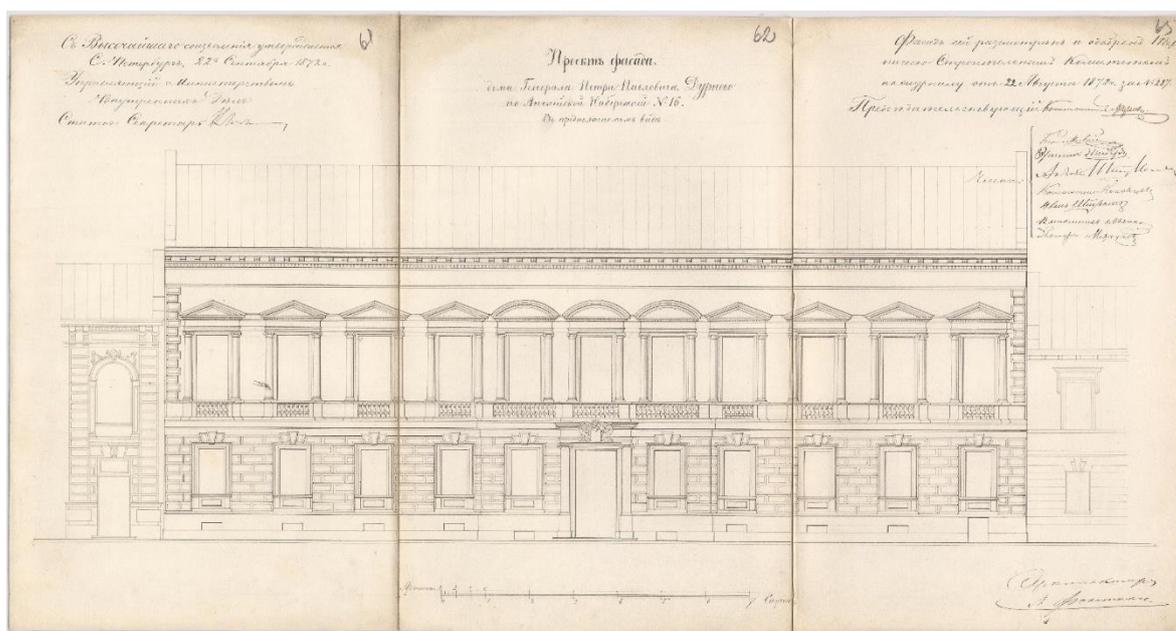
Ил. 49. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Лицевой фасад дома со стороны Английской набережной (не осуществлён). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 52-54.



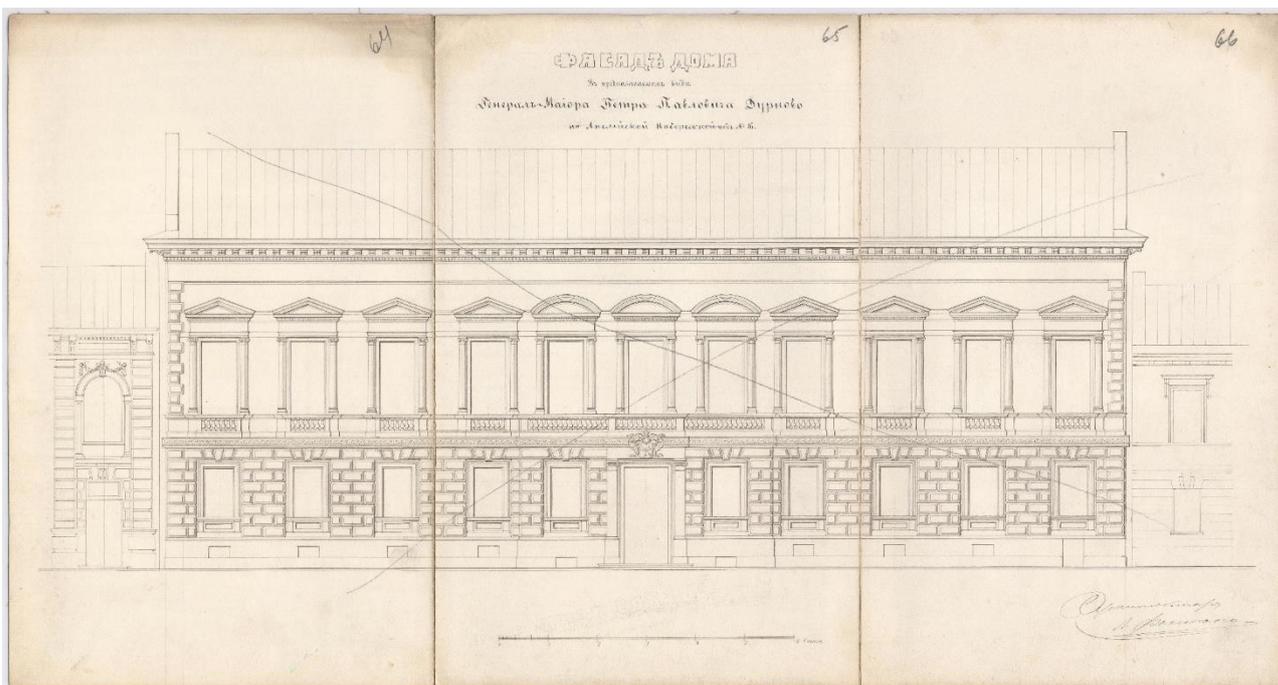
Ил. 50. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Лицевой фасад дома со стороны Английской набережной (не осуществлён). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 55-57.



Ил. 51. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Существующий лицевой фасад дома со стороны Английской набережной. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 58-60.



Ил. 52. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Главный фасад дома П.П. Дурново. Осуществленный проект. Утвержден 22 августа 1872 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 61-65.



Ил. 53. Л.Ф. Фонтана. Проект перестройки дома П.П. Дурново. Лицевой фасад дома со стороны Английской набережной (не осуществлён). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 55-57. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 64-66.



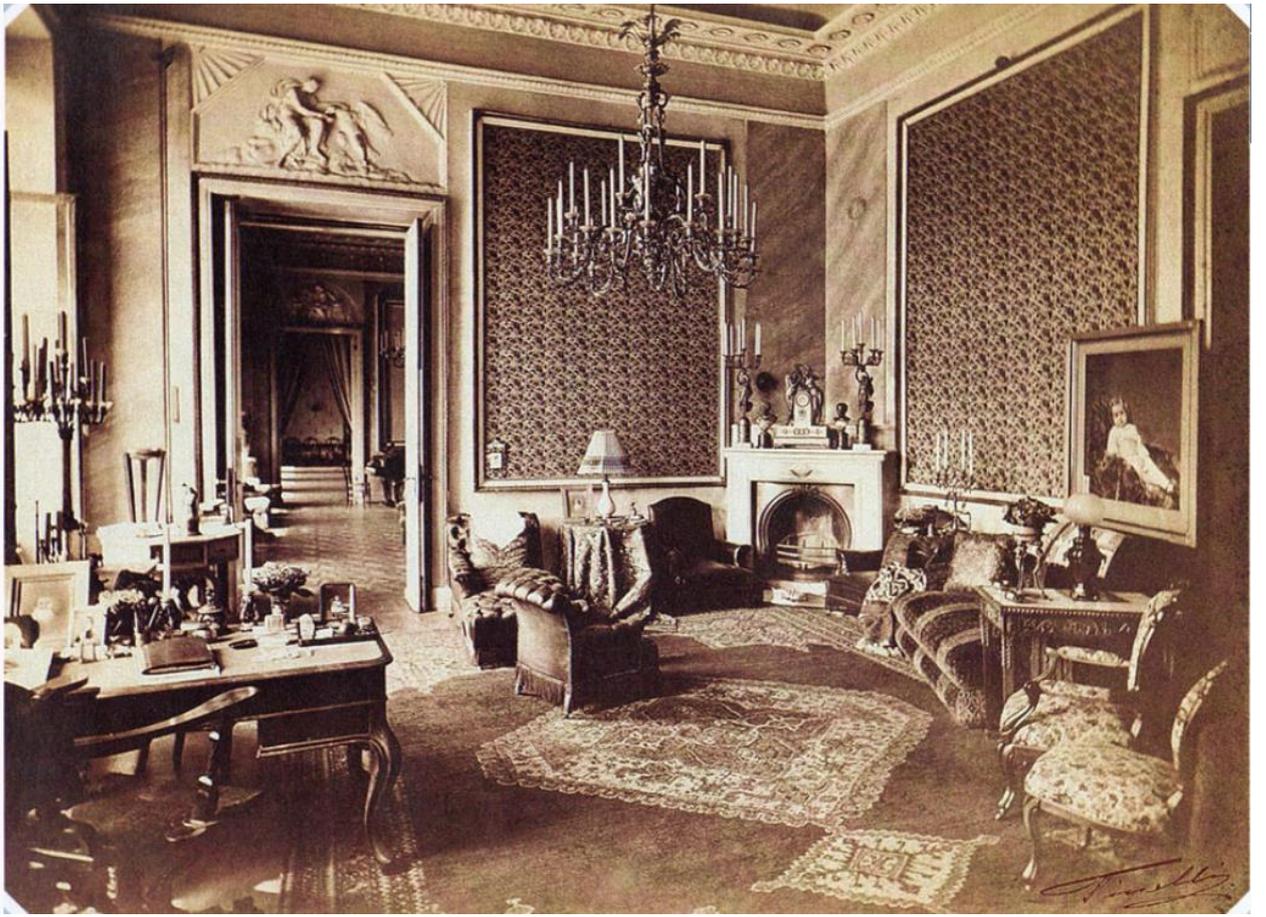
Ил. 54. Продольный разрез дома П.П. Дурново. Рабочий чертёж. РГИА.



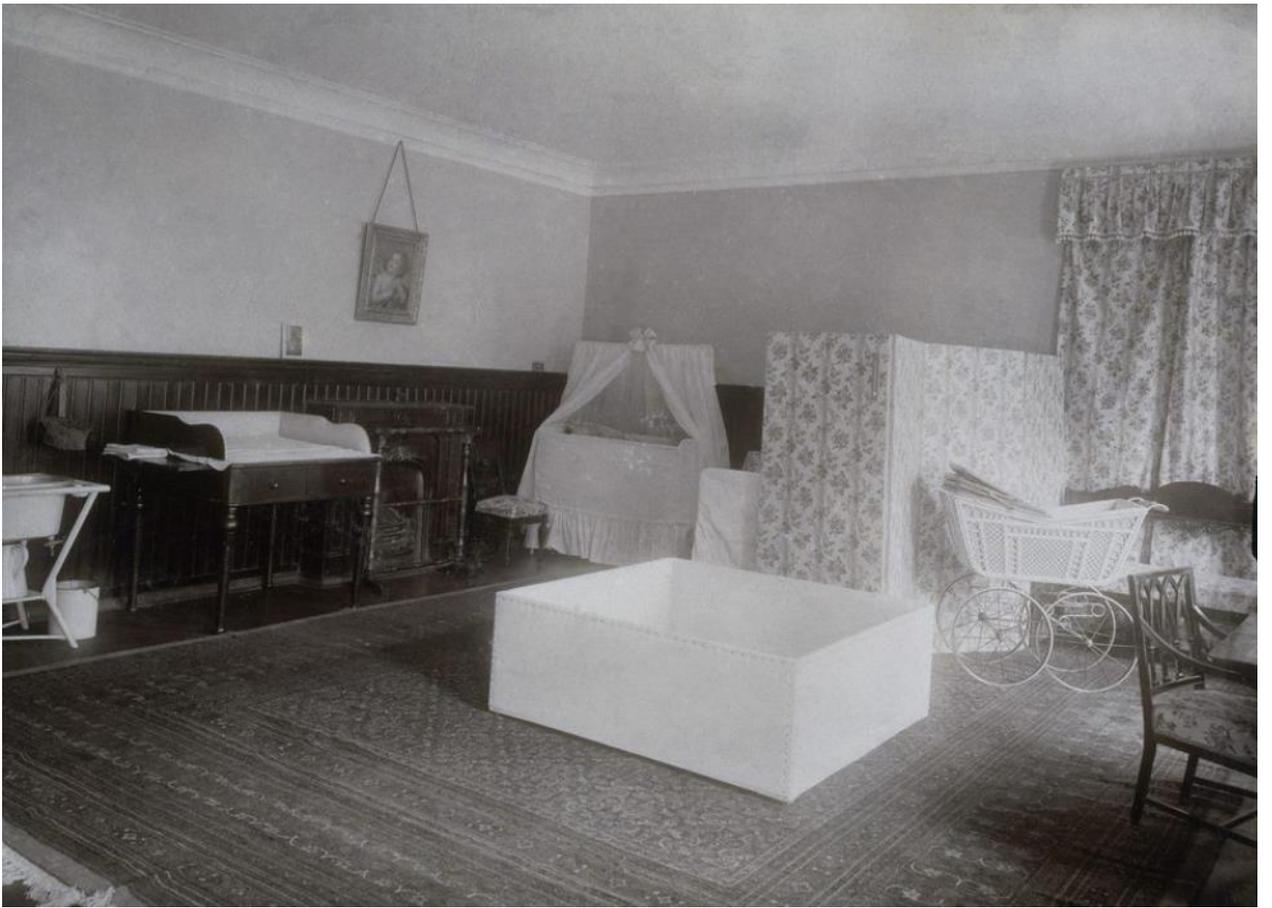
Ил. 55. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Гостиная. Фото, 1880-1889 гг.



Ил. 56. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Парадная лестница.
Фото, 1880-1889 гг.



Ил. 57. Кабинет в доме П. П. Дурново на Английской набережной. Фото, 1880-1889 гг.
<https://pastvu.com/p/248343>



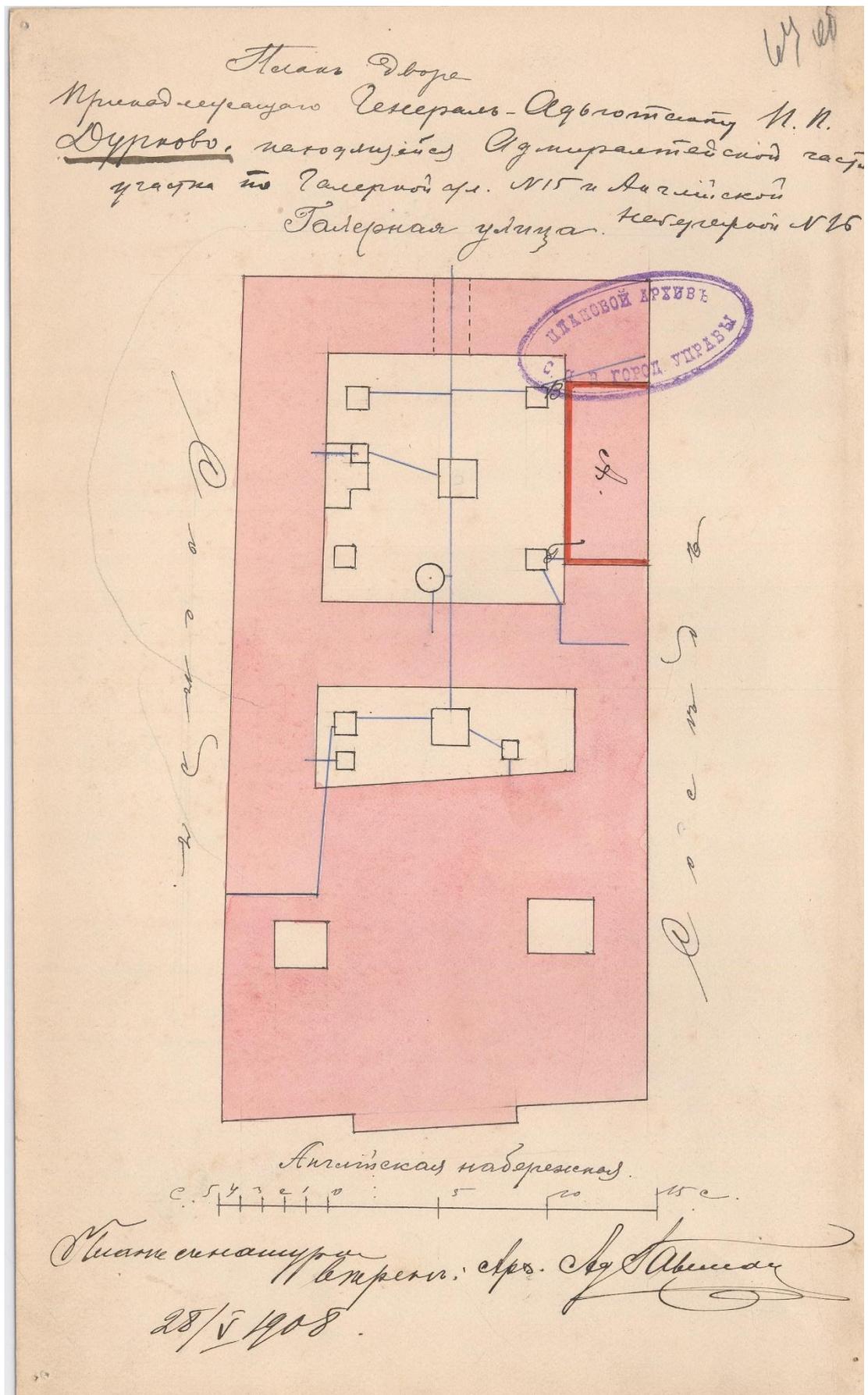
Ил. 58. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Детская. Фото, 1880-1889 гг.



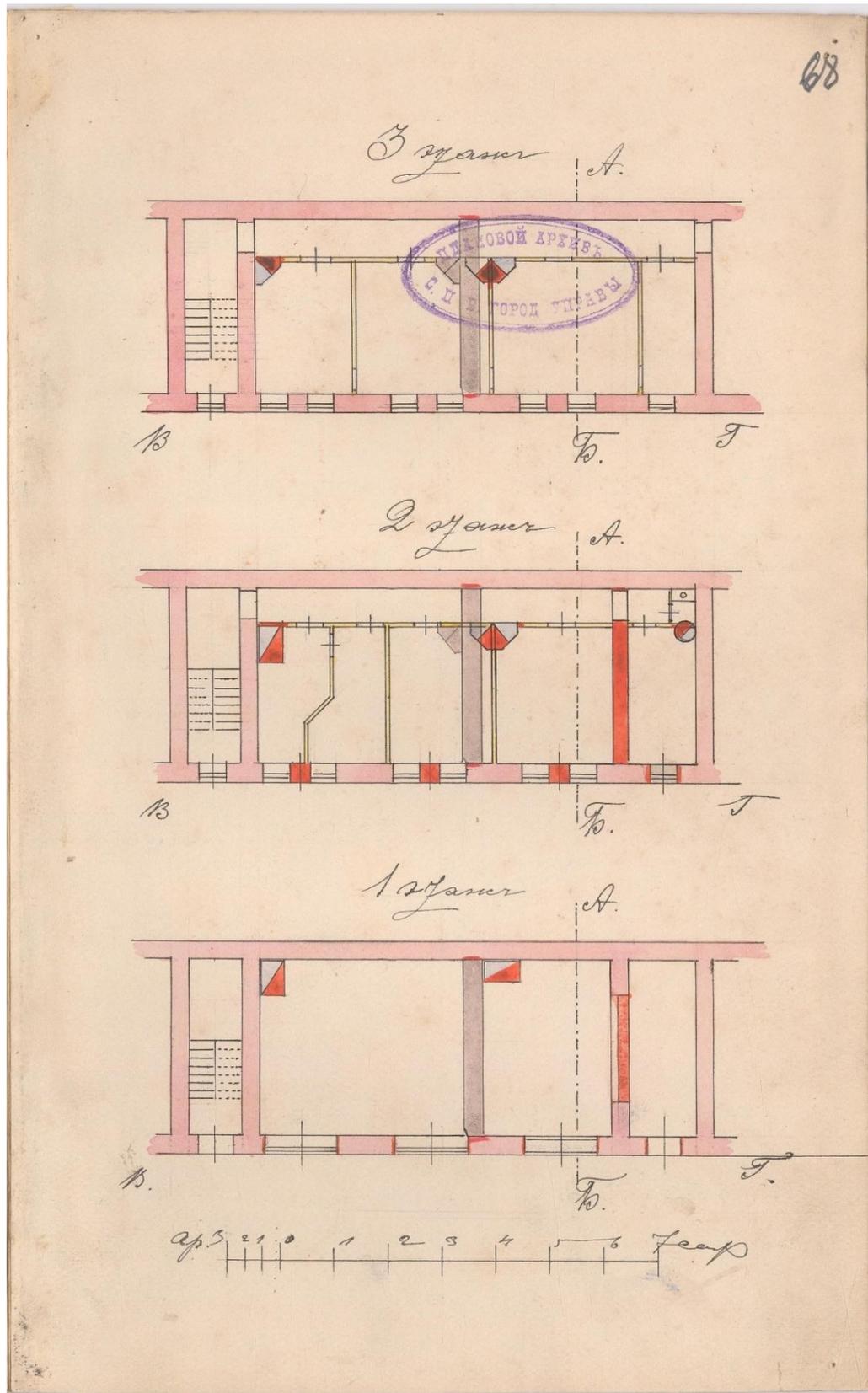
Ил. 59. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Интерьер. Парадная гостиная.
Фото, 1880-1889 гг.



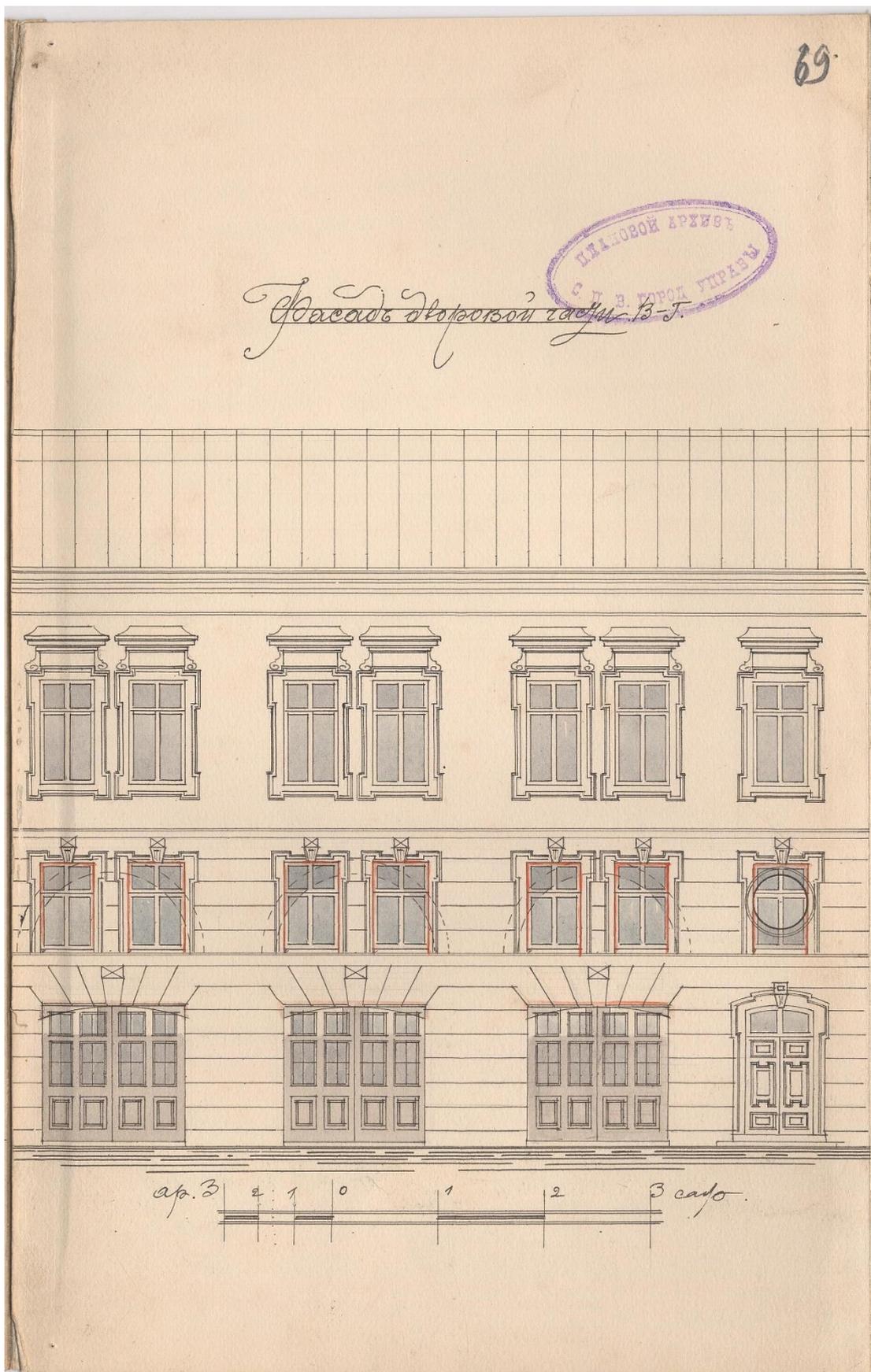
Ил. 60. Особняк П.П. Дурново на Английской набережной. Лицевой фасад. Фото, нач. XX века.



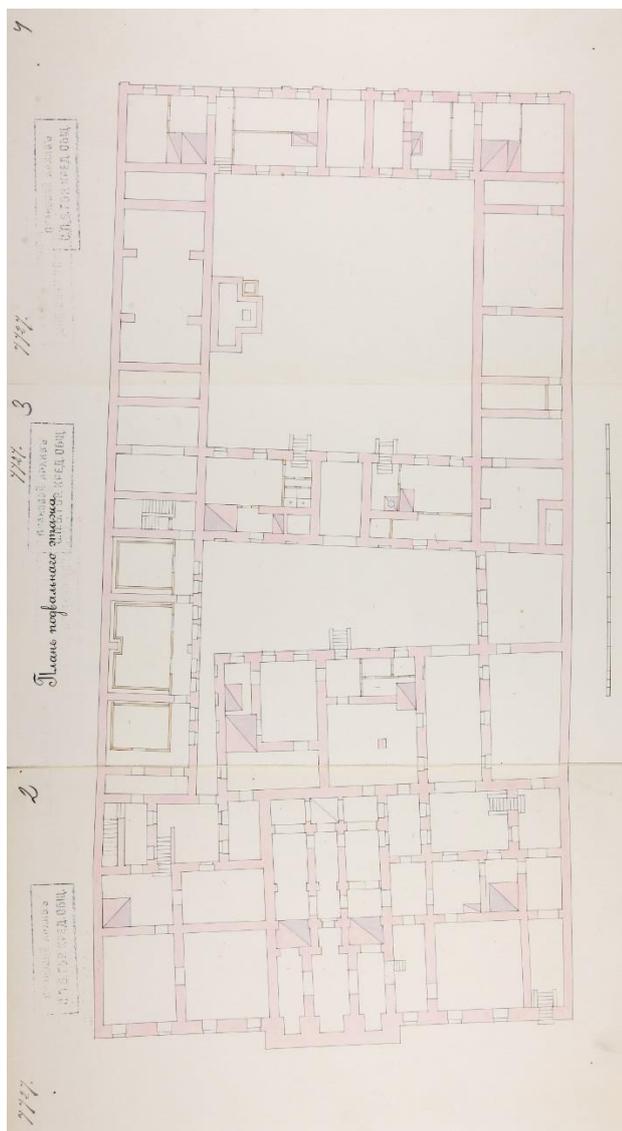
Ил. 61. Арх. А.Р. Гавеман. Проект перепланировки западного продольного флигеля во втором дворе с изменением фасада. 1908. Генеральный план. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 64об.



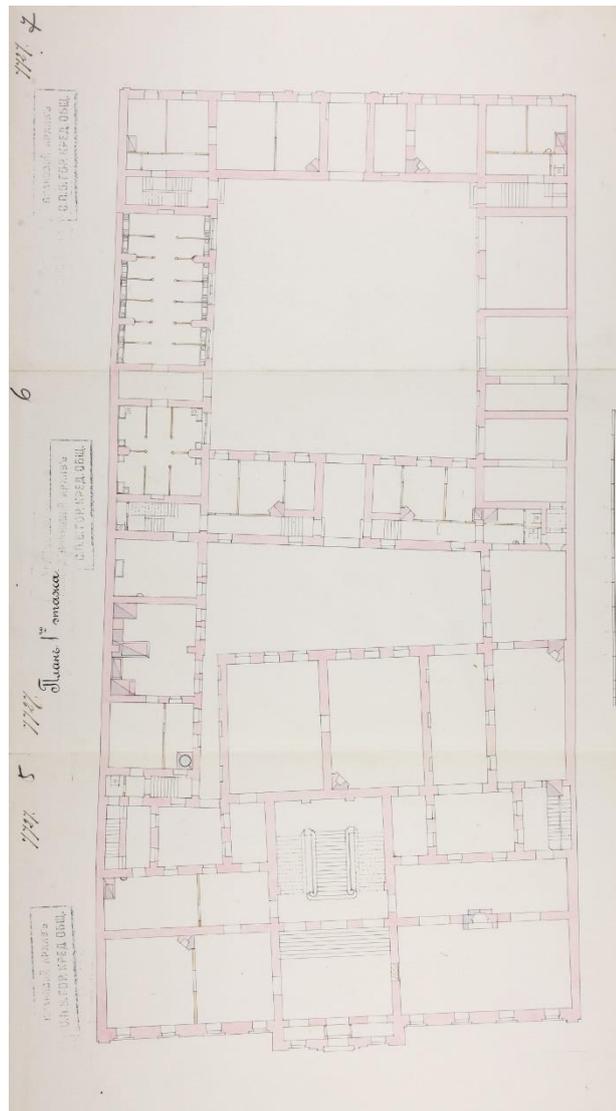
Ил. 62. Арх. А.Р. Гавеман. Проект перепланировки западного продольного флигеля во втором дворе с изменением фасада. 1908 г. Поэтажные планы. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л. 68.



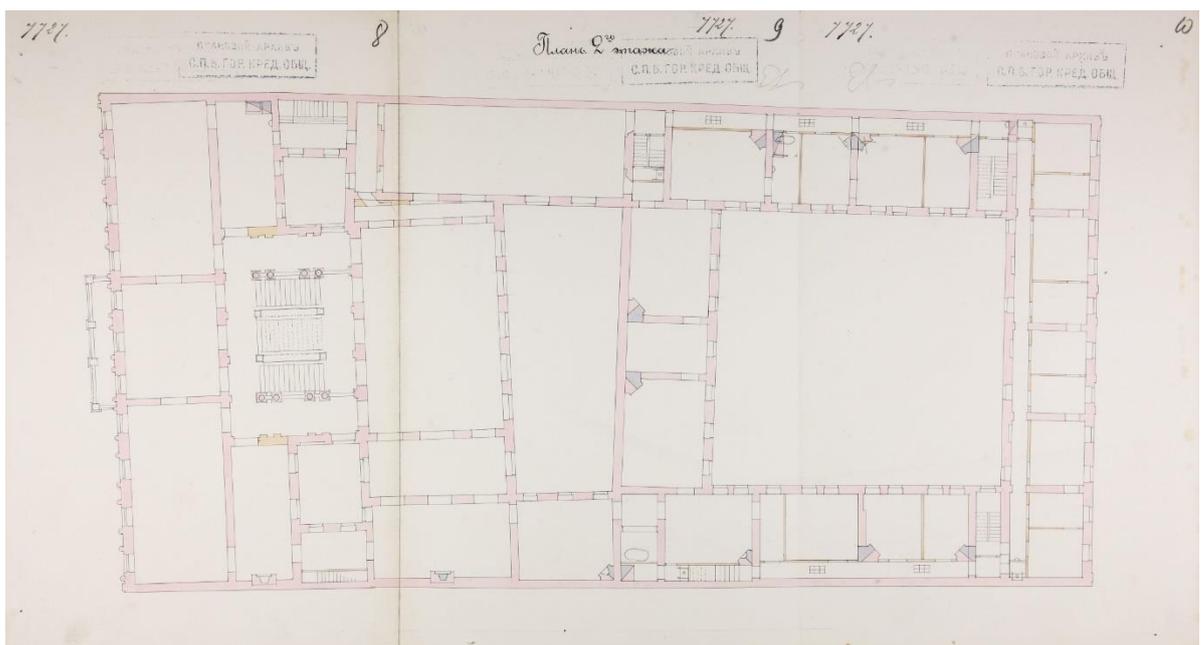
Ил. 63. Арх. А.Р. Гавеман. Проект перепланировки западного продольного флигеля во втором дворе с изменением фасада. 1908 г. Фасад. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 30. Л.



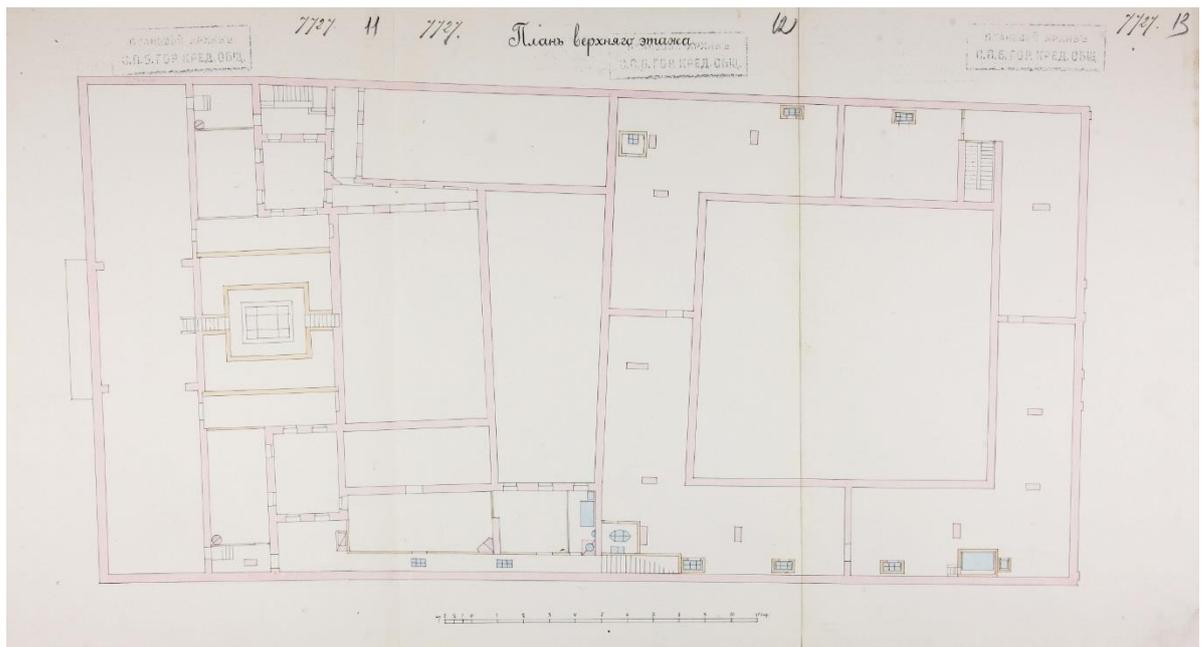
Ил. 65. Особняк Дурново. План подвального этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 2-4.



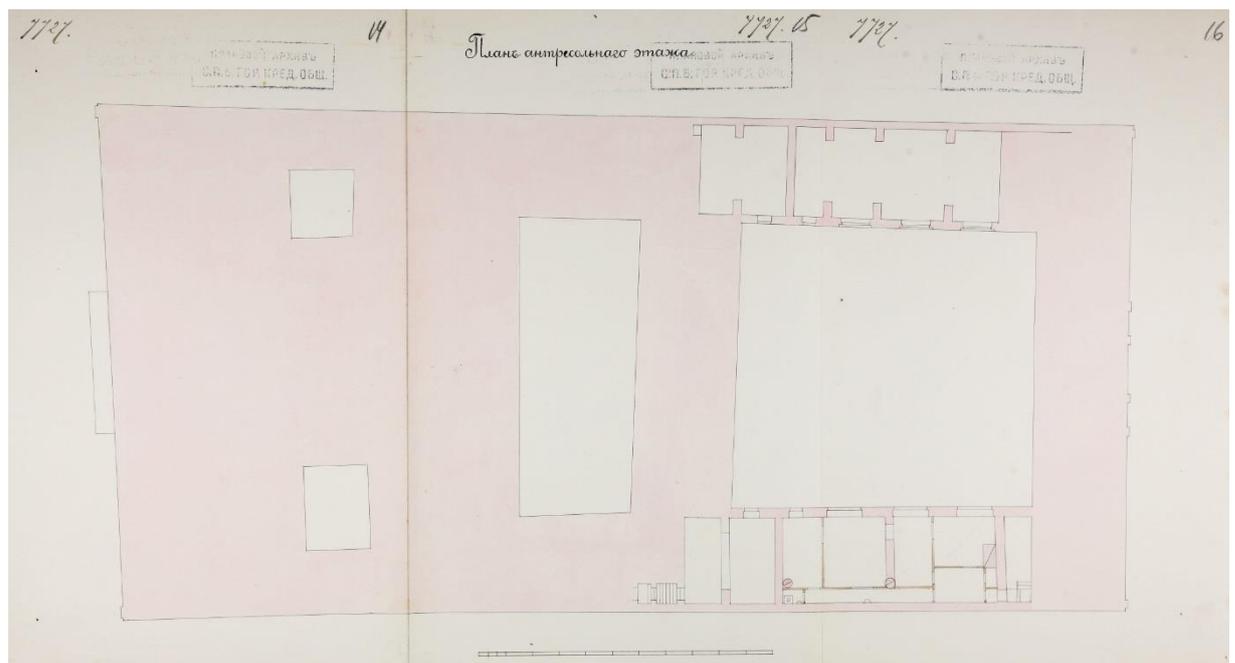
Ил. 66. Особняк Дурново. План 1-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 5-7.



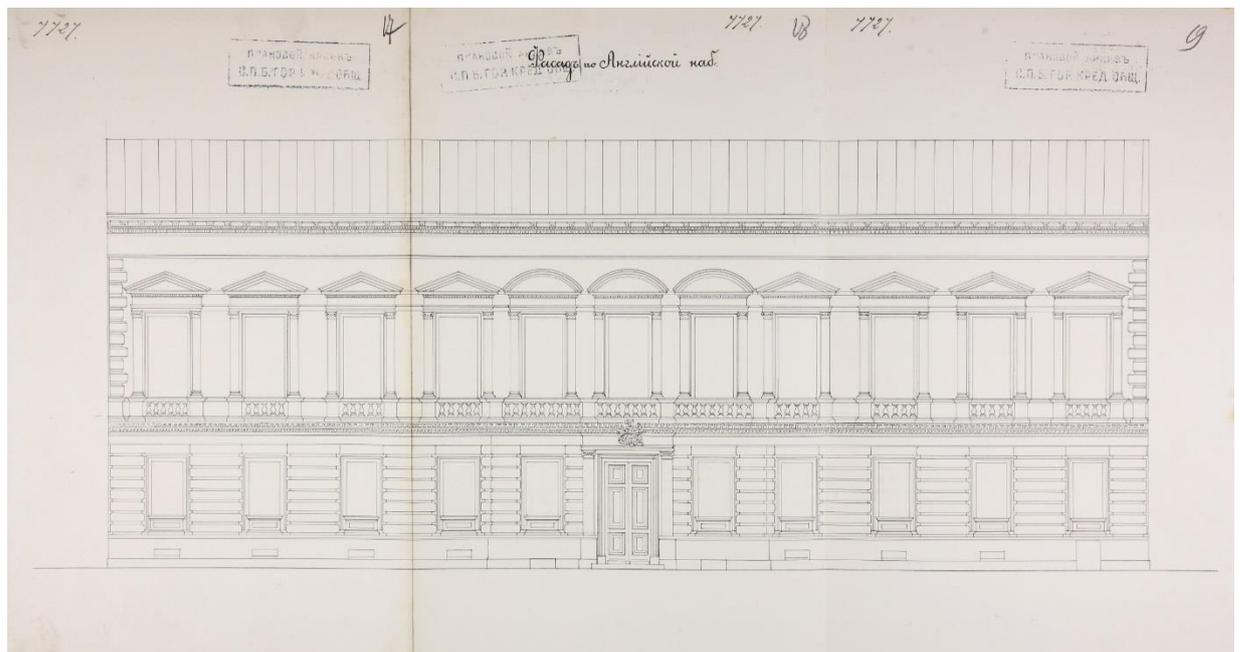
Ил. 67. Особняк Дурново. План 2-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 8-10.



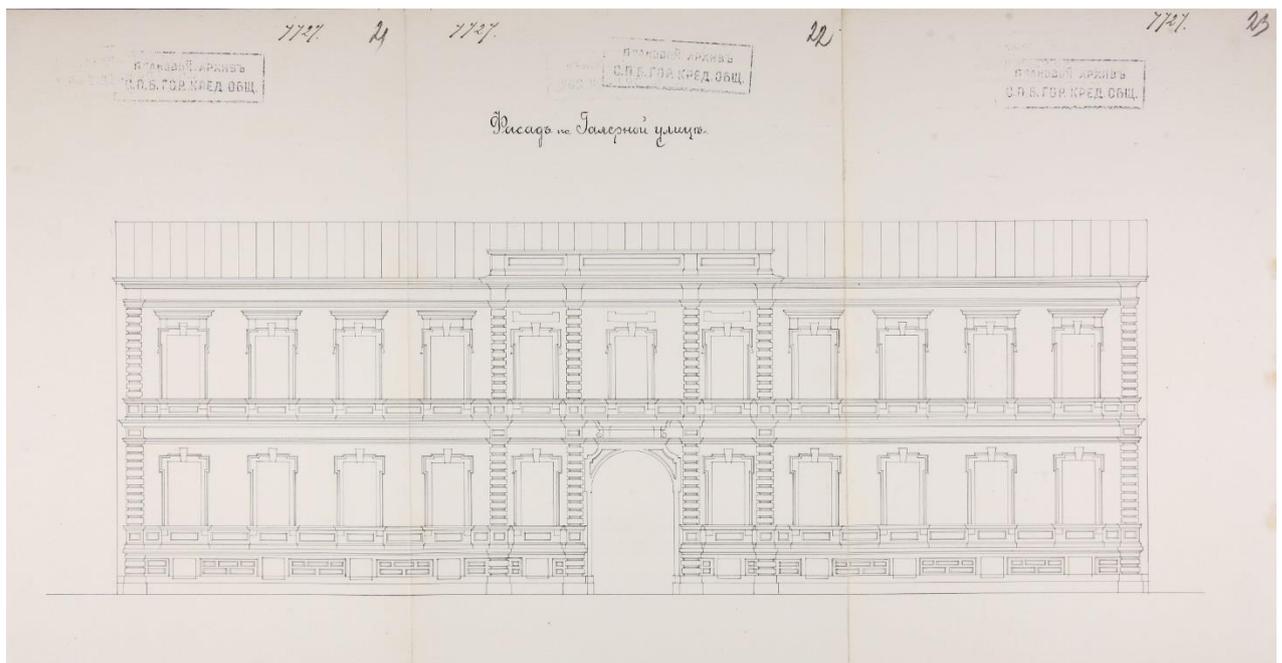
Ил. 68. Особняк Дурново. План 3-го этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 11-13.



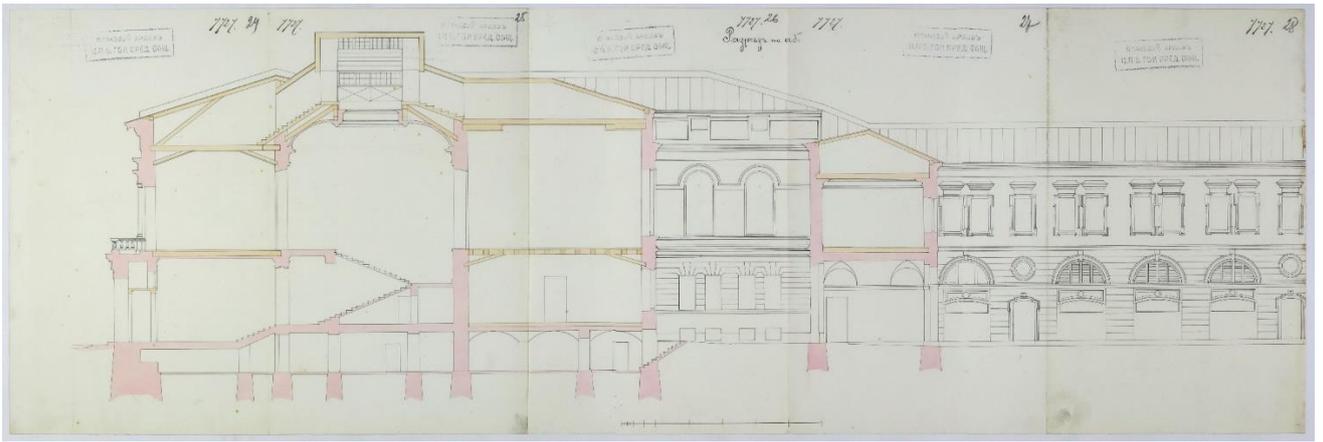
Ил. 69. Особняк Дурново. План антресольного этажа. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 14-16.



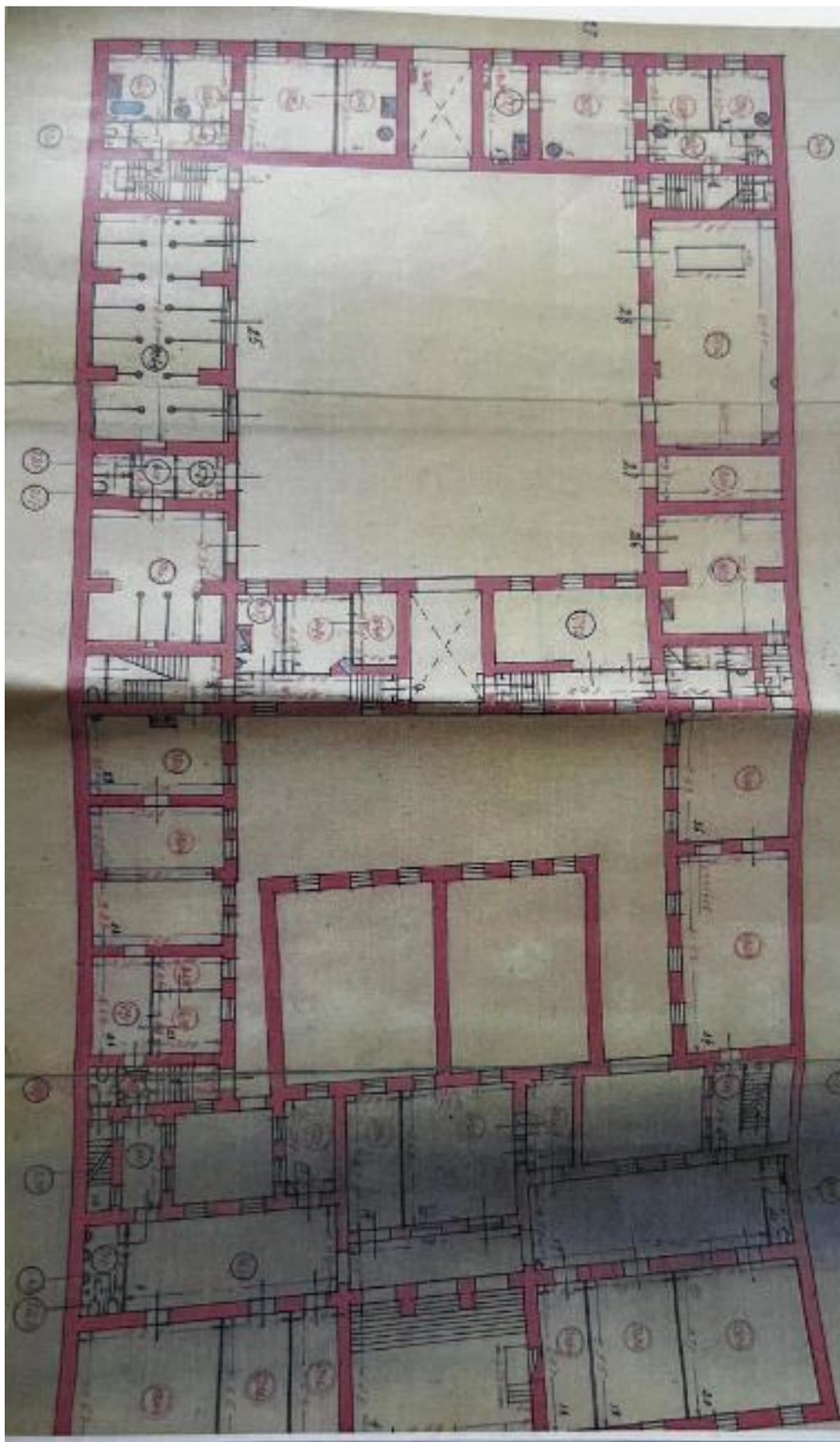
Ил. 70. Особняк Дурново. Фасад по Английской набережной. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 17-19.



Ил. 71. Особняк Дурново. Фасад по Галерной улице. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 21-23.



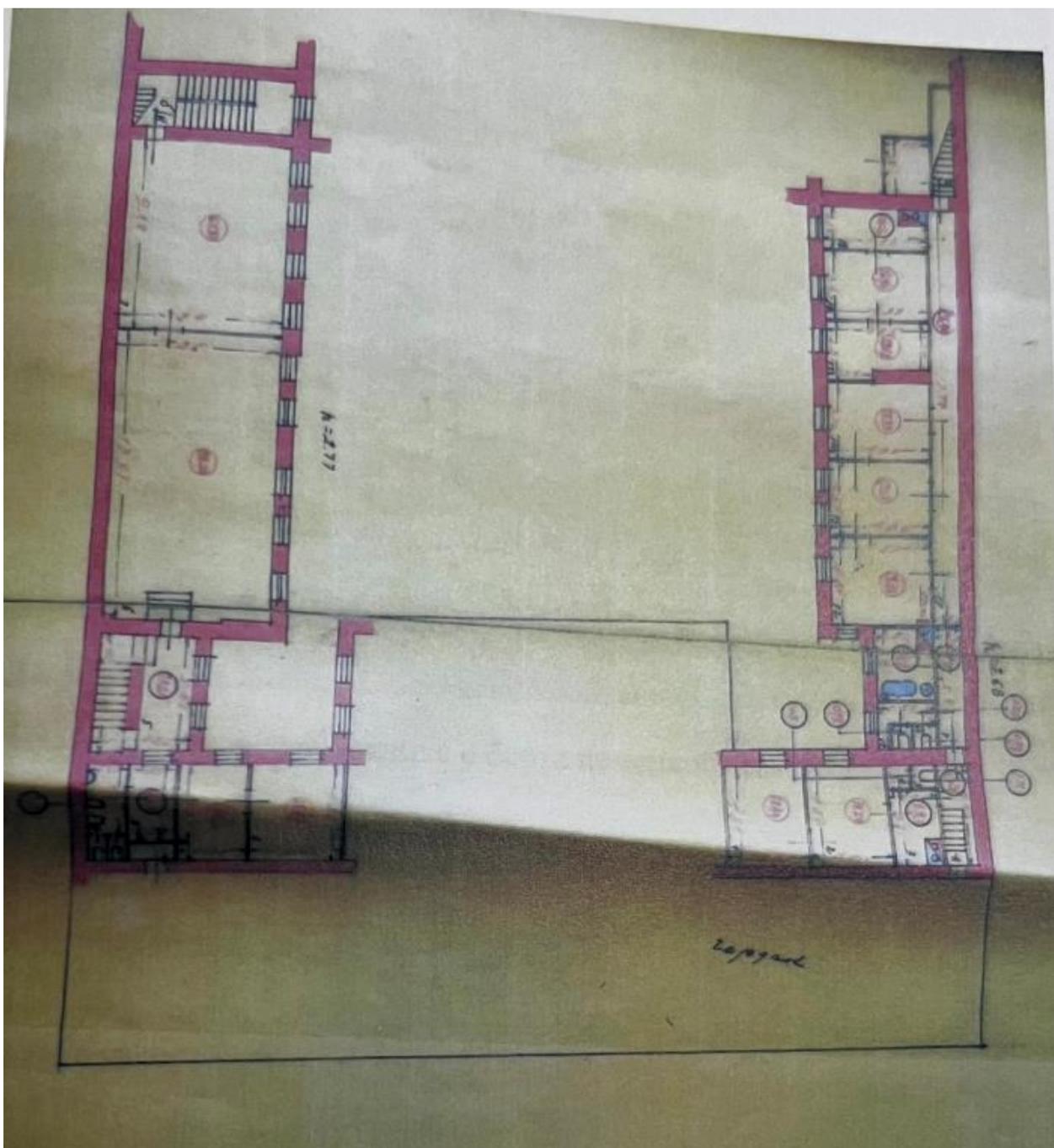
Ил. 72. Особняк Дурново. Разрезы. 1904 г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 2140. Л. 24-28.



Ил. 73. Особняк Дурново. План 1-го этажа. 1931 г. Архив ПИБ.



Ил. 74. Особняк Дурново. План 2-го этажа. 1931 г. Архив ПИБ.



Ил. 75. Особняк Дурново. План 3-го этажа. 1931 г. Архив ПИБ.



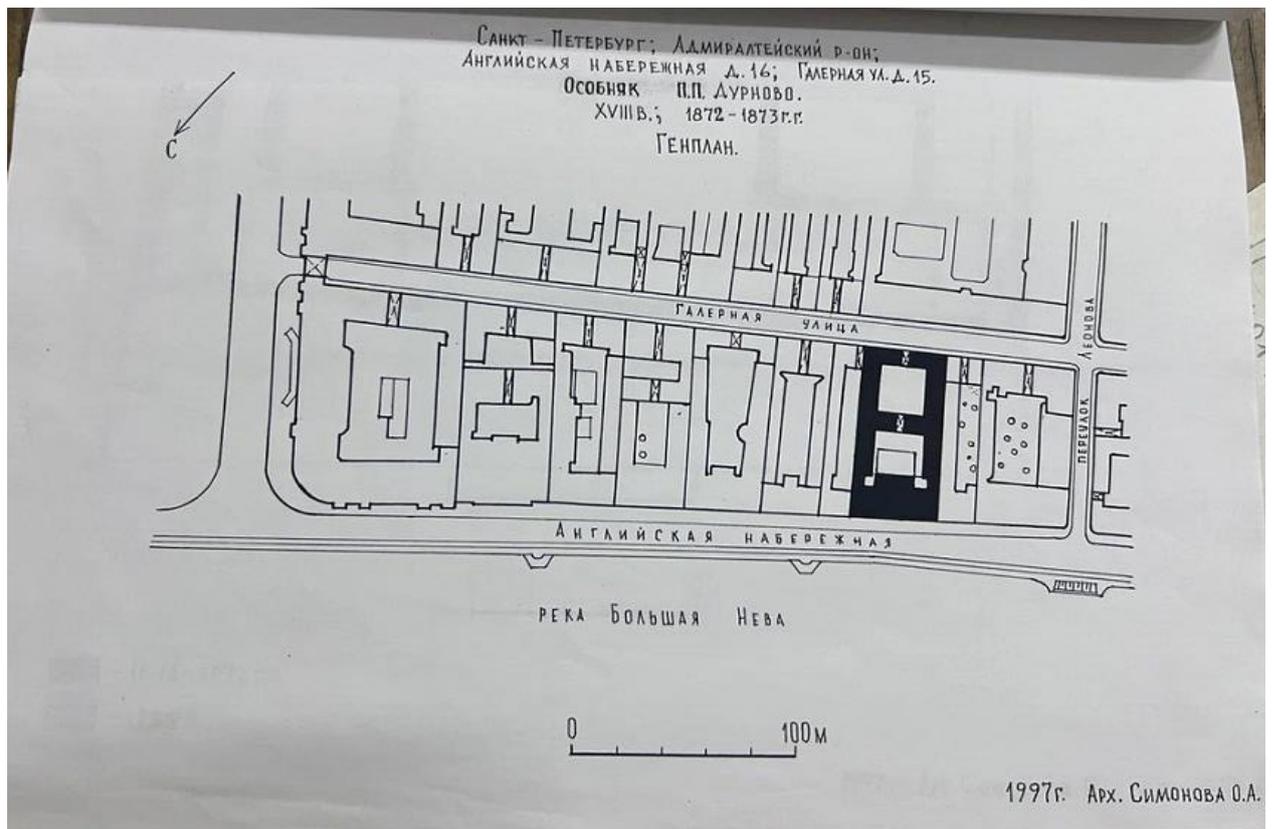
Ил. 76. Дом Дурново. Набережная Красного Флота. 1952 г. <https://pastvu.com/p/2355795>



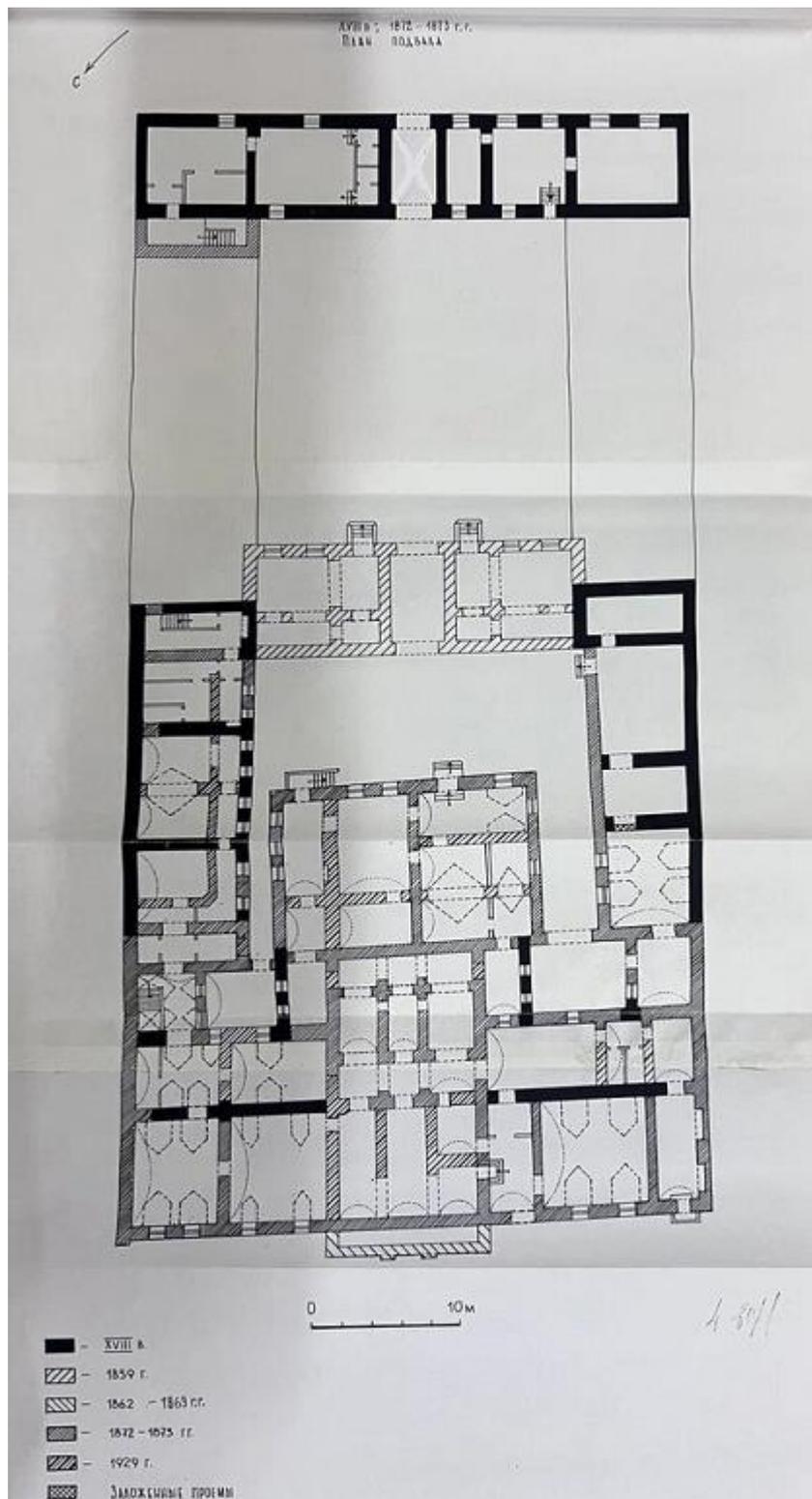
Ил. 77. Дом Дурново. Фасад по Галерной улице. Фото, 1960-е гг. ЦГА КФФД СПб.



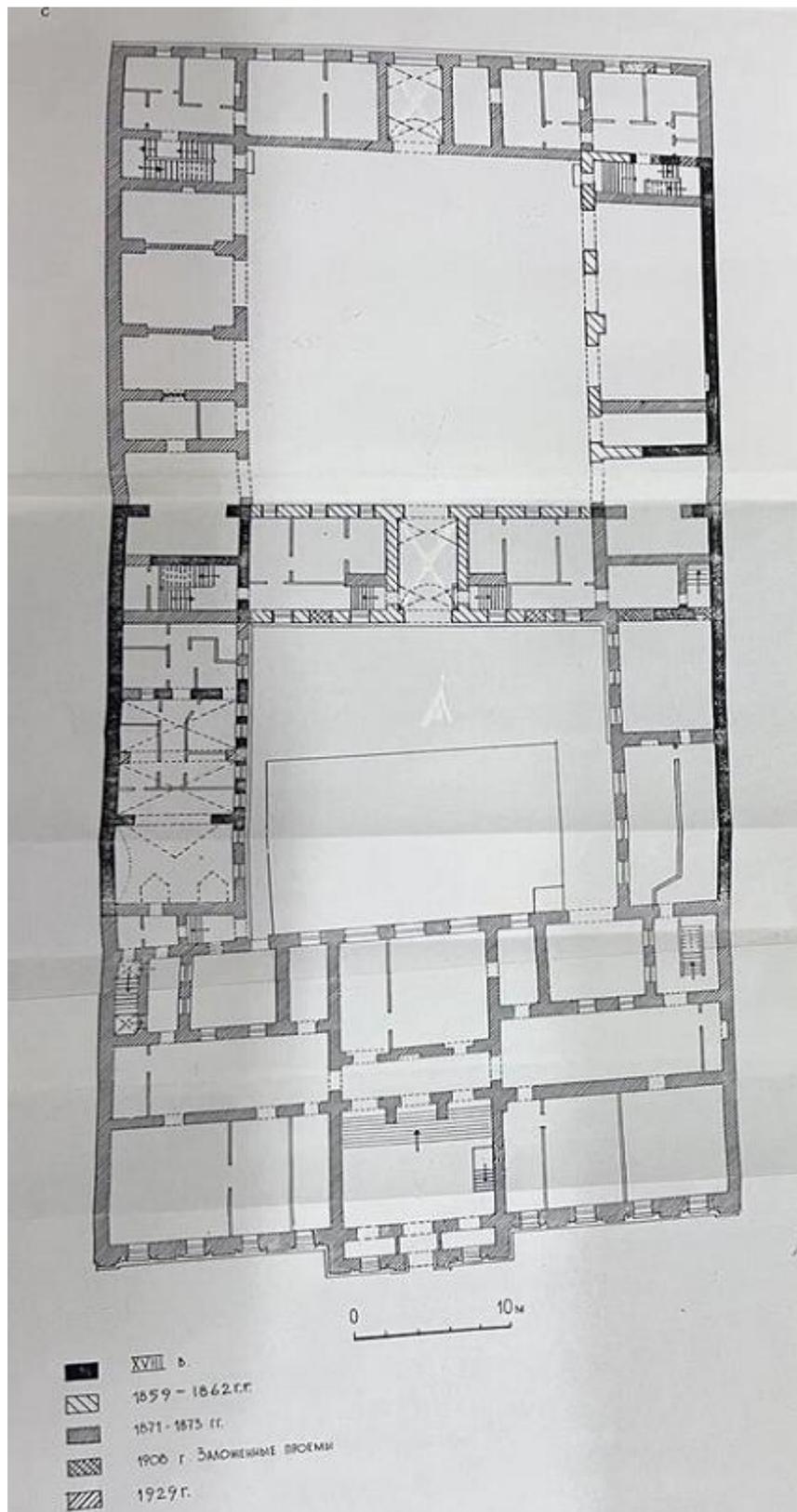
Ил. 78. Дом Дурново. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-157. Ед.хр.225646



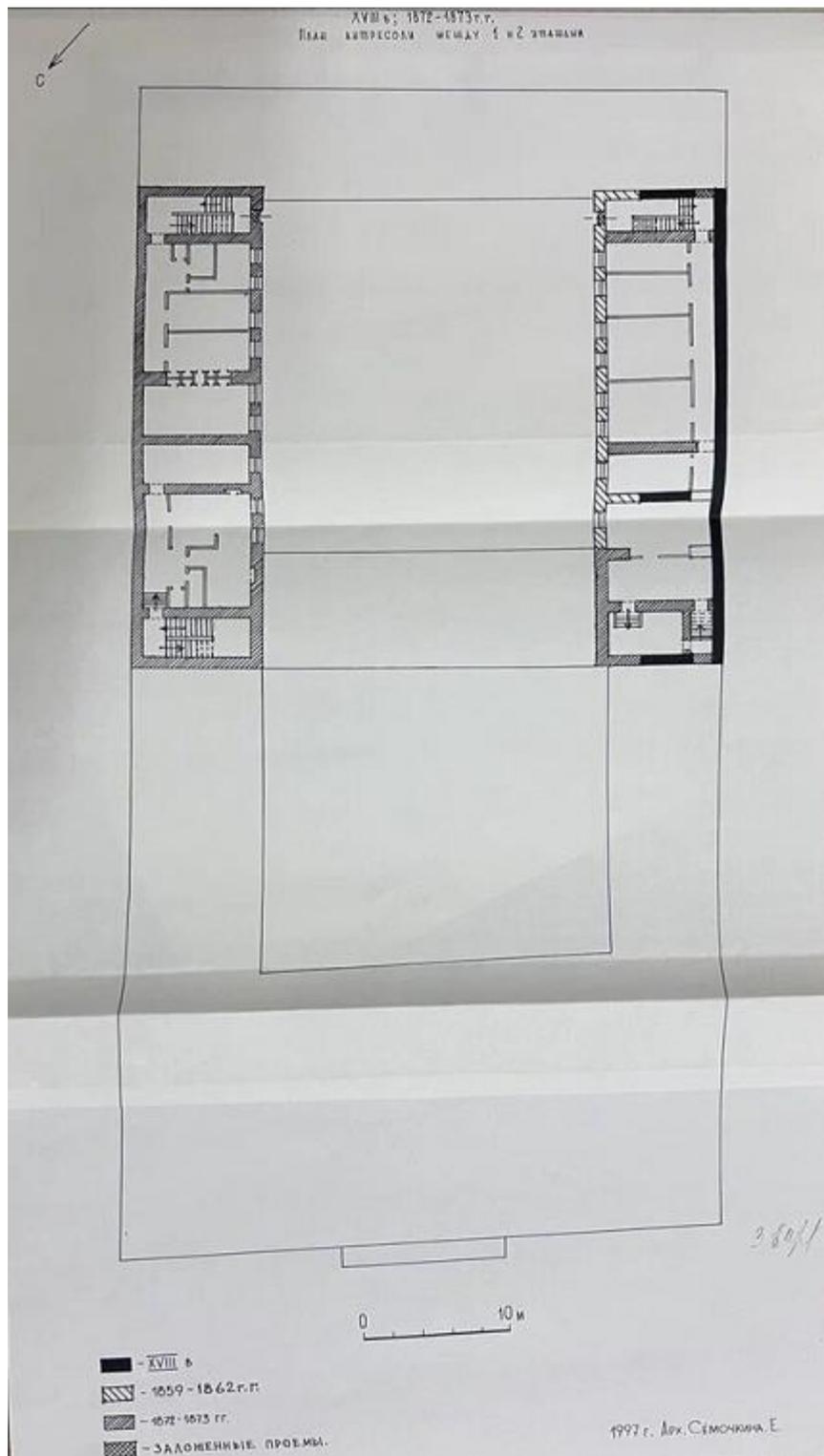
Ил. 79. Генплан. Арх. О.А. Симонова. 1997 г. КГИОП.



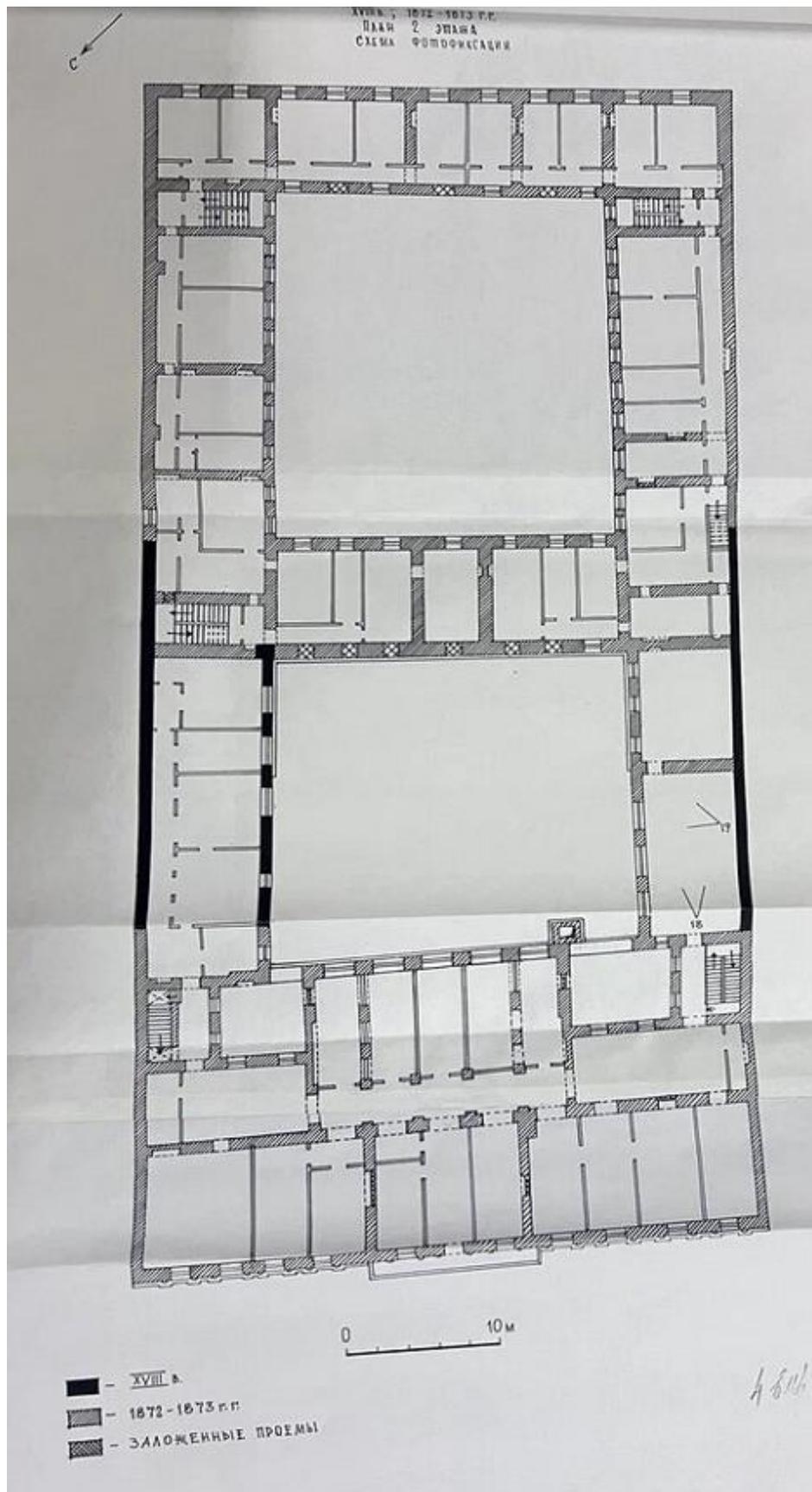
Ил. 80. План подвала. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.



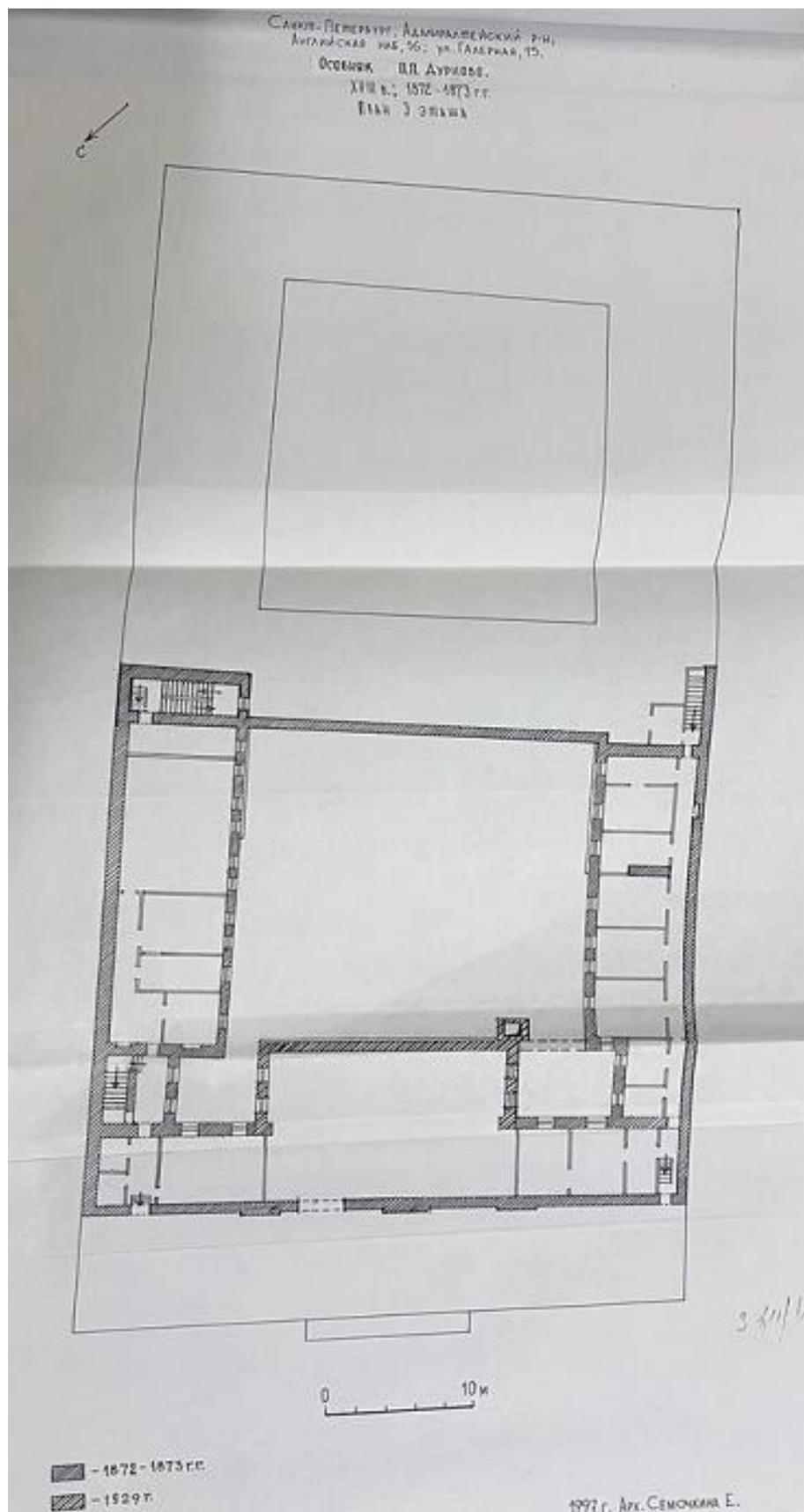
Ил. 81. План 1-го этажа. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.



Ил. 82. План антресоли. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.



Ил. 83. План 2-го этажа. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.



Ил. 84. План третьего этажа. Арх. Е. Семочкина. 1997 г. КГИОП.



Ил. 85. Особняк Дурново. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 86. Особняк Дурново. Лицевой фасад со стороны Английской набережной. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 87. Особняк Дурново. Лицевой фасад со стороны Английской набережной. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 88. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 89. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 90. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 91. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 92. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 93. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 94. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 95. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 96. Особняк Дурново. Дворовые фасады. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 97. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 98. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.



Ил. 99. Особняк Дурново. Интерьеры. Фото, 1997 год. КГИОП.

СОДЕРЖАНИЕ:

Акт по результатам историко-культурной экспертизы.....	1
Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень выявленных ОКН, копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр ОКН (памятников истории и культуры) народов РФ.....	33
Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории ОКН.....	36
Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны ОКН.....	42
Приложение № 4. Материалы фотофиксации.....	56
Приложение № 5. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению ОКН.....	76
Приложение № 6. Выписки из ЕГРН.....	83
Приложение № 7. Копия технического паспорта и копии поэтажных планов.....	98
Приложение № 8. Копии договоров с экспертами.....	114
Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.....	124
Приложение № 10. Историческая иконография.....	131