

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора № 48-К-2025-ОСОКН/Э от 07.10.2025 между государственным экспертом Курленьиз Г.А. и ООО «КАНТ».

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период: с 07.10.2025 по 11.12.2025.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»). Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; а также приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392, объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста – архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включая оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащихся мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных

работ, включающий оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащий меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН);

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 19.12.2014 № 10-821 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 5 февраля 2016 г. № 34069-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», начало XIX в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения мэра Ленинграда от 19 июля 1991 г. № 99-р «О здании церкви Богоявления по ул. Двинской, 2» (*Приложение № 1*);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 декабря 2015 г. № 7251-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», 1892–1899 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение № 1*);

- копия извлечения из приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (*Приложение № 1*);

- копия распоряжения КГИОП от 20.01.2015 № 10-35 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения» (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 27.04.2023 № 306-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода», утвержденного КГИОП от 18.01.2008 (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта», утвержденного КГИОП от 01.09.2008 (*Приложение № 2*);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т.Л. Аух”», утвержденного КГИОП от 15.03.2004 (*Приложение № 2*);

- копия распоряжения КГИОП от 21.01.2015 № 10-37 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 11.03.2024 № 282-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» (*Приложение № 3*);

- копия распоряжения КГИОП от 12.05.2017 № 07-19-172/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями (*Приложение № 4*);

- копия распоряжения КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-204/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с Приложениями (*Приложение № 4*);

- копия распоряжения КГИОП от 11.11.2024 № 538-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-204/18» с Приложениями (*Приложение № 4*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы, экспертом был проведен анализ проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанного

ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН).

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния, а также участков планируемых строительных работ. По результатам проведенного осмотра был составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 5*). Визуальное обследование проводилось в целях установления современного состояния объектов культурного наследия, необходимого для принятия соответствующих решений.

В рамках настоящей экспертизы был проведен анализ историко-архивных и библиографических исследований в объеме необходимом для принятия соответствующих решений. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), ГМИ, РНБ, а также материалы, находящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии, составлены краткие исторические сведения (п. 10.2 настоящего Акта) и альбомы иконографических материалов (*Приложение № 6*).

При проведении экспертизы экспертом соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объектов культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведенные исследования и анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) совместно с проектом обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанным ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН), стали обоснованием вывода настоящей экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 48-К-2025-ОСОКН), разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году, выполнен в рамках реализации документации «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью

по трассе 7 км» Юго-Западного района филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» (шифр 22-26195-3-ЭС), «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690 протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкция РП 35190 в количестве 24 ячеек» Юго-Западного района филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» (шифр 22-26195-4-ЭС).

Право проектной деятельности ООО «КАНТ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2013 № 00546 (лицензия МКРФ переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 08.02.2023 № 284).

Территория прокладки проектируемых кабельных линий расположена в непосредственной близости к объектам культурного наследия:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б;

2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А;

3. Выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А;

4. Выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, в составе следующих рассматриваемых объектов:

4.1. Выявленный объект культурного наследия «Здание склада» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ;

4.2. Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2;

4.3. Выявленный объект культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ;

5. Выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б:

Объект культурного наследия поставлен под государственную охрану распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-821 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б (Приложение № 1).

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 5 февраля

2016 г. № 34069-р объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», начало XIX в., расположенный по адресу (местонахождение): город Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510245260005 (*Приложение № 1*).

Границы и режимы использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, дом 9, литера Б, утверждены распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-35 (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 21.01.2015 № 10-37 утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, дом 9, литера Б (*Приложение № 3*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 12.05.2017 № 07-19-172/17 (*Приложение № 4*).

Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, включен в Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения на основании распоряжения мэра Ленинграда от 19 июля 1991 г. № 99-р «О здании церкви Богоявления по ул. Двинской, 2» (*Приложение № 1*).

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 9 октября 2015 г. № 7251-р объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», 1892–1899 гг., расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781510271210005 (*Приложение № 1*).

Границы и режимы использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, утверждены распоряжением КГИОП от 27.04.2023 № 306-рп (*Приложение № 2*).

Распоряжением КГИОП от 11.03.2024 № 282-рп утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (*Приложение № 3*).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено распоряжением КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-204/18 (*Приложение № 4*).

На основании распоряжения КГИОП от 11.11.2024 № 538-об/24 внесены изменения в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-204/18 в части Приложений к охранному обязательству (*Приложение № 4*).

Выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода»:

Объект культурного наследия «Жилые казармы со службами» по адресу: Санкт-Петербург, Степана Разина ул., 13, входящий в состав объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода», включен в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2011 № 15 (*Приложение № 1*).

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» согласно сведениям Государственной информационной системы Санкт-Петербурга (далее - РГИС): г. Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: г. Санкт-Петербург, Степана Разина ул., 8, 9, 11-13/36, 13; Курляндская ул., 48-50; Рижский пр., 80, утвержден КГИОП от 18.02.2008 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» не утвержден.

Выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5:

Объект культурного наследия (ансамбль) «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, включен в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2011 № 15 в следующем составе:

- «Склады "Пассаж" купцов Елисеевых (6 зданий)» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5;
- «Здание портовой таможни» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5;
- «Здание склада» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, I район порта;
- «Водонапорная башня» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, I район порта;
- «Здание электростанции» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, I район порта;
- «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, 11, лит. БВ;
- «Служебное здание» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, Вольный остров;
- «Пожарное депо» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5, Лесной порт;

Согласно сведениям РГИС наименование и адрес выявленного объекта культурного наследия указан в следующем виде: «Здания склада» по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ.

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Здание электростанции» согласно сведениям РГИС - 198035, Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2;

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» согласно сведениям РГИС - г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» по адресу: г. Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5 (I-II районы порта), утвержден КГИОП от 01.09.2008 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны для рассматриваемых выявленных объектов культурного наследия «Здания склада», «Здание электростанции», «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале», входящих в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5 не утвержден.

Выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т.Л.Аух” по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А:

Объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т.Л.Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, Екатерингофки р. наб., 19, включен в список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа КГИОП от 20.02.2011 № 15 (*Приложение № 1*).

Адрес выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» согласно сведениям Государственной информационной системы Санкт-Петербурга (далее - РГИС) – г. Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: г. Санкт-Петербург, Екатерингофки р. наб., 19, утверждены КГИОП от 15.03.2004 (*Приложение № 2*).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» не утвержден.

10.2. Краткие исторические сведения:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрыбина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б:

Объект культурного наследия расположен в квартале, ограниченном Рижским пр., ул. Степана Разина, наб. Обводного канала и р. Екатерингофкой.

Точная дата постройки и архитектор, выполнивший первоначальный проект здания неизвестны, однако трассировка окружающих здание улиц, а также сам земельный участок с показанным на нем каменным зданием, согласно Атласу столичного города Санкт-Петербурга, сформировались уже к концу XVIII века. Кроме того, на Подробном плане Санкт-Петербурга, выполненном генерал-майором Шубертом, на рассматриваемом участке в 1828 г. также зафиксирован каменный жилой дом.

Согласно Атласу тринадцати частей Санкт-Петербурга, составленному Н. Цыловым, рассматриваемый земельный участок в первой половине XIX века принадлежал купцу К.И. Скрябину и был отведен под лесопильный завод. Соседние узкие участки принадлежали другим частным владельцам.

И, хотя точная дата постройки неизвестна, информация об историческом архитектурном облике здания дошла до наших дней. Так, в 1848 году здание представляло собой прямоугольный двухэтажный объем на 17 осей с воротным проездом, выходящий на Эстляндскую (Степана Разина) улицу своим протяженным лицевым фасадом. Экспликация к генеральному плану территории завода также дает представление о назначении здания: в сер. XIX века дом был отведен под проживание владельцев с «прислугою».

Во второй половине XIX века купец Э.П. Казалет, владевший пивоваренным заводом по соседству, совместно с В. Миллером и Ю. Шотлендером учредил на базе завода Калининское пиво- медоваренное Товарищество, которое начало постепенно скупать земельные участки на противоположной стороне Эстляндской ул., получив таким образом под расширяющиеся производственные нужды обширную территорию вплоть до р. Екатерингофки. Так рассматриваемое здание вошло в состав построек Калининского завода.

В 1860-м году с юго-западной стороны к лицевому фасаду здания по проекту архитектора И.Н. Вельтнера был пристроен одноэтажный объем на две световых оси, а к 1866-му году - заложен арочный воротный проезд, а оконный проем по 6-й оси здания был переделан в дверной.

В период с 1880-го по 1932 г. в юго-западной части дворового фасада здания возникла небольшая пристройка, однако, в целом, до наших дней Дом купца Скрябина дошел практически без изменений своей конфигурации, объемно-планировочного решения, а также декоративного оформления фасадов.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А:

На Гутуевском острове на территории морского торгового порта, расположенного между Обводным каналом и рекой Екатерингофкой на углу Динабургской улицы (ныне Двинской), в 90-х годах XIX века была построена церковь Богоявления Господня.

Каменная церковь в неорусском стиле построена на острове Резвом на средства купца и владельца ткацкой фабрики Ивана Агаповича Воронина в память о спасении Государя императора Николая II при покушении на его жизнь в городе Отсу (Япония). Закладка храма состоялась 29 апреля 1892 года. Автором проекта является архитектор Василий Антонович Косяков. Системы инженерного оборудования церкви выполнены по проекту гражданского инженера Бронислава-Юлия Казимировича Правдзика. Освящен храм 29 апреля 1899 года.

Фасады церкви выделялись из окружающей застройки обилием и изяществом декоративных деталей – неоштукатуренные стены из красного глиняного кирпича, облицованные лекальным красным кирпичом с множеством полихромных изразцовых, белокаменных и терракотовых вставок, выполненных на заводах Кузнецова. Мозаичные иконы над центральным входом и по периметру центрального барабана были выполнены

в частной мастерской Александра Александровича Фролова. Исторические заполнения оконных арочных проемов – металлические витражные окна с геометрической расстекловкой.

Стены и своды церкви покрывала живопись, написанная маслом по штукатурке. Сюжетная живопись стен была исполнена академиком Андреем Семеновичем Славцевым, орнаментальная роспись выполнена художником К.Н. Бутаковым. Иконы в киотах и барабане написаны художником А.М. Постниковым. Иконостас был выполнен однорядным, фаянсовым, «слоновой кости» с майоликовыми низкими царскими вратами в золоченом бронзовом обрамлении.

Инженер Б.К. Правдзик разработал для церкви уникальные по меркам того времени системы электрического освещения, центрального калориферного и пароводяного отопления. Осуществлением проекта занимался К.Б. Зигель.

Согласно пожеланию И.А. Воронина, под алтарём была сооружена усыпальница, в которой были погребены прот. Василий Альбицкий и Николай Павлович Загубин, по некоторым данным и сам И.А. Воронин. Захоронения были уничтожены в советское время.

Церковь Богоявления Господня была закрыта в 1935 году постановлением ВЦИК и отдана под склад. В это время был уничтожен фаянсовый иконостас, утрачены колокола.

Во времена Великой Отечественной войны крышу здания пробил немецкий снаряд, в результате чего возник пожар, от которого сильно пострадала церковь. В период блокады города храм использовали в качестве морга.

После Великой Отечественной войны в храме располагался мыловаренный завод. Затем храм переоборудовали под склад Фрунзенского универмага: были устроены дополнительные перекрытия, сбиты лепные карнизы.

В 1991 году храм был вновь передан религиозной организации, в 1992 году в нем состоялось первое богослужение. Реставрационные работы начались в 1990-е годы и продолжаются по настоящее время. В 1991 году восстановлен центральный купол (временный) и крест над ним.

Историческое окрытие купола – оцинкованная кровля с рельефным золоченым поясом, центральный купол увенчан большим крестом. Купола и шатры были выполнены мастером Г.Н. Миттенбергом.

Проведены работы по реставрации фасадов, замене кровли основного объема, колокольни и шатров, а также наветший над боковыми приделами. Восстановлены главки, воздвигнуты кресты, восстановлены изразцы и большинство мозаичных икон.

В 2014 году были выполнены работы по демонтажу позднего временного купола и устройству нового, разработанного в соответствии с проведенными комплексными научными исследованиями и согласованным КГИОП проектом. В 2016 году завершены работы по воссозданию золоченого декора главного купола. Проведены работы по реставрации интерьеров верхнего объема молельного зала (сводов, стен барабана, окон верхнего света центрального нефа).

В 2017 году проведены работы по реставрации интерьеров верхнего объема трех нефов. Выполнены работы по реставрации окон верхнего света в барабане центрального нефа; выполнены работы по реставрации кирпичной кладки и штукатурки стен и сводов центрального и боковых нефов.

С 2018 года и по настоящее время продолжают работы по реставрации интерьеров основного объема церкви, часовни и усыпальницы.

Выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий

и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А:

В первой половине XIX в. вдоль Екатерингофки располагались мелкие частные владения. Здесь же находился лесопильный завод купца Скрыбина. В середине XIX в. вся территория от Эстляндской ул. (ныне ул. Степана Разина) до реки Екатерингофки была выкуплена английским подданным Ноем Казалетом. В середине 1780-х гг. в районе Калинкина моста Казалетом был построен пивной завод. В 1822 году его наследники основали предприятие рядом со старыми пивоварнями. Сначала завод расположился в квартале, ограниченном Рижским проспектом, Эстляндской и Курляндской улицами.

В 1848 году П.Н. Казалет объединился с другим известным петербургским пивоваром Федором Абрамовичем Кроном. После смерти П.Н. Казалета и отъезда Ф.А. Крона в Дрезден, наследник Петра Ноевича Эдвард Казалет выкупил долю Крона в предприятии.

Согласно Атласу тринадцати частей Санкт-Петербурга, составленному Н. Цыловым, к 1849-му году на участке показано два кирпичных дома, расположенных вдоль Екатерингофского проспекта (совр. ул. Степана Разина).

На карте 1852 года под №14 указан Лесопильный завод Скрыбина по Екатерингофке, а под № 19 - Пивоваренный завод Козалета и Крона по Екатерингофскому пр. и Песчаной.

Во второй половине XIX века купец Э.П. Казалет, владевший пивоваренным заводом по соседству, совместно с В. Миллером и Ю. Шотлендером учредил на базе завода Калининское пиво- медоваренное Товарищество, которое начало постепенно скупать земельные участки на противоположной стороне Эстляндской ул. (совр. Степана Разина ул.). Так, уже к 1875-му году рассматриваемый участок вошел в состав Товарищества Калининского завода. Завод был полностью реконструирован, его постройки заняли целый квартал. Архитекторы Л.Л. Бонштедт, И. Голле, В.Е. Стуккей, И.Н. Вельтнер занимались перестройками и надстройками существовавших корпусов.

Следующий этап формирования производственного комплекса Калининского завода связан с творчеством видного мастера петербургской промышленной архитектуры Э.Г. Юргенса.

К концу XIX в. относится последний этап крупных строительных работ на территории Калининского пивоваренного завода по проектам гражданского инженера В.Р. Бернгарда. В 1891 году по его проекту на месте одного из существовавших на участке каменных домов построено 2-х этажное здание жилых казарм со службами. В здании, выполненном «в кирпичном стиле», размещались конюшни, квартиры служащих и столовая. Композиция постройки была решена рационально. Она состояла из двух протяженных дворовых корпусов, соединенных под прямым углом и пристроенных к лицевому зданию. На углу сопряжения дворовых корпусов был устроен круглый зал манежа, увенчанный куполом и фонарем верхнего света.

Заключительный этап строительства на заводе относится к 1900 –1910-м гг.

Таким образом, в результате строительных мероприятий XIX – начала XX вв. комплекс заводских построек пивоваренного завода оказался расположенным в промышленном поясе зоны Обводного канала и реки Екатерингофки на территории, ограниченной с севера – Рижским проспектом, с запада – рекой Екатерингофкой и разделенной на четыре участка (двора) Курляндской и Эстляндской улицами.

30 июня 1918 г. завод был национализирован. Петроградское единое потребительское общество (ПЕПО) получило в аренду бывший Калининский пивоваренный завод 30 августа

1922 года. В этом же году предприятие переименовано в Петроградский пивоваренный завод «Стенька Разин».

В советский период, во втор. пол. XX века участок со зданием служб стал общегородским. В период с 1946-го по 1970-й год лицевой корпус здания надстроен 2-я этажами, дворовые корпуса сохранили свое первоначальное архитектурное решение.

В конце XX века завод претерпел организационные юридические изменения – ОАО «Комбинат имени Степана Разина», ООО «Солодовня», голландская группа компаний Хейнекен в России. Производство к 2010-м годам с данной территории было выведено, оставалась лишь логистическая функция. В настоящее время бывшие производственные площади завода, в основном, сдаются в аренду под офисы, мастерские и др.

Каменная ограда с воротами, башня с часами и маленькие двухэтажные домики начала века остались от существовавшего здесь в первой половине XIX века лесопильного завода купца Скрябина. Они образовали уличный фасад завода купца Казалета и в настоящее время представляют фасад западной части предприятия – цеха розлива и транспортировки. Здесь же были построены здания вспомогательного и административного назначения.

Выявленный объект культурного наследия (ансамбль) «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» по адресу: Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5:

История Морского порта на нынешней территории началась с постройки Морского канала. Вопрос о морском канале выдвигался еще в начале XIX в., но не получил решения. Только с 1843 г., с началом постройки железной дороги Санкт-Петербург – Москва, стали возникать проекты устройства морского канала. К 1872 г. проектов насчитывалось уже до 25. Правительство, изучив проекты, остановилось на южном направлении в варианте Н.И. Путилова, который выступал в компании с английскими подрядчиками-инженерами Э. Кларком и В. Панчардом. Трасса канала проходила по реке Екатерингофке с выходом в Большую Неву у Подзорного острова. Представление министра путей сообщения по этому вопросу было утверждено царем 21 августа 1874 г. Контракт, заключенный между Временным Управлением и Н.И. Путиловым с Компанией, был подписан «со стороны казны» 26 октября 1874 г. инженерами Энрольдом и М.Л. Фуфаевским. Работы предполагалось закончить в шестилетний срок – до 15 октября 1880 г. Данный контракт действовал только до 19 апреля 1878 г., после чего был заключен новый между теми же участниками. В 1879 г. Н.И. Путилов, Э. Кларк и В. Панчард с согласия Комитета Временного Управления передали права на строительство своему бывшему уполномоченному инженеру С. П. Максимовичу и его компаньону инженеру П. А. Бореише.

Работы по углублению дна начались 25 мая 1875 г. Дно углубляли вручную, вывозили грунт, строили ряжи (срубы из бревен, заполненные камнями) для дамб. В 1877 г. на канале появилось девять землечерпалок, английских и отечественных, общей производительностью 1000 куб. м в час. За период 1877-1885 гг. было вынуто 1 049 109 кубических саженей грунта, из которых 905 101 – в морском канале. Канал имел протяженность 32 км, глубину 6,7 м. Начиная от Кронштадта, на протяжении 19 км к Петербургу по прямой линии канал представлял собой выемку в морском дне, имеющую ширину по дну 107 м. Далее на протяжении 4,25 км, имея ширину по дну 85 метров, канал был огражден возвышающимися над водой и параллельными его оси дамбами, которые при приближении к городу расходились и охватывали всю обширную территорию порта.

Торжественное открытие Морского канала состоялось 15 мая 1885 г. К этому событию был сооружен по проекту архитектора В. В. Николая Обелиск, открытый в тот же день на дамбе, отделяющей Гутуевский корабельный бассейн от реки Невы.

В 1887 г. были утверждены правила, регламентирующие движение по нему судов. Окончательно дноуглубительные работы закончились в 1890 г.

Министерство путей сообщения приступило к реализации проекта развития Санкт-Петербургского порта. Путем дноуглубления были образованы три гавани. В 1885 г. был сооружен небольшой бассейн у начала расхождения дамб канала («Морская пристань») и Таможенная гавань при входе в канал из Невы («Гутуевский порт»). Третья гавань, служащая для отгрузки за границу лесных товаров и зерновых культур, была образована в период с 1897 по 1907 гг. и получила название «Хлебная-Лесная». В связи с закрытием в 1895 г. для коммерческих судов средней Кронштадтской гавани возникла необходимость создания в Санкт-Петербурге новых угольных причалов. Большую часть угля предполагалось разгружать не на берег, а прямо в лихтеры, которыми уголь развозился в пределах города на склады и заводы по каналам и рекам.

С началом Первой мировой войны Балтийское море превратилось в театр морских сражений. Порт бездействовал, хозяйство его приходило в упадок и разрушалось. К октябрю 1917 г. порт представлял собой удручающее зрелище. Более 80% причалов оказались непригодными для эксплуатации. В Морском канале было затоплено множество судов, практически он стал несудоходным.

В начале 1918 г. Советское правительство поставило перед портовиками и моряками торговых судов задачу – подготовить порт и суда к первой советской навигации. Проектирование этих работ осуществлялось специалистами Отдела торгового портостроения Комитета Госсоружений ВСНХ (впоследствии Ленморпроект – ОАО «Ленморнии-проект»).

20 апреля 1918 г. была открыта первая навигация с прибытием из Гельсингфорса (ныне Хельсинки) русских транспортов «Ильза» и «Эрос». 10 ноября 1918 г. торжественно провожали в заграничное плавание первый советский торговый пароход «Федерация», который должен был доставить в Копенгаген лен, пиломатериалы, медные и латунные стружки.

Петроторгпорт организован Постановлением Президиума ВЦИК от 09 февраля 1922 г., № 11. Положение об Управлении Порта утверждено НКВТ (приказы по НКВТ и С.-З. О.У. НКВТ). Петроторгпорт был подчинен непосредственно С.-З. О.У. НКВТ, основной его функцией являлся экспорт и импорт грузов.

К концу 1923 г. в порту были завершены восстановительные работы, и его производственная мощность достигла довоенного уровня.

годы первых пятилеток Ленинградский порт продолжал быстро развиваться. Строились новые причалы, оснащенные современными средствами механизации, были проложены новые подъездные пути, появились новые корпуса холодильников и складов, увеличилась глубина Морского канала, обеспечивавшего проход в порт современным крупнотоннажным судам.

22 июня 1941 г. на mine, поставленной накануне фашистским самолетом в фарватере у Финского залива, подрвался грузопассажирский пароход "Рухну", следовавший из Ленинграда в Таллин. Немцы предполагали, что, потопив в этом месте крупный пароход, перекроют единственный глубоководный выход из Ленинградского порта. Но героические действия команды и опытный лоцман успели повернуть пароход к северной бровке канала. В скором времени судно было поднято Эпроном и отбуксировано в Барочный бассейн.

В годы Великой Отечественной войны враг обрушил на территорию порта 13 890 авиабомб и около 15 тысяч крупнокалиберных снарядов. Между Ленинградом, Кронштадтом и Ораниенбаумом не прекращалось движение судов, хотя условия были чрезвычайно тяжелые и опасные: перевозились войска, боеприпасы, продовольствие. Из-за постоянных вражеских бомбежек более 70% портового хозяйства оказалось разрушенным. В сентябре 1943 г. по приказу наркома Морского флота СССР П. П. Ширилова в Ленинград из эвакуации была направлена группа из семи сотрудников Ленморпроекта во главе с начальником отдела портов М. А. Соколовым для осуществления обследовательских, изыскательских и проектных работ по восстановлению и реконструкции Ленинградского морского торгового порта.

Основное развитие инфраструктуры происходило в 1960-х гг. Была создана мощная техническая база: появились современные перегрузочные машины и механизмы, стали внедряться совершенные технологии, была произведена специализация причалов. С использованием ледоколов работа стала круглогодичной. В 1966 г. за успехи в развитии порта, широкое внедрение передовой технологии и комплексной механизации погрузочно-разгрузочных работ Ленинградский порт был награжден высшей наградой СССР - орденом Ленина.

В 1970-е гг. была внедрена новая система управления движением судов по Морскому каналу. В 1970-1980-е гг. государство не ставило своей целью развитие производственной базы Ленинградского порта. Первоочередным считалось развитие новых и реконструкция существующих перегрузочных комплексов в портах Прибалтики и Украины. Результатом такой политики явилось то, что к началу 1990-х гг., когда принималось решение о приватизации Ленинградского морского торгового порта и произошло отделение стран Балтики, основные экспортные грузопотоки оказались ориентированы, в основном, на порты этого региона и Украины.

8 декабря 1992 г. на базе Ленинградского морского торгового порта было создано открытое акционерное общество «Морской порт Санкт-Петербург» («МП СПб»). В результате приватизации порт перешел в частную собственность. В феврале 2008 г. акции ОАО «Морской порт Санкт-Петербург» и трех стивидорных компаний ЗАО «Первая стивидорная компания» («ПСК»), ЗАО «Вторая стивидорная компания» («ВСК») и ЗАО «Третья стивидорная компания» («ТСК») были приобретены международной транспортной группой Universal Cargo Logistics Holding B.V. (UCL Holding) у ее прежних акционеров – Jysk Stalindustry ApS и Chupit Limited. В 2010 г. для повышения эффективности использования производственных активов и усиления конкурентоспособности услуг по перевалке грузов в Большом порту Санкт-Петербурга четыре акционерных общества объединили путем присоединения «ПСК», «ВСК» и «ТСК» к «МП СПб». В октябре 2011 г. пакет акций ОАО «Морской порт Санкт-Петербург» был передан в дивизион UCL Port B.V., консолидирующий стивидорные активы всей группы UCL Holding.

Основной объем в грузообороте приходится на ОАО «Морской порт Санкт-Петербург».

В настоящее время ОАО «Морской порт Санкт-Петербург» – современное предприятие с мировым уровнем сервиса, сочетающее государственный и частный капитал.

Территориально морской торговый порт разделен на четыре района. Сооруженные в 1963 г. на противоположном берегу устья Невы, на юго-западной части Васильевского острова, Морской пассажирский вокзал и причалы считаются пятым пассажирским районом порта.

Здания склада (2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ):

Объект включает два 3-х этажных прямоугольных в плане строения (пакгауза), расположенных параллельно друг другу у причала №18. Склады возведены предположительно в 1915-1916 гг. предположительно по проекту инж. Р. Майера фирмой «Христиан и Нильсен» в целях хранения грузов, имеют архитектурный облик, характерный для промышленных зданий. К зданию склада №31 (литера АХ) со стороны фасада, обращенного к Морскому каналу, примыкают двухъярусные галереи. В настоящее время склад №31 не эксплуатируется, помещения склада №32 (литера БЛ) арендуются, здание находится в удовлетворительном состоянии.

Здание электростанции (муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2):

Здание электростанции возведено в 1913 г., арх. неизвестен. Объект представляет собой кирпичное здание переменной этажности (1-3 этажа) сложной конфигурации в плане, формируется двумя объемами. С двух сторон к зданию электростанции примыкают поздние пристройки складского назначения. В 1950-м и 1963 гг. производились капитальные ремонты здания. В настоящее время объект не используется.

Железобетонный холодильник-склад на Морском канале (2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ):

На участке существующего здания в пределах зоны складирования скоропортящихся продуктов (бывшей Мраморной площадки) в дореволюционный период располагалось складское здание компании «Гергардт и Гей», нижние этажи которого были переоборудованы под охлаждаемый подвал, охлаждаемая емкость составляла 4500 тонн.

В 1925-1926 гг. по проекту выдающегося архитектора А. А. Оля при участии инженера М.Я. Штаермана было возведено здание железобетонного холодильника-склада. Сооружение отличалось значительными габаритами (холодильник-склад считался первым по величине в СССР и третьим в Европе) и было рассчитано на хранение 5000 тонн масла 4000 тонн яиц и 2000 тонн неохлаждаемых грузов.

Для обеспечения доступа груженых товарных вагонов к объему холодильника со стороны восточного фасада, выходящего во внутренний проезд, в уровне первого этажа была пристроена крытая галерея, установлены электрические шпильки. На фасаде, обращенном к Морскому каналу, на разных уровнях были устроены балконы, используемые для погрузки и разгрузки товаров. Перед фасадом размещались четыре трехтонных электрических порталных крана. Для транспортировки грузов внутри помещений здание холодильника-склада было оборудовано лифтами.

В начале XXI века железнодорожные пути были демонтированы в связи с изменившимися техническими характеристиками товарных вагонов. В настоящее время железобетонный холодильник-склад технически устарел и не может использоваться по своему историческому назначению. Строение не используется более 20 лет и находится в аварийном состоянии.

Выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А:

До середины XIX века территория Гутуевского (Гутуева) острова, где сегодня располагается здание Гутуевской суконной мануфактуры, не была застроена. В 1846 г. Амалия Карловна Аух, жена прусского подданного химика Теодора Людвиг Ауха, основала предприятие с ткацким и красильным производством. После смерти Амалии в 1867 году дело продолжил их сын Теодор Фридрих Аух. Унаследовав промышленное дело, Теодор Фридрих

открыл на его основе фабрику шерстяных изделий. Он модернизировал производство, в этот период большинство деревянных строений на территории, занимаемой фабрикой, были снесены, здание красильни расширилось, появились прядильное и ткацкое отделения, в которых работали на ручных английских станках.

После его смерти в 1890 г. фабрику унаследовала Августа Эмилия Компаньен.

В 1989 году для привлечения капиталов для развития производства она учредила акционерное общество под названием — «Общество Гутуевской суконной мануфактуры Т.Л. Аух в Санкт-Петербурге».

В 1903 году директор распорядитель Кенш, объединившись еще с купцом Карлом Неандером и инженером-архитектором П.И. Балинским, выкупили у Компаньен контрольный пакет акций. Так закончилась предпринимательская эпоха Аухова — семьи, которая создала суконную мануфактуру на Гутуевском острове и владела ей более полувека.

Первые, сохранившиеся до наших времен, кирпичные корпуса Гутуевской суконной мануфактуры на набережной реки Екатерингофки были возведены в 1880-х годах архитектором Ю.Ю. Бенуа. Так, в 1884 году по его проекту возведено главное здание с водонапорной башней. В начале 1900-х годов на территории фабрики были перестроены старые и построены новые корпуса по проекту гражданского инженера К.И. Нимана.

В 1919 году предприятие национализировали, и суконная фабрика вошла в состав Петроградской шерстяной группы текстильных предприятий «Петроградские шерстяные фабрики РСФСР (Петрошерсть)», вместе с рядом других производств.

В 1921 году фабрики передали в ведение Петроградскому губернскому управлению текстильной промышленности. Бывшая Гутуевская суконная мануфактура в советское время неоднократно меняла свои названия: Фабрика шерстяных изделий им. Бела-Кун, Государственная фабрика шерстяных изделий им. тов. Бела-Кун, Ленинградская суконная фабрика «Ленсукно».

В 1980-е годы предприятие включили в состав комбината им. Э. Тельмана, как суконную фабрику № 1. Здесь производилось сукно, трико, байки, фланели, шарфы, одеяла, платки.

Фабрика перестала работать в 1990-х гг. и позже перешла в частные руки.

10.3. Современное состояние объекта:

Территория проектируемых кабельных линий:

Участки, на которых планируется строительство линейного объекта — кабельной сети расположены в Адмиралтейском и Кировском районах г. Санкт-Петербурга.

Трассировка линейного объекта предполагается в границах, установленных Законом Санкт-Петербурга №820-07 от 24.12.2008 в редакции от 26.02.2025:

- граница единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(32) (кварталы 1607; 1609; 1610; 8009);

- граница единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-2(15) (кварталы 8102; 8103А; 8104; 8112);

- граница единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-3(15) (кварталы 8121; 8124);

- граница исторического поселения на основании приказа от 30.10.2020 № 1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург», опубликованного 16.06.2021 г.

Территория благоустроена. Рельеф равнинный.

Участок характеризуется наличием в районе жилой застройки, развитой подземной сетью коммуникаций различного назначения.

Инженерно-геологические условия участка:

Описание инженерно-геологических условий участка приведено на основании сведений Технического отчета по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации (шифр тома: 66-21-ИГИ), выполненного ООО «Изыскатель» в 2021 г., представленных в рассматриваемом проекте обеспечения сохранности объектов культурного наследия.

В геологическом строении участка в пределах глубины изучения 40,0 м принимают участие современные четвертичные – техногенные грунты (tIV), морские и озерные отложения (m, l IV), верхнечетвертичные - озерно-ледниковые отложения (lg III) и ледниковые (моренные) отложения (g III), среднечетвертичные - озерно-ледниковые (lg II), флювиогляциальные (f II) и ледниковые отложения (g II), верхнепротерозойские (вендские) отложения (V kt2).

На исследуемом участке развиты отложения позднего и среднего плейстоцена и современного голоцена различного генезиса.

В соответствии с ГОСТ 25100-2020 с учетом возраста, генезиса, номенклатурного вида грунтов, слагающих участок, результатов статического зондирования в пределах рассматриваемой глубины выделено 16 инженерно-геологических элементов (слоев) и 1 слой.

Четвертичная система (Q).

Современные четвертичные отложения (QIV)

Техногенные отложения (t IV)

ИГЭ-1 - насыпные грунты: пески влажные и водонасыщенные серовато-коричневые, супеси, со строительным мусором, щебнем с растительными остатками. Грунты самоуплотненные, имеют неоднородный состав и различную плотность сложения, как по глубине, так и по простиранию, содержат различный строительный мусор, растительные остатки. В соответствии с табл. Б24 ГОСТ 25100-2020, грунты относятся к среднепучинистым. слой-1а.

Насыпные грунты: фундамент разрушенный. Слой представляет собой остатки фундаментов зданий разной степени целостности. Подлежат удалению.

Морские и озерные отложения (m, l IV)

ИГЭ-2 - пески пылеватые плотные влажные и водонасыщенные серые с прослоями супеси. При динамическом воздействии пески пылеватые насыщенные водой могут разжижаться и приобретать плавунные свойства, содержат редкие растительные остатки. По степени морозной пучинистости грунты относятся к сильнопучинистым грунтам.

ИГЭ-2а - Пески пылеватые средней плотности влажные и водонасыщенные серые с прослоями супеси. При динамическом воздействии пески пылеватые насыщенные водой могут разжижаться и приобретать плавунные свойства, содержат редкие растительные остатки, редкие гнезда заторфованного грунта. По степени морозной пучинистости грунты относятся к сильнопучинистым грунтам.

Верхнечетвертичные отложения (QIII)

Озерно-ледниковые отложения (lg III)

ИГЭ-3 - суглинки тяжелые пылеватые текучие коричневатые-серые ленточные. Грунты слабые сильносжимаемые, при нарушении естественного сложения значительно снижают свои прочностные и деформационные характеристики. По степени морозной пучинистости

грунты относятся к сильнопучинистым грунтам.

ИГЭ-4 - суглинки легкие пылеватые текучепластичные серые слоистые. Грунты слабые сильносжимаемые, при нарушении естественного сложения значительно снижают свои прочностные и деформационные характеристики. По степени морозной пучинистости грунты относятся к сильнопучинистым грунтам.

Ледниковые отложения (g III)

ИГЭ-5 - супеси песчанистые пластичные серые с гравием, галькой до 10% с линзами песка. По степени морозной пучинистости грунты относятся к среднепучинистым грунтам.

ИГЭ-6 - суглинки легкие пылеватые мягкопластичные серые с гравием, галькой до 10%.

ИГЭ-7 - суглинки легкие пылеватые тугопластичные серые с гравием, галькой до 10%.

Среднечетвертичные отложения (QII)

Озерно-ледниковые отложения (lg II)

ИГЭ-8 - суглинки легкие пылеватые мягкопластичные голубовато-серые неяснослоистые.

ИГЭ-9 - супеси пылеватые пластичные голубовато-серые с прослоями песка с редким гравием.

Флювио-гляциальные отложения (f II)

ИГЭ-10 - пески крупные плотные водонасыщенные коричневатого-серые с гравием.

Ледниковые отложения (g II)

ИГЭ-11 - супеси песчанистые пластичные коричневатого-серые с гравием, галькой до 10% с гнездами песка.

ИГЭ-12 - супеси песчанистые твердые коричневатого-серые с гравием, галькой до 10% с гнездами песка.

ИГЭ-12а - глины пылеватые твердые зеленоватого-серые с гравием – отторженец. По ГОСТ 25100-2020 грунт классифицируется, как суглинки тяжелые пылеватые твердые.

Протерозой (PR)

Вендский период (V)

Котлинский горизонт (V kt2)

ИГЭ-13 - глины пылеватые твердые зеленоватого-серые дислоцированные с обломками песчаника. По ГОСТ 25100-2020 грунт классифицируется, как суглинки легкие пылеватые твердые.

ИГЭ-14 - глины пылеватые твердые зеленоватого-серые слоистые с прослоями песчаника. По ГОСТ 25100-2020 грунт классифицируется, как суглинки тяжелые пылеватые твердые.

В соответствии с СП 11-105-97 участок работ относится ко II категории сложности по инженерно-геологическим условиям.

Гидрологические условия участка:

Гидрогеологические условия площадки изысканий до глубины изучения 40,0 м характеризуются наличием двух водоносных горизонтов.

Первый от поверхности горизонт подземных вод - грунтовые воды со свободной поверхностью, приуроченные к техногенным грунтам, морским и озерным пескам, к прослоям песка и пыли в толще озерно-ледниковых отложений.

При производстве буровых работ в июле 2021 г. уровень грунтовых вод установился на глубинах от 1,2 до 2,8 м, что соответствует абс. отметкам 0,3-2,5 м.

Питание водоносного горизонта происходит за счет инфильтрации атмосферных осадков, разгрузка водоносного горизонта осуществляется в местную гидрографическую систему (в сторону Обводного канала).

Второй от поверхности горизонт подземных вод – напорные подземные воды, приуроченные к среднечетвертичным озерно-ледниковым пескам.

При производстве работ в июле 2021 г. напорные воды встречены на глубинах 21,6-26,0 м; на абс.отм. минус 23,1 – минус 19,0 м; пьезометрический уровень установился на глубинах 17,0-22,7 м; на абс.отм. минус 19,8 – минус 13,9 м; напор составил 1,6-5,4 м.

Сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия, попадающих в предварительно назначенную зону влияния:

Ниже представлены сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости к участкам производства земляных работ по прокладке кабельной сети.

Освидетельствование технического состояния, фиксация дефектов и повреждений производились специалистами ООО «КАНТ», в августе - октябре 2025 года в рамках разработки документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б:

Здание выполнено двухэтажным с вентилируемым чердачным помещением. Первый этаж здания является цокольным.

Конструктивная схема здания - бескаркасная. Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковые плиты;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены: кирпичные, из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе; фасады гладко оштукатурены;
- перекрытие над 1-м этажом: выполнено по кирпичным сводам и по сборным железобетонным плитам;
- перекрытие чердачное: выполнено по стальным балкам с деревянным межбалочным заполнением;
- стропильная система: деревянная;
- кровля: скатная стальная фальцевая неутепленная по деревянной обрешетке.

При визуальном обследовании косвенные признаки наличия неравномерных осадок фундаментов и грунтового основания не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты и повреждения по цоколю не выявлены. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения:

- множественные хаотичные волосяные трещины по штукатурному слою шириной раскрытия до 0,3 мм;
- значительные разрушения штукатурного слоя по дворовым фасадам;
- вертикальные, горизонтальные и наклонные трещины по штукатурному слою шириной раскрытия до 2 мм;
- поверхностная коррозия стальных перемычек;
- следы высолов на кирпичной кладке;
- сквозные отверстия в кирпичной кладке стен;

- локальные разрушение кирпичной кладки;
- трещины в бетонной отмостке шириной раскрытия до 5 мм.

Техническое состояние наружных стен оценивается, как работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкции объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрыбина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б, установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А:

Основной объем здания выполнен одноэтажным с подвалом по всей площади здания. В западной части здания выполнена встроенная колокольня, которая имеет 3 яруса с подвалом. Храм построен в "русском" стиле. Стены храма выполнены из красного кирпича и не оштукатурены. Центральный купол имеет луковичную форму и поставлен на высокий барабан, окружённый поясом окон и кокошников, купол украшали рельефные узоры. Две малые главы — шатровые. Фасады украшены орнаментальными узорами с изразцовыми и майоликовыми вставками, вход обрамлен арочным порталом. Над входом возвышается сужающаяся к верху двухъярусная шатровая колокольня с стрельчатыми арками звонниц, увенчанная золоченой луковичной главкой с крестом.

Конструктивная схема здания - бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные и столбчатые бутовые;
- цоколь: известняковые плиты;
- отмостка: бетонная облицованная керамогранитной плиткой;
- стены: полнотелый керамический кирпич на известково-песчаном растворе;
- колонны для встроенных галерей: чугунные;
- перекрытия междуэтажные: кирпичные своды различной конфигурации по подпружным аркам;
- лестницы: каменные ступени по стальным косоурам;
- конструкции крыши и кровли: купол луковичной формы, шатровые главы, деревянная стропильная система.

При визуальном обследовании косвенные признаки наличия неравномерных осадков фундаментов и грунтового основания не выявлены. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты и повреждения по цоколю не выявлены. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения:

- локальное разрушение, деструкция кирпичной кладки;
- следы высолов по кирпичной кладке;
- следы намокания, биоповреждения по кирпичной кладке и каменной облицовке.

Техническое состояние наружных стен оценивается, как работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, установлено, что здание находится в работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

Выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами» по адресу:

Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А, входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода»:

Здание выполнено четырёхэтажным с вентилируемым чердачным помещением. Подвал в здании имеется только в северо-восточной части здания.

Конструктивная схема здания - бескаркасная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковые плиты;
- отмостка: асфальтовое покрытие;
- стены до уровня 3-го этажа: полнотелый керамический кирпич на известково-песчаном растворе;
- стены выше 3-го этажа: полнотелый керамический кирпич на цементно-песчаном растворе;
- перемычки над проемами 1-го и 2-го этажей: кирпичные лучковые;
- перемычки над проемами 3-го и 4-го этажей: сборные железобетонные брусковые;
- перекрытия междуэтажные и чердачное: по деревянным балкам с деревянным межбалочным заполнением;
- лестницы: каменные и бетонные ступени по стальным косоурам;
- стропильная система: деревянная;
- кровля: скатная стальная фальцевая неутепленная по деревянной обрешетке;

При визуальном обследовании выявлены косвенные признаки возможных неравномерных деформаций фундаментов и грунтового основания: вертикальные и наклонные трещины в кирпичной кладке шириной раскрытия до 8 мм. Характер расположения трещин (над проемами), увеличение раскрытия снизу-вверх и расположение на всю высоту несущих кирпичных стен, могут свидетельствовать об их осадочном характере возникновения. Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты и повреждения по цоколю не выявлены. Техническое состояние оценивается как работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения:

- наклонные и вертикальные трещины по кирпичной кладке стен и штукатурному слою шириной раскрытия до 8 мм;
- разрушение раствора кладочных швов;
- разрушение кирпичной кладки;
- сквозные отверстия в кирпичной кладке стен.

Техническое состояние наружных стен оценивается, как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А, установлено, что здание находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

Выявленный объект культурного наследия «Здание склада» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ, входящий в состав

выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта»:

В состав объекта культурного наследия входят два идентичных по конструктивному исполнению здания. Здания выполнены трехэтажными без подвала и чердачного помещения.

При эксплуатации в пределах каркаса несущих конструкций была разобрана значительная часть модулей кирпичных заполнений стен, большая часть из них заменена на сплошное остекление, меньшая – на сплошную кладку. Со стороны Морского канала в прибрежный амбар (литера АХ) встроены массивные ступенчатые рампы.

На момент проведения обследования, здание под литерой БЛ эксплуатируется по назначению, инженерные коммуникации находятся в работоспособном состоянии. Здание под литерой АХ эксплуатируется частично, мероприятия по консервации конструкций не выполнялись, отсутствуют локальные участки ограждающих конструкций, инженерные коммуникации не исправны или демонтированы.

Конструктивная схема - каркасная. Каркас выполнен монолитным железобетонным двухъярусным многопролётным. В состав монолитного железобетонного каркаса входят колонны квадратного сечения с безбалочными плитами перекрытий над 1-м и 2-м этажом.

3-й этаж выполнен кирпичным. В здании литера АХ со стороны акватории имеется монолитная железобетонная пристройка

Основными конструктивными элементами зданий являются:

- фундаменты: монолитные железобетонные фундаментные плиты;
- цоколь: железобетонный;
- отмостка: асфальтовая и бетонная;
- колонны каркаса в уровне 1-го и 2-го этажа: железобетонные;
- стеновое ограждение: кирпичная кладка и стеклоблоки (самонесущие стены), встроенные между железобетонными колоннами по наружному периметру здания в уровне 1-го и 2-го этажей;
- наружные стены в уровне 3-го этажа: из полнотелого кирпича;
- перемычки: железобетонные брусковые;
- перегородки: кирпичные;
- перекрытия над 1-м и 2-м этажами: монолитные железобетонные безбалочные;
- стальные стойки каркаса составного сечения (из прокатных элементов) в уровне 3-го этажа;
- фермы: стальные стропильные с параллельными поясами;
- стальные прогоны покрытия из прокатных швеллеров;
- лестницы: монолитные железобетонные двухмаршевые внутренние;
- кровля: стальная неутепленная двухскатная из профилированного листа по сплошной деревянной обрешетке;
- наружные рампы по северо-западному фасаду здания под литерой А: монолитные железобетонные.

Результаты визуального технического обследования здания под литерой БЛ:

При визуальном обследовании косвенные признаки наличия неравномерных осадков фундаментов и грунтового основания не выявлены - не зафиксировано деформаций в узлах сопряжения конструкций монолитного железобетонного каркаса. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании выявлены многочисленные разрушения отделочных слоёв, поверхностные разрушения защитного слоя бетона по цоколю, следы систематического

увлажнения, растительность. Техническое состояние оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования конструкций железобетонного каркаса, наружных кирпичных несущих и самонесущих стен, выявлены следующие дефекты и повреждения:

- множественные разрушения защитного слоя бетона по колоннам и плитам перекрытия, оголения и поверхностная коррозия арматурных стержней;
- множественные сколы и трещины различной направленности по железобетонным конструкциям каркаса, вызванные прогрессирующей коррозией арматурных стержней;
- разрушение отделочных слоев, сеть волосяных трещин по поверхности железобетонных конструкций каркаса;
- множественные разрушения кирпичной кладки и раствора стенового ограждения (самонесущих стен);
- следы намокания, высолы и биоповреждения;
- коррозия стальных элементов, в том числе кровельного настила;
- вертикальные и наклонные трещины шириной раскрытия до 5 мм;

Техническое состояние наружных стен оценивается, как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций, выявленного объекта культурного наследия «Здание склада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера БЛ, установлено, что здание находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

Техническое обследование состояния здания выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» «Здание склада», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ, не выполнялось, поскольку объект не попадает ни в 30-ти метровую зону риса согласно ТСН 50–302–2004, ни в предварительно установленную зону влияния согласно п. 9.36 СП 22.13330.2016.

Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2:

Историческая часть здания, возведенная в начале XX века, состоит из 1-этажного машинного отделения и 3-х этажной конторской части (лицевой корпус), которая выполнена из лицевого красного кирпича, с декором, характерным для «кирпичного стиля» - завершения, оформление углов и оконных проемов. Она частично оштукатурена, а цоколь облицован известняком. Одноэтажная часть (машинное отделение) имеет два крупных окна арочного очертания с обрамлением, в нижней части украшена декоративными панелями из кирпича. Завершение главных фасадов состоит из карниза с аттиком в центре и пилястр. Машинный зал перекрывается системой металлических стропильных ферм.

Склад-холодильник, также вероятно, возведенный в начале XX века выполнен по каркасной схеме, в виде ряда одноярусных однопролётных рам. Между колоннами рам по внешнему периметру здания встроено стеновое ограждение из монолитных железобетонных стен, имеющих расширение в карнизной части. Исторические конструкции покрытия склада-холодильника, вероятнее всего, были утрачены в советский период.

Остальные пристройки выполнены в советское время с различным конструктивным исполнением. Стальные фермы навесов опираются на железобетонные колонны каркаса склада-холодильника.

Здание имеет сложную вытянутую в плане форму и состоит из семи фрагментов

с различным конструктивным исполнением:

- лицевой северный корпус (№1) выполнен трехэтажным с подвалом и вентилируемым чердачным помещением; конструктивная схема - бескаркасная;
- одноэтажное машинное отделение с цокольным этажом (№2), примыкающее к лицевому корпусу; конструктивная схема - бескаркасная;
- трехэтажная неисторическая встройка между машинным отделением и складом (№3) без подвала и чердачного помещения; конструктивная схема встройки - бескаркасная;
- двухэтажное историческое здание склада-холодильника без подвала (№4), имеющее в плане форму трапеции; конструктивная схема здания - каркасная;
- двухэтажная пристройка с навесом с техподпольем (№5); конструктивная схема здания - каркасная;
- стальной одноярусный навес (№6); конструктивная схема здания - каркасная;
- трехэтажная пристройка без подвала (№7); конструктивная схема встройки - бескаркасная.

Основными несущими конструкциями фрагментов №1 и №2 здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь: кирпичный неоштукатуренный;
- отмостка: асфальтовая;
- несущие стены для лицевого корпуса и машинного отделения: полнотелый керамический кирпич на известково-песчаном растворе; фасады частично оштукатурены;
- перемычки: кирпичные лучковые и сводчатые
- междуэтажные перекрытия: по стальным балкам с межбалочным заполнением, предположительно, в виде сводиков;
- стальные стропильные треугольные фермы в машинном отделении, деревянные прогоны по фермам;
- стропильная система по лицевому корпусу: деревянная;
- кровля: стальная скатная фальцевая неутепленная по деревянной обрешетке;
- внутренняя лестница по лицевому корпусу: из штучных каменных ступеней по стальным косоурам;

Основными несущими конструкциями фрагмента №3 здания являются:

- фундаменты: ленточные монолитные железобетонные;
- цоколь: бетонный;
- отмостка: асфальтовая;
- несущие стены: полнотелый силикатный кирпич на цементно-песчаном растворе; фасады частично окрашены;
- перемычки: железобетонные брусковые;
- стены пристроенного с северной стороны крыльца: полнотелый керамический кирпич на цементно-песчаном растворе;
- междуэтажные перекрытия и покрытие: сборные железобетонные плиты;
- кровля: мягкая рулонная утепленная по железобетонным плитам покрытия;
- крыльцо: монолитное железобетонное со сборным железобетонным маршем наружной лестницы;

Основными несущими конструкциями фрагмента №4 здания являются:

- фундаменты: ленточные монолитные железобетонные;
- отмостка: асфальтовая;
- конструкции каркаса: монолитные железобетонные колонны и плиты перекрытий;

- стеновое ограждение: монолитное железобетонное, встроенное между колоннами каркаса и выполняющее роль диафрагм жесткости;

- стропильная система: деревянная;

- кровля: стальная скатная фальцевая неутепленная по деревянной обрешетке;

Основными несущими конструкциями фрагмента №5 здания являются:

- фундаменты: ленточные монолитные железобетонные;

- отмостка: асфальтовая;

- конструкции пандуса, стены техподполья: монолитные железобетонные;

- плита перекрытия над техподпольем: монолитная железобетонная с замоноличенными стальными балками (из железнодорожных рельсов);

- колонны каркаса: монолитные железобетонные;

- столбы: кирпичные;

- стойка: одна отдельностоящая из прямошовной стальной трубы;

- перекрытие над 1-м этажом: по стальным балкам с межбалочным заполнением из монолитных железобетонных плоских плит;

- стены в створе колонн каркаса: полнотелый керамический кирпич на цементно-песчаном растворе. Перемычки над проёмами выполнены стальными;

- стальные трапециевидные стропильные фермы, которые опираются на стены холодильника и железобетонные колонны/кирпичные столбы; фермы имеют консольный свес для организации навеса; сечения элементов ферм выполнены из прямошовных стальных труб и прокатных швеллеров (соединения элементов - на сварке);

- деревянные прогоны покрытия, уложенные по верхним поясам стропильных ферм;

- кровля: стальная односкатная неутепленная из стального профилированного листа, уложенного по деревянной обрешетке;

- стальные открытые лестницы с деревянными и стальными ступенями для доступа на второй этаж.

Основными несущими конструкциями фрагмента №6 здания являются:

- фундаменты: монолитные железобетонные столбчатые под стальные стойки каркаса;

- отмостка: асфальтовая.

- стеновое ограждение: из монолитного железобетона между столбчатыми фундаментами (стенка рампы);

- плита рампы: монолитная железобетонная;

- отдельностоящие стойки из прямошовных стальных труб;

- стальные трапециевидные стропильные фермы, которые опираются на стены холодильника и стойки; фермы имеют консольный свес для организации навеса; сечения элементов ферм выполнены из прямошовных стальных труб и прокатных швеллеров (соединения элементов - на сварке);

- деревянные прогоны покрытия, уложенные по верхним поясам стропильных ферм;

- кровля: стальная односкатная неутепленная фальцевая по деревянной обрешетке.

Основными несущими конструкциями фрагмента №7 здания являются:

- фундаменты: ленточные монолитные железобетонные;

- цоколь: кирпичный оштукатуренный;

- отмостка: асфальтовая и бетонная.

- несущие стены: полнотелый керамический кирпич на цементно-песчаном растворе; фасады гладко оштукатурены;

- перемычки: стальные;

- междуэтажные перекрытия: по стальным балкам (предположительно);
- чердачное перекрытие: по стальным балкам с деревянным межбалочным заполнением (предположительно);
- стропильная система: деревянная;
- кровля: стальная скатная фальцевая неутепленная по деревянной обрешетке.

При визуальном обследовании выявлены косвенные признаки возможных неравномерных деформаций фундаментов и грунтового основания: вертикальные и наклонные трещины шириной раскрытия до 15 мм. Характер расположения трещин (над проёмами), увеличение раскрытия снизу-вверх и расположение на всю высоту несущих кирпичных стен, могут свидетельствовать об их осадочном характере возникновения. Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное.

При визуальном обследовании выявлены множественные повреждения кирпичной кладки и бетона цоколя. Техническое состояние оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования железобетонного каркаса, наружных кирпичных несущих и самонесущих стен выявлены следующие дефекты и повреждения:

- вертикальные и наклонные трещины по кирпичной кладке наружных стен лицевого корпуса (фрагмент здания №1); трещины расположены в створе оконных проёмов и проходят на всю высоту здания;
- разрушения кирпичной кладки и раствора стен лицевого корпуса;
- отсутствие перемычки над проемом в подвал по восточному фасаду здания (фрагмент здания №1); разрушение кирпичной кладки над проемом;
- наклонная трещина в кирпичной кладке стены машинного отделения (фрагмент здания №2); в месте нахождения трещины обнаружено разрушение кирпичной кладки цокольной части стены;
- разрушение кирпичной кладки лучковых и клинчатых перемычек проемов цокольного этажа машинного отделения;
- разрушения кирпичной кладки и раствора стен машинного отделения;
- сквозные отверстия в кирпичной кладке стен машинного отделения;
- вертикальные и наклонные трещины по кладке стен встройки (фрагмент здания №3); разрушения защитного слоя бетона по железобетонным перемычкам, оголение и коррозия арматурных стержней; разрушения штукатурного слоя и кирпичной кладки по юго-восточному фасаду; замокание и растительность в теле кирпичной кладки в зоне расположения водостока;
- разрушения кирпичной кладки стен пристройки крыльца; разрушения бетона по сборным железобетонным маршам крыльца;
- множественные разрушения защитного слоя бетона по колоннам и монолитным стенам (фрагмент здания №4), оголения и поверхностная коррозия арматурных стержней; величина повреждений коррозией арматуры по колоннам достигает 25% от площади поперечного сечения, по стенам до 50% от площади поперечного сечения; множественные разрушения отделочных слоев, замокание наружных стен, сеть волосяных трещин по штукатурке;
- множественные разрушения защитного слоя бетона по стенам техподполья и колоннам каркаса (фрагмент здания №5), оголения и поверхностная коррозия арматурных стержней;
- вертикальные, горизонтальные и наклонные трещины, разрушения отделочных слоев по наружным стенам (фрагмент здания №5); разрушение кирпичной кладки; поверхностная коррозия стальных перемычек над оконными проемами;

- разрушения защитного слоя бетона по железобетонным плитам перекрытия над 1-м этажом (фрагмент здания №5), оголения и поверхностная коррозия арматурных стержней;
- разрушение нижнего пояса стальной стропильной фермы навеса в консольной части (фрагмент здания №5), деформация элемента и изменение проектного положения;
- общее искривление стальных стропильных ферм из плоскости (фрагмент здания №5 и №6); поверхностная коррозия стальных конструкций навесов;
- следы замокания и поражения гнилью деревянных прогонов покрытия и деревянной обрешетки кровли;
- разрушения бетона стен рампы (фрагмент здания №6); оголение и коррозия арматуры на величину до 15% от площади поперечного сечения;
- разрушение кирпичной кладки крыльца (фрагмент здания №7);
- вертикальные и наклонные трещины по штукатурному слою наружных стен (фрагмент здания №7), расположенные в створе оконных проемов и в простенках;
- локальные разрушения штукатурного слоя по стенам здания; разрушение отделочных слоев;
- локальные разрушения асфальтовой отмостки здания, растительность по отмостке;
- коррозия стальных водосточных труб.

Техническое состояние железобетонного каркаса, наружных кирпичных несущих и самонесущих стен оценивается, как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций выявленного объекта культурного наследия «Здание электростанции», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2, установлено, что здание находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

Выявленный объект культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ:

Здание состоит из двух основных частей:

- административно-бытовая часть в северо-западной части здания;
- основной объем склада-холодильника;

Административно-бытовая часть здания выполнена трехэтажной без подвала. Основной объем склада-холодильника выполнен четырехэтажным без подвала. Также имеются две поздние одноэтажные пристройки (помещение для трансформаторов и гараж).

Конструктивная схема здания - каркасная. Каркас выполнен монолитным железобетонным из пяти температурно-деформационных блоков. Температурно-деформационные швы организованы путем устройства спаренных конструкций каркаса.

Каркас основного объема склада-холодильника состоит из колонн, ребристых и безбалочных плит перекрытий и покрытия. Каркас административно-бытовой части здания состоит из колонн и ребристых железобетонных плит перекрытий. В юго-восточной части склада-холодильника на первом этаже выполнена открытая галерея с рампой для разгрузки из железнодорожных вагонов.

К складу-холодильнику с юго-восточной стороны выполнена двухэтажная кирпичная пристройка (не входит в границы объекта культурного наследия). Двухэтажная пристройка к складу-холодильнику с юго-восточной стороны выполнена по смешанной конструктивной схеме.

Основными несущими конструкциями здания являются:

- фундаменты: свайные монолитные железобетонные;
- цоколь: бетонный и кирпичный оштукатуренный;
- отмостка: асфальтовая (на сохранившихся участках);
- колонны каркаса: монолитные железобетонные;
- перекрытия и покрытие административно-бытовой части и склад-холодильника: монолитные железобетонные, в основном, безбалочные.

- монолитные железобетонные конструкции погрузочной рампы в открытой галерее;
- стеновое ограждение: самонесущее из сборных железобетонных панелей, керамического и силикатного кирпича, пустотных керамических камней, а также из шлакобетонных блоков (на отдельных участках), встроенное в монолитном железобетонном каркасе;

- стены надстройки над лестничной клеткой: монолитные железобетонные;
- стены шахт грузовых подъемников: кирпичные и железобетонные;
- перегородки и внутренние самонесущие стены: кирпичные;
- внутренние лестницы: монолитные железобетонные;
- кровля: плоская рулонная утепленная, водосток с кровли наружный организованный.

При визуальном обследовании косвенные признаки наличия неравномерных осадок фундаментов и грунтового основания не выявлены - не зафиксировано деформаций в узлах сопряжения конструкций монолитного железобетонного каркаса. Техническое состояние фундаментов оценивается как работоспособное.

При визуальном обследовании выявлены многочисленные разрушения отделочных слоёв, поверхностные разрушения защитного слоя бетона по цоколю, следы систематического увлажнения, растительность. Техническое состояние оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования конструкций железобетонного каркаса, наружных кирпичных несущих и самонесущих стен, выявлены следующие дефекты и повреждения:

- множественные разрушения защитного слоя бетона по всем железобетонным конструкциям, эксплуатируемым на открытом воздухе, оголения и поверхностная коррозия арматурных стержней; величина коррозии арматурных стержней достигает 20% от площади поперечного сечения;

- наклонная трещина в железобетонной колонне каркаса склада-холодильника; в районе образования трещины - разрушение защитного слоя бетона, оголение и поверхностная коррозия арматурных стержней; величина коррозии арматурных стержней достигает 20% от площади поперечного сечения;

- трещина в полке железобетонной монолитной плиты перекрытия над открытой галереей;

- наклонная трещина в продольном ригеле железобетонного перекрытия над открытой галереей;

- множественные сколы и трещины различной направленности по железобетонным конструкциям каркаса, вызванные прогрессирующей коррозией арматурных стержней;

- разрушение отделочных слоев, следы замокания, выщелачивание, сеть волосяных трещин по поверхности железобетонных конструкций каркаса и стенового ограждения;

- множественные разрушения кирпичной кладки и раствора стенового ограждения (самонесущих стен); растительность в теле кирпичной кладки;

- локальные участки со сквозными разрушениями кирпичной кладки стенового ограждения;

- множественные разрушения бетона погрузочной ramпы;
- следы намокания, высолы и биоповреждения;
- растительность на кровле;
- разрушения отмостки, растительность вдоль цоколя здания.

Техническое состояние железобетонного каркаса, наружных кирпичных несущих и самонесущих стен оценивается, как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций выявленного объекта культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ, установлено, что здание находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

Выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А:

Здание выполнено сложной конфигурации в плане разновысотным - одно-, двух- и пятиэтажным без подвала. В двухэтажной части здания выполнено вентилируемое чердачное помещение. Пятиэтажная часть здания имеет частично эксплуатируемое чердачное помещение. В здание имеются множество неисторических пристроек.

Конструктивная схема одноэтажной и двухэтажной частей здания - бескаркасная. Конструктивная схема пятиэтажной части здания - смешанная.

Основными конструктивными элементами здания являются:

- фундаменты: ленточные бутовые;
- цоколь здания: известняковые плиты (большая часть скрыта под культурным слоем);
- отмостка: асфальтовая;
- стены: полнотелый керамический кирпич на известково-песчаном растворе;
- кирпичные столбы и железобетонные колонны в пятиэтажной части здания;
- междуэтажные перекрытия по стальным балкам с межбалочным заполнением из бетонных плит и сводиков;
- стропильная система: деревянная;
- кровля: стальная фальцевая скатная неутепленная.

При визуальном обследовании выявлены косвенные признаки возможных неравномерных деформаций фундаментов и грунтового основания: вертикальные и наклонные трещины в кирпичной кладке. Характер расположения трещин (над проёмами), увеличение раскрытия снизу-вверх и расположение на всю высоту несущих кирпичных стен, могут свидетельствовать об их осадочном характере возникновения. Техническое состояние фундаментов оценивается как ограниченно работоспособное.

При визуальном обследовании дефекты и повреждения по цоколю обнаружены локальные участки разрушения кирпичной кладки, а также разрушения штукатурного слоя. Техническое состояние оценивается как ограниченно работоспособное.

В ходе визуального обследования наружных стен выявлены следующие дефекты и повреждения:

- вертикальные и наклонные трещины по кирпичной кладке и штукатурному слою;
- разрушение кирпичной кладки стен;
- сквозные отверстия в стенах, не оформленные перемычками.
- следы намокания, высолы и биоповреждения кирпичной кладки;
- разрушение отделочных слоев, сеть волосяных трещин по штукатурному слою;

- поверхностная коррозия стальных элементов, в том числе кровельного настила.

Техническое состояние наружных стен оценивается, как ограниченно работоспособное.

По результатам визуального обследования конструкций, выявленного объекта культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А, установлено, что здание находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии в соответствии с ГОСТ 31937-2024.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 5*);
- иконографические материалы (*Приложение № 6*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530»;
- Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в действующей редакции);
- СП 381.1325800.2018. Сооружения подпорные. Правила проектирования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры»;
- СП 11-105-97. Инженерно-геологические изыскания для строительства. Часть. I. Общие правила производства работ. / Госстрой России - М.: ПНИИИС, 1997;
- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений;
- ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004;

- РМД 11-22-2013 (ред. от 02.12.2022) «Руководство по проектной подготовке капитального строительства в Санкт-Петербурге», приложение Ж;

Перечень историко-архивных и библиографических источников, использованных в рамках настоящей экспертизы, представлен в Приложении № 6.

12. Обоснования вывода экспертизы:

На экспертизу представлен проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН), выполненный в целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек.

Основные проектные решения:

Ниже представлены основные решения проектной документации «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км» Юго-Западного района филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» (шифр 22-26195-3-ЭС), «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690 протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкция РП 35190 в количестве 24 ячеек» Юго-Западного района филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» (шифр 22-26195-4-ЭС), в составе разделов «Строительство кабельных линий 6-10 кВ РП 34890 – ПС 140»; «Строительство кабельных линий 10 кВ РП 35690 – ПС 140» и «Строительство кабельных линий 10 кВ ф.17-26 – ТП 35996; ф.140-607 – ТП 35196», исполнитель: ООО «ЭнергоСтройИнвест».

Для выполнения работ по повышению надежности электроснабжения потребителей г. Санкт-Петербурга согласно техническому заданию ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» №22-26195 предусматривается следующий объем работ:

1. Разделом рабочей документации, шифр: 22-26195-3-ЭС-ТКР2.КЛ:

- проложить новую кабельную линию от яч. 11 РП 34890 кабелем марки АПвПу2г-10 3х(1х400/70) до яч. 610 ПС 140 с образованием новой питающей линии «ф.140-610 – РП 34890»;

2. Разделом рабочей документации, шифр: 22-26195-4-ЭС-ТКР1.КЛ:

- проложить новую линию от яч.7 РП 35690 до яч.102 ПС 140 с образованием новой питающей линии ф.140-102 – РП 35690;

3. Разделом рабочей документации, шифр: 22-26195-4-ЭС-ТКР2.КЛ:

- реконструкция РП 35190 – 24 яч. с АВР на СВ. Сдвоенную КЛ ф. 17-03, ф. 17-103 и ф. 17-35 завести на секцию 1;

- ф.17-26 разрезать и со стороны ПС 17 доложить до яч.14 ТП 35996 с образованием

новой питающей линии ф.17-26 – ТП 35996;

- ф.140-607 разрезать и со стороны ПС 140 доложить до секции 2 РП 35190 с образованием новой питающей линии ф.140-607 – ТП 35190;

- проложить новую линию от яч.7 РП 35690 до яч.102 ПС 140 с образованием новой питающей линии ф.140-102 – РП 35690.

Данные силовые кабели предназначены для передачи и распределения электрической энергии на номинальное напряжение 6-10 кВ номинальной частоты 50 Гц. Конструктивно кабель выполнен из алюминиевых жил с изоляцией из сшитого полиэтилена, в усиленной оболочке из сшитого полиэтилена и броней из алюминиевой ленты.

Земляные работы:

Глубина заложения кабельной линии от текущей планировочной отметки принята не менее 0,7 м, а при пересечении дорог и внутриквартальной территории - не менее 1 м. Уменьшение глубины заложения до 0,5 м допускается на участках длиной не более 5 м.

При прокладке кабелей в траншее выполняется снизу и сверху засыпка слоем песка.

Проектируемые кабельные линии прокладываются в зоне действующих кабельных линий 0,4 и 10 кВ. Сложившаяся конфигурация городской распределительной электрической сети приводят к необходимости подкладки проектируемых кабельных линий к существующим, а также к возникновению многочисленных пересечений кабельных линий.

При пересечении кабельными линиями других коммуникаций, прокладка осуществляется в трубах, согласно ПУЭ.

Перед непосредственной прокладкой кабелей траншея осматривается для выявления на трассе мест, содержащих вещества, разрушительно действующих на металлический покров и оболочку кабелей.

Работы по креплению стен траншей:

Согласно СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве. Часть 2. Строительное производство» при производстве земляных работ к безопасности труда предъявляются следующие требования:

– п. 5.1.3. С целью исключения размыва грунта, образования оползней, обрушения стенок выемок в местах производства земляных работ до их начала обеспечивается отвод поверхностных и подземных вод;

– п. 5.2.4. Производство работ, связанных с нахождением работников в выемках с вертикальными стенками без крепления в песчаных, пылевато-глинистых и талых грунтах выше уровня грунтовых вод и при отсутствии вблизи подземных сооружений, допускается при их глубине не более, м:

1,0 - в неслежавшихся насыпных и природного сложения песчаных грунтах;

1,25 - в супесях;

1,5 - в суглинках и глинах.

При глубине траншеи до 1,0 м крепление стенок не обязательно.

В местах перехода через траншеи устанавливаются переходные мостки шириной не менее 1 м, огражденные с обеих сторон перилами высотой не менее 1,1 м, со сплошной обшивкой внизу на высоту 0,15 м и с дополнительной ограждающей планкой на высоте 0,5 м от настила.

Бестраншейная прокладка методом ГНБ:

Переходы через улицы и прокладка в местах, где невозможно проложить проектируемые кабели открытым способом, выполняются закрытым способом методом ГНБ.

В первую очередь при прокладке труб методом прокола с использованием установки ГНБ на рабочей площадке устраиваются рабочий и приемный котлованы. Стартовый и приемный котлованы определяют длину прокола и служат для монтажа и демонтажа оборудования (расширители, захваты, серги и т. п.), осуществления стыковки труб.

Производство работ по выполнению прокола выполняется в несколько этапов:

- Этап 1. Пилотное бурение.
- Этап 2. Промежуточное расширение.
- Этап 3. Производство затягивания трубопровода.
- Этап 4. Окончание буровых работ.

Работы по восстановлению нарушенного благоустройства:

По окончании производства работ выполняется устройство газона, высеивание трав, а также восстановление разрушенных элементов благоустройства (дороги, тротуары, бортовые камни и т.п.). Работы по озеленению выполняются только после уборки остатков строительного мусора после строительства.

Устройство дорожной одежды:

В местах демонтированного дорожного покрытия производится восстановление дорожной одежды согласно проекту.

Проектируемые КЛ 6-10 кВ не являются источником загрязнения, не оказывают отрицательного воздействия и не нарушают естественных условий окружающей природной среды, а их строительство является экологически чистым процессом, поэтому специальных природоохранных мероприятий в проекте не предусматривается.

Представленной документацией не предусмотрен снос зданий и сооружений, переселение людей, перенос сетей инженерно-технического обеспечения; зеленые насаждения сносу не подлежат.

Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Определение предварительной зоны влияния предполагаемых работ проведена на основании требований СП 249.1325800.2016 «Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами».

Согласно выполненным расчетам установлено, что предварительный радиус зоны влияния составит:

- от разработки траншей для прокладки кабельной трассы открытым способом глубиной 1,2 м с естественными откосами – 4,8 м;
- от разработки стартовых и приемных котлованов для прокладки кабельной трассы методом ГНБ открытым способом скреплением откосов шпунтовым (деревянным, щитовым) ограждением глубиной 1,5 м, 2,0 м и 2,5 м, 3,0 м и 4,0 м – 4,5 м, 6,0 м, 7,5 м, 9 м и 12 м соответственно;
- от прокладки кабельной сети методом ГНБ закрытым способом: от 5,46 до 43,61 м в зависимости от проектной максимальной глубины ГНБ.

Согласно расчетам установлено, что в предварительную зону влияния попадают следующие здания, являющиеся объектами культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б;
- объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления»,

по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А;

- выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А;

- выявленный объект культурного наследия «Здание склада» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ;

- выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А.

Оценка воздействия запроектированных работ на объекты культурного наследия:

Геотехнические расчеты были реализованы в двухмерных постановках задач в программе Plaxis 2D. Воздействие на объекты культурного наследия определено расчетом.

Расчет выполнен с учетом моделирования 3-х стадий:

Стадия 1: Существующее состояние грунтового массива и построение (при необходимости) объекта культурного наследия.

Стадия 2: Откопка грунтового массива для устройства проектируемой трассы (траншея или устройство котлована) или построение участка трассы методом ГНБ.

Стадия 3: Обратная засыпка грунтового массива.

По результатам геотехнического моделирования и расчетов установлено, что дополнительные деформации основания фундаментов зданий объектов культурного наследия находятся в пределах допустимых значений.

Оценка воздействия на объект культурного наследия на объекты культурного наследия технологии и организации производства работ:

В разделах 5 «Проект организации строительства» по шифрам 22-26195-3-ЭС.ПОС2; 22-26195-4-ЭС.ПОС1; 22-26195-4-ЭС.ПОС2 предусмотрены решения по максимально возможному сокращению сроков строительства, применению механизмов и методов работ, исключая технологическое воздействие на объекты культурного наследия, расположенные на участках, непосредственно связанном с участками, на которых предусмотрена прокладка кабельной сети.

Технологическая последовательность работ по прокладке кабельных линий принята в соответствии с требованиями СП 48.13330.2019 (Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004) «Организация строительства». При выполнении работ по устройству инженерных сетей необходимо строго соблюдать требования СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты» (Актуализированная редакция СНиП 3.02.01-87).

В разделах проекта организации строительства отражены:

- порядок и способы устройства ограждения участка производства работ;
- порядок и организационно-технологическая схема выполнения земляных работ.

Организация прокладки сети осуществляется в траншеях глубиной 0,9 и 1,2 м под защитой естественного откоса, стартового и приемного котлованов для ГНБ под защитой откосов деревянными щитами.

Технология и последовательность работ должна обеспечивать безопасный, качественный и быстрый способ монтажа проектируемых кабельных линий 6-10 кВ.

Общестроительные и монтажные работы осуществляются в соответствии с типовыми технологическими картами и схемами производства работ в ППР, монтаж технологического оборудования – в соответствии с паспортами заводов-изготовителей.

Отсутствие негативного геотехнического воздействия на объекты культурного наследия обеспечивается путем строгого соблюдения технологий работ по прокладке кабельной сети.

Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них:

По результатам комплексной оценки влияния проектируемых работ по прокладке кабельной сети установлено, что необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для рассматриваемых в настоящей документации объектов культурного наследия отсутствует.

Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга:

Для гарантированного обеспечения сохранности объектов культурного наследия, попадающих в расчетную зону влияния (дополнительные деформации которых превышают 1,0 мм) согласно требованиям СП 22.13330.2016 п. 12.5 и ГОСТ Р 56198 -2014 п. 4.16 необходимо организовать геотехнический мониторинг для объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б, и выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А.

До начала производства работ за 3 месяца разрабатывается программа и начинается геотехнический мониторинг по зданиям объектам культурного наследия в соответствии с требованиями ГОСТ Р 56198–2014.

При выявлении развития сверхнормативных перемещений по рассматриваемому объекту культурного наследия необходимо приостановить работы и принять решение по технологическим приемам ведения работ.

В соответствие с п. 4.16 ГОСТ Р 56198-2014 срочный режим мониторинга при оказании влияния на объект культурного наследия неординарных природных или техногенных воздействий продолжается в течение всего периода влияния указанных воздействий и в течение двух лет после окончания строительного производства.

Критерии изменения технического состояния зданий, являющихся объектами культурного наследия, при достижении которых необходимо остановить строительно-монтажные работы и вызвать уполномоченных представителей Службы Госстройнадзора (ГАСН) и Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) для принятия решения о возможности дальнейшего продолжения работ и/или составе компенсирующих работ/мероприятий, перечислены ниже:

- раскрытие новых трещин (появление новых трещин на фасадах и/или строительных конструкциях объекта культурного наследия);
- раскрытие старых (зафиксированных на стартовом этапе мониторинга) трещин на фасадах и/или строительных конструкциях объекта культурного наследия;
- достижение предельных расчетных дополнительных осадок;
- прирост дополнительных осадок по результатам мониторинга 3,0 и более миллиметров в неделю.

Осуществляющая мониторинг специализированная организация при обнаружении превышения установленных критериев обязана предложить временно приостановить работы и рекомендовать меры по нормализации ситуации. При несогласии застройщика и/или подрядчика с предложенными мероприятиями организация, осуществляющая мониторинг,

обязана уведомить об этом органы Госстройнадзора.

Механизм приостановки работ предусматривает следующие мероприятия:

- уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий;
- оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией;
- информирование государственных контрольных органов (Госстройнадзора, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующих зданий и сооружений.

Мониторинг является инструментом оперативной корректировки производства работ и направлен на обеспечение сохранности конструкций зданий и сооружений, расположенных в непосредственной близости от производства строительных работ (в данном случае при земляных работах по прокладке кабельной сети).

Основной задачей мониторинга является фиксация превышений критериев безопасного ведения работ.

В процессе мониторинга осуществляется контроль возникновения и развития горизонтальных или вертикальных смещений конструкций здания, позволяющий зафиксировать момент нарушения целостности стен (если появятся трещины в конструкциях).

Величины вертикальных и горизонтальных смещений определяются посредством периодической геодезической съемки системы марок и геодезических знаков, установленных на стенах (фасадов). Образование трещин контролируется визуально, а также производится их фотофиксация. Контроль раскрытия трещин осуществляется по маякам и трещиномерам.

Мониторинг состоит из двух этапов – подготовительного и рабочего.

На подготовительном этапе выполняются следующие работы:

- анализируются данные обследования конструкций зданий, являющихся объектом культурного наследия;
- определяются фоновые параметры колебания конструкций здания от имеющихся воздействий (автомобильного транспорта, производства работы и т.д.);
- устанавливаются маяки или геодезические марки с привязкой к городской реперной сети;
- определяются неравномерности осадок;
- проводятся циклы наблюдений для оценки степени стабилизации деформаций;
- уточняются проектные критерии по допустимым воздействиям.

На рабочем этапе мониторинга проводится:

- геодезические измерения деформаций, в том числе измерения осадок в абсолютных отметках, визуальный контроль технического состояния конструкций зданий, являющихся объектом культурного наследия, а также состояния маяков, и датчиков осуществляется согласно программе мониторинга, разработанной на основании требований ГОСТ Р 56198-2014 и раздела 12 СП 22.13330.2016.

Организация, проводящая мониторинг, обязана представлять ежемесячный отчет по мониторингу Заказчику.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от проектируемой трассы кабельной сети, предусмотрены меры,

необходимость соблюдения которых является обязательным требованием:

- На участках, где предусмотрено производство работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия, в случае обнаружении деформаций или нарушения сохранности предметов охраны, строительные работы по устройству кабельной линии следует приостановить, с последующим вызовом технического надзора, представителей КГИОП и главного инженера проекта на строительную площадку с дальнейшим принятием решения о последующих действиях.

К критериям приостановки производства работ возможно отнести следующие нарушения:

- повреждение предмета охраны,
- возникновение дополнительных деформаций, превышающие прогнозируемые величины и превышающие предельно допустимые параметры;
- изменение вертикальных отметок рельефа в границах объектов культурного наследия, в том числе провалы, просадки и понижения грунта.

- Предусмотреть защиту окружающей среды - от строительных отходов и мусора при производстве работ. Мусор систематически вывозить согласно разработанной документации – раздела марки ПОС.

- Категорически запрещается производить в пределах территории объектов культурного наследия и в непосредственной близости мытье, ремонт и техническое обслуживание машин; выполнять их заправку; хранить горюче-смазочные материалы.

- При въезде на стройплощадку установить информационный щит с указанием застройщика, подрядчика, их контактных телефонов и сроков ведения работ. Установить щиты с планом противопожарной защиты, схемы временных дорог.

- В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, в случае обнаружения, в ходе производства земляных работ, объектов обладающих признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня их обнаружения направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

Археологические предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

- В соответствии с требованиями «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений», организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости, с указанием недопустимости повреждения или нарушения планировки, прилегающей к строительной площадке территории.

- В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ и строительства дополнительных объектов, оказывающих влияние на ОКН, рабочая документация к измененному проекту и сам проект должны быть представлены для согласования в КГИОП.

На основании проведенной оценки влияния строительных работ по документации «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035;

РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км» Юго-Западного района филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» (шифр 22-26195-3-ЭС), «Строительство КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690 протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкция РП 35190 в количестве 24 ячеек» Юго-Западного района филиала ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть» (шифр 22-26195-4-ЭС) (исполнитель: ООО «ЭнергоСтройИнвест»), на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости к участкам производства работ, а также совместно с представленным на государственную историко-культурную экспертизу проектом обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 48-К-2025-ОСОКН), разработанным ООО «КАНТ» в 2025 году, в соответствии с ч. 3 ст. 36 и ч. 1, 3 ст. 45 ФЗ №73 установлено:

- Прокладка кабельной сети предусмотрена за пределами границ объектов культурного наследия.

- В предварительную зону влияния попадают следующие объекты культурного наследия:

- объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б;

- объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А;

- выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А;

- выявленный объект культурного наследия «Здание склада» по адресу: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ;

- выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А.

- Дополнительные деформации основания фундаментов зданий, являющихся объектами культурного наследия, находятся в пределах допустимых значений.

- Необходимость в разработке компенсирующих мероприятий для объектов культурного наследия отсутствует.

- Сохранность зданий объектов культурного наследия, при соблюдении технологий и порядка производства работ обеспечена.

- Проведение геотехнического мониторинга требуется для объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б, и выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А.

- В соответствии с п. 4 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, в случае обнаружения, в ходе производства земляных работ, объектов обладающих признаками объекта культурного наследия или объекта археологического наследия, заказчик и лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно приостановить производство работ и в течение трех дней со дня их обнаружения направить в орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия. Археологические

предметы, обнаруженные в результате проведения изыскательских, земляных, строительных работ и иных работ, подлежат обязательной передаче физическими и (или) юридическими лицами, осуществляющими указанные работы, государству в порядке, установленном федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

- В соответствии с требованиями «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений», организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости, с указанием недопустимости повреждения или нарушения планировки, прилегающей к строительной площадке территории.

- В случае изменения существующих проектных решений или расширения (изменения) территории проведения работ, оказывающих влияние на объекты культурного наследия, а также устройства любых временных или служебных автодорог, требуется разработка новой (или корректировка настоящей) документации, обосновывающей обеспечение сохранности объектов культурного наследия. Далее новый (откорректированный) проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия должен быть согласован, совместно с актом историко-культурной экспертизы в КГИОП.

- «Проект обеспечения сохранности объектов культурного наследия» (шифр: 48-К-2025-ОСОКН) разработан с учетом необходимого объема исходно-разрешительной документации, требований нормативных документов и государственных стандартов.

- В представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности объектов культурного наследия информация представлена в достаточном объеме, материалы и технические решения разработаны в соответствии с действующими нормативными документами (Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), в т.ч. п. 2, 3, ст.36.

- Меры, запланированные и отраженные в представленном на экспертизу проекте обеспечения сохранности объектов культурного наследия, направлены на обеспечение целостности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия на момент производства работ и достаточны для их сохранности.

Таким образом, реализация предусмотренных решений соответствует требованиям законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

По результатам рассмотрения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88;

ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН), экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включенного в реестр объектов, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копии решений органа государственной власти о включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия решения органа государственной власти о включении в Государственный список недвижимых памятникам истории и культуры местного значения; копии решений органа государственной власти о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия решения органа государственной власти об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия; копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ территории объектов культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия.

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объекта культурного наследия. копия решения органа государственной власти о внесении изменений в охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 11 декабря 2025 г.

Эксперт по проведению
государственной историко-
культурной экспертизы

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Курленьиз Г.А.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

Копии решений органа государственной власти о включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия решения органа государственной власти о включении в Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения; копии решений органа государственной власти о регистрации объектов культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; копия решения органа государственной власти об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19 ДЕК 2014

№ 10-821

**О включении выявленных объектов
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5437 от 25.06.2014), выполненной аттестованным экспертом А.Е. Аверьяновой, с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.10.2014:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения (памятники) следующие объекты:

1.1. «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 9, литера Б;

1.2. «Здание бродильного цеха Калининского пивоваренного завода», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 8а, литера Б;

1.3. «Бондарная мастерская Калининского пивоваренного завода», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 9, литера Г;

1.4. «Производственный корпус (лицевой фасад с дымовой трубой) Калининского пивоваренного завода» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 9, литера Ф.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, пор. №№: 349.1; 349.2; 349.3; 349.4; 349.6.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», «Здание бродильного цеха Калининского пивоваренного завода», «Бондарная мастерская Калининского пивоваренного завода», «Производственный корпус (лицевой фасад с дымовой трубой) Калининского пивоваренного завода», в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемые в реестр объекты, указанные в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лиц, являющихся собственниками объектов, указанных в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объектов в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия и начальника Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП

С.В. Макаров



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 34069-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», начало XIX
в. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», начало XIX в. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510245260005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

МЭР ЛЕНИНГРАДА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.07.91 № 99-р
от _____

О здании церкви Богоявления
по ул. Двинской, 2

В соответствии со ст. 26 Закона РСФСР "О свободе вероисповеданий", Законом РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", учитывая художественную и историческую ценность:

1. Включить в Государственный список недвижимых памятников истории и культуры местного значения здание церкви Богоявления по ул. Двинской, 2.

2. АПРЭО "Нежилой фонд":

2.1. Расторгнуть договор аренды с торговой фирмой "Фрунзенская" на помещение церкви Богоявления по ул. Двинской, 2 в установленном законом порядке в связи с нарушениями фирмой условий договора аренды.

2.2. После освобождения здания церкви торговой фирмой "Фрунзенская" передать его на баланс Комитету городских имуществ.

3. Торговой фирме "Фрунзенская" в месячный срок после расторжения договора аренды освободить здание церкви Богоявления по ул. Двинской, 2 и сдать его по акту АПРЭО "Нежилой фонд".

4. Комитету городских имуществ:

4.1. Передать безвозмездно в безсрочное пользование Ленинградскому епархиальному управлению здание церкви Богоявления по ул. Двинской, 2 для молитвенных целей на основании охранного договора.

4.2. Включить с Ленинградским епархиальным управлением договор аренды на земельный участок, прилегающий к зданию церкви.

4.3. Выдать охрannое обязательство Управлению государственной инспекции по охране памятников истории и культуры на здание церкви Богоявления.

5. Главному управлению архитектуры и градостроительства:

5.1. Выдать Ленинградскому епархиальному управлению разрешительную документацию на производство ремонтно-реставрационных работ по зданию церкви согласно архитектурно-реставрационному заданию Управления государственной инспекции по охране памятников истории и культуры.

5.2. По заявке Комитета городских имуществ отвести комитету земельный участок, прилегающий к зданию церкви Богоявления, для последующего заключения договора аренды.

6. Принять к сведению, что:

6.1. Управление государственной инспекции по охране памятников истории и культуры выдаст Ленинградскому епархиальному управлению архитектурно-реставрационное задание на реставрационный ремонт здания церкви.

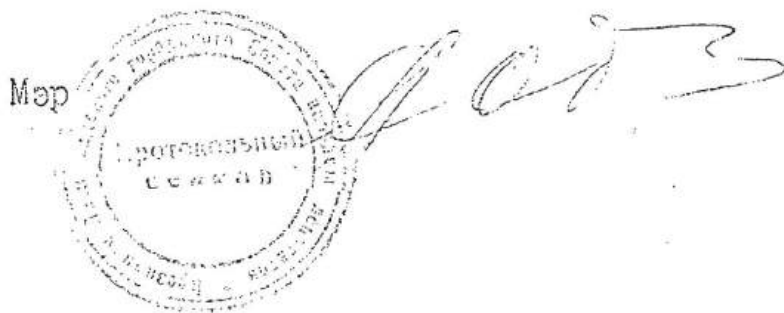
6.2. Ленинградское епархиальное управление:

6.2.1. Обеспечит содержание, сохранность, ремонт и реставрацию церкви в соответствии со ст.25 Закона РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры".

6.2.2. Оформит разрешительную документацию на производство ремонтно-реставрационных работ по зданию.

6.2.3. Заключит договор аренды на земельный участок, прилегающий к зданию церкви.

7. Контроль за выполнением распоряжения возложить на председателя Комитета городских имуществ А.С.Утевского.



А.А.Собчак



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

9 октября 2015 г.

Москва

№ 7251-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления», 1892–1899 гг. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», 1892–1899 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510271210005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

**АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА N 15

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ

(с изменениями на 4 декабря 2025 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года N 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года N 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года N 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года N 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года N 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года N 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года N 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года N 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года N 8-80;

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2025 года N 290-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.10.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 27 октября 2025 года N 291-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 28.10.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 ноября 2025 года N 316-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.11.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 10 ноября 2025 года N 317-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 11.11.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 19 ноября 2025 года N 335-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 20.11.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 25 ноября 2025 года N 343-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 02.12.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 3 декабря 2025 года N 357-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.12.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2025 года N 359-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.12.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2025 года N 360-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.12.2025);

[распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 4 декабря 2025 года N 361-рп](#) (Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa, 04.12.2025).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании [пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры](#), утвержденной [приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203](#),

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный [постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"](#).

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную

культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

**СПИСОК ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ, НАУЧНУЮ,
ХОУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 4 декабря 2025 года)

Из настоящего Списка вновь выявленных объектов культурного наследия исключен объект "Дом Рогова", расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Щербаков пер., 17/3, лит.А - [распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 июня 2012 года N 10-104](#).

На основании [распоряжения КГИОП Санкт-Петербурга от 26 июня 2015 года N 10-289](#) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник "Земляная крепость "Осиновая Роща", XVIII в. (местоположение объекта: Санкт-Петербург, поселок Парголово, Осиновая Роща, между д.6, корпус 2, литера А и д.6, корпус 1, литера А, по Юковскому шоссе, д.12, литера АЛ и д.22, литера А, по Приозерскому шоссе).

Санкт-Петербург
Градостроительство и архитектура

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ**

АДМИРАЛТЕЙСКИЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ РАЙОН

| N п/п | Наименование объекта | Датировка | Авторы | Местонахождение | Техническое состояние | Заключение экспертизы |
|----------|-------------------------|-----------|--------|-----------------|--------------------------|--------------------------|
|----------|-------------------------|-----------|--------|-----------------|--------------------------|--------------------------|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----|---|--|---|--|---------|---|
| 1 | Дом Т.В.Макаровой | 1879-1880 | арх. А.Х.Кольб | Адмиралтейская наб., 6; Азовский пер., 2; Черноморский пер., 3 | среднее | Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000) |
| 2 | Объект исключен с 19 января 2017 года - распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 13 января 2017 года N 6-р. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 3 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 474-р. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 4 | Дом В.Г.Никонова | 1827 1852 | арх. П.П.Гендриков (?) архитекторы Н.П.Гребенка, И.И.Климов | Адмиралтейского кан.наб., 7 | среднее | "- |
| 5 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 20 октября 2017 года N 476-р. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 6 | Дом Г.Радинга (А.Ф.Пистолькорс) | конец XVIII - начало XIX века; 1875, перестройка корпуса по Галерной улице | автор не установлен арх. Н.Ф.Беккер | Адмиралтейского кан.наб., 25; Галерная ул., 50 | среднее | "- |
| 7 | Дом Л.И.Штиглица (Запасной дворец вел.кн.Павла Александровича) | 1824; 1894, строительство корпуса по Галерной улице | автор не установлен арх. С.А.Поленов | Адмиралтейского кан.наб., 29; Галерная ул., 54 | среднее | "- |
| 8 | Дом М.Маркевича | XVIII век; 1845 | автор не установлен арх. И.Д.Корсини | Английская наб., 12; Галерная ул., 11 | хорошее | "- |
| 9 | Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 10 | Дом С.П.Горсткина (С.М.Толстого) | XVIII век; 1869; 1884, надстройка; 1885, переоформление фасада по набережной | автор не установлен арх. Ц.А.Кавос арх. И.П.Маас арх. А.С.Хренов | Английская наб., 22; Замятин пер., 1 | среднее | "- |
| 11 | Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 12 | Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 13 | Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17. - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 14 | Пункт исключен - распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 20.09.2010 N 10-17. - См. предыдущую редакцию | | | | | |

Перекопская ул., 1;
Стачек пл., б/Н

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---------|----|
| 349 | Комплекс зданий и сооружений Калинкинского пивоваренного завода | 1820 - 1910-е годы | архитекторы Л.Л.Бонштедт, Э.Г.Юргенс, гражданские инженеры В.Р.Бернгард, А.А.Гимпель, В.Н.Куцкевич | Степана Разина ул., 8, 9, 11-13/36, 13; Курляндская ул., 48-50; Рижский пр., 80 Здание солодовни по адресу: Курляндская ул., 49 - памятник архитектуры федерального значения | среднее | -" |
| 349.1 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 349.2 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 349.3 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 349.4 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 349.5 | Жилые казармы со службами | со 1891 | гражд. инж. В.Р.Бернгард | Степана Разина ул., 13 | среднее | -" |
| 349.6 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 19 декабря 2014 года N 10-821 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 350 | Дома Н.И.Штерна и словолитня Ф.Марка | 1839, 1895, 1913 | гражд. инж. Н.Д.Каценеленбоген, архитекторы Р.И.Кригер, А.Х.Пель | Столярный пер., 10-12; Гражданская ул., 16 | среднее | -" |
| 350.1 | Угловой дом | 1913 | гражд. инж. Н.Д.Каценеленбоген | Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10 | хорошее | -" |
| 350.2 | Дом по Столярному переулку (быв. дом Грацинского) | 1839 | арх. А.Х.Пель | Столярный пер., 12 | среднее | -" |
| 350.3 | Словолитня и механическая мастерская | 1895 | арх. Р.И.Кригер | Гражданская ул., 16; Столярный пер., 10-12 (двор) | среднее | -" |
| 351 | Дом Ф.Л.Гуна (С.И.Андреева) | конец XVIII века; 1874-1875; 1909, надстройка | автор не установлен арх. А.Л.Гун гражд. инж. С.И.Андреев | Театральная пл., 2; Декабристов ул., 32 | хорошее | -" |
| 352 | Дом Е.Т.Соколова (Бухгольца) | начало XIX века; 1852-1853 | арх. Е.Т.Соколов арх. А.А.Пуаро | Театральная пл., 4; Грибоедова кан.наб., 105 | хорошее | -" |
| 353 | Особняк Мордвиновых | конец XVIII - конец XIX века | архитекторы Д.Висконти, Ф.Б.Нагель, А.И.Рейнбольт | Театральная пл., 14; Глинки ул., 4 | среднее | -" |
| 353.1 | Особняк | конец XVIII века; 1828; | автор не установлен арх. Д.Висконти | там же | хорошее | -" |

759 Пункт исключен - [приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92](#)

759.1 Пункт исключен - [приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92](#)

759.2 Пункт исключен - [приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92](#)

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|-------------------|----|
| 760 | Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры "Т.Л.Аух" | 1884; 1900-е годы | арх. Ю.Ю.Бенуа гражд. инж. К.И.Ниман | Екатерингофки р.наб., 19 | среднее | "- |
| 761 | Производственное здание с водонапорной башней бумагопрядильной мануфактуры акционерного общества "Воронин, Лютш и Чешер" | 1879; 1907, 1913 | арх. М.А.Щурупов; гражд. инж. М.Ю.Капелинский | Екатерингофки р.наб., 25; Невельская ул., 2 | среднее | "- |
| 762 | Здание склада клеевого завода | 1880-е годы | автор не установлен | Екатерингофки р.наб., 29-31 | плохое | "- |
| 763 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 марта 2016 года N 10-67 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 764 | Здание приюта им.Н.В.Клейгельса для петербургской полиции с церковью св.Николая | 1902-1903 | гражд. инж. С.И.Андреев | Зои Космодемьянской ул., 27-29 | среднее | "- |
| 765 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 7 февраля 2024 года N 171-рп . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 766 | Объект исключен с 22 декабря 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 18 декабря 2017 года N 562-р . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 767 | Комплекс домов при Екатерингофской бумагопрядильной мануфактуре | 1-я треть XIX века; 2-я половина XIX века | автор не установлен | Калинина ул., 2, корп. 1, 2 Калинина ул., 4, 6, 8 | среднее плохое | "- |
| 768 | Водонапорная башня гидролизного завода | 1928 | автор не установлен | Калинина ул., 13 | среднее | "- |
| 769 | Здание электроподстанции | начало XX века | автор не установлен | Калинина ул., 55 | среднее | "- |
| 770 | Объект исключен с 26 февраля 2024 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 21 февраля 2024 года N 209-рп . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 771 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 7 марта 2017 года N 97-р . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 771.1 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 7 марта 2017 года N 97-р . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 771.2 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 1 июля 2014 года N 10-356 . - См. предыдущую редакцию | | | | | |
| 772 | Здание профилактория Кировского района | 1928-1933 | архитекторы Л.В.Руднев О.А.Лялин Я.О.Свирский И.И.Фомин | Косинова ул., 19; Оборонная ул., 9 | среднее | "- |
| 773 | Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта | 1890-е годы - 1926 | инж. Гаррис гражд. инженеры Г.М.Курдюмов В.А.Лучинский инж. Р.Майар (?) | Межевой канал, 3-5 | среднее | "- |

| | | | | | |
|-------|---|--|--|---------|--|
| | | арх. А.А.Оль инж. М.Н.Штаерман | | | |
| 773.1 | Склады "Пассаж" купцов Елисеевых (6 зданий) | 1909-1910 инж. Гаррис гражд. инж. Г.М.Курдюмов | там же | плохое | "- |
| 773.2 | Здание портовой таможни | 1899-1903 гражд. инженеры Г.М.Курдюмов В.А.Пучинский | там же | среднее | "- |
| 773.3 | Здание склада | начало XX века инж. Р.Майар (?) | там же I район порта | среднее | "- |
| 773.4 | Водонапорная башня | 1890-е годы автор не установлен | там же I район порта | среднее | "- |
| 773.5 | Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года N 8-131 . - См. предыдущую редакцию | | | | |
| 773.6 | Здание электростанции | начало XX века автор не установлен | там же I район порта | среднее | "- |
| 773.7 | Железобетонный холодильник- склад на Морском канале | 1924-1926 арх. А.А.Оль инж. М.Н.Штаерман | 2-й район Морского порта, 11, лит.БВ | среднее | "- |
| | Пункт в редакции приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 2 февраля 2007 года N 8-24 | | | | |
| 773.8 | Служебное здание | 1910-е годы автор не установлен | там же Вольный остров | среднее | "- |
| 773.9 | Пожарное депо | 1909 автор не установлен | там же Лесной порт | среднее | "- |
| 774 | Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 15 ноября 2017 года N 517-р . - См. предыдущую редакцию | | | | |
| 775 | Главное производственное здание Екатерингофской ткацкой мануфактуры | 1872-1873; арх. Р.Р. фон Генрихсен 1900-е годы арх. А.Р.Гавеман | Промышленная ул., 19 | среднее | "- |
| 776 | Пункт исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 10 января 2012 года N 10-4 . - См. предыдущую редакцию | | | | |
| 777 | Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года N 8-92 | | | | |
| 778 | Объект исключен с 23 марта 2017 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 16 марта 2017 года N 119-р . - См. предыдущую редакцию | | | | |
| 779 | "Серафимовский городок" | 1925-1929 архитекторы А.С.Никольский А.И.Гегелло Г.А.Симонов | Стачек пр., 27-а, 29, 31, 33, 35; Белоусова ул., 2, 3, 4, 5 Турбинная ул., 36, 38, 40 | среднее | Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000) |
| 779.1 | Семь жилых домов | 1925-1929 архитекторы А.С.Никольский А.И.Гегелло Г.А.Симонов | Стачек пр., 29 Стачек пр., 31; Белоусова ул., 3 Стачек пр. 33; Белоусова ул., 2, 4 Турбинная ул., 40; Белоусова ул., 5 Стачек пр., 35 Турбинная ул., 36, 38 | среднее | "- |

Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объектов культурного наследия; копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ территории объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

20.01.2015№ 10-35

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, дом 9, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

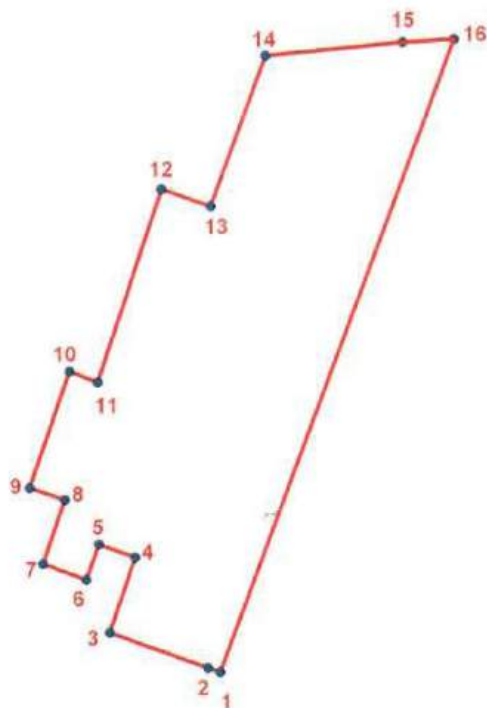
Г.Р. Аганова

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 2; от точки 2 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 3; от точки 3 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 4; от точки 4 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 5; от точки 5 в юго-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента восточного фасада до точки 6; от точки 6 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 7; от точки 7 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 8; от точки 8 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 9; от точки 9 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 10; от точки 10 в юго-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 11; от точки 11 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 12; от точки 12 в юго-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 13; от точки 13 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 14; от точки 14 в восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 15; от точки 15 в восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 16; от точки 16 в юго-западном направлении вдоль фасада по красной линии застройки по улице Степана Разина до точки 1.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

| Номер поворотной точки | Координаты поворотных точек в местной системе координат МСК (км) | |
|------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1. | 91,5662800 | 110,9386800 |
| 2. | 91,5666172 | 110,9377378 |
| 3. | 91,5693000 | 110,9302400 |
| 4. | 91,5750400 | 110,9322300 |
| 5. | 91,5760300 | 110,9294500 |
| 6. | 91,5733400 | 110,9284700 |
| 7. | 91,5745400 | 110,9251700 |
| 8. | 91,5794300 | 110,9268700 |
| 9. | 91,5803400 | 110,9241500 |
| 10. | 91,5892500 | 110,9272500 |
| 11. | 91,5884200 | 110,9293900 |
| 12. | 91,6031300 | 110,9343000 |
| 13. | 91,6018600 | 110,9380600 |
| 14. | 91,6133700 | 110,9422700 |
| 15. | 91,6144300 | 110,9527500 |
| 16. | 91,6146500 | 110,9567100 |

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.04.2023№ 306-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Роскарта» (от 20.10.2022 рег. № 01-43-27725/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Богоявления», утвержденный КГИОП 24.11.2003, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 24.04.2023 № 306-рп



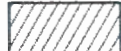
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | граница территории объекта культурного наследия |
|  | характерная точка границы территории объекта культурного наследия |
|  | объект культурного наследия регионального значения |

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|--|--|
| 1. Система координат <u>СК-1964</u> | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 91268.98 | 110502.33 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 2 | 91266.58 | 110505.14 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 3 | 91263.37 | 110506.34 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 4 | 91261.77 | 110505.94 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 5 | 91199.63 | 110477.08 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 6 | 91205.84 | 110443.39 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 7 | 91207.29 | 110430.46 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 8 | 91210.98 | 110423.08 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 9 | 91224.10 | 110398.50 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 10 | 91267.78 | 110398.08 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 11 | 91267.38 | 110482.69 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 12 | 91268.58 | 110483.49 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 1 | 91268.98 | 110502.33 | Геодезический метод | 0.10 | — |

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 24.04.2023 № 306-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица,
дом 2, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Председатель Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

В.А.Дементьева

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий и сооружений
Калинкинского пивоваренного завода"**

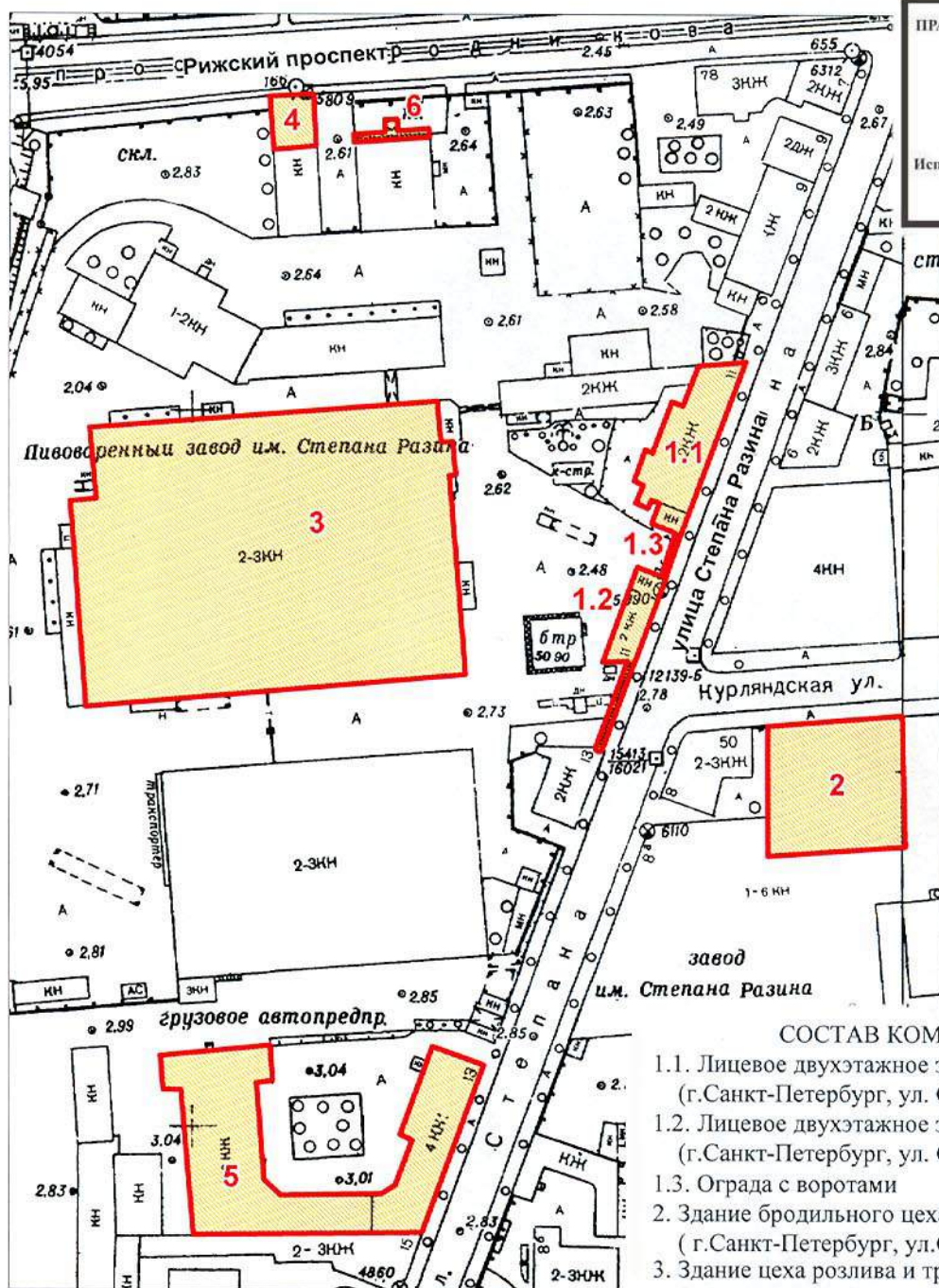
г. Санкт-Петербург, Степана Разина ул., 8, 9, 11-13/36, 13;
Курляндская ул., 48-50; Рижский пр., 80



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____



масштаб 1:2000

СОСТАВ КОМПЛЕКСА

- 1.1. Лицевое двухэтажное здание
(г.Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, 9, лит.Б)
- 1.2. Лицевое двухэтажное здание
(г.Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, 9, лит.В)
- 1.3. Ограда с воротами
2. Здание бродильного цеха и цеха розлива
(г.Санкт-Петербург, ул.Степана Разина, 8а, лит.Б)
3. Здание цеха розлива и транспортировки
(г.Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, 9, лит.Ж)
4. Бондарная мастерская
(г.Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, 9, лит.Г)
5. Жилые казармы со службами
(г.Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, 13, лит.А)
6. Производственный корпус
(лицевой фасад с дымовой трубой)
(г.Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, 9, лит.Ф)

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

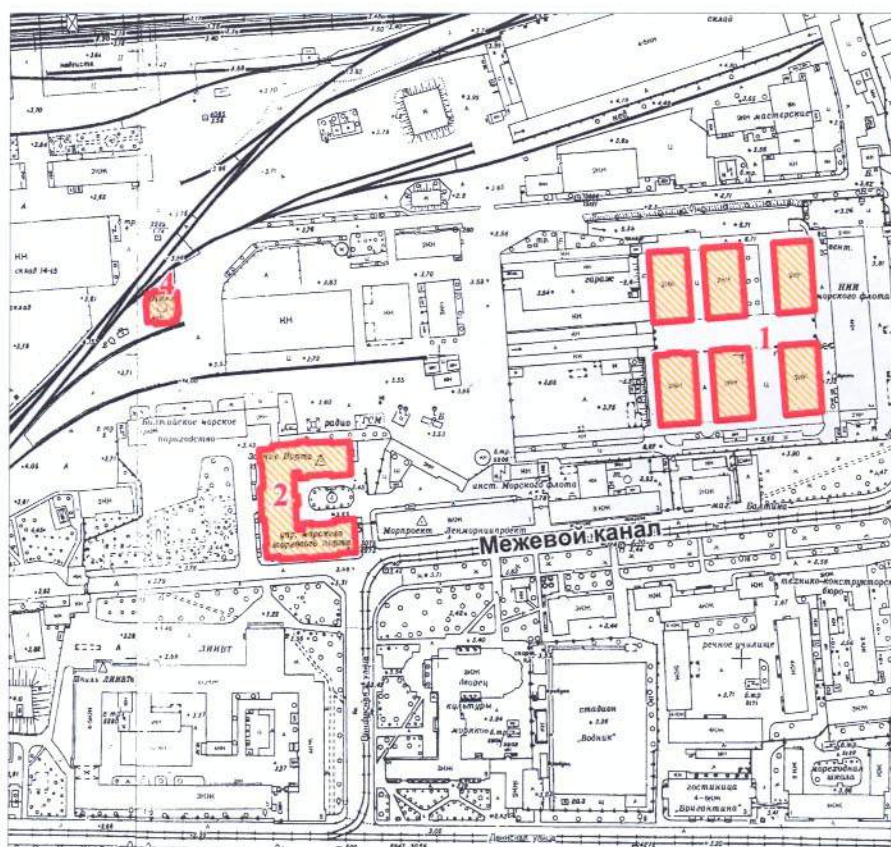
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

Б. М. Кириков
М.П.

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта"**

г. Санкт-Петербург, Межевой канал, 3 – 5 (I-II районы порта)

Фрагмент плана границ



масштаб 1:5000

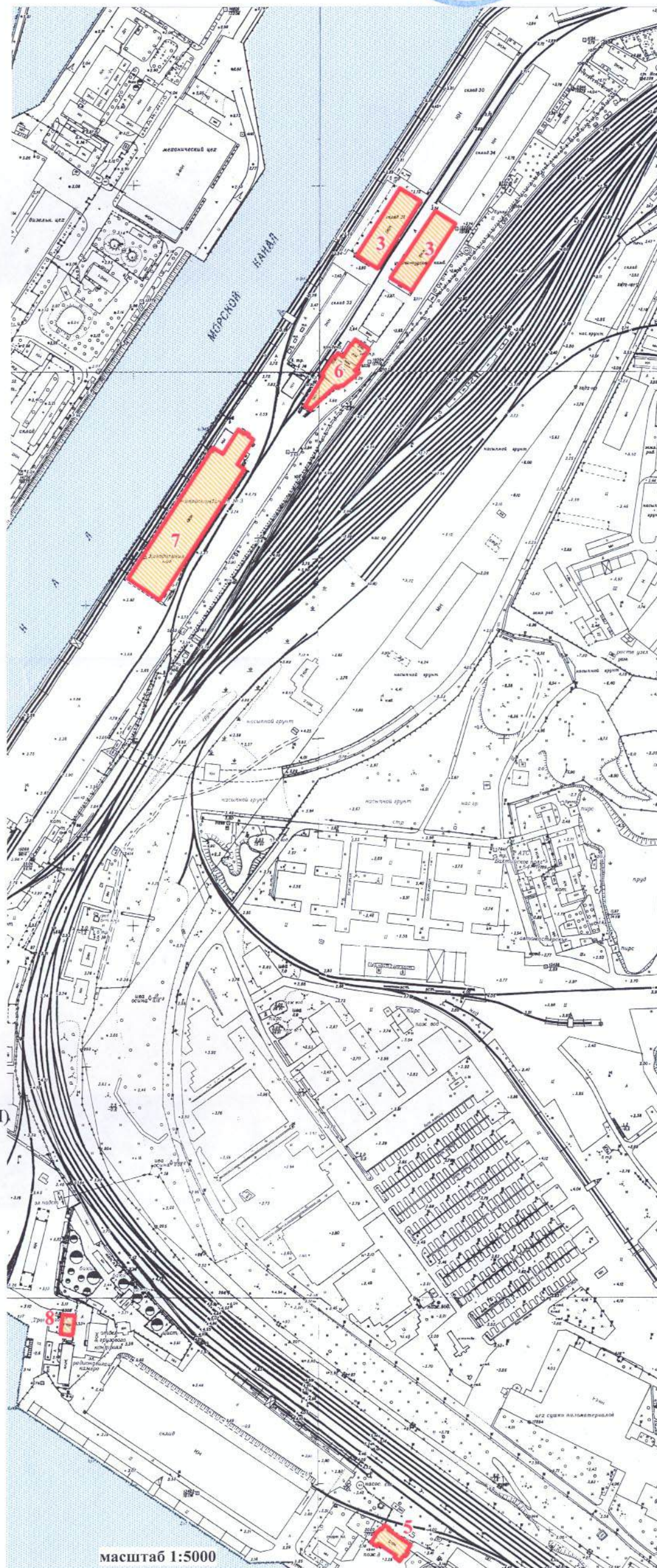


Состав комплекса:

1. Склады "Пассаж" купцов Елисеевых (шесть зданий)
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, Межевой канал, 5, корп.3, лит. БВ)
2. Здание портовой таможни
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, Межевой канал, 5, лит. А-А1)
3. Здания склада
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, лит. АХ, БЛ)
4. Водонапорная башня
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, Межевой канал, 5, лит. АФ)
5. Пожарное депо
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, Вольный остров, 4, лит. Е)
6. Здание электростанции
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, 9, лит. АЭ)
7. Железобетонный холодильник-склад на Морском канале
(Адрес КЗР: Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, 11, лит. БВ)
8. Служебное здание
(Адрес КЗР: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литер АВ)

Условные обозначения:

- Граница территории выявленного
объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия



масштаб 1:5000

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры, начальник
управления государственного
учета памятников

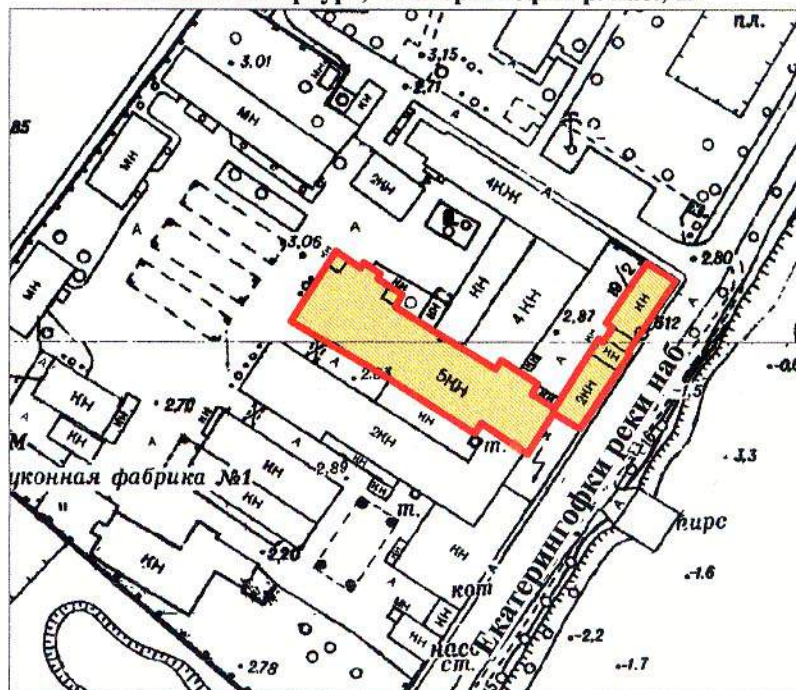
Б. М. Кириков

М.П.

"

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Главное производственное здание
с водонапорной башней общества Гутуевской
суконной мануфактуры "Т. Л. Аух"**

г. Санкт-Петербург, Екатерингофки р. наб., 19



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- Выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ /

Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

**Копии решений органа государственной власти об утверждении
предмета охраны объектов культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.01.2015№ 10 - 37**Об определении предмета охраны****объекта культурного наследия регионального значения****«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода»**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-5437 от 25.06.2014), выполненной аттестованным государственным экспертом А.Е. Аверьяновой:

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, дом 9, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 9, литера Б

| № п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение здания: | объемно-пространственное решение сложного в плане двухэтажного здания под многоскатной крышей; |  |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>два кирпичных крестовых свода в помещениях №№ 4, 5 1-го этажа;</p> <p>габариты и местоположение 4-х арочных проемов в помещениях №№ 4, 5 1-го этажа.</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка с выделением архитектурных деталей;</p> |  |

МЗ

местоположение, конфигурация и габариты
дверных проемов;



местоположение и габариты оконных
проемов – 1-2-го этажей;



местоположение и габариты кирпичных
оштукатуренных вытяжных труб;



профилированные архивольты торцевого
фасада;



профилированный венчающий карниз.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.03.2024

ОКУД
№ 282-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание церкви Богоявления»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 10.03.2015 № 10-105 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» признать утратившим силу.




3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.





4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|----------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация разновысотного здания церкви, крестообразного в плане, состоящего из центрального объема со световым барабаном, куполом и крестом, апсиды и часовни за ней, с главками и крестами, западного придела с притвором и двухъярусной шатровой колокольной, увенчанной главкой с крестом, боковых приделов с шатрами, главками и крестами;</p> <p>купол с главкой и крестом – первоначальные габариты, конфигурация (луковичный), материал окрытия (металл, позолота, серебрение), декор, высотные отметки;</p> |   <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>  <p>Фотография (фрагмент) из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| | | <p>шатры с главками и крестами – габариты, конфигурация (пирамидальные), материал окрытия (металл), характер окрытия (чешуйчатая поверхность из ромбовидных пластин), высотные отметки;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация (скатные с килевидными кокошниками), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> |   |
| 2. | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые бетонные и кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>центральный купольный и парусный свод, световой барабан с пазами для выдвижных ремонтных металлических балок, в верхней части, под куполом;</p> |   |

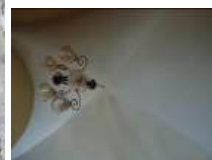
купольные своды часовни, боковых
приделов, колокольни;



цилиндрический свод галереи в световом барабане;



крестовые своды лестничных галерей, притвора, служебных помещений и площадки на хорах;



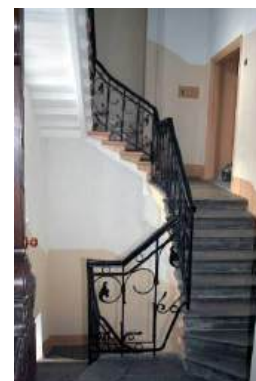
конфигурация и габариты сводов;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы в подвальный этаж в северной и южной частях апсиды – двухмаршевые с известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическими коваными ограждениями с деревянными поручнями, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



историческая лестница в подвальный этаж, на хоры и в трапезную, на третий этаж и его антресоли в западном приделе – многомаршевая с забежными известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическим кованым ограждением с деревянным поручнем, ее местоположение, материалы, конструкции и габариты;



исторические лестницы на колокольню и в галерею в световом барабане купола – двухмаршевая и одномаршевая с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



хоры – конструкция (по сводам, подпружным аркам и колоннам),* их воссозданное историческое металлическое кованое ограждение, его материал, рисунок, конфигурация, габариты;

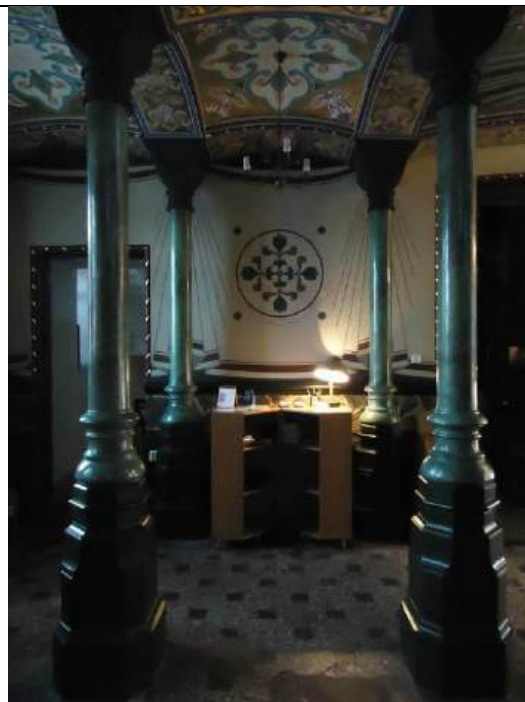


Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



* Позднее световой проем на хорах был закрыт перегородкой

колонны с трапециевидными капителями – количество (двенадцать под хорами, восемь на хорах), вид материала (чугун, гипс), декор (растительный орнамент, низкий рельеф), габариты (по результатам обмеров);






калориферные люки с чугунными решетками в продухах между западной частью центрального объема и боковыми приделами;



прямоугольный проем в своде подвала часовни с металлическим люком;



| | | | |
|----|--|--|---|
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение; | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора В.А. Косякова в неорусском стиле с использованием мотивов московской и ярославской архитектуры XVII в.;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание лицевого красного кирпича с мозаичными панно и майоликовыми вставками и поясками;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> |  <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутевском острове» (СПб, [1899])</p>   |

центральная паперть, а также отдельные входы в боковые приделы – материал (камень), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямой лестничный марш со ступенчатыми парапетами);



исторические дверные и оконные проемы – габариты, конфигурация (полукруглые, двухарочные, круглые);



заполнение дверных проемов – дубовые двери в металлических коробках, их исторические габариты, местоположение, конфигурация (двустворчатые с филенками), вид поверхности (объемная резьба), декор (орнаментальный);



историческая металлическая узорная решетка входа в часовню, ее местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;



заполнение оконных проемов – исторические металлические оконные рамы с круглыми оконницами, литыми оконными ручками;

узорные решетки, их местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;

оформление дверных проемов кирпичными порталами с перспективными наличниками и килевидными архивольтами с гирьками, декор из формованного кирпича, майоликовых и мозаичных полихромных вставок;

оформление оконных проемов кирпичными наличниками с килевидными кокошниками, узорными колонками, декор из формованного кирпича и майоликовых полихромных вставок;



историческая металлическая кованая решетка ограждения прохода из колокольни к лестнице на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



фрагмент исторической металлической лестницы на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



мозаичные иконы и тондо в киотах над порталами главного входа, входов в боковые приделы и в часовню, в углах основания барабана, на апсидах основного объема и боковых приделов, в том числе:

Св. Николая Чудотворца;



Богоматери и св. Иоанна Предтечи;



Спаса Нерукотворного;



Иисуса Христа в терновом венце;



Св. прп. Сергия Радонежского;



Св. Иоанна Постника (утрачена) и св. Анны Пророчицы (утрачена);



майоликовые орнаментальные вставки и пояски;



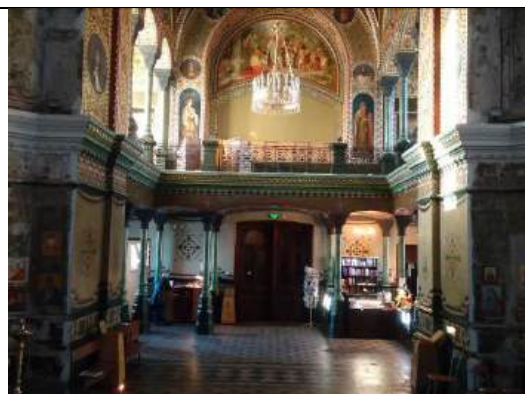
поребрики и ширинки из красного формованного кирпича;



5.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

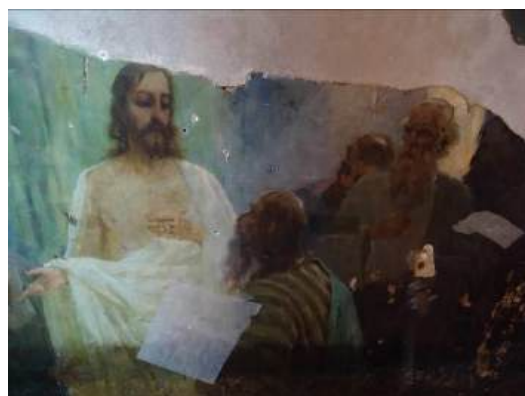
историческое декоративно-художественное решение пространства церкви художниками А.С. Славцовым (Славцевым), К.Н. Бутаковым, А.М. Постниковым, в том числе:



историческая полихромная живопись (масло по штукатурке) на стенах и сводах храма – фигуративная, Евангельские сюжеты, святые Русской Православной Церкви, скрытая профзаклейкой и реставрированная;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



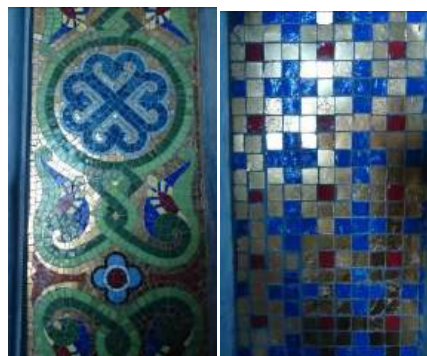
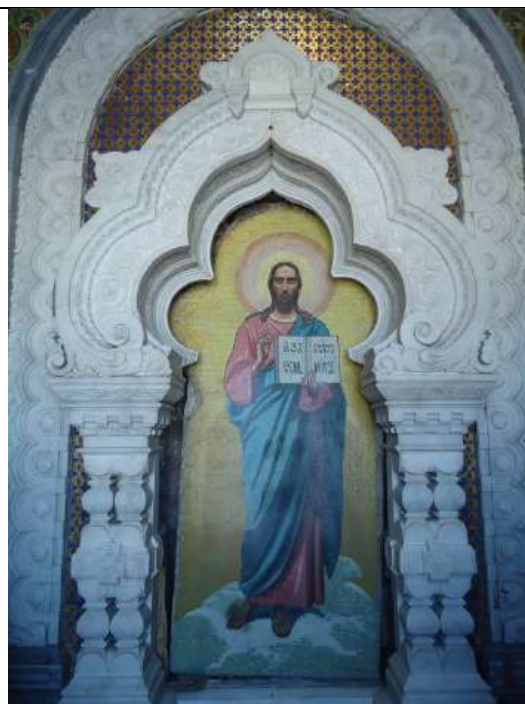



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])

исторические полихромные
орнаментальные росписи (масло по
штукатурке) на стенах и сводах храма,
скрытые профзаклейкой и
реставрированные;



историческая полихромная мозаичная композиция «Спас Вседержитель» в мраморном киоте, в часовне;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>историческое оформление пола в центральном объеме храма, боковых притворах и в приделе – исторический рисунок покрытия, вид материала (цемент, мрамор), техника исполнения (террацо);</p> |  |
|--|--|--|--|

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

Копии решений органа государственной власти об утверждении охранных обязательств собственников или иных законных владельцев объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в охранные обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 МАЯ 2017

№ 04-19-172/17

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б (согласно Распоряжению КГИОП № 10-821 от 19.12.2014: ул. Степана Разина, д. 9, литера Б), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение

к распоряжению КГИОП

от 12 МАЯ 2017 № 04-19-172/17

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 4 | 5 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройки) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1820-е.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

распоряжение КГИОП № 10-821 от «19» декабря 2014 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург
(Субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

улица Степана Разина д. 9 корп./стр. лит. Б помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д.9, литера Б (согласно выписке из единого государственного реестра недвижимости от 14.03.2017 № 99/2017/11713443)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утверждены распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-35, согласно приложению №1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 21.01.2015 № 10-37, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 4 изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):
 - под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
 - под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;
 - под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- 6) незамедлительно извещать:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных

мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|---------|---|---------------------|------------|
| 1 | На дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП выполнение работ не требуется | | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного

наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утверждены распоряжением КГИОП от 20.01.2015 № 10-35.
2. Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 21.01.2015 № 10-37.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

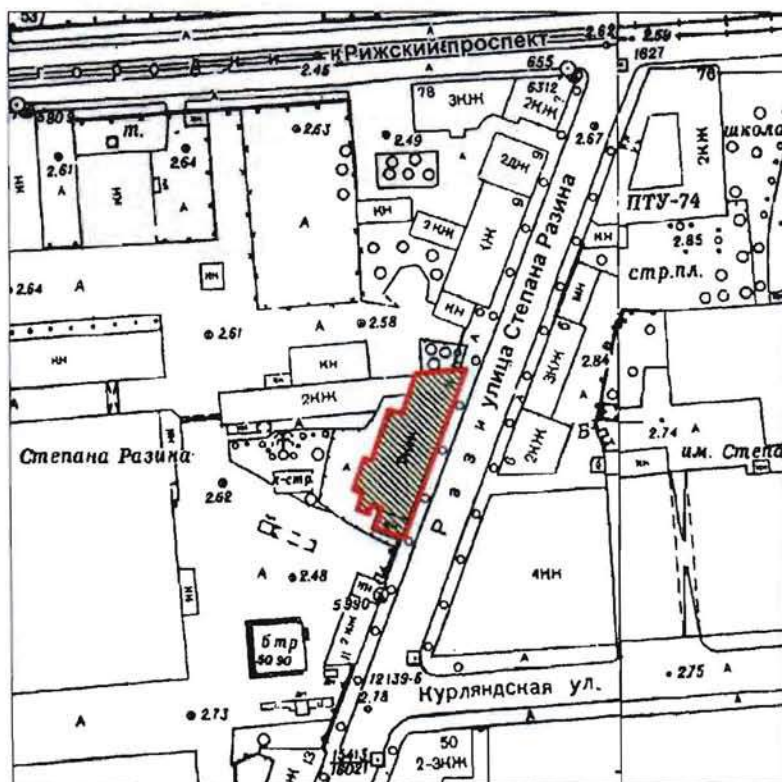
Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия регионального значения

«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода»

Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 9, литера Б

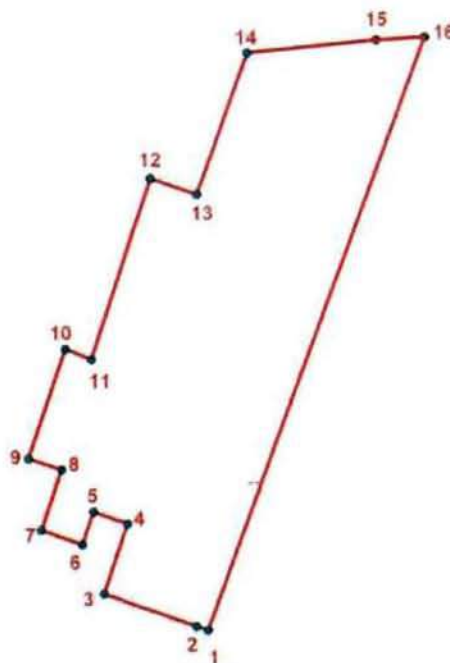
1. Схема границ территории объекта



2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 2; от точки 2 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 3; от точки 3 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 4; от точки 4 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 5; от точки 5 в юго-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента восточного фасада до точки 6; от точки 6 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 7; от точки 7 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 8; от точки 8 в северо-западном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента южного фасада до точки 9; от точки 9 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 10; от точки 10 в юго-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 11; от точки 11 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 12; от точки 12 в юго-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 13; от точки 13 в северо-восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента западного фасада до точки 14; от точки 14 в восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 15; от точки 15 в восточном направлении вдоль фасада по обрезу фундамента северного фасада до точки 16; от точки 16 в юго-западном направлении вдоль фасада по красной линии застройки по улице Степана Разина до точки 1.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

| Номер поворотной точки | Координаты поворотных точек в местной системе координат МСК (км) | |
|------------------------|--|-------------|
| | X | Y |
| 1. | 91,5662800 | 110,9386800 |
| 2. | 91,5666172 | 110,9377378 |
| 3. | 91,5693000 | 110,9302400 |
| 4. | 91,5750400 | 110,9322300 |
| 5. | 91,5760300 | 110,9294500 |
| 6. | 91,5733400 | 110,9284700 |
| 7. | 91,5745400 | 110,9251700 |
| 8. | 91,5794300 | 110,9268700 |
| 9. | 91,5803400 | 110,9241500 |
| 10. | 91,5892500 | 110,9272500 |
| 11. | 91,5884200 | 110,9293900 |
| 12. | 91,6031300 | 110,9343000 |
| 13. | 91,6018600 | 110,9380600 |
| 14. | 91,6133700 | 110,9422700 |
| 15. | 91,6144300 | 110,9527500 |
| 16. | 91,6146500 | 110,9567100 |

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. На территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:




под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Степана Разина, д. 9, литера Б

| № п.п. | Виды предметов охраны | Элементы предметов охраны | Фотофиксация |
|--------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Объемно-пространственное решение здания: | объемно-пространственное решение сложного в плане двухэтажного здания под многоскатной крышей; |  |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>два кирпичных крестовых свода в помещениях №№ 4, 5 1-го этажа;</p> <p>габариты и местоположение 4-х арочных проемов в помещениях №№ 4, 5 1-го этажа.</p> |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. | |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма;</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка с выделением архитектурных деталей;</p> |  |

М 3

местоположение, конфигурация и габариты
дверных проемов;



местоположение и габариты оконных
проемов – 1-2-го этажей;



местоположение и габариты кирпичных
оштукатуренных вытяжных труб;



профилированные архивольты торцевого
фасада;



профилированный венчающий карниз.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения

«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода»

расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б
(согласно Распоряжению КГИОП № 10-821 от 19.12.2014: ул. Степана Разина, д.9, литера Б).

1. Лицевой фасад.



2. Лицевой фасад. Фрагмент.



3. Дворовой фасад.



4. Чердачное помещение.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29 МАЙ 2018

№ 04-19-204/18

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 19.07.1991 № 99-р: г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 2), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 29 МАЙ 2018 № 04-19-204/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание церкви Богоявления"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 5 | 1 | 0 | 2 | 7 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание церкви Богоявления"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1892-1899 гг., арх. Косяков В.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение мэра Санкт-Петербурга № 99-р от «19» июля 1991 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

- г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 9 октября 2015 г. № 7251-р)
- г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 14.02.2018 № 99/2018/80437570)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План (проект) границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.11.2003, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-105, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 (десять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербург, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

| |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим

органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в

правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| NN Пп | Наименование работ | Сроки выполнения | Примечание |
|----------|--|--|------------|
| 1 | На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП. | |

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для

инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

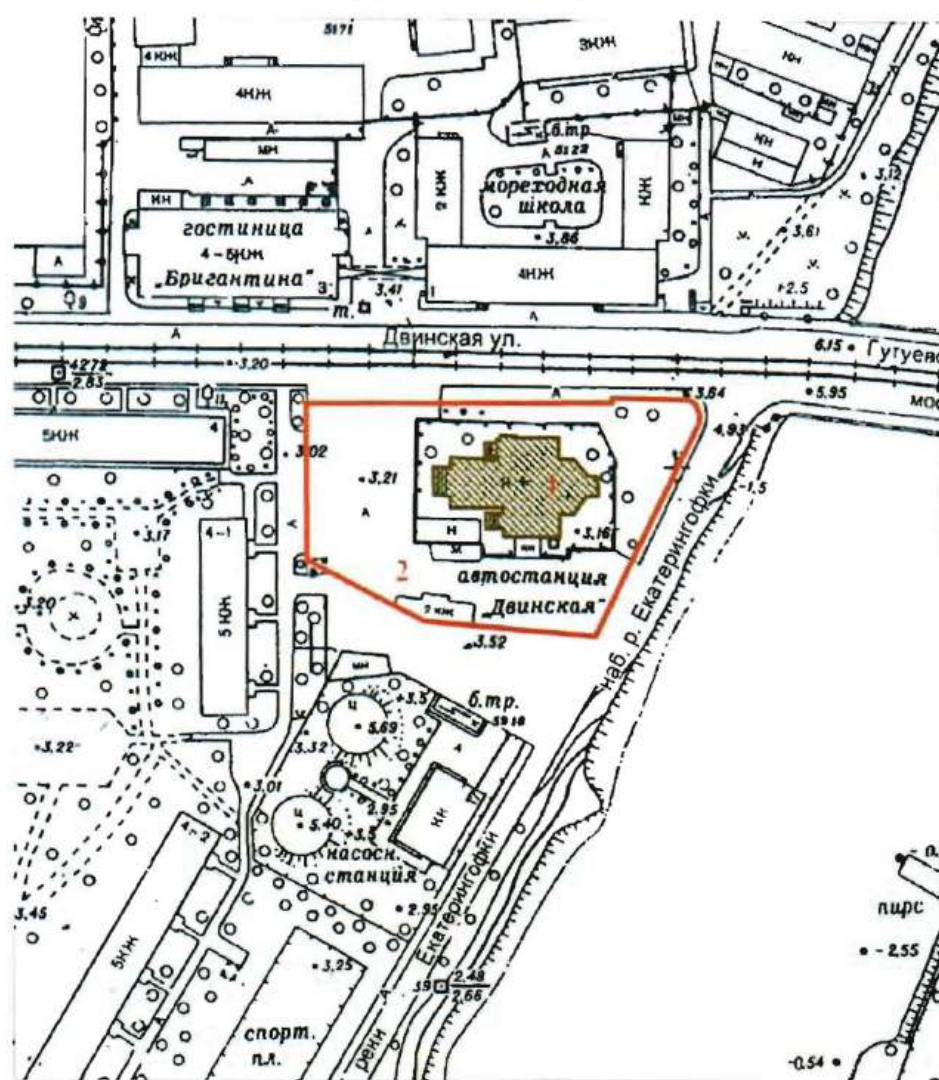
1. План (проект) границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.11.2003.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-105.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План (проект) границ территории объекта культурного наследия регионального значения

Церковь Богоявления

г. Санкт-Петербург, Двинская ул., 2, 2/7, лит. Б



М 1:2000

Условные обозначения:




- Граница территории памятника
- Памятник истории и культуры регионального значения





Состав комплекса:

- 1. Церковь
- 2. Служебный дом

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А (Двинская
ул., 2)

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|----------|--|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация разновысотного здания церкви, крестообразного в плане, состоящего из центрального объема со световым барабаном, куполом и крестом, апсиды и часовни за ней, с главками и крестами, западного придела с притвором и двухъярусной шатровой колокольной, увенчанной главкой с крестом, боковых приделов с шатрами, главками и крестами;</p> <p>купол с главкой и крестом – первоначальные габариты, конфигурация (луковичный), материал окрытия (металл, позолота, серебрение), декор, высотные отметки;</p> |   <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб. [1899])</p>  <p>Фотография (фрагмент) из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб. [1899])</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| | | <p>шатры с главками и крестами – габариты, конфигурация (пирамидальные), материал окрытия (металл), характер окрытия (чешуйчатая поверхность из ромбовидных пластин), высотные отметки;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация (скатные с килевидными кокошниками), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> |   |
| 2. | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые бетонные и кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>центральный купольный и парусный свод, световой барабан с пазами для выдвижных ремонтных металлических балок, в верхней части, под куполом;</p> |   |

купольные своды часовни, боковых
приделов, колокольни;



цилиндрический свод галереи в световом барабане;



крестовые своды лестничных галерей, притвора, служебных помещений и площадки на хорах;



конфигурация и габариты сводов;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы в подвальный этаж в северной и южной частях апсиды – двухмаршевые с известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическими коваными ограждениями с деревянными поручнями, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



историческая лестница в подвальный этаж, на хоры и в трапезную, на третий этаж и его антресоли в западном приделе – многомаршевая с забежными известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическим кованым ограждением с деревянным поручнем, ее местоположение, материалы, конструкции и габариты;



исторические лестницы на колокольню и в галерею в световом барабане купола – двухмаршевая и одномаршевая с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



хоры – конструкция (по сводам, подпружным аркам и колоннам),* их воссозданное историческое металлическое кованое ограждение, его материал, рисунок, конфигурация, габариты;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



* Позднее световой проем на хорах был закрыт перегородкой

колонны с трапецевидными капителями – количество (двенадцать под хорами, восемь на хорах), вид материала (чугун, гипс), декор (растительный орнамент, низкий рельеф), габариты (по результатам обмеров);






калориферные люки с чугунными решетками в продухах между западной частью центрального объема и боковыми приделами;



прямоугольный проем в своде подвала часовни с металлическим люком;



| | | | |
|----|--|--|--|
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение; | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора В.А. Косякова в неорусском стиле с использованием мотивов московской и ярославской архитектуры XVII в.;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание лицевого красного кирпича с мозаичными панно и майоликовыми вставками и поясками;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> |  <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>   |

центральная паперть, а также отдельные входы в боковые приделы – материал (камень), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямой лестничный марш со ступенчатыми парапетами);



исторические дверные и оконные проемы – габариты, конфигурация (полукруглые, двухарочные, круглые);



заполнение дверных проемов – дубовые двери в металлических коробках, их исторические габариты, местоположение, конфигурация (двустворчатые с филенками), вид поверхности (объемная резьба), декор (орнаментальный);



историческая металлическая узорная решетка входа в часовню, ее местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;



заполнение оконных проемов – исторические металлические оконные рамы с круглыми оконницами, литыми оконными ручками;



узорные решетки, их местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;



оформление дверных проемов кирпичными порталами с перспективными наличниками и килевидными архивольтами с гирьками, декор из формованного кирпича, майоликовых и мозаичных полихромных вставок;



оформление оконных проемов кирпичными наличниками с килевидными кокошниками, узорными колонками, декор из формованного кирпича и майоликовых полихромных вставок;



историческая металлическая кованая решетка ограждения прохода из колокольни к лестнице на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



фрагмент исторической металлической лестницы на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



мозаичные иконы и тондо в киотах над порталами главного входа, входов в боковые приделы и в часовню, в углах основания барабана, на апсидах основного объема и боковых приделов, в том числе:

Св. Николая Чудотворца;



Богоматери и св. Иоанна Предтечи;



Спаса Нерукотворного;



Иисуса Христа в терновом венце;



Св. прп. Сергия Радонежского;



Св. Иоанна Постника (утрачена) и св. Анны Пророчицы (утрачена);



майоликовые орнаментальные вставки и пояски;



поребрики и ширинки из красного формованного кирпича;



5.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

историческое декоративно-художественное решение пространства церкви художниками А.С. Славцовым (Славцевым), К.Н. Бутаковым, А.М. Постниковым, в том числе:



историческая полихромная живопись (масло по штукатурке) на стенах и сводах храма – фигуративная, Евангельские сюжеты, святые Русской Православной Церкви, скрытая профзаклейкой и реставрированная;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



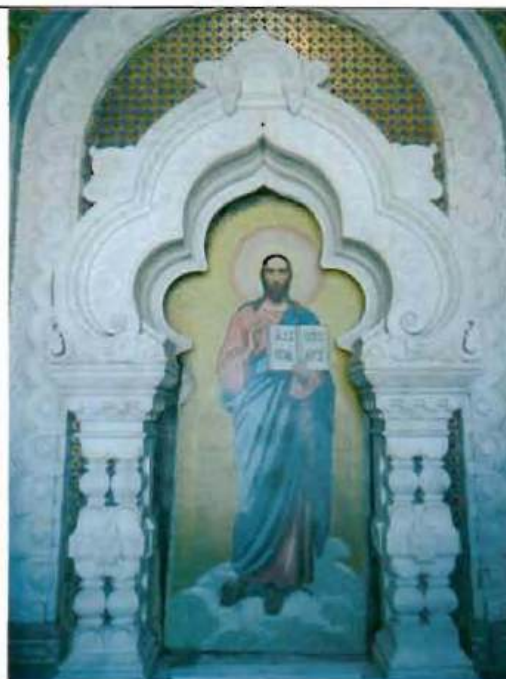



Фотография из альбома «Виды храма
на Гутуевском острове» (СПб., [1899])

исторические полихромные
орнаментальные росписи (масло по
штукатурке) на стенах и сводах храма,
скрытые профзаклейкой и
реставрированные;



историческая полихромная мозаичная композиция «Спас Вседержитель» в мраморном киоте, в часовне;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>историческое оформление пола в центральном объеме храма, боковых притворах и в приделе – исторический рисунок покрытия, вид материала (цемент, мрамор), техника исполнения (террацо);</p> |  |
|--|--|--|--|

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения
«Здание церкви Богоявления»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А
(согласно распоряжению мэра Санкт-Петербурга от 19.07.1991 № 99-р:
г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 2).



Фото №1. Южный фасад.

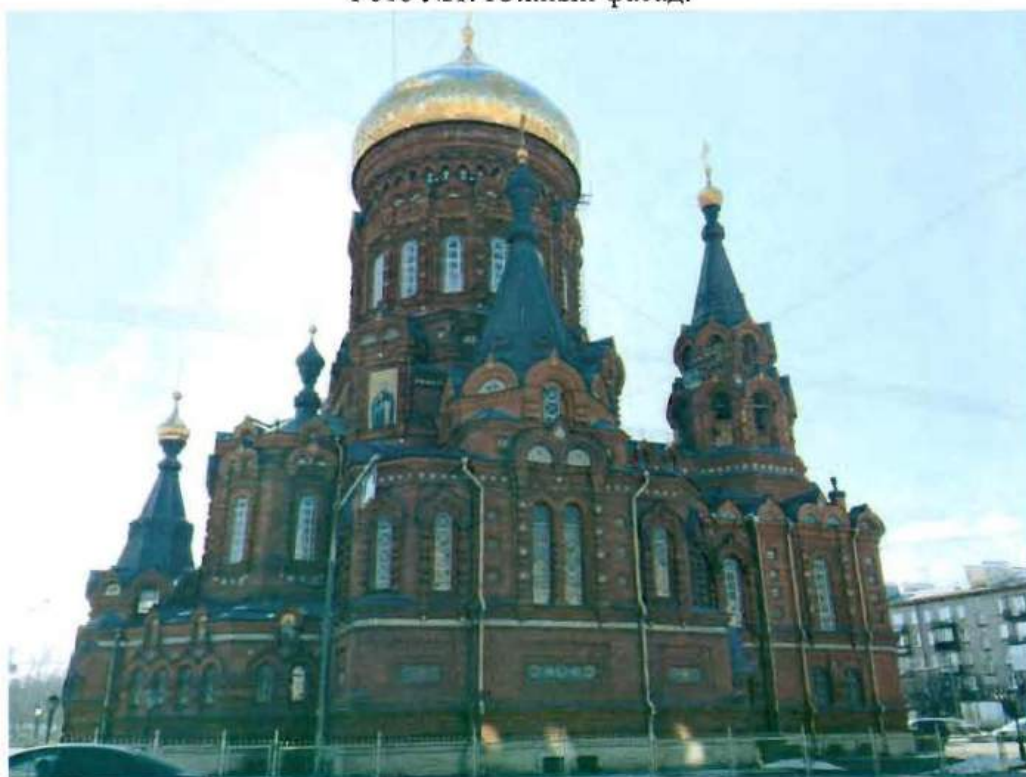


Фото №2. Северный фасад.

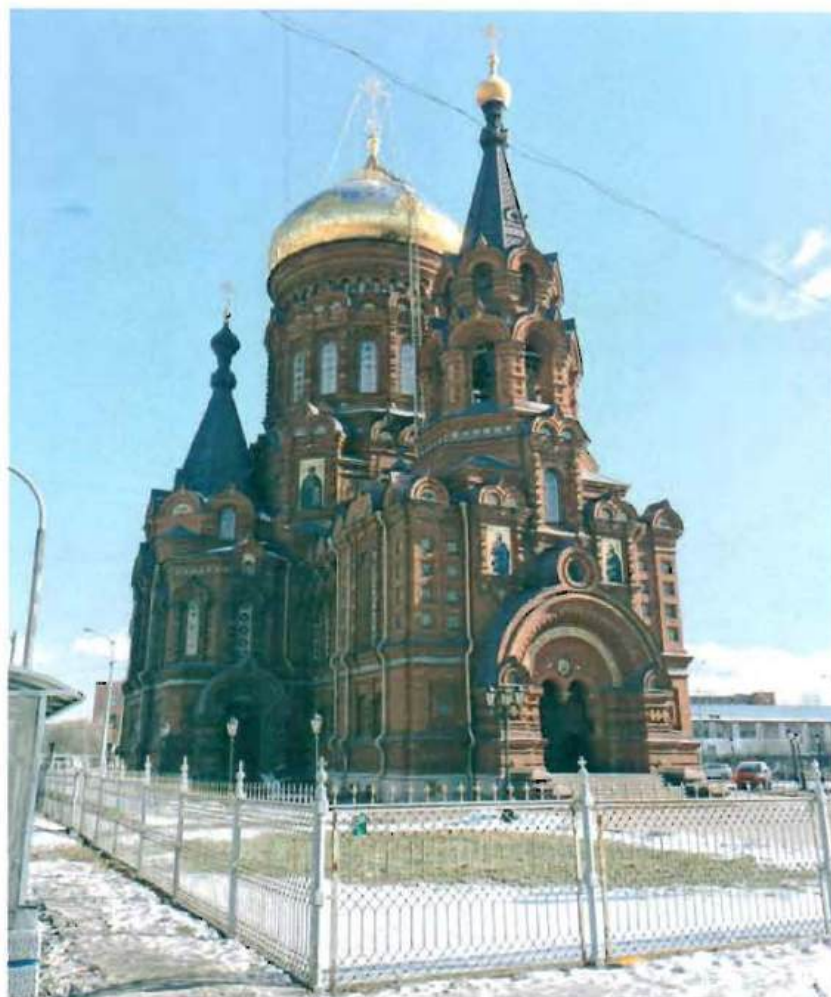


Фото №3. Западный фасад.

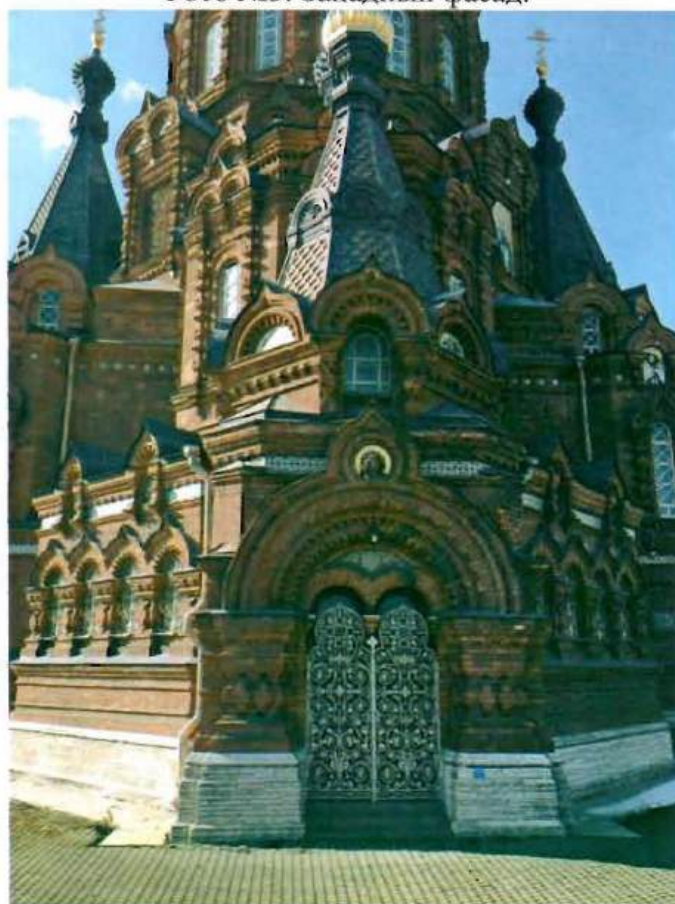


Фото №4. Часть Восточного фасада.



Фото №5. Интерьер.



Фото №6. Интерьер. Перекрытие.



Фото №7. Алтарь.



Фото 8. Роспись. Перекрытие подвала.



Фото 9. «Спас Вседержитель».



Фото №10. Лестница.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.11.2024

№ 538-об/24

О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-204/18

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.05.2018 № 07-19-204/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — объект) следующие изменения:

1.1. В пункте 7 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «План (проект) границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 24.11.2003, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 27.04.2023 № 306-рп, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству».

1.2. В пункте 8 раздела 1 охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, слова «Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 10.03.2015 № 10-105, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству» заменить словами «Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2024 № 282-рп», согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству».

1.3. Изложить пункты 1 и 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 27.04.2023 № 306-рп.

2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 11.03.2024 № 282-рп.».

1.4. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета



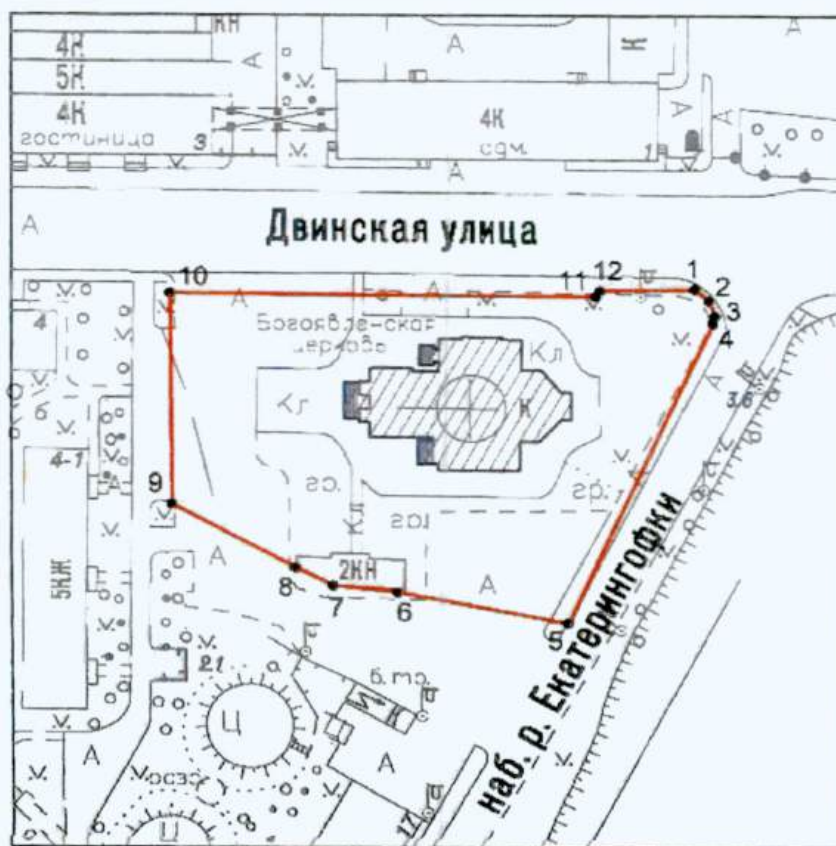
Г.Р. Аганова

Приложение №1 к распоряжению КГИОП

от 11.11.2024 № 538-05/24

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница территории объекта культурного наследия
• 1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
▨ объект культурного наследия регионального значения

**2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

| Сведения о местоположении границ объекта | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|--|--|
| 1. Система координат <u>СК-1964</u> | | | | | |
| 2. Сведения о характерных точках границ объекта | | | | | |
| Обозначение характерных точек границ | Координаты, м | | Метод определения координат характерной точки | Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м | Описание обозначения точки на местности (при наличии) |
| | X | Y | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 91268.98 | 110502.33 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 2 | 91266.58 | 110505.14 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 3 | 91263.37 | 110506.34 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 4 | 91261.77 | 110505.94 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 5 | 91199.63 | 110477.08 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 6 | 91205.84 | 110443.39 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 7 | 91207.29 | 110430.46 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 8 | 91210.98 | 110423.08 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 9 | 91224.10 | 110398.50 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 10 | 91267.78 | 110398.08 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 11 | 91267.38 | 110482.69 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 12 | 91268.58 | 110483.49 | Геодезический метод | 0.10 | — |
| 1 | 91268.98 | 110502.33 | Геодезический метод | 0.10 | — |

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица,
дом 2, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.




2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №2 к распоряжению КГИОП

от 11.11.2024 № 538-08/24

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Здание церкви Богоявления»,
 расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

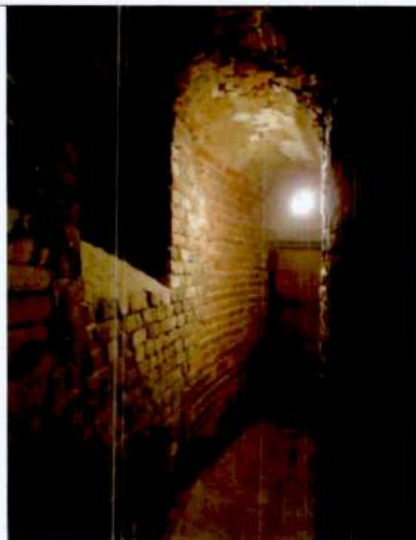
| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|----------|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Объемно-пространственное решение: | <p>исторические габариты и конфигурация разновысотного здания церкви, крестообразного в плане, состоящего из центрального объема со световым барабаном, куполом и крестом, апсиды и часовни за ней, с главками и крестами, западного придела с притвором и двухъярусной шатровой колокольней, увенчанной главкой с крестом, боковых приделов с шатрами, главками и крестами;</p> <p>купол с главкой и крестом – первоначальные габариты, конфигурация (луковичный), материал покрытия (металл, позолота, серебрение), декор, высотные отметки;</p> |   <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>  <p>Фотография (фрагмент) из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p> |

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| | | <p>шатры с главками и крестами – габариты, конфигурация (пирамидальные), материал окрытия (металл), характер окрытия (чешуйчатая поверхность из ромбовидных пластин), высотные отметки;</p> <p>крыши – габариты, конфигурация (скатные с килевидными кокошниками), материал окрытия (металл), высотные отметки;</p> |   |
| 2. | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>сводчатые бетонные и кирпичные перекрытия, в том числе:</p> <p>центральный купольный и парусный свод, световой барабан с пазами для выдвижных ремонтных металлических балок, в верхней части, под куполом;</p> |   |

купольные своды часовни, боковых
приделов, колокольни;



цилиндрический свод галереи в световом барабане;



крестовые своды лестничных галерей, притвора, служебных помещений и площадки на хорах;



конфигурация и габариты сводов;

исторические отметки междуэтажных перекрытий;

исторические лестницы в подвальный этаж в северной и южной частях апсиды – двухмаршевые с известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическими коваными ограждениями с деревянными поручнями, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



историческая лестница в подвальный этаж, на хоры и в трапезную, на третий этаж и его антресоли в западном приделе — многомаршевая с забежными известняковыми ступенями на металлических оштукатуренных косоурах и металлическим кованым ограждением с деревянным поручнем, ее местоположение, материалы, конструкции и габариты;



исторические лестницы на колокольню и в галерею в световом барабане купола — двухмаршевая и одномаршевая с известняковыми ступенями на косоурах, их местоположение, материалы, конструкции и габариты;



хоры – конструкция (по сводам, подпружным аркам и колоннам),* их воссозданное историческое металлическое кованое ограждение, его материал, рисунок, конфигурация, габариты;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])



• Позднее световой проем на хорах был закрыт перегородкой

колонны с трапециевидными капителями – количество (двенадцать под хорами, восемь на хорах), вид материала (чугун, гипс), декор (растительный орнамент, низкий рельеф), габариты (по результатам обмеров);






калориферные люки с чугунными решетками в продухах между западной частью центрального объема и боковыми приделами;



прямоугольный проем в своде подвала часовни с металлическим люком;



| | | | |
|----|--|--|---|
| 3. | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение; | |
| 4. | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>архитектурно-художественное решение фасадов по проекту архитектора В.А. Косякова в неорусском стиле с использованием мотивов московской и ярославской архитектуры XVII в.;</p> <p>материал и характер отделки фасада – сочетание лицевого красного кирпича с мозаичными панно и майоликовыми вставками и поясками;</p> <p>цоколь, облицованный путиловским известняком;</p> |  <p>Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])</p>   |

центральная паперть, а также отдельные входы в боковые приделы – материал (камень), габариты (по результатам обмеров), конфигурация (прямой лестничный марш со ступенчатыми парапетами);



исторические дверные и оконные проемы – габариты, конфигурация (полукруглые, двухарочные, круглые);



заполнение дверных проемов – дубовые двери в металлических коробках, их исторические габариты, местоположение, конфигурация (двустворчатые с филенками), вид поверхности (объемная резьба), декор (орнаментальный);



историческая металлическая узорная решетка входа в часовню, ее местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;

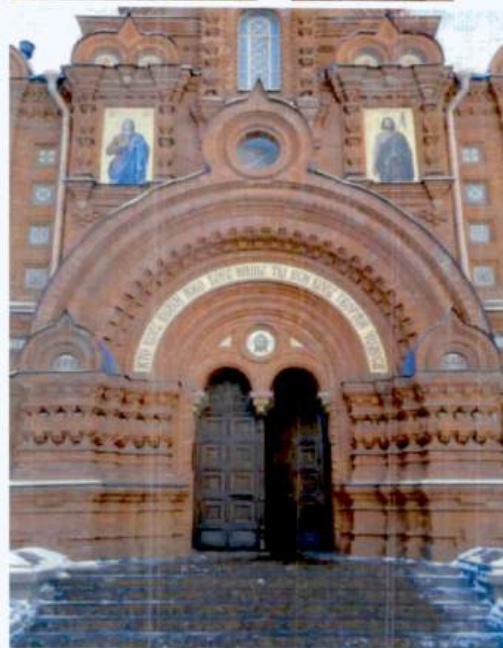


заполнение оконных проемов — исторические металлические оконные рамы с круглыми оконницами, литыми оконными ручками;

узорные решетки, их местоположение, конфигурация, рисунок, профили сечений, габариты;

оформление дверных проемов кирпичными порталами с перспективными наличниками и килевидными архивольтами с гирьками, декор из формованного кирпича, майоликовых и мозаичных полихромных вставок;

оформление оконных проемов кирпичными наличниками с килевидными кокошниками, узорными колонками, декор из формованного кирпича и майоликовых полихромных вставок;



историческая металлическая кованая решетка ограждения прохода из колокольни к лестнице на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;









фрагмент исторической металлической лестницы на купол, ее местоположение, материал, конструкция и габариты;



мозаичные иконы и тондо в киотах над порталами главного входа, входов в боковые приделы и в часовню, в углах основания барабана, на апсидах основного объема и боковых приделов, в том числе:

Св. Николая Чудотворца;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Богородицы и св. Иоанна Предтечи;</p> <p>Спаса Нерукотворного;</p> <p>Иисуса Христа в терновом венце;</p> <p>Св. прп. Сергия Радонежского;</p> <p>Св. Иоанна Постника (утрачена) и св. Анны Пророчицы (утрачена);</p> <p>майоликовые орнаментальные вставки и пояски;</p> |       |
|--|--|--|--|

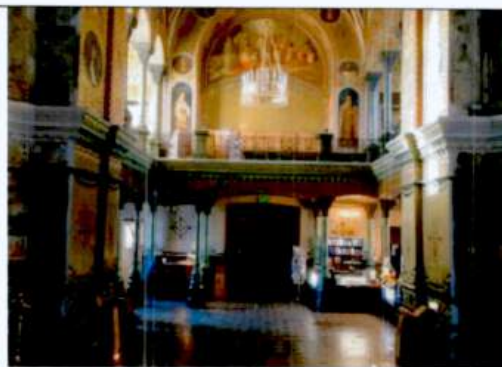
поребрики и ширинки из красного
формованного кирпича;



5.

Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:

историческое декоративно-художественное решение пространства церкви художниками А.С. Славцовым (Славцевым), К.Н. Бутаковым, А.М. Постниковым, в том числе:



историческая полихромная живопись (масло по штукатурке) на стенах и сводах храма – фигуративная, Евангельские сюжеты, святые Русской Православной Церкви, скрытая профзаклейкой и реставрированная;



Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб, [1899])





Фотография из альбома «Виды храма на Гутуевском острове» (СПб. [1899])

исторические полихромные
орнаментальные росписи (масло по
штукатурке) на стенах и сводах храма,
скрытые профзаклейкой и
реставрированные;



историческая полихромная мозаичная композиция «Спас Вседержитель» в мраморном киоте, в часовне;



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>историческое оформление пола в центральном объеме храма, боковых притворах и в приделе – исторический рисунок покрытия, вид материала (цемент, мрамор), техника исполнения (террацо);</p> |  |
|--|--|--|--|

Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

Материалы фотофиксации



1. Вид улицы Лабутина
Дата съемки: 07.10.2025





2. Вид Рижского проспекта
Дата съемки: 07.10.2025





3. Вид пересечения Рижского проспекта и улицы Степана Разина
Дата съемки: 07.10.2025





4. Вид улицы Степана Разина
Дата съемки: 07.10.2025





5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б

Вид с севера

Дата съемки: 07.10.2025





6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б

Вид с юго-востока

Дата съемки: 07.10.2025





7. Вид улицы Степана Разина
Дата съемки: 07.10.2025





8. Выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав ОКН «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода», по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025





9. Выявленный объект культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав ОКН «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода», по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А

Вид с юга

Дата съемки: 07.10.2025





10. Вид на мост Степана Разина
Дата съемки: 07.10.2025





11. Вид набережной Обводного канала
Дата съемки: 07.10.2025





12. Вид улицы Степана Разина
Дата съемки: 07.10.2025





13. Вид набережной Обводного канала
Дата съемки: 07.10.2025





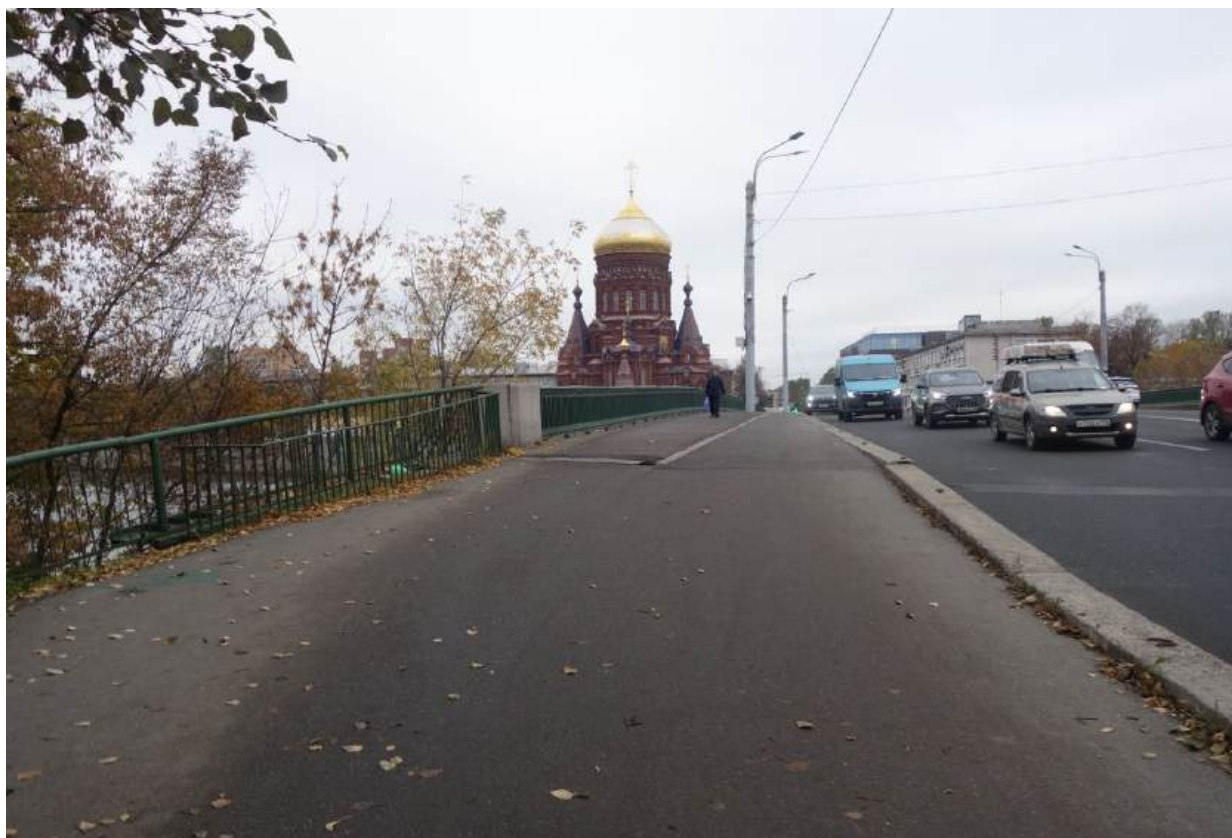
14. Вид набережной Обводного канала
Дата съемки: 07.10.2025





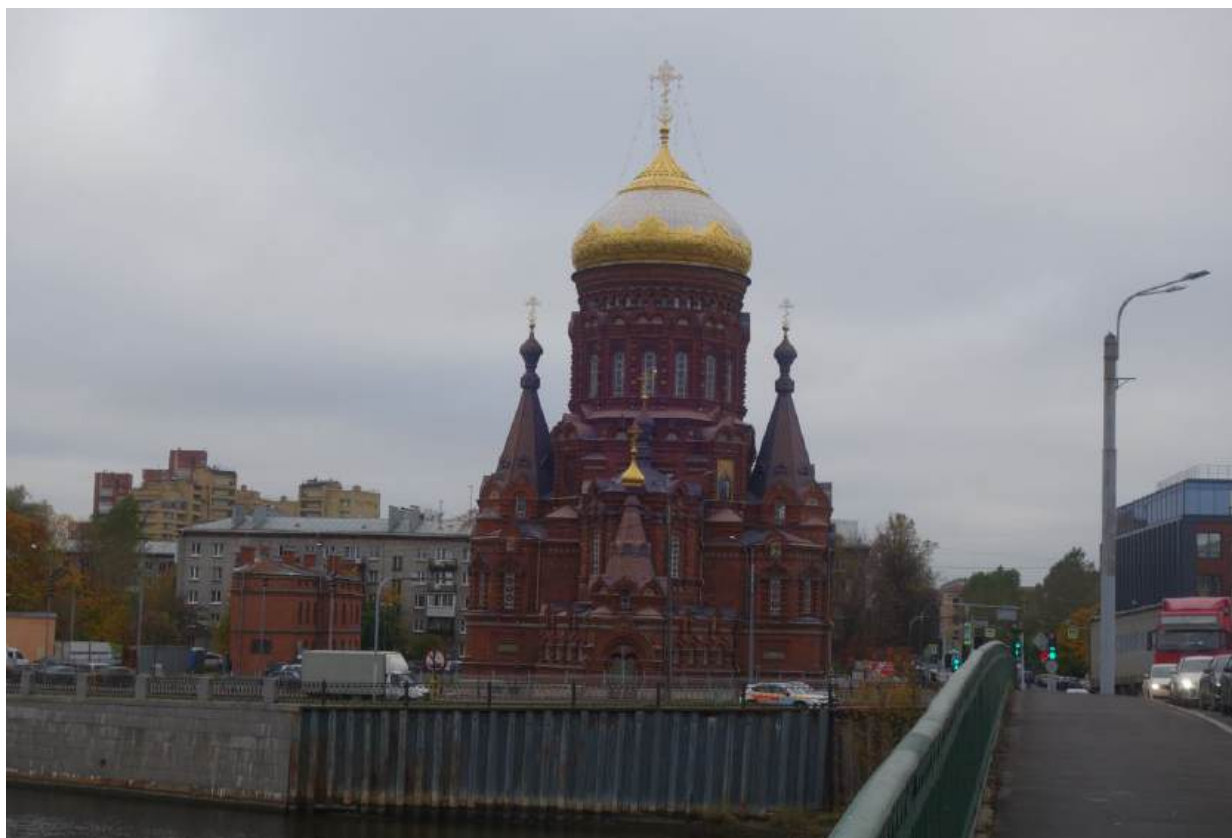
15. Вид набережной Обводного канала
Дата съемки: 07.10.2025





16. Вид Гутуевского моста
Дата съемки: 07.10.2025



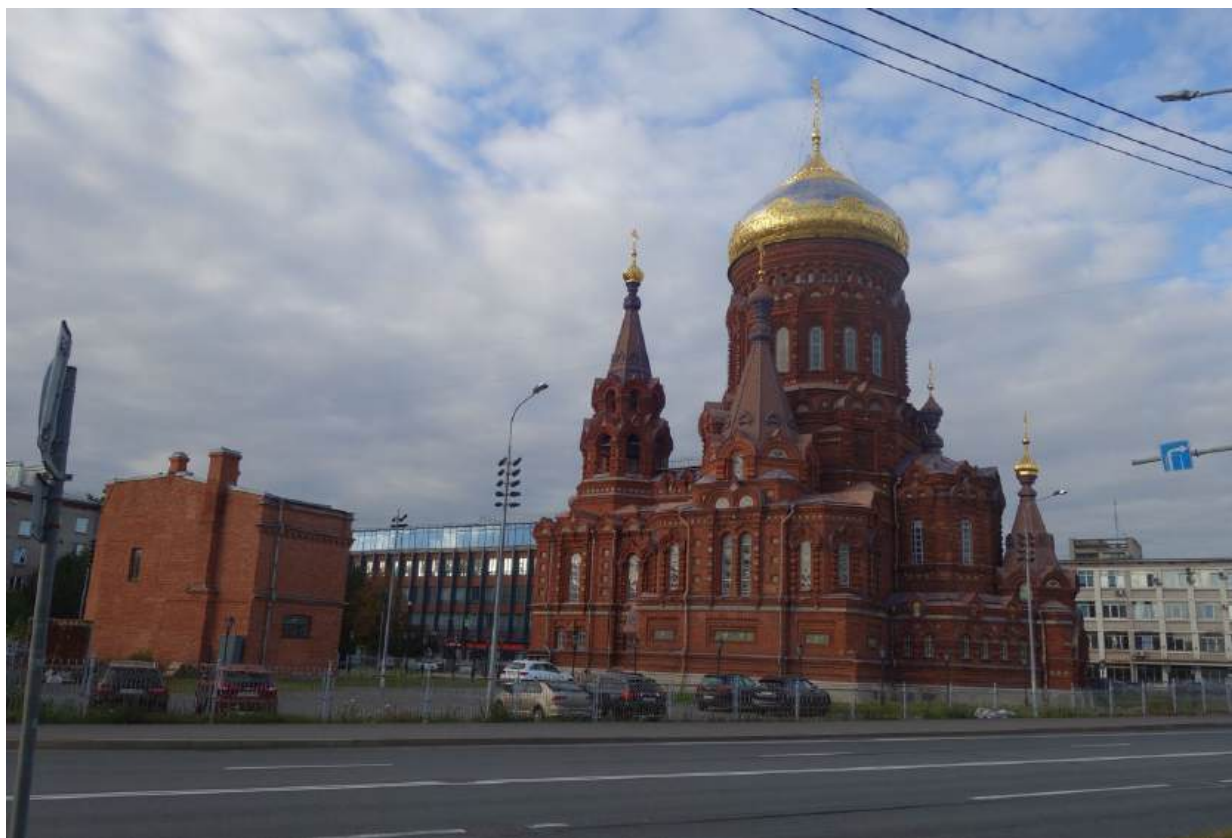


17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

Вид с востока

Дата съемки: 07.10.2025



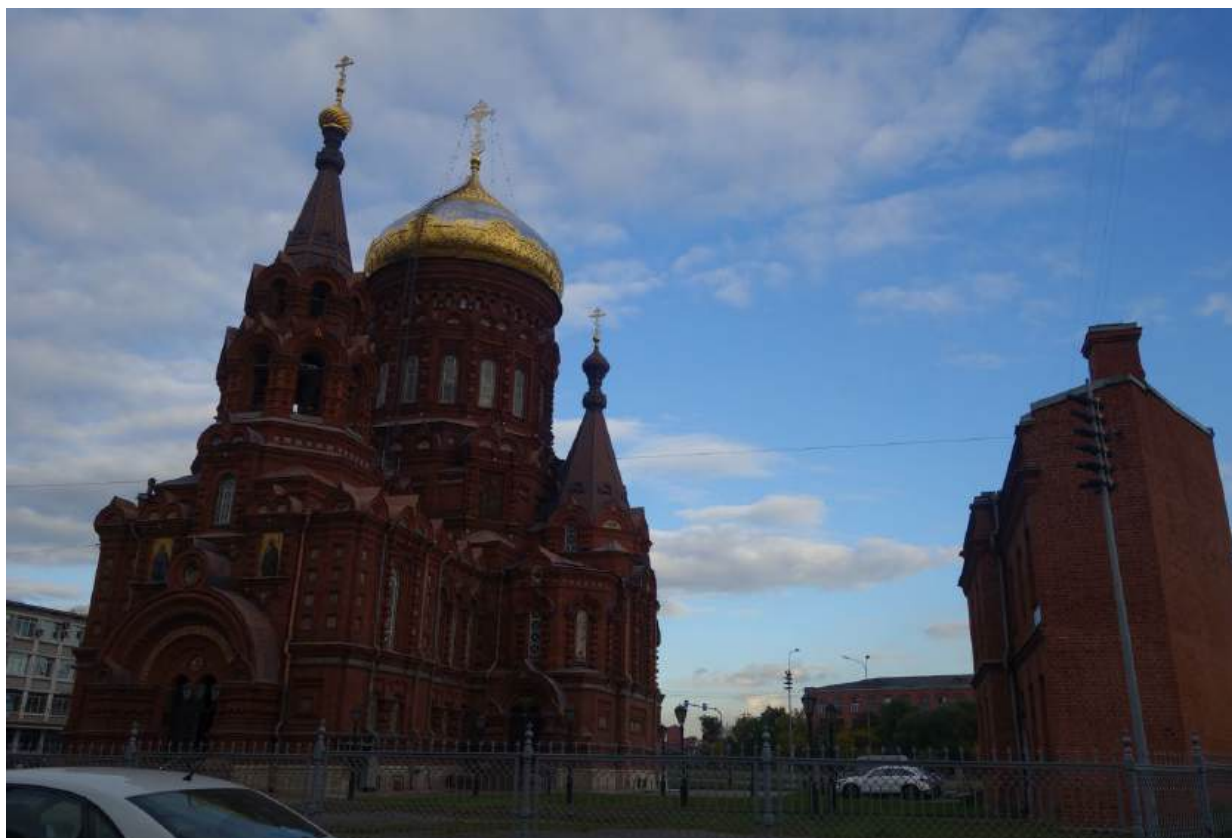


18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

Вид с юго-востока

Дата съемки: 07.10.2025





19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание церкви Богоявления» по адресу: г. Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2, литера А

Вид с запада

Дата съемки: 07.10.2025





20. Вид Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025





21. Вид Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025





22. Вид квартала Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025





23. Вид квартала Двинской улицы

Дата съемки: 07.10.2025





24. Выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т. Л. Аух»» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025





25. Выявленный объект культурного наследия «Главное производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т. Л. Аух»» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Екатерингофки, дом 19, литера А

Вид с юга

Дата съемки: 07.10.2025



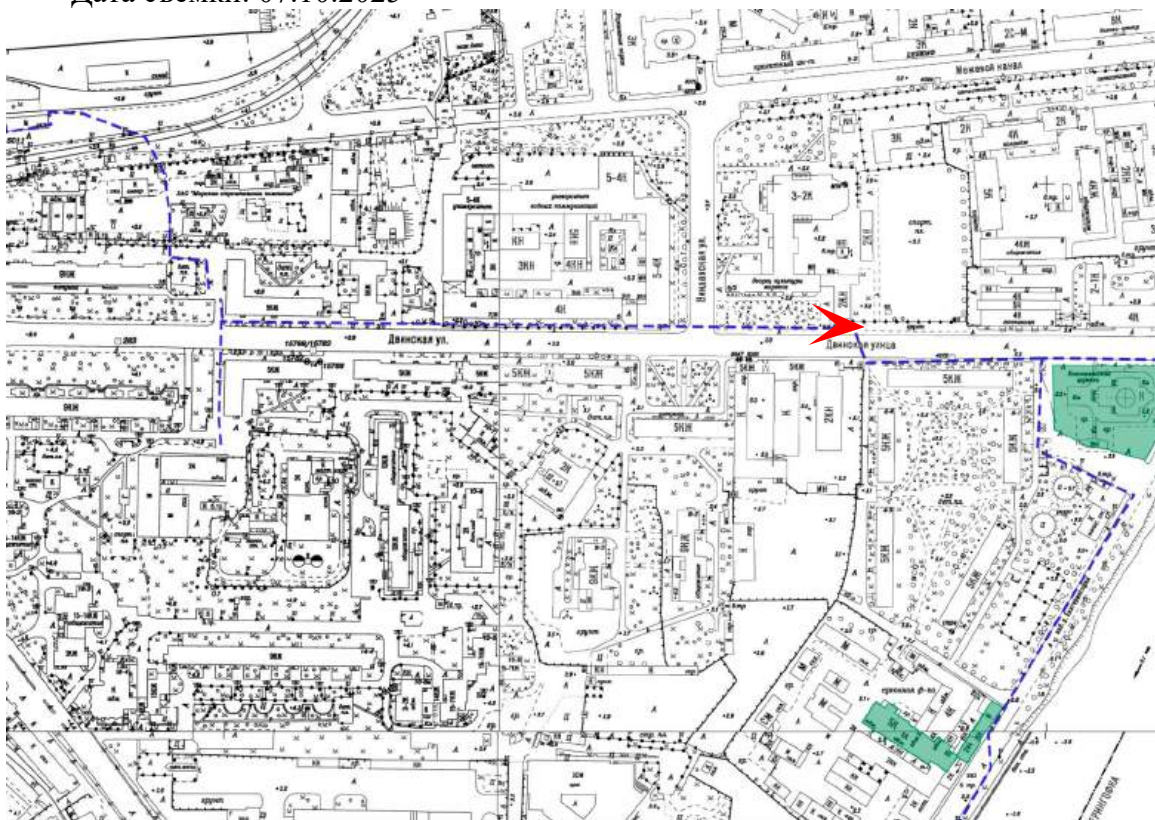


26. Вид на набережную реки Екатеринбургской
Дата съёмки: 07.10.2025



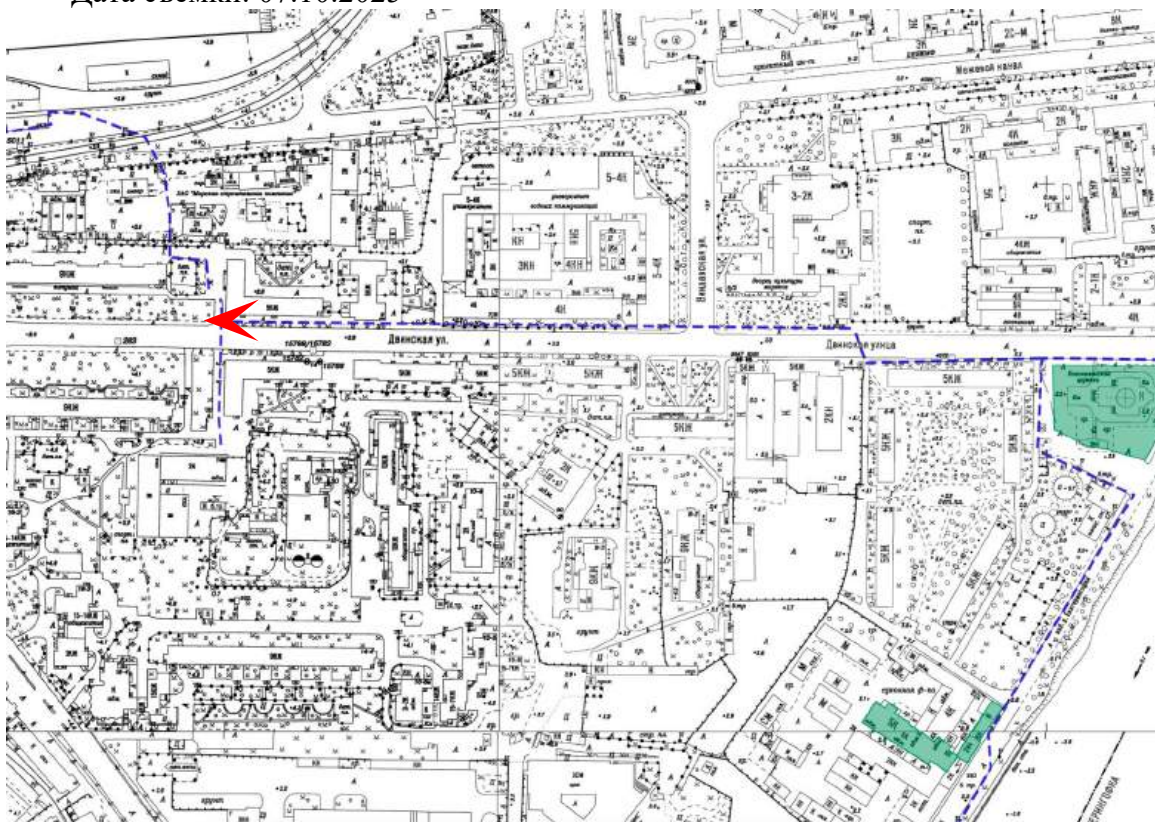


27. Вид Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025



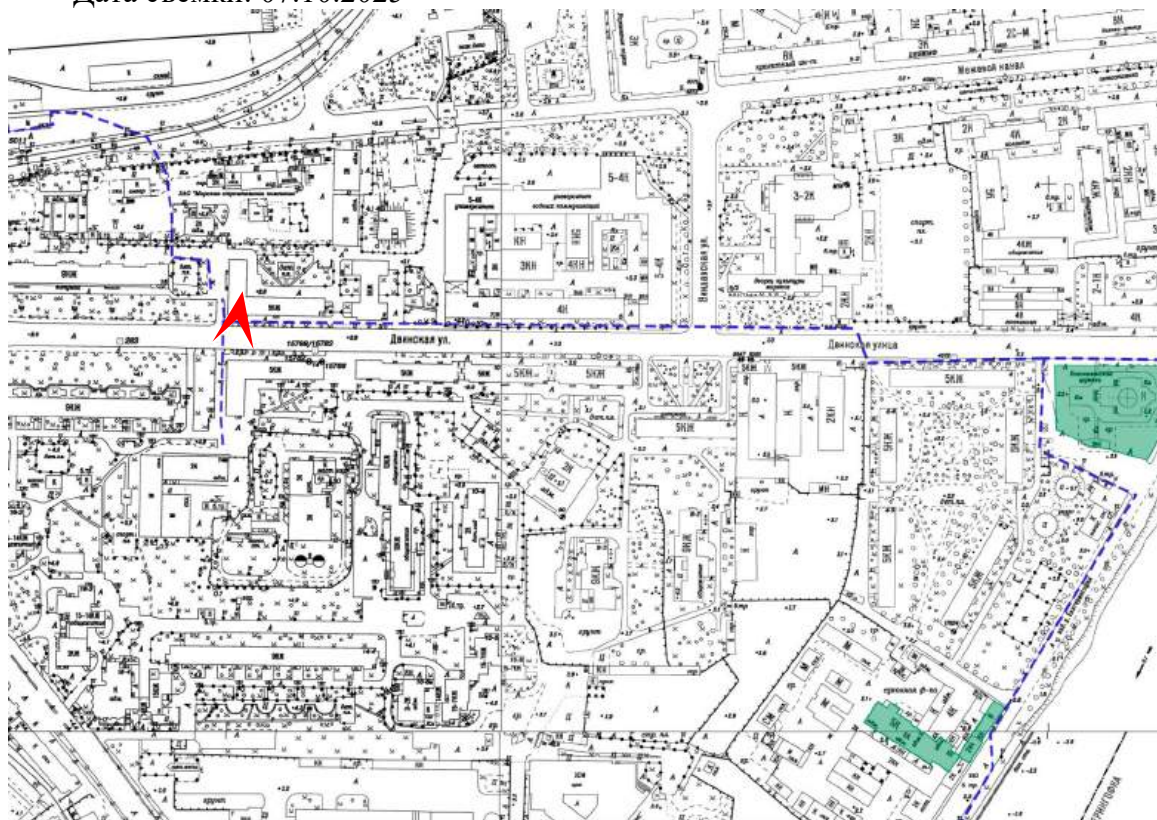


28. Вид Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025





29. Вид квартала Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025





30. Вид квартала Двинской улицы
Дата съемки: 07.10.2025





31. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ; литера БЛ

Вид с юго-востока

Дата съемки: 07.10.2025

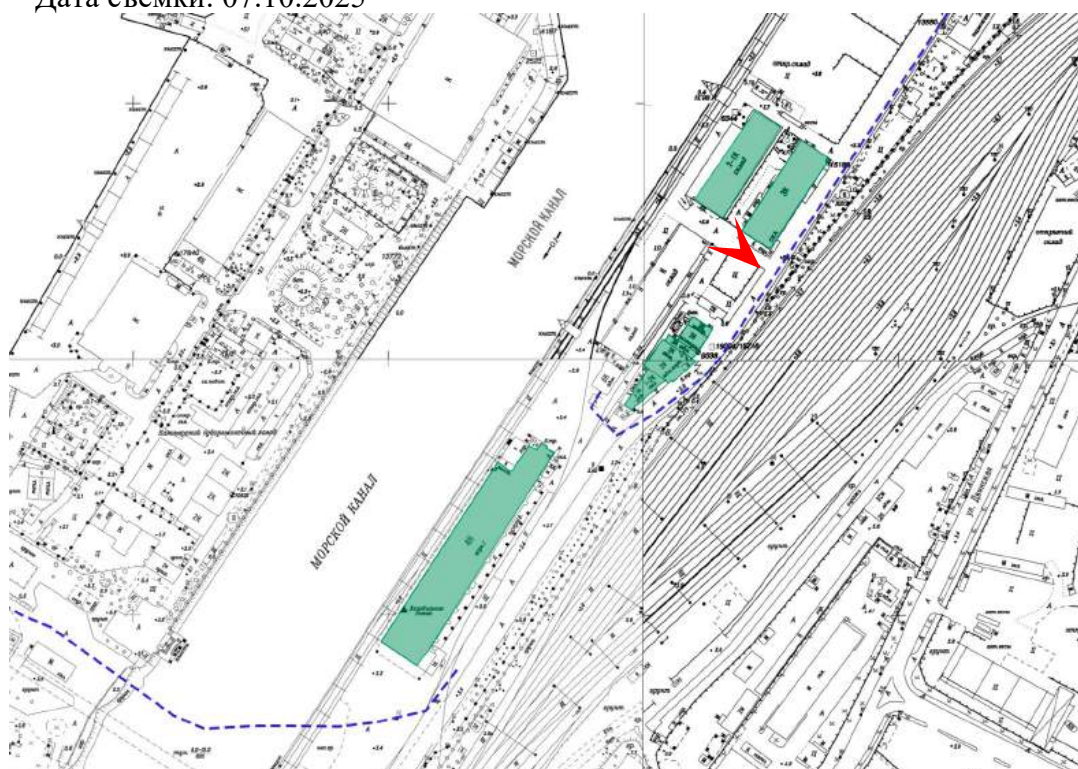




32. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ

Вид вид с юго-востока

Дата съемки: 07.10.2025

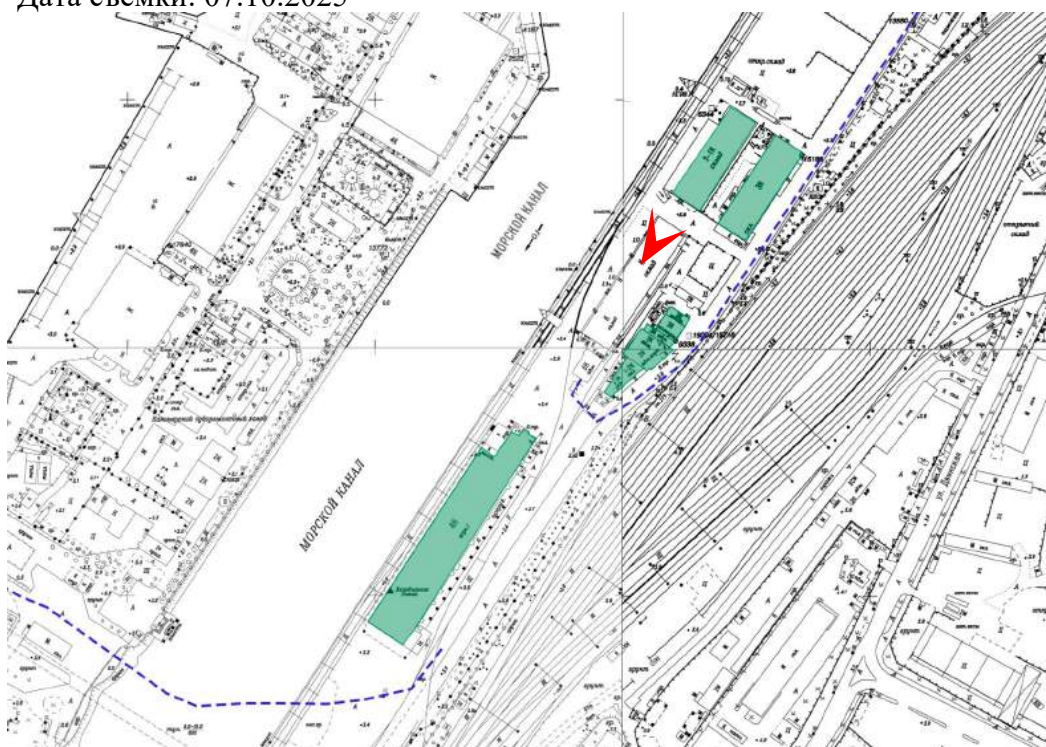




33. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ

Вид с юго-запада

Дата съемки: 07.10.2025

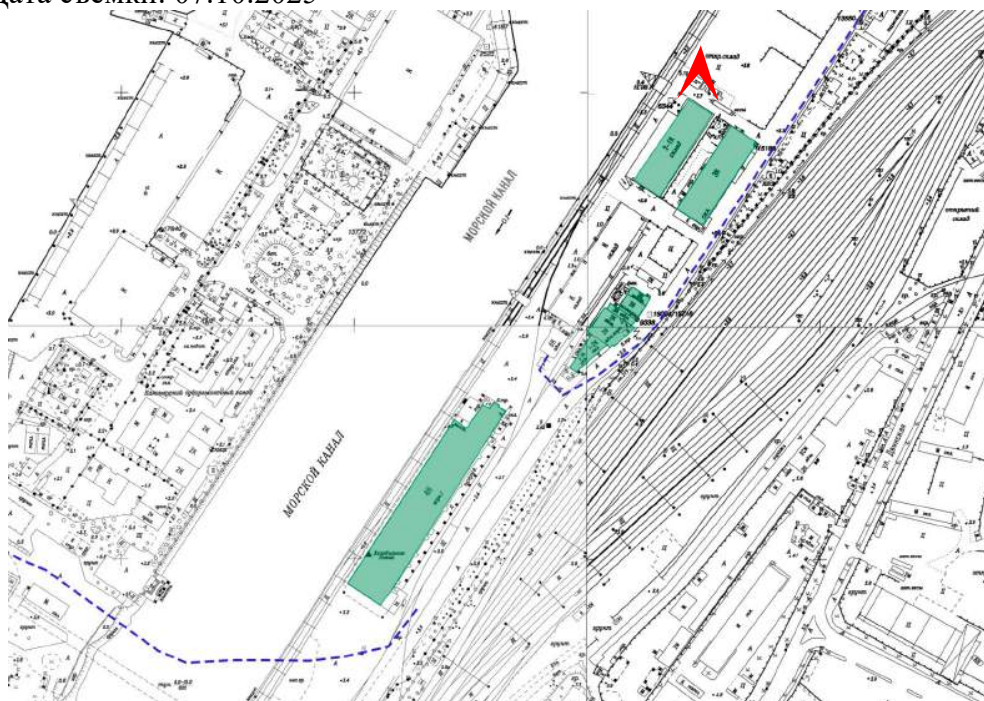




34. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера АХ

Вид с севера

Дата съемки: 07.10.2025

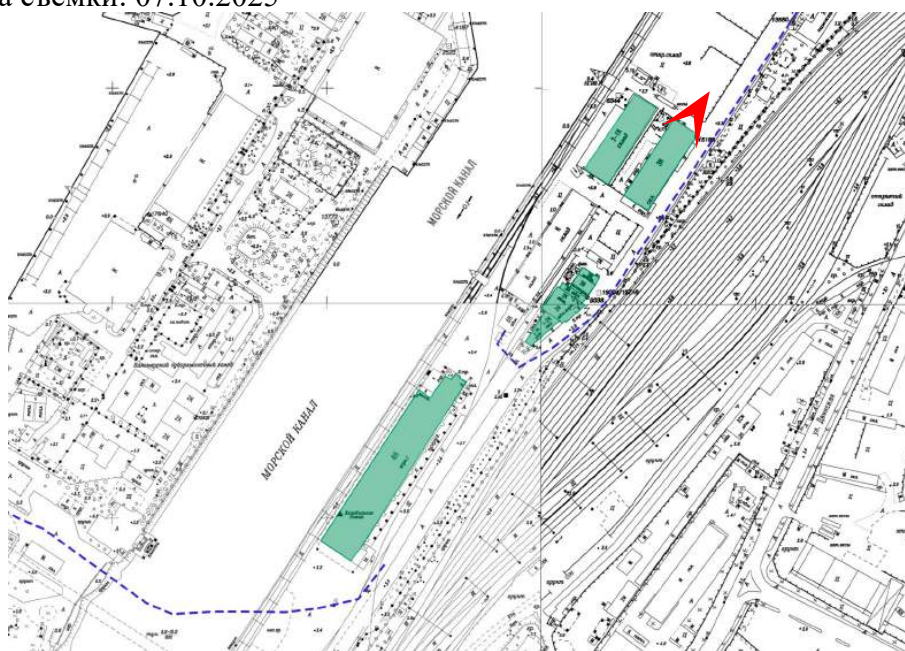




35. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера БЛ

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025





36. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера БЛ

Вид с севера

Дата съемки: 07.10.2025

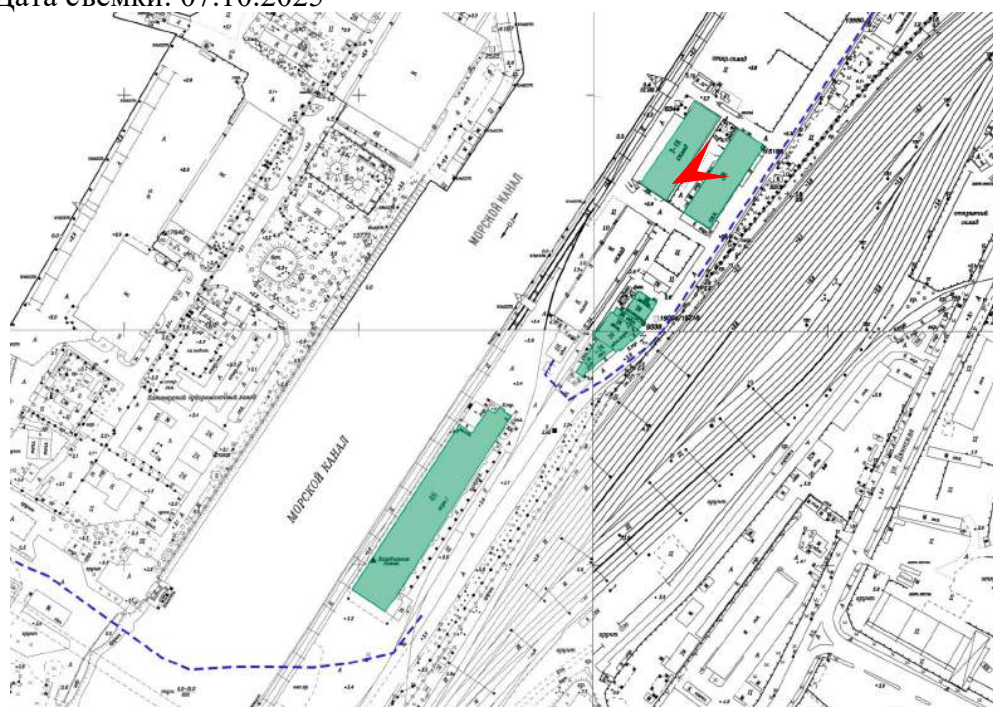




37. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера БЛ

Вид с юго-запада

Дата съемки: 07.10.2025

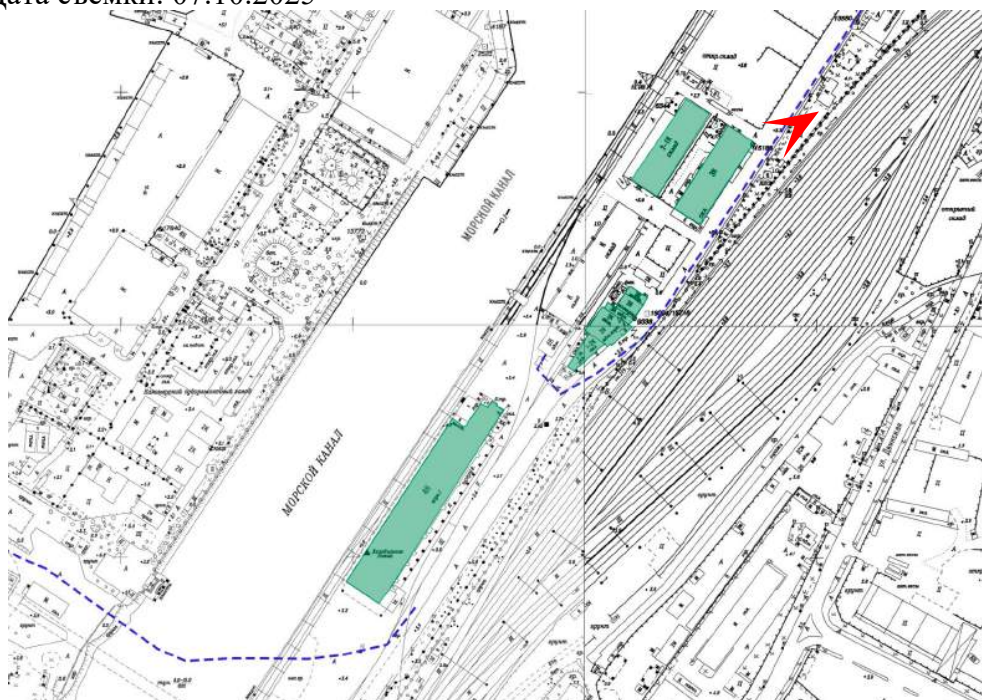




38. Выявленный объект культурного наследия «Здания склада» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, литера БЛ

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025

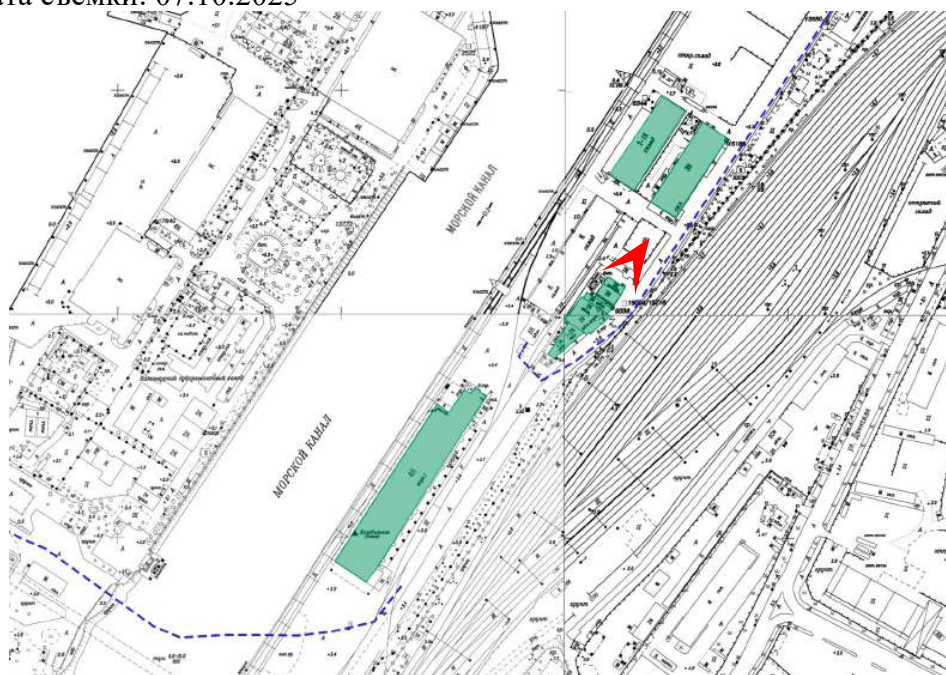




39. Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025

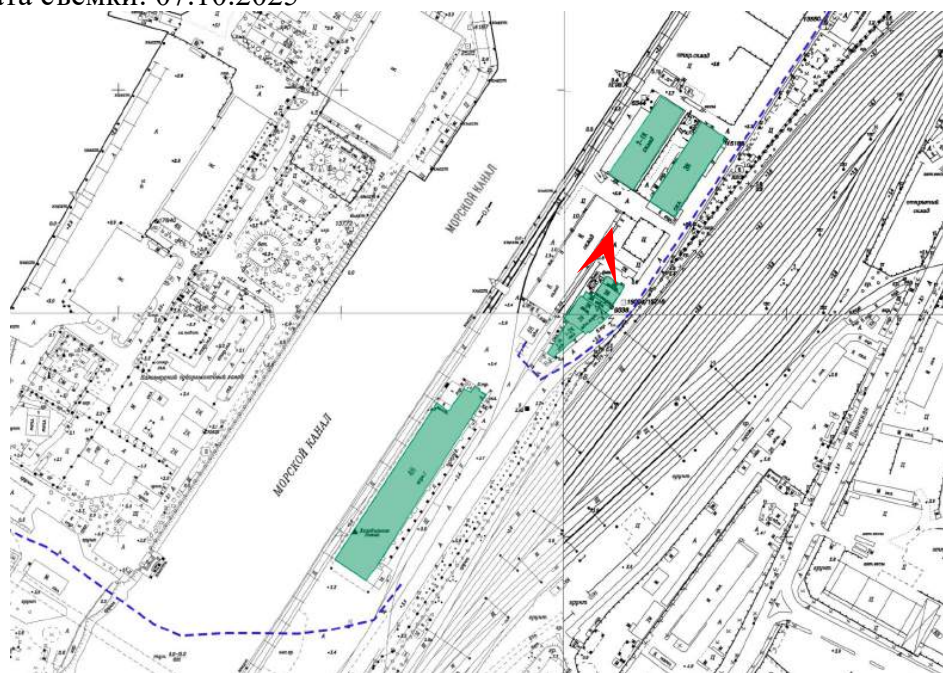




40. Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2

Вид с севера

Дата съемки: 07.10.2025





41. Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025

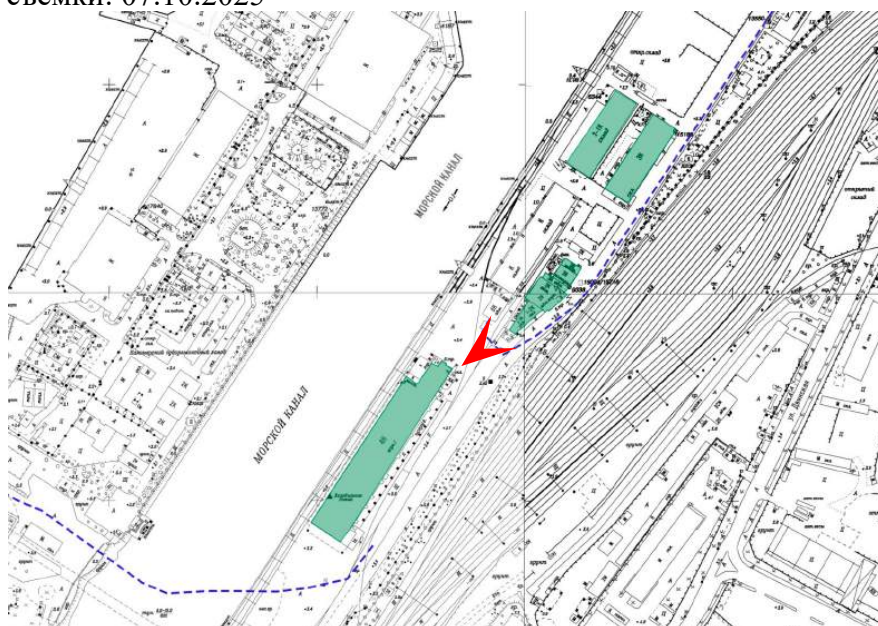




42. Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2

Вид с юго-запада

Дата съемки: 07.10.2025

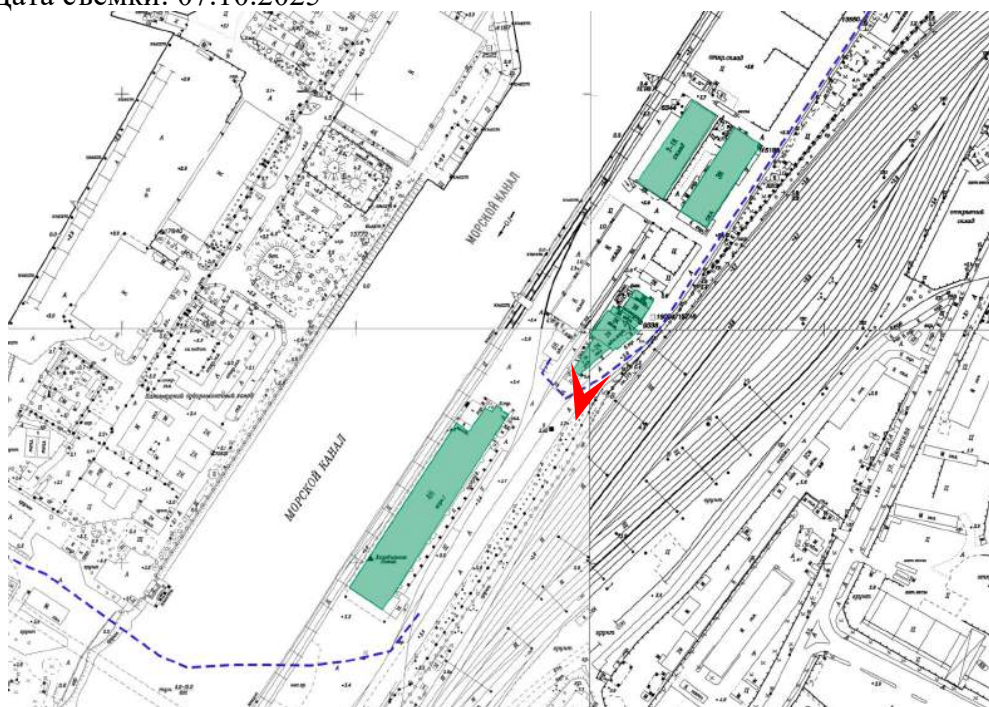


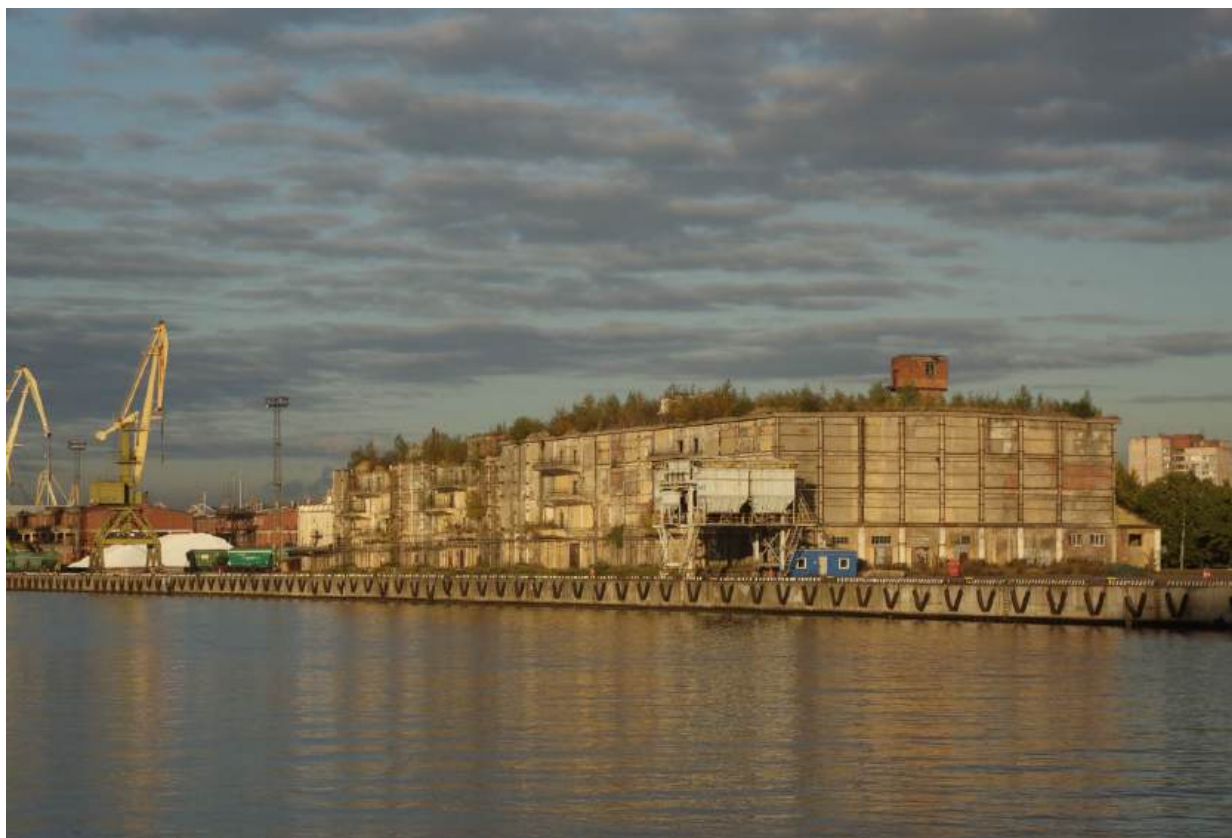


43. Выявленный объект культурного наследия «Здание электростанции» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Морские ворота, 2-й район Морского порта, дом 9, строение 2

Вид с юга

Дата съемки: 07.10.2025





44. Выявленный объект культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ

Вид с юго-запада

Дата съемки: 07.10.2025

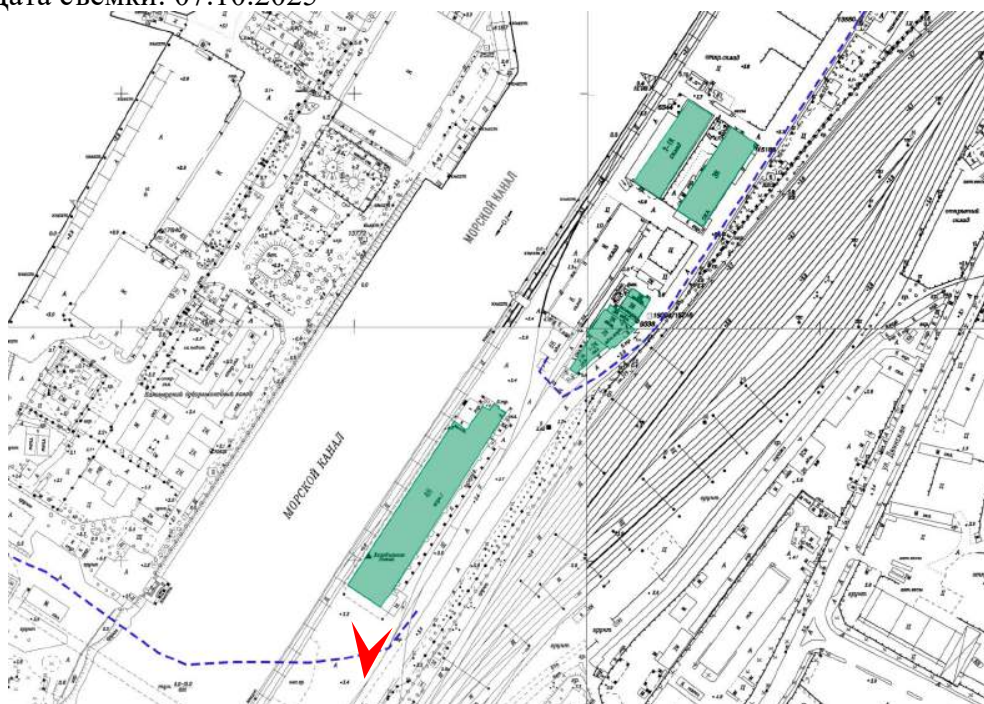




45. Выявленный объект культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ

Вид с юга

Дата съемки: 07.10.2025

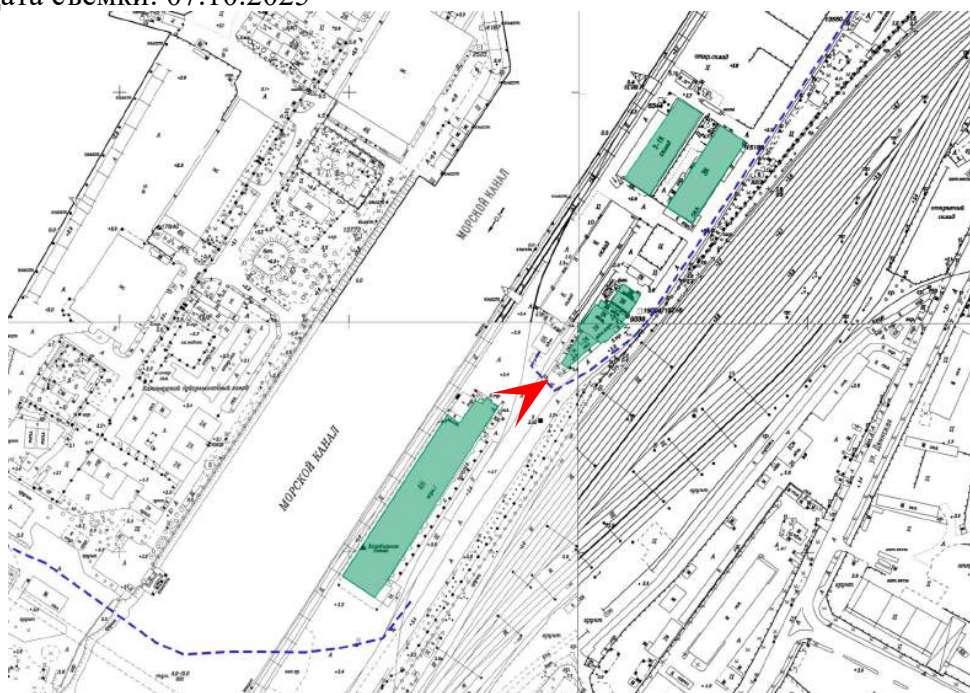




46. Выявленный объект культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025

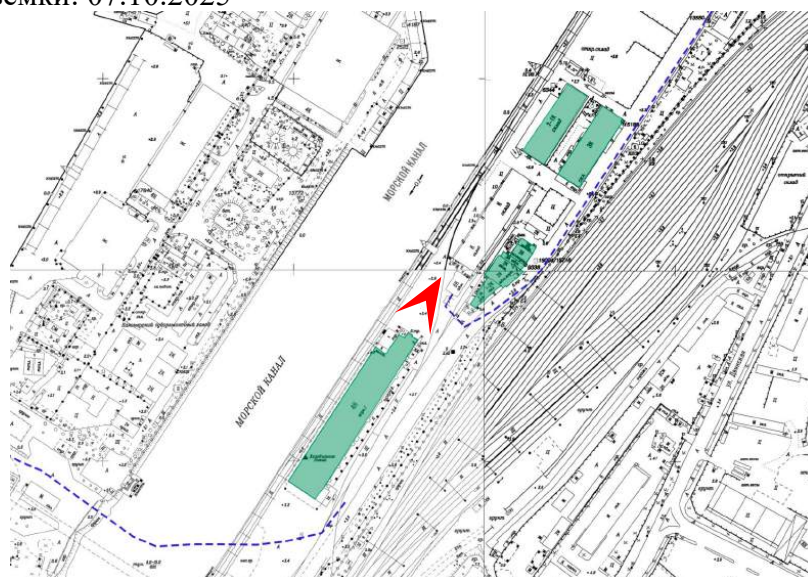




47. Выявленный объект культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале» (в составе ансамбля «Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта») по адресу: г. Санкт-Петербург, 2-й район Морского порта, дом 11, литера БВ

Вид с северо-востока

Дата съемки: 07.10.2025





48. Вид Канонерского острова
Дата съемки: 07.10.2025





49. Вид Канонерского острова
Дата съемки: 07.10.2025





50. Вид квартала Канонерского острова
Дата съемки: 07.10.2025





51. Вид квартала Канонерского острова
Дата съемки: 07.10.2025



Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на объекты культурного наследия и содержащего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, при проведении таких работ на земельных участках непосредственно связанных с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в ходе работ по строительству КЛ 6-10 кВ в районе ПС 17; ПС 88; ПС 140; РП 36035; РП 34890; РП 36179 протяженностью по трассе 7 км и КЛ 6-10 кВ в районе ПС 81; ПС 17; ПС 140; ТП 35994; РП 35190; РП 35690, протяженностью по трассе 4,05 км и реконструкции РП 35190 в количестве 24 ячеек, разработанного ООО «КАНТ» в 2025 году (шифр: 48-К-2025-ОСОКН)

Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

**Иконография для объекта культурного наследия регионального значения
«Дом купца Скрябина Калининского пивоваренного завода» по адресу:
Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 9, литера Б**

Список иллюстраций

1. Генеральный план Санкт-Петербурга 1738 г. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших одного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Снят в 1748–1749 гг. под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта. Гравирован М.И. Махаевым. Фрагмент. 1753 г. // Источник: ОК РНБ.
3. Генеральный план Санкт-Петербурга по проекту А.В. Квасова. Гравюра Х.М. Рота. 1776 г. // Источник: Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. СПб., 1997. С. 620.
4. План столичного города Святого Петра с показанием возвышения воды от бывшего в 1777 г. сентября 10 дня наводнения. Фрагмент. // Источник: ГМИ СПб.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 47.
6. Калининский пивоваренный завод. Рис. Кнорра. 1799 г. // РНБ СПб.
7. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. // Источник: ОК РНБ.
8. План двора лесопильного завода купца Скрябина. 1848 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 13. Оп. 102. Д. 6061. Л. 43.
9. Фасад Главного дома. 1848 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6061. Л. 44-46.
10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 90.
11. План столичного города С.-Петербурга с показанием заводов и фабрик 1852 года. Составлен Н. Оверченко. Фрагмент. // Источник: ОК РНБ.
12. План дворов потомственного почетного гражданина Казалета Нарвской части 3-го квартала. 1861 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6062. Лл. 5об - 6.
13. План местности, принадлежащей Товариществу Калининского пивоваренного завода. 1867 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6061. Лл. 236-241.
14. План С. Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и прочего. 1885-1887 гг. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
15. Топоъемка Ленинграда 1931 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
16. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943 годов. Коллаж на основе снимков, находящихся в архивах США (U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress). Фрагмент // Источник: <http://retromap.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
17. Топоъемка Ленинграда 1946 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
18. Топоъемка Ленинграда 1952 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
19. Топоъемка Ленинграда 1962 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.

20. Космоснимок Ленинграда. 1966 г. // Электронный ресурс: Окрестности Петербурга. URL: https://www.aroundspb.ru/karty/146/len_1966_cosmos.html (дата обращения 24.10.2025).
21. Вид дома на углу проспекта Огородникова и улицы Степана Разина, 78. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1970 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.217810.
22. Топо съемка Ленинграда 1988 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
23. Вид каменной ограды с воротами и башней с часами в западной части комплекса зданий цехов Калининского пивоваренного завода. Цех розлива и транспортировки на улице Степана Разина, 11 (1820-е годы). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1992 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225287.
24. Вид каменной ограды с воротами и башней с часами в западной части комплекса зданий цехов Калининского пивоваренного завода. Цех розлива и транспортировки на улице Степана Разина, 11 (1820-е годы). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1992 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225288.



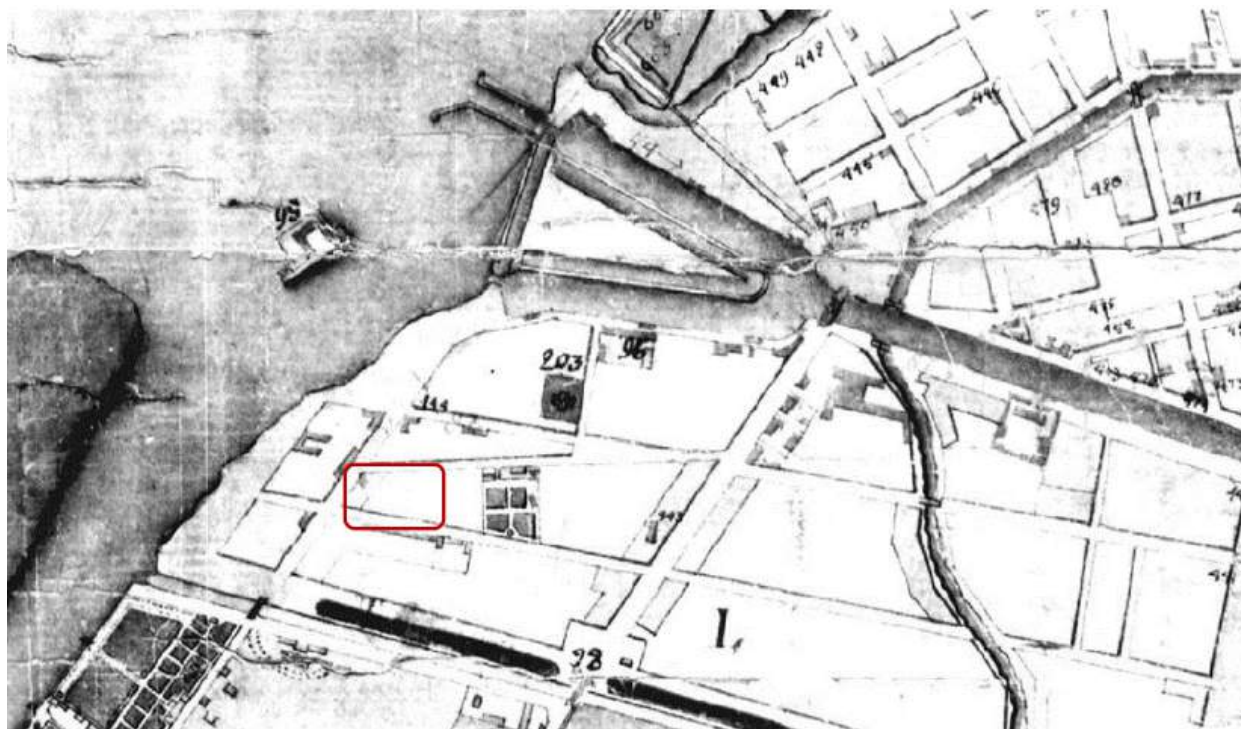
1. Генеральный план Санкт-Петербурга 1738 г. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



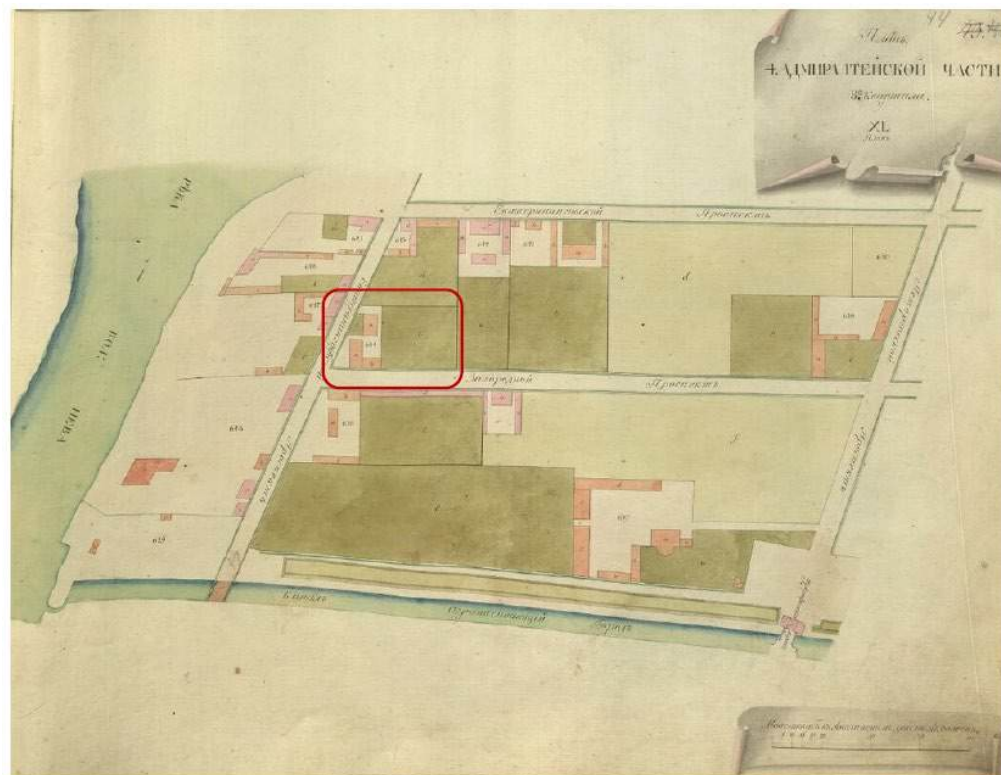
2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Снят в 1748–1749 гг. под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта. Гравирован М.И. Махаевым. Фрагмент. 1753 г. // Источник: ОК РНБ.



3. Генеральный план Санкт-Петербурга по проекту А.В. Квасова. Гравюра Х.М. Рота. 1776 г. // Источник: Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. СПб., 1997. С. 620.



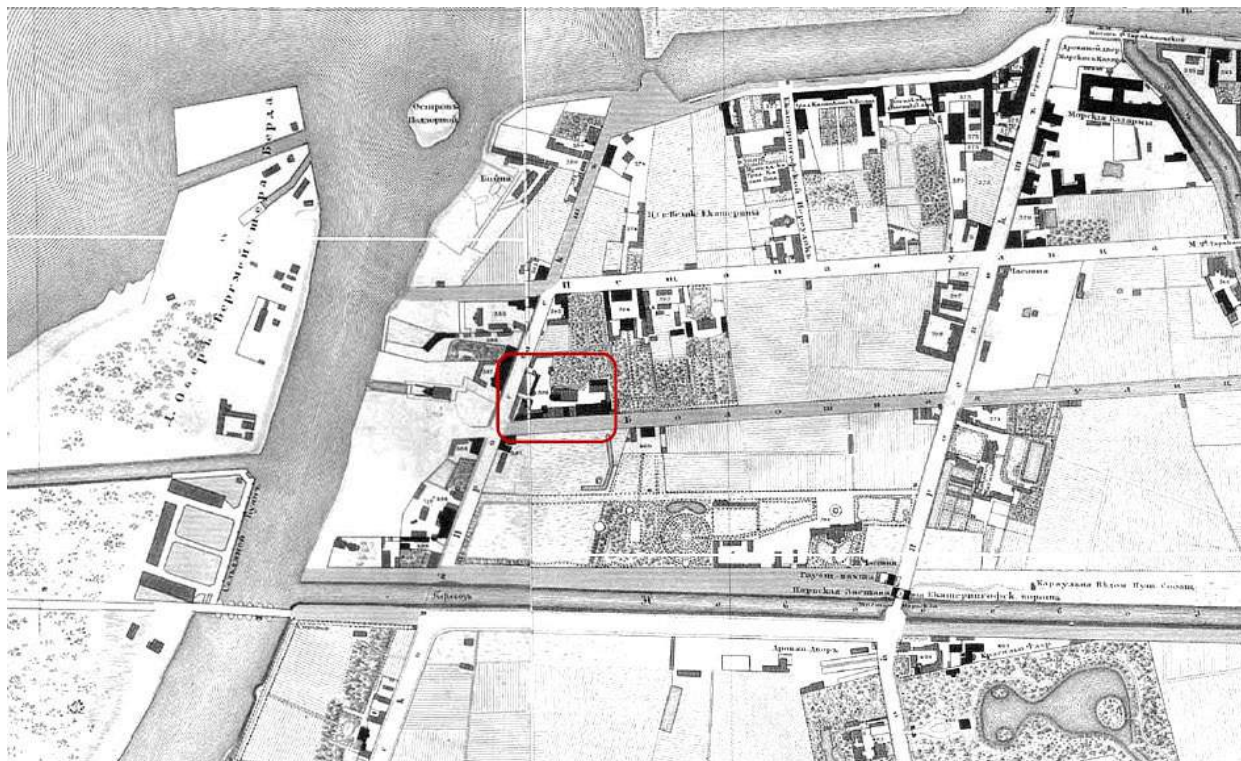
4. План столичного города Святого Петра с показанием возвышения воды от бывшего в 1777 г. сентября 10 дня наводнения. Фрагмент. // Источник: ГМИ СПб.



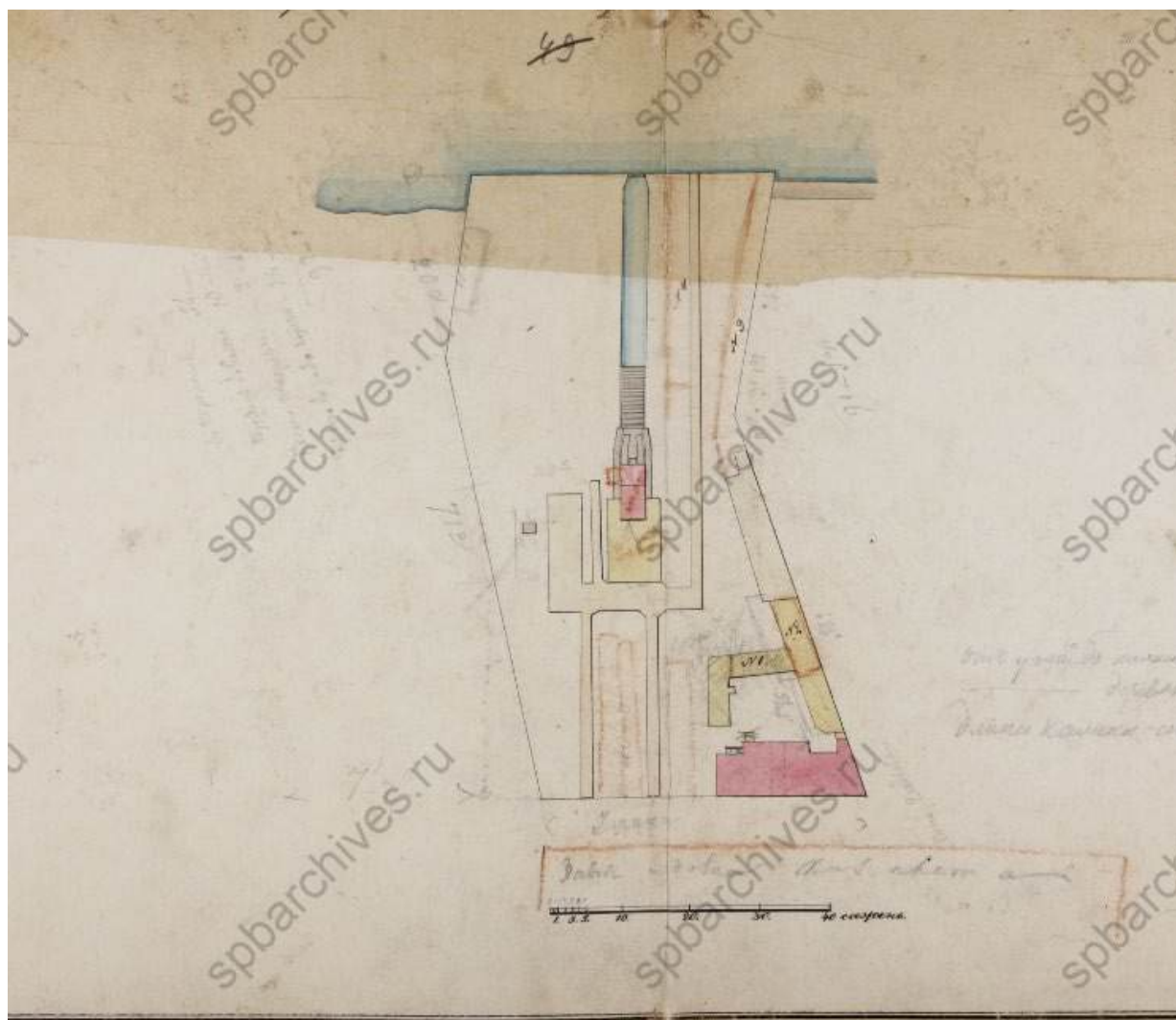
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 47.



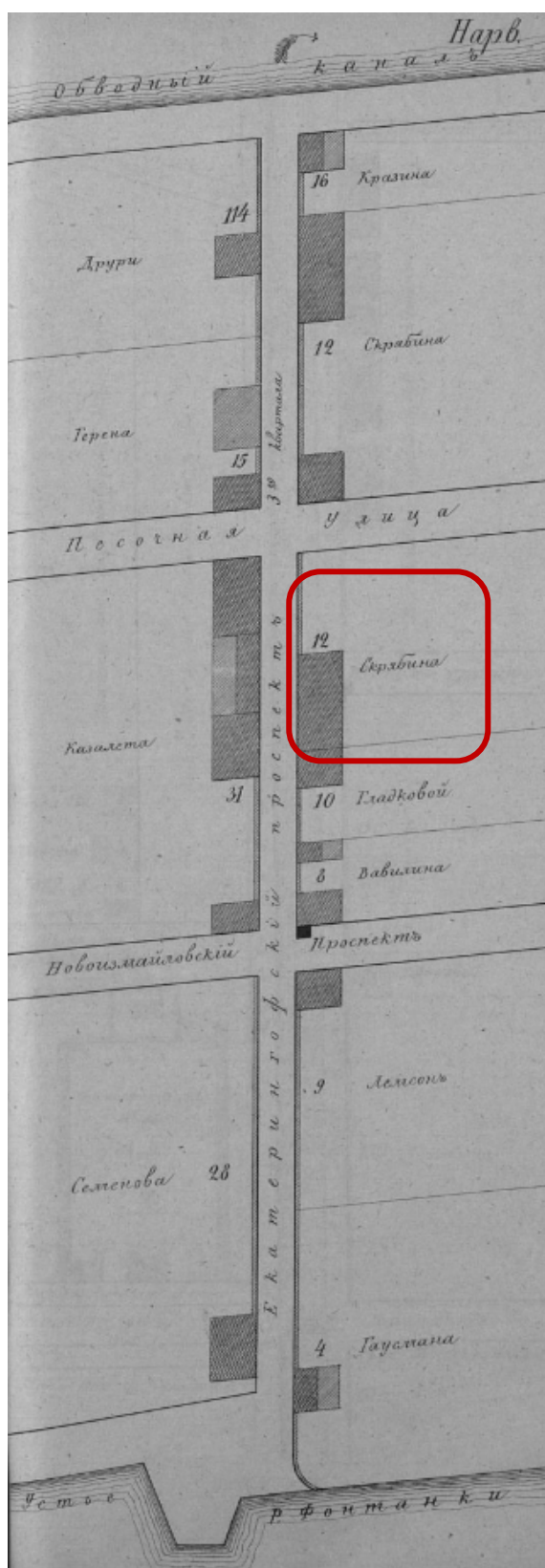
6. Калининский пивоваренный завод. Рис. Кнорра. 1799 г. // РНБ СПб.



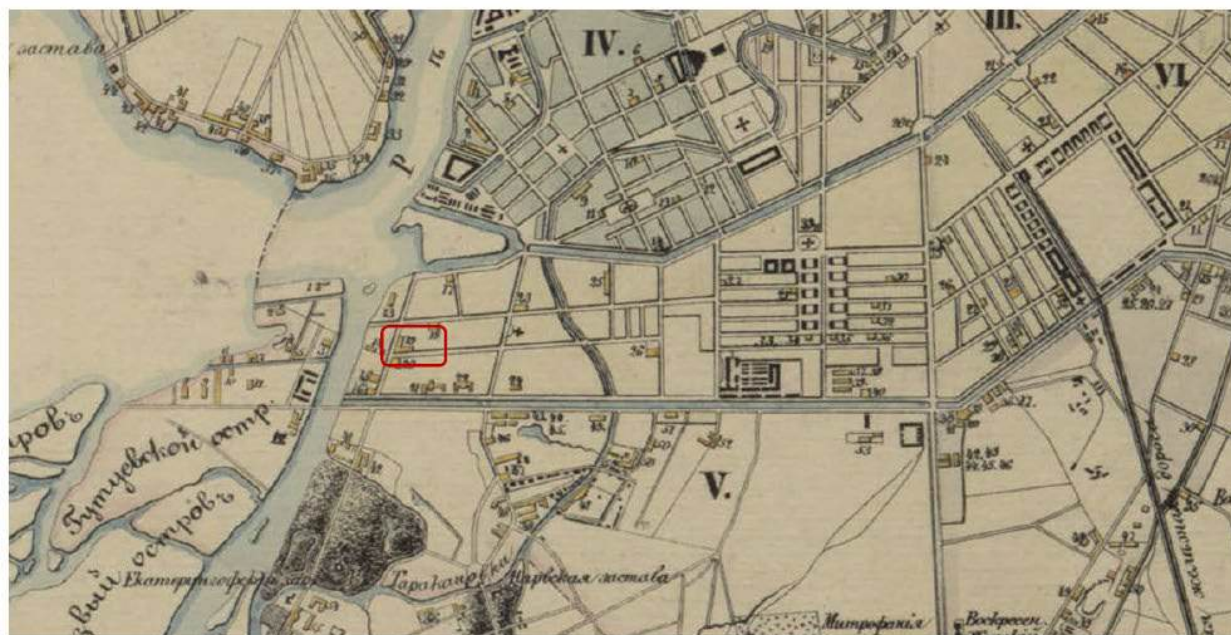
7. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. // Источник: ОК РНБ.



8. План двора лесопильного завода купца Скрыбина. 1848 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 13. Оп. 102. Д. 6061. Л. 43.

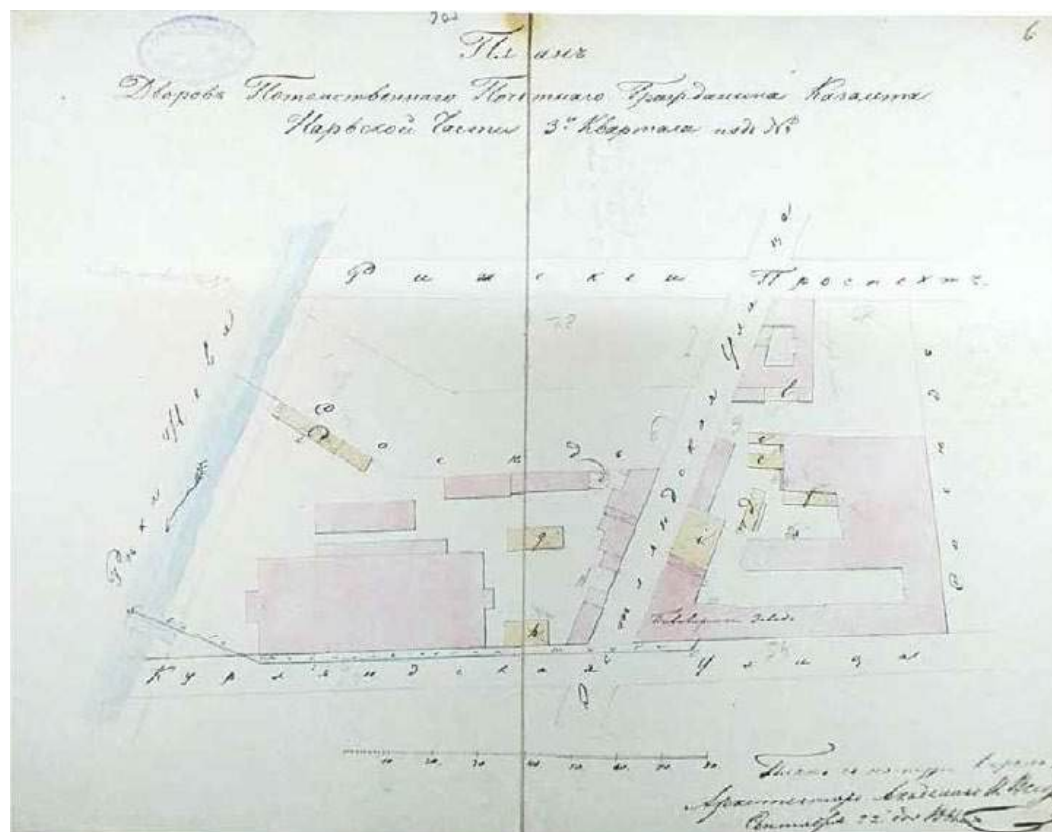


10. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 90.

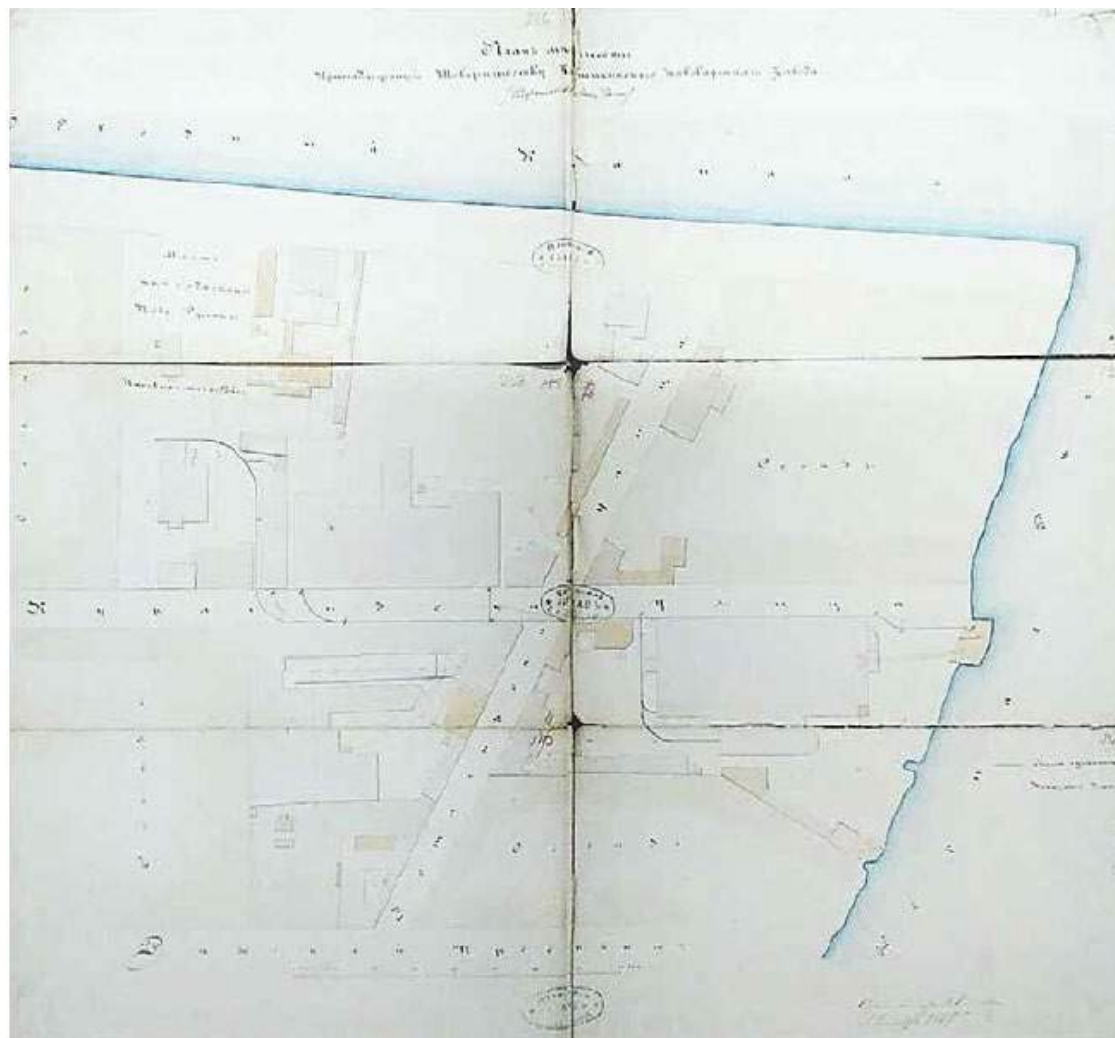


- | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------|
| 11 | Сахарный заводъ Кольса | По Набережной ул. р.ки |
| | Фитилки и Церковному переулку | |
| 18 | Шоколад. фабр. Берихи | По Неволинскому пр. |
| 22 | Пивоваренный заводъ Пазелета и Крота | По Екатеринин. |
| 20 | Одежная фабрика Прима и Рава | пр. и Песочной |
| 21 | Сахарный заводъ Жидиширской | По Набережной |
| 29 | Бумагопрядильная фабр. Гамбургская | Одводного кан. |

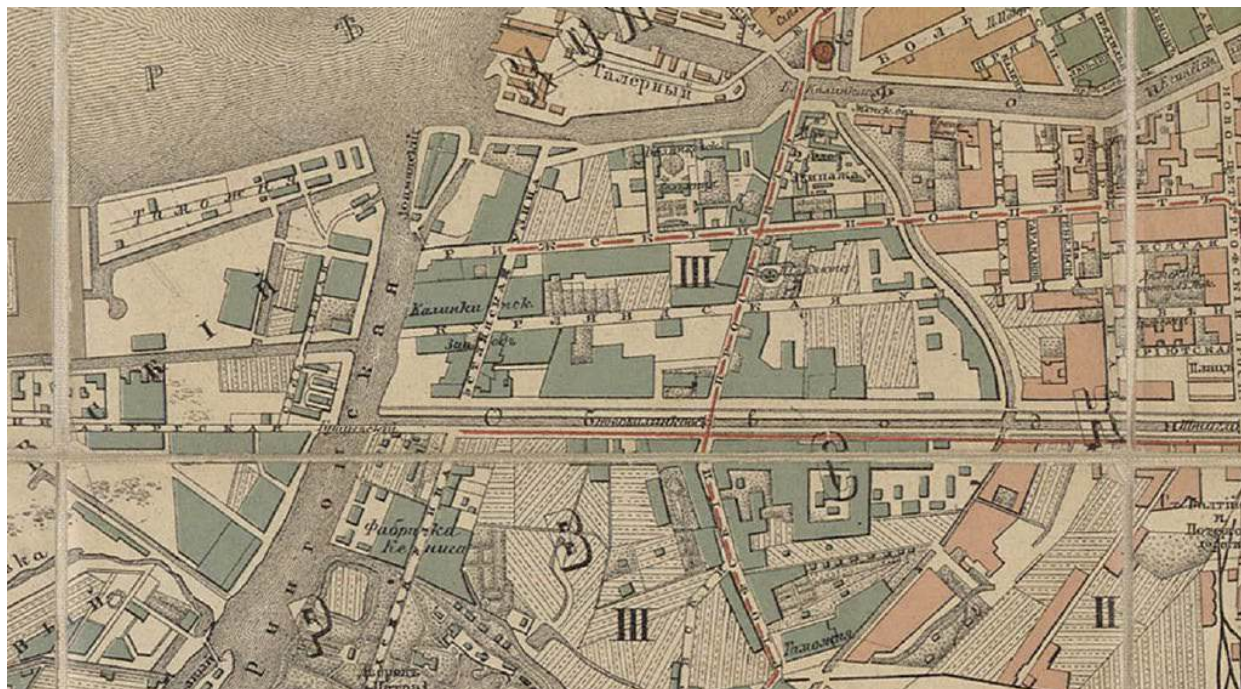
11. План столичного города С.-Петербурга с показанием заводов и фабрик 1852 года. Составлен Н. Оверченко. Фрагмент. // Источник: ОК РНБ.



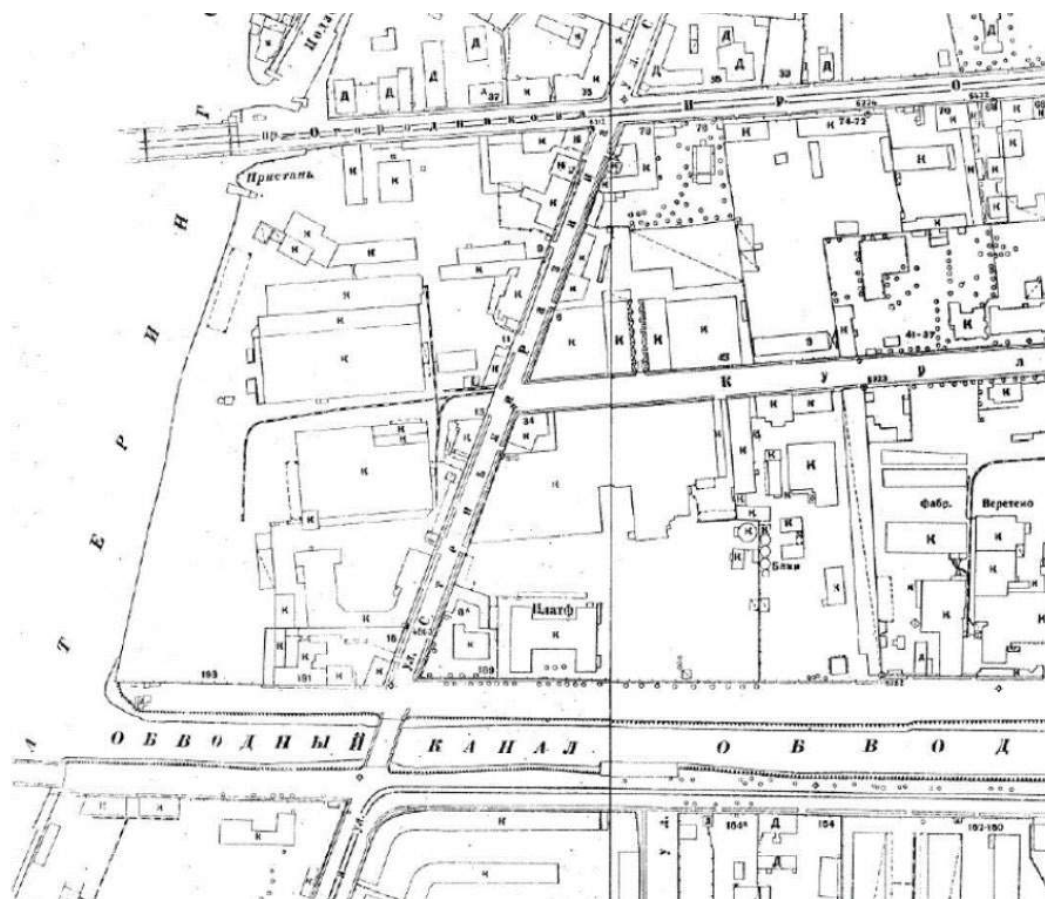
12. План дворов потомственного почетного гражданина Казалета Нарвской части 3-го квартала. 1861 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6062. Лл. 5об - 6.



13. План местности, принадлежащей Товариществу Калинкинского пивоваренного завода. 1867 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6061. Лл. 236-241.



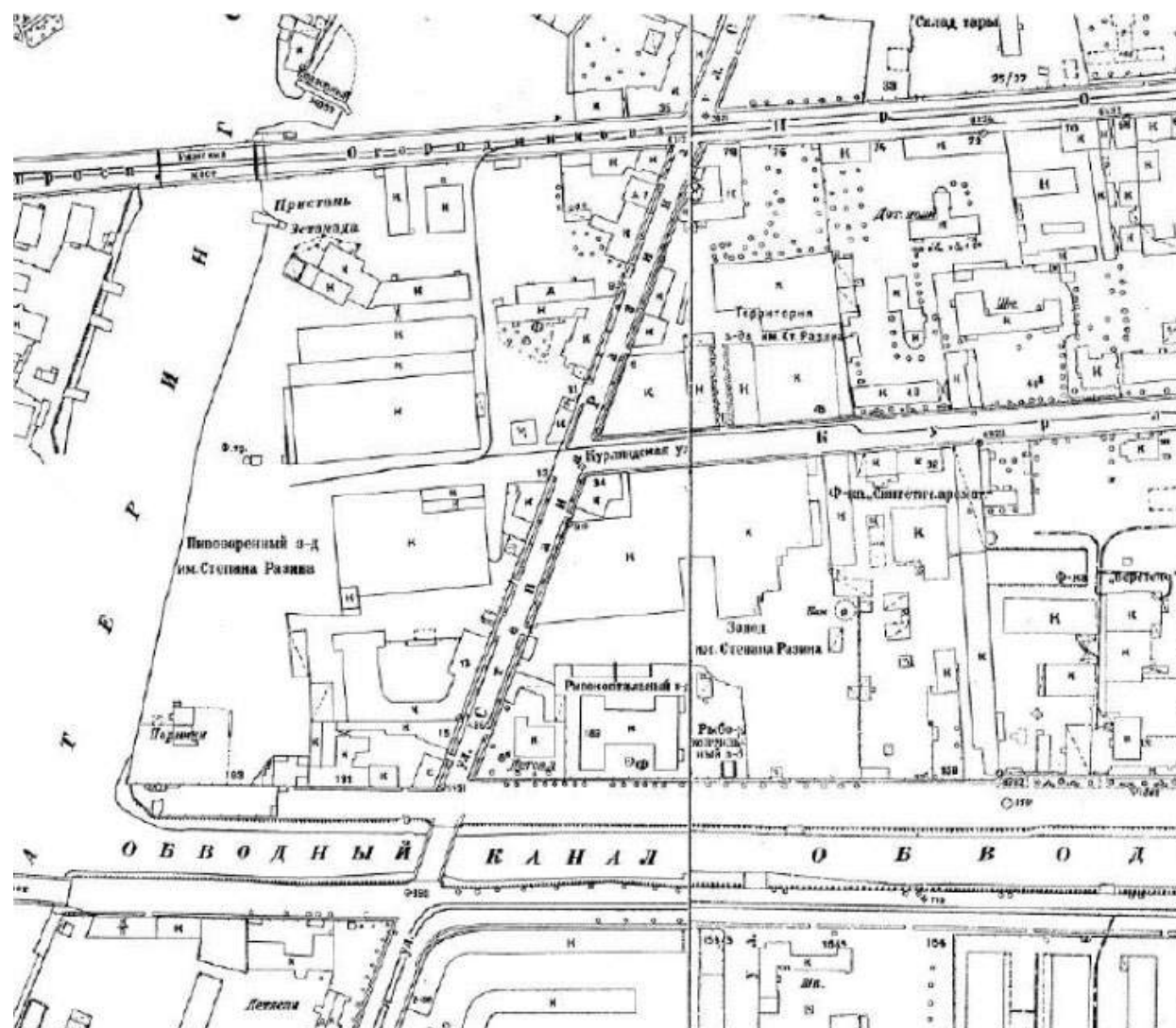
14. План С. Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и прочего. 1885-1887 гг. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



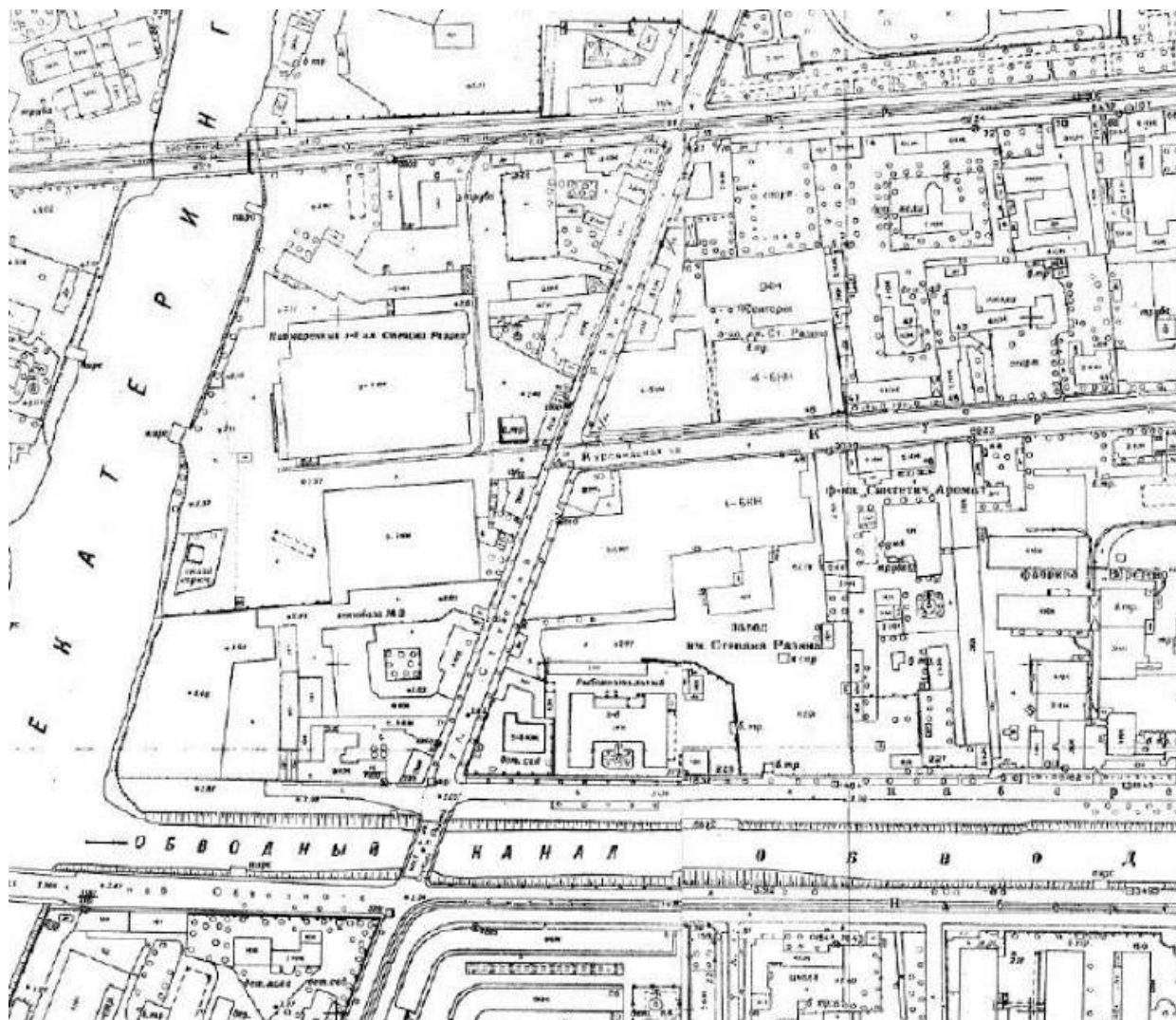
15. Топоъемка Ленинграда 1931 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



16. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943 годов. Коллаж на основе снимков, находящихся в архивах США (U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress). Фрагмент // Источник: <http://retromap.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



17. Топоъемка Ленинграда 1946 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



19. Топосъемка Ленинграда 1962 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



20. Космоснимок Ленинграда. 1966 г. // Электронный ресурс: Окрестности Петербурга. URL: https://www.aroundspb.ru/karty/146/len_1966_cosmos.html (дата обращения 24.10.2025).



21. Вид дома на углу проспекта Огородникова и улицы Степана Разина, 78. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1970 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед.хр.217810.



22. Топоъемка Ленинграда 1988 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



23. Вид каменной ограды с воротами и башней с часами в западной части комплекса зданий цехов Калининского пивоваренного завода. Цех розлива и транспортировки на улице Степана Разина, 11 (1820-е годы). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1992 г. // Источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225287.



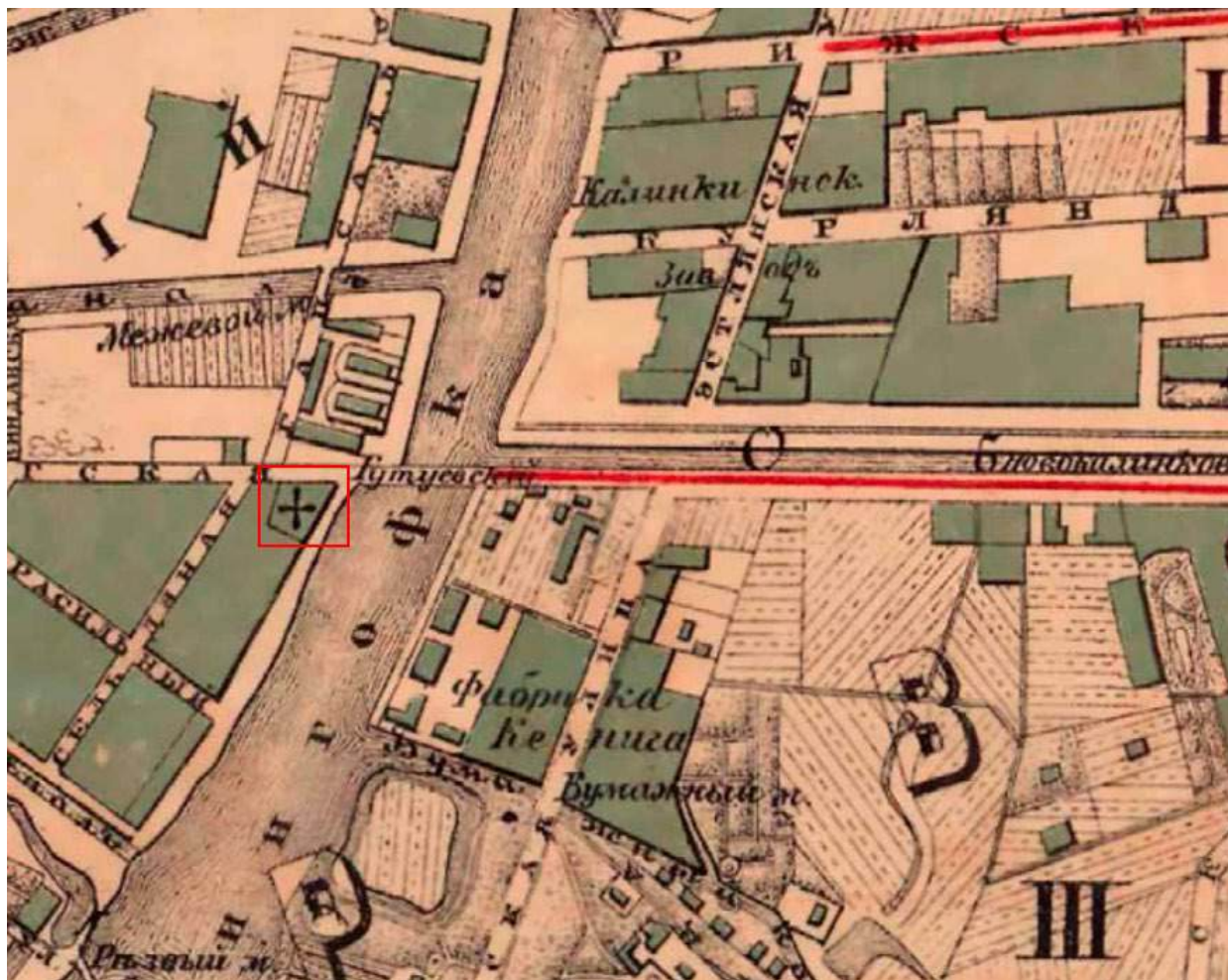
24. Вид каменной ограды с воротами и башней с часами в западной части комплекса зданий цехов Калининского пивоваренного завода. Цех розлива и транспортировки на улице Степана Разина, 11 (1820-е годы). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1992 г. // Источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед.хр.225288.

**Иконография для объекта культурного наследия регионального значения
«Здание церкви Богоявления» по адресу: Санкт-Петербург, Двинская улица, дом 2,
литера А**

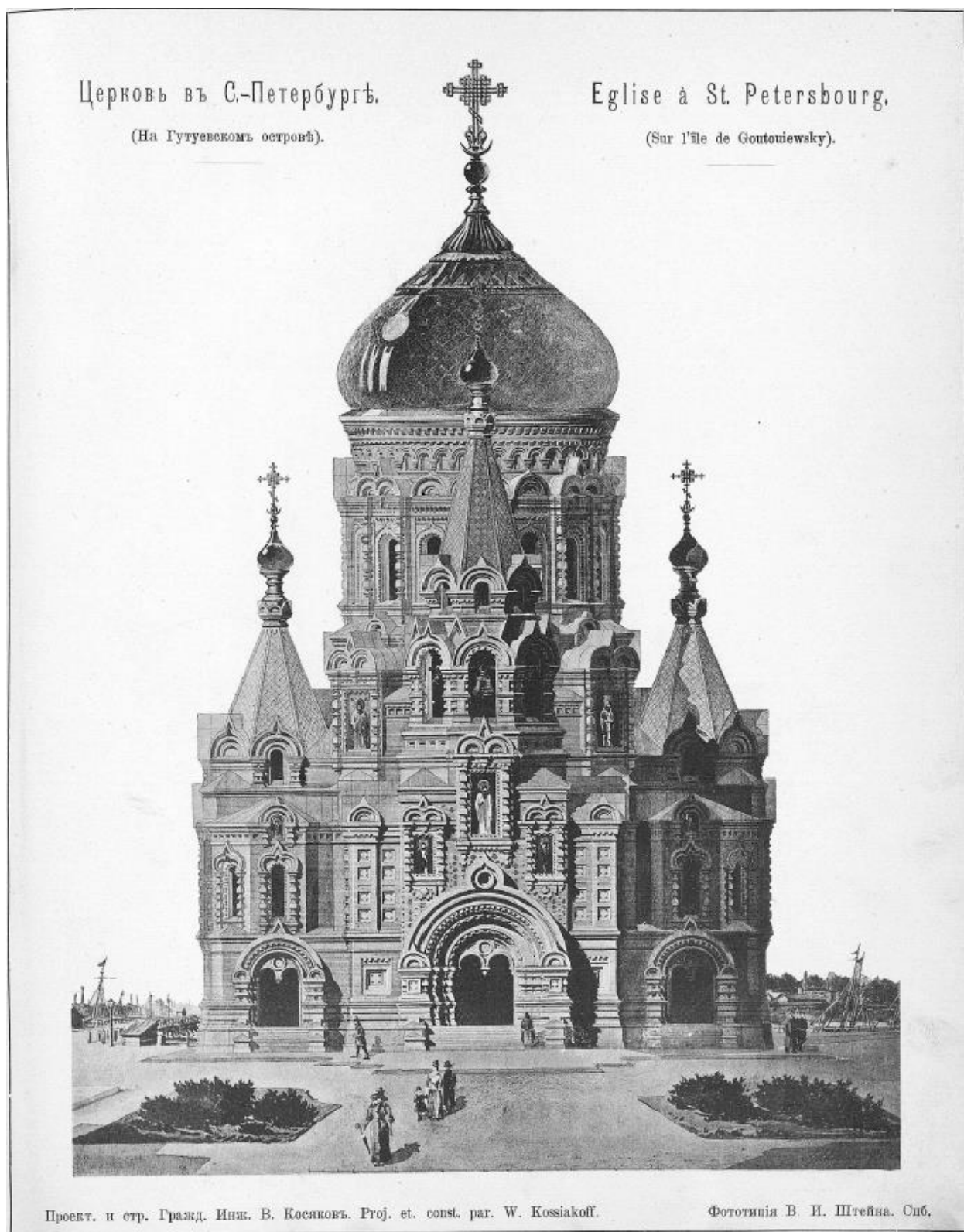
Список иллюстраций

1. План путеводителя Суворина (Весь Петербург). 1894 г. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 24.10.2025).
2. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.
3. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.
4. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.
5. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.
6. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.
7. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.
8. Фасад и интерьер церкви Богоявления. 1899 г. // Источник: sobory.ru (дата обращения 24.10.2025).
9. Интерьер церкви Богоявления. Фотография. Автор фото неизвестен. 1906 г. // Источник: sobory.ru (дата обращения 24.10.2025).
10. Церковь Богоявления Господня. Фотография. Автор фото неизвестен. 1899–1910 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/341243> (дата обращения 24.10.2025).
11. Игра в хоккей на площадке у бывшей церкви Богоявления на Гутуевском острове. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-35. Ед.хр.54230.
12. Вид на Гутуевский остров. Фотография. Автор фото неизвестен. 1936 г. // https://p2.citywalls.ru/photo_272-278642.jpg?mt=1490047696 (дата обращения 24.10.2025).
13. Вид на Гутуевский остров и Богоявленскую церковь. Фотография. Автор фото – Кельх Г.Н. 1952 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-84. Ед.хр.125129.
14. Вид на речку Екатерингофку и на Богоявленскую церковь. Фотография. Автор фото – Кельх Г.Н. 1952 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-84. Ед.хр.125130.
15. Вид на Гутуевский остров и Богоявленскую церковь. Фотография. Автор фото – Г.Н. Кельх. 1952 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-84. Ед.хр.125129.
16. Вид на жилой дом №2 на Двинской улице. На заднем плане - Церковь Богоявления со служебным домом. 1892-1899 гг., арх.Вас.А.Косяков, инж.Б.К.Правдзик. Фотография. Автор фото – Бродский А.И. 1960-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.207837.

17. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). Фотография. Автор фото неизвестен. 1970-1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21429003> (дата обращения 24.10.2025).
18. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы (архитектор В. А. Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-164. Ед.хр.242168.
19. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы (архитектор В. А. Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-164. Ед.хр.242169.
20. Вид части фасада церкви Богоявления Господня с мозаичным изображением святого Сергия Радонежского (архитектор В. А. Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-164. Ед.хр.242167.
21. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы (архитектор В.А.Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-57. Ед.хр.73646.
22. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Обводного канала (архитектор В. А. Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-57. Ед.хр.73647.
23. Вид на правый берег реки Екатерингофки. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1977 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.211971.
24. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511746> (дата обращения 24.10.2025).
25. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511732> (дата обращения 24.10.2025).
26. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511614> (дата обращения 24.10.2025).
27. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511592> (дата обращения 24.10.2025).
28. Вид набережной реки Екатерингофки в районе Гутуевского моста и церкви Богоявления Господня на Двинской улице, 2. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1997 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.211972.
29. Вид с левого берега Обводного канала на купол храма Богоявления Господня во время реставрации. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1999 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.212698.
30. Священнослужители во время крестного хода; на втором плане - Богоявленская церковь в строительных лесах. Фотография. Автор фото – Иванова Л.С. 1999 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-170. Ед.хр.253550.



1. План путеводаителя Суворина (Весь Петербург). 1894 г. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 24.10.2025).



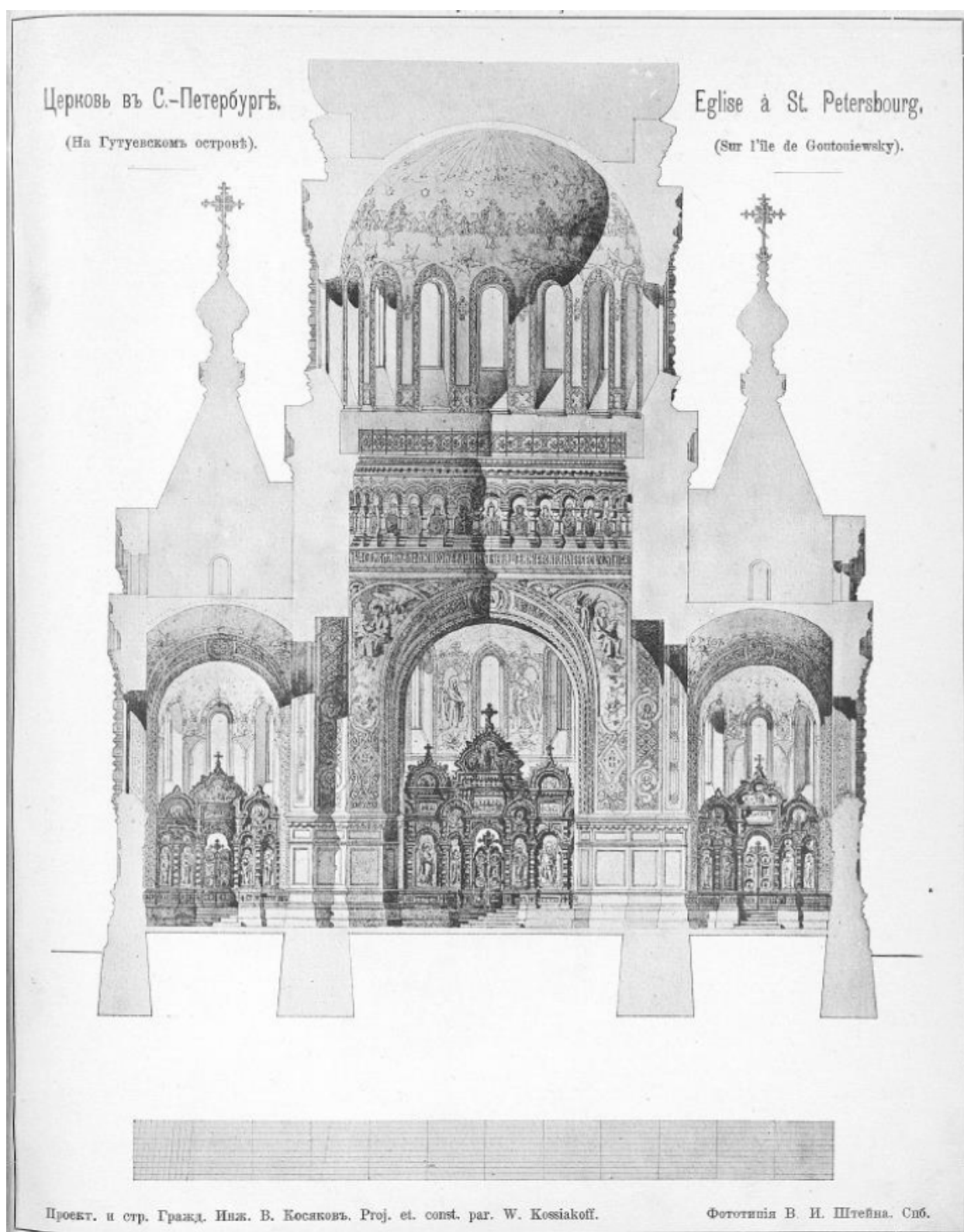
2. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.



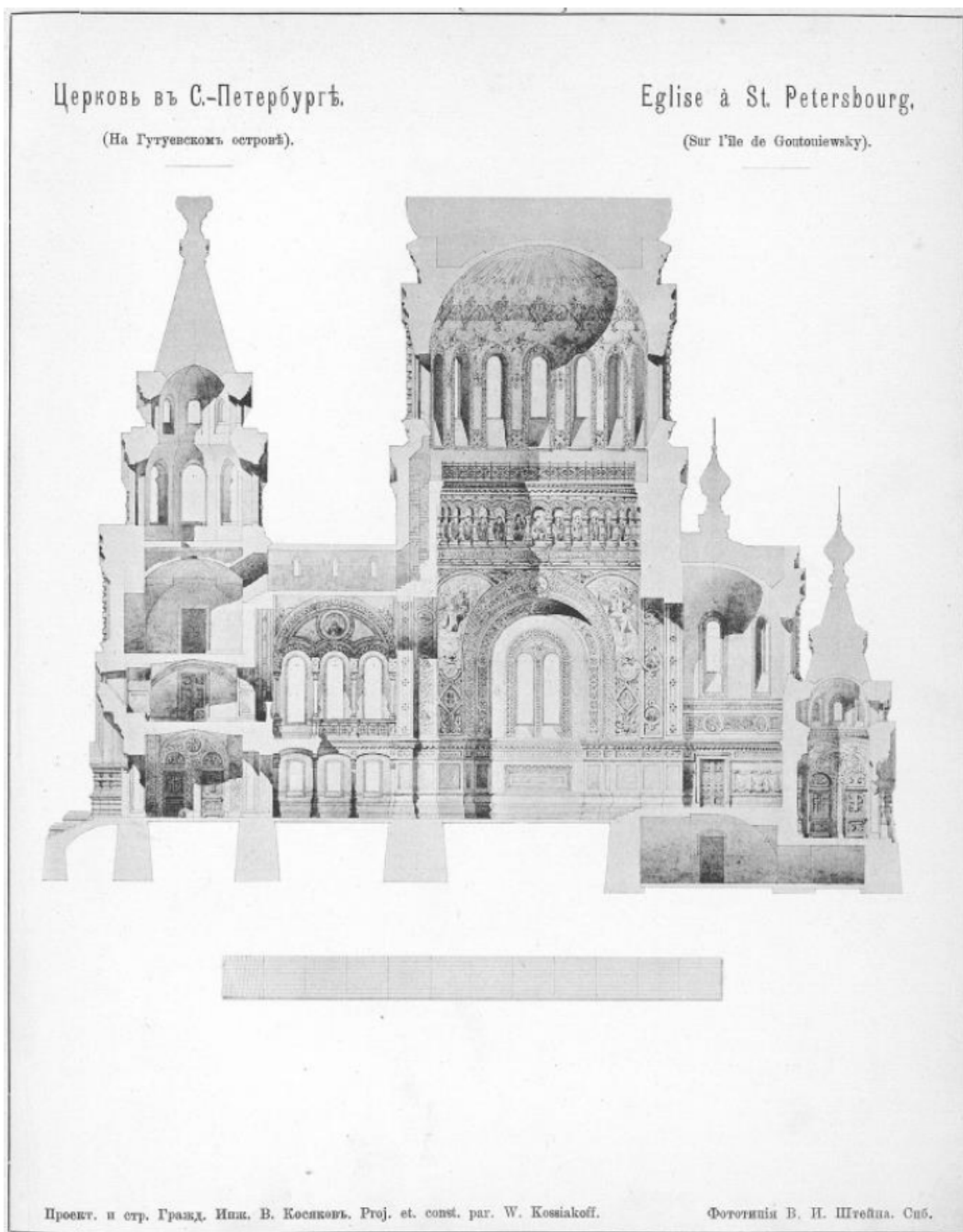
3. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.



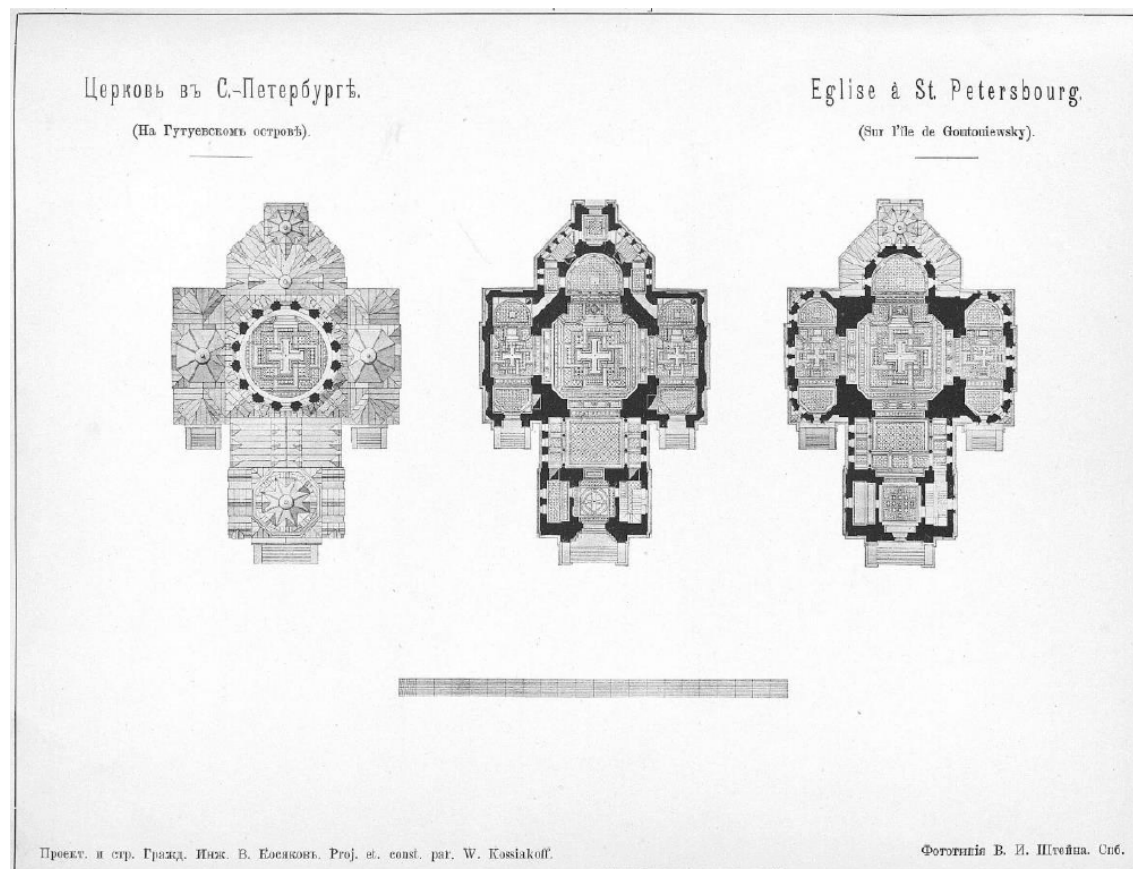
4. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.



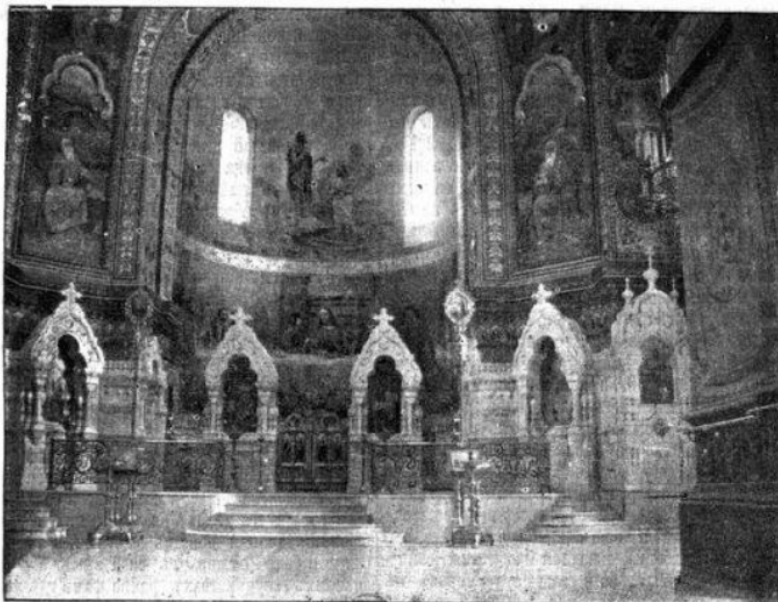
5. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.



6. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.



7. Церковь в С.-Петербурге (на Гутуевском острове). 1891 г. // Источник: «Зодчий». 1891 г. №№ 5 и 6.



Храмъ Богоявленія на Гутуевскомъ островѣ, построенный въ память спасенія Государя отъ угрожавшей ему опасности въ г. Отоу, въ Японіи. Внутренній видъ.



Внѣшній видъ храма, освященнаго 29-го апрѣля. (См. № 8322 «Н. Вр.»).

8. Фасад и интерьер церкви Богоявления. 1899 г. // Источник: sobory.ru (дата обращения 24.10.2025).



9. Интерьер церкви Богоявления. Фотография. Автор фото неизвестен. 1906 г. // Источник: sobory.ru (дата обращения 24.10.2025).



10. Церковь Богоявления Господня. Фотография. Автор фото неизвестен. 1899–1910 гг.
// Источник: <https://pastvu.com/p/341243> (дата обращения 24.10.2025).



11. Игра в хоккей на площадке у бывшей церкви Богоявления на Гутуевском острове. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-35. Ед.хр.54230.



12. Вид на Гутуевский остров. Фотография. Автор фото неизвестен. 1936 г. // https://p2.citywalls.ru/photo_272-278642.jpg?mt=1490047696 (дата обращения 24.10.2025).



13. Вид на Гутуевский остров и Богоявленскую церковь. Фотография. Автор фото – Кельх Г.Н. 1952 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-84. Ед.хр.125129.



14. Вид на речку Екатерингофку и на Богоявленскую церковь. Фотография. Автор фото – Кельх Г.Н. 1952 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-84. Ед.хр.125130.



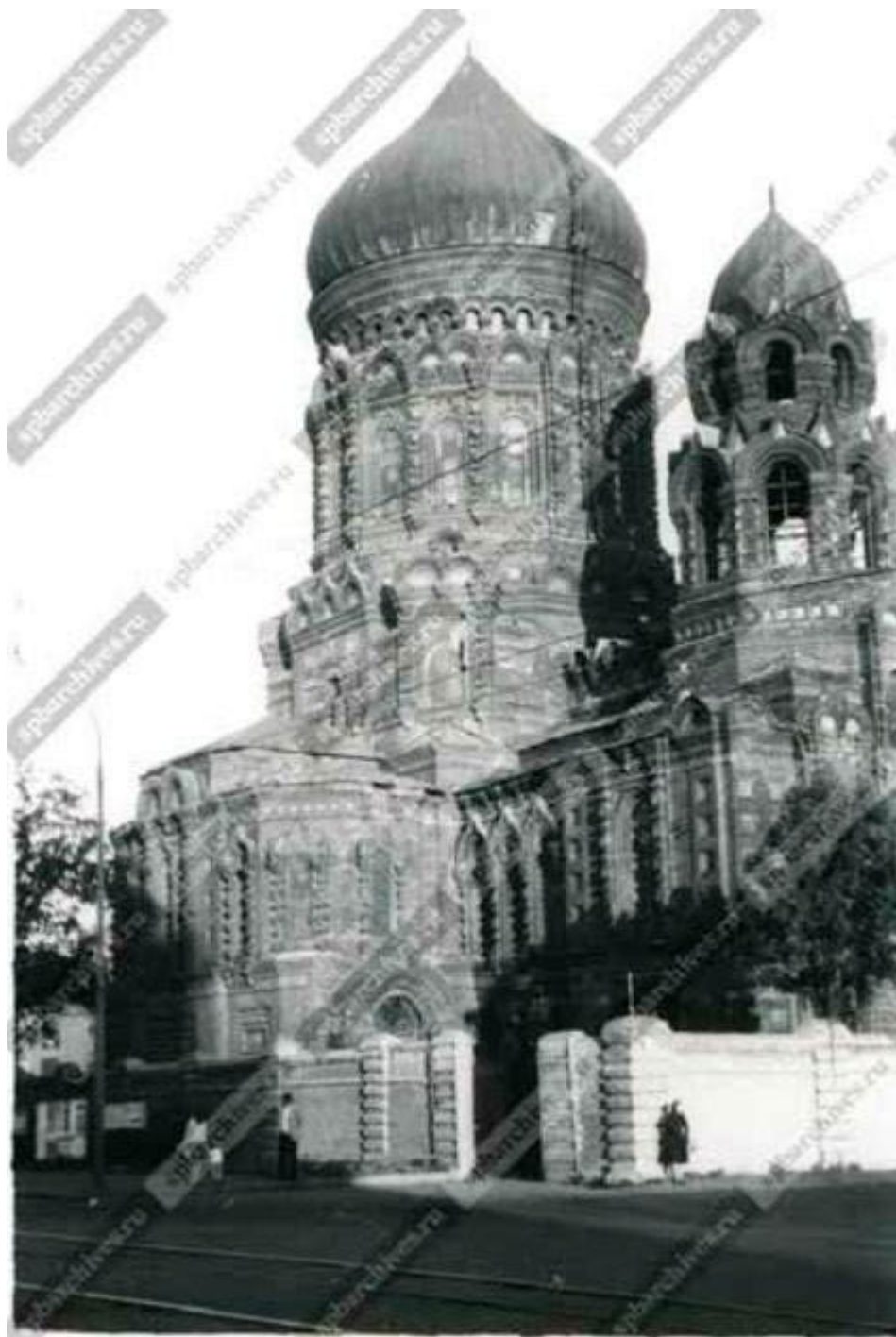
15. Вид на Гутуевский остров и Богоявленскую церковь. Фотография. Автор фото – Г.Н. Кельх. 1952 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-84. Ед.хр.125129.



16. Вид на жилой дом №2 на Двинской улице. На заднем плане - Церковь Богоявления со служебным домом. 1892-1899 гг., арх.Вас.А.Косяков, инж.Б.К.Правдзик. Фотография. Автор фото – Бродский А.И. 1960-е гг. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-151. Ед.хр.207837.



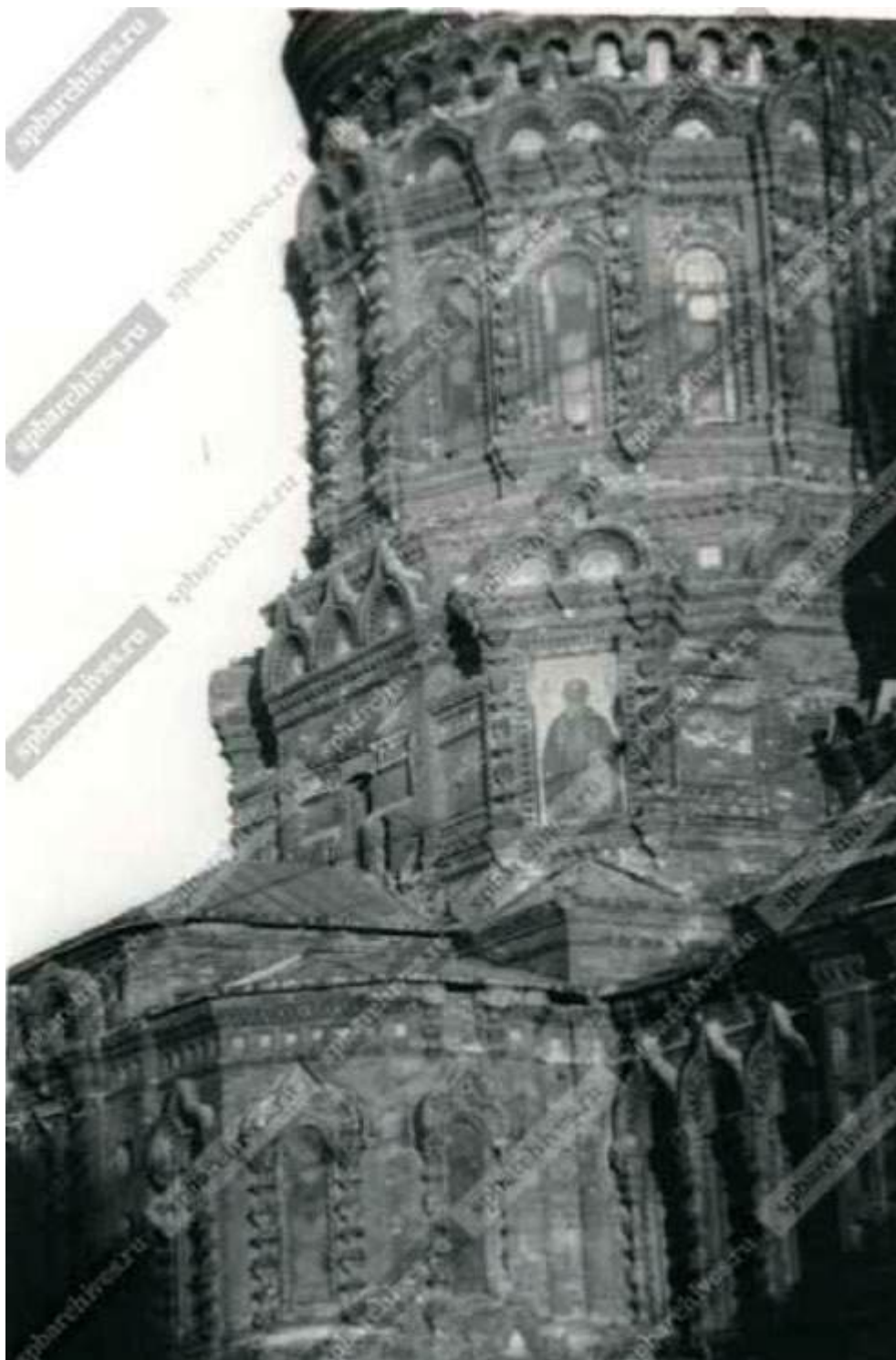
17. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская). Фотография. Автор фото неизвестен. 1970-1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21429003> (дата обращения 24.10.2025).



18. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы (архитектор В. А.Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-164. Ед.хр.242168.



19. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы (архитектор Вас. А.Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-164. Ед.хр.242169.



20. Вид части фасада церкви Богоявления Господня с мозаичным изображением святого Сергия Радонежского (архитектор В. А. Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-164. Ед.хр.242167.



21. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Двинской улицы (архитектор В.А.Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-57. Ед.хр.73646.



22. Вид на церковь Богоявления Господня со стороны Обводного канала (архитектор В. А.Косяков, 1892-1899 гг.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1976 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-57. Ед.хр.73647.



23. Вид на правый берег реки Екатерингофки. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1977 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.211971.



24. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511746> (дата обращения 24.10.2025).



25. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511732> (дата обращения 24.10.2025).



26. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511614> (дата обращения 24.10.2025).



27. Церковь Богоявления Господня (Гутуевская) до реставрации. Фотография. Автор фото неизвестен. 1980-е гг. // Источник: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=13511592> (дата обращения 24.10.2025).



28. Вид набережной реки Екатерингофки в районе Гутуевского моста и церкви Богоявления Господня на Двинской улице, 2. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1997 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.211972.



29. Вид с левого берега Обводного канала на купол храма Богоявления Господня во время реставрации. Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1999 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.212698.



30. Священнослужители во время крестного хода; на втором плане - Богоявленская церковь в строительных лесах. Фотография. Автор фото – Иванова Л.С. 1999 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-170. Ед.хр.253550.

Иконография для выявленного объекта культурного наследия «Жилые казармы со службами», входящий в состав выявленного объекта культурного наследия «Комплекс зданий и сооружений Калининского пивоваренного завода» по адресу: Санкт-Петербург, улица Степана Разина, дом 13, литера А

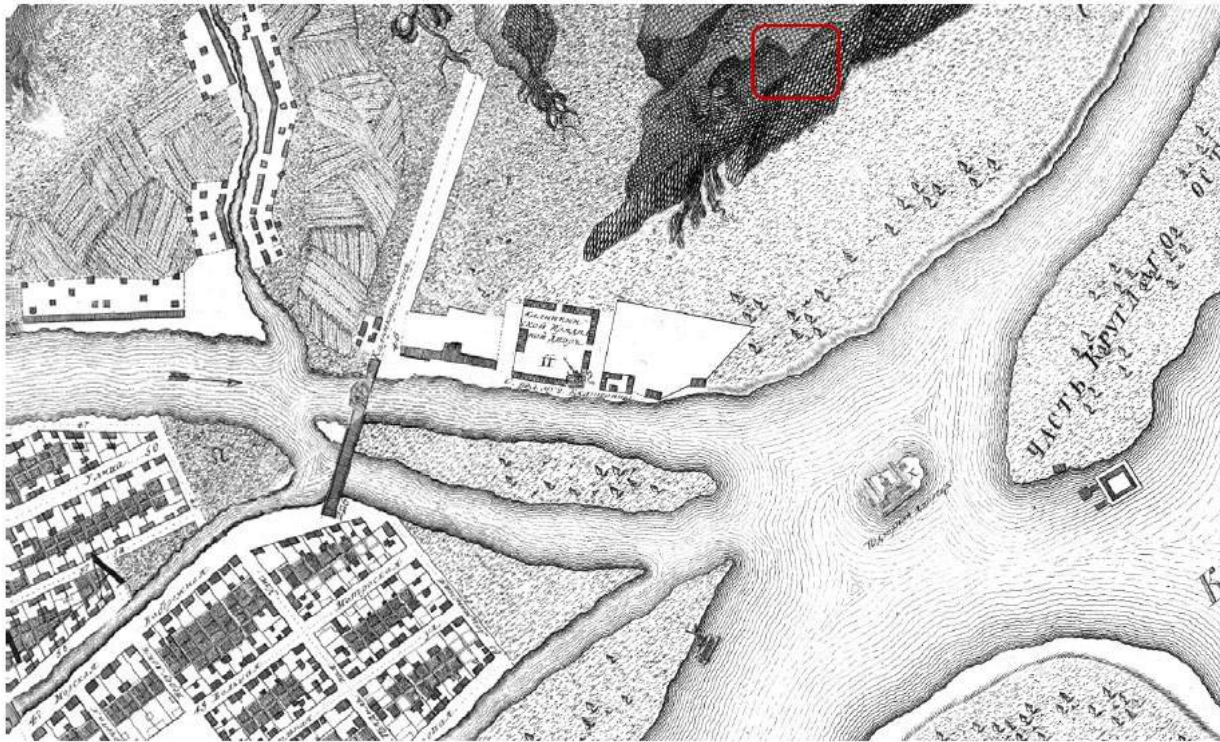
Список иллюстраций

1. Генеральный план Санкт-Петербурга 1738 г. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Снят в 1748–1749 гг. под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта. Гравирован М.И. Махаевым. Фрагмент. 1753 г. // Источник: ОК РНБ.
3. Генеральный план Санкт-Петербурга по проекту А.В. Квасова. Гравюра Х.М. Рота. 1776 г. // Источник: Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. СПб., 1997. С. 620.
4. План столичного города Святого Петра с показанием возвышения воды от бывшего в 1777 г. сентября 10 дня наводнения. Фрагмент. // Источник: ГМИ СПб.
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 47.
6. Калининский пивоваренный завод. Рис. Кнорра. 1799 г. // РНБ СПб.
7. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. // Источник: ОК РНБ.
8. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 90.
9. План столичного города С.-Петербурга с показанием заводов и фабрик 1852 года. Составлен Н. Оверченко. Фрагмент. // Источник: ОК РНБ.
10. План дворов потомственного почетного гражданина Казалета Нарвской части 3-го квартала. 1861 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6062. Лл. 5об - 6.
11. План местности, принадлежащей Товариществу Калининского пивоваренного завода. 1867 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6061. Лл. 236-241.
12. План С. Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и прочего. 1885-1887 гг. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
13. Топоъемка Ленинграда 1931 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
14. Генеральный план пивзавода «Стенька Разин». 21.08.1931 г. // Источник: ЦГА СПб. Ф. 2279. Оп. 5. Д. 1183. Л. 1.
15. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943 годов. Коллаж на основе снимков, находящихся в архивах США (U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress). Фрагмент // Источник: <http://retromap.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
16. Топоъемка Ленинграда 1946 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
17. Топоъемка Ленинграда 1952 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.
18. Топоъемка Ленинграда 1962 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.

19. Космоснимок Ленинграда. 1966 г. // Электронный ресурс: Окрестности Петербурга.
URL: https://www.aroundspb.ru/karty/146/len_1966_cosmos.html (дата обращения 24.10.2025).
20. Топоъемка Ленинграда 1988 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



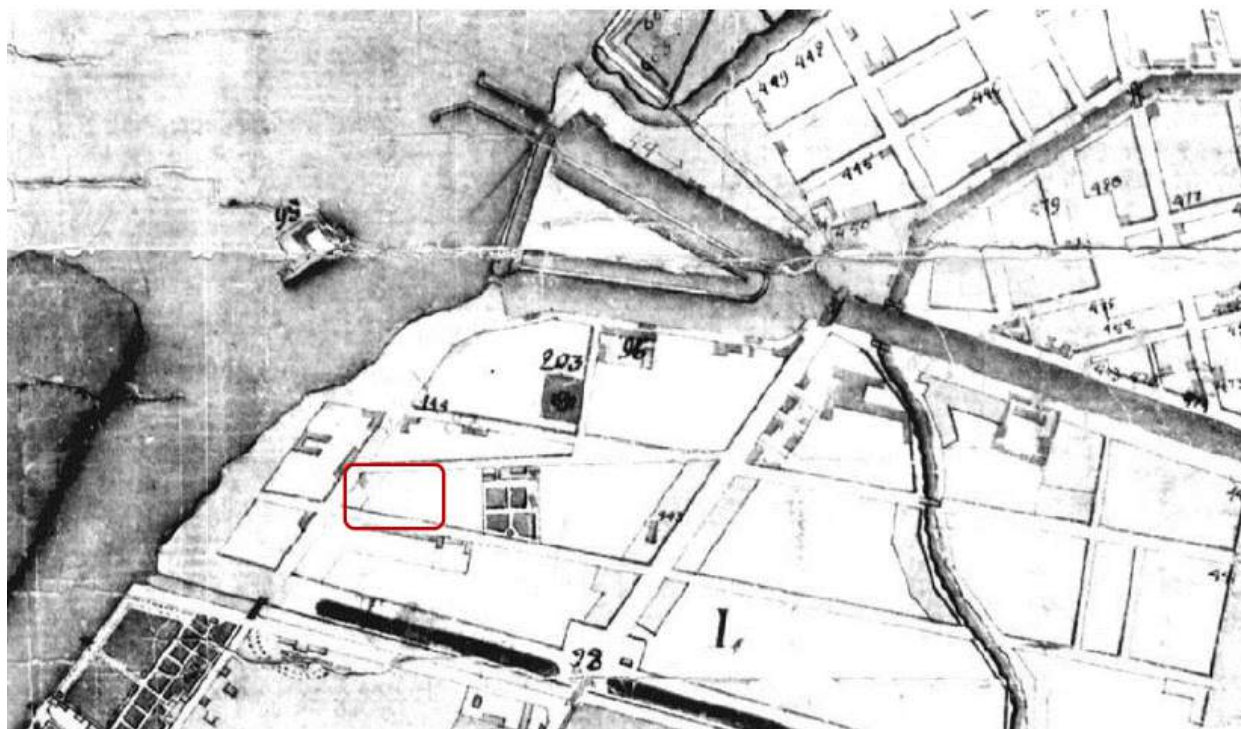
1. Генеральный план Санкт-Петербурга 1738 г. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



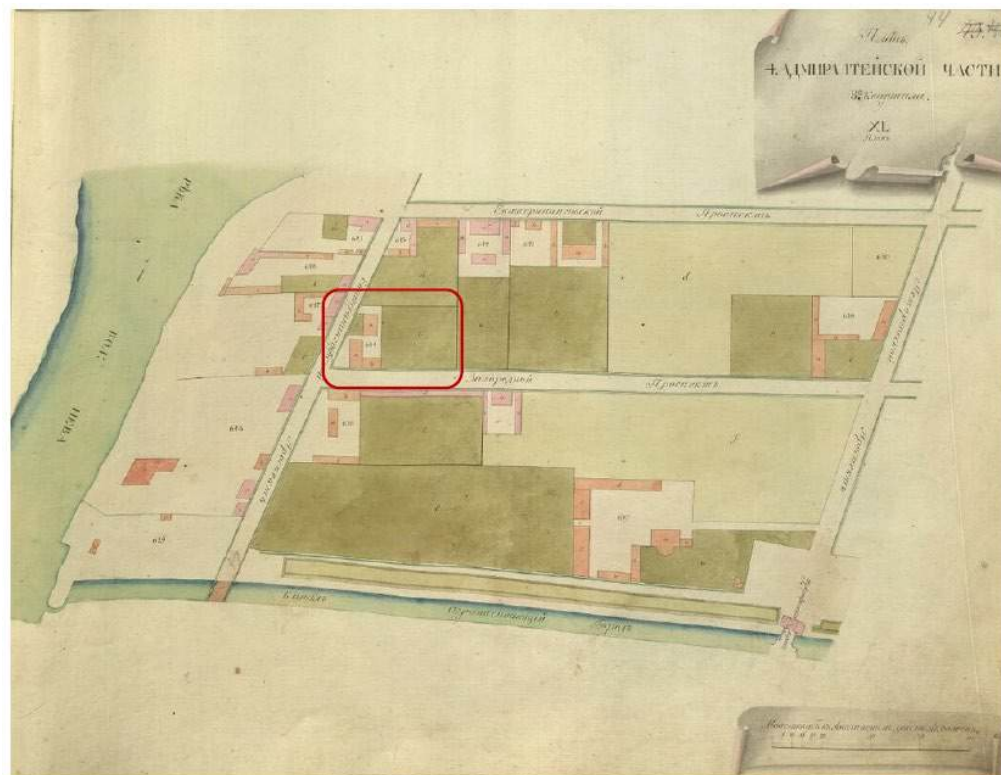
2. «План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге». Снят в 1748–1749 гг. под руководством адъютанта И.Ф. Трускотта. Гравирован М.И. Махаевым. Фрагмент. 1753 г. // Источник: ОК РНБ.



3. Генеральный план Санкт-Петербурга по проекту А.В. Квасова. Гравюра Х.М. Рота. 1776 г. // Источник: Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. СПб., 1997. С. 620.



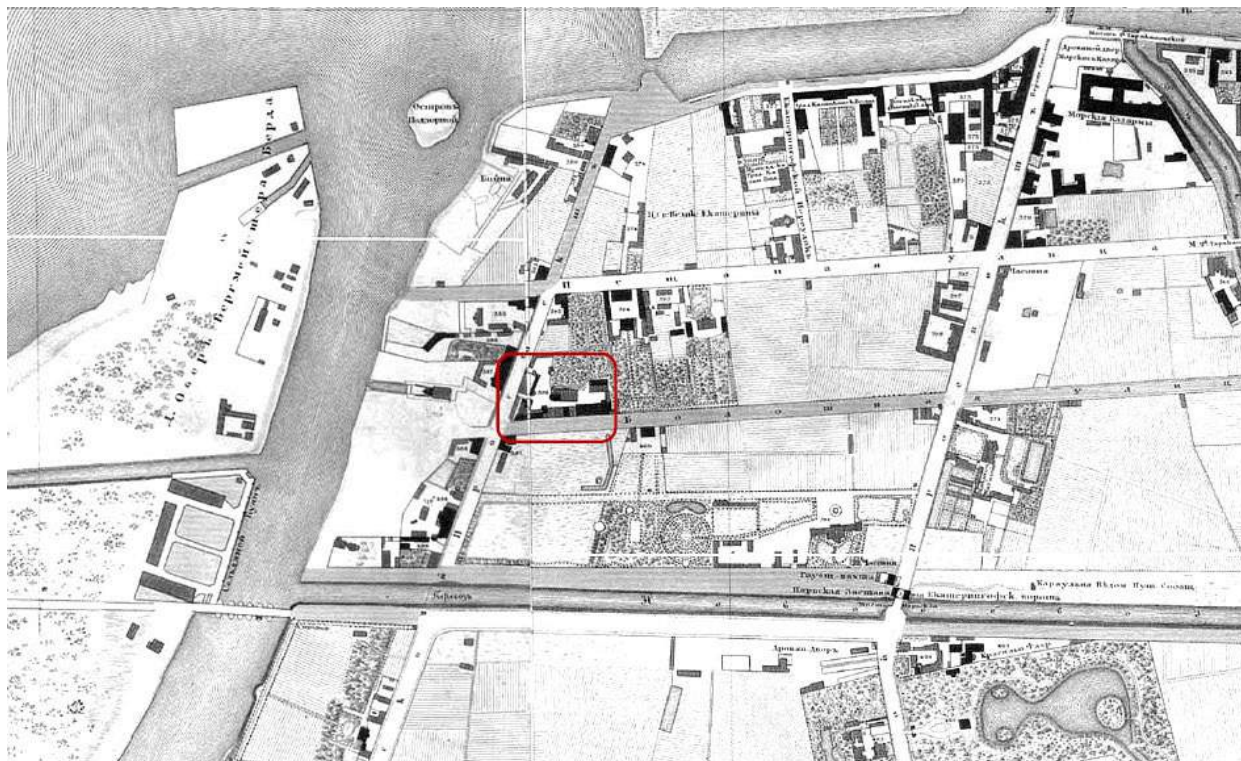
4. План столичного города Святого Петра с показанием возвышения воды от бывшего в 1777 г. сентября 10 дня наводнения. Фрагмент. // Источник: ГМИ СПб.



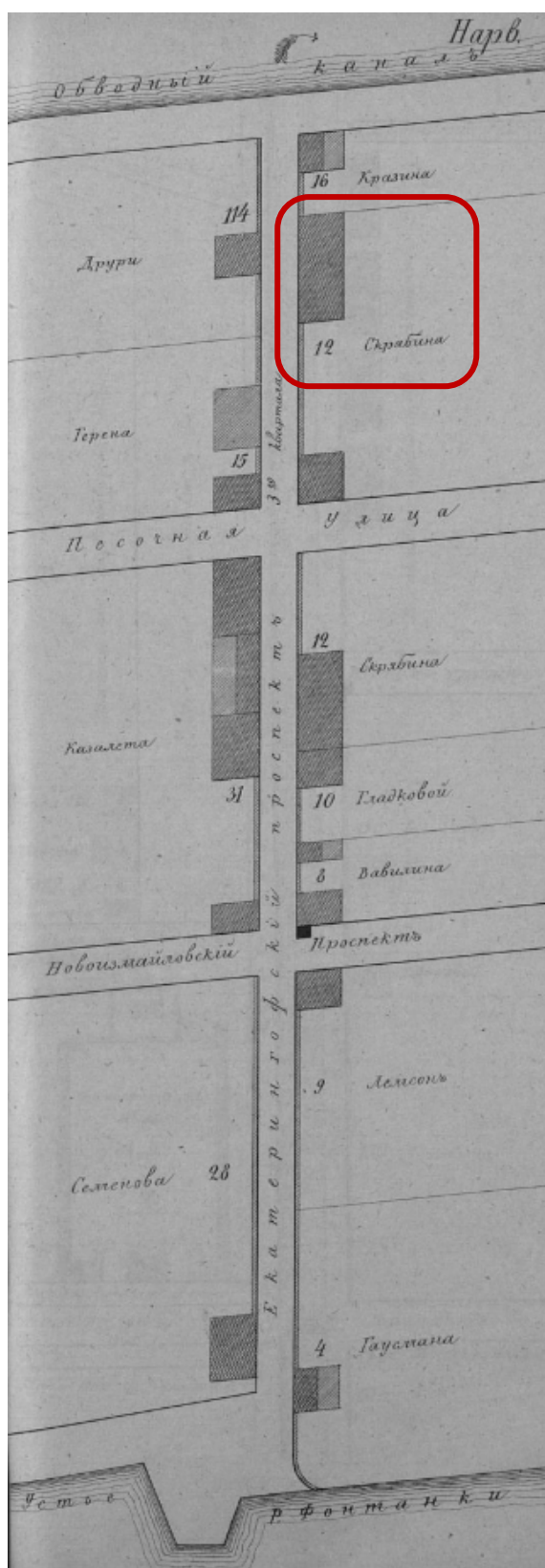
5. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51 квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». Фрагмент. 1798 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 47.



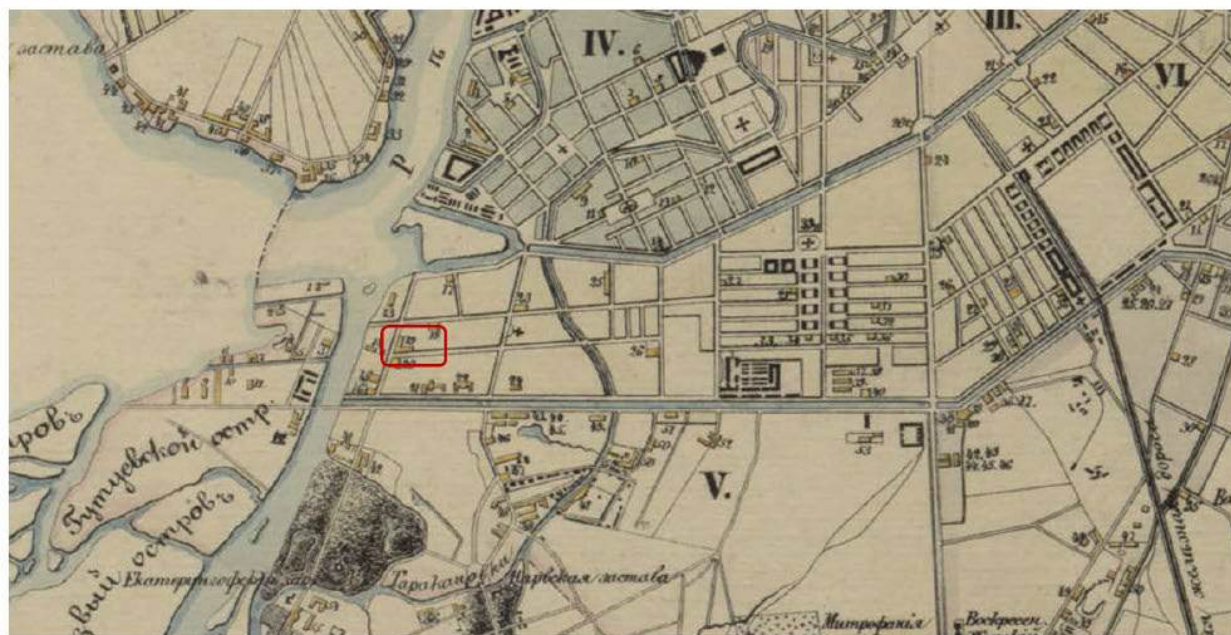
6. Калининский пивоваренный завод. Рис. Кнорра. 1799 г. // РНБ СПб.



7. «Подробный План столичного города С.- Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта». 1828 г. Фрагмент. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах. // Источник: ОК РНБ.

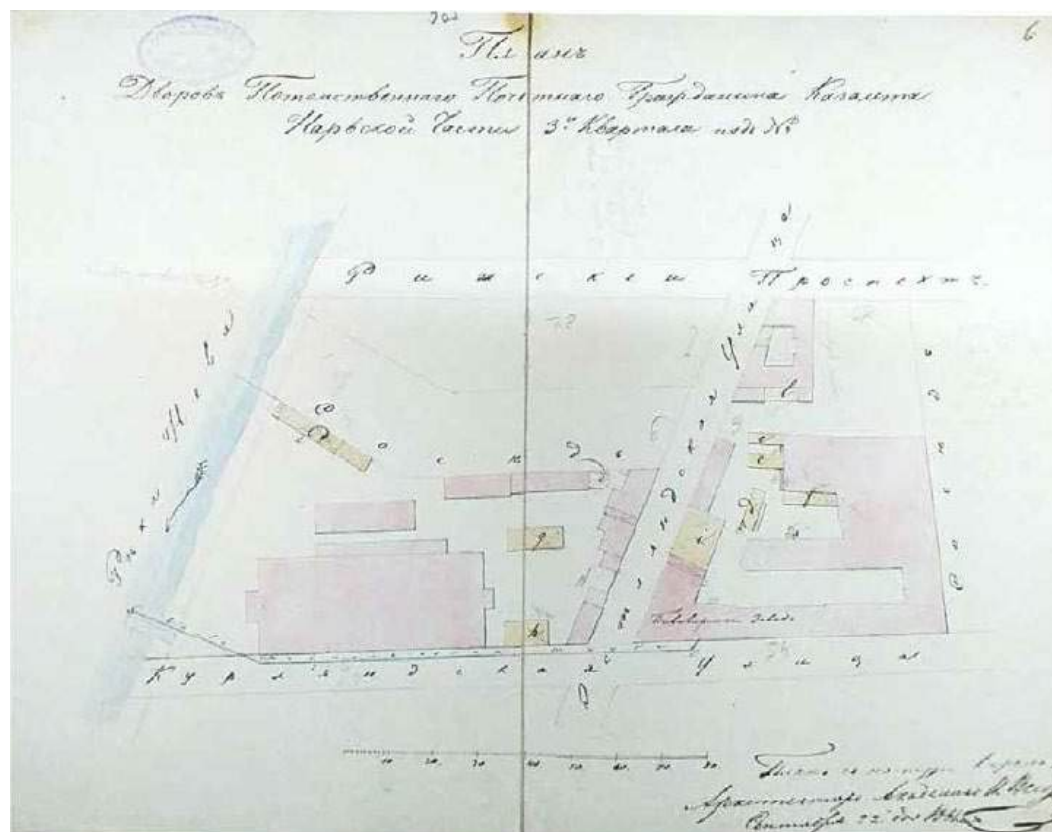


8. Цылов Н. Атлас тринадцати частей С. Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. СПб., 1849. С. 90.

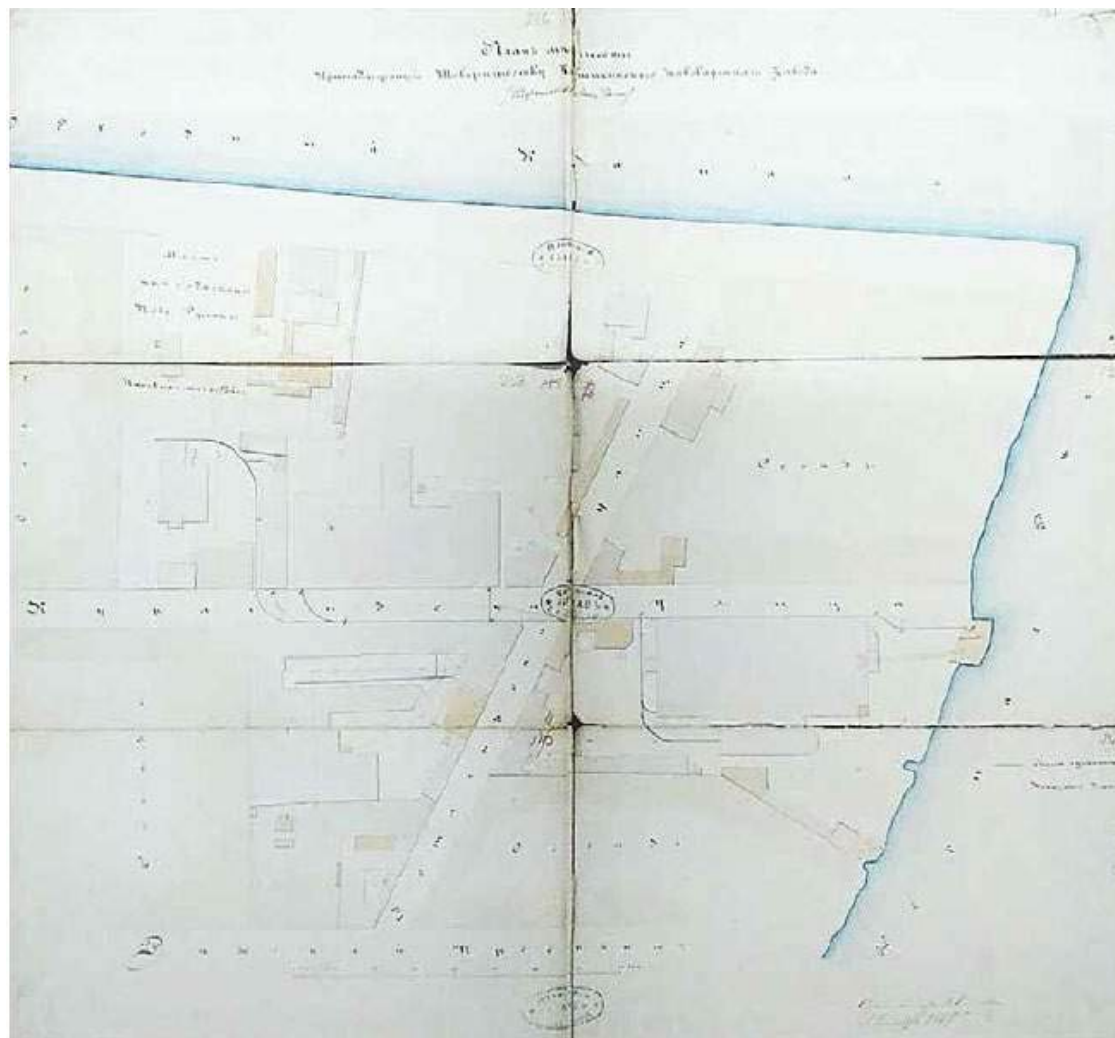


- | | | |
|----|--------------------------------------|------------------------|
| 11 | Сахарный заводъ Кольса | По Набережной ул. р.ки |
| | Фитилки и Церковному переулку | |
| 18 | Шелковая фабр. Берихи | По Неволинскому пр. |
| 22 | Пивоваренный заводъ Пазелета и Крота | По Екатерининскому пр. |
| 20 | Одежная фабрика Прима и Рава | пр. и Песочной |
| 21 | Сахарный заводъ Жидиловского | По Набережной |
| 29 | Бумагопрядильная фабр. Гамбургского | Одводного кан. |

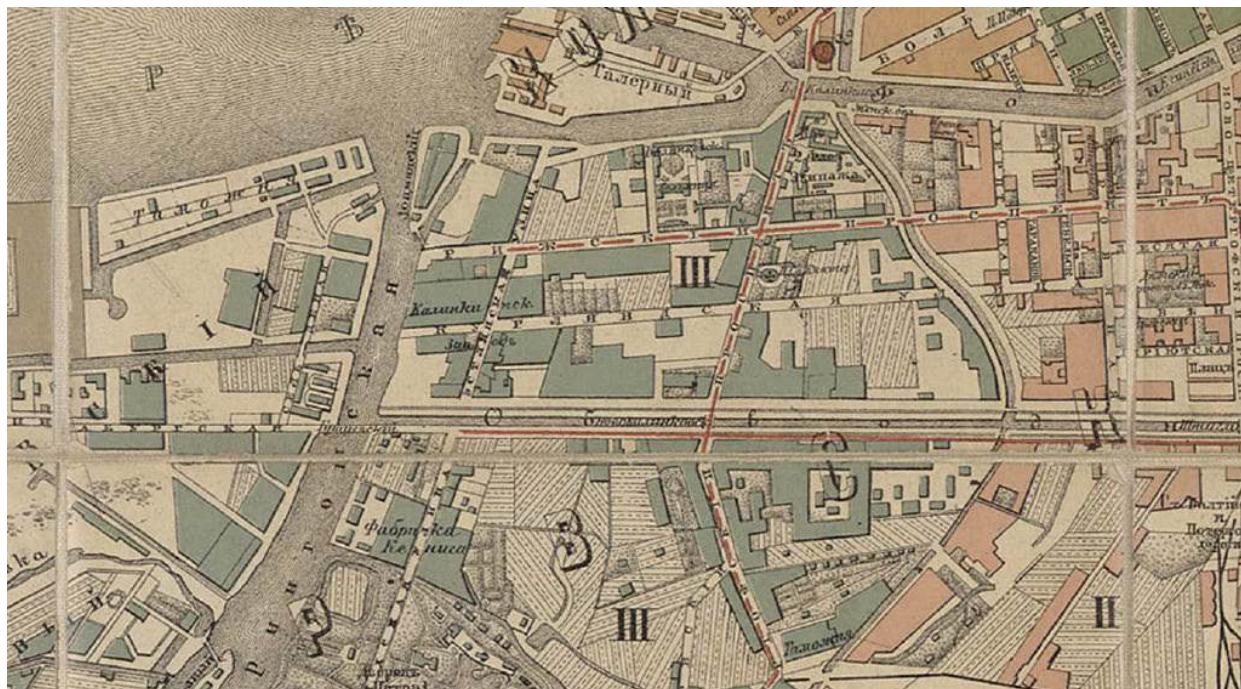
9. План столичного города С.-Петербурга с показанием заводов и фабрик 1852 года. Составлен Н. Оверченко. Фрагмент. // Источник: ОК РНБ.



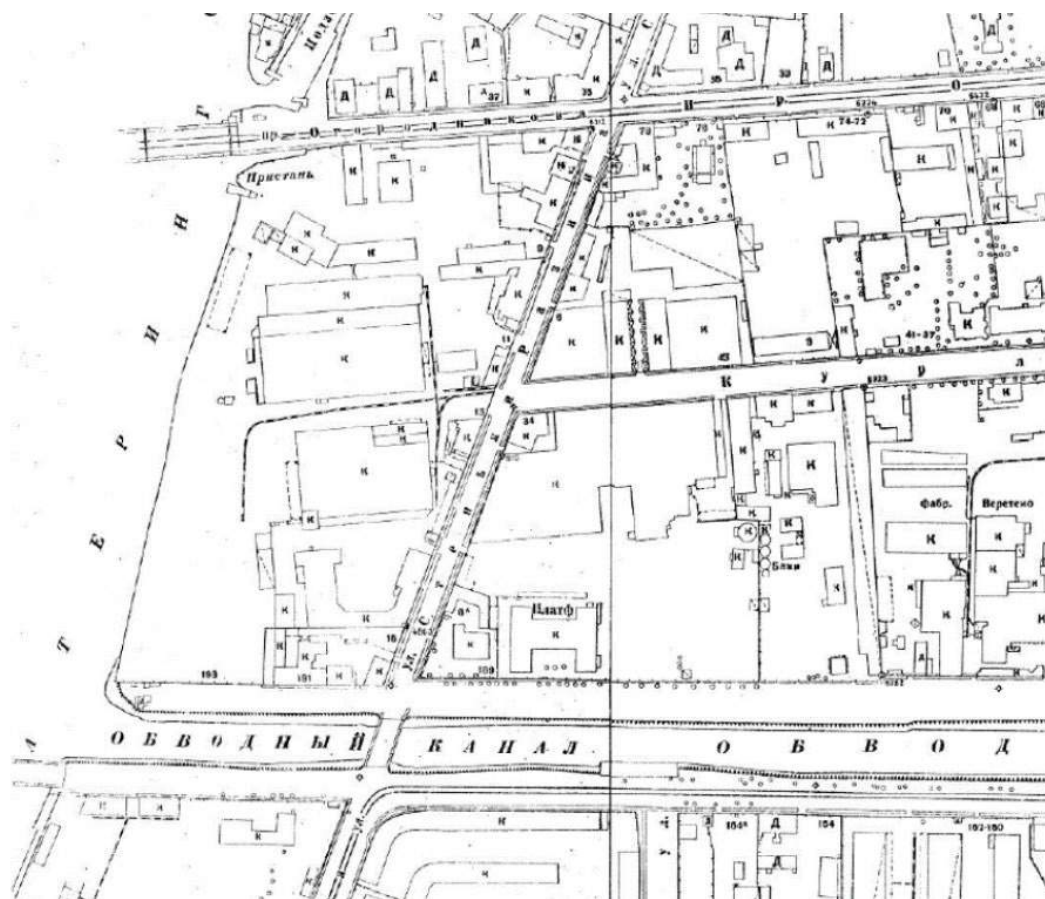
10. План дворов потомственного почетного гражданина Казалета Нарвской части 3-го квартала. 1861 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6062. Лл. 5об - 6.



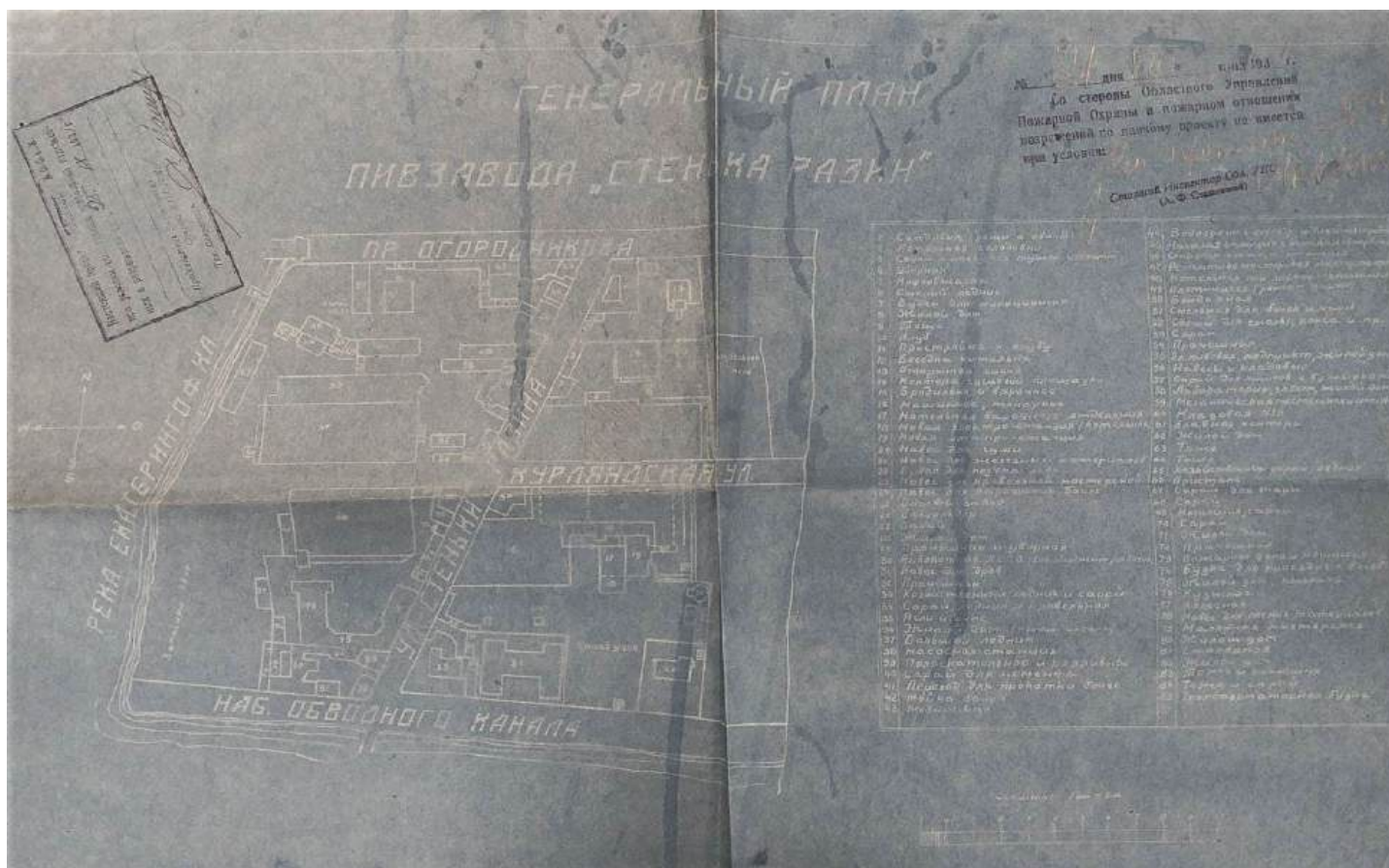
11. План местности, принадлежащей Товариществу Калинкинского пивоваренного завода. 1867 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 6061. Лл. 236-241.



12. План С. Петербурга с указанием казенных строений, садов, парков, сети конно-железных дорог и прочего. 1885-1887 гг. Фрагмент // Источник: <http://www.etomesto.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



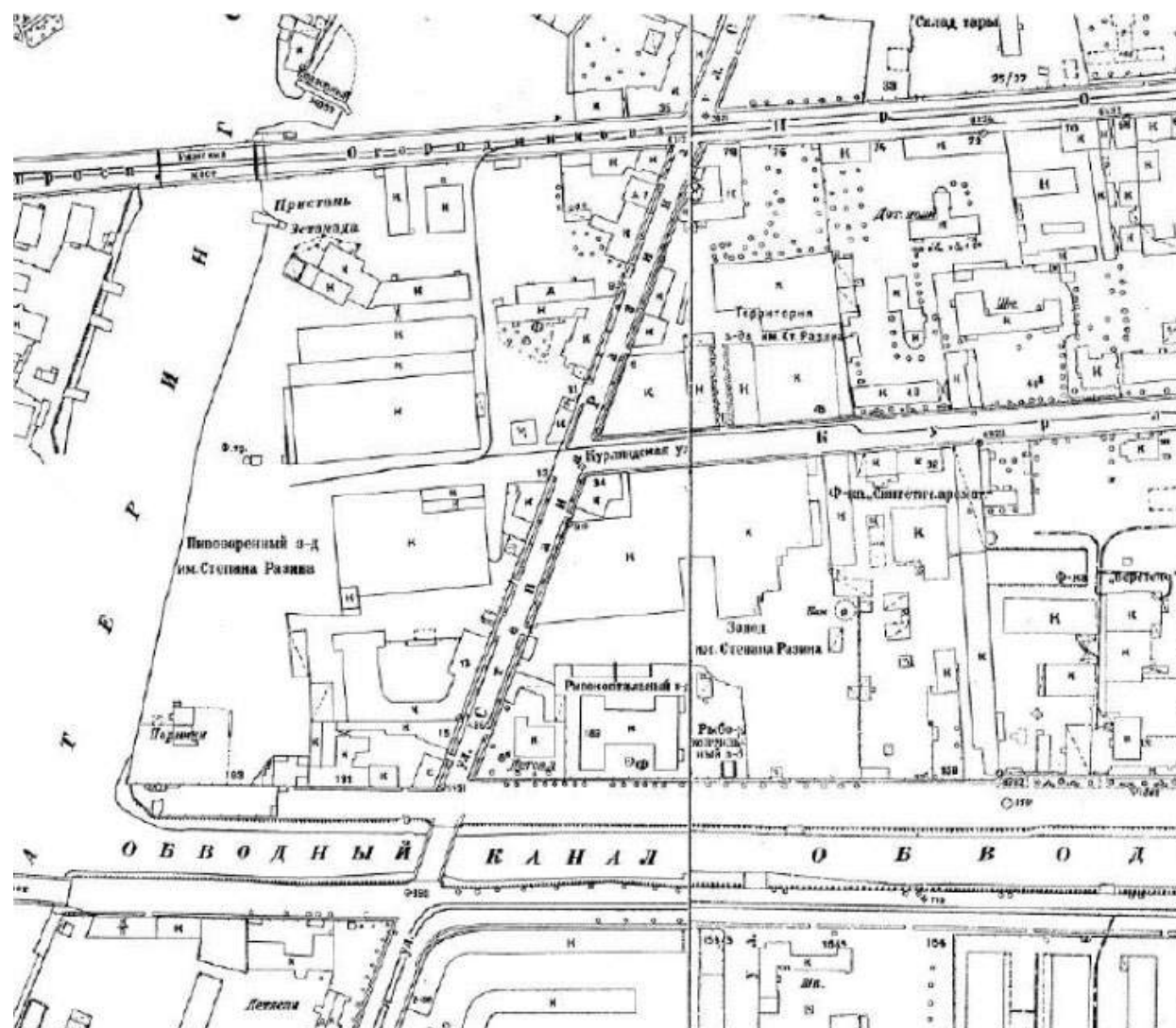
13. Топосъемка Ленинграда 1931 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



14. Генеральный план пивзавода «Стенька Разин». 21.08.1931 г. // Источник: ЦГА СПб. Ф. 2279. Оп. 5. Д. 1183. Л. 1.



15. Немецкая аэрофотосъемка 1939-1943 годов. Коллаж на основе снимков, находящихся в архивах США (U.S. National Archives and the U.S. Library of Congress). Фрагмент // Источник: <http://retromap.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



16. Топоъемка Ленинграда 1946 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.



17. Топоъемка Ленинграда 1952 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03,2328-04.



19. Космоснимок Ленинграда. 1966 г. // Электронный ресурс: Окрестности Петербурга. URL: https://www.aroundspb.ru/karty/146/len_1966_cosmos.html (дата обращения 24.10.2025).



20. Топоъемка Ленинграда 1988 г. Фрагмент. Планшеты 2328-03, 2328-04.

**Иконография для выявленного объекта культурного наследия (ансамбль)
«Комплекс зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта» по адресу:
Санкт-Петербург, Межевой канал, 3-5**

Список иллюстраций

1. План Петербурга 1804 г. Савинкова. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1804/ (дата обращения 24.10.2025).
2. План Петербурга 1810 г. Савинкова. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/ (дата обращения 24.10.2025).
3. Виды на морском канале, между Санкт-Петербургом и Кронштадтом. 1881 г. // Источник: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Строительство_Морского_канала_\(Санкт-Петербург\),_1881.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Строительство_Морского_канала_(Санкт-Петербург),_1881.jpg) (дата обращения 24.10.2025).
4. Бронзовая медаль "Въ память открытія Санктъ-Петербургскаго морскаго канала" Гравер: Л. Штейнман, Санкт-Петербургский монетный двор. 1885 г. // Источник: https://vk.com/wall-113686777_169459 (дата обращения 24.10.2025).
5. Морской канал на карте 1885 г. // Источник: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Карта_Морского_канала_Санкт-Петербурга._1885.jpg (дата обращения 24.10.2025).
6. Строительство Морского канала в Санкт-Петербурге. 1885 г. // Источник: https://hydroteh.ru/news/morskoj_kanal_sankt-peterburga_sozdavalsja_s_privlecheniem_rekordnogo_kolichestva_dnouglubitelnoj_tehniki_-_439/ (дата обращения 24.10.2025).
7. Беггров А.К. Открытие морского канала в Санкт-Петербурге 15 мая 1885 года. Центральный военно-морской музей, Санкт-Петербург // Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beggrow_035.jpg?uselang=ru (дата обращения 24.10.2025).
8. Боголюбов А.П. Открытие Петербургского морского канала в 1886 году. Государственный Русский музей // Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Боголюбов_А_П_Открытие_Петербургского_морского_канала_1886.jpeg (дата обращения 24.10.2025).
9. Причалы торгового порта. Фотография. Автор фото неизвестен. 1890-е гг. // Источник: <https://kraeved-gatchina.de/oчерki/klub-znamenityh-kapitanov/nikolay-guvenius/> (дата обращения 24.10.2025).
10. Морской канал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1890-1914 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/778080> (дата обращения 24.10.2025).
11. Гутуевский ковш. Фотография. Автор фото неизвестен. 1900-1901 гг. // Источник: <https://tsushima.su/forums/viewtopic.php?pid=1646143> (дата обращения 24.10.2025).
12. Карта морского порта. 1906 г. // Источник: <https://dzen.ru/a/XY0atYbEqQCxa0hN> (дата обращения 24.10.2025).
13. План Санкт-Петербурга 1913 г. Фрагмент // Источник: <https://www.citywalls.ru/photo284431.html> (Дата обращения 24.10.2025).
14. Морской канал. Фотография. 1913 г. // Источник: Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов

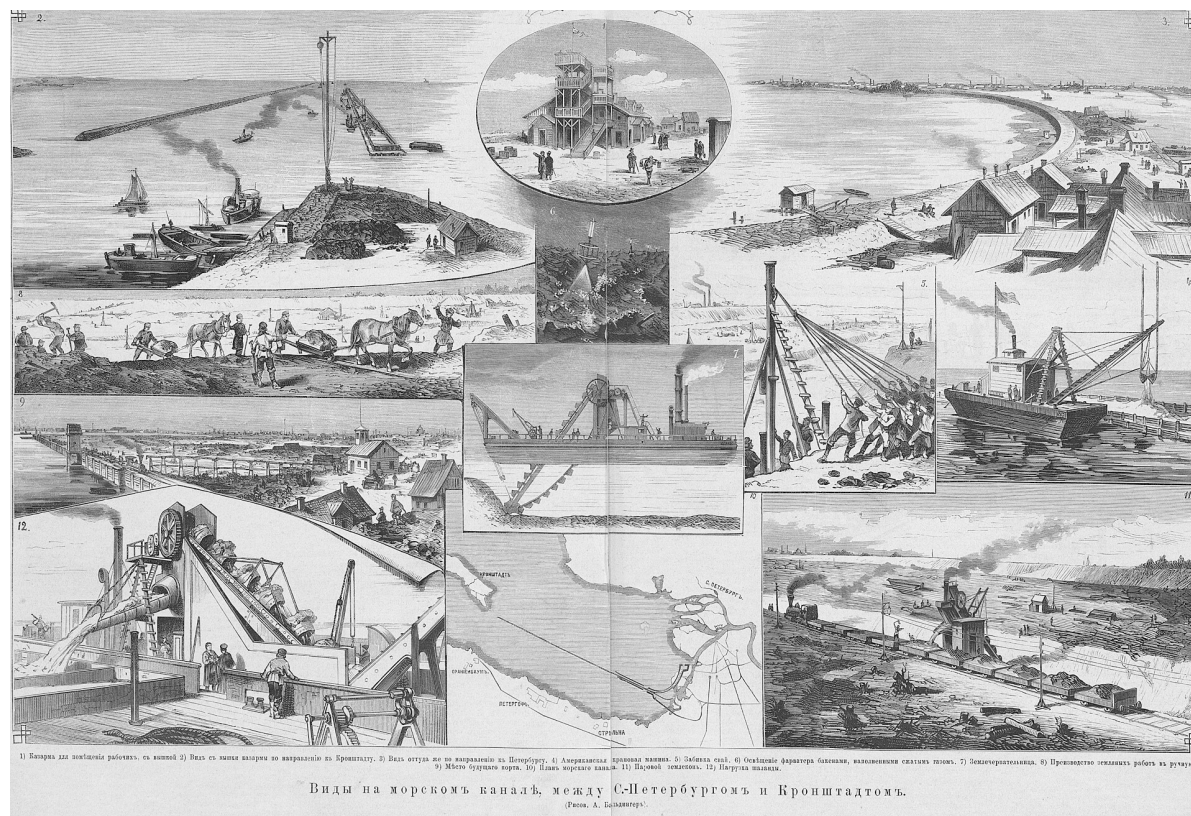
- культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале», «Здание электростанции», «Здание склада» в составе комплекса зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, 11 лит. БВ; г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, д. 9. с. 2; г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, д. 31 лит. АХ; г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, д. 31 лит. БЛ с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. М., 2022. С, 59.
15. Погрузка судов в порту Петрограда. Фотография. Автор фото неизвестен. 1920-е гг. // Источник: <https://dzen.ru/a/XY0atYbEqQCxa0hN> (дата обращения 24.10.2025).
 16. Новый холодильник Ленинградского торгового порта. Фотография. Автор фото неизвестен. 1926 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/505874> (дата обращения 24.10.2025).
 17. Строительство здания-холодильника в Морском порту. Фотография. Автор фото неизвестен. 1926 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house24656.html> (дата обращения 24.10.2025).
 18. Разгрузка пароходов у здания-холодильника в Морском порту. Фотография. Автор фото неизвестен. 1931 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house24656.html> (дата обращения 24.10.2025).
 19. Территория Морского порта. Здания склада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1946 г. // Источник: <https://seaport.spb.ru/about/history/> (дата обращения 24.10.2025).
 20. Ледокол «Сибиряков». Фотография. Автор фото неизвестен. 1965-1970 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1341812> (дата обращения 24.10.2025).
 21. Учебный центр профессиональной подготовки и повышения квалификации работников Ленинградского морского порта. Фотография. Автор фото – В. Целик. 1972 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/2420255> (дата обращения 24.10.2025).
 22. В торговом порту. Фотография. Автор фото неизвестен. 1985-1986 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/762595> (дата обращения 24.10.2025).



1. План Петербурга 1804 г. Савинкова. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1804/ (дата обращения 24.10.2025).



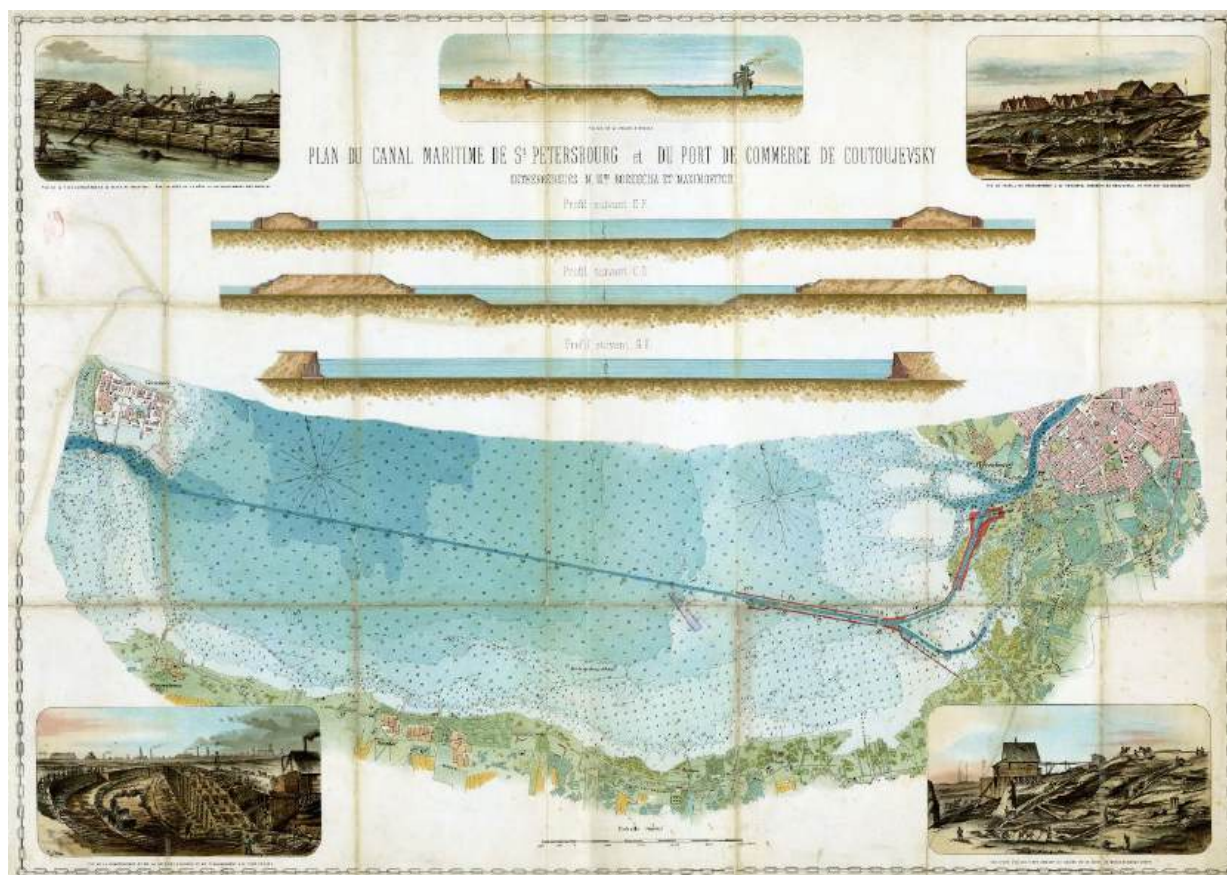
2. План Петербурга 1810 г. Савинкова. Фрагмент // Источник: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/ (дата обращения 24.10.2025).



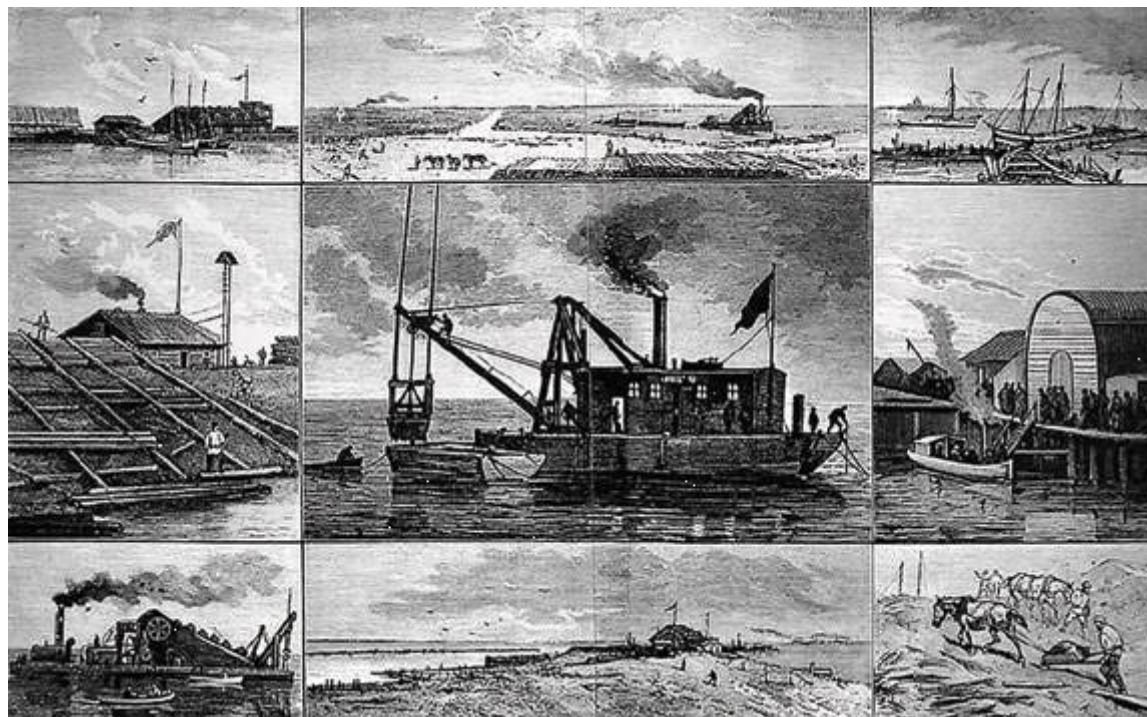
3. Виды на морском канале, между Санкт-Петербургом и Кронштадтом. 1881 г. // Источник: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Строительство_Морского_канала_\(Санкт-Петербург\),_1881.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Строительство_Морского_канала_(Санкт-Петербург),_1881.jpg) (дата обращения 24.10.2025).



4. Бронзовая медаль "Въ память открытія Санктъ-Петербургскаго морскаго канала" Гравер: Л. Штейнман, Санкт-Петербургский монетный двор. 1885 г. // Источник: https://vk.com/wall-113686777_169459 (дата обращения 24.10.2025).



5. Морской канал на карте 1885 г. // Источник: https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Карта_Морского_канала_Санкт-Петербурга._1885.jpg (дата обращения 24.10.2025).



6. Строительство Морского канала в Санкт-Петербурге. 1885 г. // Источник: https://hydroteh.ru/news/morskoj_kanal_sankt-peterburga_sozdavalsja_s_privlecheniem_rekordnogo_kolichestva_dnouglubitelnoj_tehniki_-_439/ (дата обращения 24.10.2025).



7. Беггров А.К. Открытие морского канала в Санкт-Петербурге 15 мая 1885 года. Центральный военно-морской музей, Санкт-Петербург
// Источник: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Beggrow_035.jpg?uselang=ru (дата обращения 24.10.2025).



8. Боголюбов А.П. Открытие Петербургского морского канала в 1886 году. Государственный Русский музей // Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Боголюбов_А_П_Открытие_Петербургского_морского_канала_1886.jpeg (дата обращения 24.10.2025).



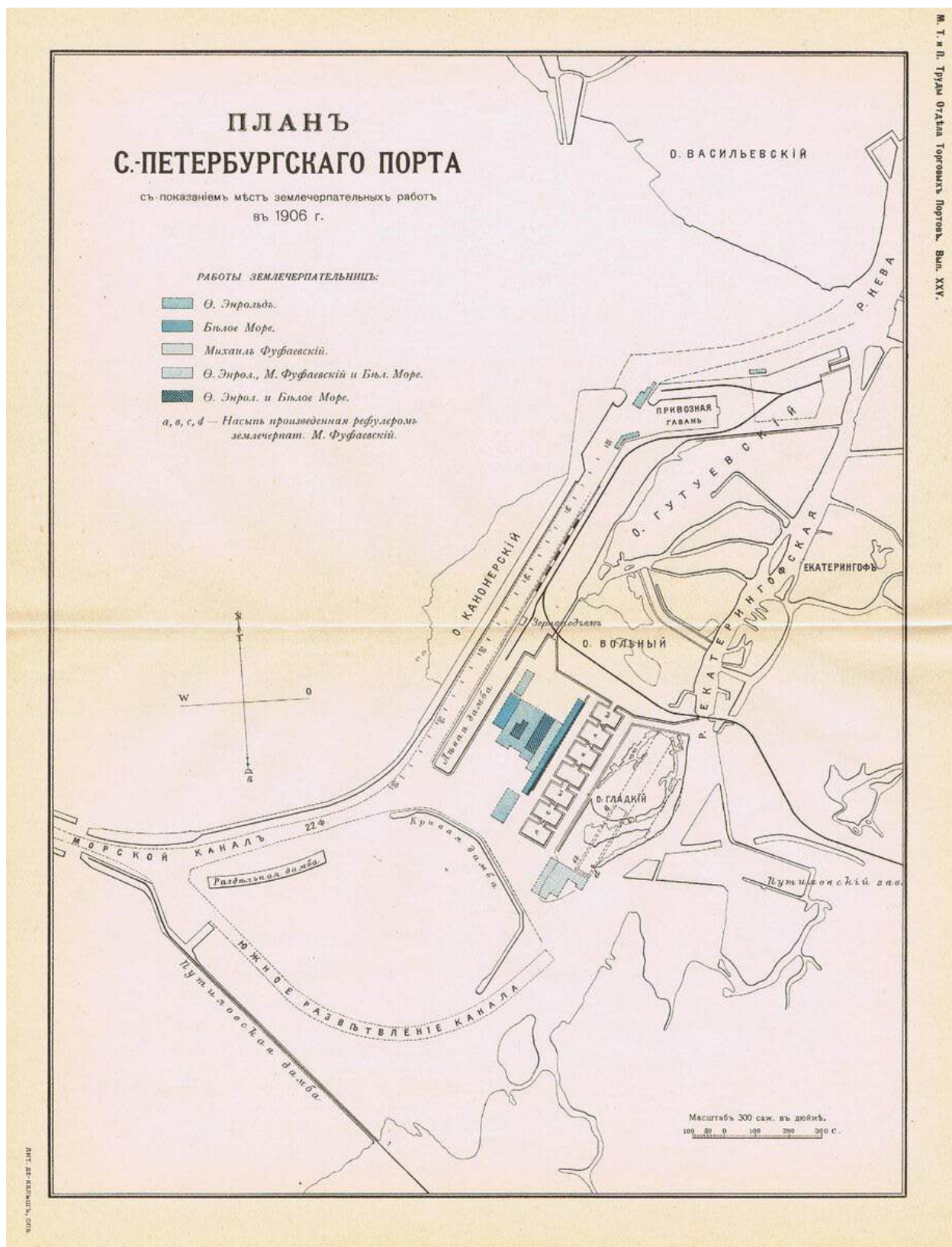
9. Причалы торгового порта. Фотография. Автор фото неизвестен. 1890-е гг. // Источник: <https://kraeved-gatchina.de/ocherki/klub-znamenitih-kapitanov/nikolay-guvenius/> (дата обращения 24.10.2025).



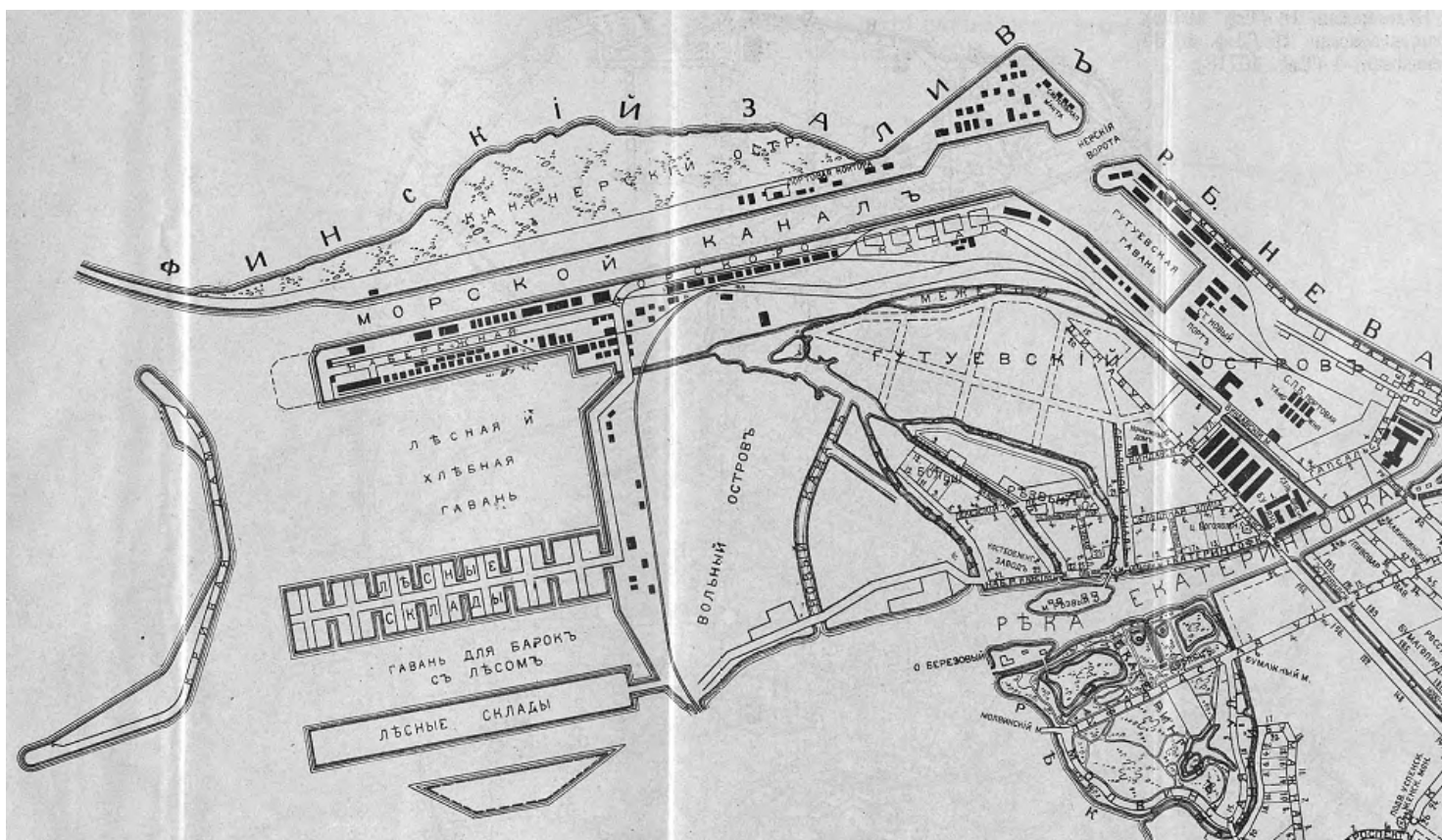
10. Морской канал. Фотография. Автор фото неизвестен. 1890-1914 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/778080> (дата обращения 24.10.2025).



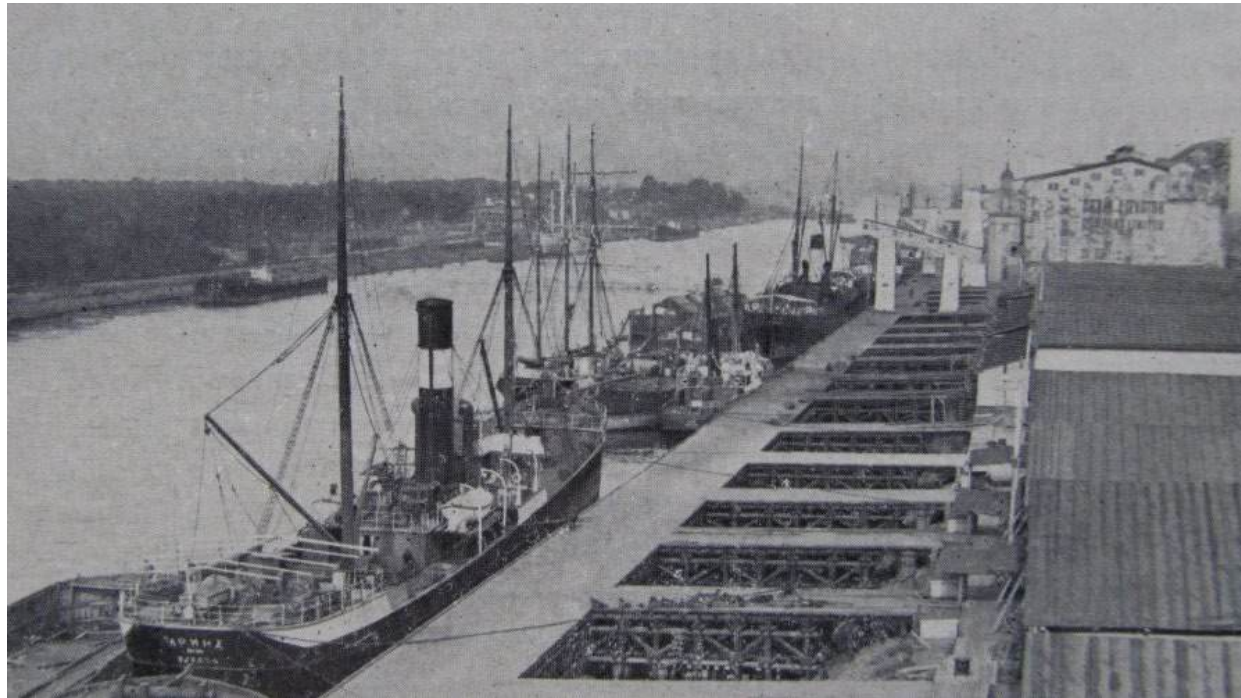
11. Гутуевский ковш. Фотография. Автор фото неизвестен. 1900-1901 гг. // Источник: <https://tsushima.su/forums/viewtopic.php?pid=1646143> (дата обращения 24.10.2025).



12. Карта морского порта. 1906 г. // Источник: <https://dzen.ru/a/XY0atYbEqQCxa0hN> (дата обращения 24.10.2025).



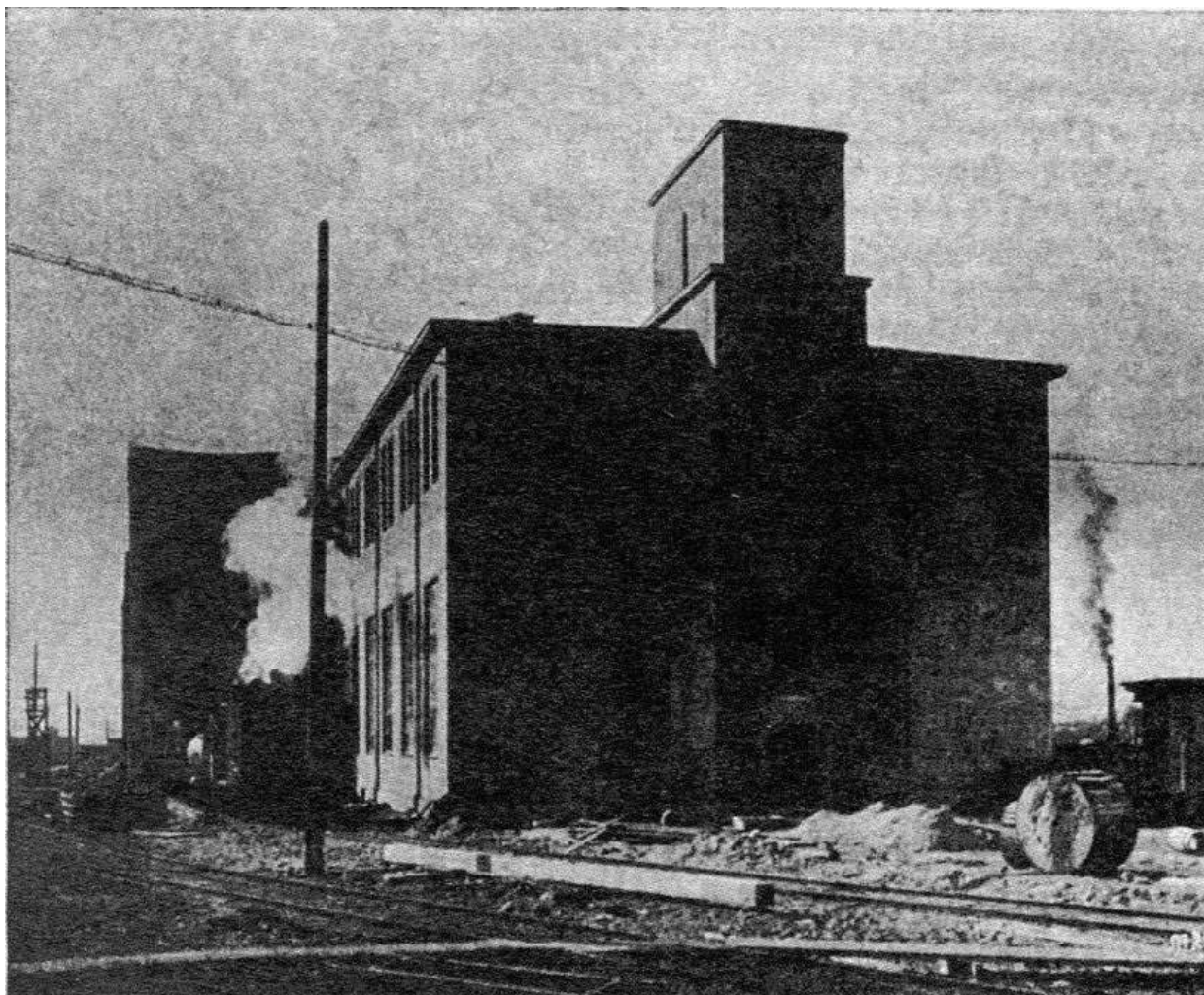
13. План Санкт-Петербурга 1913 г. Фрагмент // Источник: <https://www.citywalls.ru/photo284431.html> (Дата обращения 24.10.2025).



14. Морской канал. Фотография. 1913 г. // Источник: Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленных объектов культурного наследия «Железобетонный холодильник-склад на Морском канале», «Здание электростанции», «Здание склада» в составе комплекса зданий и сооружений Санкт-Петербургского торгового порта, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, 11 лит. БВ; г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, д. 9. с. 2; г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, д. 31 лит. АХ; г. Санкт-Петербург, Кировский район, 2-й район Морского порта, д. 31 лит. БЛ с целью обоснования целесообразности их включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. М., 2022. С. 59.



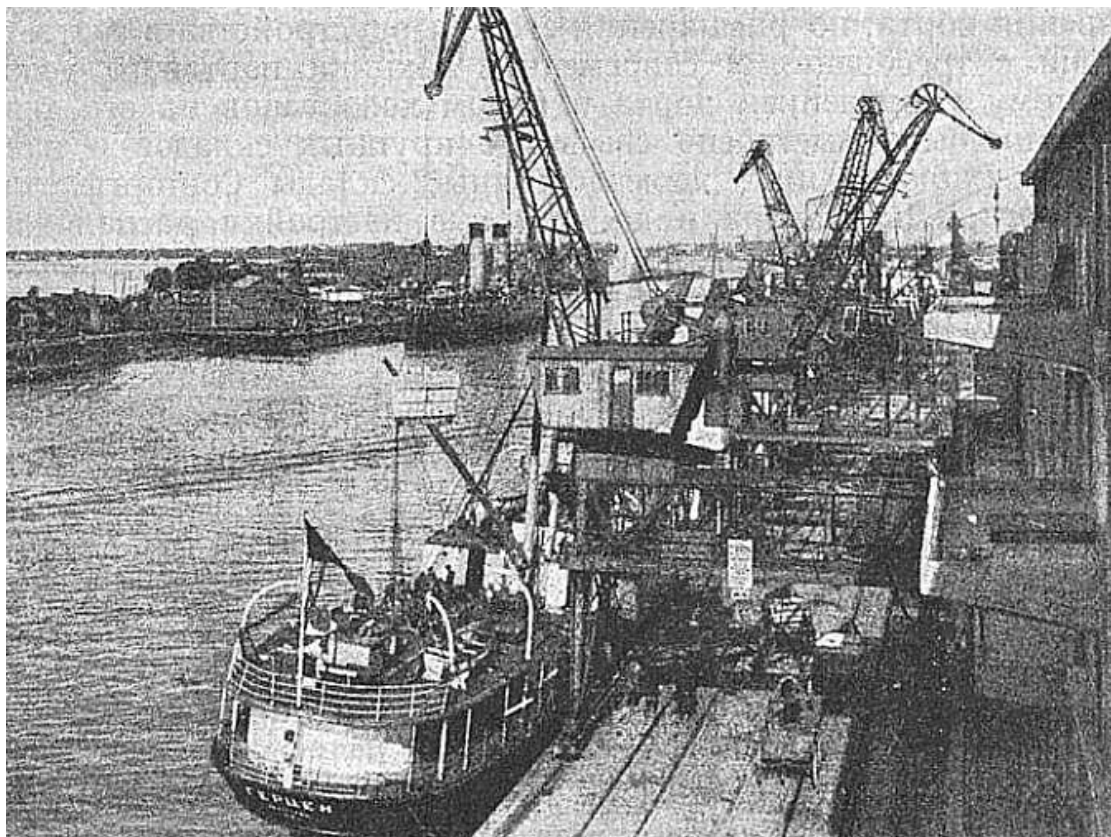
15. Погрузка судов в порту Петрограда. Фотография. Автор фото неизвестен. 1920-е гг. // Источник: <https://dzen.ru/a/XY0atYbEqQCxa0hN> (дата обращения 24.10.2025).



16. Новый холодильник Ленинградского торгового порта. Фотография. Автор фото неизвестен. 1926 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/505874> (дата обращения 24.10.2025).



17. Строительство здания-холодильника в Морском порту. Фотография. Автор фото неизвестен. 1926 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house24656.html> (дата обращения 24.10.2025).



18. Разгрузка пароходов у здания-холодильника в Морском порту. Фотография. Автор фото неизвестен. 1931 г. // Источник: <https://www.citywalls.ru/house24656.html> (дата обращения 24.10.2025).



19. Территория Морского порта. Здания склада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1946 г. // Источник: <https://seaport.spb.ru/about/history/> (дата обращения 24.10.2025).



20. Ледокол «Сибиряков». Фотография. Автор фото неизвестен. 1965-1970 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/1341812> (дата обращения 24.10.2025).



21. Учебный центр профессиональной подготовки и повышения квалификации работников Ленинградского морского порта. Фотография. Автор фото – В. Целик. 1972 г. // Источник: <https://pastvu.com/p/2420255> (дата обращения 24.10.2025).



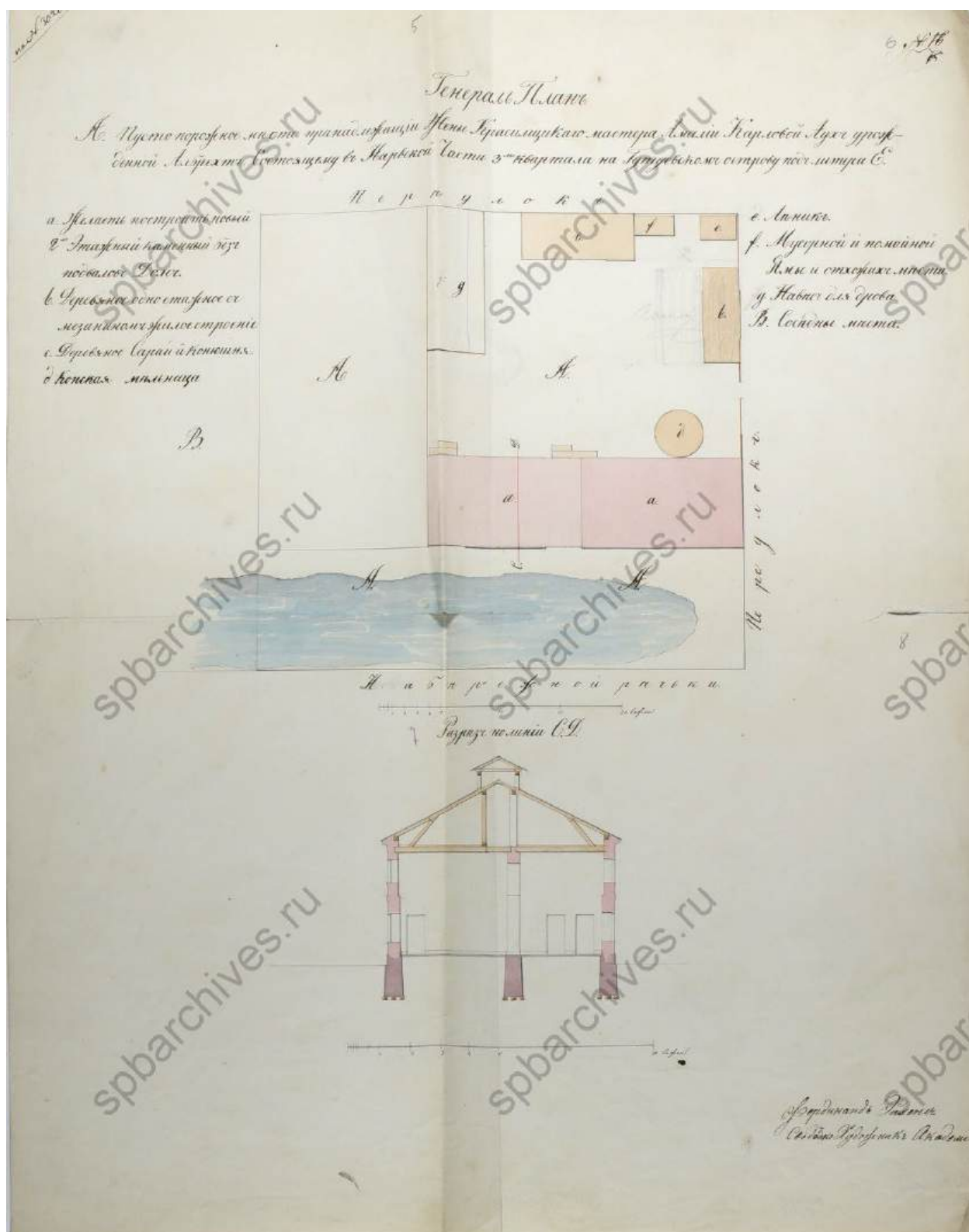
22. В торговом порту. Фотография. Автор фото неизвестен. 1985-1986 гг. // Источник: <https://pastvu.com/p/762595> (дата обращения 24.10.2025).

**Иконография для выявленного объекта культурного наследия «Главное
производственное здание с водонапорной башней общества Гутуевской суконной
мануфактуры “Т. Л. Аух”» по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки
Екатерингофки, дом 19, литера А**

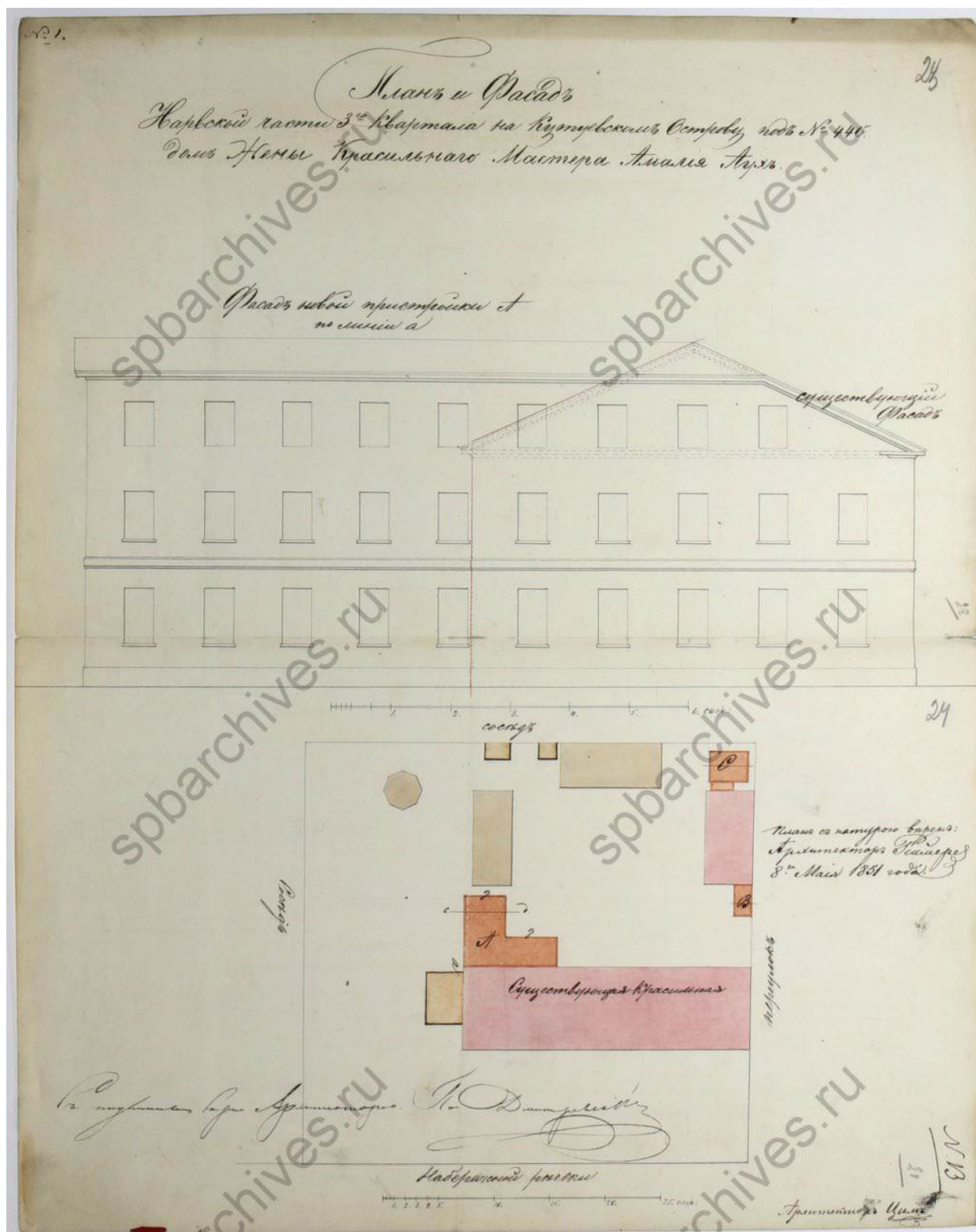
Список иллюстраций

1. Генераль план. 1832 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 5-8.
2. План и фасад Нарвской части 3-го квартала на Кутуевском острове, под №440. Дом жены Красильного мастера Амалия Аух. 1851 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 23-24.
3. План Петербурга авторства Паулинского 1860 г. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
4. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
5. План столичного города Санкт-Петербурга 1865 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
6. Карта устьев реки Невы 1867 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1873 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
8. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
9. План С.Петербурга 1879 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
10. План столичного города Санкт-Петербурга 1881 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
11. План двора со строениями, принадлежащих СПетербургскому 1ой гильдии купцу Федору Федоровичу Аух. 1884 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 36-40.
12. План двора со строениями, принадлежащих СПетербургскому 1ой гильдии купцу Федору Федоровичу Аух. 1884 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 42 об. – 44.
13. План двора со строениями, принадлежащих СПетербургскому 1ой гильдии купцу Федору Федоровичу Аух. 1885 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 49 об. – 50.
14. Карта устья реки Большой Невы 1886 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
15. План двора С-Петербургского 1-ой гильдии купца Федора Леонтьевича Аух. 1889 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 60 об. – 62.
16. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
17. План двора Нидерландской подданной Августы Эмилии Компаниен. 1895 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 68 об. – 70.

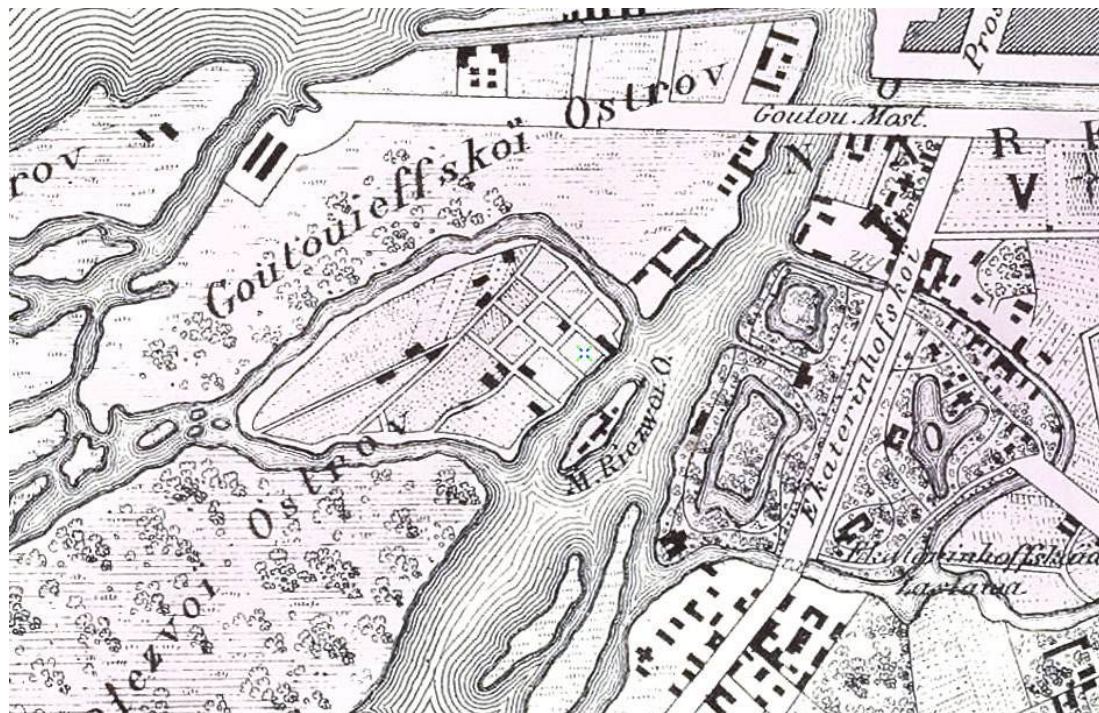
18. План двора нидерландской подданной Эм. А. Компаньен. 1901 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 73 об. – 75.
19. План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
20. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
21. План двора Общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т.Л. Аух». 1906 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 92 об. – 94.
22. План двора Общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т.Л. Аух». 1907 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 97 об. – 99.
23. Фасад на первый двор. 1907 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 104-107.
24. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
25. План из путеводителя Суворина 1911 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
26. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
27. Карта пром. предприятий и складов Петрограда 1921 года. Фрагмент // www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
28. Генеральный план зданий Гос. ф-ки шерст. изд. имени Бела-Кун. 1928 г. // Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 41. Л. 8.
29. План Ленинграда 1930 г. по аэрофотосъемке ЛООКХ. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
30. Выступление юных физкультурников на празднике, посвященном завершению ремонта зданий и благоустройства территории в городке общежитий "Земкаравана" Ленинградского морского торгового порта. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935 г. // Источник: <https://goskatalog.ru/> (дата обращения 24.10.2025).
31. Суконная фабрика «Ленсукно». Фотография. Автор фото неизвестен. 1959 г. // Источник: pastvu.com (дата обращения 24.10.2025).
32. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
33. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).
34. Вид производственных корпусов с водонапорной башней комбината тонких и технических сукон им. Э.Тельмана по набережной реки Екатерингофки, 19 (бывшая Гутуевская суконная мануфактура, архитекторы Ю.Ю.Бенуа, К.И.Ниман, 1884 г., 1900 г.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1998 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.211912.



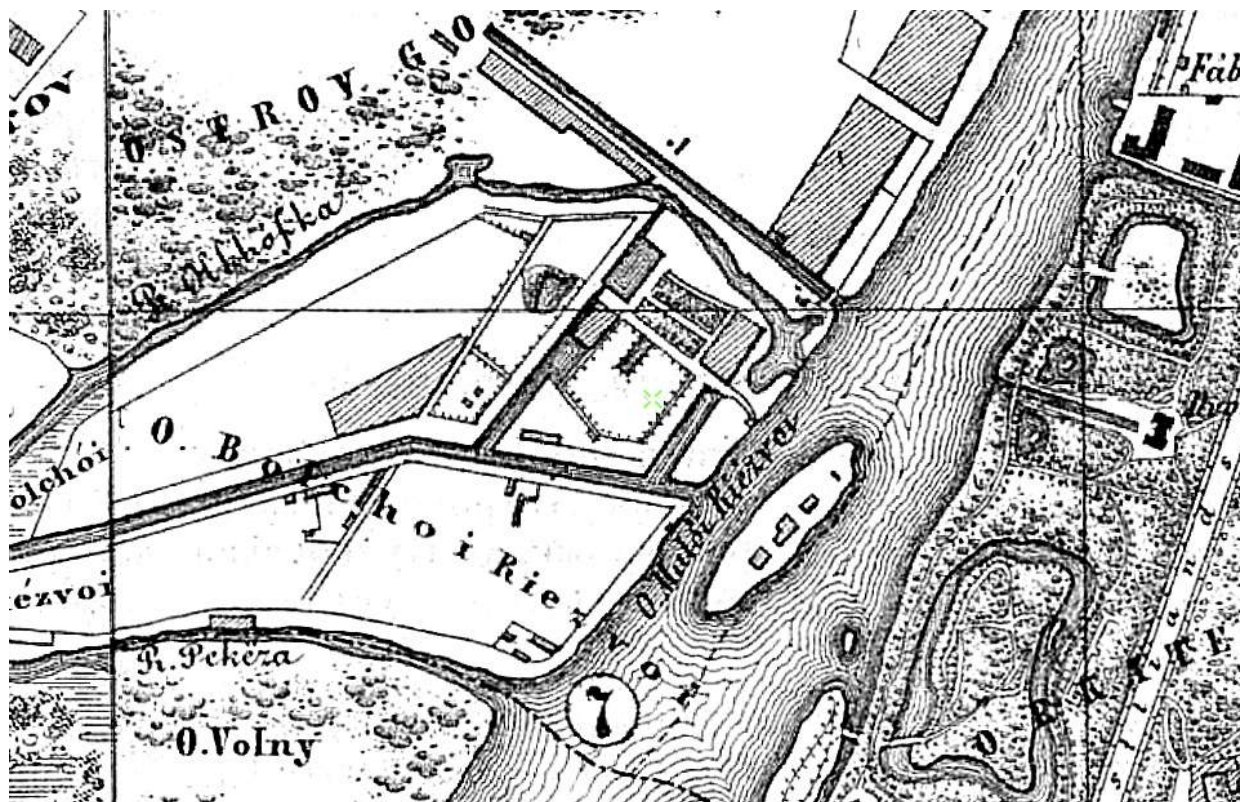
1. Генераль план. 1832 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 5-8.



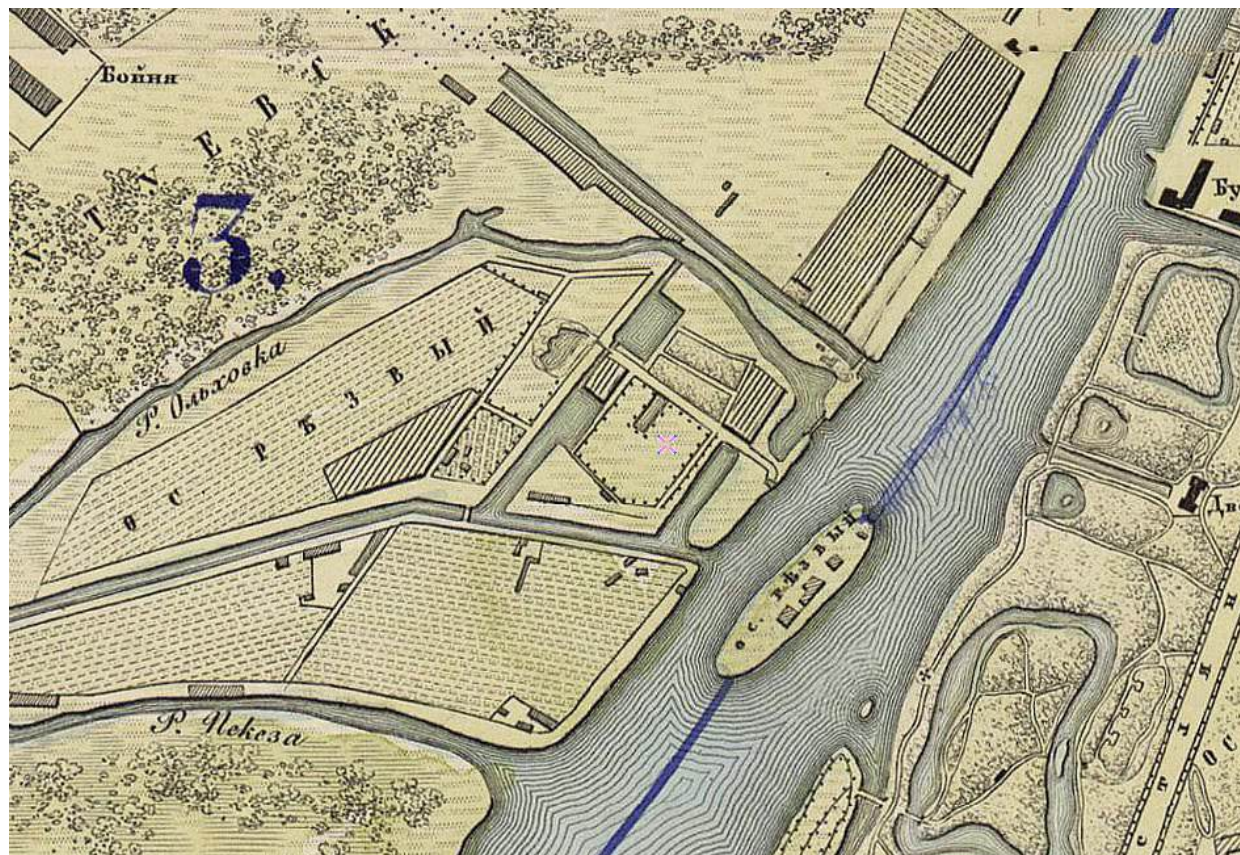
2. План и фасад Нарвской части 3-го квартала на Кутуевском острове, под №440. Дом жены Красильного мастера Амалия Аух. 1851 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 23-24.



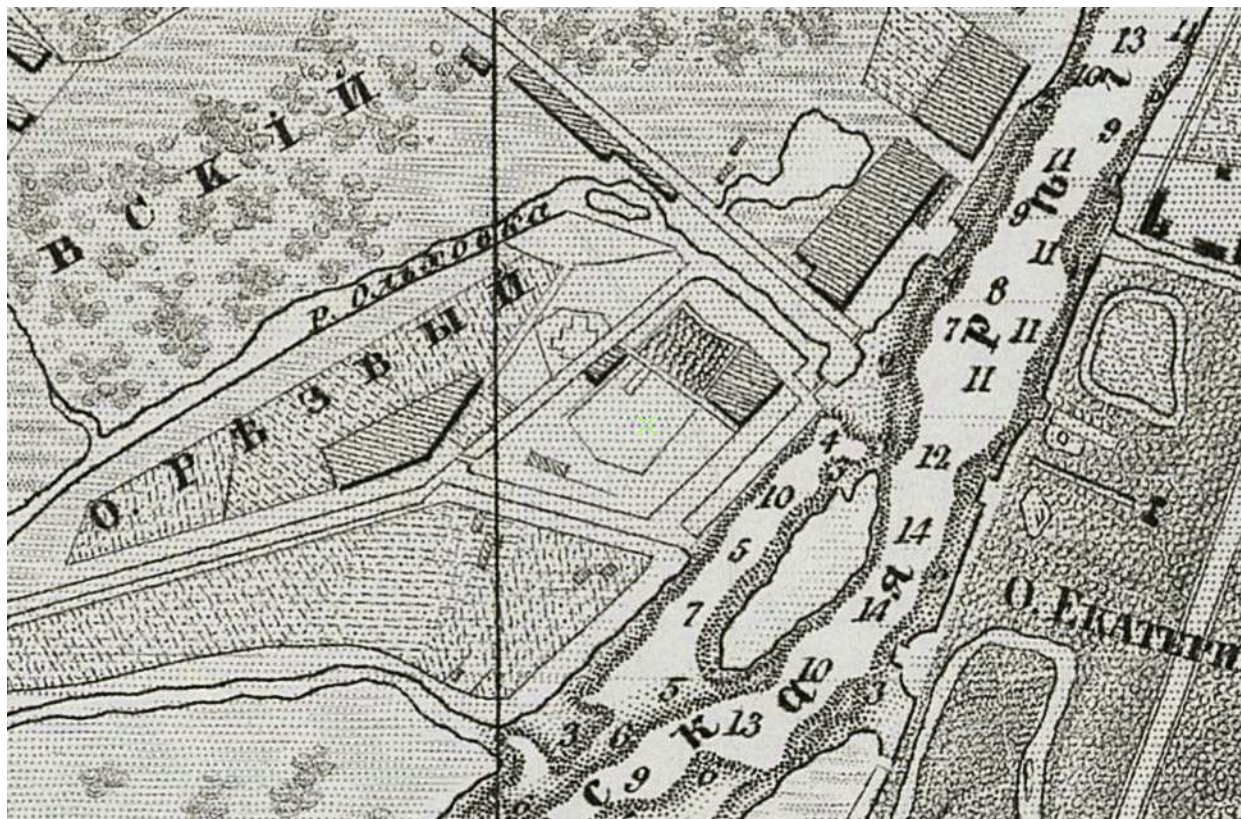
3. План Петербурга авторства Паулинского 1860 г. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



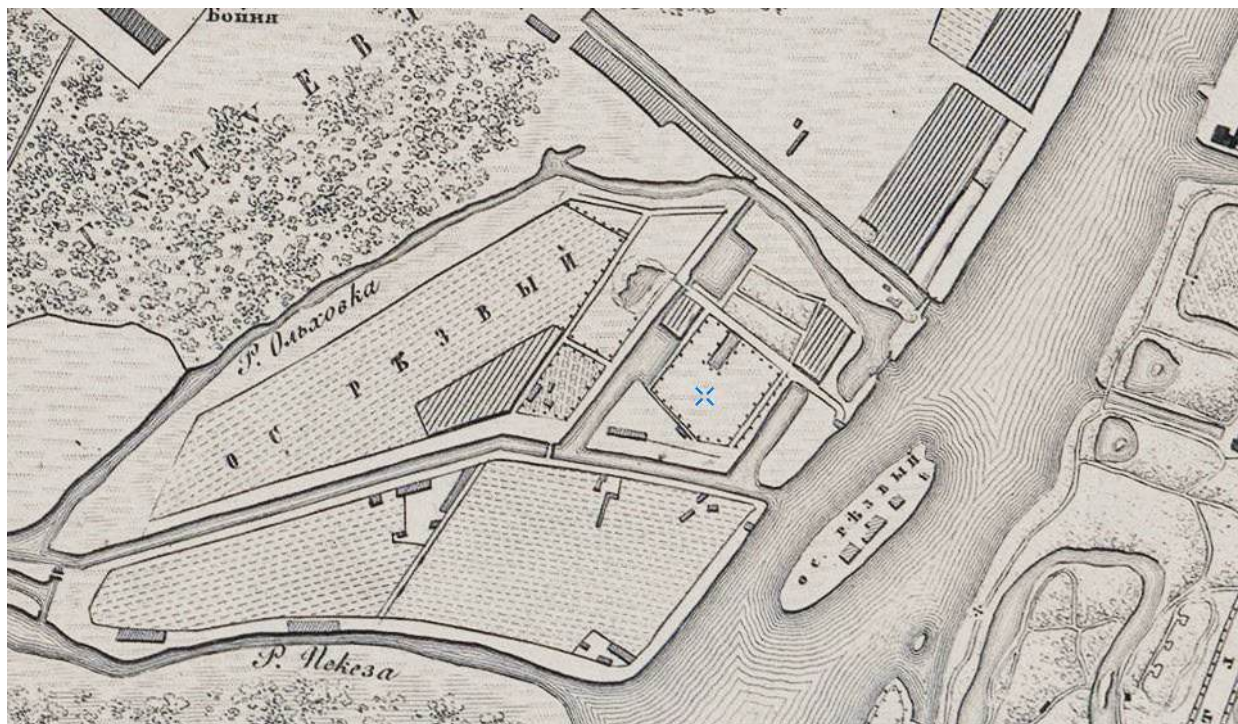
4. Карманный план С.-Петербурга и его окрестностей авторства Ивашкина. 1863 г. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



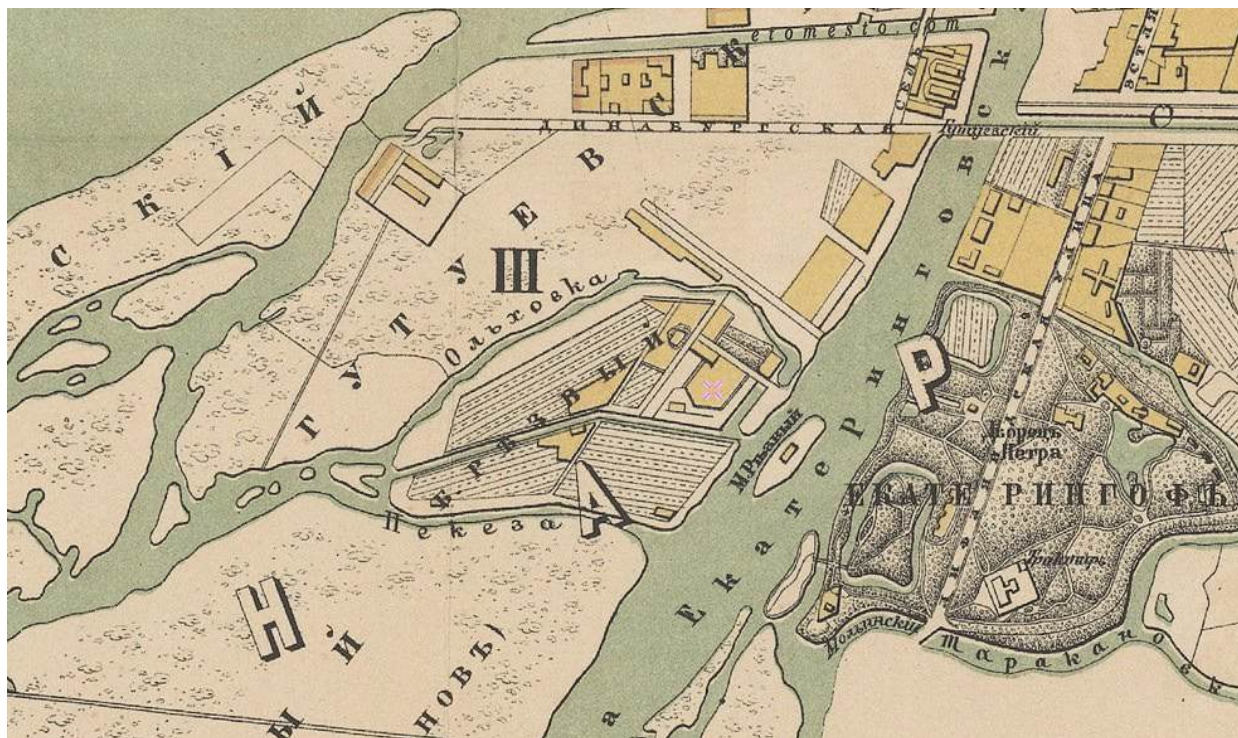
5. План столичного города Санкт-Петербурга 1865 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



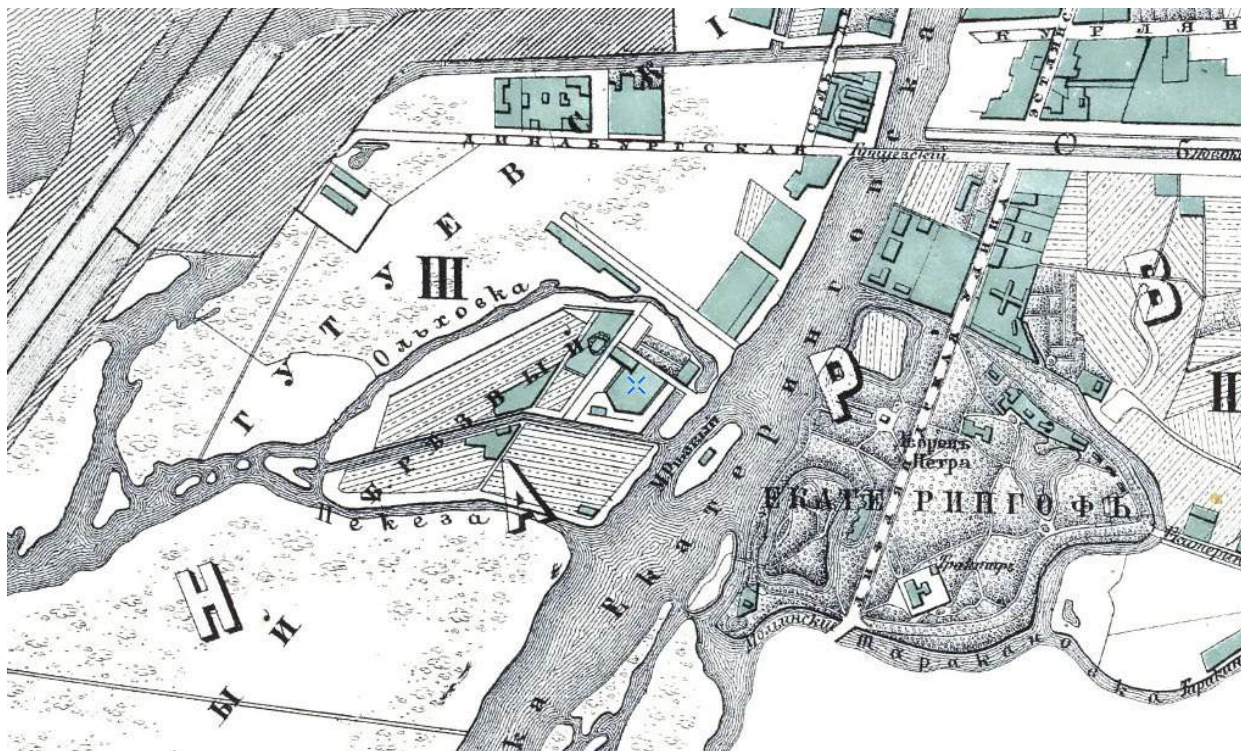
6. Карта устьев реки Невы 1867 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



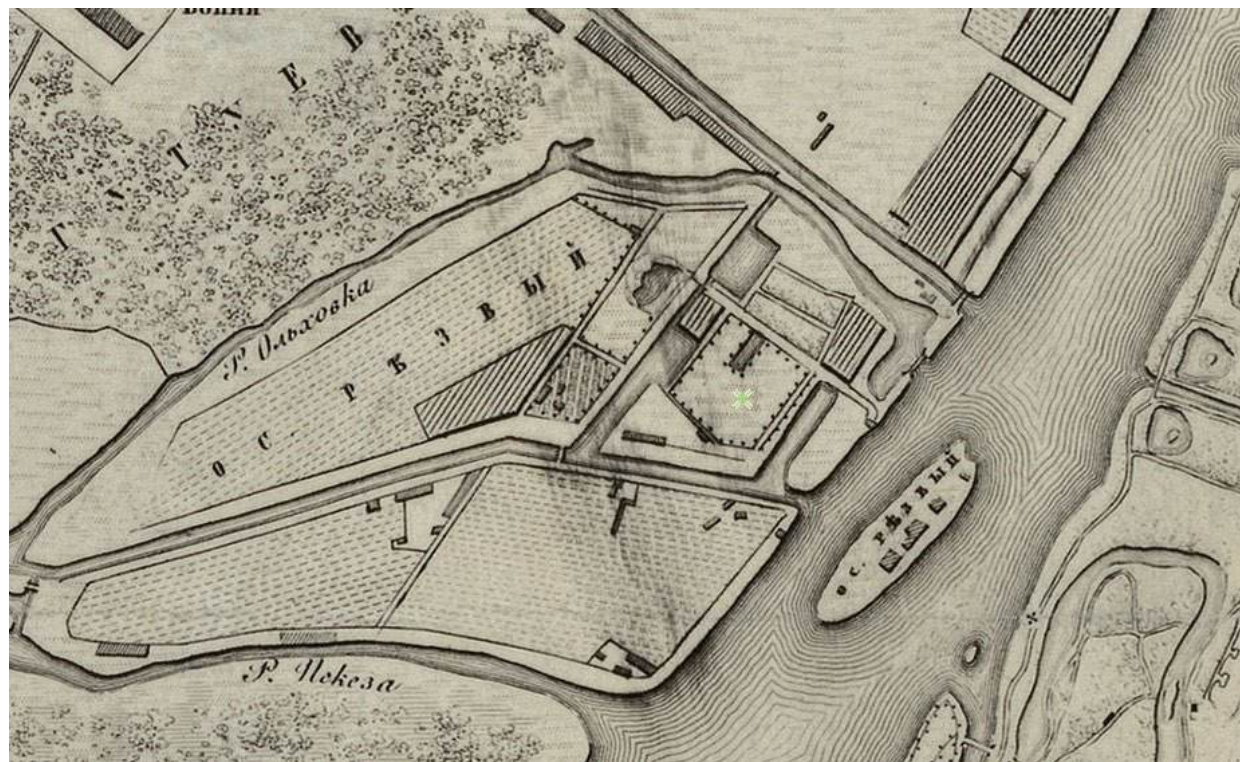
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1873 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



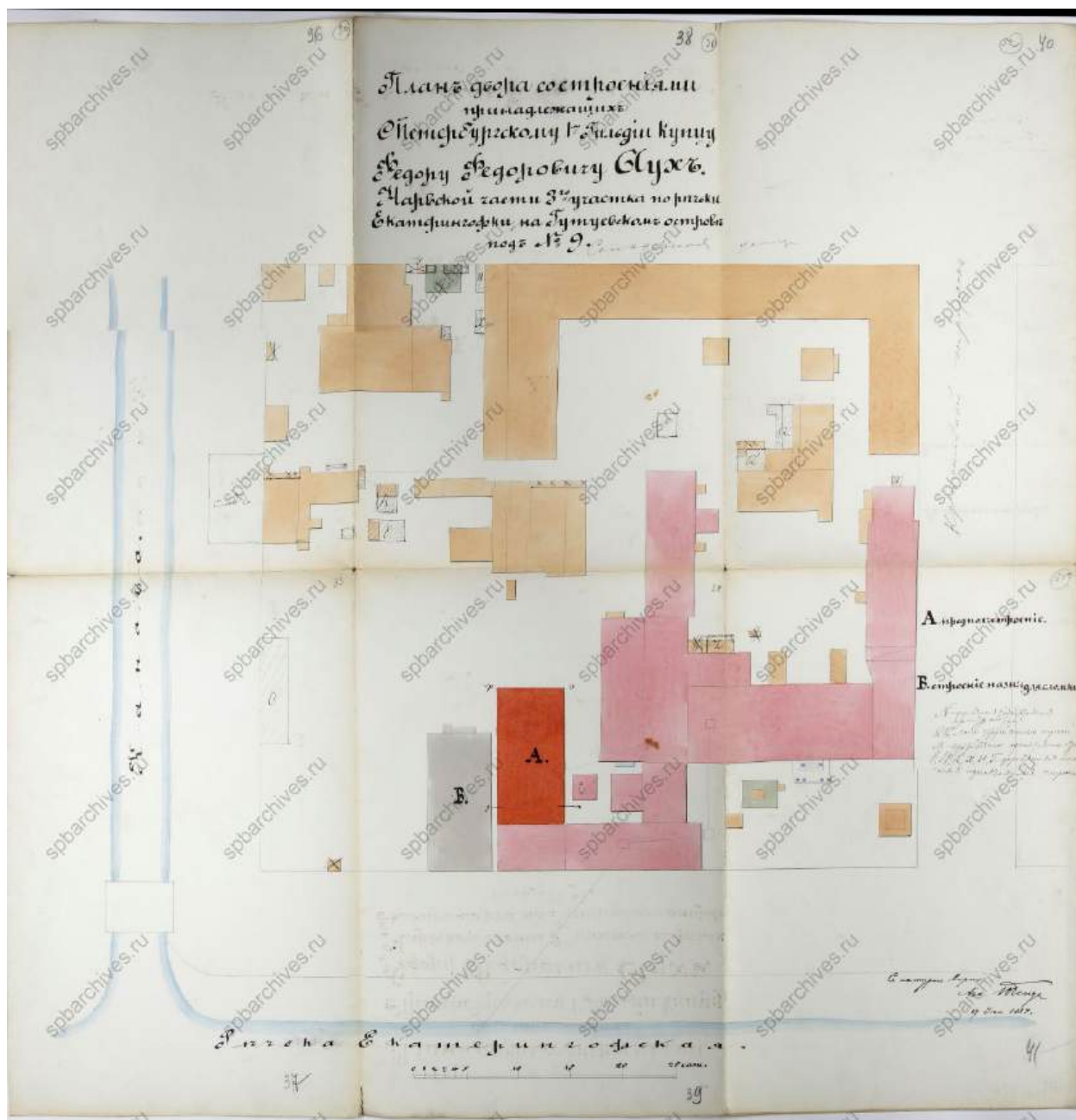
8. План С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



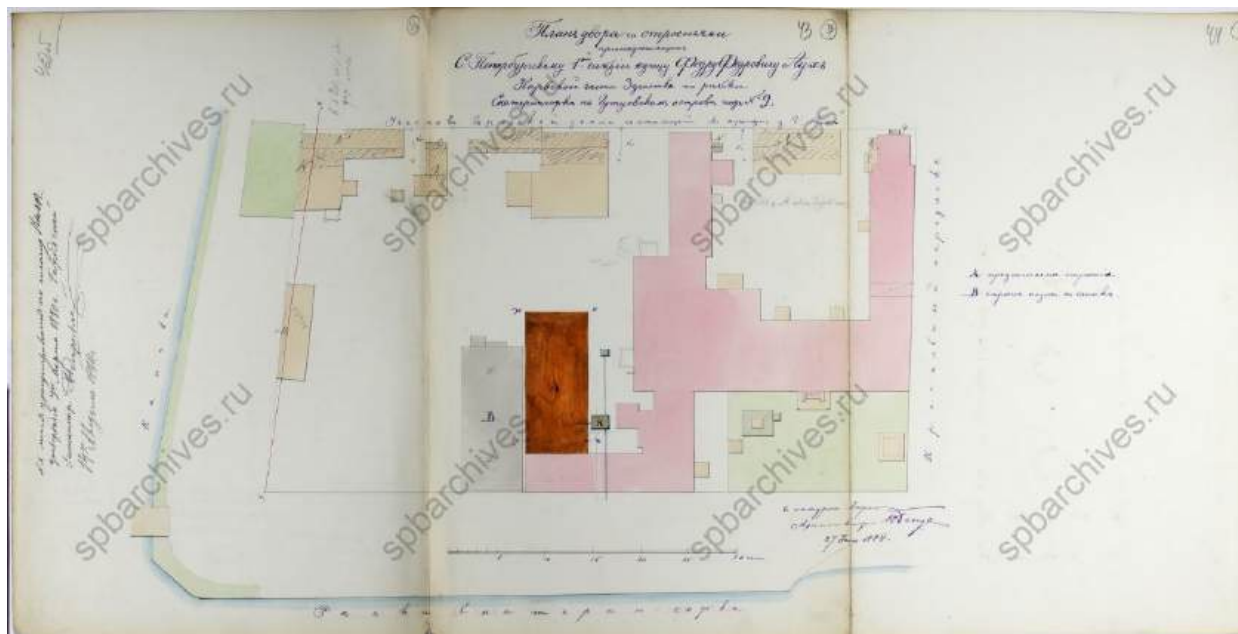
9. План С.Петербурга 1879 года. Картографическое заведение А. Ильина. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



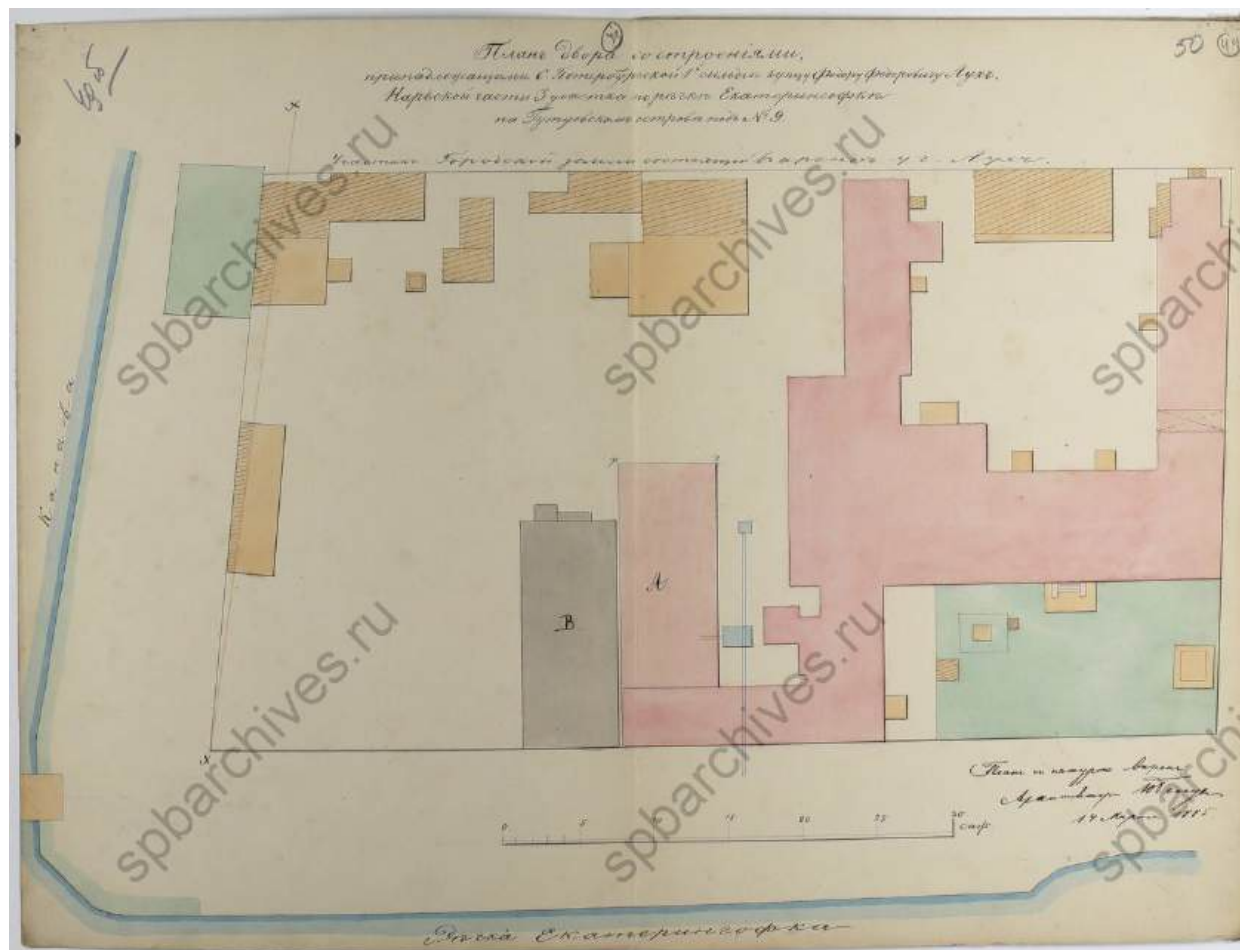
10. План столичного города Санкт-Петербурга 1881 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



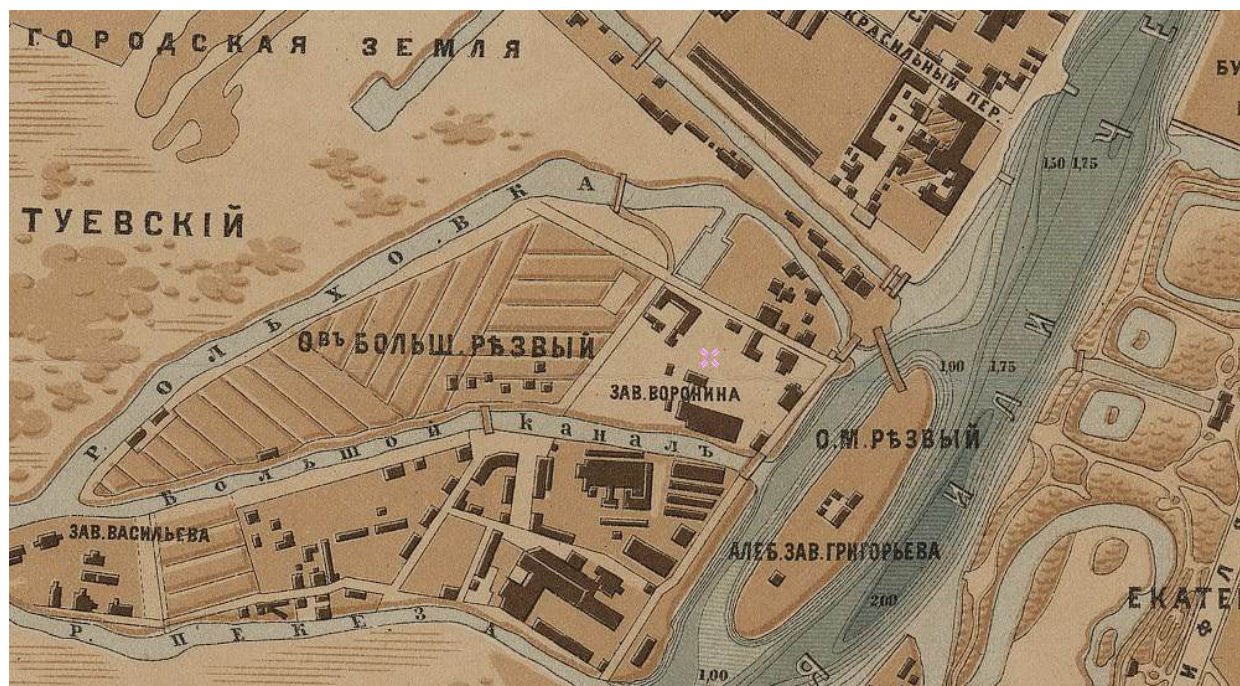
11. План двора со строениями, принадлежащих СПетербургскому 1ой гильдии купцу Федору Федоровичу Аух. 1884 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 36-40.



12. План двора со строениями, принадлежащих СПб.Петербургскому 1ой гильдии купцу Федору Федоровичу Аух. 1884 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 42 об. – 44.



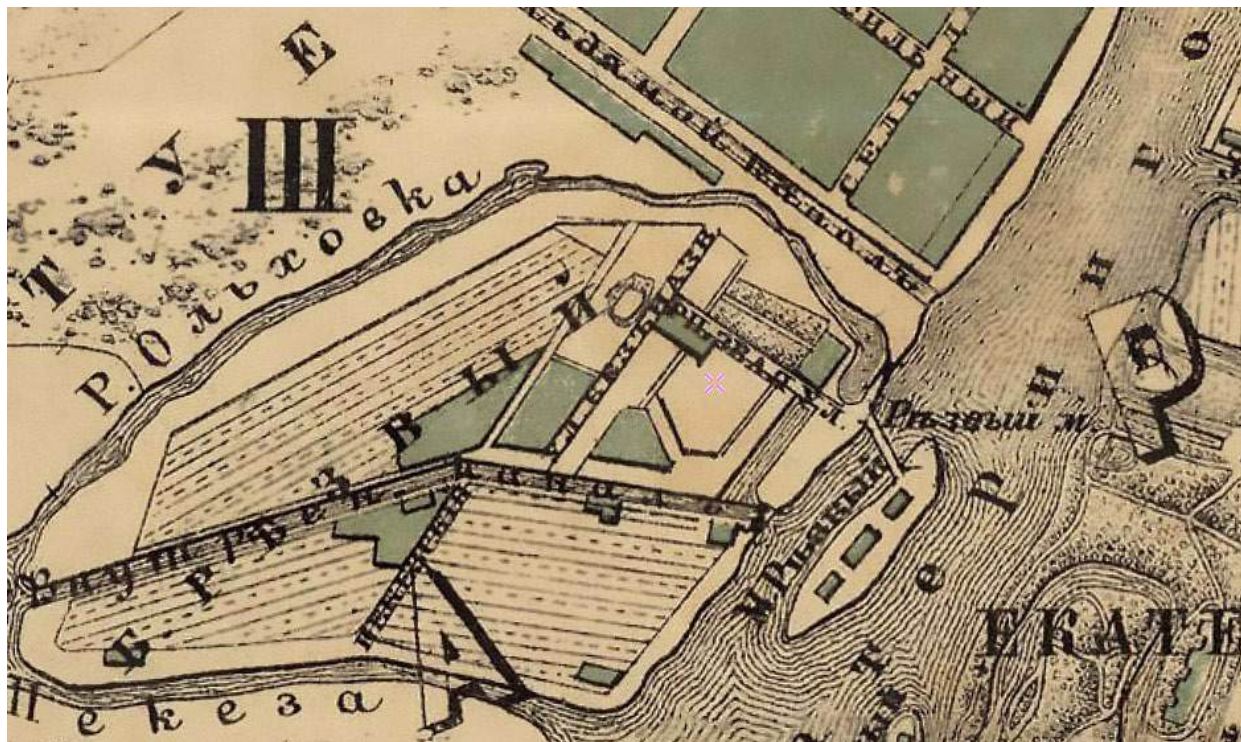
13. План двора со строениями, принадлежащих СПетербургскому 1ой гильдии купцу Федору Федоровичу Аух. 1885 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 49 об. – 50.



14. Карта устья реки Большой Невы 1886 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



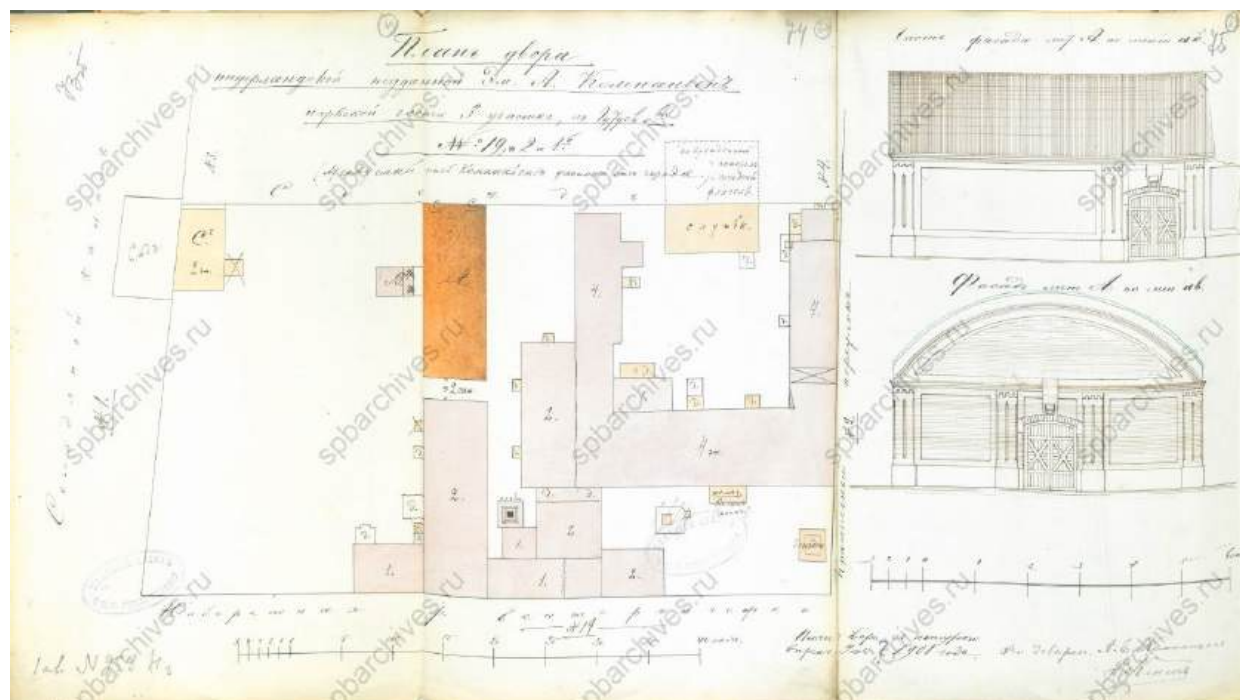
15. План двора С-Петербургского 1-ой гильдии купца Федора Леонтьевича Аух. 1889 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 60 об. – 62.



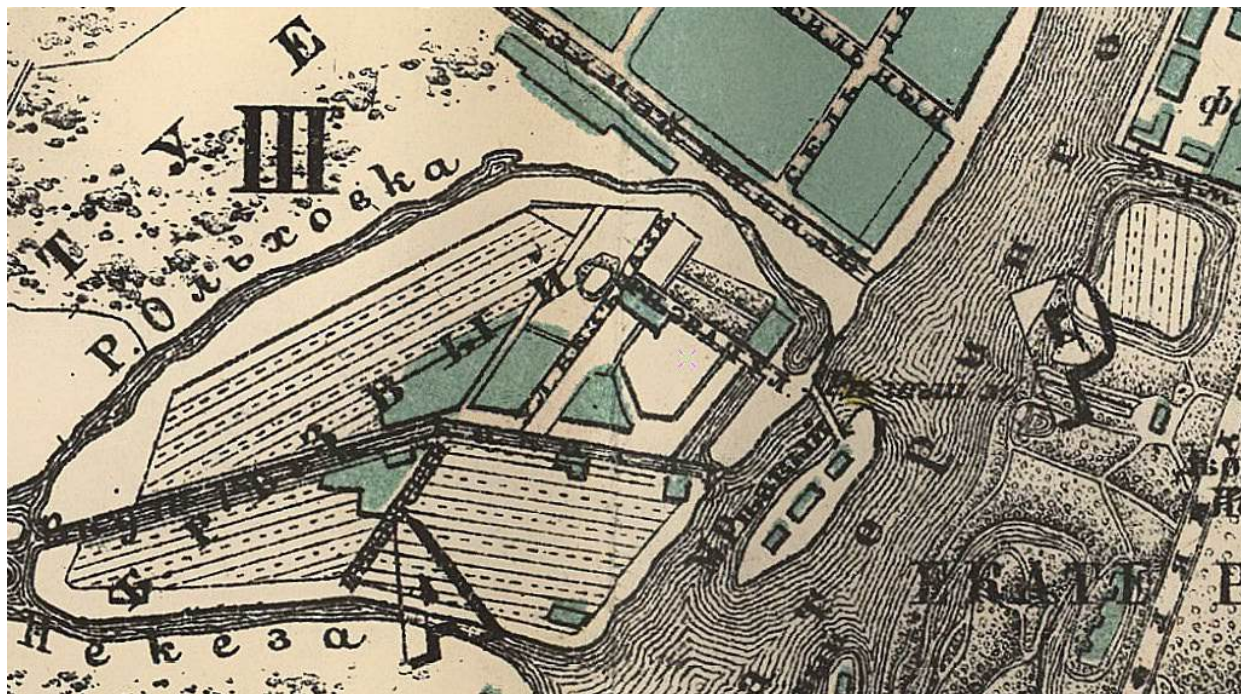
16. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



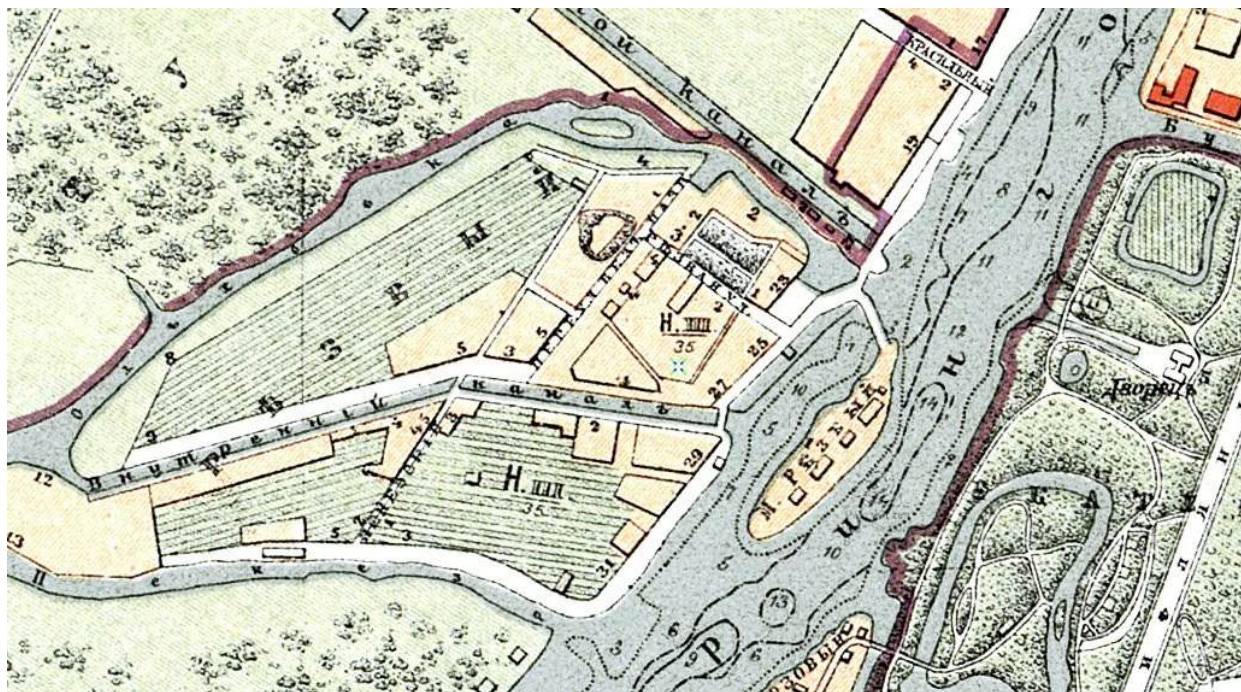
17. План двора Нидерландской подданной Августы Эмилии Компаниен. 1895 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 68 об. – 70.



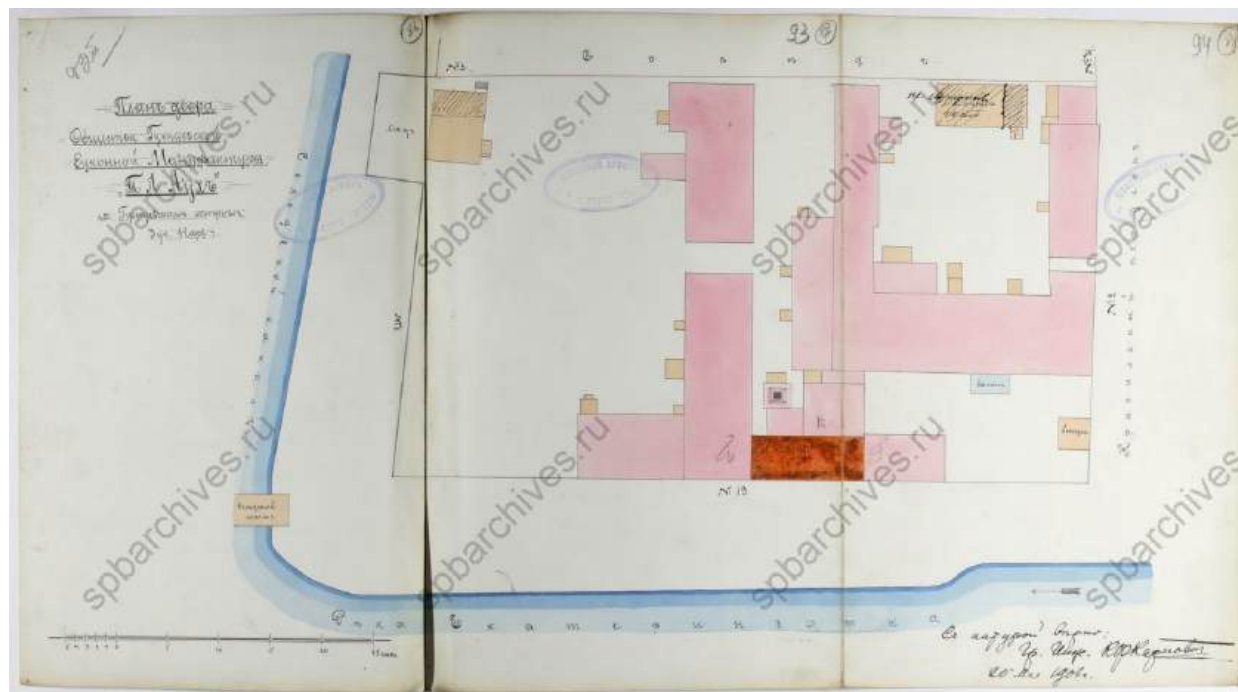
18. План двора нидерландской подданной Эм. А. Компаньен. 1901 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 73 об. – 75.



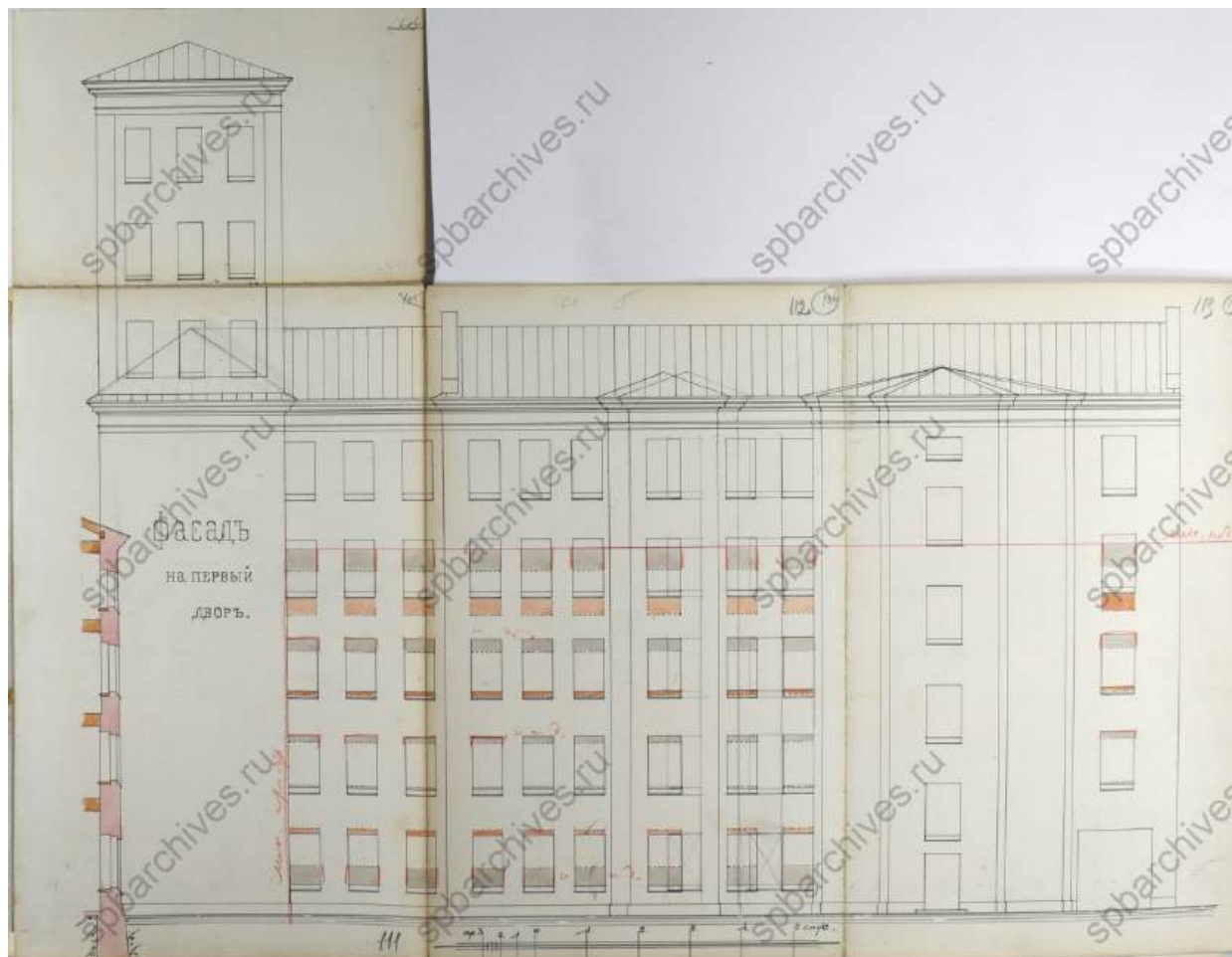
19. План из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



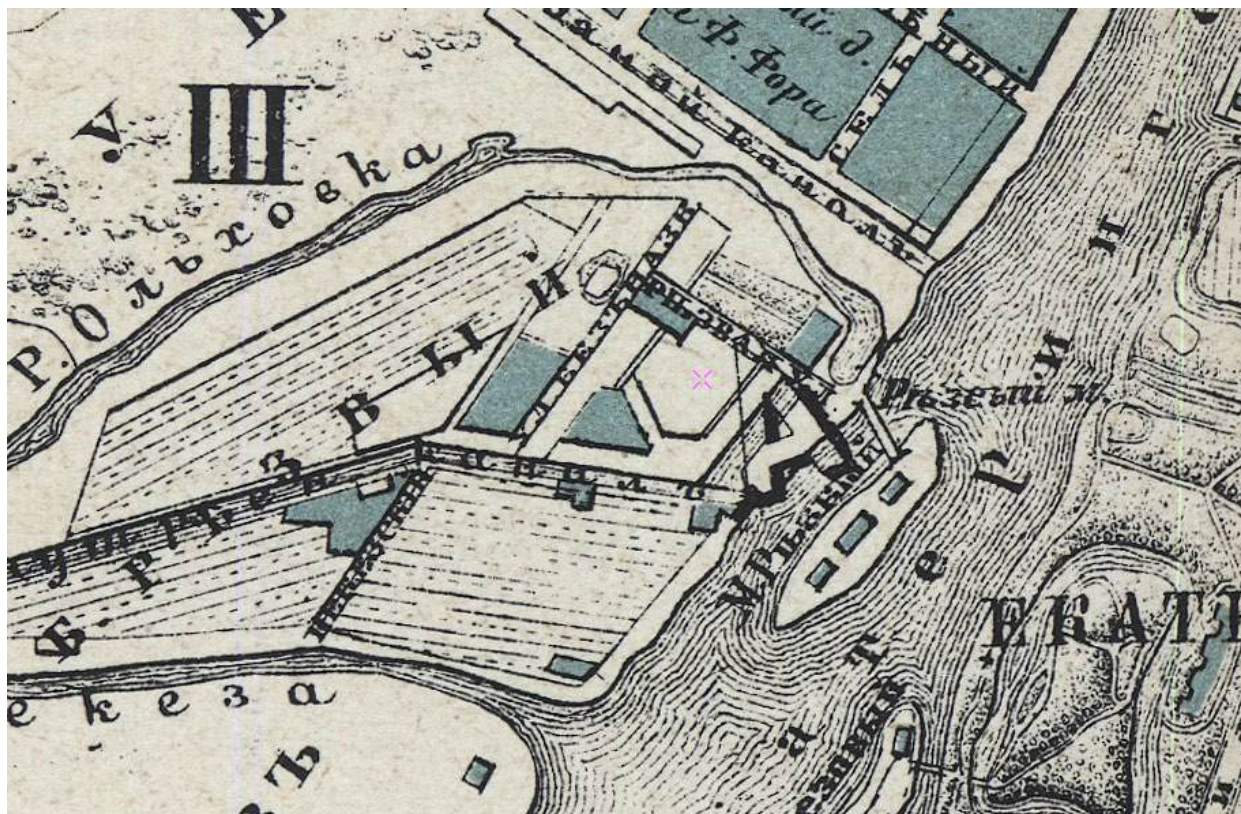
20. План города Санкт-Петербурга 1904 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



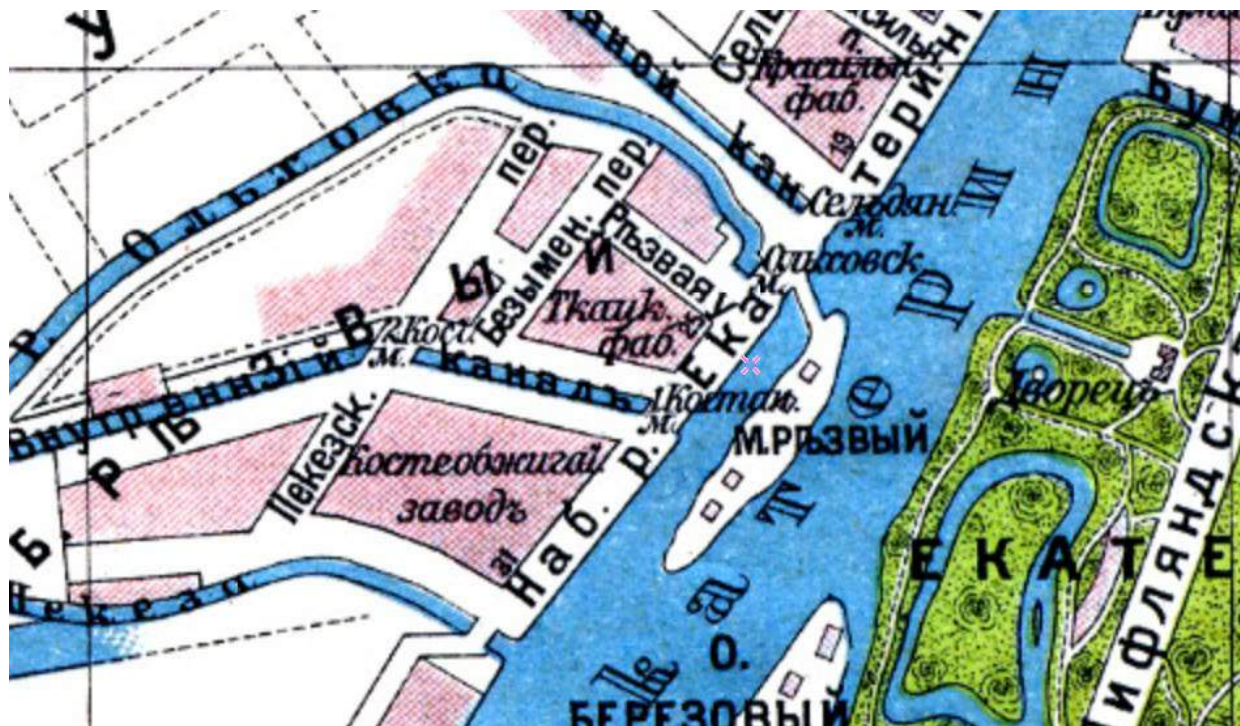
21. План двора Общества Гутуевской суконной мануфактуры «Т.Л. Аух». 1906 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 92 об. – 94.



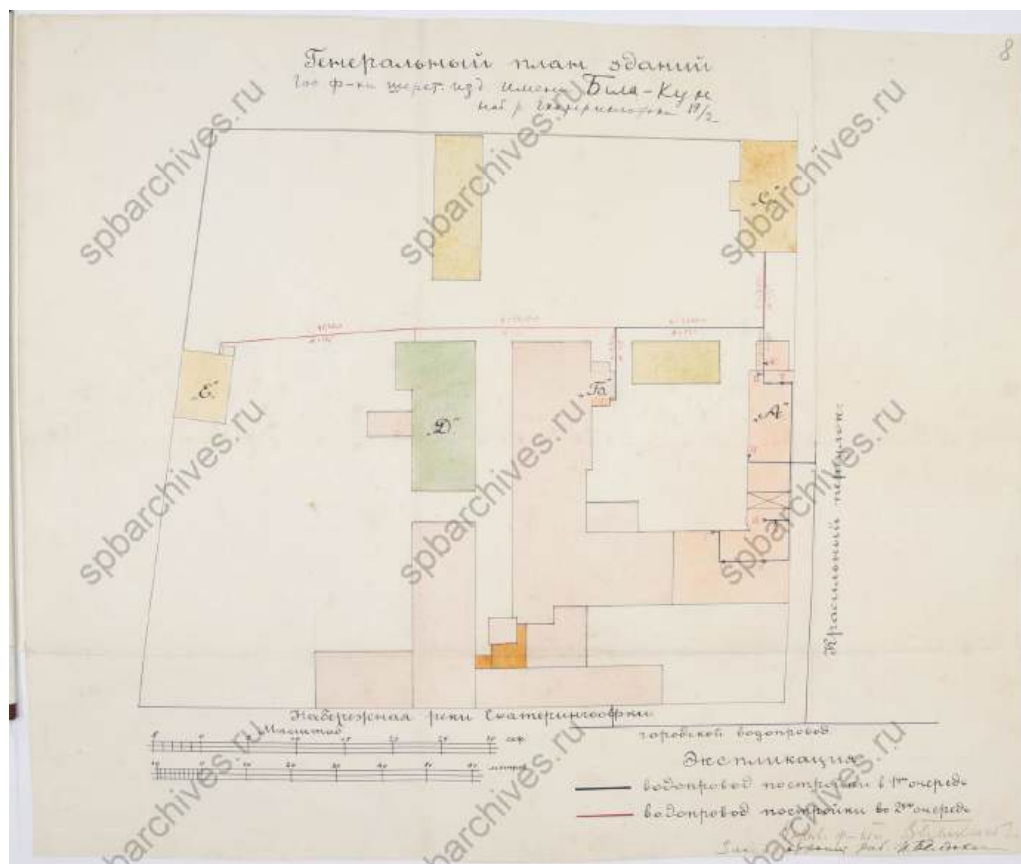
23. Фасад на первый двор. 1907 г. // Источник: ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5420. Л. 104-107.



24. План из путеводителя Суворина 1910 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



26. План из путеводителя Суворина 1913 года: Весь Петербург. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



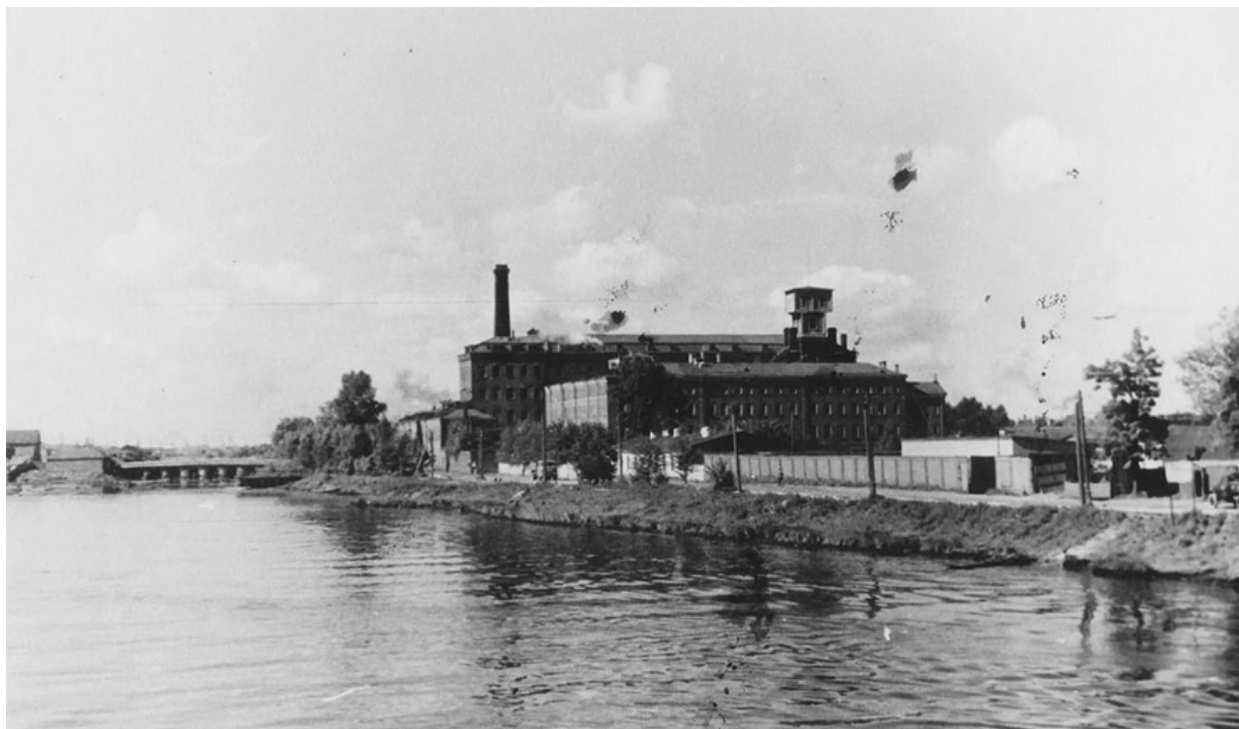
28. Генеральный план зданий Гос. ф-ки шерст. изд. имени Беля-Куна. 1928 г. // Источник: ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 41. Л. 8.



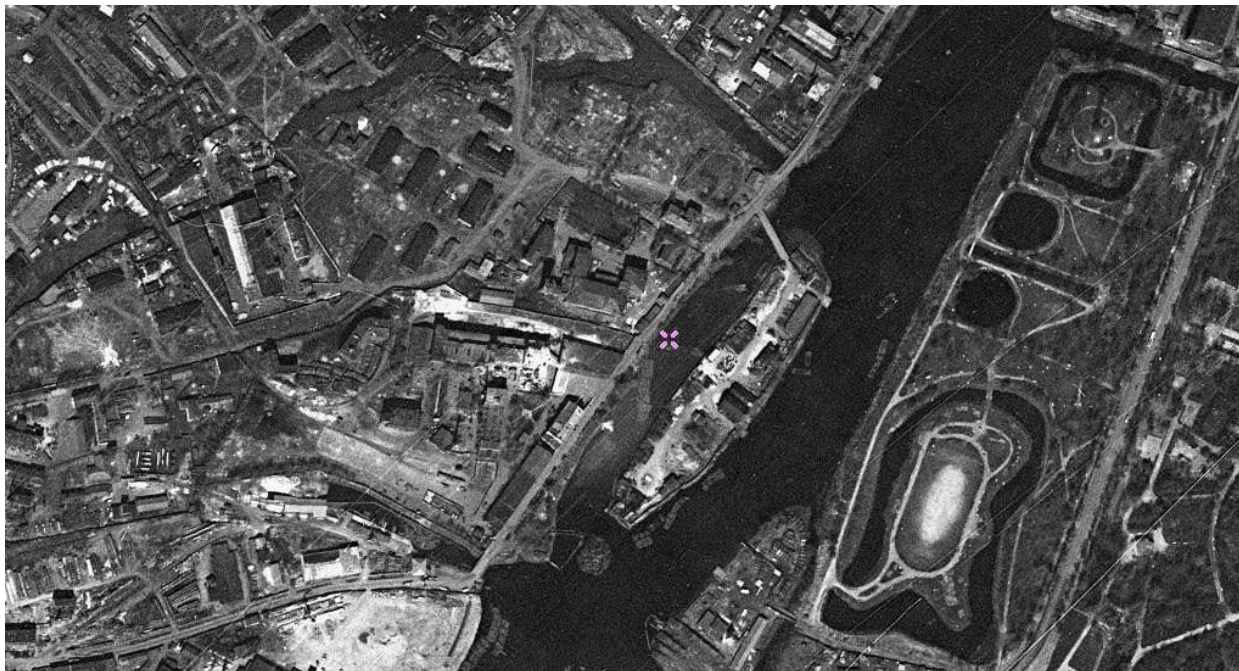
29. План Ленинграда 1930 г. по аэрофотосъемке ЛООКХ. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



30. Выступление юных физкультурников на празднике, посвященном завершению ремонта зданий и благоустройства территории в городке общежитий "Земкаравана" Ленинградского морского торгового порта. Фотография. Автор фото неизвестен. 1935 г.// Источник: <https://goskatalog.ru/> (дата обращения 24.10.2025).



31. Суконная фабрика «Ленсукно». Фотография. Автор фото неизвестен. 1959 г. // Источник: pastvu.com (дата обращения 24.10.2025).



32. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



33. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года. Фрагмент // Источник: www.etomesto.ru (дата обращения 29.10.2025).



34. Вид производственных корпусов с водонапорной башней комбината тонких и технических сукон им. Э.Тельмана по набережной реки Екатерингофки,19 (бывшая Гутуевская суконная мануфактура, архитекторы Ю.Ю.Бенуа, К.И.Ниман, 1884 г., 1900 г.). Фотография. Автор фото – Овчинников К.В. 1998 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-153. Ед.хр.211912.