

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора № 78/2025-1003-СОКН/Э от 10.11.2025 между государственным экспертом Терской И.В. и ООО «Петроградпроект» (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период: с 10.11.2025 по 17.11.2025; с 04.02.2026 по 05.02.2026.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект» (ООО «Петроградпроект»), 196006, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А, ИНН: 7810899029, ОГРН: 1137847030155.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 41 год, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 24.01.2024 № 105. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению

сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включая оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащихся мер по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящий в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе

работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанный ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 78/2025-1003-СОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2025 году;

- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 22.12.2014 № 10-830 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями (*Приложение № 4*);

- копия распоряжения КГИОП от 30.07.2024 № 332-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18» (*Приложение № 4*);

- копия распоряжения КГИОП от 04.04.2019 № 07-19-142/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями, в т.ч. копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 26.02.2019 (*Приложение № 4*);

- документы технического учета (*Приложение № 6*): копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Смольного, д. 3, лит. Г, составленного ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 14.06.2000; копия поэтажного плана здания;

- правоустанавливающие документы (*Приложение № 7*): копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) от 15.10.2025 № КУВИ-001/2025-191661268 на земельный участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3645 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 2;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Федерации, выданной ООО «Петроградпроект» (лицензия МКРФ № 01001 от 07.08.2013; переоформлена на основании приказа № 487 от 22.04.2019; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402980) (*Приложение № 10*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Проведение настоящей государственной историко-культурной экспертизы возобновлено в связи с отзывом документации (электронное обращение от 26.12.2025) в связи с допущенной технической ошибкой, корректировкой и предоставлением для повторного рассмотрения экспертом.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, экспертом был проведен анализ раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 78/2025-1003-СОКН), разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния, а также объекта демонтажа и прилегающего участка планируемых строительных работ. По результатам проведенного осмотра был составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 5*). Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участков, включая перестройки, утраты, реконструкции. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объектам экспертизы,

в том числе исторические планы и фотографии, составлены краткие исторические сведения (п. 10.2 настоящего Акта) и историческая иконография (*Приложение № 8*).

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведенные исследования и анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком совместно с разделом об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 78/2025-1003-СОКН), разработанным ООО «Петроградпроект» в 2025 году, стали обоснованием вывода настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Представленный на экспертизу раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 78/2025-1003-СОКН), разработанный ООО «Петроградпроект» в 2025 году, выполнен в рамках разработки проектной документации на работы по демонтажу здания, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г.

Участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3645 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 2, в границах которого расположен демонтируемый объект по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, имеет сложную конфигурацию в плане и расположен в юго-западном углу рассматриваемой территории. Описываемый участок граничит с тремя другими, имеющими на своей территории объекты культурного наследия федерального значения:

- участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3647 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 8, имеющий на своей территории объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Институт Александровский»);

- участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3646 по адресу: Российская Федерация,

Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 13, имеющий на своей территории объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Институт Александровский»);

- участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3868 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование муниципальный округ Смольнинское, сад Смольного собора, участок 1, (местоположение: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование муниципальный округ Смольнинское, сад Смольного собора, участок 1, (между Смольной набережной, улицей Смольного, площадью Растрелли и переулком Кваренги; ЗНОП № 18159)), имеющий на своей территории объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе «Институт Александровский»);

Вышеуказанные земельные участки расположены в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский».

Согласно сведениям из ЕГРН (*Приложение № 7*), здание с кадастровым номером 78:31:0103101:3002 по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, находится в собственности Ленинградской области и закреплено на праве оперативного управления за Государственным бюджетным учреждением "Автобаза Правительства Ленинградской области", ИНН: 4703182560, ОГРН: 1214700005783. Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства - 1916 г. Проведенный комплекс историко-архивных исследований (*Приложение № 8*) позволяет опровергнуть существующую датировку объекта. Ключевым аргументом, свидетельствующим в пользу ее ошибочности, является анализ архивной топографической съемки территории, датированной 1932 годом, а также немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 – 1942 гг. На указанных картографических материалах, данный объект не зафиксирован. Отсутствие фиксации объекта на данных планах, при условии его предполагаемой сохранности и масштаба, является документальным подтверждением того, что его возникновение следует относить к более позднему хронологическому периоду, а именно в период с 1942 по 1959 гг. Таким образом, датировка, указанная в выписке из ЕГРН признана ошибочной на основании объективных картографических данных.

Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3645 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 2, в границах которого расположен демонтируемый объект, находится в собственности Ленинградской области и закреплено на праве оперативного управления за Государственным бюджетным учреждением "Автобаза Правительства Ленинградской области", ИНН: 4703182560, ОГРН: 1214700005783.

Непосредственно рядом с территорией проведения демонтажных работ находятся следующие объекты культурного наследия: объекты культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский». Расстояние от крайней точки объекта демонтажа до объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» составляет - 8,5 м; до ландшафтного объекта культурного наследия федерального значения «Сад» - 14,4 м.

Документы технического учета на демонтируемое здание представлены в *Приложении № 6* к настоящему Акту: копия технического паспорта на здание по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Смольного, д. 3, лит. Г, составленного ГУ «ГУИОН» ПИБ Центрального района от 14.06.2000, а также копии поэтажных планов здания. Год постройки согласно данным технической документации неизвестен.

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», находится на расстоянии более 50 м от демонтируемого объекта. Указанная дистанция существенно превышает границы предварительно установленной зоны влияния. В связи с этим, воздействие на данный объект культурного наследия в рамках настоящего раздела документации не рассматривается.

Учетные сведения об объектах культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб.:

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект с наименованием «Институт Александровский» по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге, в следующем составе (*Приложение № 1*):

- «Главное здание», 1765-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1821-1824 гг., арх. Квадри Д.И., по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3;
- «Ограда», XVIII в., по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб.;
- «Сад», кон. 1760-х – нач. 1770-х гг., по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб.;
- «Сквер перед институтом», 2-я четв. XIX в., по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» утверждены распоряжением КГИОП от 22.12.2014 № 10-830 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (*Приложение № 3*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18 (*Приложение № 4*). Распоряжением КГИОП от 30.07.2024 № 332-об/24 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18 в части пункта 2 раздела «Приложение:» (предмет охраны объекта культурного наследия) (*Приложение № 4*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 04.04.2019 № 07-19-142/19 (*Приложение № 4*). В состав Приложений к охранному обязательству включена копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного от 26.02.2019.

10.2. Краткие исторические сведения:

Главное здание Александровского института построено в 1765-1775 гг. по проекту архитектора Ю. М. Фельтен. Включает в себя несколько 3-х этажных прямоугольных в плане

корпусов, ограничивающих 3 внутренних двора и связанных в единое целое полуциркульным в плане корпусом. Центральная часть полуциркульного фасада выделена ризалитом с 4-я пилястрами ионического ордера. Выходящий к Неве восточный фасад украшен портиком из восьми сдвоенных колонн.

Архитектор по-разному решал два фасада здания: со стороны Невы и со стороны города. Полукруглый корпус ограничивает площадь, от которой начинается дорога в город. Фасад имеет трехчастное членение, подчеркнутое входами, центральный из которых выделен пилястрами, объединяющими второй и третий этажи. «Трактовка ордера, плоскорельефная разделка стен, руст, филенки, арочные окна первого этажа, общее плановое и объемное решение демонстрируют характерные особенности именно ранней стадии стиля»¹.

Через 2 месяца после восшествия на престол, 10 августа 1762 г., императрица Екатерина II подписала указ об увольнении обер-архитектора графа де Растрелли в отпуск на год для лечения, а затем и об окончательном его увольнении. С 1762 г. руководство Канцелярии от строений перешло И. И. Бецкому. Главным архитектором Канцелярии назначили Ю.М. Фельтена. Ему и было поручено завершить строительства зданий Новодевичьего монастыря для Воспитательного общества благородных девиц и построить дом для Училища мещанских девиц.

По некоторым данным, в 1760-х гг. севернее строящегося монастыря еще существовал Смольный дворец Елизаветы Петровны, который назывался "Запасной дворец" и использовался для хозяйственных нужд. Видимо, на его месте началось строительство корпуса Мещанского училища. В 1765 г. архитектор Ю. М. Фельтен проектирует здание Мещанского училища на смольном запасном дворе. В 1767 г. заложили фундамент здания и вывели своды цокольного этажа.

Фельтен создал сложную композицию с парадным фасадом на Неву, тремя перпендикулярными невоскому фасаду корпусами и широким полукруглым корпусом, создающим площадь перед зданием. Первоначально Мещанское училище занимало корпуса со стороны Невы, а полукруглый корпус служил для Ломбарда и Опекунского совета Воспитательного дома. В нижнем этаже находились комнаты для аудиенций, ссудная казна и кладовые, во втором - квартира директора, ломбард, бухгалтерия, в верхнем - жилые комнаты. В самом здании училища на первом этаже находились хозяйственные службы и столовая, на втором - классы и актовый зал, на третьем - спальни. С востока к зданию училища пристроили 2-3-х этажные служебные флигели для прислуги.

Мещанское училище обнесли высокой каменной оградой. Парадный фасад украшен декоративными деталями. Интерьеры многократно перестраивались, но внешний вид здания сохранился до наших дней.

Первые 10 лет, до окончания строительства нового здания в 1775 г., девушки Мещанского училища жили в северном корпусе Смольного монастыря, с которым новое здание соединили аркадной галереей.

В Мещанском училище в 1765 г. было 61 человек. План образования Мещанского Училища соответствовал программе Академии Художеств. Плата при приеме (50 руб.) вкладывалась в банк, и при выпуске в качестве приданого выдавалась значительная сумма. После окончания училища "мещанки" оставались под опекой Совета. Позже в Мещанском училище обучалось 200 дочерей солдат и унтер-офицеров гвардии, придворных служителей, мещан и купцов. Предполагалось, что девочки, обучаясь с 6 до 18 лет, в будущем станут

¹ Кириков Б., Штиглиц М. Петербург немецких архитекторов. Чистый лист, СПб, 2002. С. 63.

дворцовой прислугой. Прием осуществлялся раз в три года, воспитанницы делились по трем «возрастам». На содержание Общества благородных девиц и Мещанского училища выделялось 100 тыс. рублей в год.

При Екатерине II Воспитательное Общество не подчинялось Сенату, а находилось в ведении самой Императрицы. Екатерина давала указания директору И. Бецкому, начальницам - княжне А. Долгоруковой (затем С. Де Лафон), входила во все подробности жизни Общества.

В 1754 г. Екатерина II, устроив в корпусах Смольного монастыря три различных учреждения - Воскресенский монастырь, Воспитательное Общество благородных девиц и Мещанское училище, - задумывает создание целого воспитательного комплекса. После переезда Мещанского Училища в новое здание, ввиду недостатка мест на «благородной половине» Смольного института, сюда стали принимать и дочерей бедных дворян.

После смерти Екатерины II, Павел I поручил своей супруге императрице Марии Федоровне главноначалие над всеми благотворительными и женскими учебными заведениями. В 1797, по указанию императрицы Марии Федоровны, вступившей в руководство Воспитательным обществом, воспитание дворянок и мещанок было вновь строго разделено.

Мария Федоровна провела реформы. В училище стали принимать девочек с 11-12 лет и сократили срок пребывания в нем (6 лет)², поскольку императрица посчитала, что обучение мещанских девиц должно ограничиваться «учинением их добрыми женами, матерями и хозяйками». Совместные с «благородной половиной» собрания больше не устраивались, а лазареты заведений были отделены друг от друга. Императрица сначала отменила обучение мещанок иностранным языкам, но, заметив, что многие из выпускниц становятся гувернантками, повелела вновь ввести преподавание французского и немецкого языков. Главными предметами стали Закон Божий, рукоделие и русский язык.

Лучших учениц по традиции, восходящей к екатерининскому времени, в праздники приглашали в Зимний дворец вместе с воспитанницами дворянских институтов.

11 августа 1797 г. скончалась Начальница Смольного института С. И. де Лафон. Ее именем была названа площадь перед монастырем.

Новой начальницей Воспитательного Общества благородных девиц назначили Е.А. Пальменбах (урожд. Бирон).

21 апреля 1802 г. начальницей Воспитательного Общества назначена Юлия Федоровна Адлерберт.

Императрица Мария Федоровна приказала перестроить и объединить здания Мещанского училища и Опекунского совета со Ссудной кассой, переехавшей в комплекс Воспитательного дома на Казанскую ул. Проект в 1821 г. выполнил А. Квадри. Фасады не изменились, но интерьеры были переделаны для нужд учебного заведения. В северо-западной части Мещанского училища устроили домовую церковь. Одноярусный белый с золотом иконостас с стиле позднего классицизма украшали 6 образов. Зал для приемов посетителей училища оформили парными греко-дорическими колоннами. При перестройке 1821-1824 гг. (арх. Д. И. Квадри) декор фасадов сохранен, но изменена отделка интерьеров (сохранились в первоначальном виде коридоры 1 го этажа).

² Лядов В. И. Исторический очерк столетней жизни Воспитательного общества благородных девиц и Санкт-Петербургского Александровского училища. СПб., 1864. С. 28.

16 апреля 1842 г. вышло указание, подписанное императрицей Александрой Федоровной о переименовании Мещанского училища в Александровское училище³, в честь наследника престола Александра Николаевича, будущего императора Александра II. Воспитаниц училища готовили к службе и преподавательской работе.

В 1845 г. был учрежден Главный совет женских учебных заведений, в ведении которых было 35 институтов и училищ и 3 дома трудолюбия.

Председателем назначили принца П. Г. Ольденбургского. Он и его супруга, вел. княгиня Мария Александровна, уделяли особое внимание учебному заведению. По их желанию в училище стали вновь принимать сирот-дворянок из незнатных и небогатых семейств. С 1851 г. принимали на штатные вакансии дочерей лиц в чине от штабс-капитана и титулярного советника до полковника и коллежского советника, дочерей священников и евангелических пасторов. Многие пансионерки поступали по спискам и на обеспечение военных и гражданских ведомств. Большинство из них были сиротами, полу-сиротами или дочерьми инвалидов.

В 1848 г. здесь впервые в России был введен Учительский класс с двухгодичным курсом обучения для подготовки профессиональных женщин-педагогов⁴.

В 1859 г. инспектором училища назначен выдающийся педагог К. Д. Ушинский. В 1860 г. он пригласил к преподаванию единомышленников – В. И. Лядова, Н. В. Белоконова, В. И. Водовозова и др. Были изменены учебные планы, введено преподавание отечественной литературы и расширен курс естественных наук, уравнены курсы обучения в училище и на «благородной половине». Прием и выпуск с этих пор производили каждый год. Училище, ранее готовившее дворцовых служительниц, теперь приобрело профессионально-педагогическую ориентацию.

Крупные перестройки, расширение и реконструкции проводились в здании Александровского училища в 1840-х - нач. 1870-х гг.

В 1865 г. Архитектору Ц. А. Кавосу поручили составить новые планы помещений. Предполагалось надстроить главное здание и 3 этажа над лазаретом Александровского училища, который занимал центр второго этажа здания за колоннадой в сторону Невы. Надстроили средний внутренний столовый корпус, расширили помещение для лазарета. Институтскую столовую выполнили в формах русско-византийского стиля.

В 1865 г., к 25-летию бракосочетания императора Александра II, Совет Воспитательного общества постановил отделить Александровское училище от Воспитательного общества благородных девиц. А училище преобразовать в Александровский институт 2-й категории. Его первой начальницей стала Д. С. Львова. Совет был общим с Воспитательным обществом. В институте обучалось 350 девиц с платой 300 рублей в год, вносимых, в подавляющем большинстве случаев, организациями и частными благотворителями.

В 1867-1868 гг. была устроена домашняя церковь во имя св. благоверного великого князя Александра Невского в северо-западной башне бывшего монастыря, под церковью святой Захарии и Елизаветы. Церковь соединялась с училищем теплым коридором. Отделка храма проводилась по проекту Ц. А. Кавоса на пожертвования попечителя Градских богоделен князя Н. Б. Юсупова. При этом был сохранен лепной декор стен Ф. Растрелли. 23 сентября 1868 г. церковь была освящена. Иконостас выполнен по рисункам М. А. Макарова, иконы написаны

³ Лядов В. И. Исторический очерк столетней жизни Воспитательного общества благородных девиц и Санкт-Петербургского Александровского училища. СПб., 1864. С. 44.

⁴ Исторический очерк педагогических классов С.-Петербургского Александровского института 1848-1898 г. / Сост. М. М. Захарченко. Санкт-Петербург: тип. т-ва М. О. Вольф, 1898. С. 28.

акад. К. А. Горбуновым. После освящения церкви в домовый молельне института проводились богослужения для младших классов.

В 1910-е гг. в Александровском институте кроме общеобразовательных предметов преподавали педагогику, законоведение, гигиену. По традиции воспитанниц на каникулы и в праздники возили на спектакли Императорских театров. Во время I Мировой войны значительную часть воспитанниц составляли дочери офицеров и сироты, взятые на обучение на казенный счет.

Последней начальницей института была гр. М. А. Коновницына. Находился в Ведомстве учреждений императрицы Марии. Упразднен после Октябрьской революции (Елена Жирихина. Остров благотворительности Смольный. — Алаборг, 2009).

В 1941 в результате налётов немецко-фашистской авиации разрушен юго-западный корпус. Восстановлен в 1946-1953, арх. И. Н. Бенуа. Позднее здесь находился Географический факультет ЛГУ (в конце 1970-х - нач. 80-х). В эти годы на кафедре работал Лев Николаевич Гумилев, известный историк, географ и этнолог. Здесь Лев Николаевич читал лекции по народоведению ("Этногенез и биосфера Земли"), которые посещали не только студенты, но и огромное количество желающих различных возрастов. Лекции проходили по субботам в самой большой аудитории географического факультета, но и она часто не вмещала всех. Руководство географического факультета проявило мужество, введя курс о взаимодействии этносов и ландшафтов и поручив его опальному профессору.

В настоящее время здесь находится Выставочный зал Правительства Ленинградской области «Смольный»⁷. Выставочный зал располагается в здании бывшего Мещанского училища. Бывший хоровой зал Александровского института (Мещанского училища) переоборудовали в выставочный. Дизайн интерьера зала 1765 г., задуманный зодчим Фельтеном, был сохранен полностью. Светлый, большой зал - в 300 кв. м, разделен колоннадой на два равнозначных нефа. По всему периметру зала - колонны, канделябры, сводчатые потолки украшены мощными цепными люстрами. Это единственная выставочная площадка Ленинградской области, представленная в СПб. Здесь проводятся выставки, представляющие культурную жизнь Ленинградской области. Организуются и проводятся межрегиональные и международные проекты.

10.3. Современное состояние объекта:

Территория производства строительных работ:

Земельный участок с кадастровым номером 78:31:0103101:3645, в границах которого предусмотрен демонтаж объекта по адресу: Санкт-Петербург, Смольного улица, д. 3, литера Г, расположен в Центральном районе на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский».

В районе равнинная местность с плотной застройкой.

Площадь земельного участка – 802 м².

В соответствии с ч. 4 ст. 36 Градостроительного кодекса Российской Федерации действие градостроительного регламента не распространяется на данный земельный участок.

Инженерно-геологические условия участка:

В представленном на экспертизу разделе об обеспечении сохранности объекта культурного наследия инженерно-геологические условия площадки приняты на основании архивных материалов ГУП «Трест ГРИИ».

Геолого-литологический разрез площадки до глубины 30,0 м представлен отложениями современного и верхнего отделов четвертичной системы, ниже приводится более подробное описание этих литологических разностей пород, разрез дается сверху вниз.

Современный отдел Четвертичной системы.

Отложения современного отдела по генезису подразделяются на:

1) техногенные отложения (tgIV) залегают с поверхности земли, вскрыты повсеместно, представлены насыпными грунтами, образовавшимися в результате деятельности человека. В состав насыпки входят: пески гравелистые, супеси песчанистые, с растительными остатками, с обломками кирпичей и дерева, шлак, щебень. Мощность отложений: 4,0-4,30 м.

2) морские отложения (mIV) вскрыты на глубине 4,0-4,30 м от поверхности земли, представлены следующими разностями пород (разрез дается сверху вниз):

песками мелкими серыми средней плотности насыщенными водой, мощностью 10,60 м; супесями песчанистыми серыми, с примесью органических веществ, с прослоями песка, пластичной консистенции, мощностью 7,30-7,80 м.

Верхний отдел четвертичной системы.

1) озерно-ледниковые отложения (lgIII) залегают на глубине 11,30-14,90 м от поверхности земли, представлены суглинками серыми пылеватыми мягкопластичной и текучепластичной консистенции, мощностью до 8,20 м.

2) ледниковые слежения (gIII) залегают на глубине 19,50 м от поверхности земли, представлены суглинками пылеватыми серыми, с гравием и галькой, с гнездами песка, тугопластичной и полутвердой консистенции, вскрытой мощностью 10,50 м.

Гидрогеологические условия земельного участка.

Грунтовые воды, по данным изысканий ГУП «Трест ГРИИ», вскрыты на глубине 4,30 м (установившийся уровень 2,50 м) от поверхности земли в весенний период и 4,60 м (установившийся уровень 3,50 м) — в летний. Поверхность водоносного горизонта обладает свободной поверхностью зеркала. Водовмещающими породами являются насыпные грунты и морские отложения. Питание водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, поэтому, положение зеркала водоносного горизонта подвержено сезонным колебаниям. Максимальные уровни наблюдаются в весенний и осенний периоды, при таянии снега и выпадении обильных дождей, минимальные уровни фиксируются в летний и зимний периоды.

Сведения о техническом состоянии объекта по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Г:

Предполагаемое под снос одноэтажное нежилое здание располагается в юго-восточной части участка с кадастровым номером 78:31:0103101:3645, находящемся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» и представляет собой позднюю хозяйственную постройку, принадлежащую автобазе Правительства Ленинградской области. В настоящее время объект используется в качестве места хранения автомобильных шин. Пристройка примыкает к фрагменту сохранившейся части кирпичной оштукатуренной ограды территории сада при Александровском институте, не являющейся объектом культурного наследия.

Здание прямоугольной формы в плане, одноэтажное, без подвала и чердака, состоит из трех поперечных и одной продольной стен, устроенных вплотную к ограде без перевязки кирпичной кладки.

Фундаменты ленточные из гранитных валунов и монолитного бетона. На основании проведенного обследования в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 с учетом

выявленных дефектов общее техническое состояние фундаментов здания оценивается как ограниченно работоспособное.

Конструктивная схема здания – бескаркасное с несущими кирпичными стенами. При обследовании стен выявлены дефекты и повреждения, снижающие несущую способность конструкций, а именно трещины, в том числе сквозные, отклонение стены вдоль оси 1 от вертикали, деструкция кирпичной кладки с вывалом отдельных кирпичей и выветриванием растворных швов. Также выявлены дефекты и повреждения, влияющие на эксплуатационную пригодность и долговечность конструкций, такие как деструкция отделки, намокание и биопоражение конструкций.

По результатам выполненного поверочного расчета установлено, что несущая способность простенков 1-го этажа не обеспечивает восприятие нагрузок, действующих на момент проведения обследования.

На основании проведенного обследования в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 с учетом выявленных дефектов общее техническое состояние стен здания оценивается как аварийное, за исключением продольной стены ограды, техническое состояние которой оценивается как работоспособное.

Перекрытия сборные железобетонные и монолитные железобетонные по металлическим балкам. Покрытие совмещенное, кровля рулонная.

При обследовании несущих конструкций покрытия выявлены дефекты и повреждения, значительно снижающие несущую способность конструкций, а именно коррозия балок покрытия с потерей сечения 40% и более, оголение и коррозия арматуры плит покрытия с потерей сечения 100%. Также выявлены дефекты и повреждения, влияющие на эксплуатационную пригодность кровельного покрытия, такие как растрескивание и утрата кровельного ковра.

По результатам выполненного поверочного расчета установлено, что металлические балки двутаврового сечения имеют потерю сечения в результате коррозии 40% и более, перегружены.

На основании проведенного обследования в соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 с учетом выявленных дефектов общее техническое состояние несущих конструкций покрытия здания оценивается как аварийное.

Общее техническое состояние кровли здания оценивается как неудовлетворительное.

Водоотвод с кровли наружный неорганизованный.

Здание не оснащено инженерными системами.

В соответствии с требованиями ГОСТ 31937-2011 общее техническое состояние здания оценивается как аварийное, за исключением стены ограды, техническое состояние которой оценивается как работоспособное.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 5*);
- материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (иконографические материалы, перечень

библиографических, архивных и иных источников) (*Приложение № 8*).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530».

- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции);

- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования.

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

- СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997.

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.

- СП 249.1325800.2016. Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами.

- СП 45.13330.2017. Земляные сооружения, основания и фундаменты (Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87).

- ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004.

- РМД 11-22-2013 (ред. от 02.12.2022) «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге», приложение Ж.

Перечень библиографических, архивных и иных источников приведен в *Приложении № 8* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах

культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащий меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанный ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН).

Основные проектные решения:

Проектом на проведение работ по демонтажу здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера «Г» (шифр 78/2025-1003) предусматриваются демонтаж здания, являющегося аварийной пристройкой к сохранившемуся участку кирпичной ограды сада (данный участок ограды не является объектом культурного наследия), последующий ремонт данного участка ограды и ремонт территории после демонтажа.

1. Работы по демонтажу части здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, без демонтажа сохранившегося участка кирпичной ограды сада (не являющегося объектом культурного наследия), а именно:

- расчистка поверхности фасадных и внутренних кирпичных стен от деструктивной штукатурной отделки;
- расчистка поверхности потолка от деструктивной штукатурной отделки;
- демонтаж дверных наружных заполнений;
- демонтаж зашивки оконного проема из листовой стали по деревянной раме;
- демонтаж зашивки оконного проема из деревянных досок;
- демонтаж металлической дверцы щитка;
- демонтаж металлического кабель-канала;
- разборка кровельного покрытия из рубероида на битумной мастике (3 слоя);
- демонтаж карнизных свесов и ограждений из листовой стали;
- разборка цементно-песчаной стяжки покрытия кровли;
- разборка кирпичной кладки покрытия кровли;
- разборка мелкогабаритной сборной железобетонной плиты покрытия;
- разборка монолитной железобетонной плиты покрытия (бетон с заполнителем в виде битого кирпича);
- разборка стальных балок плит покрытия;
- разборка металлических уголков монолитной железобетонной плиты покрытия;
- разборка кирпичных стен;
- разборка участка продольной кирпичной стены ограды сада при Александровском Институте;
- разборка цементно-песчаной стяжки пола;
- разборка кирпичной кладки фундаментов;
- разработка грунта вручную;
- выемка строительного мусора от разборки фундаментов вручную;
- обратная засыпка выемки с послойным уплотнением местным грунтом.

2. Работы по ремонту территории после демонтажа, проводимые на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №01-21-1540/25 от 09.06.2025 г.

3. Работы по ремонту сохранившейся части ограды, не входящей в состав объекта культурного наследия, а именно:

- демонтаж поздних покрытий из кровельной стали по обрешётке;
- демонтаж поздних ремонтных цементосодержащих составов с поверхности бутовой кладки фундамента участка ограды;
- восстановление верхней части кладки стены ограды после демонтажа крыши дворовой пристройки до единого уровня вдоль фасада по набережной с использованием исторического кирпича, отсортированного вручную после разборке стен;
- полное удаление сильно растрескавшейся цементной штукатурки на уличных фасадах ограды;
- полное удаление сильно намоченной и утратившей связь с основанием известковой штукатурки на внутренних фасадах ограды;
- сушка толщи стены ограды;
- вычинка деструктированного кирпича с заменой его аналогичным (из отсортированного при разборке пристройки) с применение в качестве кладочного раствора аналогичный тому, что применен при кладке сохранившегося участка ограды;
- восстановление утрат кладки из известняка с применение в качестве кладочного раствора аналогичный тому, что применен при кладке сохранившегося участка ограды;
- восстановление штукатурного покрытия из известково-песчаного раствора;
- окраска стены в цвета, соответствующие колористическому решению находящихся рядом объектов культурного наследия (ремонтируемый фрагмент ограды является частью единого комплекса, решенного единообразно в колористическом плане);
- устройство накрывочной плиты из известняка поверх верхнего ряда бутовой кладки фундамента, идущего с выступом относительно плоскости фасада стены;
- устройство нового покрытия из оцинкованной кровельной стали по металлическим костылям с герметизацией всех фальцевых соединений.

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия:

В соответствие с проектной документацией по демонтажу здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г (шифр: 78/2025-1003), разработанной ООО «Петроградпроект» в 2025 г., проводятся следующие виды работ, способные оказать влияние:

- разборка кирпичной кладки фундаментов (380 мм);
- разборка грунта вручную.

Работы предусмотрены с выемкой грунта с естественными откосами траншей до отметки -0.380, за «ноль» принята существующая отметка прилегающего благоустройства.

В соответствии с п. 9.36 СП 22.13330.2016 в случае использования ограждения котлована из стальных элементов с консольным креплением, а также при устройстве котлована в естественных откосах ориентировочный радиус предварительно назначаемой зоны влияния от реконструируемого здания и сетей принимается равным $4H_k$, где H_k - глубина котлована или траншеи. При устройстве траншей для демонтажа фундаментов от внешней границы откоса траншеи предварительно назначенная зона влияния составляет 1,52 м.

Расстояние от откоса траншеи до объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе «Институт Александровский») составляет 6,30 м; расстояние от откоса траншеи до объекта культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе «Институт

Александровский») составляет 9,6 м. Таким образом, в предварительную зону влияния не попадает ни один из рассматриваемых объектов культурного наследия. Геотехническое влияние на рассматриваемые объекты культурного наследия отсутствует.

В зону влияния попадает сохранившаяся часть ограды, не относящаяся к объекту культурного наследия и стоящая вплотную к демонтируемому зданию. Глубина заложения фундамента ограды значительно ниже фундаментов пристройки, на основании чего можно сделать вывод о том, что предполагаемые работы по демонтажу не могут оказать влияния на ограду.

Оценка воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Работы по заглублению при демонтаже подземной части устранимого одноэтажного нежилого здания выполняются вручную для снижения влияния на объекты культурного наследия.

Планируемые работы производятся в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» на глубину 0,38 м.

Так как объекты культурного наследия не попадают в предварительно назначенную зону влияния, геотехническое влияние на них отсутствует.

Таким образом, производимые работы не оказывают негативного влияния на объекты культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад», входящие в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» и их части, расположенные на непосредственно связанных земельных участках, что обеспечивает их сохранность.

Оценка воздействия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ:

В целях реализации предусмотренных работ проектными решениями предусмотрено создание площадки производства, занимающей часть земельного участка с кадастровым номером 78:31:0103101:3645 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 2, площадью 241,2 м².

Площадка ограничивается защитным временным инвентарным ограждением и необходимой для производства работ инфраструктурой, временными сооружениями и объектами обеспечения.

Период производства работ делится на технологические этапы демонтажа:

1 этап производства работ – демонтаж нежилого здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Г (за исключение сохраняемой ограды вдоль оси Б).

2 этап производства работ – ремонт фрагмента сохранившейся части кирпичной оштукатуренной ограды территории сада при Александровском институте (XVIII в.) (не является объектом культурного наследия).

3 этап производства работ – ремонт территории после демонтажа и устройство наружных сетей (на основании задания КГИОП №01-21-1540/25 от 09.06.2025)

К факторам, способным оказать негативное влияние на объекты культурного наследия в период производства работ можно отнести:

- нарушение технологии демонтажных работ;
- не соблюдение техники безопасности в строительстве;
- нарушение схем движения автотехники и мест ее временной стоянки, проезд по территории сада;

- не соблюдение границ территории, отводимых для производства строительных работ;
- нарушение определенных проектом мест подключения коммуникаций;
- не выполнение требований по выполнению контроля качества работ, утвержденных противопожарных мероприятий, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них:

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ по проектной документации на работы по демонтажу, необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для рассматриваемых объектов культурного наследия отсутствует.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга:

При проведении работ по реализации проекта рекомендуется организовать проведение комплексного геотехнического мониторинга за сохраняемым объектом культурного наследия, а также за объектами культурного наследия. Геотехнический мониторинг на объекте должен выполняться в полном соответствии с ГОСТ Р 56198-2014, СП 22.13330.2016, СП 305.1325800.2017 и ТСН 50-302-2004.

Мониторинг является инструментом оперативной корректировки производства работ и направлен на обеспечение сохранности конструкций зданий и сооружений, расположенных в зоне возможного геотехнического риска. Основной задачей мониторинга является фиксация превышений критериев безопасного ведения работ при производстве демонтажа вблизи застройки. Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга должны выполняться на основе действующих на территории Санкт-Петербурга нормативно-технических документов. В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций зданий, попадающих в возможную зону риска, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях стен), а также при необходимости контроль параметров колебаний (динамический контроль).

Величины вертикальных и горизонтальных смещений определяются посредством периодической геодезической съемки системы марок и геодезических знаков, установленных на стенах зданий, попадающих в зону риска. Образование трещин в стенах контролируется визуально, а также производится их фотофиксация. Контроль раскрытия трещин осуществляется по маякам и трещиномерам.

В соответствии с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий и в течение двух лет после окончания влияния указанных воздействий. При оказании влияния на объект культурного наследия планируемых техногенных воздействий (работ демонтажу здания или работ на других объектах, оказывающих влияние на объект культурного наследия, и т.п.) мониторинг начинается за три месяца до начала указанных воздействий.

Мониторинг состоит из двух этапов – подготовительного и рабочего. На подготовительном этапе выполняются следующие работы:

- анализируются данные обследования конструкций зданий, попадающих в зону риска;
- определяются фоновые параметры колебания конструкций этих зданий от имеющихся воздействий (автомобильного транспорта, трамваев, метро, соседних производств и т.д.);

- устанавливаются маяки, трещиномеры или датчики на имеющихся в конструкциях этих зданий трещинах;
- определяются неравномерности осадок этих зданий;
- устанавливаются геодезические марки на цоколе с привязкой к городской реперной сети;
- проводятся циклы наблюдений для оценки степени стабилизации деформаций соседнейстройки;
- устанавливаются пьезометры (режимные скважины) для контроля уровня подземных вод;
- уточняются проектные критерии по допустимым воздействиям.

На рабочем этапе мониторинга проводится визуальный контроль технического состояния стен зданий, попадающих в зону риска, а также состояния маяков, трещиномеров и датчиков на трещинах который осуществляется:

- не реже одного раза в месяц в течение периода производства работ и первые 3 месяца, предшествующие производству работ;
 - далее не реже одного раза в квартал в течение двух лет эксплуатации нового здания;
- Геодезические измерения деформаций зданий, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках, которые осуществляются:
- далее не реже одного раза в неделю в процессе ведения работ;
 - далее не реже одного раза в месяц в течение двух лет эксплуатации (для нового здания);

При использовании тяжелой строительной техники (более 4т) проведение динамического контроля является обязательным условием ведения работ на площадке. Контроль осуществляется с помощью специальных датчиков, устанавливаемых на стенах зданий, попадающих в зону риска и на грунте и позволяющих осуществлять оперативное определение параметров динамических воздействий.

Динамические режимы считаются безопасными для грунтов основания и соседних зданий в случае, если они отвечают требованиям по ограничению динамических воздействий на основание. При превышении допустимых параметров колебаний работы должны быть остановлены. И могут возобновиться после выполнения рекомендаций по снижению динамических воздействий, выданных контролирующей организацией. Динамический контроль ведется в течение всего периода производства работ нулевого цикла.

При определении допустимых параметров колебаний конструкций зданий и сооружений, отнесенных к объектам культурного наследия, уровень динамических воздействий не должен превышать соответствующее фоновое значение.

Осуществляющая мониторинг специализированная организация при обнаружении превышения установленных критериев обязана предложить временно приостановить работы и рекомендовать меры по нормализации ситуации. При несогласии застройщика и/или подрядчика с предложенными мероприятиями организация, осуществляющая мониторинг, обязана уведомить об этом органы Госстройнадзора.

Механизм приостановки работ должен предусматривать следующие мероприятия: уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий; оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией; информирование государственных контрольных органов (Госстройнадзора, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия

по дополнительным деформациям существующих зданий (сооружений). Организация, проводящая мониторинг, обязана представлять ежемесячный отчет по мониторингу в управление Госархстройнадзора.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

С целью сохранения объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., предусмотрен ряд мер на период ведения строительных работ:

1. Строгое выполнение решений по организации строительной площадки, согласно Стройгенплану.
2. Запрет на проведение любых земляных и строительных работ вне границ земельного участка, отведенного для демонтажа, за исключением прокладки коммуникаций;
3. Соблюдение схемы движения строительной техники, предусмотренной Стройгенпланом.
4. Полный запрет на движение строительной техники вне временных строительных дорог;
5. Подъезд автотранспорта к участкам производства работ осуществляется только с существующих автомобильных дорог.
6. Соблюдение последовательности и методики всех видов демонтажных работ.
7. Применение «щадящих» технологий при выполнении демонтажных работ: небольшая высота подъема строительных материалов и конструкций подъемником.
8. При производства демонтажных работ максимально использовать ручной, не вибронегруженный инструмент.
9. Исключить применение компрессов и отбойного инструмента, до полного понимания о состоянии несущих конструкций.
10. В связи с расположением, в непосредственной близости других исторических зданий, находящихся под охраной КГИОП, во избежание запыления фасадов при погрузке строительного мусора, сыпучие и пылесодержащие отходы такие как: засыпка, цементная крошка, бой кирпича должны быть затарены в мешки на месте демонтажных работ и после этого вынесены на специализированный полигон. Также необходимо использовать периодический полив для пылеподавления от выполнения демонтажных работ.
11. Выполнение требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.
12. Периодическое проведение мероприятий по очистке строительной площадки от мусора: не реже 1 раза в неделю.
13. Поскольку объект проектирования расположен на территории объекта культурного наследия, проектом не предусмотрено складирование строительных отходов на территории, предусмотрен их постоянный вывоз автосамосвалами. Не допускается складирование ТБО на территории объекта культурного наследия.
14. Поскольку демонтаж производится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» и вблизи объекта культурного наследия федерального значения «Сад (в составе «Институт Александровский»)», проектом предусмотрен запрет проезда по территории «Сада».
15. Использование средств малой механизации для производства работ.

16. Обязательный инструктаж всех работников о расположении в непосредственной близости от участка строительства объекта культурного наследия, о недопустимости повреждения территории объекта культурного наследия и об уголовной и административной ответственности за причинение объекту культурного наследия вреда.

17. Информирование всех работников о разработанных мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

18. Выполнение осмотра территории, прилегающей к строительной площадке, в том числе и территории объектов культурного наследия в период производства работ не реже 1-го раза в неделю.

19. На информационном щите разместить телефон органа охраны объектов культурного наследия г. Санкт-Петербург.

20. До начала демонтажных работ проинформировать пользователей объекта культурного наследия о календарном плане строительных мероприятий.

21. Организация и выполнение всех видов контроля за соблюдением проектных решений.

22. Организация и выполнение геотехнического мониторинга в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

23. Необходимо назначить лицо, ответственное за проведение контроля качества работ.

Проведение вышеуказанных мероприятий позволит избежать возникновения факторов, могущих негативно повлиять на состояние объекта культурного наследия, при выполнении строительных работ.

Требования к производству работ:

Поскольку демонтаж производится на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» вблизи объектов культурного наследия федерального значения «Сад (в составе «Институт Александровский»)» и «Ограда (в составе «Институт Александровский»)», проектом предусмотрены следующие ограничения.

Запрещается проезд по территории сада.

Запрещается проход, транспортирование строительных материалов, изделий и оборудования по газонам вне предусмотренных проектными решениями путей движения по временным деревянными дощатым тротуарам.

Запрещается въезд автотранспорта на газоны и его стоянка на газонах. Перемещение автотранспорта разрешается по путям предусмотренных проектными решениями по существующему проезду с твердым покрытием.

Запрещается использование сохраняемых деревьев в качестве опор для крепления оград, светильников и прочих предметов.

Запрещается нанесение повреждений деревьям вследствие забивания гвоздей, вкручивания винтов, обматывания проволокой и других подобных действий.

Работы в зоне корневой системы деревьев вести вручную. Зона коневой системы определяется границей проекции кроны на землю. Зона корневой системы старовозрастных деревьев определяется границей, смещенной от границы проекции кроны на землю на 1,5 метра от дерева.

Запрещается изменение рельефа за исключением предусмотренных проектной документацией.

Запрещается складирование оборудования, изделий и материалов за пределами

предусмотренных проектной документацией площадок складирования.

Запрещается складирование мусора и строительных отходов при производстве работ в границах территории объекта культурного наследия.

Требуется осуществлять полив растений для тщательного смыва осевшей пыли с поверхности листьев и для ускорения перемещения ее с поверхности почвы в более глубокие слои и снижения ее концентрации при отсутствии дождей более 3-х дней в летний период;

Перед началом работ провести инструктаж персонала о мерах по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

При достижении контролируемыми параметрами критериев оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия предельных значений остановить производство работ до принятия коллегиального решения о предотвращении негативного влияния на объекты культурного наследия.

Ответственному за производство работ надлежит осуществлять контроль за соблюдением настоящих мероприятий по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Определены следующие критерии оценки обеспечения сохранности объектов культурного наследия при достижении которых необходимо остановить производство работ до принятия коллегиального решения о предотвращении негативного влияния на объекты культурного наследия:

- дополнительные осадки фундаментов - 10мм;
- относительная разность дополнительных осадок фундаментов - 0,0006;
- скорость роста осадок – 5 мм в месяц;
- деформация конструкций - не более 10% от значений, определенных на подготовительном этапе;
- ширина раскрытия новых и существующих трещин – 3 мм;
- длина раскрытия новых и существующих трещин - не более 2 рядов кладки.

В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ (в действующей редакции), в случае обнаружения, в ходе производства земляных работ, объектов обладающих признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня их обнаружения направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ, оказывающих влияние на объекты культурного наследия, а также устройства любых временных или служебных автодорог, требуется разработка новой (или корректировка настоящей) документации, обосновывающей обеспечение сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к участку производства работ. Далее новая (откорректированная) документация должна быть согласована совместно с актом историко-культурной экспертизы в КГИОП.

Таким образом, предусмотренные проектными решениями технологии и организация

производства работ не оказывают негативного воздействия на объекты культурного наследия, примыкающие к участку проектируемых работ при реализации мер по обеспечению их сохранности.

На основании проведенной оценки влияния работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, на объекты культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., расположенные в непосредственной близости, а также совместно с представленным на государственную историко-культурную экспертизу разделом об обеспечении сохранности объектов культурного наследия: «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 78/2025-1003-СОКН), разработанным ООО «Петроградпроект» в 2025 году, в соответствии с ч. 3 ст. 36 и ч. 1, 3 ст. 45 ФЗ №73 установлено:

- объект культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., не попадают в предварительную зону влияния от строительных работ, геотехническое влияние отсутствует;

- по результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ по рассматриваемой проектной документации, необходимость в разработке компенсирующих мероприятий или в усилении конструкций рассматриваемых зданий объектов культурного наследия, расположенных в зоне влияния, отсутствует;

- в целях гарантированного обеспечения сохранности для рассматриваемых объектов культурного наследия предусмотрено установить геотехнический мониторинг;

- для обеспечения сохранности рассматриваемых объектов культурного наследия при производстве работ обязательно выполнение мероприятий, изложенных в представленной на экспертизу документации, а также соблюдение технологий и порядка производства работ;

- «Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Подраздел 1. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 78/2025-1003-СОКН) разработан с учетом необходимого объема исходно-разрешительной документации, требований нормативных документов и государственных стандартов;

- в представленном на экспертизу разделе об обеспечении сохранности информация представлена в достаточном объеме, материалы и технические решения разработаны в соответствии с действующими нормативными документами (Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), в т.ч. п. 2, 3, ст.36;

- меры, запланированные и отраженные в представленном на экспертизу разделе об обеспечении сохранности, направлены на обеспечение целостности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия на момент производства работ и достаточны для их сохранности.

Таким образом, реализация предусмотренных решений соответствует требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН), экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включенных в реестр объектов, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия с Приложениями; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в охранное обязательство.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Документы технического учета: копии технического паспорта и поэтажного плана здания.

Приложение № 7. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 8. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 9. Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 10. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 05 февраля 2026 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
*(подписано усиленной
электронной подписью)*

Терская И.В.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

2963

№ КРЧ/ОП

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Институт Александровский:	Смольного ул., 3, Смольная наб.
главное здание, 1765-1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1821-1824 гг., арх. Квадри Д.И.	Смольного ул., 3
ограда, XVIII в.	Смольная наб.
сад, кон. 1760-х-нач. 1770-х гг.	Смольная наб.
сквер перед институтом, 2-я четв. XIX в.	Смольного ул., 3

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ
и режима использования территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окул

22 АЕК 2014

№ 10-830

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А (Смольного ул., 3, Смольная наб.), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

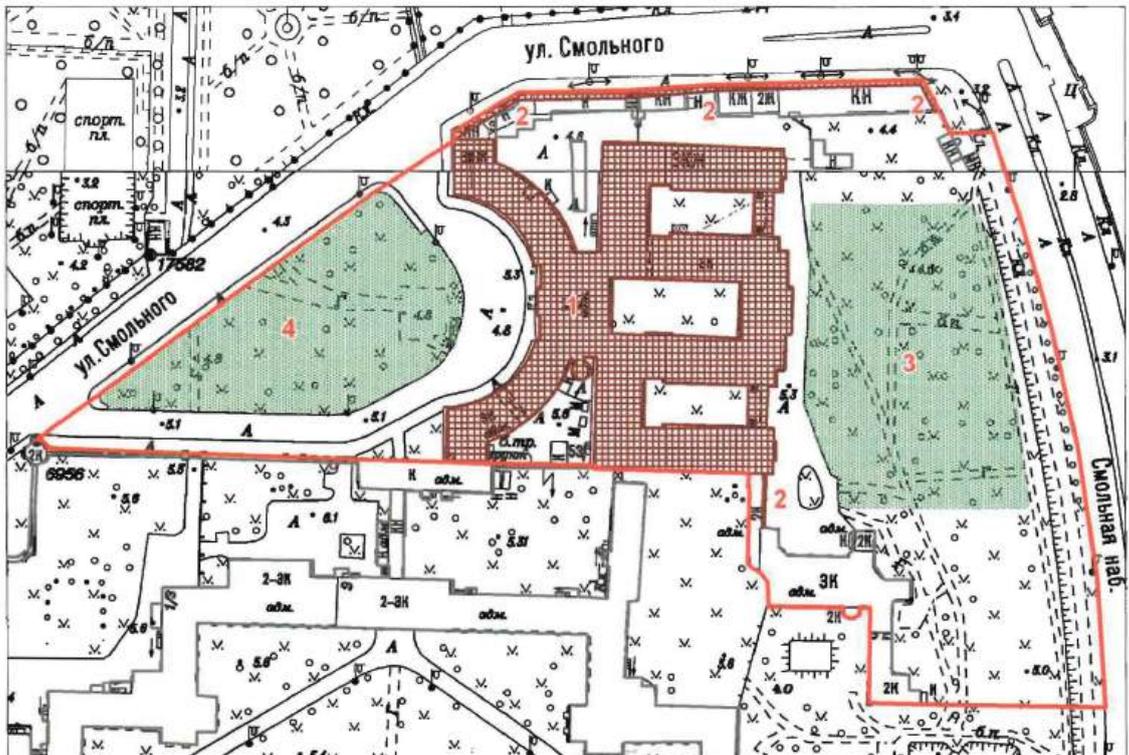
от 22 АЕН 2016 № 10-830

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

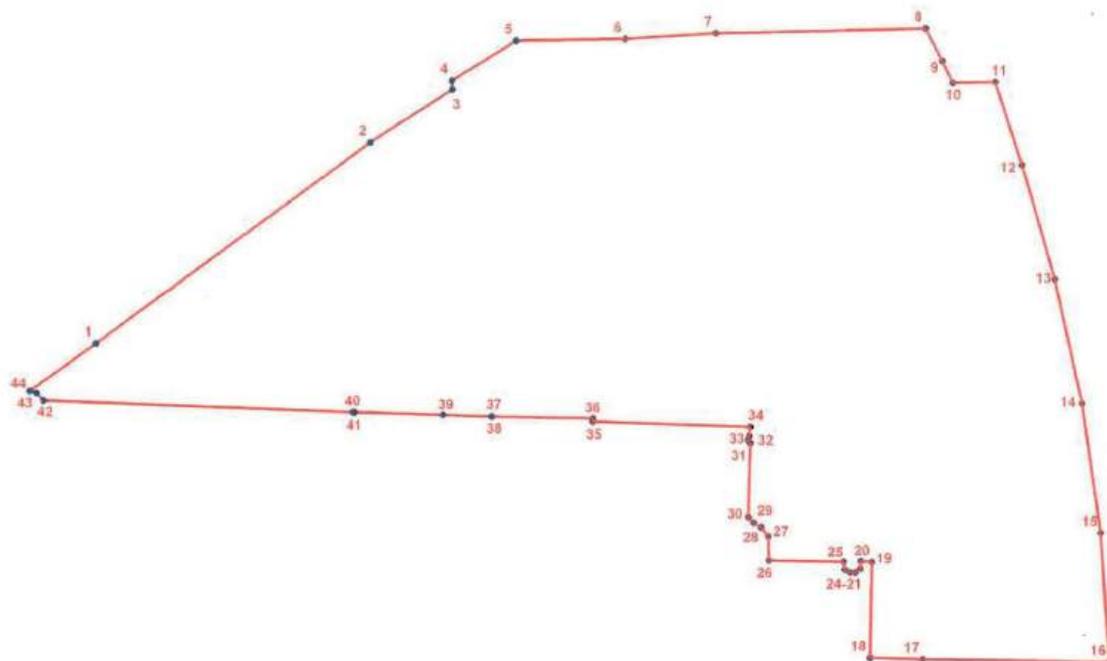
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

**Копия решения органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.12.2023№ 321-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», XVIII–XIX вв., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб., согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.04.2014 № 10-195 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

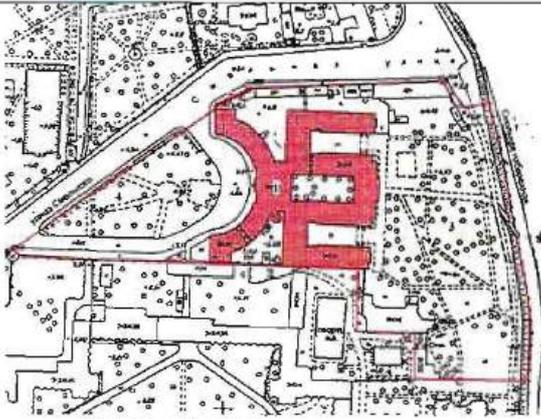
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 06.12.2023 № 321-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский», XVIII–XIX вв.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
1. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыши;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом.</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды: цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пиллонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:

в помещениях №318, №319 подвального этажа;

в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;

в основании площадок парадной лестницы;

в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасцо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда:

четырёхмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа; марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах; ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волнообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одинадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



		<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	--	---	--

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора;</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах классицизма: западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двухстворчатые, филленчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

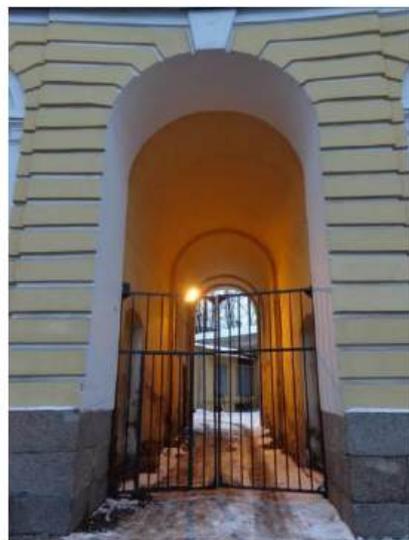
проем **воротного проезда** с полуциркульной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни, прямоугольные штукатурные филленки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филленки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный **дверной проем**, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей, галерей, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики, замковые камни клинчатой формы, прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:

материал и характер отделки фасадов:

општукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы, дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты, дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;

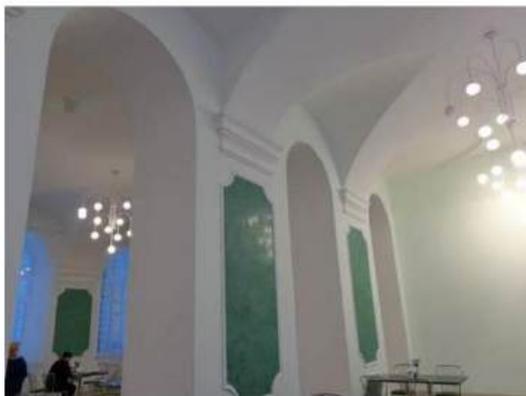
заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей, профилированный венчающий карниз;</p> <p>профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчетов и архивных исследований), исторический рисунок, расстекловки, фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница:</p> <p>поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями;</p> <p>площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта;</p> <p>профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	 

оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):

массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением;
 профилированные фигурные филеики в простенках окон и на пилонах;
 профилированные импосты;
 ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;



оформление помещения 10-Н(55):

высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;



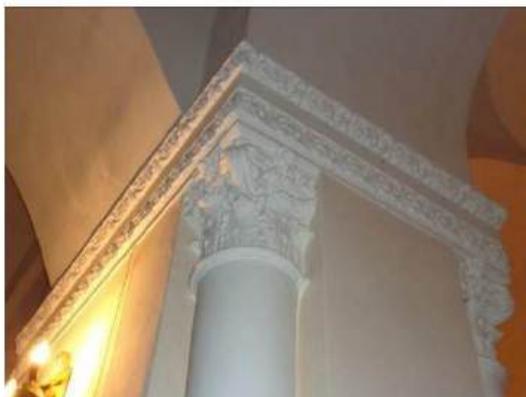
«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):

представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками;
 помещения разделены рядом пилонов;
 пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;



стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;

шлафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;



помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

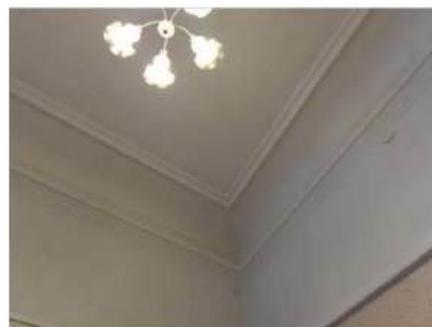
фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);



		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный, внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный, внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного листового орнамента; завершена фигурным навершием; время: 1900-е гг.</p>	

		<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный, внизу широкий плинт, профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл. 14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

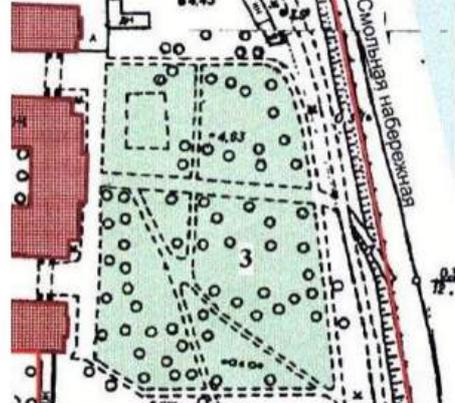
		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
--	--	---	---

II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).

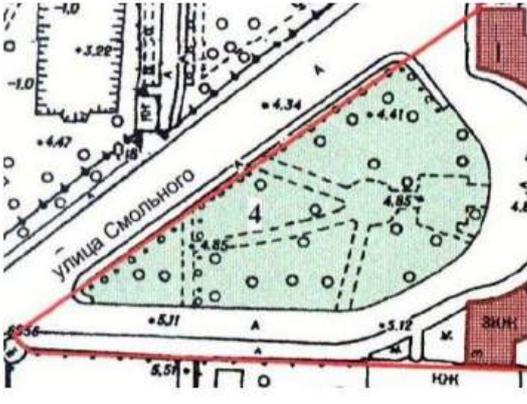
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

<p>2.</p>	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
<p>3.</p>	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

<p>2.</p>	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
-----------	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

**Копии решений органа государственной власти об утверждении
охранного обязательства собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия с Приложениями;
копия решения органа государственной власти о внесении
изменений в охранное обязательство**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ОКТ 2018

№ 04 - 19 - 442 / 18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального значения
«Ограда»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б, В, П, (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольная наб.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

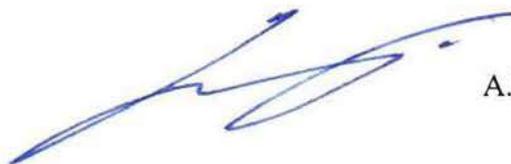
3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Первый заместитель председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 02 ОКТ 2018 № 04-19-442/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	2	2	2	2	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Ограда"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

XVIII в. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527: Смольного ул., 3, Смольная наб.).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. Б - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2018 г. № 99/2018/110960091.

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. В - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2018 г. № 99/2018/110960700.

г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. П - согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 07.06.2018 г. № 99/2018/110962462.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830, согласно Приложению № 1 к охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195, согласно Приложению № 2 к охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;
 сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания, разрешения и согласованной с КГИОП проектной документации, выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного

наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и

- носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
 3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

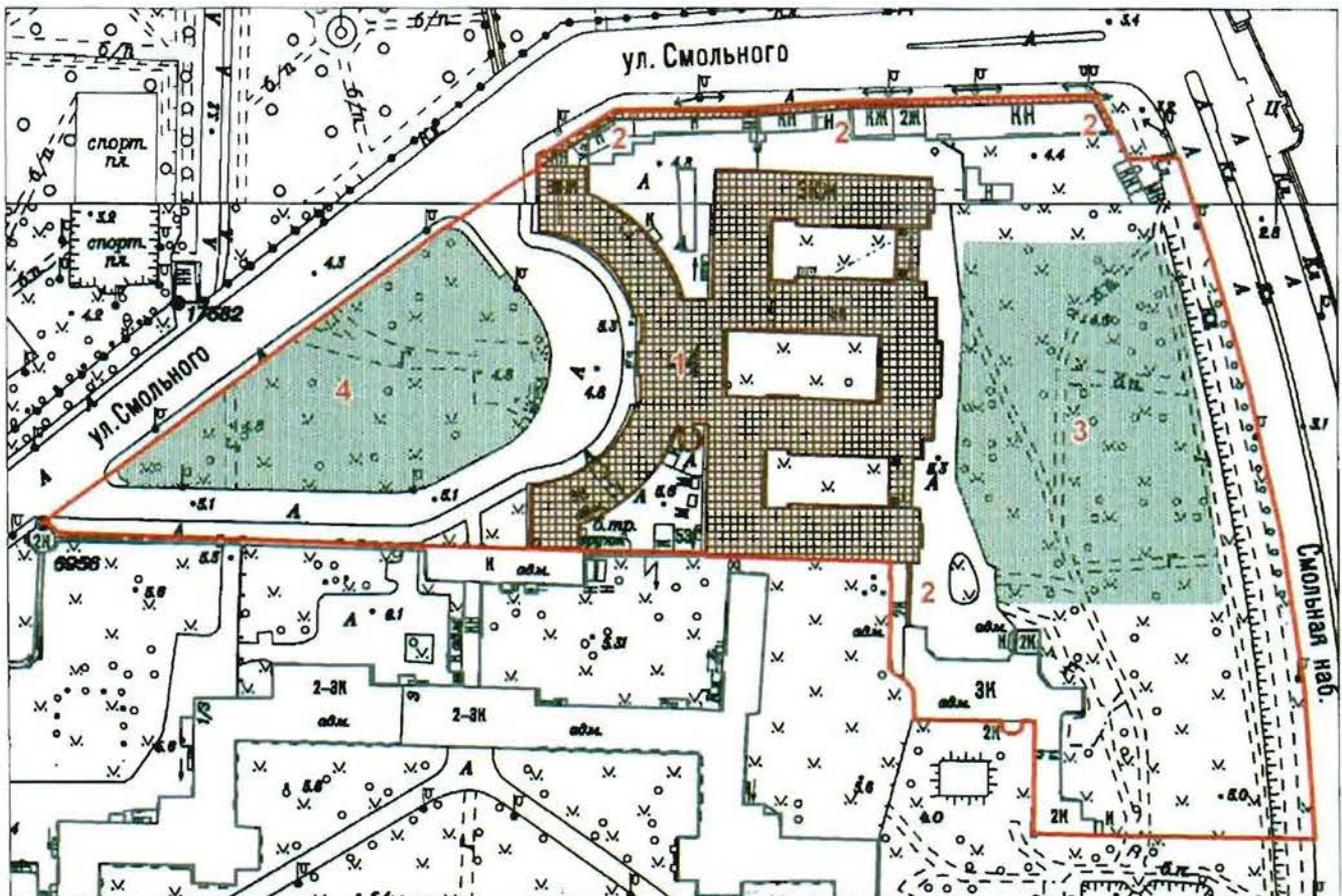
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденные распоряжением КГИОП от 22.12.2014 г. № 10-830.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда".

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

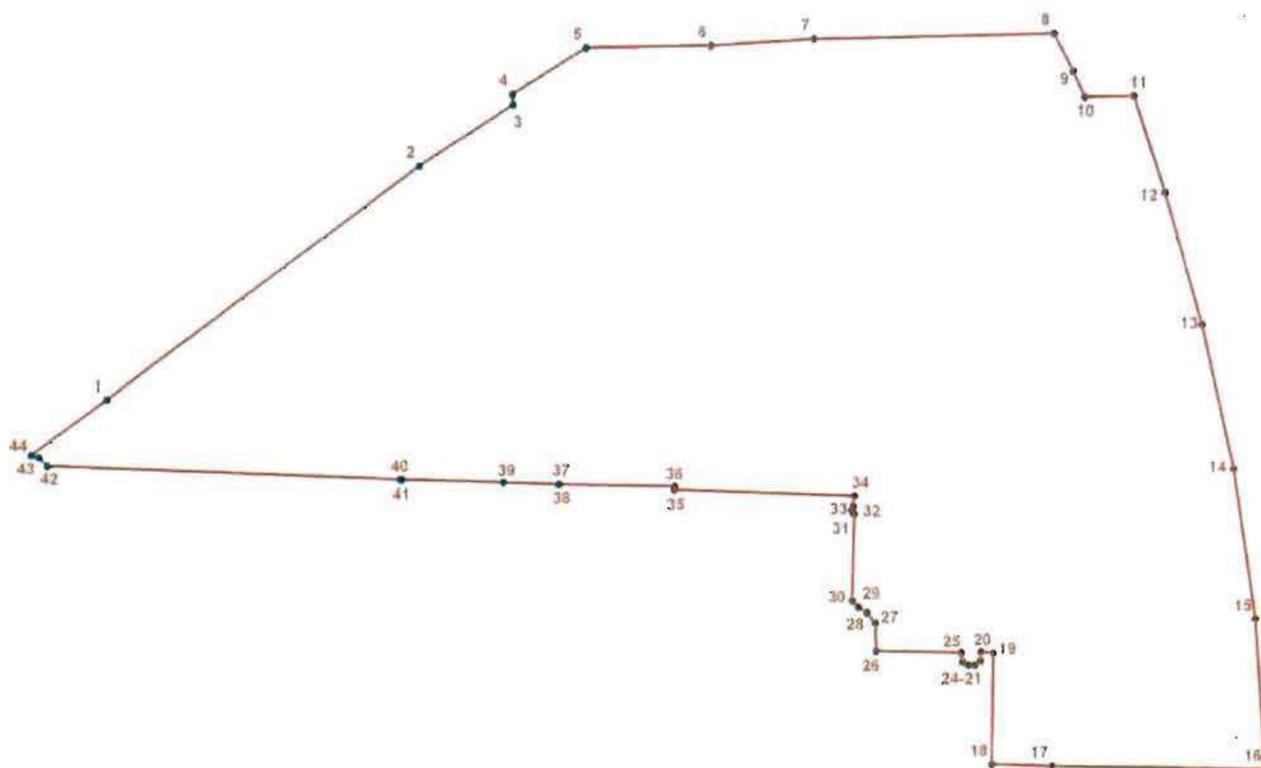
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

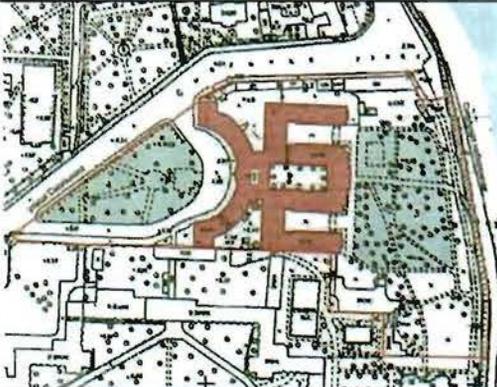
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

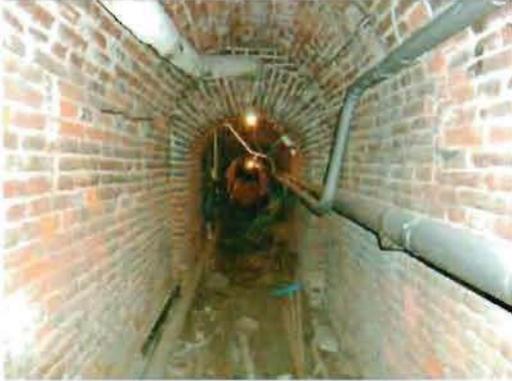
3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения: «Институт Александровский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом;</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

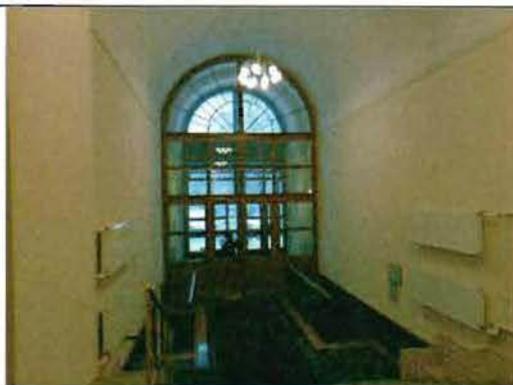
цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугобразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика террасо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного
(прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):
в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;
два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;
марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;
ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волнотобразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



	<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	--	--

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркульная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркульной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркульными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный **дверной проем**, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;



	<p>северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;</p>	  
	<p>северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:</p> <p>материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;</p> <p>дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p>	 

		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	 

	<p>оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):</p> <p>массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением; профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах; профилированные импосты; ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;</p> <p>оформление помещения 10-Н(55):</p> <p>высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;</p> <p>«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):</p> <p>представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками; помещения разделены рядом пилонов; пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;</p> <p>стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;</p> <p>плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;</p>	   
--	--	---

помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

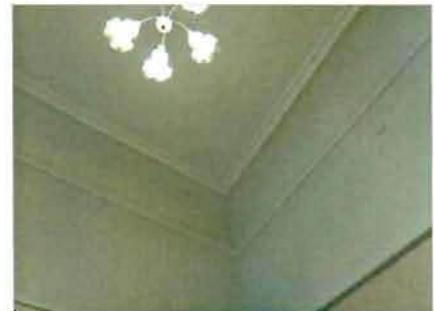
фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);



		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного лиственного орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

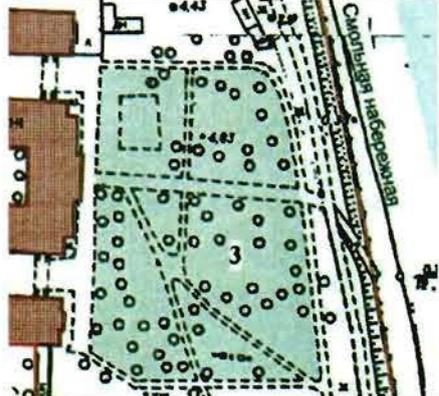
	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212 кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, однарусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

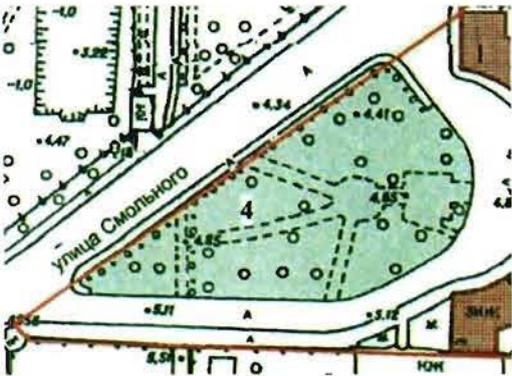
		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

<p>2.</p>	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
<p>3.</p>	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

<p>2.</p>	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
-----------	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта
культурного наследия федерального значения «Институт Александровский»,
расположенного по адресу: ул. Смольного, д. 3, лит. А, Б, В, П (согласно
постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 3; Смольная наб.)



1. Южная часть ограды



2. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



3. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



4. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



5. Фрагмент северной части ограды со стороны ул. Смольного



6. Фрагмент северной части ограды со стороны двора



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30.08.2024

№ 332-об/24

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 02.10.2018 № 07-19-442/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1 В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 г. № 10-195, согласно Приложению № 2 к охранному обязательству» заменить словами: «предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.2. Изложить пункт 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции: «2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 06.12.2023 № 921-рп.».

1.3. Изложить приложение № 2 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

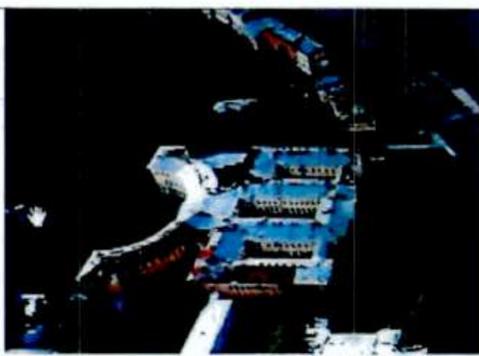
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

Приложение к охранному обязательству
от 30.04.2024 № 332-08/24

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский», XVIII–XIX вв.,
расположенного по адресу: Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркульным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом.</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды:</p> <p>коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	--------------------------------	--	--

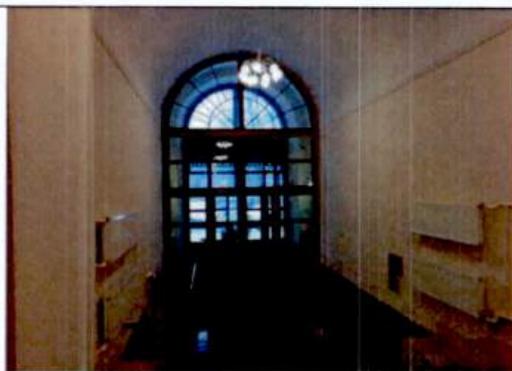
цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты; два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика терракцо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного
(прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных воллютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;

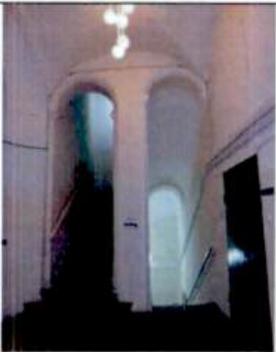


междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



	<p>лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75): четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>деревянные ограждения;</p> <p>две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:</p> <p>четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:</p> <p>трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;</p> <p>ступени из лещадной плиты;</p>	  
--	---	--

		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркулярная), исторический рисунок расстекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

проем **воротного проезда** с полуциркулярной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркулярными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный **дверной проем**, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде тригфлов с гуттами;



северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;

оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;

заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;

северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса:

материал и характер отделки фасадов:

оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;

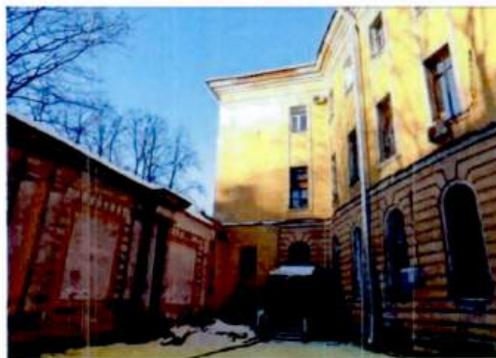
дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;

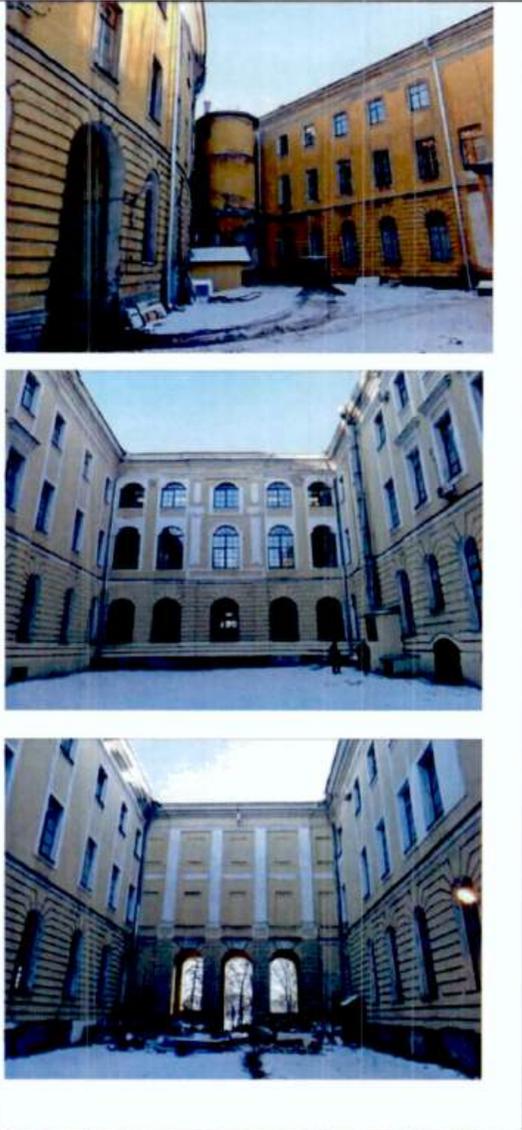
дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;

оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;

заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	

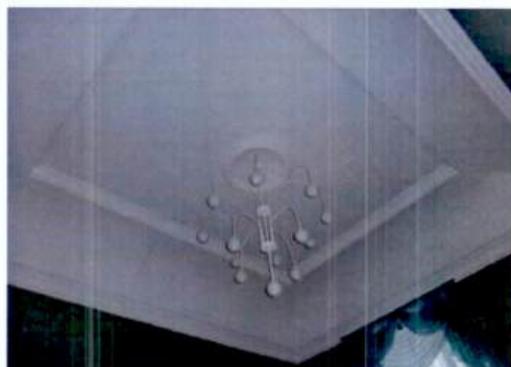
оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):

массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением;
 профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах;
 профилированные импосты;
 ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;



оформление помещения 10-Н(55):

высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;



«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):

представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками;
 помещения разделены рядом пилонов;
 пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;



стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;

плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;



помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);



		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного листового орнамента; завершена фигурным навершием;</p> <p>время: 1900-е гг.</p>	

	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, одноярусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

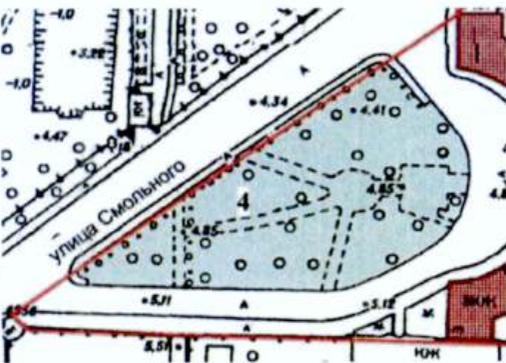
		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	--	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
----	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 АПР 2019

№ 04-19-142/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Сад», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сад» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Санкт-Петербург, Смольная наб.), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП - начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 04 АПР 2019 № 04-19-142/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сад"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	2	2	2	2	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется V отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - объект культурного наследия федерального значения "Сад", входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Смольного ул., 3, Смольная наб); - сад Смольного собора между Смольной наб., ул. Смольного, пл. Растрелли и пер. Кваренги (согласно закону Санкт-Петербурга "О зеленых насаждениях общего пользования" от 08.10.2007 № 430-85); - Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, П (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 12147-п);

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ на территорию объекта культурного наследия разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с

одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-
2.	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	-

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

- 1 Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Сад" от 26.02.2019.
2. План границ и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", утвержденный распоряжением КГИОП № 10-830 от 22.12.2014.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский", определенный распоряжением КГИОП от 29.04.2014 № 10-195.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Сад".

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

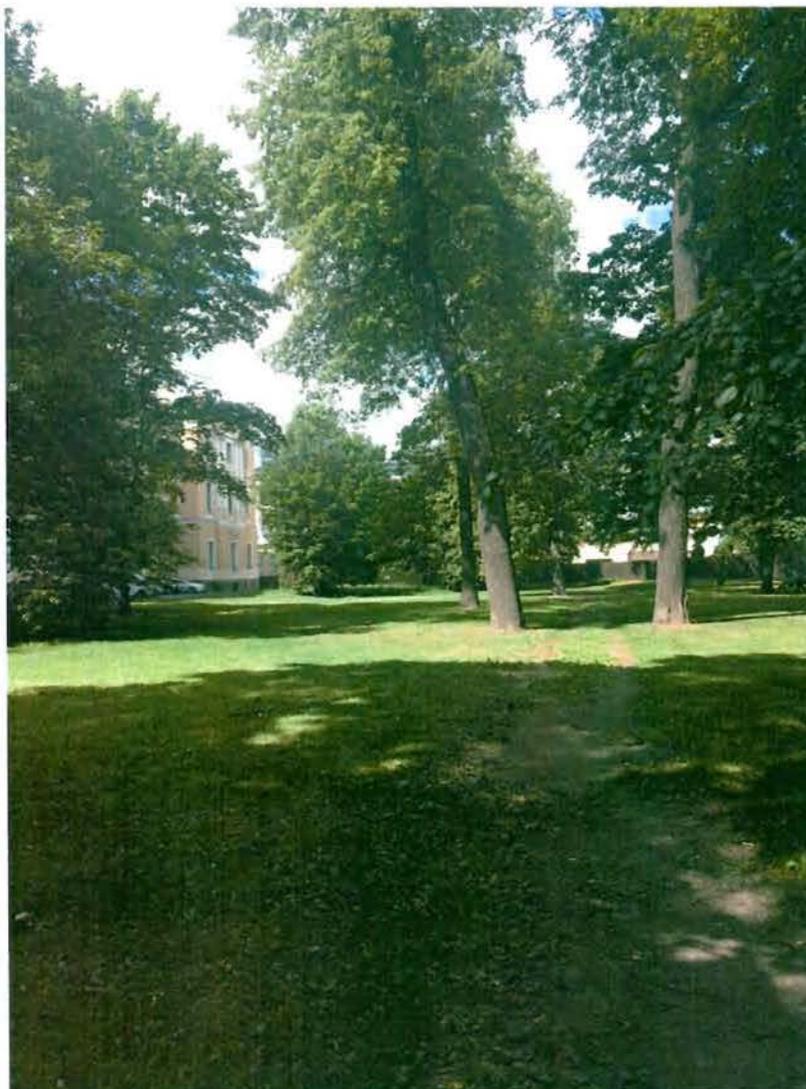
Экземпляр № 1

781520322220036

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



26.06.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сад

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

кон. 1760-х-нач. 1770-х гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" № 10-830 от 22.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка: местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании). Насаждения: старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Институт Александровский" № 10-195 от 29.04.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия	  М.П.	Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

26 . 02 . 2019

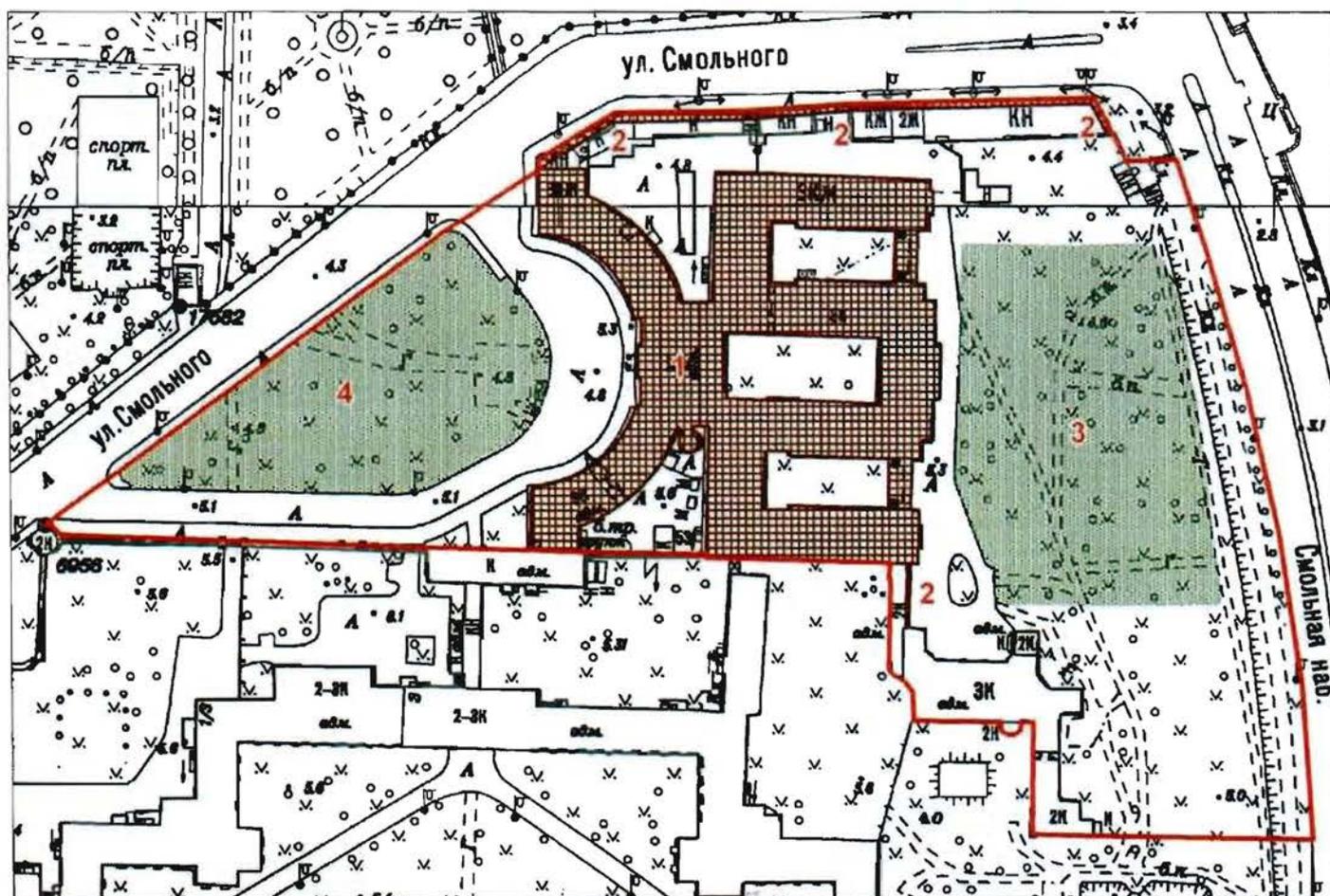
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Институт Александровский»

Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А,
(Смольного ул., 3, Смольная наб.)

1. Схема границ территории объекта.



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сад, сквер

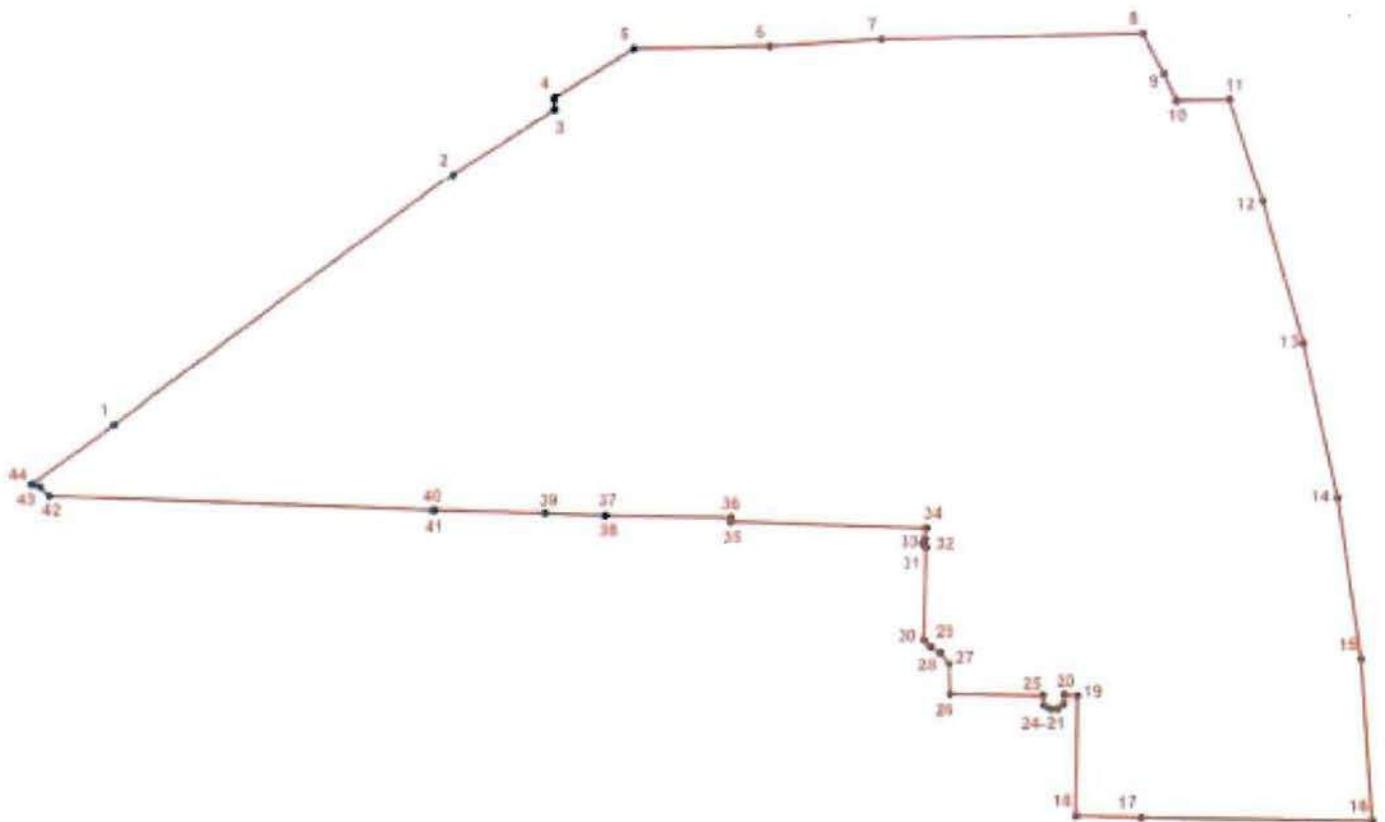
Состав объекта:

1. Главное здание (улица Смольного, дом 3, литера А)
2. Ограда
3. Сад
4. Сквер перед институтом

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 8 вдоль улицы Смольного на северо-восток и на восток, от точки 8 до точки 16 вдоль Смольной набережной на юго-восток, от точки 18 до точки 17 на запад, от точки 17 до точки 36 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1031А:0:2, от точки 36 до точки 37 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:26, от точки 37 до точки 41 по контуру здания, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:35, от точки 41 до точки 44 по контуру сооружения, имеющего кадастровый номер 78:1031А:0:27, от точки 44 до точки 1 вдоль улицы Смольного на северо-восток.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,9256116	118,0771373
2.	95,9924082	118,1672738
3.	96,0099921	118,1943481
4.	96,0129238	118,1941372
5.	96,0260080	118,2152681
6.	96,0265880	118,2511656
7.	96,0285812	118,2807649
8.	96,0302824	118,3497309
9.	96,0195515	118,3552273
10.	96,0123849	118,3585414
11.	96,0126680	118,3726518
12.	95,9851650	118,3815006
13.	95,9472189	118,3921032
14.	95,9060043	118,4010317
15.	95,8629561	118,4072498
16.	95,8200429	118,4099404
17.	95,8210000	118,3486100
18.	95,8215000	118,3312700
19.	95,8532200	118,3318500
20.	95,8535500	118,3283800
21.	95,8510700	118,3282100
22.	95,8497500	118,3265600
23.	95,8497352	118,3247314
24.	95,8507400	118,3230100
25.	95,8533800	118,3226800
26.	95,8537100	118,2982300
27.	95,8618100	118,2980200
28.	95,8648320	118,2955568
29.	95,8664400	118,2930700
30.	95,8680900	118,2914200
31.	95,8928523	118,2920542
32.	95,8938603	118,2913270
33.	95,8951800	118,2917500
34.	95,8982400	118,2921000
35.	95,8997813	118,2402604
36.	95,9008300	118,2403100
37.	95,9014500	118,2072000
38.	95,9014310	118,2070634
39.	95,9020200	118,1912500
40.	95,9028639	118,1620782
41.	95,9028600	118,1615600
42.	95,9067200	118,0599000
43.	95,9092200	118,0574600
44.	95,9098600	118,0552900

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

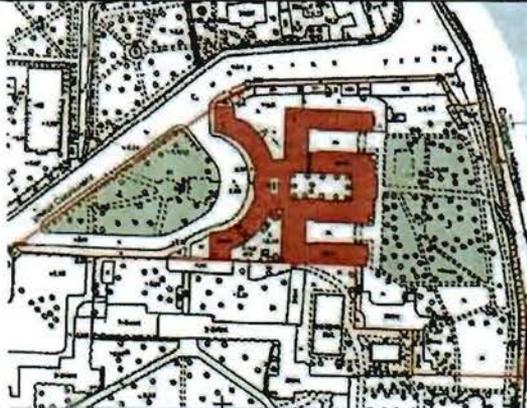
- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

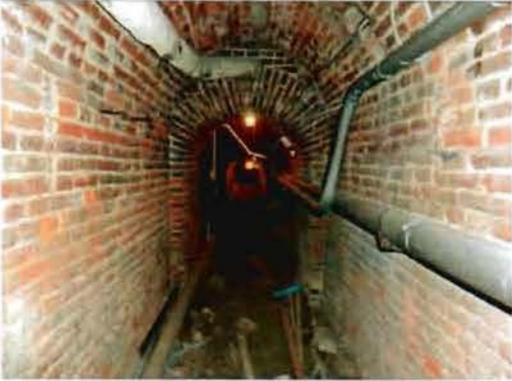
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения: «Институт Александровский», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А, (Смольного ул., 3, Смольная наб.).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторически сложившееся объемно-пространственное и планировочное решение территории участка в установленных границах, соотношение застроенных и незастроенных пространств.	 <p>Состав объекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Ограда 3. Сад 4. Сквер перед институтом
I. Главное здание. Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А. (Смольного ул., 3).			
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания на подвалах, состоящего из дугообразного в плане западного корпуса, архитектурно оформляющего сквер перед ним, и примыкающего к нему с востока прямоугольного корпуса с тремя внутренними дворами;</p> <p>форма, высотные отметки, габариты и конфигурация скатных (в том числе вальмовых) крыш;</p> <p>прямоугольный в плане воротный проезд, расположенный в южной части западного лицевого фасада, оформлен арками с полуциркулярным завершением, перекрыт цилиндрическим сводом;</p>	 

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>междуэтажные перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>своды: коробовые своды с распалубками, перекрывающие все подвальные помещения, (за исключением помещений в 292, 413,382, центральной части западного корпуса);</p> <p>коробовые своды с распалубками, образующие люнеты, перекрывающие помещения первого этажа;</p> <p>коробовые своды коридоров первого, второго и третьего этажей;</p> <p>цилиндрические своды:</p> <p>цилиндрические кирпичные своды коридоров под галереями, объединяющих части восточного корпуса и в коридоре центральной части восточного корпуса, расположенного по одной оси с галереями;</p>	   
----	---------------------------------------	--	--

цилиндрический свод центрального вестибюля, помещения 10Н(2,3);

цилиндрический свод, перекрывающий объем парадной лестницы;

цилиндрические и крестовые своды, опирающиеся на пилястры, в коридорах первого этажа, в вестибюлях лестниц, расположенных по 11-й и 19-ой световым осям западного лицевого фасада западного корпуса;

крестовые своды на пилонах в галереях восточного корпуса;

пруссские своды:
в помещениях №318, №319 подвального этажа;
в основании площадки первого этажа лестницы, расположенной в центральной части восточного корпуса, ведущей из подвального помещения №375 в помещения первого этажа;
в основании площадок парадной лестницы;
в помещении №76 первого этажа;



исторические лестницы:

лестничные клетки и вестибюли, их объемно - планировочное решение;

переход между уровнями центрального вестибюля (один марш в восемь ступеней) - местоположение, габариты;
два перехода между нижним уровнем вестибюля и подвалом - местоположение, габариты;

лестницы северной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

лестница, вход организован со стороны западного фасада по одиннадцатой световой оси: в уровне подвала - первого этажа с площадкой на уровне земли; двухмаршевая, ступени выполнены из лещадной плиты; на площадках - мозаика терраццо;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям северо-восточного дворового фасада, вход организован из помещения первого этажа 10-Н(27): трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по первой световой оси: трехмаршевая, междустенная, с забежными ступенями, марши на арках и сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;



лестницы южной части западного (дугообразного в плане) корпуса:

междустенный переход между уровнями южного вестибюля: один марш в девять ступеней;

вход организован со стороны западного лицевого фасада по девятнадцатой световой оси;

лестница, вход организован со стороны восточного дворового фасада по второй световой оси: двухмаршевая, междустенная, марши на прусских и коробовых сводах, ступени выполнены из лещадной плиты;

лестница, расположенная по шестой-седьмой световым осям юго-восточного дворового фасада, вход организован из воротного проезда: четырехмаршевая, марши на цилиндрических и крестовых сводах, своды - на пилонах, ступени выполнены из лещадной плиты;



деревянная лестница, ведущая из помещения первого этажа №214 в помещение антресольного этажа №215;



лестницы восточного (прямоугольного в плане) корпуса:

парадная лестница:

местоположение (вход организован их помещения 10-Н(4):

в уровне первого - второго этажа - четырехмаршевая, в уровне второго - третьего этажей - трехмаршевая;

два междуэтажных марша - в уровне подвала - первого этажа;

марши по металлическим косоурам, площадки второго и третьего этажей - на прусских сводах;

ступени из лещадной плиты с металлическими кольцами ковродержателей;



ограждение лестницы выполнено в виде металлической литой ажурной решетки из фигурных рамок с ушками, заполненных волютообразными завитками и стилизованными растительными элементами, под деревянным профилированным поручнем;



междуэтажная лестница* северной части восточного корпуса, вход организован по одиннадцатой световой оси северного фасада в один марш;

(*ступени облицованы керамической плиткой);



лестница, северной части восточного корпуса, расположена по семнадцатой световой оси северного фасада, вход организован из помещения 10-Н(75):

четырёхмаршевая, с забежными ступенями площадки на ползучих сводах;

ступени из лещадной плиты;

деревянные ограждения;

две лестницы, центральной части восточного корпуса, расположены по девятой-десятой и восемнадцатой-девятнадцатой световым осям лицевого восточного фасада:

четырёхмаршевые, марши и площадки на коробовых и ползучих сводах, своды опираются на пилоны;

ступени из лещадной плиты;

лестница центральной части восточного корпуса, расположена по двенадцатой световой оси северного фасада центрального двора:

трехмаршевая на ползучих сводах и ползучих арках;

ступени из лещадной плиты;



		<p>лестница южной части восточного корпуса, расположена по четвертой световой оси южного фасада;</p> <p>двухмаршевая с забежными степенями, междустенная, марши на цилиндрических сводах;</p> <p>ступени из лещадной плиты, в уровне первого-второго этажей ступени облицованы керамической плиткой;</p> <p>лестница центральной части восточного корпуса, расположена по первой световой оси северного фасада северного двора:</p> <p>в уровне первого этажа - подвала; двухмаршевая, площадка первого этажа - на прусских сводах;</p> <p>исторические прямки и лестницы ведущие в подвальные помещения.;</p> <p>один марш в восемь ступеней, ведущий на уровень первого этажа, расположен по центральной оси восточного лицевого фасада, ступени выполнены из красного гранита.</p>	   
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещения галереи второго этажа, габариты помещений с художественной отделкой, указанные в п.б.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма:</p> <p>западный лицевой фасад - дугообразный в плане, симметричный, раскрыт к скверу: цоколь облицован плитами красного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован;</p>	

центральная часть фасада шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса, с монументальным дверным проемом, расположенным по центральной оси фасада и четырьмя пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей;

три дверных проема с полуциркульным завершением по центральной, 11 и 19 световым осям - местоположение, габариты;

замковые камни клинчатой формы;

заполнение дверных проемов*: двери деревянные, четырехстворчатые и две двустворчатые, филенчатые, полусветлые с двухчастными фрамугой (нижняя часть прямоугольная, верхняя - полуциркулярная), исторический рисунок растекловки; (*воссоздано);

ковано-литой металлический двускатный **козырек*** на двух опорах и фигурных ажурных кронштейнах; (*воссоздан);

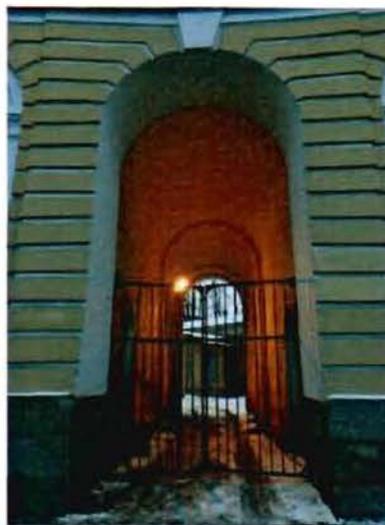
проем **воротного проезда** с полуциркулярной перемычкой, расположенного по двадцать четвертой световой оси фасада с уплощенным замковым камнем клинчатой формы;

оконные проемы:

местоположение, конфигурация (прямоугольные - в уровне подвала, первого, второго и третьего этажей, с полуциркулярными перемычками - часть оконных проемов в уровне первого этажа), габариты;

оформление оконных проемов:

перспективные наличники простого профиля, уплощенные наличники, профилированные наличники с ушками, декорированные гутами, фигурные профилированные наличники, пилястры, несущие архивольты, замковые камни клинчатой формы, прямые профилированные сандрики, замковые камни; прямоугольные штукатурные филенки; полотенца с гутами, подоконные доски прямоугольные штукатурные филенки;



заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга; профилированный венчающий карниз с сухариками;

восточный лицевой фасад, восточного корпуса - симметричен, обращен к Неве; цоколь облицован плитами красного гранита; материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован; состоит из трех объемов соединенных на уровне второго-третьего этажей переходами на тройных аркадах;

центральный объем акцентирован двумя ризалитами - шириной в девять и в три световые оси; центральный ризалит в три оси - оформлен восьмиколонным портиком ионического ордера; колонны несут раскрепованный антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками (на всю протяженность восточного фасада) и треугольный фронтон;

ограждение второго этажа портика выполнено в виде балюстрады в интерколумниях;

прямоугольный дверной проем, расположенный по центральной оси фасада в уровне первого этажа, оформлен профилированным наличником с ушками и прямым профилированным сандриком на лепных кронштейнах в виде триглифов с гуттами;

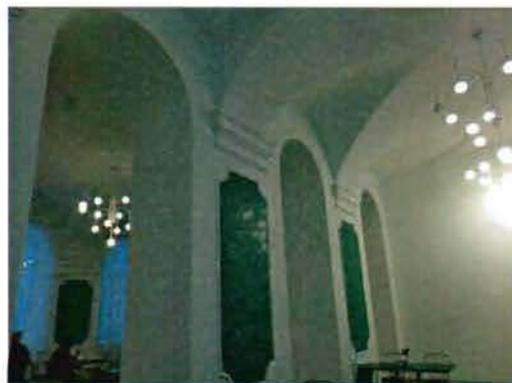


	<p>северная и южная части фасада акцентированы раскрепованными ризалитами, шириной в три световые оси, оформленными парными пилястрами ионического ордера, объединяющими оконные проемы второго и третьего этажей; галереи, объединяющие северную и южную части фасада с центральной, в уровне первого этажа решены как трехчастные аркады, в уровне второго и третьего оформлены пилястрами ионического ордера;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными перемычками, люкарны центрального ризалита), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, наличники с ушками, прямые профилированные сандрики; замковые камни клинчатой формы; прямоугольные филенки под оконными проемами первого-третьего этажей;</p> <p>заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет – по результатам расчисток и архивных исследований;</p>	  
	<p>северный и южный лицевые фасады восточного корпуса, дворовые фасады западного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы;</p> <p>дверной проем: местоположение (по первой световой оси восточного фасада южного двора), конфигурация (с лучковой перемычкой), габариты;</p> <p>дверные проемы, ведущие в подвальные помещения: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: перспективные наличники, замковые камни;</p> <p>заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;</p>	 

		<p>профилированные тяги - над оконными проемами первого и третьего этажей; профилированный венчающий карниз; профилированные тяги и венчающий карниз, оформляющие дугообразную в плане пристройку южного фасада южного двора;</p> <p>дворовые фасады восточного корпуса: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, в уровне первого этажа - рустованы; пилоны и прямоугольные ниши - на восточных стенах северного и южного дворов; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульными перемычками), габариты; оформление оконных проемов: уплощенные наличники, объединяющие оконные проемы второго и третьего этажа, наличники с ушками, замковые камни, прямые профилированные сандрики; заполнения оконных проемов: цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; фигурные филенки, профилированные тяги, профилированный венчающий карниз.</p>	  
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>парадная лестница: поле подшивки лестничных маршей декорировано профилированными филенчатыми панелями; площадки поддерживают металлические (?) каннелированные кронштейны, декорированные розетками и листьями аканта; профилированный карниз, завершающий стены;</p> <p>на полу площадок Л-1 в уровне первого - третьего этажей: мозаичные геометрические композиции - техника исполнения (терраццо);</p> <p>на площадке в уровне первого этажа - надпись «1876», выполненная в технике терраццо;</p>	 

оформление помещений «столовой» - помещения 10-Н(52-54; 56-59):

массивные пилоны, соединенные арками с полуциркульным завершением;
 профилированные фигурные филенки в простенках окон и на пилонах;
 профилированные импосты;
 ниши - дугообразные в плане с полуциркульным завершением;



оформление помещения 10-Н(55):

высокая штукатурная падуга, профилированная тяга, профилированный карниз;



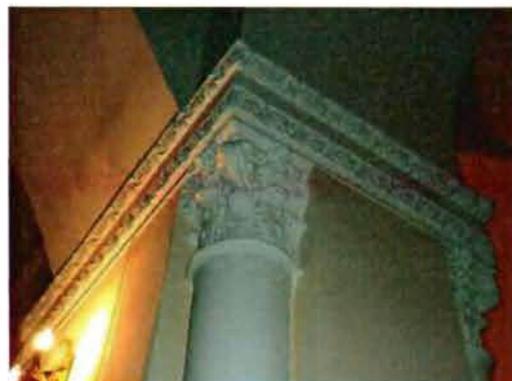
«выставочный зал» - помещения 10-Н(163,177):

представляет собой двухчастное пространство, перекрытое коробовыми сводами с распалубками;
 помещения разделены рядом пилонов;
 пилоны и простенки окон западной и восточной стен декорированы трехчетвертными каннелированными колоннами коринфского ордера;



стены и пилоны завершены широким профилированным карнизом, декорированным лепными рельефными поясами пальметок;

плафон потолка декорирован четырьмя круглыми лепными розетками с растительным орнаментом;



помещения вестибюля южной лестницы центральной части западного корпуса 10-Н (135,199, 247,255):

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

две ниши - дугообразные в плане;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера с прямоугольными вертикальными филенками;

ниши с трехцентровым завершением;

оформление помещений восточного коридора восточного корпуса в уровне первого этажа:

пилястры дорического ордера;

оформление помещений западного коридора восточного корпуса в уровне второго и третьего этажей:

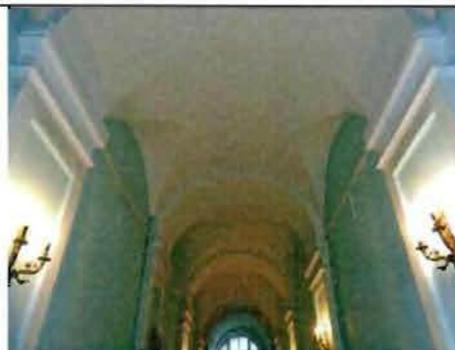
фигурные ниши с ушками в коридорах центральной части западного фасада;

пилоны с прямоугольными вертикальными филенками;

в галереях второго этажа, расположенных над аркадами восточного корпуса - прямоугольные кессоны в профилированном обрамлении, поперечные балки на лепных кронштейнах с гуттами, опирающихся на филенчатые пилоны;

помещения западного и восточного корпусов второго и третьего этажей* оформлены высокой штукатурной падугой с профилированной тягой и профилированным карнизом;

(*в значительной части помещений второго и третьего этажей устроены подвесные потолки);



		<p>тип выстилки полов в помещениях коридоров первого, второго, третьего этажей, в верхнем уровне вестибюля наливные с мраморной крошкой;</p> <p>профилированные ниши в южном коридоре восточного корпуса;</p> <p>дверные проемы с лучковыми перемычками;</p>	 
		<p>Предметы ДПИ:</p> <p>печь - в помещении 10-Н(3) центрального вестибюля: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
		<p>печь в помещении первого этажа 10-Н(34) пл. 118м.кв.: средистенная, с полочкой, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт, декорированный рельефным поясом аканта; широкий фриз с рельефными цветочными композициями, заключенными в прямоугольные профилированные рамки; профилированный венчающий карниз, декорированный поясом рельефного листового орнамента; завершена фигурным навершием; время: 1900-е гг.</p>	

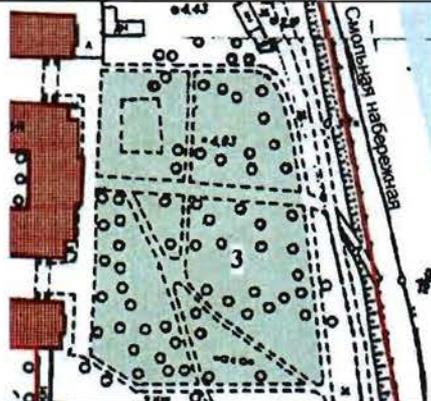
	<p>две печи - в помещениях второго этажа 10-Н (617 и 622): угловые, белого изразца; карниз - профилированный; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении второго этажа 10-Н(621) пл. 399 м.кв.: средистенная, одноярусная, изразец гладкий, белый, прямоугольный; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь - в помещении второго этажа 10-Н (646) пл. 212кв.м.:</p> <p>угловая, белого изразца; внизу широкий плинт; профилированный карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p> <p>печь в помещении 10-Н(517), пл. 72,7 м. кв.:</p> <p>средистенная, одноярусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	 

	<p>две печи в западном коридоре второго этажа северной части восточного корпуса:</p> <p>средистенные, однарусные, облицованы гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь 10-Н(543) пл. 15 кв.м.:</p> <p>угловая, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцом; внизу широкий профилированный плинт; венчающий карниз простого профиля;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(998) пл.14,6м.кв.:</p> <p>средистенная, однарусная, облицована гладким, белым, прямоугольным изразцов;</p> <p>внизу широкий плинт; профилированный венчающий карниз;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	
	<p>печь в помещении третьего этажа 10-Н(917) пл. 221м.кв.:</p> <p>угловая, белого изразца; карниз - профилированный;</p> <p>время: 1900-е гг.;</p>	

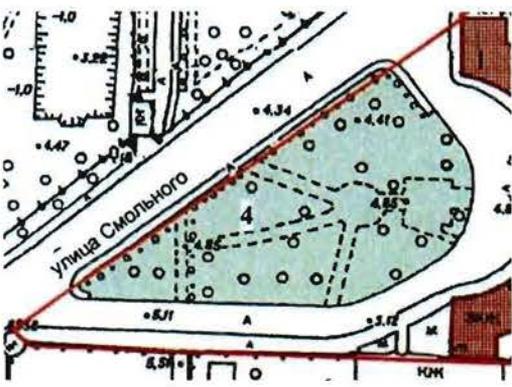
		<p>приборы оконные во всех оконных проемах помещений выставочного зала первого этажа 10-Н(163,177), в южной части восточного корпуса: латунные, поворотные со стержневым штоком; кол-во: 20.</p>	
<p>II. Ограда. Санкт-Петербург, улица Смольного, д. 3, (Смольная наб.).</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация разновысокой ограды, оформляющей границы участка от северо-западной точки главного здания Александровского института вдоль улицы Смольного на северо-восток, затем на восток до Смольной набережной и на юго-восток вдоль набережной; и от юго-восточной точки главного здания Александровского института на юг.</p>	
3.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>северная часть ограды: разновысокая кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена, цоколь облицован известняком; нижняя часть - гладко оштукатурена, верхняя - рустована, декорирована прямоугольными горизонтальными филленчатыми панелями, чередующимися с лопатками; композицию завершает профилированный раскрепованный карниз; дверной проем и два оконных проема с лучковыми перемычками, расположенные в северо-западной части ограды, оформлены профилированными архивольтами, завершены трехчастными замковыми камнями; заполнения оконных проемов - материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки; прямоугольный воротный проезд - местоположение, габариты; две колесоотбойные тумбы из красного гранита, расположенные по обе стороны от проема; со стороны двора ограда оформлена аналогично*; (большая часть закрыта поздними пристройками);</p>	 

		<p>южная часть ограды:</p> <p>кирпичная оштукатуренная ограда, окрашена; декорирована гладкими квадратными филленчатыми панелями, в рустованных рамках, и пилястрами тосканского ордера; профилированный раскрепованный карниз.</p>	
--	--	---	--

III. Сад. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3; (Смольная наб.).

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сада; конфигурация трапециевидной в плане, территории сада, расположенного в восточной части комплекса - между восточным фасадом здания Александровского института и Смольной набережной; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка сада, композиция сада; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
3.	<p>Насаждения:</p>	<p>старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.</p>	

IV. Сквер перед институтом. Санкт-Петербург, Смольного ул., 3.

2.	<p>Историческая объемно-пространственная композиция, историческая планировка:</p>	<p>местоположение границ сквера; конфигурация территории сквера в плане, с северо-запада ограниченной улицей Смольного, с запада, юга и востока - повторяющая конфигурацию площади перед зданием Александровского института; рельеф; объемно-пространственная композиция, регулярная планировка, композиция сквера; конструкция дорожек (набивные на щебеночном основании).</p>	
----	---	---	--

3.	Насаждения:	старовозрастной древостой (липы, клены, дубы, лиственницы), исторический видовой состав древесных и кустарниковых пород.	
----	-------------	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Сад»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Институт Александровский»
(согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Смольная наб.).

1. Вид на объект культурного наследия «Сад» со стороны Смольной набережной.



- 2 -

2. Вид на сад восточной стороны.



3. Сад. Центральная часть.



Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Материалы фотофиксации



1. Объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.

Вид с запада

Дата съемки: 10.11.2025





2. Объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.

Вид с северо-запада

Дата съемки: 10.11.2025





3. Объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.

Вид с северо-востока

Дата съемки: 10.11.2025





4. Объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.

Вид с востока

Дата съемки: 10.11.2025





5. Объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.

Вид с юго-востока

Дата съемки: 10.11.2025





6. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, 3; объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.; объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.

Вид с востока

Дата съемки: 10.11.2025





7. Объект демонтажа по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, находящийся на территории объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Смольного ул., 3, Смольная наб.; объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с запада

Дата съемки: 10.11.2025





8. Объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с северо-запада

Дата съемки: 10.11.2025





9. Объект культурного наследия федерального значения «Сад» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с северо-востока

Дата съемки: 10.11.2025





10. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с юга

Дата съемки: 10.11.2025





11. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с запада

Дата съемки: 10.11.2025





12. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с востока

Дата съемки: 10.11.2025



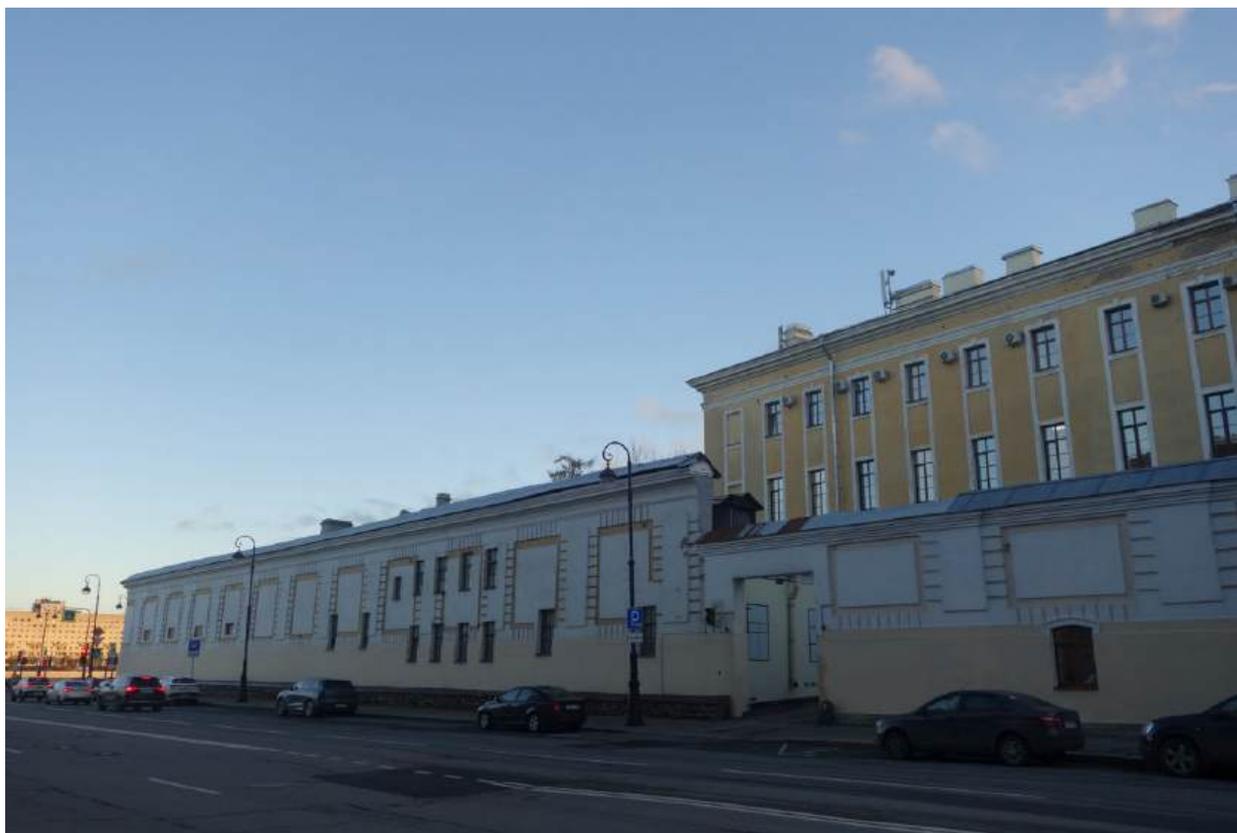


13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с юго-востока

Дата съемки: 10.11.2025





14. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (в составе ансамбля «Институт Александровский») по адресу г. Санкт-Петербург, Смольная наб.

Вид с запада

Дата съемки: 10.11.2025



Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Документы технического учета:

копии технического паспорта и поэтажного плана здания

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Ул. Смольного, д. 3 лит. Г

г. Санкт-Петербург
2000 г.

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера Г Год постройки Неизв. Число этажей 1

Группа капитальности II Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению (гр. 7 x гр. 8 / 100)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Трещины, следы сырости	4		4	35	1,4	
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	трещины	22		22	40	8,8	
	б) перегородки	кирпичные		5		5	40	2,0	
3	Перекрытия	чердачное	Деревянное заполнение по деревянным балкам	Трещины в местах сопряжений со стенами	12	12	35	4,2	
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев	7		7	35	2,45	
5	Полы	доски	Истертость в ходовых местах	12		12	40	4,8	
6	Проемы	оконные	Неплотный притвор	10		10	40	4,0	
		дверные							деревянные
7	Внутренняя отделка	Потолок – побелка Стены – окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя	8		8	35	2,8	
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	центральное	Потеря эластичности изоляции	5		13,8	40	5,52
		Водопровод	нет						
		Канализация	нет						
		Горячее водоснабжение	нет						
		Ванны	нет						
		Электроосвещен.	открытая проводка						
		Радио	нет						
		Телефон	АТС						
		Вентиляция	естественная						
		Лифты	нет						
входы									
9	Прочие работы Отмостка	бетонная	Сколы и выбоины	5		5	35	1,75	

% износа, приведенный к 100 по формуле

Итого: $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 38\%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь - м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.										
Г	ИЗЖИЛ. СТР.	4	47а	М ³	23,1	0,988	0,93						21,23	120	2548	38	1580
	ИТОГО:														2548		1580

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

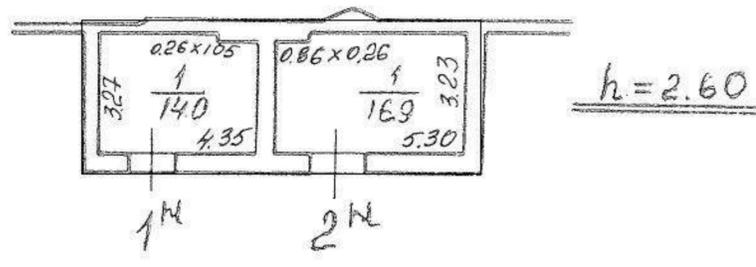
В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	2548	1580					2548	1580

“ 14 “ 06 20 00 г. Исполнитель Мася Хабарова Н. И.
 “ 14 “ 06 20 00 г. /Проверил Евсеев — Анисимова И. В.
 “ 14 “ 06 20 00 г. И.О. Начальника ф-ла Стародубцева И.И.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.	“ “ 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

1 ЭТАЖ



Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Правоустанавливающие документы:

копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 15.10.2025, поступившего на рассмотрение 15.10.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15.10.2025г. № КУВИ-001/2025-191661268			
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3645		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0103101		
Дата присвоения кадастрового номера:	21.08.2019		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Смольнинское, улица Смольного, участок 2		
Площадь, м2:	802 +/- 10		
Кадастровая стоимость, руб:	4953041.97		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0103101:3002		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	обслуживание автотранспорта		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Иванова Любовь Леонидовна, действующий(ая) на основании документа "" ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A399507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15.10.2025г. № КУВИ-001/2025-191661268			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3645	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное учреждение "Автобаза Правительства Ленинградской области", ИНН: 4703182560, ОГРН: 1214700005783
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных (физического лица):	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:31:0103101:3645-78/011/2021-2 26.11.2021 09:49:12
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение "О предоставлении земельных участков государственному бюджетному учреждению "Автобаза Правительства Ленинградской области" в постоянное (бессрочное) пользование ", № 1499, выдан 26.10.2021, Леноблкомимущество
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных (физического лица):	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:31:0103101:3645-78/042/2019-1 21.08.2019 12:27:10
3	Документы-основания	3.2	Заявление о государственной регистрации права, № 78/999/001/2019-207393, выдан 01.08.2019
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
15.10.2025г. № КУВИ-001/2025-191661268	
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3645
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения: данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA652F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
15.10.2025г. № КУВИ-001/2025-191661268			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3645	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:400

Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 12.05.2025, поступившего на рассмотрение 12.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер:	78:31:0103101:3002		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0103101		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1031А:0:20		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, улица Смольного, дом 3		
Площадь, м2:	30.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	746056.21		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0103101:3645		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0103101:3064, 78:31:0103101:3065		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Кулакова Елена Владимировна, действующий(ая) на основании документа "" ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3002	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное учреждение "Автобаза Правительства Ленинградской области", ИНН: 4703182560, ОГРН: 1214700005783
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-78-88/027/2014-263 11.09.2014 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Ленинградского областного Комитета по управлению государственным имуществом, № 283, выдан 19.06.2014
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Запрещение регистрации
		дата государственной регистрации:	18.04.2025 01:19:13
		номер государственной регистрации:	78:31:0103101:3002-78/011/2025-1
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не установлен
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определено
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Постановление судебного пристава-исполнителя Всеволожское РОСП, № 672349093/4721 (98969/25/47021-ИП), выдан 10.04.2025, Всеволожское РОСП
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 3	
Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 7	
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3002	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Ленинградская область
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-42/027/2013-072 24.04.2013 00:00:00
3	Документы-основания	3.2	Распоряжение Правительства Российской Федерации, № 370-р, выдан 18.03.2013
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

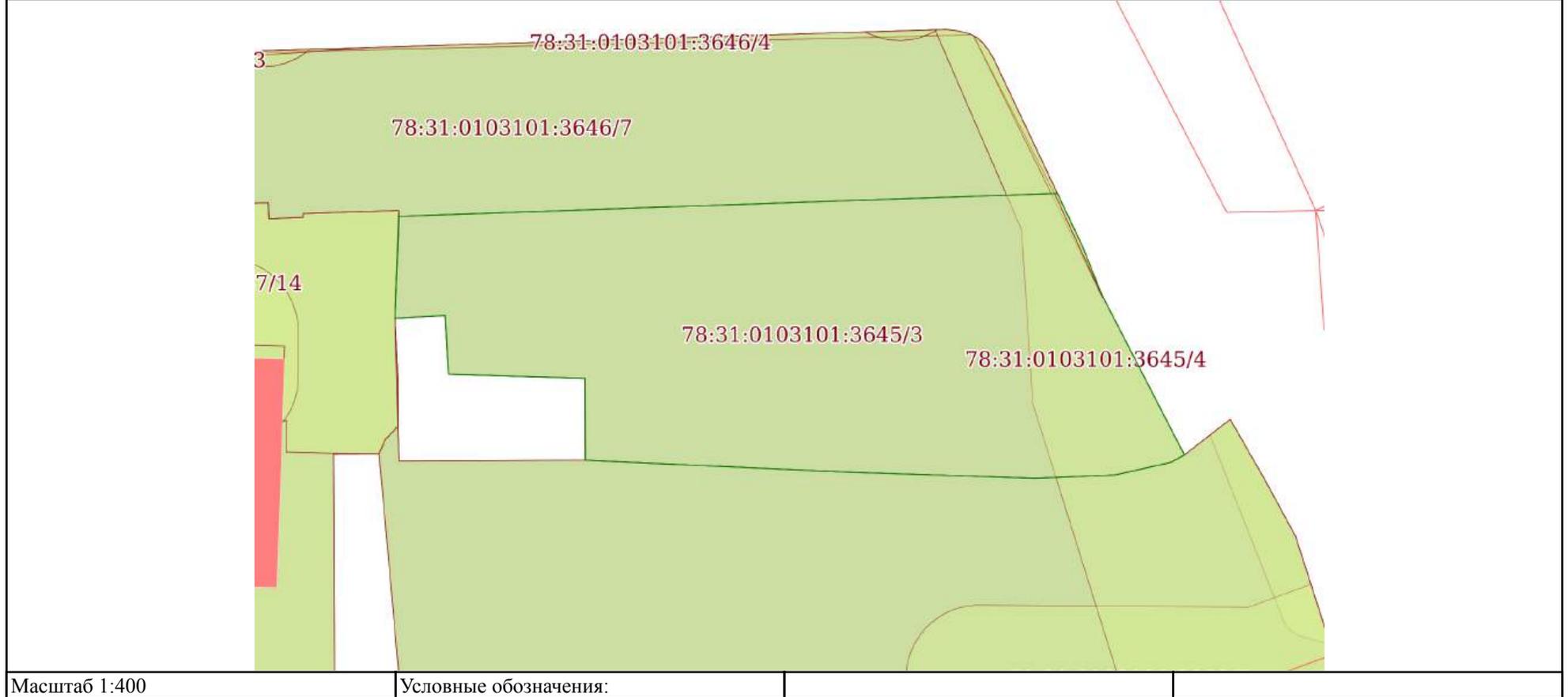
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3002	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер:		78:31:0103101:3002	

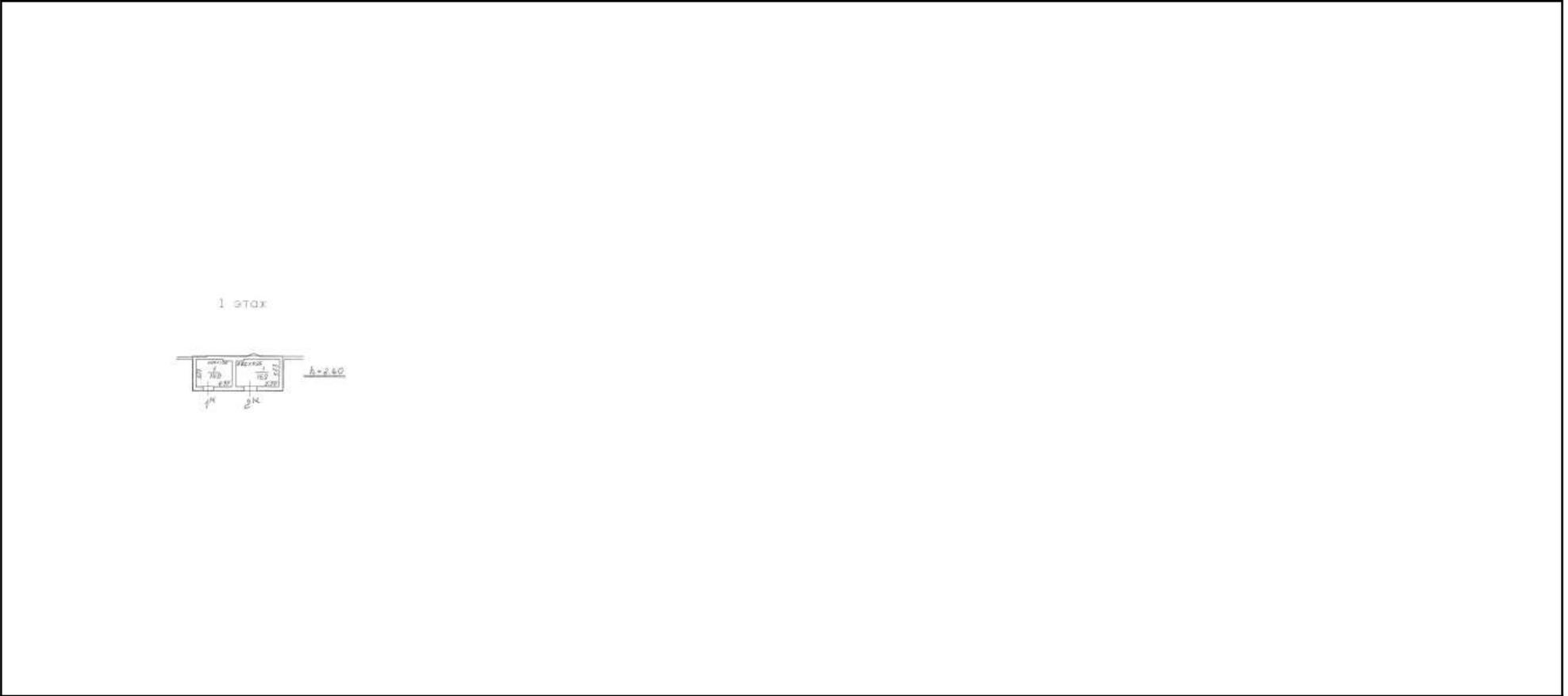
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

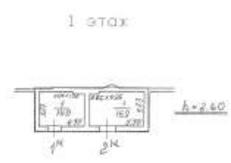
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер: 78:31:0103101:3002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 7
12.05.2025г. № КУВИ-001/2025-103285945			
Кадастровый номер: 78:31:0103101:3002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

Список иллюстраций

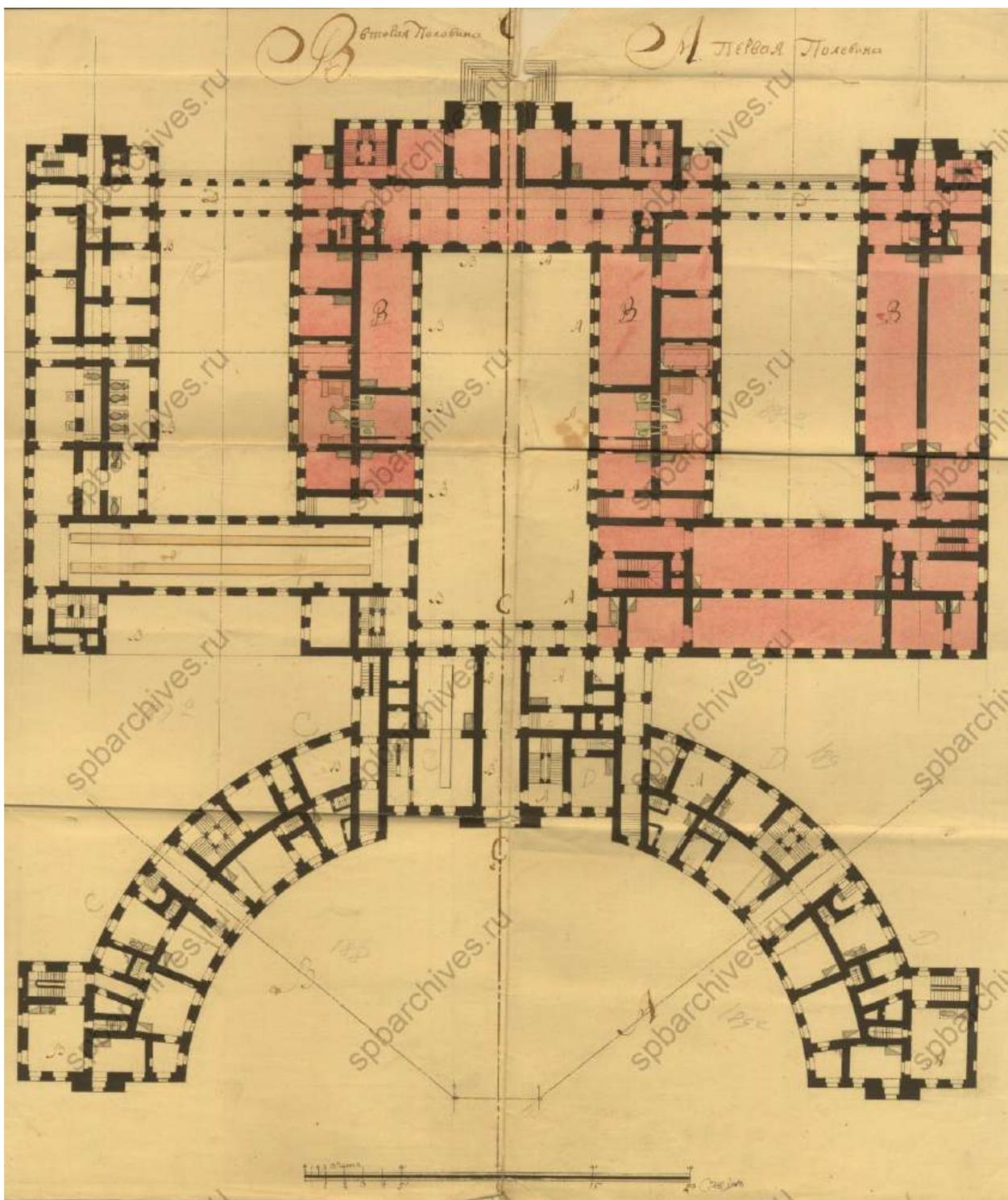
1. Санкт-Петербург - академический план Трускотта. Фрагмент. 1753 г. // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1753/ (дата обращения 13.11.2025).
2. План постройки. 1763 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 383. О производстве работ по строительству монастыря и здания Училища для мещанских девушек. Л. б/н.
3. Санкт-Петербург, план Рота. 1776 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/ (дата обращения 13.11.2025).
4. План С.Петербурга 1793 года на французском. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1793/ (дата обращения 13.11.2025).
5. Берников С. Перспективный вид (с птичьего полёта) и план (вверху справа) Смольного монастыря... Фрагмент. 1778 г. // Источник: НИМ РАХ КП-39/186. А-7.
6. Жан Балтазар де ла Траверс. Смольный монастырь и Александровский институт. 1780–1795 гг. // Источник: <https://retro-piter.livejournal.com/351462.html> (дата обращения 13.11.2025).
7. Санкт-Петербургское Александровское училище. 1864 г. // Источник: Лядов В.И. Исторический очерк столетней жизни Воспитательного общества благородных девиц и Санктпетербургского Александровского училища СПб., 1864. Илл. 2.
8. Извозчик с легковыми санями. Фотография. Автор фото неизвестен. 1880–1900 гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47515966> (дата обращения 13.11.2025).
9. Стоянка извозчиков у Александровского института. Фотография. Автор фото неизвестен. 1880–1900 гг. // Источник: <https://ru.bidspirit.com/ui/lotPage/litfund/source/search/auction/28742/lot/211294/?lang=ru> (дата обращения 13.11.2025).
10. Александровский институт (Пальменбахская, с 1937 г. ул.Смольного, 3). Фотография. Автор фото – ателье Буллы. 1913 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-7. Ед.хр.6032.
11. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/ (дата обращения 13.11.2025).
12. Топосъемка Ленинграда 1932 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.
13. Вид части фасада института иностранных языков (здание бывшего Александровского института). Фотография. Автор фото неизвестен. 1932 г. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-31. Ед.хр.45931.
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (дата обращения 13.11.2025).
15. Топосъемка Ленинграда 1959 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.
16. Топосъемка Ленинграда 1962 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.
17. Топосъемка Ленинграда 1965 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.
18. Здание Александровского института. Западный фасад южного крыла. Фотография. Автор фото неизвестен. 1966–1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/132429> (дата обращения 13.11.2025).

19. Здание Александровского института. Центральная часть западного фасада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1966–1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/132430> (дата обращения 13.11.2025).
20. Здание Александровского института. Восточный (Невский) фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1966–1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/132431> (дата обращения 13.11.2025).
21. Топо съемка Ленинграда 1970 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.
22. Александровский институт. Полуциркульный фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1972–1973 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/136900> (дата обращения 13.11.2025).
23. Топо съемка Ленинграда 1974 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.
24. Вид на Смольный собор с реки. Фотография. Автор фото неизвестен. 1970–1975 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/579114> (дата обращения 13.11.2025).
25. Бывшее здание Санкт-Петербургского Александровского училища. Фотография. Автор фото неизвестен. 1978 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1627020> (дата обращения 13.11.2025).
26. На улице Смольного. Фотография. Автор фото – Н. Васильев. 1979–1982 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1834595> (дата обращения 13.11.2025).
27. Ленинградский государственный университет. Географический факультет. Фотография. Автор фото неизвестен. 1983 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/2148913> (дата обращения 13.11.2025).
28. Улица Смольного, 3. Фотография. Автор фото – Ю. Кошелев. 1987 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/134258> (дата обращения 13.11.2025).
29. Улица Смольного, 3. Фотография. Автор фото – Ю. Кошелев. 1987 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/134255> (дата обращения 13.11.2025).
30. Улица Смольного, 3. Фотография. Автор фото – Ю. Кошелев. 1989 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/134219> (дата обращения 13.11.2025).
31. Вертолетная прогулка над центром города. Смольный собор. Фотография. Автор фото неизвестен. 1997 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/120882> (дата обращения 13.11.2025).
32. Интерьер церкви Александра Невского при Александровском институте. Фотография. Автор фото неизвестен. Б/г. // Источник: Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 184.
33. Топо съемка Санкт-Петербурга 2006 г.

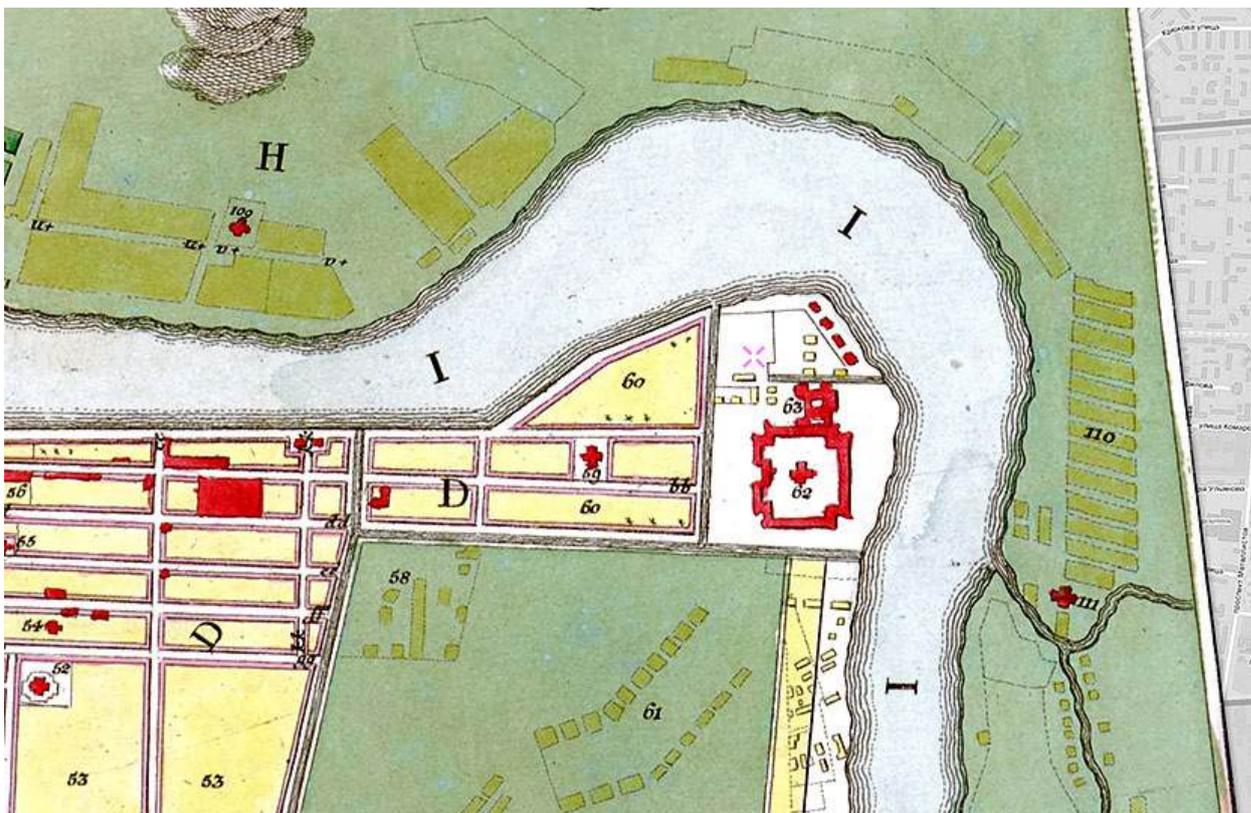
Иконография



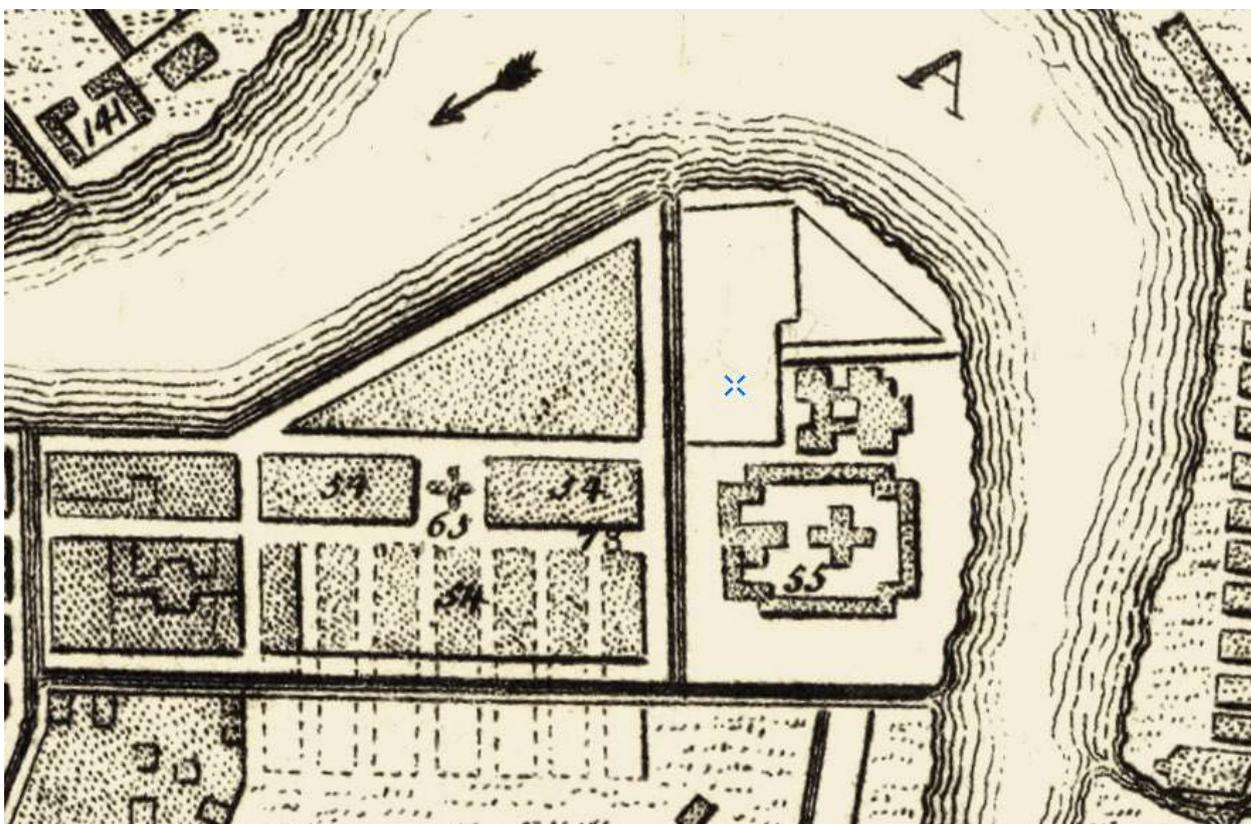
1. Санкт-Петербург - академический план Трускотта. Фрагмент. 1753 г. // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1753/ (дата обращения 13.11.2025).



2. План постройки. 1763 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 1. Оп. 1. Д. 383. О производстве работ по строительству монастыря и здания Училища для мещанских девушек. Л. б/н.



3. Санкт-Петербург, план Рота. 1776 г. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/ (дата обращения 13.11.2025).



4. План С.Петербурга 1793 года на французском. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1793/ (дата обращения 13.11.2025).



5. Берников С. Перспективный вид (с птичьего полёта) и план (вверху справа) Смольного монастыря... Фрагмент. 1778 г. // Источник: НИМ РАХ КП-39/186. А-7.



6. Жан Балтазар де ла Траверс. Смольный монастырь и Александровский институт. 1780–1795 гг. // Источник: <https://retro-piter.livejournal.com/351462.html> (дата обращения 13.11.2025).



С.-Петербургское Александровское Училище.

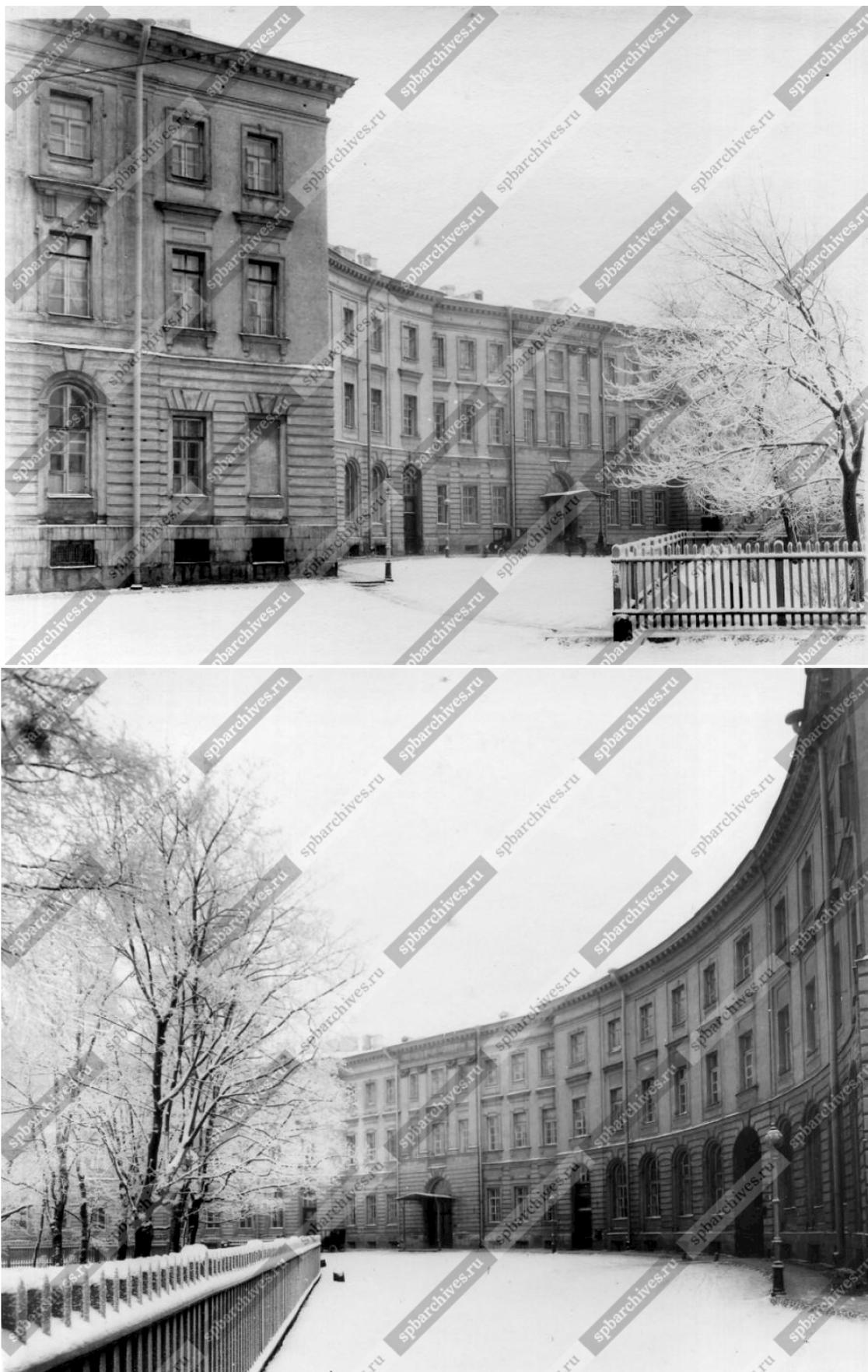
7. Санкт-Петербургское Александровское училище. 1864 г. // Источник: Лядов В.И. Исторический очерк столетней жизни Воспитательного общества благородных девиц и Санктпетербургского Александровского училища СПб., 1864. Илл. 2.



8. Извозчик с легковыми санями. Фотография. Автор фото неизвестен. 1880–1900 гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47515966> (дата обращения 13.11.2025).



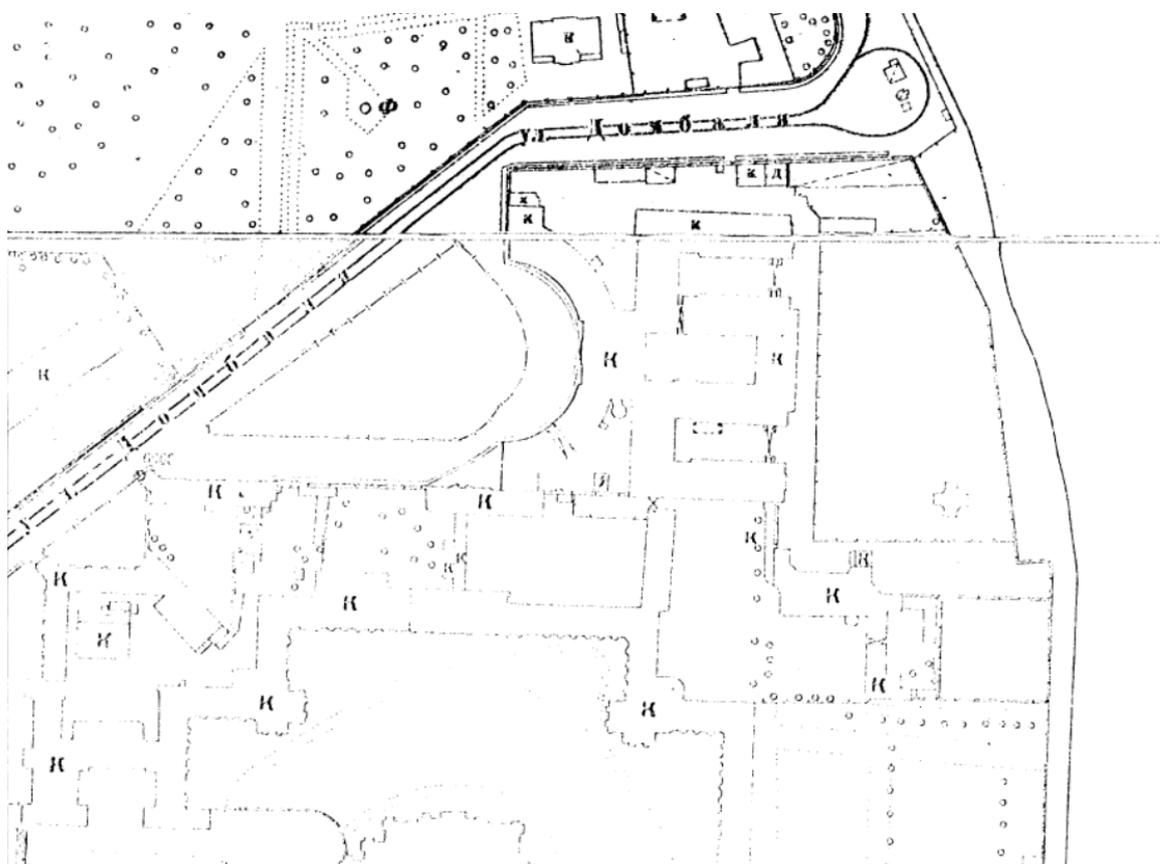
9. Стоянка извозчиков у Александровского института. Фотография. Автор фото неизвестен. 1880–1900 гг. // Источник: <https://ru.bidspirit.com/ui/lotPage/litfund/source/search/auction/28742/lot/211294/?lang=ru> (дата обращения 13.11.2025).



10. Александровский институт (Пальменбахская, с 1937 г. ул.Смольного, 3). Фотография. Автор фото – ателье Буллы. 1913 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1Е-7. Ед.хр.6032.



11. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/ (дата обращения 13.11.2025).



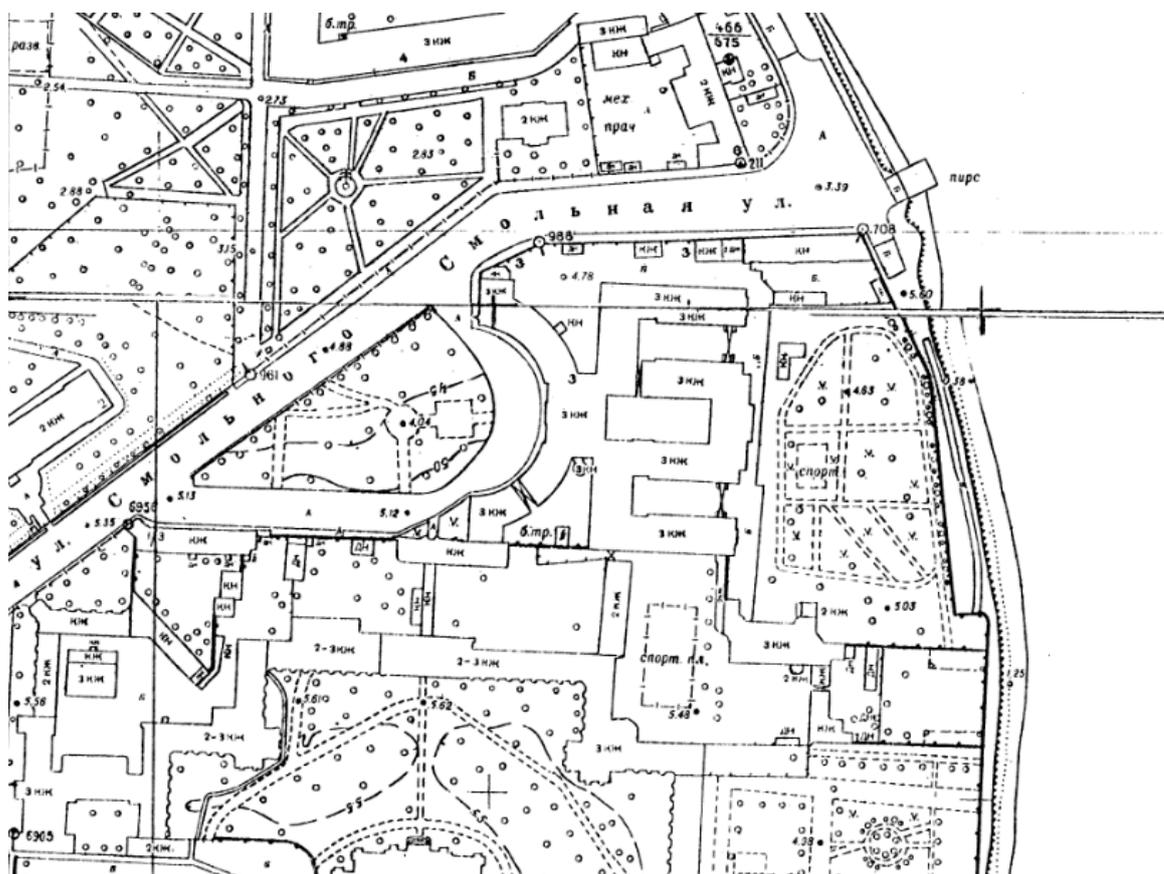
12. Топоъемка Ленинграда 1932 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.



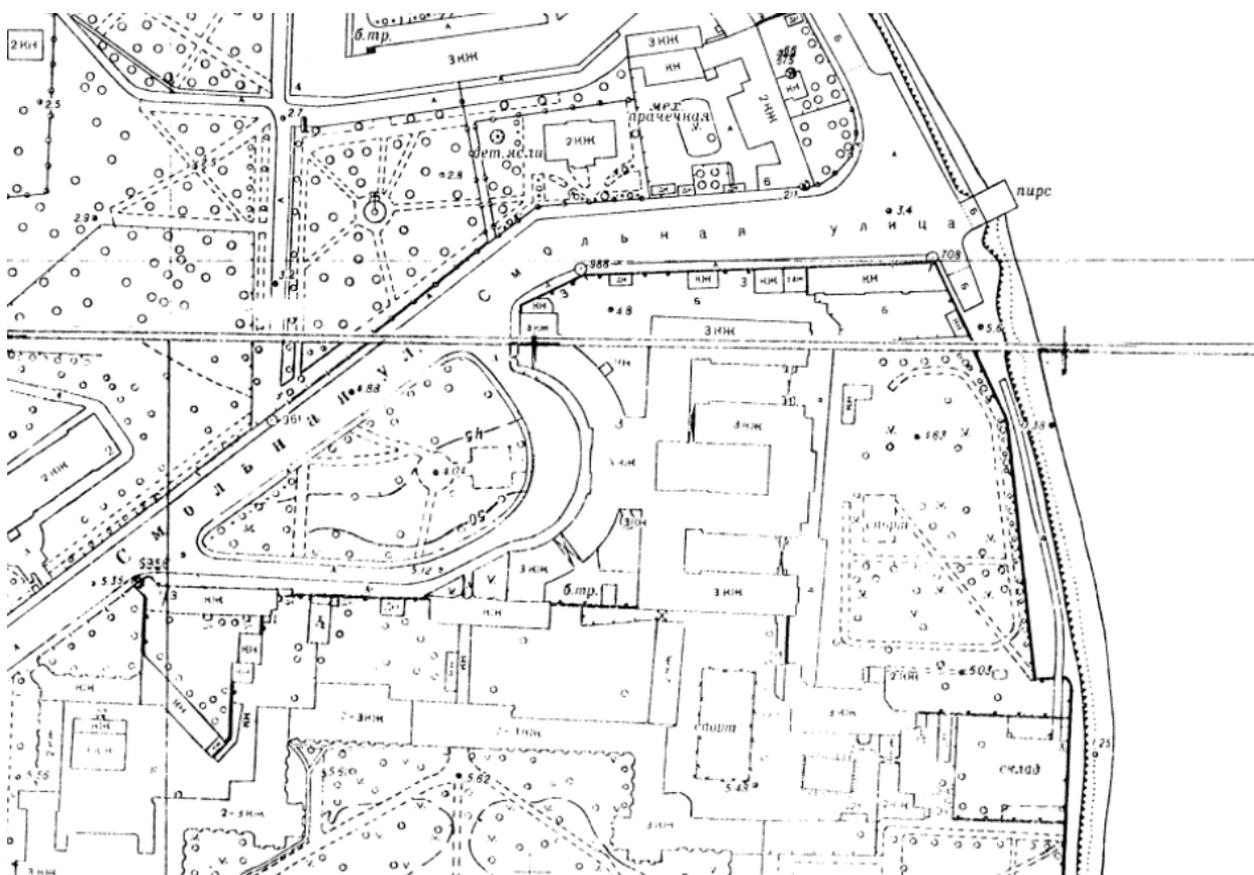
13. Вид части фасада института иностранных языков (здание бывшего Александровского института). Фотография. Автор фото неизвестен. 1932 г. ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-31. Ед.хр.45931.



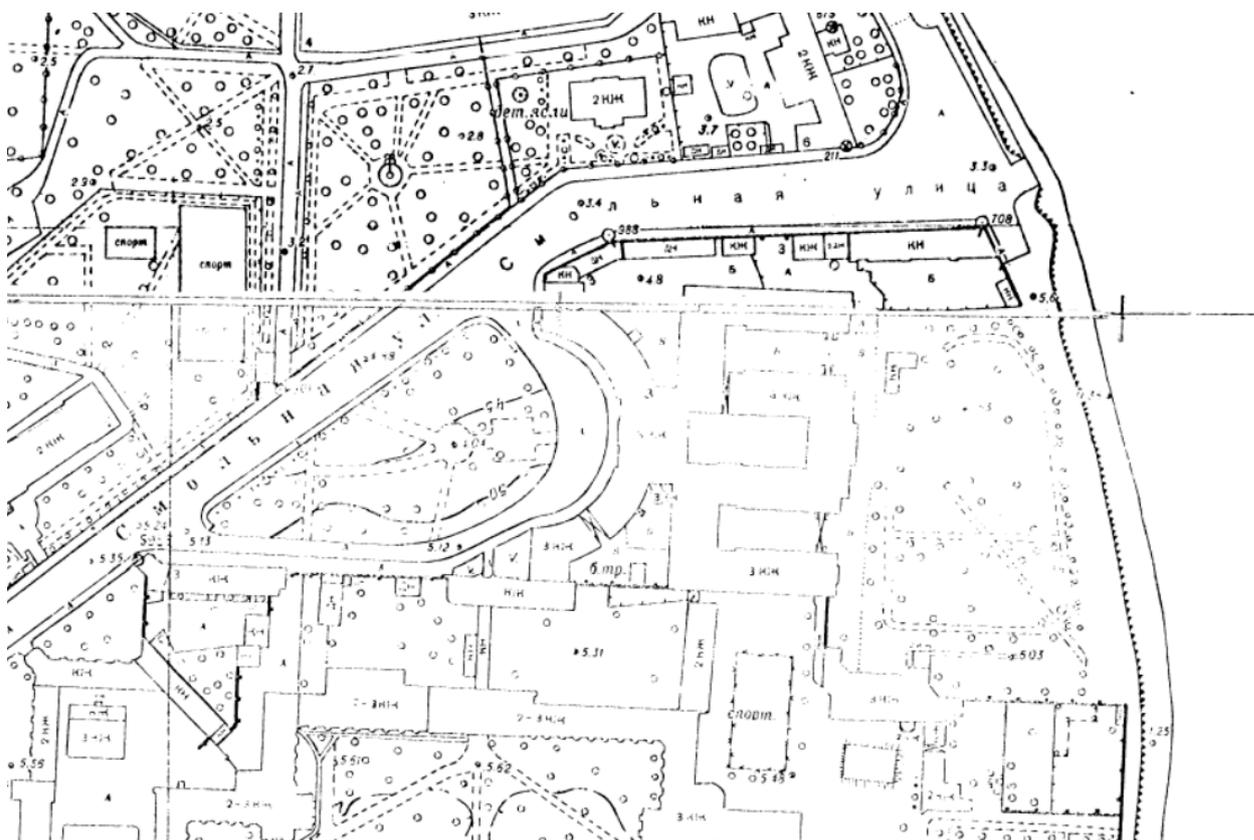
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ (дата обращения 13.11.2025).



15. Топоъемка Ленинграда 1959 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.



16. Топоъемка Ленинграда 1962 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.



17. Топо съемка Ленинграда 1965 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.



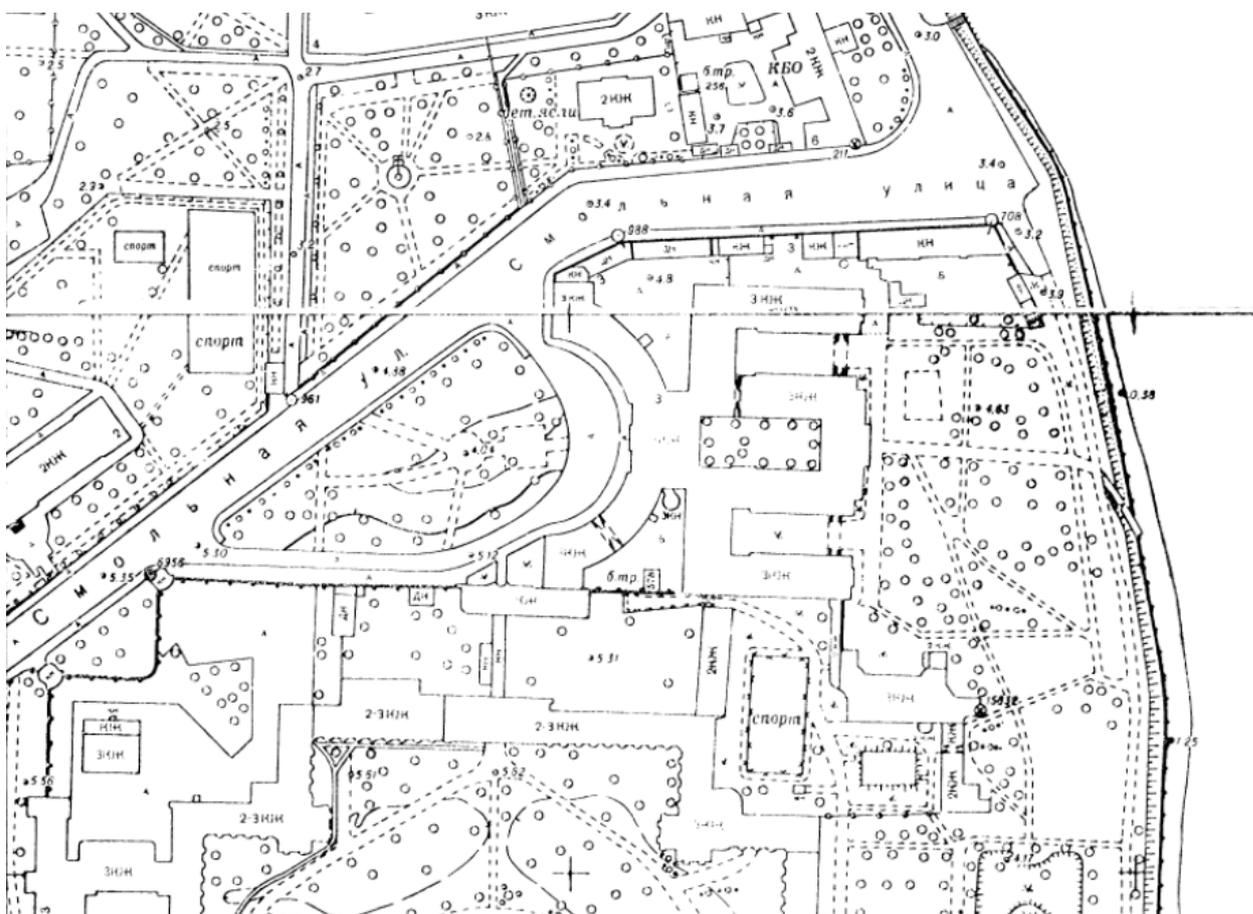
18. Здание Александровского института. Западный фасад южного крыла. Фотография. Автор фото неизвестен. 1966–1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/132429> (дата обращения 13.11.2025).



19. Здание Александровского института. Центральная часть западного фасада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1966–1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/132430> (дата обращения 13.11.2025).



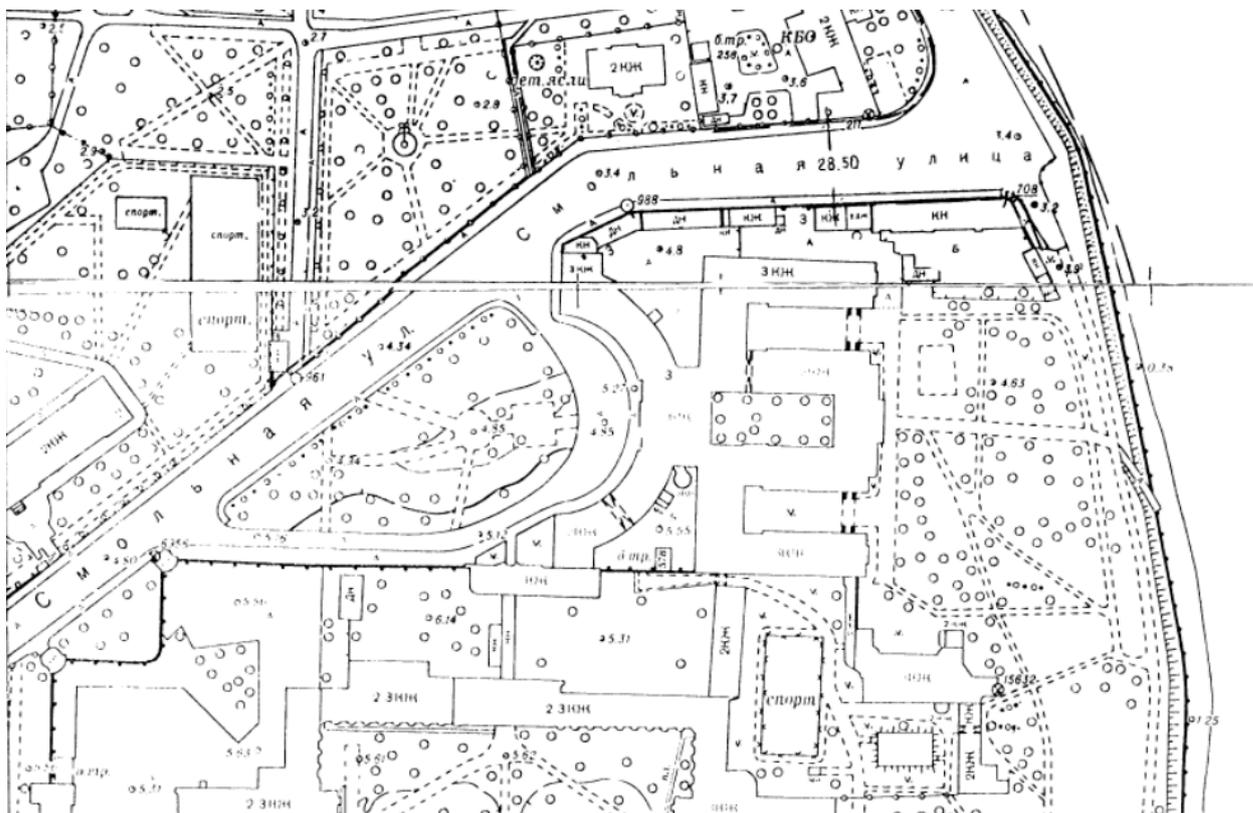
20. Здание Александровского института. Восточный (Невский) фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1966–1968 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/132431> (дата обращения 13.11.2025).



21. Топоъемка Ленинграда 1970 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.



22. Александровский институт. Полуциркульный фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1972–1973 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/136900> (дата обращения 13.11.2025).



23. Топоъемка Ленинграда 1974 г. Планшеты 2530-15, 2430-03.



24. Вид на Смоленский собор с реки. Фотография. Автор фото неизвестен. 1970–1975 гг.
// Источник: <https://pastvu.com/p/579114> (дата обращения 13.11.2025).



25. Бывшее здание Санкт-Петербургского Александровского училища. Фотография. Автор фото неизвестен. 1978 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/1627020> (дата обращения 13.11.2025).



26. На улице Смольного. Фотография. Автор фото – Н. Васильев. 1979–1982 гг. //
Источник: <https://pastvu.com/p/1834595> (дата обращения 13.11.2025).



27. Ленинградский государственный университет. Географический факультет. Фотография. Автор фото неизвестен. 1983 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/2148913> (дата обращения 13.11.2025).



28. Улица Смольного, 3. Фотография. Автор фото – Ю. Кошелев. 1987 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/134258> (дата обращения 13.11.2025).



29. Улица Смольного, 3. Фотография. Автор фото – Ю. Кошелев. 1987 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/134255> (дата обращения 13.11.2025).



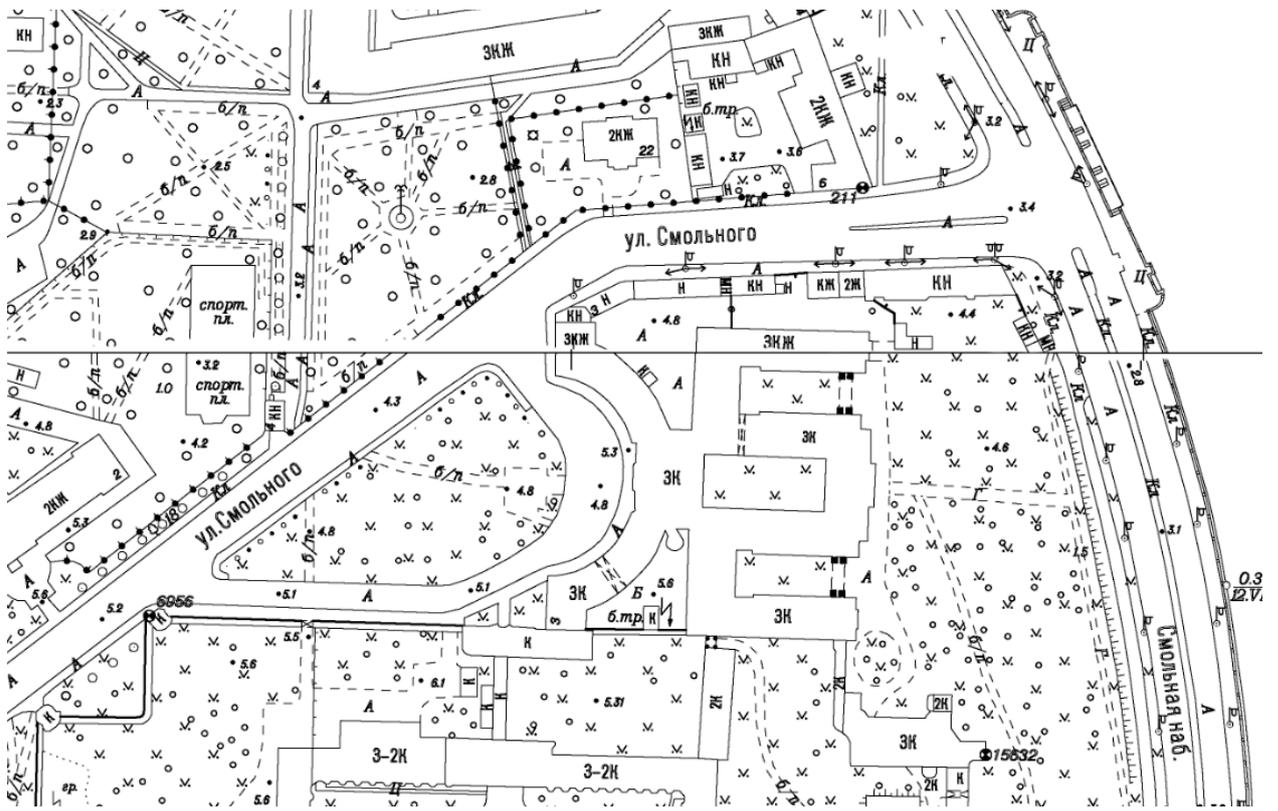
30. Улица Смольного, 3. Фотография. Автор фото – Ю. Кошелев. 1989 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/134219> (дата обращения 13.11.2025).



31. Вертолетная прогулка над центром города. Смольный собор. Фотография. Автор фото неизвестен. 1997 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/120882> (дата обращения 13.11.2025).



32. Интерьер церкви Александра Невского при Александровском институте. Фотография. Автор фото неизвестен. Б/г. // Источник: Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2003. С. 184.



33. Топоъемка Санкт-Петербурга 2006 г.

Список источников

Архивные источники:

1. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):
 - 1.1. Фотодокументы. Оп.1ГР-31. Ед.хр.45931. Вид части фасада института иностранных языков (здание бывшего Александровского института). Фотография. Автор фото неизвестен. 1932 г.
 - 1.2. Фотодокументы. Оп.1Е-7. Ед.хр.6032. Александровский институт (Пальменбахская, с 1937 г. ул. Смольного, 3). Фотография. Автор фото – ателье Буллы. 1913 г.
2. Российский государственный исторический архив (РГИА):
 - 2.1. Ф. 759. Оп. 82. Д. 4. Поэтажные планы Александровского института в Петербурге. Без подписи. Тушь. 1751 г.
3. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):
 - 3.1. Ф. 1. Оп. 1. Д. 383. О производстве работ по строительству монастыря и здания Училища для мещанских девушек. 1763 г.

Библиография:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
2. Захарченко М.М. Исторический очерк педагогических классов С.-Петербургского Александровского института 1848-1898 г. Санкт-Петербург: тип. т-ва М. О. Вольф, 1898.
3. Кириков Б., Штиглиц М. Петербург немецких архитекторов. Чистый лист, СПб, 2002.
4. Лядов В.И. Исторический очерк столетней жизни Воспитательного общества благородных девиц и Санкт-Петербургского Александровского училища. СПб., 1864.

Интернет-ресурсы:

1. <https://pastvu.com/>
2. <http://www.etomesto.ru/>
3. <https://www.citywalls.ru/>.

Иная специальная и техническая документация:

1. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1765–1775 гг., 1821–1824 гг., расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литера А1, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский», XVIII–XIX вв. (г. Санкт–Петербург, улица Смольного, дом 3, литеры А, П, Смольная наб.): «Ремонт и реставрация фасадов объекта культурного наследия (Реставрация и ремонт лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский. Главное здание.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, лит. А)» (шифр: 24-10-24), разработанной ООО «БС 98 КОНСТРАКШН» в 2024 г. СПб., 2025.

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

**Копия договора с экспертом на проведение
государственной историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР № 78/2025-1003-СОКН/Э

г. Санкт-Петербург

«10» ноября 2025 года

ООО «Петроградпроект» в лице генерального директора **Шишманиян Тиграна Мироновича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Терская Ирина Владимировна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу: **Выполнение государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН).**

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «10» ноября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК

ООО «Петроградпроект»
Адрес: 196006, г. Санкт-Петербург,
ул. Новорощинская, д. 4, лит. А
ИНН: 7810899029;
ОГРН: 1137847030155



ИСПОЛНИТЕЛЬ

Терская Ирина Владимировна

Ирина Владимировна Терская
/подпись/

Приложение № 10 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Ограда» и «Сад» по адресу: Санкт-Петербург, Смольная наб., входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Институт Александровский» по адресу: Санкт-Петербург, Смольного ул., 3, Смольная наб., входящего в состав проектной документации, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащего меры по обеспечению сохранности указанных объектов, при проведении таких работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, в ходе работ по демонтажу здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Смольного, д. 3, литера Г, разработанного ООО «Петроградпроект» в 2025 году (шифр: 78/2025-1003-СОКН)

Иная документация

**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 12.09.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 01001; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402980

3. Дата предоставления лицензии: 07.08.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Петроградпроект»; ООО «Петроградпроект»;
196006, г. Санкт-Петербург, ул. Новорошинская, д. 4, лит А;
ОГРН: 1137847030155

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7810899029

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

196006, г. Санкт-Петербург, ул. Новорошинская, д. 4, лит А

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1104 от 07.08.2013

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 487 от 22.04.2019

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.