

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

03.03.2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «16» января 2026 года по «03» марта 2026 года на основании договора с Заказчиком от 16.01.2026г. № 02.1-РП/26-СОКН-Э (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «ЭНИГМА-С» (ИНН 7804642586, КПП 780401001, ОГРН 1197847085996, юридический адрес: 195265, Санкт-Петербург, пр. Гражданский, д. 105, корп. 4, литер А, кв. 90).

4. Сведения об эксперте.

Каткова Елена Викторовна, образование высшее: Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность

архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперт не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперт не имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперт не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Аттестованный эксперт

Подписано электронной
подписью

Каткова Е.В.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы: Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН.

6.2. Объект экспертизы: Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на

земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанный ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанный ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН;

- копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 г. № 321-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 02.10.2018 г. № 07-19-442/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 25.04.2024 г. № 336-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18» (Приложение № 4);

- копия распоряжением КГИОП от 02.10.2018 г. № 07-19-443/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 30.07.2024 г. № 333-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-443/18» (Приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 04.04.2019 г. № 07-19-142/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);
- копия распоряжения КГИОП от 04.04.2019 г. № 07-19-143/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер перед институтом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);
- копия Акта технического состояния объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП 22.12.2023г. (Приложение № 7);
- копия технического паспорта, разработанного филиалом ГУП «ГУИОН» «ПИБ Центрального района» в 2000 г. (Приложение № 7);
- копия выписки из ЕГРН от 22.01.2026 г. № КУВИ-001/2026-6762487 (Приложение № 7).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, оказывающие влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта;
- архивно-библиографические исследования в объёме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

Комплекс по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; Смольная наб., является объектом культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в

г. Санкт-Петербурге». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; Смольная наб.

Объект культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» является ансамблем в составе:

- главное здание, 1765–1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1821–1824 гг., арх. Кварди Д.И. (Смольного ул., 3);
- ограда, XVIII в. (Смольная наб.);
- сад, кон. 1760-х – нач. 1770-х гг. (Смольная наб.);
- сквер перед институтом, 2-я четв. XIX в. (Смольного ул., 3).

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден распоряжением КГИОП от 06.12.2023 г. № 321-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский». Адрес объекта согласно названного документа: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

План границ и режим использования территории рассматриваемого объекта утверждены распоряжением КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский». Адрес объекта согласно названного документа: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» утверждено распоряжением КГИОП от 02.10.2018 г. № 07-19-443/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Изменения в указанный документ внесены распоряжением КГИОП от 30.07.2024 г. № 333-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-443/18».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» утверждено распоряжением КГИОП от 02.10.2018 г. № 07-19-442/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Изменения в указанный документ внесены распоряжением КГИОП от 30.07.2024 № 332-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад» утверждено распоряжением КГИОП от 04.04.2019 г. № 07-19-142/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного

владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер перед институтом» утверждено распоряжением КГИОП от 04.04.2019 г. № 07-19-143/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер перед институтом», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» утвержден КГИОП 22.12.2023г.

В настоящее время объект капитального ремонта находится в оперативном управлении Государственного бюджетного учреждения «Автобаза Правительства Ленинградской области», ИНН: 4703182560.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

Здание бывшего Александровского института построено в 1765-1775 годах по проекту и под руководством архитектора Ю. Фельтена. Здание строилось специально, как учебное заведение, для размещения в нем училища для воспитания мещанских девушек, отсюда первоначальное его наименование «особливое училище для воспитания мещанских девушек». В 1841 году оно переименовано в Александровское училище, а в 1891 году – в Александровский институт.

Именным указом имп. Екатерины II 5 мая 1764 г. учреждалось Воспитательное Общество для благородных девиц при Воскресенском Новодевичьем монастыре (Смольном монастыре).

Фельтен создал сложную композицию с парадным фасадом на Неву, тремя перпендикулярными невскому фасаду корпусами и широким полукруглым корпусом, создающим площадь перед зданием. Первоначально Мещанское училище занимало корпуса со стороны Невы, а полукруглый корпус служил для Ломбарда и Опекунского совета Воспитательного дома. В нижнем этаже находились комнаты для аудиенций, ссудная казна и кладовые, во втором - квартира директора, ломбард, бухгалтерия, в верхнем - жилые комнаты. В самом здании училища на первом этаже находились хоз. службы и столовая, на втором - классы и актовый зал, на третьем - спальни. С востока к зданию училища пристроили 2-3-х этажные служебные флигели для прислуги. Мещанское училище обнесли высокой каменной оградой. Парадный фасад украшен декоративными деталями.

Внутренняя отделка всего здания была полностью закончена только в 1775 году. Началась она в 1769 года, когда были окончены два первых флигеля прямоугольного дома и производилась постепенно, по мере окончания отдельных флигелей всего здания.

В течении лета 1774 года все здание снаружи было оштукатурено и окрашено. Не совсем понятно, каким цветом должно было быть окрашено вновь встроенное здание, но можно предположить, что решено было окрасить его в цвет путиловского камня, из которого был выложен карниз дома, т.е. светло-жёлтым колером. Алебастровые же литые капители на колонны и пилястры были установлены лишь летом 1775 года на фасадах всего здания. Этот год надо считать годом окончания постройки Александровского института, когда фасады были полностью окончены и все здание сдано в эксплуатацию.

Все здание состоит из двух отдельных частей: полуциркульной и примыкающей к нему прямоугольной части, в свою очередь состоящей из четырех флигелей. Четыре флигеля образуют прямоугольник, три небольших замкнутых двора. В средний двор первоначально был въезд через воротный проем в центре полуциркульного дома. Этот дом имел три воротных проема, один центральный и два боковых. В настоящее время, центральный и боковой (северный) воротные проема заложены. Таким образом средний двор прямоугольного дома теперь замкнут и въезда в него нет.

Въезды в два боковых двора прямоугольного дома имеются только со стороны садового фасада, через трехарочные проемы, расположенные под соединительными галереями.

Здание института трехэтажное, на сводчатых подвалах. Цоколь здания сложен из тесанного гранита. Стены кирпичные, оштукатуренные.

Нижний этаж здания над гранитным цоколем рустованный. Оконные проемы первого этажа имеют полуциркульные завершения, за исключением окон средней (прямолинейной) части главного фасада полуциркульного дома и его торцов, а также и оконных проемов восточного (садового) фасада здания, где они имеют прямоугольную форму.

Стены второго и третьего этажей, на западном и восточном фасадах здания обработаны плоскими пилястрами, стены же боковых и дворовых фасадов - гладкие.

Оконные проемы второго и третьего этажей - прямоугольной формы, с профилированными наличниками; на главном и садовом фасадах, над окнами второго этажа имеются сандрики. Садовый фасад в центральной части украшен портиком с восемью спаренными колоннами. Порттик завершен фронтоном.

На колоннах и пилястрах установлены гипсовые литые ионические капители с гирляндами. Базы колонн высечены из путиловской плиты. Стены здания завершаются гладким профилированным карнизом с сухариками. Крыша здания - железная, двухскатная. На крыше первоначально был кирпичный оштукатуренный парапет, ныне несуществующий.

За время своего существования здание Александровского института неоднократно подвергалось капитальным перестройкам и ремонтным исправлениям, которые внесли некоторые изменения во внутреннюю планировку здания, а фасады, в основном, сохранили свой первоначальный облик. Наиболее существенные капитальные работы произведены в XIX столетии.

Основные даты строительства и перестроек здания:

- 1765 - арх. Фельтен Юрий Матвеевич – проект;

- 1767-1775 - арх. Фельтен Юрий Матвеевич – строительство;
- 1821-1824 - арх. Квадри Д. И. – внутренняя перестройка;
- ВОВ – разрушен юго-западный корпус;
- 1946-1953 - арх. Бенуа И. Н. – корпус восстановлен.

Основные даты здания как учебного заведения:

- 1765 г. – Мещанское Училище (1765-1775 в Смольном монастыре);
- 1842 г. – Александровское училище;
- 1848 г. – Педагогические курсы при училище;
- 1891 г. – Александровский институт;
- 1966 - 1983 гг. – Ленинградский Государственный Университет.

Ограда Александровского института

При разработке проекта Смольного монастыря Растрелли была предусмотрена каменная ограда. Она представляла собой глухую каменную стену. Поверхность ее обработана филенками, разделенными сближенными попарно пилястрами и завершена антаблементом с сильно вынесенным карнизом. В углах были расположены двухъярусные башенки-«часовни», завершенные куполами и декорированные пучками колонн. Первоначально вторые ярусы башенок должны были быть открытыми, как у садовых павильонов. Проезды оформлены портиками из тосканских колонн, несущими разорванные лучковые фронтоны. Ограда начала строиться в 1754 году, к 1764 году она, в целом, была закончена (не был построен выходящий к Неве участок).

После создания Общества благородных девиц по берегу был установлен деревянный забор (для охраны ночью высылались воинская команда с офицером).

При создании Мещанского училища вновь присоединенная территория так же была ограждена. Забор первоначально был деревянным. Он проходил от северного конца «полуциркуля» здания Мещанского училища вдоль канала (на месте современной улицы Смольного) до берега Невы, далее по берегу, и примыкал к каменной ограде в ее юго-восточном углу. О первоначальном виде ограды территории Александровского института можно судить по дошедшему до наших дней аксонометрическому рисунку Сергея Берникова, исполненному в 1742-1778 годах. На изображении довольно точно и подробно дана конфигурация и архитектурная обработка лицевых и дворовых фасадов ограды.

По вышеуказанному аксонометрическому рисунку видно, что ограда предусматривалась по периметру всего участка: вдоль ул. Смольного, Смольной набережной и Смольного проспекта, ограждая, тем самым, весь комплекс зданий с садами и хоз. постройками. В настоящее время разновысокая ограда оформляет границы участка объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной, от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.

В 1771 году началась подготовка к замене деревянных заборов на каменную ограду длиной 250 саженей. Фундамент из известняка общей высотой 4,5 и шириной 1,5 аршина устраивался на свайном основании. По верху свай устраивался ростверк из бревен, а пазухи засыпались камнем с проливкой известковым раствором. Стена выполнялась из кирпичной кладки толщиной в 2 кирпича с цоколем из 12 рядов известняковой плиты. По верху стены шел карниз из профилированной путиловской плиты и металлическое покрытие.

Оформление ограды было подобно разработанному Растрелли, но вместо пилястр использовались прямоугольные зеркала. Высота стены при выходе к Неве составляла 3 сажени 2 аршина (7,8 м), высота цоколя 1,6 м, на других участках она понижалась. Автором ограды был архитектор Ю. Фельтен, непосредственно руководил работами каменных дел мастер Антонио Лукини.

В 1772 году для ограды велась только заготовка материалов ввиду недостатка отпущенных средств. Строительство осуществлено в 1773-1774 годах. Фактически длина ограды оказалась длиной 333 сажени. По берегу был оставлен проход – бечевник - в соответствии с правилами застройки.

Архитектурно-художественное решение ограды соответствуют внешнему облику здания Александровского института и выполнены в стиле раннего классицизма.

Ограда кирпичная оштукатуренная и окрашенная, цоколь облицован известняком. Нижняя часть ограды гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными филенчатыми панелями, чередующимися с лопатками. Композицию ограды завершает профилированный карниз. Со стороны ул. Смольного расположен прямоугольный воротный проезд с двумя колесоотбойными тумбами из красного гранита, размещенными по обе стороны от проема.

Внешний облик и конструктивное исполнение оград территорий Смольного монастыря и Александровского института схож: ограды кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, цоколь облицован известняком. Ограды рустованы, декорированы прямоугольными филенчатыми панелями и завершены профилированным карнизом. Архивная фотография общего вида ограды Александровского института приведена на Рисунке 2.4.

Первые хозяйственные постройки на северо-восточной части рассматриваемой территории (от восточного лицевого фасада здания Александровского института до набережной реки Невы) можно увидеть на плане Смольного монастыря и училища для малолетних девушек не дворянского происхождения, сер. 1770-х гг, разработчик Фельтен Ю.М. (Рисунок 2.2), в также на плане столичного города Санкт-Петербурга от 1828 г - план генерал-майора Шуберта. На планах изображены прямоугольные постройки вдоль северной части ограды. Далее, анализируя исторические карты Санкт-Петербурга, данные постройки вдоль северной части ограды то появляются, то пропадают (на большей части карт они изображены).

10.3. Описание объекта, современное состояние.

Главный дом объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, представляет собой крупное каменное здание XVIII–XIX вв., формирующее основной объем архитектурного ансамбля участка.

Здание трёхэтажное, возведено на подвальном этаже и имеет сложную конфигурацию плана. Композиционно оно состоит из двух основных частей: дугообразного в плане западного корпуса и примыкающего к нему с восточной стороны прямоугольного корпуса. Западный корпус формирует архитектурное оформление сквера перед зданием и обращён главным фасадом к площади. Восточный корпус имеет более протяжённую конфигурацию и образует систему внутренних дворов. Крыши здания скатные, включая вальмовые, соответствующие исторической композиции сооружения.

Архитектурно-художественное решение фасадов выполнено в традициях классицизма. Западный главный фасад имеет дугообразную в плане симметричную композицию. Цоколь облицован плитами красного гранита, стены оштукатурены и окрашены, в уровне первого этажа выполнен руст. Центральная часть фасада выделена ризалитом небольшого выноса шириной в три световые оси. В уровне первого этажа размещён монументальный входной проём, над которым расположены пилястры ионического ордера, объединяющие оконные проёмы второго и третьего этажей. В композиции фасада присутствуют несколько входных проёмов с полуциркульным завершением, а также воротный проезд, перекрытый полуциркульной аркой.

Оконные проёмы располагаются регулярными рядами и имеют прямоугольную форму, часть из них в уровне первого этажа выполнена с полуциркульными перемычками. Они оформлены профилированными наличниками различных типов, прямыми сандриками, подоконными филёнками и замковыми камнями клинчатой формы. Фасад завершён профилированным межэтажным карнизом и венчающим карнизом с сухариками.

Восточный фасад здания обращён к Смольной набережной и имеет протяжённую симметричную композицию. Центральная часть акцентирована восьмиколонным портиком ионического ордера с треугольным фронтоном. Порттик опирается на колонны, несущие антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и карнизом. По сторонам фасад расчленён ризалитами, а его части соединены галереями, образующими тройные аркады на уровне первого этажа.

Северный и южный фасады, а также дворовые фасады корпуса имеют более сдержанное архитектурное решение. Они оштукатурены и окрашены, в уровне первого этажа выполнен руст. Оконные и дверные проёмы имеют прямоугольную форму либо завершены полуциркульными перемычками и оформлены наличниками, замковыми камнями и профилированными тягами.

Сад расположен в восточной части территории комплекса между восточным фасадом главного здания и Смольной набережной. Территория имеет трапециевидную конфигурацию и регулярную

планировку с системой дорожек на щебёночном основании. Озеленение представлено старовозрастными древесными насаждениями (липы, клёны, дубы, лиственницы).

Сквер расположен перед главным фасадом здания со стороны улицы Смольного и формирует парадное пространство перед институтом. Территория имеет регулярную планировку с системой дорожек и историческим древесным озеленением.

Ограда объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, формирует исторические границы участка и располагается вдоль улицы Смольного и Смольной набережной. Ограда имеет протяжённую конфигурацию, огибая территорию от северо-западной части главного здания вдоль улицы Смольного, далее по направлению к Смольной набережной и далее вдоль набережной, после чего возвращается к территории комплекса с южной стороны.

Северная часть ограды выполнена из кирпича, оштукатурена и окрашена. Цоколь облицован известняком. Композиция решена как разновысокая стена, нижняя часть которой гладко оштукатурена, а верхняя рустована и декорирована прямоугольными горизонтальными филёнчатыми панелями, чередующимися с лопатками. Верх ограды завершён профилированным раскрепованным карнизом.

В северо-западной части ограды расположены дверной и два оконных проёма с лучковыми перемычками, оформленные профилированными архивольтами и замковыми камнями. Также предусмотрен воротный проезд прямоугольной формы. По обе стороны воротного проезда размещены колесоотбойные тумбы из красного гранита.

Южная часть ограды также выполнена из кирпича, оштукатурена и окрашена. Её декоративное решение более сдержанное: поверхность стены расчленена гладкими квадратными филёнчатыми панелями в рустованных рамках и пилястрами тосканского ордера. Композиция завершена профилированным раскрепованным карнизом.

По визуальному осмотру ансамбль находится в удовлетворительном состоянии за исключением ограды, на момент подготовки настоящего Акта согласно сведениям, представленным Заказчиком и опубликованным на официальном сайте КГИОП, разработана проектная документация на проведение работ по её сохранению (рег. № 01-27-180/26-0-0 от 02.03.2026).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические источники.

1. Кириков Б., Штиглиц М. Петербург немецких архитекторов. — Чистый лист, СПб, 2002.
2. Историческая справка (составитель И.Г. Блэк). Историко-архивные исследования. ЦГАНТД СПб ф.Р-488 оп.320 д.50.
3. Справочник. Под общей редакцией Б.М.Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996.

4. Архитектура Ленинграда / Автор-составитель В.И.Пилявский. Л.-М., 1953.
5. Жерихина Е.И. Сады Смольного под покровительством русских императриц // Императорские сады России. ГРМ., СПб., 2012. С. 72-79.
6. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л.: Изд-во ЛГУ, 1957. Петербургская градостроительная графика XVII – XXI вв. СПб., 2012.
7. Санкт-Петербург в планах и картах. XX век. СПб.: Северо-Западный Картографический Центр, 2012.
8. Семеникова Н.В. Архитектурный ансамбль Смольного. Л.: «Искусство», 1980.
9. Черепнин Н.П. Императорское общество благородных девиц. 1764-1914. Пг. 1915.
10. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков ... СПб., 1849.
11. Елена Жирихина. Остров благотворительности Смольный. — Алаборг, 2009.
12. Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. — Лениздат, 1965.
13. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

Архивные источники.

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
 - Ф. 513. Оп. 169. Д. 342. Атлас СПб. XXIX. План 5 квартала Рождественской части. 1806 г.
 - Ф. 513. Оп. 169. Д. 329. План Рождественской части с указанием предполагаемого урегулирования улиц и набережных. 1865 г.
 - Ф. 513. Оп. 169. Д. 698. План части Рождественской части. 1844 г.
 - Ф. 1. Оп. 1. Д. 383. О производстве работ по строительству монастыря и здания Училища для мещанских девушек. 1763-1768 гг.
 - Ф.1. Оп.1. Д.596. По переписке о строительстве Училища для Мещанских девушек и другим вопросам. 1772-1775 гг.
 - Ф. 2. Оп. 1. Д. 5036. О доставлении в 4 отделение Собственной его Императорского величества канцелярии по всем пристройкам и переделкам по Воспитательному обществу и Александровскому училищу планов и фасадов. 1846–1873 гг.
2. Российский государственный исторический архив (РГИА):
 - Ф. 759. Оп. 82. Д. 5. Генеральный план Смольного монастыря. Архитектор П.С.Самсонов.
 - Ф. 1293. Оп. 167 (С.-Петербургская губ.). Д. 372. Копия старого плана местности Смольного монастыря. XVIII в.
 - Ф. 218. Оп. 3. Д. 1756. Планы урегулирования набережной реки Невы от Александро-Невской лавры до Смольного монастыря. 1858-1865 гг.
3. Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):

- Ф. Р-36. Оп. 32. Дд. 174-181. Ленпроект. Подготовительные материалы к проекту реставрации павильона в ограде Смольного монастыря (историческая справка, топографо-геодезические изыскания, пояснительная записка, обмерные чертежи).

Электронные ресурсы:

- Интернет-источник: <https://www.citywalls.ru/>
- Интернет-источник: <http://www.etomesto.ru/peterburg/>
- Интернет-источник: <https://pastvu.com/>

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 5 к настоящему Акту.

Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге», получена из открытого доступа в сети «Интернет», электронный доступ: <https://base.garant.ru/1586044/>, и представлена в Приложении № 1 к настоящему Акту.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемых объектов культурного наследия. Фотографические материалы представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

Раздел об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанный ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, представлен в полном составе: текстовая часть, графические материалы и приложения. Раздел разработан на основании действующего законодательства, включая положения Федерального закона №73-ФЗ, а также проектной и архивной документации.

Проектная документация разработана в 2025 году Обществом с ограниченной ответственностью «ЭНИГМА-С», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской

Федерации: лицензия № МКРФ 22083 от 01.03.2022г., ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия: https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/63/22cb0d93561b5efb97d1e0e5669ba6ca8508c3b53e119acc51bddaa768cd2d8.

Раздел об обеспечении сохранности разработан с целью подготовки перечня мер по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, в том числе объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Институт Александровский»), объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Институт Александровский»), а также территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», в зоне влияния работ по капитальному ремонту нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б.

Проектом на комплексный капитальный ремонт нежилого здания автобазы, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, предусмотрено:

1. Фундаменты, отмостка
 - локальное усиление фундамента здания в осях «4-5/Б» (устройство железобетонной обоймы для бутового фундамента);
 - устройство деформационных швов шириной 100 мм в местах примыкания ленточных фундаментов здания к ленточному фундаменту ограды;
 - замена отмостки со стороны дворовых фасадов здания.
2. Стены, перегородки, цоколь
 - капитальный ремонт наружных и внутренних стен здания;
 - восстановление несущей деревянной стены в осях «4-5/Б»;
 - усиление стен в зоне трещин и инъектирование сквозных трещин в осях «1/Б-Г», «4/В-Г», «5/В-Г», «6/В-Г»;
 - восстановление кирпичной кладки стен в местах проходки инженерных сетей в уровне 1-го этажа в осях «1-8/А-Г»;
 - устройство деформационных швов шириной 20 мм в местах примыкания кирпичных стен здания к ограде;
 - замена отделочных слоев фасадов, ремонт цоколя;
 - замена перегородок;
 - замена отделочных слоев стен со стороны помещений.
3. Перекрытия, антресоли
 - замена деревянных междуэтажных (в осях «4-5/Б-Г») и чердачных (в осях: «1-4/Б-Г», «4-5/Б-Г») перекрытий;

- капитальный ремонт (с частичной заменой балок, усилением балок, заменой конструкций полов, заменой чердачного утеплителя) остальных перекрытий здания и перекрытий антресолей;
 - устройство деформационных швов шириной 20 мм в местах примыкания перекрытий здания к ограде.
4. Покрытие, стропильная система, кровля, водосточная система
 - замена деревянной стропильной системы во всем здании (в осях: «1-4/Б-Г», «4-5/Б-Г», «5-7/А-Г») с сохранением профиля, габаритов и высотных отметок;
 - капитальный ремонт покрытия здания в осях «7-8/А-Г» с заменой утеплителя;
 - замена стальной кровли по всей площади здания;
 - демонтаж неиспользуемых вентиляционных шахт;
 - устройство системы организованного наружного водостока.
 5. Лестницы
 - замена всех существующих деревянных и металлических лестниц, ведущих на второй этаж и антресоли.
 6. Напольные покрытия
 - замена пола 1-го этажа с устройством гидроизоляции;
 - замена напольных покрытий во всем здании в соответствии с назначением помещений.
 7. Дверные, воротные и оконные заполнения, входные группы
 - замена всех заполнений оконных, дверных и воротных проёмов;
 - замена отделочных слоев оконных, дверных и воротных откосов;
 - замена подоконных досок и оконных отливов;
 - устройство козырька над главным входом в здание в осях «А/5-6».
 8. Инженерные сети
 - замена систем электроснабжения, водоснабжения, канализации, вентиляции и слаботочных сетей.

В разделе произведён анализ возможного негативного влияния при реализации проектной документации на выполнение работ по капитальному ремонту нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, разработанной ООО «ЭНИГМА-С», на объекты культурного наследия федерального значения, расположенные в зоне влияния проектируемых работ, а именно: объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе объекта культурного наследия «Институт Александровский»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А; объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе объекта культурного наследия «Институт Александровский»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3; а также территория объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3.

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ на объекты культурного наследия, расположенные в зоне влияния, в проектной документации сделан вывод об отсутствии необходимости в выполнении компенсирующих мероприятий. Проведённый анализ показал, что при реализации предусмотренных проектных решений и соблюдении установленной технологии производства работ воздействие на объекты культурного наследия не превышает допустимых значений и не приводит к ухудшению их технического состояния. В связи с этим применение компенсирующих мероприятий не требуется.

Также приведены сведения о видах мониторинга, подлежащих выполнению в период производства работ, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния проектируемых работ. Предусматривается проведение геотехнического и геодезического мониторинга, включающего наблюдение за осадками фундаментов, контролем крена и отклонений конструкций, инструментальный контроль раскрытия трещин, а также контроль уровня грунтовых вод и соблюдения технологического регламента производства работ. Реализация указанных мероприятий направлена на своевременное выявление возможных негативных воздействий и принятие необходимых мер для предотвращения ухудшения технического состояния объектов культурного наследия.

На основании результатов выполненных исследований, анализа проектных решений, оценки возможного воздействия проектируемых работ и сведений, приведённых в разделе об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, сформирован перечень мер, направленных на обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния проектируемых работ. Предусмотренный комплекс организационных, технических и превентивных мер обеспечивает предупреждение возможных негативных воздействий на исторические конструкции, позволяет осуществлять контроль за их состоянием в процессе производства работ и направлен на недопущение ухудшения технического состояния объектов культурного наследия. В совокупности представленные решения свидетельствуют о комплексной и достаточной проработке вопросов обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

Заключение раздела содержит вывод о том, что при реализации мер, предусмотренных в настоящей проектной документации, в том числе технологий и особенностей организации производства работ, работы по капитальному ремонту 1-2-этажного нежилого здания (являющегося пристройкой к участку ограды, являющейся объектом культурного наследия) не окажут недопустимое негативное влияние на объекты культурного наследия, находящиеся в зоне влияния. Не нарушается целостность, не создается угроза повреждения и обеспечивается сохранность объектов культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, Смольная наб.

Объектам культурного наследия, расположенным на примыкающих земельных участках или попадающим в предварительно назначенную зону влияния, обеспечивается сохранность.

Таким образом, представленный раздел выполнен в полном соответствии с нормативными требованиями, обладает достаточной полнотой и качеством проработки, включает необходимые обоснования. Содержание позволяет сделать обоснованный вывод об отсутствии недопустимого негативного воздействия на объекты культурного наследия при реализации запроектированных мероприятий. Предусмотренные проектом меры по обеспечению сохранности направлены на сохранение объектов культурного наследия при реализации решений по комплексному капитальному ремонту нежилого здания автобазы, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, установлено следующее.

1. Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия разработан в соответствии с требованиями п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Объект проектирования: Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б.

3. В ходе выполнения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия проведена идентификация зоны влияния запроектированных работ. При соблюдении проектных решений и установленных нормативных расстояний, влияние работ на объект культурного наследия исключается, а физическое воздействие на его конструкции и предмет охраны отсутствует.

4. Проведена оценка воздействия технологии и организации производства работ. В проекте предусмотрены меры по исключению вибрационного и динамического воздействия на окружающую застройку. Организация строительной площадки, размещение техники, транспортные маршруты и последовательность производства работ разработаны с учётом требований охраны объектов культурного наследия. Раздел содержит обоснование отсутствия необходимости в дополнительных компенсирующих мероприятиях, при этом предусмотрено проведение геотехнического и геодезического мониторинга состояния объектов культурного наследия в зоне влияния работ.

5. Реализация проектных решений комплексному капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, при соблюдении предложенных технологий и режимов не оказывает недопустимого негативного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.). Нарушения визуальной, конструктивной и пространственной целостности памятников не выявлены.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п.22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

По результатам анализа раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, экспертом сделан вывод о возможности (**положительное заключение**) обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.) при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копии заданий и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства.

Приложение № 6. Иконографические материалы.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 8. Иные документы, представленные заказчиком.

Приложение № 9. Копия договора с экспертом.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Аттестованный эксперт	<u>подписано электронной</u>	Каткова Е.В.	03.03.2026
	<u>подписью</u>		

Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

Информация об изменениях:

Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212

См. предыдущую редакцию

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роца" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роца, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича:	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1
дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштрессер П.К.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг. - физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в 1893 г. - композитор Чайковский П.И.	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7
Дом Фитингофа И.Ф. (губернские присутственные места), 1788-1790 гг., арх. Кваренги Д., 1803 г., арх. Михайлов А.А. 1-й, 1876 г., арх. Андерсон К.К.	Адмиралтейский просп., 6, Гороховая ул., 2
Дом, где в 1866-1870 гг. находилась "Артель художников" и жил художник Крамской И.Н.	Адмиралтейский просп., 10, Вознесенский просп., 2
Дом Лобанова-Ростовского А.Я., 1817-1820 гг., арх. Монферран О., ск. Трискорни П.	Адмиралтейский просп., 12, Исаакиевская пл., 2, Вознесенский просп., 1
Александровский сад:	Адмиралтейская наб., Адмиралтейский пр., Дворцовая пл., Адмиралтейский просп.,

сад "старый", кон. 1760-х - нач.1770-х гг.	Смольная наб.
собор Воскресения Словоущего, 1748-1769 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1832-1835 гг. (интерьеры), арх. Стасов В.П.	Смольного ул., 1
императорское воспитательное общество благородных девиц (Смольный институт):	Смольный пр., 1, Смольный просп., 8, Смольная наб., Пролетарской диктатуры пл.
главный корпус, 1806-1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смольный пр., 1, Смольный просп., 8
корпус служебный, 1806-1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смольный пр., 1, Смольный просп., 8
ограда парадного двора, 1807 г., арх. Кваренги Д., 1878 г. (восстановление)	Смольный пр., 1
ограда сада, 1807-1808 гг.	Смольная наб., Смольный просп., 8
ограда сада-партера, 1923-1924 гг.	Пролетарской диктатуры пл.
памятник Ленину В.И., 1927 г., ск. Козлов В.В., арх. Шуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г.	Смольного пр., 1
пропилеи, 1923-1924 гг., арх. Шуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
сад, 1807-1808 гг., арх. Кваренги Д.	Смольная наб.
сад парадного двора, 1860-е гг.	Смольный пр., 1
сад-партер, 1810-е гг., 1899-1910-е гг., 1923-1934 гг., арх. Гельфрейх В.Г., арх. Шуко В.А., садовый мастер Катцер Р.Ф.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
фонтаны (четыре), 1933-1934 гг., арх. Шуко В.А., арх. Гельфрейх В.Г.	сад-партер
Центральное училище технического рисования	Соляной пер., 13, 15

Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023№ 321-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.04.2014 № 10-195 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.




Заместитель председателя КГИОП




Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 06.12.2023 № 921-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский», XVIII–XIX вв.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом.</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	---	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:

в помещениях №318, №319 подвального этажа;

в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;

в основании площадок парадной лестницы;

в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасцо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



		<p>лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:</p> <p>междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;</p> <p>вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;</p> <p>лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p>	   
--	--	--	---

деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волнообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



	<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	--	--

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двухстворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

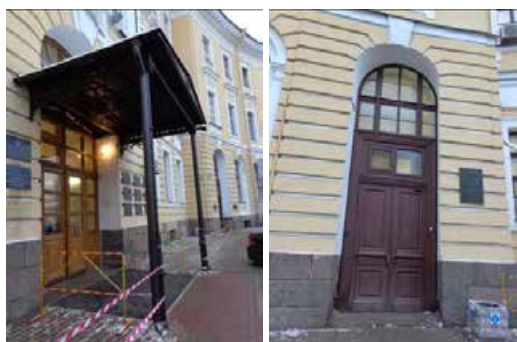
проем **воротного проезда** с полуциркульной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный **дверной проем**, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:

материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;

дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;


дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;





оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;

заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	

		<p>оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):</p> <p>массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением; профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах; профилированные импосты; ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление помещения 10-Н(55):</p> <p>высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):</p> <p>представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками; помещения разделены рядом пилонов; пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;</p> <p>стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;</p> <p>плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	---

помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

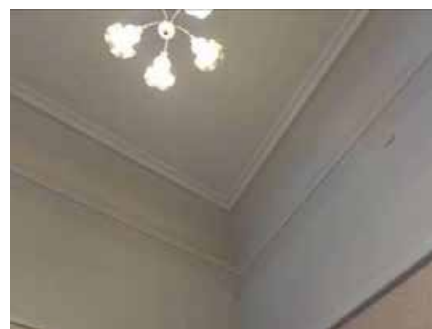
фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);

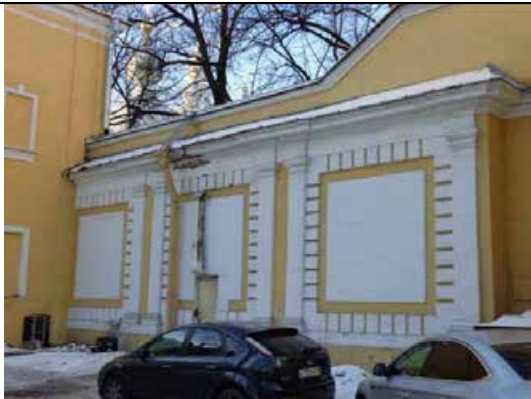


		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного листовного орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

		<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, однарусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	 


		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

2.	Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

2.	Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
----	--	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

22 АЕН 2016

№ 10-830

Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

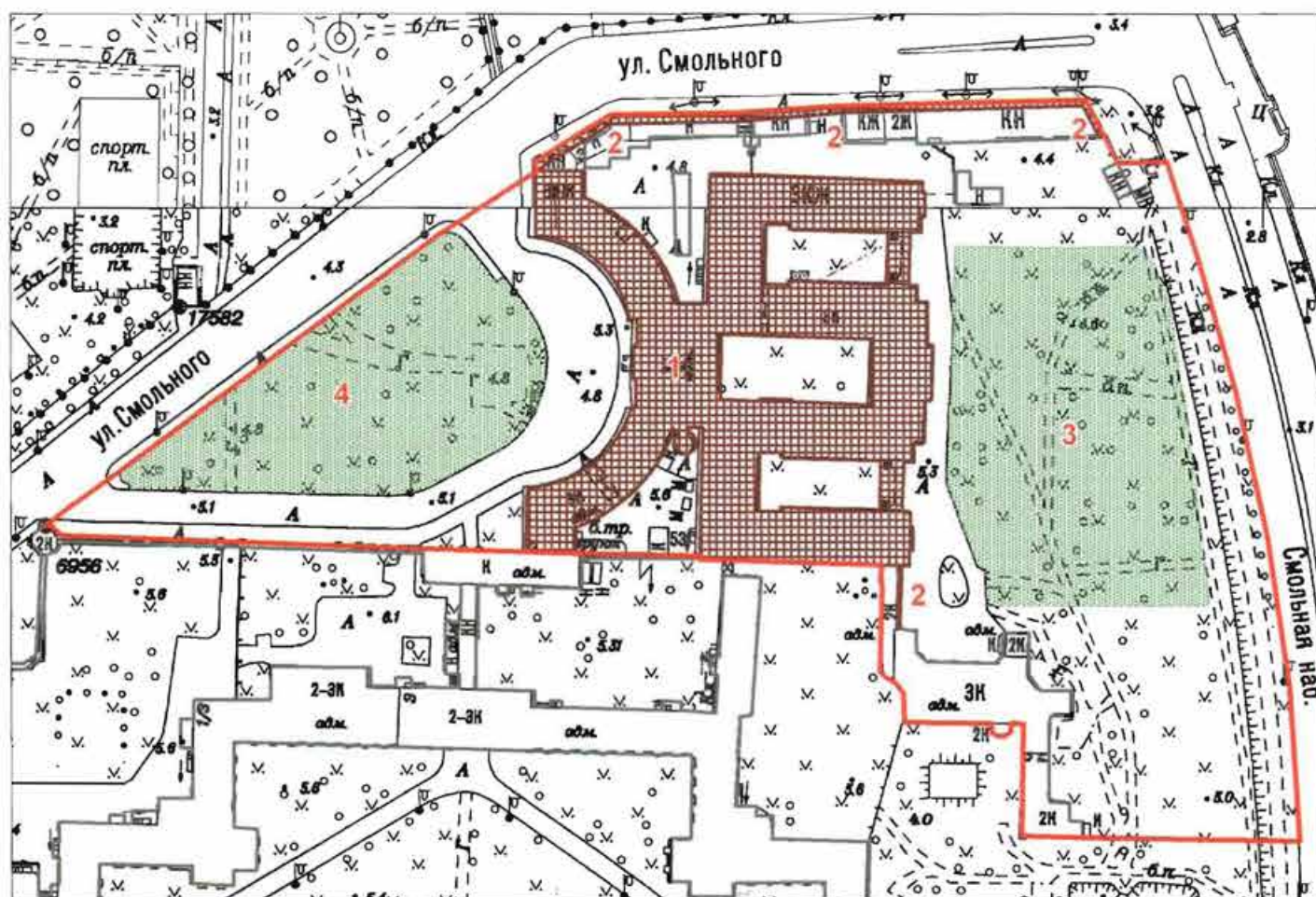
Г. Р. Аганова

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

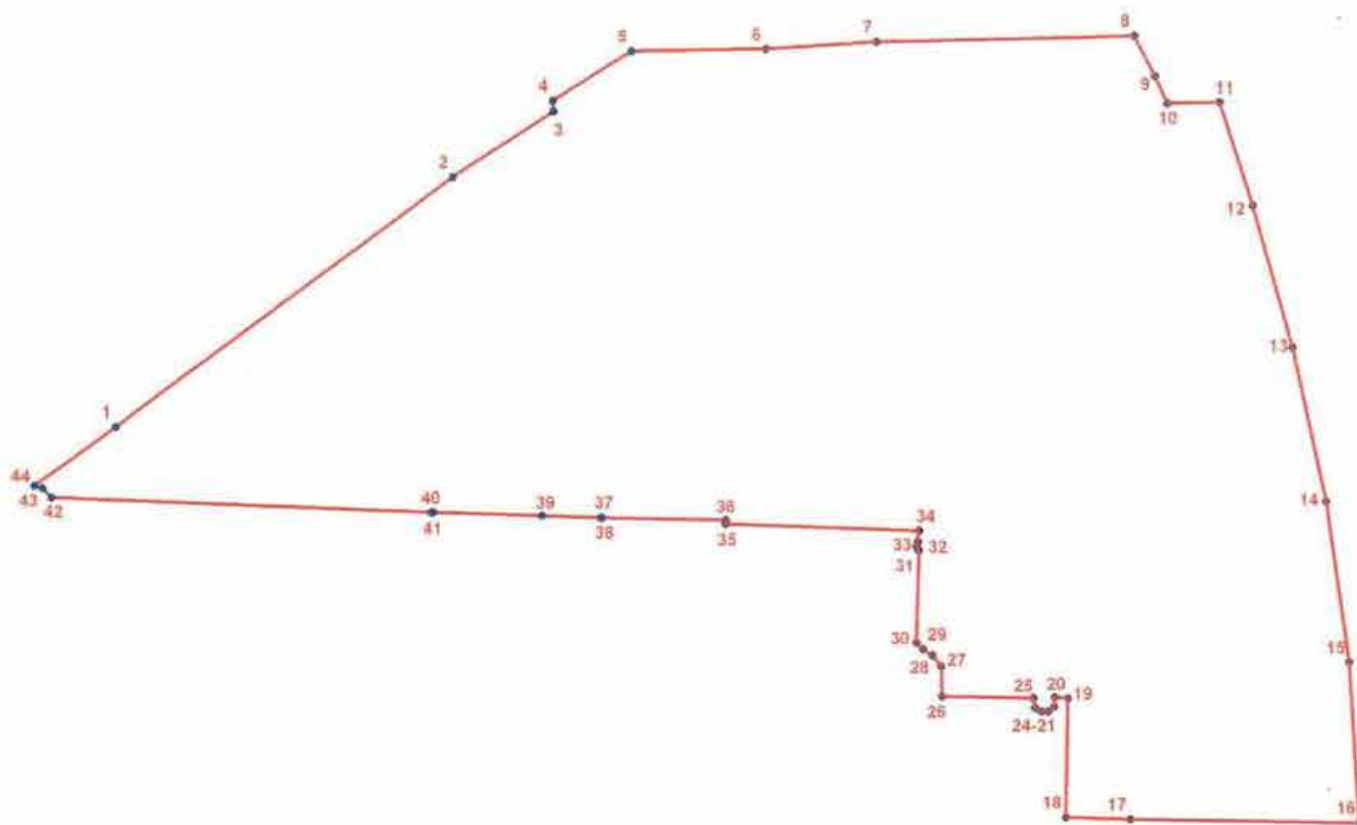
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ОКТ 2018

№ 04 - 19-442/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, В, П, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольная наб.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 02 ОКТ 2018 № 04-19-442/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	2	2	2	2	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: Смольного ул., 3, Смольная наб.).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2018 г. № 99/2018/110960091.

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. В - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2018 г. № 99/2018/110960700.

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. П - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2018 г. № 99/2018/110962462.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830, согласно Приложению № 1 к охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195, согласно Приложению № 2 к охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 6 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания, разрешения и согласованной с КГИОП проектной документации, выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

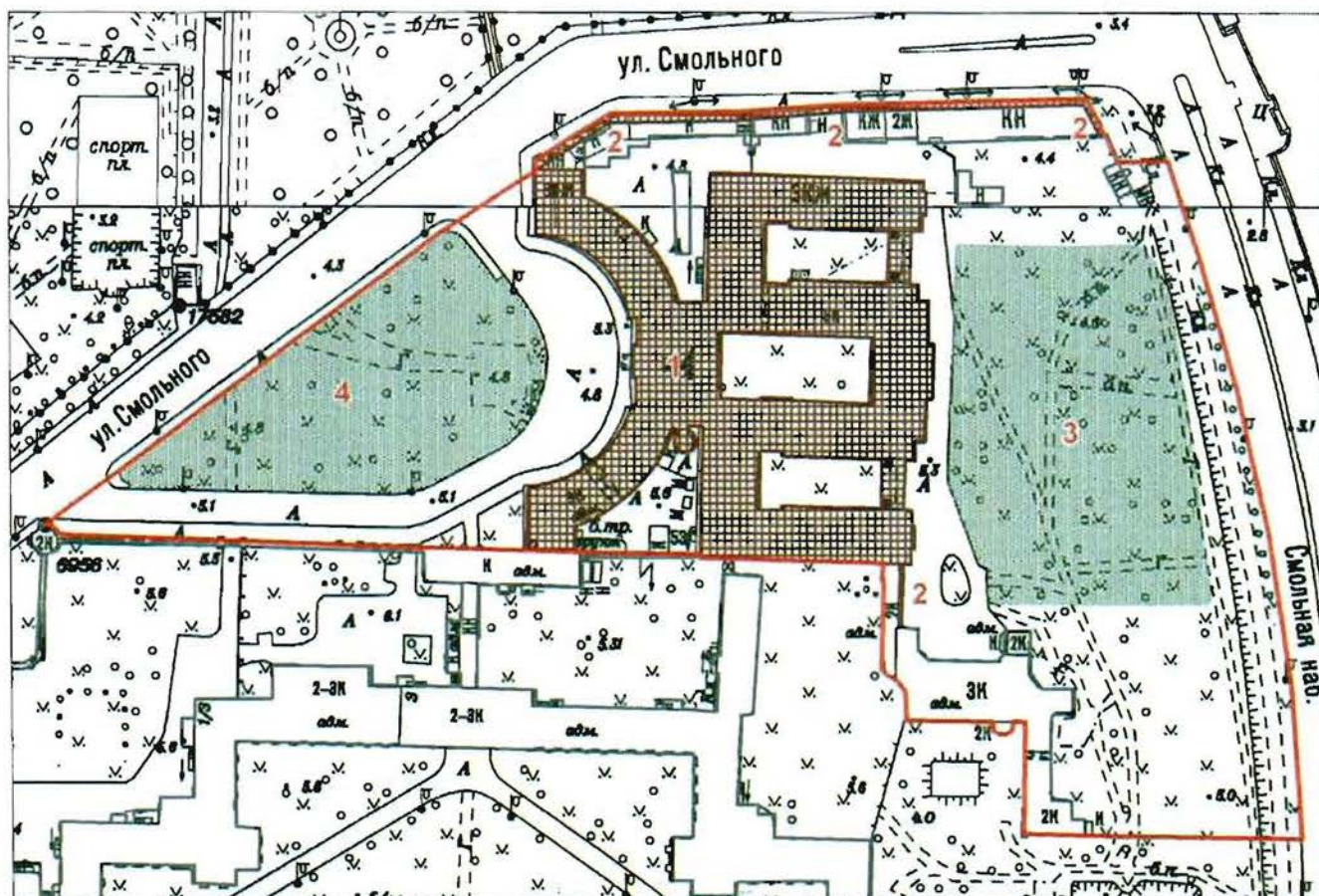
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда".

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

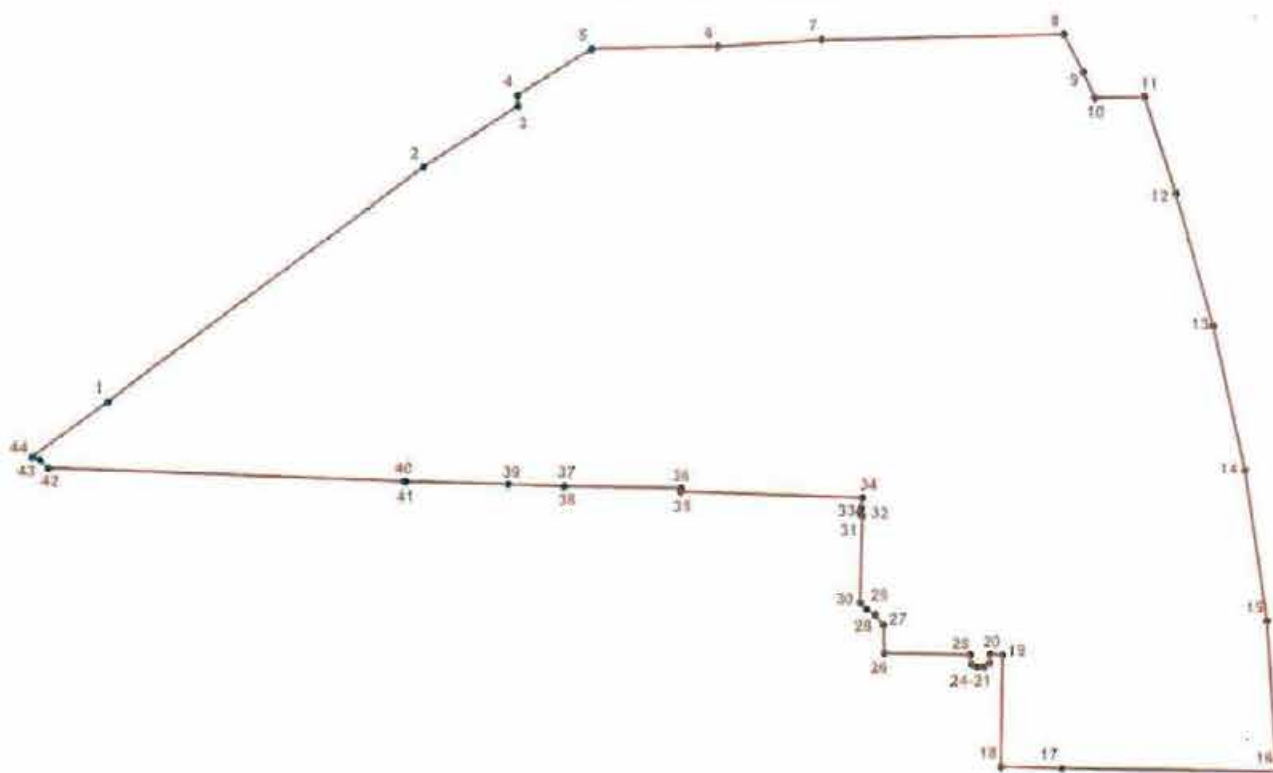
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

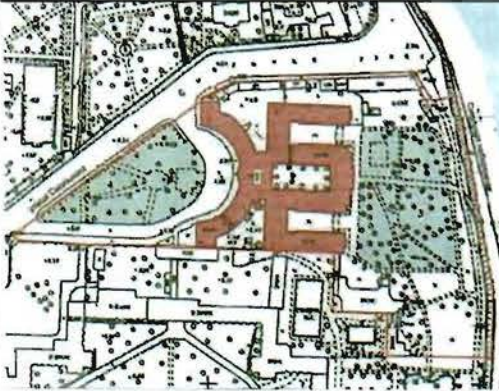


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения: «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта: 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом</p>
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом;</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:

в помещениях №318, №319 подвального этажа;

в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;

в основании площадок парадной лестницы;

в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугобразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;



лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного
(прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волкотообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;





междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



		<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	--	--	--

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркульной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный **дверной проем**, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



	<p>северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;</p>	  
	<p>северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты; дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p>	 

		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	

	<p>оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):</p> <p>массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением; профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах; профилированные импосты; ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление помещения 10-Н(55):</p> <p>высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):</p> <p>представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками; помещения разделены рядом пилонов; пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;</p> <p>стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;</p> <p>плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	---

помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);




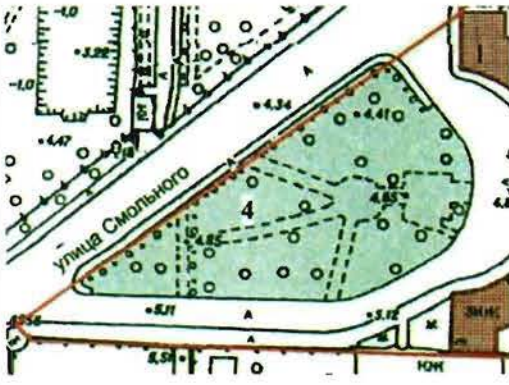


		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212 кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, однарусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	 

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
<p>III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	
<p>IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Институт Александровский»,
расположенного по адресу: ул. Смольного, д. 3, лит. А, Б, В, П (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 3; Смольная наб.)



1. Южная часть ограды



2. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



3. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



4. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



5. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



6. Фрагмент северной части ограды со стороны двора



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.08.2024

№ 332-об/24

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1 В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195, согласно Приложению № 2 к охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп.».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.




Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к охранному обязательству
от 30.04.2024 № 332-08/24

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский», XVIII–XIX вв.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
1. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом.</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного
(прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;




ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волотообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



		<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.</p>	
5.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филленчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркулярная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркулярной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркулярными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде тригфлов с гуттами;



северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:

материал и характер отделки фасадов:

оштукатурены, окрашены,

в уровне первого этажа - рустованы;

дверной проем: местоположение

(по первой световой оси

восточного фасада южного двора),

конфигурация (с лучковой

перемычкой), габариты;

дверные проемы, ведущие в

подвальные помещения:

местоположение, конфигурация,

габариты;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация

(прямоугольные и с

полуциркульными перемычками),

габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники,

замковые камни;

заполнения оконных проемов:

цвет (по результатам расчисток и

архивных исследований),

исторический рисунок

расстекловки;



		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	

		<p>оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):</p> <p>массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением; профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах; профилированные импосты; ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление помещения 10-Н(55):</p> <p>высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):</p> <p>представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками; помещения разделены рядом пилонов; пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;</p> <p>стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;</p> <p>плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	---

помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255);

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;





помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);



		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
<p>III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	
<p>IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ОКТ 2018

№ 04-19-443/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Главное здание»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 3), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 02 ОКТ 2018 № 04-19-443/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	2	2	2	2	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

«Главное здание»

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1765-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1821-1824 гг., арх. Квадри Д.И. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: Смольного ул., 3, Смольная наб.).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 12 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта

культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в т.ч. оконных заполнений, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания, разрешения и согласованной с КГИОП проектной документации, выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия, в т.ч. оконных заполнений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

13) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

14) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

15) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание".

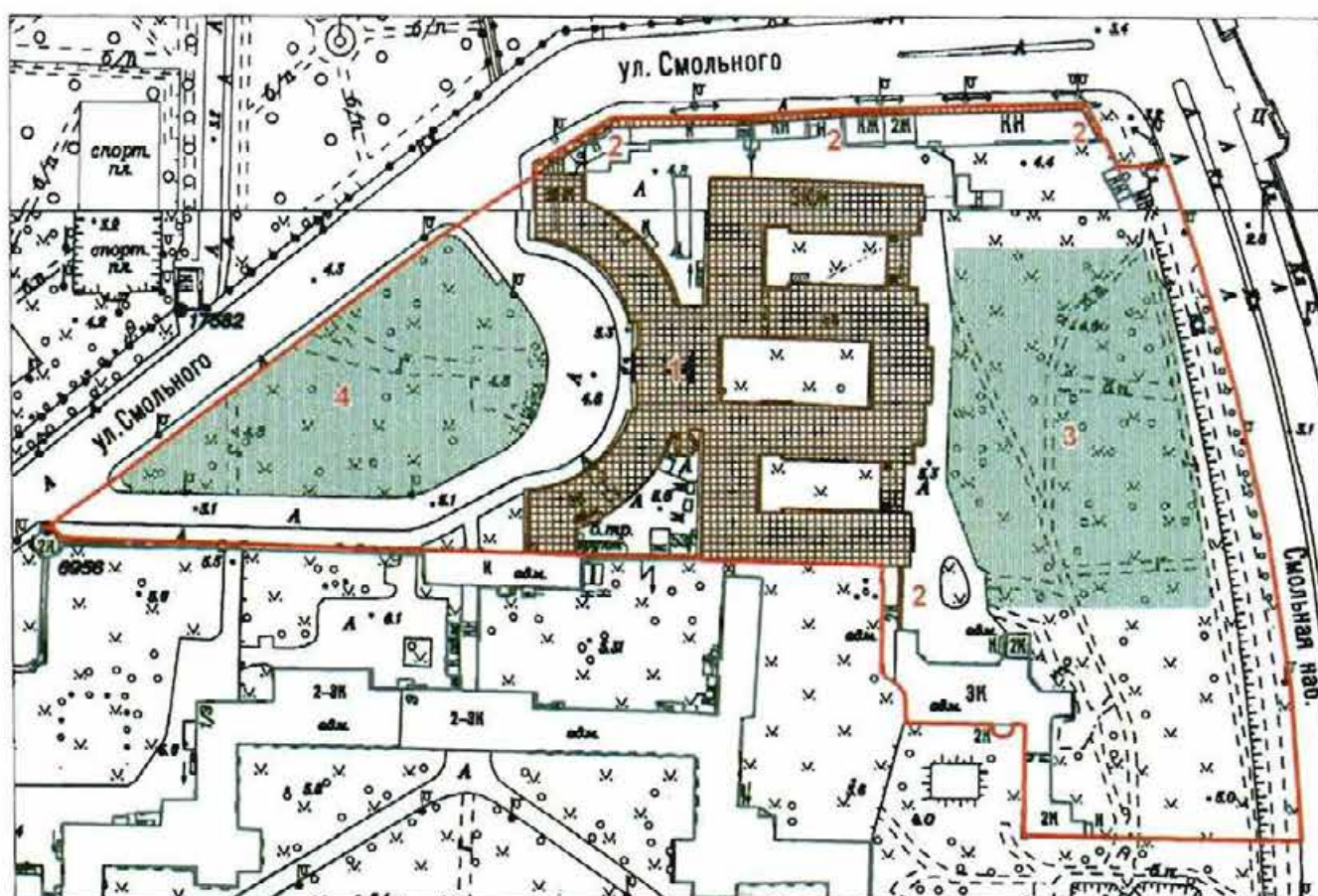
Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

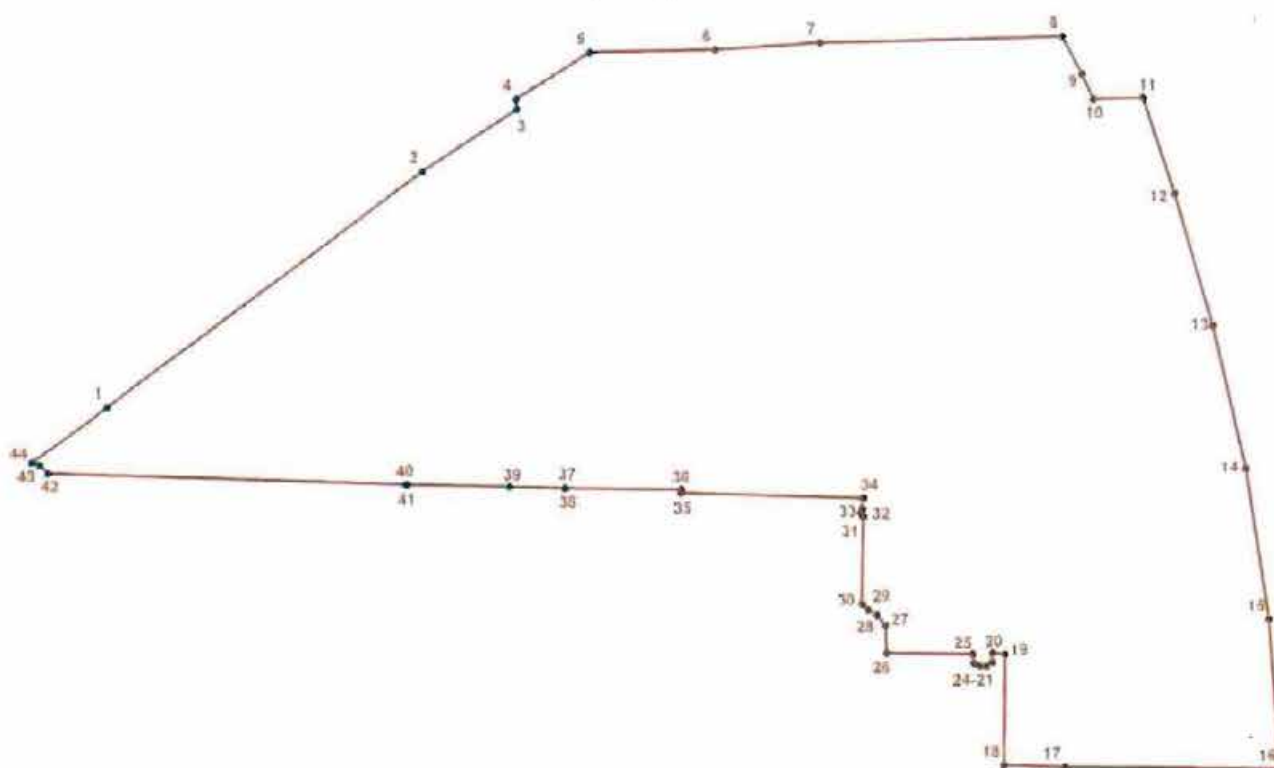
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

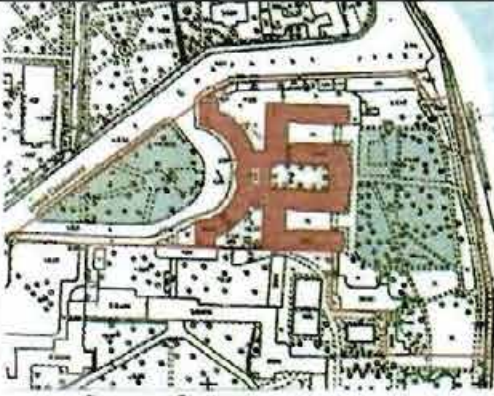


2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.




Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения: «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта: 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом</p>
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркулярным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом;</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

		<p>цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);</p> <p>цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;</p> <p>цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;</p> <p>крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;</p> <p>пруссские своды: в помещениях №318, №319 подвального этажа; в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа; в основании площадок парадной лестницы; в помещении №76 первого этажа;</p>	   
--	--	---	---

исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27); трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного
(прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):
в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;
два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;
марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;
ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;








междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



		<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	--	--	---

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу;</p> <p>цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки;

(*воссоздано); ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркульной перемышкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемышками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в два и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



	<p>северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики, замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;</p>	  
	<p>северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;</p> <p>дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p>	 

		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (террацо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике террацо;</p>	

		<p>оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):</p> <p>массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением; профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах; профилированные импосты; ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление помещения 10-Н(55):</p> <p>высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):</p> <p>представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками; помещения разделены рядом пилонов; пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;</p> <p>стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельсфными поясами пальметок;</p> <p>плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	--

помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);




		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622); угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212 кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл. 14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

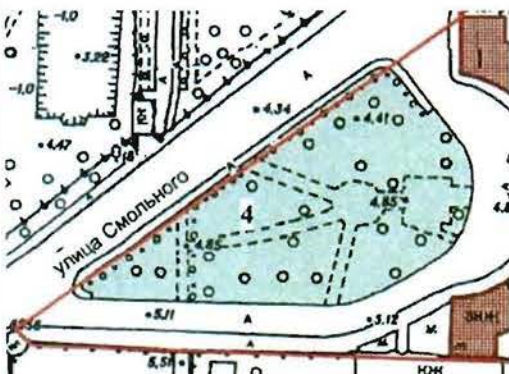
		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филеичатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	---	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
----	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание»,
расположенного по адресу: ул. Смольного, д. 3, лит. А, входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 3; Смольная наб.)



1. Фрагмент западного фасада



2. Фрагмент северного фасада



3. Фрагмент восточного фасада



4. Фрагмент южного фасада



5. Фрагмент южного фасада



6. Центральный внутренний двор



7. Южный внутренний двор



8. Северный внутренний двор



9. Фрагмент интерьера



10. Фрагмент интерьера



11. Парадная лестница



12. Фрагмент оформления парадной лестницы



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.07.2024

№ 333-об/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-443/18**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-443/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1 В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195, согласно Приложению № 2 к охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп.».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.


6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.




Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к охранному обязательству
от 30.07.2024 № 333-08/24

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский», XVIII–XIX вв.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
1. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркулярным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом.</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонках в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика терраццо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;



лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда:

четырёхмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа; марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах; ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волутообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75):

четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;

ступени из лещадной плиты;

деревянные ограждения;

две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:

четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;

ступени из лещадной плиты;

лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:

трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;

ступени из лещадной плиты;



		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркульной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный **дверной проем**, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:

материал и характер отделки фасадов:

штукатурены, окрашены,

в уровне первого этажа - рустованы;

дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;

дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;






оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;

заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;









		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	 

		<p>оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):</p> <p>массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением; профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах; профилированные импосты; ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление помещения 10-Н(55):</p> <p>высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):</p> <p>представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками; помещения разделены рядом пилонов; пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;</p> <p>стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;</p> <p>плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	---

		<p>помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):</p> <p>пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;</p> <p>две ниши - дугообразные в плане;</p> <p>оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:</p> <p>пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;</p> <p>ниши с трехцентровым завершением;</p> <p>оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:</p> <p>пилястры дорического ордера;</p> <p>оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:</p> <p>фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;</p> <p>пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;</p> <p>в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;</p> <p>помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;</p> <p>(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);</p>	    
--	--	--	--

		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием; время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
<p>III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	
<p>IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2019

№ 04-19-143/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сквер перед институтом», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер перед институтом» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 04 АПР 2019 . № 04-19-143/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сквер перед институтом"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	2	2	2	2	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

- объект культурного наследия федерального значения "Сквер перед институтом", входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 Смольного ул., 3, Смольная наб);

- сад Смольного собора между Смольной наб., ул. Смольного, пл. Растрелли и пер. Кваренги (согласно закону Санкт-Петербурга "О зеленых насаждениях общего пользования" от 08.10.2007 № 430-85);

- Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литер А, П (закрыт)

Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 12202-р);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

- 6 -

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(серийность, длительность и условия использования)

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ на территорию объекта культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, стросний, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

- 1 Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сквер перед институтом" от 14.03.2019.
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденный распоряжением КГИОП № 10-830 от 22.12.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 № 10-195.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сквер перед институтом".

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520322220046

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.06.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер перед институтом

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

2-я четв. XIX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" № 10-830 от 22.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка: местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании). Насаждения: старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" № 10-195 от 29.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	 	Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

14 . 05 . 2014

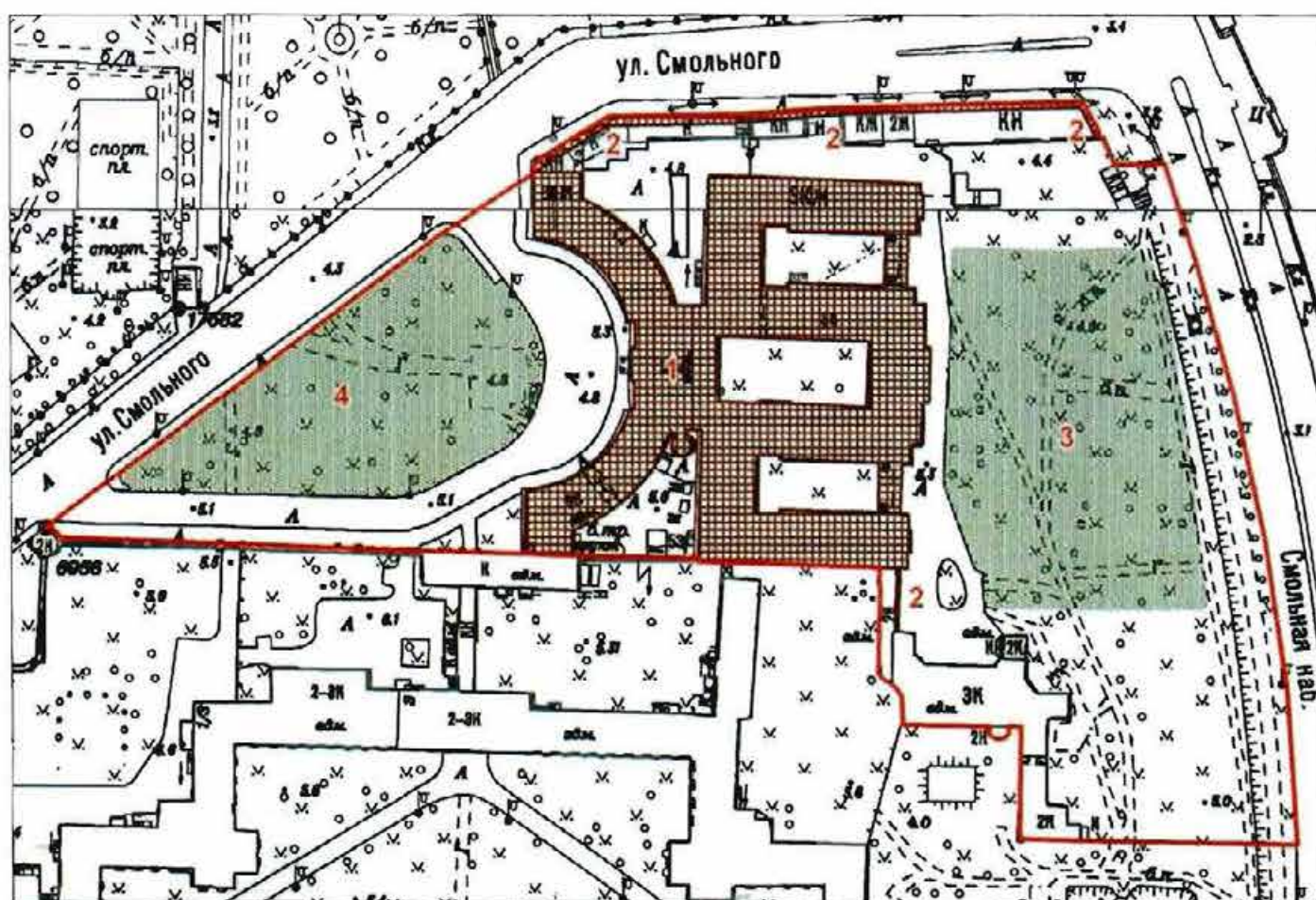
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

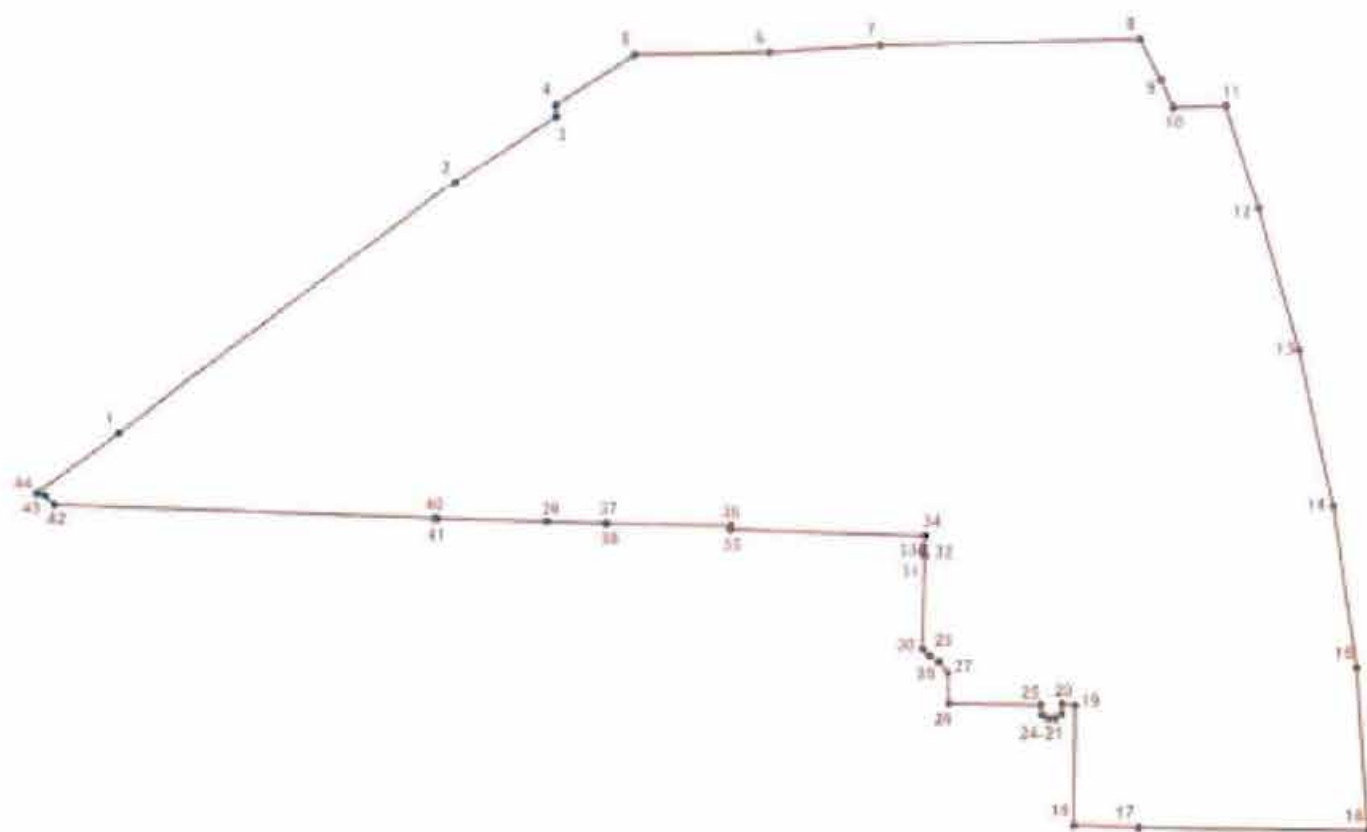
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- * 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

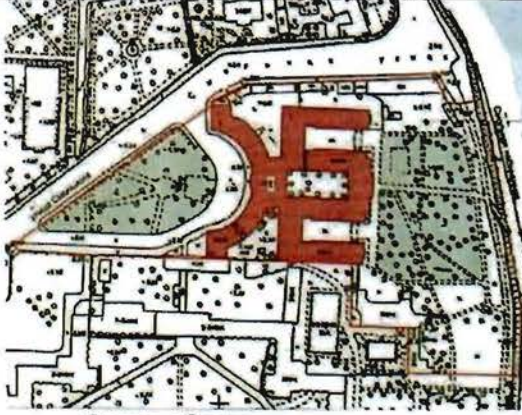


- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения: «Институт Александровский», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта: 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом</p>
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом;</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	---	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонax в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты;
два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозанка террацо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27); трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



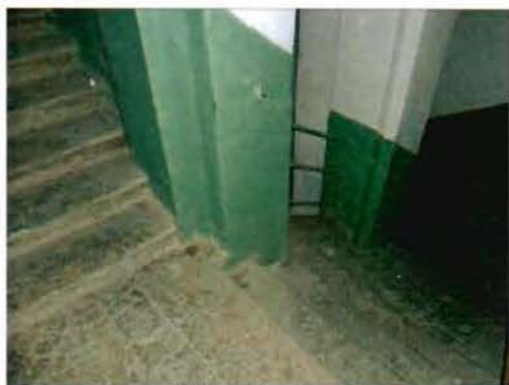
лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волотообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75):

четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;

ступени из лещадной плиты;

деревянные ограждения;

две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:

четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;

ступени из лещадной плиты;

лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:

трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;

ступени из лещадной плиты;



		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу:</p> <p>цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркулярная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркулярной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркулярными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;


восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



	<p>северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;</p>	  
	<p>северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;</p> <p>дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p>	 

		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	 

оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):

массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением;
профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах;
профилированные импосты;
ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;



оформление помещения 10-Н(55):

высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;



«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):

представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками;
помещения разделены рядом пилонов;
пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;



стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;

плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;



помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255);

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной палугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);






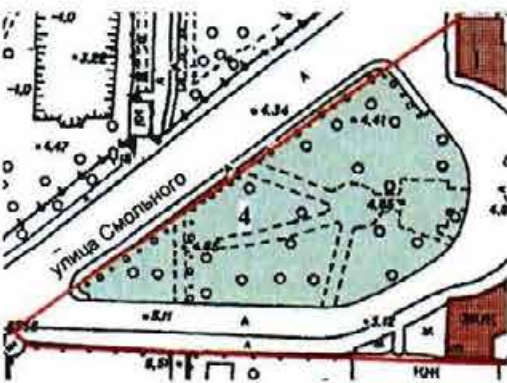
		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного листового орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, однарусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

17

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	 

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
<p>III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	
<p>IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.</p>			
2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сквер перед институтом»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»
(согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527:
Смольного ул., 3, Смольная наб.).

1. Вид на объект культурного наследия «Сквер перед институтом» со стороны
улицы Смольного.



2. Вид на площадку перед центральным входом в Главное здание.



- 2 -

3. Вид на юго-западный участок сквера.



4. Вид на участок сквера со стороны улицы Смольного.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2019

№ 04-18-142/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Санкт-Петербург, Смольная наб.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 04 АПР 2019 № 04-19-142/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	2	2	2	2	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>- объект культурного наследия федерального значения "Сад", входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 3, Смольная наб);</p>

<p>- сад Смольного собора между Смольной наб., ул. Смольного, пл. Растрелли и пер. Кваренги (согласно закону Санкт-Петербурга "О зеленых насаждениях общего пользования" от 08.10.2007 № 430-85);</p>

<p>- Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, П (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 12147-р);</p>
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ на территорию объекта культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-
2.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, подписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сад" от 26.02.2019.
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденный распоряжением КГИОП № 10-830 от 22.12.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 № 10-195.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сад".

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520322220036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.06.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 1760-х-нач. 1770-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" № 10-830 от 22.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка: местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании). Насаждения: старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" № 10-195 от 29.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	  М.П.	Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

20 . 08 . 2019

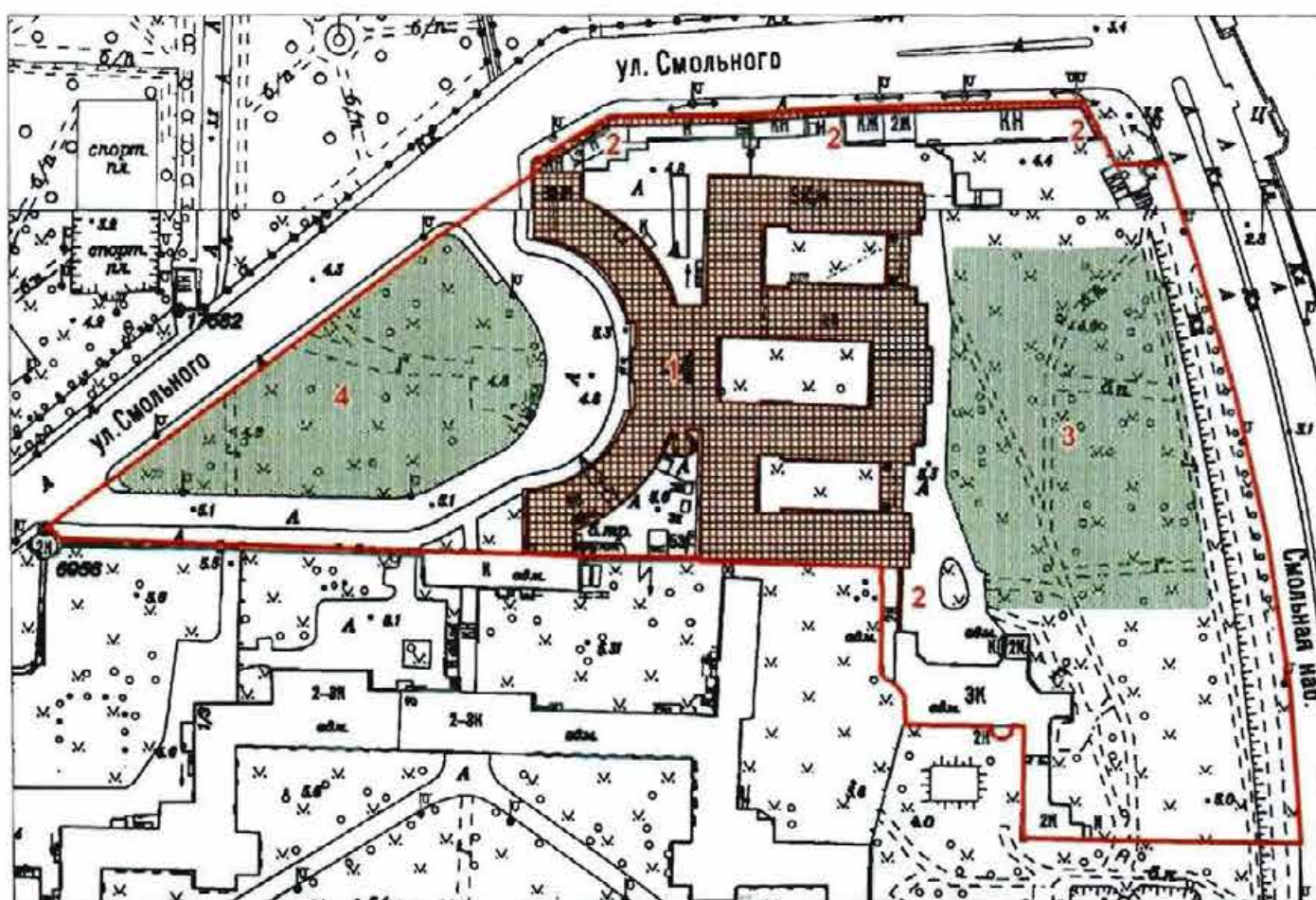
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

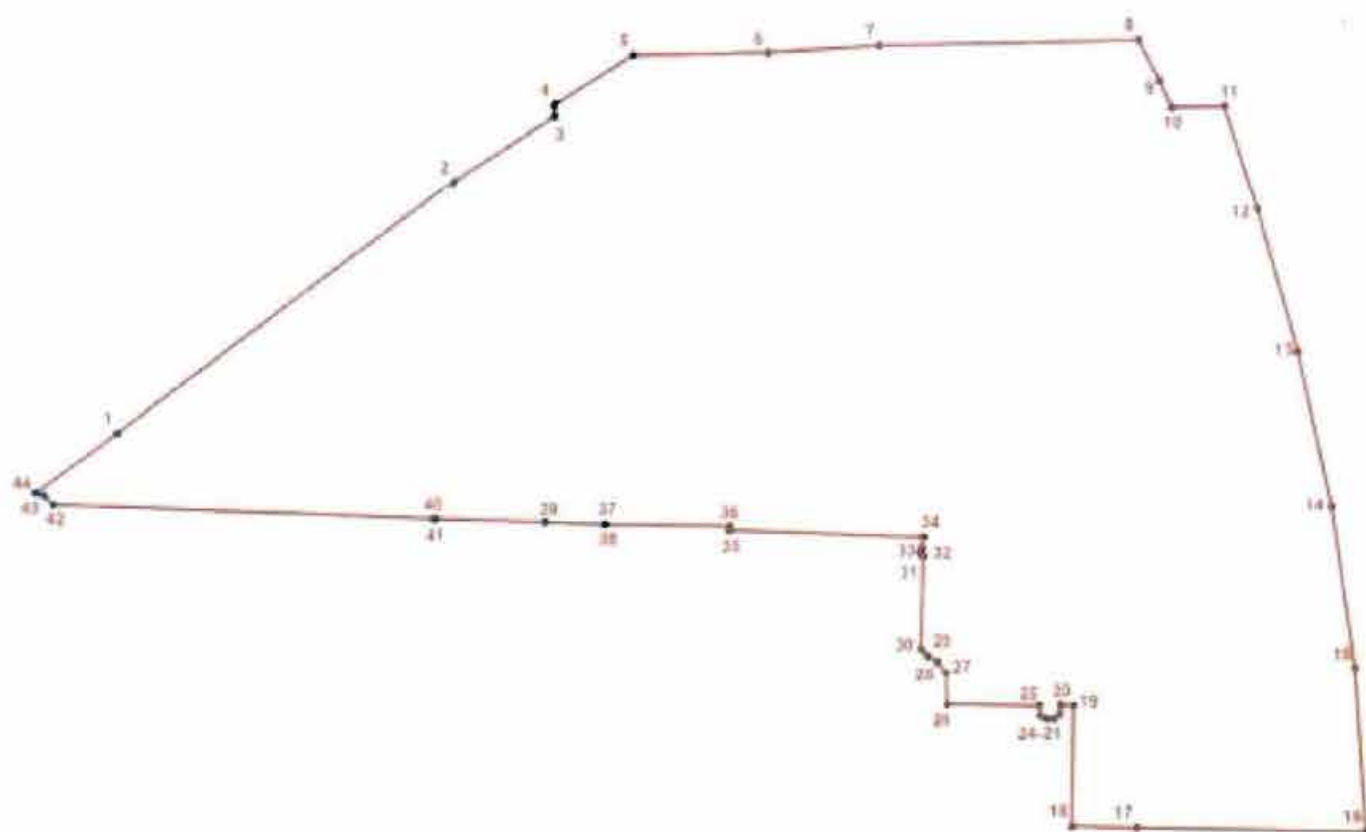
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- * 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

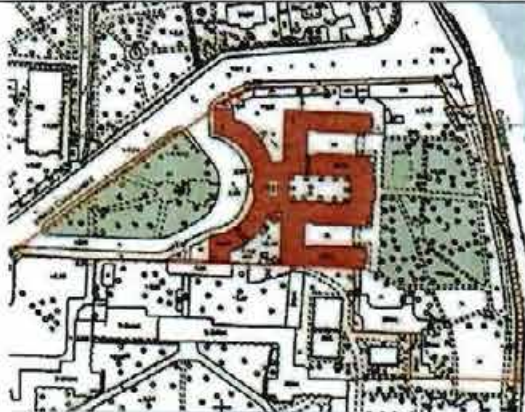


- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.



2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения: «Институт Александровский», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркулярным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом;</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	---------------------------------------	---	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонках в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты;
два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75):

четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;

ступени из лещадной плиты;

деревянные ограждения;

две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:

четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;






ступени из лещадной плиты;

лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:

трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;

ступени из лещадной плиты;



		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркулярная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный козырек* на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем воротного проезда с полуциркулярной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркулярными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде тригифов с гуттами;



		<p>северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;</p>	  
		<p>северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;</p> <p>дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p>	 

		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	 

оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):

массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением;
 профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах;
 профилированные импосты;
 ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;



оформление помещения 10-Н(55):

высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;



«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):

представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками;
 помещения разделены рядом пилонов;
 пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;



стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;

плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;



помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной ладугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);




		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные просмы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием; время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, однарусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	 


		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	---	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
----	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сад»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»
(согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Смольная наб.).

1. Вид на объект культурного наследия «Сад» со стороны Смольной набережной.



- 2 -

2. Вид на сад восточной стороны.



3. Сад. Центральная часть.



Приложение № 5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы.



Рисунок 4.1 – г. Санкт-Петербург, план Николаса де Фера, 1717 г.

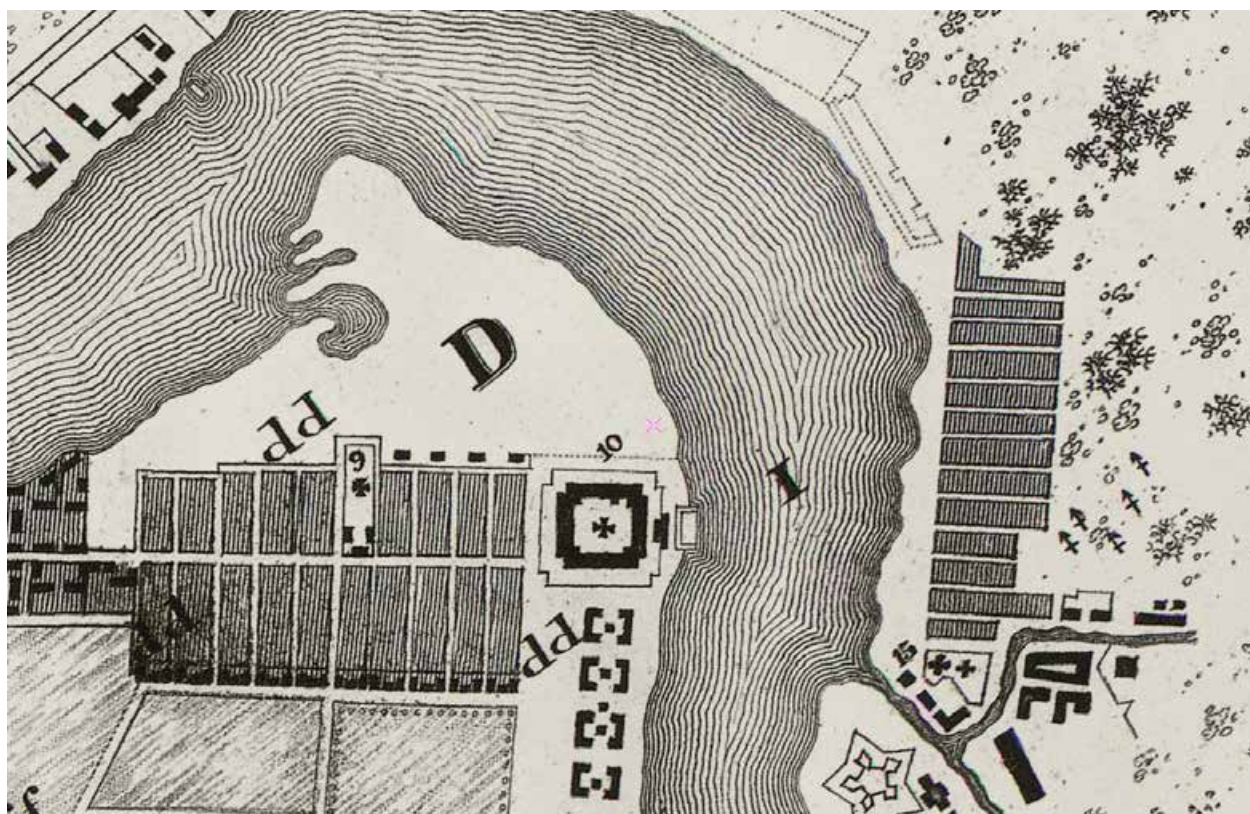


Рисунок 4.2 – План Санкт-Петербурга в царствование императрицы Елизаветы Петровны, 1753 г.

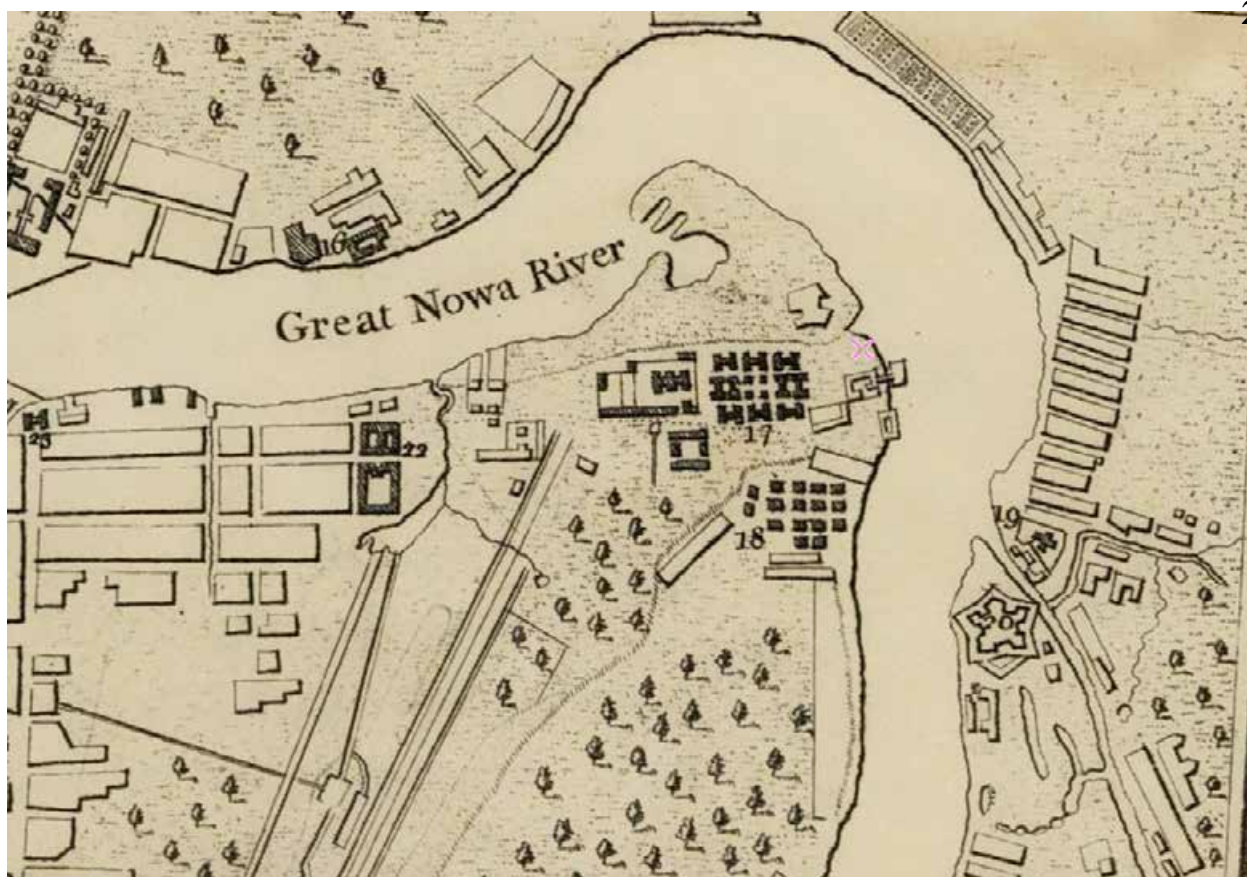


Рисунок 4.3 – План Санкт-Петербурга, 1771 года. Альбом из 41 карты: «Планы столичных городов Европы и некоторых примечательных городов в Азии, Африке и Америке».

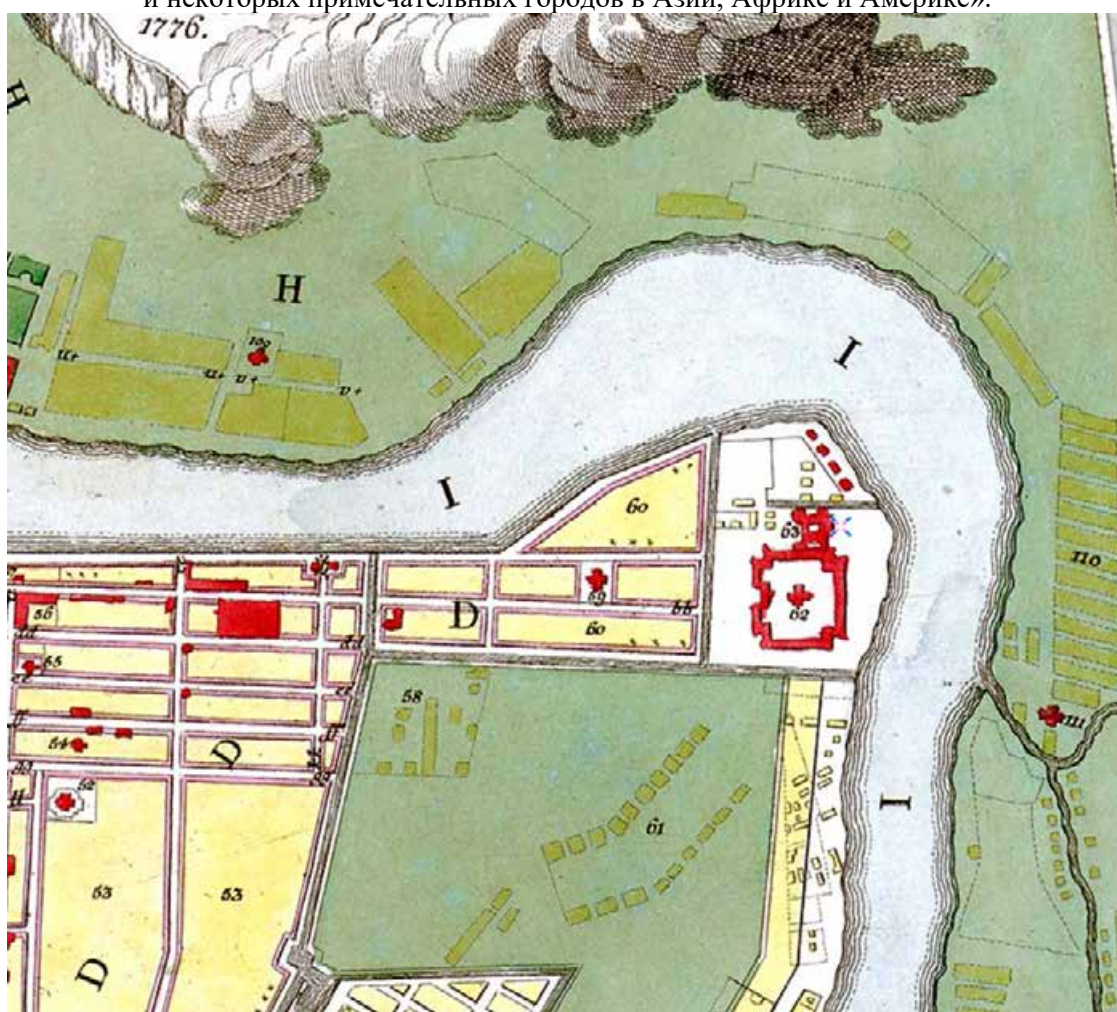


Рисунок 4.4 – Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга, составленная в точном соответствии с исходным файлом в архивах главной полиции. Х.М. Рот., 1776 г.

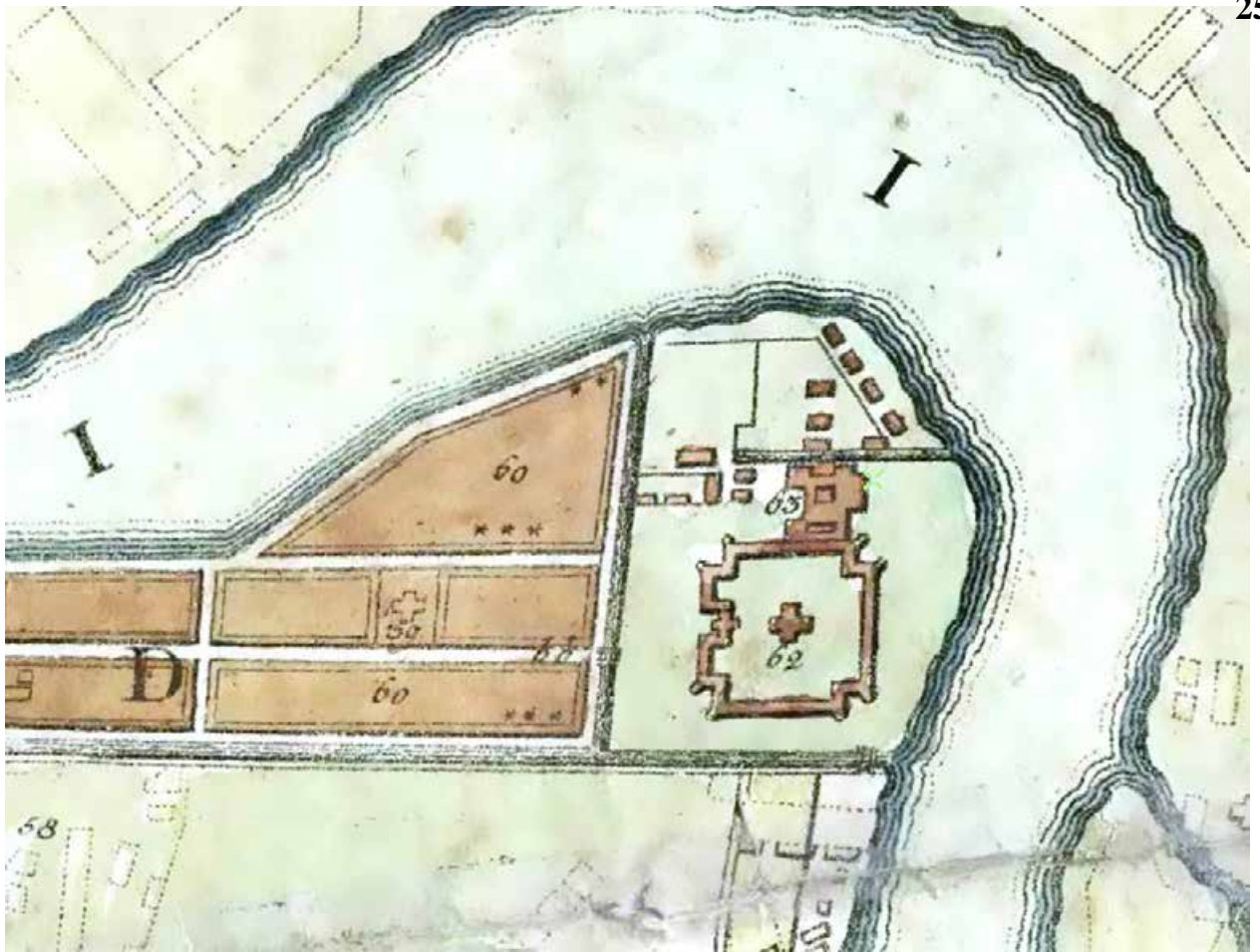


Рисунок 4.5 – План Петербурга 1791 года Савинкова

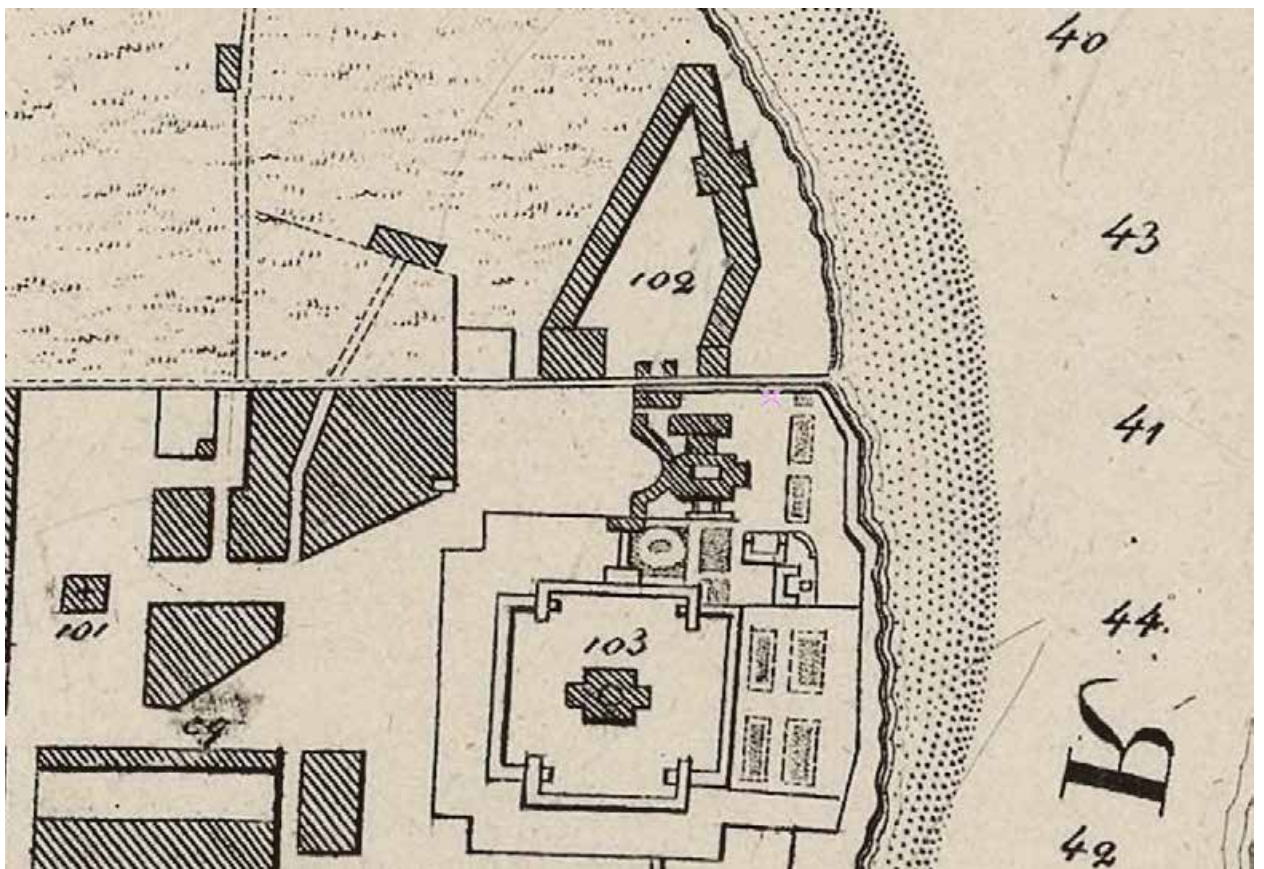


Рисунок 4.6 – План столичного города Санкт-Петербурга с означением входов в реку Неву и глубины фарватеров в футах. Вновь исправлен вице адмиралом Гавриилом Сарычевым в 1808 году.

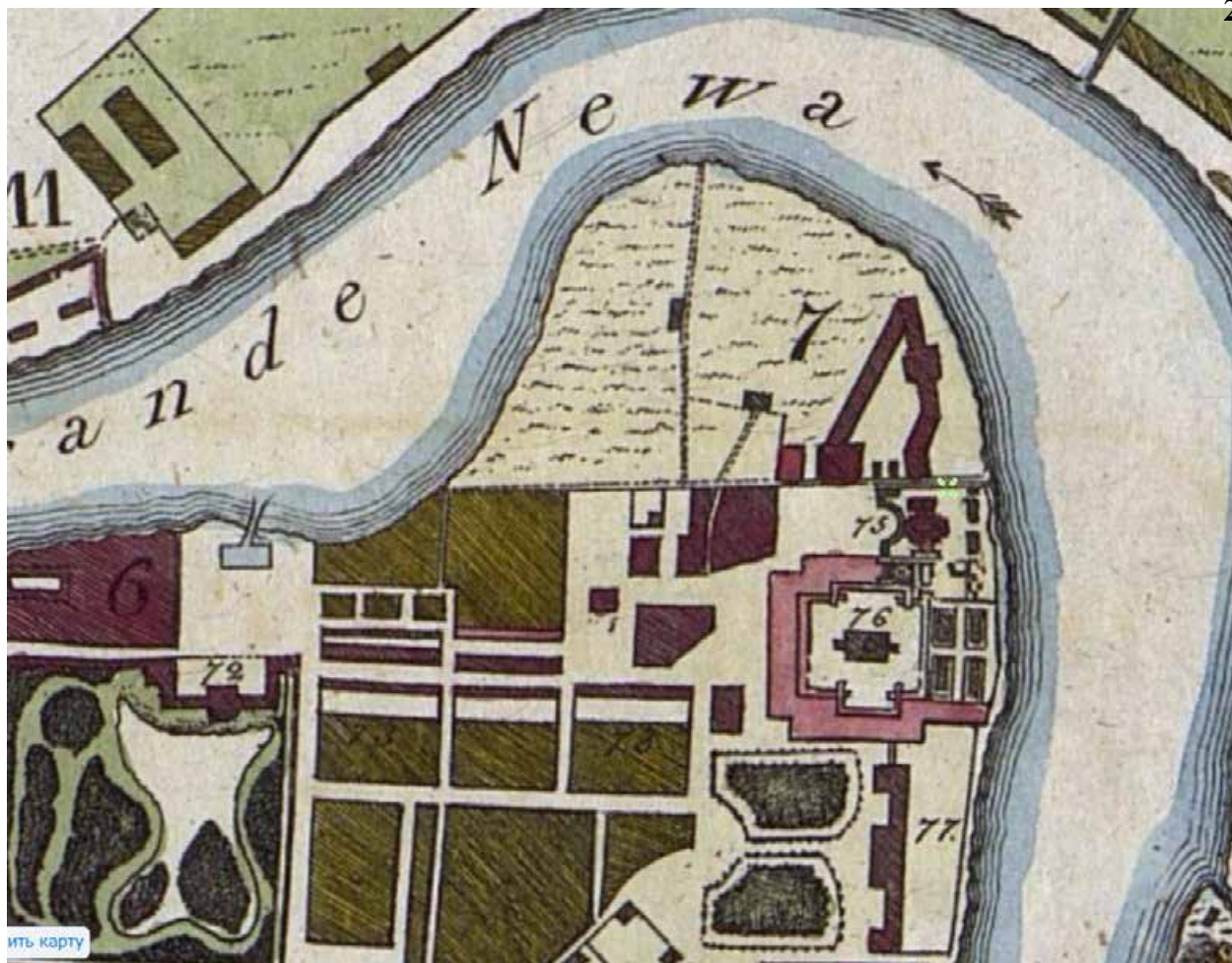


Рисунок 4.7 – План города Санкт-Петербурга за 1817 год

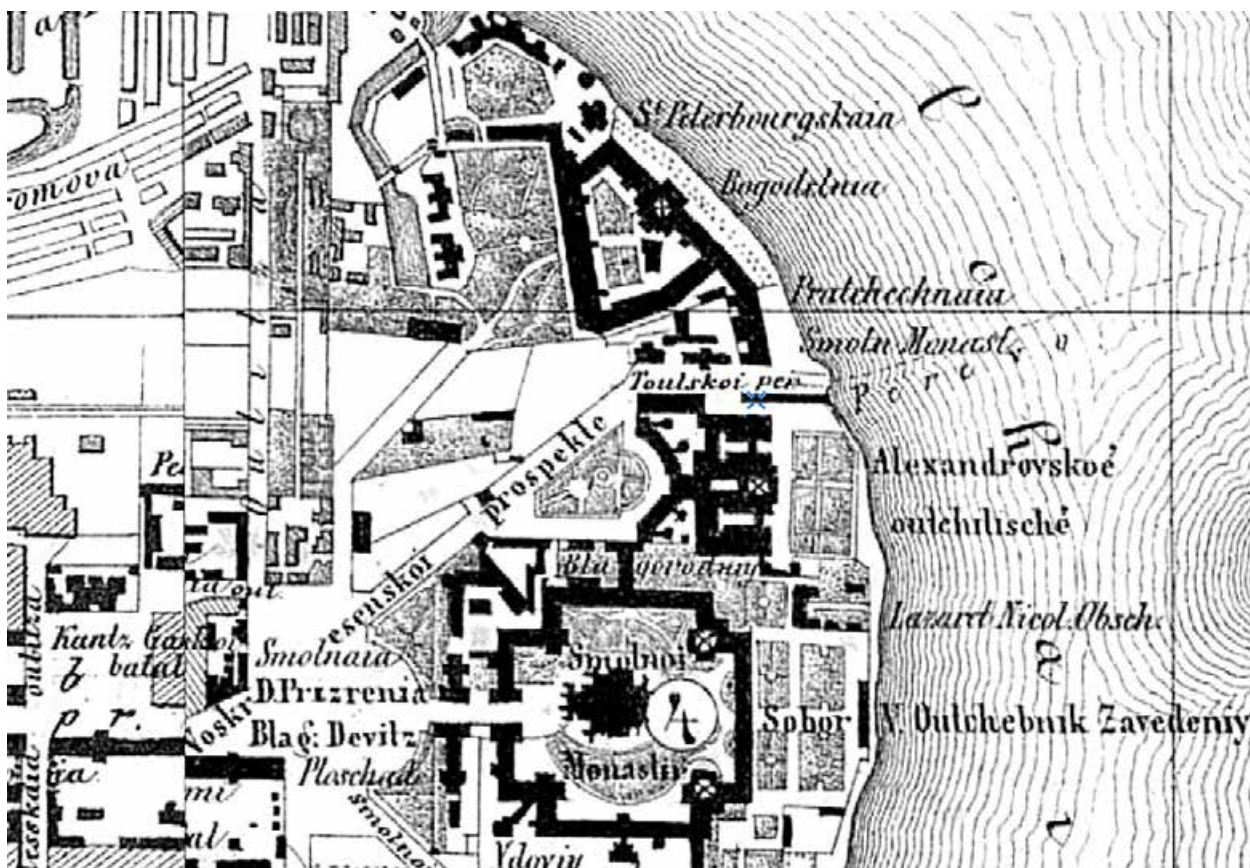


Рисунок 4.8 – Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина, 1863 г.

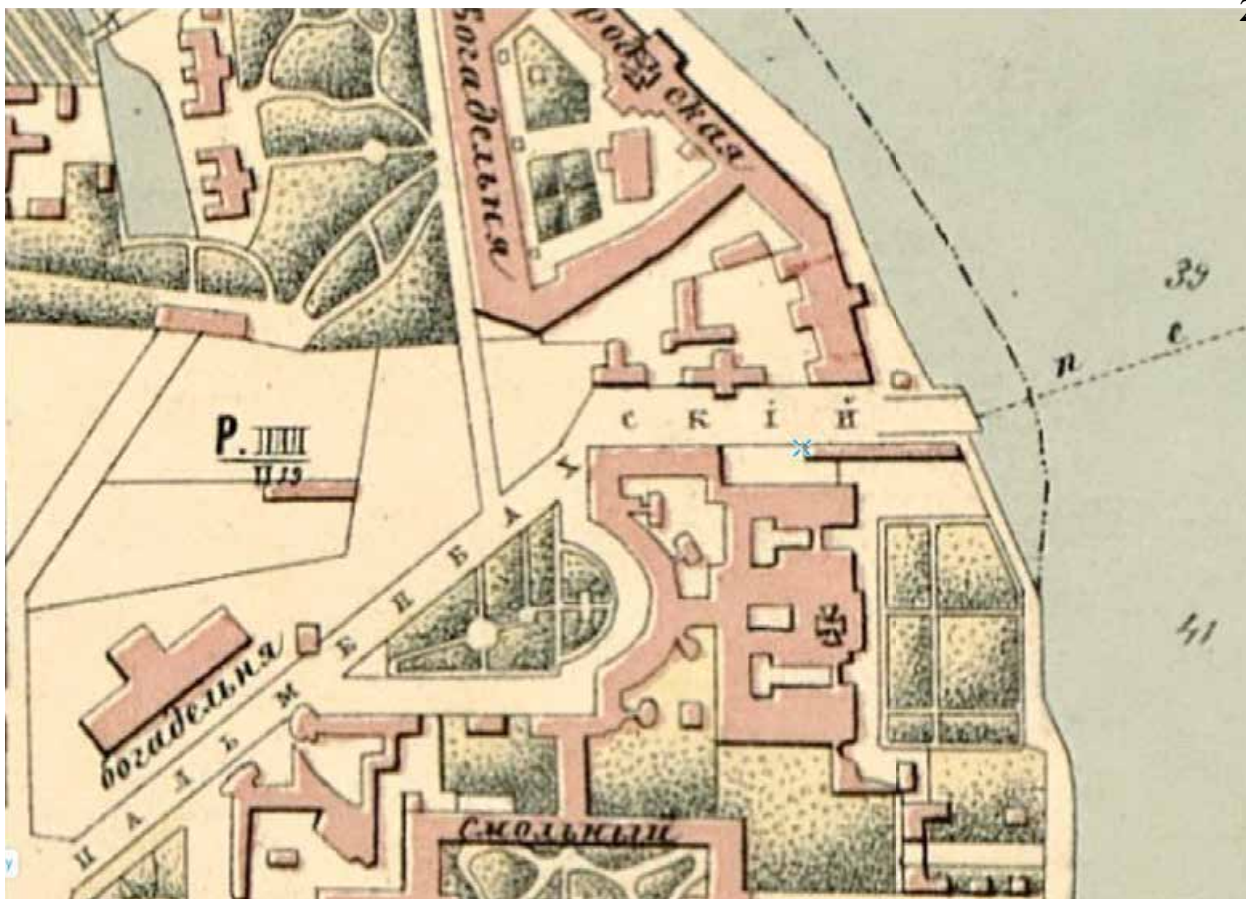


Рисунок 4.9 – План Санкт-Петербурга 1868 года М.И. Мусницкого

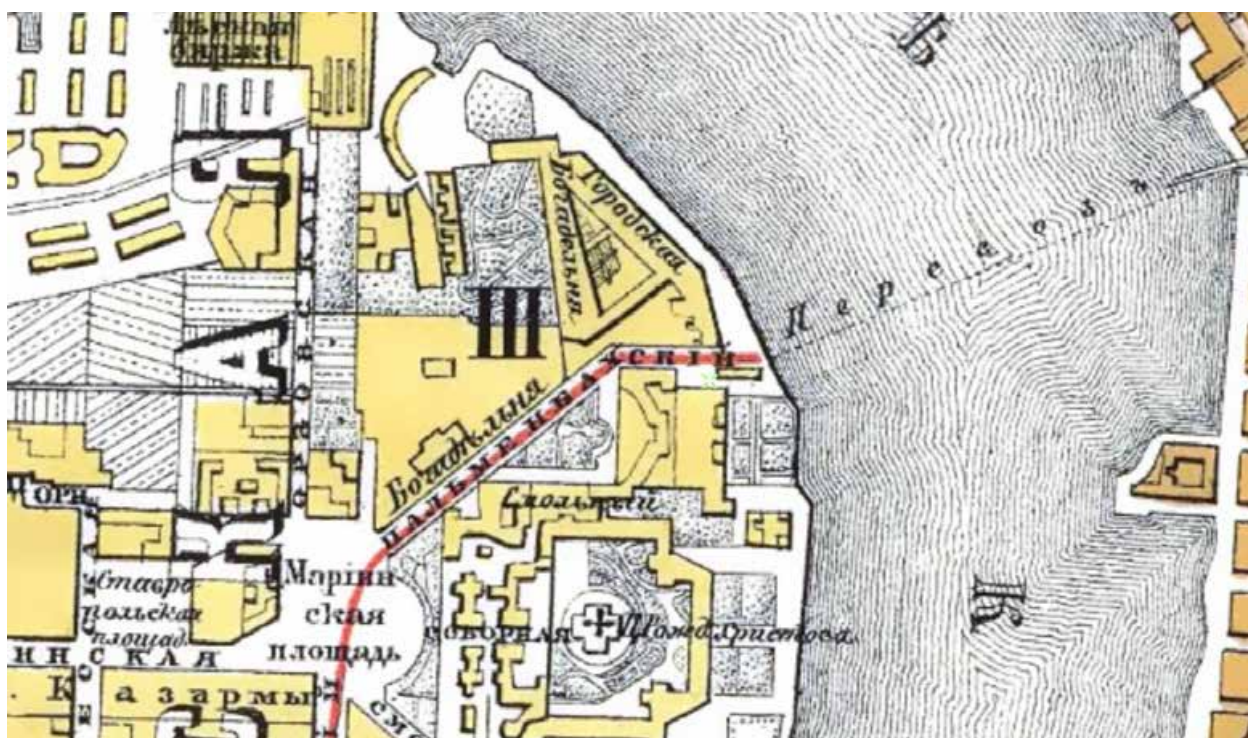


Рисунок 4.10 – План С.Петербурга 1879 года. Картографическое заведение А. Ильина

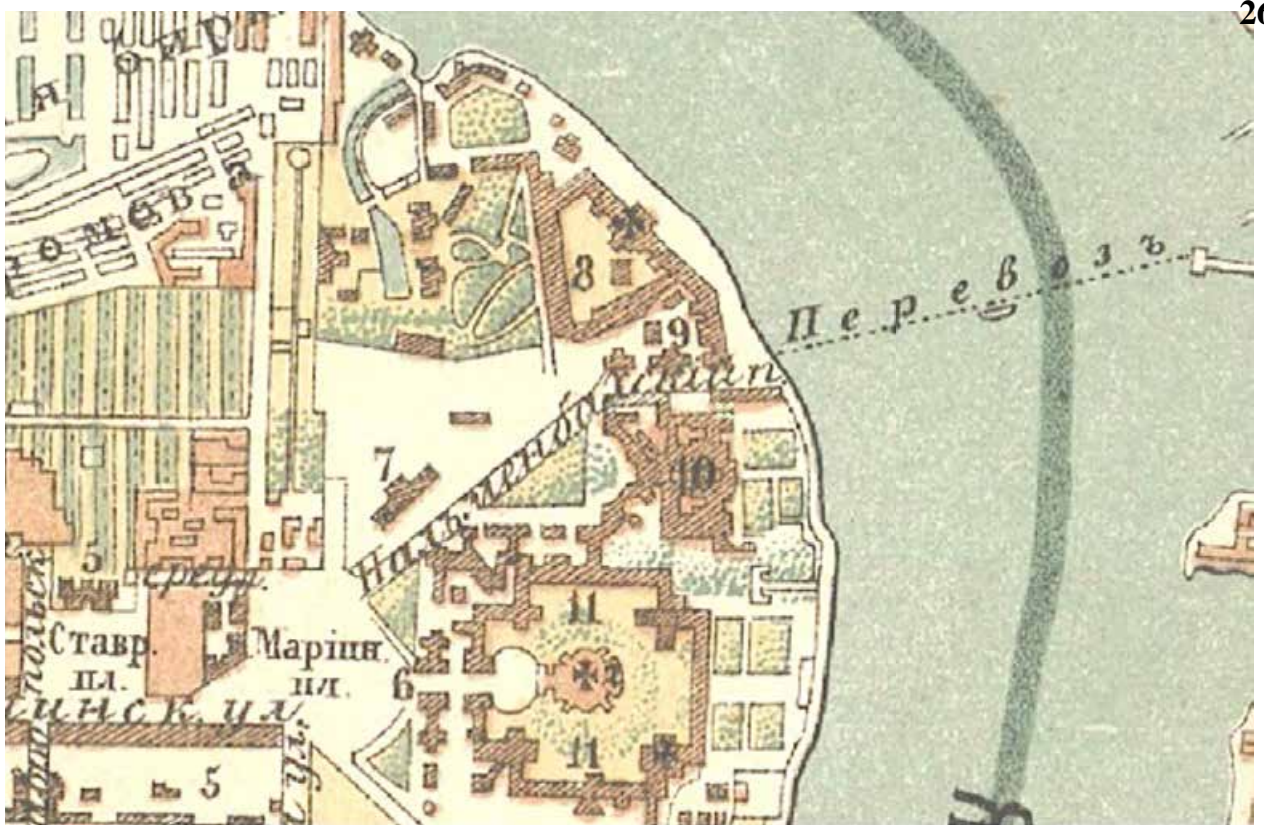


Рисунок 4.11 – План С.Петербурга издания Иванова, 1882 г.

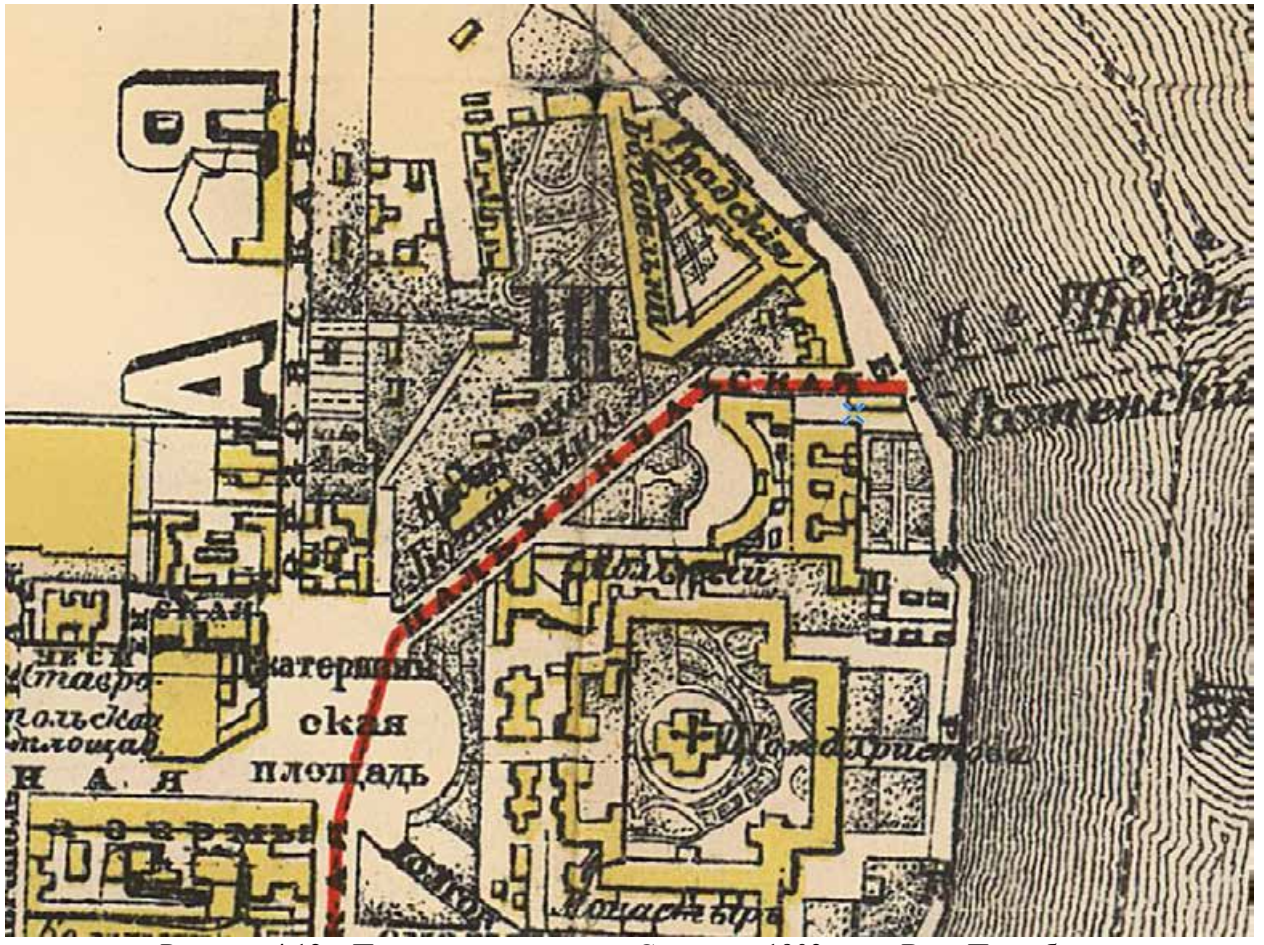


Рисунок 4.12 – План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург



Рисунок 4.13 – План Ленинграда с указателем 1929 года

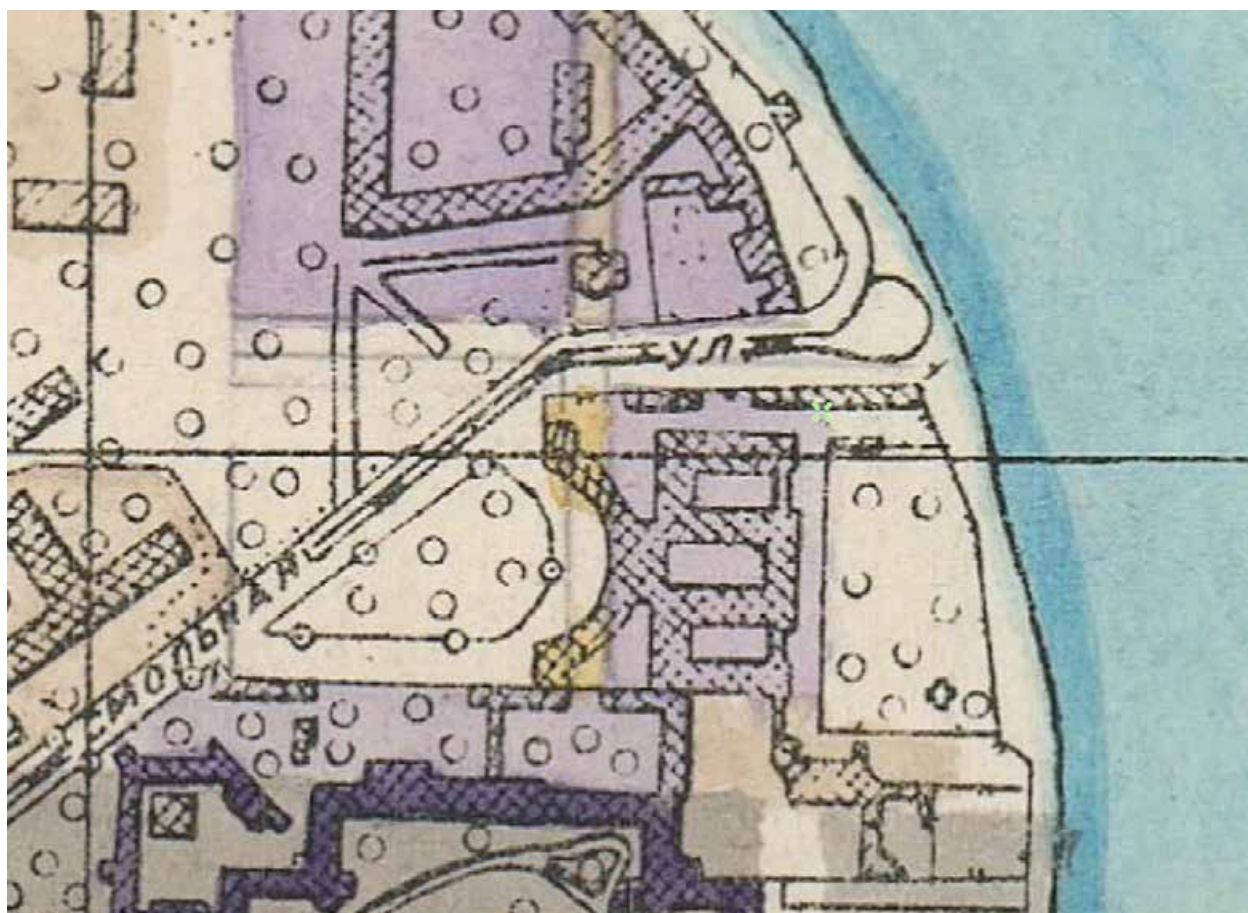


Рисунок 4.14 – Исторический план Петербурга – Ленинграда, 1934 г.



Рисунок 4.15 – Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг.



Рисунок 4.16 – Генплан Ленинграда 1955 года



Рисунок 4.17 – Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1975 года.

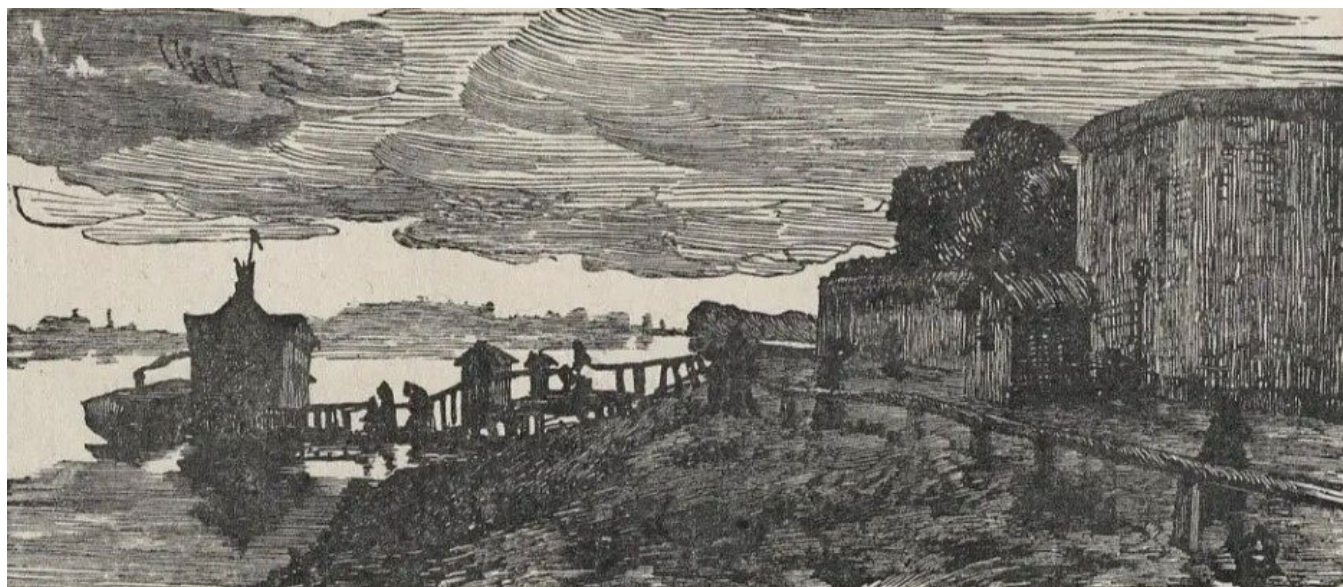


Рисунок 4.18 – Смольный причал, 1963-1964 гг. Гравюра.



Рисунок 4.20 – Александровское училище. 1860-1864 гг. Иллюстрация к изданию «Лядов Н.Н. Исторический очерк столетней жизни Императорского общества благородных девиц и Санкт-Петербургского Александровского училища. СПб., 1864»

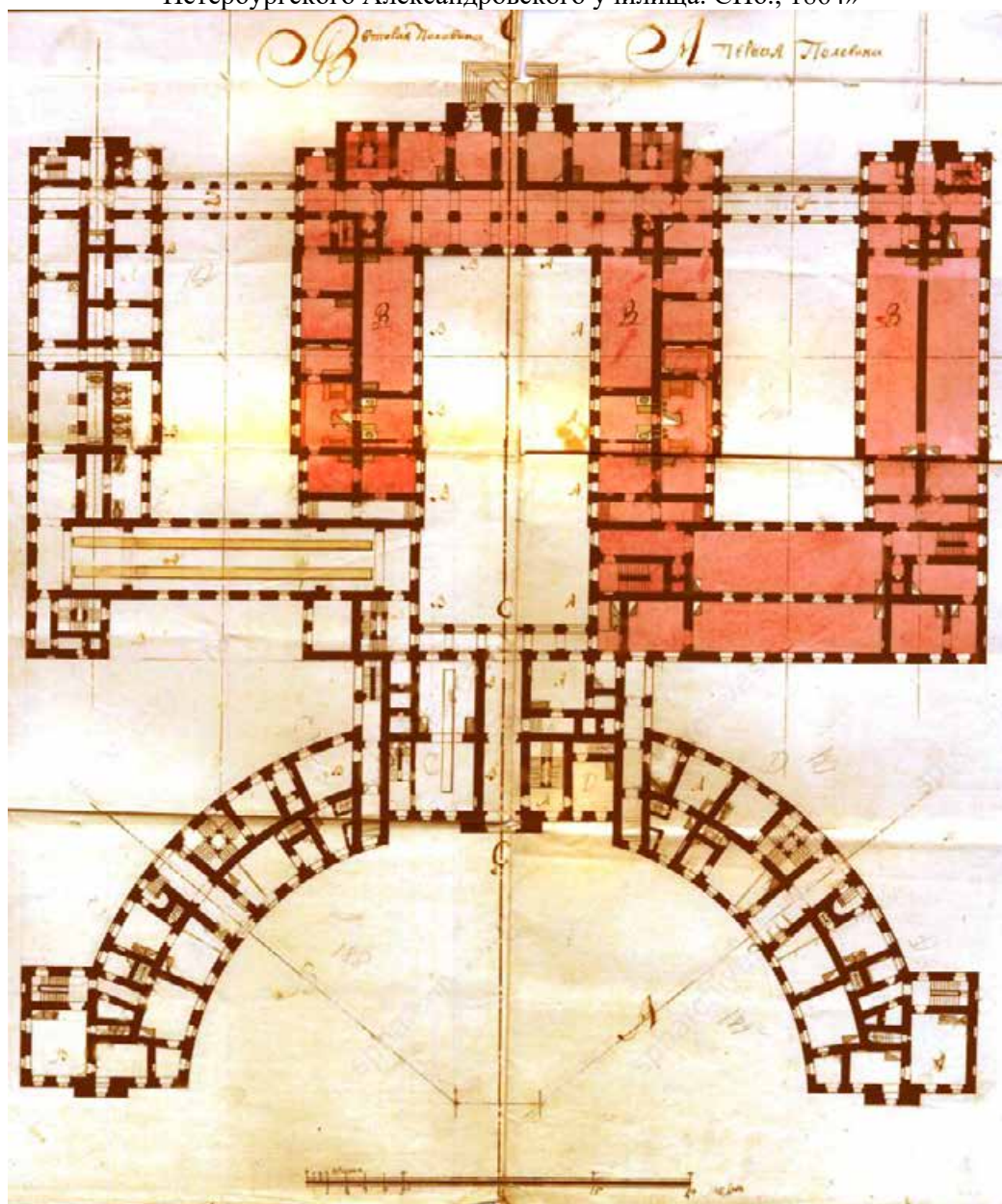


Рисунок 4.21 – План строительства здания, 1767 г. ЦГИА СПб. Фонд 1. Опись 1. Дело 383.

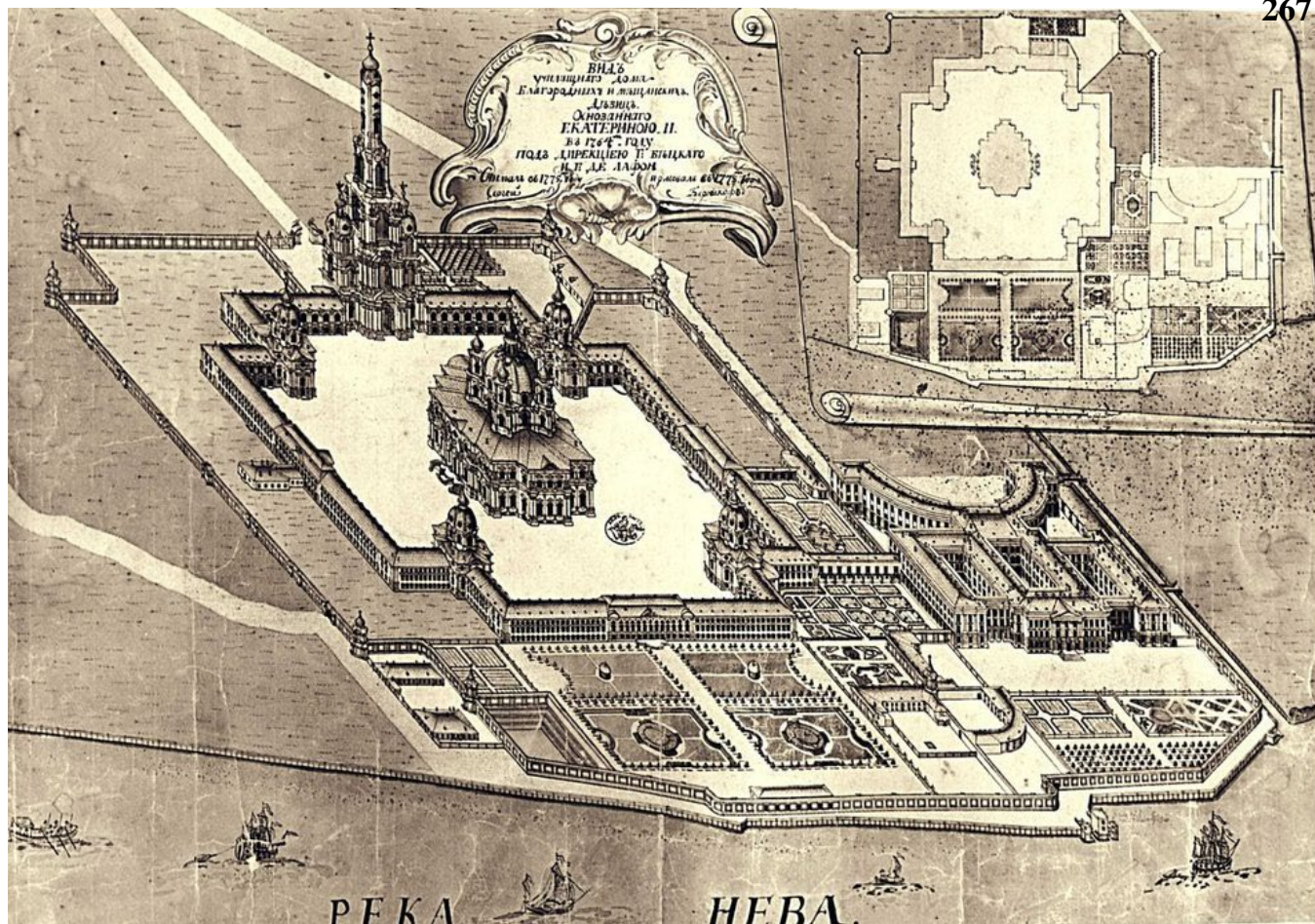


Рисунок 4.22 – «Вид училищного дома благородных и мещанских девиц», 1778 г. (Перспективный план Смольного монастыря. С. Берников.) НИМ РАХ.

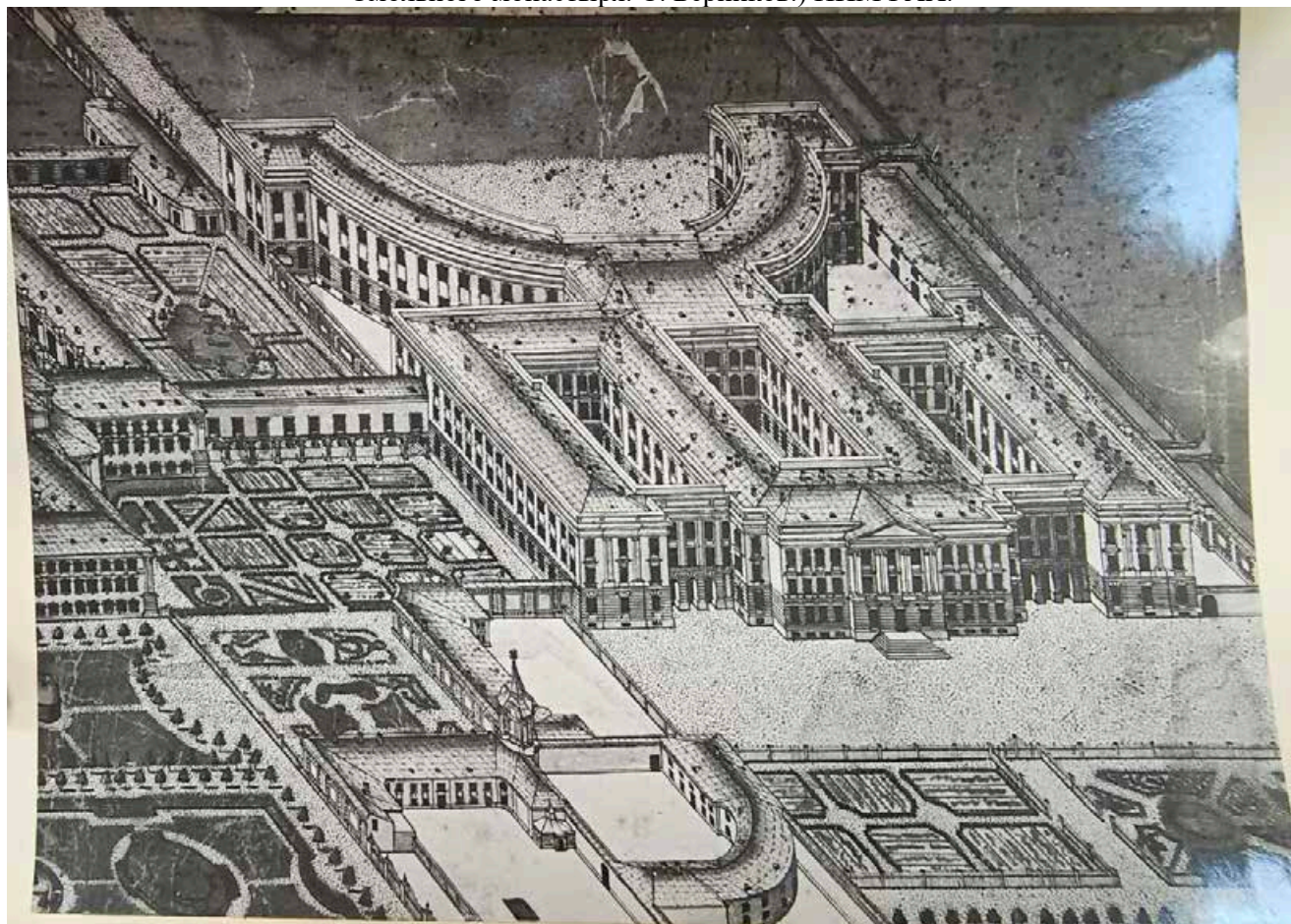


Рисунок 4.23 – С. Берников. Аксонометрический вид Воскресенского монастыря. Мещанское училище. Фрагмент. 1742-1778 гг.

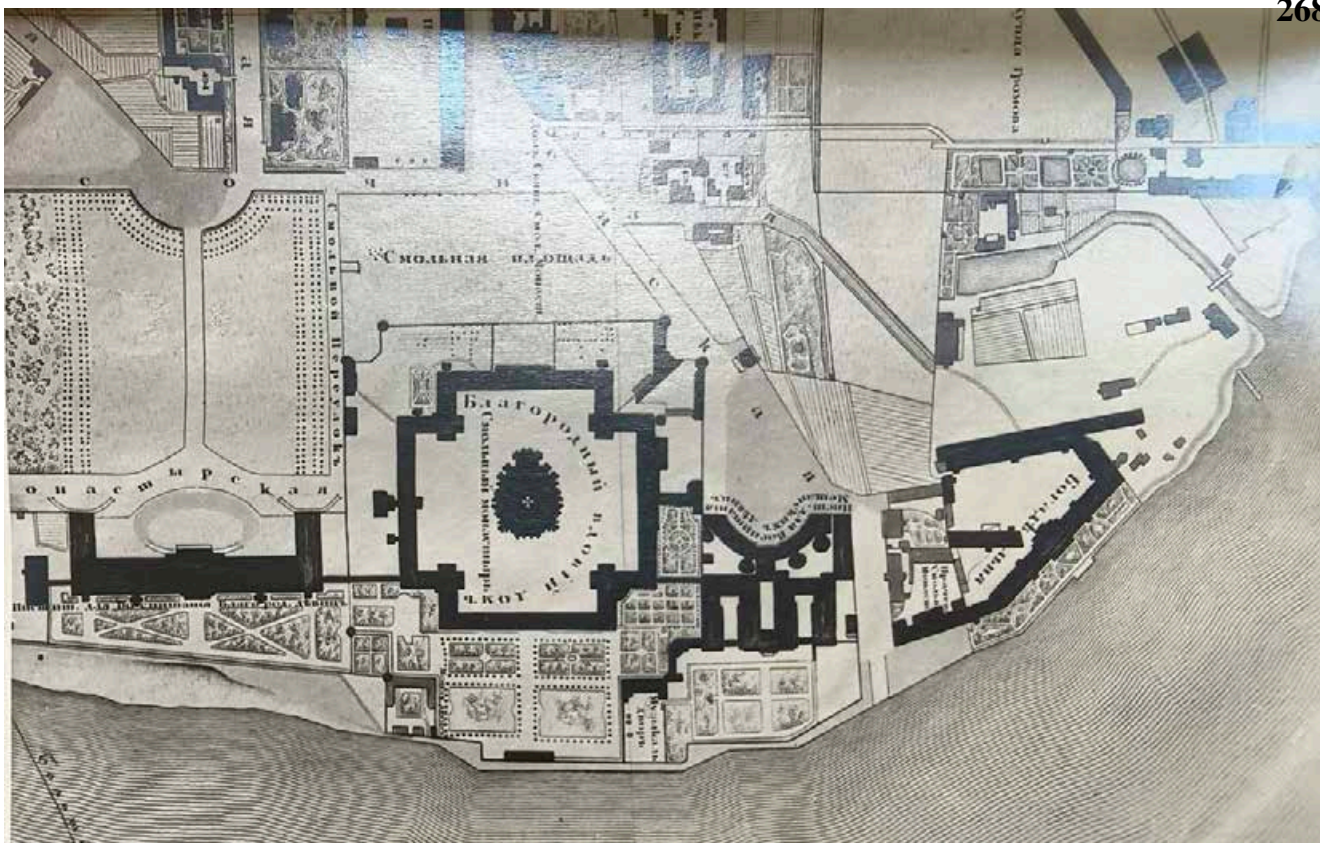


Рисунок 4.24 – Подробный план столичного города Санкт-Петербурга. 1828 г. (План генерал-майора Шуберта), фрагмент.

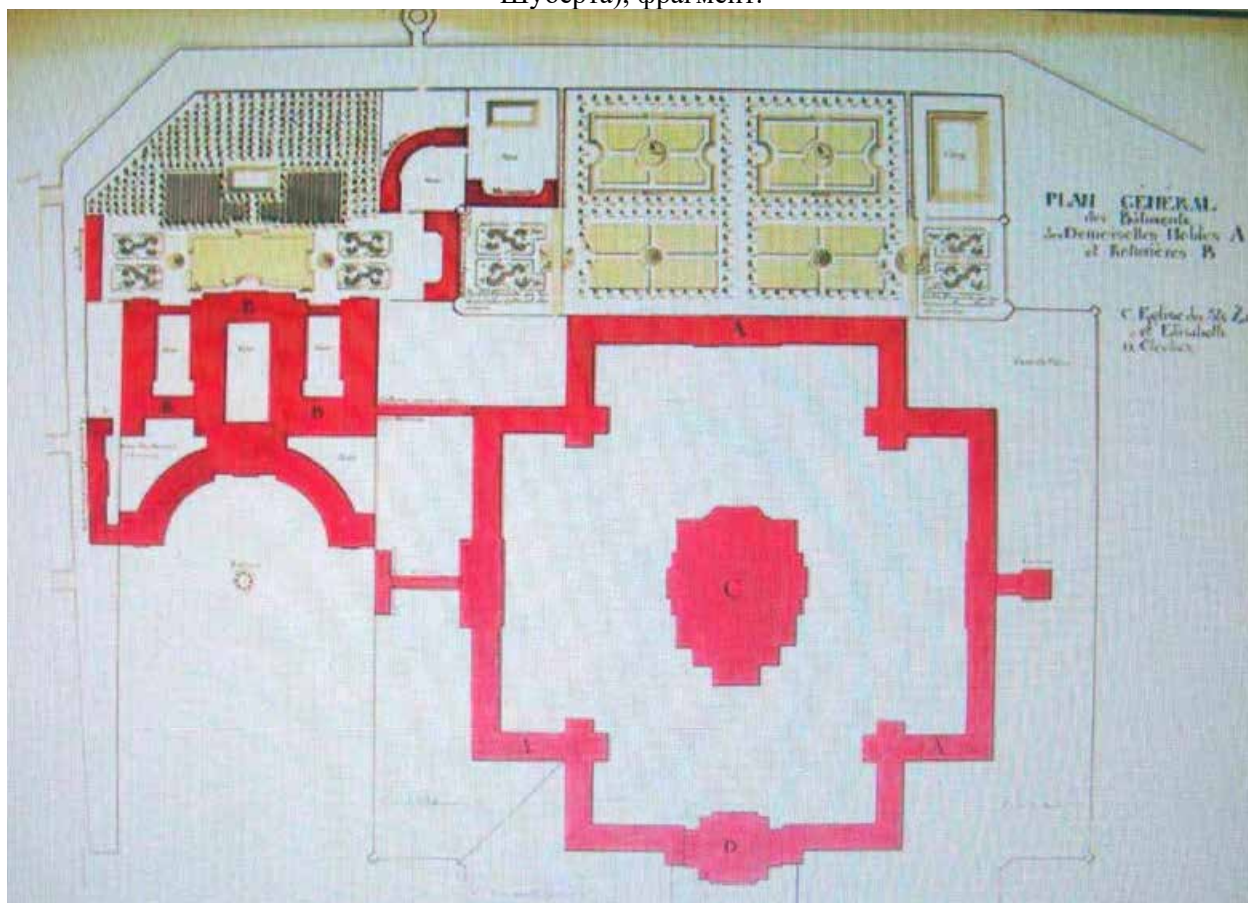


Рисунок 4.25 – Фельтен Ю.М. План Смоленского монастыря и училища для малолетних девушек не дворянского происхождения. Сер. 1770-х гг. Берлинский музей архитектуры.

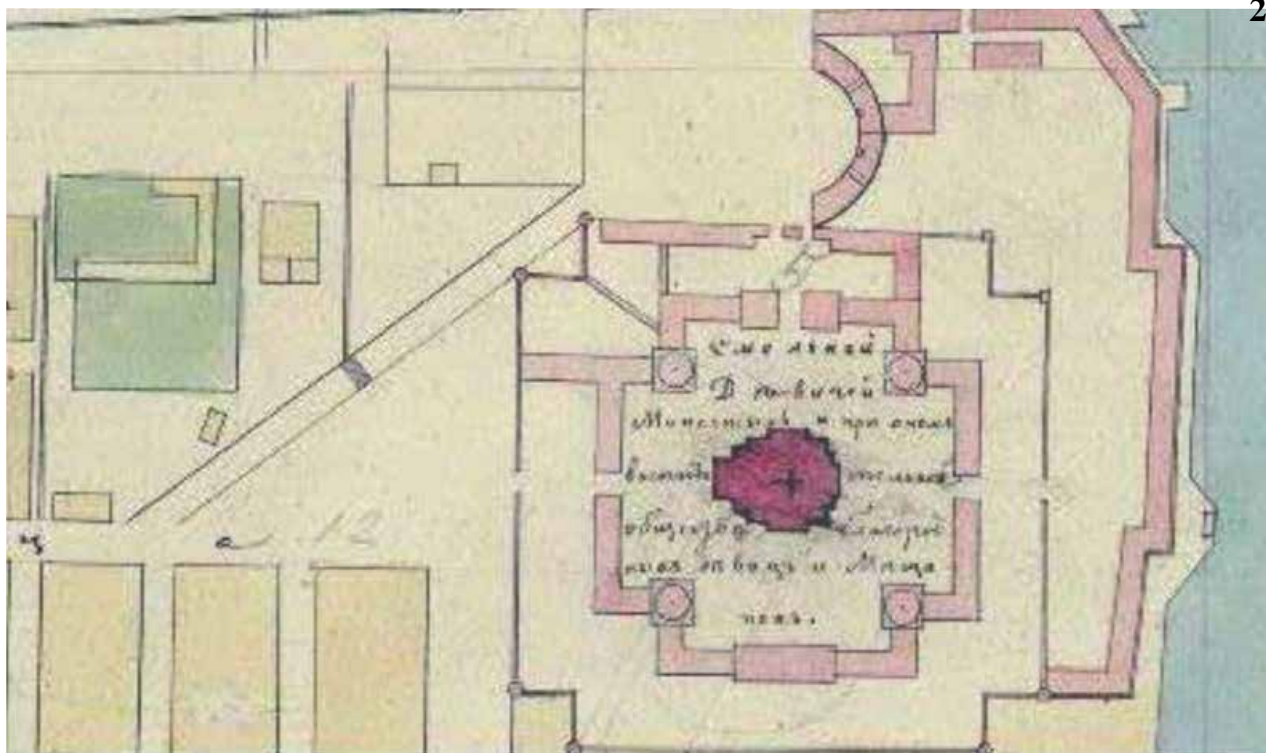


Рисунок 4.26 – Рождественская и Литейная часть. Фрагмент. 1796 г. ОР РНБ.



Рисунок 4.27 – Старый сад и сад Александровского института. 1986 г.



Рисунок 4.28 – Санкт-Петербургское Александровское училище. Литография. 1864 г.



Рисунок 4.29 – Внешний вид здания (Александровская половина), 1913 г. Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-7. Ед.хр.6031



Рисунок 4.30 – Внешний вид здания института, 1913 г. Фотография ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-7. Ед.хр.6032



Рисунок 4.31 – Вид части фасада здания бывшего Александровского института, 1932 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-31. Ед.хр.45934



Рисунок 4.32 – Вид части монастырской ограды на улице Смольного дом 1, 03.09.1978 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 211820.



Рисунок 4.33 – Общий вид ограды Александровского института с Невы. 119*60-1970 гг.



Рисунок 4.34 – Общий вид на ансамбль Смольного монастыря с вертолета. 1960-1970 гг.

Приложение № 6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта

Дата фотофиксации: 16.01.2026г.

Г ЧЫНОТЪБОО

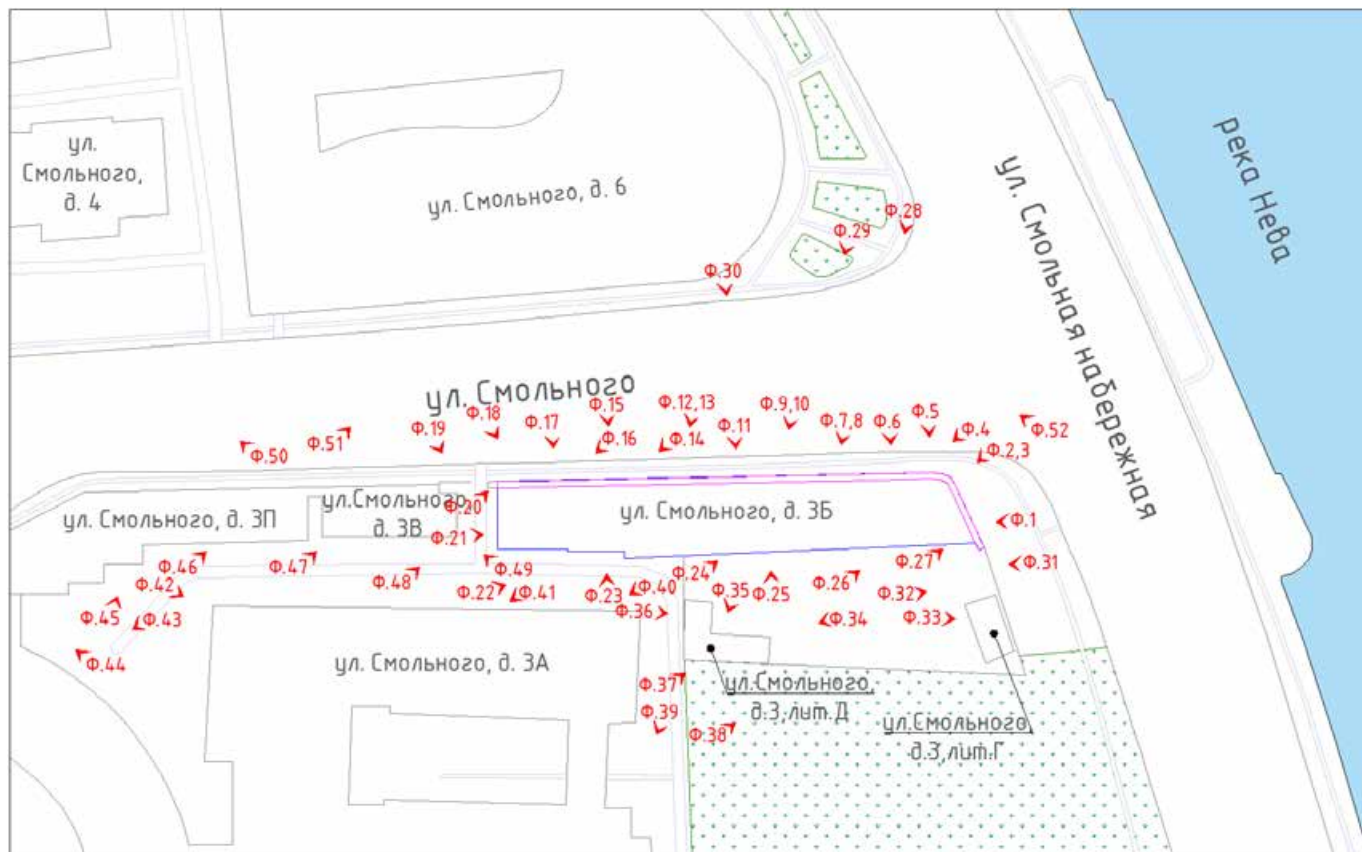


Рисунок 1 – Схема видовых точек с привязкой к ситуационному плану



Фото 1 – Лицевой фасад ограды со стороны Смольной наб. (16.01.2026 г.)



Фото 2 – Лицевой фасад угловой части ограды со стороны пересечения Смольной наб. и ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 3 – Цокольная часть лицевого фасада угловой части ограды со стороны пересечения Смольной наб. и ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 4 – Нижняя и цокольная часть лицевого фасада ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 5 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 6 – Цокольная часть лицевого фасада ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 7 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 8 – Карнизная часть лицевого фасада ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)

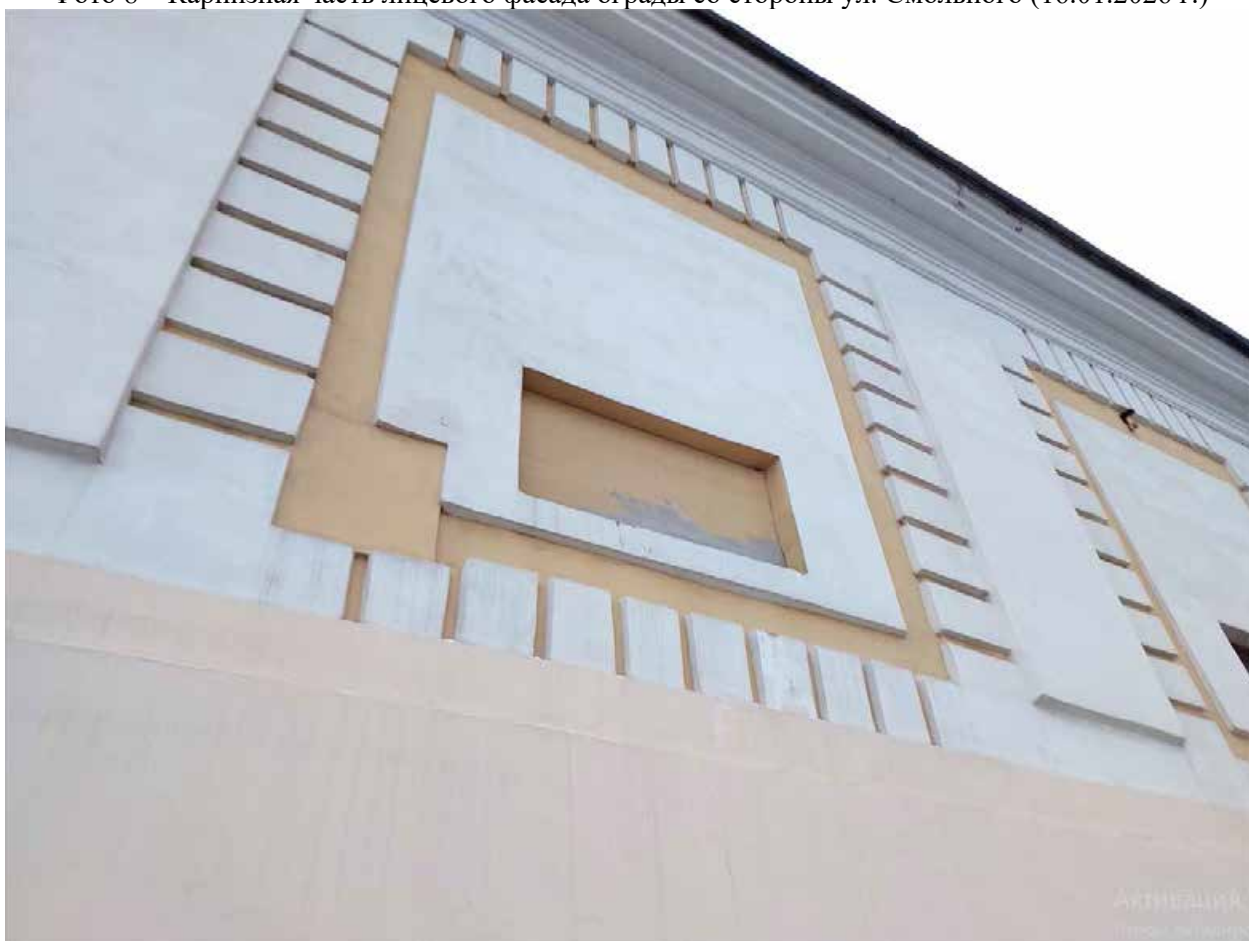


Фото 9 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 10 – Нижняя и цокольная часть лицевого фасада ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 11 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 12 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 13 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 14 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 15 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 16 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 17 – Лицевой фасад ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 18 – Лицевой фасад ограды и фрагмент воротного проезда со стороны ул. Смольного
(16.01.2026 г.)



Фото 19 – Лицевой фасад ограды и воротный проезд со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 20 – Фрагмент дворового фасада ограды и воротного проезда со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 21 – Дворовой фасад одноэтажной части пристроенного здания гаража со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 22 – Общий вид дворового фасада пристроенного здания гаража со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 23 – Общий вид дворового фасада пристроенного здания гаража со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 24 – Общий вид дворового фасада пристроенного здания гаража со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 25 – Общий вид дворового фасада пристроенного здания гаража со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 26 – Общий вид дворового фасада пристроенного здания гаража со стороны дворовой территории (16.01.2026 г.)



Фото 27 – Общий вид дворового фасада пристроенного здания и части дворового фасада ограды (16.01.2026 г.)



Фото 28 – Общий вид ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 29 – Общий вид лицевого фасада ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 30 – Общий вид лицевого фасада ограды со стороны ул. Смольного (16.01.2026 г.)



Фото 31 – Лицевой фасад ограды со стороны Смольной наб. (16.01.2026 г.)



Фото 32 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера Г (16.01.2026 г.)



Фото 33 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера Г (16.01.2026 г.)



Фото 34 – Общий вид дворовой территории здания (16.01.2026 г.)



Фото 35 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера Д (16.01.2026 г.)



Фото 36 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера Д (16.01.2026 г.)



Фото 37 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера Д (16.01.2026 г.)



Фото 38 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера Д и забора (16.01.2026 г.)



Фото 39 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера А (16.01.2026 г.)



Фото 40 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера А (16.01.2026 г.)



Фото 41 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера А (16.01.2026 г.)



Фото 42 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера А (16.01.2026 г.)



Фото 43 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера А (16.01.2026 г.)



Фото 44 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера А (16.01.2026 г.)



Фото 45 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера П (16.01.2026 г.)



Фото 46 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера П (16.01.2026 г.)



Фото 47 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера В (16.01.2026 г.)



Фото 48 – Общий вид зданий по адресу: ул. Смольного, д.3, литера В и литера Б (16.01.2026 г.)



Фото 49 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.3, литера В (16.01.2026 г.)



Фото 50 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.4 (16.01.2026 г.)



Фото 51 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.6 (16.01.2026 г.)



Фото 52 – Общий вид здания по адресу: ул. Смольного, д.6 (16.01.2026 г.)

Приложение № 7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.

№ п/п	Код ОКН
50	9137

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП
Е.Е.Ломакина

« 22 » декабря 20 23 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«30» октября 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Клоцбах С.С., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», в составе комплекса «Институт Александровский» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, ул. Смольного, 3; Смольная наб.) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

Ограда построена в период строительства главного здания Александровского института, состоит из двух частей – северная часть расположена вдоль ул. Смольного, южная часть примыкает к объекту культурного наследия федерального значения «Главное здание» с южной стороны. В середине XX в. К ограде со стороны двора было пристроено несколько одноэтажных зданий хозяйственного назначения.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя в удовлетворительном состоянии; - цоколи: известняковый; - отмостка: асфальтовое покрытие;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - подвалов: отсутствуют; - межэтажные: отсутствуют; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые;
г) крыша: отсутствует; - стропила: отсутствуют; - обрешетка: отсутствуют;

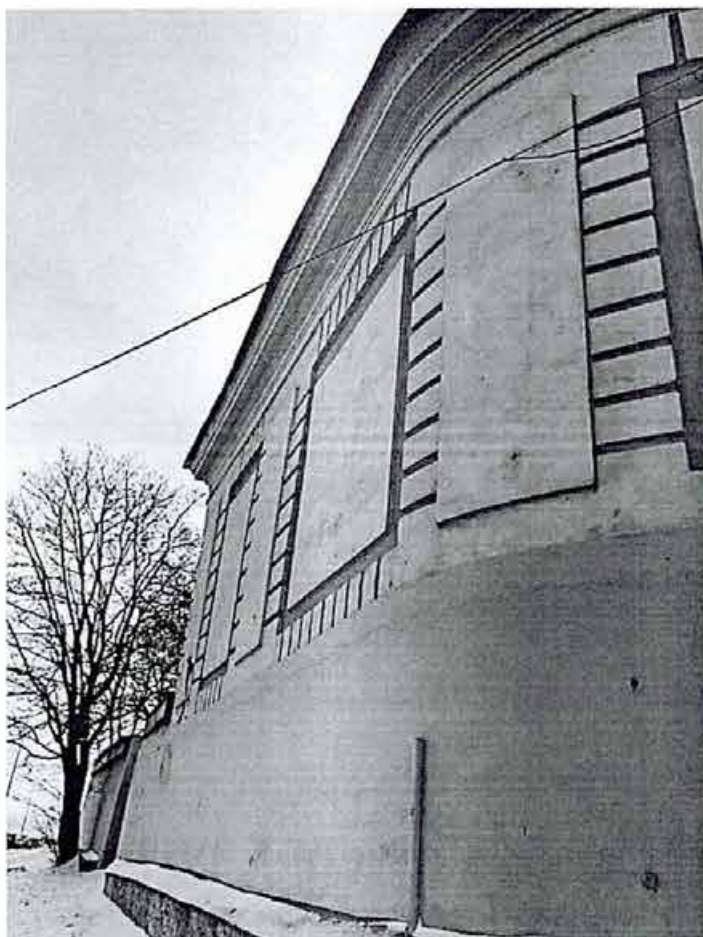
- кровля: линейное покрытие;
д) главы, шатры: отсутствуют; - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические; - трубы: металлические; - сливы: металлические;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая штукатурка; - окраска стен: с выделением декоративных элементов; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: тянутые, штукатурные, имеются следы загрязнения, волосяные трещины; - карнизы: тянутые, штукатурные; - пилястры: в оформлении южной части ограды; - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют; - окна: прямоугольной конфигурации, деревянные заполнения; - двери: металлические; воротный проезд в центральной части ограды;
з) интерьеры: - полы: отсутствуют; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): отсутствуют; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): отсутствуют; - перегородки: отсутствуют; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: отсутствуют; - двери: отсутствуют;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствуют;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: отсутствует; - водопровод: отсутствует; - канализация: отсутствует;
л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия согласно плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» утвержден распоряжением КГИОП от 22.12.2014 № 10-830.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Имеются

биопоражения в области цоколя. Следы загрязнения. Волосяные трещины. Ухудшение технического состояния здания по визуальному осмотру – нет.

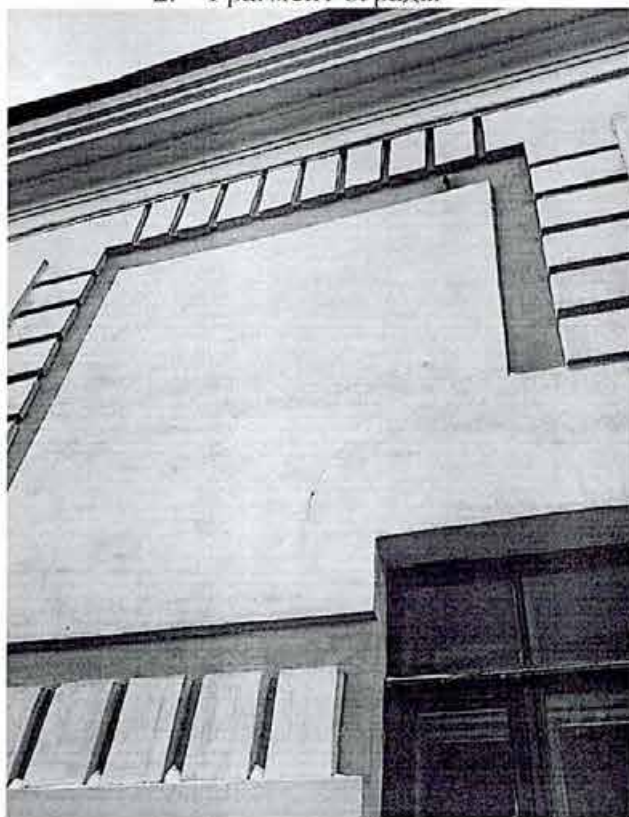
2. Фотофиксация:



1. Общий вид ограды



2. Фрагмент ограды



3. Фрагмент ограды



4. Фрагмент ограды

Представитель КГИОП

С.С.Клоцбах

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 22.01.2026, поступившего на рассмотрение 22.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487			
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3010		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0103101		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1031А:0:25		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера Б		
Площадь, м2:	751.8		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Гараж		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	7826581.72		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0103101:3646		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0103101:3044, 78:31:0103101:3045, 78:31:0103101:3046, 78:31:0103101:3047		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	" ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности


инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости


Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3010	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное учреждение "Автобаза Правительства Ленинградской области", ИНН: 4703182560, ОГРН: 1214700005783
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-88/027/2014-264 11.09.2014 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Ленинградского областного Комитета по управлению государственным имуществом, № 283, выдан 19.06.2014
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-42/027/2013-069 24.04.2013 00:00:00
3	Документы-основания	3.2	Распоряжение Правительства Российской Федерации, № 370-р, выдан 18.03.2013
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

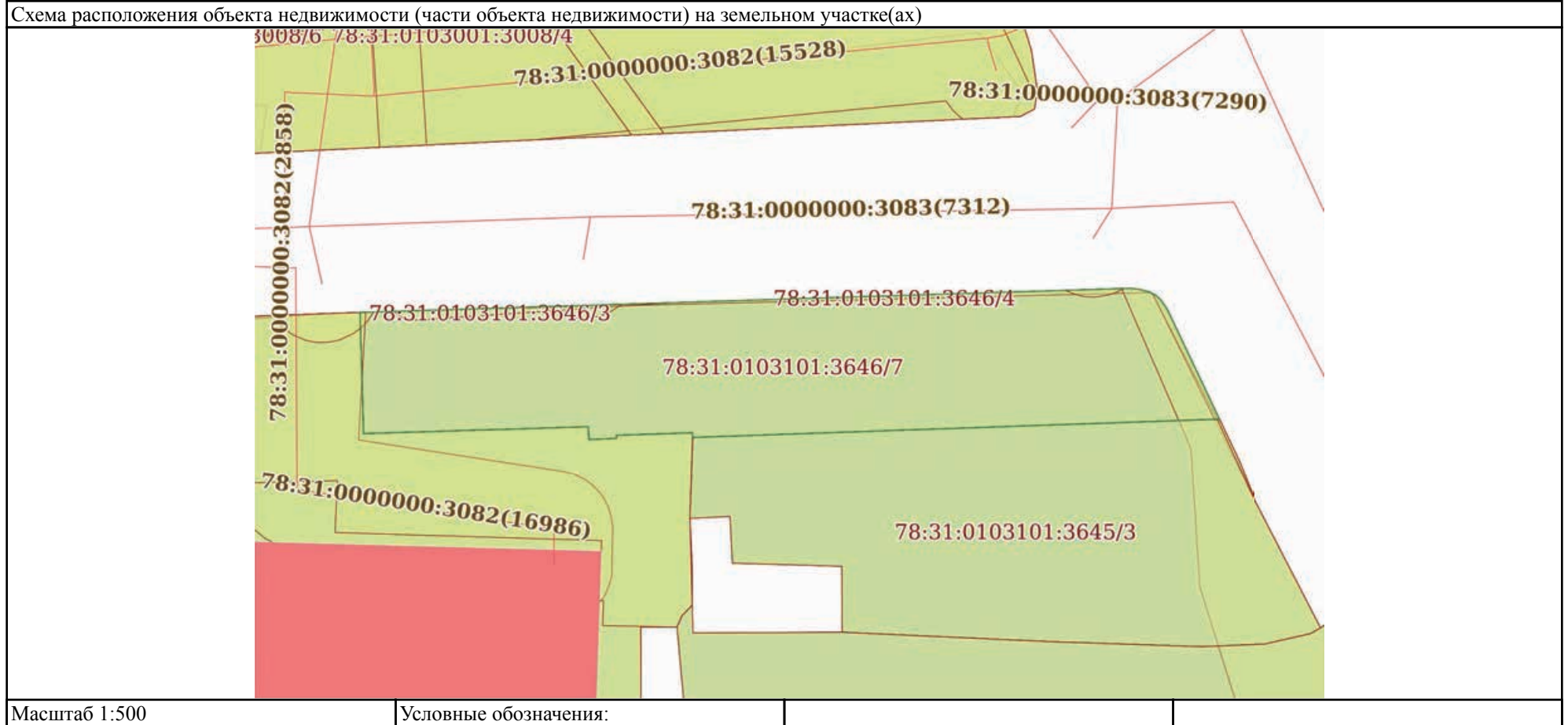
	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Здание	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 8	
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487	
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3010
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p>	инициалы, фамилия
	<p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3010	




полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487			
Кадастровый номер: 78:31:0103101:3010		Номер этажа (этажей): 1	




Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487			
Кадастровый номер: 78:31:0103101:3010		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

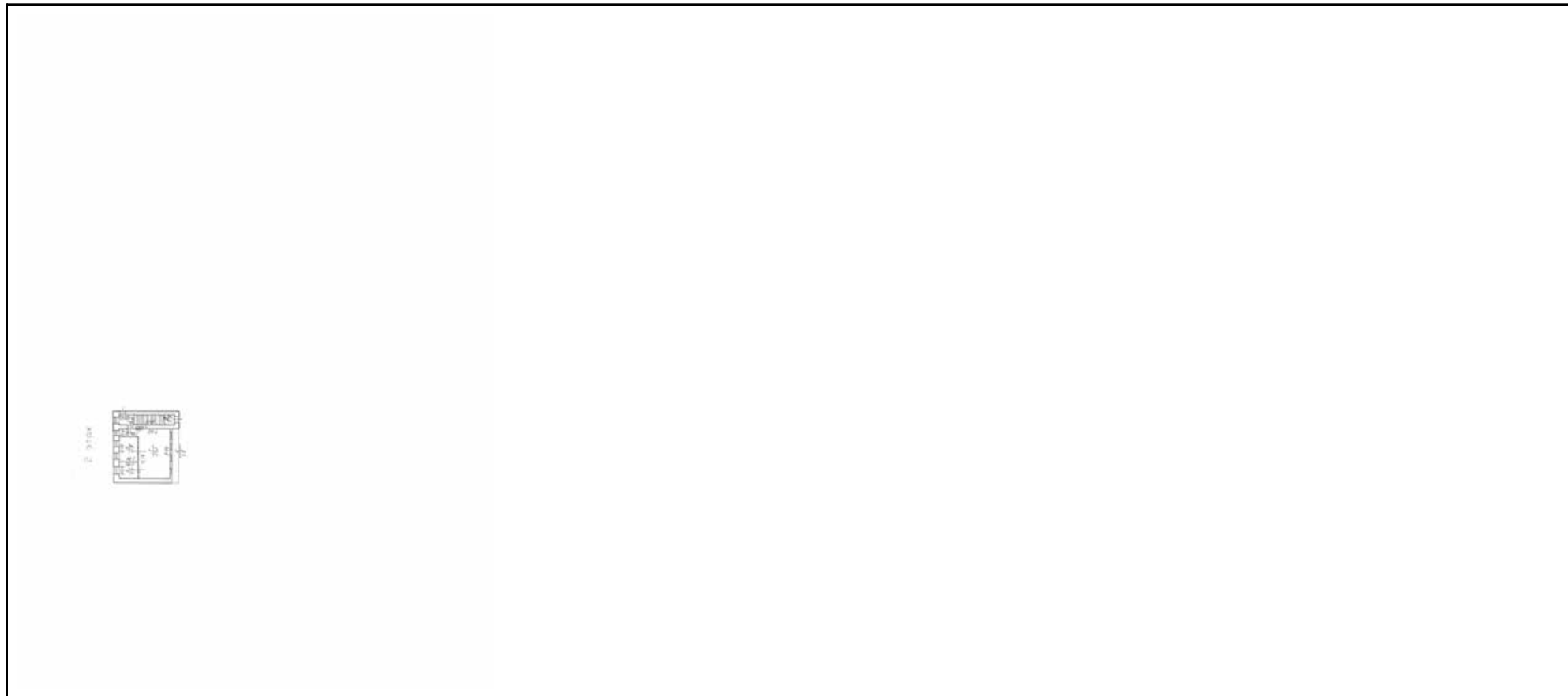
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
--------------------	---------------------------	-------------------	-------------------------

22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487

Кадастровый номер: 78:31:0103101:3010	Номер этажа (этажей): 2
---------------------------------------	-------------------------



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
22.01.2026г. № КУВИ-001/2026-6762487			
Кадастровый номер: 78:31:0103101:3010		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

улица (пер.) Ул. Смольного, д. 3 лит. Б

г. Санкт-Петербург
2000 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Б Год постройки Неизв. Число этажей 1-2

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблицам	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению по гр. 7 и гр. 8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины, следы сырости	9		9		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	трещины	18		18		
	б) перегородки	Деревянные, кирпичные		3		3		
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное заполнение по деревянным балкам	Трещины в местах сопряжений со стенами	10	10		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев	4		4		
5	Полы	Цемент, плитка, линолеум, паркет	Истертость в ходовых местах	8		8		
6	Проемы	оконные	деревянные	Неплотный притвор	10	10		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Потолок – окраска, побелка, подвесной Стены – окраска, облицовка плиткой, оклейка обоями	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	8		8		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Капельные течи в местах присоединения запорной арматуры	5,6	-0,6	15,9	
		Водопровод	От городской сети					
		Канализация	Сброс в городскую сеть					
		Горячее водоснабжение	центральное					
		Ванны	нет					
		Электроосветел.	Скрытая проводка					
		Радио	нет					
		Телефон	нет					
		Вентиляция	естественная					
		Лифты	нет					
прочие								
9	Прочие работы	Железобетонные ступени	Сколы и выбоины	9		9		

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = \frac{94,9}{100} = 39\%$

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м)	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина	высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	80507	49109					80507	49109

“ 14 “ 06 20 00 г. Исполнитель *Стар* Хабарова Н. И.
 “ 14 “ 06 20 00 г. Проз *Стар* Анисимова И. В.
 “ 14 “ 06 20 00 г. и.о. *Стар* Стародубцева И.И.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Приложение № 8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия договора с экспертом

ДОГОВОР № 02.1-РП/26-СОКН-Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«16» января 2026 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЭНИГМА-С», в лице генерального директора Соколова Виталия Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ **Каткова Елена Викторовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу раздела об обеспечении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 2. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия. Комплексный капитальный ремонт нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, с проведением работ по сохранению ОКН (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ремонт и реставрация ограды)», разработанного ООО «ЭНИГМА-С» в 2026г., шифр 02.1-РП/26-СОКН.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 05.03.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

ООО «Энигма-С»

Адрес юридического лица/ почтовый адрес:
195265, Санкт-Петербург, пр. Гражданский, д. 105, корп. 4, литер А, кв. 90
Фактический адрес: 195265, Санкт-Петербург, пр. Гражданский, д.111, оф. 331...334
ИНН 7804642586 КПП 780401001
ОГРН 1197847085996 ОКПО 38599755
Тел.: +7 (812) 924-99-60
E-mail: office@enigma-s.ru
ФИЛИАЛ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ» АО
«АЛЬФА-БАНК»
БИК 044030786
Р/счет 40702810132210003535
К/счет 30101810600000000786

Генеральный директор

Соколов В.В.

Исполнитель

Каткова Елена Викторовна

Паспорт серии [REDACTED]
Выдан 60 отдел милиции Василеостровского района города Санкт-Петербурга 19.03.2003 г.
Зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, Новосмоленская наб., [REDACTED]

Каткова

Каткова Е.В.

