

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2¹ (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)»
(шифр: ПСД(к)-2025), ООО «ПР», 2025 г.

Санкт-Петербург

«12» декабря 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров с заказчиком в период: **10.11.2025 по 12.12.2025** (Приложение №7: Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной оётветственностью «ПетербургРеставрация» (ООО «ПР»), 198095, г. Санкт-Петербург, ВН.ТР.Г. Муниципальный округ Нарвский округ, пр. Стачек, д. 16, литер. А, помещ. 124-Н, ИНН 7813603223.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы МК РФ от 18.07.2022 №1241 (утратил силу); от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 18.07.2022 №1241 (утратил силу):

¹ Адрес указан в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 №527.

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 17.07.2025 №1276:

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 31.07.2025 №1392:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 13 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44») (должность – главный инженер проекта). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 45 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства

культуры РФ от 08.10.2025 №1797). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов:
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2 (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025)*, разработанной ООО «ПР» 2025 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:³

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2 (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025)*, разработанной ООО «ПР» 2025 г., в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы:

- Том 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: ПСД(к)-2025-ИРД.ФФ).

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

- Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные работы (шифр: ПСД(к)-2025-ИС.ОЧ);

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

³ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Том 2.2. Обследование технического состояния ограждающих конструкций (шифр: ПСД(к)-2025-ТО).

Раздел 3. Проектная документация:

- Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: ПСД(к)-2025-ПЗ);
- Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: ПСД(к)-2025-АР);
- Том 3.3. Система кондиционирования (шифр: ПСД(к)-2025-ИОС.К);
- Том 3.4. Система электроснабжения (шифр: ПСД(к)-2025-ИОС.ЭС);
- Том 3.5. Проект организации работ (шифр: ПСД(к)-2025-ПОР);
- Том 3.6. Ведомость объемов работ (шифр: ПСД(к)-2025-ВОР);
- Том 3.7. Сметная документация (шифр: ПСД(к)-2025-СД).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1) Проектная документация – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025)*, разработанная ООО «ПР» 2025 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2022 №300-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 08.06.2023 №449 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 13.05.2022 №300-рп» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 02.09.2015 №10-405 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Распоряжения КГИОП от 01.06.2022 г. №157-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия паспорта объекта культурного наследия «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от 20.10.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

7) Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль улицы Зодчего Росси», составленный КГИОП 10.06.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

- 8) Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», составленный КГИОП 9-10.11.2021 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).
- 9) Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», составленный КГИОП 15.07.2018 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).
- 10) Акт отнесения/не отнесения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии (за исключением многоквартирного дома (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия) от 08.10.2024 (Приложение №1. Задание КГИОП. Приказ Жилищного комитета Санкт-Петербурга).
- 11) Копия задания КГИОП от 24.09.2025 №01-21-2452/25-0-1 (Приложение №1. Задание КГИОП. Приказ Жилищного комитета Санкт-Петербурга).
- 12) Копия приказа Жилищного комитета Санкт-Петербурга от 20.02.2024 №123-к (Приложение №1. Задание КГИОП. Приказ Жилищного комитета Санкт-Петербурга).
- 13) Копия выписки из ЕГРН от 25.02.2025 №КУВИ-001/2025-50591062 на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ № 78, улица Зодчего Росси, земельный участок 5 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН).
- 14) Копия выписки из ЕГРН от 27.08.2025 № КУВИ-001/2025-164197171 на здание по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга, муниципальный округ № 78, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 15) Копия договора безвозмездного пользования от 16.07.2002 №10-Б243683 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 16) Копия дополнительного соглашения №1 от 06.06.2006 к договору от 16.07.2002 №10-Б243683 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 17) Копия договора безвозмездного пользования от 22.06.2004 №10-Б246863 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 18) Копия акта от 26.11.2003 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 19) Копия дополнительного соглашения №1 от 20.11.2006 к договору от 22.06.2004 №10-Б246863 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 20) Копия акта от 20.11.2006 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 21) Копия договора безвозмездного пользования от 01.11.2010 №10-Б248175 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).
- 22) Копия акта от 01.11.2010 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).

23) Копия договора безвозмездного пользования от 29.12.2006 №10-Б013143 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).

24) Копия акта от 29.12.2006 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).

25) Копия технического паспорта на здание по адресу: улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, квартал №1139, инв. №16/01-917 от 14.12.20212 (Приложение №4. Документы технического учета).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

ООО «НЭО» (эксперты: Г.В. Иванов, М.В. Макарова и О.А. Блинов) проведена экспертиза проектной документации – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД), ООО «ПР», 2023 г., согл. КГИОП письмом от 19.12.2023 №01-24-3070/23-0-1. Решения, предусмотренные указанным проектом увязаны с решениями проекта, представленного на экспертизу.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №5.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проецирования, разработана схема с указанием точек съемки – Приложение №6.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.
- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям заданий КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.
- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.
- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником здания по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера. А является город Санкт-Петербург (общая долевая собственность). Помещения переданы в пользование различным организациям. Помещения в границах проектирования №27-Н (ч.п. 2-5, 8, 9, 11) находятся в пользовании Жилищного комитета. Заявителем также представлены копии договоров безвозмездного пользования на помещения, эксплуатируемые Жилищным комитетом (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).

Земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, земельный участок 5 находится в собственности города Санкт-Петербург и в постоянном бессрочном пользовании Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение «Центр государственной экспертизы», ИНН: 7840422787 (Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера. А, в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527 (извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия) является объектом культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» и входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» и расположен в его границах.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» утверждены Распоряжением КГИОП от 02.09.2015 №10-405 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

В состав ансамбля так же входит объект культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров».

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ансамбль улицы Зодчего Росси» определен Распоряжением КГИОП от 13.05.2022 №300-рп (документы, представленные заявителем – Приложение №1). В указанное распоряжение были внесены изменения Распоряжением КГИОП от 08.06.2023 №449-рп (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Распоряжением КГИОП от 01.06.2022 №157-об/22 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

КГИОП оформлен паспорт памятника 20.10.2023 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

КГИОП составлены акты технического состояния КГИОП (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Ансамбль улицы Зодчего Росси расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, он включает ул. Зодчего Росси и расположенные на ней здания бывшей Дирекции Императорских театров и бывшего Министерства народного просвещения.

До реализации проекта архитектора Карло Росси по реконструкции пространства между Невским проспектом, Фонтанкой, Садовой улицей и Чернышевым переулком, там была неорганизованная территория, занятая ранее двумя усадьбами Аничкова и Воронцовского дворцов.

Усадьбу Аничкова дворца в 1794 г. покупает Кабинет, и отдельные ее участки отводятся под государственную и частную застройку. На углу Невского проспекта и Садовой улицы в 1796-1801 гг. архитектор Е. Соколов строит важное общественное здание — Публичную библиотеку. В 1799 г. участок между библиотекой и дворцом передается театральной дирекции. Садовый павильон, находившийся там, архитектор В. Бренна перестраивает в театр, который вначале получает название «Казасси» — по имени антрепренера гастролировавшей здесь итальянской труппы, а затем именуется «Малый». Около театра один за другим появляются небольшие и разнохарактерные каменные и деревянные дома артистов и других владельцев. Обращенные фасадами на Фонтанку и Аничков переулок (сохранилась лишь часть его — переулок Крылова), они задворками и хозяйственными постройками выходили к театру. Неблагоустроенный двор театра был отгорожен от Невского проспекта глухим забором⁴.

⁴ Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л. Стройиздат. 1980. С. 124.

На углу Невского проспекта и Фонтанки, на месте существовавшей первоначально гавани и галереи Аничкова дворца, в 1804—1805 годах архитектор Д. Кваренги возвел монументальное здание торговых рядов со сквозной аркадой-галереей в нижнем этаже. Вскоре оно переходит Кабинету⁵.

В конце первого десятилетия XIX в. возник вопрос о постройке нового большого театра, вместо маловместительного театра «Казасси» переставшего вмещать всех желающих, и не соответствовавшего ни важному общественному значению сооружения, ни его почетному месту на главной улице города⁶.

В 1811 г. архитектору Тома де Томону было поручено проектирование нового здания театра, но Отечественная война 1812 г. приостановила эту работу. В 1816 г. Комитет для строений и гидравлических работ вновь рассмотрел вопрос о реконструкции театральной площади и прилегающей территории между Невским проспектом, Чернышевым переулком, Садовой улицей и наб. р. Фонтанки. Составление проекта было поручено архитектору Модюи, но он не справился со сложной архитектурно-планировочной композицией и к работе привлекли архитектора К.И. Росси. На неорганизованной территории с хаотичной застройкой Росси создал уникальный проект, включающий целую сеть площадей и улиц, застроенных как единый архитектурный ансамбль, в котором архитектурной доминантой стал новый театр⁷.

Композиция ансамбля сформировалась в итоге четырех этапов работы архитектора. Существует двадцать планировочных вариантов, из которых три относятся к 1816 г., пять к 1816-1820 гг., пять к 1827-1828 гг. и семь к 1829-1834 гг. (последние выполнены уже в процессе строительства ансамбля)⁸.

На первом этапе К.И. Росси проектировал театральную площадь (совр. пл. Островского) значительно шире, чем она была впоследствии. При этом предполагалось уничтожить сад при Аничковом дворце⁹.

Второй этап был связан с начавшимися в 1816 г. работами по перестройке Аничкова дворца для великого князя Николая Павловича. Одновременно Карл Росси производил перепланировку сада при дворце, проектировал два парных павильона на новой границе сада, которые были построены в 1817-1818 гг., и чугунную ограду. Ко второму этапу относилась также реконструкция дворца Воронцовых и застройка площади по периметру корпусами со сквозными аркадами¹⁰.

Третий этап проектирования и начала строительных работ датируется 1827-1828 гг. В эти годы получил утверждение окончательный вариант, который и был воплощен в натуре. На данном этапе Росси создал принципиально новый, более совершенный вариант. Не ограничиваясь одной площадью, он наметил две – театральную и предмостную, соединив их сетью улиц друг с другом и с основными магистралями, решив тем самым функциональные

⁵ Там же.

⁶ Там же.

⁷ Тарановская М. З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962

⁸ Тарановская М. З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962. - С.45.

⁹ Генеральный план. Предварительный вариант. 1816 г. Тушь, акварель Бум. // МАХ А№16221

¹⁰ Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л. Стройиздат. 1980. С. 124.

и художественные проблемы (Илл. 6-7, 9). Совершенство это решение, Росси выполнил еще ряд вариантов, один из которых снова был утвержден в 1828 году (Илл. 10-13). Уточнились габариты здания театра, величина корпусов за ним, длина Театральной ул., декоративная отделка фасадов всех сооружений¹¹.

Четвертый последний этап с 1829 г. по 1834 г. охарактеризовался влиянием частных изменений и доработками, которые производились во время строительства (Илл. 14,17,20-23). Росси совершенствовал композицию ансамбля и в вариантах четвертого, заключительного этапа проектирования и во время строительства: сохраняя принципиальную схему, он отказался от ранее проектируемой второй доминанты ансамбля — церкви на предмостной площади, которая должна была по высоте превосходить здание театра (Илл. 16)¹².

Подготовительные мероприятия по воплощению проекта Карло Росси были начаты осенью 1827 г., когда военный генерал-губернатор Санкт-Петербурга по получении отношения из Министерства Императорского двора дал поручение архитектору Ливену выяснить, какие конкретно участки и строения необходимо будет приобрести в казну¹³.

Согласно составленной в апреле 1828 г. ведомости, по решению императора для очистки территории под новое строительство предполагалось приобрести десять участков в 3-й Адмиралтейской части¹⁴.

На реализацию этого масштабного проекта указом Николая I от 5 апреля 1828 г. из средств Департамента уделов был выделен 1 млн 600 тыс. р., из которых 950 тыс. р. предназначались для приобретения частного имущества, а 750 тыс. р. предполагалось потратить на строительство двух трехэтажных корпусов с торговыми магазинами¹⁵.

На следующий день, 6 апреля 1828 г. последовало распоряжение Николая I министру Императорского двора, содержащее целый ряд указаний строительной комиссии при Кабинете Е.И.В., входившей в состав Придворного ведомства. Во-первых, требовалось немедленно скупить все обывательские дома и участки, указанные в приложенной ведомости. Во-вторых, надлежало немедленно начать строительства нового театра и двух корпусов позади него, которые должны были располагаться в соответствии с утвержденным планом и «во внешнем своем облике соответствовать одобренным рисункам фасадов». Эти работы было поручено возглавить автору всего проекта архитектору К.И. Росси, а производить их он должен был в сотрудничестве со строительной комиссией при Кабинете Е.И.В., действующей согласно правилам, утвержденным государем 26 февраля 1827 г. Император требовал, чтобы все здания были подведены под крышу до конца 1828 г.¹⁶

Для обустройства жилых казарм для рабочих и сараев для хранения материалов потребовалось обращение в Военное министерство, поскольку под эти цели было необходимо занять территорию, относившуюся к ведению Пажеского корпуса, которая должна была отойти по утвержденному императором плану под новую улицу,

¹¹ Тарановская М. З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

¹² Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. Л. Стройиздат. 1980. С. 124.

¹³ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 30.

¹⁴ РГИА Ф. 468. Оп. 35. Д. 5.

¹⁵ РГИА Ф. 468. Оп. 35. Д. 5.

¹⁶ РГИА Ф. 468. Оп. 35. Д. 5.; РГИА. Ф. 497. Оп. 1. Д. 3799.; РГИА. Ф. 497. Оп. 14. Д. 436.

прокладываемую в сторону Чернышева моста. Соответствующее распоряжение начальника Главного штаба последовало в конце апреля 1828 г.¹⁷.

При проектировании Театральной улицы (совр. ул. Зодчего Росси) Росси принял для нее классическое отношение 1:1. Особенность здесь состоит в пропорциональных соотношениях ее размеров: она имеет 220 метров длины, 22 метра ширины и высоту домов по карнизу 22 метра. Улица сформирована двумя тождественными зданиями, составляющими единое художественное целое с домами на площади Ломоносова и с задним фасадом Александрийского театра, являющимся композиционным центром улицы. В противоположность величественному и пышному зданию Александринского театра, обильно украшенному скульптурой, фасады расположенных за ним зданий отличаются лаконизмом архитектурных форм¹⁸.

Изначально фасады домов на Театральной улице были светло-серого цвета, но позднее они были перекрашены в характерный для Санкт-Петербурга жёлтый цвет¹⁹.

Внутри дворов, за основными зданиями по улице Зодчего Росси, расположены здания, построенные уже другими архитекторами, в частности, во дворе дома № 2, в 1890-1891 гг. архитектором А.Р. Гешвендом был построен склад декораций балетной труппы Дирекции императорских театров²⁰.

Не все задуманное в ансамбле К.И. Росси удалось осуществить. Вместо спроектированного Росси корпуса на углу набережной р. Фонтанки и площади у Чернышева моста (совр. пл. Ломоносова) был построен эклектический жилой дом, нарушивший ансамбль предмостной площади (Илл.67)²¹.

В XIX-XX вв. корпуса на Театральной улице не раз меняли свое назначение.

Западный корпус (ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А – здание бывшего Министерства народного просвещения), проектировался для пажееского корпуса и магазинов в первом этаже, а часть корпуса выходящая на площадь Ломоносова, была запроектирована К.И. Росси для Департамента народного просвещения²².

В 1833 г. военное министерство отказывается от корпусов, выходящих на площадь Островского и Театральную улицу (совр. ул. Зодчего Росси), мотивируя отказ неудобством здания. В связи с этим 11 апреля 1833 г. издается новое распоряжение о разделении всего здания на четыре части (чертежи подготовлены И.И. Гальбергом) с последующей продажей²³.

В 1834 г. недостроенное здание было куплено Министерством внутренних дел (корпус, выходящий на пл. Островского и улицу Зодчего Росси) и Министерством народного просвещения (часть корпуса, выходящего на ул. Зодчего Росси и пл. Ломоносова).

Министерство народного просвещения.

¹⁷ РГИА. Ф. 468. Оп. 35. Д. 31.

¹⁸ Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси и площади Ломоносова в Ленинграде. М.-Л. 1962.

¹⁹ Там же.

²⁰ Там же.

²¹ Там же.

²² Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси и площади Ломоносова в Ленинграде. М.-Л. 1962.

²³ Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси и площади Ломоносова в Ленинграде. М.-Л. 1962.

Часть здания, выходящая на площадь Ломоносова предназначалась для размещения канцелярии министерства народного просвещения и квартиры министра²⁴.

В 1837–1839 гг. по проекту А.Ф. Щедрина была выполнена перепланировка и отделка части корпуса по площади Ломоносова, предназначавшегося для квартиры министра народного просвещения. На первом этаже располагались парадно отделанные помещения: канцелярия и библиотека министра, канцелярия главного цензурного комитета, спальня, гардероб и кабинет, отделка которых до нашего времени не сохранилась. На втором этаже, над проездными арками была устроена анфилада парадных помещений, включающая Белый зал, гостиную и столовую. На антресолях находились квартиры секретаря и экзекутора²⁵.

Из Белого зала можно было попасть в православный домовый храм Министерства народного просвещения – церковь св. Николая Чудотворца. Храм был устроен по инициативе князя П.А. Ширинского-Шихматова в 1838–1839 гг. Автором его внутренней отделки, вероятно, был А.Ф. Щедрин²⁶.

В 1837 г. была заложена правая арка в проезде на площади Ломоносова, а на ее месте сделан главный вход²⁷.

С 1862 г. по 1916 г. часть помещений здания министерства занимала гимназия № 6, в 1913–1916 гг. архитектор министерства А. А. Бернардацци построил для гимназии отдельное здание в соседнем переулке (Илл. 37).

Министерству народного просвещения корпус принадлежал до 1917 г. После революции 1917 г. в здании бывшего Министерства народного просвещения был размещен Наркомат просвещения (Наркомпрос), которым руководил А.В. Луначарский. В 1918 г. закрыли церковь св. Николая Чудотворца, но вскоре службы возобновились. Окончательное закрытие храма датируется началом 1920-х гг.²⁸.

²⁴ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1,2, Торговый пер.,2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси»: «Ремонт и реставрация интерьеров (помещения 39-Н) здания Министерства народного просвещения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3; пл. Островского, 11; пл. Ломоносова, 1,2; Торговый пер., 2)», выполненной в 2022 году ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ», шифр: ПД-1-2022 // <https://kgior.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2022/11/08/1.pdf>

²⁵ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1,2, Торговый пер.,2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси»: «Ремонт и реставрация интерьеров (помещения 39-Н) здания Министерства народного просвещения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3; пл. Островского, 11; пл. Ломоносова, 1,2; Торговый пер., 2)», выполненной в 2022 году ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ», шифр: ПД-1-2022 // <https://kgior.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2022/11/08/1.pdf>

²⁶ ЦГИА Ф.19. Оп. 30. Д. 29. О разрешении на постройку домово́й церкви в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста.

²⁷ Паспорт памятника истории и культуры «Улица Зодчего Росси. Ансамбль: Дирекция Императорских театров, Министерство народного просвещения» составлен 15 декабря 2008 г. Составитель: Т.Л. Долгая // КГИОП инв. 1364п

²⁸ Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1,2, Торговый пер.,2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы

С 1930-х гг. в здании бывших Министерств размещались различные организации по благоустройству города и проведению строительных работ: Управление по освещению Петрограда, организация «Канализация Петрограда», «Очистка Петрограда», Садово-парковое управление, Управление городских мостов и набережных, Центральное управление отдела благоустройства, Городское осведомительное бюро, трест «Лендорстрой» трест «Лентрамвай» (позднее Трамвайно-троллейбусное управление; ныне «Горэлектротранс»), трест «Лентрамвай» (позднее Трамвайно-троллейбусное управление; ныне «Горэлектротранс»), предприятие «Мосттрест» (ранее «Ленмосттрест»), Комитет по содержанию жилищного фонда (ныне Жилищный комитет), Комитет по энергетике и инженерному обеспечению, Научно-исследовательский и проектный институт Генерального плана Санкт-Петербурга и области («ЛенНИПИГенплана»; ныне «Петербургский НИПИГрад») и многие другие²⁹.

В 1980-82 гг. СНПО «Реставратор» выполнялась реставрация парадных лестниц в корпусе, выходящем на площадь Ломоносова³⁰.

В настоящее время в здании размещаются Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Комитет по градостроительству и архитектуре КГА, Жилищный комитет Администрации Санкт-Петербурга, Трест Грии и другие организации.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Здание Министерства народного просвещения (Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2) является частью Ансамбля улицы Зодчего Росси. Здание сложное в плане, включает лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с воротными проездами по ул. Зодчего Росси и проездными арками по ул. Ломоносова, и дворовые флигели и корпуса. Крыши лицевых и дворовых корпусов скатные, материал покрытия – листовой металл. исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены. Фасады решены в классическом стиле. Фасады оштукатурены и окрашены, характер штукатурки – гладкая и рустованная. Цоколи – известняковые. Оконные проемы – прямоугольной конфигурации и с полуциркульным завершением, заполнения – деревянные. Дверные заполнения – деревянные. Лицевые фасады оформлены архитектурным и лепным декором в стилистике фасадов, дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены, завершены профилированным карнизом.

Проектом предусмотрено устройство системы кондиционирования в помещениях №27-Н (ч.п. 2-5,8,9,11), расположенных на втором этаже. В помещениях в границах проектирования имеется архитектурно-художественная отделка и предметы ДПИ, в том числе определенные как предмет охраны объекта культурного наследия, а именно:

Зодчего Росси»: «Ремонт и реставрация интерьеров (помещения 39-Н) здания Министерства народного просвещения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3; пл. Островского, 11; пл. Ломоносова, 1,2; Торговый пер., 2)», выполненной в 2022 году ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ», шифр: ПД-1-2022 // <https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2022/11/08/1.pdf>.

²⁹ Ф.В. Домбровский. Полный путеводитель по Петербургу и всем его окрестностям. — СПб, 1896. (С.341)

³⁰ Паспорт памятника истории и культуры «Ансамбль площади Островского. Здание министерства просвещения», составлен август 1982 г. Составитель: Вознесенская С.А. //КГИОП инв. п. 112-2.

27-Н (2) – оформление стен: профилированный карниз; Арочный проем – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление – лепное рельефное обрамление проема (лопатки, антрвольты, архитрав) с растительно-цветочным орнаментом, фланкирующими парными витыми колонками со сложными капителями на пьедесталах, с профилированным карнизом с поясом иоников и растительного орнамента, с волутообразными деталями и изображением геральдических лилий на карнизе, с картушем, обрамленным цветочной гирляндой и навершием в виде рыцарского шлема в короне, софит арки оформлен вытянутыми узкими филенками; Печь – угловая, белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. С медной фурнитурой. Время: сер. - конец XIX в. Размеры: выс.350 см, ш.150 см, гл.43 см. Камин белого мрамора, с резьбой, прямоугольных очертаний. Фриз портала декорирован рельефными вставками: в центре - медальон с изображением Амура, стреляющего из лука, вокруг медальона растительный орнамент с гирляндами, которые поддерживают голуби. По сторонам - рельефы с изображением Амура (слева и справа), слева - стоящего со стрелой в левой руке. Боковые устои декорированы резным растительным орнаментом (трилистники, розетки, венки). Каминная полка белого мрамора, профилированная с порезкой по краю из иоников и пальметок. Кронштейны, поддерживающие каминную полку, в виде резных волут декорированы акантами, лентами и цветочными гирляндами. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом в форме корзины, основание тагана – сквозного ажурного рисунка. Время: 1830-е годы. Размеры: выс. 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см;

27-Н (3) – оформление стен: горизонтальные орнаментированные тяги, карниз с поясом антемиона с пальметтой; оформление потолка: центральная круглая цветочная розетка с пальметтами по внешнему краю; Печь угловая белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. Изразцы прямоугольной формы, по фризу – изразцы рельефные с акантами, трилистниками, углы скруглены. Печь венчается аттиком из пальметт. С медной фурнитурой. Время: сер. 19 в. Размеры: выс. 300 см, ш. 75 см, гл. 41см; Камин средиственный белого мрамора с резьбой. Прямоугольных очертаний, в центре надтопочной части – рельеф «Амур и Психея», по сторонам которого – резные розетки. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом сквозного рисунка. Предкаминная доска белого мрамора. Время: 1830-е – 1840-е гг. Размеры: выс 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см;

27-Н (4) – оформление стен: широкая горизонтальная тяга с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, поясом иоников и растительного орнамента; Оформление потолка: центральная круглая розетка с поясами цветочно-растительного орнамента;

27-Н (5) – оформление потолка: на падуге, центральная розетка цветочно-растительного орнамента;

27-Н (8) – оформление стен: широкий фриз с декоративными поясами пальметт и иоников, розетками и кронштейнами, украшенными акантовым листом; профилированный карниз профилированный карниз с поясом растительного орнамента; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, прямые

сандрики с декоративными поясами, в поле сандрика – лепное рельефное изображение трех круглых розеток и растительного орнамента); Два камина-печи (белый мрамор, резьба, лепка, рельеф) – угловые, двухярусные, с зеркалом в профилированной золоченой раме (папье-маше, золочение). Время: втор. пол. XIX в. Размеры: выс. 350 см, выс. Нижнего яруса 123 см, шир. 147 см, гл. 45 см;

27-Н (9) – профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, музыкальных инструментов с розетками растительного рисунка); Печь – средистенная, двухярусная, белого рельефного изразца, с полочкой. Угловые элементы портала в виде пилястр, декорированных факелами, во фризе гирлянды, по сторонам которой – вазоны. Верхний ярус имеет в центре заглубленное поле, увенчан фронтоном. Время: сер. XIX в. Размеры: выс. 270 см, шир. 118 см, гл. 65 см;

27-Н (11) – оформление стен: профилированный карниз; оформление потолка: широкая рама с росписью гризайль с изображением цветочно-растительного орнамента и лир в угловых сегментах, центральная лепная малая розетка из листьев аканта; Печь – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в.

Состояние отделки и предметов ДПИ удовлетворительное.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025* разработана ООО «ПР» (лицензия МК РФ от 15.06.2015 г. № МКРФ 02591) на основании задания КГИОП от 24.09.2025 №01-21-2452/25-0-1 (согласовано правообладателем 02.10.2025) (Приложение №1. Задание КГИОП. Приказ Жилищного комитета Санкт-Петербурга) и содержит решения по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» в части устройства системы кондиционирования в помещениях 27-Н (ч.п. 2-5, 8, 9, 11), эксплуатируемых Жилищным комитетом.

Результаты предварительных работ представлены в *Разделе 1. Предварительные работы:*

Комплект исходно разрешительной документации и фотофиксация до начала работ представлен в *Томе 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация (шифр: ПСД(к)-2025-ИРД.ФФ)*. В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Результаты комплексных научных исследований отражены в *Разделе 2. Комплексные научные исследования.*

Историческая справка и альбом иконографии, а также комплект обмерных чертежей представлены в *Томе 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования. Обмерные работы (шифр: ПСД(к)-2025-ИС.ОЧ).*

Результаты инженерно-технических исследования – *Том 2.2. Обследование технического состояния ограждающих конструкций (шифр: ПСД(к)-2025-ТО).*

По результатам инженерно-технических исследований, визуального освидетельствования объекта проектирования, согласно материалам заключения, установлено следующее:

Наружные и внутренние стены в границах обследуемых помещений выполнены из красного кирпича на известково-песчаном растворе.

Перегородки в помещениях первого этажа обшиты ГКЛ по облегченному металлическому каркасу с поздней отделкой. Помещения второго этажа находятся в границах капитальных стен. В границах обследования размещены только мобильные офисные перегородки (временные) из двух частей: нижняя – панели ЛДСП, верхняя – матовые стеклянные панели, установленные в серебристый металлический каркас. Перемычки над оконными и дверными проемами клинчатые, кирпичные.

Внутренняя отделка стен помещений – штукатурка с окраской. В отдельных помещениях выполнена декоративно-художественная отделка стен и потолков, в том числе определенная как предмет охраны.

Перекрытие над первым этажом кирпичные своды с распалубками. Полы – штучный паркет. Перекрытие над вторым этажом плоское, по деревянным балкам. Видимых прогибов и дефектов, влияющих на несущую способность не выявлено.

Окна деревянные, с 8-частной расстекловкой, состояние удовлетворительное.

Двери деревянные, филенчатые. Состояние дверей удовлетворительное.

В границах обследования расположены следующие инженерные сети: отопление, электроосвещение и электроснабжение, интернет и телефония. Помещения оборудованы датчиками дыма, ручными извещателями, а также охранной сигнализацией. Существующая система вентиляции – естественная.

В отдельных помещениях открыто по стенам в кабельканалах проходят трассы системы кондиционирования смежных помещений, не входящих в границы проектирования. Прокладка трасс системы кондиционирования предусматривалась проектом – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы

кондиционирования)» (шифр: ПСД), ООО «ПР», 2023 г., согл. КГИОП письмом от 19.12.2023 №01-24-3070/23-0-1. На момент обследования данные сети работают. В процессе обследования дефектов и повреждений не выявлено.

Фасад в границах обследования оштукатурен и окрашен находится в удовлетворительном состоянии.

По результатам исследований сделаны выводы, что строительные конструкции обследуемых помещений и фасадов здания в границах обследования находятся в **работоспособном** состоянии. Отделка помещений находится в удовлетворительном состоянии. Отделка фрагмента дворового фасада находится в удовлетворительном состоянии.

Решения проекта отражены в **Разделе 3. Проектная документация:**

Описание и обоснование решений, предусмотренных проектом, представлено в пояснительной записке к проекту – **Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: ПСД(к)-2025-ПЗ).**

Архитектурные решения – **Том 3.2. Архитектурные решения (шифр: ПСД(к)-2025-АР).**

Решения по кондиционированию – **Том 3.3. Система кондиционирования (шифр: ПСД(к)-2025-ИОС.К).**

Решение по электроснабжению – **Том 3.4. Система электроснабжения (шифр: ПСД(к)-2025-ИОС.ЭС).**

Проектной документацией предусмотрены следующие решения:

1) Прокладка трасс через стены и перекрытия. Осуществляется в предварительно установленные гильзы открытым способом в кабель-каналах, с учетом сохранения предмета охраны. Под прокладкой трасс подразумеваются: трубопроводы холодоснабжения, дренажные трубопроводы, кабельные линии электроснабжения.

2) Окраска кабель-каналов внутри помещения в цвет стен.

3) Отверстия в несущих стенах выполняются методом алмазного бурения с исключением ударных и вибро-динамических воздействий, что позволяет обеспечить сохранность конструкций стен за пределами отверстия.

4) Модернизация щитового оборудования с учетом дополнительных потребителей.

5) Монтаж лотков по фасаду с укладкой фреоновых трасс и питающих кабельных линий электроснабжения.

6) Установка на дворовой территории рамной конструкций под наружный блок кондиционера.

7) Монтаж к каркасу рамы металлических торцевых панелей с горизонтальными планками.

8) Монтаж к каркасу рамы металлических лицевых панелей на петлях с горизонтальными планками.

9) Установка оборудования и фреоновых трасс на рамы.

10) Окраска металлических напольных рам и декоративных панелей в цвет фасада.

Решения проекта организации работ – **Том 3.5. Проект организации работ (шифр: ПСД(к)-2025-ПОР).**

Экспертами в части видов работ также рассмотрены материалы проектной документации:

- *Том 3.6. Ведомость объемов работ (шифр: ПСД(к)-2025-ВОР);*
- *Том 3.7. Сметная документация (шифр: ПСД(к)-2025-СД).*

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569).
- 3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 5) Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 (извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

11.2. Архивные источники:

РГИА:

- 1) Ф. 468. Оп. 35. Д.5. Дело об учреждении строительной комиссии при кабинете Е.И.В. о назначении главным архитектором К.И. Росси и помощниками его архитекторов: В.А. Глинку, И.И. Гальберга, А.Е. Штауберта, Колопатникова, В. Федосеева, Иванова, Клейстера, А.К. Кавоса, Тиблена, Музовского и Руску к строительству здания театра и корпусов за ним. 1832 г. ЦГИА СССР. Ф.468. Оп.35. Д.5. 551л.; Дело об учреждении при кабинете Е.И.В. строительной комиссии для осуществления постройки Александринского театра и 2-х корпусов за ним по проекту архитектора Росси К.И. 1828-1834 г.г. ЦГИА СССР. Ф.468. Оп.36. Д.5. 491л.;
- 2) Ф. 468. Оп. 35. Д. 30. Дело об оценке и покупке строительной комиссией по устройству площади позади малого театра при кабинете Е.И.В. частных домов в связи с предполагаемым открытием улицы и площади около малого театра на екатерининском канале. 1827-1828 г. ЦГИА СССР. Ф.468. Оп.35. Д.30. 62л.;
- 3) Ф. 497. Оп. 1. Д. 3799. Дело дирекции императорских театров об устройстве между собственным Е.И.В. дворцом и публичной библиотекой площади с двумя новыми, идущими от нее улицами, и постройке на ней нового театра. генеральный план участка, купленного в казну у лейб-кучера Байкова и девиц Янсен. архитектор С.Л. Шустов. копия. тушь, акв. бум. 27X42. 1828 г. ЦГИА СССР. Ф.497. Оп.1. Д.3799. 37л.;

4) Ф. 497. Оп. 14. Д. 436. Выписка из "высочайших" повелений по вопросу о рассмотрении строительной комиссией кабинета е.и.в. с участием директора театров Гагарина, архитекторов Росси К., Штауберта А., Руска Л.И., Глинки В. Планов и смет на строительство нового (Александринского) театра. 1831г. ЦГИА СССР Ф.497. Оп.14. Д.436. Л.10 об-17 об.; Выписка из "Высочайших" повелений по вопросу о перестройке Александринского театра. 1859 г. ЦГИА СССР. Ф.497. Оп.14. Д.436. Л.10-10 об. 17-17 об.;

5) Ф. 485 Оп. 2 Д. 1420. Спасская часть. Генеральный план с изображением первых этажей корпусов на Театральной улице и Чернышевой площади. Крайние даты: 1830-е гг.;

6) Ф. 485 Оп. 2 Д. 1421. Спасская часть. Фасады корпусов на Александринской площади. Архитектор Росси К. И. 1827 г.;

7) Ф. 485. Оп. 2. Д. 1422. Спасская часть. Чертежи корпусов на Театральной улице и Чернышевой площади. Генеральный план. Генеральный план двух каменных корпусов с торговыми магазинами позади Нового каменного театра. Архитектор Гальберг И. И. 2-я четв. XIX в.

ЦГИА СПб:

1) Ф.513. Оп.62. Д. 46. Департ. Народн. Просв., Спасская часть.

2) Ф.513. Оп.102. Д. 9914. План двора, принадлежавшего Министерству Внутренних Дел с указанием существующих и предполагаемых построек по Театральной ул., 3

3) Ф.513. Оп.169. Д. 352. Поэтажные планы здания Министерства внутренних дел у Чернышева моста.

4) Ф.513. Оп.173. Д. 291. Чертежи зданий Министерства внутренних дел и Медицинского департамента в Спасской части у Чернышева моста.

5) Ф.513. Оп. 102. Д. 9964. Чертежи здания Департамента Министерства народного просвещения по Чернышеву пер., 10

6) Ф.256. Оп. 3. Д. 997. О разрешении на постройки во дворе Министерства народного просвещения у Чернышева моста; чертежи.

7) Ф.19. Оп. 30. Д. 29. О разрешении на постройку домово́й церкви в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста.

Архив КГИОП:

1) КГИОП инв. 1364 п. Паспорт памятника истории и культуры «Улица Зодчего Росси. Ансамбль: Дирекция Императорских театров, Министерство народного просвещения» составлен 15 декабря 2008 г. Составитель: Т.Л. Долгая.

2) КГИОП инв. п. 112-2. Паспорт памятника истории и культуры «Ансамбль площади Островского. Здание министерства просвещения», составлен август 1982 г. Составитель: Вознесенская С.А.

3) КГИОП инв. п. 112-1. Паспорт памятника истории и культуры «Ансамбль площади Островского. Здание Дирекции театров», составлен август 1982 г. Составитель: Вознесенская С.А.

ЦГАКФФД СПб.

1) Фотодокумент Гр 50063. Вид площади Чернышева и части моста через реку Фонтанку.

- 2) Фотодокумент Бр 67896. Вид на площадь Ломоносова (б. Чернышева) с моста Ломоносова (б. Чернышев).
- 3) Фотодокумент Гр 89526. Вид на улицу Зодчего Росси от площади Ломоносова.
- 4) Фотодокумент Гр 72175. Угловой фасад дома №1-3 на улице Зодчего Росси.
- 5) Фотодокумент Др 2386. Фасад дома №1-3/5 на улице Зодчего Росси (бывшее здание Министерства народного просвещения, архитектор К.И. Росси, 1828-1834 годы).
- 6) Фотодокумент Др 2385. Улица Зодчего Росси дом №1-3/5 - здание Губоткомхоза (угловой фасад, вид с площади Островского).
- 7) Фотодокумент Др 2387. Главный фасад дома №1-3/5 на улице Зодчего Росси.
- 8) Фотодокумент Бр 65511. Вид дворового фасада здания училища (дом № 2 по ул. Зодчего Росси).
- 9) Фотодокумент Гр 72174. Дом № 2 на улице Зодчего Росси, где с 1923 по 1947 гг. находилось Ленинградское отделение Союза советских композиторов.
- 10) Фотодокумент Бр 65567. Интерьер исторического зала "Русская драма".
- 11) Фотодокумент Бр 65569. Интерьер исторического зала "Французская драма".
- 12) Фотодокумент Бр 65517. Вид учебного балетного класса на третьем этаже.
- 13) Фотодокумент Бр 65527. Вид на здание училища с площади Ломоносова.
- 14) Фотодокумент А 10908. Часть фасада здания на Театральной улице.
- 15) Фотодокумент Бр 41275. Вид на улицу Зодчего Росси с площади Островского.
- 16) Фотодокумент Вр 70940. Вид интерьера кабинета главного архитектора города в здании Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома (1828 г. архитектор К.И. Росси).

11.3. Литература:

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник. Под общей ред. Б. М. Кирикова. СПб.: Пилигрим, 1996.
- 2) Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. — СПб, «Лики России», 1996.
- 3) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб; Владимир: ВКТ, 2009.
- 4) Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985.
- 5) Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам. 1962.
- 6) Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.
- 7) Домбровский Ф.В. Полный путеводитель по Петербургу и всем его окрестностям. — СПб, 1896.

8) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г. Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998

9) Карл Иванович Росси 1775-1849. Каталог архитектурных чертежей и проектов предметов прикладного искусства. Никулина Н.И. (ред.). – Л.: «Искусство». – Ленинградское отделение. 1975 г.

10) Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб., 2003 г.

11) Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы зодчего Росси и площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

12) Тарановская М.З. Карл Росси. Архитектор. Градостроитель. Художник. - Л., Лениздат. 1980 г.

13) Пукинский Б.К. Ансамбль Росси. Площадь Островского, улица Зодчего Росси, площадь Ломоносова. Л., Лениздат, 1965 г.

14) Карл Иванович Росси. 1775–1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов предметов прикладного искусства /сост. и авторы вступ. Статьи Н. И. Никулина и Н. Г. Ефимова. Л., Искусство, 1975 г.

11.4. Электронные ресурсы:

- 1) <https://goskatalog.ru>.
- 2) <https://www.citywalls.ru>.
- 3) <https://pastvu.com>.
- 4) <http://www.etomesto.ru>.
- 5) <https://kgiop.gov.spb.ru>.
- 6) <https://docs.cntd.ru>.

11.5. Иная документация:

1) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1,2, Торговый пер.,2, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси»: «Ремонт и реставрация интерьеров (помещения 39-Н) здания Министерства народного просвещения, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 1-3; пл. Островского, 11; пл. Ломоносова, 1,2; Торговый пер., 2)», выполненной в 2022 году ЗАО «СПБ-ПРОЕКТ», шифр: ПД-1-2022 // <https://kgiop.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2022/11/08/1.pdf>.

2) Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 2 Островского пл., 6 Ломоносова пл., 4, в составе объекта культурного наследия

федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6,11, Ломоносова пл., 1,2,4, Торговый пер., 2 «Проектная документация по приспособлению для современного использования в части приточно-вытяжной системы вентиляции по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д.2, литера А», шифр Р2-ОВ/2021, выполненной ООО «СК АЛАУДА» в 2021 году // https://kgior.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2022/03/16/%D0%93%D0%98%D0%9A%D0%AD_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B82_26.01.22.pdf.

3) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия федерального значения «Дворец Воронцова М.И. (Пажеский корпус)», по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул, д.26, литера Д, А (Садовая ул, 26; Ломоносова ул, 6,8,10) и «Ансамбль улицы Зодчего Росси», по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул, 1-3,2; Островского пл, 6,11; Ломоносова пл, 1,2,4; Торговый пер, 2, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ указанных в ст. 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия и на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, при производстве демонтажных работ на земельном участке с кадастровым номером 78:31:0001139:3687, разработанной ООО «КАНТ» в 2021 году, шифр: 06-К-2021-005-ОСОКН // <https://kgior.gov.spb.ru/media/uploads/userfiles/2021/06/15/2.pdf>.

4) Проектная документация – «Реставрация фасадов и крыши здания «Министерства народного просвещения», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль зодчего Росси» (шифр: РС-04-04/18), ООО «ЕВРОЛЮКС-СТРОЙ», 2018 г., согласована КГИОП, письмо от 07.12.2018 г. №01-26-8488/18-0-1.

5) Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2 (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД), ООО «ПР», 2023 г., эксперты: Г.В. Иванов, М.В. Макарова, О.А. Блинов, согл. КГИОП письмом от 19.12.2023 №01-24-3070/23-0-1.

6) Проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного

использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД), ООО «ПР», 2023 г., согл. КГИОП письмом от 19.12.2023 №01-24-3070/23-0-1.

7) Иконографические материалы (Приложение №5. Иконографические материалы).

8) Фотофиксация от 10.11.2025 и от 11.12.2025 (О.А. Блинов) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по приспособлению по приспособлению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего России» в части устройства системы вентиляции в помещениях, занимаемых Жилищным комитетом.

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.10.2025 (далее – Акт влияния). Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- монтаж новой системы кондиционирования в помещениях 27-Н (ч.п. 2-5, 8, 9, 11);

- прокладка трасс в кабель-каналах открыто по стенам помещений и фасадов;

- установка наружного блока кондиционера на дворовой территории на металлические рамы в декоративных коробах;

- прокладка сетей электроснабжения открыто в кабель-каналах.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, выполненных в объеме необходимом и достаточном для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия в части устройства системы вентиляции и кондиционирования.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 13.05.2022 №300-рп, в которое внесены изменения в соответствии с Распоряжением КГИОП от 08.06.2023 г. №449-рп (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), а именно:

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» в части **объемно-пространственного и планировочного решения территории.**

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» в части **объемно-пространственного решения и конструктивной системы здания.**

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» в части **объемно-планировочного решения.**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» в части **архитектурно-художественного решения фасадов** – сохраняется. Проектом предусмотрено прокладка сетей открыто в кабель-каналах, окрашиваемых в цвет фасада. Размещение внешних блоков кондиционеров на земле на рамных конструкциях. Указанные решения направлены на исключение негативного влияния оборудования на визуальное восприятие памятника и на физическую сохранность конструкций.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» в части **декоративно-художественного оформления интерьеров** – сохраняется.

Предметом охраны определены:

27-Н (2) – оформление стен: профилированный карниз; Арочный проем – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление – лепное рельефное обрамление проема (лопатки, антрвольты, архитрав) с растительно-цветочным орнаментом, фланкирующими парными витыми колонками со сложными капителями на пьедесталах, с профилированным карнизом с поясом иоников и растительного орнамента, с волютообразными деталями и изображением геральдических лилий на карнизе, с картушем, обрамленным цветочной гирляндой и навершием в виде рыцарского шлема в короне, софит арки оформлен вытянутыми узкими филенками; Печь – угловая, белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плитне. С медной фурнитурой. Время: сер. - конец XIX в. Размеры: выс.350 см, ш.150 см, гл.43 см. Камин белого мрамора, с резьбой, прямоугольных очертаний. Фриз портала декорирован рельефными вставками: в центре - медальон с изображением Амура, стреляющего из лука, вокруг медальона растительный орнамент с гирляндами, которые поддерживают голуби. По сторонам - рельефы с изображением Амура (слева и справа), слева - стоящего со стрелой в левой руке. Боковые устои декорированы резным растительным орнаментом (трилистники, розетки, венки). Каминная полка белого мрамора, профилированная с порезкой по краю из иоников и пальметок. Кронштейны, поддерживающие каминную полку, в виде резных волют декорированы акантами, лентами и цветочными гирляндами. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом в форме корзины, основание тагана – сквозного ажурного рисунка. Время: 1830-е годы. Размеры: выс. 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см;

27-Н (3) – оформление стен: горизонтальные орнаментированные тяги, карниз с поясом антемиона с пальметтой; оформление потолка: центральная круглая цветочная розетка с пальметтами по внешнему краю; Печь угловая белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плитне. Изразцы прямоугольной формы, по фризу – изразцы рельефные с акантами, трилистниками, углы скруглены. Печь венчается аттиком из пальметт. С медной фурнитурой. Время: сер. 19 в. Размеры: выс. 300 см, ш. 75 см, гл. 41см; Камин средистенный белого мрамора с резьбой. Прямоугольных очертаний, в центре надтопочной части – рельеф «Амур и Психея», по сторонам которого – резные розетки. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом сквозного рисунка. Предкаминная доска белого мрамора. Время: 1830-е – 1840-е гг. Размеры: выс 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см;

27-Н (4) – оформление стен: широкая горизонтальная тяга с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, поясом иоников и растительного орнамента; Оформление потолка: центральная круглая розетка с поясами цветочно-растительного орнамента;

27-Н (5) – оформление потолка: на падуге, центральная розетка цветочно-растительного орнамента;

27-Н (8) – оформление стен: широкий фриз с декоративными поясами пальметт и иоников, розетками и кронштейнами, украшенными акантовым листом; профилированный карниз профилированный карниз с поясом растительного орнамента; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов –

конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, прямые сандрики с декоративными поясами, в поле сандрика – лепное рельефное изображение трех круглых розеток и растительного орнамента); Два камина-печи (белый мрамор, резьба, лепка, рельеф) – угловые, двухярусные, с зеркалом в профилированной золоченой раме (папье-маше, золочение). Время: втор. пол. XIX в. Размеры: выс. 350 см, выс. Нижнего яруса 123 см, шир. 147 см, гл. 45 см;

27-Н (9) – профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, музыкальных инструментов с розетками растительного рисунка); Печь – средистенная, двухярусная, белого рельефного изразца, с полочкой. Угловые элементы портала в виде пилястр, декорированных факелами, во фризе гирлянды, по сторонам которой – вазоны. Верхний ярус имеет в центре заглубленное поле, увенчан фронтоном. Время: сер. XIX в. Размеры: выс. 270 см, шир. 118 см, гл. 65 см;

27-Н (11) – оформление стен: профилированный карниз; оформление потолка: широкая рама с росписью гризайль с изображением цветочно-растительного орнамента и лир в угловых сегментах, центральная лепная малая розетка из листьев аканта; Печь – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в.

Проект учитывает сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части декоративно-художественного оформления интерьеров. Сети и оборудование размещается согласно проекту в местах отсутствия элементов архитектурно-художественного декора и предметов ДПИ с учетом минимального влияния на визуальное восприятие отделки. Решения по монтажу оборудования являются обратимыми.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что проектные решения учитывают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2 (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – *«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)»* (шифр:

ПСД(к)-2025), разработанной ООО «ПР» 2025 г., в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.

Приложение №2. Задание КГИОП. Приказ Жилищного комитета Санкт-Петербурга.

Приложение №3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы.

Приложение №4. Документы технического учета.

Приложение №5. Иконографические материалы.

Приложение №6. Материалы фотофиксации.

Приложение №7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «12» декабря 2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель

экспертной комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Г.В. Иванов
(12.12.2025)

Ответственный

секретарь экспертной

комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

О.А. Блинов
(12.12.2025)

Член экспертной

комиссии:

(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Г.В. Михайловская
(12.12.2025)

ПРИЛОЖЕНИЕ №1.
Учетные документы по объекту
культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2022№ 300-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Ансамбль улицы Зодчего Росси»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 16.10.2015 № 10-499 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» признать утратившими силу.

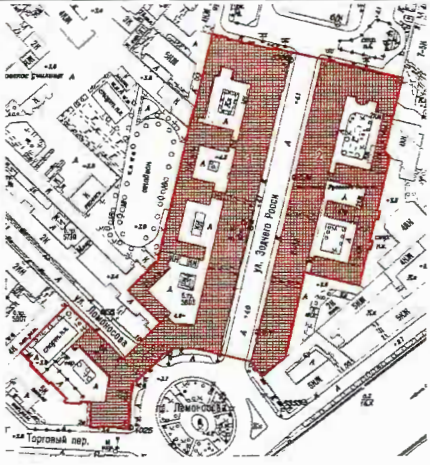
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль в формировании ансамблей пл. Островского, ул. Зодчего Росси и пл. Ломоносова, местоположение составляющих его зданий: 1. «Министерство народного просвещения», 1828-1839 г., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.; 2. «Дирекция императорских театров», 1828-1834 г., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.	



И. «Министерство народного просвещения»,
1828-1839 гг., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.,
(улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А)

2. Объемно-пространственное решение:

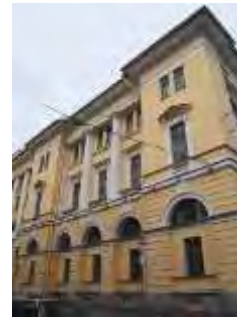
Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с воротными проездами по ул. Зодчего Росси и проездными арками по ул. Ломоносова, и дворовые флигели и корпуса;



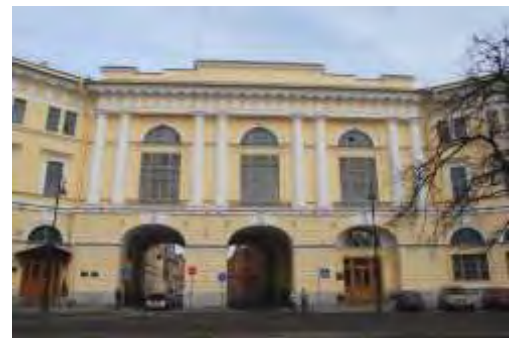
крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал окрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований);



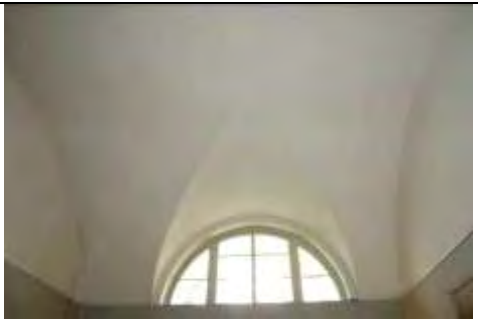





боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов;



ризалит на три световые оси с двумя проездными арками на пилонах по ул. Ломоносова и арочным проемом главного входа – местоположение (в центральной части лицевого фасада по пл. Ломоносова), конфигурация арочных проемов (с полуциркульным завершением), габариты;



		<p>воротные проемы – местоположение (по 5-ой и 12-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты.</p>	
3.	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрические, крестовые (воротные проемы со стороны улицы Зодчего Росси), коробовые на подпружных арках (воротные проезды со стороны ул. Зодчего Росси);</p> <p>цилиндрические, крестовые (проездные арки по ул. Ломоносова);</p>	

		<p>своды подвального, первого и второго этажей, в том числе:</p> <p>крестовые (вестибюль парадной лестницы (подъезд №3), коридор 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси);</p> <p>крестовые на подпружных арках (лестничные площадки парадной лестницы (подъезд №5));</p> <p>коробовые (лестничная площадка в уровне 1-го этажа парадной лестницы (подъезд №3), помещения 71-Н, 10-Н(3,4), 47-Н(11-13);</p> <p>коробовые с распалубками (включая подвальные помещения 23-Н, 43-Н(1-28, 31, 33-39, 55), межэтажные площадки парадной лестницы (подъезд №3), площадки лестниц Л-10, Л-12, и парадной лестницы (подъезд №3), помещения в уровне 1-го этажа корпуса по пл. Островского, и по ул. Зодчего Росси);</p>	     
--	--	--	---

ползучие (марши парадных лестниц (подъезд №3, 5), марши лестниц Л-1, Л-10, Л-12);

система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны (помещения цокольного этажа);

исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе:



трехмаршевая лестница (Л-1) по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлическое литое лестничное ограждение с деревянными поручнями;



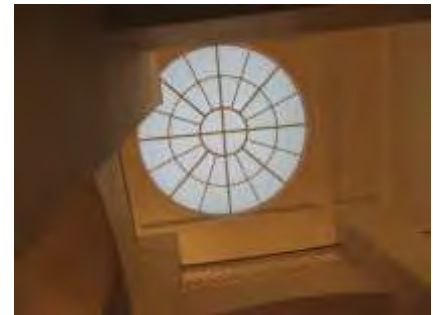
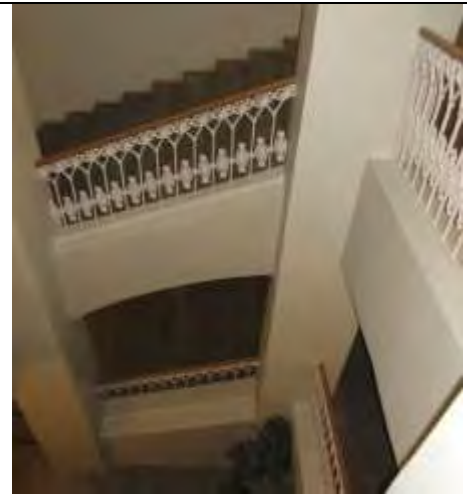
историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №5) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями; ограждение лестницы вестибюля парадного входа (подъезд №5) – металлическое с деревянными поручнями, рисунок (фигурные стойки с перехватами на звериных лапах с растительным орнаментом);



парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №5) – многомаршевая, на пилонах по ползучим с распалубками и крестовым сводам на подпружных арках, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными дубовыми поручнями;

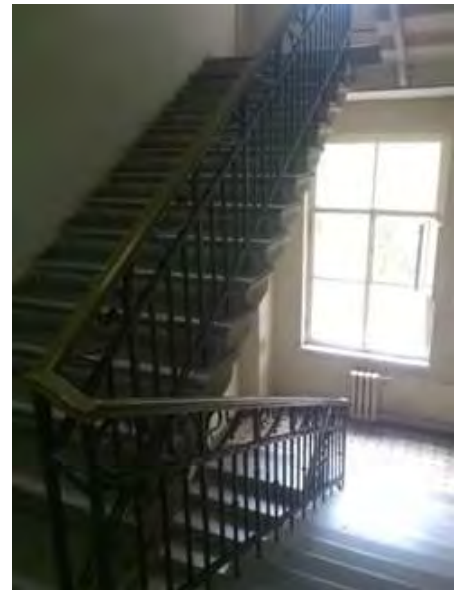


световой фонарь парадной лестницы (подъезд №5) – круглый в плане, рисунок расстекловки;



служебная двухмаршевая лестница (Л-2) (юго-западный флигель по ул. Ломоносова) – на косоурах с лестничными площадками по коробовым сводам с известняковыми ступенями, с лестничными площадками облицованными метлахской плиткой с рисунком «соты» белого и серого цветов;

металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом растительных завитков с деревянными поручнями;



историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями;



историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4), ведущая к парадной лестнице –средистенная, одномаршевая, двух-уровневая, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями;



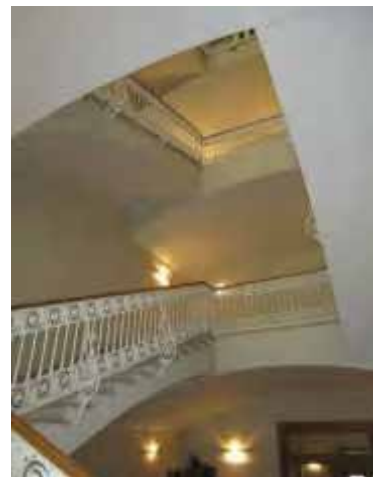
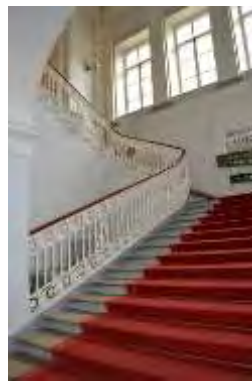
парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №4) – трехмаршевая на косоурах, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с растительными завитками и розетками в верхнем горизонтальном поясе и декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями;



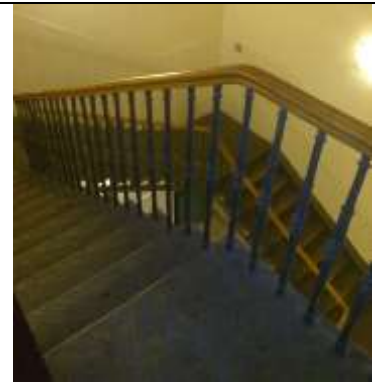
парадная лестница со стороны пл. Островского (подъезд №1) – двухуровневая, распашная, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями, с металлическим литым лестничным ограждением и ограждением верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», угловыми, круглыми в сечении стойками с перехватами, с декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком и с деревянными поручнями;



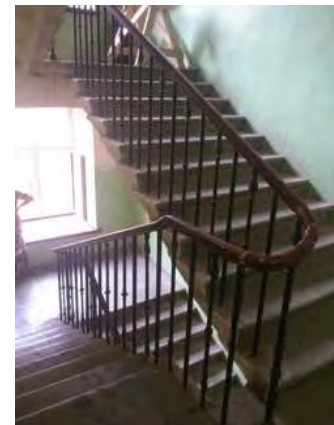
парадная трехмаршевая лестница (подъезд №3, корпус по ул. Зодчего Росси) – по ползучим сводам, с площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлические литые лестничное ограждение, ограждение оконных проемов лестничной клетки и верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», с угловыми круглыми в сечении стойками с перехватами, декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями;



четырёхмаршевая железная лестница в угловой части корпусов по пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси – на косоурах с металлическими межуровневыми площадками с рисунком из концентрических кругов и геометрическим рисунком металлических ступеней, с металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями;






прямоугольный в плане световой фонарь железной лестницы– конструкция, габариты, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки;



две двухмаршевые служебные лестницы (Л-9, Л-11) корпуса по ул. Зодчего Росси с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями;







двухмаршевая служебная лестница в юго-западной части корпуса по пл. Островского – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных ажурных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями;

		<p>две служебные трехмаршевые лестницы (Л-10, Л-12) корпуса по ул. Зодчего Росси – на пилонах по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, на подпружных арках, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками;</p> <p>исторические лестницы вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2, 3) – одномаршевые, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями;</p> <p>лестница – местоположение, габариты, конструкция и конфигурация (винтовая на металлическом стержне), материал (металл), оформление (фигурный столб, ограждение в виде прутьев, ажурные подзоры).</p>	   
<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой;</p>	

тамбуры парадных входов (подъезды №№ 1-5) – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые, с прямоугольными фрамугами), габариты;



вестибюли парадных входов (подъезды №№ 1-5) – местоположение, конфигурация, габариты;

			
<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевой фасад по красной линии пл. Ломоносова:</p> <p>решен в виде ордерной композиции с центральным ризалитом с проездными арками, подчеркнутым сдвоенными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на одну световую ось, оформленными двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный и обработан горизонтальным рустом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом;</p> <p>оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами;</p>	  

дверные проемы – местоположение (по 6-ой световой оси левого фланга и 3-ей световой оси центрального ризалита с проездными арками), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление дверного проема центрального ризалита (уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (четырехстворчатое с двумя нестворными частями с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);

крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (известняк);

исторические оконные проемы боковых частей фасада – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные - в уровне 3-го этажа боковых ризалитов; местоположение, габариты;




оформление оконных проемов боковых частей фасада:

в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках и трехчастными замковыми камнями;

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа);



		<p>исторические оконные проемы центрального ризалита с проездными арками – конфигурация (прямоугольные – в уровне 2-го этажа; термальные – в уровне 3-го этажа), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов центрального ризалита – уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3 этажей, оконные проемы объединены полуциркульными уплощенными нишами, оформленными профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>балюстрадное ограждение ниш ризалитов – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);</p> <p>профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконная и междуэтажная тяги, триглифный фриз;</p> <p>венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита;</p> <p>архитектурно-художественное решение стен проездных арок:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки поверхности стен: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом;</p> <p>профилированный подоконный карниз в верхнем уровне;</p>	   
--	--	--	---

исторические оконные проемы проездных арок – конфигурация (в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из ложных прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов – глубокие полуциркульные ниши, уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные подоконным профилированным раскрепованным карнизом – в верхнем уровне);

заполнение оконных проемов (оконные проемы нижнего уровня ложные, закрыты ставнями оформленными филенками) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов верхнего уровня, цвет;

восточный фасад центрального ризалита, обращенный на ул. Ломоносова:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами;

сдвоенные полуколонны тосканского ордера – местоположение (в межоконных простенках), габариты (на высоту 2-3-го этажей);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;

оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фланкирующие крепованные полу-пилястры;

историческое заполнение оконных проемов в уровне 2-го этажа (с ложными прямоугольными трехчастными фрамугами) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов, цвет;



балюстрадное ограждение оконных проемов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);

профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;

венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;

аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита;



лицевой фасад со стороны пл. Островского решен в виде ордерной композиции с заглублённой центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом;



материал и характер отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом;

исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе);

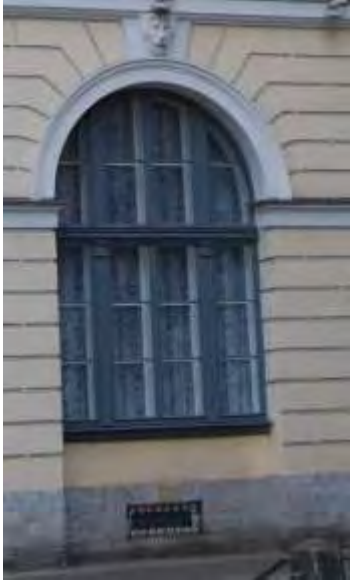




историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; прямоугольные с полуциркульным завершением (в уровне 1-го этажа боковых раскреповок; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок; местоположение, габариты);

оформление оконных проемов:

в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов);



		<p>в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;</p> <p>оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);</p> <p>профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;</p> <p>венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом;</p>	    
--	--	---	--

лицевой фасад со стороны Торгового пер. и боковые ризалиты лицевого фасада по ул. Зодчего Росси:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;

полуколонны тосканского ордера в межоконных простенках в части фасада между ризалитами – местоположение, габариты (на высоту 2-3-го этажей);

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей) – местоположение, габариты;

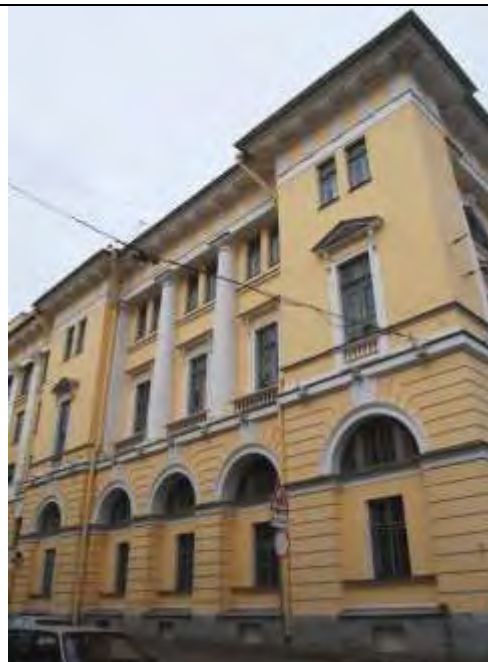
оформление оконных проемов:








в уровне 1-го этажа – глубокие ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями;

в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные (в боковых раскреповках) сандрики на кронштейнах;

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

балюстрадное ограждение в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);



		<p>профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз;</p> <p>венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом;</p> <p>лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: решен в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом. Вытянутый фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осей с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами.</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;</p>	      
--	--	--	---

исторические дверные проемы – местоположение (по 11-ой и 19-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках);

историческое заполнение дверного проема по 11-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);

крыльцо – местоположение (перед дверным проемом по 11-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит);

заполнение дверного проема по 19-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, с фланкирующими оконными проемами двухчастной растекловки, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);
две ступеньки – местоположение (перед дверным проемом по 19-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит);

оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках;

историческое заполнение воротного проема по 5-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем);

воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне);

историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое);



	<p>верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>дверной проем южной стены воротного проема – местоположение, конфигурация (прямоугольный с оконным полуциркульным проемом в верхнем уровне), габариты;</p> <p>заполнение дверного проема - конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями и прямоугольной остекленной трехчастной, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);</p> <p>историческое заполнение воротного проема по 12-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем);</p> <p>воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне);</p> <p>историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое);</p> <p>верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го этажа и термальные – в уровне 3-го этажа) – местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркулярным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках;</p>	 
--	--	--

в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей;

историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;

круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа), габариты;



прямоугольные ниши с лепными композициями из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами – местоположение (ниши оконных проемов 2-го и 3-го этажей, в междуэтажных простенках), габариты;



профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз, триглифный фриз;






венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами;




аттиковая стенка над венчающим карнизом;



	<p>юго-западный флигель по ул. Ломоносова: северо-западный и северо-восточный фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), треугольные и прямые сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники (в уровне 2-го и 3-го этажей), фигурные профилированные наличники с профилированными подоконными выступами (в уровне 4-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>профилированные междуэтажные карнизы, междуэтажные фризы, подоконная и надоконная горизонтальные тяги;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>дворовые фасады западной части лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова, корпуса по Торговому пер. и юго-западного дворового флигеля по ул. Ломоносова:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом;</p> <p>боковые ризалиты дворового фасада юго-западного флигеля по ул. Ломоносова – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе мансардного этажа – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты;</p>	 
--	---	---

		<p>оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей)</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>междуэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами (дворовый фасад юго-западного флигеля по ул. Ломоносова);</p> <p>триглифный фриз и венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с крупными дентикулами (дворовые фасады левого фланга лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова и корпуса по Торговому пер.);</p> <p>выступающие объемы мансардного этажа, завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом;</p> <p>дворовые флигели и дворовые фасады лицевых корпусов по ул. Зодчего Росси и пл. Островского;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p>	    
--	--	--	--

		<p>материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом (лестничный ризалит дворового флигеля, в уровне 1-го этажа, напротив воротного проезда по 12-ой световой оси лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси);</p> <p>исторические оконные проемы— конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковым завершением) – местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольная ниша, веерный руст с замковым камнем бриллиантовым рустом);</p> <p>заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое);</p> <p>междуэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>исторические геодезические знаки – количество (три), местоположение (1 – с левой стороны центрального ризалита фасадов по пл. Ломоносова; 2 - лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: с левой стороны ниши оконных проемов по 10-ой световой оси и с левой стороны ниши оконных проемов по 27-ой световой оси; над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.).</p>	    
--	--	--	--

			 
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись, отделку стен и колонн искусственным мрамором); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров:</p> <p>историческое заполнение тамбуров парадных входов (подъезды №№1-5) - материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатое заполнение с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями);</p>	



оформление вестибюля парадного
входа (подъезд №1):
профилированные тяги стен;
пилоны, поддерживающие сводчатые
перекрытия; глубокие и уплощенные
ниши с полуциркульным завершением;



дверные проемы с лепными порталами, декорированными прямым сандриком на кронштейнах, декорированных акантовым листом, с архивольтом в верхней части, а также с обрамлением в виде ряда иоников;

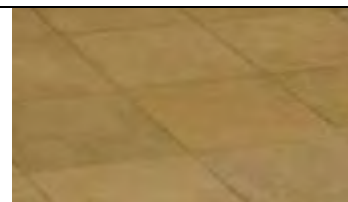
оформление вестибюля парадного входа (подъезд №4):
нижний уровень:
покрытие пола – материал (гранит);
оформление стен – профилированный карниз;

верхний уровень:
покрытие пола – мраморные плиты белого цвета;
оформление стен – профилированный карниз с поясом иоников и растительного орнамента;



оформление вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2,3,5):

покрытие пола – материал (известняк, гранит);
оформление стен – профилированный карниз;



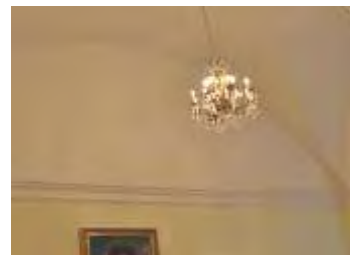
оформление помещения 1-Н(2):
профилированный карниз;
на своде, в люнетах и на архивольтах
над оконными проемами – живопись в
клеевой (темперно-клеевой?) технике
по штукатурке, орнаментальная
(рисунок в технике гризайль);



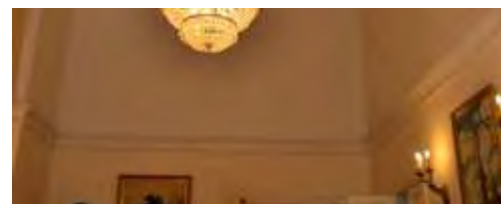
Печь белого гладкого изразца, с профилированным карнизом на плинте.
 Время: кон. 19 – нач. 20 в.
 Размер: в. – ок. 250 см., ш. – 122 см., гл. – 26 см.



оформление помещения 1-Н(3):
 на своде, в люнетах, на фронтальной части арки над оконным проемом – декоративно-орнаментальная живопись (клеевая по штукатурке?); в живописные композиции включены аллегорические фигуры, поддерживающие щиты с изображением солнца;



оформление помещения 2-Н(2):
 профилированный карниз;



Печь – средистенная, двухъярусная, прямоугольных очертаний, облицована темно-коричневым поливным рельефным изразцом. Ярусы разделены профилированной полочкой, в завершении карниз с полуциркульным повышением.
 Время: 2-я пол. XIX в.



оформление верхнего уровня Парадной лестницы (подъезд №1) и площадки лестницы в уровне 2-го этажа (помещение 27-Н (7)) :

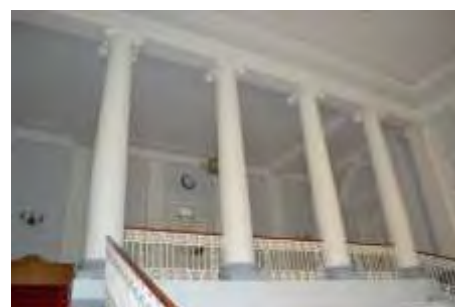
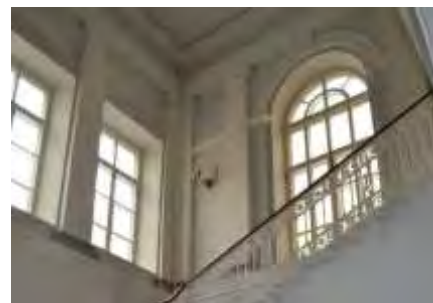
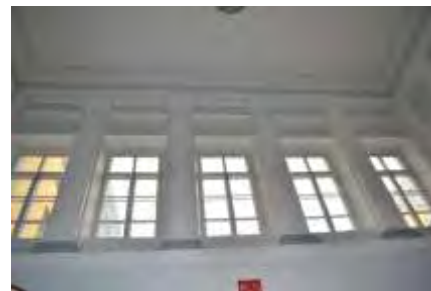
прямоугольные уплощенные ниши в надоконных пространствах южной стены;

цоколь верхнего уровня с орнаментом «волна Витрувия»;

профилированные тяги западной и восточной стен;

пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестницы и площадки 2-го этажа;

четыре колонны ионического ордера;



		<p>ниши и арочный проем с полуциркульным завершением западной и восточной стен, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями;</p> <p>антаблемент (архитрав и венчающий карниз с поясами растительного орнамента);</p> <p>оформление стен площадки лестницы в уровне 2-го этажа завершено архитравом с поясом растительного орнамента;</p> <p>дверные проемы помещения 27-Н(7) - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), оформление (филенчатое);</p> <p>оформление помещения 27-Н(5): оформление потолка: на падуге, центральная розетка цветочно-растительного орнамента;</p>	    
--	--	--	---

оформление помещения 27-Н(4):
оформление стен: широкая горизонтальная тяга с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, поясом иоников и растительного орнамента;



оформление потолка: центральная круглая розетка с поясами цветочно-растительного орнамента;



оформление помещения 27-Н(6):

покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (мозаичный), цвет (желтый, коричневый, черный);



оформление стен – цоколь оформлен штукатурными прямоугольными филёнками с поясом растительного орнамента;

в верхней части стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах с поясом растительного орнамента и поясом бус – в оформлении западной и восточной стен (северная часть), в остальной части – раскрепованный бордюр из растительного орнамента и пояса бус по периметру, обрамляющий дверные проемы;

пилястры с лепными золочеными капителями;



дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, с золоченым поясом растительного орнамента и обрамляющим проем поясом иоников – в оформлении дверных проемов восточной и западной стен);



лепной золоченый фриз из антемионов с пальметтами, розетками, с поясом иоников и растительного орнамента; карниз с поясом растительного орнамента;



оформление потолка – широкая декоративная рама из фигурных филенок с лепным золоченым растительным орнаментом (розетки, листья и завитки аканта, пальметты), профилированная рама с поясом аканта, лепной золоченый растительный орнамент в угловых секторах (листья и завитки аканта, розетки), центральная лепная золоченая круглая розетка с изображением листьев аканта, растительных завитков, розеток и пальметт;



Две печи-камина, парные, угловые. Двухъярусные. Нижний ярус – серого с прожилками мрамора (по периметру) и белого искусственного мрамора, над топочным проемом в центре – бронзовый накладной литой орнамент в виде двух, симметрично расположенных пальметт по сторонам венка. Второй ярус белого искусственного мрамора завершен лепным вызолоченным карнизом с лепным декором в виде трилистников. В центральной части второго яруса – зеркало в золоченой профилированной раме. Каминная полочка белого мрамора. Предкаминная плита белого кафеля. Топочное отверстие закрыто, поверхность облицована белым кафелем. Дверца топочного отверстия (у печи справа) латунная, двухстворчатая с одной ручкой-кнопкой (латунь) с рифлением по окружности. Дверца топочного отверстия (у печи слева) латунная, одностворчатая с ручкой-кнопкой гладкой поверхности.

Размеры: выс. 350 см; выс. нижн. яруса 110 см; шир. 180 см, гл. 45 см;

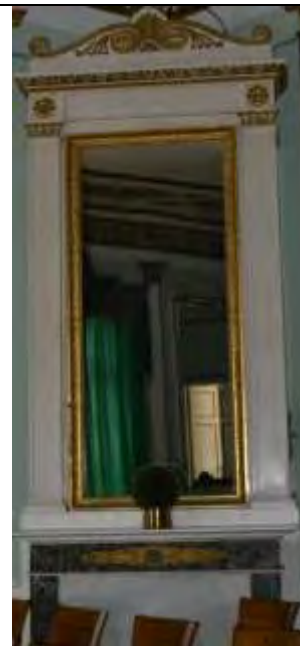
два настенных зеркала прямоугольной формы в золоченой профилированной раме.

Время: втор. пол. 19 в.

Размеры: выс. 300 см, шир. 170 см;

оформление помещения 27-Н(3):
оформление стен: горизонтальные орнаментированные тяги, карниз с поясом антемиона с пальметтой;

оформление потолка: центральная круглая цветочная розетка с пальметтами по внешнему краю;



Печь угловая белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. Изразцы прямоугольной формы, по фризу – изразцы рельефные с акантами, трилистниками, углы скруглены. Печь венчается аттиком из пальметт. С медной фурнитурой.

Время: сер. 19 в.

Размеры: выс. 300 см, ш. 75 см, гл. 41 см;



Камин средистенный белого мрамора с резьбой. Прямоугольных очертаний, в центре надтопочной части – рельеф «Амур и Психея», по сторонам которого – резные розетки. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом сквозного рисунка. Предкаминная доска белого мрамора.

Время: 1830-е – 1840-е гг.

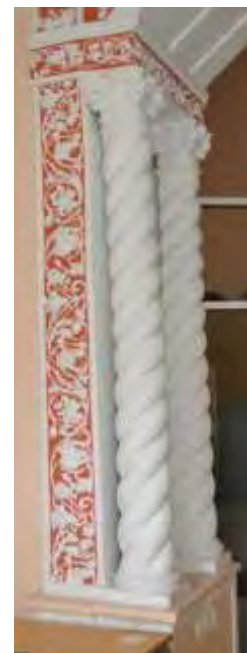
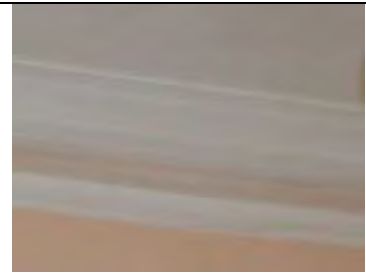
Размеры: выс 130 см, ш. 141 см, гл 34 см;



оформление помещения 27-Н(2):

оформление стен: профилированный карниз;

арочный проем – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление – лепное рельефное обрамление проема (лопатки, антрвольты, архитрав) с растительно-цветочным орнаментом, фланкирующими парными витыми колонками со сложными капителями на пьедесталах, с профилированным карнизом с поясом иоников и растительного орнамента, с волнотобразными деталями и изображением геральдических лилий на карнизе, с картушем, обрамленным цветочной гирляндой и навершием в виде рыцарского шлема в короне, софит арки оформлен вытянутыми узкими филенками;



Печь – угловая, белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. С медной фурнитурой.

Время: сер. - конец XIX в.

Размеры: выс.350 см, ш.150 см, гл.43 см.

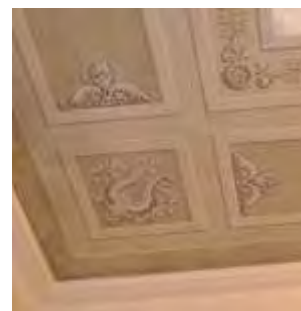
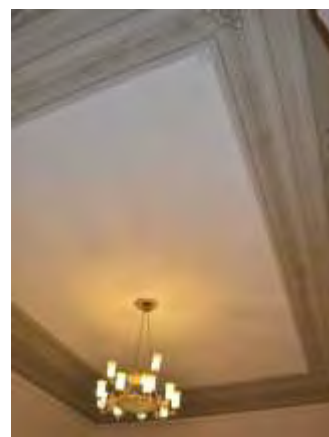
Камин белого мрамора, с резьбой, прямоугольных очертаний. Фриз портала декорирован рельефными вставками: в центре - медальон с изображением Амура, стреляющего их лука, вокруг медальона растительный орнамент с гирляндами, которые поддерживают голуби. По сторонам - рельефы с изображением Амура (слева и справа), слева - стоящего со стрелой в левой руке. Боковые устои декорированы резным растительным орнаментом (трилистники, розетки, венки). Каминная полка белого мрамора, профилированная с порезкой по краю из иоников и пальметок. Кронштейны, поддерживающие каминную полку, в виде резных волют декорированы акантами, лентами и цветочными гирляндами. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом в форме корзины, основание тагана - сквозного ажурного рисунка.

Время: 1830-е годы

Размеры: выс. 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см;

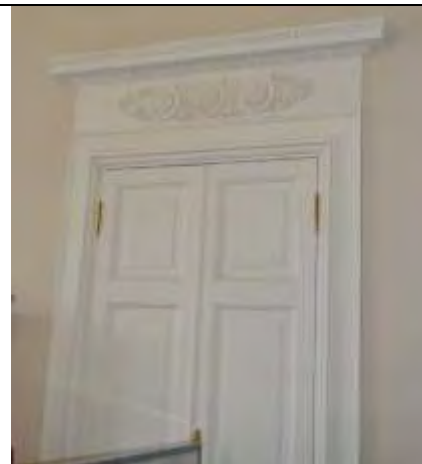
оформление помещения 27-Н(11):
оформление стен: профилированный карниз;

оформление потолка: широкая рама с росписью гризайль с изображением цветочно-растительного орнамента и лир в угловых сегментах, центральная лепная малая розетка из листьев аканта;



		<p>Печь – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в.</p> <p>оформление помещения 27-Н(8): оформление стен: широкий фриз с декоративными поясами пальметт и иоников, розетками и кронштейнами, украшенными акантовым листом; профилированный карниз профилированный карниз с поясом растительного орнамента;</p>	    
--	--	--	---

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты;
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, прямые сандрики с декоративными поясами, в поле сандрика – лепное рельефное изображение трех круглых розеток и растительного орнамента);



Два камина-печи (белый мрамор, резьба, лепка, рельеф) – угловые, двухъярусные, с зеркалом в профилированной золоченой раме (папье-маше, золочение).
Время: втор. пол. XIX в.
Размеры: выс. 350 см, выс. Нижнего яруса 123 см, шир. 147 см, гл. 45 см;



оформление помещения 27-Н(9):

профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента;

оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, музыкальных инструментов с розетками растительного рисунка);



Печь – средистенная, двухъярусная, белого рельефного изразца, с полочкой. Угловые элементы портала в виде пилястр, декорированных факелами, во фризе гирлянды, по сторонам которой – вазоны. Верхний ярус имеет в центре заглабленное поле, увенчан фронтоном. Время: сер. XIX в.
Размеры: выс. 270 см, шир. 118 см, гл. 65 см;



оформление помещения 27-Н(10):

оформление стен – пилястры с коринфскими капителями, профилированная горизонтальная тяга, рельефные композиции из венков и растительных элементов (между пилястрами);
раскрепованный антаблемент с поясами бус, иоников, растительного орнамента и дентикул;



дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники, включая наличник с резным золоченым поясом иоников (проема, ведущего в помещение 27-Н(9));
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигурные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах (заполнения проема, ведущего в помещение 27-Н(9));



ниши – конфигурация, местоположение (северная и южная стены), габариты, оформление (стилизованные кронштейны в виде волютообразных валиков, с завершением профилированной полочкой, декорированных листьями аканта, цветочными розетками и львиными маскаронами с кольцами; с живописными композициями по перекрытию);



оформление плафона – живописные монохромные декоративно-геральдические и фигуративные композиции в технике «гризайль» (темперно-клеевая живопись по штукатурке) с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, женских фигур с музыкальными инструментами – в угловых секторах, две центральные круглые розетки растительного рисунка;



напольное зеркало – местоположение, тип (напольное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной золоченой резной раме с филенчатыми пилястрами с капителями коринфского ордера, орнаментированными базами, с гладким фризом, резными поясами растительного орнамента и иоников, и профилированным карнизом с резным поясом из листьев аканта);



оформление помещения 27-Н(12):
профилированный карниз с поясами
иоников и растительного орнамента;

живописный плафон выполнен в
технике темперно-клеевой живописи по
штукатурке, перв. трети XIX в. Росписи
орнаментально-декоративные в
характере позднего классицизма;



Дверь двустворчатая дубовая.

Каждое дверное полотно на 6 узких
сдвоенных фигурейных филенок и одну
прямоугольную внизу полотна.
Филенки обрамлены резьбой
геометрического характера в
контррельефе (выкружки,
треугольники). Между сдвоенными
вертикальными филенками
декоративные элементы в виде
стилизованной колонки. Нашельник в
виде пучка колонок, вверху
стилизованная капитель, внизу – база.

Дверные полотна имеют галтель.

Время: к. XIX в.

Размеры: выс. 330 см, шир. 200 см;



Печь-камин – средистенная,
двухъярусная, нижний ярус – портал
камина облицован белым мрамором,
плита над топочным отверстием по
углам украшена резными розетками, в
центре – орнаментальной композицией
в виде тирса, состоящего из рельефной
розетки в центре и симметрично
расположенных стилизованных
цветочных бутонов. Угловые пилястры
декорированы аналогичной резьбой в
виде вертикально расположенного
тирса. Топочное отверстие зашито,
облицовано мраморной плитой, в
нижней части которой – латунная
дверца топки.

Верхний ярус, облицованный белыми
изразцами, с зеркалом в золоченой
раме с резными порезками.

Зеркало состоит из двух кусков.

Время:

Размеры: выс. портала камина 100 см,
шир. 140 см, гл. 25 см

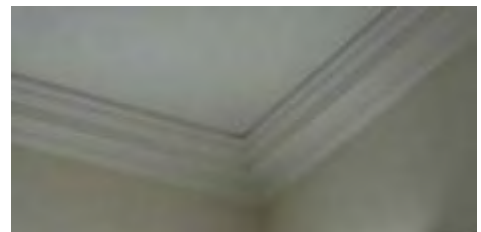


оформление помещения 27-Н(22):

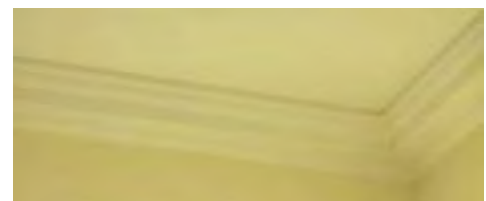
галерея второго уровня по боковым и торцевой стене, обнесенной металлическим ограждением, с литой винтовой лестницей;



оформление потолка - профилированная тяга по периметру стен;



оформление помещения 27-Н(56): профилированные тяги по периметру стен;



центральная лепная розетка из профилей, «бус» и растительного орнамента;



		<p>Печь (помещение 27-Н(23)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. На обратной стороне печи, выходящей в коридор (пом. 27-Н(48)), расположены топочное отверстие и три зольника с чугунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в.</p>	
		<p>Печь (помещение 27-Н(30)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с чугунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в.</p>	
		<p>Печь (помещение 37-Н(31)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). Время: 2-я половина XIX в.</p>	
		<p>Печь (помещение 37-Н(47)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в.</p>	
		<p>Печь (помещение 37-Н(66)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник с латунной дверцей и овальной гладкой ручкой. Время: 2-я половина XIX в.</p>	
		<p>Печь (помещение 27-Н(31)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной дверцей. Время: 2-я половина XIX в.</p>	

Печь (помещение 27-Н(33)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в центре левой боковой стороны – зольник. Оба с чугунными дверцами, декорированными рельефным орнаментом, ручки гладкие, овальные. Время: 2-я половина XIX в.

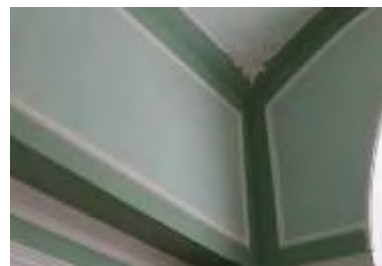
Печь (помещение 27-Н(60)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в левой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 27-Н(54)) – угловая, двухъярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. В центральной части верхнего яруса уплощенная прямоугольная ниша. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижнем ярусе лицевой стороны – топочное отверстие, в верхнем ярусе правой боковой стороны – зольник. Оба с латунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в.

Печь (помещение 37-Н(62)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 3-Н(7):
полуциркулярная ниша с вписанными
оконными проемами;
членение стен на зеркала
профилированными рамами;



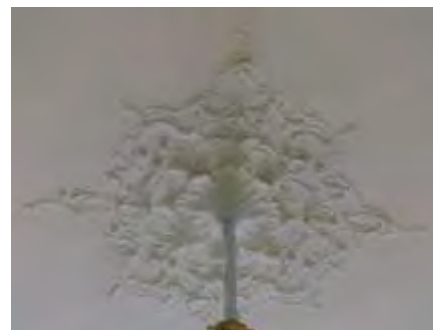
люкарна (заложена) в
профилированном наличнике,
декорированном лепными лавровыми
ветвями в нижней части и рокайлем с
растительными ветвями – в верхней;
цилиндрический свод перекрытия;



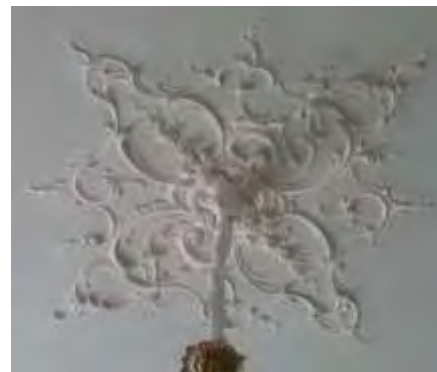
профилированные тяги по периметру
потолка с лепными угловыми
композициями в виде стилизованного
растительного картуша, листьев аканта
и растительных завитков;



центральная лепная розетка
растительного характера с пучком
акантовых листьев в центральной
части;



оформление помещения 3-Н(8):
 полуциркулярная ниша с вписанными оконными проемами;
 членение стен на зеркала профилированными рамами;
 профилированные тяги по периметру стен;
 люкарна, аналогичная люкарне пом. 3-Н(7);
 цилиндрический свод перекрытия;
 профилированные тяги по периметру потолка с лепными угловыми композициями из растительных завитков;
 центральная лепная розетка из стилизованных растительных картушей и завитков;



оформление помещения 3-Н(12):
 разноформатные филенки прямоугольной формы, с профилем по периметру, в т.ч. с лепными картушами и завитками, также фигурные с «выкружками», с профилем по периметру, заключенные в лепные рамы, декорированные стилизованными раковинами и акантовыми листьями;
 разноформатные филенки прямоугольных очертаний, с профилем по периметру, лепными картушами с листьями в угловых частях, с заполнением стилизованной трельяжной решеткой в виде ростков и цветов, также декорированными в центральной части лепной композицией из картуша с листьями;



двойные лепные обрамления зеркал с завершением лучковых очертаний: внутреннее – профилированное, с картушем, растительными и волнитообразными завитками в навершии; внешнее – с рамой из стилизованных раковин; верхняя часть с заполнением стилизованной трельяжной решеткой, лепной композицией из картуша, волнитообразных завитков, ветвей, листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд с лентами;
 лепная рама надкаминного зеркала: с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волнитообразных завитков и раковины;



лепные десюдепорты, оформленные аналогично раме надкаминного зеркала;

лепные наддверные карнизы на орнаментированных кронштейнах, декорированные картушем, волутообразными и растительными завитками;

отделка откосов оконных проемов прямоугольными профилированными фигурейными филенками в рамах из стилизованных раковин, декорированными лепными картушами и растительными завитками; филенки верхней части – с заполнением стилизованной трельяжной решеткой; профилированные тяги, пояса иоников и бус по периметру стен;



лепные картуши с растительным орнаментом – в угловых частях потолка;
цилиндрический свод перекрытия;
зеркало потолка с профилированными и орнаментированными тягами по периметру, заполнением боковых частей стилизованной трельяжной решеткой; центральная часть гладкая, заключена в лепную фигурную профилированную раму с лепными композициями из картуша и растительных завитков по четырем сторонам;



центральная лепная розетка круглой формы, растительного характера, с мотивами раковин;



Камин – средистенный, белого с серыми прожилками мрамора, на гладком плинте. Топочное отверстие с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с лукообразным верхним краем с рельефной композицией из рокайля, лиственных завитков и цветов. Раскрепованные угловые части камина оформлены консолями, декорированными завитками, акантовым листом и рокайлями. Надкаминная полочка с профилированным краем, закругленная в угловых частях.



Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в.: 140 см., ш.: ок. 174 см., гл.: 58 см.

Надкаминное зеркало – прямоугольной формы, с коробовым завершением с «выкружкой» в центральной части, из одного куска. В тонкой раме и лепном обрамлении, с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, воллютообразных завитков и раковины. Время: кон. XIX в. (воссоздано?)
Размер: в.: ок. 200 см., ш.: ок. 165 см.



оформление помещения 3-Н(13):
ниши с полуциркульным завершением, в т.ч. с вписанными оконными проемами, также с распалубками; цилиндрический свод перекрытия с распалубками;



центральная лепная розетка цветочно-растительного характера с пучком акантовых листьев в центральной части;



Печь – угловая, двухъярусная, рельефного поливного изразца коричневого цвета, на гладком плитке с поясами иоников и растительных завитков по верхнему краю. Изразцы нижнего яруса прямоугольные и квадратные с розетками и завитками. Отверстие топки квадратное, с поясом иоников по периметру. Дверцы латунные с овальными орнаментированными ручками-кнопками. Ярусы разделены раскрепованной полочкой с поясом иоников. Второй ярус с профилированным орнаментированным основанием, нишкой с полуциркульным завершением в центральной части. Изразцы второго яруса прямоугольной формы с растительным орнаментом и цветочными розетками. Дверца душника латунная. Фриз из провисающих растительных гирлянд с медальоном в раскрепованной рамке в центральной части. Карниз профилированный, с дентикулами, поясом иоников и растительного орнамента. В завершении акротерии, аттик, декорированный рокайлями, с лучковым повышением в центральной части, декорированным консолью и раковинами.

Время: последняя четверть XIX в.

Размер: в.: ок. 300 см., ш.: 130 см., гл.: 44 см.

Две печи – угловые, двухъярусные, белого изразца, на гладком плитке. Ярусы разделены профилированной тягой. В завершении профилированный карниз. Латунная дверца топки с ручкой-кнопкой.

Время: кон. XIX в.

Размер: в.: ок. 200 см., ш.: 90 см., гл.: 30 см.



Печь – средистенная, белого изразца, одноярусная, на гладком плитке с профилированным верхним краем. В завершении профилированный карниз с поясом иоников и антефикс растительного характера. Дверца душника чугунная (?), орнаментированная.
Время: кон. XIX в.
Размер: в.: ок. 150 см., ш.: 90 см., гл.: 50 см.



оформление стен коридора 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси: перекрытия по балкам оформленные стилизованными кронштейнами, декорированными поясом бус, лиственной гирляндой и акантовым листом;



оформление Парадной лестницы (подъезд №4):
оформление подшивки лестничной площадки 2-го этажа:
лепные волнитообразные кронштейны, декорированные листьями аканта;



профилированный карниз нижнего уровня лестничной клетки декорированный поясами волна Витрувия и аканта;


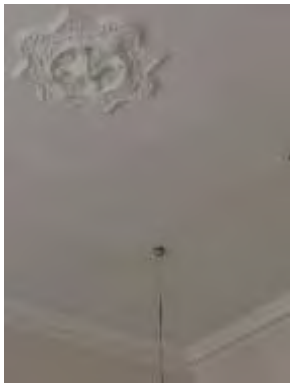

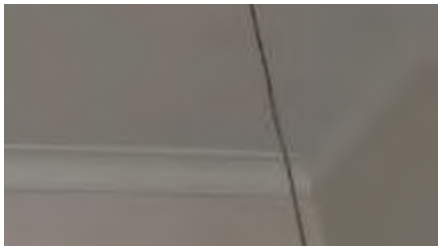




пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестничной клетки;



антаблемент (профилированный карниз с поясом бус и растительного орнамента, гладкий фриз, венчающий карниз с модульонами, поясом иоников, кувшинок, лотоса с пальметтой и растительного орнамента);



		<p>центральная лепная розетка с геометрическим и растительным орнаментом, орнаментальным поясом и растительными завитками;</p> <p>оформление помещения 27-Н(45): оформление стен – профилированный карниз; оформление потолка – центральная фигурная розетка с растительным орнаментом;</p> <p>оформление помещения 27-Н(43): оформление потолка – на падуге;</p> <p>оформление помещения 28-Н(1): оформление стен – профилированный карниз;</p> <p>оформление потолка – профилированная рама с трельяжной решеткой с лепными фигурными декоративными вставками с изображением стилизованных раковин и растительных завитков, материал трельяжной решетки (дерево);</p>	     
--	--	---	--

центральная ромбовидная розетка со стилизованным изображением картушей, трельяжной решетки, рокайлей и растительных завитков;



Печь (помещение 30-Н(6)) – угловая, белого изразца, двухъярусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. Топочное отверстие прямоугольной формы, дверца топки чугунная, ручка-кнопка. На правой стороне верхнего яруса – два душника с ручками-кнопками. В завершении сложнопрофилированный карниз с выносом и закругленными углами. Дверцы душников латунные, поздние.

Время: 2-я пол. 19 в. (?)

Размер: в. – 350 ок. см, ш. – 122 см, гл. – 26 см



Печь (помещение 30-Н(11))* – угловая, белого изразца, одноярусная, с закругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие квадратной формы. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз.

Время: 2-я пол. 19 в. (?)

Размер: в. – ок. 350 см, ш. – 82 см, гл. – 39 см

* недоступна для фотофиксации

оформление помещения 29-Н(1):

оформление стен – профилированный золоченый карниз с модульонами и поясами растительного орнамента;

оформление плафона – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре овальное поле в орнаментированной раме, в торцевых частях прямоугольные и фигурные филенки с профилем и декоративным поясом, стилизованный цветочно-растительный орнамент (розетки, гирлянды, венки, факелы, растительные завитки, цветы лилии, овальные медальоны с маскаронами (в овальном поле), орнаментированный пояс логоса с пальметтой);



Две двери фанерованные орехом, украшены резьбой, одностворчатые, на 3 филенки, петли латунные. Верхние филенки застеклены, имеют накладной резной орнамент на углах и резную перемычку с розеткой в центре.
 Время: XIX в.
 Размеры: в – 223 см, ш – 120 см.

оформление помещения 30-Н(37) - «Белый Зал»:
 оформление стен – антаблемент с поясами растительного орнамента, модульонами и поясом иоников с выносом по центральной поперечной оси, опирается на стилизованные портики с парными коринфскими колоннами, в западной и восточных частях зала раскреповки карниза также опираются на колонны;



колонны коринфского ордера (шесть), облицованные искусственным мрамором;

дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники с золоченым поясом растительного орнамента);
заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигурейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах;

оформление плафона – четырехчастное, разделенное коробовым с распалубками сводом по центральной поперечной оси и подпружной аркой, отделяющей западную закругленную часть зала;
живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на сводах, в люнетах и на архивольтах (широкая фигурная рама плафона с композициями с изображением женских аллегорических фигур, путти со стрелами и лавровыми венками, путти поддерживающих цветочную гирлянду, перекрещенных тирсов, музыкальных инструментов, колчанов со стрелами, венков);
распалубки свода в центральной поперечной оси оформлены композициями с изображением путти с лентами, стилизованным факелом и растительным орнаментом;
софиты подпружных арок оформлены растительным орнаментом;



плафон западной закругленной части зала с изображением полукруглой розетки и расходящихся от нее стилизованных лучей растительного рисунка, снизу соединенных поясом из полукруглых цветочных гирлянд, венков и растительного орнамента;



центральная круглая розетка цветочно-растительного орнамента;

центральные розетки западной и восточной частей плафона с изображением пучка листьев аканта с пальметтами в круге растительного рисунка с имитацией тени, по внешним сторонам круга цветочно-растительный орнамент (растительные завитки, листья аканта, розетки, пальметты);



оформление помещения 30-Н(31):
оформление стен: профилированный карниз декорированный поясом иоников и орнаментальным поясом «волна Витрувия»;



оформление плафона:
живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением двух женских крылатых фигур на постаменте, с развернутыми свитками и совы на книге в венке, увенчанным растительным орнаментом; по ребрам и периметру свода – орнаментальные пояса цветочно-растительного рисунка;



Карниз красного дерева прямоугольных очертаний с резным орнаментом в центральной части. Орнамент в виде щита с пальметками и отходящими от него цветочными гирляндами, по верхнему краю карниза – резной плоский орнамент.

Время: 2-я пол. XIX в.

Размеры: в – 20 см, дл – 410 см.



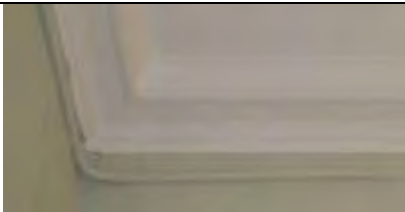



Камин (топочный проем) (чугун, литье) в виде средневекового портала.

Время: вторая половина XIX в.

Размеры: высота – 0,87 м
ширина – 0,69 м

в коридоре 2-го этажа



		<p>оформление помещения 30-Н(33): оформление потолка – профилированная рама;</p> <p>оформление помещения 30-Н(30): оформление стен – профилированный карниз с поясами меандра и растительного орнамента;</p> <p>оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением аллегорических сюжетов, в люнетах – с изображением музыкальных инструментов, свитков и цветочно-растительного орнамента ребра свода богато декорированы живописными композициями с изображением путти, рогов изобилия, венков, маскарон, листьев аканта, цветочных розеток и др. растительного орнамента;</p>	     
--	--	--	--

центральная круглая живописная розетка в виде пучка листьев аканта в цветочно-растительном венке и растительным орнаментом по внешнему краю;

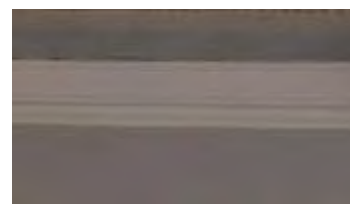


оформление помещения 30-Н(29):

оформление стен – профилированный карниз;



оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде пучка листьев аканта в круглой раме с поясом меандра и растительным орнаментом по внешнему краю;



на парусах свода живописные многофигурные композиции с изображением аллегорических сюжетов,



распалубки с живописными композициями с изображением путти, лебедей, мужских профилей, щитов, розеток, листьев аканта и др. растительного орнамента;



в люнетах – живописные композиции с изображением музыкальных инструментов, путти, перекрещенных тирсов, бус, гирлянд и цветочно-растительного орнамента;



живописные панно и фигурная рама плафона с декоративными поясами растительного рисунка;

Печь (помещение 30-Н(27)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; наверху гладкое, в центральной части – полочка с профилированным краем белого с прожилками мрамора. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 30-Н (1)) – средистенная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое наверху.
Время: 2-я половина XIX в.



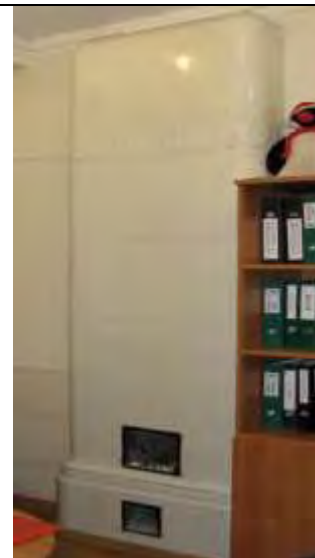
Печь (помещение 31-Н(12)) – средистенная, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 35-Н (20)) – средистенная, белого изразца, однорусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, завершение с округлыми краями. В верхней части – ряд изразцов с рельефным узором в виде стилизованных венков и гирлянд. В нижней части – топочное отверстие прямоугольной формы, латунная (?) дверца окрашена черной краской. В плинте – зольник прямоугольной формы в латунной (?) рамке, окрашенной черной краской.

Время: кон. 19 в. (?)

Размер: в. – ок. 330 см., ш. – 84 см., гл. – 26 см.



Печь (помещение 38-Н(4)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.

Время: 2-я половина XIX в.

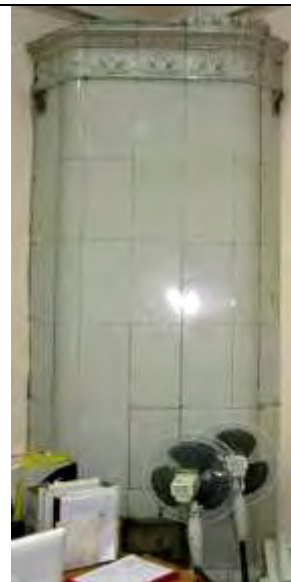


Печь (помещение 38-Н(6)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга, фриз рельефных изразцов с картушами и акантом, пояс растительного орнамента и профилированный карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.

Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(8)) – Аналогична печи помещения 38-Н(6). В правом углу сохранилась часть наверхия в виде пальметт.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(41)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; наверхие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(43)) – средистенная, на два помещения, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое наверхие.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 38-Н(47)) –
средистенная, белого изразца. В целом
аналогична п. 3.
Время: 2-я половина XIX в.



оформление потолков помещений 40-Н
– на падуге с профилированными
рамами, в том числе:



оформление помещения 40-Н(4):
оформление потолка – на падуге с
профилированными рамами,
центральная всеорообразная розетка, с
орнаментальными поясами бус и
пучком листьев аканта в центре;



Печь – угловая, белого изразца, на
высоком гладком плинте с профилем
по верхнему краю. Углы закруглены, в
завершении профилированная тяга и
карниз; наверху гладкое. В нижней
части – топочное отверстие с латунной
дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



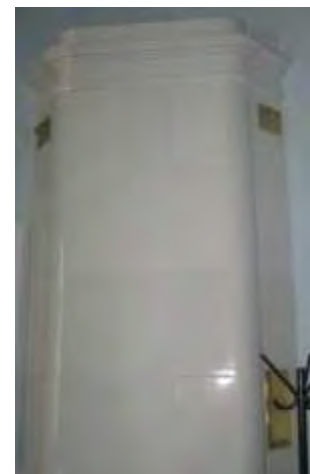
оформление помещения 40-Н(5):
оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная лепная цветочная розетка в круглой профилированной раме;



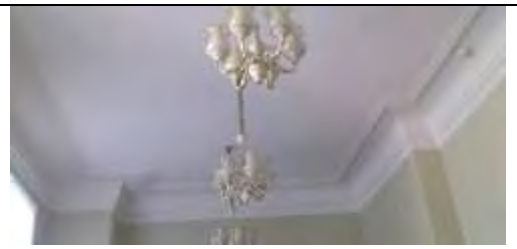
оформление помещения 40-Н(8):
оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре;



Печь (помещение 40-Н(8)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; наверху гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н(ч.п. 2):
оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами;



оформление помещения 40-Н(6):
оформление потолка – на падуге, профилированные рамы, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре;

Печь – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 40-Н(7)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



Печь (помещение 40-Н (12)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н(17):
оформление потолка – на падаге, с профилированными рамами, центральная розетка в виде пучка листьев аканта с поясом бус;

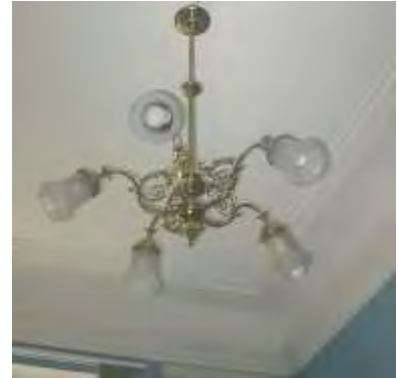


Печь (помещение 40-Н (ч.п.14)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой.
Время: 2-я половина XIX в.



оформление помещения 40-Н (14):
оформление стен – штукатурные
зеркала в профилированных рамах;

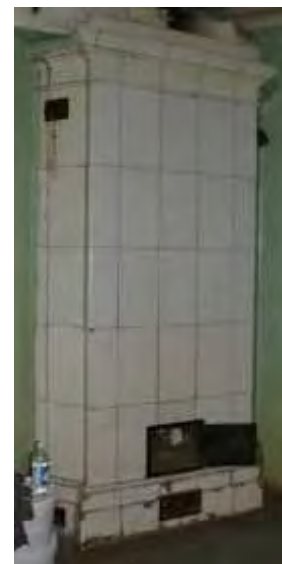
оформление потолка – на падуге, с
профилированными рамами;






оформление помещения 7-Н(1):
оформление потолка – центральная
розетка в виде пучка листьев
орнаментальном поясе в картуше в
обрамлении растительного орнамента в
фигурной раме, в угловых секторах –
фигурные филенки с цветочно-
растительным орнаментом;







Печь (помещение 7-Н(1) –
средистенная, на два помещения,
белого изразца, на гладком плинте с
профилем по верхнему краю. В
завершении профилированная тяга,
выносной профилированный карниз и
гладкое навершие.
Время: 2-я половина XIX в.



Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры			
№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Бра. КГИОП Главная лестница	16 ед*. На 3 светоточки (бронза, латунь). Стенник овальной формы с рельефным чеканным орнаментом (по овалу – «бусы»). Рожки в виде завитков. Время: 1-я четв. XX в., современная работа по историческим аналогам. Размер: в – ок. 60, ш – ок. 50 см. *в настоящее время 4 ед. находятся на складе;	
2	Шкаф книжный. КГИОП Каб. 11	Дуб, трехчастный, шестистворчатый, двухъярусный. Верх остеклен, нижние створки глухие филенчатые (фанеровка в крейцфугу, по периметру – декоративная полоса – инкрустация палисандрового дерева (?)). На углах и в местах сопряжений частей шкафа декоративные пилястры, каннелированные в верхней части, с капителью из акантовых листьев. В нишах шкафа – полки. На плинте. Карниз профилированный, с большим выносом и тонкой инкрустированной полосой палисандра (?). Размер: дл – 400, в – 230, гл – 52,5 см.	


3	<p>Стол библиотечный</p> <p>КГИОП Каб. 11</p>	<p>Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные.</p> <p>Время: к. XIX в.</p> <p>Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см.</p>	
4	<p>Скамья</p> <p>КГИОП Каб. 11</p>	<p>Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками.</p> <p>Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см</p> <p>Время: нач. XX в.</p>	
5	<p>Столик круглый</p> <p>КГИОП Каб. 21</p>	<p>Красное дерево, резьба, металл. С круглой столешницей, декорированной по борту листовым орнаментом, на царге – накладные выступы с желобками и розетты по их сторонам; ножки квадратной в сечении формы с резным завитком меандра у основания, между каждой ножкой и царгой – лавровые венки; проножка в виде 4-х изогнутых петель.</p> <p>Время: посл. треть XIX в.</p> <p>Размеры: в – 76, дл – 71 см.</p>	

6	<p>Шкаф книжный</p> <p>КГИОП Каб. 21</p>	<p>Резного дуба, двустворчатый, одноярусный. На плинте. Профилированный карниз декорирован ложковидным орнаментом, на углах – листья аканта. Створки имеют по две филенки; верхняя остеклена, нижняя глухая фигурейная филенка с рисунком текстуры дерева в «крейцфугу». Углы оформлены лопатками, завершающимися консолями с резным орнаментом – спускающаяся лента стилизованных трилистников. Петли створок – пяточные, в центре на внутренней стороне – длинный шпингалет (латунь). Плинт профилирован, на 4 ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 128, гл – 42, в – 188 см.</p>	
7	<p>Скамья</p> <p>КГИОП Коридор между Каб. 301 и каб. 302</p>	<p>Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см</p>	
8	<p>Стол библиотечный</p> <p>КГИОП Каб. 302</p>	<p>2 ед. Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога. Время: к. XIX в. Размер: д – 330, ш – 74, в – 70 см.</p>	
9	<p>Люстра.</p> <p>КГИОП Каб. 302</p>	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, диам – 80 см.</p>	

10	<p>Шкаф-шифоньер</p> <p>КГИОП Каб. 303</p>	<p>Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинтром выдвигной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвигных полуящичков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли карточные.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см.</p> <p>Сохранность: потертости и сколы, в нижней филенке сквозная трещина по вертикали.</p>	
11	<p>Стол круглый</p> <p>КГИОП Каб. 303</p>	<p>Дерево выкрашено бронзовой краской, с вкладной столешницей, край которой профилирован. Царга декорирована резьбой «плетенка» и накладными розетками. На 4 резных ножках-балясинах, в нижней части которых – кубы, декорированные накладными розетками. Проножка 4-лучевая, состоит из 4 элементов, завершающихся волутообразным завитком, в центре деталь в форме «фиала».</p> <p>Время: посл. треть XIX в.</p> <p>Размер: в – 80, дл – 67 см.</p> <p>Сохранность: сплошь забронзирован, загрязнен, расшатан, столешница выпадает из гнезда, затянута черным коленкором, край царги с широкими сквозными трещинами, часть резного декора на царге утрачена.</p>	
12	<p>Люстра</p> <p>КГИОП Каб. 303</p>	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в.</p> <p>Размер: в – 120, диам – 80 см.</p>	




13	Бра КГИОП Каб. 303	5 ед. На 7свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогами кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см.	
14	Шкаф- картоньер КГИОП Каб. 305	Красного дерева шведско-американского типа, со шторкой. На 4 ножках-репках. Внизу выдвижной ящик с деревянной ручкой-раковиной. За шторкой – 3 яруса. В нижнем – три ниши разного размера, в среднем – 3 выдвижных ящика с металлической пружинной рамкой-держателем и боковые вертикальные ниши. В верхнем – 4 таких же ящика, но меньшего размера. На ящиках латунные ручки-рамки для этикетаж. Завершается профилированным карнизом. Время: нач. XX в. Размер: ш – 65, гл – 45, в – 162 см. Сохранность: шторка с небольшими утратами. Замок и накладка со шторки сняты и хранятся отдельно.	
15	Стол-бюро КГИОП Каб. 305	Ясеневого дерева, двухтумбовый. Тумбы с дверцами, в каждой по три полуящика. Передние кромки тумб обработаны каннелированными полуколоннами, опирающимися на раскрепованную базу. В царге 3 выдвижных ящика. На замочных скважинах резные накладки растительного орнамента. II ярус в виде надстройки. На лицевых кромках боковых стенок центральной части каннелированные полуколонки. Боковые части в виде открытых полок на точеных балясинах. Задний полк из ясеня. На надстройке имеются следы от ограждения-балюстрады. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 163, гл – 76, в – 110)см. Сохранность: утрачена балюстрада на надстройке.	




16	<p>Стул-лесенка библиотечный</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Резного дуба. Сиденье жесткое, прямоугольное. Спинка сквозная со щитком в виде барочного картуша, верхняя и нижняя перекладины спинки и передняя проножка одного рисунка – лучковые с акантом. Стойки спинки и ножки витые и с кубом в стыках. Время: 4-я четв. XIX в. Размер: ш – 43, гл – 45, в – 96 см. Сохранность: задние ножки заменены, в лесенку не раскладываются.</p>	
17	<p>Стул</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Дубовый, с трапециевидным жестким сиденьем, со сквозной спинкой, в верхней части которой – глухой щиток со скругленным верхом. Ниже – решетка из четырех пересекающихся реек. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки прямоугольного сечения. Передние ножки также прямоугольного сечения. Время: кон. XIX в. Размер: в – 88, ш – 41, гл – 38 см. Сохранность: широкая трещина в сиденье.</p>	
18	<p>Стол письменный</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Дуб, шведско-американского типа, двухтумбовый. Столешница прямоугольная, с покатым краем. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске вверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковинки декорированы фигурейными филёнками (квадратными и прямоугольными). На плинте и 8 сплюснутых ножках-репках (по 4 под каждой тумбой). Время: нач. XX в. Размер: в – 77, ш – 153, гл – 87,5 см.</p>	



19	<p>Вешалка</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>Дерево, ясень. Напольная пристенная, в форме прямоугольной рамы, завершающейся прямоугольной планкой на фигурных (2) кронштейнах. В полочке, с лицевой стороны – 4 крючка – деревянных штыря с «кнопкой» на конце; под ней – прямоугольный гладкий щиток с 7-ю аналогичными штырями. Стойка выносная с поручнем, гладким, покатым, с резной воллотой справа на конце; опирается на 2 точеные балясины, оканчивающиеся ножками круглой формы, сужающимися книзу. Две горизонтальные точеные балясины связывают стойку с рамой вешалки. Внизу прямоугольная рама-проножка. Время: нач. XX в. Размеры: в – 185, гл – 44, ш – 101 см. Сохранность: утрачен один крючок и часть профиля</p>	
20	<p>Стулья</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>3 ед. С высокой спинкой: Прямоугольные с высокой спинкой дубовые стулья на 4 точеных в форме балясин ножках, соединенных проногой с поперечной перекладиной. Царга сидения оформлена двумя резными канавками. Прямоугольная спинка оформлена как профилированная рамка с узкой ребристой филенкой внизу и плоским профилированным навершием. Щиток спинки и сидение имеют мягкую обивку черной искусственной кожей с декоративными гвоздиками и бронзовыми гранеными шляпками. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: в - 100 см; ш - 50 см; Сохранность: один стул хранится на складе, утрачены проноги.</p>	
21	<p>Шкаф книжный</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см.</p>	

22	<p>Кресло</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>3 ед. Дуб, кожа. Полумягкое, прямых очертаний, сиденье и спинка обиты кожей. Спинка приподнята над сидением и соединена с ним широкой вертикальной планкой. Локотники сквозные из двух параллельных планок. Время: 1920-е – нач. 1930-х Размеры: ш – 54, гл – 49, в – 86 см. Сохранность: у одного кресла отсутствует заполнение спинки.</p>	
23	<p>Часы настенные.</p> <p>КГИОП Каб. 305</p>	<p>В дубовом прямоугольном корпусе, заканчивающемся вогнутой консолью. Передняя дверца и боковые стенки застеклены. Корпус инкрустирован латунным растительным орнаментом. Карниз профилирован, над карнизом небольшой фигурный аттик. Круглый фарфоровый циферблат с бронзовыми вставками, в центре которых эмалевые вставки с римскими цифрами. Маятник бронзовый. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 34, гл – 16, в – 100 см. Сохранность: через циферблат проходит трещина.</p>	
24	<p>Стол письменный</p> <p>КГИОП Каб. 309</p>	<p>Дубовый, двухтумбовый, на профилированном плинте, с прямоугольной столешницей, край которой профилирован, центральная часть затянута зеленым сукном. В каждой тумбе за филенчатой дверцей по три выдвижных ящика с металлической ручкой-раковиной. В царге, край которой подчеркнут горизонтальной декоративной тягой, – 3 выдвижных ящика. Стенки декорированы филенками. Время: нач. XX в. Размеры: ш – 168, гл – 93, в – 75 см.</p>	

25	Люстра КГИОП Каб. 401	Золоченой бронзы на 54 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 18 кронштейнов в виде туго закрученных завитков на 3 рожка, декорированных акантовыми листьями. Вверху – корона из акантовых листьев, помлот ажурный, в форме опущенной вниз тарелки. Современная работа по историческому аналогу посл. трети XIX в. из особняка Паскевича-Эриванского. Размер: в – ок. 120, диам – 80 см.	
26	Диван КГИОП Каб. 401	Красного дерева, фанерованный, мягкий, на 4 точеных, круглого сечения ножках, локотники изогнутые, в основании декорированные накладной резной пальметкой, по сторонам лицевой стенки обвязки квадратные, накладки с резной розеткой, навершие фигурное, оформленное в центральной части гравированными волотами и резными лепестками розеток. Время: 1830-е гг. Размер: в – 109, ш – 207, гл – 58 см.	
27	Стул. КГИОП Каб. 401	<p>6 ед. Красного дерева, фанерованный, с мягким сиденьем, на 4 изогнутых ножках прямоугольного сечения, со сквозной спинкой, спинка слегка вогнутая, со скругленным завершением, в нижней части спинки резной декор из акантовых завитков, лаврового венка и кисти винограда. Время: 1830-е гг. Размер: в – 93, ш – 50, гл – 45 см.</p> <p>5 ед. Красного дерева. Изготовлены по образцу предшествующих. Современная работа по историческим образцам.</p> <p>Сохранность: 3 стула хранятся на складе, у одного стула отломан резной декор, у двух стульев отломаны ножки и элементы спинки.</p>	




28	<p>Кресло.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Красного дерева, фанерованное, с мягким сиденьем, обитым красным бархатом, на 4 изогнутых ножках, прямоугольного сечения, стойка локотника в виде волути, локотники изогнуты, спинка сквозная с фигурной перекладиной, наверху имеет волнистое завершение и вырезное отверстие в центре.</p> <p>Время: 1820-е гг.</p> <p>Размер: в – 85, ш – 53, гл – 56 см.</p>	
29	<p>Стол преддиванный.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>С овальной столешницей, фанерованной деревом, на одной ножке овального сечения, подстолье крестообразное, с четырьмя кронштейнами, в царге один выдвижной ящик.</p> <p>Время: 1830-е гг.</p> <p>Размер: в – 73 см, столешница дл – 117, ш – 75 см.</p>	
30	<p>Часы напольные.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Двухъярусные, фанерованные красным деревом, карельской березой. I ярус – основание прямоугольное в плане, в виде шкафчика, фанерованного красным деревом, лицевая стенка обработана прямоугольной филенкой, по периметру декорирована набором из карельской березы. II ярус – высокая подставка для циферблата, по сторонам оформленная 3/4 колонками с побронзированными базами и капителями, на лицевой стенка – дверца с полуциркульным завершением, фанерованная орехом. Башня с циферблатом решена в виде античного портика с двумя коринфскими колоннами по сторонам. Циферблат с лунным календарем. На циферблате надпись. Порттик имеет профилированный карниз с резными украшениями.</p> <p>Время: кон. XVIII – нач. XIX в.</p> <p>Размер: в – 220, ш – 44, гл – 20 см.</p>	

31	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Орех, двусторонний, с прямоугольной столешницей, с покатым краем. Центр затянут зеленым сукном, обвязка широкая. В царге – 6 выдвижных ящиков, по три с каждой стороны, с латунными ключевинами. На 4 изогнутых сужающихся вниз ножках, на подошве, сверху – резной лист аканта, ребра ножек подчеркнуты «канавками».</p> <p>Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо).</p> <p>Размеры: ш – 215, гл – 127, в – 81 см.</p>	
32	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>Дубовый, двухтумбовый. С прямоугольной столешницей, край профилирован и декорирован резной порезкой; центральная с зеленым сукном. В тумбах, за дверцей, по 2 выдвижных ящика. Углы тумб украшены резными, головами дельфинов и декоративными консольками; стенки филенчатые с резным растительным орнаментом и маскаронами, по краю – порезка «овы», орнамент «алмазная грань» и декоративные консольки. В царге – 3 выдвижных ящика с деревянными ручками в форме маскарон (звериные маски). Тыльная сторона повторяет лицевую: декорирована фигурными филенками с растительным орнаментом, в центре которых – маскароны, идентичные ручкам ящиков; ниже – декоративные консольки с листом аканта. На торцевых сторонах аналогичный декор. На 4 мощных ножках в форме сплюснутых шаров с растительным резным орнаментом.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 213, гл – 115, в – 81 см.</p>	
33	<p>Зеркало стенное.</p> <p>КГИОП Каб. 401</p>	<p>В резной золоченой раме, рама прямоугольных очертаний с раскрепованными углами и фигурными лепными украшениями, выполненными в гипсе. Резной декор рамы в виде порезок двух видов: одна порезка – из акантов, другая – из свернутых акантов и жемчужины. Завершение рамы представляет собой лепную композицию, состоящую из трех амуров по два по сторонам и один сверху, держат круглый медальон с гирляндой из роз. В медальоне – рельеф с изображением античного сюжета (воспитание амура или Диониса). Слева женская фигура в хитоне, справа маленький сатир, стоящий на четвереньках, верхом на нем сидит обнаженный младенец с факелом в руке. Амур, находящийся над медальоном поддерживает драпировку с бахромой и ветви. Драпировка складками спадает по сторонам рамы,</p>	


		<p>где ее поддерживают амуры. Продолжение драпировки оформлено ветвями лавра, заходит за нижние углы рамы и внизу перевязано узлом. Время: сер. XIX в. Размер: в – 200, ш – 155 см.</p>	
34	<p>Шкаф книжный КГИОП Каб. 401</p>	<p>Красное дерево. Двухъярусный, трехстворчатый. Нижние створки глухие с филенками, верхние – остекленные. Створки фланкированы каннелированными пилястрами с резными композитными капителями. Время: кон. XIX в. Размер: в – 239 ш – 233, гл – 54 см.</p>	
35	<p>Шкаф книжный КГИОП Каб. 402</p>	<p>Двухъярусный, двухстворчатый, дубовый. Нижний ярус – створки филенчатые, в центре каждой «алмазная грань», фланкированная с четырех сторон резными раковинами. Углы оформлены 3/4-ми колонками – точеными балясинами, в центральной части каннелированными, с поясом меандра, на квадратном основании, на профилированной базе, со стилизованной ионической капителью. Под полочкой – два выдвижных ящика, декорированных резьбой в виде планки прямоугольной с вертикальными желобками и двух симметричных акантовых веточек, на углах – «алмазная грань». Верх – двухстворчатый. Углы оформлены каннелированными пилястрами с акантовыми листьями внизу и стилизованными коринфскими капителями (в центре – розетка). Ниже – плоская рельефная пальметта. Карниз профилированный, в центре – «алмазная грань», по сторонам – «раковина», листовая веточка и «алмазная грань» с выкружкой соответственно центральной композиции. В нише – полки, петли пятниковые. Время: кон. XIX в. Размер: в – 250, ш – 138, гл – 56 см.</p>	




36	<p>Шкаф книжный.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>Двухъярусный, дубовый. Каждый ярус на 2 створки. С полочкой, край которой профилирован. На профилированном плинте, с профилированным карнизом. Нижний ярус: углы и нащельник оформлены пилястрами с орнаментальной резьбой «монеты», сверху – резная накладная деталь «полусфера» в медальоне. Створки декорированы профилированными филенками, в центре которых – накладной резной картуш с крупной «жемчужиной» в медальоне. Верхний ярус: створки прямоугольные, остеклены, в углах декоративные резные детали. На углах – резные составные полуколонки; внизу – резной орнамент «плетенка», сверху – каннелюры, капитель резная из акантовых листьев. Под верхним ярусом – 2 выдвижных ящика с накладной резьбой геометрического рисунка, на углах и в центре – консоли, декорированные листом аканта. Фриз шкафа имеет пальчиковый орнамент, в центре – накладной резной декор, с карниза спускаются два угловых волнтообразных завитка. На 6 ножках-репках.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: ш – 129, гл – 58,5, в – пр. 240 см.</p>	
37	<p>Шкаф платяной.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>Фанерованный, одноярусный. одностворчатый; створка с зеркалом, рама зеркала профилированная, с фигурным верхом. Углы шкафа декорированы резными составными полуколонками, состоящими из каннелированных и балясиновидных частей. В нижней части шкафа один выдвижной ящик, декорированный вытянутой прямоугольной филенкой с фацетом, со срезанными углами, в углах – накладные резные розетки. Карниз с большим выносом, профилированный, раскрепованный в центре и на углах. Резное навершие – орнаментально-геральдическая композиция с картушем и гирляндой роз; на фризе – резные накладные цветочные гирлянды. На профилированном плинте, раскрепованном на углах и 4 ножках – сплюснутых «репках».</p> <p>Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, в – 250, гл – 59 см.</p>	




38	<p>Столик.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>Дубовый, с квадратной столешницей из яшмы, ломберный, на 4 ножках с резьбой в виде листьев аканта. Проножка Х-образная, на перекрестье – декоративная деталь в виде фиала с розеткой.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в. Размер: 300 x 160 см.</p>	
39	<p>Часы напольные.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>Двухъярусные, дуб, прямоугольных очертаний. Нижний ярус с ящиком, во 2-м ярусе – циферблат и маятник, циферблат красной меди с гравированными цифрами (арабскими) готического рисунка. На стекле золоченый орнамент с перламутровыми вставками.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: в – 210, ш – 42, гл – 33 см.</p>	
40	<p>Столик.</p> <p>КГИОП Каб. 402</p>	<p>С круглой столешницей, затянутой зеленым сукном, на опоре (деревянной, в форме точеной балясины и примыкающих к ней трех гнутых тяг, декорированных желобками. Основание их трехлучевое. На 3 сплюснутых ножках-репках.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: в – 73, дл – 55,5 см.</p>	

41	Стол письменный КГИОП Каб. 402	Филенчатый. Прямоугольный дубовый стол, двухтумбовый, на плоском плинте без ножек, с филенчатым оформлением всех стенок, дверных створок, ящиков и подстоля. Между филенками и по углам тумб помещены каннелированные накладные детали типа триглифов. Обе тумбы имеют прямоугольные филенчатые дверцы с поздними (замененными) латунными ключевинами в форме ромбов, а выше по краям и в середине подстоля – 3 выдвижных ящика с точеными из дуба ручками-кнопками. Столешница по периметру профилирована и по всей площади покрыта зеленым сукном. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: д - 166 см; ш - 88 см; в - 76 см.	
42	Стол библиотечный КГИОП Каб. 402	Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные. Время: к. XIX в. Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см.	
43	Люстра. КГИОП Каб. 410	На 8 светоточек, латунь ? Стержень в форме балясины, поддон в форме плоской чаши гладкой поверхности, под которой декоративная деталь – кнопка на небольшом стержне. Рожки в форме двух соединенных завитков, слегка расширяющиеся вверху и оканчивающиеся тарелкой (латунь). Профитки цилиндрические. Время: нач. XX в. Размер: в – 60, д – 80 см.	

44	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 410</p>	<p>Дубовый, двухтумбовый. На 4 массивных ножках в виде балясин, покрытых стилизованной резьбой в характере эклектики с элементами неоренессанса. Обе тумбы и массивное подстолье по углам и по средней линии украшены накладными поясками порезки орнамента в виде «бус» и сегментами точеных деталей. В каждой тумбе по 2, а в середине подстолья – 1 (всего 5) выдвижных ящика с резными из дуба накладными украшениями 5-ти ключевин в форме стилизованных усатых маскарон, в обрамлении растительных завитков. Профилированный периметр столешницы обработан поясом растительной порезки. Столешница – под зеленым сукном.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: длина - 182 см; ширина - 94 см; высота - 82 см; резные маскароны ключевин - 10 x 10 см.</p>	
45	<p>Шкаф книжный.</p> <p>КГИОП Каб. 410</p>	<p>2 ед. Прямоугольный в плане, фанерованный красным деревом, двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах обработана накладным резным орнаментом. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов.</p> <p>Время: 1830-е гг. Размер: в – 242, ш – 121, гл – 40 см.</p>	

46	Люстра. КГИОП Каб. 405	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. На ободке, расположено ещё 6 свечей. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
47	Люстра. КГИОП Каб. 406	<p>Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
48	Люстра. КГИОП Каб. 407	<p>На 15 светоточек, матовой и полированной бронзы. Стержень в форме балясины, от которой отходят 5 волутообразных кронштейнов, несущих 3 рожка (каждый) со свечами молочного стекла. Профитки цилиндрические. В месте соединения рожков – декоративная деталь литой бронзы в форме подсвечника с пламенем. Корона из акантовых листьев полированной бронзы. Внизу – «шишка». Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 80, диам – 60 см.</p>	




49	Люстра. КГИОП Каб. 408	<p>Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
50	Люстра. КГИОП Каб. 413	<p>Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, д – 80 см.</p>	
51	Бра. КГИОП Каб. 413	<p>2 ед. Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см.</p>	

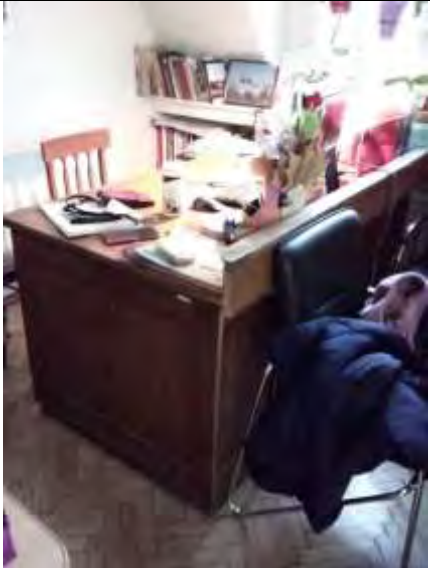


52	<p>Люстра.</p> <p>КГИОП Каб. 411</p>	<p>2 ед. Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см.</p>	
53	<p>Бра.</p> <p>КГИОП Коридор 3-го этажа (над каб. 413)</p>	<p>Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см.</p>	
54	<p>Скамья.</p> <p>КГИОП Коридор 3-го этажа</p>	<p>Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см.</p>	




55	Люстра. КГИОП Каб. 409	Латунная, полированная, на 5 светоточек. От центрального штока отходят 5 волутообразных рожков, обращенных вниз и законченных эл. патроном. Накладные декоративные детали из литой бронзы в виде листьев и завитков. Время: кон. XIX в. Размер: диам – 90, в – 120 см.	
56	Столик преддиванный. КГИОП Каб. 409	Дерево, отделка под французский лак с позолотой, круглый. Столешница с покатым краем, гладкой царгой. На 4 точеных ножках, сужающихся книзу, с резными деталями: шар сверху, внизу, в местах сопряжений с проножкой фигурной ромбовидной формы – кубы. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 71, в – 75 см.	
57	Стул. КГИОП Каб. 409	4 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким фигурным, округлых очертаний сиденьем. Спинка сквозная, приподнята над сиденьем, с мягким медальоном, в центре обтянутым полосатым шелком, обрамленным резными веточками. Декор повторяет декор дивана. На 4 резных в форме балясин ножках, аналогичных ножкам дивана. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 50, ш – 44, гл – 43 см.	

58	<p>Диван. КГИОП Каб. 409</p>	<p>Дерево, отделка под французский лак, с позолотой, двухместный, с мягким фигурным округлых очертаний сиденьем, обтянутым полосатым шелком. Спинка сквозная двухчастная, слегка отогнута и приподнята над сиденьем. Рама спинки состоит из двух идентичных элементов, образованных стойками и горизонтальными тягами в форме балясин, в центре – медальоны (2), обтянутые полосатым шелком, обрамленные резными листовыми веточками. В местах сопряжений конструктивных элементов спинки – кубы с резными розетками. На спинке два фигурных навершия листового орнамента, на углах и в центре – три резных детали в форме чаши. Царга сиденья по периметру декорирована вызолоченным резным орнаментом (полосы и «жемчужник»). В местах соединений с ножками – резные кубы. На 5 резных ножках в форме балясин, орнаментированных листьями, «жемчужником», в центре – каннелюры. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 102, в – 104, гл – 55 см.</p>	
59	<p>Стул. КГИОП Каб. 409</p>	<p>2 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем и сквозной резной спинкой типа «Чиппендейл», приподнятой над сиденьем. Центральная планка фигурных очертаний, имеет в нижней части две прорези, в центре – розетку. Вверху спинки – резное вызолоченное навершие в виде обращенного вниз листа аканта. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки, слегка отогнутые назад, круглые в сечении. Передние ножки – точеные балясины. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 44, в – 93,5, гл – 44,5 см.</p>	




60	<p>Кресло.</p> <p>КГИОП Каб. 409</p>	<p>3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем округлых очертаний, мягкой спинкой, приподнятой над сиденьем. Боковые стойки переходят в задние ножки, прямоугольные в сечении, слегка изогнутые. Обвязка спинки с резьбой на боковых стойках (меандр, вверху листья аканта), боковые стойки венчаются полочками и вазонами, резным навершием (вазон, листья аканта). Локотники сквозные, прямоугольные в сечении, с мягкими подушечками, слегка отогнуты в стороны, декорированы на конце резной розеткой, завитком и листом аканта на вертикальной стойке, переходящей в передние ножки, выточенные в форме балясины.</p> <p>Время: кон. XIX в. Размер: ш – 58, гл – 54, в – 113 см.</p>	
61	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Каб. 409</p>	<p>Дерево, отделка под французский лак. С прямоугольной столешницей, с покатым краем и возвышающимся по трем сторонам периметра бортиком. Царга фигурных очертаний. 4 изогнутые (типа кабриоль) круглые в сечении ножки декорированы плавно изогнутыми по форме ножки тягами с завитком на конце. В царге – два выдвижных ящика.</p> <p>Время: кон. XIX в. (в характере второго рококо)</p> <p>Размер: в – 83, ш – 129, гл – 76 см. Сохранность: Фурнитура утрачена, заменена на новую.</p>	
62	<p>Зеркало.</p> <p>КГИОП Каб. 409</p>	<p>Прямоугольное с закругленными верхними углами.</p> <p>В гладкой раме.</p> <p>Время: нач. XX в. Размер: ш – 118, в – 220 см.</p>	




63	Скамья. КГИОП Каб. 501	Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см Время: нач.ХХ в.	
64	Полки. КГИОП Каб. 503-504	6 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Аналогичны предшествующим, но без карниза. Механизм подъема дверей – деревянный вал и полосы из плотной крепежной ткани. Время: нач. ХХ в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 280 см. Сохранность: утрачены пять дверец.	
65	Полки. КГИОП Каб. 503-504	5 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Составляются в единый вертикальный книжный шкаф (количество полок может меняться), на плинте, с карнизом (облом «гусек»). Полки с застекленными дверцами, открывающимися вертикально вверх (механизм подъема металлический). Полки отличаются глубиной. Угловые стойки полок декорированы вертикальными желобками. Нижняя полка имеет деревянную ручку-кнопку, две верхние – латунные ручки-кнопки. На боковинах – горизонтальные планки креплений. Внизу – металлическая пластина с гравированной надписью: «Главный склад шведско-американской конторской мебели. Петроград, Б.Коношечная, 13». Время: нач. ХХ в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 240 см. Сохранность: утрачены дверцы двух полок, механизм на 50% утрачен.	



<p>66</p>	<p>Стол письменный. КГИОП Каб. 503-504</p>	<p>Шведско-американского типа, дубовый, двухтумбовый. Столешница прямоугольная. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске сверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковины декорированы прямоугольными филенками. На плинте. На ящике в центре царги металлическая пластина с гравированной надписью: «Billnas BRUKS A/B» Время: нач. XX в. Размер: ш – 160, гл – 90, в – 80 см. Сохранность: стол был дополнен ярусом-трибуной.</p>	
<p>67</p>	<p>Люстра. КГИОП Каб. 505</p>	<p>На 3 светоточки, золоченой бронзы (?). На витом штоке,верху которого ажурная корзина и небольшая розетка растительного орнамента под ней, внизу – «желудь». Кронштейны в виде завитка отходят в стороны и вниз, имеют прикрывающие профитки, небольшие колпачки гладкой поверхности. Время: кон. XIX в. Размер: в – ок. 90, диам – ок. 45 см.</p>	
<p>68</p>	<p>Скамья. КГИОП Каб. 509</p>	<p>Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см Время: нач. XX в.</p>	



69	<p>Стол библиотечный</p> <p>Архив КГИОП</p>	<p>Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога.</p> <p>Время: к. XIX в.</p> <p>Размер: д – 330, ш – 74, в – 70</p>	
70	<p>Стол-рундук штурманский</p> <p>Архив КГИОП</p>	<p>2 ед. Ясеневого дерева, двустворчатые. Прямоугольная столешница сильно выдвинута вперед, опирается на две резные консоли. В выносной части столешницы сквозное узкое отверстие, почти во всю её ширину. На створках накладная резьба в виде лаврового венка с розеткой в центре и пальметками снаружи.</p> <p>Время: вторая четверть. XIX в.</p> <p>Размер: в – 77, дл – 182, гл – 114 см.</p>	
71	<p>Стол ломберный.</p> <p>КГИОП</p> <p>Подвал</p>	<p>Дубовый, на 4 точеных каннелированных ножках, с круглыми утолщениями внизу иверху, на верхнем – резьба в виде плетенки. Столешница прямоугольная, при раскладывании поворачивается на 90о. Крышка декорирована фигурным набором шпона «в крейцфугу», с фризом. Кромки столешницы профилированы.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 87, гл – 43, в – 81 см (в сложенном состоянии).</p> <p>Сохранность: в левом углу крышки столешницы трещина, обширные потертости и сколы.</p>	



72	Шкаф книжный. КГИОП Подвал	Фанерован красным деревом, двухчастный, четырехстворчатый, на невысоком плинте, с профилированным карнизом. Дверцы и боковины оформлены глухими прямоугольными филенками с рельефными порезками. Углы, центр и нащельники оформлены полуколонками (без баз и капителей). В нишах шкафа – «гребенка» для полок. Время: кон. XIX в. Размер: в – 148,5, ш – 210, гл – 47 см. Сохранность: разобран, утрачена часть порезок филенок и фурнитура.	
73	Стул. КГИОП Подвал	3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягкой спинкой, слегка вогнутой формы, приподнятой над сиденьем. Обвязка спинки гладкой поверхности с наверху – вазон, декорированный по краю жемчужником, акантовым листом (резьба вызолочена). Боковые стойки вверху декорированы вызолоченными резными вазонами. На 4 ножках: передние в форме точеных балясин с вызолоченной резьбой; задние – прямоугольного сечения – являются продолжением боковых стоек. Царга в центре декорирована двумя завитками (резьба вызолочена). Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 102, ш – 51, гл – 58,5 см	
74	Бра КГИОП Склад	4 ед. На 7свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогами кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. Сохранность: верхняя пальметта стенника отломана у одного бра, у двух бра отломано по одному рожку нижнего яруса.	


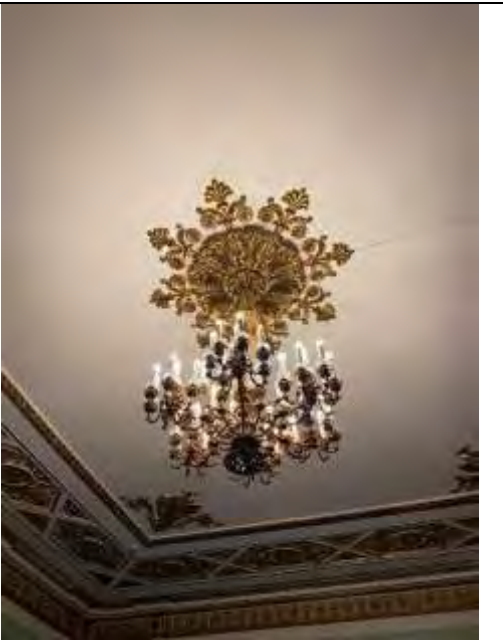

<p>75</p>	<p>Полушкаф КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Фанерованный ореховым деревом, двустворчатый. Створки оформлены фигурными профилированными филленками с резьбой (завиток) на углах. Нащельник полукруглого сечения. Карниз профилированный. Основание профилировано, четыре ножки в виде завитка и жемчужины в центре. Углы лицевой стороны декорированы профилированными вертикальными тягами, на концах которых (вверху и внизу) «завитки» с жемчужиной в стилизованном картуше в центре. Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, гл – 42, в – 134 см.</p>	
<p>76</p>	<p>Шкаф книжный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Фанерованный красным деревом, одностворчатый, однофилленчатый на лицевой стороне, в нижней части выдвижной ящик, створка по сторонам обработана тягами, оформляющими лопатки, которые завершаются резным листом аканта. На 4 круглых ножках. Время: сер. XIX в. Размер: в – 160, ш – 60, гл – 50 см.</p>	
<p>77</p>	<p>Шкаф книжный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Фанерован бук, дубом, двустворчатый, на профилированном плинте, в массиве которого на углах вырезаны ножки прямоугольных очертаний. Створки на 2 филленки: верх застеклен, нижняя глухая с профилированной порезкой, в центре филленки – накладная резьба «алмазная грань». В нише шкафа полки на «гребенке». Петли карточные, латунные. Карниз профилирован, с раскреповкой на углах, декоративные резные фиалы, под карнизом небольшие «консольки». Наверху фигурной формы с декоративными элементами, резьбой «алмазная грань». Размер: в – 195, ш – 122, гл – 36 см. Сохранность: часть полок заменена на новые</p>	


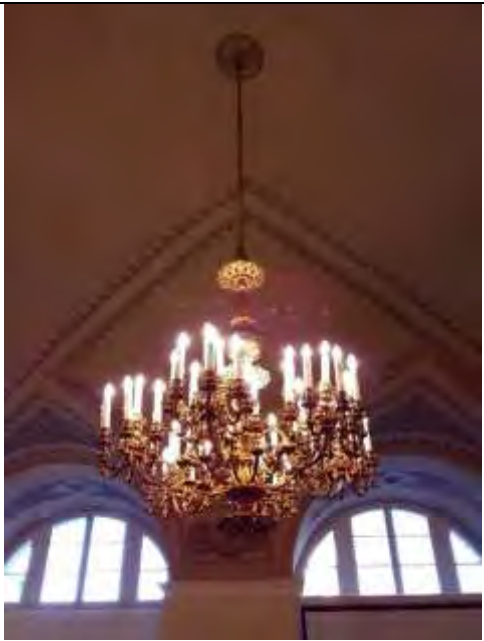

78	<p>Стол письменный.</p> <p>КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянутой зеленым сукном, край которой скруглен. В тумбах по 2 выдвижных ящика, под которыми – декоративная планка фигурной формы. В царге – один выдвижной ящик. Футорки ящиков (5 штук) латунные. На 4 мощных граненых ножках, сужающихся книзу. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 80, ш – 204, гл – 100 см. Сохранность: разобран, демонтирована столешница, тумбы и ножки.</p>	
79	<p>Шкаф адмиралтейский.</p> <p>КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»</p>	<p>Ясень, двухъярусный, по 2 створки в каждом ярусе. Створки верхнего яруса остеклены, резной переплет из перекрещивающихся меча и копьа делит створку на 4 части, в центре щит с головой медузы. Нижние створки глухие, с накладным лавровым венком. Карниз профилирован. В верхнем отделении две переставные полки, в нижнем – одна. Футорки латунные, петли карточные. На левой створке верхнего яруса латунный шильд с выгравированным номером 17. Время: 2-я четв. XIX в. Размер: ш – 145, гл – 74, в – 215 см.</p>	
80	<p>Шкаф</p> <p>КГИОП Передан в Юсуповский дворец</p>	<p>Двухъярусный, пятистворчатый. Нижний ярус – в каждой створке по одной квадратной филенке с резной накладной деталью. Верхний ярус – в каждой створке две прямоугольные филенки с резными накладными элементами. Шкаф на плинте, с карнизом. Время: первая половина XIX в.</p>	

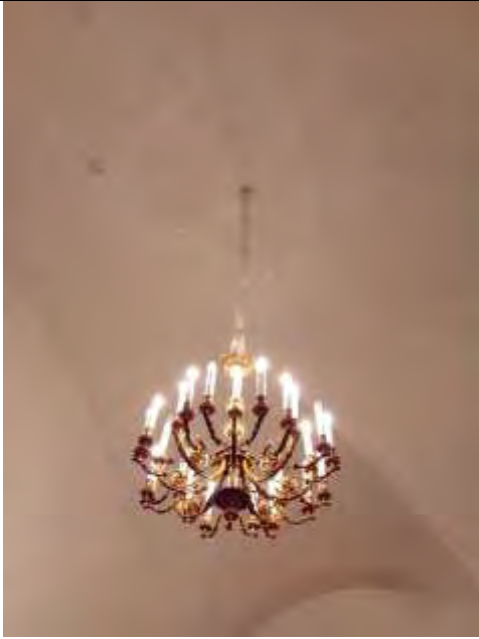


81	<p>Бюро.</p> <p>КГИОП Передан в музей «Нарвская застава»</p>	<p>Дуб, двухтумбовое, двухъярусное, со шторками. С прямоугольной столешницей, центр которой фанерован березой. В одной тумбе – 4 выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и сверху выдвижная доска с деревянной. В другой тумбе – 3 выдвижных ящика: 2 узких с деревянной ручкой-раковиной в 2 ряда; один с выемкой для захвата в центре. Выше – скрытый за шторкой выдвижной ящик с выемкой и ниша. Верхний ярус с крышкой-шторкой, боковые стенки выполнены из фанеры в обвязке фигурной формы. За шторкой приподнятые над столешницей открытые неглубокие ниши разной величины и два выдвижных ящичка с каждой стороны с деревянной ручкой-кнопкой. По сторонам – по вертикальной нише. Завершается гладкой полочкой. На невысоком плинте. Боковые стороны с филенками. Время: нач. XX в. Размер: ш – 136, гл – 75, в – 118 (78+40) см. Сохранность: на боковых стенках второго яруса глубокие трещины.</p>	
82	<p>Диван.</p> <p>КГИОП Передан в музей «Нарвская застава»</p>	<p>Диван (для посетителей) венский, сосна, на 2 персоны. Спинка и сиденье из единой изогнутой доски с орнаментом в виде крупных сквозных отверстий, проножки в форме точеных балясин и шесть ножек: три передние в форме точеных балясин и три задние, прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Спинка имеет обноску со сквозным отверстием для захвата в центре. Локотники сквозные с небольшим утолщением на конце, прямоугольного сечения, как и стойки. Время: нач. XX в. Размер: в – 99, дл – 99, гл – 49 см. Сохранность: утрачены две ножки в центре (передняя и задняя).</p>	




83	<p>Ваза (урна).</p> <p>КГИОП Передан в ГМЗ «Павловск»</p>	<p>Из темно-синего фаянса, амфоровидной формы, в бронзовой монтировке, с крышкой. тулово укреплено на 3 бронзовых крылатых сфинксах, стоящих на задних лапах и опирающихся на щиты. На тулове под плечиками бронзовый рельефный пояс с композицией из играющих путти, повторенный с обеих сторон. Две вертикальные ручки. Крышка круглая латунная с накладными розетками у листьев. Под крышкой неглубокий латунный стакан.</p> <p>Время: XIX в. Размер: диам – 26, в – 57 см.</p>	
84	<p>Диван угловой.</p> <p>КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село»</p>	<p>Золоченого дерева. С мягкой спинкой и сиденьем. Спинка трехчастная, разделена вертикальными деревянными тягами с резьбой; на углах спинки – примыкающая к вертикальным боковым стойкам сквозная резьба в виде ветки аканта и рокайля. Верх спинки ступенчатый; центральная часть приподнята, с навершием (рокайль и гирлянды роз); обвязка декорирована резьбой (гирлянды роз). Локотники сплошные; мягкие вертикальные стойки локотников декорированы резьбой – пальмовая ветвь и завитки. По царге сиденья аналогичная резьба. На 8-ми ножках кабриоль.</p> <p>Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо)</p> <p>Размеры: в – 150, дл – 265, гл – 71 см.</p>	
85	<p>Шкаф книжный</p> <p>КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село»</p>	<p>2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов.</p> <p>Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см. Сохранность: у одного шкафа правая створка снята с петель и хранится отдельно.</p>	




86	<p>Шкаф-шифоньер</p> <p>КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село»</p>	<p>Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинтотом выдвижной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвижных полуящиков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли картонные.</p> <p>Время: сер. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см.</p> <p>Сохранность: отсутствует 6 выдвижных полуящиков</p>	
87	<p>Шкаф адмиралтейский</p> <p>КГИОП Передан в ЦВММ</p>	<p>4 ед. Ясеневое дерево, двухъярусный, по 2 глухие створки в каждом ярусе. Верхний ярус объемный, меньшей глубины. В центре филенок нижнего яруса накладной резной растительный орнамент из дуба. Створки верхнего яруса разделены на две неравные части с фигурными филенками, с накладным орнаментом дуба, внизу – якорь с перекрещивающимися трезубцами, соединенными в центре розеткой, вверху – лавровый венок. Завершается фризом и сильно выдающимся карнизом простого профиля. На фризе горизонтальный накладной растительный орнамент. Над карнизом аттик во всю ширину шкафа. Футорки латунные, петли пяточные. На верхней створке латунный шильд с выгравированным номером 18 (21, 23).</p> <p>Время: 2-я четв. XIX в.</p> <p>Размер: ш – 190, гл – 69, в – 277 см</p> <p>Сохранность: фрагментарные утраты резных деталей.</p>	

88	<p>Люстра</p> <p>ФГУП «Российские сети вещания и оповещения»</p>	<p>Подвешена на цепи. Короткий стержень в верхней части завершается пучком изогнутых прутков, часть которых направлена вверх, часть – вниз. Ниже располагается грушевидная орнаментированная деталь и диск с орнаментом «бусы» по краю. К диску крепятся четыре стержня, внизу прикрепленные к ободу. Стекланный плафон в виде слегка вогнутого диска с орнаментов в виде остролиста.</p> <p>Время: начало XX в.</p>	
89	<p>Люстра</p> <p>Комитет по инвестициям</p>	<p>На 54 свт., расположенных на 6 орнаментированных рожках.</p> <p>Время: середина XIX в.</p> <p>Размер: выс. 100 см., диам. 100 см.</p>	
90	<p>Шкаф</p> <p>Комитет по инвестициям</p>	<p>Фанерованный красным деревом с резьбой геометрического рисунка, филенки с раскладками.</p> <p>Время: вторая половина XIX в.</p> <p>Размер в. 200 см, шир. 150 см.</p>	

91	Люстра Госстройнадзор Санкт-Петербурга	На 25 светоточек, штоковая люстра. Фарфор, позолота. Фигурный центральный стержень в виде изогнутых листьев и с плодом ананаса. В нижней части стержня – металлический плоский фигурный поддон, к которому прикреплен фарфоровый пирамидальный сквозной резервуар, декорированный с трельяжной сеткой и листьями, и завершены металлическим диском с гроздью ананаса. От стержня и поддона отходят направленные вверх кронштейны в виде побегов с профитками в виде лепестков. Время: сер. XIX в. Размер: диам. ок. 150 см.	
92	Люстра. Жилищный комитет Актовый зал	На 54 свт., золоченая бронза. От стержня в форме балясины отходят 18 кронштейнов – завитков, декорированных акантовыми листьями, на три рожка каждый. Корона из акантовых листьев, нижний элемент балясины (помлот) в форме тарелки ажурного рисунка. Время: современная работа 1970– годов по историческому аналогу последней трети 19 в. Из особняка Паскевича-Эриванского Размер: в. – ок. 120 см., диам. – 80 см.	
93	Бра. Жилищный комитет Актовый зал	8 ед. На три светоточки, бронза. Трехрожковые, декорированные в основании листом аканта, крепится к стеннику овальной формы. Расширяющиеся вверх рожки ребристой поверхности оканчиваются бабешкой в виде венка и стеклянной профиткой. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – ок. 40 см., ш. – 25 см.	



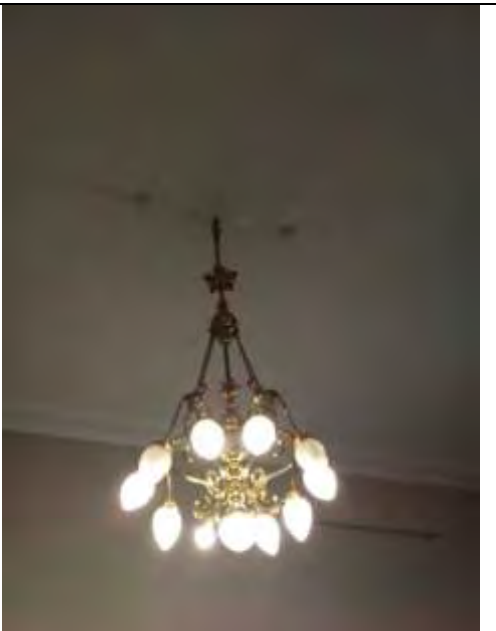
<p>94</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя</p>	<p>2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – щавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см.</p>	
<p>95</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя, приемная</p>	<p>2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – щавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см.</p>	
<p>96</p>	<p>Люстра. Жилищный комитет Переговорная</p>	<p>Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча, декорированного хрустальными розетками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из ограненных бусин и параллелепипедов с алмазной огранкой. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в.- ок. 120 см., диам. – 70 см.</p>	

97	Люстра Жилищный комитет Каб. 7, 10	2 ед. На 12 светоточек, золоченой бронзы. В виде плоской чаши с накладным бронзовым орнаментом. По ободу чаши расположены бронзовые фигуры амуров с виноградной лозой и пальмовыми ветвями. В центре люстры бронзовая фигура Ники. От обода отходят 12 волнитообразных рожков с лампами, бабешки в виде бронзовых розеток с жемчужиной по краю. Подвешена 4 цепях и завершена короной из пальметок. Время: 1-я пол. 19 в. Размер: в. – 110 см., д. – 100 см.	
98	Люстра Жилищный комитет Каб. 9	2 ед. Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча большего диаметра, декорированного латунными накладками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из бусин круглой огранки и удлиненных капель, завершенные в точке соединения латунной шишкой. От обруча вверх отходят хрустальные нити из бусин круглой огранки, где соединены малым обручем с листьями аканта. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в.- ок. 120 см., диам. – 60 см.	
99	Вазы Жилищный комитет Овальный зал	2 ед. Фаянсовые в форме амфоры, с полихромной росписью в стиле позднего Возрождения, с гротесковым орнаментом и медальоном на тулове. На одной вазе в медальоне изображение на фоне пейзажа, в профиль, молодого мужчины, на другой – изображение молодой женщины с корзиной в руке, оба изображения поясные. Ручки вазы в виде стилизованных фигур дельфинов. Время: XIX в. (?), Италия Размер: д – 44, в – 50 см Сохранность: сколы, на вазе с изображением молодого мужчины, отбита часть горловины.	



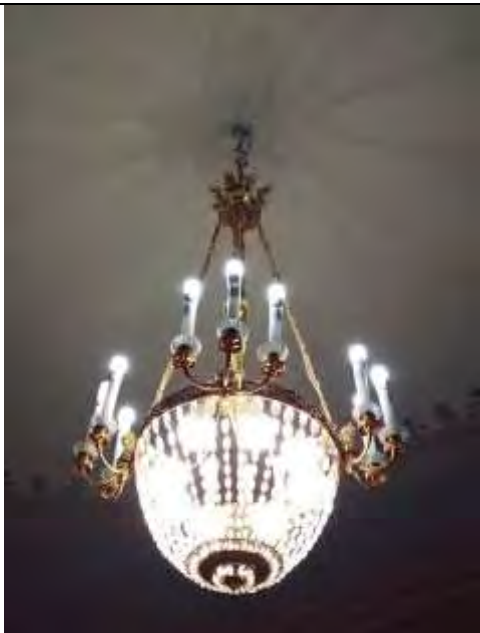
			
100	<p>Постамент Жилищный комитет Овальный зал</p>	<p>Красного дерева в виде каннелированной дорической колонны на высоком квадратном основании, завершается квадратной полкой. Время: кон. XIX в. Размер: в – 122, д – 27, ш. – 34 см</p>	
101	<p>Скульптурная группа Жилищный комитет Овальный зал</p>	<p>Настольная, патинированной бронзы, изображающая двух резвящихся нимф и амуров, на квадратном со срезанными углами основании. Время: кон. XIX в. Размер: в – 50, ш – 30 см</p>	




<p>102</p>	<p>Часы настенные Жилищный комитет Овальный зал</p>	<p>Настенные, тонированные под красное дерево. Двухъярусные, каждый ярус завершен резным карнизом. Циферблат белый, с металлическим ободом. По бокам от циферблата две полуколонки с волютами. В нижнем ярусе две балясины. Маятник металлический с фигурным декором. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 50, ш – 30, гл – 15 см Сохранность: механизм работает, крупные трещины на корпусе часов.</p>	
<p>103</p>	<p>Ручки дверные Жилищный комитет</p>	<p>2 ед. Бронза. Дверная ручка-фаль с ракушкой на конце. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: д – 17 см. Сохранность: демонтированы.</p>	
<p>104</p>	<p>Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>Бронза, литье, лак под золото, на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича-Эриванского. Размер: в - 120 см, д – 80 см</p>	




<p>105</p>	<p>Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>Бронза, литье, чеканка, лак под золото) на 12 светоточек От нижней части штока в виде балясины отходят четыре кронштейна, несущих по три рожка. Свечи молочного стекла. Корона из акантовых листьев, нижняя декоративная деталь штока в виде шишки. Время: Современная работа (новодел) втор. пол. XX в. Размеры: в ок. - 100 см, д ок. 100 см.</p>	
<p>106</p>	<p>Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>Бронза золоченая (?) на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрофицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в ок. 120 см, д ок. – 90 см</p>	
<p>107</p>	<p>Зеркало КГА Вестибюль парадной лестницы</p>	<p>В резной раме, прямоугольное, стенное. Резьба плоская, растительного характера. Время: вторая половина XIX в. Размеры: в – 2,50 м., ш – 1,20 м.</p>	

108	Бра КГА Парадная лестница	3 ед. Бронзовые на 3 свт, пристенная часть в виде розетки, от которой отходят 3 кронштейна, украшенных акантовыми листьями. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 25 см, гл – 40 см.	
109	Люстра КГА Парадная лестница	Золоченой бронзы на 24 свт. в характере рококо с хрустальным убором, завершена короной из пальмет с хрустальными подвесками. Хрусталь в форме дубового листа. Розетки – хрустальные. Внизу хрустальный шар. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 1 м, диам – 1 м.	
110	Люстра КГА Парадная лестница 2-го этажа	Золоченой бронзы на 11 свт. Стержень в виде хрустального шара с бронзовым обручем с отходящими от него волнитообразными опущенными вниз кронштейнами с патронодержателями. Плафоны матового стекла в виде шишки. Завершается люстра короной из пальметок. Электрифицирована. Время: 2-я пол. XIX в. – конец XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 40 см.	




111	<p>Зеркало</p> <p>КГА Парадная лестница 2-го этажа</p>	<p>В резной раме, прямоугольной формы. Резьба плоская, «остролист». Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 3,20 м, ш – 1,60 м.</p>	
112	<p>Люстра</p> <p>КГА Фойе Большого зала</p>	<p>Бронза, хрусталь, на 16 светоточек. Люстра типа корзины (пронизки из хрусталя в форме чечевицы) с гладким бронзовым ободом, украшенным накладным орнаментом. На ободке укреплены 12 рожков с хрустальными розетками и декором в виде удлиненных капель. Четыре светоточки в скрытой осветительной части. Свечи молочного стекла. На четырех ажурных цепях. Время: втор. половина XX в. Размеры: в - 120 см, д - 80 см</p>	
113	<p>Люстра</p> <p>КГА Белый зал</p>	<p>(бронза, литье, золочение) на 24 свт., двухъярусная (20 и 4) в виде ажурной чаши, по краю которой расположены кронштейны. 2-й ярус в виде плоской розетки поддерживается четырьмя изогнутыми ребрами, подвешена на 4 цепях, завершена короной из пальметок. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м.</p>	

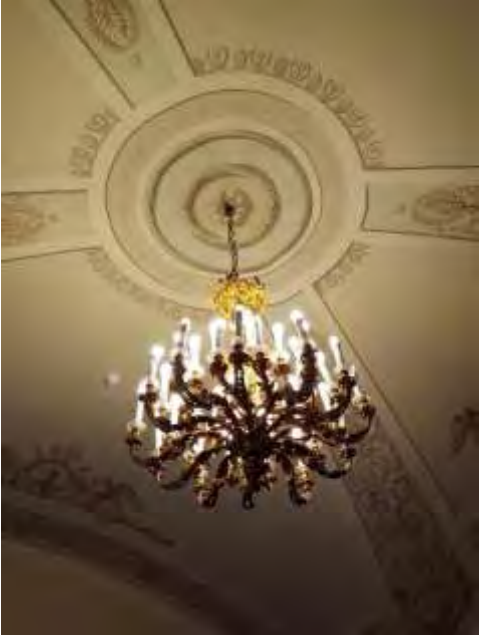
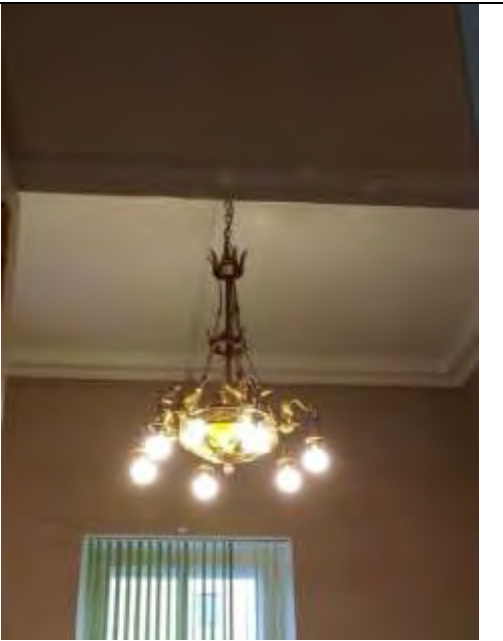
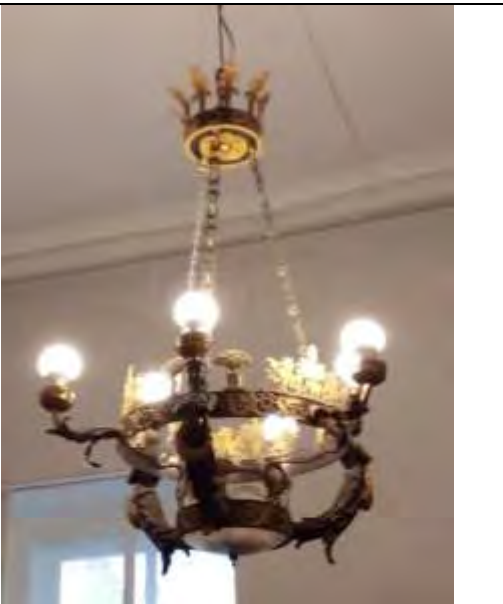
114	Люстра КГА Белый зал	мастичная (папье-маше ?) на 42 свт., в характере «второго рококо», фигурная, кронштейны в виде завитков, декорированных листьями, розетки хрустальные. Завершена ажурной короной. Время: 1860–1870 гг. Размеры: в – 1,20 м, диам – 1,20 м.	
115	Люстра КГА Белый зал	(бронза, литье, чеканка, золочение) на 24 свт. в виде ажурной чаши с отходящими от нее 12 кронштейнами; по внутреннему краю расположено еще 12 свечей. От обруча отходят изогнутые стержни, завершающиеся фигурой амура в месте соединения. Повешена на 4 цепях и завершается короной. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м.	
116	Люстра КГА Белый зал	Бронза патинированная и золоченая, хрусталь) в виде хрустальной чаши на 12 свечей. От бронзового темного обода с золочеными накладным декором отходят 4 кронштейна по три рожка каждый с головой льва в местах крепления. На ребрах крепится центральный стержень в виде прямоугольного пьедестала с курильницей темной и золоченой бронзы. Подвешена на 4 цепях и завершается короной из стилизованного растительного орнамента и масок. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м.	

117	<p>Бра</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>4 ед. Золоченой бронзы на 3 рожка, пристенная часть лирообразная, резная. Кронштейны - рожки, украшены завитками, оканчиваются бронзовыми плоскими тарелочками. Профитки гладкие, розетки хрустальные. Свечи молочного стекла. Электрифицированы. Время: Современная работа (новодел) в характере перв. пол. XIX в. Размеры: в – 40 см, ш – 25 см.</p>	
118	<p>Стол</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Письменный, фанерованный красным деревом, филленчатый, двухтумбовый, столешница имеет профилированный край, середина затянута зеленым сукном. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 80 см, дл – 210 см, ш – 124 см.</p>	
119	<p>Кресло</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>2 ед. Красного дерева с золоченой накладной бронзой, обито зеленым сукном, со сквозной спинкой в форме корытца, с мягким сидением. Передние ножки прямые, задние – изогнутые. Кресло украшено накладным бронзовым орнаментом, верх спинки – бронзовая калевка с пальметками; изнутри на спинке лира с растительным орнаментом по сторонам. Локотники заканчиваются резными изображениями крылатых львов. На царге – розетка с ветвями лавра, на передних ножках – розетка с пальметкой, ножки в бронзовых башмачках в виде лапы льва. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в – 83 см, ш – 62 см, гл – 59 см.</p>	

120	<p>Стол</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Красного дерева, столешница прямоугольная со скошенными углами, в царге один выдвижной ящик, на одной прямоугольной ножке и на квадратном с вырезными сторонами подстоле. На царге по углам четыре бронзовые розетки, две бронзовые накладки растительного орнамента и две в виде полулежащих фигур; на тумбе бронзовые: калевка, четыре путти и четыре накладки растительного характера, на подстоле четыре бронзовых накладки в виде фигур Славы.</p> <p>Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в – 77 см, дл – 97 см, ш – 60 см.</p>	
121	<p>Шкаф-комод</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Красного дерева, прямоугольных очертаний, с доской серо-белого мрамора и бронзовым золоченым орнаментом, двустворчатый, с верхним выдвижным ящиком. Внутри 3 больших выдвижных ящика, ключевины украшены бронзовыми накладками в виде двух перекрещивающихся рогов изобилия и веток лавра. На верхнем ящике накладка – колесница Марса, запряженная львами и сопровождаемая амурами, по углам царги также накладной бронзовый растительный орнамент. На створках накладные бронзовые украшения в виде кариатид, ключевины также с бронзовыми украшениями. На основании – бронзовая розетка с пальметкой. Углы оформлены двумя женскими гермами</p> <p>Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в – 86 см, дл – 123 см, ш – 54 см; мраморная доска: дл – 132 см, ш – 59 см.</p>	
122	<p>Часы напольные</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Маятниковые, фанерованные красным деревом, двухъярусные. I ярус в виде небольшого прямоугольного в плане основания, на нем высокая прямоугольная подставка с дверцей на лицевой стенке; на дверце резные украшения в виде тяг и бронзовая ключевина. II ярус представляет собой башенку для механизма и циферблата, решенную в виде античного храма. Над циферблатом бронзовые накладные украшения в стиле рококо. Боковые стенки башенки застеклены, правая дверца с замком. Циферблат с металлическими стрелками и арабскими цифрами (современный).</p> <p>Время: кон XVIII – сер. XIX в. Размеры: в – 230 см, ш – 50 см, гл – 29 см.</p>	



123	Шкаф книжный КГА Кабинет председателя	Красное дерево, мореный дуб, стекло, четырехстворчатый, по две филенки в каждой створке. По углам на лицевой стенке трехчетвертные колонки коринфского ордера; верхняя застекленная филенка оформлена накладным орнаментом в виде вертикально расположенных птичьих перьев из мореного дуба, перевитых изогнутой планкой красного дерева. На нижней филенке по углам веерообразный орнамент мореного дуба в виде птичьих перьев, перевитый изогнутой планкой красного дерева. Завершен профилированным карнизом, по фризу накладной резной растительный орнамент. Время: сер. XIX в. Размеры: в–230 см, ш–300 см, гл–60 см.	
124	Тумба-пьедестал КГА Кабинет председателя	Красного дерева, восьмигранная. Крышка квадратная со срезанными углами. На тулове тумбы, в основании и под крышкой бронзовые накладки. На тулове – в центре – лавровый венок с маскаронном и растительным орнаментом по вертикали. В основании и под крышкой – пояски трилистника. Время: сер. XIX в. Размеры: ш – 38 см, гл –38 см, в –106 см.	
125	Стол для заседаний КГА Кабинет председателя	Дубовый, на 4 ножках в виде точеных балясин, соединенных в нижней части Н-образной проножкой. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Время: нач. XX в. Размеры: ш– 124 см, дл–356 см, в–78 см.	

126	<p>Шкаф фанерованный</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Красного дерева, книжный однорусный, одностворчатый, по сторонам передней дверцы 2 полуколонки смешанного ордера. Внутри 4 полки и один выдвижной ящик с одной бронзовой ручкой. Завершение профилированное, раскрепованный карниз. Время: XIX в. (в характере первой половины XIX в.) Размеры: в – 2 м, ш – 97 см, гл – 49 см. Сохранность: утраты фанеровки, утрачен крепеж деталей карниза.</p>	
127	<p>Кресло</p> <p>КГА Кабинет председателя</p>	<p>Фанерованное орехом, на четырех слегка изогнутых прямоугольных ножках, с мягким сидением, со сквозной спинкой, имеющей в нижней части резной орнамент, подлокотники изогнутые в виде волют. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 98 см, ш – 53 см, гл. – 52 см.</p>	
128	<p>Стол письменный</p> <p>КГА Кабинет заместителя председателя № 1</p>	<p>Дубовый, на 8 ножках, двухтумбовый, обит зеленым сукном. В каждой тумбе по 2 ящика и 3 выдвижных в царге. Дверцы в тумбах и боковые стенки оформлены филенками. Ножки в виде плоского шара. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 82 см, дл – 112 см, ш – 107 см.</p>	

129	Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя	Золоченой бронзы на 36 свт., двухъярусная, с фигурными кронштейнами, отходящими от центрального стержня с тремя амурами и цветочными гирляндами. Завершается розеткой сложного рисунка. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 100 м, д – 120 см.	
130	Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя	Патинированной и золоченой бронзы и стекла на 6 светоточек в виде чаши зеленого стекла с бронзовыми накладками - танцующими фигурами слав. Чаша заключена в бронзовый обод с растительным орнаментом и пальметками, от которого отходят 6 кронштейнов в виде летящих лебедей, держащих в клюве кольца с профитками. Люстра подвешена на шести цепях, перехваченных малым обручем. Завершена люстра розеткой с короной из пальметок. Время: конец XIX в. Размеры: в -100 см, д – 100 см	
131	Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя	Темной и золоченой бронзы на 6 светоточек в виде двух ободов темной бронзы, украшенных накладным золоченым орнаментом неоклассического характера. Обручи большой верхний и малый нижний скреплены тремя гротесковыми женскими фигурами, несущими по три свечи на одном кронштейне. От большого обода отходят 3 акантообразных кронштейна со свечами. Люстра завершена короной из пальметок. Время: конец XIX – начало XX в. Размеры: в – 1,40 см, д – 0,80 см	


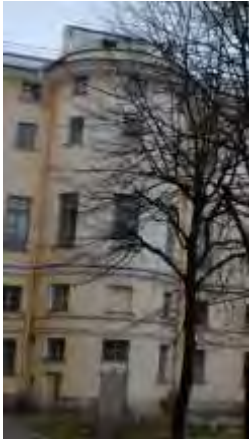
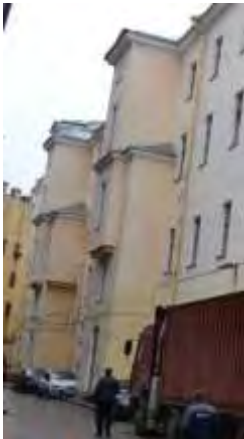

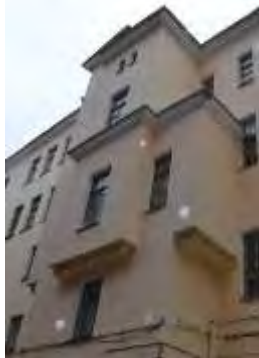

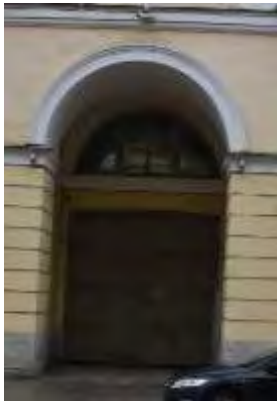


<p>132</p>	<p>Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя; каб. 329, 331, 343, 347</p>	<p>5 ед. (бронза, литье, лак под золото) (?) на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича-Эриванского. Размер: в - около 120 см, д – 80 см</p>	
<p>133</p>	<p>Люстра КГА Каб. 335, 345</p>	<p>2 ед. бронза золоченая (?), на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрифицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в -120, д – 90 см</p>	
<p>134</p>	<p>Бюст В.И. Ленина КГА Подвал</p>	<p>Патинированной бронзы, литой, на прямоугольном постаменте. Надпись: отлито заводом Киапа. Ленинград 1936 г. Размеры: постамент: д – 21, ш – 26, в - 12 см; бюст: в - 52 см</p>	

II. «Дирекция императорских театров»,
1828-1834 гг., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.
(улица Зодчего Росси, дом 2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, дворовые флигели и корпуса, с дворовой территорией и воротными проездами;</p> <p>крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал окрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований);</p>	 



		<p>боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов;</p>	 
--	--	--	--

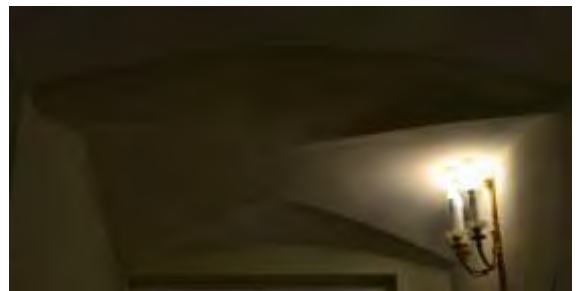
		<p>полуциркульный в плане лестничный ризалит – местоположение (южный, дворовый фасад лицевого корпуса по пл. Островского), габариты;</p> <p>два ступенчатых, прямоугольных в плане ризалита с небольшими эркерами в уровне 3-го этажа – местоположение (по восточному фасаду восточного дворового флигеля), габариты;</p> <p>воротные проемы – местоположение (в 17-ой и 24-ой световых осях лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>воротные проезды восточного дворового флигеля – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты.</p>	        
--	--	--	--

<p>3.</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века;</p> <p>междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам – местоположение;</p> <p>своды:</p> <p>цилиндрические, крестовые, коробовые с распалубками на подпружных арках (воротные проемы и проезды);</p> <p>крестовые;</p>	    
-----------	---------------------------------------	--	---

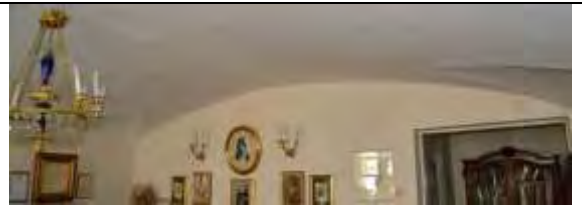
цилиндрические, в том числе с распалубками;



коробовые, в том числе с распалубками;



система сводов подвального этажа, в том числе опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны;



система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на пилоны;



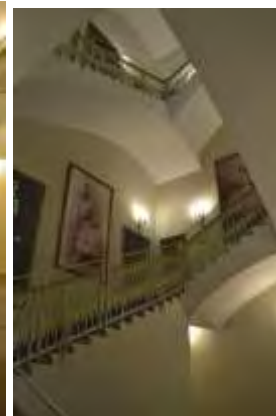
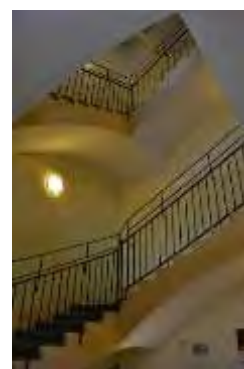
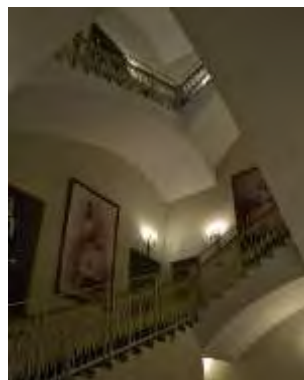
сомкнутый с распалубками;

ползучие;

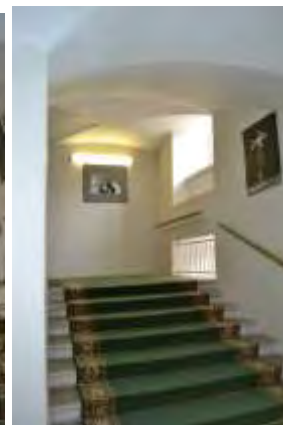
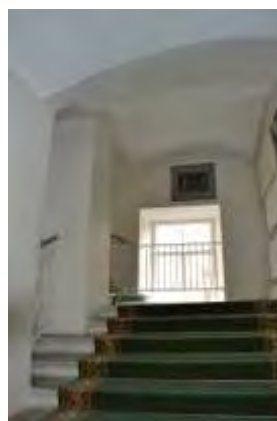
исторические лестницы (местоположение, конфигурация, конструкция, материал ступеней, площадок и ограждения), в том числе:

многомаршевая лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями, латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении, оштукатуренными угловыми столбиками;

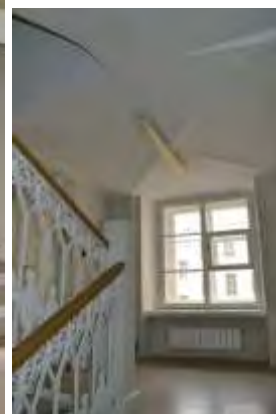
световой фонарь лестницы – прямоугольный в плане, конструкция, габариты, рисунок расстекловки;



трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями;



двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, с лестничными площадками по коробовым, коробовым с распалубками и крестовым сводам с известняковыми ступенями и площадками; металлическое литое лестничное ограждение, в том числе из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными и металлическими поручнями;

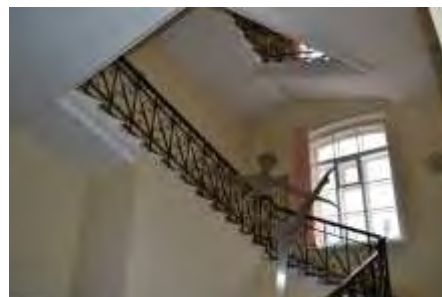


		<p>двухмаршевая лестница с маршами по сводам, на пилонах, с площадками по коробовым с распалубками сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) и внешним (оконных проемов на межуровневых площадках) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями;</p> <p>двухмаршевая лестница с маршами по сводам, с площадками по коробовым и крестовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками;</p> <p>одномаршевые лестницы, на перекрытии, на перепаде отметок пола, в том числе:</p> <p>лестница вестибюля парадного входа со стороны пл. Ломоносова, с известняковыми ступенями;</p> <p>лестница вестибюля в восточной части северного поперечного дворового флигеля, с известняковыми ступенями;</p>	    
--	--	---	--

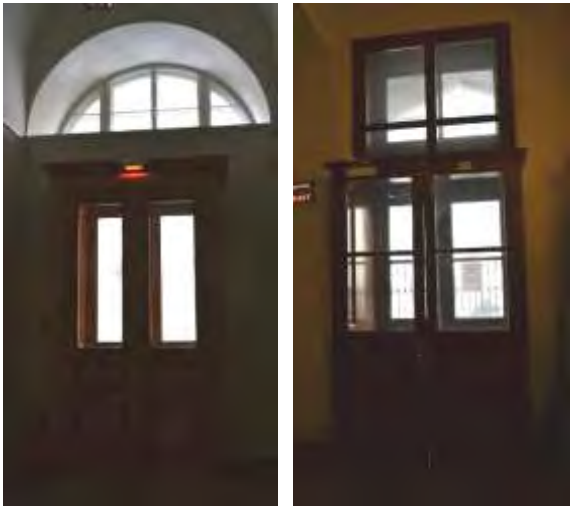
средистенная, одномаршевая, лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущая в помещения подвального этажа;



трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями; металлическое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с волнитообразными завитками, с декоративной небольшой вертикальной стойкой со спиралевидным оформлением и с деревянными поручнями;








		<p>покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (прямоугольные и фигурное (на площадке первого этажа) поля с шахматным рисунком в двухцветной раме – площадки в уровне этажей; прямоугольное поле в двойной контрастной раме – междуэтажные площадки; прямоугольное поле с четырехчастным трапециевидным делением в контрастных рамах – покрытие внутренней площадки лестничного объема в уровне первого этажа), цвет (белый, черный, коричневый);</p> <p>многомаршевая лестница в юго-восточной части юго-восточного дворового флигеля, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из секций вертикальных прутьев, с угловыми прямоугольными в сечении стойками с шарообразным навершием;</p> <p>металлические винтовые лестницы (местоположение, конструкция, габариты, оформление), в том числе:</p> <p>металлическая винтовая на металлическом стержне с перехватами, со ступенями, оформленными ажурными подзорами и ограждением из вертикальных прутьев.</p>	    
--	--	--	---





<p>4.</p>	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой;</p> <p>тамбуры парадных входов – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые), габариты;</p>	  
-----------	---------------------------------------	---	---

вестибюли парадных входов –
местоположение, конфигурация,
габариты;



<p>5.</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма;</p> <p>лицевые фасады:</p> <p>лицевой фасад со стороны пл. Островского:</p> <p>решен в виде ордерной композиции с заглублённой центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом;</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада:</p> <p>гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом, веерным и линейным рустом;</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в 4-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе;</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое),</p>	    
-----------	---	--	---

	<p>материал (дуб); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>исторический дверной проем – местоположение (в 9-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк);</p> <p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, в настоящее время заложенные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок); местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов); в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;</p>	  
--	---	---

	<p>в уровне 3-го этажа – подоконные доски;</p> <p>оформление оконных проемов боковых ризалитов в уровне 2-3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);</p> <p>профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз;</p> <p>антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами;</p> <p>аттиковая стенка над венчающим карнизом;</p> <p>лицевые фасады по ул. Зодчего Росси и со стороны пл. Ломоносова:</p> <p>решены в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом</p> <p>Вытянутый фасад по ул. Зодчего Росси фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осей с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами. Фасад со стороны пл. Ломоносова, являясь частью углового южного ризалита также оформлен нишей в одну световую ось, фланкированной двумя аналогичными полуколоннами.</p>	   
--	---	--

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада:
гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным и всерным рустом;

исторические дверные проемы – местоположение (по 16-ой и 31-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межконных простенках, с трехчастным замковым камнем – в боковом ризалите);

исторические заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дуб), оформление (филенчатое);

крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит – крыльцо парадного входа – в 16-ой световой оси, известняк – крыльцо входа в 31-ой световой оси);






	<p>исторический дверной проем – местоположение (лицевой фасад по пл. Ломоносова), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, с трехчастным замковым камнем);</p> <p>историческое заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дуб), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки;</p> <p>крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (гранит);</p> <p>оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межконных простенках;</p> <p>исторические заполнения воротных проемов – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем);</p> <p>воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркульная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне);</p> <p>историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая с калиткой в одной из створок), материал (дерево), оформление (филенки с алмазной гранью);</p> <p>верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты;</p> <p>историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p>	  
--	---	--

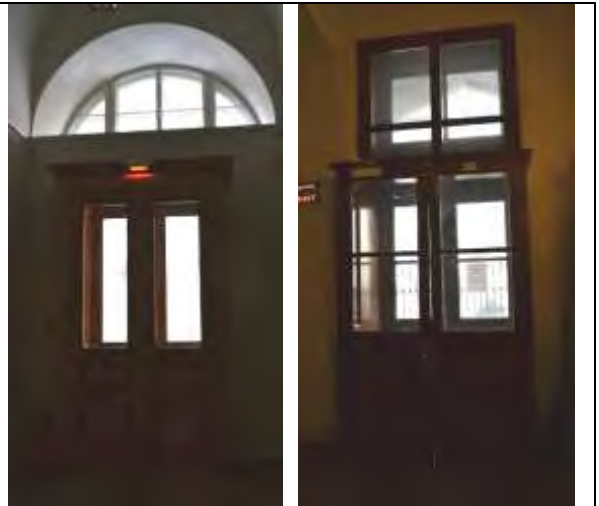
		<p>исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, термальные), местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов лицевого фасада по ул. Зодчего Росси в основной части (между ризалитами):</p> <p>в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках;</p> <p>в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей, в прямоугольных уплощенных нишах в межоконных пространствах – лепные композиции из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами;</p> <p>оформление оконных проемов боковых ризалитов по ул. Зодчего Росси:</p> <p>в уровне 1-го этажа и антресолей – ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух этажей, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках с замковыми трехчастными камнями;</p> <p>в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах;</p> <p>в уровне 3-го этажа – подоконные доски;</p>	  
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей лицевого фасада по пл. Ломоносова - уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая оконные проемы двух этажей, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем в виде консоли, профилированные наличники и треугольный сандрик на кронштейнах – в оформлении оконного проема 2-го этажа;</p> <p>балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами);</p> <p>историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), габариты;</p> <p>исторический геодезический знак – местоположение (между оконными проемами в 13-ой и 14-ой световых осях, над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.).</p> <p>профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз;</p> <p>антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами;</p>	   
--	--	---	--

	<p>Дворовые фасады лицевых корпусов (по ул. Зодчего Росси и пл. Островского):</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) – местоположение, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей)</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки фрамуг; крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней и устоев (известняк);</p> <p>*исторические заполнения не сохранились;</p> <p>междуэтажная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз;</p>	     
--	--	---

		<p>Фасады дворовых флигелей и корпусов:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные) – местоположение, габариты, оформление (подоконные доски);</p> <p>исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация габариты, историческое заполнение (конструкция, материал, оформление), в том числе:</p> <p>исторические проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; исторические заполнения проемов бывших каретников – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое);</p>	    
--	--	---	---

		<p>венчающие профилированные карнизы, а также свес крыши на деревянных кобылках (поперечный дворовый флигель, расположенный в центральной части дворовой территории).</p>	 
<p>6.</p>	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (мрамор, известняковые плиты, паркет); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись и отделку стен); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров:</p> <p>исторические заполнения тамбуров парадных входов – материал (дерево-дуб, стекло), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатые заполнения с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями);</p>	



оформление исторических
вестибюлей, в том числе:

оформление вестибюля
парадного входа (в 16-ой
световой оси):

покрытие пола – материал
(мраморная крошка), техника
исполнения (терраццо), рисунок
(круглое поле с вписанной
восьмиконечной звездой, цвет
(белый, бежевый, коричневый,
серый, черный, пурпурный);

оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах;

оформление вестибюля парадного входа со стороны пл. Островского:

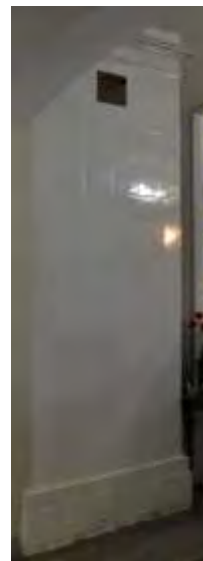
покрытие пола – известняковые плиты;

оформление стен – профилированный карниз;

две средистенных печи белого гладкого изразца, с гладким плинтотом и профилированным карнизом с выносом.
Время: 2- ая пол. XIX в.
Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 125 см., глуб.- 27 см;

оформление помещения лестничного объема в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущей в помещения подвального этажа:

оформление потолка – распалубки сводов оформлены фигурными филенками в профилированных рамах, объединены в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной



		<p>розеткой с растительным орнаментом;</p> <p>оформление вестибюля парадного входа (в 31-ой световой оси):</p> <p>покрытие пола вестибюля и объема лестничной клетки – известняковые плиты;</p> <p>оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах;</p> <p>оформление помещения в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, в уровне 3-го этажа (площадью 49,3 кв. м):</p> <p>оформление потолка – профилированная рама потолка и периметральная рама с полихромной росписью (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков и цветочно-растительного орнамента;</p> <p>потолок оформлен росписью с изображением многофигурных композиций*</p> <p>*в настоящее время расчищен фрагмент росписи;</p>	   
--	--	--	--

печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтосом и профилированным карнизом с выносом; дверца топки чугунная с рельефом на античную тему – воины на колеснице.

Время: 2- ая пол. XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.;

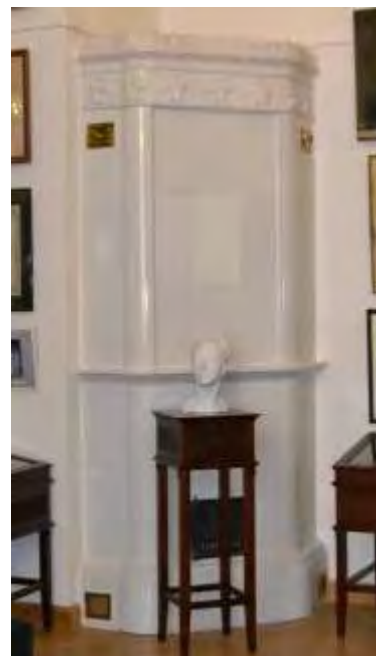


Двухъярусная угловая печь белого изразца с закругленными углами, гладким плинтосом и профилированной полочкой. Верхний ярус оформлен уплощенной прямоугольной нишей в центре. Рельефный фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз с поясом фигурного изразца в виде пальметт и антефикс из пальметт;

Дверца топки чугунная с рельефом.

Время: XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см.



оформление исторических лестниц в том числе:

живописное оформление потолка* межэтажной лестничной площадки (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси) - (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков с лентами и цветочными розетками;

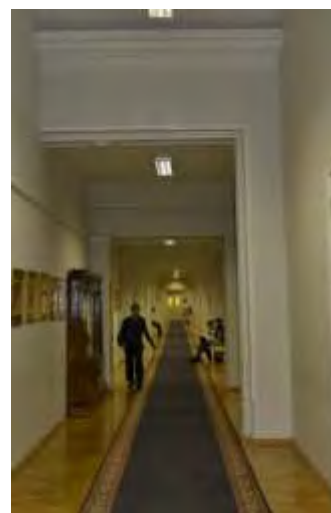
*в настоящее время раскрыт фрагмент оформления лестницы;

оформление помещения в поперечном дворовом корпусе в уровне 2-3-го этажей (Зал Петипа):

оформление потолка – кессоны с четырьмя круглыми розетками в центральной части, на пересечении балок; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб;

деревянная галерея в уровне второго света с металлическим ажурным ограждением с растительным орнаментом;

Оформление бывшего Церковного зала (в настоящее время разделено перегородками) – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента;



Оформление помещения № 1
(41,2 м.кв.- – в уровне 2-го этажа
лицевого корпуса по пл.
Островского - Театральный
музей):

Оформление потолка – в технике
темперно- клеевой живописи по
штукатурной основе. Живопись
полихромная, орнаментальная. В
центре плафона – розетка из
пальметт в обрамлении
лаврового венка, по
внутреннему краю центральной
части расположен орнамент из
пальметт, волутообразных
завитков и листьев аканта. По
периметру - полоса цвета охры с
композициями из листьев
аканта, лавра, пальметт; на
торцевых краях расположены
композиции в форме вытянутого
прямоугольника из листьев
аканта, стилизованных цветов,
пальметт, фигур путти.
Время: середина XIX в.
Реставрация 2006 г.



Оформление помещения в уровне 2-го этажа (№№ 8, 9, 10) – (Театральный музей):

оформление потолка – широкая с профилем рама потолка с прямоугольным зеркалом потолка с профилем;



Угловая печь, белого гладкого изразца с гладким плинтосом и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой-кнопкой (современной работы).
Время: 2- ая пол. XIX в.
Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см.
Реставрация 2006 г.;



Средистенная, двухъярусная печь белого гладкого изразца с профилированной полочкой между ярусами, гладким плинтосом, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой-кнопкой*.
Время: 2- ая пол. XIX в.
Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.
* дверцы топки и душника современной работы.



Оформление помещения № 11 (34,2 м.кв.) — в уровне 2-го этажа (Голубая гостиная - Театральный музей)

Оформление потолка — в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона белого цвета, в середине — розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части — орнамент типа меандр желтого цвета (под золоченую бронзу), по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов. По периметру фон плафона голубого цвета, на торцевых краях расположены композиции различной формы: 1) в форме полукруга — в центре композиции расположен медальон с театральной маской в обрамлении лавровых ветвей, по сторонам аллегорические женские фигуры, венки, листья аканта, над полукругом — розетка в обрамлении завитков и листьев аканта. 2) в форме вытянутого прямоугольника — в центре расположена мужская маска, по сторонам пальметты, листья аканта.

Время: сер. XIX в.
Реставрация 2006 г.

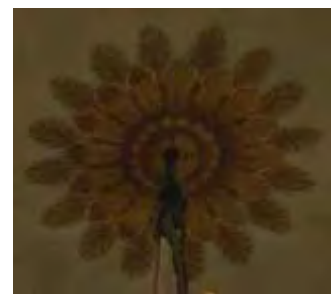
Угловая двухъярусная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтсом, профилированной полочкой, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой — кнопкой (современной работы).

Время: 2-ая пол. XIX в.
Размер: выс. прибл. — 350 см., шир. — 135 см., глуб. — 27 см.
Реставрация 2006 г.;



Оформление помещения № 13 (92,4 м.кв.) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

оформление потолка – в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, в середине – розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части – композиции из музыкальных инструментов и аллегорических женских фигур, по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов, морских коньков. Время: сер. XIX в.



Оформление дверных проемов (четыре) и дверные заполнения:

Двухстворчатые, с наличниками, в откосах. В каждой створке по четыре филенки с порезкой растительного характера по периметру, в центре филенок золоченый рельеф в виде венков, пальметт, факелов. Наличники с порезкой стилизованного растительного характера.

Прямоугольные навершия с волнитообразными завитками по сторонам – с рельефными изображениями: в оформлении двух проемов - амура с лирой, сидящего на льве; в оформлении двух других – с крылатыми женскими фигурами, с вазоном, гирляндой и растительным орнаментом. Ручки латунные, типа фаль. Откосы гладкие.
 Время: сер. XIX в.
 Размер: выс. прибл.- 300 см., шир.-156 см.

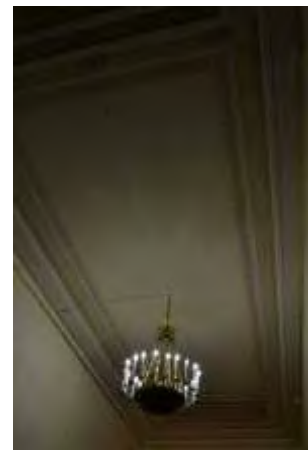


Камин светло-серого мрамора. На лицевых углах лопатки с навершием в виде волют. Фриз декорирован филенками: в центре с орнаментом типа меандр, по сторонам - гладкие. Полка с профилем по краю.
 Время: 2- ая пол. XIX в.
 Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см.



Оформление помещения № 14 (40,8 м.кв.) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

оформление потолка - в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, по внутреннему краю центральной части орнамент из стилизованных пальметт, на торцевых сторонах композиции из листьев аканта, розеток, львиных масок, венков.
 Время: сер. XIX в.

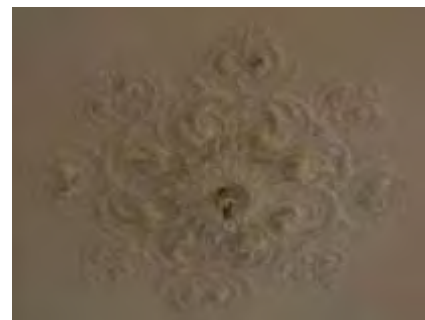
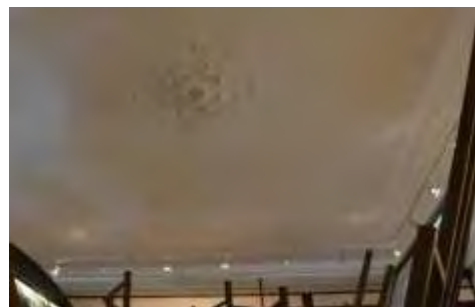


Средистенная печь, облицованная белым гладким изразцом. Карниз профилированный с выносом. Плинт гладкий. Дверца топки чугунная. С рельефом растительного и геометрического орнамента. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 17 см.;



Оформление помещения № 15 (99,0 кв. м) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

Оформление потолка – широкая профилированная рама по периметру, центральная фигурная лепная розетка растительного орнамента;



Две угловые печи, облицованы белыми гладкими изразцами, двухъярусные, с гладким плинтом, профилированной полочкой и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки, душника латунные, с ручкой-кнопкой.

Время: 2-ая пол. XIX в.

Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 30 см.



Оформление помещения №16 (86,8 кв. м) – в уровне 2-го этажа (Театральный музей):

оформление стен – фриз, обшитый деревом, профилированный карниз на стилизованных кронштейнах;

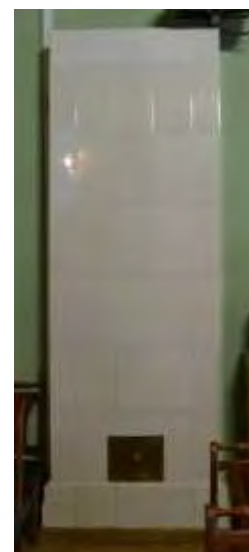
оформление потолка – кессоны с призматическими деталями на пересечении балок, с центральной ромбовидной розеткой; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб;



Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинтом с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с металлической дверцей и ручкой –кнопкой.

Время: 2-ая пол. XIX в.

Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 107 см., глуб.- 28 см.



1-й этаж:

Печь угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом*.

Время: 2-ая пол. XIX в.

Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см.

* дверца топки и душника современные.



Оформление помещений Театральной библиотеки (16-Н (21), 15-Н (20)):

Оформление стен – дубовые, встроенные, двухъярусные шкафы.

Помещение (16-Н (21):

В нижнем ярусе расположено 20 одностворчатых 2-х ярусных шкафов, каждый ярус расстеклован на 6 частей, внутри каждого яруса по 3 полки. В верхнем ярусе (антресоль) расположено 26 шкафов аналогичных шкафам 1-ого яруса. Карниз профилированный с выносом. Накладка на ключевину в виде бронзовой золоченой лиры в обрамлении лаврового венка*.

Помещение (15-Н (20):

В нижнем ярусе-21 шкаф аналогичный шкафам в соседнем помещении и 14 малых шкафов с двумя глухими створками. В верхнем ярусе – 5 шкафов двухъярусных, полукруглой формы (2 шкафа на 7 створок, 1шкаф на 4 створки, 2 шкафа на 3 створки, каждая створка с расстекловкой); 13 малых шкафов, двухстворчатых, каждая створка расстеклована на 8 частей.



Между ярусами – балкон с кованым ограждением из завитков и золочеными декоративными накладками* в виде лиры под короной в обрамлении лаврового венка. Перила дубовые, точеные. В нижнем ярусе – две двери в откосах. Двери двухстворчатые, дубовые, в каждой створке по три филенки.

*Накладки на ключевины и золоченые декоративные накладки ограждения балкона частично воссозданы.

Камин двухъярусный, нижний ярус серого с прожилками мрамора, лицевые углы скруглены. Топка арочной формы в латунном обрамлении, по краю обрамления - выколотная тяга, в центре - рельеф из стилизованных листьев. Полочка гладкая. Плинт двухступенчатый. Верхний ярус облицован терракотовыми изразцами расколерованными под мрамор. Карниз профилированный, с выносом. Таган чугунный.

Время: 2- ая пол. XIX в.
Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см.

Камин одноярусный, светлого мрамора с прямоугольной полочкой с профилированным краем и углами, оформленными филенчатыми лопатками. Фриз с пальчиковой порезкой в центре и небольших прямоугольных филенок по бокам. Центральная часть – топочное отверстие с лучковым завершением, вписанное в прямоугольное латунное обрамление, декорированное профилированной тягой с растительным орнаментом и прямоугольными филенками с поясом иоников. Таган – чугунный (?).

Время: 2-ая пол. XIX в.
Размер: выс.- 120 см., шир.- 125 см., глуб.- 30 см.



Угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом. Наверху в виде невысокого аттика. Дверца топки чугунная, с надписью «Товарищество Лукашевич и К *»
 Время: 2- ая пол. XIX в.
 Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.



Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинт с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика, с дверцей с овальной ручкой-кнопкой.
 Время: 2-ая пол. XIX в.
 Размер: выс. прибл.- 200 см., шир.- 85 см., глуб.- 18 см.







Печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинт, профилированным карнизом с выносом и завершением в виде невысокого аттика (дверца топки позднего времени – окрашена белой краской).
 Время: 2- ая пол. XIX в.
 Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.






Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры




№ п/п	Наименование и местонахождение предмета	Описание	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Пианино</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево, ореховое дерево, кость. Лицевая поверхность в верхней части декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам- колонки в виде балясин с капителью ионического ордера, опирающиеся на кронштейны с порезкой в виде листа аканта на лицевой стороне. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: ERNST WITTIG\HOFLIEFERANT\BERLIN</p> <p>Время: кон. XIX- нач. XX в.</p> <p>Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты фанеровки.</p>	
2	<p>Подставка</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. Прямоугольная в плане, сужающаяся кверху. Карниз с выносом, поддерживающая часть с порезкой из иоников. Столешница с профилем по краю. Плинт гладкий, в верхней части порезка из листьев аканта.</p> <p>Время: кон. XIX- нач. XX в.</p> <p>размер: выс.- 118 см., шир.- 74 см., глуб.- 51 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины, на лицевой стороне вертикальная трещина.</p>	

3	<p>Комод с зеркалом</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. В корпусе три выдвигающих ящика. На столешнице расположено три выдвигающих ящика с ручками-кнопками, центральный ящик заглублен, ящики объединены общей столешницей фигурной формы. Передние ножки в виде балясин, соединены с задними проножкой. Зеркало типа псише: стойки, через которые проходят стержни для крепления имеют скругленную лицевую часть и наверху в виде шара. Основание стоек 2-х ступенчатое, с выдвижным ящиком. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме с порезкой по внутреннему краю. Карниз с выносом, декорирован порезкой растительного характера. Наверху в виде лучкового фронтона. Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 175 см., шир.- 108 см., глуб.- 54 см. Сохранность: многослойное покрытие лаком, царапины, утраты фанеровки, утрачены замки выдвижных ящиков.</p>	
4	<p>Ваза</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Фарфор, подглазурная роспись. Тулово в форме овы покрыто стилизованным полихромным растительным орнаментом в технике подглазурной росписи; с одной стороны, в овальный розетке- монохромный портрет А.Я. Вагановой, с другой стороны надпись: «народной артистке Союза ССР Агрипине Яковлевне Вагановой от балетной труппы Ленинградского ордена Ленина Академического Малого оперного театра». На дне подпись: А. Воробьевский апрель 1948 г. Время: 1940-е гг. Размер: выс.- 35 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	

<p>5</p>	<p>Консоль</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. Столешница прямоугольной формы, в царге три выдвижных ящика. Опоры в форме лиры в обрамлении двух стилизованных факелов, расположены на общем основании.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 80 см; шир.- 130 см., глуб.- 70 см.</p> <p>Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты и вздутие фанеровки, зеркало утрачено.</p>	
<p>6</p>	<p>Диван</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Красное дерево. Спинка жесткая, с плавно изогнутым верхним краем. Подлокотники сквозные, в виде волнообразного завитка растительного характера. Сиденье полумягкое. Ножки слегка изогнуты. Царга гладкая.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 155 см., шир.- 180 см., глуб.- 55 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>7</p>	<p>Портрет Марии Мариусовны Петипа</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Изображение в рост. Изображена в $\frac{3}{4}$ повороте дама средних лет в розовом длинном платье, черной шляпе с пером. Справа кресло с овальной спинкой. Художник Э. Визель</p> <p>Время: 1905 г.</p> <p>Размер: выс. прибл.- 210 см., шир.- 90 см.</p> <p>Сохранность: очаговый кракелюр.</p>	

<p>8</p>	<p>Портрет Марфы Николаевны Муравьевой</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена в $\frac{3}{4}$ обороте дама средних лет в темном платье, руками согнутыми в локтях опирается на спинку стула. Справа камин на котором стоит канделябр. В правом нижнем углу латунная табличка с гравированной надписью: «Портрет Марфы Николаевны Муравьевой. 1879г. Художник Зейфарт» Время: 1879 г. Размер: выс.- 126 см., шир.- 90 см. Сохранность: очаговый кракелюр.</p>	
<p>9</p>	<p>Автопортрет Михаила Фокина</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Изображение в рост. Изображен мужчина в испанском костюме с поднятой левой рукой. Время: 20-е гг. XX в. Размер: выс. пригл.- 190 см., шир.- 120 см. Сохранность: загрязнения, прорывы холста, утраты грунта и красочного слоя.</p>	
<p>10</p>	<p>Портрет Веры Фокиной</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поколенное изображение молодой женщины в русском национальном костюме. Время: нач. XX в. Размер: выс. пригл.- 190 см., шир.- 120 см. Сохранность: загрязнения, очаговое прожухание лака.</p>	

<p>11</p>	<p>Эскиз костюма «Снежинки» из балета «Щелкунчик»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, карандаш. Изображена сидящая балерина, ноги вытянуты, опираются на стул. В левом нижнем углу дарственная надпись М. Барышникова. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1923 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны.</p>	
<p>12</p>	<p>Рисунок «Балерины»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, карандаш. Изображены две балерины: на переднем плане- со спины, сидящая на стуле, на заднем плане- в 3/4 повороте. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1922 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны.</p>	
<p>13</p>	<p>Портрет Лидии Ивановой</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, уголь. Поколенное изображение. Изображена молодая женщина в платье с открытыми плечами и пышной юбкой, руки вытянуты к коленям, пальцы сомкнуты. Художник А. Сварог. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 90 см., шир.- 50 см. Сохранность: деформация бумаги, подтеки угля.</p>	

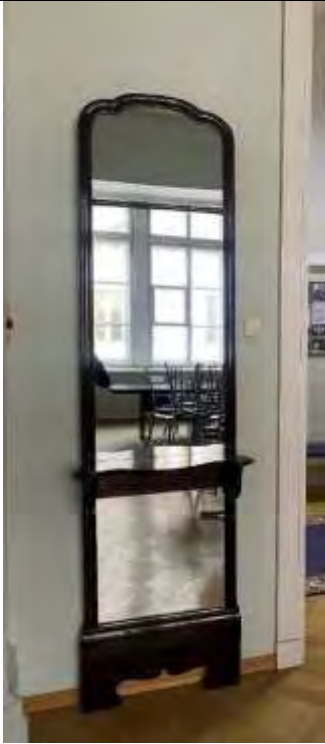


<p>14</p>	<p>Портрет Елены Люком</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, пастель, уголь. Изображена сидящая молодая женщина в балетном костюме и пуантах. Правая нога перекинута на левую. В левом нижнем углу подпись: Ю. Пугачев. 1961г. Время: 1961 г. Размер: выс.- 100 см., шир.-70 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>15</p>	<p>Портрет Ольги Генриховны Иордан</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Погрудное изображение. Изображена дама средних лет в ¾ повороте, в темном платье с брошкой у воротника, на плечах светлый широкий шарф, руки сложены под грудью. Художник Ю. Пугачев. Время: 1961 год. Размер: выс.- 60 см., шир.- 40 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел, имеется очаговый кракелюр.</p>	
<p>16</p>	<p>Портрет Б. Брегвадзе в роли Солора из балета «Баядерка»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поясное изображение. Изображение в ¾ повороте, правая рука вытянута вперед, на голове чалма, рукава и грудь костюма расшиты. В правом нижнем углу подпись: Ю.Пугачев. Время: 60- е гг. XX в. Размер: 50 см. х 70 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел.</p>	

<p>17</p>	<p>Портрет А. Я. Шелест</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, темпера. Изображение в рост. Изображена у станка, в трико, в танцевальном движении- левая нога выдвинута вперед, левая рука отведена в сторону. В правом нижнем углу подпись: Пугачев- 62 Время: 1962г. Размер: выс.- 90 см., шир.- 70 см. Сохранность: очаговое осыпание красочного слоя.</p>	
<p>18</p>	<p>Портрет А. Я. Вагановой</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена сидящей на стуле, правая рука опирается н спинку стула, поддерживает голову, левая лежит на коленях. Художник Ю. Пугачев. Время: 50-е гг. XX в. Размер: выс. – 100 см., шир.- 80 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел.</p>	
<p>19</p>	<p>К. Сергеев в роли Альберта из балета «Жизель»</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, карандаш. Изображение в рост, в балетном костюме. Художник Г. Верейский. Время: 1947 г. Размер:70 см. х 90 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	

<p>20</p>	<p>Портрет К. Сергеева</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Литография. Оплечное изображение в $\frac{3}{4}$ повороте. Художник Г. Верейский. Время: 1941 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>21</p>	<p>Эскиз декорации</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>К балету Делиба «Капеллия». Бумага, гуашь, акварель. Изображено помещение с окнами арочной и круглой формы, резным порталом, росписью на стенах, с декоративной золоченой резьбой, драпировками, граненой люстрой. Слева- фигура девочки в белом платье с книгой в руке и фигура пожилого мужчины с седыми длинными волосами, в черном кафтани, белых чулках, который опираясь на трость склонился в поклоне перед девочкой, справа - Щелкунчик, в треуголке красного цвета и мужчина в синем плаще. Художник Т.Ф. Бруни Время: 50-е гг. XX в. Размер: прибл. 70 см. х 30 см. Сохранность: красочный слой потемнел.</p>	
<p>22</p>	<p>Портрет Ш. Дидло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображен мужчина средних лет, с темными вьющимися волосами, в халате с меховым воротником, в белой рубашке и темным шарфом, повязанным вокруг шеи. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: прибл. 90см. х 60 см. Сохранность: лак потемнел.</p>	

<p>23</p>	<p>Портрет Ш. Дидло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Бумага, акварель. на фоне лесного пейзажа изображен мужчина в $\frac{3}{4}$ повороте, в белом сюртуке, розовых шароварах, высоких сапогах. В правом нижнем углу подпись: Н.1841 Время: 1841 г. Размер: прибл. 20 см. х 15 см. Сохранность: бумага пожелтела, красочный слой выгорел.</p>	
<p>24</p>	<p>Портрет А.С. Пушкина</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Копия с портрета О. Кипренского. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: 57 см. х 76 см. Сохранность: лак потемнел.</p>	
<p>25</p>	<p>Портрет О.Г. Иордан</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Поясное изображение. Изображена молодая женщина в $\frac{3}{4}$ повороте, с короткой стрижкой, в темном платье, через правое плечо перекинута пушистая дымчатая горжетка, которую поддерживает руками. Художник В. Плешаков. Время: 1932 г. Размер: прибл. 50 см.х 70 см. Сохранность: имеются поверхностные загрязнения.</p>	

26	<p>Портрет И. Зубковской</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло</p>	<p>Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображена в театральном костюме- темное платье, на голове темный платок и золоченая корона. Художник Ю. Пугачев. Время: 1964 г. Размер: 40 см. х 60 см. Сохранность: загрязнена, лак потемнел.</p>	
27	<p>Зеркало- псише</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>3-ий этаж Холл перед Большим репетиционным залом</p>	<p>Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Стойки в виде гаторической (египетской) колонны с основанием в виде птичьей лапы. В верхней части колонны элемент в виде куба с овальной розеткой на лицевой стороне, через который проходят стержни для крепления. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 250 см., шир. – 150 см. Сохранность: утраты фрагментов резного декора.</p>	
28	<p>Зеркало</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>3-ий этаж коридор</p>	<p>Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Две круглые колонны на высоком прямоугольном постаменте и плинте с капителью украшенными листом аканта. Между колоннами зеркало с фасетом в прямоугольной раме. В сквозном пространстве между рамой и колоннами с каждой стороны по одной резной детали с волютами. Над колоннами высокий архитрав и карниз с иоником. Время: кон. XIX в. Сохранность: локальные утраты резных элементов и фанеровки.</p>	

29	<p>Зеркало</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p>	<p>Тонировано под красное дерево, стекло. В профилированной раме, с фигурным трехчастным завершением. С полочкой криволинейной формы, профилированной по краю и поддерживающейся двумя волутообразными кронштейнами. Прямоугольное основание с широким килеобразным вырезом в нижней части.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Сохранность: отсутствует часть зеркального полотна в нижней части.</p>	
30	<p>Зеркало с консолью</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Гардероб</p>	<p>Дерево, стекло, тонировано под черный лак. В прямоугольной профилированной раме с орнаментом в виде бус, зеркало с фацетом. В нижней части зеркала глухая филенка с каннелированными пилястрами по бокам. Консоль на двух ножка-балясинах. По центру царги консоли резная деталь с растительным завитком, розетки по углам царги.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы.</p>	
31	<p>Зеркало с консолью</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Гардероб</p>	<p>Дерево, стекло, фанеровка красным деревом. В прямоугольной гладкой раме с криволинейным завершением. Консоль в виде столика на прямых ножках, царга гладкая. По центру, между царгой и горизонтальной проножкой три тонкие колонки с утолщением.</p> <p>Время: кон. XIX – нач. XX в.</p> <p>Сохранность: утрата участков фанеровки в нижней части зеркала и на консоли.</p>	

<p>32</p>	<p>Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>2 ед. Фанерованные красным деревом. Сиденье полумягкое, спинка гладкая, с волнитообразными резными завитками на верхней и нижней грани. Подлокотники сквозные, в виде тонких волнитообразных завитков. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>33</p>	<p>Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>9 ед. Фанерованный красным деревом. Спинка и сиденье полумягкие. Боковые стойки приподняты над сиденьем, в верхней части спинки - гладкая планка, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная.</p>	
<p>34</p>	<p>Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>2 ед. Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над сиденьем. Спинка жесткая, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	

35	<p>Стул</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Дуб, резьба, кожа. Сиденье мягкое, трапециевидной формы, с латунными гвоздями по краю. Спинка полумягкая с латунными гвоздями по периметру, приподнята над сиденьем, по сторонам - каннелированные колонки в верхней части которых элемент в виде куба с резной розеткой на лицевой стороне. Обвязка спинки в верхней части скруглена. Наверху в виде стилизованного букета.</p> <p>Время: кон. XIX в. размер: выс.- 93 см., шир.- 50 см., глуб.- 48 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
36	<p>Кресло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>2 ед. Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое, трапециевидной формы. Спинка полумягкая, в верхней части ажурная перекладина. Боковые стойки слегка изогнуты, приподняты над сиденьем. Подлокотники сквозные, в виде волотообразного завитка, декорированы порезкой в виде листа аканта. Царга гладкая, соединена с локотниками резным S-образным завитком. Передние ножки - точеные с перехватом, задние - слегка изогнуты.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 93 см., шир.- 57 см., глуб.- 62 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
37	<p>Кресло</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над щитком спинки. Щиток спинки с 4-х лепестковым отверстием. Под щитком расположена перемычка фигурной формы. Подлокотники сквозные, гладкие. Царга гладкая, соединена с подлокотниками S-образным элементом.</p> <p>Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 92 см., глуб.- 53 см., шир.- 50 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	

<p>38</p>	<p>Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Царга гладкая. Спинка жесткая, слегка выгнута. Навершие спинки в виде стилизованной раковины в центре и воллютообразных завитков по сторонам. Подлокотники сквозные, жесткие, в виде воллютообразного завитка. Передние ножки слегка изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 125 см., дл.-211 см., глуб.- 80 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>39</p>	<p>Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>Раскладной, тип «сороконожка», фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. Имеет 25 тонких прямых ножек, каждая из которых заканчивается металлическим колесиком. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>40</p>	<p>Стол письменный АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованный красным деревом, двухтумбовый, в левой тумбе, за дверцей выдвижные полуящики, в правой- три открытых выдвижных ящика. Царга гладкая, в центре-выдвижной ящик. Лицевые углы скруглены. Боковые и задняя стороны декорированы филенками. Столешница выстлана сукном. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 79 см., дл.- 200 см., глуб.- 96 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	




<p>41</p>	<p>Стол-бюро АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>Тонированный, двухъярусный, двухтумбовый. В каждой тумбе по два ящика, широкий ящик между тумбами. Во втором ярусе стола по два ящика по бокам, один по центру, венчается ограждением. Углы стола скруглены с капелированными колонками. Столешница выстлана сукном. На четырех резных ножках-балясинах. С Н-образной проножкой. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>42</p>	<p>Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>Дубовый. Столешница круглой формы. Четыре ножки в виде каннелированной балясины соединены проножкой в виде крестовины с декором из листьев аканта, в центре- фиал. По краю столешницы порезка листового характера. Царга декорирована порезкой в виде меандра. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. -79 см., диам.- 107 см. Сохранность: удовлетворительная</p>	
<p>43</p>	<p>Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора</p>	<p>Фанерованный красным деревом. Столешница прямоугольной формы. Царга с изогнутым нижним краем. Ножки угловые, круглые в сечении, сужающиеся книзу, с перехватом. Проножка в виде крестовины Время: кон. XIX- нач. XX в. размер: выс. - 76 см., шир.- 78 см., глуб.-70см. Сохранность: удовлетворительная</p>	

44	<p>Столик</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. На трех ножках в виде резных балясин, соединенных проножкой в центре которой фиал.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	
45	<p>Столик</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы. На трех ножках в виде резных балясин, соединенных проножкой в центре которой фиал. Ножки волутообразные, с листом аканта на внешней грани.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	
46	<p>Часы</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Корпус фанерован красным деревом, декорирован латунными ажурными накладками, по сторонам каннелированные колонки с бронзовыми капителями коринфского ордера. Верхняя часть корпуса фланкирована четвертными колонками, в центре - гладкая филенка; в нижней части корпуса - фигурейная филенка. На циферблате надпись: strike silent.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс. пригл.- 280 см., шир.- 51 см., глуб.- 25 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	

47	<p>Зеркало</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Кабинет ректора</p>	<p>Тонировка, резьба.</p> <p>Прямоугольное зеркало в профилированной раме, с двумя резными полуколонками по бокам. Зеркало имеет сложное завершение в неорусской стилистике с растительным орнаментом и орнаментом в виде ов в нижней части, сквозным вырезом по центру. Над ним располагается многоярусная резная композиция со стилизованными «полотенцами», пальметтой и раковиной по центру. Под зеркальным полотном прямоугольная филенка в профилированной раме.</p> <p>Время: кон. XIX в.</p> <p>Сохранность: утрачена деталь в центре нижней филенки.</p>	
48	<p>Стол</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p>	<p>Дубовый, раскладной. Столешница круглой формы выстлана дерматином зеленого цвета. Царга с профилем по краям. Ножки (5 единиц) каннелированные, сужаются книзу.</p> <p>Время: 2- ая пол. XIX в.</p> <p>Размер: выс.- 77 см; диам.- 188 см.</p> <p>Сохранность: удовлетворительная</p>	
49	<p>Зеркало с консолью</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Дерево, резьба, мрамор, зеркальное полотно. Зеркальная рама прямоугольной формы, вытянутая по вертикали, по периметру порезка типа «монеты», по сторонам верхней части рамы свисающая гирлянда. Наверху фигурное- в центре картуш, по сторонам листья аканта. Полка консоли фигурной формы, с профилем по краю. Царга с профилем по нижнему краю, в центре- овальная розетка и листья аканта. Ножки в виде каннелированных колонок сужающихся к низу, с валами в верхней и нижней части, соединенных проножкой. Рама подзеркальника аналогична раме зеркала. Плинт гладкий.</p>	

		<p>Зеркальное полотно с факетом. Время: кон. XIX в. Размер: выс. пригл.- 400см., шир.- 90 см., глуб.- 39 см. Сохранность: амальгама имеет повреждения, мраморная столешница консоли демонтирована.</p>	
50	<p>Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Фанерованный красным деревом. Сиденье мягкое, спинка жесткая, слегка выгнута. Спинка завершена по бокам волнотобразными завитками, по центру стилизованная раковина. Подлокотники сквозные, в виде волнотобразного завитка. Царга гладкая, ножки изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	
51	<p>Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Тонированный под красное дерево. С мягким сиденьем и прямоугольной полумягкой спинкой, край которой жесткий, профилированный, со скругленными краями. Подлокотники мягкие, ограничены спереди резными балясинами. На четырех ножках, передние в виде резных балясин. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная</p>	

52	<p>Стулья</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Класс для музыкальных занятий</p>	<p>3 ед. С полумягким спинкой и сиденьем. Прямоугольная спинка, в верхней части резьба с цветочным бутоном и растительными завитками, боковые части спинки сквозные с тонкой колонкой. Под спинкой горизонтальная планка. Ножки прямые, с проножками. Время: нач. XX в. Сохранность: расшатаны по сопряжениям, обширные участки утраты фанеровки.</p>	
53	<p>Фортепиано</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Класс для музыкальных занятий</p>	<p>Ореховое дерево, кость. На боковине и крышке рояля монохромные росписи с изображением различных растений. На трех каннелированных ножках-балясинах, сужающихся к низу. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: Ronisch. Время: кон. XIX в. Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы, утраты декоративных элементов на корпусе.</p>	
54	<p>Люстра</p> <p>АРБ имени А.Я. Вагановой</p> <p>Церковь</p>	<p>Бронза, литье, на 24 свт. Центральный стержень в виде фигурной балясины закачивается розеткой с шишкой пинии в центре. К стержню прикреплено восемь S-образных кронштейнов по три рожка каждый. Кронштейны, декорированные листьями аканта, заканчиваются розеткой. Корона из листьев аканта. Люстра электрифицирована свечами матового стекла и лампочками-миньонами. Время: выполнена по историческому образцу. Размер: в - пригл 120, д- пригл. 80 см.</p>	

<p>55</p>	<p>Ручные пресс-ножницы с маховиком (для обрезания бумаги)</p> <p>Нотная библиотека</p>	<p>Сталь, латунь. Состоит из столешницы, прижима, прямого ножа, приводных колес. Столешница закреплена на четырех изогнутых ножках, закрепленных на прямоугольном основании. Две латунные накладки овальной формы с надписями:</p> <p>1. № 15708 GHN Mansfeld Leipzig Reudnitz</p> <p>2. Склад машин Евгения Тюрстигъ Санкт-Петербург- Москва Время: нач. XX в., Германия Сохранность: загрязнены, потертые, механизм в рабочем состоянии.</p>	
<p>56</p>	<p>Ручные пресс-ножницы для обрезания бумаги</p> <p>Нотная библиотека</p>	<p>Сталь, дерево. На обшитой металлом столешнице закреплена линейка, горизонтальный упор, прижим, изогнутый нож с рукояткой и противовесом. Подстолье деревянное, на 4- угловых ножках.</p> <p>Время: сер. XX в.(?), Россия Сохранность: загрязнены, потертые, подстолье позднего времени.</p>	
<p>57</p>	<p>Ручной пресс</p> <p>Нотная библиотека</p>	<p>Основание с П-образной рамой и прижимом с винтовым устройством.</p> <p>Время: нач. XX в. Сохранность: загрязнен, потерт.</p>	

58	Фортепьяно Нотная библиотека	<p>Красное дерево, орех, слоновая кость. в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам пилястры ионического ордера. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин.. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: URBAS & REISSHAUEM DRESDEN</p> <p>Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см. Сохранность: загрязнено, отделочный слой потерт, по дереву- сколы, утраты фанеровки.</p>	 A photograph of an antique upright piano with a wooden case and two chairs. The piano is made of dark wood, likely mahogany or rosewood, and features decorative panels on the front. Two wooden chairs with blue upholstered seats are positioned in front of the piano. The piano is situated in a room with wooden walls and a tiled floor.
----	---------------------------------	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

08.06.2023

№ 449-рп

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 13.05.2022 № 300-рп**

1. Внести изменение в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.05.2022 № 300-рп, изложив абзац десятый графы третьей пункта 5 раздела II в следующей редакции: «крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит)».

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Агапова



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

02.09.2015

№ 10-405

**Об утверждении границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Ансамбль улицы Зодчего Росси»**

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А (Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11, Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», утвержденный КГИОП 19.04.2006, считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учёта объектов культурного наследия.

Заместитель председателя – начальник
Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

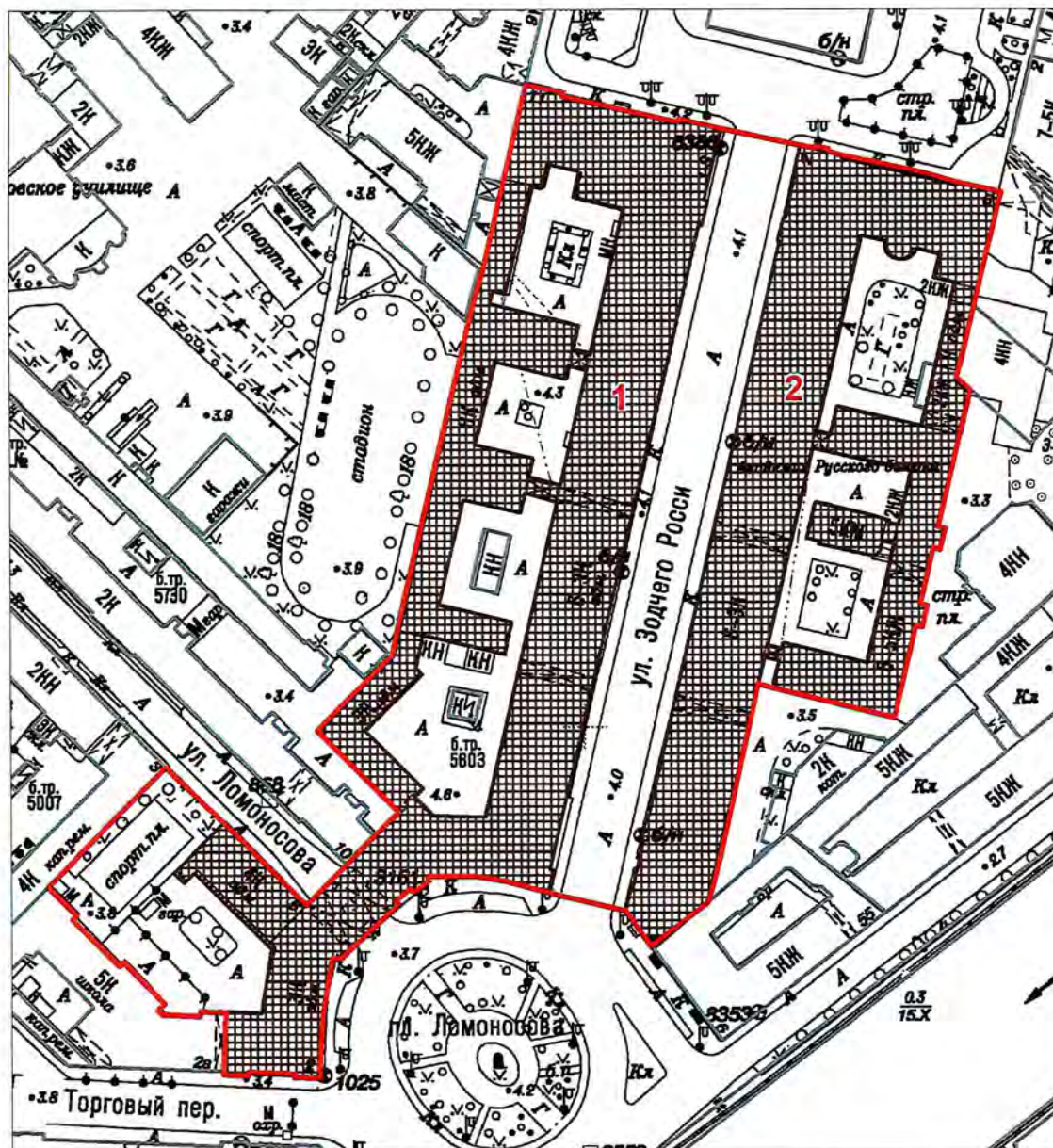
План границ территории
объекта культурного наследия федерального значения

«Ансамбль улицы Зодчего Росси»

Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11,


Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер., 2

1. Схема границ территории объекта



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
 Объект культурного наследия федерального значения

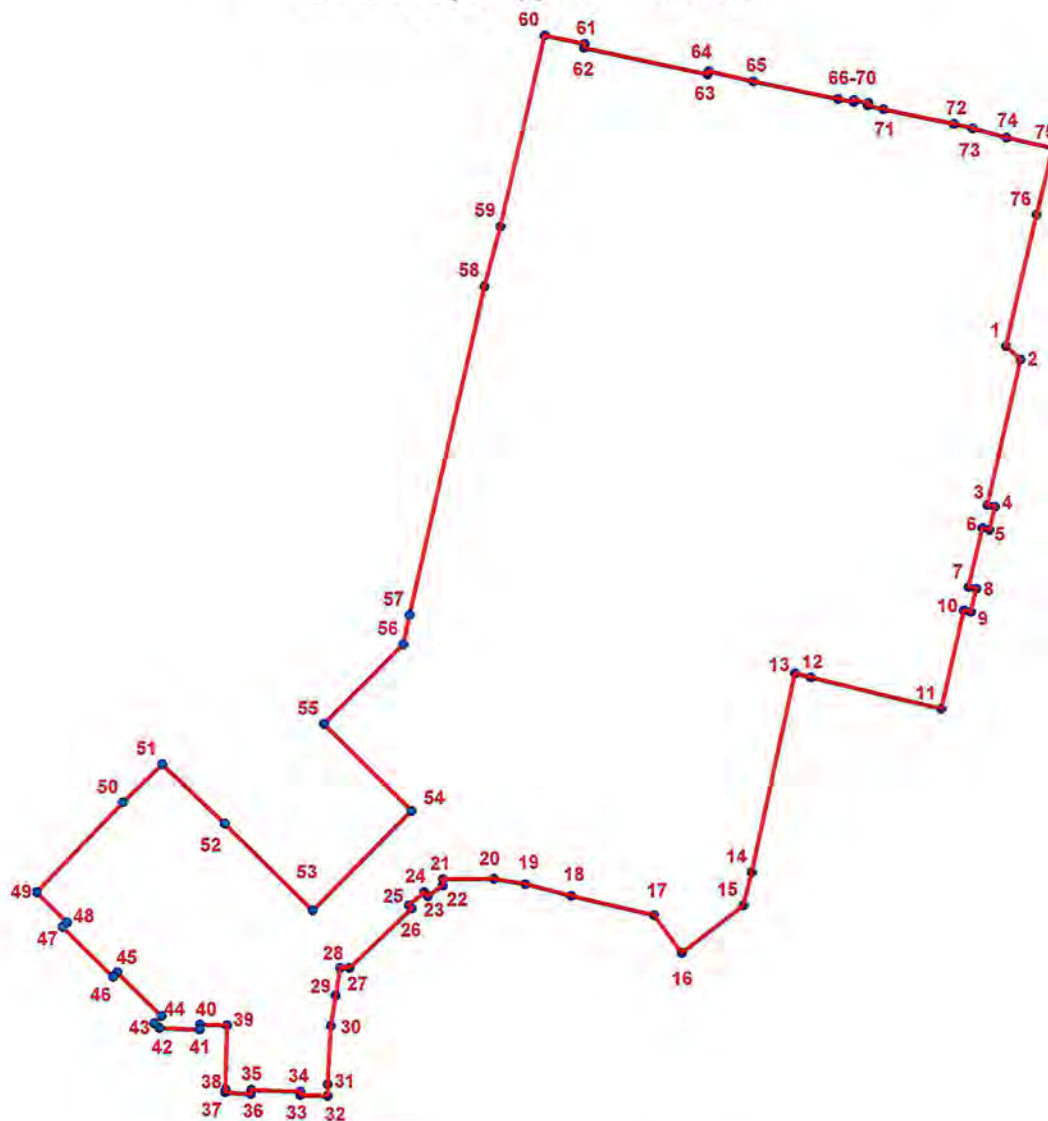
Состав объекта:

1. Министерство народного просвещения
(ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А)
2. Дирекция императорских театров
(ул. Зодчего Росси, д. 2, лит. А)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от точки 1 до точки 12 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61, от точки 12 до точки 13 по прямой на северо-запад, от точки 13 до точки 17 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61, от точки 17 до точки 18 по прямой, от точки 18 до точки 39 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1056Б:2:8, от точки 39 до точки 49 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:0105602:1, от точки 49 до точки 51 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:0105602:2, от точки 52 до точки 65 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1139:4:3, от точки 65 до точки 66 по прямой, от точки 66 до точки 71 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61, от точки 71 до точки 74 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001138:13, от точки 74 до точки 76 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:31:1138:13:61.

3. Координаты характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1.	93,6971000	114,9045400
2.	93,6935300	114,9083500
3.	93,6554900	114,8993600
4.	93,6550100	114,9012900
5.	93,6490500	114,8998600
6.	93,6494500	114,8979500
7.	93,6340100	114,8942500
8.	93,6335300	114,8962000
9.	93,6275900	114,8947900
10.	93,6279800	114,8928300
11.	93,6022100	114,8867700
12.	93,6106200	114,8527000
13.	93,6116700	114,8484600
14.	93,5595900	114,8368200
15.	93,5509100	114,8344500
16.	93,5386000	114,8182300
17.	93,5484700	114,8110600
18.	93,5536900	114,7892400
19.	93,5568000	114,7772300
20.	93,5582500	114,7689000
21.	93,5582500	114,7555500
22.	93,5565800	114,7555500
23.	93,5538000	114,7515500
24.	93,5548000	114,7506600
25.	93,5513600	114,7465400
26.	93,5505800	114,7473200
27.	93,5351200	114,7308700
28.	93,5351200	114,7284200
29.	93,5278832	114,7271886
30.	93,5200000	114,7258600
31.	93,5047700	114,7248600
32.	93,5017600	114,7248600
33.	93,5019900	114,7177500
34.	93,5028800	114,7177500
35.	93,5034100	114,7048700
36.	93,5023000	114,7047500
37.	93,5027600	114,6980600
38.	93,5036500	114,6980600
39.	93,5202200	114,6987300
40.	93,5205600	114,6916100
41.	93,5192200	114,6915000
42.	93,5196700	114,6809400
43.	93,5208900	114,6797200
44.	93,5227800	114,6816100
45.	93,5342300	114,6701500
46.	93,5331200	114,6690400

47.	93,5462400	114,6559200
48.	93,5473500	114,6570300
49.	93,5553600	114,6491400
50.	93,5787400	114,6719100
51.	93,5887220	114,6822145
52.	93,5730400	114,6984000
53.	93,5501300	114,7213000
54.	93,5761500	114,7474300
55.	93,5990600	114,7245300
56.	93,6199125	114,7455891
57.	93,6275536	114,7472458
58.	93,7133700	114,7676700
59.	93,7290700	114,7719600
60.	93,7791100	114,7838300
61.	93,7768600	114,7943600
62.	93,7758600	114,7941400
63.	93,7686300	114,8267200
64.	93,7695200	114,8269400
65.	93,7667400	114,8387300
66.	93,7619400	114,8609000
67.	93,7610900	114,8649900
68.	93,7617200	114,8651000
69.	93,7609200	114,8687700
70.	93,7602300	114,8686300
71.	93,7592000	114,8727900
72.	93,7552500	114,8911700
73.	93,7541000	114,8960900
74.	93,7515700	114,9050100
75.	93,7488100	114,9171500
76.	93,7313000	114,9127100



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 ИЮН 2022

№ 157-06/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «01» июня 2022 г. № 157-об/22

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Министерство народного просвещения

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	6	1	4	2	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси и на Южном фасаде (со стороны пл. Ломоносова).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся

универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 24.05.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 09.11.2021, 16.11.2021-19.11.2021 г.).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования (кондиционеры, вентиляционные трубопроводы, роллеты, решетки, поздние неиспользуемые металлические кронштейны для размещения дополнительного оборудования и пр.) и инженерных сетей со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия, не согласованных с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

			<p>от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
2	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений объекта культурного наследия в уровне 3-5-го этажей (юго-западная часть здания со стороны пл. Ломоносова и Торгового переулка), в уровне 5-го этажа (северная часть лицевого корпуса со стороны пл. Островского), в уровне 5-6 этажей (лицевой корпус по ул. Зодчего Росси, пл. Ломоносова).</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП,</p>

			<p>согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
3	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лестниц объекта культурного наследия, в том числе лестничных клеток (лестницы 9ЛК, 11ЛК (лицевой корпус по ул. Зодчего Росси), лестницы дворовых корпусов и флигелей).</p>	<p>В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0;</p>

			<p>№ 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	<p>1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0;</p>

			<p>№ 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного	1. Акт технического состояния от 11.03.2022

	лицевых фасадов объекта культурного наследия.	обязательства актом КГИОП.	<p>№ 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная</p>
--	---	----------------------------	---

			04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.
6	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту входных групп в помещения со стороны дворовых фасадов объекта культурного наследия (со стороны ул. Зодчего Росси).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0;

			от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.
7	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту подвалов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП: от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022

			<p>№ 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.</p>
8	<p>В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту части территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (внутренних дворов с западной стороны ул. Зодчего Росси).</p>	<p>В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.</p>	<p>1. Акт технического состояния от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-24-0. 2. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 3. Мнения, поступившие в КГИОП:</p>

			от 17.03.2022 № 01-43-6994/22-0-0; от 21.03.2022 № 01-43-7372/22-0-0; от 22.03.2022 № 01-43-7540/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7588/22-0-0; от 23.03.2022 № 01-43-7671/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7880/22-0-0; от 24.03.2022 № 01-43-7895/22-0-0; от 31.03.2022 № 01-43-8549/22-0-0; от 07.04.2022 № 01-43-9183/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022. 4. Консультации КГИОП от 22.04.2022; от 04.05.2022.
--	--	--	---

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 11.03.2022 № 01-24-4688/21-25-0; № 01-24-4688/21-26-0; № 01-24-4688/21-27-0; № 01-24-4688/21-28-0; № 01-24-4688/21-30-0; № 01-24-4688/21-31-0; № 01-24-4688/21-32-0; № 01-24-4688/21-33-0; № 01-24-4688/21-34-0; № 01-24-4688/21-35-0; № 01-24-4688/21-36-0; № 01-24-4688/21-37-0; № 01-24-4688/21-38-0; № 01-24-4688/21-39-0; № 01-24-4688/21-40-0; № 01-24-4688/21-41-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП: от 24.03.2022

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		№ 01-43-7766/22-0-0; Служебная записка КГИОП, согласованная 04.04.2022.
--	--	--

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

-
- 5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.
- 6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510261420026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.04.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Министерство народного просвещения

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1828-1839 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси"» № 10-405 от 02.09.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с воротными проездами по ул. Зодчего Росси и проездными арками по ул. Ломоносова, и дворовые флигели и корпуса; крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал покрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований); боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов; ризалит на три световые оси с двумя проездными арками на пилонах по ул. Ломоносова и арочным проемом главного входа – местоположение (в центральной части лицевого фасада по пл. Ломоносова), конфигурация арочных проемов (с полуциркульным завершением), габариты; воротные проемы – местоположение (по 5-ой и 12-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрические, крестовые (воротные проемы со стороны улицы Зодчего Росси), коробовые на подпружных арках (воротные проезды со стороны ул. Зодчего Росси); цилиндрические, крестовые (проездные арки по ул. Ломоносова); своды подвального, первого и второго этажей, в том числе: крестовые (вестибюль парадной лестницы (подъезд №3), коридор 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси); крестовые на подпружных арках (лестничные площадки парадной лестницы (подъезд №5)); коробовые (лестничная площадка в уровне 1-го этажа парадной лестницы (подъезд №3), помещения 71-Н, 10-Н(3,4), 47-Н(11-13); коробовые с распалубками (включая подвальные помещения 23-Н, 43-Н(1-28, 31, 33-39, 55), межэтажные площадки парадной лестницы (подъезд №3), площадки лестниц Л-10, Л-12, и парадной лестницы (подъезд №3), помещения в уровне 1-го этажа корпуса по пл. Островского, и по ул. Зодчего Росси); ползучие (марши парадных лестниц (подъезд №3, 5), марши лестниц Л-1, Л-10, Л-12); система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны (помещения цокольного этажа); исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе: трехмаршевая лестница (Л-1) по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлическое литое лестничное ограждение с деревянными поручнями; историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №5) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями; ограждение лестницы вестибюля парадного входа (подъезд №5) – металлическое с деревянными поручнями, рисунок (фигурные стойки с перехватами на звериных лапах с растительным орнаментом); парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №5) – многомаршевая, на пилонах по ползучим с распалубками и крестовым сводам на подпружных арках, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными дубовыми поручнями; световой фонарь парадной лестницы (подъезд №5) – круглый в плане, рисунок расстекловки; служебная двухмаршевая лестница (Л-2) (юго-западный флигель по ул. Ломоносова) – на косоурах с лестничными площадками по коробовым сводам с известняковыми ступенями, с лестничными площадками облицованными метлахской плиткой с рисунком «соты» белого и серого цветов; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом растительных завитков с деревянными поручнями; историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4) – одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями; историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4), ведущая к парадной лестнице – средистенная, одномаршевая, двух-уровневая, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями; парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №4) – трехмаршевая на косоурах, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с растительными завитками и розетками в верхнем горизонтальном поясе и декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями; парадная лестница со стороны пл. Островского (подъезд №1) – двухуровневая, распашная, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями, с металлическим литым лестничным ограждением и ограждением верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», угловыми, круглыми в сечении стойками с перехватами, с декоративными элементами в виде консолей с растительным

рисунком и с деревянными поручнями; парадная трехмаршевая лестница (подъезд №3, корпус по ул. Зодчего Росси) – по ползучим сводам, с площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлические литые лестничное ограждение, ограждение оконных проемов лестничной клетки и верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», с угловыми круглыми в сечении стойками с перехватами, декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями; четырехмаршевая железная лестница в угловой части корпусов по пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси – на косоурах с металлическими межуровневыми площадками с рисунком из concentрических кругов и геометрическим рисунком металлических ступеней, с металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями; прямоугольный в плане световой фонарь железной лестницы – конструкция, габариты, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки; две двухмаршевые служебные лестницы (Л-9, Л-11) корпуса по ул. Зодчего Росси с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями; двухмаршевая служебная лестница в юго-западной части корпуса по пл. Островского – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных ажурных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями; две служебные трехмаршевые лестницы (Л-10, Л-12) корпуса по ул. Зодчего Росси – на пилонах по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, на подпружных арках, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками; исторические лестницы вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2, 3) – одномаршевые, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями; лестница – местоположение, габариты, конструкция и конфигурация (винтовая на металлическом стержне), материал (металл), оформление (фигурный столб, ограждение в виде прутьев, ажурные подзоры).

Объемно- планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой; тамбуры парадных входов (подъезды №№ 1-5) – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые, с прямоугольными фрамугами), габариты; вестибюли парадных входов (подъезды №№ 1-5) – местоположение, конфигурация, габариты;

Архитектурно- художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; лицевые фасады: лицевой фасад по красной линии пл. Ломоносова: решен в виде ордерной композиции с центральным ризалитом с проездными арками, подчеркнутым сдвоенными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на одну световую ось, оформленными двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный и обработан горизонтальным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом; оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами; дверные проемы – местоположение (по 6-ой световой оси левого фланга и 3-ей световой оси центрального ризалита с проездными арками), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление дверного проема центрального ризалита (уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (известняк); исторические оконные проемы боковых частей фасада – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные - в уровне 3-го этажа боковых ризалитов; местоположение, габариты; оформление оконных проемов боковых частей фасада: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках и трехчастными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы центрального ризалита с проездными арками – конфигурация (прямоугольные – в уровне 2-го этажа; термальные – в

уровне 3-го этажа), местоположение, габариты; оформление оконных проемов центрального ризалита – уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3 этажей, оконные проемы объединены полуциркульными уплощенными нишами, оформленными профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконная и междуэтажная тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита; архитектурно-художественное решение стен проездных арок: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки поверхности стен: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом; профилированный подоконный карниз в верхнем уровне; исторические оконные проемы проездных арок – конфигурация (в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из ложных прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем), местоположение, габариты; оформление оконных проемов – глубокие полуциркульные ниши, уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные подоконным профилированным раскрепованным карнизом – в верхнем уровне); заполнение оконных проемов (оконные проемы нижнего уровня ложные, закрыты ставнями оформленными филенками) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов верхнего уровня, цвет; восточный фасад центрального ризалита, обращенный на ул. Ломоносова: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами; сдвоенные полуколонны тосканского ордера – местоположение (в межоконных простенках), габариты (на высоту 2-3-го этажей); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фланкирующие крепованные полу-пилястры; историческое заполнение оконных проемов в уровне 2-го этажа (с ложными прямоугольными трехчастными фрамугами) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов, цвет; балюстрадное ограждение оконных проемов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита; лицевой фасад со стороны пл. Островского решен в виде ордерной композиции с заглубленной центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2- 3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом; исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; прямоугольные с полуциркульным завершением (в уровне 1-го этажа боковых раскреповок; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок; местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов); в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные

раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевой фасад со стороны Торгового пер. и боковые ризалиты лицевого фасада по ул. Зодчего Росси: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; полуколонны тосканского ордера в межоконных простенках в части фасада между ризалитами – местоположение, габариты (на высоту 2-3-го этажей); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – глубокие ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные (в боковых раскреповках) сандрики на кронштейнах; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: решен в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом. Вытянутый фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осей с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами. материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; исторические дверные проемы – местоположение (по 11-ой и 19-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках); историческое заполнение дверного проема по 11-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом по 11-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит); заполнение дверного проема по 19-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, с фланкирующими оконными проемами двухчастной расстекловки, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); две ступеньки – местоположение (перед дверным проемом по 19-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит); оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; историческое заполнение воротного проема по 5-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем); воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне); историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет; дверной проем южной стены воротного проема – местоположение, конфигурация (прямоугольный с оконным полуциркульным проемом в верхнем уровне), габариты; заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями и прямоугольной остекленной трехчастной, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); историческое заполнение воротного проема по 12-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем); воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне); историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет;

исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го этажа и термальные – в уровне 3-го этажа) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа), габариты; прямоугольные ниши с лепными композициями из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами – местоположение (ниши оконных проемов 2-го и 3-го этажей, в междуэтажных простенках), габариты; профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; юго-западный флигель по ул. Ломоносова: северо-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), треугольные и прямые сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники (в уровне 2-го и 3-го этажей), фигурные профилированные наличники с профилированными подоконными выступами (в уровне 4-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; профилированные междуэтажные карнизы, междуэтажные фризы, подоконная и надоконная горизонтальные тяги; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; дворовые фасады западной части лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова, корпуса по Торговому пер. и юго-западного дворового флигеля по ул. Ломоносова: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; боковые ризалиты дворового фасада юго-западного флигеля по ул. Ломоносова – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы, в том числе мансардного этажа – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей) историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; междуэтажные карнизы и тяги; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами (дворовый фасад юго-западного флигеля по ул. Ломоносова); триглифный фриз и венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с крупными дентикулами (дворовые фасады левого фланга лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова и корпуса по Торговому пер.); выступающие объемы мансардного этажа, завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом; дворовые флигели и дворовые фасады лицевых корпусов по ул. Зодчего Росси и пл. Островского: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом (лестничные ризалиты дворового флигеля, в уровне 1-го этажа, напротив воротного проезда по 12-ой световой оси лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковым завершением) – местоположение, габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольная ниша, веерный руст с замковым камнем бриллиантовым рустом); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); междуэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. исторические геодезические знаки – количество (три), местоположение (1 – с левой стороны центрального ризалита фасадов по пл. Ломоносова; 2 – лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: с левой стороны ниши оконных проемов по 10-ой световой оси и с левой стороны ниши оконных проемов по 27-ой световой оси; над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.). Декоративно-художественное оформление интерьеров: Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись, отделку стен и колонн искусственным мрамором); профилированные

карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров: историческое заполнение тамбуров парадных входов (подъезды №№1-5) - материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатое заполнение с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями); оформление вестибюля парадного входа (подъезд №1): профилированные тяги стен; пилоны, поддерживающие сводчатые перекрытия; глубокие и уплощенные ниши с полуциркульным завершением; дверные проемы с лепными порталами, декорированными прямым сандриком на кронштейнах, декорированных акантовым листом, с архивольтом в верхней части, а также с обрамлением в виде ряда иоников; оформление вестибюля парадного входа (подъезд №4): нижний уровень: покрытие пола – материал (гранит); оформление стен – профилированный карниз; верхний уровень: покрытие пола – мраморные плиты белого цвета; оформление стен – профилированный карниз с поясом иоников и растительного орнамента; оформление вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2,3,5): покрытие пола – материал (известняк, гранит); оформление стен – профилированный карниз; оформление помещения 1-Н(2): профилированный карниз; на своде, в люнетах и на архивольтах над оконными проемами – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль); Печь белого гладкого изразца, с профилированным карнизом на плинте. Время: кон. 19 – нач. 20 в. Размер: в. – ок. 250 см., ш. – 122 см., гл. – 26 см. оформление помещения 1-Н(3): на своде, в люнетах, на фронтальной части арки над оконным проемом – декоративно-орнаментальная живопись (клеевая по штукатурке?); в живописные композиции включены аллегорические фигуры, поддерживающие щиты с изображением солнца; оформление помещения 2-Н(2): профилированный карниз; Печь – средистенная, двухъярусная, прямоугольных очертаний, облицована темно-коричневым поливным рельефным изразцом. Ярусы разделены профилированной полочкой, в завершении карниз с полуциркульным повышением. Время: 2-я пол. XIX в. оформление верхнего уровня Парадной лестницы (подъезд №1) и площадки лестницы в уровне 2-го этажа (помещение 27-Н (7)) : прямоугольные уплощенные ниши в надоконных пространствах южной стены; цоколь верхнего уровня с орнаментом «волна Витрувия»; профилированные тяги западной и восточной стен; пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестницы и площадки 2-го этажа; четыре колонны ионического ордера; ниши и арочный проем с полуциркульным завершением западной и восточной стен, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями; антаблемент (архитрав и венчающий карниз с поясами растительного орнамента); оформление стен площадки лестницы в уровне 2-го этажа завершено архитравом с поясом растительного орнамента; дверные проемы помещения 27-Н(7) - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), оформление (филенчатое); оформление помещения 27-Н(5): оформление потолка: на падуге, центральная розетка цветочно- растительного орнамента; оформление помещения 27-Н(4): оформление стен: широкая горизонтальная тяга с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, поясом иоников и растительного орнамента; оформление потолка: центральная круглая розетка с поясами цветочно- растительного орнамента; оформление помещения 27-Н(6): покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (мозаичный), цвет (желтый, коричневый, черный); оформление стен – цоколь оформлен штукатурными прямоугольными филенками с поясом растительного орнамента; в верхней части стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах с поясом растительного орнамента и поясом бус – в оформлении западной и восточной стен (северная часть), в остальной части – раскрепованный бордюры из растительного орнамента и пояса бус по периметру, обрамляющий дверные проемы; пилястры с лепными золочеными капителями; дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, с золоченым поясом растительного орнамента и обрамляющим проем поясом иоников – в оформлении дверных проемов восточной и западной стен); лепной золоченый фриз из антемионов с пальметтами, розетками, с поясом иоников и растительного орнамента; карниз с поясом растительного орнамента; оформление потолка – широкая декоративная рама из фигурных филенок с лепным золоченым растительным орнаментом (розетки, листья и завитки аканта, пальметты), профилированная рама с поясом аканта, лепной золоченый растительный орнамент в угловых секторах (листья и завитки аканта, розетки), центральная лепная золоченая круглая розетка с изображением листьев аканта, растительных завитков, розеток и пальметт; Две печи-камина, парные, угловые. Двухъярусные. Нижний ярус – серого с прожилками мрамора (по периметру) и белого искусственного мрамора, над топочным проемом в центре – бронзовый накладной литой орнамент в виде двух, симметрично расположенных пальметт по сторонам венка. Второй

ярус белого искусственного мрамора завершен лепным вызолоченным карнизом с лепным декором в виде трилистников. В центральной части второго яруса – зеркало в золоченой профилированной раме. Каминная полочка белого мрамора. Предкаминная плита белого кафеля. Топочное отверстие закрыто, поверхность облицована белым кафелем. Дверца топочного отверстия (у печи справа) латунная, двухстворчатая с одной ручкой- кнопкой (латунь) с рифлением по окружности. Дверца топочного отверстия (у печи слева) латунная, одностворчатая с ручкой-кнопкой гладкой поверхности. Размеры: выс. 350 см; выс. нижн. яруса 110 см; шир. 180 см, гл. 45 см; два настенных зеркала прямоугольной формы в золоченой профилированной раме. Время: втор. пол. 19 в. Размеры: выс. 300 см, шир. 170 см; оформление помещения 27-Н(3): оформление стен: горизонтальные орнаментированные тяги, карниз с поясом антемиона с пальметтой; оформление потолка: центральная круглая цветочная розетка с пальметтами по внешнему краю; Печь угловая белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. Изразцы прямоугольной формы, по фризу – изразцы рельефные с акантами, трилистниками, углы скруглены. Печь венчается аттиком из пальметт. С медной фурнитурой. Время: сер. 19 в. Размеры: выс. 300 см, ш. 75 см, гл. 41 см; Камин средистенный белого мрамора с резьбой. Прямоугольных очертаний, в центре надтопочной части – рельеф «Амур и Психея», по сторонам которого – резные розетки. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом сквозного рисунка. Предкаминная доска белого мрамора. Время: 1830-е – 1840-е гг. Размеры: выс 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см; оформление помещения 27-Н(2): оформление стен: профилированный карниз; арочный проем – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление – лепное рельефное обрамление проема (лопатки, антрвольты, архитрав) с растительно- цветочным орнаментом, фланкирующими парными витыми колонками со сложными капителями на пьедесталах, с профилированным карнизом с поясом иоников и растительного орнамента, с волютообразными деталями и изображением геральдических лилий на карнизе, с картушем, обрамленным цветочной гирляндой и навершием в виде рыцарского шлема в короне, софит арки оформлен вытянутыми узкими филенками; Печь – угловая, белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. С медной фурнитурой. Время: сер. - конец XIX в. Размеры: выс.350 см, ш.150 см, гл.43 см. Камин белого мрамора, с резьбой, прямоугольных очертаний. Фриз портала декорирован рельефными вставками: в центре - медальон с изображением Амура, стреляющего из лука, вокруг медальона растительный орнамент с гирляндами, которые поддерживают голуби. По сторонам - рельефы с изображением Амура (слева и справа), слева - стоящего со стрелой в левой руке. Боковые устои декорированы резным растительным орнаментом (трилистники, розетки, венки). Каминная полка белого мрамора, профилированная с порезкой по краю из иоников и пальметок. Кронштейны, поддерживающие каминную полку, в виде резных волют декорированы акантами, лентами и цветочными гирляндами. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом в форме корзины, основание тагана - сквозного ажурного рисунка. Время: 1830-е годы Размеры: выс. 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см; оформление помещения 27-Н(11): оформление стен: профилированный карниз; оформление потолка: широкая рама с росписью гризайль с изображением цветочно-растительного орнамента и лир в угловых сегментах, центральная лепная малая розетка из листьев аканта; Печь – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 27-Н(8): оформление стен: широкий фриз с декоративными поясами пальметт и иоников, розетками и кронштейнами, украшенными акантовым листом; профилированный карниз профилированный карниз с поясом растительного орнамента; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, прямые сандрики с декоративными поясами, в поле сандрика – лепное рельефное изображение трех круглых розеток и растительного орнамента); Два камина-печи (белый мрамор, резьба, лепка, рельеф) – угловые, двухъярусные, с зеркалом в профилированной золоченой раме (папье-маше, золочение). Время: втор. пол. XIX в. Размеры: выс. 350 см, выс. Нижнего яруса 123 см, шир. 147 см, гл. 45 см; оформление помещения 27-Н(9): профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, музыкальных инструментов с розетками растительного рисунка); Печь – средистенная, двухъярусная, белого рельефного изразца, с полочкой. Угловые элементы портала в виде пилястр, декорированных факелами, во фризе гирлянды, по сторонам которой – вазоны. Верхний ярус имеет в центре заглубленное поле, увенчан фронтоном. Время:сер. XIX в. Размеры: выс. 270 см, шир. 118 см,

гл. 65 см; оформление помещения 27-Н(10): оформление стен – пилястры с коринфскими капителями, профилированная горизонтальная тяга, рельефные композиции из венков и растительных элементов (между пилястрами); раскрепованный антаблемент с поясами бус, иоников, растительного орнамента и дентикул; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники, включая наличник с резным золоченым поясом иоников (проема, ведущего в помещение 27-Н(9)); заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигарейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах (заполнения проема, ведущего в помещение 27-Н(9)); ниши – конфигурация, местоположение (северная и южная стены), габариты, оформление (стилизованные кронштейны в виде волютообразных валиков, с завершением профилированной полочкой, декорированных листьями аканта, цветочными розетками и львинами маскаронами с кольцами; с живописными композициями по перекрытию); оформление плафона – живописные монохромные декоративно-геральдические и фигуративные композиции в технике «гризайль» (темперно-клеевая живопись по штукатурке) с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, женских фигур с музыкальными инструментами – в угловых секторах, две центральные круглые розетки растительного рисунка; напольное зеркало – местоположение, тип (напольное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной золоченой резной раме с филенчатыми пилястрами с капителями коринфского ордера, орнаментированными базами, с гладким фризом, резными поясами растительного орнамента и иоников, и профилированным карнизом с резным поясом из листьев аканта); оформление помещения 27-Н(12): профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; живописный плафон выполнен в технике темперно-клеевой живописи по штукатурке, перв. трети XIX в. Росписи орнаментально-декоративные в характере позднего классицизма; Дверь двухстворчатая дубовая. Каждое дверное полотно на 6 узких сдвоенных фигурейных филенок и одну прямоугольную внизу полотна. Филенки обрамлены резьбой геометрического характера в контррельефе (выкружки, треугольники). Между сдвоенными вертикальными филенками декоративные элементы в виде стилизованной колонки. Нащельник в виде пучка колонок, сверху стилизованная капитель, внизу – база. Дверные полотна имеют галтель. Время: к. XIX в. Размеры: выс. 330 см, шир. 200 см; Печь-камин – средистенная, двухъярусная, нижний ярус – портал камина облицован белым мрамором, плита над топочным отверстием по углам украшена резными розетками, в центре – орнаментальной композицией в виде тирса, состоящего из рельефной розетки в центре и симметрично расположенных стилизованных цветочных бутонов. Угловые пилястры декорированы аналогичной резьбой в виде вертикально расположенного тирса. Топочное отверстие зашито, облицовано мраморной плитой, в нижней части которой – латунная дверца топки. Верхний ярус, облицованный белыми изразцами, с зеркалом в золоченой раме с резными порезками. Зеркало состоит из двух кусков. Время: Размеры: выс. портала камина 100 см, шир. 140 см, гл. 25 см оформление помещения 27-Н(22): галерея второго уровня по боковым и торцевой стене, обнесенной металлическим ограждением, с литой винтовой лестницей; оформление потолка - профилированная тяга по периметру стен; оформление помещения 27-Н(56): профилированные тяги по периметру стен; центральная лепная розетка из профилей, «бус» и растительного орнамента; Печь (помещение 27-Н(23)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. На обратной стороне печи, выходящей в коридор (пом. 27-Н(48)), расположены топочное отверстие и три зольника с чугунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(30)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с чугунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(31)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(47)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(66)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник с латунной дверцей и овальной гладкой ручкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(31)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(33)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в центре левой боковой стороны – зольник. Оба с чугунными дверцами, декорированными рельефным орнаментом, ручки гладкие, овальные. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(60)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней

части лицевой стороны – топочное отверстие, в левой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(54)) – угловая, двухъярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. В центральной части верхнего яруса уплощенная прямоугольная ниша. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижнем ярусе лицевой стороны – топочное отверстие, в верхнем ярусе правой боковой стороны – зольник. Оба с латунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(62)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 3-Н(7): полуциркулярная ниша с вписанными оконными проемами; членение стен на зеркала профилированными рамами; люкарна (заложена) в профилированном наличнике, декорированном лепными лавровыми ветвями в нижней части и рокайлем с растительными ветвями – в верхней; цилиндрический свод перекрытия; профилированные тяги по периметру потолка с лепными угловыми композициями в виде стилизованного растительного картуша, листьев аканта и растительных завитков; центральная лепная розетка растительного характера с пучком акантовых листьев в центральной части; оформление помещения 3-Н(8): полуциркулярная ниша с вписанными оконными проемами; членение стен на зеркала профилированными рамами; профилированные тяги по периметру стен; люкарна, аналогичная люкарне пом. пом. 3-Н(7); цилиндрический свод перекрытия; профилированные тяги по периметру потолка с лепными угловыми композициями из растительных завитков; центральная лепная розетка из стилизованных растительных картушей и завитков; оформление помещения 3-Н(12): разноформатные филенки прямоугольной формы, с профилем по периметру, в т.ч. с лепными картушами и завитками, также фигурейные с «выкружками», с профилем по периметру, заключенные в лепные рамы, декорированные стилизованными раковинами и акантовыми листьями; разноформатные филенки прямоугольных очертаний, с профилем по периметру, лепными картушами с листьями в угловых частях, с заполнением стилизованной трельяжной решеткой в виде ростков и цветов, также декорированными в центральной части лепной композицией из картуша с листьями; двойные лепные обрамления зеркал с завершением лучковых очертаний: внутреннее – профилированное, с картушем, растительными и волютообразными завитками в навершии; внешнее – с рамой из стилизованных раковин; верхняя часть с заполнением стилизованной трельяжной решеткой, лепной композицией из картуша, волютообразных завитков, ветвей, листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд с лентами; лепная рама надкаминного зеркала: с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волютообразных завитков и раковины; лепные десюдепорты, оформленные аналогично раме надкаминного зеркала; лепные наддверные карнизы на орнаментированных кронштейнах, декорированные картушем, волютообразными и растительными завитками; отделка откосов оконных проемов прямоугольными профилированными фигурейными филенками в рамах из стилизованных раковин, декорированными лепными картушами и растительными завитками; филенки верхней части – с заполнением стилизованной трельяжной решеткой; профилированные тяги, пояса иоников и бус по периметру стен; лепные картуши с растительным орнаментом – в угловых частях потолка; цилиндрический свод перекрытия; зеркало потолка с профилированными и орнаментированными тягами по периметру, заполнением боковых частей стилизованной трельяжной решеткой; центральная часть гладкая, заключена в лепную фигурную профилированную раму с лепными композициями из картуша и растительных завитков по четырем сторонам; центральная лепная розетка круглой формы, растительного характера, с мотивами раковин; Камин – средистенный, белого с серыми прожилками мрамора, на гладком плинте. Топочное отверстие с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с лукообразным верхним краем с рельефной композицией из рокайля, листовых завитков и цветов. Раскрепованные угловые части камина оформлены консолями, декорированными завитками, акантовым листом и рокайлями. Надкаминная полочка с профилированным краем, закругленная в угловых частях. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в.: 140 см., ш.: ок. 174 см., гл.: 58 см. Надкаминное зеркало – прямоугольной формы, с коробовым завершением с «выкружкой» в центральной части, из одного куска. В тонкой раме и лепном обрамлении, с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волютообразных завитков и раковины. Время: кон. XIX в. (воссоздано?) Размер: в.: ок. 200 см., ш.: ок. 165 см. оформление помещения 3-Н(13): ниши с полуциркулярным завершением, в т.ч. с вписанными оконными проемами, также с распалубками; цилиндрический свод перекрытия с распалубками; центральная лепная розетка цветочно-растительного характера с пучком акантовых листьев в центральной части; Печь – угловая, двухъярусная, рельефного поливного изразца коричневого цвета, на гладком плинте с поясами иоников и растительных завитков по верхнему краю. Изразцы нижнего яруса

прямоугольные и квадратные с розетками и завитками. Отверстие топки квадратное, с поясом иоников по периметру. Дверцы латунные с овальными орнаментированными ручками-кнопками. Ярусы разделены раскрепованной полочкой с поясом иоников. Второй ярус с профилированным орнаментированным основанием, нишкой с полуциркульным завершением в центральной части. Изразцы второго яруса прямоугольной формы с растительным орнаментом и цветочными розетками. Дверца душника латунная. Фриз из провисающих растительных гирлянд с медальоном в раскрепованной рамке в центральной части. Карниз профилированный, с дентикулами, поясом иоников и растительного орнамента. В завершении акротерии, аттик, декорированный рокайлями, с лучковым повышением в центральной части, декорированным консолью и раковинами. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в.: ок. 300 см., ш.: 130 см., гл.: 44 см. Две печи – угловые, двухъярусные, белого изразца, на гладком плинте. Ярусы разделены профилированной тягой. В завершении профилированный карниз. Латунная дверца топки с ручкой-кнопкой. Время: кон. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см., ш.: 90 см., гл.: 30 см. Печь – средистенная, белого изразца, одноярусная, на гладком плинте с профилированным верхним краем. В завершении профилированный карниз с поясом иоников и антефикс растительного характера. Дверца душника чугунная (?), орнаментированная. Время: кон. XIX в. Размер: в.: ок. 150 см., ш.: 90 см., гл.: 50 см. оформление стен коридора 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси: перекрытия по балкам оформленные стилизованными кронштейнами, декорированными поясом бус, лиственной гирляндой и акантовым листом; оформление Парадной лестницы (подъезд №4): оформление подшивки лестничной площадки 2-го этажа: лепные волютообразные кронштейны, декорированные листьями аканта; профилированный карниз нижнего уровня лестничной клетки декорированный поясами волна Витрувия и аканта; пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестничной клетки; антаблемент (профилированный карниз с поясом бус и растительного орнамента, гладкий фриз, венчающий карниз с модульонами, поясом иоников, кувшинок, лотоса с пальметтой и растительного орнамента); центральная лепная розетка с геометрическим и растительным орнаментом, орнаментальным поясом и растительными завитками; оформление помещения 27-Н(45): оформление стен – профилированный карниз; оформление потолка – центральная фигурная розетка с растительным орнаментом; оформление помещения 27-Н(43): оформление потолка – на падуге; оформление помещения 28-Н(1): оформление стен – профилированный карниз; оформление потолка – профилированная рама с трельяжной решеткой с лепными фигурными декоративными вставками с изображением стилизованных раковин и растительных завитков, материал трельяжной решетки (дерево); центральная ромбовидная розетка со стилизованным изображением картушей, трельяжной решетки, рокайлей и растительных завитков; Печь (помещение 30-Н(6)) – угловая, белого изразца, двухъярусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. Топочное отверстие прямоугольной формы, дверца топки чугунная, ручка-кнопка. На правой стороне верхнего яруса – два душника с ручками-кнопками. В завершении сложнопрофилированный карниз с выносом и закругленными углами. Дверцы душников латунные, поздние. Время: 2-я пол. 19 в. (?) Размер: в. – 350 ок. см, ш. – 122 см, гл. – 26 см Печь (помещение 30-Н(11))* – угловая, белого изразца, одноярусная, с закругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие квадратной формы. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз. Время: 2-я пол. 19 в. (?) Размер: в. – ок. 350 см, ш. – 82 см, гл. – 39 см * недоступна для фотофиксации оформление помещения 29-Н(1): оформление стен – профилированный золоченый карниз с модульонами и поясами растительного орнамента; оформление плафона – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре овальное поле в орнаментированной раме, в торцевых частях прямоугольные и фигурные филенки с профилем и декоративным поясом, стилизованный цветочно-растительный орнамент (розетки, гирлянды, венки, факелы, растительные завитки, цветы лилии, овальные медальоны с маскаронами (в овальном поле), орнаментированный пояс лотоса с пальметтой); Две двери фанерованные орехом, украшены резьбой, одностворчатые, на 3 филенки, петли латунные. Верхние филенки застеклены, имеют накладной резной орнамент на углах и резную перемычку с розеткой в центре. Время: XIX в. Размеры: в – 223 см, ш – 120 см. оформление помещения 30-Н(37) – «Белый Зал»: оформление стен – антаблемент с поясами растительного орнамента, модульонами и поясом иоников с выносом по центральной поперечной оси, опирается на стилизованные портики с парными коринфскими колоннами, в западной и восточных частях зала раскреповки карниза также опираются на колонны; колонны коринфского ордера (шесть), облицованные искусственным мрамором; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники с золоченым поясом растительного орнамента); заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигурейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах; оформление

плафона – четырехчастное, разделенное коробовым с распалубками сводом по центральной поперечной оси и подпружной аркой, отделяющей западную закругленную часть зала; живопись в клеевой (темперно- клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на сводах, в люнетах и на архивольтях (широкая фигурная рама плафона с композициями с изображением женских аллегорических фигур, путти со стрелами и лавровыми венками, путти поддерживающих цветочную гирлянду, перекрещенных тирсов, музыкальных инструментов, колчанов со стрелами, венков); распалубки свода в центральной поперечной оси оформлены композициями с изображением путти с лентами, стилизованным факелом и растительным орнаментом; софиты подпружных арок оформлены растительным орнаментом; плафон западной закругленной части зала с изображением полукруглой розетки и расходящихся от нее стилизованных лучей растительного рисунка, снизу соединенных поясом из полукруглых цветочных гирлянд, венков и растительного орнамента; центральная круглая розетка цветочно- растительного орнамента; центральные розетки западной и восточной частей плафона с изображением пучка листьев аканта с пальметтами в круге растительного рисунка с имитацией тени, по внешним сторонам круга цветочно-растительный орнамент (растительные завитки, листья аканта, розетки, пальметты); оформление помещения 30-Н(31): оформление стен: профилированный карниз декорированный поясом иоников и орнаментальным поясом «волна Витрувия»; оформление плафона: живопись в клеевой (темперно- клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением двух женских крылатых фигур на постаменте, с развернутыми свитками и совы на книге в венке, увенчанным растительным орнаментом; по ребрам и периметру свода – орнаментальные пояса цветочно-растительного рисунка; Карниз красного дерева прямоугольных очертаний с резным орнаментом в центральной части. Орнамент в виде щита с пальметками и отходящими от него цветочными гирляндами, по верхнему краю карниза – резной плоский орнамент. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 20 см, дл – 410 см. Камин (топочный проем) (чугун, литье) в виде средневекового портала. Время: вторая половина XIX в. Размеры: высота – 0,87 м ширина – 0,69 м в коридоре 2-го этажа оформление помещения 30-Н(33): оформление потолка – профилированная рама; оформление помещения 30-Н(30): оформление стен – профилированный карниз с поясами меандра и растительного орнамента; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением аллегорических сюжетов, в люнетах – с изображением музыкальных инструментов, свитков и цветочно-растительного орнамента ребра свода богато декорированы живописными композициями с изображением путти, рогов изобилия, венков, маскаронов, листьев аканта, цветочных розеток и др. растительного орнамента; центральная круглая живописная розетка в виде пучка листьев аканта в цветочно-растительном венке и растительным орнаментом по внешнему краю; оформление помещения 30-Н(29): оформление стен – профилированный карниз; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде пучка листьев аканта в круглой раме с поясом меандра и растительным орнаментом по внешнему краю; на парусах свода живописные многофигурные композиции с изображением аллегорических сюжетов, распалубки с живописными композициями с изображением путти, лебедей, мужских профилей, щитов, розеток, листьев аканта и др. растительного орнамента; в люнетах – живописные композиции с изображением музыкальных инструментов, путти, перекрещенных тирсов, бус, гирлянд и цветочно- растительного орнамента; живописные панно и фигурная рама плафона с декоративными поясами растительного рисунка; Печь (помещение 30-Н(27)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое, в центральной части – полочка с профилированным краем белого с прожилками мрамора. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 30-Н(1)) – средистенная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 31-Н(12)) – средистенная, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 35-Н(20)) – средистенная, белого изразца, одноярусная, на

гладком плинте с профилем по верхнему краю, завершение с округлыми краями. В верхней части – ряд изразцов с рельефным узором в виде стилизованных венков и гирлянд. В нижней части – топочное отверстие прямоугольной формы, латунная (?) дверца окрашена черной краской. В плинте – зольник прямоугольной формы в латунной (?) рамке, окрашенной черной краской. Время: кон. 19 в. (?) Размер: в. – ок. 330 см., ш. – 84 см., гл. – 26 см. Печь (помещение 38-Н(4)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(6)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга, фриз рельефных изразцов с картушами и акантом, пояс растительного орнамента и профилированный карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(8)) – Аналогична печи помещения 38-Н(6). В правом углу сохранилась часть навершия в виде пальметт. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(41)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(43)) – средистенная, на два помещения, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(47)) – средистенная, белого изразца. В целом аналогична п. 3. Время: 2-я половина XIX в. оформление потолков помещений 40-Н – на падуге с профилированными рамами, в том числе: оформление помещения 40-Н(4): оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная веерообразная розетка, с орнаментальными поясами бус и пучком листьев аканта в центре; Печь – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(5): оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная лепная цветочная розетка в круглой профилированной раме; оформление помещения 40-Н(8): оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре; Печь (помещение 40-Н(8)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(ч.п. 2): оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами; оформление помещения 40-Н(6): оформление потолка – на падуге, профилированные рамы, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре; Печь – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 40-Н(7)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 40-Н(12)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(17): оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами, центральная розетка в виде пучка листьев аканта с поясом бус; Печь (помещение 40-Н(ч.п. 14)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(14): оформление стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах; оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами; оформление помещения 7-Н(1): оформление потолка – центральная розетка в виде пучка листьев орнаментальном поясе в картуше в обрамлении растительного орнамента в фигурной раме, в угловых секторах – фигурные филенки с цветочно-растительным орнаментом; Печь (помещение 7-Н(1)) – средистенная, на два помещения, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие. Время: 2-я половина XIX в. 1 Бра. КГИОП Главная лестница 16 ед*. На 3 светоточки (бронза, латунь). Стенник овальной формы с рельефным чеканным орнаментом (по овалу – «бусы»). Рожки в виде завитков. Время: 1-я четв.

XX в., современная работа по историческим аналогам. Размер: в – ок. 60, ш – ок. 50 см. *в настоящее время 4 ед. находятся на складе; 2 Шкаф книжный КГИОП Каб. 11 Дуб, трехчастный, шестистворчатый, двухъярусный. Верх остеклен, нижние створки глухие филенчатые (фанеровка в крейцфугу, по периметру – декоративная полоса – инкрустация палисандового дерева (?)). На углах и в местах сопряжений частей шкафа декоративные пилястры, каннелированные в верхней части, с капителью из акантовых листьев. В нишах шкафа – полки. На плинте. Карниз профилированный, с большим выносом и тонкой инкрустированной полосой палисандра (?). Размер: дл – 400, в – 230, гл – 52,5 см. 3 Стол библиотечный КГИОП Каб. 11 Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные. Время: к. XIX в. Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см. 4 Скамья КГИОП Каб. 11 Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см. Время: нач. XX в. 5 Столик круглый КГИОП Каб. 21 Красное дерево, резьба, металл. С круглой столешницей, декорированной по борту листовым орнаментом, на царге – накладные выступы с желобками и розетты по их сторонам; ножки квадратной в сечении формы с резным завитком меандра у основания, между каждой ножкой и царгой – лавровые венки; проножка в виде 4-х изогнутых петель. Время: посл. треть XIX в. Размеры: в – 76, дл – 71 см. 6 Шкаф книжный КГИОП Каб. 21 Резного дуба, двустворчатый, одноярусный. На плинте. Профилированный карниз декорирован ложковидным орнаментом, на углах – листья аканта. Створки имеют по две филенки; верхняя остеклена, нижняя глухая фигурная филенка с рисунком текстуры дерева в «крейцфугу». Углы оформлены лопатками, завершающимися консолями с резным орнаментом – спускающаяся лента стилизованных трилистников. Петли створок – пяточные, в центре на внутренней стороне – длинный шпингалет (латунь). Плинт профилирован, на 4 ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 128, гл – 42, в – 188 см. 7 Скамья КГИОП Коридор между Каб. 301 и каб. 302 Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см. 8 Стол библиотечный КГИОП Каб. 302 2 ед. Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога. Время: к. XIX в. Размер: д – 330, ш – 74, в – 70 см. 9 Люстра КГИОП Каб. 302 Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, диам – 80 см. 10 Шкаф-шифоньер КГИОП Каб. 303 Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинт выдвигной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвигных полуящиков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли карточные. Время: сер. XIX в. Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см. Сохранность: потертости и сколы, в нижней филенке сквозная трещина по вертикали. 11 Стол круглый КГИОП Каб. 303 Дерево выкрашено бронзовой краской, с вкладной столешницей, край которой профилирован. Царга декорирована резьбой «плетенка» и накладными розетками. На 4 резных ножках-балясинах, в нижней части которых – кубы, декорированные накладными розетками. Проножка 4-лучевая, состоит из 4 элементов, завершающихся волутообразным завитком, в центре деталь в форме «фиала». Время: посл. треть XIX в. Размер: в – 80, дл – 67 см. Сохранность: сплошь забронзирована, загрязнена, расшатана, столешница выпадает из гнезда, затянута черным коленкором, край царги с широкими сквозными трещинами, часть резного декора на царге утрачена. 12 Люстра КГИОП Каб. 303 Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, диам – 80 см. 13 Бра КГИОП Каб. 303 5 ед. На 7 свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. 14 Шкаф-картоньер КГИОП Каб. 305 Красного дерева шведско-американского типа, со шторкой. На 4 ножках-репках. Внизу выдвигной ящик с деревянной ручкой-раковиной. За шторкой – 3 яруса. В нижнем – три ниши разного размера, в среднем – 3 выдвигных ящика с

металлической пружинной рамкой-держателем и боковые вертикальные ниши. В верхнем – 4 таких же ящика, но меньшего размера. На ящиках латунные ручки-рамки для этикетажа. Завершается профилированным карнизом. Время: нач. XX в. Размер: ш – 65, гл – 45, в – 162 см. Сохранность: шторка с небольшими утратами. Замок и накладка со шторки сняты и хранятся отдельно. 15 Стол-бюро КГИОП Каб. 305 Ясеневого дерева, двухтумбовый. Тумбы с дверцами, в каждой по три полуящика. Передние кромки тумб обработаны каннелированными полуколоннами, опирающимися на раскрепованную базу. В царге 3 выдвжных ящика. На замочных скважинах резные накладки растительного орнамента. II ярус в виде надстройки. На лицевых кромках боковых стенок центральной части каннелированные полуколонки. Боковые части в виде открытых полок на точеных балясинах. Задний полк из ясеня. На надстройке имеются следы от ограждения-балюстрады. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 163, гл – 76, в – 110) см. Сохранность: утрачена балюстрада на надстройке. 16 Стул-лесенка библиотечный КГИОП Каб. 305 Резного дуба. Сиденье жесткое, прямоугольное. Спинка сквозная со щитком в виде барочного картуша, верхняя и нижняя перекладки спинки и передняя проножка одного рисунка – лучковые с акантом. Стойки спинки и ножки витые и с кубом в стыках. Время: 4-я четв. XIX в. Размер: ш – 43, гл – 45, в – 96 см. Сохранность: задние ножки заменены, в лесенку не раскладываются. 17 Стул КГИОП Каб. 305 Дубовый, с трапециевидным жестким сиденьем, со сквозной спинкой, в верхней части которой – глухой щиток со скругленным верхом. Ниже – решетка из четырех пересекающихся реек. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки прямоугольного сечения. Передние ножки также прямоугольного сечения. Время: кон. XIX в. Размер: в – 88, ш – 41, гл – 38 см. Сохранность: широкая трещина в сиденье. 18 Стол письменный КГИОП Каб. 305 Дуб, шведско-американского типа, двухтумбовый. Столешница прямоугольная, с покатым краем. В тумбах по четыре выдвжных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвжной доске сверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвжной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковинки декорированы фигурными филенками (квадратными и прямоугольными). На плинте и 8 сплюснутых ножках-репках (по 4 под каждой тумбой). Время: нач. XX в. Размер: в – 77, ш – 153, гл – 87,5 см. 19 Вешалка КГИОП Каб. 305 Дерево, ясень. Напольная пристенная, в форме прямоугольной рамы, завершающейся прямоугольной планкой на фигурных (2) кронштейнах. В полочке, с лицевой стороны – 4 крючка – деревянных штыря с «кнопкой» на конце; под ней – прямоугольный гладкий щиток с 7-ю аналогичными штырями. Стойка выносная с поручнем, гладким, покатым, с резной воллутой справа на конце; опирается на 2 точеные балясины, оканчивающиеся ножками круглой формы, сужающимися книзу. Две горизонтальные точеные балясины связывают стойку с рамой вешалки. Внизу прямоугольная рама-проножка. Время: нач. XX в. Размеры: в – 185, гл – 44, ш – 101 см. Сохранность: утрачен один крючок и часть профиля 20 Стулья КГИОП Каб. 305 3 ед. С высокой спинкой: Прямоугольные с высокой спинкой дубовые стулья на 4 точеных в форме балясин ножках, соединенных проногой с поперечной перекладной. Царга сидения оформлена двумя резными канавками. Прямоугольная спинка оформлена как профилированная рамка с узкой ребристой филенкой внизу и плоским профилированным навершием. Щиток спинки и сидение имеют мягкую обивку черной искусственной кожей с декоративными гвоздиками и бронзовыми гранеными шляпками. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: в – 100 см; ш – 50 см; Сохранность: один стул хранится на складе, утрачены проноги. 21 Шкаф книжный КГИОП Каб. 305 2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см. 22 Кресло КГИОП Каб. 305 3 ед. Дуб, кожа. Полумягкое, прямых очертаний, сиденье и спинка обиты кожей. Спинка приподнята над сидением и соединена с ним широкой вертикальной планкой. Локотники сквозные из двух параллельных планок. Время: 1920-е – нач. 1930-х Размеры: ш – 54, гл – 49, в – 86 см. Сохранность: у одного кресла отсутствует заполнение спинки. 23 Часы настенные. КГИОП Каб. 305 В дубовом прямоугольном корпусе, заканчивающемся вогнутой консолью. Передняя дверца и боковые стенки застеклены. Корпус инкрустирован латунным растительным орнаментом. Карниз профилирован, над карнизом небольшой фигурный аттик. Круглый фарфоровый циферблат с бронзовыми вставками, в центре которых эмалевые вставки с римскими цифрами. Маятник бронзовый. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 34, гл – 16, в – 100 см. Сохранность: через циферблат проходит трещина. 24 Стол письменный КГИОП Каб. 309 Дубовый, двухтумбовый, на профилированном плинте, с прямоугольной столешницей, край которой профилирован, центральная часть затянута зеленым сукном. В каждой тумбе за филенчатой дверцей по три выдвжных ящика с металлической ручкой-раковиной. В царге, край которой подчеркнут горизонтальной декоративной тягой, – 3 выдвжных ящика. Стенки декорированы филенками. Время: нач. XX в. Размеры: ш – 168, гл – 93, в – 75 см. 25 Люстра

КГИОП Каб. 401 Золоченой бронзы на 54 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 18 кронштейнов в виде туго закрученных завитков на 3 рожка, декорированных акантовыми листьями. Вверху – корона из акантовых листьев, помлот ажурный, в форме опущенной вниз тарелки. Современная работа по историческому аналогу посл. трети XIX в. из особняка Паскевича-Эриванского. Размер: в – ок. 120, диам – 80 см. 26 Диван КГИОП Каб. 401 Красного дерева, фанерованный, мягкий, на 4 точеных, круглого сечения ножках, локотники изогнутые, в основании декорированные накладной резной пальметкой, по сторонам лицевой стенки обвязки квадратные, накладки с резной розеткой, навершие фигурное, оформленное в центральной части гравированными волютами и резными лепестками розеток. Время: 1830-е гг. Размер: в – 109, ш – 207, гл – 58 см. 27 Стул КГИОП Каб. 401 6 ед. Красного дерева, фанерованный, с мягким сиденьем, на 4 изогнутых ножках прямоугольного сечения, со сквозной спинкой, спинка слегка вогнутая, со скругленным завершением, в нижней части спинки резной декор из акантовых завитков, лаврового венка и кисти винограда. Время: 1830-е гг. Размер: в – 93, ш – 50, гл – 45 см. 5 ед. Красного дерева. Изготовлены по образцу предшествующих. Современная работа по историческим образцам. Сохранность: 3 стула хранятся на складе, у одного стула отломан резной декор, у двух стульев отломаны ножки и элементы спинки. 28 Кресло. КГИОП Каб. 401 Красного дерева, фанерованное, с мягким сиденьем, обитым красным бархатом, на 4 изогнутых ножках, прямоугольного сечения, стойка локотника в виде волюты, локотники изогнуты, спинка сквозная с фигурной перекладиной, навершие имеет волнистое завершение и вырезное отверстие в центре. Время: 1820-е гг. Размер: в – 85, ш – 53, гл – 56 см. 29 Стол преддиванный. КГИОП Каб. 401 С овальной столешницей, фанерованной деревом, на одной ножке овального сечения, подстолье крестообразное, с четырьмя кронштейнами, в царге один выдвижной ящик. Время: 1830-е гг. Размер: в – 73 см, столешница дл – 117, ш – 75 см. 30 Часы напольные. КГИОП Каб. 401 Двухъярусные, фанерованные красным деревом, карельской березой. I ярус – основание прямоугольное в плане, в виде шкафчика, фанерованного красным деревом, лицевая стенка обработана прямоугольной филенкой, по периметру декорирована набором из карельской березы. II ярус – высокая подставка для циферблата, по сторонам оформленная 3/4 колонками с позолоченными базами и капителями, на лицевой стенке – дверца с полуциркульным завершением, фанерованная орехом. Башня с циферблатом решена в виде античного портика с двумя коринфскими колоннами по сторонам. Циферблат с лунным календарем. На циферблате надпись. Порттик имеет профилированный карниз с резными украшениями. Время: кон. XVIII – нач. XIX в. Размер: в – 220, ш – 44, гл – 20 см. 31 Стол письменный. КГИОП Каб. 401 Орех, двусторонний, с прямоугольной столешницей, с покатым краем. Центр затянут зеленым сукном, обвязка широкая. В царге – 6 выдвижных ящичков, по три с каждой стороны, с латунными ключевинами. На 4 изогнутых сужающихся вниз ножках, на подошве, вверху – резной лист аканта, ребра ножек подчеркнуты «канавками». Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо). Размеры: ш – 215, гл – 127, в – 81 см. 32 Стол письменный. КГИОП Каб. 401 Дубовый, двухтумбовый. С прямоугольной столешницей, край профилирован и декорирован резной порезкой; центральная с зеленым сукном. В тумбах, за дверцей, по 2 выдвижных ящичка. Углы тумб украшены резными, головами дельфинов и декоративными консольками; стенки филенчатые с резным растительным орнаментом и маскаронами, по краю – порезка «овы», орнамент «алмазная грань» и декоративные консольки. В царге – 3 выдвижных ящичка с деревянными ручками в форме маскаронов (звериные маски). Тыльная сторона повторяет лицевую: декорирована фигурными филенками с растительным орнаментом, в центре которых – маскароны, идентичные ручкам ящичков; ниже – декоративные консольки с листом аканта. На торцевых сторонах аналогичный декор. На 4 мощных ножках в форме сплюснутых шаров с растительным резным орнаментом. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 213, гл – 115, в – 81 см. 33 Зеркало стенное. КГИОП Каб. 401 В резной золоченой раме, рама прямоугольных очертаний с раскрепованными углами и фигурными лепными украшениями, выполненными в гипсе. Резной декор рамы в виде порезок двух видов: одна порезка – из акантов, другая – из свернутых акантов и жемчужины. Завершение рамы представляет собой лепную композицию, состоящую из трех амуров по два по сторонам и один вверху, держат круглый медальон с гирляндой из роз. В медальоне – рельеф с изображением античного сюжета (воспитание амура или Диониса). Слева женская фигура в хитоне, справа маленький сатир, стоящий на четвереньках, верхом на нем сидит обнаженный младенец с факелом в руке. Амур, находящийся над медальоном поддерживает драпировку с бахромой и ветви. Драпировка складками спадает по сторонам рамы, где ее поддерживают амур. Продолжение драпировки оформлено ветвями лавра, заходит за нижние углы рамы и внизу перевязано узлом. Время: сер. XIX в. Размер: в – 200, ш – 155 см. 34 Шкаф книжный КГИОП Каб. 401 Красное дерево. Двухъярусный, трехстворчатый. Нижние створки глухие с филенками, верхние – остекленные. Створки фланкированы каннелированными пилястрами с резными

композитными капителями. Время: кон. XIX в. Размер: в – 239 ш – 233, гл – 54 см. 35 Шкаф книжный КГИОП Каб. 402 Двухъярусный, двустворчатый, дубовый. Нижний ярус – створки филенчатые, в центре каждой «алмазная грань», фланкированная с четырех сторон резными раковинами. Углы оформлены 3/4-ми колонками – точеными балясинами, в центральной части каннелированными, с поясом меандра, на квадратном основании, на профилированной базе, со стилизованной ионической капителью. Под полочкой – два выдвижных ящика, декорированных резьбой в виде планки прямоугольной с вертикальными желобками и двух симметричных акантовых веточек, на углах – «алмазная грань». Верх – двустворчатый. Углы оформлены каннелированными пилястрами с акантовыми листьями внизу и стилизованными коринфскими капителями (в центре – розетка). Ниже – плоская рельефная пальметта. Карниз профилированный, в центре – «алмазная грань», по сторонам – «раковина», листовая веточка и «алмазная грань» с выкружкой соответственно центральной композиции. В нише – полки, петли пятниковые. Время: кон. XIX в. Размер: в – 250, ш – 138, гл – 56 см. 36 Шкаф книжный. КГИОП Каб. 402 Двухъярусный, дубовый. Каждый ярус на 2 створки. С полочкой, край которой профилирован. На профилированном плинте, с профилированным карнизом. Нижний ярус: углы и нашельник оформлены пилястрами с орнаментальной резьбой «монеты», сверху – резная накладная деталь «полусфера» в медальоне. Створки декорированы профилированными филенками, в центре которых – накладной резной картуш с крупной «жемчужиной» в медальоне. Верхний ярус: створки прямоугольные, остеклены, в углах декоративные резные детали. На углах – резные составные полуколонки; внизу – резной орнамент «плетенка», сверху – каннелюры, капитель резная из акантовых листьев. Под верхним ярусом – 2 выдвижных ящика с накладной резьбой геометрического рисунка, на углах и в центре – консоли, декорированные листом аканта. Фриз шкафа имеет пальчиковый орнамент, в центре – накладной резной декор, с карниза спускаются два угловых волютообразных завитка. На 6 ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 129, гл – 58,5, в – пр. 240 см. 37 Шкаф платяной. КГИОП Каб. 402 Фанерованный, одноярусный, двустворчатый; створка с зеркалом, рама зеркала профилированная, с фигурным верхом. Углы шкафа декорированы резными составными полуколонками, состоящими из каннелированных и балясиновидных частей. В нижней части шкафа один выдвижной ящик, декорированный вытянутой прямоугольной филенкой с факетом, со срезанными углами, в углах – накладные резные розетки. Карниз с большим выносом, профилированный, раскрепованный в центре и на углах. Резное навершие – орнаментально-геральдическая композиция с картушем и гирляндой роз; на фризе – резные накладные цветочные гирлянды. На профилированном плинте, раскрепованном на углах и 4 ножках – сплюснутых «репках». Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, в – 250, гл – 59 см. 38 Столик. КГИОП Каб. 402 Дубовый, с квадратной столешницей из яшмы, ломберный, на 4 ножках с резьбой в виде листьев аканта. Проножка X-образная, на перекрестье – декоративная деталь в виде фиалы с розеткой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: 300 x 160 см. 39 Часы напольные. КГИОП Каб. 402 Двухъярусные, дуб, прямоугольных очертаний. Нижний ярус с ящиком, во 2-м ярусе – циферблат и маятник, циферблат красной меди с гравированными цифрами (арабскими) готического рисунка. На стекле золоченый орнамент с перламутровыми вставками. Время: кон. XIX в. Размер: в – 210, ш – 42, гл – 33 см. 40 Столик. КГИОП Каб. 402 С круглой столешницей, затянутой зеленым сукном, на опоре (деревянной, в форме точеной балясины и примыкающих к ней трех гнутых тяг, декорированных желобками. Основание их трехлучевое. На 3 сплюснутых ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: в – 73, дл – 55,5 см. 41 Стол письменный КГИОП Каб. 402 Филенчатый. Прямоугольный дубовый стол, двухтумбовый, на плоском плинте без ножек, с филенчатым оформлением всех стенок, дверных створок, ящиков и подстоля. Между филенками и по углам тумб помещены каннелированные накладные детали типа триглифов. Обе тумбы имеют прямоугольные филенчатые дверцы с поздними (замененными) латунными ключевинами в форме ромбов, а выше по краям и в середине подстоля – 3 выдвижных ящика с точеными из дуба ручками-кнопками. Столешница по периметру профилирована и по всей площади покрыта зеленым сукном. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: д - 166 см; ш - 88 см; в - 76 см. 42 Стол библиотечный КГИОП Каб. 402 Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные. Время: к. XIX в. Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см. 43 Люстра. КГИОП Каб. 410 На 8 светоточек, латунь? Стержень в форме балясины, поддон в форме плоской чаши гладкой поверхности, под которой декоративная деталь – кнопка на небольшом стержне. Рожки в форме двух соединенных завитков, слегка расширяющиеся вверху и оканчивающиеся тарелкой (латунь). Профитки цилиндрические. Время: нач. XX в. Размер: в – 60, д – 80 см. 44 Стол письменный. КГИОП Каб. 410 Дубовый, двухтумбовый. На 4 массивных ножках в виде балясин, покрытых стилизованной резьбой в характере эклектики с элементами неоренессанса.

Обе тумбы и массивное подстолье по углам и по средней линии украшены накладными поясками порезки орнамента в виде «бус» и сегментами точеных деталей. В каждой тумбе по 2, а в середине подстолья – 1 (всего 5) выдвижных ящика с резными из дуба накладными украшениями 5-ти ключевин в форме стилизованных усатых маскарон, в обрамлении растительных завитков. Профилированный периметр столешницы обработан поясом растительной порезки. Столешница – под зеленым сукном. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: длина - 182 см; ширина - 94 см; высота - 82 см; резные маскароны ключевин - 10 x 10 см. 45 Шкаф книжный. КГИОП Каб. 410 2 ед. Прямоугольный в плане, фанерованный красным деревом, двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах обработана накладным резным орнаментом. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: 1830-е гг. Размер: в – 242, ш – 121, гл – 40 см. 46 Люстра. КГИОП Каб. 405 Золоченой бронзы на 24 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков- кронштейнов на 2 свечи. На ободе, расположено ещё 6 свечей. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см. 47 Люстра. КГИОП Каб. 406 Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков- кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см. 48 Люстра. КГИОП Каб. 407 На 15 светоточек, матовой и полированной бронзы. Стержень в форме балясины, от которой отходят 5 волутообразных кронштейнов, несущих 3 рожка (каждый) со свечами молочного стекла. Профитки цилиндрические. В месте соединения рожков – декоративная деталь литой бронзы в форме подсвечника с пламенем. Корона из акантовых листьев полированной бронзы. Внизу – «шишка». Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 80, диам – 60 см. 49 Люстра. КГИОП Каб. 408 Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков- кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см. 50 Люстра. КГИОП Каб. 413 Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, д – 80 см. 51 Бра. КГИОП Каб. 413 2 ед. Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. 52 Люстра. КГИОП Каб. 411 2 ед. Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков- кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см. 53 Бра. КГИОП Коридор 3-го этажа (над каб. 413) Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. 54 Скамья. КГИОП Коридор 3-го этажа Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках- тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в

– 40 см. 55 Люстра. КГИОП Каб. 409 Латунная, полированная, на 5 светоточек. От центрального штока отходят 5 волютообразных рожков, обращенных вниз и законченных эл. патроном. Накладные декоративные детали из литой бронзы в виде листьев и завитков. Время: кон. XIX в. Размер: диам – 90, в – 120 см. 56 Столик преддиванный. КГИОП Каб. 409 Дерево, отделка под французский лак с позолотой, круглый. Столешница с покатым краем, гладкой царгой. На 4 точеных ножках, сужающихся книзу, с резными деталями: шар вверх, вниз, в местах сопряжений с проножкой фигурной ромбовидной формы – кубы. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 71, в – 75 см. 57 Стул. КГИОП Каб. 409 4 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким фигурным, округлых очертаний сиденьем. Спинка сквозная, приподнята над сиденьем, с мягким медальоном, в центре обтянутым полосатым шелком, обрамленным резными веточками. Декор повторяет декор дивана. На 4 резных в форме балясин ножках, аналогичных ножкам дивана. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 50, ш – 44, гл – 43 см. 58 Диван. КГИОП Каб. 409 Дерево, отделка под французский лак, с позолотой, двухместный, с мягким фигурным округлых очертаний сиденьем, обтянутым полосатым шелком. Спинка сквозная двухчастная, слегка отогнута и приподнята над сиденьем. Рама спинки состоит из двух идентичных элементов, образованных стойками и горизонтальными тягами в форме балясин, в центре – медальоны (2), обтянутые полосатым шелком, обрамленные резными листовыми веточками. В местах сопряжений конструктивных элементов спинки – кубы с резными розетками. На спинке два фигурных навершия листового орнамента, на углах и в центре – три резных детали в форме чаши. Царга сиденья по периметру декорирована вызолоченным резным орнаментом (полосы и «жемчужник»). В местах соединений с ножками – резные кубы. На 5 резных ножках в форме балясин, орнаментированных листьями, «жемчужником», в центре – каннелюры. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 102, в – 104, гл – 55 см. 59 Стул. КГИОП Каб. 409 2 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем и сквозной резной спинкой типа «Чиппендейл», приподнятой над сиденьем. Центральная планка фигурных очертаний, имеет в нижней части две прорези, в центре – розетку. Вверху спинки – резное вызолоченное навершие в виде обращенного вниз листа аканта. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки, слегка отогнутые назад, круглые в сечении. Передние ножки – точеные балясины. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 44, в – 93,5, гл – 44,5 см. 60 Кресло. КГИОП Каб. 409 3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем округлых очертаний, мягкой спинкой, приподнятой над сиденьем. Боковые стойки переходят в задние ножки, прямоугольные в сечении, слегка изогнутые. Обвязка спинки с резьбой на боковых стойках (меандр,верху листья аканта), боковые стойки венчаются полочками и вазонами, резным навершием (вазон, листья аканта). Локотники сквозные, прямоугольные в сечении, с мягкими подушечками, слегка отогнуты в стороны, декорированы на конце резной розеткой, завитком и листом аканта на вертикальной стойке, переходящей в передние ножки, выточенные в форме балясины. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 58, гл – 54, в – 113 см. 61 Стол письменный. КГИОП Каб. 409 Дерево, отделка под французский лак. С прямоугольной столешницей, с покатым краем и возвышающимся по трем сторонам периметра бортиком. Царга фигурных очертаний. 4 изогнутые (типа кабриоль) круглые в сечении ножки декорированы плавно изогнутыми по форме ножки тягами с завитком на конце. В царге – два выдвижных ящика. Время: кон. XIX в. (в характере второго рококо) Размер: в – 83, ш – 129, гл – 76 см. Сохранность: Фурнитура утрачена, заменена на новую. 62 Зеркало. КГИОП Каб. 409 Прямоугольное с закругленными верхними углами. В гладкой раме. Время: нач. XX в. Размер: ш – 118, в – 220 см. 63 Скамья. КГИОП Каб. 501 Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-гумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см. Время: нач. XX в. 64 Полки. КГИОП Каб. 503-504 6 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Аналогичны предшествующим, но без карниза. Механизм подъема дверей – деревянный вал и полосы из плотной крепежной ткани. Время: нач. XX в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 280 см. Сохранность: утрачены пять дверец. 65 Полки. КГИОП Каб. 503-504 5 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Составляются в единый вертикальный книжный шкаф (количество полок может меняться), на плинте, с карнизом (облом «гусек»). Полки с застекленными дверцами, открывающимися вертикально вверх (механизм подъема металлический). Полки отличаются глубиной. Угловые стойки полок декорированы вертикальными желобками. Нижняя полка имеет деревянную ручку-кнопку, две верхние – латунные ручки-кнопки. На боковинах – горизонтальные планки креплений. Внизу – металлическая пластина с гравированной надписью: «Главный склад шведско-американской конторской мебели. Петроград, Б.Конюшенная, 13». Время: нач. XX в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 240 см. Сохранность: утрачены дверцы двух полок, механизм на 50% утрачен. 66 Стол

письменный. КГИОП Каб. 503-504 Шведско-американского типа, дубовый, двухтумбовый. Столешница прямоугольная. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске сверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковины декорированы прямоугольными филенками. На плинте. На ящике в центре царги металлическая пластина с гравированной надписью: «Billnas BRUKS A/B» Время: нач. XX в. Размер: ш – 160, гл – 90, в – 80 см. Сохранность: стол был дополнен ярусом-трибуной. 67 Люстра. КГИОП Каб. 505 На 3 светоточки, золоченой бронзы (?). На витом штоке, сверху которого ажурная корзина и небольшая розетка растительного орнамента под ней, внизу – «желудь». Кронштейны в виде завитка отходят в стороны и вниз, имеют прикрывающие профитки, небольшие колпачки гладкой поверхности. Время: кон. XIX в. Размер: в – ок. 90, диам – ок. 45 см. 68 Скамья. КГИОП Каб. 509 Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см. Время: нач. XX в. 69 Стол библиотечный. КГИОП Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балахинах. Н-образная пронога. Время: к. XIX в. Размер: д – 330, ш – 74, в – 70 70 Стол-рундук штурманский. КГИОП 2 ед. Ясеневого дерева, двустворчатые. Прямоугольная столешница сильно выдвинута вперед, опирается на две резные консоли. В выносной части столешницы сквозное узкое отверстие, почти во всю её ширину. На створках накладная резьба в виде лаврового венка с розеткой в центре и пальметками снаружи. Время: вторая четверть. XIX в. Размер: в – 77, дл – 182, гл – 114 см. 71 Стол ломберный. КГИОП Подвал Дубовый, на 4 точеных каннелированных ножках, с круглыми утолщениями внизу и сверху, на верхнем – резьба в виде плетенки. Столешница прямоугольная, при раскладывании поворачивается на 90°. Крышка декорирована фигурным набором шпона «в крейцфугу», с фризом. Кромки столешницы профилированы. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 87, гл – 43, в – 81 см (в сложенном состоянии). Сохранность: в левом углу крышки столешницы трещина, обширные потертости и сколы. 72 Шкаф книжный. КГИОП Подвал Фанерован красным деревом, двухчастный, четырехстворчатый, на невысоком плинте, с профилированным карнизом. Дверцы и боковины оформлены глухими прямоугольными филенками с рельефными порезками. Углы, центр и нашельники оформлены полуколонками (без баз и капителей). В нишах шкафа – «гребенка» для полок. Время: кон. XIX в. Размер: в – 148,5, ш – 210, гл – 47 см. Сохранность: разобран, утрачена часть порезок филенок и фурнитура. 73 Стул. КГИОП Подвал 3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягкой спинкой, слегка вогнутой формы, приподнятой над сиденьем. Обвязка спинки гладкой поверхности с навершием – вазон, декорированный по краю жемчужником, акантовым листом (резьба вызолочена). Боковые стойки сверху декорированы вызолоченными резными вазонами. На 4 ножках: передние в форме точеных балахин с вызолоченной резьбой; задние – прямоугольного сечения – являются продолжением боковых стоек. Царга в центре декорирована двумя завитками (резьба вызолочена). Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 102, ш – 51, гл – 58,5 см 74 Бра КГИОП Склад 4 ед. На 7 свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. Сохранность: верхняя пальметта стенника отломана у одного бра, у двух бра отломано по одному рожку нижнего яруса. 75 Полушкаф КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Фанерованный ореховым деревом, двустворчатый. Створки оформлены фигурейными профилированными филенками с резьбой (завиток) на углах. Нашельник полукруглого сечения. Карниз профилированный. Основание профилировано, четыре ножки в виде завитка и жемчужины в центре. Углы лицевой стороны декорированы профилированными вертикальными тягами, на концах которых (вверху и внизу) «завитки» с жемчужиной в стилизованном картуше в центре. Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, гл – 42, в – 134 см. 76 Шкаф книжный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Фанерованный красным деревом, одностворчатый, однофиленчатый на лицевой стороне, в нижней части выдвижной ящик, створка по сторонам обработана тягами, оформляющими лопатки, которые завершаются резным листом аканта. На 4 круглых ножках. Время: сер. XIX в. Размер: в – 160, ш – 60, гл – 50 см. 77 Шкаф книжный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Фанерован бук, дубом, двустворчатый, на профилированном плинте, в массиве которого на углах вырезаны ножки прямоугольных очертаний. Створки на 2 филенки: верх застеклен, нижняя глухая с профилированной порезкой, в центре филенки – накладная резьба «алмазная грань». В нише шкафа полки на «гребенке». Петли карточные, латунные. Карниз профилирован, с раскрепкой на углах, декоративные резные фиалы, под

карнизом небольшие «консоли». Наверху фигурной формы с декоративными элементами, резьбой «алмазная грань». Размер: в – 195, ш – 122, гл – 36 см. Сохранность: часть полок заменена на новые 78 Стол письменный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика»

Двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянутой зеленым сукном, край которой скруглен. В тумбах по 2 выдвижных ящика, под которыми – декоративная планка фигурной формы. В царге – один выдвижной ящик. Футорки ящиков (5 штук) латунные. На 4 мощных граненых ножках, сужающихся книзу. Время: кон. XIX–нач. XX в. Размер: в – 80, ш – 204, гл – 100 см. Сохранность: разобран, демонтирована столешница, тумбы и ножки. 79 Шкаф адмиралтейский. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Ясень, двухъярусный, по 2 створки в каждом ярусе. Створки верхнего яруса остеклены, резной переплет из перекрещивающихся меча и копья делит створку на 4 части, в центре щит с головой медузы. Нижние створки глухие, с накладным лавровым венком. Карниз профилирован. В верхнем отделении две переставные полки, в нижнем – одна. Футорки латунные, петли карточные. На левой створке верхнего яруса латунный шильд с выгравированным номером 17. Время: 2-я четв. XIX в. Размер: ш – 145, гл – 74, в – 215 см. 80 Шкаф КГИОП Передан в Юсуповский дворец Двухъярусный, пятистворчатый. Нижний ярус – в каждой створке по одной квадратной филенке с резной накладной деталью. Верхний ярус – в каждой створке две прямоугольные филенки с резными накладными элементами. Шкаф на плинте, с карнизом. Время: первая половина XIX в. 81 Бюро. КГИОП Передан в музей «Нарвская застава» Дуб, двухтумбовое, двухъярусное, со шторками. С прямоугольной столешницей, центр которой фанерован березой. В одной тумбе – 4 выдвижных ящика с деревянными ручками- раковинами и сверху выдвижная доска с деревянной. В другой тумбе – 3 выдвижных ящика: 2 узких с деревянной ручкой-раковиной в 2 ряда; один с выемкой для захвата в центре. Выше – скрытый за шторкой выдвижной ящик с выемкой и ниша. Верхний ярус с крышкой-шторкой, боковые стенки выполнены из фанеры в обвязке фигурной формы. За шторкой приподнятые над столешницей открытые неглубокие ниши разной величины и два выдвижных ящика с каждой стороны с деревянной ручкой- кнопкой. По сторонам – по вертикальной нише. Завершается гладкой полочкой. На невысоком плинте. Боковые стороны с филенками. Время: нач. XX в. Размер: ш – 136, гл – 75, в – 118 (78+40) см. Сохранность: на боковых стенках второго яруса глубокие трещины. 82 Диван. КГИОП Передан в музей «Нарвская застава» Диван (для посетителей) венский, сосна, на 2 персоны. Спинка и сиденье из единой изогнутой доски с орнаментом в виде крупных сквозных отверстий, проножки в форме точеных балясин и шесть ножек: три передние в форме точеных балясин и три задние, прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Спинка имеет обноску со сквозным отверстием для захвата в центре. Локотники сквозные с небольшим утолщением на конце, прямоугольного сечения, как и стойки. Время: нач. XX в. Размер: в – 99, дл – 99, гл – 49 см. Сохранность: утрачены две ножки в центре (передняя и задняя). 83 Ваза (урна). КГИОП Передан в ГМЗ «Павловск» Из темно-синего фаянса, амфоровидной формы, в бронзовой монтировке, с крышкой. тулово укреплено на 3 бронзовых крылатых сфинксах, стоящих на задних лапах и опирающихся на щиты. На тулове под плечиками бронзовый рельефный пояс с композицией из играющих путти, повторенный с обеих сторон. Две вертикальные ручки. Крышка круглая латунная с накладными розетками у листьев. Под крышкой неглубокий латунный стакан. Время: XIX в. Размер: диам – 26, в – 57 см. 84 Диван угловой. КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село» Золоченого дерева. С мягкой спинкой и сиденьем. Спинка трехчастная, разделена вертикальными деревянными тягами с резьбой; на углах спинки – примыкающая к вертикальным боковым стойкам сквозная резьба в виде ветки аканта и рокайля. Верх спинки ступенчатый; центральная часть приподнята, с навершием (рокайль и гирлянды роз); обвязка декорирована резьбой (гирлянды роз). Локотники сплошные; мягкие вертикальные стойки локотников декорированы резьбой – пальмовая ветвь и завитки. По царге сиденья аналогичная резьба. На 8-ми ножках кабриоль. Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо) Размеры: в – 150, дл – 265, гл – 71 см. 85 Шкаф книжный КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село» 2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см. Сохранность: у одного шкафа правая створка снята с петель и хранится отдельно. 86 Шкаф-шифоньер КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село» Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинтом выдвижной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвижных полуящиков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли карточные. Время: сер. XIX в. Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см. Сохранность: отсутствует 6 выдвижных полуящиков 87 Шкаф адмиралтейский КГИОП Передан в ЦВММ 4 ед. Ясеневого дерева, двухъярусный, по 2 глухие створки в каждом ярусе. Верхний ярус объемный, меньшей глубины. В центре филенок нижнего яруса накладной

резной растительный орнамент из дуба. Створки верхнего яруса разделены на две неравные части с фигурейными филенками, с накладным орнаментом дуба, внизу – якорь с перекрещивающимися трезубцами, соединенными в центре розеткой, сверху – лавровый веноч. Завершается фризом и сильно выдающимся карнизом простого профиля. На фризе горизонтальный накладной растительный орнамент. Над карнизом аттик во всю ширину шкафа. Футорки латунные, петли пяточные. На верхней створке латунный шильд с выгравированным номером 18 (21, 23). Время: 2-я четв. XIX в. Размер: ш – 190, гл – 69, в – 277 см. Сохранность: фрагментарные утраты резных деталей. 88 Люстра ФГУП «Российские сети вещания и оповещения» Подвешена на цепи. Короткий стержень в верхней части завершается пучком изогнутых прутков, часть которых направлена вверх, часть – вниз. Ниже располагается грушевидная орнаментированная деталь и диск с орнаментом «бусы» по краю. К диску крепятся четыре стержня, внизу прикрепленные к ободу. Стекланный плавон в виде слегка вогнутого диска с орнаментов в виде остролиста. Время: начало XX в. 89 Люстра Комитет по инвестициям На 54 свт., расположенных на 6 орнаментированных рожках. Время: середина XIX в. Размер: выс. 100 см., диам. 100 см. 90 Шкаф Комитет по инвестициям Фанерованный красным деревом с резьбой геометрического рисунка, филенки с раскладками. Время: вторая половина XIX в. Размер в. 200 см, шир. 150 см. 91 Люстра Госстройнадзор Санкт-Петербурга На 25 светоточек, штоковая люстра. Фарфор, позолота. Фигурный центральный стержень в виде изогнутых листьев и с плодом ананаса. В нижней части стержня – металлический плоский фигурный поддон, к которому прикреплен фарфоровый пирамидальный сквозной резервуар, декорированный с трельяжной сеткой и листьями, и завершены металлическим диском с гроздь ананаса. От стержня и поддона отходят направленные вверх кронштейны в виде побегов с профитками в виде лепестков. Время: сер. XIX в. Размер: диам. ок. 150 см. 92 Люстра. Жилищный комитет Актный зал На 54 свт., золоченая бронза. От стержня в форме балясины отходят 18 кронштейнов – завитков, декорированных акантовыми листьями, на три рожка каждый. Корона из акантовых листьев, нижний элемент балясины (помлот) в форме тарелки ажурного рисунка. Время: современная работа 1970–= годов по историческому аналогу последней трети 19 в. Из особняка Паскевича-Эриванского. Размер: в. – ок. 120 см., диам. – 80 см. 93 Бра. Жилищный комитет Актный зал 8 ед. На три светоточки, бронза. Трехрожковые, декорированные в основании листом аканта, крепится к стеннику овальной формы. Расширяющиеся сверху рожки ребристой поверхности оканчиваются бабешкой в виде венка и стеклянной профиткой. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогам). Размер: в. – ок. 40 см., ш. – 25 см. 94 Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя 2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – щавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогам). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см. 95 Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя, приемная 2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – щавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогам). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см. 96 Люстра. Жилищный комитет Переговорная Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча, декорированного хрустальными розетками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из ограненных бусин и параллелепипедов с алмазной огранкой. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в. – ок. 120 см., диам. – 70 см. 97 Люстра Жилищный комитет Каб. 7, 10 2 ед. На 12 светоточек, золоченой бронзы. В виде плоской чаши с накладным бронзовым орнаментом. По ободу чаши расположены бронзовые фигуры амуров с виноградной лозой и пальмовыми ветвями. В центре люстры бронзовая фигура Ники. От обода отходят 12 волнитообразных рожков с лампами, бабешки в виде бронзовых розеток с жемчужником по краю. Подвешена 4 цепях и завершена короной из пальметок. Время: 1-я пол. 19 в. Размер: в. – 110 см., д. – 100 см. 98 Люстра Жилищный комитет Каб. 9 2 ед. Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча большего диаметра, декорированного латунными накладками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из бусин круглой огранки и удлиненных капель, завершенные в точке соединения латунной шишкой. От обруча вверх отходят хрустальные нити из бусин круглой огранки, где соединены малым обручем с листьями аканта. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в. – ок. 120 см., диам. – 60 см. 99 Вазы Жилищный комитет Овальный зал 2 ед. Фаянсовые в форме амфоры, с полихромной росписью в стиле позднего Возрождения, с гротесковым орнаментом и медальоном на тулове. На одной вазе в медальоне

изображение на фоне пейзажа, в профиль, молодого мужчины, на другой – изображение молодой женщины с корзиной в руке, оба изображения поясные. Ручки вазы в виде стилизованных фигур дельфинов. Время: XIX в. (?), Италия Размер: д – 44, в – 50 см
 Сохранность: сколы, на вазе с изображением молодого мужчины, отбита часть горловины. 100 Постамент Жилищный комитет Овальный зал Красного дерева в виде каннелированной дорической колонны на высоком квадратном основании, завершается квадратной полкой. Время: кон. XIX в. Размер: в – 122, д – 27, ш. – 34 см 101 Скульптурная группа Жилищный комитет Овальный зал Настольная, патинированной бронзы, изображающая двух резвящихся нимф и амуров, на квадратном со срезанными углами основания. Время: кон. XIX в. Размер: в – 50, ш – 30 см 102 Часы настенные Жилищный комитет Овальный зал Настенные, тонированные под красное дерево. Двухъярусные, каждый ярус завершен резным карнизом. Циферблат белый, с металлическим ободом. По бокам от циферблата две полуколонки с волютами. В нижнем ярусе две балясины. Маятник металлический с фигурным декором. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 50, ш – 30, гл – 15 см Сохранность: механизм работает, крупные трещины на корпусе часов. 103 Ручки дверные Жилищный комитет 2 ед. Бронза. Дверная ручка-фаль с ракушкой на конце. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: д – 17 см. Сохранность: демонтированы. 104 Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы Бронза, литье, лак под золото, на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича- Эриванского. Размер: в - 120 см, д – 80 см 105 Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы Бронза, литье, чеканка, лак под золото) на 12 светоточек От нижней части штока в виде балясины отходят четыре кронштейна, несущих по три рожка. Свечи молочного стекла. Корона из акантовых листьев, нижняя декоративная деталь штока в виде шишки. Время: Современная работа (новодел) втор. пол. XX в. Размеры: в ок. - 100 см, д ок. 100 см. 106 Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы Бронза золоченая (?) на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрифицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в ок. 120 см, д ок. – 90 см 107 Зеркало КГА Вестибюль парадной лестницы В резной раме, прямоугольное, стенное. Резьба плоская, растительного характера. Время: вторая половина XIX в. Размеры: в – 2,50 м., ш – 1,20 м. 108 Бра КГА Парадная лестница 3 ед. Бронзовые на 3 свт, пристенная часть в виде розетки, от которой отходят 3 кронштейна, украшенных акантовыми листьями. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 25 см, гл – 40 см. 109 Люстра КГА Парадная лестница Золоченой бронзы на 24 свт. в характере рококо с хрустальным убором, завершена короной из пальмет с хрустальными подвесками. Хрусталь в форме дубового листа. Розетки – хрустальные. Внизу хрустальный шар. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 1 м, диам – 1 м. 110 Люстра КГА Парадная лестница 2-го этажа Золоченой бронзы на 11 свт. Стержень в виде хрустального шара с бронзовым обручем с отходящими от него волютообразными опущенными вниз кронштейнами с патрондержателями. Плафоны матового стекла в виде шишки. Завершается люстра короной из пальметок. Электрифицирована. Время: 2-я пол. XIX в. – конец XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 40 см. 111 Зеркало КГА Парадная лестница 2-го этажа В резной раме, прямоугольной формы. Резьба плоская, «остролист». Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 3,20 м, ш – 1,60 м. 112 Люстра КГА Фойе Большого зала Бронза, хрусталь, на 16 светоточек. Люстра типа корзины (пронизки из хрусталя в форме чечевицы) с гладким бронзовым ободом, украшенным накладным орнаментом. На ободе укреплены 12 рожков с хрустальными розетками и декором в виде удлиненных капель. Четыре светоточки в скрытой осветительной части. Свечи молочного стекла. На четырех ажурных цепях. Время: втор. половина XX в. Размеры: в - 120 см, д - 80 см 113 Люстра КГА Белый зал (бронза, литье, золочение) на 24 свт., двухъярусная (20 и 4) в виде ажурной чаши, по краю которой расположены кронштейны. 2-й ярус в виде плоской розетки поддерживается четырьмя изогнутыми ребрами, подвешена на 4 цепях, завершена короной из пальметок. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м. 114 Люстра КГА Белый зал мастичная (папье-маше ?) на 42 свт., в характере «второго рококо», фигурная, кронштейны в виде завитков, декорированных листьями, розетки хрустальные. Завершена ажурной короной. Время: 1860–1870 гг. Размеры: в – 1,20 м, диам – 1,20 м. 115 Люстра КГА Белый зал (бронза, литье, чеканка, золочение) на 24 свт. в виде ажурной чаши с отходящими от нее 12 кронштейнами; по внутреннему краю расположено еще 12 свечей. От обруча отходят изогнутые стержни, завершающиеся фигурой амура в месте соединения. Повешена на 4 цепях и завершается короной. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м. 116 Люстра КГА

Белый зал Бронза патинированная и золоченая, хрусталь) в виде хрустальной чаши на 12 свечей. От бронзового темного обода с золочеными накладным декором отходят 4 кронштейна по три рожка каждый с головой льва в местах крепления. На ребрах крепится центральный стержень в виде прямоугольного пьедестала с курильницей темной и золоченой бронзы. Подвешена на 4 цепях и завершается короной из стилизованного растительного орнамента и масок. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в – 1,5 м, диам – 1 м. 117 Бра КГА Кабинет председателя 4 ед. Золоченой бронзы на 3 рожка, пристенная часть лирообразная, резная. Кронштейны - рожки, украшены завитками, оканчиваются бронзовыми плоскими тарелочками. Профитки гладкие, розетки хрустальные. Свечи молочного стекла. Электрифицированы. Время: Современная работа (новодел) в характере перв. пол. XIX в. Размеры: в – 40 см, ш – 25 см. 118 Стол КГА Кабинет председателя Письменный, фанерованный красным деревом, филенчатый, двухтумбовый, столешница имеет профилированный край, середина затянута зеленым сукном. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 80 см, дл – 210 см, ш – 124 см. 119 Кресло КГА Кабинет председателя 2 ед. Красного дерева с золоченой накладной бронзой, обито зеленым сукном, со сквозной спинкой в форме корытца, с мягким сидением. Передние ножки прямые, задние – изогнутые. Кресло украшено накладным бронзовым орнаментом, верх спинки – бронзовая калевка с пальметками; изнутри на спинке лира с растительным орнаментом по сторонам. Локотники заканчиваются резными изображениями крылатых львов. На царге – розетка с ветвями лавра, на передних ножках – розетка с пальметкой, ножки в бронзовых башмачках в виде лапы льва. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в – 83 см, ш – 62 см, гл – 59 см. 120 Стол КГА Кабинет председателя Красного дерева, столешница прямоугольная со скошенными углами, в царге один выдвигной ящик, на одной прямоугольной ножке и на квадратном с вырезными сторонами подстоле. На царге по углам четыре бронзовые розетки, две бронзовые накладки растительного орнамента и две в виде полулежащих фигур; на тумбе бронзовые: калевка, четыре путти и четыре накладки растительного характера, на подстоле четыре бронзовых накладки в виде фигур Славы. Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в – 77 см, дл – 97 см, ш – 60 см. 121 Шкаф-комод КГА Кабинет председателя Красного дерева, прямоугольных очертаний, с доской серо-белого мрамора и бронзовым золоченым орнаментом, двусторчатый, с верхним выдвигным ящиком. Внутри 3 больших выдвигных ящика, ключевины украшены бронзовыми накладками в виде двух перекрещивающихся рогов изобилия и веток лавра. На верхнем ящике накладка – колесница Марса, запряженная львами и сопровождаемая амурами, по углам царги также накладной бронзовый растительный орнамент. На створках накладные бронзовые украшения в виде карнатид, ключевины также с бронзовыми украшениями. На основании – бронзовая розетка с пальметкой. Углы оформлены двумя женскими гермами. Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в – 86 см, дл – 123 см, ш – 54 см; мраморная доска: дл – 132 см, ш – 59 см. 122 Часы напольные КГА Кабинет председателя Маятниковые, фанерованные красным деревом, двухъярусные. I ярус в виде небольшого прямоугольного в плане основания, на нем высокая прямоугольная подставка с дверцей на лицевой стенке; на дверце резные украшения в виде тяг и бронзовая ключевина. II ярус представляет собой башенку для механизма и циферблата, решенную в виде античного храма. Над циферблатом бронзовые накладные украшения в стиле рококо. Боковые стенки башенки застеклены, правая дверца с замком. Циферблат с металлическими стрелками и арабскими цифрами (современный). Время: кон XVIII – сер. XIX в. Размеры: в – 230 см, ш – 50 см, гл – 29 см. 123 Шкаф книжный КГА Кабинет председателя Красное дерево, мореный дуб, стекло, четырехстворчатый, по две филенки в каждой створке. По углам на лицевой стенке трехчетвертные колонки коринфского ордера; верхняя застекленная филенка оформлена накладным орнаментом в виде вертикально расположенных птичьих перьев из мореного дуба, перевитых изогнутой планкой красного дерева. На нижней филенке по углам веерообразный орнамент мореного дуба в виде птичьих перьев, перевитый изогнутой планкой красного дерева. Завершен профилированным карнизом, по фризу накладной резной растительный орнамент. Время: сер. XIX в. Размеры: в – 230 см, ш – 300 см, гл – 60 см. 124 Тумба-пьедестал КГА Кабинет председателя Красного дерева, восьмигранная. Крышка квадратная со срезанными углами. На тулове тумбы, в основании и под крышкой бронзовые накладки. На тулове – в центре – лавровый венок с маскаронем и растительным орнаментом по вертикали. В основании и под крышкой – пояски трилистника. Время: сер. XIX в. Размеры: ш – 38 см, гл – 38 см, в – 106 см. 125 Стол для заседаний КГА Кабинет председателя Дубовый, на 4 ножках в виде точеных балясин, соединенных в нижней части H-образной проножкой. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Время: нач. XX в. Размеры: ш – 124 см, дл – 356 см, в – 78 см. 126 Шкаф фанерованный КГА Кабинет председателя Красного дерева, книжный одноярусный, односторчатый, по сторонам передней дверцы 2 полуколонки смешанного ордера. Внутри 4 полки и один выдвигной ящик с одной бронзовой ручкой. Завершение профилированное, раскрепованный карниз. Время: XIX в. (в характере первой половины XIX в.) Размеры: в – 2 м,

ш – 97 см, гл – 49 см. Сохранность: утраты фанеровки, утрачен крепеж деталей карниза. 127 Кресло КГА Кабинет председателя Фанерованное орехом, на четырех слегка изогнутых прямоугольных ножках, с мягким сидением, со сквозной спинкой, имеющей в нижней части резной орнамент, подлокотники изогнутые в виде волют. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 98 см, ш – 53 см, гл. – 52 см. 128 Стол письменный КГА Кабинет заместителя председателя № 1 Дубовый, на 8 ножках, двухтумбовый, обит зеленым сукном. В каждой тумбе по 2 ящика и 3 выдвигаемых в царге. Дверцы в тумбах и боковые стенки оформлены филенками. Ножки в виде плоского шара. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 82 см, дл – 112 см, ш – 107 см. 129 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя Золоченой бронзы на 36 свт., двухъярусная, с фигурными кронштейнами, отходящими от центрального стержня с тремя амурами и цветочными гирляндами. Завершается розеткой сложного рисунка. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 100 см, д – 120 см. 130 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя Патинированной и золоченой бронзы и стекла на 6 светоточек в виде чаши зеленого стекла с бронзовыми накладками - танцующими фигурами слав. Чаша заключена в бронзовый обод с растительным орнаментом и пальметками, от которого отходят 6 кронштейнов в виде летящих лебедей, держащих в клюве кольца с профитками. Люстра подвешена на шести цепях, перехваченных малым обручем. Завершена люстра розеткой с короной из пальметок. Время: конец XIX в. Размеры: в - 100 см, д – 100 см 131 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя Темной и золоченой бронзы на 6 светоточек в виде двух ободов темной бронзы, украшенных накладным золоченым орнаментом неоклассического характера. Обручи большой верхний и малый нижний скреплены тремя гротесковыми женскими фигурами, несущими по три свечи на одном кронштейне. От большого обода отходят 3 акантообразных кронштейна со свечами. Люстра завершена короной из пальметок. Время: конец XIX – начало XX в. Размеры: в – 1,40 м, д – 0,80 м 132 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя; каб. 329, 331, 343, 347 5 ед. (бронза, литье, лак под золото) (?) на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича- Эриванского. Размер: в - около 120 см, д – 80 см 133 Люстра КГА Каб. 335, 345 2 ед. бронза золоченая (?), на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрифицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в - 120, д – 90 см 134 Бюст В.И. Ленина КГА Подвал Патинированной бронзы, литой, на прямоугольном постаменте. Надпись: отлито заводом Киапа. Ленинград 1936 г. Размеры: постамент: д – 21, ш – 26, в - 12 см; бюст: в - 52 см

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси" № 300-рп от 13.05.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

27

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

24 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (фотофиксация выполнена 09.11.2021, 16-19 ноября 2021 г).



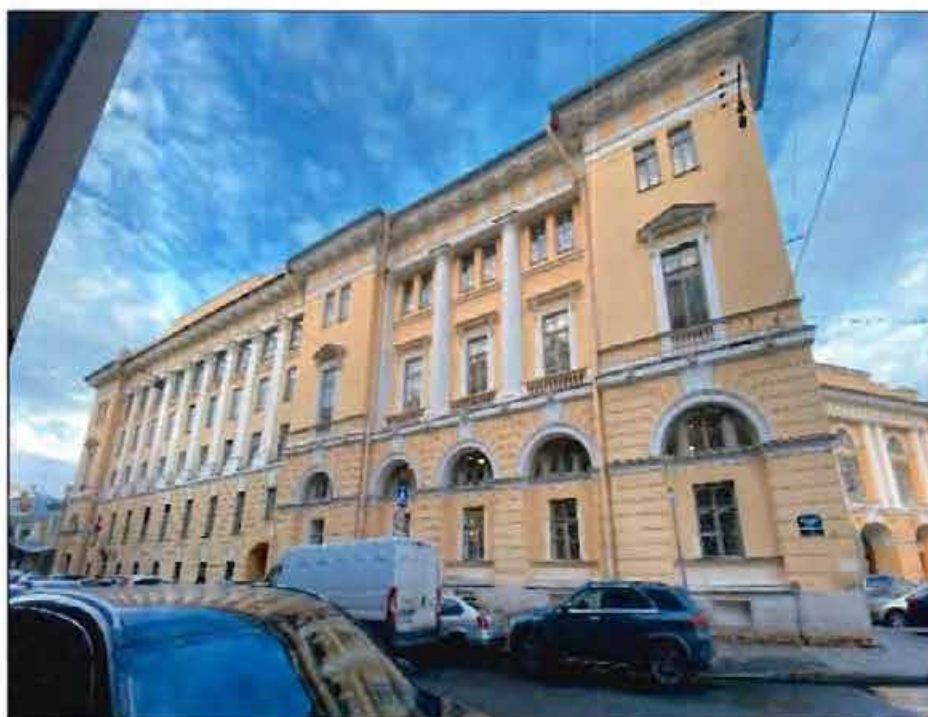
1. Общий вид на объект культурного наследия со стороны пл. Островского.
Фото от 09.11.2021 г.



2. Южный фасад объекта культурного наследия,
вид со стороны пл. Ломоносова. Фото от 19.11.2021 г.



3. Общий вид на северный фасад со стороны по. Островского.
Фото от 19.11.2021 г.



4. Общий вид на южный фасад со стороны Торгового переулкa.
Фото от 19.11.2021 г.



5. Восточный фасад центрального флигеля объекта культурного наследия, обращенного на улицу Ломоносова. Фото от 19.11.2021 г.



6. Северо-западный фасад центрального флигеля объекта культурного наследия, обращенного на улицу Ломоносова. Фото от 19.11.2021 г.



7. Фрагмент центрального флигеля объекта культурного наследия, обращенного на улицу Ломоносова. Фото от 19.11.2021 г.



8. Арка воротного проезда со стороны улицы Ломоносова. Фото от 19.11.2021 г.



9. Лицевой фасад (ул. Зодчего Росси). Фото от 19.11.2021 г.



10. Лицевой фасад (ул. Зодчего Росси). Фото от 19.11.2021 г.



11. Лицевой фасад (ул. Зодчего Росси). Фото от 19.11.2021 г.



12. Исторический геодезический знак (металл, изображение, нивелировка, 1872 г.) размещенный со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси.
Фото от 19.11.2021 г.



13. Исторический геодезический знак, размещенный со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси. Фото от 19.11.2021 г.



14. Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде со стороны пл. Ломоносова. Фото от 19.11.2021 г.



15. Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси. Фото от 19.11.2021 г.



16. Дворовые фасады со стороны Торгового переуллка. Общий вид.
Фото от 19.11.2021 г.



17. Юго-западный дворовый фасад со стороны Торгового переулка. Общий вид.
Фото от 19.11.2021 г



18. Дворовые фасады (южный двор по ул. Зодчего Росси). Фото от 09.11.2021 г.



19. Дворовый фасад лицевого корпуса (ул. Зодчего Росси). Общий вид.
Фото от 09.11.2021 г.



20. Восточный дворовый фасад дворового корпуса
(центральный внутренний двор № 2). Фото от 09.11.2021 г.



21. Стропильная система лицевого корпуса
(со стороны пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси). Фото от 16.11.2021 г.



22. Стропильная система лицевого корпуса
(со стороны пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси). Фото от 16.11.2021 г.



23. Металлическая кровля лицевого корпуса
(со стороны пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси). Фото от 16.11.2021 г.



24. Металлическая кровля лицевого корпуса
(со стороны пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси). Фото от 16.11.2021 г.



25. Стропильная система дворовых корпусов и флигелей (центральный дворовый флигель). Фото от 18.11.2021 г.



26. Металлическая кровля дворовых корпусов и флигелей (северный дворовый флигель). Фото от 18.11.2021



27. Крестовые своды в уровне 1-го этажа (холл перед парадной лестницей (ЗЛК) со стороны пл. Ломоносова). Фото от 16.11.2021 г.



28. Парадная лестница (ЗЛК) со стороны пл. Ломоносова, многомаршевая, на пилонах по ползучим с распалубками и крестовым сводам на подпружных арках. Фото от 16.11.2021 г.



29. Парадная лестница (ЗЛК) со стороны пл. Ломоносова, многомаршевая, на пилонах по ползучим с распалубками и крестовым сводам на подпружных арках.
Фото от 16.11.2021 г.



30. . Служебная двухмаршевая лестница (2ЛК). Метлахская плитка лестничных площадок. Фото от 16.11.2021 г.



31. Четырехмаршевая железная лестница в пом. 21-Н (20) в угловой части корпусов по пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси. Фото от 16.11.2021 г.



32. Белый зал (пом. 30-Н (37)) в уровне 3-го этажа. Фото от 16.11.2021 г.



33. Прямоугольный в плане световой фонарь над четырехмаршевой железной лестницей (12ЛК) в пом. 39-Н (50). Фото от 16.11.2021 г.



34. Круглый в плане световой фонарь над парадной лестницей № 5 в уровне 6-го этажа (пом.112-Н (67)). Фото от 16.11.2021 г.



35. Трехмаршшевая парадная лестница (12ЛК) со стороны пл. Ломоносова.
Фото от 16.11.2021 г.



36. Декоративно художественная отделка помещений (пом. 30-Н (33)) в уровне 3-го этажа
Живописный плафон. Фото от 16.11.2021 г.



37. Двухмаршевые служебные лестницы (IIJK). Сколы ступеней, истертости в ходовых местах, утраты металлических стоек ограждений. Фото от 16.11.2021 г.



38. Декоративно художественная отделка помещений (пом. 30-Н (41)) в уровне 3-го этажа. Живописный плафон. Фото от 16.11.2021 г.



39. Декоративно художественная отделка помещений (пом. 30-Н (33)) в уровне 3-го этажа.
Живописный плафон. Фото от 16.11.2021 г.



40. Своды в уровне цокольного этажа (пом. 5-Н (5-12)). Фото от 19.11.2021 г.



41. Двухмаршевая лестница, облицованная керамической плиткой (центральный дворовый флигель (центральный внутренний двор № 1). Фото от 17.11.2021 г.



42. Двухмаршевая лестница (центральный дворовый флигель (центральный внутренний двор № 1). Фото от 17.11.2021 г.



43. Декоративно художественная отделка помещений в уровне 3-го этажа (пом. 27-Н (12)). Живописный плафон. Фото от 19.11.2021 г.



44. Декоративно художественная отделка помещений в уровне 3-го этажа (пом. 27-Н (10)). Фото от 19.11.2021 г.



45. Двухмаршевая служебная лестница в юго-западной части корпуса по пл. Островского пом. 37-Н в уровне 3-го этажа. Фото от 19.11.2021 г.



46. Металлическая винтовая лестница. в уровне 3-го этажа (пом. 27-Н (22)).
Фото от 19.11.2021 г.



47. Декоративно художественная отделка помещений в уровне 3-го этажа (пом 27-Н (6)). Живописный плафон. Фото от 16.11.2021 г.



48. Печь белого изразца с профилированным карнизом (пом. 38-Н (8)) в уровне 5-го этажа. Фото от 16.11.2021 г.



49. Печь средистенная, двухъярусная, облицована темно-коричневым рельефным изразцом (пом. (27-Н (3))). Фото от 16.11.2021 г.



50. Фрагмент печи-камина, парного, углового, двухъярусного (пом. 27-Н (6)). Фото от 16.11.2021 г.



51. Предметы декоративно прикладного искусства. Зеркало (пом. 27-Н (6)).
Фото от 16.11.2021 г.



52. Пилоны подвальных помещений. Фото от 19.11.2021 г.



53. Декоративная отделка с зеркалами и лепными элементами (пом. 3-Н (12)).
Фото от 16.11.2021 г.



54. Декоративная отделка с зеркалами и лепными элементами (пом. 3-Н (12)).
Камин. Фото от 16.11.2021 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520261420006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



05.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ансамбль улицы Зодчего Росси

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1828-1839 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Ансамбль улицы Зодчего Росси" № 10-405 от 02.09.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, дом 2, литера А 1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Композиционно-планировочное решение ансамбля, его градостроительная роль в формировании ансамблей пл. Островского, ул. Зодчего Росси и пл. Ломоносова, местоположение составляющих его зданий: 1. «Министерство народного просвещения», 1828-1839 гг., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.; 2. «Дирекция императорских театров», 1828-1834 гг., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К. 1. «Министерство народного просвещения», 1828-1839 гг., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф., (улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А) 2. Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, с воротными проездами по ул. Зодчего Росси и проездными арками по ул. Ломоносова, и дворовые флигели и корпуса; крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал окрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований); боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов; ризалит на три световые оси с двумя проездными арками на пилонах по ул. Ломоносова и арочным проемом главного входа – местоположение (в центральной части лицевого фасада по пл. Ломоносова), конфигурация арочных проемов (с полуциркульным завершением), габариты; воротные проемы – местоположение (по 5-ой и 12-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты. 3. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрические, крестовые (воротные проемы со стороны улицы Зодчего Росси), коробовые на подпружных арках (воротные проезды со стороны ул. Зодчего Росси); цилиндрические, крестовые (проездные арки по ул. Ломоносова); своды подвального, первого и второго этажей, в том числе: крестовые (вестибюль парадной лестницы (подъезд №3), коридор 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси); крестовые на подпружных арках (лестничные площадки парадной лестницы (подъезд №5)); коробовые (лестничная площадка в уровне 1-го этажа парадной лестницы (подъезд №3), помещения 71-Н, 10-Н(3,4), 47-Н(11-13); коробовые с распалубками (включая подвальные помещения 23-Н, 43-Н(1-28, 31, 33-39, 55), межэтажные площадки парадной лестницы (подъезд №3), площадки лестниц Л-10, Л-12, и парадной лестницы (подъезд №3), помещения в уровне 1-го этажа корпуса по пл. Островского, и по ул. Зодчего Росси); ползучие (марши парадных лестниц (подъезд №3, 5), марши лестниц Л-1, Л-10, Л-12); система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны (помещения цокольного этажа); исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты), в том числе: трехмаршевая лестница (Л-1) по ползучим сводам, с лестничными площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлическое литое лестничное ограждение с деревянными поручнями; историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №5) –одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями; ограждение лестницы вестибюля парадного входа (подъезд №5) –металлическое с деревянными поручнями, рисунок (фигурные стойки с перехватами на звериных лапах с растительным орнаментом); парадная лестница со стороны пл. Ломоносова (подъезд №5) – многомаршевая, на пилонах по ползучим с распалубками и крестовым сводам на подпружных арках, с известняковыми ступенями, с металлическими кольцами для крепления ковродержателей; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными дубовыми поручнями; световой фонарь парадной лестницы (подъезд №5) – круглый в плане, рисунок расстекловки; служебная двухмаршевая лестница (Л-2) (юго-западный флигель по ул. Ломоносова) – на косоурах с лестничными площадками по коробовым сводам с известняковыми ступенями, с лестничными площадками облицованными метлахской плиткой с рисунком «соты» белого и серого цветов; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с верхним горизонтальным поясом растительных завитков с деревянными поручнями; историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4) –одномаршевая, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями; историческая лестница вестибюля парадного входа (подъезд №4), ведущая к парадной лестнице –средистенная, одномаршевая, двух-уровневая, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями; парадная лестница со стороны пл.

Ломоносова (подъезд №4) – трехмаршевая на косоурах, с мраморными ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с растительными завитками и розетками в верхнем горизонтальном поясе и декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями; парадная лестница со стороны пл. Островского (подъезд №1) – двухуровневая, распашная, на косоурах, с известняковыми ступенями, с латунными кольцами и ковродержателями, с металлическим литым лестничным ограждением и ограждением верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», угловыми, круглыми в сечении стойками с перехватами, с декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком и с деревянными поручнями; парадная трехмаршевая лестница (подъезд №3, корпус по ул. Зодчего Росси) – по ползучим сводам, с площадками по коробовым сводам, с известняковыми ступенями; металлические литые лестничное ограждение, ограждение оконных проемов лестничной клетки и верхней площадки из секций вертикальных прутьев с верхним и нижним горизонтальными поясами с орнаментом «волна Витрувия», с угловыми круглыми в сечении стойками с перехватами, декоративными элементами в виде консолей с растительным рисунком, с деревянными поручнями; четырехмаршевая железная лестница в угловой части корпусов по пл. Ломоносова и ул. Зодчего Росси – на косоурах с металлическими межуровневыми площадками с рисунком из концентрических кругов и геометрическим рисунком металлических ступеней, с металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями; прямоугольный в плане световой фонарь железной лестницы–конструкция, габариты, материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки; две двухмаршевые служебные лестницы (Л-9, Л-11) корпуса по ул. Зодчего Росси с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных прутьев с перехватами растительного орнамента и деревянными поручнями; двухмаршевая служебная лестница в юго-западной части корпуса по пл. Островского – на косоурах, с известняковыми ступенями, металлическим литым лестничным ограждением из вертикальных ажурных стоек с растительным орнаментом и деревянными поручнями; две служебные трехмаршевые лестницы (Л-10, Л-12) корпуса по ул. Зодчего Росси – на пилонах по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, на подпружных арках, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками; исторические лестницы вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2, 3) – одномаршевые, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с известняковыми ступенями; лестница – местоположение, габариты, конструкция и конфигурация (винтовая на металлическом стержне), материал (металл), оформление (фигурный столб, ограждение в виде прутьев, ажурные подзоры). 4. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой; тамбуры парадных входов (подъезды №№ 1-5) – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые, полусветлые, с прямоугольными фрамугами), габариты; вестибюли парадных входов (подъезды №№ 1-5) – местоположение, конфигурация, габариты; 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; лицевые фасады: лицевой фасад по красной линии пл. Ломоносова: решен в виде ордерной композиции с центральным ризалитом с проездными арками, подчеркнутым сдвоенными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на одну световую ось, оформленными двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный и обработан горизонтальным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом; оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами; дверные проемы – местоположение (по 6-ой световой оси левого фланга и 3-ей световой оси центрального ризалита с проездными арками), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление дверного проема центрального ризалита (уплощенная ниша с полуциркульным завершением, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями с прямоугольной остекленной трехчастной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); крыльца – количество (два), местоположение (перед дверными проемами), габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (известняк); исторические оконные проемы боковых частей фасада – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные - в уровне 3-го этажа боковых

ризалитов; местоположение, габариты; оформление оконных проемов боковых частей фасада: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межколонных простенках и трехчастными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа); исторические оконные проемы центрального ризалита с проездными арками – конфигурация (прямоугольные – в уровне 2-го этажа; термальные – в уровне 3-го этажа), местоположение, габариты; оформление оконных проемов центрального ризалита – уплощенные прямоугольные ниши в высоту 2-3 этажей, оконные проемы объединены полуциркульными уплощенными нишами, оформленными профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная и междуэтажная тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита; архитектурно-художественное решение стен проездных арок: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки поверхности стен: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом; профилированный подоконный карниз в верхнем уровне; исторические оконные проемы проездных арок – конфигурация (в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из ложных прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем)), местоположение, габариты; оформление оконных проемов – глубокие полуциркульные ниши, уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные подоконным профилированным раскрепованным карнизом – в верхнем уровне); заполнение оконных проемов (оконные проемы нижнего уровня ложные, закрыты ставнями оформленными филенками) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов верхнего уровня, цвет; восточный фасад центрального ризалита, обращенный на ул. Ломоносова: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; оформление проездных арок – замковые камни с львиными маскаронами; сдвоенные полуколонны тосканского ордера – местоположение (в межколонных простенках), габариты (на высоту 2-3-го этажей); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа – фланкирующие крепованные полу-пилястры; историческое заполнение оконных проемов в уровне 2-го этажа (с ложными прямоугольными трехчастными фрамугами) – материал, рисунок расстекловки оконных проемов, цвет; балюстрадное ограждение оконных проемов в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом и ступенчатый аттик над карнизом центрального ризалита; лицевой фасад со стороны пл. Островского решен в виде ордерной композиции с заглубленной центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решен как цокольный, обработан горизонтальным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом и линейным рустом; исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (гранит); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем)); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; прямоугольные с полуциркульным завершением (в уровне 1-го этажа боковых раскреповок; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок; местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными

архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов); в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; оформление оконных проемов боковых ризалитов – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевой фасад со стороны Торгового пер. и боковые ризалиты лицевого фасада по ул. Зодчего Росси: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; полуколонны тосканского ордера в межоконных простенках в части фасада между ризалитами – местоположение, габариты (на высоту 2-3-го этажей); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – глубокие ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные (в боковых раскреповках) сандрики на кронштейнах; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальные подоконные тяги, междуэтажные горизонтальные тяги, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевой фасад по ул. Зодчего Росси: решен в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом Вытянутый фасад фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осей с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами. материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; исторические дверные проемы – местоположение (по 11-ой и 19-ой световым осям), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках); историческое заполнение дверного проема по 11-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом по 11-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит); заполнение дверного проема по 19-ой световой оси – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой, с фланкирующими оконными проемами двухчастной расстекловки, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); две ступеньки – местоположение (перед дверным проемом по 19-ой световой оси), габариты, материал ступеней (гранит); оформление воротных проемов – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; историческое заполнение воротного проема по 5-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем); воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркульная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне); историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет; дверной проем южной стены воротного проема – местоположение, конфигурация (прямоугольный с оконным полуциркульным проемом в верхнем уровне), габариты; заполнение дверного проема – конструкция (четырёхстворчатое с двумя нестворными частями и прямоугольной остекленной трехчастной,

полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); историческое заполнение воротного проема по 12-ой световой оси фасада – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем); воротный проезд – конфигурация (прямоугольная, с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркульным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркульная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне); историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая), материал (дерево), оформление (филенчатое); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го этажа и термальные – в уровне 3-го этажа) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа), габариты; прямоугольные ниши с лепными композициями из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами – местоположение (ниши оконных проемов 2-го и 3-го этажей, в междуэтажных простенках), габариты; профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз, триглифный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; юго-западный флигель по ул. Ломоносова: северо-западный и северо-восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), треугольные и прямые сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа), профилированные наличники (в уровне 2-го и 3-го этажей), фигурные профилированные наличники с профилированными подоконными выступами (в уровне 4-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; профилированные междуэтажные карнизы, междуэтажные фризы, подоконная и надоконная горизонтальные тяги; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами; дворовые фасады западной части лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова, корпус по Торговому пер. и юго-западного дворового флигеля по ул. Ломоносова: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом; боковые ризалиты дворового фасада юго-западного флигеля по ул. Ломоносова – местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы, в том числе мансардного этажа – конфигурация (прямоугольные) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей) историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; междуэтажные карнизы и тяги; венчающий выносной профилированный карниз с дентикулами (дворовый фасад юго-западного флигеля по ул. Ломоносова); триглифный фриз и венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с крупными дентикулами (дворовые фасады левого фланга лицевого корпуса по линии пл. Ломоносова и корпуса по Торговому пер.); выступающие объемы мансардного этажа, завершенные треугольными фронтонами с профилированным карнизом; дворовые флигели и дворовые фасады лицевых корпусов по ул. Зодчего Росси и пл. Островского: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка, штукатурка с разделкой линейным рустом (лестничные ризалиты дворового флигеля, в уровне 1-го этажа, напротив воротного проезда по 12-ой световой оси лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, с лучковым завершением) – местоположение, габариты; историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (прямоугольная ниша, веерный руст с замковым камнем бриллиантовым рустом); заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дерево), оформление (филенчатое); междуэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз, исторические

геодезические знаки – количество (три), местоположение (1 – с левой стороны центрального ризалита фасадов по пл. Ломоносова; 2 - лицевой фасад по ул. Зодчего Росси; с левой стороны ниши оконных проемов по 10-ой световой оси и с левой стороны ниши оконных проемов по 27-ой световой оси; над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.). 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (известняковые плиты, паркет, гранит); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись, отделку стен и колонн искусственным мрамором); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров; историческое заполнение тамбуров парадных входов (подъезды №№1-5) - материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатое заполнение с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями); оформление вестибюля парадного входа (подъезд №1): профилированные тяги стен; пилоны, поддерживающие сводчатые перекрытия; глубокие и уплощенные ниши с полуциркульным завершением; дверные проемы с лепными порталами, декорированными прямым сандриком на кронштейнах, декорированных акантовым листом, с архивольтом в верхней части, а также с обрамлением в виде ряда иоников; оформление вестибюля парадного входа (подъезд №4): нижний уровень: покрытие пола – материал (гранит); оформление стен – профилированный карниз; верхний уровень: покрытие пола – мраморные плиты белого цвета; оформление стен – профилированный карниз с поясом иоников и растительного орнамента; оформление вестибюлей парадных входов (подъезды №№ 2,3,5): покрытие пола – материал (известняк, гранит); оформление стен – профилированный карниз; оформление помещения 1-Н(2): профилированный карниз; на своде, в люнетах и на архивольтах над оконными проемами – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль); Печь белого гладкого изразца, с профилированным карнизом на плинте. Время: кон. 19 – нач. 20 в. Размер: в. – ок. 250 см., ш. – 122 см., гл. – 26 см. оформление помещения 1-Н(3): на своде, в люнетах, на фронтальной части арки над оконным проемом – декоративно-орнаментальная живопись (клеевая по штукатурке?); в живописные композиции включены аллегорические фигуры, поддерживающие щиты с изображением солнца; оформление помещения 2-Н(2): профилированный карниз; Печь – среднеступенчатая, двухъярусная, прямоугольных очертаний, облицована темно-коричневым поливным рельефным изразцом. Ярусы разделены профилированной полочкой, в завершении карниз с полуциркульным повышением. Время: 2-я пол. XIX в. оформление верхнего уровня Парадной лестницы (подъезд №1) и площадки лестницы в уровне 2-го этажа (помещение 27-Н (7)) : прямоугольные уплощенные ниши в надоконных пространствах южной стены; цоколь верхнего уровня с орнаментом «волна Витрувия»; профилированные тяги западной и восточной стен; пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестницы и площадки 2-го этажа; четыре колонны ионического ордера; ниши и арочный проем с полуциркульным завершением западной и восточной стен, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями; антаблемент (архитрав и венчающий карниз с поясами растительного орнамента); оформление стен площадки лестницы в уровне 2-го этажа завершено архитравом с поясом растительного орнамента; дверные проемы помещения 27-Н(7) - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные наличники); историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), оформление (филенчатое); оформление помещения 27-Н(5): оформление потолка: на падуге, центральная розетка цветочно-растительного орнамента; оформление помещения 27-Н(4): оформление стен: широкая горизонтальная тяга с поясом растительного орнамента, профилированный карниз с модульонами, поясом иоников и растительного орнамента; оформление потолка: центральная круглая розетка с поясами цветочно-растительного орнамента; оформление помещения 27-Н(6): покрытие пола – вид (паркет), материал (дерево), техника исполнения (столярная работа, набор, лакировка), рисунок (мозаичный), цвет (желтый, коричневый, черный); оформление стен – цоколь оформлен штукатурными прямоугольными филенками с поясом растительного орнамента; в верхней части стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах с поясом растительного орнамента и поясом бус – в оформлении западной и восточной стен (северная часть), в остальной части – раскрепованный бордюр из растительного орнамента и пояса бус по периметру, обрамляющий дверные проемы; пилястры с лепными золочеными капителями; дверные проемы – количество (три), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, с золоченым поясом растительного орнамента и обрамляющим проем поясом иоников – в оформлении дверных

проемов восточной и западной стен); лепной золоченый фриз из антемионов с пальметтами, розетками, с поясом иоников и растительного орнамента; карниз с поясом растительного орнамента; оформление потолка – широкая декоративная рама из фигурных филенок с лепным золоченым растительным орнаментом (розетки, листья и завитки аканта, пальметты), профилированная рама с поясом аканта, лепной золоченый растительный орнамент в угловых секторах (листья и завитки аканта, розетки), центральная лепная золоченая круглая розетка с изображением листьев аканта, растительных завитков, розеток и пальметт; Две печи-камина, парные, угловые. Двухъярусные. Нижний ярус – серого с прожилками мрамора (по периметру) и белого искусственного мрамора, над топочным проемом в центре – бронзовый накладной литой орнамент в виде двух, симметрично расположенных пальметт по сторонам венка. Второй ярус белого искусственного мрамора завершен лепным вызолоченным карнизом с лепным декором в виде трилистников. В центральной части второго яруса – зеркало в золоченой профилированной раме. Каминная полочка белого мрамора. Предкаминная плита белого кафеля. Топочное отверстие закрыто, поверхность облицована белым кафелем. Дверца топочного отверстия (у печи справа) латунная, двухстворчатая с одной ручкой-кнопкой (латунь) с рифлением по окружности. Дверца топочного отверстия (у печи слева) латунная, одностворчатая с ручкой-кнопкой гладкой поверхности. Размеры: выс. 350 см; выс. нижн. яруса 110 см; шир. 180 см, гл. 45 см; два настенных зеркала прямоугольной формы в золоченой профилированной раме. Время: втор. пол. 19 в. Размеры: выс. 300 см, шир. 170 см; оформление помещения 27-Н(3): оформление стен: горизонтальные орантаментированные тяги, карниз с поясом антемиона с пальметтой; оформление потолка: центральная круглая цветочная розетка с пальметтами по внешнему краю; Печь угловая белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. Изразцы прямоугольной формы, по фризу – изразцы рельефные с акантами, трилистниками, углы скруглены. Печь венчается аттиком из пальметт. С медной фурнитурой. Время: сер. 19 в. Размеры: выс. 300 см, ш. 75 см, гл. 41 см; Камин средистенный белого мрамора с резьбой. Прямоугольных очертаний, в центре надтопочной части – рельеф «Амур и Психея», по сторонам которого – резные розетки. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом сквозного рисунка. Предкаминная доска белого мрамора. Время: 1830-е – 1840-е гг. Размеры: выс 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см; оформление помещения 27-Н(2): оформление стен: профилированный карниз; арочный проем – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление – лепное рельефное обрамление проема (лопатки, антрвольты, архитрав) с растительно-цветочным орнаментом, фланкирующими парными витыми колонками со сложными капителями на пьедесталах, с профилированным карнизом с поясом иоников и растительного орнамента, с волютообразными деталями и изображением геральдических лилий на карнизе, с картушем, обрамленным цветочной гирляндой и навершием в виде рыцарского шлема в короне, софит арки оформлен вытянутыми узкими филенками; Печь – угловая, белого изразца, с профилированным карнизом, на профилированном плинте. С медной фурнитурой. Время: сер. - конец XIX в. Размеры: выс. 350 см, ш. 150 см, гл. 43 см. Камин белого мрамора, с резьбой, прямоугольных очертаний. Фриз портала декорирован рельефными вставками: в центре – медальон с изображением Амура, стреляющего из лука, вокруг медальона растительный орнамент с гирляндами, которые поддерживают голуби. По сторонам – рельефы с изображением Амура (слева и справа), слева – стоящего со стрелой в левой руке. Боковые устои декорированы резным растительным орнаментом (трилистники, розетки, венки). Каминная полка белого мрамора, профилированная с порезкой по краю из иоников и пальметок. Кронштейны, поддерживающие каминную полку, в виде резных волют декорированы акантами, лентами и цветочными гирляндами. Топочное отверстие облицовано чугунными плитами, с чугунным таганом в форме корзины, основание тагана – сквозного ажурного рисунка. Время: 1830-е годы. Размеры: выс. 130 см, ш. 141 см, гл. 34 см; оформление помещения 27-Н(11): оформление стен: профилированный карниз; оформление потолка: широкая рама с росписью гризайль с изображением цветочно-растительного орнамента и лир в угловых сегментах, центральная лепная малая розетка из листьев аканта; Печь – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 27-Н(8): оформление стен: широкий фриз с декоративными поясами пальметт и иоников, розетками и кронштейнами, украшенными акантовым листом; профилированный карниз профилированный карниз с поясом растительного орнамента; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (филенки, прямые сандрики с декоративными поясами, в поле сандрика – лепное рельефное изображение трех круглых розеток и растительного орнамента); Два камин-печи (белый мрамор, резьба, лепка,

рельеф) – угловые, двухъярусные, с зеркалом в профилированной золоченой раме (папье-маше, золочение). Время: втор. пол. XIX в. Размеры: выс. 350 см, выс. Нижнего яруса 123 см, шир. 147 см, гл. 45 см; оформление помещения 27-Н(9): профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная (рисунок в технике гризайль с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, музыкальных инструментов с розетками растительного рисунка); Печь – средистенная, двухъярусная, белого рельефного изразца, с полочкой. Угловые элементы портала в виде пилястр, декорированных факелами, во фризе гирлянды, по сторонам которой – вазоны. Верхний ярус имеет в центре заглубленное поле, увенчан фронтоном. Время: сер. XIX в. Размеры: выс. 270 см, шир. 118 см, гл. 65 см; оформление помещения 27-Н(10): оформление стен – пилястры с коринфскими капителями, профилированная горизонтальная тяга, рельефные композиции из венков и растительных элементов (между пилястрами); раскрепованный антаблемент с поясами бус, иоников, растительного орнамента и дентикул; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники, включая наличник с резным золоченым поясом иоников (проема, ведущего в помещение 27-Н(9)); заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигарейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах (заполнения проема, ведущего в помещение 27-Н(9)); ниши – конфигурация, местоположение (северная и южная стены), габариты, оформление (стилизованные кронштейны в виде волютообразных валиков, с завершением профилированной полочкой, декорированных листьями аканта, цветочными розетками и львинами маскаронами с кольцами; с живописными композициями по перекрытию); оформление плафона – живописные монохромные декоративно-геральдические и фигуративные композиции в технике «гризайль» (темперно-клеевая живопись по штукатурке) с изображением цветочных розеток и венков, листьев аканта, пальметт, женских фигур с музыкальными инструментами – в угловых секторах, две центральные круглые розетки растительного рисунка; напольное зеркало – местоположение, тип (напольное), конфигурация (прямоугольное), оформление (в профилированной золоченой резной раме с филенчатыми пилястрами с капителями коринфского ордера, орнаментированными базами, с гладким фризом, резными поясами растительного орнамента и иоников, и профилированным карнизом с резным поясом из листьев аканта); оформление помещения 27-Н(12): профилированный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; живописный плафон выполнен в технике темперно-клеевой живописи по штукатурке, перв. трети XIX в. Росписи орнаментально-декоративные в характере позднего классицизма; Дверь двухстворчатая дубовая. Каждое дверное полотно на 6 узких сдвоенных фигурейных филенок и одну прямоугольную внизу полотна. Филенки обрамлены резьбой геометрического характера в контррельефе (выкружки, треугольники). Между сдвоенными вертикальными филенками декоративные элементы в виде стилизованной колонки. Нащельник в виде пучка колонок, сверху стилизованная капитель, внизу – база. Дверные полотна имеют галтель. Время: к. XIX в. Размеры: выс. 330 см, шир. 200 см; Печь-камин – средистенная, двухъярусная, нижний ярус – портал камин облицован белым мрамором, плита над топочным отверстием по углам украшена резными розетками, в центре – орнаментальной композицией в виде тирса, состоящего из рельефной розетки в центре и симметрично расположенных стилизованных цветочных бутонов. Угловые пилястры декорированы аналогичной резьбой в виде вертикально расположенного тирса. Топочное отверстие зашито, облицовано мраморной плитой, в нижней части которой – латунная дверца топки. Верхний ярус, облицованный белыми изразцами, с зеркалом в золоченой раме с резными порезками. Зеркало состоит из двух кусков. Время: Размеры: выс. портала камин 100 см, шир. 140 см, гл. 25 см оформление помещения 27-Н(22): галерея второго уровня по боковым и торцевой стене, обнесенной металлическим ограждением, с литой винтовой лестницей; оформление потолка – профилированная тяга по периметру стен; оформление помещения 27-Н(56): профилированные тяги по периметру стен; центральная лепная розетка из профилей, «бус» и растительного орнамента; Печь (помещение 27-Н(23)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. На обратной стороне печи, выходящей в коридор (пом. 27-Н(48)), расположены топочное отверстие и три зольника с чугунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(30)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с чугунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(31)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(47)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я

половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(66)) – аналогична печи помещения 27-Н(30). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в правой боковой стороне – зольник с латунной дверцей и овальной гладкой ручкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(31)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитне с профилем по верхнему краю. Углы закруглены. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие с латунной дверцей. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(33)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в центре левой боковой стороны – зольник. Оба с чугунными дверцами, декорированными рельефным орнаментом, ручки гладкие, овальные. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(60)) – аналогична печи помещения 27-Н(31). В нижней части лицевой стороны – топочное отверстие, в левой боковой стороне – зольник. Оба с латунными дверцами с гладкими овальными ручками. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 27-Н(54)) – угловая, двухъярусная, белого изразца, на гладком плитне с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. В центральной части верхнего яруса уплощенная прямоугольная ниша. В завершении профилированная тяга и карниз, гладкий прямой аттик. В нижнем ярусе лицевой стороны – топочное отверстие, в верхнем ярусе правой боковой стороны – зольник. Оба с латунными (?) дверцами. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 37-Н(62)) – угловая, одноярусная, белого изразца, на гладком плитне с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие с латунной (?) дверцей. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 3-Н(7): полуциркулярная ниша с вписанными оконными проемами; членение стен на зеркала профилированными рамами; люкарна (заложена) в профилированном наличнике, декорированном лепными лавровыми ветвями в нижней части и рокайлем с растительными ветвями – в верхней; цилиндрический свод перекрытия; профилированные тяги по периметру потолка с лепными угловыми композициями в виде стилизованного растительного картуша, листьев аканта и растительных завитков; центральная лепная розетка растительного характера с пучком акантовых листьев в центральной части; оформление помещения 3-Н(8): полуциркулярная ниша с вписанными оконными проемами; членение стен на зеркала профилированными рамами; профилированные тяги по периметру стен; люкарна, аналогичная люкарне пом. пом. 3-Н(7); цилиндрический свод перекрытия; профилированные тяги по периметру потолка с лепными угловыми композициями из растительных завитков; центральная лепная розетка из стилизованных растительных картушей и завитков; оформление помещения 3-Н(12): разноформатные филенки прямоугольной формы, с профилем по периметру, в т.ч. с лепными картушами и завитками, также фигурейные с «выкружками», с профилем по периметру, заключенные в лепные рамы, декорированные стилизованными раковинами и акантовыми листьями; разноформатные филенки прямоугольных очертаний, с профилем по периметру, лепными картушами с листьями в угловых частях, с заполнением стилизованной трельяжной решеткой в виде ростков и цветов, также декорированными в центральной части лепной композицией из картуша с листьями; двойные лепные обрамления зеркал с завершением лучковых очертаний: внутреннее – профилированное, с картушем, растительными и волютообразными завитками в навершии; внешнее – с рамой из стилизованных раковин; верхняя часть с заполнением стилизованной трельяжной решеткой, лепной композицией из картуша, волютообразных завитков, ветвей, листьев аканта и провисающих цветочных гирлянд с лентами; лепная рама надкаминного зеркала: с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волютообразных завитков и раковины; лепные десюдепорты, оформленные аналогично раме надкаминного зеркала; лепные наддверные карнизы на орнаментированных кронштейнах, декорированные картушем, волютообразными и растительными завитками; отделка откосов оконных проемов прямоугольными профилированными фигурейными филенками в рамах из стилизованных раковин, декорированными лепными картушами и растительными завитками; филенки верхней части – с заполнением стилизованной трельяжной решеткой; профилированные тяги, пояса иоников и бус по периметру стен; лепные картуши с растительным орнаментом – в угловых частях потолка; цилиндрический свод перекрытия; зеркало потолка с профилированными и орнаментированными тягами по периметру, заполнением боковых частей стилизованной трельяжной решеткой; центральная часть гладкая, заключена в лепную фигурную профилированную раму с лепными композициями из картуша и растительных завитков по четырем сторонам; центральная лепная розетка круглой формы, растительного характера, с мотивами раковин; Камин – средистенный, белого с серыми прожилками мрамора, на гладком плитне. Топочное отверстие с лучковым завершением, в профилированном обрамлении с лукообразным верхним краем с рельефной композицией из рокайля, листовых завитков и цветов. Раскрепованные угловые части камина оформлены консолями, декорированными завитками, акантовым листом и рокайлями. Надкаминная полочка с профилированным краем, закругленная в угловых частях. Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в.: 140 см., ш.: ок. 174 см., гл.: 58 см. Надкаминное зеркало – прямоугольной формы, с коробовым завершением с «выкружкой» в центральной части, из одного куска. В тонкой раме и лепном обрамлении, с профилем, фигурным навершием лучковых очертаний с композицией из картуша, листьев, волнитообразных завитков и раковины. Время: кон. XIX в. (воссоздано?)

Размер: в.: ок. 200 см., ш.: ок. 165 см. оформление помещения 3-Н(13): ниши с полуциркульным завершением, в т.ч. с вписанными оконными проемами, также с распалубками; цилиндрический свод перекрытия с распалубками; центральная лепная розетка цветочно-растительного характера с пучком акантовых листьев в центральной части; Печь – угловая, двухъярусная, рельефного поливного изразца коричневого цвета, на гладком плинте с поясами иоников и растительных завитков по верхнему краю. Изразцы нижнего яруса прямоугольные и квадратные с розетками и завитками. Отверстие топки квадратное, с поясом иоников по периметру. Дверцы латунные с овальными орнаментированными ручками-кнопками. Ярусы разделены раскрепованной полочкой с поясом иоников. Второй ярус с профилированным орнаментированным основанием, нишкой с полуциркульным завершением в центральной части. Изразцы второго яруса прямоугольной формы с растительным орнаментом и цветочными розетками. Дверца душника латунная. Фриз из провисающих растительных гирлянд с медальоном в раскрепованной рамке в центральной части. Карниз профилированный, с дентикулами, поясом иоников и растительного орнамента. В завершении акротерии, аттик, декорированный рокайлями, с лучковым повышением в центральной части, декорированным консолью и раковинами. Время: последняя четверть XIX в. Размер: в.: ок. 300 см., ш.: 130 см., гл.: 44 см. Две печи – угловые, двухъярусные, белого изразца, на гладком плинте. Ярусы разделены профилированной тягой. В завершении профилированный карниз. Латунная дверца топки с ручкой-кнопкой. Время: кон. XIX в. Размер: в.: ок. 200 см., ш.: 90 см., гл.: 30 см. Печь – средистенная, белого изразца, одноярусная, на гладком плинте с профилированным верхним краем. В завершении профилированный карниз с поясом иоников и антефикс растительного характера. Дверца душника чугунная (?), орнаментированная. Время: кон. XIX в. Размер: в.: ок. 150 см., ш.: 90 см., гл.: 50 см. оформление стен коридора 2-го этажа корпуса по ул. Зодчего Росси: перекрытия по балкам оформленные стилизованными кронштейнами, декорированными поясом бус, лиственной гирляндой и акантовым листом; оформление Парадной лестницы (подъезд №4): оформление подшивки лестничной площадки 2-го этажа: лепные волнитообразные кронштейны, декорированные листьями аканта; профилированный карниз нижнего уровня лестничной клетки декорированный поясами волна Витрувия и аканта; пилястры ионического ордера – по периметру верхнего уровня лестничной клетки; антаблемент (профилированный карниз с поясом бус и растительного орнамента, гладкий фриз, венчающий карниз с модульонами, поясом иоников, кувшинок, лотоса с пальметтой и растительного орнамента); центральная лепная розетка с геометрическим и растительным орнаментом, орнаментальным поясом и растительными завитками; оформление помещения 27-Н(45): оформление стен – профилированный карниз; оформление потолка – центральная фигурная розетка с растительным орнаментом; оформление помещения 27-Н(43): оформление потолка – на падуге; оформление помещения 28-Н(1): оформление стен – профилированный карниз; оформление потолка – профилированная рама с трельяжной решеткой с лепными фигурными декоративными вставками с изображением стилизованных раковин и растительных завитков, материал трельяжной решетки (дерево); центральная ромбовидная розетка со стилизованным изображением картушей, трельяжной решетки, рокайлей и растительных завитков; Печь (помещение 30-Н(6)) – угловая, белого изразца, двухъярусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Ярусы разделены профилированным карнизом. Топочное отверстие прямоугольной формы, дверца топки чугунная, ручка-кнопка. На правой стороне верхнего яруса – два душника с ручками-кнопками. В завершении сложнопрофилированный карниз с выносом и закругленными углами. Дверцы душников латунные, поздние. Время: 2-я пол. 19 в. (?) Размер: в. – 350 см, ш. – 122 см, гл. – 26 см Печь (помещение 30-Н(11))* – угловая, белого изразца, одноярусная, с закругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. Топочное отверстие квадратной формы. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой. В завершении профилированный карниз. Время: 2-я пол. 19 в. (?) Размер: в. – ок. 350 см, ш. – 82 см, гл. – 39 см * недоступна для фотофиксации оформление помещения 29-Н(1): оформление стен – профилированный золоченый карниз с модульонами и поясами растительного орнамента; оформление плафона – роспись в технике гризайль, рисунок (в центре овальное поле в орнаментированной раме, в торцевых частях прямоугольные и фигурные филенки с профилем и декоративным поясом, стилизованный цветочно-растительный орнамент (розетки, гирлянды, венки, факелы, растительные завитки, цветы лилии, овальные медальоны с маскаронами (в овальном поле), орнаментированный пояс лотоса с пальметтой); Две двери фанерованные орехом, украшены резьбой, одностворчатые, на 3 филенки, петли латунные. Верхние филенки застеклены, имеют

накладной резной орнамент на углах и резную перемычку с розеткой в центре. Время: XIX в. Размеры: в – 223 см, ш – 120 см. оформление помещения 30-Н(37) -«Белый Зал»: оформление стен – антаблемент с поясами растительного орнамента, модульонами и поясом иоников с выносом по центральной поперечной оси, опирается на стилизованные портики с парными коринфскими колоннами, в западной и восточных частях зала раскреповки карниза также опираются на колонны; колонны коринфского ордера (шесть), облицованные искусственным мрамором; дверные проемы – конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники с золоченым поясом растительного орнамента); заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), материал (дерево), цвет, оформление (фигарейные филенки в золоченых резных орнаментальных рамах; оформление плафона – четырехчастное, разделенное коробовым с распалубками сводом по центральной поперечной оси и подпружной аркой, отделяющей западную закругленную часть зала; живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на сводах, в люнетах и на архивольтах (широкая фигурная рама плафона с композициями с изображением женских аллегорических фигур, путти со стрелами и лавровыми венками, путти поддерживающих цветочную гирлянду, перекрещенных тирсов, музыкальных инструментов, колчанов со стрелами, венков); распалубки свода в центральной поперечной оси оформлены композициями с изображением путти с лентами, стилизованным факелом и растительным орнаментом; софиты подпружных арок оформлены растительным орнаментом; плафон западной закругленной части зала с изображением полукруглой розетки и расходящихся от нее стилизованных лучей растительного рисунка, снизу соединенных поясом из полукруглых цветочных гирлянд, венков и растительного орнамента; центральная круглая розетка цветочно-растительного орнамента; центральные розетки западной и восточной частей плафона с изображением пучка листьев аканта с пальметтами в круге растительного рисунка с имитацией тени, по внешним сторонам круга цветочно-растительный орнамент (растительные завитки, листья аканта, розетки, пальметты); оформление помещения 30-Н(31): оформление стен: профилированный карниз декорированный поясом иоников и орнаментальным поясом «волна Витрувия»; оформление плафона: живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением двух женских крылатых фигур на постаменте, с развернутыми свитками и совы на книге в венке, увенчанным растительным орнаментом; по ребрам и периметру свода – орнаментальные пояса цветочно-растительного рисунка; Карниз красного дерева прямоугольных очертаний с резным орнаментом в центральной части. Орнамент в виде щита с пальметками и отходящими от него цветочными гирляндами, по верхнему краю карниза – резной плоский орнамент. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 20 см, дл – 410 см. Камин (топочный проем) (чугун, литье) в виде средневекового портала. Время: вторая половина XIX в. Размеры: высота – 0,87 м ширина – 0,69 м в коридоре 2-го этажа оформление помещения 30-Н(33): оформление потолка – профилированная рама; оформление помещения 30-Н(30): оформление стен – профилированный карниз с поясами меандра и растительного орнамента; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде круглой рамы с профилем из пучка листьев аканта, цветочного венка, растительного орнамента, пояса звезд и растительного орнамента по внешнему краю; на парусах свода живописные композиции с изображением аллегорических сюжетов, в люнетах – с изображением музыкальных инструментов, свитков и цветочно-растительного орнамента ребра свода богато декорированы живописными композициями с изображением путти, рогов изобилия, венков, маскарон, листьев аканта, цветочных розеток и др. растительного орнамента; центральная круглая живописная розетка в виде пучка листьев аканта в цветочно-растительном венке и растительным орнаментом по внешнему краю; оформление помещения 30-Н(29): оформление стен – профилированный карниз; оформление плафона – живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке, орнаментальная роспись в технике гризайль на своде (центральная живописная розетка в виде пучка листьев аканта в круглой раме с поясом меандра и растительным орнаментом по внешнему краю; на парусах свода живописные многофигурные композиции с изображением аллегорических сюжетов, распалубки с живописными композициями с изображением путти, лебедей, мужских профилей, щитов, розеток, листьев аканта и др. растительного орнамента; в люнетах – живописные композиции с изображением музыкальных инструментов, путти, перекрещенных тирсов, бус, гирлянд и цветочно-растительного орнамента; живописные панно и фигурная рама плафона с декоративными поясами растительного рисунка; Печь (помещение 30-Н(27)) – угловая, белого

изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое, в центральной части – полочка с профилированным краем белого с прожилками мрамора. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 30-Н(1)) – средистенная, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 31-Н(12)) – средистенная, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 35-Н(20)) – средистенная, белого изразца, одноярусная, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, завершение с округлыми краями. В верхней части – ряд изразцов с рельефным узором в виде стилизованных венков и гирлянд. В нижней части – топочное отверстие прямоугольной формы, латунная (?) дверца окрашена черной краской. В плинте – зольник прямоугольной формы в латунной (?) рамке, окрашенной черной краской. Время: кон. 19 в. (?) Размер: в. – ок. 330 см., ш. – 84 см., гл. – 26 см. Печь (помещение 38-Н(4)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(6)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга, фриз рельефных изразцов с картушами и акантом, пояс растительного орнамента и профилированный карниз. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(8)) – Аналогична печи помещения 38-Н(6). В правом углу сохранилась часть навершия в виде пальметт. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(41)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(43)) – средистенная, на два помещения, белого изразца, на гладком плинте с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 38-Н(47)) – средистенная, белого изразца. В целом аналогична п. 3. Время: 2-я половина XIX в. оформление потолков помещений 40-Н – на падуге с профилированными рамами, в том числе: оформление помещения 40-Н(4): оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная веерообразная розетка, с орнаментальными поясами бус и пучком листьев аканта в центре; Печь – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(5): оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная лепная цветочная розетка в круглой профилированной раме; оформление помещения 40-Н(8): оформление потолка – на падуге с профилированными рамами, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре; Печь (помещение 40-Н(8)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(ч.п. 2): оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами; оформление помещения 40-Н(6): оформление потолка – на падуге, профилированные рамы, центральная веерообразная розетка с поясом бус и пучком листьев в центре; Печь – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 40-Н(7)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. Печь (помещение 40-Н(12)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в. оформление помещения 40-Н(17): оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами, центральная розетка в виде пучка листьев аканта с поясом бус; Печь (помещение 40-Н(ч.п.14)) – угловая, белого изразца, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю. Углы закруглены, в завершении профилированная тяга и карниз; навершие гладкое. В нижней части – топочное отверстие с латунной дверцей и ручкой-кнопкой. Время: 2-я половина XIX в.

оформление помещения 40-Н (14): оформление стен – штукатурные зеркала в профилированных рамах; оформление потолка – на падуге, с профилированными рамами; оформление помещения 7-Н(1): оформление потолка – центральная розетка в виде пучка листьев орнаментальном поясе в картуше в обрамлении растительного орнамента в фигурной раме, в угловых секторах – фигурные филенки с цветочно-растительным орнаментом; Печь (помещение 7-Н(1) – средистенная, на два помещения, белого изразца, на гладком плитке с профилем по верхнему краю. В завершении профилированная тяга, выносной профилированный карниз и гладкое навершие. Время: 2-я половина XIX в. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры № п/п Наименование и местонахождение предмета Описание Фотофиксация 1 2 3 4 1 Бра. КГИОП Главная лестница 16 ед*. На 3 светоточки (бронза, латунь). Стенник овальной формы с рельефным чеканным орнаментом (по овалу – «бусы»). Рожки в виде завитков. Время: 1-я четв. XX в., современная работа по историческим аналогам. Размер: в – ок. 60, ш – ок. 50 см. *в настоящее время 4 ед. находятся на складе; 2 Шкаф книжный. КГИОП Каб. 11 Дуб, трехчастный, шестистворчатый, двухъярусный. Верх остеклен, нижние створки глухие филенчатые (фанеровка в крейцфугу, по периметру – декоративная полоса – инкрустация палисандрового дерева (?)). На углах и в местах сопряжений частей шкафа декоративные пилястры, каннелированные в верхней части, с капителью из акантовых листьев. В нишах шкафа – полки. На плитке. Карниз профилированный, с большим выносом и тонкой инкрустированной полосой палисандра (?). Размер: дл – 400, в – 230, гл – 52,5 см. 3 Стол библиотечный КГИОП Каб. 11 Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные. Время: к. XIX в. Размеры: д – 230, ш – 110, в – 80 см. 4 Скамья КГИОП Каб. 11 Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см. Время: нач. XX в. 5 Столик круглый КГИОП Каб. 21 Красное дерево, резьба, металл. С круглой столешницей, декорированной по борту листовым орнаментом, на царге – накладные выступы с желобками и розетты по их сторонам; ножки квадратной в сечении формы с резным завитком меандра у основания, между каждой ножкой и царгой – лавровые венки; проножка в виде 4-х изогнутых петель. Время: посл. треть XIX в. Размеры: в – 76, дл – 71 см. 6 Шкаф книжный КГИОП Каб. 21 Резного дуба, двустворчатый, одноярусный. На плитке. Профилированный карниз декорирован ложковидным орнаментом, на углах – листья аканта. Створки имеют по две филенки; верхняя остеклена, нижняя глухая фигурная филенка с рисунком текстуры дерева в «крейцфугу». Углы оформлены лопатками, завершающимися консолями с резным орнаментом – спускающаяся лента стилизованных трилистников. Петли створок – пяточные, в центре на внутренней стороне – длинный шпингалет (латунь). Плинт профилирован, на 4 ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 128, гл – 42, в – 188 см. 7 Скамья КГИОП Коридор между Каб. 301 и каб. 302 Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см. 8 Стол библиотечный КГИОП Каб. 302 2 ед. Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога. Время: к. XIX в. Размер: д – 330, ш – 74, в – 70 см. 9 Люстра. КГИОП Каб. 302 Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, диам – 80 см. 10 Шкаф-шифоньер КГИОП Каб. 303 Из ольхи, тонирован под красное дерево, двустворчатый. Над плинт выдвигной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвигных полуящиков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли карточные. Время: сер. XIX в. Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см. Сохранность: потертости и сколы, в нижней филенке сквозная трещина по вертикали. 11 Стол круглый КГИОП Каб. 303 Дерево выкрашено бронзовой краской, с вкладной столешницей, край которой профилирован. Царга декорирована резьбой «плетенка» и накладными розетками. На 4 резных ножках-балясинах, в нижней части которых – кубы, декорированные накладными розетками. Проножка 4-лучевая, состоит из 4 элементов, завершающихся волютообразным завитком, в центре деталь в форме «фиала». Время: посл. треть XIX в. Размер: в – 80, дл – 67 см. Сохранность: сплошь забронзированный, загрязнен, расшатан, столешница выпадает из гнезда, затянута черным коленкором, край царги с широкими сквозными трещинами, часть резного

декора на царге утрачена. 12 Люстра КГИОП Каб. 303 Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху – корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в – 120, диам – 80 см. 13 Бра КГИОП Каб. 303 5 ед. На 7 свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогами кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. 14 Шкаф- картоньер КГИОП Каб. 305 Красного дерева шведско-американского типа, со шторкой. На 4 ножках-репках. Внизу выдвижной ящик с деревянной ручкой-раковиной. За шторкой – 3 яруса. В нижнем – три ниши разного размера, в среднем – 3 выдвижных ящика с металлической пружинной рамкой-держателем и боковые вертикальные ниши. В верхнем – 4 таких же ящика, но меньшего размера. На ящиках латунные ручки-рамки для этикетажа. Завершается профилированным карнизом. Время: нач. XX в. Размер: ш – 65, гл – 45, в – 162 см. Сохранность: шторка с небольшими утратами. Замок и накладка со шторы сняты и хранятся отдельно. 15 Стол-бюро КГИОП Каб. 305 Ясеневого дерева, двухтумбовый. Тумбы с дверцами, в каждой по три полуящика. Передние кромки тумб обработаны каннелированными полуколоннами, опирающимися на раскрепованную базу. В царге 3 выдвижных ящика. На замочных скважинах резные накладки растительного орнамента. II ярус в виде надстройки. На лицевых кромках боковых стенок центральной части каннелированные полуколонки. Боковые части в виде открытых полок на точеных балясинах. Задний полк из ясеня. На надстройке имеются следы от ограждения-балюстрады. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 163, гл – 76, в – 110) см. Сохранность: утрачена балюстрада на надстройке. 16 Стул-лесенка библиотечный КГИОП Каб. 305 Резного дуба. Сиденье жесткое, прямоугольное. Спинка сквозная со щитком в виде барочного картуша, верхняя и нижняя перекладки спинки и передняя проножка одного рисунка – лучковые с акантом. Стойки спинки и ножки витые и с кубом в стыках. Время: 4-я четв. XIX в. Размер: ш – 43, гл – 45, в – 96 см. Сохранность: задние ножки заменены, в лесенку не раскладываются. 17 Стул КГИОП Каб. 305 Дубовый, с трапециевидным жестким сиденьем, со сквозной спинкой, в верхней части которой – глухой щиток со скругленным верхом. Ниже – решетка из четырех пересекающихся реек. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки прямоугольного сечения. Передние ножки также прямоугольного сечения. Время: кон. XIX в. Размер: в – 88, ш – 41, гл – 38 см. Сохранность: широкая трещина в сиденье. 18 Стол письменный КГИОП Каб. 305 Дуб, шведско-американского типа, двухтумбовый. Столешница прямоугольная, с покатым краем. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске вверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковинки декорированы фигурными филенками (квадратными и прямоугольными). На плинте и 8 сплюснутых ножках-репках (по 4 под каждой тумбой). Время: нач. XX в. Размер: в – 77, ш – 153, гл – 87,5 см. 19 Вешалка КГИОП Каб. 305 Дерево, ясень. Напольная пристенная, в форме прямоугольной рамы, завершающейся прямоугольной планкой на фигурных (2) кронштейнах. В полочке, с лицевой стороны – 4 крючка – деревянных штыря с «кнопкой» на конце; под ней – прямоугольный гладкий щиток с 7-ю аналогичными штырями. Стойка выносная с поручнем, гладким, покатым, с резной волутой справа на конце; опирается на 2 точеные балясины, оканчивающиеся ножками круглой формы, сужающимися книзу. Две горизонтальные точеные балясины связывают стойку с рамой вешалки. Внизу прямоугольная рама-проножка. Время: нач. XX в. Размеры: в – 185, гл – 44, ш – 101 см. Сохранность: утрачен один крючок и часть профиля 20 Стулья КГИОП Каб. 305 3 ед. С высокой спинкой: Прямоугольные с высокой спинкой дубовые стулья на 4 точеных в форме балясин ножках, соединенных проногой с поперечной перекладной. Царга сидения оформлена двумя резными канавками. Прямоугольная спинка оформлена как профилированная рамка с узкой ребристой филенкой внизу и плоским профилированным навершием. Щиток спинки и сидение имеют мягкую обивку черной искусственной кожей с декоративными гвоздиками и бронзовыми гранеными шляпками. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: в - 100 см; ш - 50 см; Сохранность: один стул хранится на складе, утрачены проноги. 21 Шкаф книжный КГИОП Каб. 305 2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см. 22 Кресло КГИОП Каб. 305 3 ед. Дуб, кожа. Полумягкое, прямых очертаний, сиденье и спинка обиты кожей. Спинка приподнята над сидением и соединена с ним широкой вертикальной планкой. Локотники сквозные из двух параллельных планок. Время: 1920-е – нач. 1930-х Размеры: ш – 54, гл – 49, в – 86 см.

Сохранность: у одного кресла отсутствует заполнение спинки. 23 Часы настенные. КГИОП Каб. 305 В дубовом прямоугольном корпусе, заканчивающемся вогнутой консолью. Передняя дверца и боковые стенки застеклены. Корпус инкрустирован латунным растительным орнаментом. Карниз профилирован, над карнизом небольшой фигурный аттик. Круглый фарфоровый циферблат с бронзовыми вставками, в центре которых эмалевые вставки с римскими цифрами. Маятник бронзовый. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 34, гл – 16, в – 100 см. Сохранность: через циферблат проходит трещина. 24 Стол письменный КГИОП Каб. 309 Дубовый, двухтумбовый, на профилированном шпильте, с прямоугольной столешницей, край которой профилирован, центральная часть затянута зеленым сукном. В каждой тумбе за филенчатой дверцей по три выдвижных ящика с металлической ручкой-раковиной. В царге, край которой подчеркнут горизонтальной декоративной тягой, – 3 выдвижных ящика. Стенки декорированы филенками. Время: нач. XX в. Размеры: ш – 168, гл – 93, в – 75 см. 25 Люстра КГИОП Каб. 401 Золоченой бронзы на 54 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 18 кронштейнов в виде туго закрученных завитков на 3 рожка, декорированных акантовыми листьями. Вверху – корона из акантовых листьев, помпоз ажурный, в форме опущенной вниз тарелки. Современная работа по историческому аналогу посл. трети XIX в. из особняка Паскевича-Эриванского. Размер: в – ок. 120, диам – 80 см. 26 Диван КГИОП Каб. 401 Красного дерева, фанерованный, мягкий, на 4 точеных, круглого сечения ножках, локотники изогнутые, в основании декорированные накладной резной пальметкой, по сторонам лицевой стенки обвязки квадратные, накладки с резной розеткой, навершие фигурное, оформленное в центральной части гравированными волютами и резными лепестками розеток. Время: 1830-е гг. Размер: в – 109, ш – 207, гл – 58 см. 27 Стул КГИОП Каб. 401 6 ед. Красного дерева, фанерованный, с мягким сиденьем, на 4 изогнутых ножках прямоугольного сечения, со сквозной спинкой, спинка слегка вогнутая, со скругленным завершением, в нижней части спинки резной декор из акантовых завитков, лаврового венка и кисти винограда. Время: 1830-е гг. Размер: в – 93, ш – 50, гл – 45 см. 5 ед. Красного дерева. Изготовлены по образцу предшествующих. Современная работа по историческим образцам. Сохранность: 3 стула хранятся на складе, у одного стула отломан резной декор, у двух стульев отломаны ножки и элементы спинки. 28 Кресло КГИОП Каб. 401 Красного дерева, фанерованное, с мягким сиденьем, обитым красным бархатом, на 4 изогнутых ножках, прямоугольного сечения, стойка локотника в виде волюты, локотники изогнуты, спинка сквозная с фигурной перекладиной, навершие имеет волнистое завершение и вырезное отверстие в центре. Время: 1820-е гг. Размер: в – 85, ш – 53, гл – 56 см. 29 Стол преддиванный. КГИОП Каб. 401 С овальной столешницей, фанерованной деревом, на одной ножке овального сечения, подстолье крестообразное, с четырьмя кронштейнами, в царге один выдвижной ящик. Время: 1830-е гг. Размер: в – 73 см, столешница дл – 117, ш – 75 см. 30 Часы напольные. КГИОП Каб. 401 Двухъярусные, фанерованные красным деревом, карельской березой. I ярус – основание прямоугольное в плане, в виде шкафчика, фанерованного красным деревом, лицевая стенка обработана прямоугольной филенкой, по периметру декорирована набором из карельской березы. II ярус – высокая подставка для циферблата, по сторонам оформленная 3/4 колонками с позолоченными базами и капителями, на лицевой стенке – дверца с полуциркульным завершением, фанерованная орехом. Башня с циферблатом решена в виде античного портика с двумя коринфскими колоннами по сторонам. Циферблат с лунным календарем. На циферблате надпись. Порттик имеет профилированный карниз с резными украшениями. Время: кон. XVIII – нач. XIX в. Размер: в – 220, ш – 44, гл – 20 см. 31 Стол письменный. КГИОП Каб. 401 Орех, двусторонний, с прямоугольной столешницей, с покатым краем. Центр затянута зеленым сукном, обвязка широкая. В царге – 6 выдвижных ящиков, по три с каждой стороны, с латунными ключевинами. На 4 изогнутых сужающихся вниз ножках, на подошве, сверху – резной лист аканта, ребра ножек подчеркнуты «канавками». Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо). Размеры: ш – 215, гл – 127, в – 81 см. 32 Стол письменный. КГИОП Каб. 401 Дубовый, двухтумбовый. С прямоугольной столешницей, край профилирован и декорирован резной порезкой; центральная с зеленым сукном. В тумбах, за дверцей, по 2 выдвижных ящика. Углы тумб украшены резными, головами дельфинов и декоративными консолями; стенки филенчатые с резным растительным орнаментом и маскаронами, по краю – порезка «овы», орнамент «алмазная грань» и декоративные консоли. В царге – 3 выдвижных ящика с деревянными ручками в форме маскарон (звериные маски). Тыльная сторона повторяет лицевую: декорирована фигурными филенками с растительным орнаментом, в центре которых – маскароны, идентичные ручкам ящиков; ниже – декоративные консоли с листом аканта. На торцевых сторонах аналогичный декор. На 4 мощных ножках в форме сплюснутых шаров с растительным резным орнаментом. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 213, гл – 115, в – 81 см. 33 Зеркало стенное. КГИОП Каб. 401 В резной золоченой раме, рама прямоугольных очертаний с раскрепованными углами и фигурными лепными украшениями.

выполненными в гипсе. Резной декор рамы в виде порезок двух видов: одна порезка – из акантов, другая – из свернутых акантов и жемчужины. Завершение рамы представляет собой лепную композицию, состоящую из трех амуров по два по сторонам и один вверху, держат круглый медальон с гирляндой из роз. В медальоне – рельеф с изображением античного сюжета (воспитание амура или Диониса). Слева женская фигура в хитоне, справа маленький сатир, стоящий на четвереньках, верхом на нем сидит обнаженный младенец с факелом в руке. Амур, находящийся над медальоном поддерживает драпировку с бахромой и ветви. Драпировка складками спадает по сторонам рамы, где ее поддерживают амур. Продолжение драпировки оформлено ветвями лавра, заходит за нижние углы рамы и внизу перевязано узлом. Время: сер. XIX в. Размер: в – 200, ш – 155 см. 34 Шкаф книжный КГИОП Каб. 401 Красное дерево. Двухъярусный, трехстворчатый. Нижние створки глухие с филенками, верхние – остекленные. Створки фланкированы каннелированными пилястрами с резными композитными капителями. Время: кон. XIX в. Размер: в – 239 ш – 233, гл – 54 см. 35 Шкаф книжный КГИОП Каб. 402 Двухъярусный, двустворчатый, дубовый. Нижний ярус – створки филенчатые, в центре каждой «алмазная грань», фланкированная с четырех сторон резными раковинами. Углы оформлены 3/4-ми колонками – точеными балясинами, в центральной части каннелированными, с поясом меандра, на квадратном основании, на профилированной базе, со стилизованной ионической капителью. Под полочкой – два выдвижных ящика, декорированных резьбой в виде планки прямоугольной с вертикальными желобками и двух симметричных акантовых веточек, на углах – «алмазная грань». Верх – двустворчатый. Углы оформлены каннелированными пилястрами с акантовыми листьями внизу и стилизованными коринфскими капителями (в центре – розетка). Ниже – плоская рельефная пальметта. Карниз профилированный, в центре – «алмазная грань», по сторонам – «раковина», листовая веточка и «алмазная грань» с выкружкой соответственно центральной композиции. В нише – полки, петли пятниковые. Время: кон. XIX в. Размер: в – 250, ш – 138, гл – 56 см. 36 Шкаф книжный. КГИОП Каб. 402 Двухъярусный, дубовый. Каждый ярус на 2 створки. С полочкой, край которой профилирован. На профилированном плинте, с профилированным карнизом. Нижний ярус: углы и нащельник оформлены пилястрами с орнаментальной резьбой «монеты», вверху – резная накладная деталь «полусфера» в медальоне. Створки декорированы профилированными филенками, в центре которых – накладной резной картуш с крупной «жемчужиной» в медальоне. Верхний ярус: створки прямоугольные, остеклены, в углах декоративные резные детали. На углах – резные составные полуколонки; внизу – резной орнамент «плетенка», вверху – каннелюры, капитель резная из акантовых листьев. Под верхним ярусом – 2 выдвижных ящика с накладной резьбой геометрического рисунка, на углах и в центре – консоли, декорированные листом аканта. Фриз шкафа имеет пальчиковый орнамент, в центре – накладной резной декор, с карниза спускаются два угловых волютообразных завитка. На 6 ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 129, гл – 58,5, в – пр. 240 см. 37 Шкаф платяной. КГИОП Каб. 402 Фанерованный, одноярусный. одностворчатый; створка с зеркалом, рама зеркала профилированная, с фигурным верхом. Углы шкафа декорированы резными составными полуколонками, состоящими из каннелированных и балясиновидных частей. В нижней части шкафа один выдвижной ящик, декорированный вытянутой прямоугольной филенкой с фасетом, со срезанными углами, в углах – накладные резные розетки. Карниз с большим выносом, профилированный, раскрепованный в центре и на углах. Резное навершие – орнаментально-геральдическая композиция с картушем и гирляндой роз; на фризе – резные накладные цветочные гирлянды. На профилированном плинте, раскрепованном на углах и 4 ножках – сплюснутых «репках». Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, в – 250, гл – 59 см. 38 Столик. КГИОП Каб. 402 Дубовый, с квадратной столешницей из яшмы, ломберный, на 4 ножках с резьбой в виде листьев аканта. Проножка Х-образная, на перекрестье – декоративная деталь в виде фиала с розеткой. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: 300 x 160 см. 39 Часы напольные. КГИОП Каб. 402 Двухъярусные, дуб, прямоугольных очертаний. Нижний ярус с ящиком, во 2-м ярусе – циферблат и маятник, циферблат красной меди с гравированными цифрами (арабскими) готического рисунка. На стекле золоченый орнамент с перламутровыми вставками. Время: кон. XIX в. Размер: в – 210, ш – 42, гл – 33 см. 40 Столик. КГИОП Каб. 402 С круглой столешницей, затянутой зеленым сукном, на опоре (деревянной, в форме точеной балясины и примыкающих к ней трех гнутых тяг, декорированных желобками. Основание их трехлучевое. На 3 сплюснутых ножках-репках. Время: кон. XIX в. Размер: в – 73, дл – 55,5 см. 41 Стол письменный КГИОП Каб. 402 Филенчатый. Прямоугольный дубовый стол, двухтумбовый, на плоском плинте без ножек, с филенчатым оформлением всех стенок, дверных створок, ящиков и подстоля. Между филенками и по углам тумб помещены каннелированные накладные детали типа триглифов. Обе тумбы имеют прямоугольные филенчатые дверцы с поздними (замененными) латунными ключевинами в форме ромбов, а выше по краям и в середине подстоля – 3 выдвижных ящика с точеными из дуба ручками-

кнопками. Столешница по периметру профилирована и по всей площади покрыта зеленым сукном. Время: кон. XIX – нач. XX вв. Размеры: д - 166 см; ш - 88 см; в - 76 см. 42 Стол библиотечный КГИОП Каб. 402 Дуб. Прямоугольный, край столешницы профилирован, царга гладкая, нижний край подстоля имеет арочный вырез, углы заполнены резьбой накладной, в виде стилизованных завитков. Ножки балясиновидные в верхней части капелированные. Время: к. XIX в. Размеры: д - 230, ш - 110, в - 80 см. 43 Люстра. КГИОП Каб. 410 На 8 светоточек, латунь. Стержень в форме балясины, поддон в форме плоской чаши гладкой поверхности, под которой декоративная деталь - кнопка на небольшом стержне. Рожки в форме двух соединенных завитков, слегка расширяющиеся вверху и оканчивающиеся тарелкой (латунь). Профитки цилиндрические. Время: нач. XX в. Размер: в - 60, д - 80 см. 44 Стол письменный. КГИОП Каб. 410 Дубовый, двухтумбовый. На 4 массивных ножках в виде балясин, покрытых стилизованной резьбой в характере эклектики с элементами неоренессанса. Обе тумбы и массивное подстолие по углам и по средней линии украшены накладными поясками порезки орнамента в виде «бус» и сегментами точеных деталей. В каждой тумбе по 2, а в середине подстоля - 1 (всего 5) выдвижных ящика с резными из дуба накладными украшениями 5-ти ключевин в форме стилизованных усатых маскарон, в обрамлении растительных завитков. Профилированный периметр столешницы обработан поясом растительной порезки. Столешница - под зеленым сукном. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Размеры: длина - 182 см; ширина - 94 см; высота - 82 см; резные маскароны ключевин - 10 x 10 см. 45 Шкаф книжный. КГИОП Каб. 410 2 ед. Прямоугольный в плане, фанерованный красным деревом, двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в торцах обработана накладным резным орнаментом. Верхние филенки застеклены. Завершение - профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: 1830-е гг. Размер: в - 242, ш - 121, гл - 40 см. 46 Люстра. КГИОП Каб. 405 Золоченой бронзы на 24 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. На ободе, расположено ещё 6 свечей. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь - «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в - ок. 120, диам - ок. 70 см. 47 Люстра. КГИОП Каб. 406 Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь - «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в - ок. 120, диам - ок. 70 см. 48 Люстра. КГИОП Каб. 407 На 15 светоточек, матовой и полированной бронзы. Стержень в форме балясины, от которой отходят 5 волнообразных кронштейнов, несущих 3 рожка (каждый) со свечами молочного стекла. Профитки цилиндрические. В месте соединения рожков - декоративная деталь литой бронзы в форме подсвечника с пламенем. Корона из акантовых листьев полированной бронзы. Внизу - «шишка». Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в - ок. 80, диам - 60 см. 49 Люстра. КГИОП Каб. 408 Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь - «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в - ок. 120, диам - ок. 70 см. 50 Люстра. КГИОП Каб. 413 Золоченой бронзы на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся 8 кронштейнов в виде завитков на 3 рожка, декорированных листьями аканта. Вверху - корона из акантовых листьев, оканчивается рельефной тарелкой и небольшой гроздью винограда. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу кон. XIX в. Размер: в - 120, д - 80 см. 51 Бра. КГИОП Каб. 413 2 ед. Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек. Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний - 5 рожков, верхний - 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в - ок. 50, ш - ок. 45 см. 52 Люстра. КГИОП Каб. 411 2 ед. Золоченой бронзы на 16 светоточек. На 4 цепях (звенья ажурного рисунка). Обод ажурного прорезного рисунка из листьев аканта, пальметт; поддон в форме ажурной корзины, состоящей из резервов, заполненных листьями аканта. К ободу крепятся 8 рожков-

кронштейнов на 2 свечи. В центре люстры бронзовый шар, приподнятый на трех гладких тягах, отходящих от обода. Под корзиной небольшая декоративная деталь – «желудь». Корона из чередующихся листьев аканта и пальметт. Современная работа по историческим аналогам пер. трети XIX в. (в характере позднего классицизма). Размер: в – ок. 120, диам – ок. 70 см. 53 Бра. КГИОП Коридор 3-го этажа (над каб. 413) Патинированной бронзы (?) на 7 светоточек.

Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. 54 Скамья. КГИОП Коридор 3-го этажа Деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Время: нач. XX в. Размеры: дл – 274, ш – 40, в – 40 см. 55 Люстра. КГИОП Каб. 409 Латунная, полированная, на 5 светоточек. От центрального штока отходят 5 волнотобразных рожков, обращенных вниз и законченных эл. патроном. Накладные декоративные детали из литой бронзы в виде листьев и завитков. Время: кон. XIX в. Размер: диам – 90, в – 120 см. 56 Столик преддиванный. КГИОП Каб. 409 Дерево, отделка под французский лак с позолотой, круглый. Столешница с покатым краем, гладкой царгой. На 4 точеных ножках, сужающихся книзу, с резными деталями: шар вверху, внизу, в местах сопряжений с проножкой фигурной ромбовидной формы – кубы. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 71, в – 75 см. 57 Стул. КГИОП Каб. 409 4 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким фигурным, округлых очертаний сиденьем. Спинка сквозная, приподнята над сиденьем, с мягким медальоном, в центре обтянутым полосатым шелком, обрамленным резными веточками. Декор повторяет декор дивана. На 4 резных в форме балясин ножках, аналогичных ножкам дивана. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 50, ш – 44, гл – 43 см. 58 Диван. КГИОП Каб. 409 Дерево, отделка под французский лак, с позолотой, двухместный, с мягким фигурным округлых очертаний сиденьем, обтянутым полосатым шелком. Спинка сквозная двухчастная, слегка отогнута и приподнята над сиденьем. Рама спинки состоит из двух идентичных элементов, образованных стойками и горизонтальными тягами в форме балясин, в центре – медальоны (2), обтянутые полосатым шелком, обрамленные резными листовыми веточками. В местах сопряжений конструктивных элементов спинки – кубы с резными розетками. На спинке два фигурных навершия листового орнамента, на углах и в центре – три резных детали в форме чаши. Царга сиденья по периметру декорирована вызолоченным резным орнаментом (полосы и «жемчужник»). В местах соединений с ножками – резные кубы. На 5 резных ножках в форме балясин, орнаментированных листьями, «жемчужником», в центре – каннелюры. Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: ш – 102, в – 104, гл – 55 см. 59 Стул. КГИОП Каб. 409 2 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем и сквозной резной спинкой типа «Чиппендейл», приподнятой над сиденьем. Центральная планка фигурных очертаний, имеет в нижней части две прорези, в центре – розетку. Вверху спинки – резное вызолоченное навершие в виде обращенного вниз листа аканта. Боковые стойки спинки переходят в задние ножки, слегка отогнутые назад, круглые в сечении. Передние ножки – точеные балясины. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 44, в – 93,5, гл – 44,5 см. 60 Кресло. КГИОП Каб. 409 3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягким сиденьем округлых очертаний, мягкой спинкой, приподнятой над сиденьем. Боковые стойки переходят в задние ножки, прямоугольные в сечении, слегка изогнутые. Обвязка спинки с резьбой на боковых стойках (меандр, вверху листья аканта), боковые стойки венчаются полочками и вазонами, резным навершием (вазон, листья аканта). Локотники сквозные, прямоугольные в сечении, с мягкими подушечками, слегка отогнуты в стороны, декорированы на конце резной розеткой, завитком и листом аканта на вертикальной стойке, переходящей в передние ножки, выточенные в форме балясины. Время: кон. XIX в. Размер: ш – 58, гл – 54, в – 113 см. 61 Стол письменный. КГИОП Каб. 409 Дерево, отделка под французский лак. С прямоугольной столешницей, с покатым краем и возвышающимся по трем сторонам бортиком. Царга фигурных очертаний. 4 изогнутые (типа кабриоль) круглые в сечении ножки декорированы плавно изогнутыми по форме ножки тягами с завитком на конце. В царге – два выдвижных ящика. Время: кон. XIX в. (в характере второго рококо) Размер: в – 83, ш – 129, гл – 76 см. Сохранность: Фурнитура утрачена, заменена на новую. 62 Зеркало. КГИОП Каб. 409 Прямоугольное с закругленными верхними углами. В гладкой раме. Время: нач. XX в. Размер: ш – 118, в – 220 см. 63 Скамья. КГИОП Каб. 501 Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см. Время: нач. XX в. 64 Полки. КГИОП Каб. 503-504 6 ед. Шведско-американского типа, книжные,

дубовые, секционные. Аналогичны предшествующим, но без карниза. Механизм подъема дверей – деревянный вал и полосы из плотной крепежной ткани. Время: нач. XX в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 280 см. Сохранность: утрачены пять дверец. 65 Полки. КГИОП Каб. 503-504 5 ед. Шведско-американского типа, книжные, дубовые, секционные. Составляются в единый вертикальный книжный шкаф (количество полок может меняться), на плинте, с карнизом (облом «гусек»). Полки с застекленными дверцами, открывающимися вертикально вверх (механизм подъема металлический). Полки отличаются глубиной. Угловые стойки полок декорированы вертикальными желобками. Нижняя полка имеет деревянную ручку-кнопку, две верхние – латунные ручки-кнопки. На боковинах – горизонтальные планки креплений. Внизу – металлическая пластина с гравированной надписью: «Главный склад шведско-американской конторской мебели. Петроград, Б.Конюшенная, 13». Время: нач. XX в. Размер: ш – 86, гл – 40, в – 240 см. Сохранность: утрачены дверцы двух полок, механизм на 50% утрачен. 66 Стол письменный. КГИОП Каб. 503-504 Шведско-американского типа, дубовый, двухтумбовый. Столешница прямоугольная. В тумбах по четыре выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и по одной выдвижной доске сверху (с желобком для захвата). В центре царги – один выдвижной ящик с аналогичной ручкой-раковиной. Боковины декорированы прямоугольными филенками. На плинте. На ящике в центре царги металлическая пластина с гравированной надписью: «Billnas BRUKS A/B» Время: нач. XX в. Размер: ш – 160, гл – 90, в – 80 см. Сохранность: стол был дополнен урусом-трибуной. 67 Люстра. КГИОП Каб. 505 На 3 светоточки, золоченой бронзы (?). На витом штоке,верху которого ажурная корзина и небольшая розетка растительного орнамента под ней, внизу – «желудь». Кронштейны в виде завитка отходят в стороны и вниз, имеют прикрывающие профитки, небольшие колпачки гладкой поверхности. Время: кон. XIX в. Размер: в – ок. 90, диам – ок. 45 см. 68 Скамья. КГИОП Каб. 509 Малая, деревянная (с фанеровкой) скамья без спинки, оформленная в характере неоклассики. Прямоугольная доска сидения установлена на 2 ножках-тумбах. На концах сидения помещены деревянные цилиндрические валики с торцами, оформленными круглыми точеными розетками. Размер: дл – 120, ш – 40, в – 40 см. Время: нач. XX в. 69 Стол библиотечный. Архив КГИОП Красное дерево, дерево тонированное под красное. Прямоугольный, столешница имеет врезной средник, профилированный край, на 4-х ножках-балясинах. Н-образная пронога. Время: к. XIX в. Размер: д – 330, ш – 74, в – 70 70 Стол-рундук штурманский. Архив КГИОП 2 ед. Ясеневого дерева, двусторчатые. Прямоугольная столешница сильно выдвинута вперед, опирается на две резные консоли. В выносной части столешницы сквозное узкое отверстие, почти во всю её ширину. На створках накладная резьба в виде лаврового венка с розеткой в центре и пальметками снаружи. Время: вторая четверть. XIX в. Размер: в – 77, дл – 182, гл – 114 см. 71 Стол ломберный. КГИОП Подвал Дубовый, на 4 точеных каннелированных ножках, с круглыми утолщениями внизу и сверху, на верхнем – резьба в виде плетенки. Столешница прямоугольная, при раскладывании поворачивается на 90°. Крышка декорирована фигурным набором шпона «в крейцфугу», с фризом. Кромки столешницы профилированы. Время: 2-я пол. XIX в. Размер: ш – 87, гл – 43, в – 81 см (в сложенном состоянии). Сохранность: в левом углу крышки столешницы трещина, обширные потертости и сколы. 72 Шкаф книжный. КГИОП Подвал Фанерован красным деревом, двухчастный, четырехстворчатый, на невысоком плинте, с профилированным карнизом. Дверцы и боковины оформлены глухими прямоугольными филенками с рельефными порезками. Углы, центр и нащельники оформлены полуколонками (без баз и капителей). В нишах шкафа – «гребенка» для полок. Время: кон. XIX в. Размер: в – 148,5, ш – 210, гл – 47 см. Сохранность: разобран, утрачена часть порезок филенок и фурнитура. 73 Стул. КГИОП Подвал 3 ед. Дерево, отделка под французский лак, позолота. С мягкой спинкой, слегка вогнутой формы, приподнятой над сиденьем. Обвязка спинки гладкой поверхности с навершием – вазон, декорированный по краю жемчужником, акантовым листом (резьба вызолочена). Боковые стойки сверху декорированы вызолоченными резными вазонами. На 4 ножках: передние в форме точеных балясин с вызолоченной резьбой; задние – прямоугольного сечения – являются продолжением боковых стоек. Царга в центре декорирована двумя завитками (резьба вызолочена). Время: кон. XIX в. (в характере рококо). Размер: в – 102, ш – 51, гл – 58,5 см 74 Бра КГИОП Склад 4 ед. На 7 свт. Патинированной бронзы (?) Стенник прорезной, из завитков, ограничивается пальметтой. Рожки расположены в 2 яруса (нижний – 5 рожков, верхний – 2 рожка). Профитки цилиндрические, свечи молочного стекла. Время: современная работа по историческим аналогам кон. XIX в. Размер: в – ок. 50, ш – ок. 45 см. Сохранность: верхняя пальметта стенника отломана у одного бра, у двух бра отломано по одному рожку нижнего яруса. 75 Полушкаф КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Фанерованным ореховым деревом, двусторчатый. Створки оформлены фигурными профилированными филенками с резьбой (завиток) на углах. Нащельник полукруглого сечения. Карниз профилированный. Основание профилировано, четыре ножки в виде завитка и жемчужины в центре. Углы лицевой

стороны декорированы профилированными вертикальными тягами, на концах которых (вверху и внизу) «завитки» с жемчужиной в стилизованном картуше в центре. Время: посл. треть XIX в. Размеры: ш – 105, гл – 42, в – 134 см. 76 Шкаф книжный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Фанерованный красным деревом, одностворчатый, однофилечатый на лицевой стороне, в нижней части выдвижной ящик, створка по сторонам обработана тягами, оформляющими лопатки, которые завершаются резным листом аканта. На 4 круглых ножках. Время: сер. XIX в. Размер: в – 160, ш – 60, гл – 50 см. 77 Шкаф книжный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Фанерован буком, дубом, двухстворчатый, на профилированном плинте, в массиве которого на углах вырезаны ножки прямоугольных очертаний. Створки на 2 филенки: верх застеклен, нижняя глухая с профилированной порезкой, в центре филенки – накладная резьба «алмазная грань». В нише шкафа полки на «гребенке». Петли карточные, латунные. Карниз профилирован, с раскреповкой на углах, декоративные резные фиалы, под карнизом небольшие «консольки». Наверху фигурной формы с декоративными элементами, резьбой «алмазная грань». Размер: в – 195, ш – 122, гл – 36 см. Сохранность: часть полок заменена на новые 78 Стол письменный. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Двухтумбовый, с прямоугольной столешницей, затянутой зеленым сукном, край которой скруглен. В тумбах по 2 выдвижных ящика, под которыми – декоративная планка фигурной формы. В царге – один выдвижной ящик. Футорки ящичков (5 штук) латунные. На 4 мощных граненых ножках, сужающихся книзу. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 80, ш – 204, гл – 100 см. Сохранность: разобран, демонтирована столешница, тумбы и ножки. 79 Шкаф адмиралтейский. КГИОП Передан в «Дирекция заказчика» Ясень, двухъярусный, по 2 створки в каждом ярусе. Створки верхнего яруса остеклены, резной переплет из перекрещивающихся меча и копья делит створку на 4 части, в центре щит с головой медузы. Нижние створки глухие, с накладным лавровым венком. Карниз профилирован. В верхнем отделении две переставные полки, в нижнем – одна. Футорки латунные, петли карточные. На левой створке верхнего яруса латунный шильд с выравненным номером 17. Время: 2-я четв. XIX в. Размер: ш – 145, гл – 74, в – 215 см. 80 Шкаф КГИОП Передан в Юсуповский дворец Двухъярусный, пятистворчатый. Нижний ярус – в каждой створке по одной квадратной филенке с резной накладной деталью. Верхний ярус – в каждой створке две прямоугольные филенки с резными накладными элементами. Шкаф на плинте, с карнизом. Время: первая половина XIX в. 81 Бюро. КГИОП Передан в музей «Нарвская застава» Дуб, двухтумбовое, двухъярусное, со шторками. С прямоугольной столешницей, центр которой фанерован березой. В одной тумбе – 4 выдвижных ящика с деревянными ручками-раковинами и сверху выдвижная доска с деревянной. В другой тумбе – 3 выдвижных ящика: 2 узких с деревянной ручкой-раковинной в 2 ряда; один с выемкой для захвата в центре. Выше – скрытый за шторкой выдвижной ящик с выемкой и ниша. Верхний ярус с крышкой-шторкой, боковые стенки выполнены из фанеры в обвязке фигурной формы. За шторкой приподняты над столешницей открытые неглубокие ниши разной величины и два выдвижных ящичка с каждой стороны с деревянной ручкой-кнопкой. По сторонам – по вертикальной нише. Завершается гладкой полочкой. На невысоком плинте. Боковые стороны с филенками. Время: нач. XX в. Размер: ш – 136, гл – 75, в – 118 (78+40) см. Сохранность: на боковых стенках второго яруса глубокие трещины. 82 Диван. КГИОП Передан в музей «Нарвская застава» Диван (для посетителей) венский, сосна, на 2 персоны. Спинка и сиденье из единой изогнутой доски с орнаментом в виде крупных сквозных отверстий, проножки в форме точеных балясин и шесть ножек: три передние в форме точеных балясин и три задние, прямоугольные в сечении, слегка изогнуты. Спинка имеет обноску со сквозным отверстием для захвата в центре. Локотники сквозные с небольшим утолщением на конце, прямоугольного сечения, как и стойки. Время: нач. XX в. Размер: в – 99, дл – 99, гл – 49 см. Сохранность: утрачены две ножки в центре (передняя и задняя). 83 Ваза (урна). КГИОП Передан в ГМЗ «Павловск» Из темно-синего фаянса, амфоровидной формы, в бронзовой монтировке, с крышкой. тулово укреплено на 3 бронзовых крылатых сфинксах, стоящих на задних лапах и опирающихся на щиты. На тулове под плечиками бронзовый рельефный пояс с композицией из играющих путти, повторенный с обеих сторон. Две вертикальные ручки. Крышка круглая латунная с накладными розетками у листьев. Под крышкой неглубокий латунный стакан. Время: XIX в. Размер: диам – 26, в – 57 см. 84 Диван угловой. КГИОП Передан в ГМЗ «Царское Село» Золоченого дерева. С мягкой спинкой и сиденьем. Спинка трехчастная, разделена вертикальными деревянными тягами с резьбой; на углах спинки – примыкающая к вертикальным боковым стойкам сквозная резьба в виде ветки аканта и рокайля. Верх спинки ступенчатый; центральная часть приподнята, с навершием (рокайль и гирлянды роз); обвязка декорирована резьбой (гирлянды роз). Локотники сплошные; мягкие вертикальные стойки локотников декорированы резьбой – пальмовая ветвь и завитки. По царге сиденья аналогичная резьба. На 8-ми ножках кабриоль. Время: посл. треть XIX в. (в характере второго рококо) Размеры: в – 150, дл – 265, гл – 71 см.

85 Шкаф книжный КГ ИОП Передан в ГМЗ «Царское Село» 2 ед. Фанерованный красным деревом. Двухстворчатый, в каждой створке по 2 филенки, нижняя филенка глухая, в горцах накладные резные орнаменты. Верхние филенки застеклены. Завершение – профилированный карниз, декорированный порезкой из ов. Время: середина XIX в. Размеры: ш – 121, гл – 40, в – 242 см. Сохранность: у одного шкафа правая створка снята с петель и хранится отдельно. 86 Шкаф-шифоньер КГ ИОП Передан в ГМЗ «Царское Село» Из ольхи, тонирован под красное дерево, двухстворчатый. Над плинтром выдвижной ящик. У каждой створки 2 глухих филенки. Завершен профилированным карнизом. Внутри 20 выдвижных полужащиков, по 10 за каждой створкой. Футорки латунные. Петли карточные. Время: сер. XIX в. Размер: ш – 95, гл – 57, в – 191 см. Сохранность: отсутствует 6 выдвижных полужащиков 87 Шкаф адмиралтейский КГ ИОП Передан в ЦВММ 4 ед. Ясеняного дерева, двухъярусный, по 2 глухие створки в каждом ярусе. Верхний ярус объемный, меньшей глубины. В центре филенок нижнего яруса накладной резной растительный орнамент из дуба. Створки верхнего яруса разделены на две неравные части с фигурными филенками, с накладным орнаментом дуба, внизу – якорь с перекрещивающимися трезубцами, соединенными в центре розеткой, сверху – лавровый венок. Завершается фризом и сильно выдающимся карнизом простого профиля. На фризе горизонтальный накладной растительный орнамент. Над карнизом агтик во всю ширину шкафа. Футорки латунные, петли пяточные. На верхней створке латунный шильд с выгравированным номером 18 (21, 23). Время: 2-я четв. XIX в. Размер: ш – 190, гл – 69, в – 277 см Сохранность: фрагментарные утраты резных деталей. 88 Люстра ФГУП «Российские сети вещания и оповещения» Подвешена на цепи. Короткий стержень в верхней части располагается пучком изогнутых прутков, часть которых направлена вверх, часть – вниз. Ниже располагается грушевидная орнаментированная деталь и диск с орнаментом «бусы» по краю. К диску крепятся четыре стержня, внизу прикрепленные к ободу. Стекланный плафон в виде слегка вогнутого диска с орнаментов в виде остролиста. Время: начало XX в. 89 Люстра Комитет по инвестициям На 54 свт., расположенных на 6 орнаментированных рожках. Время: середина XIX в. Размер: выс. 100 см., диам. 100 см. 90 Шкаф Комитет по инвестициям Фанерованный красным деревом с резьбой геометрического рисунка, филенки с раскладками. Время: вторая половина XIX в. Размер в. 200 см, шир. 150 см. 91 Люстра Госстройнадзор Санкт-Петербурга На 25 светоточек, штоковая люстра. Фарфор, позолота. Фигурный центральный стержень в виде изогнутых листьев и с плодом ананаса. В нижней части стержня – металлический плоский фигурный поддон, к которому прикреплен фарфоровый пирамидальный сквозной резервуар, декорированный с трельяжной сеткой и листьями, и завершены металлическим диском с гроздь ананаса. От стержня и поддона отходят направленные вверх кронштейны в виде побегов с профитками в виде лепестков. Время: сер. XIX в. Размер: диам. ок. 150 см. 92 Люстра. Жилищный комитет Актный зал На 54 свт., золоченая бронза. От стержня в форме балясины отходят 18 кронштейнов – завитков, декорированных акантовыми листьями, на три рожка каждый. Корона из акантовых листьев, нижний элемент балясины (помлот) в форме тарелки ажурного рисунка. Время: современная работа 1970-е годов по историческому аналогу последней трети 19 в. Из особняка Паскевича-Эриванского Размер: в. – ок. 120 см., диам. – 80 см. 93 Бра. Жилищный комитет Актный зал 8 ед. На три светоточки. бронза. Трехрожковые, декорированные в основании листом аканта, крепится к стеннику овальной формы. Расширяющиеся вверх рожки ребристой поверхности оканчиваются бабешкой в виде венка и стеклянной профиткой. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – ок. 40 см., ш. – 25 см. 94 Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя 2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – шавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см. 95 Люстра. Жилищный комитет Кабинет председателя, присмная 2 ед. На 24 светоточки, бронза, лак под золото. От стержня в форме сложносоставной балясины отходят восемь кронштейнов – шавитков на три рожка каждый, декорированный листом аканта. Свечи молочного стекла. Вверху – корона из акантовых листьев; в нижней части люстры – рельефная тарелка и гроздь винограда. Время: 1970-80е гг. (по историческим аналогами). Размер: в. – 120 см., диам. – 80 см. 96 Люстра. Жилищный комитет Переговорная Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча, декорированного хрустальными розетками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из ограненных бусин и параллелепипедов с алмазной огранкой. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в.- ок. 120 см., диам. – 70 см. 97 Люстра Жилищный комитет Каб. 7, 10 2 ед. На 12 светоточек, золоченой бронзы. В виде плоской чаши с накладным бронзовым орнаментом. По ободу чаши расположены бронзовые фигуры амуров с виноградной лозой и пальмовыми ветвями. В центре

люстры бронзовая фигура Ники. От обода отходят 12 волютообразных рожков с лампами, бабешки в виде бронзовых розеток с жемчужником по краю. Подвешена 4 цепях и завершена короной из пальметок. Время: 1-я пол. 19 в. Размер: в. – 110 см., д. – 100 см. 98 Люстра Жилищный комитет Каб. 9 2 ед. Латунь, хрусталь, тип «груша». От обруча большего диаметра, декорированного латунными накладками, отходят вниз, образуя нижнюю чашу, хрустальные нити из бусин круглой огранки и удлиненных капель, завершенные в точке соединения латунной шишкой. От обруча вверх отходят хрустальные нити из бусин круглой огранки, где соединены малым обручем с листьями аканта. Аналогичные нити от обруча отходят вверх, где соединены короной из хрустальных акантовых листьев и декоративной латунной тарелкой. Время: 1930-50-е гг. Размер: в.- ок. 120 см., диам. – 60 см. 99 Вазы Жилищный комитет Овальнй зал 2 ед. Фаянсовые в форме амфоры, с полихромной росписью в стиле позднего Возрождения, с гротесковым орнаментом и медальоном на тулове. На одной вазе в медальоне изображение на фоне пейзажа, в профиль, молодого мужчины, на другой – изображение молодой женщины с корзиной в руке, оба изображения поясные. Ручки вазы в виде стилизованных фигур дельфинов. Время: XIX в. (?), Италия Размер: д – 44, в – 50 см Сохранность: сколы, на вазе с изображением молодого мужчины, отбита часть горловины. 100 Постамент Жилищный комитет Овальнй зал Красного дерева в виде каннелированной дорической колонны на высоком квадратном основании, завершается квадратной полкой. Время: кон. XIX в. Размер: в – 122, д – 27, ш. – 34 см 101 Скульптурная группа Жилищный комитет Овальнй зал Настольная, патинированной бронзы, изображающая двух резвящихся нимф и амуров, на квадратном со срезанными углами основания. Время: кон. XIX в. Размер: в – 50, ш – 30 см 102 Часы настенные Жилищный комитет Овальнй зал Настенные, тонированные под красное дерево. Двухъярусные, каждый ярус завершен резным карнизом. Циферблат белый, с металлическим ободом. По бокам от циферблата две полуколонки с волотами. В нижнем ярусе две балясины. Маятник металлический с фигурным декором. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: в – 50, ш – 30, гл – 15 см Сохранность: механизм работает, крупные трещины на корпусе часов. 103 Ручки дверные Жилищный комитет 2 ед. Бронза. Дверная ручка-фаль с ракушкой на конце. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: д – 17 см. Сохранность: демонтированы. 104 Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы Бронза, литье, лак под золото, на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича-Эриванского. Размер: в - 120 см, д – 80 см 105 Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы Бронза, литье, чеканка, лак под золото) на 12 светоточек От нижней части штока в виде балясины отходят четыре кронштейна, несущих по три рожка. Свечи молочного стекла. Корона из акантовых листьев, нижняя декоративная деталь штока в виде шишки. Время: Современная работа (новодел) втор. пол. XX в. Размеры: в ок. - 100 см, д ок. 100 см. 106 Люстра КГА Вестибюль парадной лестницы Бронза золоченая (?) на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрифицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу. Размеры: в ок. 120 см, д ок. – 90 см 107 Зеркало КГА Вестибюль парадной лестницы В резной раме, прямоугольное, стенное. Резьба плоская, растительного характера. Время: вторая половина XIX в. Размеры: в – 2,50 м., ш – 1,20 м. 108 Бра КГА Парадная лестница 3 ед. Бронзовые на 3 свт, пристенная часть в виде розетки, от которой отходят 3 кронштейна, украшенных акантовыми листьями. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 25 см, гл – 40 см. 109 Люстра КГА Парадная лестница Золоченой бронзы на 24 свт. в характере рококо с хрустальным убором, завершена короной из пальмет с хрустальными подвесками. Хрусталь в форме дубового листа. Розетки – хрустальные. Внизу хрустальный шар. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 1 м, диам – 1 м. 110 Люстра КГА Парадная лестница 2-го этажа Золоченой бронзы на 11 свт. Стержень в виде хрустального шара с бронзовым обручем с отходящими от него волютообразными опущенными вниз кронштейнами с патронодержателями. Плафоны матового стекла в виде шишки. Завершается люстра короной из пальметок. Электрифицирована. Время: 2-я пол. XIX в. – конец XIX в. Размеры: в – 1,5 м, диам – 40 см. 111 Зеркало КГА Парадная лестница 2-го этажа В резной раме, прямоугольной формы. Резьба плоская, «остролист». Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 3,20 м, ш – 1,60 м. 112 Люстра КГА Фойе Большого зала Бронза, хрусталь, на 16 светоточек. Люстра типа корзины (пронизки из хрусталя в форме чечевицы) с гладким бронзовым ободом, украшенным накладным орнаментом. На ободке укреплены 12 рожков с хрустальными розетками и декором в виде удлиненных капель. Четыре светоточки в скрытой осветительной части. Свечи молочного

стекла. На четырех ажурных цепях. Время: втор. половина XX в. Размеры: в - 120 см, д - 80 см

113 Люстра КГА Белый зал (бронза, литье, золочение) на 24 свт., двухъярусная (20 и 4) в виде ажурной чаши, по краю которой расположены кронштейны. 2-й ярус в виде плоской розетки поддерживается четырьмя изогнутыми ребрами, подвешена на 4 цепях, завершена короной из пальметок. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в - 1,5 м, диам - 1 м.

114 Люстра КГА Белый зал мастичная (папье-маше ?) на 42 свт., в характере «второго рококо», фигурная, кронштейны в виде завитков, декорированных листьями, розетки хрустальные. Завершена ажурной короной. Время: 1860-1870 гг. Размеры: в - 1,20 м, диам - 1,20 м.

115 Люстра КГА Белый зал (бронза, литье, чеканка, золочение) на 24 свт. в виде ажурной чаши с отходящими от нее 12 кронштейнами; по внутреннему краю расположено еще 12 свечей. От обруча отходят изогнутые стержни, завершающиеся фигурой амура в месте соединения. Повешена на 4 цепях и завершается короной. Время: 2-я четв. XIX в. Размеры: в - 1,5 м, диам - 1 м.

116 Люстра КГА Белый зал Бронза патинированная и золоченая, хрусталь) в виде хрустальной чаши на 12 свечей. От бронзового темного обода с золочеными накладным декором отходят 4 кронштейна по три рожка каждый с головой льва в местах крепления. На ребрах крепится центральный стержень в виде прямоугольного пьедестала с курильницей темной и золоченой бронзы. Подвешена на 4 цепях и завершается короной из стилизованного растительного орнамента и масок. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в - 1,5 м, диам - 1 м.

117 Бра КГА Кабинет председателя 4 ед. Золоченой бронзы на 3 рожка, пристенная часть лирообразная, резная. Кронштейны - рожки, украшены завитками, оканчиваются бронзовыми плоскими тарелочками. Профитки гладкие, розетки хрустальные. Свечи молочного стекла. Электрифицированы. Время: Современная работа (новодел) в характере перв. пол. XIX в. Размеры: в - 40 см, ш - 25 см.

118 Стол КГА Кабинет председателя Письменный, фанерованный красным деревом, филентый, двухтумбовый, столешница имеет профилированный край, середина затянута зеленым сукном. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в - 80 см, дл - 210 см, ш - 124 см.

119 Кресло КГА Кабинет председателя 2 ед. Красного дерева с золоченой накладной бронзой, обито зеленым сукном, со сквозной спинкой в форме корытца, с мягким сидением. Передние ножки прямые, задние - изогнутые. Кресло украшено накладным бронзовым орнаментом, верх спинки - бронзовая калевка с пальметками; изнутри на спинке лира с растительным орнаментом по сторонам. Локотники заканчиваются резными изображениями крылатых львов. На царге - розетка с ветвями лавра, на передних ножках - розетка с пальметкой, ножки в бронзовых башмачках в виде лапы льва. Время: 1-я четв. XIX в. (?) Размеры: в - 83 см, ш - 62 см, гл - 59 см.

120 Стол КГА Кабинет председателя Красного дерева, столешница прямоугольная со скошенными углами, в царге один выдвижной ящик, на одной прямоугольной ножке и на квадратном с вырезными сторонами подстолье. На царге по углам четыре бронзовые розетки, две бронзовые наклейки растительного орнамента и две в виде полулежащих фигур; на тумбе бронзовые: калевка, четыре путти и четыре наклейки растительного характера, на подстолье четыре бронзовых наклейки в виде фигур Славы. Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в - 77 см, дл - 97 см, ш - 60 см.

121 Шкаф-комод КГА Кабинет председателя Красного дерева, прямоугольных очертаний, с доской серо-белого мрамора и бронзовым золоченым орнаментом, двустворчатый, с верхним выдвижным ящиком. Внутри 3 больших выдвижных ящика, ключевины украшены бронзовыми накладками в виде двух перекрещивающихся рогов изобилия и веток лавра. На верхнем ящике наклейка - колесница Марса, запрятанная львами и сопровождаемая амурами, по углам царги также накладной бронзовый растительный орнамент. На створках накладные бронзовые украшения в виде кариатид, ключевины также с бронзовыми украшениями. На основании - бронзовая розетка с пальметкой. Углы оформлены двумя женскими гермами. Время: 1-я четв. XIX в. Размеры: в - 86 см, дл - 123 см, ш - 54 см; мраморная доска: дл - 132 см, ш - 59 см.

122 Часы напольные КГА Кабинет председателя Маятниковые, фанерованные красным деревом, двухъярусные. I ярус в виде небольшого прямоугольного в плане основания, на нем высокая прямоугольная подставка с дверцей на лицевой стенке; на дверце резные украшения в виде тяг и бронзовая ключевина. II ярус представляет собой башенку для механизма и циферблата, решенную в виде античного храма. Над циферблатом бронзовые накладные украшения в стиле рококо. Боковые стенки башенки застеклены, правая дверца с замком. Циферблат с металлическими стрелками и арабскими цифрами (современный). Время: кон XVIII - сер. XIX в. Размеры: в - 230 см, ш - 50 см, гл - 29 см.

123 Шкаф книжный КГА Кабинет председателя Красное дерево, мореный дуб, стекло, четырехстворчатый, по две филенки в каждой створке. По углам на лицевой стенке трехчетвертные колонки коринфского ордера; верхняя застекленная филенка оформлена накладным орнаментом в виде вертикально расположенных птичьих перьев из мореного дуба, перевитых изогнутой планкой красного дерева. На нижней филенке по углам веерообразный орнамент мореного дуба в виде птичьих перьев, перевитый изогнутой планкой красного дерева. Завершен профилированным карнизом, по фризу накладной резной растительный орнамент.

Время: сер. XIX в. Размеры: в-230 см, ш-300 см, гл-60 см. 124 Тумба-пьедестал КГА Кабинет председателя Красного дерева, восьмигранная. Крышка квадратная со срезанными углами. На тулове тумбы, в основании и под крышкой бронзовые накладки. На тулове – в центре – лавровый венок с маскаронном и растительным орнаментом по вертикали. В основании и под крышкой – пояски трилистника. Время: сер. XIX в. Размеры: ш – 38 см, гл – 38 см, в – 106 см.

125 Стол для заседаний КГА Кабинет председателя Дубовый, на 4 ножках в виде точеных балясин, соединенных в нижней части Н-образной проножкой. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Время: нач. XX в. Размеры: ш – 124 см, дл – 356 см, в – 78 см.

126 Шкаф фанерованный КГА Кабинет председателя Красного дерева, книжный одноярусный, одностворчатый, по сторонам передней дверцы 2 полуколонки смешанного ордера. Внутри 4 полки и один выдвижной ящик с одной бронзовой ручкой. Завершение профилированное, раскрепованный карниз. Время: XIX в. (в характере первой половины XIX в.) Размеры: в – 2 м, ш – 97 см, гл – 49 см. Сохранность: утраты фанеровки, утрачен крепеж деталей карниза.

127 Кресло КГА Кабинет председателя Фанерованное орехом, на четырех слегка изогнутых прямоугольных ножках, с мягким сидением, со сквозной спинкой, имеющей в нижней части резной орнамент, подлокотники изогнутые в виде волот. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 98 см, ш – 53 см, гл. – 52 см.

128 Стол письменный КГА Кабинет заместителя председателя № 1 Дубовый, на 8 ножках, двухтумбовый, обит зеленым сукном. В каждой тумбе по 2 ящика и 3 выдвижных в царге. Дверцы в тумбах и боковые стенки оформлены филёнками. Ножки в виде плоского шара. Время: кон. XIX в. Размеры: в – 82 см, дл – 112 см, ш – 107 см.

129 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя Золоченой бронзы на 36 свт., двухъярусная, с фигурными кронштейнами, отходящими от центрального стержня с тремя амурами и цветочными гирляндами. Завершается розеткой сложного рисунка. Время: 2-я пол. XIX в. Размеры: в – 100 м, д – 120 см.

130 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя Патинированной и золоченой бронзы и стекла на 6 светоточек в виде чаши зеленого стекла с бронзовыми накладками - танцующими фигурами слав. Чаша заключена в бронзовый обод с растительным орнаментом и пальметками, от которого отходят 6 кронштейнов в виде летящих лебедей, держащих в клюве кольца с профитками. Люстра подвешена на шести цепях, перехваченных малым обручем. Завершена люстра розеткой с короной из пальметок. Время: конец XIX в. Размеры: в - 100 см, д – 100 см

131 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя Темной и золоченой бронзы на 6 светоточек в виде двух ободов темной бронзы, украшенных накладным золоченым орнаментом неоклассического характера. Обручи большой верхний и малый нижний скреплены тремя гротесковыми женскими фигурами, несущими по три свечи на одном кронштейне. От большого обода отходят 3 акантообразных кронштейна со свечами. Люстра завершена короной из пальметок. Время: конец XIX – начало XX в. Размеры: в – 1,40 см, д – 0,80 см

132 Люстра КГА Кабинеты заместителей председателя; каб. 329, 331, 343, 347 5 ед. (бронза, литье, лак под золото) (?) на 24 светоточки. На стержне в форме балясины крепятся восемь кронштейнов в виде завитков, декорированных акантовыми листьями на три рожка. Корона из акантовых листьев. Внизу – декоративная деталь в виде грозди винограда. Свечи молочного стекла, электрифицирована. Современная работа (1970-е ?) по историческому аналогу последней трети XIX века из особняк Паскевича-Эриванского. Размер: в - около 120 см, д – 80 см

133 Люстра КГА Каб. 335, 345 2 ед. бронза золоченая (?), на 28 светоточек. В виде ажурной чаши, образованной ветками лавра, подвешенной на четырех ажурных цепях. По ободу расположены чередующиеся четыре кронштейна на пять свечей и четыре рожка на две свечи. Корона из акантовых листьев. Декоративная деталь под корзиной – в виде шишки. Электрифицирована, свечи молочного стекла. Современная работа (1970-е ?) по историческим аналогам. Размеры: в - 120, д – 90 см

134 Бюст В.И. Ленина КГА Подвал Патинированной бронзы, литой, на прямоугольном постаменте. Надпись: отлито заводом Киапа. Ленинград 1936 г. Размеры: постамент: д – 21, ш – 26, в - 12 см; бюст: в - 52 см

II. «Дирекция императорских театров», 1828-1834 гг., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К. (улица Зодчего Росси, дом 2, литера А № пп Видовая принадлежность предмета охраны Предмет охраны Фотофиксация 1 2 3 4 2. Объемно-пространственное решение: Габариты и конфигурация сложного в плане здания, включающего лицевые 3-х-этажные с антресолями, на подвалах корпуса, дворовые флигели и корпуса, с дворовой территорией и воротными проездами; крыши лицевых и дворовых корпусов – габариты и конфигурация (скатные), материал покрытия (листовой металл) и его цвет (по результатам исторических исследований); боковые ризалиты в угловых частях лицевых корпусов; полуциркульный в плане лестничный ризалит – местоположение (южный, дворовый фасад лицевого корпуса по пл. Островского), габариты; два ступенчатых, прямоугольных в плане ризалита с небольшими эркерами в уровне 3-го этажа – местоположение (по восточному фасаду восточного дворового флигеля), габариты; воротные проемы – местоположение (в 17-ой и 24-ой световых осях лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (с полуциркульным завершением),

габариты; воротные проезды восточного дворового флигеля – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты. 3. Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены XIX века; междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам – местоположение; своды: цилиндрические, крестовые, коробовые с распалубками на подпружных арках (воротные проемы и проезды); крестовые; цилиндрические, в том числе с распалубками; коробовые, в том числе с распалубками; система сводов подвального этажа, в том числе опирающиеся на прямоугольные в сечении пилоны; система цилиндрических сводов, включая своды с распалубками, опирающиеся на пилоны; сомкнутый с распалубками; ползучие; исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок и ограждения), в том числе: многомаршевая лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями, латунными кольцами и ковродержателями; металлическое литое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными поручнями, с внешними поддерживающими элементами в виде консолей с растительным рисунком и с прямоугольными в сечении, оштукатуренными угловыми столбиками; световой фонарь лестницы – прямоугольный в плане, конструкция, габариты, рисунок расстекловки; трехмаршевые лестницы – на пилонах, с маршами по ползучим сводам, с площадками по коробовым с распалубками сводам, межуровневыми площадками по крестовым сводам, с известняковыми ступенями и межуровневыми площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями; двухмаршевые лестницы с маршами по косоурам, с лестничными площадками по коробовым, коробовым с распалубками и крестовым сводам с известняковыми ступенями и площадками; металлическое литое лестничное ограждение, в том числе из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт, с деревянными и металлическими поручнями; двухмаршевая лестница с маршами по сводам, на пилонах, с площадками по коробовым с распалубками сводам, с известняковыми ступенями и площадками, с латунными кольцами и ковродержателями, с внутренним (между пилонов) и внешним (оконных проемов на межуровневых площадках) ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным цветочным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением, верхним горизонтальным поясом из пальметт и деревянными поручнями; двухмаршевая лестница с маршами по сводам, с площадками по коробовым и крестовым сводам, с известняковыми ступенями и площадками; одномаршевые лестницы, на перекрытии, на перепаде отметок пола, в том числе: лестница вестибюля парадного входа со стороны пл. Ломоносова, с известняковыми ступенями; лестница вестибюля в восточной части северного поперечного дворового флигеля, с известняковыми ступенями; средистенная, одномаршевая, лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущая в помещения подвального этажа; трехмаршевая лестница с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями; металлическое лестничное ограждение из секций вертикальных прутьев с волютообразными завитками, с декоративной небольшой вертикальной стойкой со спиралевидным оформлением и с деревянными поручнями; покрытие пола лестничных площадок – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (прямоугольные и фигурное (на площадке первого этажа) поля с шахматным рисунком в двухцветной раме – площадки в уровне этажей; прямоугольное поле в двойной контрастной раме – междуэтажные площадки; прямоугольное поле с четырехчастным трапециевидным делением в контрастных рамах – покрытие внутренней площадки лестничного объема в уровне первого этажа), цвет (белый, черный, коричневый); многомаршевая лестница в юго-восточной части юго-восточного дворового флигеля, с маршами по ползучим сводам, с известняковыми ступенями и металлическим литым лестничным ограждением из секций вертикальных прутьев, с угловыми прямоугольными в сечении стойками с шарообразным навершием; металлические винтовые лестницы (местоположение, конструкция, габариты, оформление), в том числе: металлическая винтовая на металлическом стержне с перехватами, со ступенями, оформленными ажурными подзорами и ограждением из вертикальных прутьев. 4. Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой; тамбуры парадных входов – конфигурация (прямоугольные), местоположение, конструкции (створчатые,

полусветлые), габариты; вестибюли парадных входов – местоположение, конфигурация, габариты; 5. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в характере классицизма; лицевые фасады: лицевой фасад со стороны пл. Островского: решен в виде ордерной композиции с заглублённой центральной лоджией с полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, фланкированной двумя боковыми ризалитами. Ниши боковых ризалитов на одну световую ось фланкированы двумя аналогичными полуколоннами. Первый этаж решён как цокольный, обработан горизонтальным рустом; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой уплощенным квадратным рустом, веерным и линейным рустом; исторический дверной проем – местоположение (в 4-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк); исторический дверной проем – местоположение (в 9-ой световой оси фасада), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем с львиным маскаронном, объединяющая дверной проем с полуциркульным (термальным) оконным проемом в верхнем ярусе; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, глухое), материал (дуб); крыльцо – местоположение (перед дверным проемом), габариты, материал ступеней (известняк); исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, в настоящее время заложенные – в уровне цокольного этажа; в уровне 1-го этажа – двухчастные, состоящие из прямоугольных (в нижнем уровне) и термальных (в верхнем); прямоугольные – в уровне 2-го и 3-го этажей; термальные в уровне 3-го этажа боковых раскреповок); местоположение, габариты; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, трехчастными замковыми камнями, замковыми камнями с львиными маскаронами (в оформлении оконных проемов боковых ризалитов); в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; в уровне 3-го этажа – подоконные доски; оформление оконных проемов боковых ризалитов в уровне 2-3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики на кронштейнах (в уровне 2-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); профилированные раскрепованные карнизы, горизонтальная подоконная тяга, триглифный фриз; антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами; аттиковая стенка над венчающим карнизом; лицевые фасады по ул. Зодчего Росси и со стороны пл. Ломоносова: решены в виде ордерной композиции с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи. Широкие окна 2-3-го этажа дублируют мотив аркады в 1-м этаже, решенном как цокольный и обработанный горизонтальным рустом Вытянутый фасад по ул. Зодчего Росси фланкирован двумя боковыми ризалитами на 5 световых осях с нишами в три световые оси, оформленные аналогичными полуколоннами. Фасад со стороны пл. Ломоносова, являясь частью углового южного ризалита также оформлен нишей в одну световую ось, фланкированной двумя аналогичными полуколоннами. материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка, штукатурка с разделкой линейным и веерным рустом; исторические дверные проемы – местоположение (по 16-ой и 31-ой световым осям лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках, с трехчастным замковым камнем – в боковом ризалите); исторические заполнения дверных проемов – конструкция (двухстворчатое, полусветлое), материал (дуб), оформление (филенчатое); крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит – крыльцо парадного входа – в 16-ой световой оси, известняк – крыльцо входа в 31-ой световой оси); исторический дверной проем – местоположение (лицевой фасад по пл. Ломоносова), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (ниша с полуциркульным завершением, оформленная профилированным архивольтом, с трехчастным замковым камнем); историческое заполнение дверного проема – конструкция

(четырёхстворчатое с двумя нестворными частями, полусветлое, с полуциркулярной остекленной фрамугой), материал (дуб), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки; крыльцо – местоположение, габариты, материал ступеней (гранит), материал устоев (гранит); оформление воротных проемов – ниши с полуциркулярным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; исторические заполнения воротных проемов – конструкция (двухчастная: нижний уровень – воротный проезд; верхний – оконный проем); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), местоположение, габариты, оформление (глубокая ниша с полуциркулярным завершением, перекрытая цилиндрическим и крестовым сводами, уплощенная полуциркулярная ниша, фланкирующие пилястры, подоконный профилированный раскрепованный карниз – в верхнем уровне); историческое заполнение воротного проезда – конструкция (двухстворчатая с калиткой в одной из створок), материал (дерево), оформление (филенки с алмазной гранью); верхняя часть воротного проема (оконный проем) – конфигурация (термальное), местоположение, габариты; историческое заполнение оконного проема – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, термальные), местоположение, габариты; оформление оконных проемов лицевого фасада по ул. Зодчего Росси в основной части (между ризалитами): в уровне 1-го этажа – ниши с полуциркулярным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках; в уровне 2-го и 3-го этажей – уплощенные ниши с полуциркулярным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, объединяющие оконные проемы двух этажей, в прямоугольных уплощенных нишах в межоконных пространствах – лепные композиции из факелов и провисающих растительных гирлянд с лентами; оформление оконных проемов боковых ризалитов по ул. Зодчего Росси: в уровне 1-го этажа и антресолей – ниши с полуциркулярным завершением, объединяющие оконные проемы двух этажей, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток в межоконных простенках с замковыми трехчастными камнями; в уровне 2-го этажа – профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах; в уровне 3-го этажа – подоконные доски; оформление оконных проемов в уровне 2-го и 3-го этажей лицевого фасада по пл. Ломоносова – уплощенная ниша с полуциркулярным завершением, объединяющая оконные проемы двух этажей, оформленная профилированным архивольтом на импостах с замковым камнем в виде консоли, профилированные наличники и треугольный сандрик на кронштейнах – в оформлении оконного проема 2-го этажа; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконных пространствах в уровне 2-го этажа – оформление (фигурные балясины между опорными тумбами); историческое заполнение оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; круглые профилированные лепные розетки – местоположение (в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа лицевого фасада по ул. Зодчего Росси), габариты; исторический геодезический знак – местоположение (между оконными проемами в 13-ой и 14-ой световых осях, над уровнем цоколя), материал (металл), изображение (НИВЕЛИРОВКА; 1872 г.), профилированные раскрепованные карнизы, междуэтажная горизонтальная тяга, подоконный карниз; антаблемент с триглифным фризом и выносным профилированным раскрепованным карнизом с дентикулами; Дворовые фасады лицевых корпусов (по ул. Зодчего Росси и пл. Островского): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, термальные) – местоположение, габариты; оформление оконных проемов – замковые камни (в уровне 1-го этажа), наличники с небольшим профилем (в уровне 2-го и 3-го этажей) исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения дверных проемов* – конструкция (двухстворчатое с прямоугольной фрамугой), материал (дерево), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки фрамуг; крыльца – местоположение, габариты, материал ступеней и устоев (известняк); * исторические заполнения не сохранились; междуэтажная горизонтальная тяга и венчающий профилированный карниз; Фасады дворовых флигелей и корпусов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы, в том числе заложенные – конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, термальные) – местоположение, габариты, оформление (подоконные доски); исторические заполнения оконных проемов – материал, рисунок расстекловки, цвет; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация габариты, историческое заполнение (конструкция, материал, оформление), в том числе: исторические проемы бывших каретников – местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; исторические заполнения проемов

бывших каретников – конструкция (двустворчатые, глухие), материал (дерево), оформление (филенчатое); венчающие профилированные карнизы, а также свес крыши на деревянных кобылках (поперечный дворовый флигель, расположенный в центральной части дворовой территории). 6. Декоративно-художественное оформление интерьеров: Исторические и соответствующие историческим материалы покрытия полов (мрамор, известняковые плиты, паркет); оформление исторических лестниц и вестибюлей; исторические материалы и рисунок дверных заполнений, историческая фурнитура, включающая дверные ручки, петли и оконные приборы; декоративно-художественная отделка интерьеров (включая художественную лепку, декоративную роспись и отделку стен); профилированные карнизы и падуги; исторические материалы интерьеров: исторические заполнения тамбуров парадных входов – материал (дерево-дуб, стекло), цвет (цвет тонированного дерева), оформление (филенчатые заполнения с латунной фурнитурой (воссоздана) с обшивкой стен и потолка аналогичными деревянными филенчатыми панелями); оформление исторических вестибюлей, в том числе: оформление вестибюля парадного входа (в 16-ой световой оси): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (терраццо), рисунок (круглое поле с вписанной восьмиконечной звездой, цвет (белый, бежевый, коричневый, серый, черный, пурпурный); оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах; оформление вестибюля парадного входа со стороны пл. Островского: покрытие пола – известняковые плиты; оформление стен – профилированный карниз; две средистенных печи белого гладкого изразца, с гладким плитом и профилированным карнизом с выносом. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 125 см., глуб.- 27 см; оформление помещения лестничного объема в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова), ведущей в помещения подвального этажа: оформление потолка – распалубки сводов оформлены фигурными филенками в профилированных рамах, объединены в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной розеткой с растительным орнаментом; оформление вестибюля парадного входа (в 31-ой световой оси): покрытие пола вестибюля и объема лестничной клетки – известняковые плиты; оформление софита и стен арочного проема, разделяющего вестибюль и объем лестничной клетки – прямоугольные филенки в профилированных рамах; оформление помещения в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, в уровне 3-го этажа (площадью 49,3 кв. м): оформление потолка – профилированная рама потолка и периметральная рама с полихромной росписью (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков и цветочно-растительного орнамента; потолок оформлен росписью с изображением многофигурных композиций* *в настоящее время расчищен фрагмент росписи; печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плитом и профилированным карнизом с выносом; дверца топки чугунная с рельефом на античную тему – воины на колеснице. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см.; Двухъярусная угловая печь белого изразца с закругленными углами, гладким плитом и профилированной полочкой. Верхний ярус оформлен уплощенной прямоугольной нишей в центре. Рельефный фриз с растительным орнаментом, профилированный карниз с поясом фигурного изразца в виде пальметт и антефикс из пальметт; Дверца топки чугунная с рельефом. Время: XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см. оформление исторических лестниц в том числе: живописное оформление потолка* межэтажной лестничной площадки (парадная лестница лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси) - (живопись в клеевой (темперно-клеевой?) технике по штукатурке) с изображением венков с лентами и цветочными розетками; *в настоящее время раскрыт фрагмент оформления лестницы; оформление помещения в поперечном дворе корпуса в уровне 2-3-го этажей (Зал Петипа): оформление потолка – кессоны с четырьмя круглыми розетками в центральной части, на пересечении балок; историческое заполнение кессонов – тонированный дуб; деревянная галерея в уровне второго света с металлическим ажурным ограждением с растительным орнаментом; Оформление бывшего Церковного зала (в настоящее время разделено перегородками) – профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента; Оформление помещения № 1 (41,2 м.кв. – в уровне 2-го этажа лицевого корпуса по пл. Островского - Театральный музей): Оформление потолка – в технике темперно- клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. В центре плафона – розетка из пальметт в обрамлении лаврового венка, по внутреннему краю центральной части расположен орнамент из пальметт, волютообразных завитков и листьев аканта. По периметру - полоса цвета охры с композициями из листьев аканта, лавра, пальметт; на торцевых краях расположены композиции в форме вытянутого прямоугольника из листьев аканта, стилизованных цветов, пальметт, фигур путти. Время: середина XIX в. Реставрация 2006 г. Оформление помещения в уровне 2-го этажа (№№ 8, 9, 10) – (Театральный музей): оформление потолка – широкая с профилем рама потолка с

прямоугольным зеркалом потолка с профилем; Угловая печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой- кнопкой (современной работы). Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см. Реставрация 2006 г.; Средистенная, двухъярусная печь белого гладкого изразца с профилированной полочкой между ярусами, гладким плинтотом, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой- кнопкой*. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см. * дверцы топки и душника современной работы. Оформление помещения № 11 (34,2 м.кв.) — в уровне 2-го этажа (Голубая гостиная - Театральный музей) Оформление потолка — в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона белого цвета, в середине- розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части- орнамент типа меандр желтого цвета (под золоченую бронзу), по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов. По периметру фон плафона голубого цвета, на торцевых краях расположены композиции различной формы: 1) в форме полукруга- в центре композиции расположен медальон с театральной маской в обрамлении лавровых ветвей, по сторонам аллегорические женские фигуры, венки, листья аканта, над полукругом- розетка в обрамлении завитков и листьев аканта. 2) в форме вытянутого прямоугольника - в центре расположена мужская маска, по сторонам пальметты, листья аканта. Время: сер. XIX в. Реставрация 2006 г. Угловая двухъярусная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтотом, профилированной полочкой, профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика. Дверцы топки и душника латунные, с ручкой - кнопкой (современной работы). Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 135 см., глуб.- 27 см. Реставрация 2006 г.; Оформление помещения № 13 (92,4 м.кв.) — в уровне 2-го этажа (Театральный музей): оформление потолка — в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, в середине- розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, по внутреннему краю центральной части- композиции из музыкальных инструментов и аллегорических женских фигур, по внешнему краю на голубом фоне композиции из стилизованных пальметт и цветов, морских коньков. Время: сер. XIX в. Оформление дверных проемов (четыре) и дверные заполнения: Двухстворчатые, с наличниками, в откосах. В каждой створке по четыре филенки с порезкой растительного характера по периметру, в центре филенок золоченый рельеф в виде венков, пальметт, факелов. Наличники с порезкой стилизованного растительного характера. Прямоугольные навершия с волютообразными завитками по сторонам — с рельефными изображениями: в оформлении двух проемов - амура с лирой, сидящего на льве; в оформлении двух других — с крылатыми женскими фигурами, с вазоном, гирляндой и растительным орнаментом. Ручки латунные, типа фаль. Откосы гладкие. Время: сер. XIX в. Размер: выс. пригл.- 300 см., шир.-156 см. Камин светло-серого мрамора. На лицевых углах лопатки с навершием в виде волют. Фриз декорирован филенками: в центре с орнаментом типа меандр, по сторонам - гладкие. Полка с профилем по краю. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см. Оформление помещения № 14 (40,8 м.кв.) — в уровне 2-го этажа (Театральный музей): оформление потолка - в технике темперно-клеевой живописи по штукатурной основе. Живопись полихромная, орнаментальная. Центральная часть плафона бежевого цвета, по внутреннему краю центральной части орнамент из стилизованных пальметт, на торцевых сторонах композиции из листьев аканта, розеток, львиных масок, венков. Время: сер. XIX в. Средистенная печь, облицованная белым гладким изразцом. Карниз профилированный с выносом. Плинт гладкий. Дверца топки чугунная. С рельефом растительного и геометрического орнамента. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 17 см.; Оформление помещения № 15 (99,0 кв. м) — в уровне 2-го этажа (Театральный музей): Оформление потолка — широкая профилированная рама по периметру, центральная фигурная лепная розетка растительного орнамента; Две угловые печи, облицованы белыми гладкими изразцами, двухъярусные, с гладким плинтотом, профилированной полочкой и профилированным карнизом с выносом. Дверцы топки, душника латунные, с ручкой- кнопкой. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 30 см. Оформление помещения №16 (86,8 кв. м) — в уровне 2-го этажа (Театральный музей): оформление стен — фриз, обшитый деревом, профилированный карниз на стилизованных кронштейнах; оформление потолка — кессоны с призматическими деталями на пересечении балок, с центральной ромбовидной розеткой; историческое заполнение кессонов — тонированный дуб; Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинтотом с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с металлической дверцей и ручкой —кнопкой. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 350 см., шир.- 107 см., глуб.- 28 см. 1-й этаж: Печь угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз

профилированный с выносом*. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 120 см., глуб.- 35 см. * дверца топки и душника современные. Оформление помещений Театральной библиотеки (16-Н (21), 15-Н (20)): Оформление стен – дубовые, встроенные, двухъярусные шкафы. Помещение (16-Н (21)): В нижнем ярусе расположено 20 одностворчатых 2-х ярусных шкафов, каждый ярус расстеклован на 6 частей, внутри каждого яруса по 3 полки. В верхнем ярусе (антресоль) расположено 26 шкафов аналогичных шкафам 1-ого яруса. Карниз профилированный с выносом. Накладка на ключевины в виде бронзовой золоченой лиры в обрамлении лаврового венка*. Помещение (15-Н (20)): В нижнем ярусе-21 шкаф аналогичный шкафам в соседнем помещении и 14 малых шкафов с двумя глухими створками. В верхнем ярусе – 5 шкафов двухъярусных, полукруглой формы (2 шкафа на 7 створок, 1 шкаф на 4 створки, 2 шкафа на 3 створки, каждая створка с расстекловкой); 13 малых шкафов, двухстворчатых, каждая створка расстеклована на 8 частей. Между ярусами – балкон с кованым ограждением из завитков и золочеными декоративными накладками* в виде лиры под короной в обрамлении лаврового венка. Перила дубовые, точеные. В нижнем ярусе – две двери в откосах. Двери двухстворчатые, дубовые, в каждой створке по три филенки. *Накладки на ключевины и золоченые декоративные накладки ограждения балкона частично воссозданы. Камин двухъярусный, нижний ярус серого с прожилками мрамора, лицевые углы скруглены. Топка арочной формы в латунном обрамлении, по краю обрамления - выколотная тяга, в центре - рельеф из стилизованных листьев. Полочка гладкая. Плинт двухступенчатый. Верхний ярус облицован терракотовыми изразцами расколерованными под мрамор. Карниз профилированный, с выносом. Таган чугунный. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 105 см., шир.- 155 см., глуб.- 60 см. Камин одноярусный, светлого мрамора с прямоугольной полочкой с профилированным краем и углами, оформленными филенчатыми лопатками. Фриз с пальчиковой порезкой в центре и небольших прямоугольных филенок по бокам. Центральная часть – топочное отверстие с лучковым завершением, вписанное в прямоугольное латунное обрамление, декорированное профилированной тягой с растительным орнаментом и прямоугольными филенками с поясом иоников. Таган – чугунный (?). Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 120 см., шир.- 125 см., глуб.- 30 см. Угловая, белого гладкого изразца. Плинт гладкий. Карниз профилированный с выносом. Наверху в виде невысокого аттика. Дверца топки чугунная, с надписью «Товарищество Лукашевич и К *» Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см. Печь средистенная, облицованная белыми гладкими изразцами с гладким плинт с профилем по краю, с прямоугольным топочным отверстием с профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика, с дверцей с овальной ручкой-кнопкой. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 200 см., шир.- 85 см., глуб.- 18 см. Печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинт, профилированным карнизом с выносом и завершением в виде невысокого аттика (дверца топки позднего времени – окрашена белой краской). Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. прибл.- 350 см., шир.- 130 см., глуб.- 32 см. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры № п/п Наименование и местонахождение предмета Описание Фотофиксация 1 2 3 4 1 Пианино АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево, ореховое дерево, кость. Лицевая поверхность в верхней части декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам- колонки в виде балясин с капителью ионического ордера, опирающиеся на кронштейны с порезкой в виде листа аканта на лицевой стороне. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: ERNST WITTIG HOFLIEFERANT BERLIN Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты фанеровки. 2 Подставка АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. Прямоугольная в плане, сужающаяся кверху. Карниз с выносом, поддерживающая часть с порезкой из иоников. Столешница с профилем по краю. Плинт гладкий, в верхней части порезка из листьев аканта. Время: кон. XIX- нач. XX в. размер: выс.- 118 см., шир.- 74 см., глуб.- 51 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, царапины, на лицевой стороне вертикальная трещина. 3 Комод с зеркалом АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. В корпусе три выдвижных ящика. На столешнице расположено три выдвижных ящика с ручками-кнопками, центральный ящик заглублен, ящики объединены общей столешницей фигурной формы. Передние ножки в виде балясин, соединены с задними проножкой. Зеркало типа псише: стойки, через которые проходят стержни для крепления имеют скругленную лицевую часть и навершие в виде шара. Основание стоек 2-х ступенчатое, с выдвижным ящиком. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме с порезкой по внутреннему краю. Карниз с выносом, декорирован порезкой растительного характера. Наверху в виде лучкового фронтона. Время: кон. XIX- нач. XX в. Размер: выс.- 175 см., шир.- 108 см., глуб.- 54 см. Сохранность:

многослойное покрытие лаком, царапины, утраты фанеровки, утрачены замки выдвижных ящиков. 4 Ваза АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Фарфор, подглазурная роспись. Тулово в форме овы покрыто стилизованным полихромным растительным орнаментом в технике подглазурной росписи; с одной стороны, в овальной розетке- монохромный портрет А.Я. Вагановой, с другой стороны надпись: «народной артистке Союза ССР Агрипине Яковлевне Вагановой от балетной труппы Ленинградского ордена Ленина Академического Малого оперного театра». На дне подпись: А. Воробьевский апрель 1948 г. Время: 1940-е гг. Размер: выс.- 35 см. Сохранность: удовлетворительная. 5 Консоль АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. Столешница прямоугольной формы, в царге три выдвижных ящика. Опоры в форме лиры в обрамлении двух стилизованных факелов, расположены на общем основании. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 80 см; шир.- 130 см., глуб.- 70 см. Сохранность: отделочный слой потерт, сколы, утраты и вздутие фанеровки, зеркало утрачено. 6 Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Красное дерево. Спинка жесткая, с плавно изогнутым верхним краем. Подлокотники сквозные, в виде волутообразного завитка растительного характера. Сиденье полумягкое. Ножки слегка изогнуты. Царга гладкая. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 155 см., шир.- 180 см., глуб.- 55 см. Сохранность: удовлетворительная. 7 Портрет Марии Мариусовны Петипа АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Изображение в рост. Изображена в $\frac{3}{4}$ повороте дама средних лет в розовом длинном платье, черной шляпе с пером. Справа кресло с овальной спинкой. Художник Э. Визель Время: 1905 г. Размер: выс. прибл.- 210 см., шир.- 90 см. Сохранность: очаговый кракелюр. 8 Портрет Марфы Николаевны Муравьевой АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена в $\frac{3}{4}$ обороте дама средних лет в темном платье, руками согнутыми в локтях опирается на спинку стула. Справа камин на котором стоит канделябр. В правом нижнем углу латунная табличка с гравированной надписью: «Портрет Марфы Николаевны Муравьевой. 1879г. Художник Зейфарт» Время: 1879 г. Размер: выс.- 126 см., шир.- 90 см. Сохранность: очаговый кракелюр. 9 Автопортрет Михаила Фокина АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Изображение в рост. Изображен мужчина в испанском костюме с поднятой левой рукой. Время: 20-е гг. XX в. Размер: выс. прибл.- 190 см., шир.- 120 см. Сохранность: загрязнения, прорывы холста, утраты грунта и красочного слоя. 10 Портрет Веры Фокиной АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поколенное изображение молодой женщины в русском национальном костюме. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл.- 190 см., шир.- 120 см. Сохранность: загрязнения, очаговое прожухание лака. 11 Эскиз костюма «Снежинки» из балета «Щелкунчик» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, карандаш. Изображена сидящая балерина, ноги вытянуты, опираются на стул. В левом нижнем углу дарственная надпись М. Барышникова. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1923 г. Размер: 30 см. x 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны. 12 Рисунок «Балерины» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, карандаш. Изображены две балерины: на переднем плане- со спины, сидящая на стуле, на заднем плане- в $\frac{3}{4}$ повороте. Художник Зинаида Серебрякова. Время: 1922 г. Размер: 30 см. x 40 см. Сохранность: загрязнен, края надорваны. 13 Портрет Лидии Ивановой АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, уголь. Поколенное изображение. Изображена молодая женщина в платье с открытыми плечами и пышной юбкой, руки вытянуты к коленям, пальцы сомкнуты. Художник А. Сварог. Время: нач. XX в. Размер: выс.- 90 см., шир.- 50 см. Сохранность: деформация бумаги, подтеки угля. 14 Портрет Елены Люком АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, пастель, уголь. Изображена сидящая молодая женщина в балетном костюме и пуантах. Правая нога перекинута на левую. В левом нижнем углу подпись: Ю. Пугачев. 1961г. Время: 1961 г. Размер: выс.- 100 см., шир.-70 см. Сохранность: удовлетворительная. 15 Портрет Ольги Генриховны Иордан АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Погрудное изображение. Изображена дама средних лет в $\frac{3}{4}$ повороте, в темном платье с брошкой у воротника, на плечах светлый широкий шарф, руки сложены под грудью. Художник Ю. Пугачев. Время: 1961 год. Размер: выс.- 60 см., шир.- 40 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел, имеется очаговый кракелюр. 16 Портрет Б. Бреговдзе в роли Солора из балета «Баядерка» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поясное изображение. Изображение в $\frac{3}{4}$ повороте, правая рука вытянута вперед, на голове чалма, рукава и грудь костюма расшиты. В правом нижнем углу подпись: Ю.Пугачев. Время: 60- е гг. XX в. Размер: 50 см. x 70 см. Сохранность: загрязнен, лак

потемнел. 17 Портрет А. Я. Шелест АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, темпера. Изображение в рост. Изображена у станка, в трико, в танцевальном движении- левая нога выдвинута вперед, левая рука отведена в сторону. В правом нижнем углу подпись: Пугачев- 62 Время: 1962г. Размер: выс.- 90 см., шир.- 70 см. Сохранность: очаговое осыпание красочного слоя. 18 Портрет А. Я. Вагановой АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поколенное изображение. Изображена сидящей на стуле, правая рука опирается на спинку стула, поддерживает голову, левая лежит на коленях. Художник Ю. Пугачев. Время: 50-е гг. XX в. Размер: выс. – 100 см., шир.- 80 см. Сохранность: загрязнен, лак потемнел. 19 К. Сергеев в роли Альберта из балета «Жизель» АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, карандаш. Изображение в рост, в балетном костюме. Художник Г. Верейский. Время: 1947 г. Размер: 70 см. х 90 см. Сохранность: удовлетворительная. 20 Портрет К. Сергеева АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Литография. Оплечное изображение в ¼ повороте. Художник Г. Верейский. Время: 1941 г. Размер: 30 см. х 40 см. Сохранность: удовлетворительная. 21 Эскиз декорации АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло К балету Делиба «Капеллия». Бумага, гуашь, акварель. Изображено помещение с окнами арочной и круглой формы, резным порталом, росписью на стенах, с декоративной золоченой резьбой, драпировками, граненой люстрой. Слева- фигура девочки в белом платье с книгой в руке и фигура пожилого мужчины с седыми длинными волосами, в черном кафтане, белых чулках, который опираясь на трость склонился в поклоне перед девочкой, справа - Щелкунчик, в треуголке красного цвета и мужчина в синем плаще. Художник Т.Ф. Бруни Время: 50-е гг. XX в. Размер: прибл. 70 см. х 30 см. Сохранность: красочный слой потемнел. 22 Портрет Ш. Дидло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображен мужчина средних лет, с темными выщипанными волосами, в халате с меховым воротником, в белой рубашке и темным шарфом, повязанным вокруг шеи. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: прибл. 90см. х 60 см. Сохранность: лак потемнел. 23 Портрет Ш. Дидло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Бумага, акварель. на фоне лесного пейзажа изображен мужчина в ¾ повороте, в белом сюртуке, розовых шароварах, высоких сапогах. В правом нижнем углу подпись: Н.1841 Время: 1841 г. Размер: прибл. 20 см. х 15 см. Сохранность: бумага пожелтела, красочный слой выгорел. 24 Портрет А.С. Пушкина АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Копия с портрета О. Кипренского. Время: 2-ая пол. XIX в. Размер: 57 см. х 76 см. Сохранность: лак потемнел. 25 Портрет О.Г. Иордан АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Поясное изображение. Изображена молодая женщина в 3/4 повороте, с короткой стрижкой, в темном платье, через правое плечо перекинута пушистая дымчатая горжетка, которую поддерживает руками. Художник В. Плешаков. Время: 1932 г. Размер: прибл. 50 см.х 70 см. Сохранность: имеются поверхностные загрязнения. 26 Портрет И. Зубковской АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет истории русского балета имени М.Франгопуло Холст, масло. Погрудное изображение анфас. Изображена в театральном костюме- темное платье, на голове темный платок и золоченая корона. Художник Ю. Пугачев. Время: 1964 г. Размер: 40 см. х 60 см. Сохранность: загрязнена, лак потемнел. 27 Зеркало- псише АРБ имени А.Я. Вагановой 3-ий этаж Холл перед Большим репетиционным залом Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Стойки в виде гаторической (египетской) колонны с основанием в виде птичьей лапы. В верхней части колонны элемент в виде куба с овальной розеткой на лицевой стороне, через который проходят стержни для крепления. Зеркало прямоугольное, в гладкой раме. Время: нач. XX в. Размер: выс. прибл. – 250 см., шир. – 150 см. Сохранность: утраты фрагментов резного декора. 28 Зеркало АРБ имени А.Я. Вагановой 3-ий этаж коридор Ореховое дерево (фанеровка), резьба, стекло. Две круглые колонны на высоком прямоугольном постаменте и плинте с капителью украшенными листом аканта. Между колоннами зеркало с фасетом в прямоугольной раме. В сквозном пространстве между рамой и колоннами с каждой стороны по одной резной детали с волютами. Над колоннами высокий архитрав и карниз с иоником. Время: кон. XIX в. Сохранность: локальные утраты резных элементов и фанеровки. 29 Зеркало АРБ имени А.Я. Вагановой Тонировано под красное дерево, стекло. В профилированной раме, с фигурным трехчастным завершением. С полочкой криволинейной формы, профилированной по краю и поддерживающейся двумя волютообразными кронштейнами. Прямоугольное основание с широким килеобразным вырезом в нижней части. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: отсутствует часть зеркального полотна в нижней части. 30 Зеркало с консолью АРБ имени А.Я. Вагановой Гардероб Дерево, стекло, тонировано под черный лак. В прямоугольной профилированной раме с орнаментом в виде бус, зеркало с фасетом. В нижней части зеркала глухая филенка с каннелированными пилястрами по бокам.

Консоль на двух ножка-балясинах. По центру царги консоли резная деталь с растительным завитком, розетки по углам царги. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы. 31 Зеркало с консолью АРБ имени А.Я. Вагановой Гардероб Дерево, стекло, фанеровка красным деревом. В прямоугольной гладкой раме с криволинейным завершением. Консоль в виде столика на прямых ножках, царга гладкая. По центру, между царгой и горизонтальной проножкой три тонкие колонки с утолщением. Время: кон. XIX – нач. XX в. Сохранность: утрата участков фанеровки в нижней части зеркала и на консоли. 32 Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 2 ед. Фанерованные красным деревом. Сиденье полумягкое, спинка гладкая, с волутообразными резными завитками на верхней и нижней грани. Подлокотники сквозные, в виде тонких волутообразных завитков. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 33 Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 9 ед. Фанерованный красным деревом. Спинка и сиденье полумягкие. Боковые стойки приподняты над сиденьем, в верхней части спинки-гладкая планка, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная. 34 Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 2 ед. Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над сиденьем Спинка жесткая, скругленная сверху. Ножки гладкие, слегка изогнутые. Время: кон. XIX – нач. XX в. Размер: выс.- 88 см., шир.- 49 см., глуб.- 51 см. Сохранность: удовлетворительная 35 Стул АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Дуб, резьба, кожа. Сиденье мягкое, трапецевидной формы, с латунными гвоздями по краю. Спинка полумягкая с латунными гвоздями по периметру, приподнята над сиденьем, по сторонам- каннелированные колонки в верхней части которых элемент в виде куба с резной розеткой на лицевой стороне. Обвязка спинки в верхней части скруглена. Наверху в виде стилизованного букета. Время: кон. XIX в. размер: выс.- 93 см., шир.- 50 см., глуб.- 48 см. Сохранность: удовлетворительная 36 Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора 2 ед. Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое, трапецевидной формы. Спинка полумягкая, в верхней части- ажурная перекладина. Боковые стойки слегка изогнуты, приподняты над сиденьем. Подлокотники сквозные, в виде волутообразного завитка, декорированы порезкой в виде листа аканта. Царга гладкая, соединена с локотниками резным S- образным завитком. Передние ножки- точеные с перехватом, задние -слегка изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 93 см., шир.- 57 см., глуб.- 62 см. Сохранность: удовлетворительная 37 Кресло АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованное красным деревом. Сиденье полумягкое. Боковые стойки приподняты над щитком спинки. Щиток спинки с 4-х лепестковым отверстием. Под щитком расположена перемишка фигурной формы. Подлокотники сквозные, гладкие. Царга гладкая, соединена с подлокотниками S- образным элементом. Время: 1- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 92 см., глуб.- 53 см., шир.- 50 см. Сохранность: удовлетворительная 38 Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованный красным деревом. Сиденье полумягкое. Царга гладкая. Спинка жесткая, слегка выгнута. Наверху спинки в виде стилизованной раковины в центре и волутообразных завитков по сторонам. Подлокотники сквозные, жесткие, в виде волутообразного завитка. Передние ножки слегка изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Размер: выс.- 125 см., дл.-211 см., глуб.- 80 см. Сохранность: удовлетворительная 39 Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Раскладной, тип «сороконожка», фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. Имеет 25 тонких прямых ножек, каждая из которых заканчивается металлическим колесиком. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 40 Стол письменный АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованный красным деревом, двухтумбовый, в левой тумбе, за дверцей выдвижные полуящики, в правой- три открытых выдвижных ящика. Царга гладкая, в центре- выдвижной ящик. Лицевые углы скруглены. Боковые и задняя стороны декорированы филенками. Столешница выстлана сукном. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 79 см., дл.- 200 см., глуб.- 96 см. Сохранность: удовлетворительная 41 Стол-бюро АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Тонированный, двухъярусный, двухтумбовый. В каждой тумбе по два ящика, широкий ящик между тумбами. Во втором ярусе стола по два ящика по бокам, один по центру, венчается ограждением. Углы стола скруглены с капелированными колонками. Столешница выстлана сукном. На четырех резных ножках-балясинах. С H-образной проножкой. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 42 Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Дубовый. Столешница круглой формы. Четыре ножки в виде каннелированной балясины соединены проножкой в виде крестовины с декором из листьев аканта, в центре- фиал. По краю столешницы порезка листовенного характера. Царга декорирована порезкой в виде меандра. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 79 см., диам.- 107 см. Сохранность: удовлетворительная 43 Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерованный красным деревом. Столешница прямоугольной формы. Царга с изогнутым нижним краем. Ножки угловые,

круглые в сечении, сужающиеся книзу, с перехватом. Проножка в виде крестовины. Время: кон. XIX- нач. XX в. размер: выс. - 76 см., шир.- 78 см., глуб.-70см. Сохранность: удовлетворительная 44 Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы, царга гладкая. На трех ножках в виде резных балясин, соединенных проножкой в центре которой фиал. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 45 Столик АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Фанерован красным деревом. Столешница круглой формы. На трех ножках в виде резных балясин, соединенных проножкой в центре которой фиал. Ножки волутообразные, с листом аканта на внешней грани. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 46 Часы АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Корпус фанерован красным деревом, декорирован латунными ажурными накладками, по сторонам каннелированные колонки с бронзовыми капителями коринфского ордера. Верхняя часть корпуса фланкирована четвертными колонками, в центре - гладкая филенка; в нижней части корпуса -фигарейная филенка. На циферблате надпись: strike silent. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс. пригл.- 280 см., шир.- 51 см., глуб.- 25 см. Сохранность: удовлетворительная 47 Зеркало АРБ имени А.Я. Вагановой Кабинет ректора Тонировка, резьба. Прямоугольное зеркало в профилированной раме, с двумя резными полуколонками по бокам. Зеркало имеет сложное завершение в неорусской стилистике с растительным орнаментом и орнаментом в виде ов в нижней части, сквозным вырезом по центру. Над ним располагается многоярусная резная композиция со стилизованными «полотенцами», пальметтой и раковиной по центру. Под зеркальным полотном прямоугольная филенка в профилированной раме. Время: кон. XIX в. Сохранность: утрачена деталь в центре нижней филенки. 48 Стол АРБ имени А.Я. Вагановой Дубовый, раскладной. Столешница круглой формы выстлана дерматином зеленого цвета. Царга с профилем по краям. Ножки (5 единиц) каннелированные, сужаются книзу. Время: 2- ая пол. XIX в. Размер: выс.- 77 см; диам.- 188 см. Сохранность: удовлетворительная 49 Зеркало с консолью АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Дерево, резьба, мрамор, зеркальное полотно. Зеркальная рама прямоугольной формы, вытянутая по вертикали, по периметру порезка типа «монеты», по сторонам верхней части рамы свисающая гирлянда. Навершие фигурное- в центре картуш, по сторонам листья аканта. Полка консоли фигурной формы, с профилем по краю. Царга с профилем по нижнему краю, в центре- овальная розетка и листья аканта. Ножки в виде каннелированных колонок сужающихся к низу, с валами в верхней и нижней части, соединенных проножкой. Рама подзеркальника аналогична раме зеркала. Плинт гладкий. Зеркальное полотно с фацетом. Время: кон. XIX в. Размер: выс. пригл.- 400см., шир.- 90 см., глуб.- 39 см. Сохранность: амальгама имеет повреждения, мраморная столешница консоли демонтирована. 50 Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Фанерованный красным деревом. Сиденье мягкое, спинка жесткая, слегка выгнута. Спинка завершена по бокам волутообразными завитками, по центру стилизованная раковина. Подлокотники сквозные, в виде волутообразного завитка. Царга гладкая, ножки изогнуты. Время: 1-ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 51 Диван АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Тонированный под красное дерево. С мягким сиденьем и прямоугольной полумяжкой спинкой, край которой жесткий, профилированный, со скругленными краями. Подлокотники мягкие, ограничены спереди резными балясинами. На четырех ножках, передние в виде резных балясин. Время: 2- ая пол. XIX в. Сохранность: удовлетворительная 52 Стулья АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий 3 ед. С полумяжкой спинкой и сиденьем. Прямоугольная спинка, в верхней части резьба с цветочным бутонем и растительными завитками, боковые части спинки сквозные с тонкой колонкой. Под спинкой горизонтальная планка. Ножки прямые, с проножками. Время: нач. XX в. Сохранность: расшатаны по сопряжениям, обширные участки утраты фанеровки. 53 Фортепиано АРБ имени А.Я. Вагановой Класс для музыкальных занятий Ореховое дерево, кость. На боковине и крышке рояля монохромные росписи с изображением различных растений. На трех каннелированных ножках-балясинах, сужающихся к низу. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: Ronisch. Время: кон. XIX в. Сохранность: потертости, царапины, мелкие сколы, утраты декоративных элементов на корпусе. 54 Люстра АРБ имени А.Я. Вагановой Церковь Бронза, литье, на 24 свт. Центральный стержень в виде фигурной балясины закачивается розеткой с шишкой пинии в центре. К стержню прикреплено восемь S- образных кронштейнов по три рожка каждый. Кронштейны, декорированные листьями аканта, заканчиваются розеткой. Корона из листьев аканта. Люстра электрифицирована свечами матового стекла и лампочками- миньонами. Время: выполнена по историческому образцу Размер: в - пригл 120, д- пригл. 80 см. 55 Ручные пресс-ножницы с маховиком (для обрезания бумаги) Нотная библиотека Сталь, латунь. Состоит из столешницы, прижима, прямого ножа, приводных колес. Столешница закреплена на четырех изогнутых ножках, закрепленных на прямоугольном основании. Две латунные накладки овальной формы

с надписями: 1. № 15708 GHN Mansfeld Leipzig Reudnitz 2. Склад машин Евгения Тюрстигъ Санкт- Петербург- Москва Время: нач. XX в., Германия Сохранность: загрязнены, потери, механизм в рабочем состоянии. 56 Ручные пресс- ножницы для обрезания бумаги Нотная библиотека Сталь, дерево. На обшитой металлом столешнице закреплена линейка, горизонтальный упор, прижим, изогнутый нож с рукояткой и противовесом. Подстолье деревянное, на 4- угловых ножках. Время: сер. XX в.(?), Россия Сохранность: загрязнены, потери, подстолье позднего времени. 57 Ручной пресс Нотная библиотека Основание с П-образной рамой и прижимом с винтовым устройством. Время: нач. XX в. Сохранность: загрязнен, потерт. 58 Фортепьяно Нотная библиотека Красное дерево, орех, слоновая кость. в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя филенками с профилем по периметру, по сторонам пилястры ионического ордера. Нижняя часть декорирована одной филенкой с профилем по периметру, по сторонам колонки в виде балясин.. Клавиши костяные. На внутренней стороне крышки надпись: URBAS & REISSHAUEM DRESDEN Время: кон. XIX-нач. XX в. Размер: выс.- 130 см., шир.- 155 см., глуб.- 70 см. Сохранность: загрязнено, отделочный слой потерт, по дереву- сколы, утраты фанеровки.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» № 300-рп от 13.05.2022 г.
- О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 13.05.2022 № 300-рп № 449-рп от 28.06.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

37

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта

(число, месяц, год)

№ п/п	код ДКН
	8519

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

2022 г.



АКТ

проведения обследования состояния и фотофиксации объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург

«10» июня 2022 г.

Представители КГИОП, в лице Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Макаровой А.Н. и ведущего специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Даниловой О.В.,

произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Зодчего Росси ул., 1-3; Островского пл., 11; Ломоносова пл., 1, 2; Торговый пер., 2), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» и составили данный акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта.

Исторические сведения: «Ансамбль улицы Зодчего Росси» представляет собой ансамбль из 2-х зданий в стиле ампира: «Дирекция императорских театров» и «Министерство народного просвещения». «Министерство народного просвещения» построено в 1828-1839 гг., арх. К. И. Росси.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый (недоступен для осмотра):	v			
- цоколь:	v			
- отмостки:	v			
б) несущие конструкции:				

- стены:	v			
- колонны,	v			
в) перекрытия:				
- межэтажные:	v			
- перемычки оконных и дверных проемов:	v			
г) крыша:				
- мауэрлат:	v			
- стропила;	v			
- обрешетка;	v			
- кровля;	v			
д) главы и шатры:				
- конструкции:		v		
- покрытие:		v		
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические	v			
- трубы: металлические,;	v			
- сливы: металлические,;	v			
ж) фасады:				
- облицовка стен :	v			
- окраска стен:	v			
- монументальная живопись: отсутствует			v	
- лепнина:	v			
- декоративные элементы:	v			
- карнизы:	v			
- пилястры:	v			
- балконы:			v	
- лоджии:			v	
- крыльца:	v			
- окна:	v			
- двери:	v			
з) интерьеры помещений:				
- полы:	v			
- перекрытия	v			
- стены:	v			
- перегородки:	v			
- живопись:	v			
- лепные, скульптурные и проч. декоративны украшения	v			
- карнизы: поздние профилированные	v			
- лестницы:	v			
- двери:	v			
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:	v			
- обелиск:			v	
- колонна:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			

- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения»: асфальтовое покрытие дворовой территории и участки газона в границах объекта культурного наследия находятся в удовлетворительном состоянии. В одном из дворов расположена блочная трансформаторная подстанция.				
<p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <p>Живопись, скульптура и др.: согласно Распоряжению от 13.05.2022 № 300-рп «Об утверждении предмета охраны ОКН федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси»», все предметы в наличии, без изменения сохранности.</p>	v			
<p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (далее – ОКН).</p> <p>На момент осмотра в установленном порядке ведутся работы по реставрации дворовых фасадов южного двора (где въезд со стороны Торгового переулка), установлены строительные леса.</p> <p>На дворовых фасадах флигелей и корпусов вдоль улицы Зодчего Росси размещено дополнительное инженерное оборудование (кондиционеры, поздние металлические решетки, роллеты и пр.). На фасадах наблюдаются повсеместные загрязнения, биопоражения, разнородная окраска, трещины, сколы, отслоения и утраты отделочных слоев, в том числе до кирпичной кладки.</p> <p>Лицевой фасад со стороны пл. Островского загрязнен, имеются места отслоения и утраты отделочных слоев.</p> <p>В части помещений наблюдаются следы протечек, волосяные трещины в отделочных слоях стен и потолков, покрытие пола истерто в ходовых местах. Ступени лестниц в ходовых местах истерты, имеются локальные сколы.</p> <p>Охранное обязательство № 157-об/22 в отношении ОКН утверждено 01.06.2022. Приложение №1 к охранному обязательству содержит перечень и сроки работ по сохранению ОКН, в том числе демонтажа несогласованного КГИОП дополнительного оборудования, ремонта помещений и работы по ремонту и реставрации фасадов.</p> <p>Распоряжением КГИОП № 17-р от 30.03.2022 работы по реставрации лицевых фасадов ОКН со стороны пл. Островского запланированы на 2023 год.</p>				

ФОТОФИКСАЦИЯ:



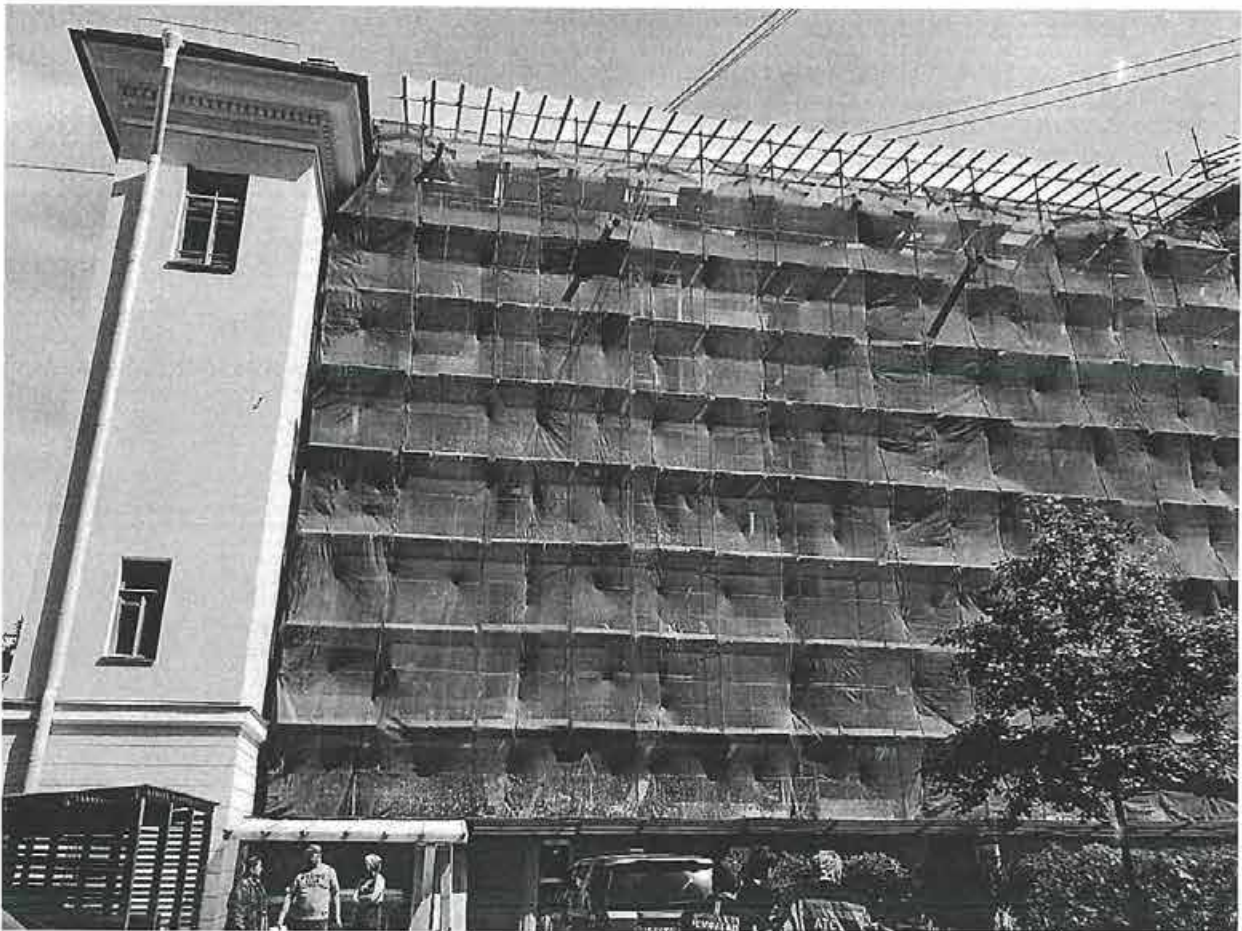
Вид на фасад с площади Ломоносова.



Вид на фасад улицы Зодчего Росси.



Вид на фасад с площади Островского.



Вид на дворовый фасад корпуса, расположенного вдоль улицы Ломоносова..



Вид на дворовые фасады флигелей и корпусов вдоль улицы Зодчего Росси.



Вид на дворовые фасады флигелей и корпусов вдоль улицы Зодчего Росси.



Вид на крышу ОКН



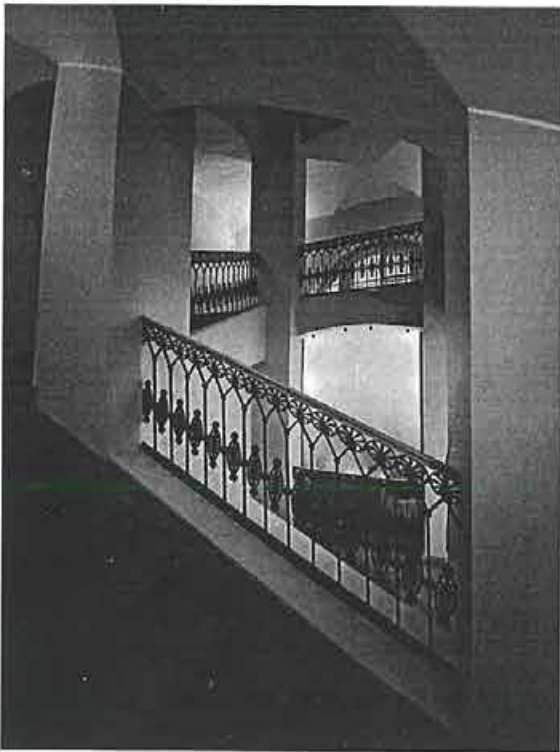
Вид на крышу ОКН



Чердачное помещение ОКН



Фрагмент интерьеров ОКН. Подвальная часть



Фрагмент интерьеров ОКН. Лестница с площади Ломоносова



Фрагмент интерьеров



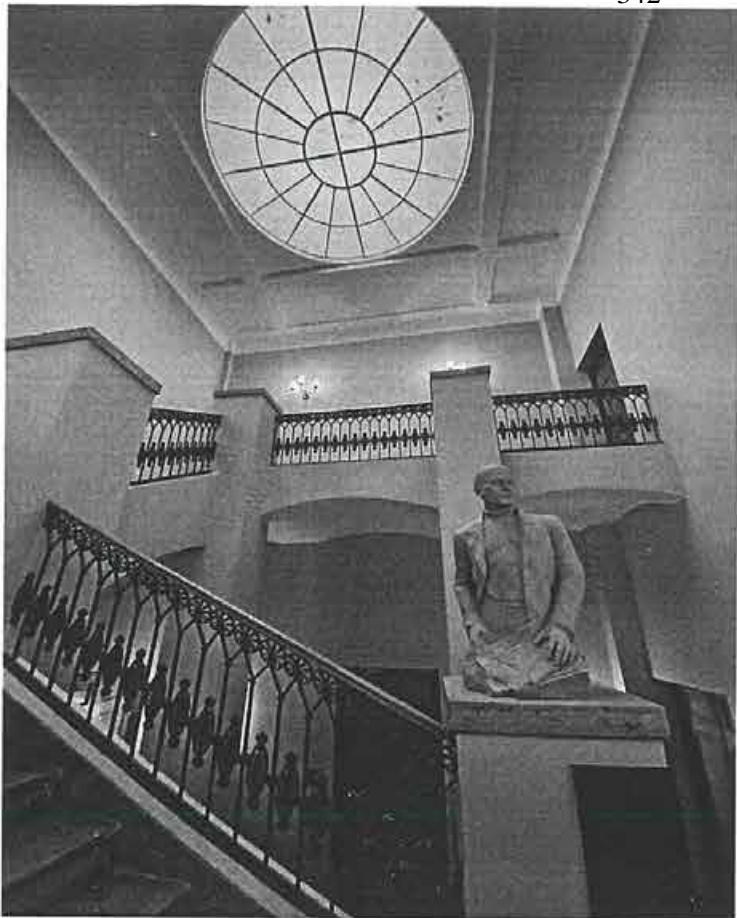
Фрагмент интерьеров



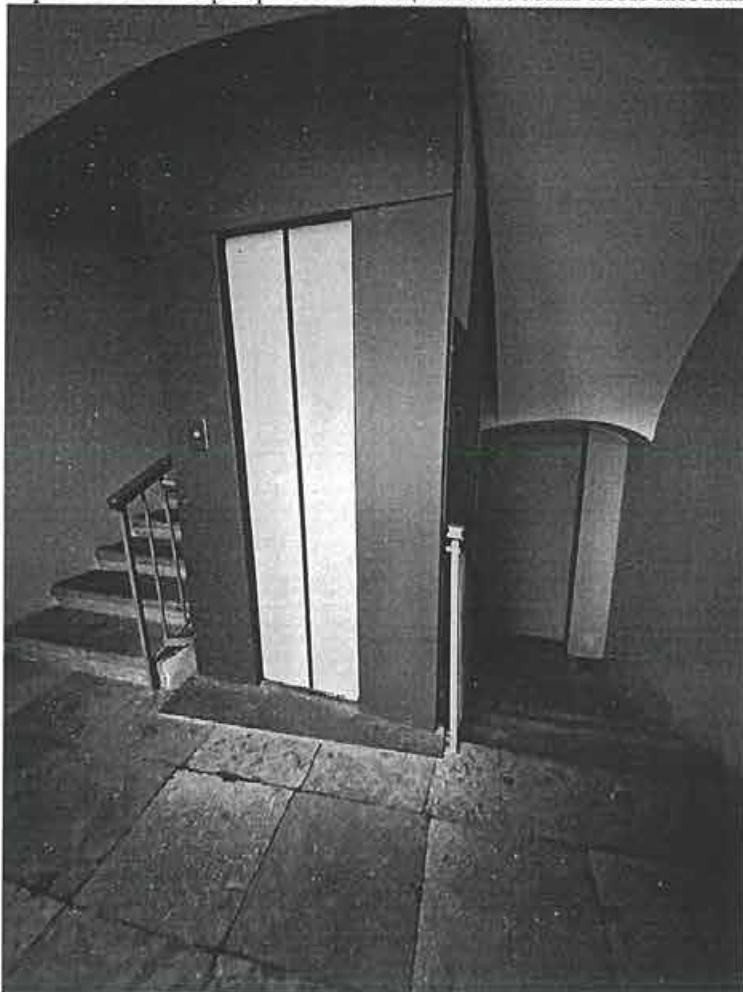
Фрагмент интерьеров. Лестница



Фрагмент интерьеров



Фрагмент интерьеров. Помещение лестничной клетки, световой фонарь.



Фрагмент интерьеров. Помещение лестничной клетки



Главный специалист отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

А.Н.Макарова

Ведущий специалист отдела памятников
декоративно-прикладного искусства
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия КГИОП

О.В.Данилова



АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«9-10» ноября 2021 г.
время: 10.00

Представители КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Кукушкиной А.В., начальника отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП Поляковой П. Н., и начальника отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Балахничева Г.С., произвели визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Зодчего Росси ул., 2, Островского пл., 6, Ломоносова пл., 4), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», и составили данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

781510261420016

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

«Ансамбль улицы Зодчего Росси» представляет собой ансамбль из 2-х зданий, построенных в стиле ампир, «Дирекция императорских театров» и «Министерство народного просвещения».

«Дирекция императорских театров» построено в 1828-1834 гг., арх. И. И. Гальберг, арх. В. А. Глинка, арх. К. И. Росси, 1826 г., арх. А. К. Кавос.

С 1832 г. здание, принадлежавшее, удельному департаменту, сдавалось с наем разным лицам и учреждениям. В помещениях вдоль галереи располагались магазины.

К 1853 г. большинство помещений занимает дирекция театра.

В 1836 г. здание приобретено Театральной дирекцией (государственным учреждением, осуществляющим управление императорскими театрами. С 1842 г. – Дирекция императорских театров), в связи с чем произведена частичная перепланировка с целью развития театрального училища, театрального и танцевального залов. Работы производились под руководством архитектора А. К. Кавоса. Живописные работы исполнил художник Ширяев, лепные – Дылев.

К 1837 году полностью закончена отделка фасадов здания, утрачены галереи и балконы.

В 1870 г. деревянные базы на фасадах заменены чугунными.

В 1879 г. здание Дирекции императорских театров перевели и Александринского театра в старейшую театральную библиотеку России (Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека).

В 1922 г. после закрытия церкви и ликвидации спальных помещений сложилась планировка, дошедшая до нашего времени практически без изменений

Здание дирекции императорских театров расположено вдоль красной линии улицы Зодчего Росси, площади Островского и площади Ломоносова. Улицу Зодчего Росси образуют два трехэтажных парадных здания. Улица вместе с площадью Островского и площадью Ломоносова образуют единый ансамбль в стиле ампир.

На момент осмотра в здании в главном корпусе размещены учебные и служебные помещения «Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой», Театральный музей, Театральная библиотека. В дворовых корпусах размещен интернат академии, учебные и служебные помещения.

Здание кирпичное, 6-ти этажное, с мансардным этажом, с подвалом. За лицевым корпусом располагаются 2-4-х этажные дворовые флигели (один продольный, между ними – два поперечных), разделяющие дворовое пространство на три двора.

Лицевой трехэтажный корпус Г-образный в плане, с примыкающими боковыми с восточной стороны четырех-шестиэтажными корпусами, в котором располагается Академия балета, используется под учебные и жилые цели, в уровне 7-го этажа по ул. Зодчего Росси устроен мансардный этаж. В лицевом корпусе располагаются также музей и библиотека.

На дворовых корпусах и на большей части лицевого корпуса (фасад со стороны площади Островского и ул. Зодчего Росси) выполнен реставрационный ремонт фасадов.

С 2008 по 2012 гг. в здании проводились работы по ремонту и приспособлению помещений, занимаемых Академией балета: были проведены работы по реставрации и реконструкции учебного театра и большого репетиционного зала, проведена реставрация парадных лестниц с реставрацией и воссозданием первоначальной отделки, надстроен мансардный этаж в соответствии с согласованной КГИОП документацией («Реставрационный ремонт, капитальный ремонт и приспособление для современного использования учебного театра в здании Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой по адресу ул. Зодчего Росси 2» от 22.02.2007 г., рег. № 3-1177, 3-1178, 3-1180, 3-1182, 3-1182, 3-1186, 3-1188; «Проект капитального ремонта с элементами реконструкции учебного театра Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой по адресу: ул. Зодчего Росси, д. 2» от 03.07.2006 г., рег. № 3-4336, 3-4339; научно-проектная документация на приспособление чердачного помещения с устройством мансардного этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров» (Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой) (СПб, ул. Зодчего Росси, д. 2, пл. Островского 6, пл. Ломоносова 4) от 05.06.2008 г., регистрационный № 3-5313, 3-5315; научно-проектная документация на реставрационный ремонт объекта культурного наследия федерального значения «Дирекция императорских театров» (Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой) (СПб, ул. Зодчего Росси, д. 2, пл. Островского 6, пл. Ломоносова 4) от 25.03.2008 г., рег. № 3-2996; от 05.06.2008 г., рег. № 3-5314; от 05.06.2008 г., рег. № 3-5314; от 15.01.2008 г., рег. № 19-14 и выданным КГИОП разрешением от 30.12.2008 № 5-247/108-1, акт приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия от 27.1.2013 г;

Подробное описание элементов представлено в распоряжении КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от 16.10.2015 № 10-499, подробное описание предметов декоративно-прикладного искусства см. в Описи архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника «Дирекция императорских театров» (г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А).

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый (по визуальному осмотру стен и цоколя состояние удовлетворительное);
- цоколи: со стороны лицевых и дворовых фасадов цоколь облицован известняковой скобой; со стороны северного фасада наблюдается локальная деструкция известнякового цоколя, сколы, следы намокания, биопоражения (фото 13); со стороны дворовых фасадов наблюдаются локальные сколы на известняковых плитах, биопоражения, общее состояние удовлетворительное;
- отмостки: со стороны лицевых фасадов гранитная тротуарная плитка, состояние удовлетворительное; со стороны дворовых фасадов: во внутреннем северном дворе - асфальтовая; состояние удовлетворительное; в центральном и южном внутренних дворах – тротуарная плитка; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные; состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: Северный фасад (пл. Островского): в оформлении фланкирующих боковых ризалитов на одну световую ось в уровне 2-3-го этажа 2 полуколонны тосканского ордера, состояние удовлетворительное; в оформлении заглубленной центральной лоджии в уровне 2-3-го этажа 6 полуколонн тосканского ордера, состояние удовлетворительное; Лицевой фасад (ул. Зодчего Росси): 3 полуколонны тосканского ордера в оформлении заглубленных лоджий в уровне 2-3-го этажа, расположенных между фланкирующими боковыми ризалитами; в центральной части фасада ордерная композиция с парными полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, состояние удовлетворительное; Южный фасад (пл. Ломоносова): оформлен 2-мя полуколоннами тосканского ордера, объединяющими 2-3-й этажи, состояние удовлетворительное; на лестничных клетках основного объема здания по ул. Зодчего Росси в уровне 7-го этажа поздние несущие колонны квадратного сечения, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное (фото 1-8); пилоны прямоугольного сечения в уровне подвальных помещений, состояние удовлетворительное; пилоны системы цилиндрических сводов в уровне 1-го этажа (Театральная библиотека), состояние удовлетворительное; пилоны прямоугольного сечения в оформлении трехмаршевых лестниц, состояние удовлетворительное; металлические опорные столбы в уровне мансардного этажа, состояние удовлетворительное (фото 22, 26, 38, 40, 43)

в) перекрытия:

- подвалов: система сводов подвального этажа, в том числе своды, опирающиеся на пилоны, состояние удовлетворительное (фото 41-42);
- межэтажные: в воротных проемах и проездах цилиндрические, крестовые, коробовые своды с распалубками на подпружных арках, состояние удовлетворительное; в уровне 1-3-го этажа лицевого корпуса крестовые, цилиндрические, цилиндрические с распалубками, коробовые, коробовые с распалубками, сомкнутый с распалубками, прусские, ползучие своды; плоские по деревянным и металлическим балкам, состояние удовлетворительное (фото 21, 27, 29, 39, 40, 43);
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, лучковые, состояние удовлетворительное;

г) крыша: скатная;

- мауэрлат: отсутствует;
- стропила: исторические деревянные (в уровне мансардного этажа), состояние удовлетворительное; металлические фермы, обшиты современными материалами,

штукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное (фото 30-34);
 - обрешетка: деревянная, состояние удовлетворительное;
 - кровля: металлическая, наблюдаются следы протечек в уровне мансардного этажа, коррозия металла, разуплотнение фальцевых соединений (фото 35-36);

д) главы, шатры: отсутствуют;

- конструкция: отсутствует;

- покрытие: отсутствует;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, поздние, состояние удовлетворительное;

- трубы: металлические, поздние, окрашены, имеются локальные деформации, участки отслоения окрасочного слоя со стороны северного лицевого фасада со стороны пл. Островского, общее состояние удовлетворительное (фото 1-8, 11-20);

- сливы: металлические, поздние, окрашены, состояние удовлетворительное;

ж) фасады: На момент визуального осмотра 09.11.2021 г. со стороны ул. Зодчего Росси на лицевом фасаде в уровне первого этажа в южной части фасада установлены строительные леса, проводятся работы по ремонту и реставрации фасадов на основании разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения от 15.06.2021 № 01-53-1293/21.

Информационные надписи и обозначения размещены на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси (Памятник/архитектуры /XIX/века/ Здание/ построено/ в 1828-1834 гг. / архитектор/ К.И. Росси / Охраняется / государством) (фото 9).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

Со стороны площади Островского на северном фасаде размещены информационные таблички симметрично относительно входа: слева (Комитет по культуре / Правительство Санкт-Петербурга/ Санкт-Петербургское Государственное / бюджетное учреждение культуры / «Санкт-Петербургская Театральная библиотека»); (Часы работы библиотеки / 11.00-19.00 / Сб: 11.00-18.00 Вс: выходной / Санитарный день: последняя пятница месяца), информационная табличка заведения с режимом работы, написанная шрифтом Брайля; справа (Правительство Санкт-Петербурга / Комитет по культуре / Санкт-Петербургский / Государственный / Музей театрального и музыкального искусства); (Часы работы музея / с 11 до 19.00 ч. Среда с 13 до 20 ч/ Касса закрывается на 1ч раньше/ Выходной день - вторник/ Санитарный день – последняя пятница месяца) (фото 1-8).

Со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси на фасаде между оконными проемами в 13-й и 14-й световых осях, над уровнем цоколя размещен исторический геодезический знак (металл, изображение, нивелировка, 1872 г.) (фото 10).

Со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси в арке воротного проезда по 24-й световой оси установлены несогласованные с КГИОП металлические роллеты.

Со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси на фасаде размещены памятные информационные таблички (В этом здании / с 1917 г. жила и работала/ и в 1948 г. скончалась / народная артистка С.С.С.Р. / Вера Аркадьевна / Мичуринина-/ Самойлова); (В этом здании /

с 1847 по 1905 год / служил / во славу / русского балета / Мариус Иванович Петипа).

Со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси на фасаде размещено 2 металлических кованых флагодержателя.

На момент визуального осмотра 09.11.2021 г. на дворовых фасадах размещено дополнительное инженерное оборудование, осветительные приборы, камеры видеонаблюдения, выведены инженерные коммуникации (фото 15-20).

Дворовый фасад лицевого корпуса (световые оси считаются слева направо):

- на фасаде в уровне 1-го в межоконном пространстве 2-3-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);
- на фасаде в уровне 1-го в межоконном пространстве 4-5-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 14-15-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);
- на фасаде в уровне 4-го и 6-го этажей в межоконном пространстве 12-13-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (2 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го, 5-го этажей в межоконном пространстве 18-19-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (2 шт.);
- на фасаде в уровне 4-го этажа в межоконном пространстве по 20-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (5 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 20-21-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);
- на фасаде в уровне 4-го этажа в межоконном пространстве 21-22-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (2 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го, 4-го этажей в межоконном пространстве 24-25-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (2 шт.);
- на фасаде в уровне 1-го этажа в межоконном пространстве 25-26-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го, 3-го, 4-го, 5-го этажей в межоконном пространстве 26-27-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (2 шт.);
- на фасаде в уровне 1-го, 5-го, 6-го этажей в межоконном пространстве 27-28-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (3 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве в 31-32 световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);
- на фасаде в уровне 1-го, 3-го этажей в межоконном пространстве в 49-50 световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (3 шт.);
- на фасаде в уровне 2-го этажа по 2, 7-й световой оси, в межоконном пространстве 12-13-й, 22-23-й, 26-27-й, 31-32-й, 42-43-й, 48-49-й световых осей размещены осветительные приборы (фонари);
- на фасаде в уровне 4-го этажа по 5-й, 15-й, 43-44-й световым осям размещены осветительные приборы (фонари);

Южная арка воротного проезда: установлено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (3 шт.);

Фасады дворовых флигелей и корпусов (световые оси считаются слева направо):

Фасад южного дворового фасада флигеля:

- на углу фасада в уровне 1-го этажа установлена камера наружного видеонаблюдения;
- на фасаде в уровне 2-го этажа по 6-й световой оси размещен осветительный прибор (фонарь);

Северный дворовый фасад южного флигеля (южный внутренний двор):

- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 7-8-й световой оси размещен осветительный прибор (фонарь);

Южный дворовый фасада южного флигеля (южный внутренний двор):

- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 3-4-й световой оси размещен осветительный прибор (фонарь);

Южный дворовый фасада центрального флигеля (центральный внутренний двор):

- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 4-5-й световой оси размещен осветительный прибор (фонарь);

Северный дворовый фасада центрального флигеля (центральный внутренний двор):

- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 5-6-й световой оси размещен осветительный прибор (фонарь);

- на фасаде в уровне 4-го этажа в 1-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (1 шт.);

Южный дворовый фасад центрального флигеля (северный внутренний двор):

- на фасаде в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 3-4-й световой оси размещен осветительный прибор (фонарь);

Северный дворовый фасад центрального флигеля (северный внутренний двор):

- на углу фасада в уровне 2-го этажа размещен осветительный прибор (фонарь);

- на углу фасада в уровне 2-го этажа размещена камера наружного видеонаблюдения;

Дворовый фасад центрального флигеля (северный внутренний двор):

- на углу фасада в уровне 2-го этажа в межоконном пространстве 4-5-й световой оси осветительный прибор (фонарь);

- на фасаде в уровне 1-го этажа в межоконном пространстве 1-2-й световой оси размещено дополнительное инженерное оборудование (наружные блоки кондиционеров) (2 шт.);

- облицовка стен: в уровне 1-го этажа лицевой фасад со стороны ул. Зодчего Росси и южный фасад со стороны пл. Ломоносова оформлены линейным и веерным рустом, оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное; северный фасад со стороны пл. Островского оформлен уплощенным квадратным рустом, веерным и линейным рустом, наблюдаются локальные отслоения, утраты штукатурного слоя до кирпича (фото 1-2, 11-12); в уровне 2-3-го этажа гладкая штукатурка, общее состояние удовлетворительное со стороны дворовых фасадов лицевых корпусов и фасадов дворовых флигелей и корпусов гладкая штукатурка, наблюдаются локальные отслоения и утраты штукатурного слоя в уровне крылец, общее состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, общее состояние удовлетворительное; наблюдаются локальные загрязнения, отслоения, утраты окрасочного слоя до кирпича со стороны северного фасада (пл. Островского) и со стороны дворовых фасадов в уровне крылец (фото 1-2, 11-12);

- декоративные элементы: Северный фасад (пл. Островского): фланкирующие боковые ризалиты; в оформлении исторических дверных проемов устроены ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с замковыми камнями с львиными маскаронами; в уровне 1-го этажа оконные проемы оформлены уплощенными нишами с полуциркульным завершением, оформленными профилированными архивольтами на импостах, трехчастными замковыми камнями, замковые камни с львиными маскаронами в оформлении оконных проемов боковых ризалитов; в уровне 2-го этажа в оформлении оконных проемов профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах; в оформлении оконных проемов боковых ризалитов уплощенные ниши с полуциркульным завершением, объединяющие оконные проемы двух уровней (2-3 эт.), оформлены профилированными архивольтами на импостах с замковым камнем в виде консоли, треугольные сандрики

на кронштейнах; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконном пространстве (фигурные балясины между опорными тумбами); в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа подоконные доски; аттиковая стенка над венчающим карнизом; наблюдаются локальные отслоения окрасочного слоя, сетка трещин; Лицевой фасад (ул. Зодчего Росси) и южный фасад (пл. Ломоносова): фланкирующие боковые ризалиты на 5 световых осей с нишами на 3 световые оси; в оформлении исторических дверных проемов устроены ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах с трехчастными замковыми камнями; ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах в виде рустованных лопаток, уплощенная полуциркульная ниша в оформлении воротных проездов; в уровне 1-3-го этажей и антресоли - ниши с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами на импостах; в уровне 2-3-го этажа в оформлении оконных проемов замковые камни в виде консоли; в уровне 2-го этажа в оформлении оконных проемов профилированные наличники, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах; в оформлении оконных проемов в уровне 3-го этажа подоконные доски; балюстрадное ограждение ниш ризалитов и в подоконном пространстве (фигурные балясины между опорными тумбами); дворовые фасады лицевых корпусов: в оформлении оконных проемов в уровне 1-го этажа замковые камни, наличники небольшого профиля в уровне 2-3-го этажа; фасады дворовых флигелей и корпусов: подоконные доски;

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: Лицевой фасад (ул. Зодчего Росси): лепные композиции из факелов и провисающих гирлянд растительного орнамента с лентами в оформлении подоконного пространства в уровне 2-3-го этажа; круглые профилированные лепные розетки, расположенные в межоконных простенках верхнего уровня 1-го этажа; общее состояние удовлетворительное;

- карнизы: Северный фасад (пл. Островского), лицевой фасад (ул. Зодчего Росси), южный фасад (пл. Ломоносова): подоконный профилированный раскрепованный карниз (в верхнем уровне) в оформлении воротных проездов; профилированные раскрепованные карнизы; горизонтальные подоконные тяги, триглифные фризы; антаблемент с триглифным фризом в оформлении венчающего выносного профилированного раскрепованного карниза с дентикулами; оштукатурены, окрашены, наблюдаются локальные отслоения окрасочного слоя, сетка трещин, загрязнения, в уровне венчающего карниза со стороны северного фасада (пл. Островского) (фото 1-2); дворовые фасады лицевых корпусов: междуэтажная горизонтальная тяга; венчающий профилированный карниз; оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное; фасады дворовых флигелей и корпусов: венчающие профилированные карнизы, свес крыши на деревянных кобылках (поперечный дворовый флигель в центральном дворе);

- пилястры: Северный фасад (пл. Островского), лицевой фасад (ул. Зодчего Росси), южный фасад (пл. Ломоносова): импосты в виде рустованных лопаток в оформлении ниш в межоконных простенках в уровне 1-го этажа, в том числе в оформлении воротных проездов лицевого фасада; фланкирующие пилястры в оформлении воротного проезда с лучковым завершением со стороны лицевого фасада;

- балконы, лоджии, крыльца: балконы и лоджии отсутствуют. Северный фасад (пл. Островского): два входа оформлены крыльцами с известняковыми ступенями, без ограждений; наблюдаются сколы, локальная деструкция ступеней (фото 14); поздняя ступень в оформлении входа в 9-й световой оси;

лицевой фасад (ул. Зодчего Росси): парадный вход в 16-й световой оси оформлен крыльцом с гранитными ступенями и гранитными устоями, без ограждений, наблюдается локальная утрата гранитных облицовочных плит (фото 14); вход в здание в 31-й световой оси недоступен для осмотра (установлены строительные леса); южный фасад (пл. Ломоносова): вход оформлен

крыльцом с гранитными ступенями и гранитными устоями, без ограждений, на момент осмотра проводились ремонтные работы; дворовый фасад лицевого корпуса (световые оси считаются слева направо): вход во 2-й световой оси оформлен крыльцом в 6 известняковых ступеней (устой из известняка) и металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; спуск в подвальные помещения в 3-4-й световых осях оформлен приемком, ступени известняковые, металлическое ограждение простого рисунка (позднее), покрытие металлическое (позднее); вход в 9-й световой оси оформлен крыльцом в 8 известняковых ступеней и металлическим козырьком на кованых опорных столбах с ажурным рисунком; вход в 17-й световой оси оформлен крыльцом в 5 известняковых ступеней и металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; вход в 23-й световой оси оформлен крыльцом в 6 известняковых ступеней и металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; вход в подвальные помещения в 26-27 световой осях оформлен приемком, ступени известняковые, металлическое ограждение простого рисунка (позднее), покрытие металлическое (позднее); вход в подвальные помещения в 31-32 световой осях оформлен приемком, ступени известняковые, металлическое ограждение простого рисунка (позднее), покрытие металлическое (позднее); вход в 35-й световой оси оформлен крыльцом в 7 известняковых ступеней с металлическим ограждением простого рисунка и металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; два входа в 42-43-й световых осях оформлены общим крыльцом с промежуточной площадкой в 12 гранитных ступеней с металлическим ограждением простого рисунка; вход в 48-й световой оси оформлен крыльцом в 7 известняковых ступеней и металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; вход в 51-й световой оси оформлен крыльцом в 7 известняковых ступеней; вход в арочном проезде южного двора оформлен известняковой ступенью; вход со стороны северного дворового фасада лицевого корпуса оформлен крыльцом в 6 гранитных ступеней и металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; состояние удовлетворительное; фасады дворовых флигелей и корпусов (световые оси считаются слева направо): вход со стороны южного дворового фасада флигеля оформлен металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка; вход со стороны северного дворового фасада флигеля оформлен известняковой ступенью и металлопластиковым тамбуром (южный внутренний двор); вход в 9-й световой оси со стороны южного дворового фасада центрального флигеля оформлен крыльцом в 7 гранитных ступеней и козырьком (южный внутренний двор); вход в 1-й световой оси со стороны южного дворового фасада центрального флигеля оформлен металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка (южный внутренний двор); вход со стороны северного дворового фасада центрального флигеля оформлен металлическим козырьком на кованых кронштейнах ажурного рисунка (северный внутренний двор); вход в 1-й световой оси со стороны восточного фасада дворового корпуса оформлен известняковой плитой, имеются локальные сколы (северный внутренний двор); состояние удовлетворительное;

- окна: заложенные прямоугольные окна в уровне цокольного этажа; оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; полуциркульные (термальные) оконные проемы в верхнем ярусе; оконные заполнения деревянные; в уровне мансардного этажа противопожарные окна в брандмауэрной стене; общее состояние удовлетворительное; наблюдаются, биопоражения, трещины, рассыхание древесины, отслоения окрасочного слоя в помещениях Театральной библиотеки в уровне 1-го и антресольного этажа со стороны ул. Зодчего Росси (пом. 38-Н (21, 38, 39, 48, 49, 50, 56, 58)) (фото 64-69);

- двери: воротные проемы с полуциркульным завершением в 17-й и 24-й световых осях лицевого фасада по ул. Зодчего Росси; воротные проезды восточного дворового флигеля с лучковым завершением; исторические дверные проемы; дверные проемы прямоугольные; прямоугольные с полуциркульным завершением; дверные заполнения исторические двустворчатые,

четырёхстворчатые деревянные, деревянные, деревянные с филёнками, с остеклением, металлические, металлопластиковые, состояние удовлетворительное; исторические проёмы бывших каретников с лучковым завершением, историческое заполнение - двухстворчатые глухие деревянные филёнчатые створки со стороны дворовых фасадов флигелей и корпусов, окрашены, состояние удовлетворительное;

з) интерьеры: Отделка. На момент визуального осмотра доступ в помещения интерната «Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой» не предоставлен.

В тамбуре в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части примыкающей к соседнему зданию по пл. Ломоносова) на стенах в уровне 1-го этажа размещены памятные доски (4 шт.):

- (Высочайшей резолюцией от 4 мая 1738 года/ разрешающей выплату Соляной конторе Санкт-Петербурга танцмейстеру Жану-Батисту Ланде/ годового жалования, положено начало обучению/ театральному танцеванию и учреждению/ первой танцевальной школы в России);

- (Указ/ Президиума Верховного Совета СССР/ О награждении Ленинградского Государственного Хореографического училища/ За выдающиеся заслуги в развитии хореографического искусства и воспитание художественных кадров/ Трудового Красного Знамени/ Ленинградское Государственное/ Хореографическое училище/ Председатель Президиума/ Верховного Совета СССР М. Калинин/ Секретарь Президиума/ Верховного Совета СССР А. Горкин/ Москва, Кремль);

- (Постановление Совета Министров РСФСР/ от 1 сентября 1957 года Ленинградскому/ Ордена Трудового Красного Знамени/ Хореографическому училищу присвоено/ имя профессора А.Я. Вагановой./ Постановлением Совета Министров СССР/ от 10 марта 1961 г. Ленинградскому Ордена/ Трудового Красного Знамени/ Хореографическому училищу имени А. Я. Вагановой/ присвоено звание Академического.)

- (Указ/ Президиума Верховного Совета СССР/ О награждении Ленинградского/ Государственного Академического/ Хореографического училища имени/ А. Я. Вагановой Орденом Ленина/ За большие заслуги в развитии советского хореографического/ искусства и в связи с 250-летием со дня основания наградить/ Ленинградское Государственное Академическое Хореографическое училище имени А. Я. Вагановой орденом Ленина/ Председатель Президиума/ Верховного Совета СССР А. Громыко/ Секретарь Президиума/ Верховного Совета СССР Т. Ментешашвили / Москва, Кремль. 7 апреля 1988 г.);

Световой фонарь, расположенный над парадной лестницей в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси прямоугольный в плане, с расстекловкой, состояние удовлетворительное (фото 26).

Подробное описание декоративно-художественной отделки помещений см. в распоряжении КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от 16.10.2015 № 10-499.

- полы: деревянный паркет, мраморная крошка (тераццо), известняковые плиты, керамогранит, ковролин, линолеум, паркет, ламинат, наблюдаются локальные истертости в ходовых местах, локальные сколы, общее состояние удовлетворительное (фото 23, 25, 28, 30, 46-48);

- перекрытия (межэтажные, перемишки оконных и дверных проёмов): система сводов подвального этажа, в том числе своды, опирающиеся на пилоны, в уровне 1-3-го этажа лицевого корпуса крестовые, цилиндрические, цилиндрические с распалубками, коробовые, коробовые с распалубками, сомкнутый с распалубками, прусские, ползучие своды; плоские по деревянным и металлическим балкам; перемишки оконных и дверных проёмов: прямые, полуциркульные, лучковые, состояние удовлетворительное; оштукатурены, окрашены, роспись; деревянный кессонированный потолок, кессоны с четырьмя круглыми розетками в центральной части, на пересечении балок (тонируемый дуб) (Зал Пегина в уровне 2-3-го этажей в поперечном

дворовом корпусе) (фото 22); деревянный кессонированный потолок с призматическими деталями на пересечении балок, с центральной ромбовидной розеткой (тонированный дуб) в оформлении помещения № 16 (Театральный музей), состояние удовлетворительное, (фото 22, 25, 28-30, 39, 42, 45, 50);

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): стены главного тамбура лестницы облицованы мраморными плитами, оштукатурены, окрашены; облицованы керамической плиткой; фриз обшитый деревом в оформлении помещения № 16 (Театральный музей); наблюдаются локальные загрязнения и отслоения окрасочного слоя, мелкая сетка трещин, общее состояние удовлетворительно, (фото 21, 23, 25, 28, 30, 40, 46, 56, 67);

- перегородки: поздние, оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): периметральная рама с полихромной росписью с изображением венков и цветочно-растительного орнамента, потолок оформлен росписью с изображением многофигурных композиций в оформлении пом. в южной части южного лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси; живописное оформление потолка межэтажной лестничной площадки в уровне 2-го этажа лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (парадная лестница) (фото 21) с изображением венков с лентами и цветочным орнаментом; живописное оформление потолка орнаментом из пальметт в обрамлении лаврового венка, валютообразными завитками, и листьев аканта, полосы охры с композициями из листьев аканта, лавра, пальметт; композиции в форме вытянутого прямоугольника из листьев аканта, стилизованных цветов, пальметт, фигур путти, розетка из пальметт в обрамлении лаврового венка (помещение № 1 в уровне 2-го этажа лицевого корпуса со стороны пл. Островского – Театральный музей); живописные розетка из стилизованного цветка и листьев аканта, орнамент меандр желтого цвета (под золоченую бронзу, стилизованные композиции пальметт и цветов на золотом фоне, по периметру голубой фон, по краям композиции различных форм, с изображением медальонов, театральных масок, лавровых ветвей, аллегорических женских фигур, венков, листьев, розеток, мужских масок в оформлении плафона (Голубая гостиная – Театральный музей) (фото 46); живописное оформление потолка в помещении № 13 в уровне 2-го этажа (Театральный музей) (фото 47); живописное оформление потолка орнаментом из стилизованных пальметт, композиций из розеток, листьев аканта львиных масок, венков (помещение № 14 в уровне 2-го этажа – Театральный музей);

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: прямоугольные филенки в профилированных рамах в оформлении софитов стен арочных проемов, разделяющих вестибюли и объем лестничной клетки; фигурные филенки в профилированных рамах, объединенные в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной розеткой с растительным орнаментом в оформлении потолка лестничного объема в южной части южного лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси; профилированная рама потолка в оформлении пом. в южной части южного лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси; деревянная галерея в уровне второго света с металлическим ограждением ажурного рисунка растительного орнамента (Зал Петипа в уровне 2-3-го этажей в поперечном дворе корпусе); широкая рама потолка с профилем и прямоугольным зеркалом; дверные наличники с порезкой стилизованного растительного характера, прямоугольные навершия с валютообразными завитками по сторонам – рельефными изображениями, гладкие откосы дверных проемов (Театральный музей); профилированная периметральная широкая рама, центральная лепная розетка растительного орнамента в оформлении помещения № 15 (Театральный музей); балкон с кованым ограждением из завитков и золочеными декоративными накладками, с дубовыми перилами в оформлении помещения 15-Н(20) (Театральная библиотека);

- карнизы: профилированный карниз в оформлении вестибюля парадного входа со стороны пл. Островского; профилированные потолочные тяги; профилированные карнизы;

профилированный карниз с дентикулами, поясом иоников и поясами растительного орнамента в оформлении бывшего Церковного зала (в настоящее время разделен поздними перегородками); профилированный карниз на стилизованных кронштейнах в оформлении помещения № 16 (Театральный музей) (фото 38, 46, 47);

- лестницы: многомаршевая лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси, по ползучим сводам, с известняковыми ступенями, латунными кольцами и ковродержателями, с литым металлическим ограждением из секций вертикальных прутьев с ажурными овальными медальонами, со стилизованным растительным орнаментом и розетками в центре, с клиновидным завершением и верхним горизонтальным поясом из пальметт поручни деревянные; три трехмаршевые лестницы на пилонах в центральной части здания по ул. Зодчего Росси, с маршами по ползучим сводам, площадки по коробовым с распалубками сводам, межуровневые площадки по крестовым сводам; с известняковыми ступенями, латунными кольцами и ковродержателями, ограждения металлические сложного ажурного рисунка с растительным орнаментом, поручни деревянные, общее состояние удовлетворительное; две двухмаршевые лестницы (в северной части здания по ул. Зодчего Росси) с маршами по косоурам, лестничными площадками по коробовым и коробовым с распалубками и крестовым сводам, ступени известняковые, с металлическим ограждением в виде секций из вертикальных прутьев ажурного рисунка, деревянными и металлическими поручнями, состояние удовлетворительное; двухмаршевая лестница (в южной части здания по ул. Зодчего Росси) с маршами по сводам, на пилонах, с площадками по коробовым сводам, ступени известняковые, латунными кольцами и ковродержателями, с металлическим ограждением в виде секций из вертикальных прутьев ажурного рисунка, деревянными и металлическими поручнями, состояние удовлетворительное; двухмаршевая лестница с маршами по сводам, с площадками по коробовым сводам, ступени известняковые, без ограждений, состояние удовлетворительное; поздние в уровне мансардного этажа лестницы одномаршевые с известняковыми ступенями (обшиты линолеумом); одномаршевые лестницы на перекрытии, на перепаде отметок пола, в том числе лестница вестибюля парадного входа со стороны пл. Ломоносова, с известняковыми ступенями; лестница вестибюля в восточной части северного поперечного дворового флигеля с известняковыми ступенями; средистенная одномаршевая лестница в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (в части, примыкающей к соседнему зданию со стороны пл. Ломоносова), ведущая в подвальные помещения; трехмаршевая лестница, с маршами по косоурам, ступени известняковые, с металлическим ограждением в виде секций из вертикальных прутьев с валютообразными завитками, деревянными поручнями, состояние удовлетворительное; две металлические винтовые лестницы на металлическом стержне с перехватами, со ступенями оформленными ажурными подзорами и ограждением из вертикальных прутьев; состояние удовлетворительное, (фото 24, 25, 27, 51, 52, 59, 60, 61);

- двери: дверные прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; дверные заполнения деревянные, филенчатые, с остеклением; двустворчатые с наличниками в откосах, позолотой и декоративными элементами; поздние; в уровне мансардного этажа противопожарные двери (отсеки); состояние удовлетворительное;

и) монументы:

- постамент: отсутствует;
- скульптура: отсутствует;
- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации:

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;

л) территория объекта культурного наследия: объекта культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, 2, островского пл., 6, 11, Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер. 2) согласно границам территории объекта культурного наследия, утвержденным распоряжением КГИОП от 02.09.2015 № 10-405.

м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: две средистенные печи, белого гладкого изразца с гладким плинтом и профилированным карнизом с выносом; печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтом и профилированным карнизом с выносом, дверца топки чугунная с античным изображением (помещение «Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой» в уровне 3-го этажа); печь двухъярусная, белого гладкого изразца с закругленными углами, гладким плинтом, профилированными полочкой и карнизом, фриз рельефный с растительным орнаментом, дверца топки чугунная с рельефом; угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтом и профилированным карнизом с выносом, дверца топки и душника латунные (поздние); средистенная, двухъярусная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом, профилированными полочкой и карнизом с выносом, дверца топки и душника латунные; угловая двухъярусная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом, профилированными полочкой и карнизом, навершие в виде невысокого аттика, дверца топки и душника латунные (поздние); камин светло-серого мрамора, с лопатками, навершием в виде валют, декоративным фризом; средистенная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом, профилированным карнизом с выносом, дверца топки чугунная с орнаментом; средистенная печь, белого гладкого изразца с гладким плинтом, с профилем по краю; две угловые двухъярусные печи, белого гладкого изразца с гладким плинтом, профилированным карнизом с выносом, дверцы топки и душника латунные (поздние); печь угловая, белого гладкого изразца с гладким плинтом, с профилированным карнизом с выносом, дверцы топки и душника латунные (поздние); дубовые встроенные шкафы различной конфигурации (Театральная библиотека); камин двухъярусный серого с прожилками мрамора, лицевые углы скруглены; камин светлого мрамора, с профилированной полочкой, с декоративным оформлением; печь угловая, белого гладкого изразца, с гладким плинтом, с профилированным карнизом с выносом, дверца топки чугунная с надписью; печь средистенная, белого гладкого изразца, с гладким плинтом, с профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика; печь угловая, белого гладкого изразца, с гладким плинтом, с профилированным карнизом с выносом и навершием в виде невысокого аттика; наблюдаются локальные сколы изразцов, состояние удовлетворительное; подробное описание декоративно-художественной отделки помещений см. в распоряжении КГИОП об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от 16.10.2015 № 10-499; подробное описание предметов декоративно-прикладного искусства см. в Описи архитектурно-художественных элементов интерьера и предметов декоративно-прикладного искусства здания-памятника «Дирекция императорских театров» (г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, дом 2, литера А) (фото 39, 43, 44, 48, 54, 56, 69-72).

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж дополнительного оборудования, не согласованного с КГИОП, с последующим проведением работ по восстановлению нарушенной отделки фасадов.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить демонтаж несогласованных с КГИОП металлических роллет, установленных в арке воротного проезда по 24-й световой оси (ул. Зодчего Росси), с последующим проведением работ по восстановлению нарушенной отделки фасадов.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия (лицевой фасад со стороны пл. Островского).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту оконных заполнений объекта культурного наследия (помещения Театральной библиотеки в уровне 1-го и антресольного этажа со стороны ул. Зодчего Росси).	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена		

4. Фотофиксация:



1. Общий вид на объект культурного наследия с северной стороны. Фото от 09.11.2021 г.



2. Северный фасад объекта культурного наследия, вид со стороны пл. Островского. Фото от 09.11.2021 г.



3. Общий вид на западный фасад со стороны ул. Зодчего Росси. Фото от 09.11.2021 г.



4. Общий вид на западный фасад со стороны ул. Зодчего Росси. Фото от 09.11.2021 г.



5. Фрагмент западного фасада. Фото от 09.11.2021 г.



6. Фрагмент западного фасада. Фото от 09.11.2021 г.



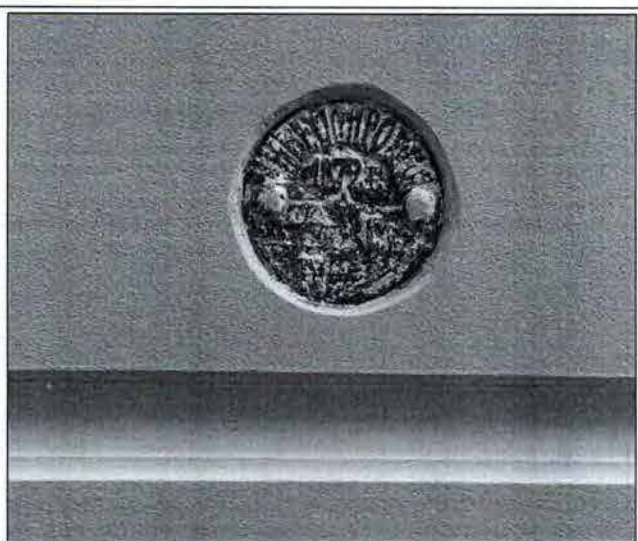
7. Фрагмент западного фасада.
Фото от 09.11.2021 г.



8. Общий вид на объект культурного наследия
со стороны пл. Ломоносова. Фото от 09.11.2021 г.



9. Информационные надписи и обозначения размещены
на лицевом фасаде по улице Зодчего Росси.
Фото от 09.11.2021 г.



10. Исторический геодезический знак (металл,
изображение, нивелировка, 1872 г.) размещенный
со стороны лицевого фасада по улице Зодчего Росси.
Фото от 09.11.2021 г.



11. Локальные отслоения, утраты штукатурного
и окрасочных слоев до кирпича со стороны северного
фасада. Фото от 09.11.2021 г.



12. Локальные отслоения, утраты штукатурного
и окрасочных слоев до кирпича со стороны северного
фасада. Фото от 09.11.2021 г.



13. Локальная деструкция известнякового цоколя, сколы, следы намокания, биопоражения со стороны северного фасада. Фото от 09.11.2021 г.



14. Локальные утраты гранитных облицовочных плит на лестнице со стороны западного фасада. Фото от 09.11.2021 г.



15. Дворовые фасады. Южный двор. Фото от 09.11.2021 г.



16. Дворовые фасады. Центральный двор. Фото от 09.11.2021 г.



17. Дворовые фасады. Северный двор. Фото от 09.11.2021 г.



18. Дворовые фасады. Северный двор. Фото от 09.11.2021 г.



19. Западный дворовый фасад. Дополнительное инженерное оборудование на фасаде.
Фото от 09.11.2021 г.



20. Западный дворовый фасад. Дополнительное инженерное оборудование на фасаде.
Фото от 09.11.2021 г.

Интерьеры «Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой».



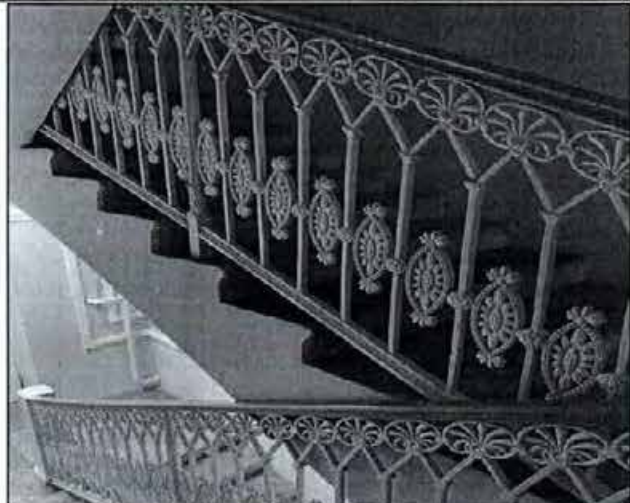
21. Живописное оформление потолка межэтажной лестничной площадки в уровне 2-го этажа лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси (парадная лестница).
Фото от 09.11.2021 г.



22. Кессонированный деревянный потолок в зале Петипа в уровне 2-3-го этажей в поперечном дворе корпусе. Фото от 09.11.2021 г.



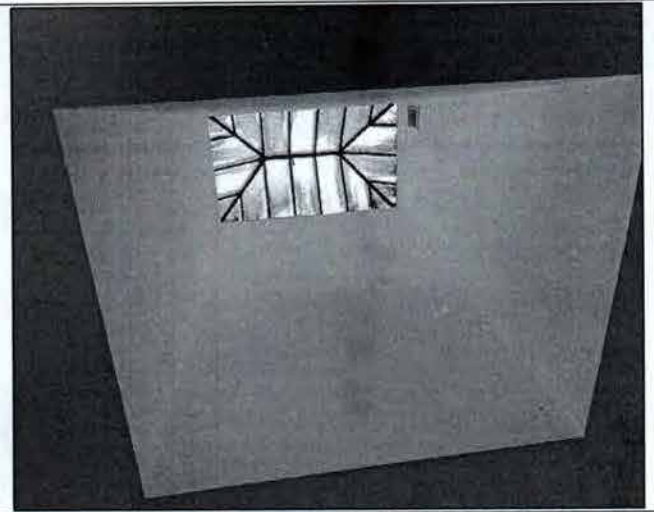
23. Современная отделка помещений.
24. Фото от 09.11.2021 г.



25. Двухмаршевая лестница с ограждением в виде стоек ажурного рисунка. Фото от 09.11.2021 г.



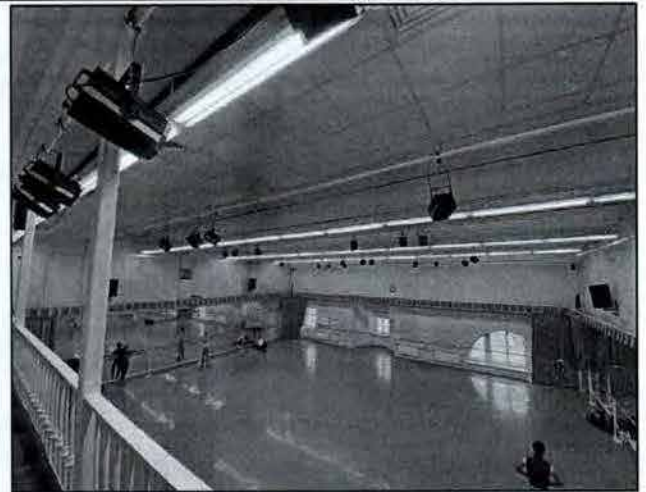
26. Поздние несущие колонны квадратного сечения, оштукатурены, окрашены на лестничных клетках основного объема здания по ул. Зодчего Росси в уровне 7-го этажа. Фото от 09.11.2021 г.



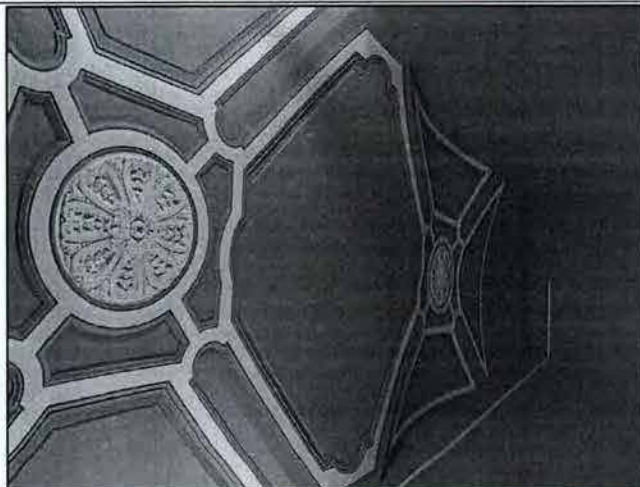
27. Световой фонарь, расположенный над парадной лестницей в южной части лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси прямоугольный в плане, с расстекловкой. Фото от 09.11.2021 г.



28. Парадная лестница. Фото от 09.11.2021 г.



29. Современная отделка помещений. Фото от 09.11.2021 г.



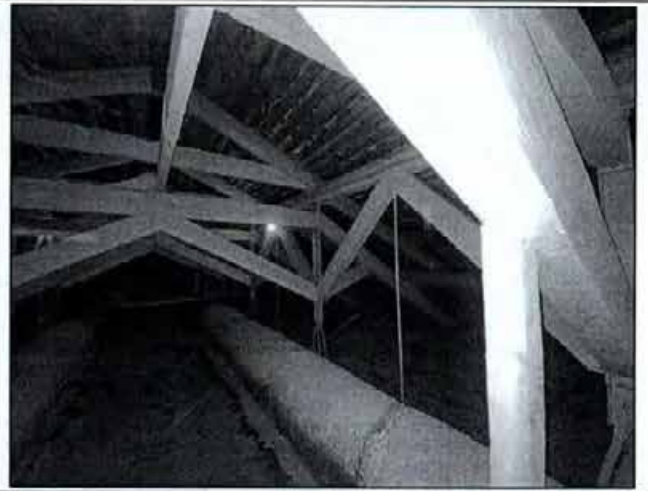
30. Фигурные филенки в профилированных рамах, объединенные в центре фигурной профилированной рамой с вписанной круглой лепной розеткой с растительным орнаментом в оформлении потолка лестничного объема в южной части южного лицевого корпуса по ул. Зодчего Росси. Фото от 09.11.2021 г.



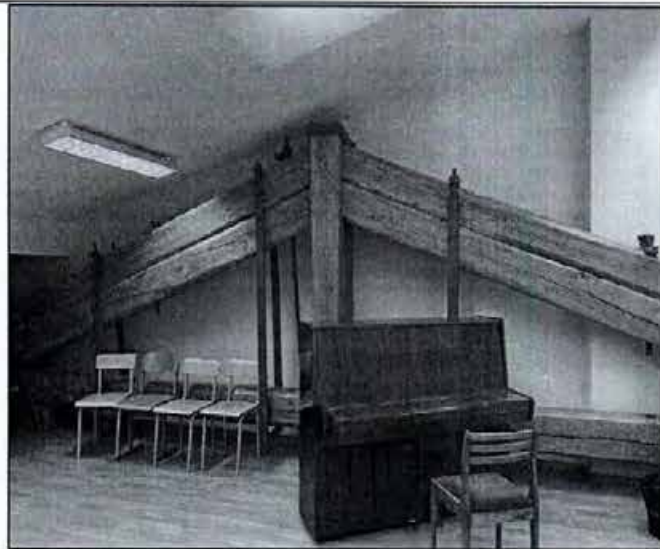
31. Мансардный этаж. Фрагмент металлической фермы, обшитой современными материалами. Фото от 09.11.2021 г.



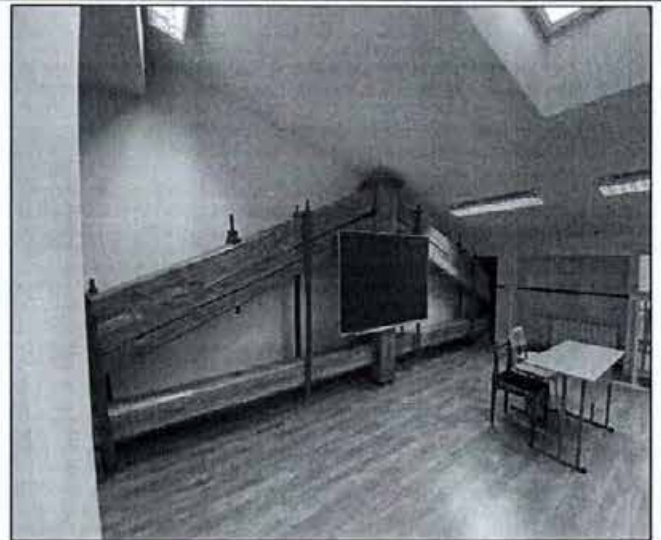
32. Фрагмент стропильной системы. Фото от 09.11.2021 г.



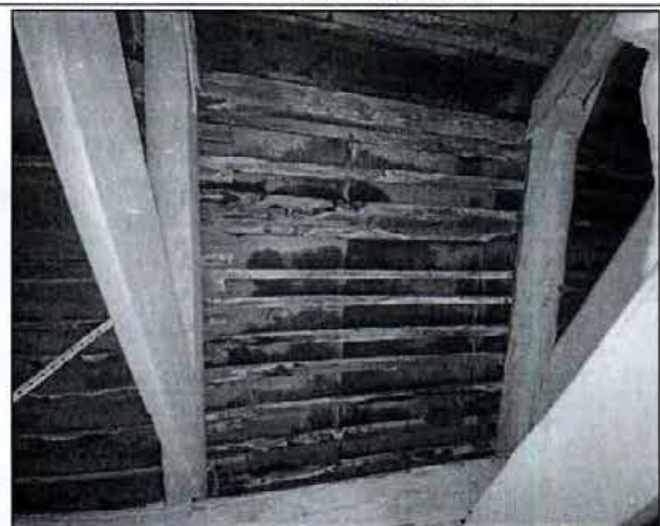
33. Фрагмент стропильной системы.
Фото от 09.11.2021 г.



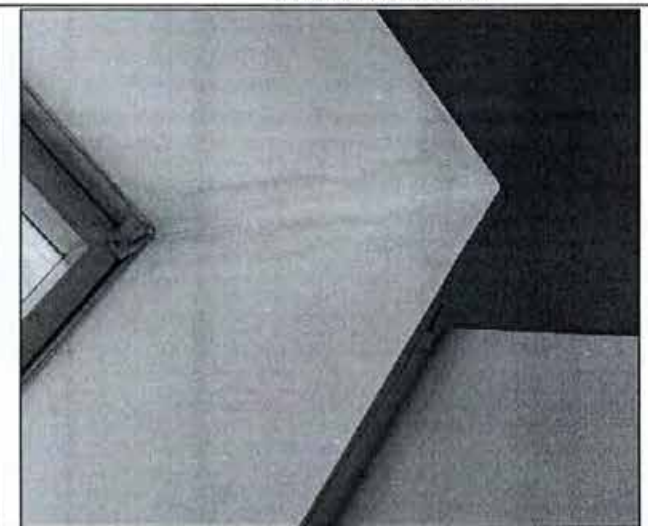
34. Фрагмент исторической стропильной системы.
Фото от 09.11.2021 г.



35. Фрагмент исторической стропильной системы.
Фото от 09.11.2021 г.



36. Коррозия кровельного металла. Фото от 09.11.2021 г.



37. Протечки в уровне мансардного этажа.
Фото от 09.11.2021 г.



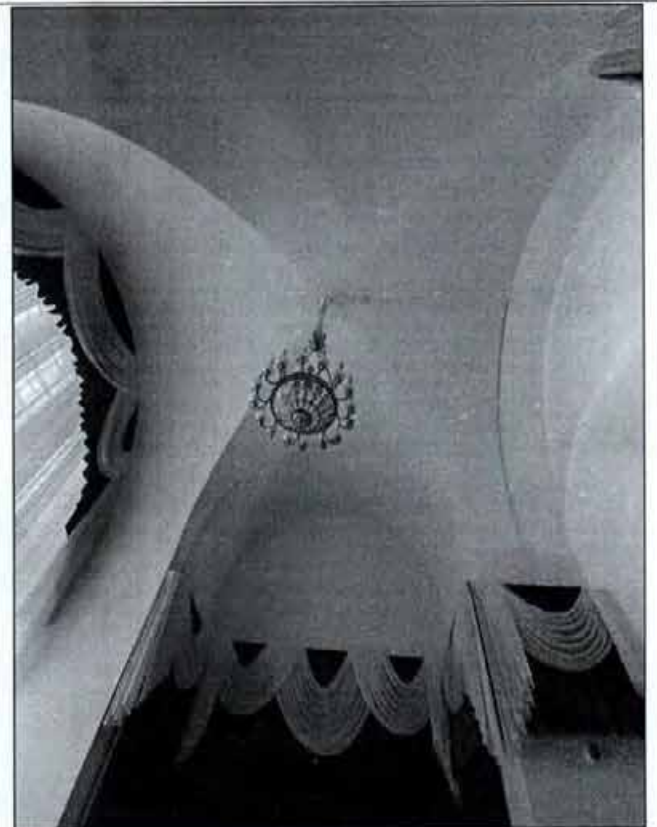
38. Помещения в уровне мансардного этажа. Отделка однотипна. Опорные столбы прямоугольного сечения.
Фото от 09.11.2021 г.



39. Помещение церкви.
Фото от 09.11.2021 г.



40. Помещения музея в уровне 1-го этажа. Своды.
Фото от 09.11.2021 г.



41. Зал в уровне 1-го этажа. Своды.
Фото от 09.11.2021 г.



42. Своды подвального этажа. Фото от 09.11.2021 г.



43. Подвальные помещения. Фото от 09.11.2021 г.



44. Печь уровне 3-го этажа. Фото от 09.11.2021 г.



45. Печь в уровне 1-го этажа. Фото от 09.11.2021 г.

Театральный музей.



46. Крестовый свод тамбура (вход со стороны пл. Островского). Фото от 10.11.2021 г.



47. Голубая гостиная. Живописный плафон в уровне 3-го этажа. Фото от 10.11.2021 г.



48. Живописное оформление потолка в помещении в уровне 3-го этажа. Фото от 10.11.2021 г.



49. Печь в уровне 3-го этажа. Фото от 10.11.2021 г.



50. Интерьеры в уровне 2-го этажа. Фото от 10.11.2021 г.



51. Кессонированный потолок (тонируемый дуб).
Фото от 10.11.2021 г.



52. Парадная лестница. Фото от 10.11.2021 г.



53. Двухмаршевая лестница с известняковыми
ступенями. Фото от 10.11.2021 г.

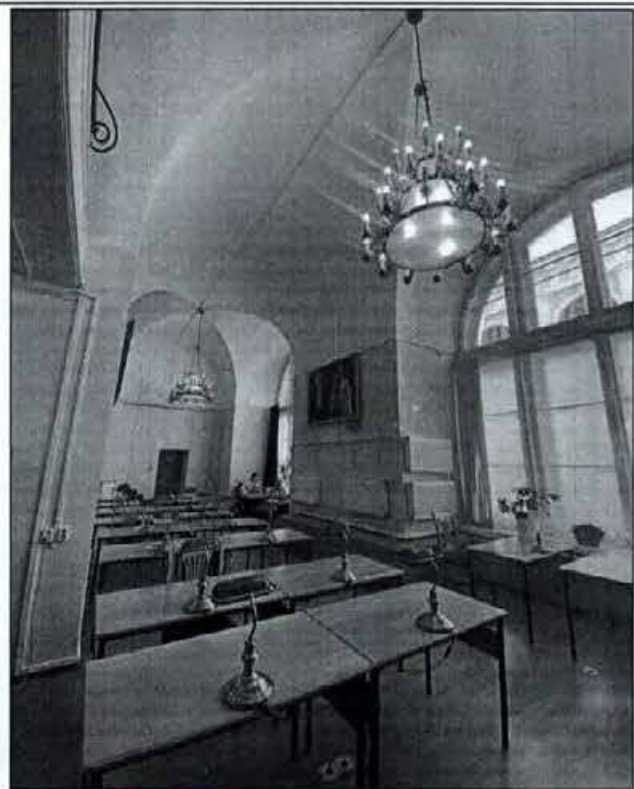


54. Крестовый свод на лестничной клетке.
Фото от 10.11.2021 г.



55. Камин в уровне 3-го этажа.
Фото от 10.11.2021 г.

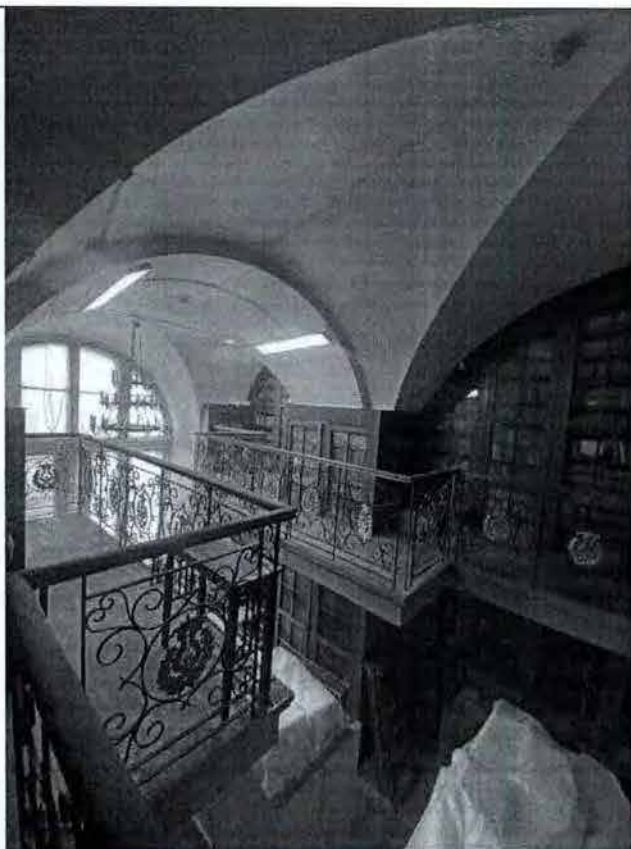
Театральная библиотека.



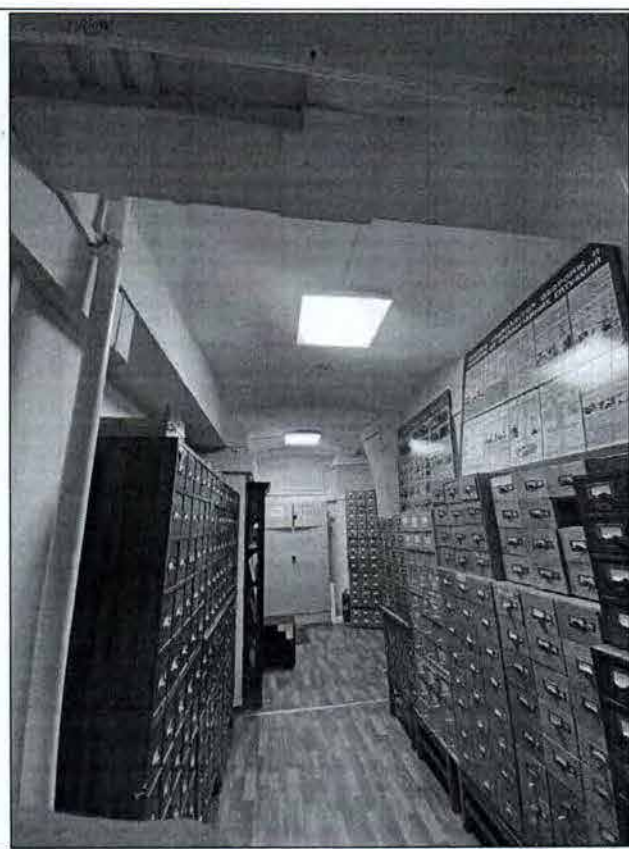
56. Помещение библиотеки 38-Н(38) в уровне 1-го этажа.
Своды. Фото от 09.11.2021 г.



57. Помещение библиотеки 38-Н(46) - антресоль.
Фото от 09.11.2021 г.



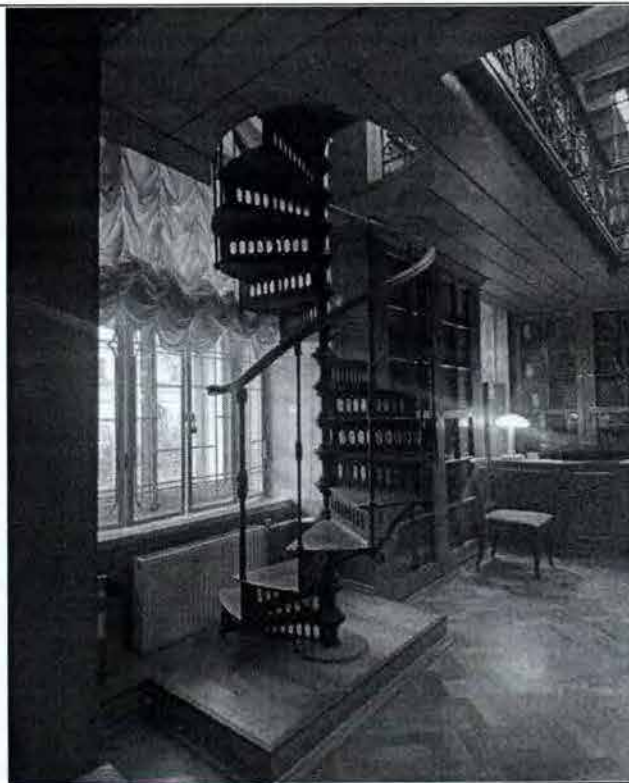
58. Помещение библиотеки 38-Н(58) - антресоль.
Фото от 09.11.2021 г.



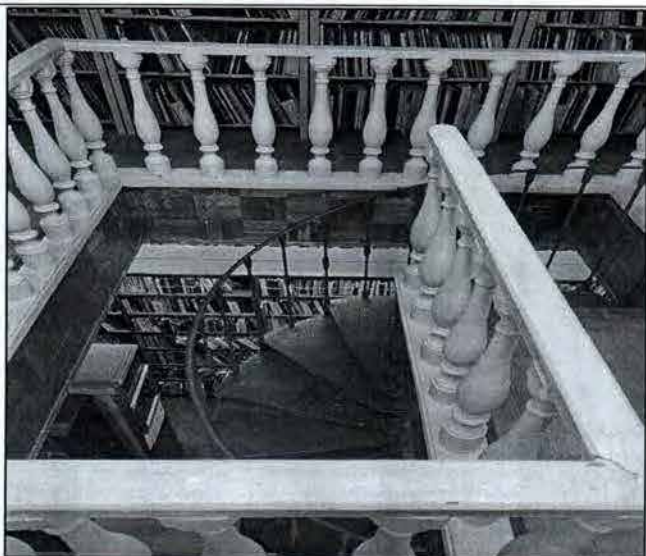
59. Помещения библиотеки.
Фото от 09.11.2021 г.



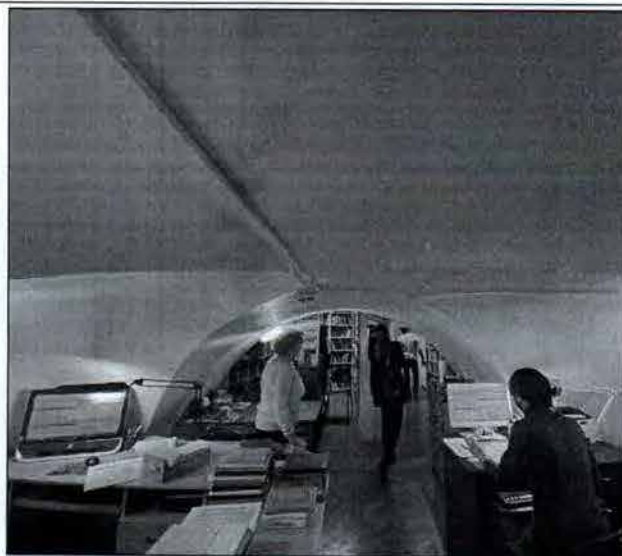
60. Металлическая кованная лестница
на антресоль пом. 38-Н(21). Фото от 09.11.2021 г.



61. Металлическая кованная лестница на антресоль
пом. 38-Н(38). Фото от 09.11.2021 г.



62. 5Металлическая винтовая лестница на антресоль, деревянное балюстрадное ограждение. Фото от 09.11.2021 г.



63. Антресоль. Своды. Фото от 09.11.2021 г.



64. Оконный проем в уровне антресоли пом. 38-Н(50). Фото от 09.11.2021 г.



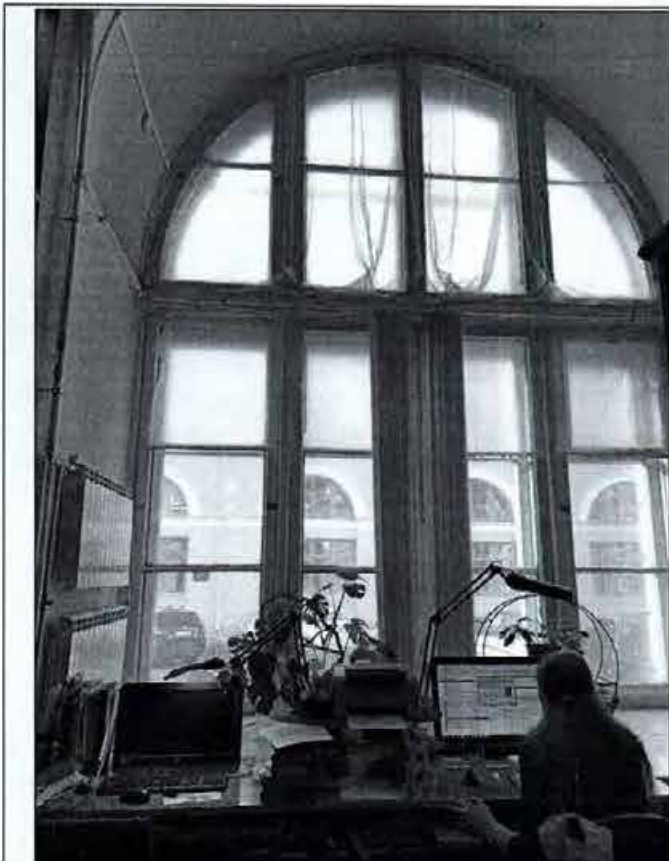
65. Оконный проем в уровне антресоли пом. 38-Н(50). Биопоражения, рассыхание древесины. Фото от 09.11.2021 г.



66. Оконный проем в уровне антресоли пом. 38-Н(50). Биопоражения, рассыхание древесины. Фото от 09.11.2021 г.



67. Оконный проем в уровне антресоли пом. 38-Н(50). Биопоражения, рассыхание древесины. Фото от 09.11.2021 г.



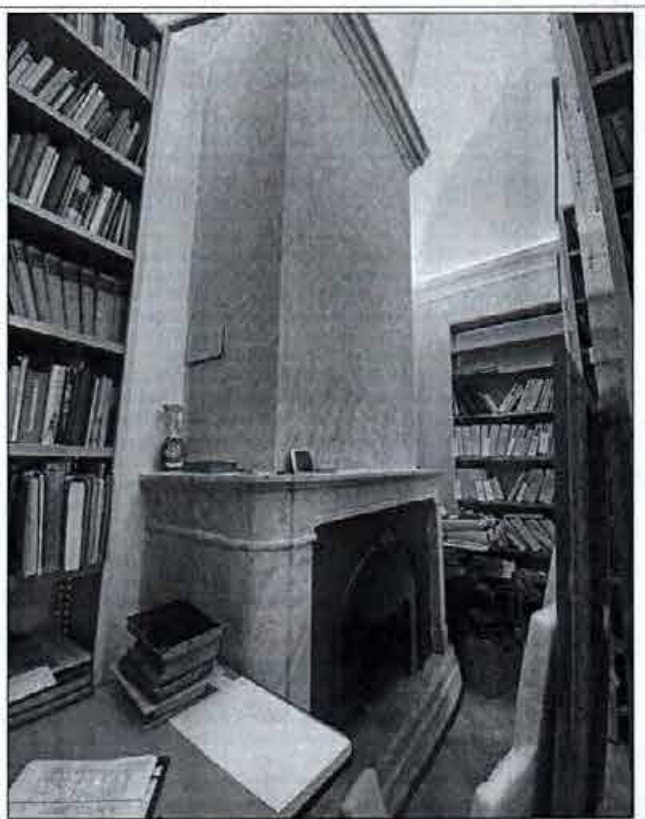
68. Оконный проем в уровне антресоли пом. 38-Н(38, 39).
Биопоражения, рассыхание древесины.
Фото от 09.11.2021 г.



69. Оконный проем в уровне антресоли пом. 38-Н(38, 39). Биопоражения, рассыхание древесины. Фото от 09.11.2021 г.



70. Печь в уровне 1-го этажа пом. 38-Н(5).
Фото от 09.11.2021 г.



71. Камин в уровне 1-го этажа пом. 38-Н(6).
Фото от 09.11.2021 г.



72. Металлическое кованое ограждение в уровне антресоли. Фото от 09.11.2021 г.



73. Книжные шкафы в уровне антресоли. Фото от 09.11.2021 г.

Представитель КГИОП

А. В. Кукушкина

Представитель КГИОП

П. Н. Полякова

Представитель КГИОП

Г. С. Балахничев

И. Ф. Фреденшикова О. В. 02.12.21

372 УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного наследия
КГИОП

Е.Е. Ломакина

« » 20 г.



АКТ

проведения обследования состояния и фотофиксации объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург

«15» июля 2018 года

Представитель(-ли) КГИОП, в лице: ведущего специалиста отдела Центрального района
Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
Гребенникова О.В.

(должность, ФИО)

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия
федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11, Ломоносова пл., 1, 2, 4,
Торговый пер., 2.

(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор

Построено в 1828-1834 гг. по проекту архитектора Росси К.И. при участии архитектора
Глинка В.А.

(заполняется при наличии информации)

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
I. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
фундамент	v			
цоколи	v			
отмостки	v			
б) несущие конструкции:				
стены:	v			
колонны, столбы:	v			
в) перекрытия:				
подвальные	v			
межэтажные	v			

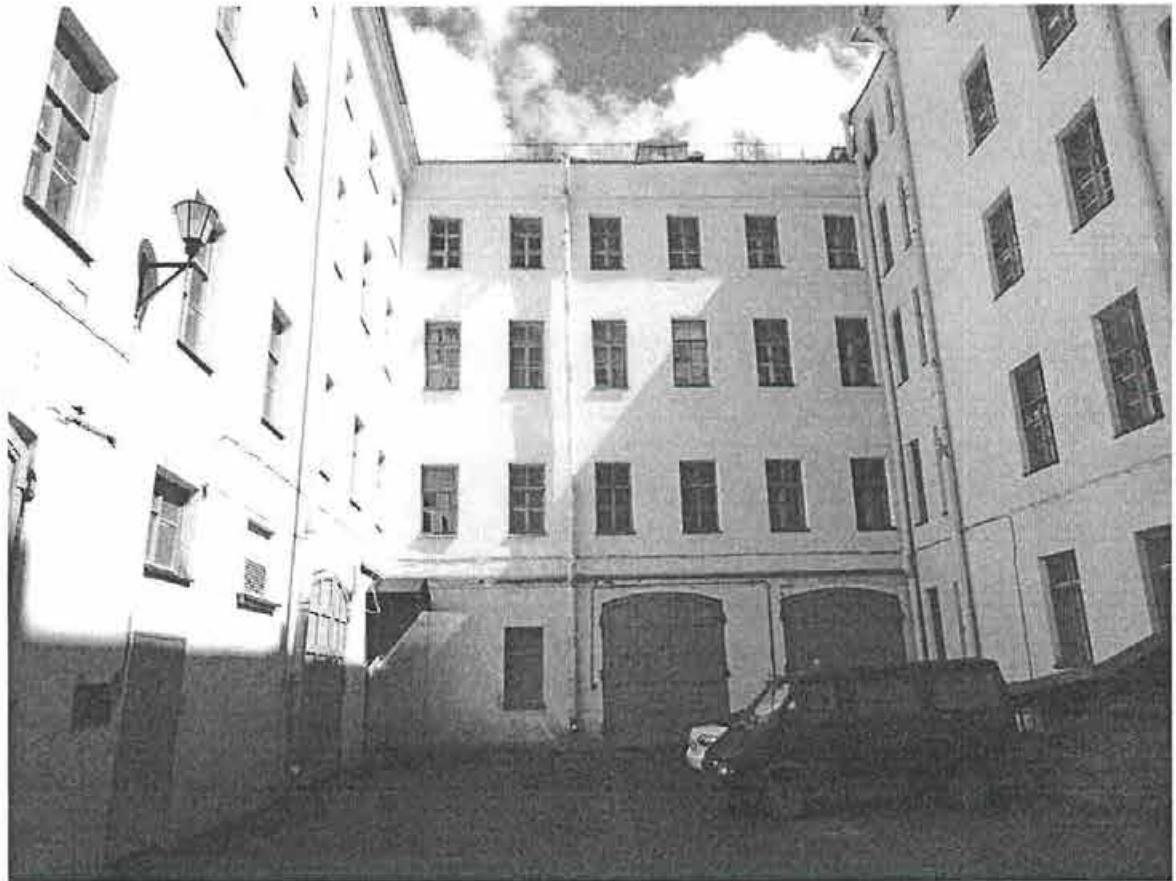
коробовые				
- перемычки оконных и дверных проемов	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный	✓			
- стропила: деревянные	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическое покрытие;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции:			✓	
- покрытие:			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические, окрашены;	✓			
- трубы: металлические, окрашены;	✓			
- сливы: металлические, окрашены;	✓			
ж) фасады:				
- облицовка стен:	✓			
- окраска стен:		✓		
- монументальная живопись:			✓	
- лепнина:	✓			
- декоративные элементы:	✓			
- карнизы:		✓		
- пилястры:	✓			
- балконы:			✓	
- лоджии:			✓	
- крыльца:		✓		
- окна: оконные заполнения – деревянные;		✓		
- двери: дверные заполнения – деревянные, металлические;	✓			
- воротный проезд:	✓			
з) интерьеры помещений:				
- полы: бетонная стяжка в подвальных помещениях, путиловская плитка, метлахская плитка, мозаичные, паркет;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов):	✓			
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): општукатурены, окрашены, в помещениях театральной библиотеки стены со встроенными деревянными 2-х ярусными шкафами, между ярусами расположены балконы с кованым ограждением с золочеными накладками и дубовыми перилами;	✓			
- живопись: живописный плафон в театральном музее	✓			
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в оформлении стен, потолка и пр.;	✓			
- лестницы: с известняковыми ступенями; металлические винтовые;	✓			

- двери: деревянные, филенчатые, в том числе с резьбой и позолотой	✓			
и) монументы:				
- постамент:			✓	
- скульптура:	✓			
- обелиск:			✓	
- колонна:	✓			
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	✓			
- отопление:	✓			
- водопровод:	✓			
- канализация:	✓			
л) территория объекта культурного наследия: в связи с проведением реставрационных работ по куполу и барабану Храма на территории складированы строительные материалы, фрагменты деревянных, металлических конструкций.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:











Представитель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, overlapping letters, positioned above a horizontal line.

О.В. Гребенникова

отнесения/не отнесения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии
(за исключением многоквартирного дома)

" 08 " октября 2024 г.

№ 3/Н

По итогам рассмотрения сведений и документов, имеющихся в КГИОП, и проведенного осмотра объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (далее – Объект) (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси») _____
(категория историко-культурного значения, наименование Объекта)

по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси, дом 1-3, литера А,
(адрес (местонахождение) Объекта)

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 _____
(правовой акт о принятии Объекта под государственную охрану)

установлено следующее: общее состояние Объекта удовлетворительное _____
(описать общее состояние Объекта)

что свидетельствует о не выявлении следующих критериев для признания находящимся в удовлетворительном состоянии объекта культурного наследия в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29.06.2015 № 646 (далее – критерии):

- утрата инженерных коммуникаций (электроснабжение, теплоснабжение, водоснабжение и водоотведение);
- деформация фундамента, цоколей, отмосток;
- горизонтальные и вертикальные сквозные трещины в стенах;
- прогиб, нарушение покрытия кровли или ее отсутствие;
- деформация перекрытий или их отсутствие;
- отсутствие заполнения дверных и оконных проемов;

Принимая во внимание, что не выявлено критериев, Объект признается не находящимся в неудовлетворительном состоянии.

(выбрать нужное)

Приложение: фотофиксация на 2 л.

Начальник отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)



(подпись)

Баталова О.А.

(инициалы, фамилия)



1. Общій вид фасада с пл. Ломоносова.



2. Фрагмент фасада.



3. Фрагмент фасада.



4. Фрагмент фасада.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 10 июля 2001 года N 527

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**(с изменениями на 13 октября 2008 года)
Информация об изменяющих документах

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения,
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Ансамбль улицы Зодчего Росси:	Зодчего Росси ул., 1-3, 2, Островского пл., 6, 11, Ломоносова пл., 1, 2, 4, Торговый пер., 2
дирекция императорских театров, 1828-1834 гг., арх. Гальберг И.И., арх. Глинка В.А., арх. Росси К.И., 1836 г., арх. Кавос А.К.	Зодчего Росси ул., 2, Островского пл., 6, Ломоносова пл., 4
министерство народного просвещения, 1828- 1839 гг., арх. Глинка А.Ф., арх. Росси К.И., арх. Руска Ф.И., арх. Щедрин А.Ф.	Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.
Задание КГИОП. Приказ Жилищного
комитета Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель
(должность)
председателя
Жилищного комитета
С.И. Ходыков
(подпись) (Ф.И.О.)
20 25г.



УТВЕРЖДАЮ:

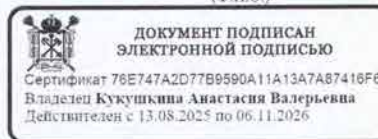
Заместитель начальника отдела
Центрального района Управления по
охране и использованию объектов
культурного наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2452/25-0-1 от 24.09.2025

приспособление помещений в объекте культурного наследия для современного
использования (устройство системы кондиционирования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (в составе «Ансамбль улицы Зодчего Росси»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Зодчего Росси	д.	1-3	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец) пом. 27-Н (ч.п. 2-8, 8а, 9, 11):

Жилищный комитет (на основании договора безвозмездного пользования от 29.12.2023 № 03-БО50113, заключенного с Комитетом имущественных отношений)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	площадь Островского				д.	11			лит.			офис/кв.				
ИНН	7	8	4	0	0	1	3	1	9	9	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	3	9	0	0	9	1	2	9	-	-	-
Ответственный представитель:	Ходьков Сергей Николаевич															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7(921)3086262															
Адрес электронной почты:	khodkovsn@yandex.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.06.2022
Номер	157-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Министерство народного просвещения» утвержден КГИОП от 02.09.2015 №10-405
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Министерство народного просвещения» утвержден распоряжением КГИОП от 09.07.2024 №897-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления помещений в объекте культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Макарова Анна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЖИЛИЩНЫЙ КОМИТЕТ
П Р И К А З

ОКУД

20.02.2024№ 123-к

Об отдельных вопросах руководства деятельностью Жилищного комитета и распределении должностных обязанностей между первым заместителем председателя Жилищного комитета и заместителями председателя Жилищного комитета

В соответствии с пунктами 4.6 и 4.7.2 Положения о Жилищном комитете, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 30.12.2003 № 175 «О Жилищном комитете», структурой Жилищного комитета

П Р И К А З Ы В А Ю :

1. Установить, что председатель Жилищного комитета (далее – Комитет): имеет одного первого заместителя председателя Комитета, шесть заместителей председателя Комитета;

осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета и отдельных специалистов, подчиняющихся непосредственно председателю Комитета:

Отдела по связям с общественностью;

Отдела по вопросам государственной службы и кадров;

Отдела учета и отчетности;

Сектора по мобилизационной подготовке;

двух советников председателя Комитета;

специалиста 1-й категории;

специалиста по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям;

осуществляет общее руководство следующими государственными унитарными предприятиями и государственными учреждениями, находящимися в ведении Комитета:

Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Горжилобмен» (далее – СПб ГБУ «ГЖО»);

Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением «Дирекция по управлению объектами государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБУ «ГосЖилФонд»);

Санкт-Петербургским государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Жилищного комитета» (далее – СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр Жилищного комитета»);

Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Городская аварийно-восстановительная служба жилищного фонда Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГКУ «АВС»);

Санкт-Петербургским государственным казенным учреждением «Городской центр жилищных субсидий» (далее – СПб ГКУ «Городской центр жилищных субсидий»);

Санкт-Петербургским государственным унитарным предприятием «Специализированная автомобильная база № 2» (далее – СПб ГУП «Спецавтобаза № 2»);

Санкт-Петербургским государственным унитарным производственным ремонтно-эксплуатационным предприятием «Прогресс» (далее – СПб ГУПРЭП «Прогресс»).

2. Утвердить распределение должностных обязанностей между первым заместителем председателя Комитета и заместителями председателя Комитета согласно приложению к настоящему приказу.

3. Установить, что первый заместитель председателя Комитета и заместители председателя Комитета несут персональную ответственность за исполнение возложенных на них должностных обязанностей.

4. Приказы и распоряжения Комитета по вопросам финансовой и кадровой деятельности подписывает председатель Комитета, за исключением случаев, установленных настоящим приказом, а также случаев, установленных иными приказами Комитета.

5. Установить, что преимущественное право подписи договоров, заключаемых от имени Комитета, остается за председателем Комитета. Договоры представляются председателю Комитета на подпись после визирования у первого заместителя председателя Комитета и заместителей председателя Комитета по принадлежности вопросов.

6. Установить, что первый заместитель председателя Комитета Удод Д.Г.:

6.1. Подписывает собственноручно или усиленной квалифицированной электронной подписью документы от имени заказчика (по предметам ведения в соответствии с должностными полномочиями), в том числе формируемые, в форме электронного документа по результатам определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) конкурентными способами и посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», а именно:

государственные контракты (договоры) на закупку товаров, выполнение работ, оказание услуг, связанные с предупреждением аварийных ситуаций и ликвидацией их последствий в отношении объектов системы жизнеобеспечения населения, а также дополнительные соглашения к ним;

государственные контракты (договоры) на закупку товаров, выполнение работ, оказание услуг, направленные на реализацию мероприятий по капитальному ремонту многоквартирных домов, цель использования которых после капитального ремонта будет определена как наемный дом социального использования, а также дополнительные соглашения к ним.

6.2. Совершает действия для акцепта оферт, полученных посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», связанных с заключением государственных контрактов, указанных в пункте 6.1.

6.3. Подписывает счета, акты сдачи-приемки работ (услуг), товарные накладные, универсальные передаточные документы, связанные с исполнением контрактов (договоров), указанных в пункте 6.1.

6.4. Подписывает извещения и утверждает документацию:

для проведения процедуры по определению состояния конкурентной среды, определению наилучших решений и условий для выполнения работ по ликвидации последствий ситуаций, которые могут привести (привели) к нарушению функционирования

систем жизнеобеспечения населения, на объектах системы жизнеобеспечения населения Санкт-Петербурга, относящихся к инженерным коммуникациям (сетям), механическому, электрическому, санитарно-техническому и иному оборудованию в многоквартирных домах;

для проведения конкурсного отбора между юридическими лицами на право заключения договора об организации приобретения и замены газовых плит, газовых водонагревательных колонок и электрических плит, не подлежащих ремонту и установленных в жилых помещениях жилищного фонда в Санкт-Петербурге;

для проведения конкурсного отбора организаций на право заключения договора на выполнение работ по ремонту жилых помещений, единственными собственниками, сосособственниками которых являются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, и лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

для проведения предварительного отбора подрядных организаций на право включения в реестр квалифицированных подрядных организаций Санкт-Петербурга, имеющих право принимать участие в электронных аукционах, предметом которых является оказание услуг и (или) выполнение работ по капитальному ремонту общего имущества многоквартирных домов на территории Санкт-Петербурга.

6.5. Подписывает:

- договоры и дополнительные соглашения к договорам:

по организации работ по приобретению и замене газовых плит, газовых водонагревательных колонок и электрических плит;

на выполнение работ по ремонту жилых помещений, единственными собственниками, сосособственниками которых являются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, и лица из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- счета, счета-фактуры, акты сверки, справки о стоимости выполненных работ и затрат, акты о приемке выполненных работ, акты приемки-передачи документации, связанным с исполнением договоров, указанных в настоящем пункте;

- товарно-транспортные накладные, являющиеся основанием для выдачи материалов и оборудования аварийного запаса, хранящегося по государственным контрактам Комитета на хранение городских резервов материальных ресурсов для ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, в части строительных материалов, а также акты по результатам выборочных проверок наличия товарно-материальных ценностей в местах хранения городских резервов материальных ресурсов для ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, в части строительных материалов, проводимых в соответствии с условиями указанных государственных контрактов Комитета.

6.6. Утверждает документы о приемке, подписывает товарные (товарно-транспортные) накладные, счета-фактуры или универсальные передаточные документы, связанные с исполнением государственных контрактов (договоров) по обеспечению деятельности Комитета по централизованной закупке специализированной техники для обеспечения уборки внутриквартальных территорий Санкт-Петербурга, прицепного и навесного сменного оборудования к ней для исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга и подведомственных им государственных учреждений Санкт-Петербурга.

7. Установить, что заместитель председателя Комитета Козельский В.В.:

7.1. Подписывает распоряжения Комитета о предоставлении субсидий на финансирование оказания услуг и (или) выполнения работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах в Санкт-Петербурге.

7.2. Подписывает кадровые документы:

приказы о включении в кадровый резерв;

приказы об исключении из кадрового резерва;

приказы о назначении наставника;

приказы о направлении на курсы повышения квалификации;

дополнительные соглашения к служебным контрактам о присвоении классных чинов государственной гражданской службы Санкт-Петербурга и установлении окладов за классный чин государственной гражданской службы Санкт-Петербурга;

индивидуальные планы профессионального развития государственных гражданских служащих Санкт-Петербурга, замещающих должности государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете;

планы прохождения испытаний при назначении на должности государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете;

программы наставничества при назначении на должности государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете;

тестовые вопросы для проведения конкурсов на включение в кадровый резерв, для проведения конкурсов на вакантные должности, для проведения аттестации;

приказы о присвоении классных чинов государственной гражданской службы Санкт-Петербурга и об установлении окладов за классный чин государственной гражданской службы Санкт-Петербурга;

приказы об установлении стажа государственной гражданской службы и об установлении ежемесячной надбавки к должностному окладу за выслугу лет на государственной гражданской службе;

приказы об установлении стажа работы работникам, замещающим должности, не являющиеся должностями государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете, и об установлении надбавки к должностному окладу за выслугу лет работникам, замещающим должности, не являющиеся должностями государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете;

приказы о гарантиях и компенсациях государственным гражданским служащим Санкт-Петербурга, замещающим должности государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете, работникам замещающим должности, не являющиеся должностями государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете, и рабочим Комитета в случае сдачи ими крови и ее компонентов;

единую форму «Сведения для ведения индивидуального (персонифицированного) учета и сведения о начисленных страховых взносах на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний (ЕФС-1).

7.3. Подписывает собственноручно или усиленной квалифицированной электронной подписью финансовые, банковские и платежные документы, первичные учетные документы, уведомления об уточнении вида и принадлежности платежа, заявки на возврат извещения по форме ОКУД 0504805, ежемесячные Отчеты Комитета, подготовленные Отделом учета и отчетности.

Утверждает акты о приеме-передаче объектов нефинансовых активов, акты о списании объектов нефинансовых активов, акты о результатах годовой инвентаризации.

7.4. Подписывает собственноручно или усиленной квалифицированной электронной подписью документы от имени заказчика (по предметам ведения в соответствии с должностными полномочиями), в том числе формируемые, в форме электронного документа по результатам определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) конкурентными способами и посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», а именно:

государственные контракты (договоры), а также дополнительные соглашения к ним, по обеспечению деятельности Комитета, подготовленные Отделом учета и отчетности по инициативе курируемых подразделений Комитета и курируемыми подразделениями Комитета;

государственные контракты (договоры) и дополнительные соглашения к ним (при необходимости) по обеспечению деятельности Комитета по централизованной закупке специализированной техники для обеспечения уборки внутриквартальных территорий

Санкт-Петербурга, прицепного и навесного сменного оборудования к ней для исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга и подведомственных им государственных учреждений Санкт-Петербурга;

государственные контракты (договоры, соглашения) и дополнительные соглашения к ним на услуги по формированию, брошюровке и переплету архивных дел, услуги по утилизации документов, подлежащих уничтожению.

7.5. Подписывает собственноручно или усиленной квалифицированной электронной подписью счета, акты сдачи-приемки работ (услуг), товарные накладные, универсальные передаточные документы, связанные с исполнением контрактов (договоров), указанных в пункте 7.4, за исключением государственных контрактов, указанных в абзаце третьем пункта 7.4.

7.6. Совершает действия для акцепта оферт, полученных посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», связанных с заключением государственных контрактов, указанных в пункте 7.4.

7.7. Подписывает распоряжения Комитета о предоставлении субсидий на иные цели Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждениям, подведомственным Комитету и о разрешении использования остатков субсидий на иные цели, образовавшихся по состоянию на 01.01.2024, Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждениям, подведомственным Комитету.

7.8. Подписывает распоряжения Комитета о предоставлении субсидий теплоснабжающим организациям на компенсацию выпадающих доходов.

7.9. Подписывает распоряжения Комитета о предоставлении субсидий некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах» в виде имущественного взноса Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение уставной деятельности.

7.10. Подписывает договоры и соглашения о предоставлении субсидий и иных документов, связанных с исполнением обязательств Комитета по указанным договорам и соглашениям, а также дополнительные соглашения к ним.

7.11. Подписывает соглашения о предоставлении из бюджета Санкт-Петербурга субсидий государственным бюджетным учреждениям Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение выполнения ими государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и иных документов, связанных с исполнением указанных соглашений, а также дополнительные соглашения к ним.

7.12. Подписывает договоры о предоставлении компенсации (возмещении) выпадающих доходов, связанных с реализацией дополнительных мер социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг отдельным категориям граждан, и иных документов, связанных с исполнением обязательств Комитета по указанным договорам и соглашениям, а также дополнительные соглашения к ним.

8. Установить, что заместитель председателя Комитета Ходьков С.Н. подписывает:

8.1. Собственноручно или усиленной квалифицированной электронной подписью документы от имени заказчика при планировании и осуществлении Комитетом закупок (по предметам ведения в соответствии с должностными полномочиями), в том числе формируемые, в форме электронного документа по результатам определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) конкурентными способами и посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», а именно:

план-график закупок товаров, работ, услуг на очередной (текущий) финансовый год и на плановый период, сформированный в форме электронного документа в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и изменения в него;

заявки на закупку;

извещения об осуществлении закупок;

извещения о внесении изменений в извещения об осуществлении закупок;

извещения об отмене закупок;

разъяснения положений извещений об осуществлении закупок;

отказы Комитета в принятии независимой гарантии, представленной участником закупки в качестве обеспечения заявки на участие в закупке или в качестве обеспечения исполнения контракта;

государственные контракты (договоры) и дополнительные соглашения к ним, предмет которых относится к вопросам хозяйственного обеспечения деятельности Комитета и охраны труда, в том числе на поставку почтовых конвертов и почтовых марок, оказание услуг по обеспечению сменными ковровыми покрытиями помещений, по техническому обслуживанию кондиционеров, мытью окон в помещениях, чистке оконных драпировок, ковров, отмывке бра, люстр и светильников, проведению производственного контроля на рабочих местах, обслуживанию и ремонту бытовой техники, по перезарядке огнетушителей, по техническому обслуживанию внутреннего противопожарного водопровода, на оказание услуг по проведению обязательного медицинского осмотра сотрудников, образовательных услуг в области охраны труда и по обучению безопасным методам и приемам выполнения работ по электробезопасности, пожарной безопасности, по сезонному оформлению фасадов, по подписке, доставке и разгрузке периодических изданий, на оказание образовательных услуг в области контрактной системы закупок товаров, работ, услуг, на поставку цветочной продукции, поставку и сборку офисной и металлической мебели, кондиционеров, бытовой техники, жалюзи, специальной одежды, хозяйственных и канцелярских товаров, офисной бумаги, питьевой воды, трудовых книжек и вкладышей в трудовые книжки, на изготовление и поставку бланочной (типографской) продукции и наградных документов, на услуги связи проводного радиовещания, услуги специальной связи по доставке отправлений, услуги по транспортированию и утилизации списанного имущества, услуги по разработке паспортов опасных отходов, услуги по обслуживанию машины для чистки обуви, оказание услуг по подписке к автоматизированной системе для проверки юридических лиц, услуги по изготовлению новогодних композиций, на оказание услуг по разработке проектно-сметной документации на ремонт нежилых помещений, переданных Комитету в безвозмездное пользование, на выполнение работ по ремонту нежилых помещений, переданных Комитету в безвозмездное пользование, на оказание услуг и (или) работ по изготовлению полиграфической продукции для нужд Комитета;

государственные контракты (договоры) и дополнительные соглашения к ним на закупку товаров, работ, услуг в целях обеспечения мероприятий по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на оказание услуг по управлению, содержанию и текущему ремонту общего имущества многоквартирного дома, в котором расположены нежилые помещения, переданные Комитету в безвозмездное пользование;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на оказание услуг по содержанию нежилых помещений, переданных Комитету в безвозмездное пользование;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на электроснабжение, водоснабжение и водоотведение, теплоснабжение нежилых помещений, переданных Комитету в безвозмездное пользование, государственные контракты на оказание услуг по обращению с твердыми бытовыми отходами;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на оказание охранных услуг, обеспечение внутриобъектового и пропускного режима, оказание услуг пультовой охраны и выезда группы быстрого реагирования;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на проведение работ

по разделению электрических сетей, реконструкцию электроустановок, изготовлению проектной документации и прочие работы необходимые для заключения Комитетом договора с гарантирующим поставщиком электрической энергии;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на оказание услуг по расчету размера компенсации выпадающих доходов в связи с предоставлением дополнительных мер социальной поддержки, учет начисленных и перечисленных дополнительных мер социальной поддержки;

государственные контракты и дополнительные соглашения к ним на поставку, установку системы контроля доступа в Комитет, на оказание услуг по техническому обслуживанию систем оповещения и управления эвакуацией, автоматической пожарной сигнализацией, охранной сигнализации, автоматического пожаротушения Комитета;

обращения о включении информации об участнике закупки или о поставщике (подрядчике, исполнителе) в реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей);

отчеты об объеме закупок российских товаров, в том числе товаров, поставляемых при выполнении закупаемых работ, оказании закупаемых услуг;

отчеты об объеме закупок у субъектов малого предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций.

8.2. Совершает действия для акцепта оферт, полученных посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», связанных с заключением государственных контрактов, указанных в пункте 8.1.

8.3. Подписывает счета, акты сдачи-приемки работ (услуг), товарные накладные, универсальные передаточные документы, связанные с исполнением контрактов (договоров), указанных в пункте 8.1.

8.4. Подписывает документы, связанные с приемкой – передачей объектов недвижимости, учтенных в Реестре имущества Санкт-Петербурга или подлежащих учету в указанном Реестре.

8.5. Подписывает акты о непригодности имущества для дальнейшего использования, акты о результатах инвентаризации при смене материально-ответственных лиц.

8.6. Утверждает карты учета государственных организаций, формируемых в соответствии с распоряжением Комитета по управлению городским имуществом Администрации Санкт-Петербурга от 25.09.2001 № 1567-р «О Порядке сбора, хранения и предоставления информации о коммерческих и некоммерческих организациях, созданных с участием Санкт-Петербурга».

9. Установить, что заместитель председателя Комитета Синея Н.В. имеет право на согласование поступающих в Комитет проектов нормативных правовых актов Санкт-Петербурга.

10. Установить, что заместитель председателя Комитета Клевцов Д.В.

10.1. Подписывает:

распоряжения Комитета о передаче жилых помещений в собственность граждан; договоры о задатке, заключаемые в рамках проведения открытого конкурса по продаже жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга в соответствии с распоряжением Комитета от 20.06.2023 № 621-р;

извещения о проведении торгов по продаже жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга;

договоры купли-продажи жилых помещений государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга, а также дополнительные соглашения к ним.

10.2. Утверждает документацию о проведении торгов по продаже жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга.

10.3. Подписывает собственноручно и усиленной квалифицированной электронной подписью в Автоматизированной информационной системе бюджетного процесса –

электронном казначействе план финансово-хозяйственной деятельности государственного бюджетного учреждения, подведомственного Комитету, координацию и контроль за деятельностью которого осуществляет.

11. Установить, что заместитель председателя Комитета Миронова Т.Г. подписывает распоряжения Жилищного комитета:

11.1. О предоставлении мер социальной поддержки, дополнительных мер социальной поддержки в виде социальной выплаты на строительство или приобретение жилья за счет средств бюджета Санкт-Петербурга категориям граждан, определенных статьей 114-11 Закона Санкт-Петербурга от 09.11.2011 № 728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга».

11.2. Об оказании содействия, в том числе о предоставлении социальных выплат на строительство или приобретение жилья, категориям граждан, определенных частями 2, 3 статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 26.01.2022 № 32-1 «О внесении изменений в отдельные законы Санкт-Петербурга в сфере жилищной политики»;

11.3. О согласовании параметров жилых помещений, приобретаемых гражданами и членами их семей, состоящими на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях либо на учете нуждающихся в содействии Санкт-Петербурга в улучшении жилищных условий, относящимися к категориям граждан, указанным в пункте 1.1 Порядка и условий предоставления дополнительной меры социальной поддержки в виде социальной выплаты на строительство или приобретение жилья гражданам, указанным в абзацах втором – седьмом подпункта 1 и подпункте 2 пункта 1 статьи 114-11 Закона Санкт-Петербурга от 09.11.2011 № 728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга», утвержденных постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 14.06.2022 № 522 «О мерах по реализации главы 32-4 «Социальная поддержка в сфере улучшения жилищных условий граждан» Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга», подавшими заявление о выборе формы содействия в виде предоставления дополнительной меры социальной поддержки в виде социальной выплаты на строительство или приобретение жилья за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (далее – социальная выплата), предусмотренное в пункте 2 статьи 15 Закона Санкт-Петербурга от 07.07.2004 № 409-61 «О содействии Санкт-Петербурга в улучшении жилищных условий граждан», в отношении которых Жилищным комитетом принято решение о предоставлении социальной выплаты.

11.4. О продлении срока действия государственных жилищных свидетельств о праве на предоставление социальной выплаты гражданам, указанным в абзацах втором – седьмом подпункта 1 и подпункте 2 пункта 1 статьи 114-11 Закона Санкт-Петербурга от 09.11.2011 № 728-132 «Социальный кодекс Санкт-Петербурга» и свидетельств о праве на предоставление социальной выплаты гражданам, указанным в пункте 3 статьи 6 Закона Санкт-Петербурга от 26.01.2022 № 32-1 «О внесении изменений в отдельные законы Санкт-Петербурга в сфере жилищной политики», выданных на основании распоряжений Комитета.

11.5. Подписывает собственноручно и усиленной квалифицированной электронной подписью в Автоматизированной информационной системе бюджетного процесса – электронном казначействе план финансово-хозяйственной деятельности государственного бюджетного учреждения, подведомственного Комитету, координацию и контроль за деятельностью которого осуществляет.

12. Установить, что заместитель председателя Комитета Костюковская В.Л. подписывает:

12.1. Собственноручно или усиленной квалифицированной электронной подписью документы от имени заказчика (по предметам ведения в соответствии с должностными полномочиями), в том числе формируемые, в форме электронного документа по результатам определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) конкурентными способами и посредством подсистемы автоматизированной информационной системы

государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», а именно:

государственные контракты (договоры) и дополнительные соглашения к ним (при необходимости) по обеспечению деятельности Комитета, в том числе на закупку веществ и (или) материалов, предназначенных или используемых для защиты информации; на закупку программных продуктов для строительных сметных расчетов, на оказание услуг по обучению информационным технологиям; по эксплуатации и закупке средств автоматизации, запасных частей, расходных материалов и комплектующих к ним, на закупку оборудования для зала заседаний Комитета с проведением монтажных и пусконаладочных работ, включая демонтаж ранее установленной аппаратуры; на монтаж и демонтаж серверного и коммутационного оборудования Комитета; на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации на модернизацию системы видеонаблюдения Комитета, на оказание услуг по техническому обслуживанию системы охранного видеонаблюдения, на выполнение работ по обслуживанию и модернизации системы контроля доступа в Комитет;

документы от имени получателя, а также отчетную документацию и технические задания при осуществлении централизованных закупок в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 30.12.2013 № 1095 «О системе закупок товаров, работ, услуг для обеспечения нужд Санкт-Петербурга».

12.2. Совершает действия для акцепта оферт, полученных посредством подсистемы автоматизированной информационной системы государственных закупок Санкт-Петербурга «Электронный магазин Санкт-Петербурга», связанных с заключением государственных контрактов, указанных в пункте 12.1.

12.3. Подписывает счета, акты сдачи-приемки работ (услуг), товарные накладные, универсальные передаточные документы, связанные с исполнением контрактов (договоров), указанных в пункте 12.1.

12.4. Подписывает документы от имени Комитета в адрес Управления Федерального казначейства по г. Санкт-Петербургу (заявки на подключение/изменение данных, письменные обращения и прочие документы);

12.5. Подписывает соглашения, предусмотренные частью 4 статьи 10 Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» об обмене информацией посредством государственных информационных систем Санкт-Петербурга и иных информационных систем.

12.6. Подписывает сублицензионные и лицензионные соглашения и договоры на право использования программного обеспечения.

12.7. Подписывает собственноручно и усиленной квалифицированной электронной подписью в Автоматизированной информационной системе бюджетного процесса – электронном казначействе план финансово-хозяйственной деятельности государственного бюджетного учреждения, подведомственного Комитету, координацию и контроль за деятельностью которого осуществляет.

13. В период отсутствия председателя Комитета (служебная командировка, отпуск, временная нетрудоспособность) право подписи приказов и распоряжений Комитета имеет первый заместитель председателя Комитета, а в случае одновременного отсутствия председателя Комитета и первого заместителя председателя Комитета (служебная командировка, отпуск, временная нетрудоспособность) право подписи приказов и распоряжений Комитета имеет один из государственных гражданских служащих Санкт-Петербурга, замещающий должность государственной гражданской службы Санкт-Петербурга в Комитете, (далее – гражданский служащий) в соответствии с приказом Комитета, если иное не установлено Правительством Санкт-Петербурга. Исполнение обязанностей председателя Комитета в случае его отсутствия одним из гражданских служащих согласовывается с вице-губернатором Санкт-Петербурга, координирующим и контролирующим деятельность Комитета.

14. В период временного отсутствия (служебная командировка, отпуск, временная нетрудоспособность) первого заместителя председателя Комитета, заместителей председателя Комитета, должностные обязанности указанных руководителей, в том числе установленные настоящим приказом, исполняются одним из гражданских служащих в каждом случае на основании отдельного приказа Комитета.

15. Считать утратившими силу:

приказ Комитета от 07.08.2023 № 804-к «О распределении должностных обязанностей между первым заместителем председателя Жилищного комитета и заместителями председателя Жилищного комитета», за исключением пункта 14;

приказ Комитета от 21.09.2023 № 972-к «О внесении изменений в приказ Жилищного комитета от 07.08.2023 № 804-к;

приказ Комитета от 25.09.2023 № 979-к «О внесении изменений в приказ Жилищного комитета от 07.08.2023 № 804-к;

приказ Комитета от 05.10.2023 № 1027-к «О внесении изменений в приказ Жилищного комитета от 07.08.2023 № 804-к;

приказ Комитета от 30.11.2023 № 1225-к «О внесении изменений в приказ Жилищного комитета от 07.08.2023 № 804-к;

приказ Комитета от 12.12.2023 № 1276-к «О внесении изменений в приказ Жилищного комитета от 07.08.2023 № 804-к.

16. Контроль за выполнением приказа остается за председателем Жилищного комитета.

**Председатель
Жилищного комитета**



О.Ю.Зотов

Приложение
к приказу Жилищного комитета
от 20.02.2024 № 123-к

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

должностных обязанностей между первым заместителем председателя
Жилищного комитета и заместителями председателя Жилищного комитета

1. Первый заместитель председателя Жилищного комитета (далее – Комитет) –
Удод Д.Г.

1.1. В пределах полномочий Комитета организует работу по проведению государственной политики Санкт-Петербурга в сфере содержания и ремонта жилищного фонда, в том числе организации капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов, организует координацию деятельности исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга в указанных целях, а также в целях обеспечения граждан необходимым комплексом жилищно-коммунальных услуг надлежащего качества, а так же организации уборки дворовых и внутриквартальных территорий земель общего пользования.

1.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Управления капитального ремонта;

Технического управления;

Отдела мониторинга аварийного фонда.

1.3. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2012 № 107 «О порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга» и Положением о порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга, утвержденным распоряжением Комитета, подведомственных Жилищному комитету, осуществляет координацию и контроль за деятельностью находящихся в ведении Комитета:

Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Специализированная автомобильная база № 2»;

Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Городская аварийно-восстановительная служба жилищного фонда Санкт-Петербурга».

1.4. В пределах полномочий Комитета осуществляет координацию деятельности некоммерческой организации «Фонд – региональный оператор капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах».

1.5. Участвует в согласовании назначения на должность директоров Санкт-Петербургских государственных учреждений - районных жилищных агентств, подведомственных администрациям районов Санкт-Петербурга.

2. Заместитель председателя Комитета – Козельский В.В.

2.1. В пределах полномочий Комитета отвечает за решение вопросов бюджетной политики и финансов, планирования и экономического обеспечения деятельности Комитета, контроля и анализа финансово-хозяйственной деятельности, координационно-аналитической деятельности Комитета по управлению многоквартирными домами, по обеспечению координации организаций, учредителем которых является Санкт-Петербург.

2.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Координационно-аналитического управления;

Отдела контроля и анализа финансово-хозяйственной деятельности;

Отдела планирования и исполнения бюджета;

Планово-экономического отдела.

2.3. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2012 № 107 «О порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга» и Положением о порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Жилищному комитету, утвержденным распоряжением Комитета, осуществляет координацию и контроль за деятельностью находящегося в ведении Комитета Санкт-Петербургского государственного унитарного производственного ремонтно-эксплуатационного предприятия «Прогресс».

2.4. В пределах полномочий Комитета осуществляет координацию деятельности:

акционерного общества «Строитель»;

акционерного общества «Единый информационно-расчетный центр Санкт-Петербурга».

3. Заместитель председателя Комитета – Ходьков С.Н.

3.1. В пределах полномочий Комитета отвечает за решение вопросов осуществления закупок для государственных нужд, ведения учета объектов государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга в реестре недвижимого имущества Санкт-Петербурга, хозяйственного обеспечения деятельности Комитета и охраны труда.

3.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Отдела обеспечения закупок и учета имущества;

Сектора по вопросам хозяйственного обеспечения и охраны труда.

4. Заместитель председателя Комитета – Синея Н.В.

4.1. В пределах полномочий Комитета отвечает за решение вопросов судебной-правовой и нормативно-правовой деятельности, в том числе в части требований по вселению граждан в жилых помещениях государственного жилищного фонда и взаимодействию с органами регистрационного учета, антикоррупционной деятельности, вопросов организационного обеспечения деятельности Комитета.

4.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Юридического отдела;

Отдела по судебной-правовой работе;

Организационно-распорядительного отдела.

4.3. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2012 № 107 «О порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга» и Положением о порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Жилищному комитету, утвержденным распоряжением Комитета, осуществляет координацию и контроль за деятельностью находящегося в ведении Комитета Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Городской центр жилищных субсидий».

5. Заместитель председателя Комитета – Клевцов Д.В.

5.1. В пределах полномочий Комитета отвечает за проведение государственной жилищной политики в сфере формирования государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга и распределения жилых помещений жилищного фонда социального использования, специализированного жилищного фонда и жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга, в сфере продажи на торгах

непригодных жилых помещений, а также вопросов координации деятельности исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга при формировании и реализации документов стратегического планирования в сфере государственной жилищной политики и жилищно-коммунального хозяйства.

5.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Управления распределения жилищного фонда;

Сектора распределения жилищного фонда коммерческого использования;

Отдела расселения аварийного фонда (в части обеспечения подготовки документов для принятия решений о продаже на торгах жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга, за исключением жилых помещений, расположенных в многоквартирных домах, признанных аварийными и подлежащими сносу или реконструкции и жилых домов, признанных непригодными для проживания; обеспечения включения жилых помещений государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга в жилищный фонд коммерческого использования Санкт-Петербурга для продажи на торгах; участия в организации проведения торгов по продаже жилых помещений жилищного фонда коммерческого использования Санкт-Петербурга).

5.3. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2012 № 107 «О порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга» и Положением о порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Жилищному комитету, утвержденным распоряжением Комитета, осуществляет координацию и контроль за деятельностью находящегося в ведении Комитета Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дирекция по управлению объектами государственного жилищного фонда Санкт-Петербурга».

6. Заместитель председателя Комитета – Миронова Т.Г.

6.1. В пределах полномочий Комитета отвечает за проведение государственной жилищной политики в сфере расселения аварийного жилищного фонда Санкт-Петербурга и коммунальных квартир, предоставления социальных выплат (субсидий) при оказании содействия гражданам в улучшении жилищных условий.

6.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Управления по оказанию содействия в улучшении жилищных условий;

Отдела расселения аварийного фонда.

6.3. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2012 № 107 «О порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга» и Положением о порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Жилищному комитету, утвержденным распоряжением Комитета, осуществляет координацию и контроль за деятельностью находящегося в ведении Комитета Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Горжилобмен».

6.4. В пределах полномочий Комитета осуществляет координацию деятельности акционерного общества «Санкт-Петербургский центр доступного жилья».

7. Заместитель председателя Комитета – Костюковская В.Л.

7.1. В пределах полномочий Комитета отвечает за осуществление от имени Санкт-Петербурга в случаях, предусмотренных действующим законодательством, правомочия обладателя информации, содержащейся в государственных информационных системах Санкт-Петербурга; за обеспечение эксплуатации государственных

информационных систем Санкт-Петербурга, правомочия обладателя информации в которых от имени Санкт-Петербурга осуществляет Комитет, а также представление и распространение содержащейся в них информации; за обеспечение защиты информации, обладателем которой является Комитет, от неправомерных доступа, уничтожения, модифицирования, блокирования, копирования, предоставления, распространения и иных неправомерных действий.

7.2. Осуществляет непосредственное руководство и контролирует деятельность следующих структурных подразделений Комитета:

Отдела информационных технологий;

Сектора реинжиниринга.

7.3. В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 06.02.2012 № 107 «О порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга» и Положением о порядке осуществления контроля за деятельностью государственных унитарных предприятий Санкт-Петербурга и государственных учреждений Санкт-Петербурга, подведомственных Жилищному комитету, утвержденным распоряжением Комитета, осуществляет координацию и контроль за деятельностью находящегося в ведении Комитета Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр Жилищного комитета».

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.
Выписки из ЕГРН.
Правоустанавливающие документы

406
Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости


Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.02.2025, поступившего на рассмотрение 25.02.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3842		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001139		
Дата присвоения кадастрового номера:	20.07.2023		


Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ № 78, улица Зодчего Росси, земельный участок 5
Площадь:	960 +/- 11
Кадастровая стоимость, руб.:	6425365.82
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Служебные гаражи
Сведения о кадастровом инженере:	Тангаев Василий Васильевич, СНИЛС 176-162-078 72, дата завершения кадастровых работ: 17.07.2023
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:	данные отсутствуют		
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:	данные отсутствуют		
Условный номер земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:	Земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена. В соответствии с Федеральным законом от 25 октября 2001 г. № 137-ФЗ "О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации" орган Комитет имущественных отношений уполномочен на распоряжение таким земельным участком.		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Для данного земельного участка обеспечен доступ посредством земельного участка (земельных участков) с кадастровым номером (кадастровыми номерами): 78:31:0001139:4. Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. Земельный участок подлежит снятию с государственного кадастрового учета по истечении пяти лет со дня его государственного кадастрового учета, если на него не будут зарегистрированы права.	
Получатель выписки:		Цепа Максим Вадимович	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001139:3842-78/011/2023-2 25.08.2023 13:23:11
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение "Центр государственной экспертизы", ИНН: 7840422787
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Постоянное (бессрочное) пользование 78:31:0001139:3842-78/011/2023-1 25.08.2023 13:23:11
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ


РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

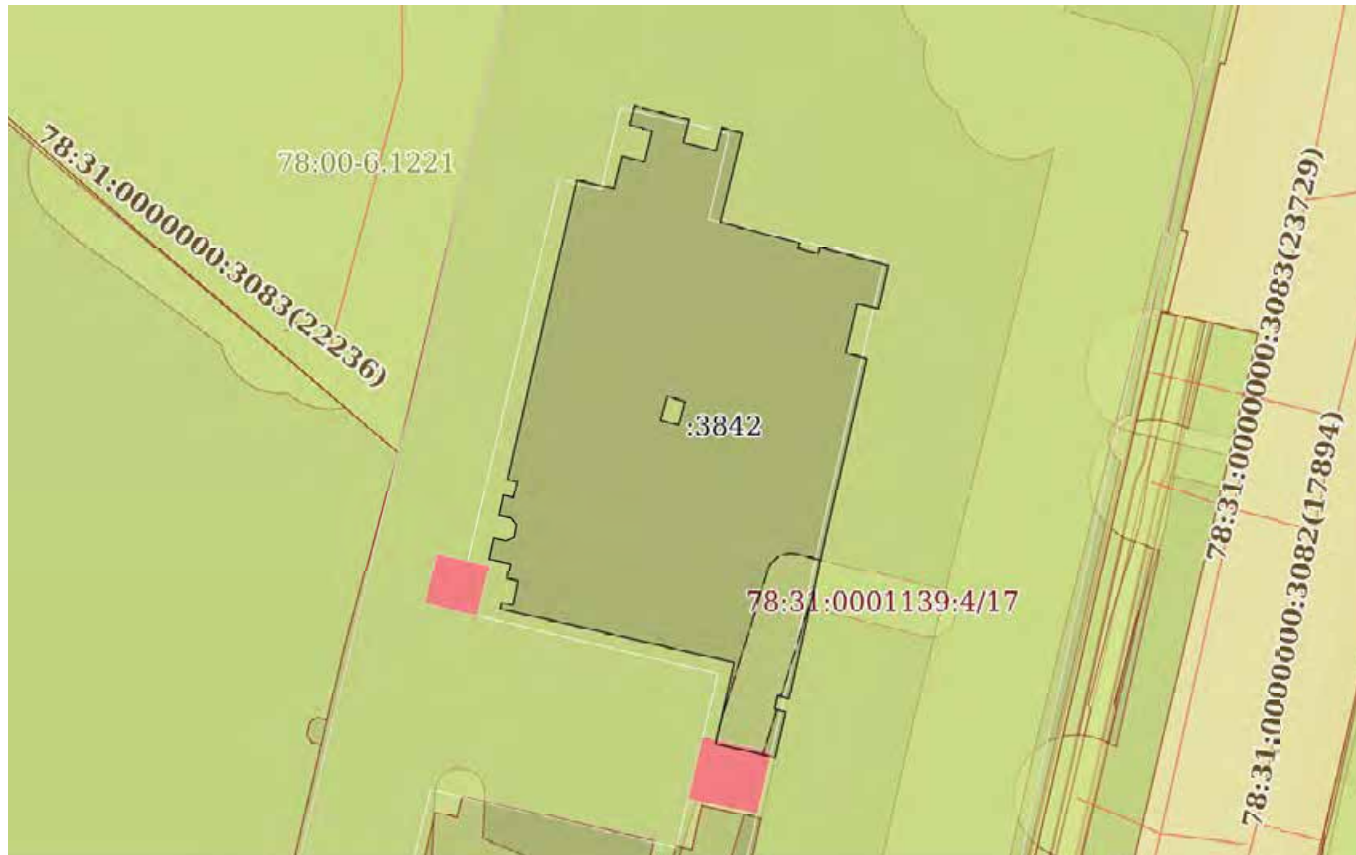
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3842		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:600

Условные обозначения:


полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	103°2.2'	3.06	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	13°52.8'	2.67	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	104°6.3'	2.01	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	13°45.9'	2.56	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	283°53.8'	2	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	13°46.5'	1.6	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	103°51.5'	4.68	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	193°44.6'	1.89	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	103°52.9'	2.71	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	13°44.6'	1.89	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	103°47.6'	1.72	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	193°55.4'	7.4	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	104°42.8'	6.58	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	195°4.1'	0.54	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	104°51.9'	1.68	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	14°2.2'	0.54	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	104°43.1'	5.71	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	192°59.0'	3.56	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	282°50.9'	1.75	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	193°8.6'	4.05	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	103°10.0'	1.76	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	193°1.3'	28.09	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	полное наименование должности	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 2 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062

Кадастровый номер:	78:31:0001139:3842
--------------------	--------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.1.23	1.1.24	282°59.7`	0.93	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
24	1.1.24	1.1.25	192°52.5`	1.08	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
25	1.1.25	1.1.26	104°55.9`	0.93	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
26	1.1.26	1.1.27	193°4.5`	3.76	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
27	1.1.27	1.1.28	282°59.2`	4.9	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
28	1.1.28	1.1.29	12°45.5`	6.75	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
29	1.1.29	1.1.30	282°42.5`	19.27	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
30	1.1.30	1.1.31	10°50.4`	0.48	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
31	1.1.31	1.1.32	101°32.8`	0.95	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
32	1.1.32	1.1.33	11°39.0`	1.98	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
33	1.1.33	1.1.34	281°40.1`	0.94	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
34	1.1.34	1.1.35	11°29.3`	1.26	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
35	1.1.35	1.1.36	282°38.0`	1.78	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
36	1.1.36	1.1.37	12°44.7`	1.72	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
37	1.1.37	1.1.38	102°57.2`	1.03	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
38	1.1.38	1.1.39	64°53.1`	0.71	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
39	1.1.39	1.1.40	11°5.0`	0.99	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
40	1.1.40	1.1.41	319°34.4`	0.71	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
41	1.1.41	1.1.42	281°53.3`	0.97	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
42	1.1.42	1.1.43	12°45.5`	1.63	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
43	1.1.43	1.1.44	102°50.2`	0.81	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
44	1.1.44	1.1.45	13°8.8`	1.41	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
45	1.1.45	1.1.46	282°50.2`	0.81	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
46	1.1.46	1.1.1	12°59.6`	24.77	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(4)	данные отсутствуют
47	1.2.47	1.2.48	196°18.4`	1.96	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(3)	данные отсутствуют
48	1.2.48	1.2.49	105°59.9`	1.49	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(3)	данные отсутствуют
49	1.2.49	1.2.50	16°23.4`	1.95	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(3)	данные отсутствуют
50	1.2.50	1.2.47	286°22.1`	1.49	данные отсутствуют	78:31:0001139:4(3)	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025


полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93751.05	114786.29	-	0.1
2	93750.36	114789.27	-	0.1
3	93752.95	114789.91	-	0.1
4	93752.46	114791.86	-	0.1
5	93754.95	114792.47	-	0.1
6	93755.43	114790.53	-	0.1
7	93756.98	114790.91	-	0.1
8	93755.86	114795.45	-	0.1
9	93754.02	114795	-	0.1
10	93753.37	114797.63	-	0.1
11	93755.21	114798.08	-	0.1
12	93754.8	114799.75	-	0.1
13	93747.62	114797.97	-	0.1
14	93745.95	114804.33	-	0.1
15	93745.43	114804.19	-	0.1
16	93745	114805.81	-	0.1
17	93745.52	114805.94	-	0.1
18	93744.07	114811.46	-	0.1
19	93740.6	114810.66	-	0.1
20	93740.99	114808.95	-	0.1
21	93737.05	114808.03	-	0.1
22	93736.65	114809.74	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	

1	2	3	4	5
23	93709.28	114803.41	-	0.1
24	93709.49	114802.5	-	0.1
25	93708.44	114802.26	-	0.1
26	93708.2	114803.16	-	0.1
27	93704.54	114802.31	-	0.1
28	93705.64	114797.54	-	0.1
29	93712.22	114799.03	-	0.1
30	93716.46	114780.23	-	0.1
31	93716.93	114780.32	-	0.1
32	93716.74	114781.25	-	0.1
33	93718.68	114781.65	-	0.1
34	93718.87	114780.73	-	0.1
35	93720.1	114780.98	-	0.1
36	93720.49	114779.24	-	0.1
37	93722.17	114779.62	-	0.1
38	93721.94	114780.62	-	0.1
39	93722.24	114781.26	-	0.1
40	93723.21	114781.45	-	0.1
41	93723.75	114780.99	-	0.1
42	93723.95	114780.04	-	0.1
43	93725.54	114780.4	-	0.1
44	93725.36	114781.19	-	0.1
45	93726.73	114781.51	-	0.1
46	93726.91	114780.72	-	0.1
1	93751.05	114786.29	-	0.1
1	93733.58	114793.71	-	0.1
2	93733.16	114795.14	-	0.1
3	93731.29	114794.59	-	0.1
4	93731.7	114793.16	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025


полное наименование должности

инициалы, фамилия

416

Лист 11

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	
1	2	3	4
1	93733.58	114793.71	-
			5
			0.1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

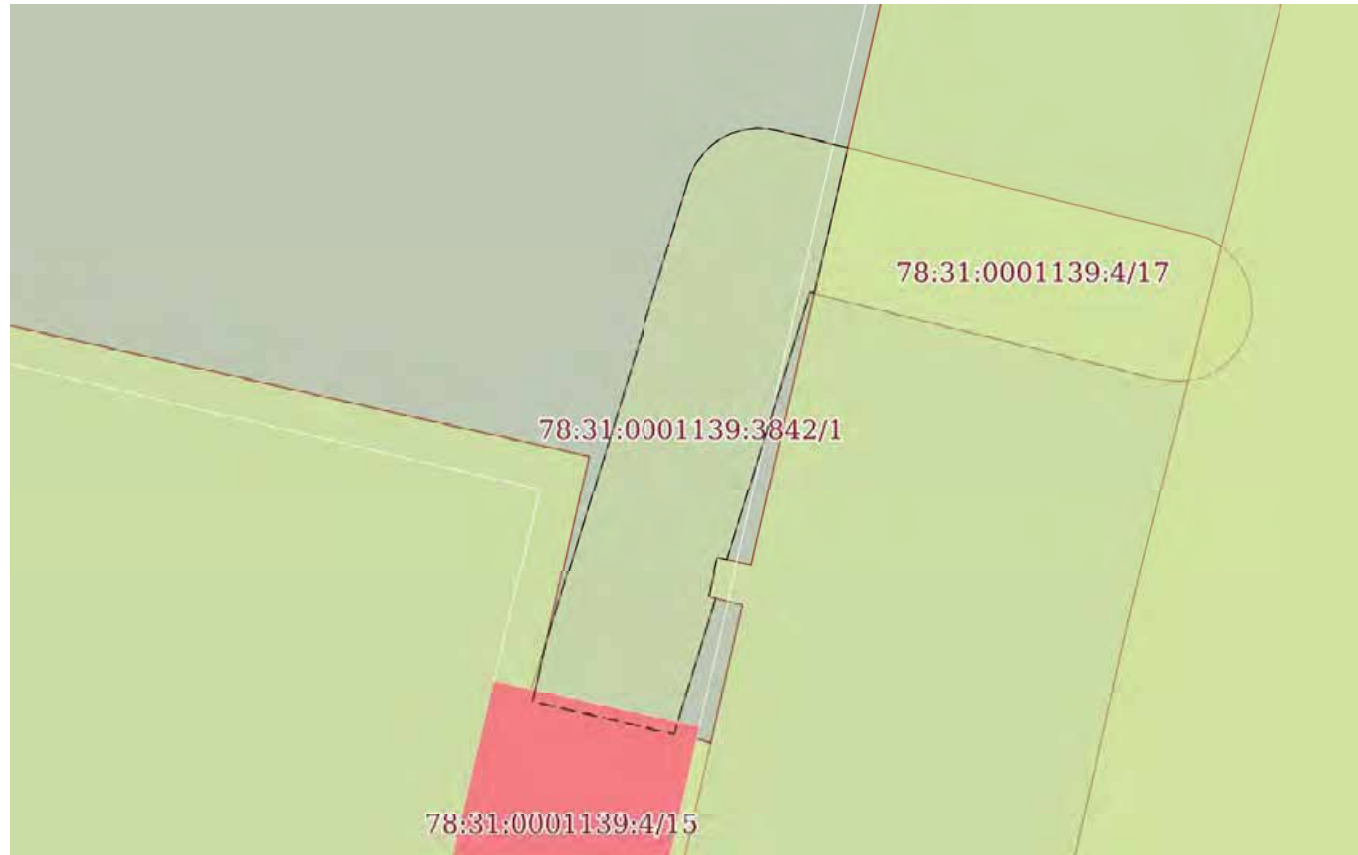
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15

25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3842

План (чертеж, схема) части земельного участка Учетный номер части: 78:31:0001139:3842/1





Масштаб 1:200

Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка


Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости	
1	2	3	
78:31:0001139:3842/1	64	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона сетей связи и сооружений связи	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3842	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0001139:3842/1				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93719.59	114801.72	-	0.1
2	93719.74	114801.77	-	0.1
3	93719.89	114801.84	-	0.1
4	93720.04	114801.92	-	0.1
5	93720.17	114802.01	-	0.1
6	93720.3	114802.12	-	0.1
7	93720.42	114802.23	-	0.1
8	93720.54	114802.35	-	0.1
9	93720.64	114802.48	-	0.1
10	93720.72	114802.62	-	0.1
11	93720.8	114802.77	-	0.1
12	93720.87	114802.92	-	0.1
13	93720.92	114803.08	-	0.1
14	93720.96	114803.24	-	0.1
15	93720.98	114803.4	-	0.1
16	93721	114803.57	-	0.1
17	93720.99	114803.73	-	0.1
18	93720.98	114803.9	-	0.1
19	93720.94	114804.11	-	0.1
20	93720.47	114806	-	0.1
21	93716.57	114805.1	-	0.1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 2 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 15
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

25.02.2025г. № КУВИ-001/2025-50591062

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3842

1	2	3	4	5
22	93716.6	114804.98	-	0.1
23	93709.43	114802.76	-	0.1
24	93709.49	114802.5	-	0.1
25	93708.44	114802.26	-	0.1
26	93708.39	114802.44	-	0.1
27	93704.77	114801.32	-	0.1
28	93705.64	114797.54	-	0.1
29	93707.22	114797.9	-	0.1
1	93719.59	114801.72	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

421
Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 27.08.2025, поступившего на рассмотрение 27.08.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
--------------------	---------------------------	-------------------	---------------------------

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171	
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3017
Номер кадастрового квартала:	78:31:0000000
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1139:4:3; Кадастровый номер 78:31:1139:4:3
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга, муниципальный округ № 78, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А
Площадь:	34226.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Административное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1834
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	1284529365.31
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001139:4

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:	78:31:0001139:3017		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001139:3340, 78:31:0001139:3341, 78:31:0001139:3342, 78:31:0001139:3343, 78:31:0001139:3344, 78:31:0001139:3345, 78:31:0001139:3346, 78:31:0001139:3347, 78:31:0001139:3348, 78:31:0001139:3349, 78:31:0001139:3350, 78:31:0001139:3351, 78:31:0001139:3352, 78:31:0001139:3353, 78:31:0001139:3354, 78:31:0001139:3355, 78:31:0001139:3356, 78:31:0001139:3357, 78:31:0001139:3358, 78:31:0001139:3359, 78:31:0001139:3360, 78:31:0001139:3361, 78:31:0001139:3362, 78:31:0001139:3363, 78:31:0001139:3364, 78:31:0001139:3365, 78:31:0001139:3366, 78:31:0001139:3367, 78:31:0001139:3368, 78:31:0001139:3369, 78:31:0001139:3370, 78:31:0001139:3371, 78:31:0001139:3372, 78:31:0001139:3373, 78:31:0001139:3374, 78:31:0001139:3375, 78:31:0001139:3376, 78:31:0001139:3377, 78:31:0001139:3378, 78:31:0001139:3379, 78:31:0001139:3380, 78:31:0001139:3381, 78:31:0001139:3382, 78:31:0001139:3383, 78:31:0001139:3384, 78:31:0001139:3385, 78:31:0001139:3386, 78:31:0001139:3387, 78:31:0001139:3388, 78:31:0001139:3389, 78:31:0001139:3390, 78:31:0001139:3391, 78:31:0001139:3392, 78:31:0001139:3393, 78:31:0001139:3394, 78:31:0001139:3395, 78:31:0001139:3396, 78:31:0001139:3397, 78:31:0001139:3398, 78:31:0001139:3399, 78:31:0001139:3400, 78:31:0001139:3401, 78:31:0001139:3402, 78:31:0001139:3403, 78:31:0001139:3404, 78:31:0001139:3405, 78:31:0001139:3406, 78:31:0001139:3407, 78:31:0001139:3408, 78:31:0001139:3409, 78:31:0001139:3410, 78:31:0001139:3411, 78:31:0001139:3412, 78:31:0001139:3413, 78:31:0001139:3414, 78:31:0001139:3415, 78:31:0001139:3416, 78:31:0001139:3417, 78:31:0001139:3418, 78:31:0001139:3419, 78:31:0001139:3420, 78:31:0001139:3421, 78:31:0001139:3422, 78:31:0001139:3423, 78:31:0001139:3424, 78:31:0001139:3425, 78:31:0001139:3426, 78:31:0001139:3427, 78:31:0001139:3428, 78:31:0001139:3429		
	78:31:0001139:3430, 78:31:0001139:3431, 78:31:0001139:3432, 78:31:0001139:3433, 78:31:0001139:3434, 78:31:0001139:3435, 78:31:0001139:3436, 78:31:0001139:3437, 78:31:0001139:3438, 78:31:0001139:3439, 78:31:0001139:3440, 78:31:0001139:3441, 78:31:0001139:3442, 78:31:0001139:3443, 78:31:0001139:3444, 78:31:0001139:3445, 78:31:0001139:3446, 78:31:0001139:3447, 78:31:0001139:3448, 78:31:0001139:3449, 78:31:0001139:3450, 78:31:0001139:3451, 78:31:0001139:3452, 78:31:0001139:3453, 78:31:0001139:3454, 78:31:0001139:3455, 78:31:0001139:3456, 78:31:0001139:3457, 78:31:0001139:3458, 78:31:0001139:3459, 78:31:0001139:3460, 78:31:0001139:3461, 78:31:0001139:3462, 78:31:0001139:3463, 78:31:0001139:3464, 78:31:0000000:3390		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781510261420026, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Министерство народного просвещения. Входит в ансамбль: Ансамбль улицы Зодчего Росси, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженерере:		Шилова Надежда Александровна, дата завершения кадастровых работ: 05.02.2018 Румянцева Ирина Валерьевна, СНИЛС 13173967165, договор на выполнение кадастровых работ от 31.10.2022 № К-2022/1008, дата завершения кадастровых работ: 26.12.2022	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Шабанова Ирина Юрьевна, действующий(ая) на основании документа "" ЖИЛИЩНЫЙ КОМИТЕТ	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "РОССИЙСКИЕ СЕТИ ВЕЩАНИЯ И ОПОВЕЩЕНИЯ", ИНН: 9719079775, ОГРН: 1257700236793
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 4782/332298 78:31:0001139:3017-78/011/2025-29 24.06.2025 11:16:21
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Общая долевая собственность, 16947/332298 78:31:0001139:3017-78/042/2018-3 27.11.2018 09:35:41
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	22.09.2023 16:12:25	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2023-19	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.09.2023 на 10 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Региональная творческая общественная организация Союз архитекторов России "Санкт-Петербургский Союз архитекторов", ИНН: 7812036878, ОГРН: 1027800008279	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 03-А243099, выдан 17.08.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2023-20
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
	дата государственной регистрации:	18.08.2023 12:41:19
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2023-17
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок не определен
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение "Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга", ИНН: 7840309990, ОГРН: 1047855174685
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 03-Б663757, выдан 24.11.2022, дата государственной регистрации: 18.08.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2023-18 Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования от 24.11.2022 № 03-Б663757, № 1, выдан 28.07.2025, дата государственной регистрации: 31.07.2025, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2025-34
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	11.10.2022 15:10:12
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2022-14
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 27.09.2022 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Корпорация развития Санкт-Петербурга", ИНН: 7841434104, ОГРН: 1107847349675
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 03-А663751, выдан 27.09.2022, дата государственной регистрации: 11.10.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2022-15
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.3 Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.3.1 данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.3	Общая долевая собственность, 310569/332298 78-78-42/017/2012-138 22.11.2012 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.3	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	14.11.2024 15:27:43	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2024-23	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 14.11.2024 на 5 лет	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Агентство журналистских расследований", ИНН: 7825451857, ОГРН: 1037843137970	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 10-A243629, выдан 11.11.2024, дата государственной регистрации: 14.11.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2024-24	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.2	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	22.09.2023 16:12:25	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2023-19	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.09.2023 на 10 лет
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Региональная творческая общественная организация Союз архитекторов России "Санкт-Петербургский Союз архитекторов", ИНН: 7812036878, ОГРН: 1027800008279
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 03-А243099, выдан 17.08.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2023-20
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	11.10.2022 15:10:12
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2022-14
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 27.09.2022 на 3 года
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Корпорация развития Санкт-Петербурга", ИНН: 7841434104, ОГРН: 1107847349675
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 03-А663751, выдан 27.09.2022, дата государственной регистрации: 11.10.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2022-15



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
	дата государственной регистрации:	29.01.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-211/2002-86.1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 29.01.2003 с 29.01.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Жилищный комитет, ИНН: 7840013199, ОГРН: 1047839009129
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 10-Б243683, выдан 16.07.2002 Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования № 10-Б243683 от 16.07.2002 г., № 2, выдан 30.12.2022, дата государственной регистрации: 02.02.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2023-16
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	21.07.2025 18:07:59
		номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2025-32
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 07.07.2025 до 15.04.2029
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "АЖУР-МЕДИА", ИНН: 7840479656, ОГРН: 1127847599560
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор субаренды, № 2, выдан 07.07.2025, дата государственной регистрации: 21.07.2025, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2025-33
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	18.07.2025 15:40:55
		номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2025-30
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 18.07.2025 по 15.04.2029



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "47 НОВОСТЕЙ", ИНН: 7840420740, ОГРН: 1097847295611
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор субаренды, № 1, выдан 07.07.2025, дата государственной регистрации: 18.07.2025, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2025-31
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	05.05.2022 14:18:33
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-78/011/2022-10
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 05.05.2022 с 16.05.2001 по 16.06.2018
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью «МАКС», ИНН: 7816127607, ОГРН: 1037835024776
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 10-А242718, выдан 23.10.2000 Дополнительное соглашение к Договору аренды №10-А242718 от 23.10.2000г., № 14, выдан 25.06.2008, номер государственной регистрации: 78-78-01/0631/2008-365



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

		<p>Дополнительное соглашение к договору аренды №10- А242718 от 23 октября 2000 г., № 16, выдан 26.11.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/042/2019-4</p> <p>Решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области, вступившее в законную силу 16.09.2021г., № Дело № А56-117162/2020, выдан 19.04.2021</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 10-А242718 от 23.10.2000г., № 17, выдан 30.03.2022</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 10-А242718 от 23.10.2000, № 18, выдан 02.10.2023, дата государственной регистрации: 05.10.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2023-21</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды № 10-А242718 от 23.10.2000, № 19, выдан 05.02.2024, дата государственной регистрации: 06.02.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2024-22</p>
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)
	дата государственной регистрации:	09.12.2020 10:24:20
	номер государственной регистрации:	78:31:0001139:3017-53/041/2020-7
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 17.09.2020 срок не определен
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, ИНН: 7832000069, ОГРН: 1037843025527



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 2	Всего листов раздела 2: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного срочного пользования, № 10-Б050015, выдан 17.09.2020, дата государственной регистрации: 09.12.2020, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-53/041/2020-8
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	11.03.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-41/2003-268.1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.03.2003 по 11.08.2003 с 11.03.2003 по 11.08.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Государственное учреждение "Управление государственной вневедомственной экспертизы", ИНН: 7830001652, ОГРН: 1037843059528
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Дополнительное соглашение к договору, выдан 27.11.2002 Договор аренды, № 00-А003715, выдан 11.08.1998
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.6	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	11.03.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-41/2003-267.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.03.2003 с 11.03.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
4.7	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	11.03.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-41/2003-267.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.03.2003 по 23.06.2004 с 11.03.2003 по 23.06.2004
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Государственное учреждение "Управление государственной вневедомственной экспертизы", ИНН: 7830001652, ОГРН: 1037843059528
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Дополнительное соглашение к договору, № 3, выдан 27.11.2002 Договор, № 00-А003937 (10), выдан 22.06.1999
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.8	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	29.01.2003 17:52:57
	номер государственной регистрации:	78-01-217/2002-667.1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 29.01.2003 по 19.06.2007 с 29.01.2003 по 19.06.2007
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Санкт-Петербургское Региональное отделение Российской академии архитектуры и строительных наук, ИНН: 7825338146, ОГРН: 1037843029300
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 10-А243624, выдан 01.07.2002



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.9	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	29.01.2003 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-01-195/2002-106.1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 29.01.2003 с 29.01.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Комитет по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга, ИНН: 7830000994, ОГРН: 1037843022524
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды нежилого фонда, № 10-Б243684, выдан 16.07.2002 Дополнительное соглашение к Договору безвозмездного пользования №10-Б243684 от 16.07.2002г., № 5, выдан 01.09.2022, дата государственной регистрации: 20.09.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001139:3017-78/011/2022-13
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 2

Всего листов раздела 2: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.10	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	02.10.1998 00:00:00
	номер государственной регистрации:	5381.2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 02.10.1998 по 28.04.2003 с 02.10.1998 по 28.04.2003
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Государственное автономное учреждение "Управление государственной экспертизы Ленинградской области", ИНН: 4700000395, ОГРН: 1037843016969
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, выдан 02.04.1999 Договор аренды, № 00-(А) 003629(10), выдан 28.04.1998 Дополнительное соглашение к договору, выдан 27.08.2002
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение бездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 2	Всего листов раздела 2: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

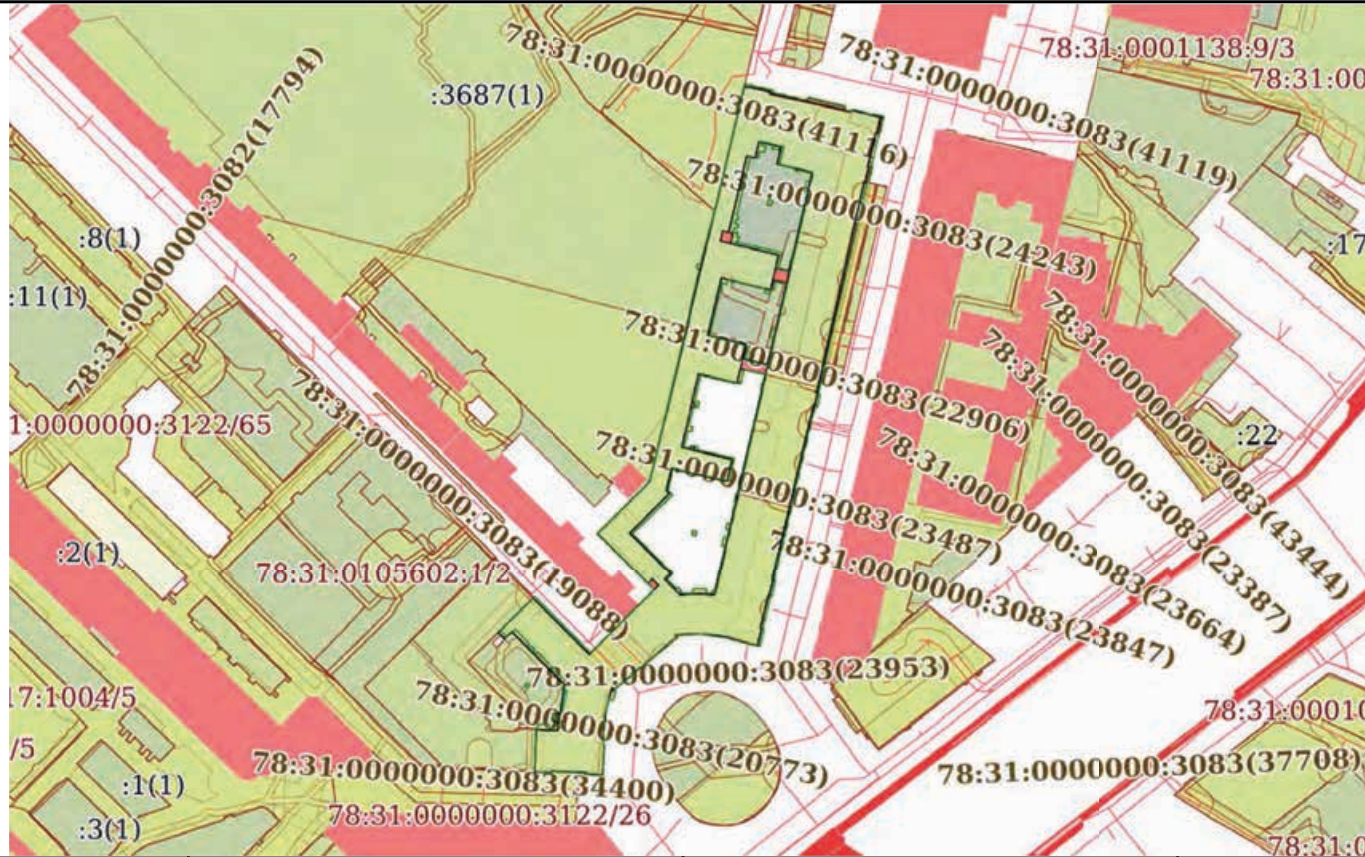
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:3000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93779.11	114783.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93776.86	114794.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93776.36	114794.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93769.08	114826.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93769.52	114826.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93766.74	114838.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93760.12	114837.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93760.24	114836.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93746.81	114833.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93746.7	114833.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93740.08	114832.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93740.19	114831.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

13	93655.57	114812.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93655.45	114813.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93651.08	114812.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93651.2	114811.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93580.52	114795.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93580.4	114795.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93573.78	114794	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93573.9	114793.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93560.42	114790.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93560.31	114790.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93553.69	114789.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93556.41	114778.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93556.72	114778.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93557.2	114776.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93557.67	114773.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93557.97	114770.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93558.24	114765.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

30	93558.25	114762.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93558.15	114760.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93557.89	114757.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93557.82	114756.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	93557.01	114756.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	93535.85	114731.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	93536.64	114730.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	93531.34	114728.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	93528.53	114728.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	93527.05	114727.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	93524.16	114727.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	93518.19	114727.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	93515.23	114726.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	93514.11	114726.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	93514.08	114727.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	93502.11	114726.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	93502.5	114719.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

47	93503.04	114719.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	93503.66	114706.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	93503.12	114706.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	93503.4	114699.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	93520.18	114699.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	93519.89	114708.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	93523.38	114709.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	93523.85	114706.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	93526.45	114706.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	93526.01	114709.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	93537.9	114711.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	93559.25	114690.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	93556.38	114687.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	93558.87	114684.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	93572.78	114698.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	93550.13	114721.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	93576.15	114747.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

64	93599.06	114724.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	93619.96	114745.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	93692.87	114763.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	93729.07	114771.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	93733.54	114773.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	93746.93	114776.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	93751.67	114777.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	93776.59	114783.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93779.11	114783.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93756.84	114789.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93754.74	114798.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93747.84	114797.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93744.5	114811.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93574.12	114771.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93574.37	114768.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93574.44	114765.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93574.41	114763.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

9	93574.34	114760.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93574.11	114757.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93580.38	114751.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93582.7	114753.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	93599.2	114737.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93615.08	114753.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93616.41	114752.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93625.31	114754.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93619.98	114776.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93628.88	114778.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93633.74	114758.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93663.35	114765.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93659.69	114780.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93675.4	114784.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93679.07	114769.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93701.98	114774.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93697.29	114794.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

26	93711.33	114797.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93715.92	114778.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93719.91	114779.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93720.32	114777.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	93751.12	114784.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93750.31	114788.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93756.84	114789.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93779.11	114783.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93776.86	114794.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93776.36	114794.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93769.08	114826.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93769.52	114826.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93766.74	114838.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93760.12	114837.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93760.24	114836.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93746.81	114833.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93746.7	114833.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

11	93740.08	114832.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93740.19	114831.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	93655.57	114812.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93655.45	114813.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93651.08	114812.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93651.2	114811.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93580.52	114795.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93580.4	114795.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93573.78	114794	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93573.9	114793.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93560.42	114790.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93560.31	114790.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93553.69	114789.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93556.41	114778.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93556.72	114778.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93557.2	114776.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93557.67	114773.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

28	93557.97	114770.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93558.24	114765.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	93558.25	114762.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93558.15	114760.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93557.89	114757.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93557.82	114756.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	93557.01	114756.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	93535.85	114731.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	93536.64	114730.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	93531.34	114728.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	93528.53	114728.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	93527.05	114727.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	93524.16	114727.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	93518.19	114727.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	93515.23	114726.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	93514.11	114726.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	93514.08	114727.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

45	93502.11	114726.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	93502.5	114719.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	93503.04	114719.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	93503.66	114706.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	93503.12	114706.08	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	93503.4	114699.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	93520.18	114699.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	93519.89	114708.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	93537.9	114711.41	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	93559.25	114690.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	93556.38	114687.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	93558.87	114684.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	93572.78	114698.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	93550.13	114721.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	93577.94	114749.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	93580.54	114746.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	93578.74	114744.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

62	93599.06	114724.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	93619.96	114745.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	93692.87	114763.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	93729.07	114771.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	93733.54	114773.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	93746.93	114776.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	93751.67	114777.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	93776.59	114783.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93779.11	114783.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93756.84	114789.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93754.74	114798.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93747.84	114797.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93744.5	114811.15	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93704.96	114802	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93706.18	114796.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93711.33	114797.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93716.91	114774.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

9	93720.9	114775.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93720.32	114777.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93751.12	114784.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93750.31	114788.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93756.84	114789.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93701.98	114774.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93697.29	114794.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93701.23	114795.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93700.02	114800.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93667.45	114793.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93669.63	114783.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93675.4	114784.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93679.07	114769.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93701.98	114774.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93663.35	114765.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93659.69	114780.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93665.53	114782.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5.1

Всего листов раздела 5.1: 15

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

4	93663.22	114792.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93574.12	114771.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93574.37	114768.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93574.44	114765.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93574.41	114763.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93574.34	114760.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93574.11	114757.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93580.38	114751.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93582.7	114753.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	93599.2	114737.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93615.08	114753.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93616.41	114752.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93625.31	114754.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93619.98	114776.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93628.88	114778.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93632.49	114763.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93633.44	114763.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

21	93634.04	114763.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93634.28	114762.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93633.91	114762.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93632.95	114761.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93633.74	114758.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93650.15	114762.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93649.89	114763.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93650.26	114763.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93651.23	114764.19	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	93651.84	114763.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93652.08	114762.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93663.35	114765.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости

Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ


Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6

Всего листов раздела 6: 2

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)

Учетный номер части:2



Масштаб 1

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193		
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171					
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017			
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	890.1	в квадратных метрах	Образуемая часть здания чз1 сформирована из ч.п.5,11-13,17-20,22-24,26-49,51,53-55, помещения 39-Н, расположенных на 5 этаже (нумерация частей помещений соответствует нумерации, указанной на планах этажей).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	75.5	в квадратных метрах	Образуемая часть здания чз1 сформирована из ч.п.22 помещения 38-Н, расположенной на 5 этаже.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер:		78:31:0001139:3017	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001139:3340	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	792.7
2	78:31:0001139:3341	2	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	28.4
3	78:31:0001139:3342	2	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	81
4	78:31:0001139:3343	3	100-Н	Нежилое	данные отсутствуют	106
5	78:31:0001139:3344	4	103-Н	Нежилое	данные отсутствуют	97
6	78:31:0001139:3345	4	104-Н	Нежилое	данные отсутствуют	104.6
7	78:31:0001139:3346	4	105-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84.8
8	78:31:0001139:3347	6	108-Н	Нежилое	данные отсутствуют	283.9
9	78:31:0001139:3348	1	10ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	39.8
10	78:31:0001139:3349	6	111-Н	Нежилое	данные отсутствуют	19.5
11	78:31:0001139:3350	мансарда	112-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1106.5
12	78:31:0001139:3351	1	114-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.6
13	78:31:0001139:3352	2	115-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.5
14	78:31:0001139:3353	5	116-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21
15	78:31:0001139:3354	3	117-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42.8
16	78:31:0001139:3355	1	11ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	20.1
17	78:31:0001139:3356	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	16.2
18	78:31:0001139:3357	5	120-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.4
19	78:31:0001139:3358	2	121-Н	Нежилое	данные отсутствуют	186.7
20	78:31:0001139:3359	4	122-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1.4
21	78:31:0001139:3360	1	123-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4.4
22	78:31:0001139:3361	1	124-Н	Нежилое	данные отсутствуют	2.1
23	78:31:0001139:3362	подвал	125-Н	Нежилое	данные отсутствуют	178.5
24	78:31:0001139:3363	1	12ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	18.8
25	78:31:0001139:3364	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 7

Всего листов раздела 7: 5

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

26	78:31:0001139:3365	1, 2, 3	13ЛК, 13ЛК, 13ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	58.7
27	78:31:0001139:3366	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	179.5
28	78:31:0001139:3367	1	15ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	227
29	78:31:0001139:3368	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20.1
30	78:31:0001139:3369	1, 3, 4, 5	16ЛК, 16ЛК, 16ЛК, 16ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	301.9
31	78:31:0001139:3370	2	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73.5
32	78:31:0001139:3371	1	17ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	13.9
33	78:31:0001139:3372	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.8
34	78:31:0001139:3373	2	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	126.7
35	78:31:0001139:3374	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	23.6
36	78:31:0001139:3375	1, 2	2-Н, 2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	517.2
37	78:31:0001139:3376	2	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	508
38	78:31:0001139:3377	2	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	708.4
39	78:31:0001139:3378	4	4	Нежилое	данные отсутствуют	57.7
40	78:31:0001139:3379	2	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	491.6
41	78:31:0001139:3380	2	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	294
42	78:31:0001139:3381	2	25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	348
43	78:31:0001139:3382	2	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	455.6
44	78:31:0001139:3383	3, 4	3, 4	Нежилое	данные отсутствуют	2379
45	78:31:0001139:3384	3	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1268.8
46	78:31:0001139:3385	1	2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	9.6
47	78:31:0001139:3386	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	718.5
48	78:31:0001139:3387	3	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1413
49	78:31:0001139:3388	3	31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	357.4
50	78:31:0001139:3389	4	4	Нежилое	данные отсутствуют	87.7
51	78:31:0001139:3390	4	33-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22
52	78:31:0001139:3391	4	1	Нежилое	данные отсутствуют	191.2
53	78:31:0001139:3392	4	35-Н	Нежилое	данные отсутствуют	456.4
54	78:31:0001139:3393	3	36-Н	Нежилое	данные отсутствуют	529.7
55	78:31:0001139:3394	5	5	Нежилое	данные отсутствуют	2330.4
56	78:31:0001139:3395	5	38-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1439



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 7

Всего листов раздела 7: 5

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

57	78:31:0001139:3396	5	39-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1315.3
58	78:31:0001139:3397	1	ЗЛК	Нежилое	данные отсутствуют	108.3
59	78:31:0001139:3398	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	526.2
60	78:31:0001139:3399	5	40-Н	Нежилое	данные отсутствуют	371.3
61	78:31:0001139:3400	6	41-Н	Нежилое	данные отсутствуют	243.6
62	78:31:0001139:3401	6	42-Н	Нежилое	данные отсутствуют	498.2
63	78:31:0001139:3402	Подвал	43-Н	Нежилое	данные отсутствуют	321.8
64	78:31:0001139:3403	2	44-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.6
65	78:31:0001139:3404	подвал	45-Н	Нежилое	данные отсутствуют	554.4
66	78:31:0001139:3405	подвал	46-Н	Нежилое	данные отсутствуют	210
67	78:31:0001139:3406	подвал	47-Н	Нежилое	данные отсутствуют	271.1
68	78:31:0001139:3407	подвал	48-Н	Нежилое	данные отсутствуют	502.7
69	78:31:0001139:3408	1	4ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	12.7
70	78:31:0001139:3409	1, 2, 0	1, 2, 3	Нежилое	данные отсутствуют	2077.4
71	78:31:0001139:3410	подвал	51-Н	Нежилое	данные отсутствуют	310.8
72	78:31:0001139:3411	5	52-Н	Нежилое	данные отсутствуют	505
73	78:31:0001139:3412	2	53-Н	Нежилое	данные отсутствуют	156.2
74	78:31:0001139:3413	1	54-Н	Нежилое	данные отсутствуют	10
75	78:31:0001139:3414	2	56-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.8
76	78:31:0001139:3415	6	57-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.9
77	78:31:0001139:3416	5	59-Н	Нежилое	данные отсутствуют	279.8
78	78:31:0001139:3417	1	5ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	29.6
79	78:31:0001139:3418	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	253.3
80	78:31:0001139:3419	3	60-Н	Нежилое	данные отсутствуют	187
81	78:31:0001139:3420	4	61-Н	Нежилое	данные отсутствуют	186.2
82	78:31:0001139:3421	5	62-Н	Нежилое	данные отсутствуют	185.2
83	78:31:0001139:3422	6	63-Н	Нежилое	данные отсутствуют	127.8
84	78:31:0001139:3423	6	64-Н	Нежилое	данные отсутствуют	32.2
85	78:31:0001139:3424	1	65-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48.3
86	78:31:0001139:3425	3	66-Н	Нежилое	данные отсутствуют	312
87	78:31:0001139:3426	1	67-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.6



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 7

Всего листов раздела 7: 5

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер:

78:31:0001139:3017

88	78:31:0001139:3427	2	68-Н	Нежилое	данные отсутствуют	208.9
89	78:31:0001139:3428	подвал	69-Н	Нежилое	данные отсутствуют	151.7
90	78:31:0001139:3429	1	6ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	44.3
91	78:31:0001139:3430	1	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.7
92	78:31:0001139:3431	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	446.1
93	78:31:0001139:3432	1	71-Н	Нежилое	данные отсутствуют	160.7
94	78:31:0001139:3433	4	72-Н	Нежилое	данные отсутствуют	318.7
95	78:31:0001139:3434	2	74-Н	Нежилое	данные отсутствуют	50.6
96	78:31:0001139:3435	6	75-Н	Нежилое	данные отсутствуют	185.1
97	78:31:0001139:3436	6	76-Н	Нежилое	данные отсутствуют	128.8
98	78:31:0001139:3437	4	78-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73.1
99	78:31:0001139:3438	5	79-Н	Нежилое	данные отсутствуют	312.1
100	78:31:0001139:3439	1	7ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	7.1
101	78:31:0001139:3440	1	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.2
102	78:31:0001139:3441	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	102.1
103	78:31:0001139:3442	4	4	Нежилое	данные отсутствуют	134.4
104	78:31:0001139:3443	4	81-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.3
105	78:31:0001139:3444	4	82-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.8
106	78:31:0001139:3445	6	6	Нежилое	данные отсутствуют	55.5
107	78:31:0001139:3446	6	84-Н	Нежилое	данные отсутствуют	172.2
108	78:31:0001139:3447	6	85-Н	Нежилое	данные отсутствуют	235.1
109	78:31:0001139:3448	6	86-Н	Нежилое	данные отсутствуют	340.4
110	78:31:0001139:3449	1	87-Н	Нежилое	данные отсутствуют	213.6
111	78:31:0001139:3450	2	88-Н	Нежилое	данные отсутствуют	601
112	78:31:0001139:3451	1	89-Н	Нежилое	данные отсутствуют	44
113	78:31:0001139:3452	1	8ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	10.3
114	78:31:0001139:3453	1	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.7
115	78:31:0001139:3454	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	143
116	78:31:0001139:3455	1	90-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

117	78:31:0001139:3456	1	91-Н	Нежилое	данные отсутствуют	42.5
118	78:31:0001139:3457	1	92-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.4
119	78:31:0001139:3458	1	93-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26
120	78:31:0001139:3459	1	94-Н	Нежилое	данные отсутствуют	31.4
121	78:31:0001139:3460	1	95-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.9
122	78:31:0001139:3461	1	96-Н	Нежилое	данные отсутствуют	43.7
123	78:31:0001139:3462	2	97-Н	Нежилое	данные отсутствуют	102
124	78:31:0001139:3463	3	99-Н	Нежилое	данные отсутствуют	601.1
125	78:31:0001139:3464	1	9ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	22.7
126	78:31:0000000:3390	1	65-Н	Нежилое	данные отсутствуют	76



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ


инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 151	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 193
27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171			
Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

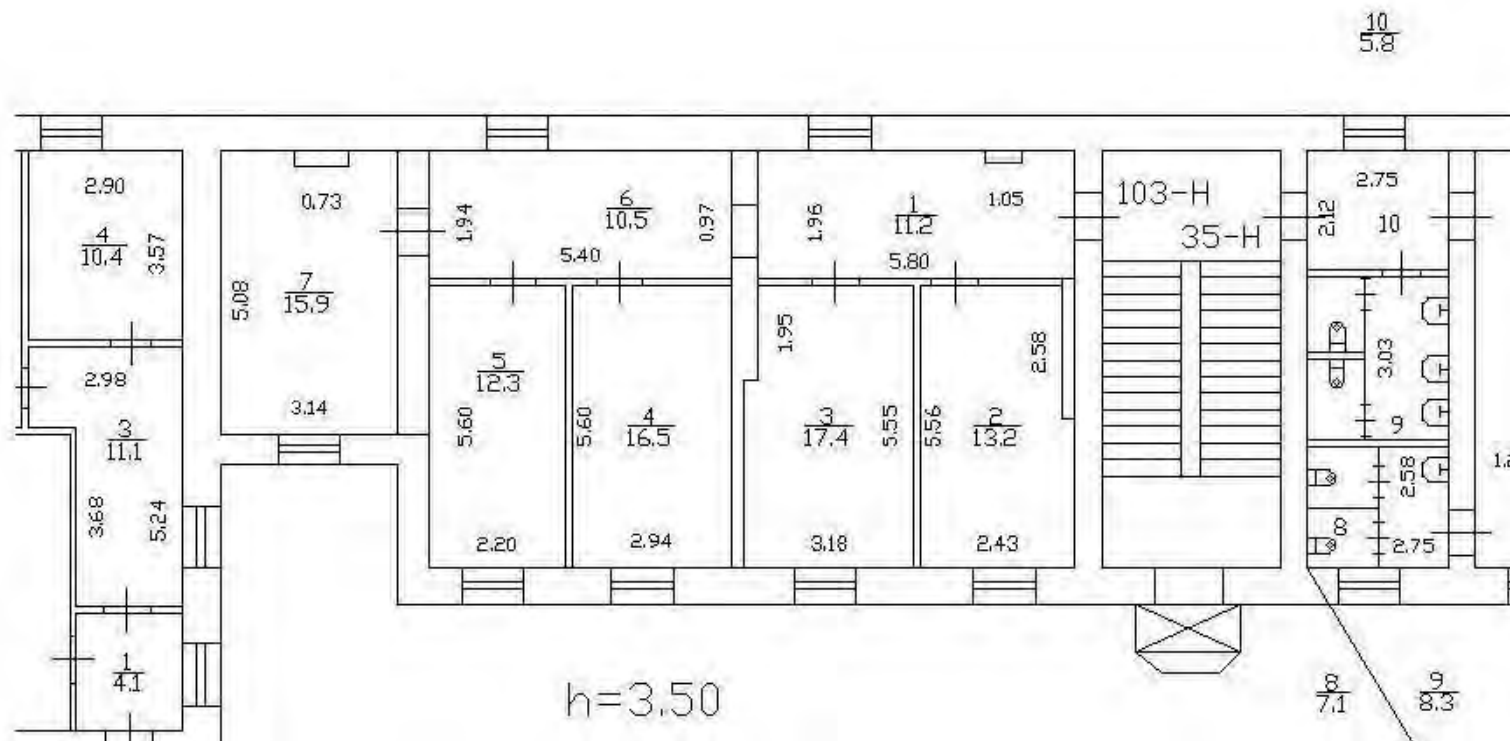
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

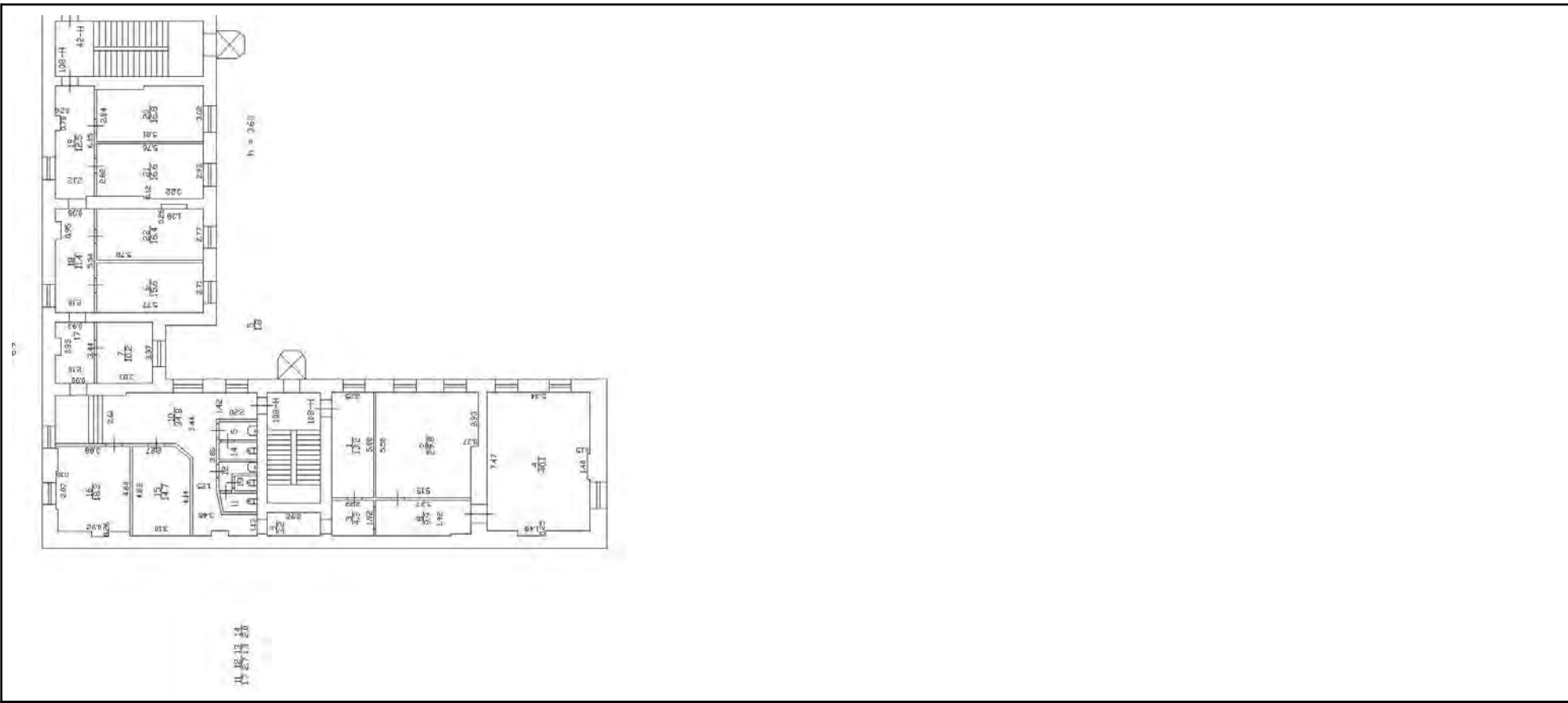
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): мансарда

НСТ. Плана

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН
This plan corresponds to the data contained in the cadastral plan.

Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

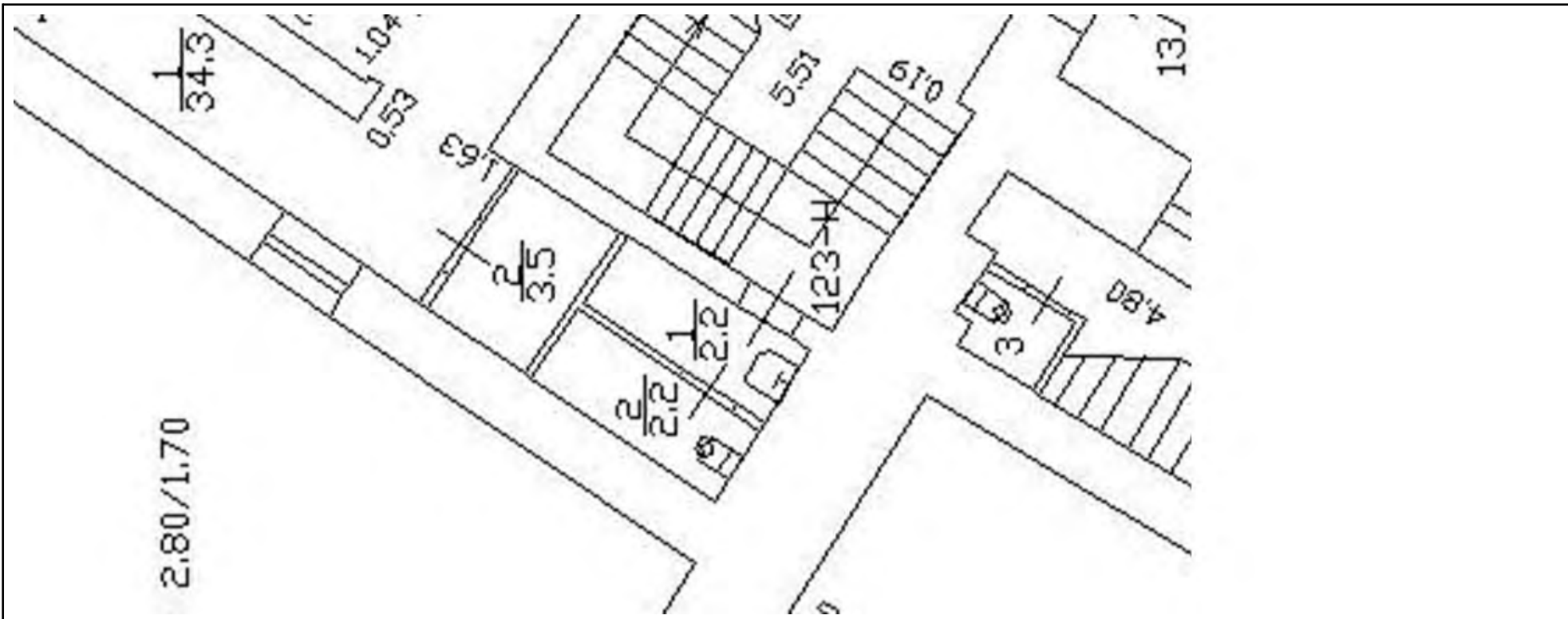
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

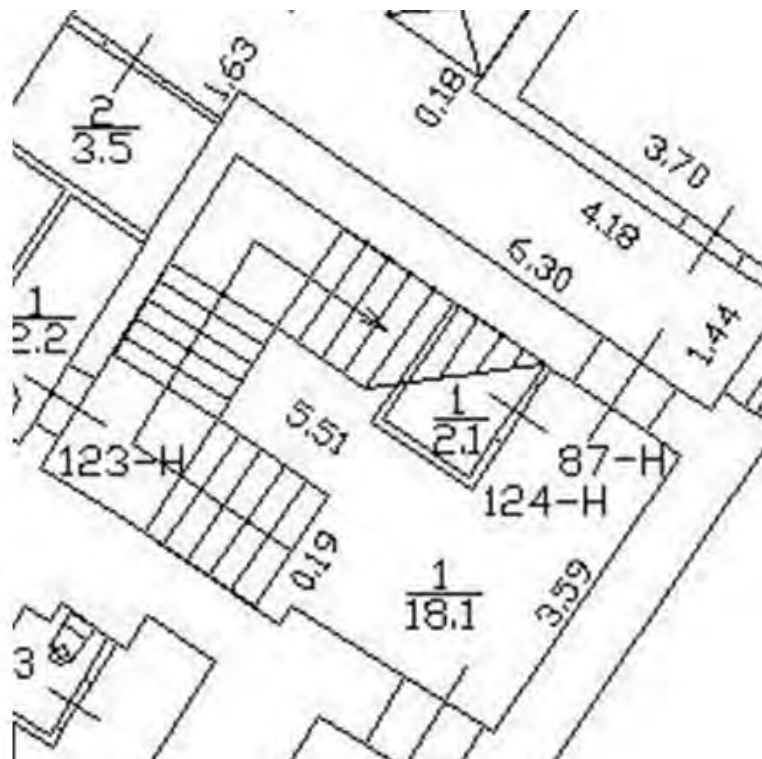
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

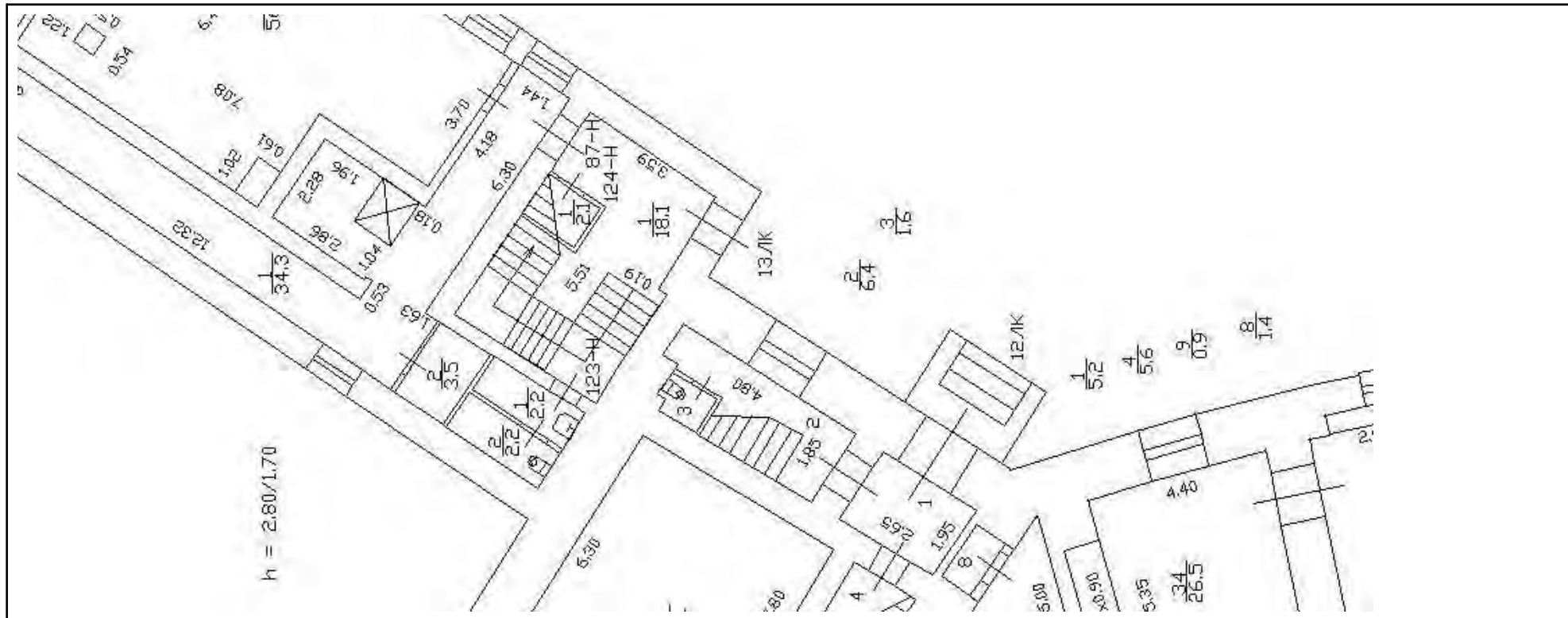
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

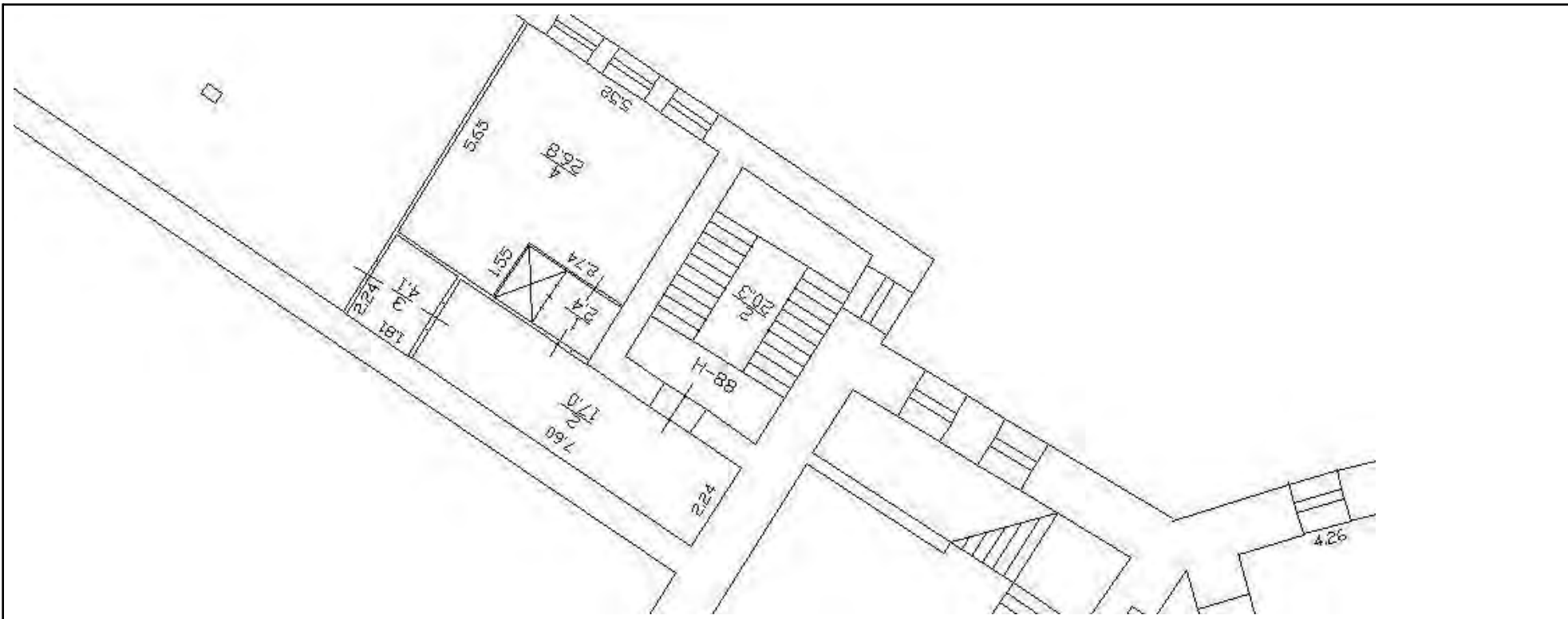
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

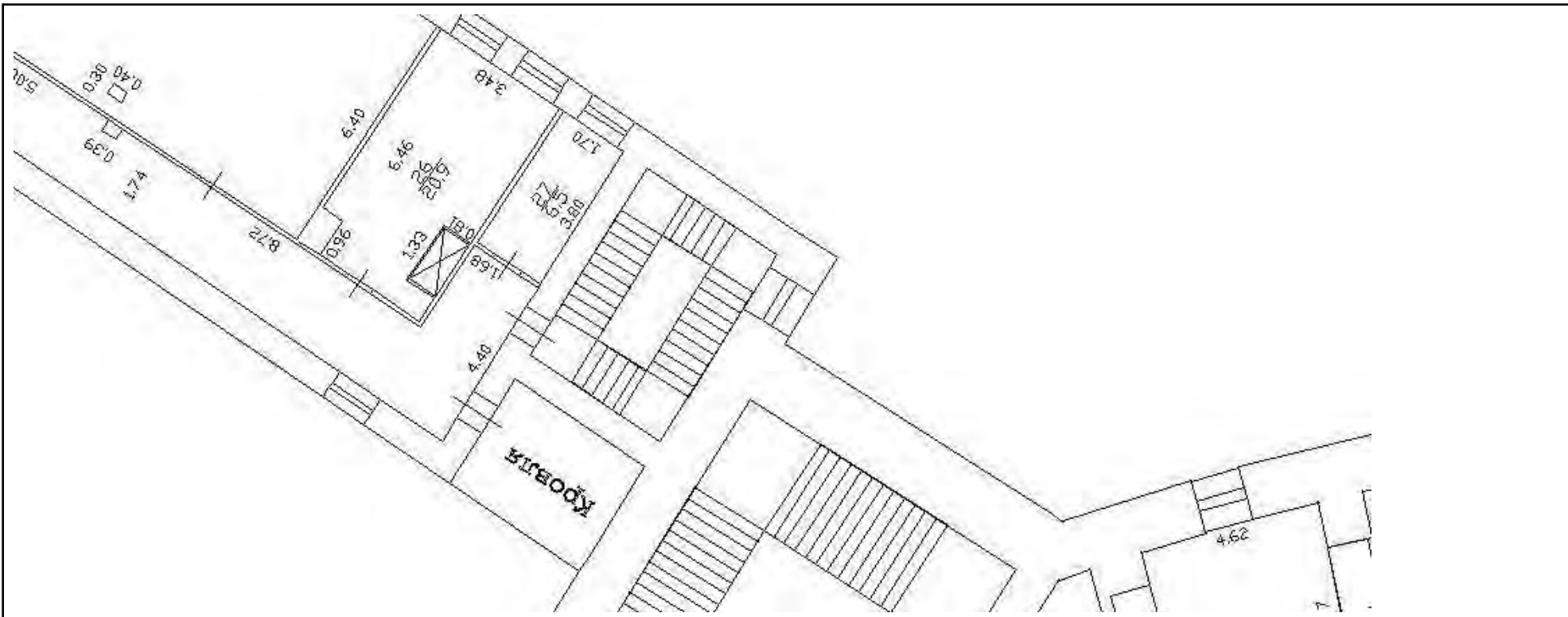
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 32 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 33 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 36 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 37 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

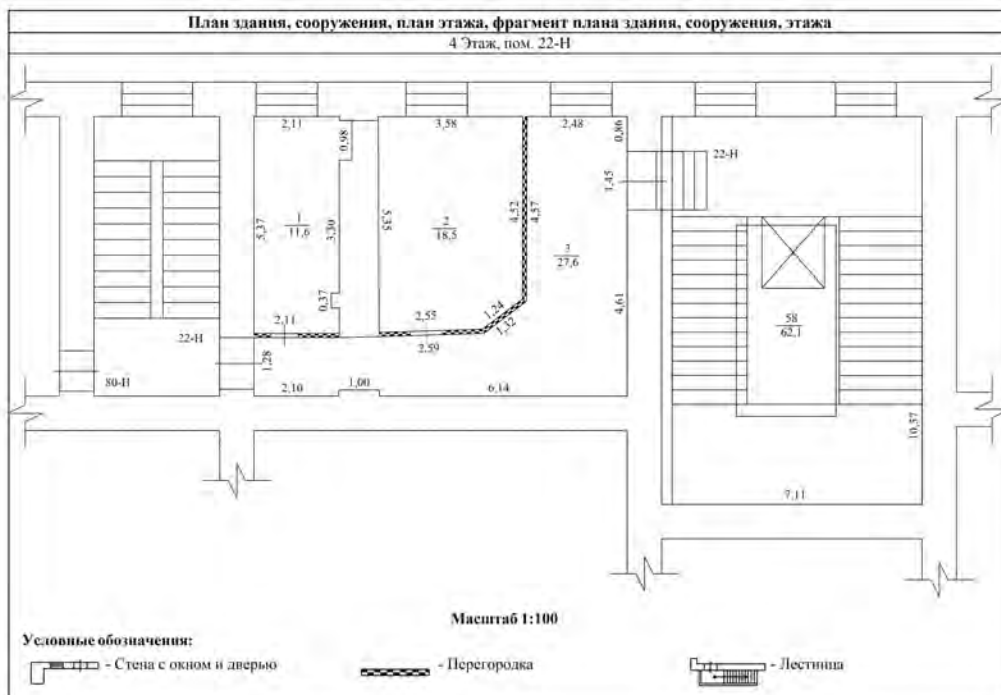
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:100



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 46 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

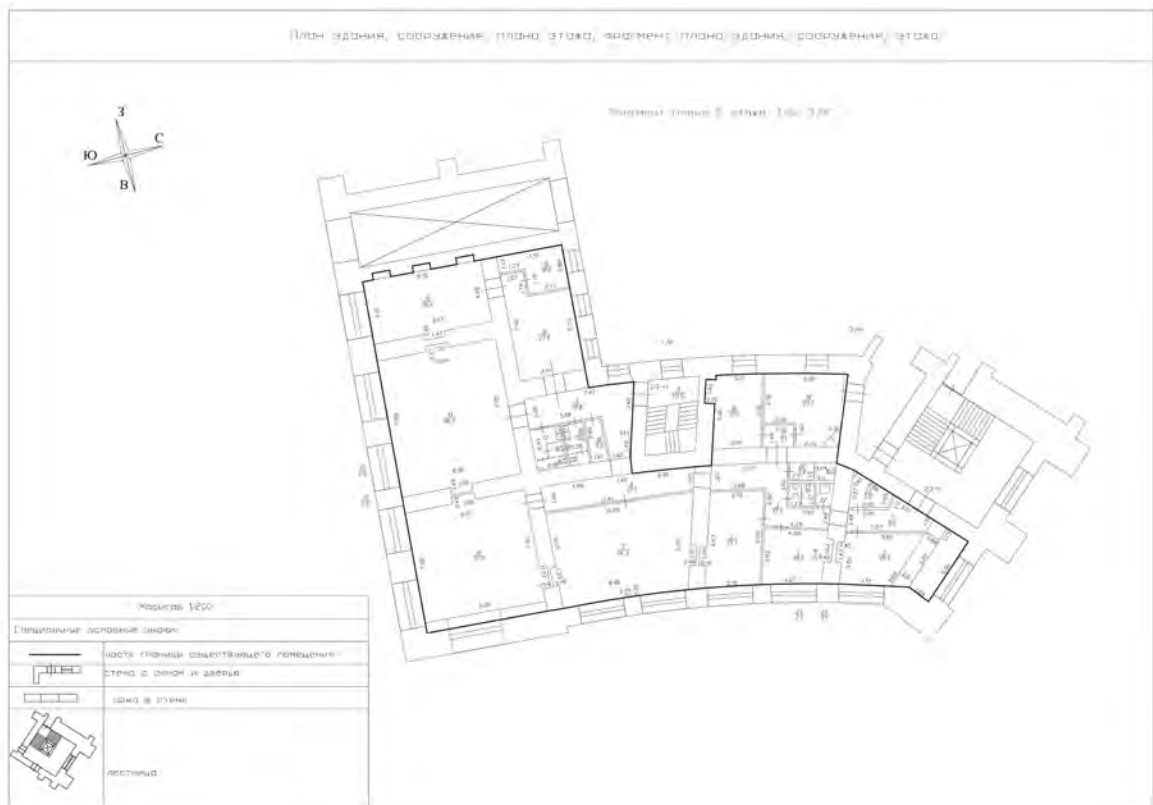
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 47 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

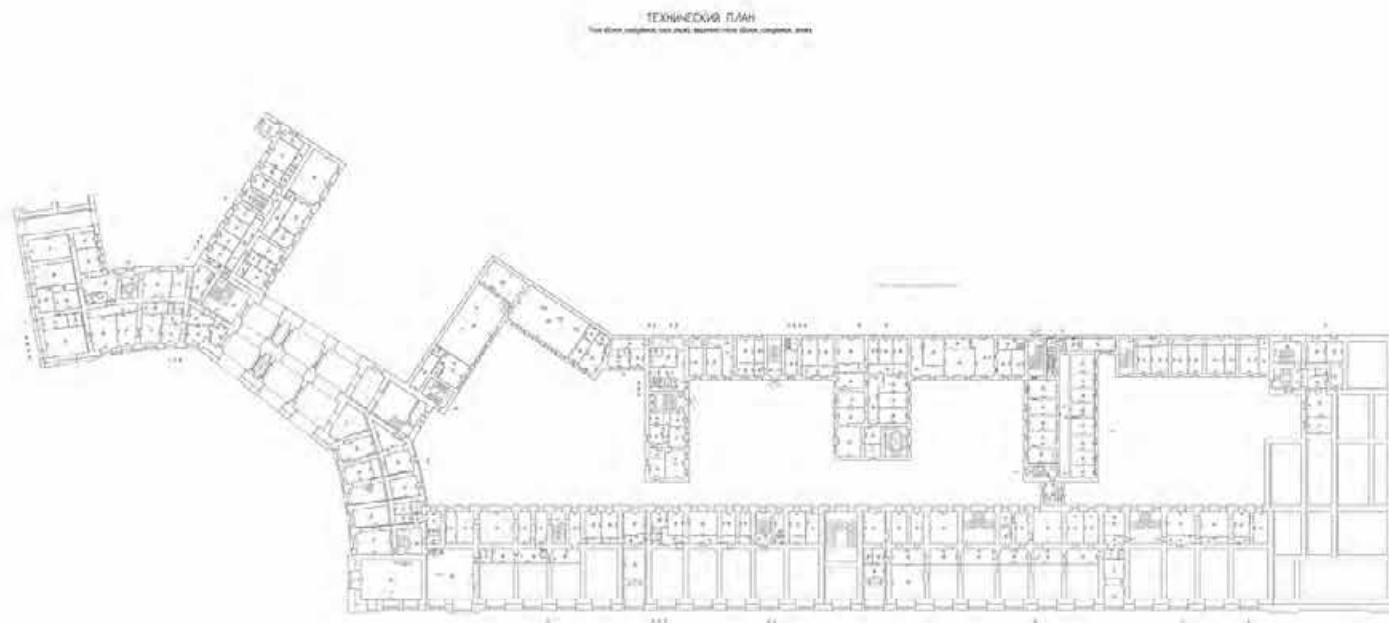
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 50 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

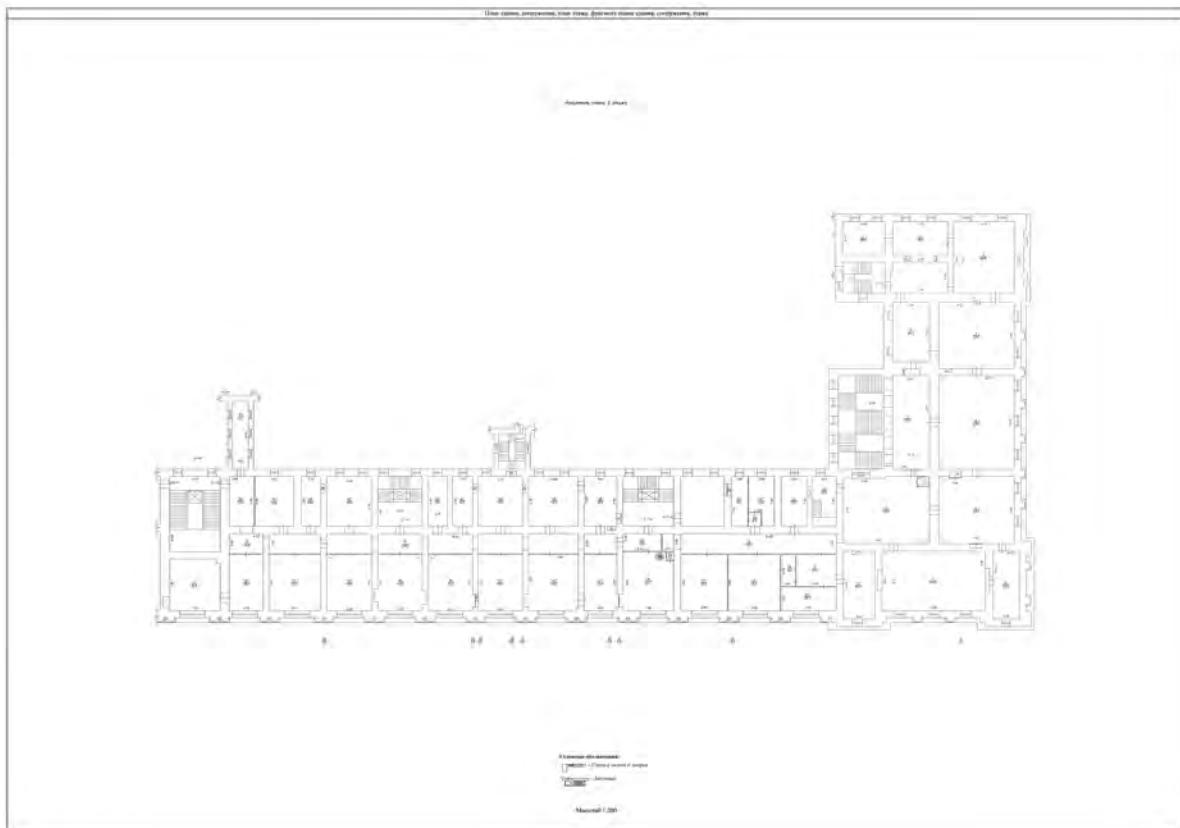
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

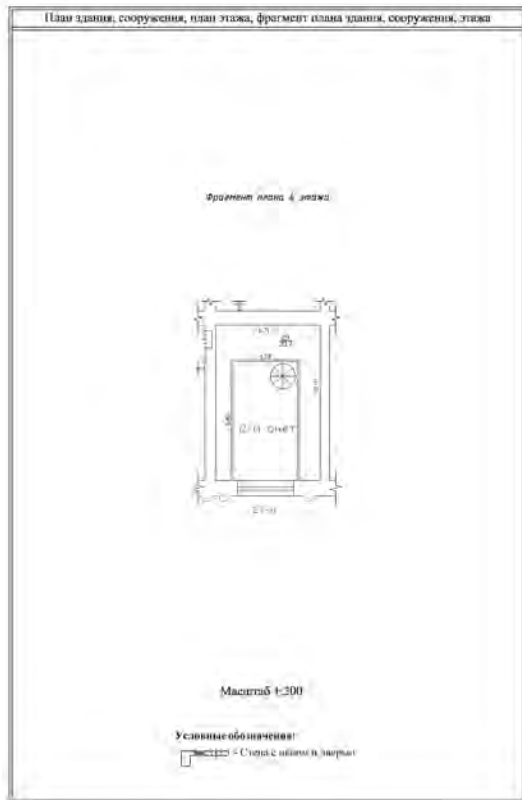
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 55 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

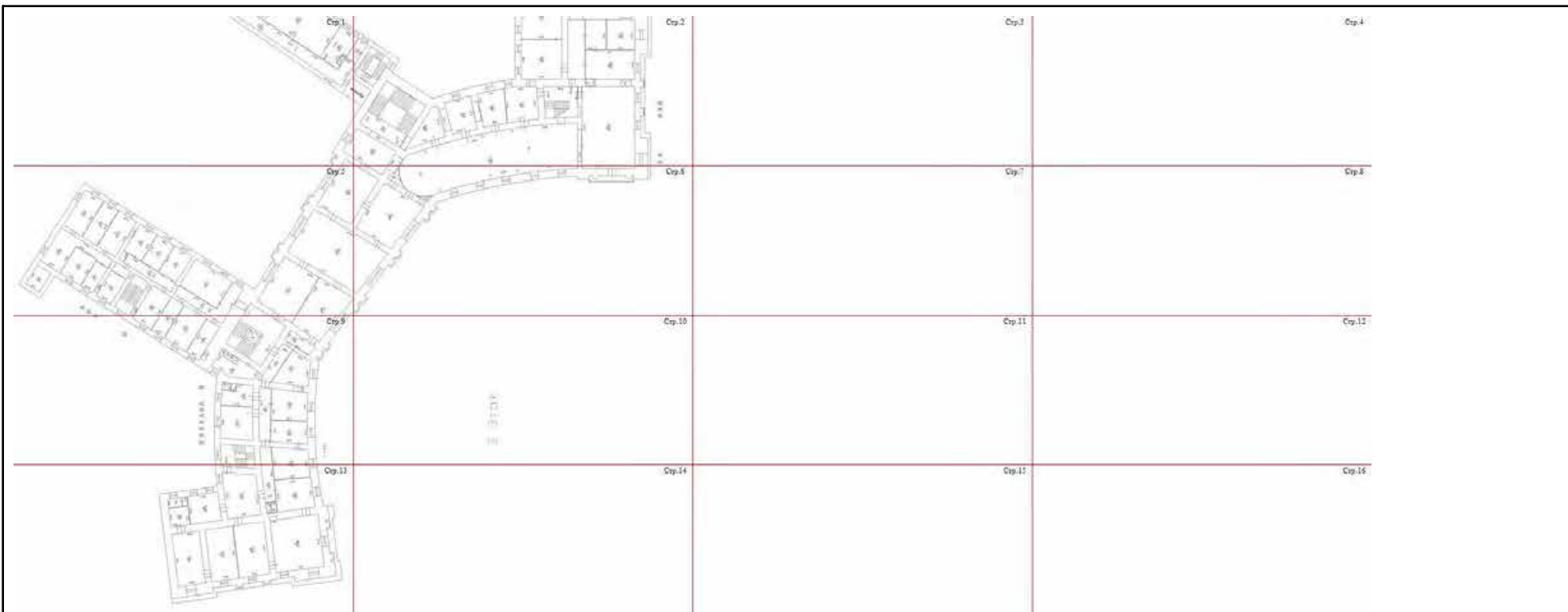
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 56 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

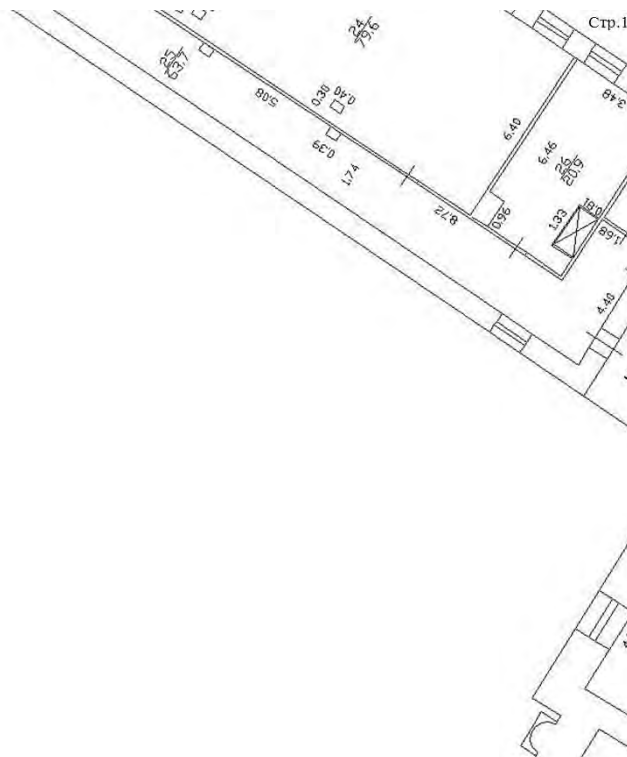
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 58 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3

Стр.3

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 59 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

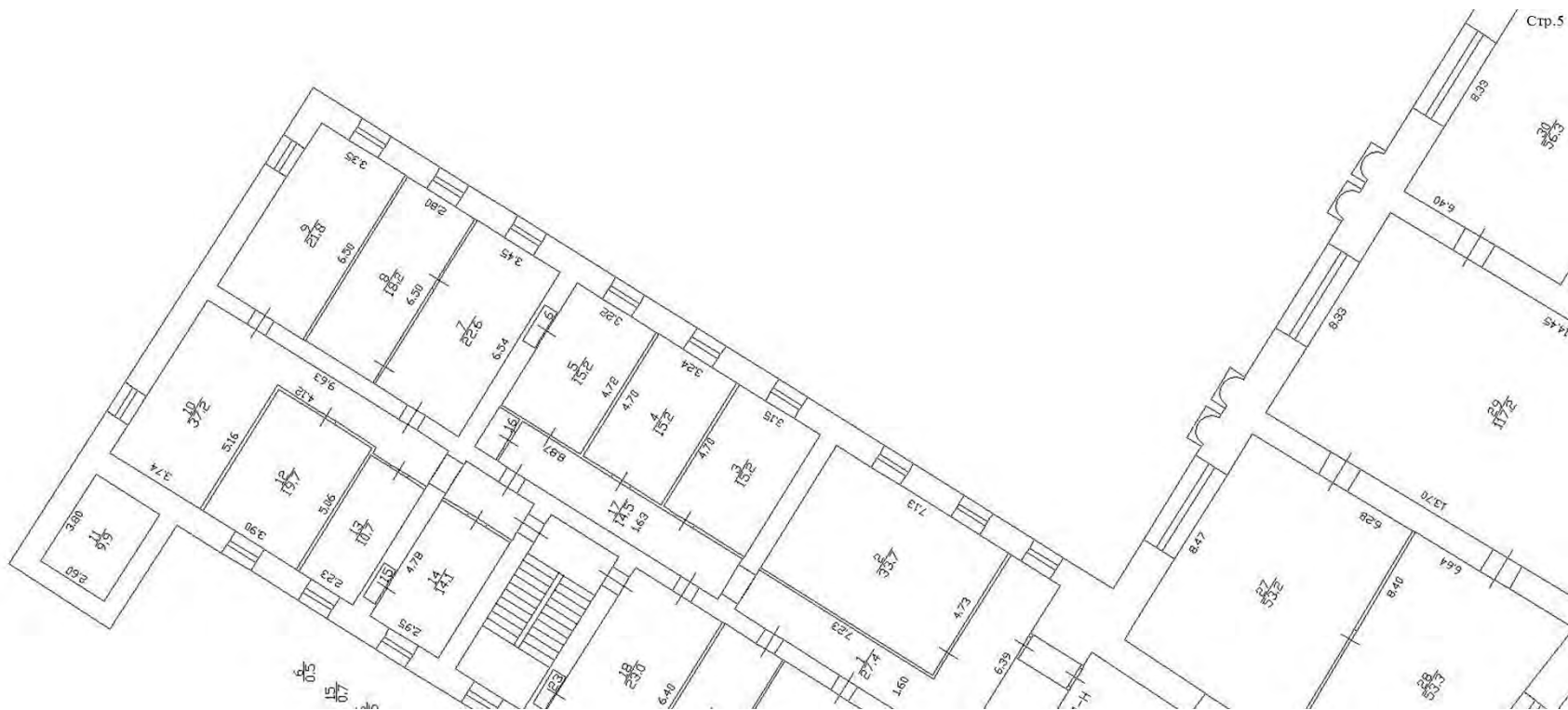
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 60 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

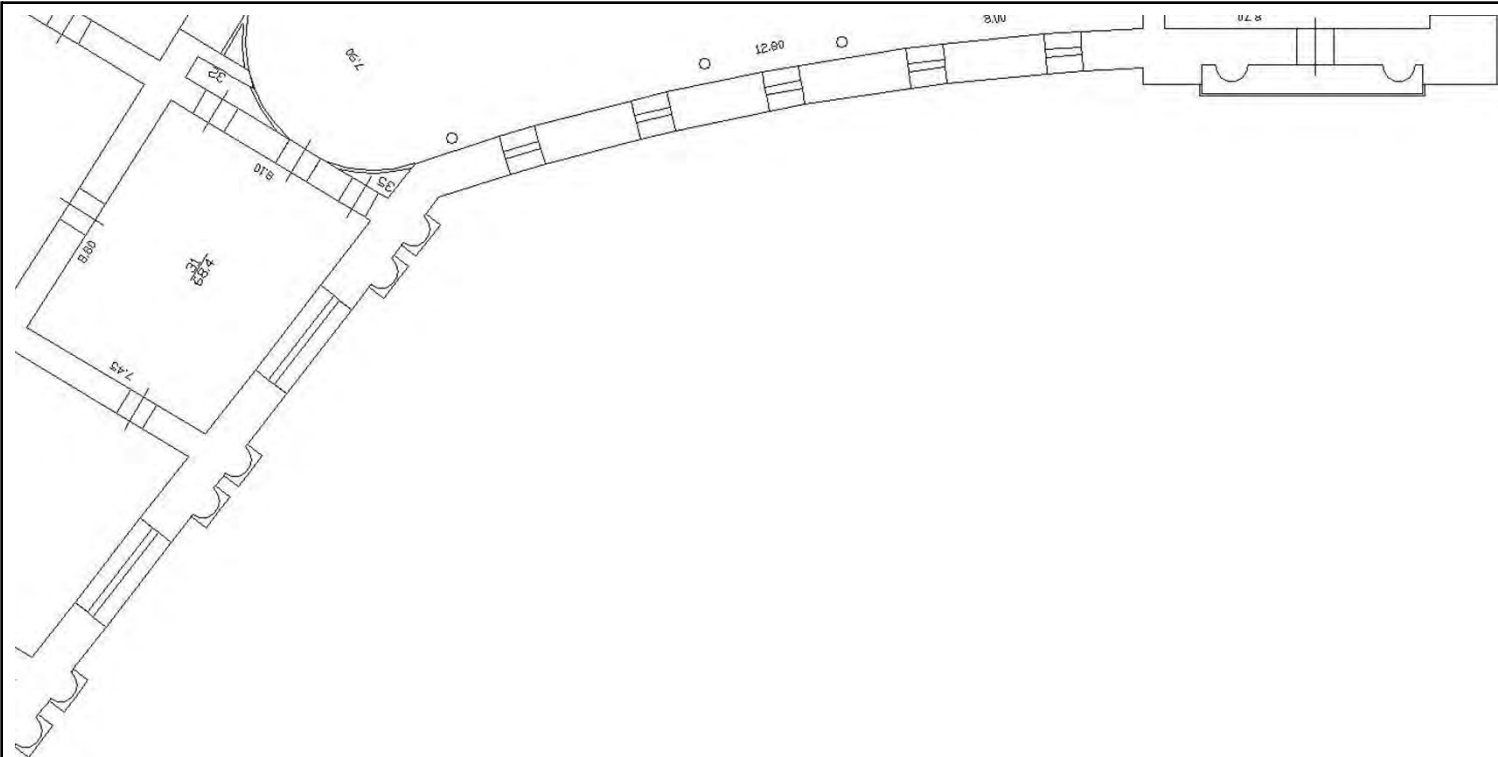
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Стр.6

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 61 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3

Стр.7

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 62 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

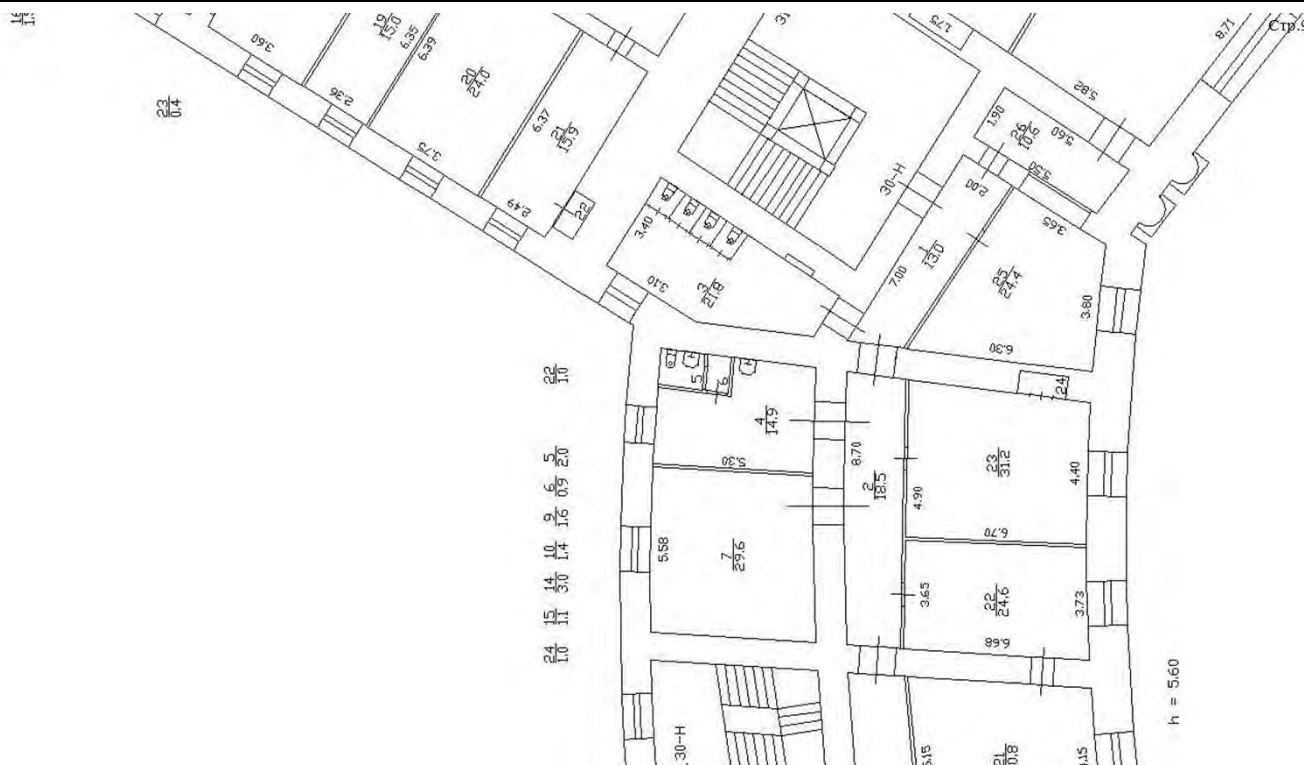
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 63 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

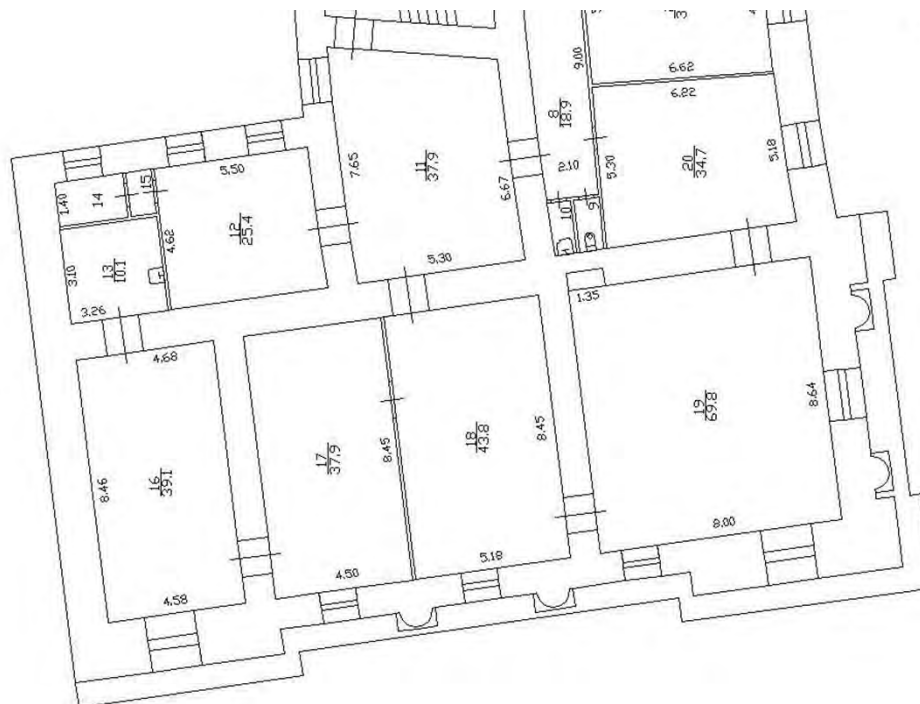
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Стр.13

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 64 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

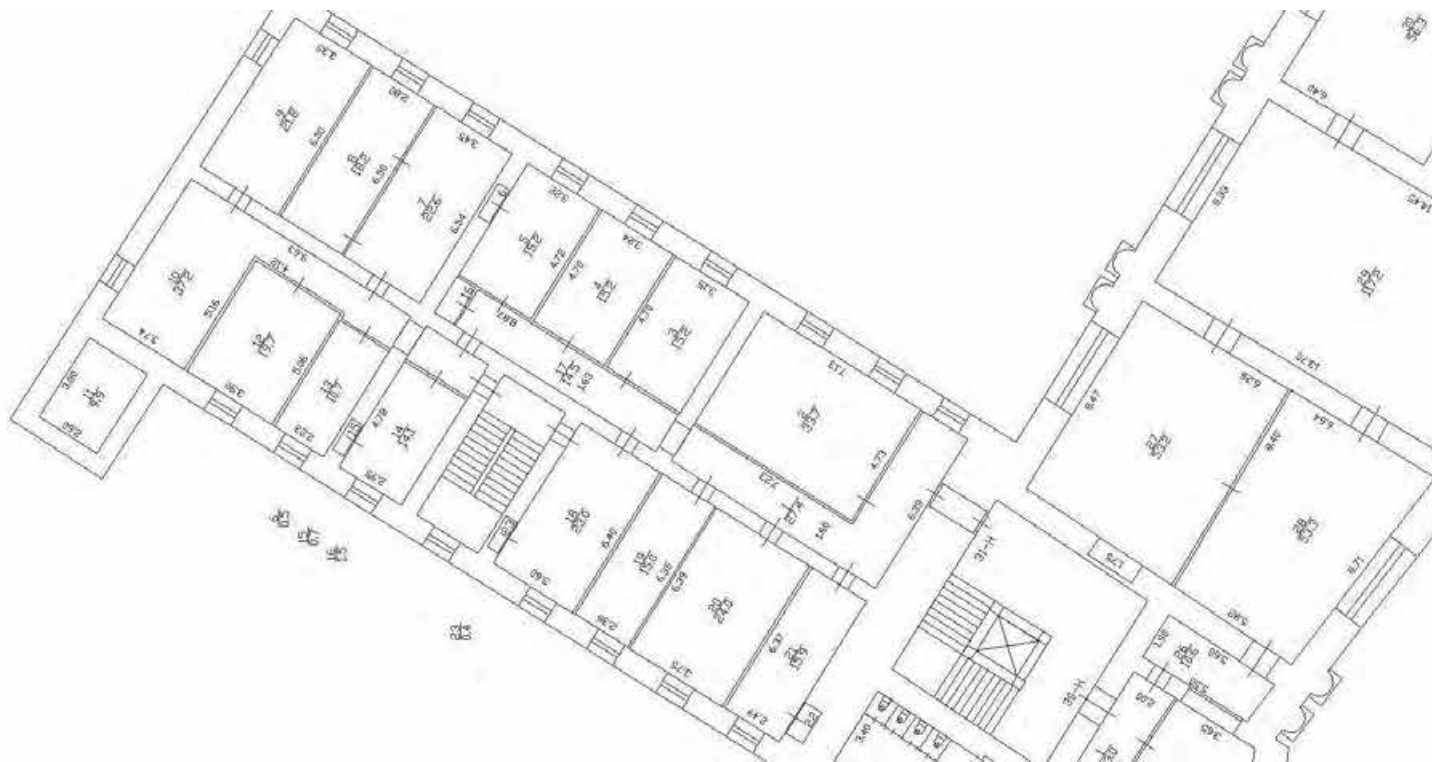
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 65 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

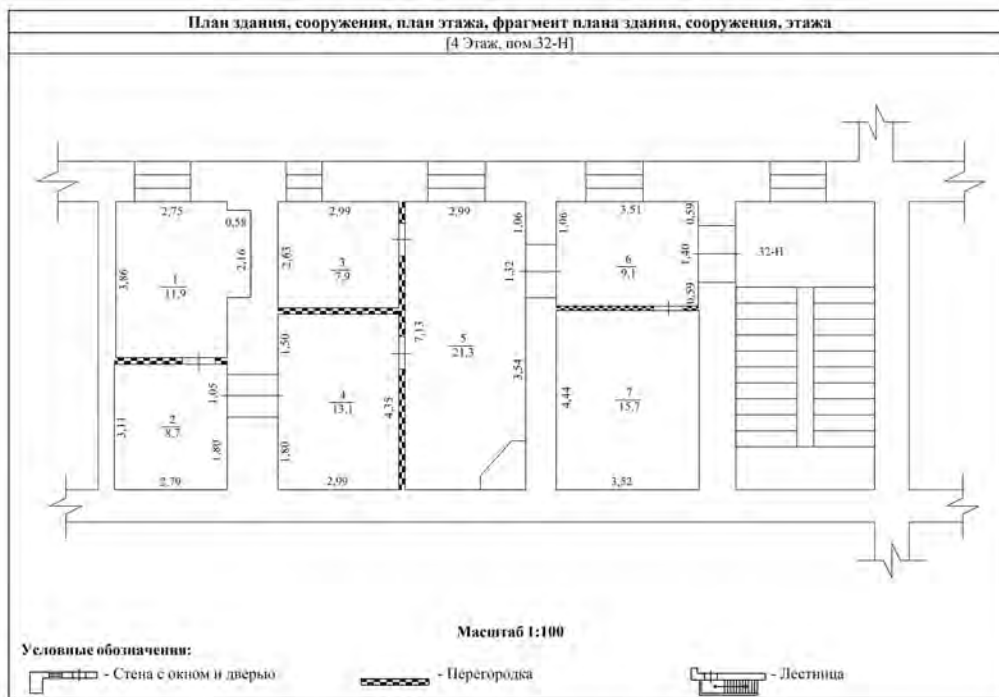
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:100



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 66 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 68 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 69 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 70 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

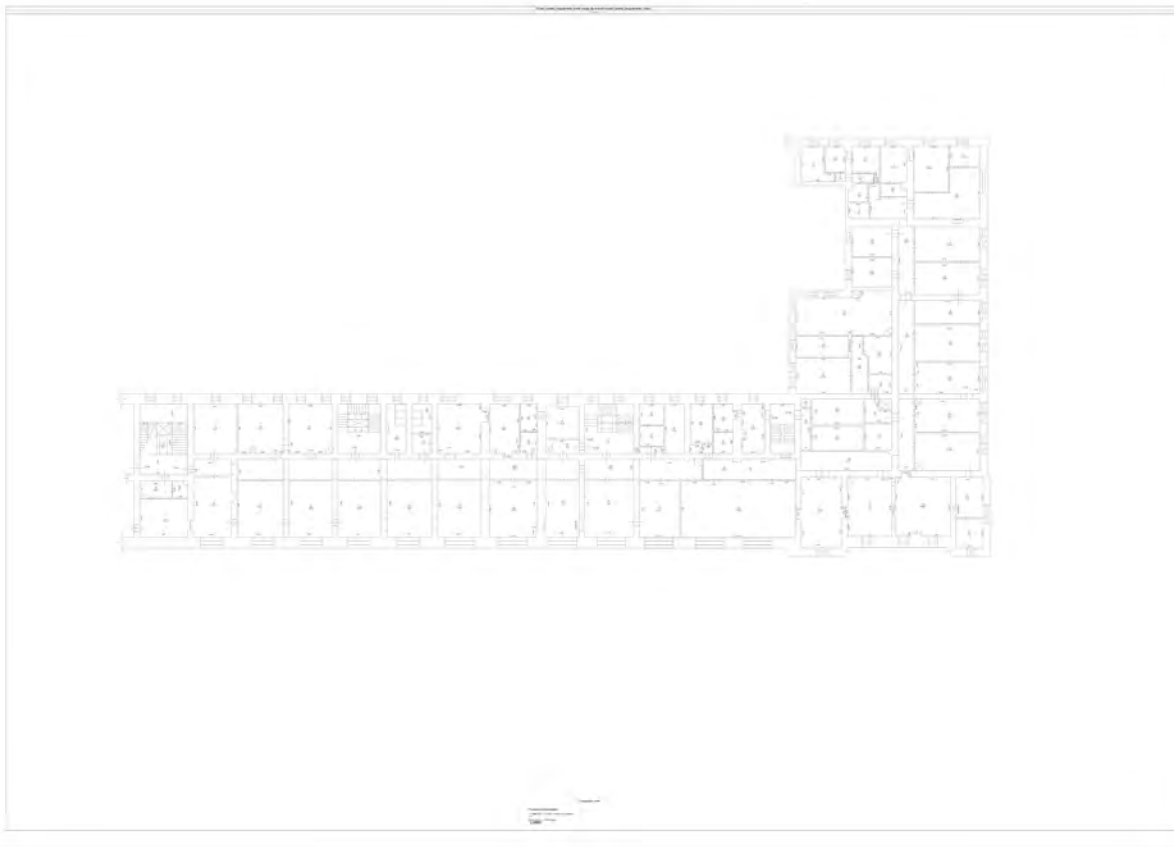
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:100

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 71 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 72 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 73 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 74 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 75 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 76 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 77 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

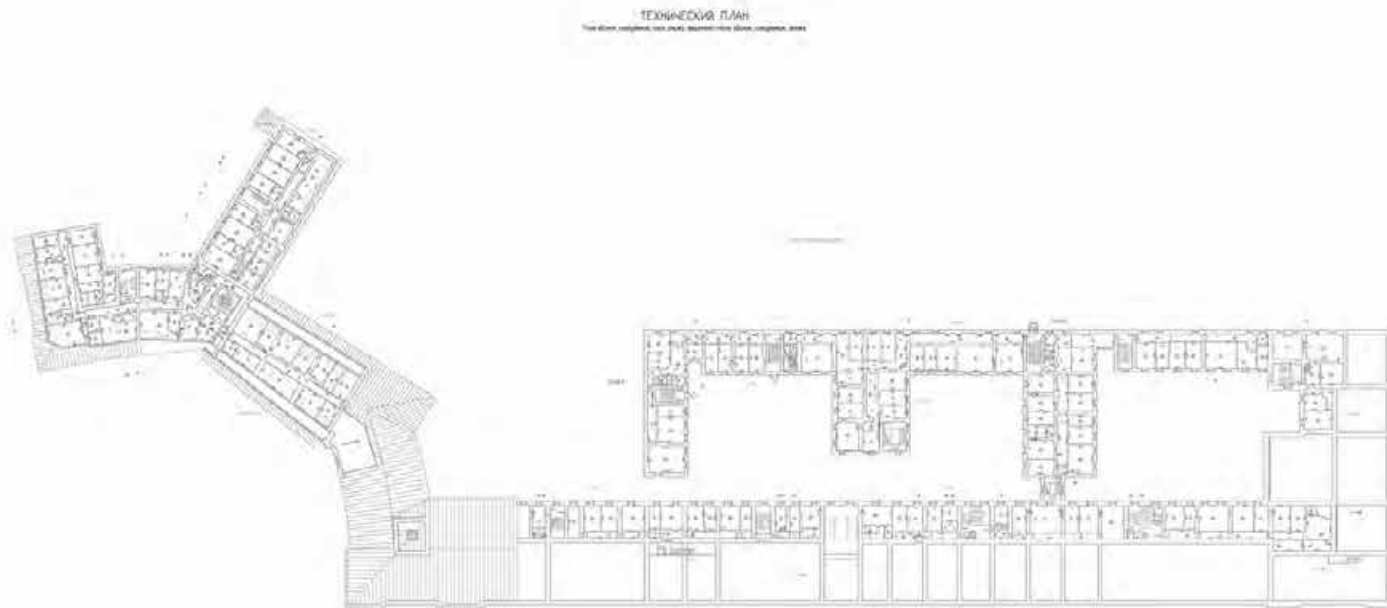
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 78 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

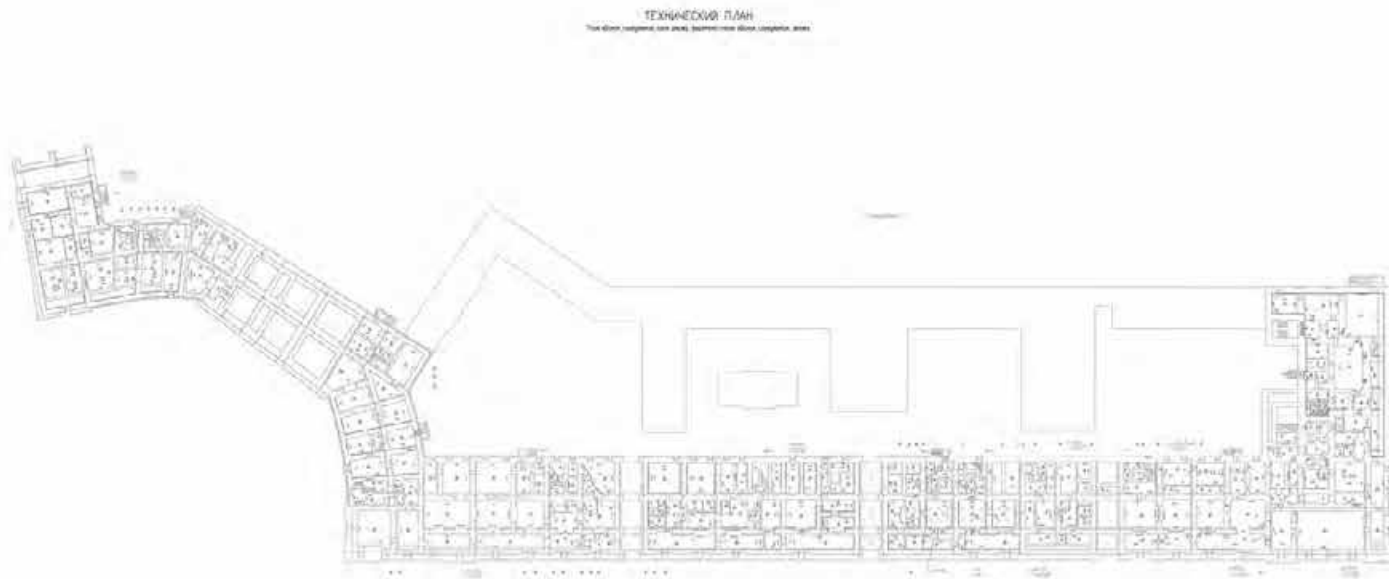
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): Подвал



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 79 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

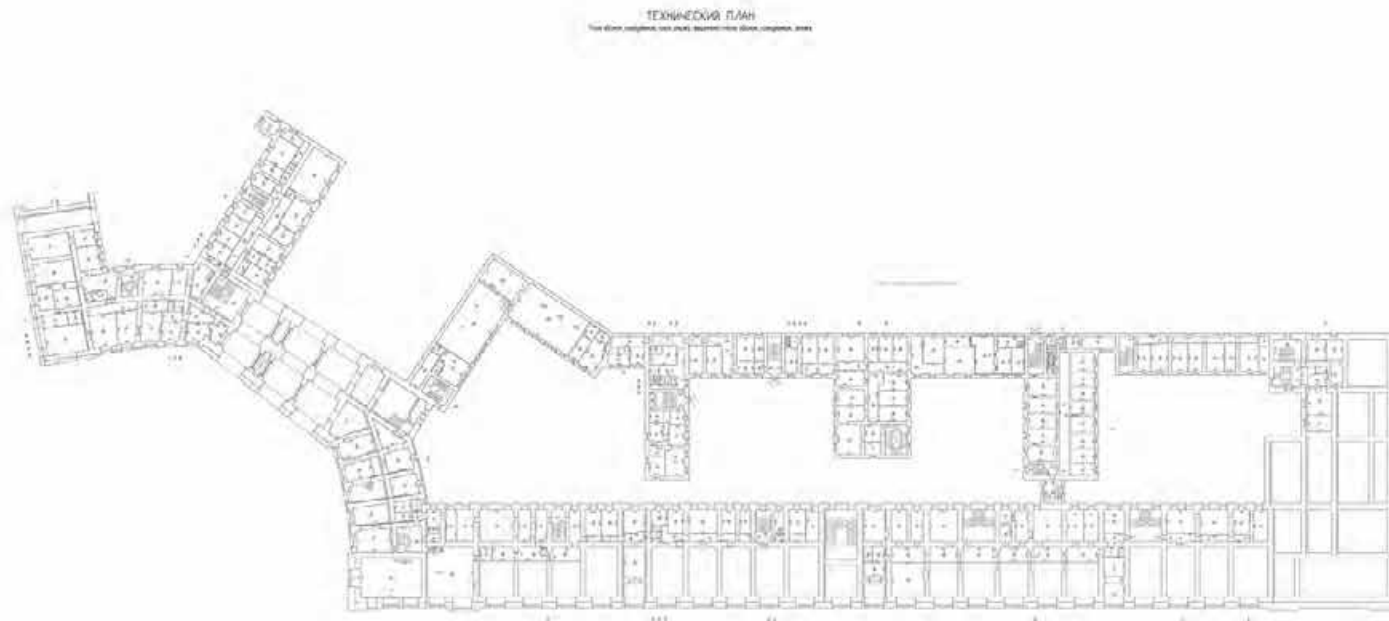
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 80 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 81 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 82 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 83 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

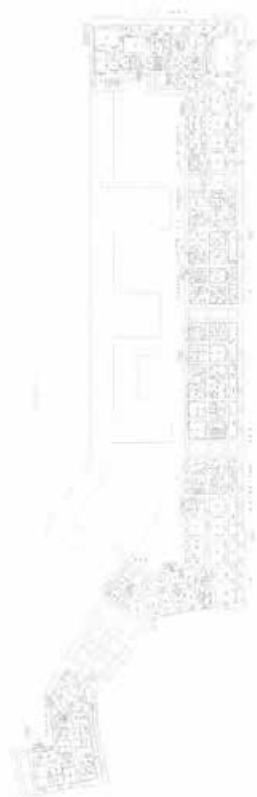
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 84 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 85 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

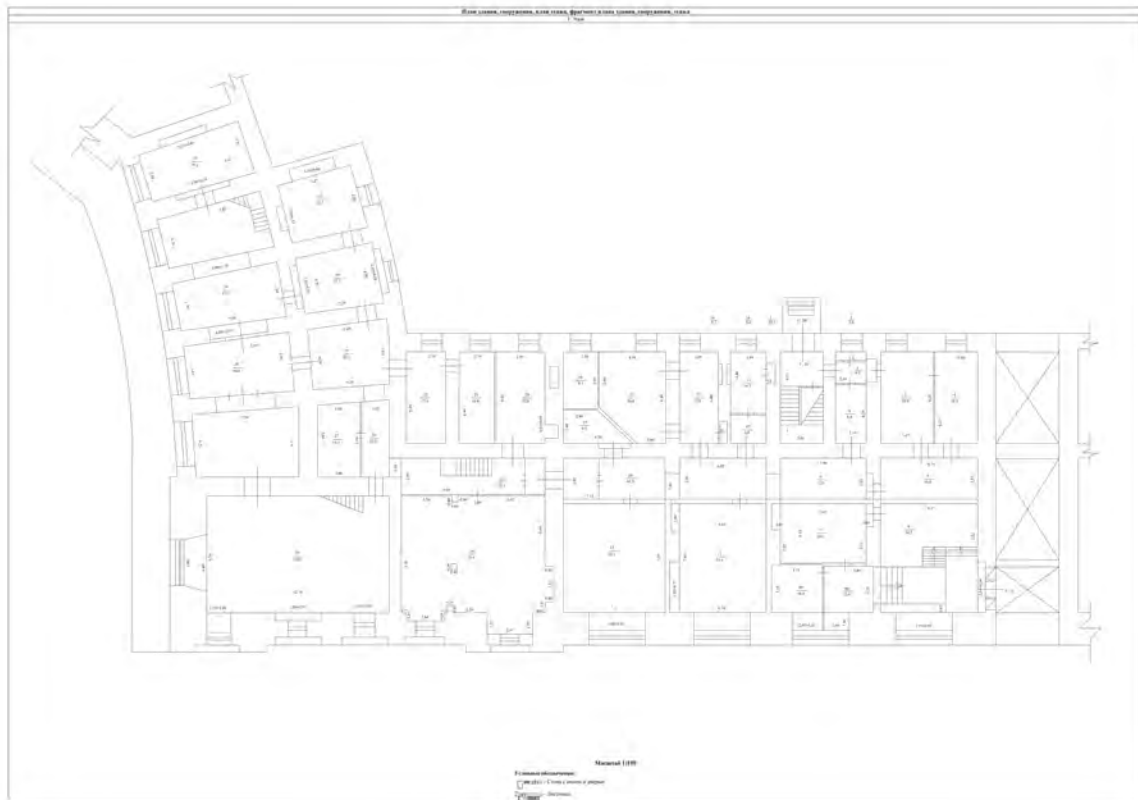
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:100000

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 86 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

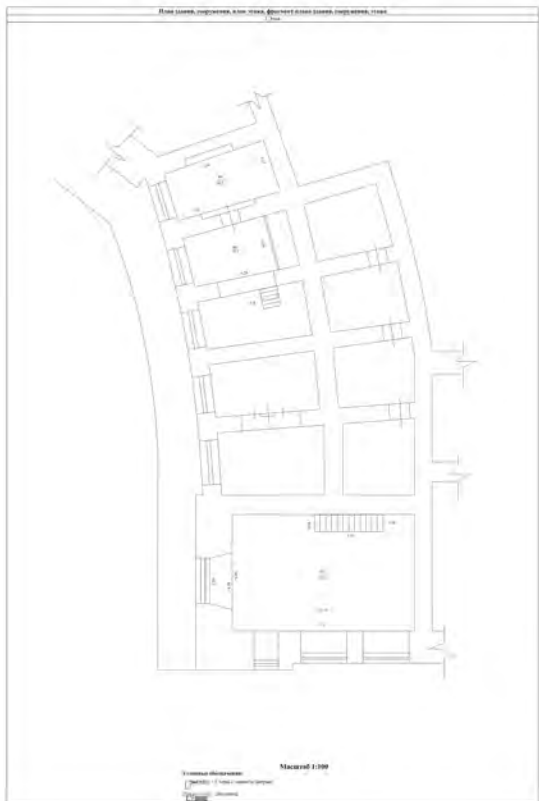
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1:100000

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 87 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 0



Масштаб 1:100000

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 88 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 89 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

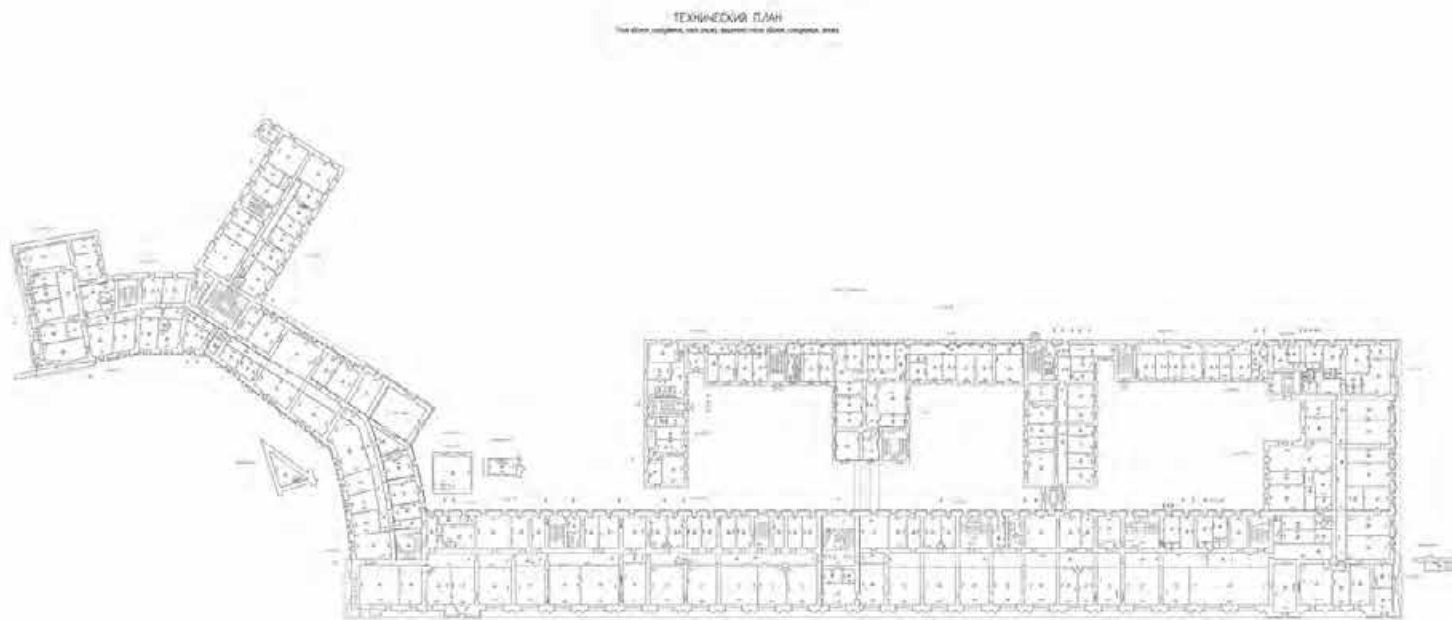
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 90 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 91 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 92 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 93 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 94 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 95 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 96 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 97 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 98 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 99 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 100 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 101 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 102 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 103 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

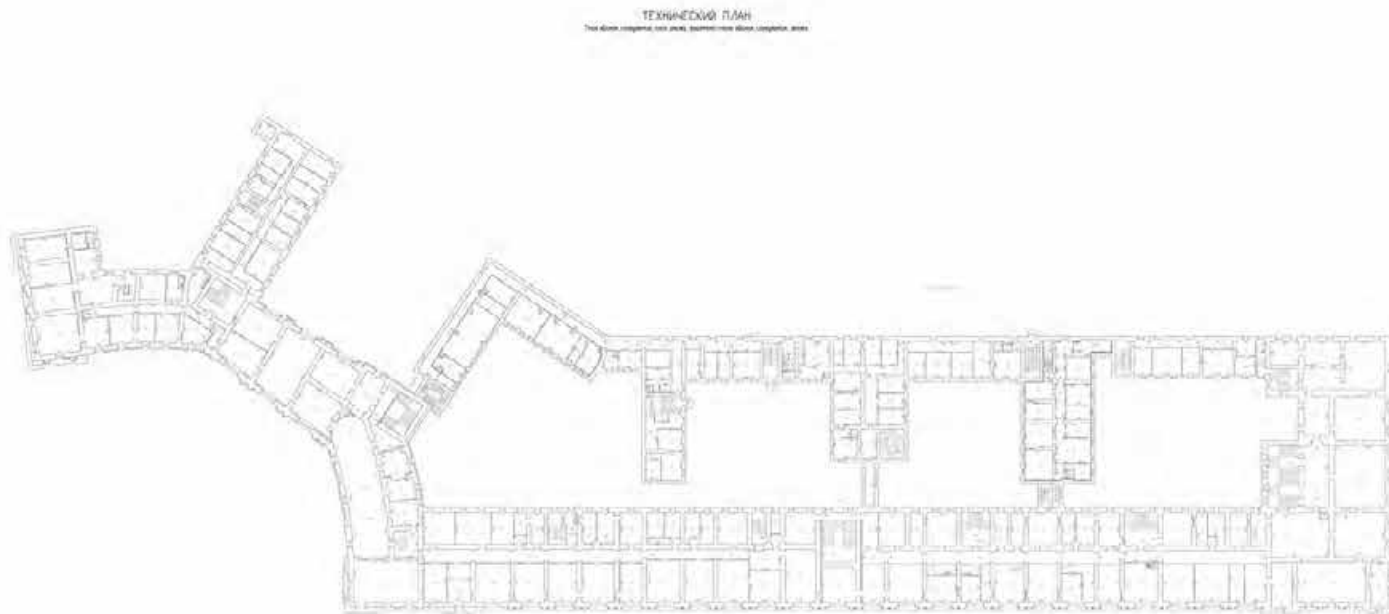
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1:200



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 104 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН
This document is generated by the system and is not for printing.

Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 105 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 106 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 107 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 108 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 109 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 110 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

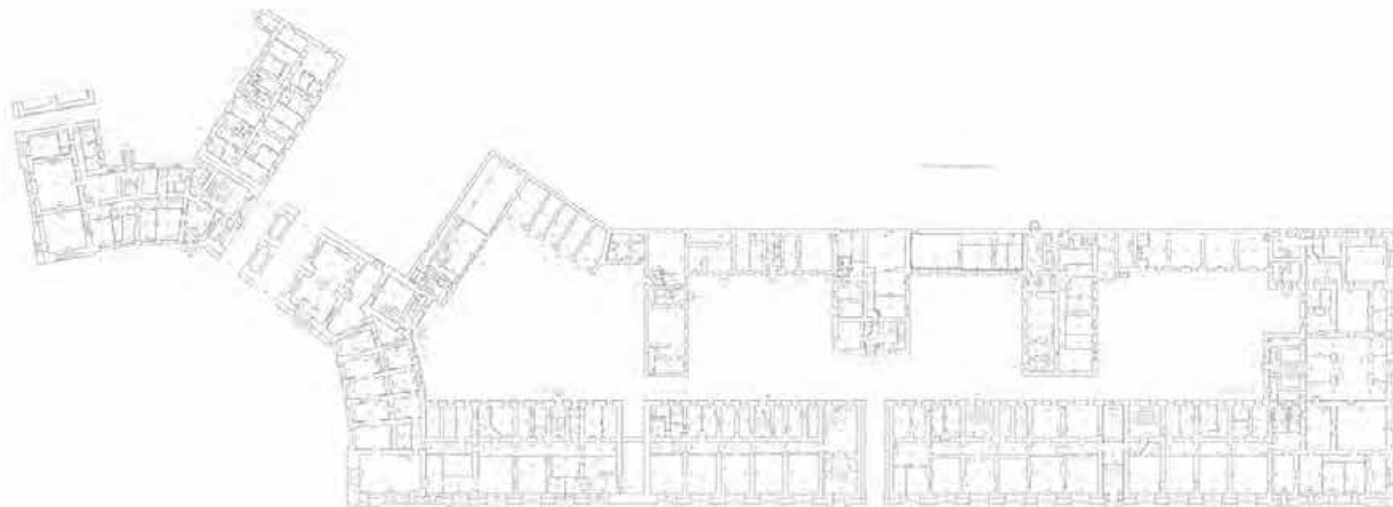
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН
This document contains confidential information

Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 111 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 112 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 113 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 114 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 115 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

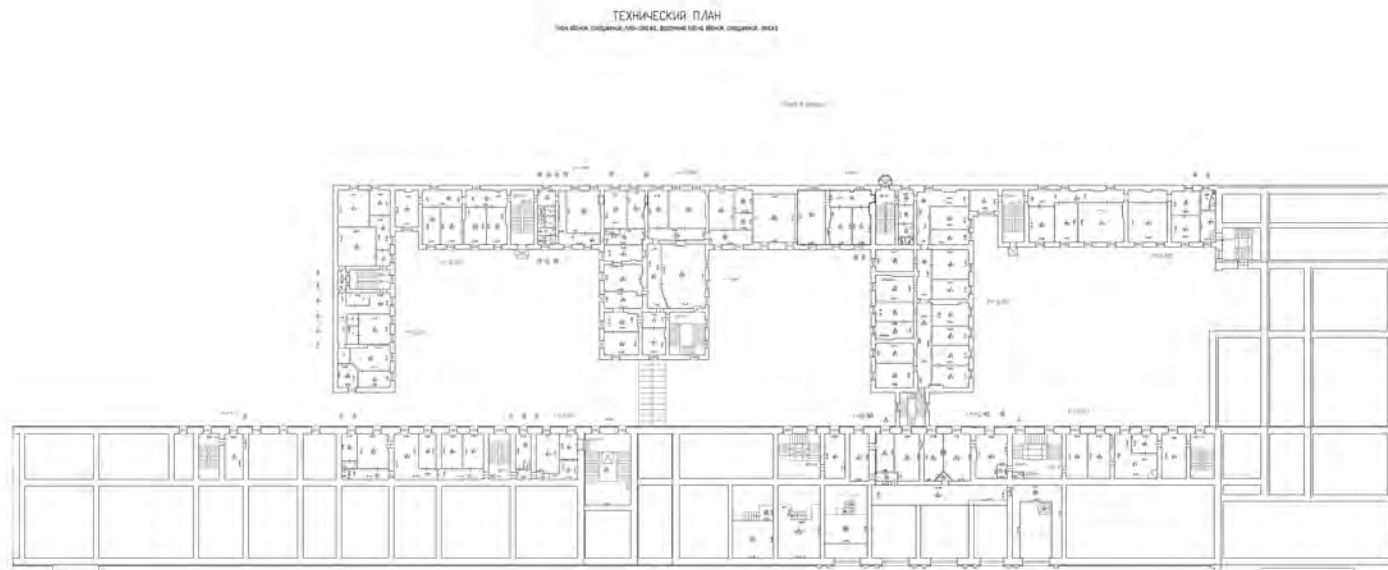
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 116 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 117 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 118 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 119 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 120 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

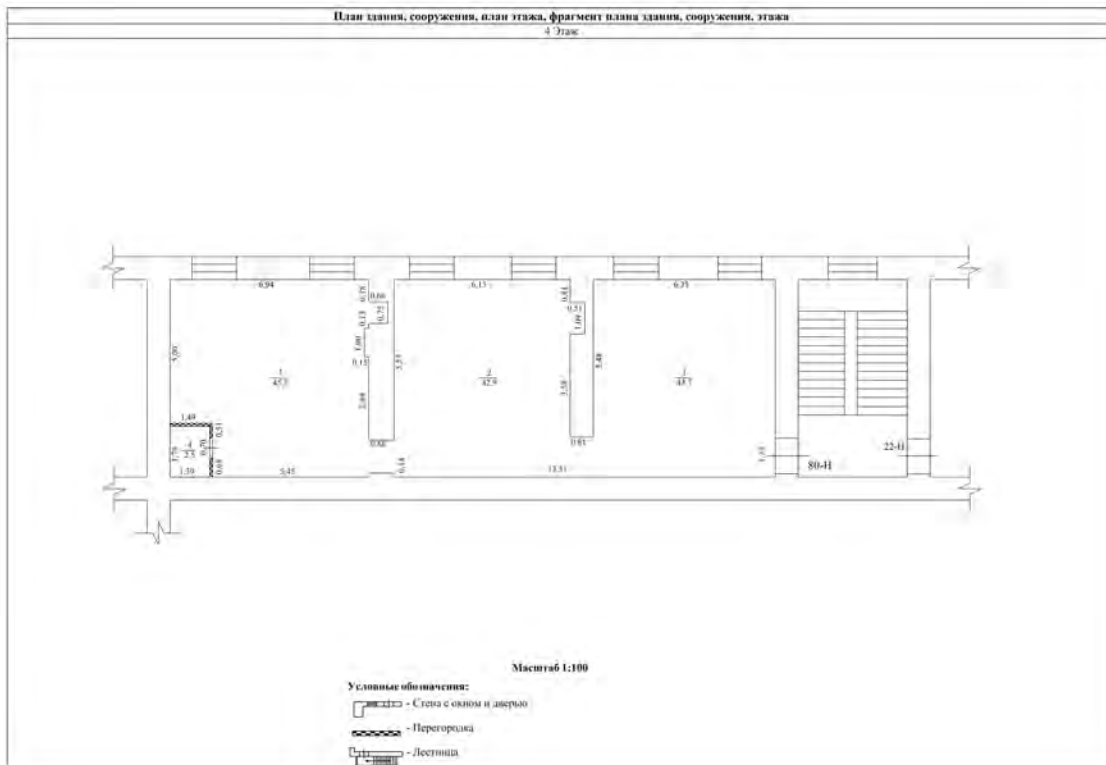
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1:100



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 121 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 122 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 123 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

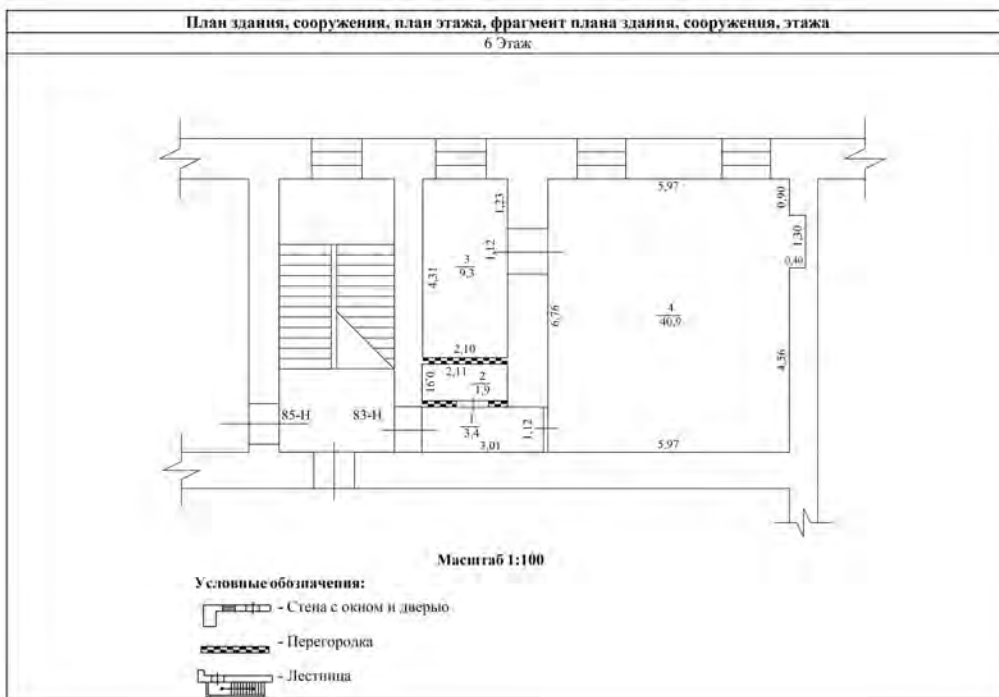
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1:100



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 124 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 125 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 126 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

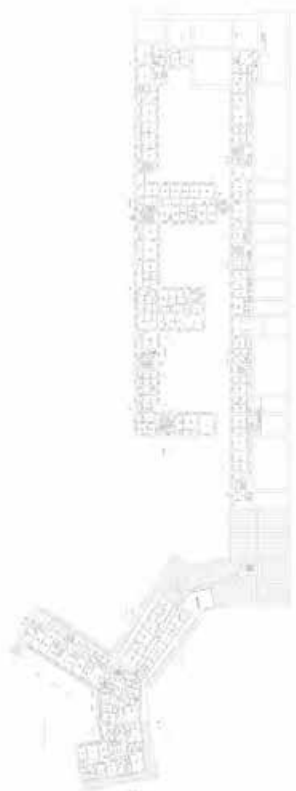
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 127 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

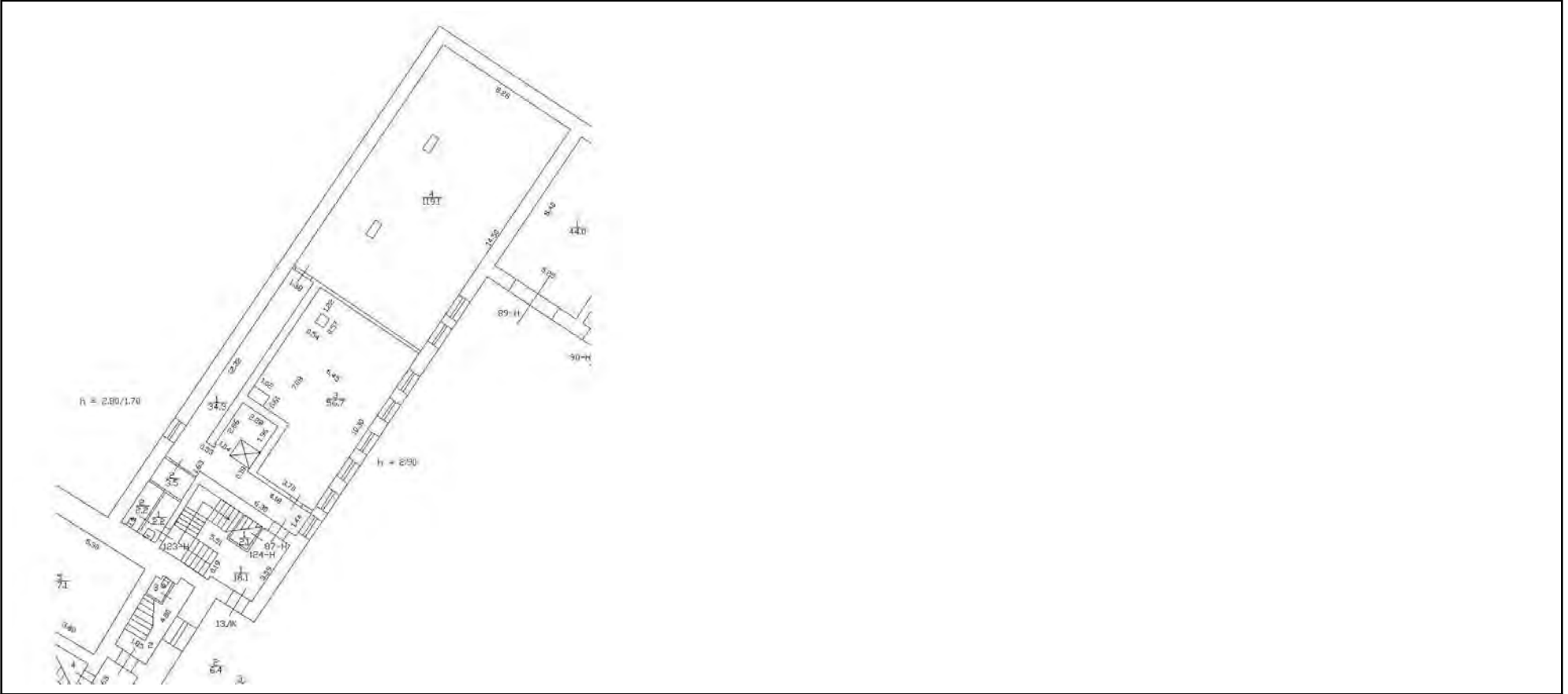
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 128 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

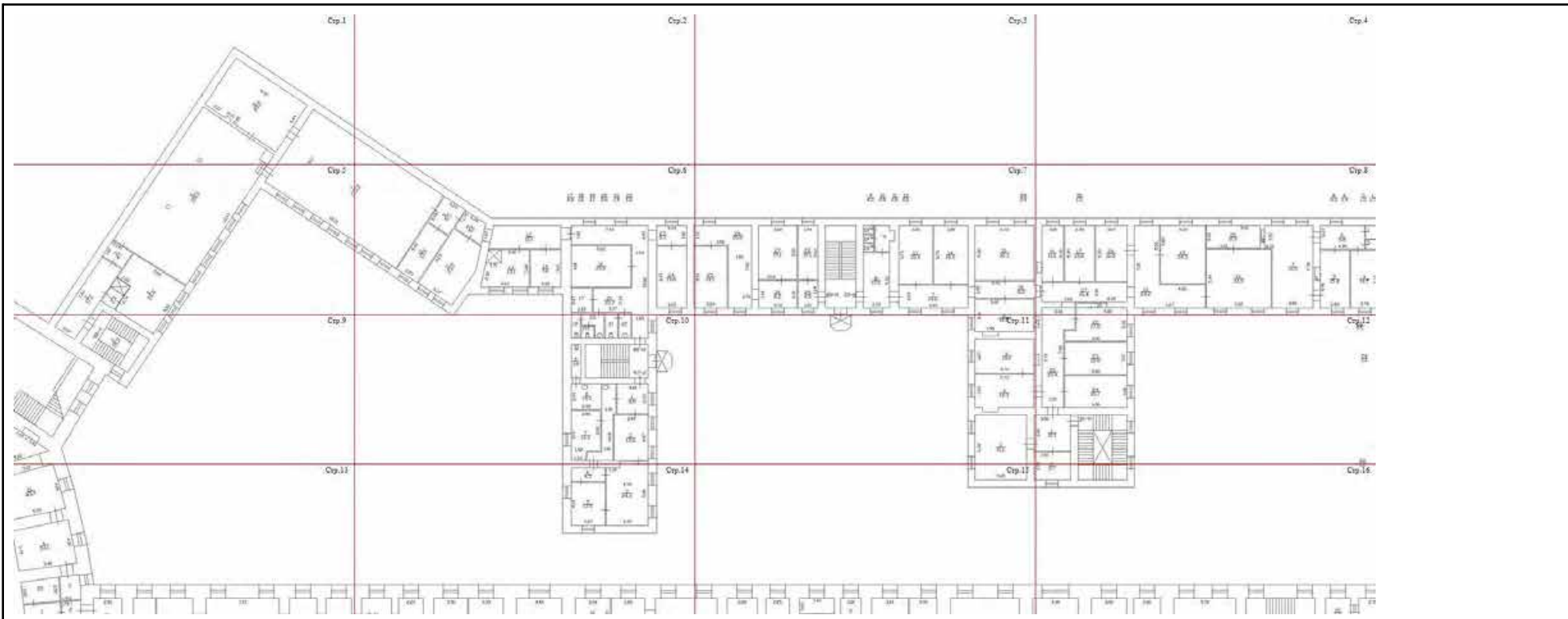
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 129 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

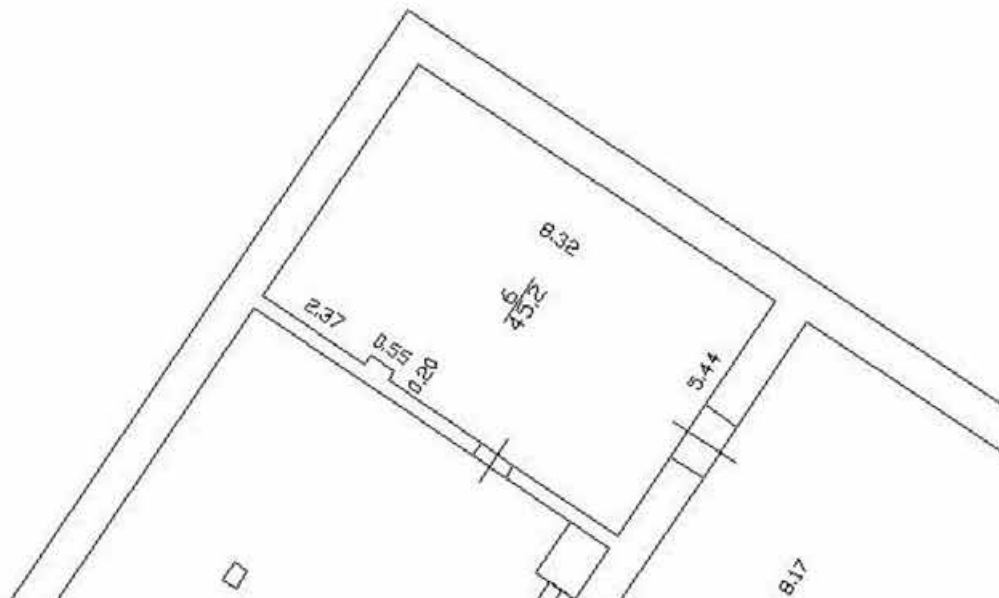
Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2

Стр.1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 130 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2

Стр.2

Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 131 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

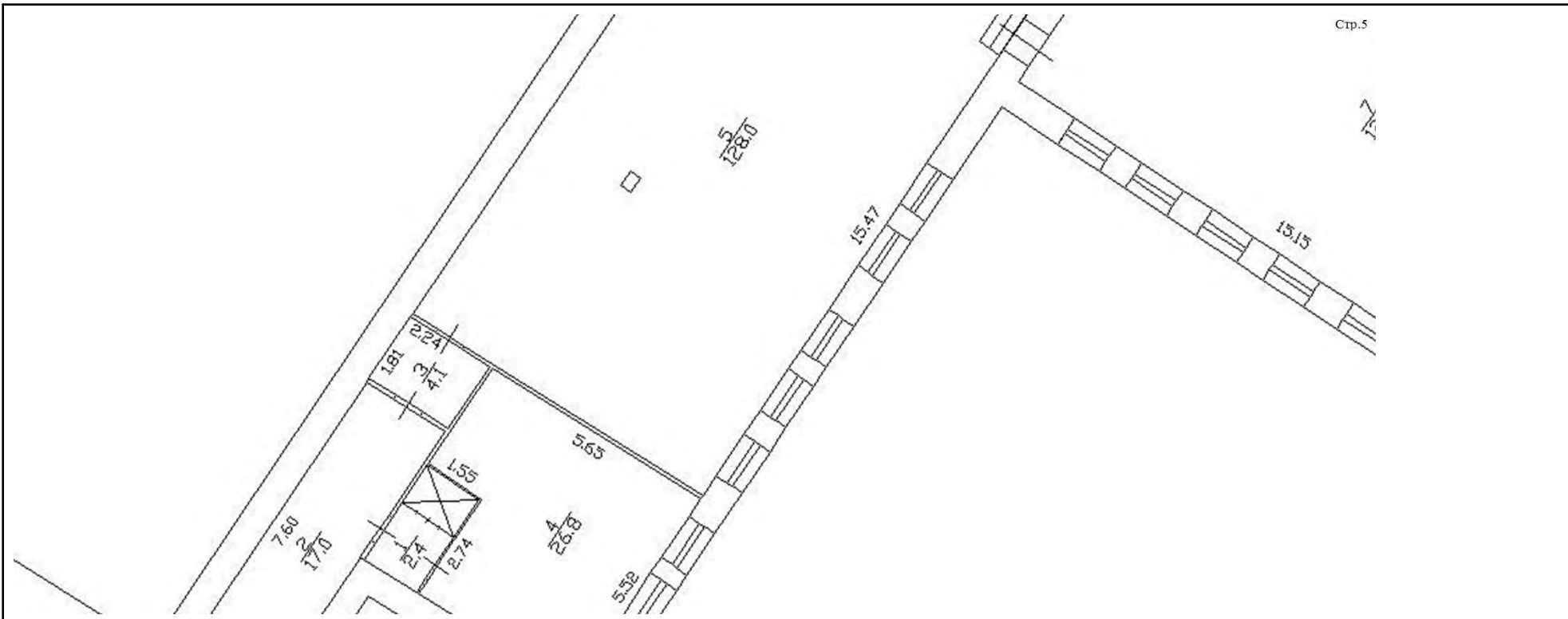
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 132 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

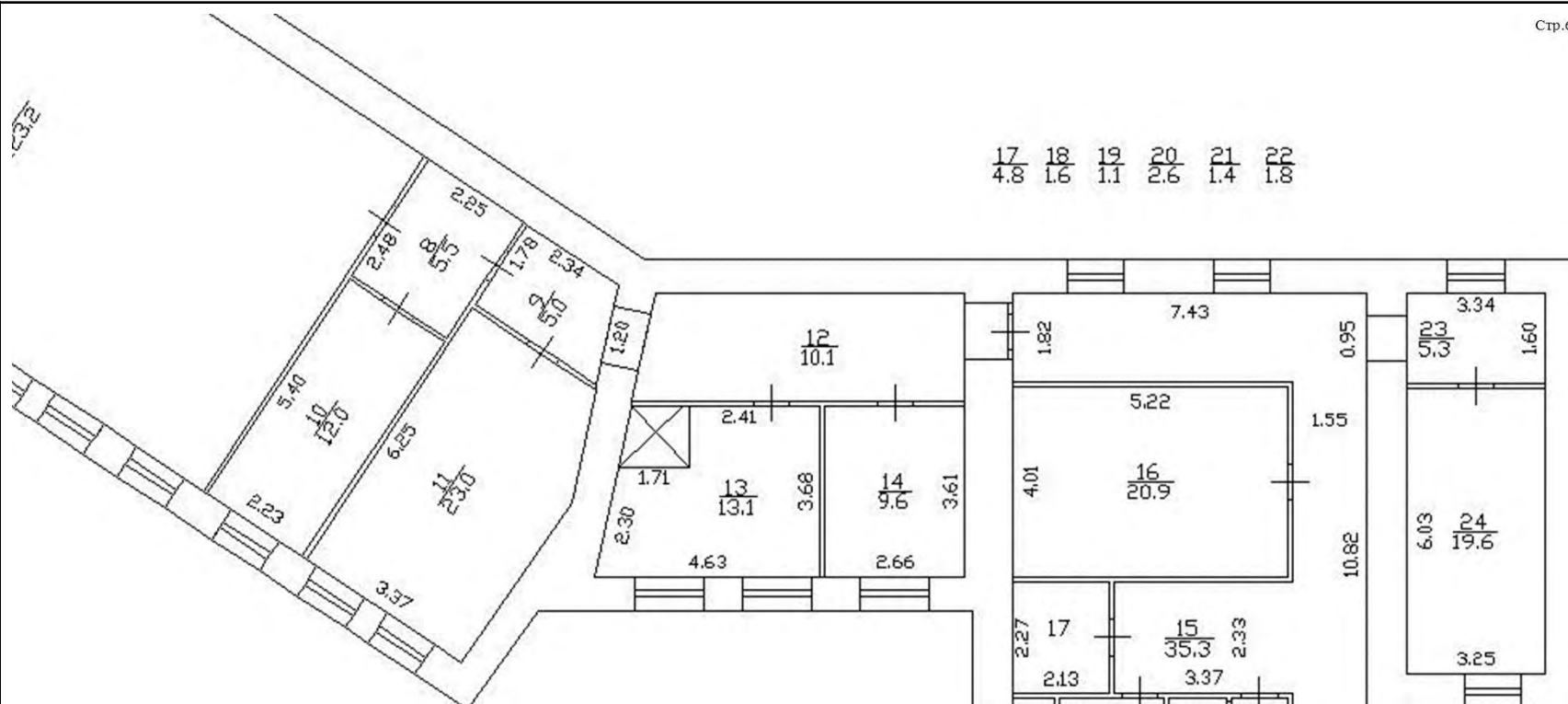
Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2

Стр.6



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 133 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

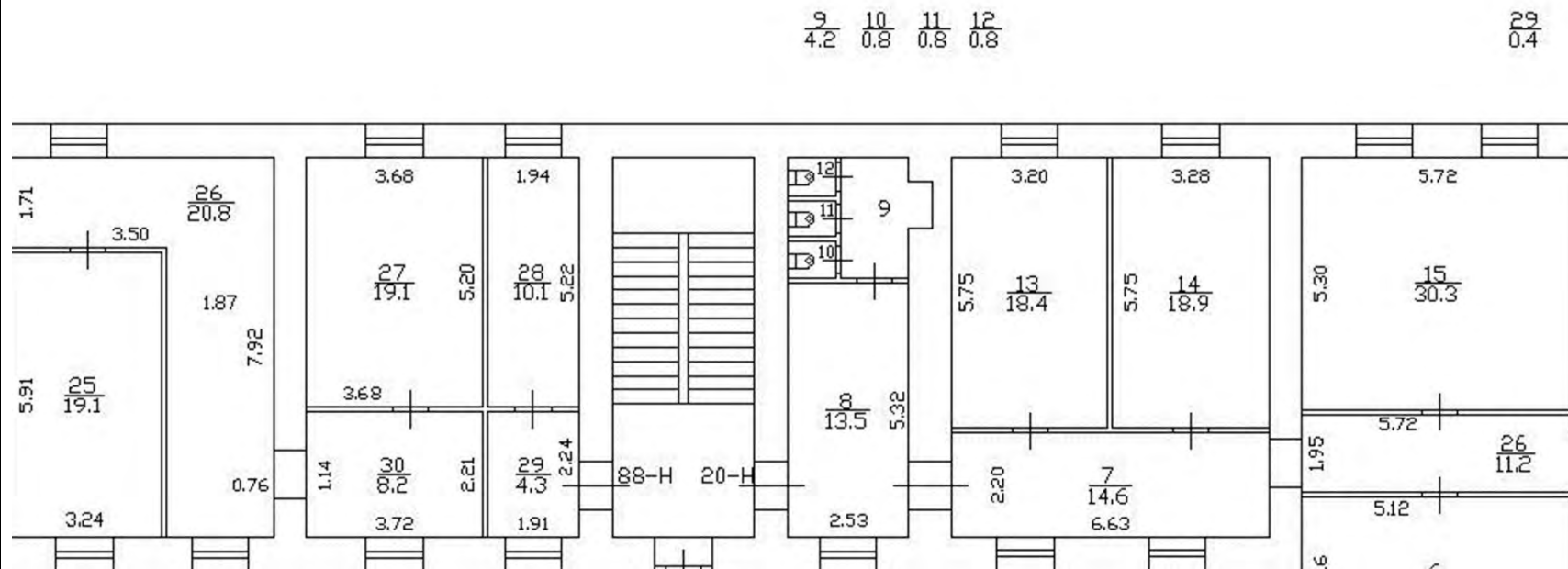
Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2

Стр.7



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 134 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

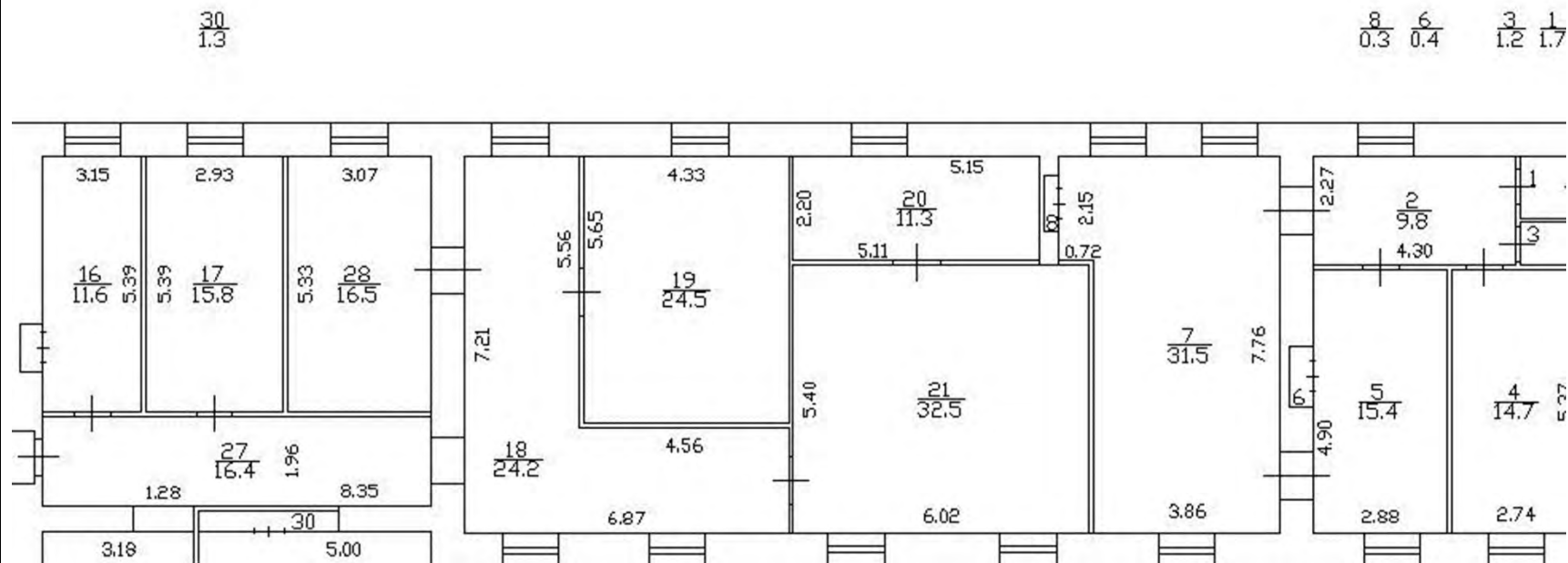
Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2

Стр.8



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 135 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

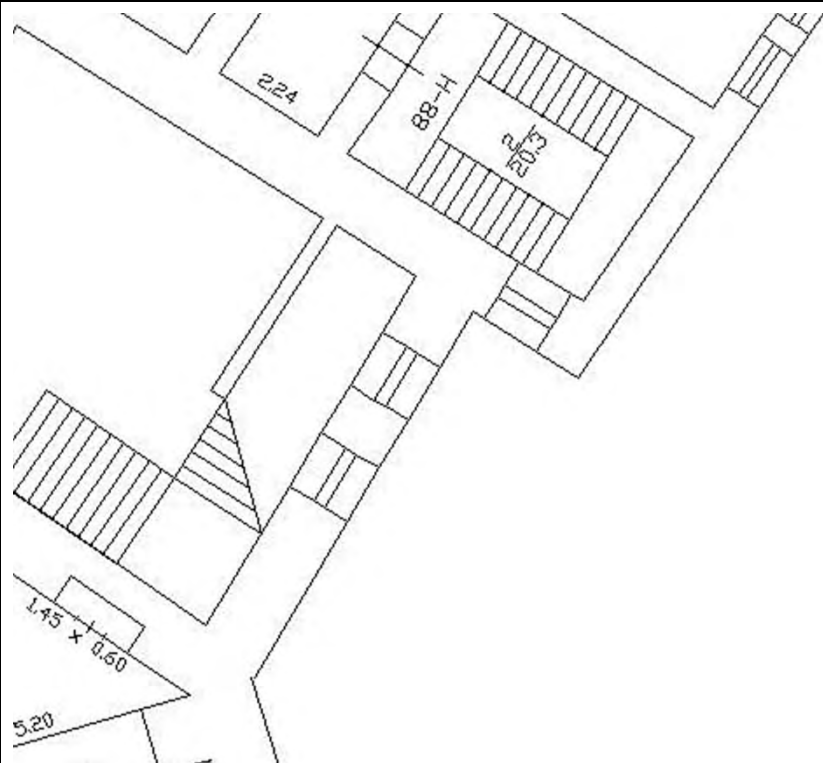
Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2

Стр.9



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 136 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

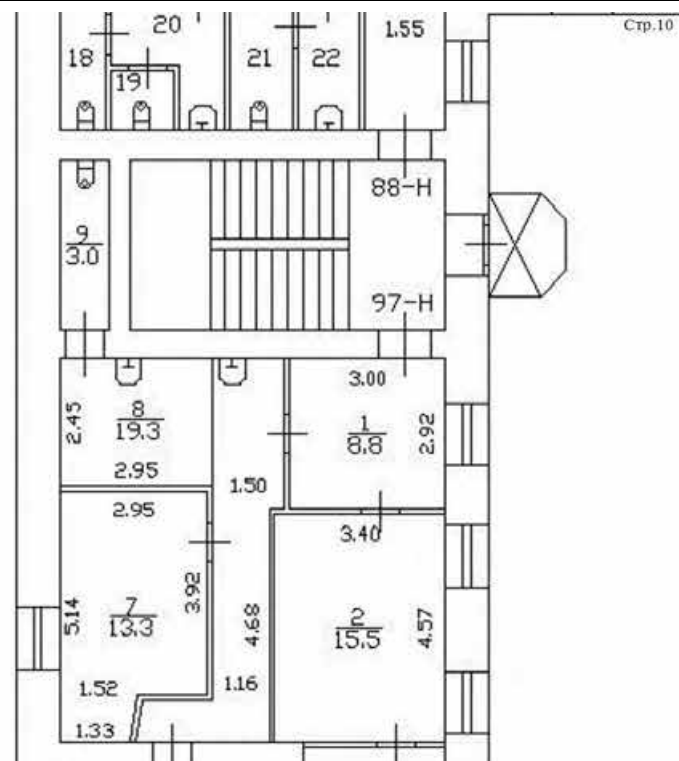
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 137 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 138 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 139 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 141 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 142 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

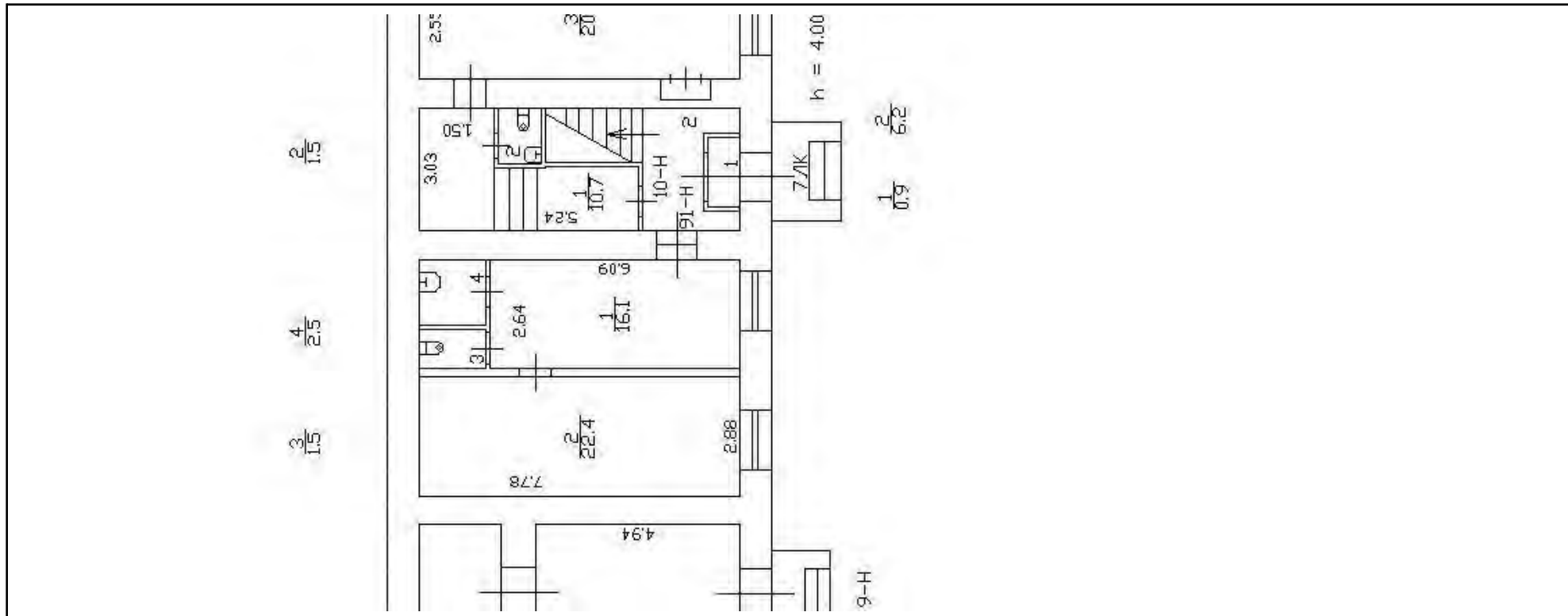
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 144 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 145 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 146 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 147 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 148 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 149 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 150 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 151 раздела 8

Всего листов раздела 8: 151

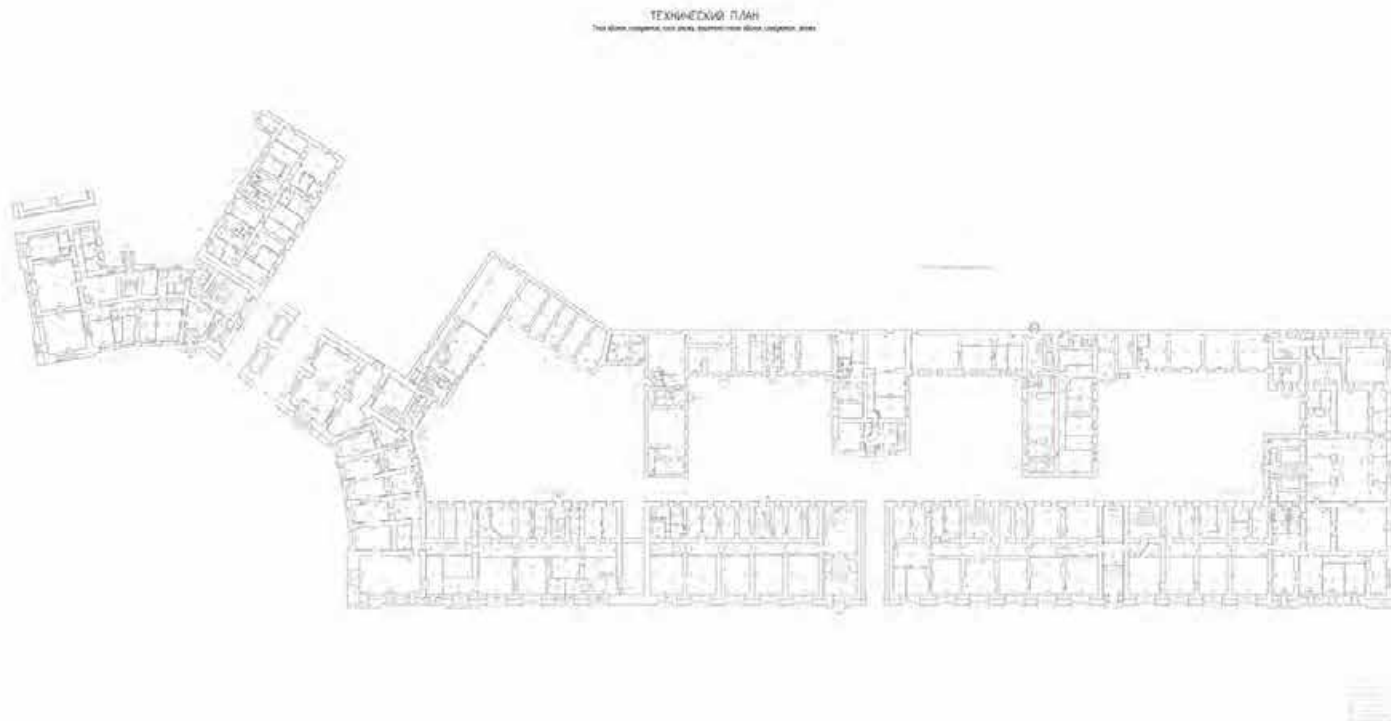
Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 193

27.08.2025г. № КУВИ-001/2025-164197171

Кадастровый номер: 78:31:0001139:3017

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1:200

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

инициалы, фамилия

ДОГОВОР БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ № 10-Б243683

16.07.2002г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице заместителя начальника Центрального районного агентства Круглика Сергея Валентиновича, действующего на основании доверенности № 278-42 от 14.01.2002 с одной стороны и Комитет по содержанию жилищного фонда Администрации Санкт-Петербурга, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", в лице председателя Комитета Хренова Владимира Ивановича, действующего на основании Положения, утвержденного Приказом Губернатора Санкт-Петербурга № 50-п от 23.12.1996 г., с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование часть нежилого здания-памятника, именуемого далее Объектом, находящегося в государственной собственности Российской Федерации, являющегося казной Российской Федерации, расположенного по адресу: 191011, Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А, кадастровый № 78:1139:4:3, этажность 3-5-6, подвал, общей площадью 32722,6 кв.м.

В Объекте используются:

- Часть здания площадью 75,0 кв.м., (43-Н (29,30,32,40,51,56) подвал;
- Часть здания площадью 763,6 кв.м (2-Н, 16-Н, 8-Н, 14-Н, 89-Н,90-Н, 93-Н, 94-Н, 95-Н) 1 этаж,
- Часть здания площадью 222,5 кв.м (17-Н,97-Н) 2 этаж,
- Часть здания площадью 294,9 кв.м. (60-Н,100-Н) 3 этаж,
- Часть здания площадью 698,3 кв.м. (61-Н,72-Н,104-Н,105-Н) 4 этаж,
- Часть здания площадью 185,9 кв.м.(62-Н) 5 этаж,
- Часть здания площадью 345,8 кв.м (63-Н, 64-Н, 75-Н) 6 этаж

на основании распоряжения КУГИ № 1287-р от 16.07.2002г. для использования под нежилые цели.

Общая площадь, сдаваемая в аренду, составляет 2586,0 (две тысячи пятьсот восемьдесят шесть) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора, не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 16 июля 2002г. до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке, предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по Акту сдачи-приемки не позднее 3 дней с даты подписания Договора. Акт сдачи-приемки Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем КГИОП (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Ссудополучателя о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.

2.2.2. Текущий и капитальный ремонт производится Ссудополучателем за свой счет, в разумный срок, с предварительным письменным уведомлением Ссудодателя.

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя прокладок, скрытых и открытых проводов и коммуникаций, перепланировок и переоборудования.

В случае обнаружения Ссудодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладки сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать в помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и переданного в его пользование Объекта.

2.2.6. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), постановкой здания на капитальный ремонт или его ликвидацией по градостроительным соображениям, в сроки, определенные предписанием Ссудодателя.

2.2.7. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и Балансодержателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

2.2.9. Заключить в течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора договор с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности, с иными организациями на обслуживание помещений и снабжение их энергетическими и другими ресурсами. Своевременно производить оплату услуг по указанным в настоящем пункте договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать помещение, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.10. Не передавать Объект, либо его часть в пользование третьим лицам.

2.2.11. Обеспечить представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

2.2.12. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Госпожнадзора и иных контролирурующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне помещений, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных п.п. 2.2.4, 2.2.7 Договора.

2.2.13. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в пользовании находится часть здания, Ссудополучатель принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения переданной в безвозмездное пользование площади к общей площади здания.

2.2.14. В случае, если Объектом является здание, сооружение и на момент представления в безвозмездное пользование отсутствуют утвержденные границы земельного участка, закрепленного за Объектом, до "___" _____ 200__ г. обеспечить за свой счет разработку проекта границ закрепленного за Объектом земельного участка и заключить договор аренды указанного земельного участка (с исключением площади застройки Объекта) в 15-дневный срок с момента утверждения в установленном порядке его границ.

2.2.15. В случае добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора, сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.16. Вернуть Ссудодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в п.2.1.1., не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

2.3. Ссудодатель имеет право осуществлять размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная

сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с п.2.2.16. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п.2.2.12. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения условия по п.2.2.15. Договора Ссудополучатель выплачивает Ссудодателю штраф в размере 15 МРОТ.

3.5. Уплата штрафа (пени) не освобождает Ссудополучателя от выполнения соответствующих обязательств по Договору.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При использовании Ссудополучателем Объекта не по указанному в п.1.1. Договора назначению.

4.3.2. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.11. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.3. При передаче Объекта как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя.

4.3.4. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п.п. 2.2.4, 2.2.5, 2.2.12, 2.2.13, 2.2.14 Договора.

4.3.5. Если Ссудополучатель не ввел Объект в эксплуатацию в установленные сроки или не выполняет план-график ремонтно-восстановительных работ (приложение 2 к Договору).

4.3.6. В случае отсутствия договоров на обслуживание Объекта или снабжение его энергетическими и другими ресурсами в течение более чем одного месяца.

4.4. Договор подлежит досрочному расторжению в случае принятия в установленном порядке решения о ликвидации здания в связи с аварийным состоянием его конструкций или по градостроительным соображениям.

4.5. В случае реорганизации Ссудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Ссудодателя.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на сдаваемый Объект отсутствуют.

5.2. Ссудополучатель производит за свой счет техническое обслуживание и капитальный ремонт помещений в сроки, предусмотренные согласованным с Ссудодателем планом-графиком (не предусмотрено), являющимся неотъемлемой частью Договора. После выполнения каждого этапа указанных работ Ссудополучатель в течение десяти дней представляет Ссудодателю письменный отчет. (В случае если право безвозмездного пользования предоставлено с условием проведения Ссудополучателем капитального ремонта).

5.3. Размещение объектов наружной рекламы и информации на зданиях (сооружениях) осуществляется городским центром размещения рекламы или лицом, с которым центр размещения рекламы имеет соответствующий договор, без согласия Ссудополучателя.

5.4. Все ремонтно-строительные и восстановительные работы по помещению Ссудополучатель производит с согласия и под руководством КГИОП.

5.5. Ссудополучатель обязуется в трехмесячный срок с момента регистрации Договора в установленном порядке оформить охранное обязательство, копию которого представить в

Центральное районное агентство КУГИ.

5.6. На Ссудополучателя возлагается риск случайной гибели используемых помещений.

5.7. Ссудополучатель обязуется устранить замечания 14 отряда пожарной охраны замечания УГПС от 11.12.2001г. № 19/14-5075 в месячный срок со дня государственной регистрации Договора:

- Заменить сгораемую отделку стен на путях эвакуации,
- Ликвидировать помещение на запасном выходе 4-го этажа
- устранить глухие решетки с окон,
- Обеспечить устройство пожарной сигнализации в административных помещениях и в гаражах,
- Укомплектовать пожарный кран,
- Обеспечить запасные выходы со 2, 3,4 этажей (аварийная служба),
- Обеспечить обучение ответственного лица за пожарную безопасность в ДПО.
- оборудовать лестницы автоматической пожарной сигнализацией,

5.8. Ссудополучатель обязуется согласовать выполненную перепланировку в помещениях 61-Н, 62-Н установленном порядке с последующим изготовлением пакета документов, описывающих объекты нежилого фонда. (Письмо филиала ГУ ГУИОН ПИБ Центрального района от 18.02.2002г. № 1663).

5.8. На момент оформления настоящего договора помещения используются в соответствии с договором аренды № 00—А)003219(10) от 06.02.1997г., который утрачивает силу с 16.07.2002г.

6.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1.Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2.Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, то Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3.Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.4.Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

6.5.При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.

6.6.Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Ссудодатель: Районное агентство КУГИ Центрального района

Адрес: 193167, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 174

ИНН 7832000076

р/с № 40603810328000000037

к/с № 30101810200000000791

БИК: 044030791

в ОАО "Промышленно-строительный банк" Смольнинский филиал

Телефон: 274-27-12, 274-90-91 Факс: 277-55-59

Ссудополучатель: Комитет по содержанию жилищного фонда Администрации Санкт-Петербурга

Юридический адрес: 191011, Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 11

ИНН 7830001765

Бюджетный счет № 40202810412000100006

к/с № 30101810600000000809

БИК: 044030809

в ОАО «Петровский Народный Банк, Муниципальный филиал

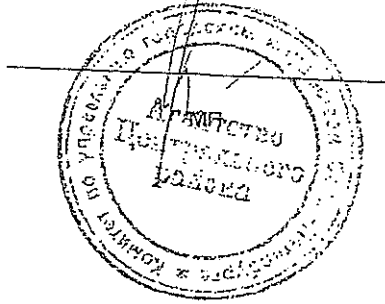
Телефон: 311-21-02 Факс: 110-47-26

10. Подписи Сторон:

От Арендодателя:

Заместитель начальника агентства

Круглик С. В.



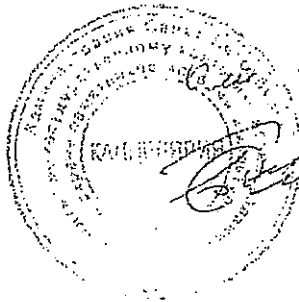
От Арендатора:

Председатель Комитета

Хренов В.И.



МП



Комитет по управлению имуществом

Хренов В.И.

Исп. Кондратьева А.Н.
274-22-21

Handwritten notes and signatures at the bottom left of the page.

06 июня 2006г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице заместителя начальника Управления недвижимого имущества Центрального района Мироненко Алены Владимировны, действующей на основании доверенности от 30.12.200 №10168 -42, с одной стороны, и

Жилищный Комитет, ИНН 7840013199, действующий согласно Постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 18.11.2003г., за № 41, Свидетельство о регистрации юридического лица за № 1047839009129 в лице председателя Лукманова Юниса Халитовича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Положения, с другой стороны (далее - Стороны), на основании представленных документов ПИБ заключили настоящее соглашение о внесении следующих изменений в Договор:

1. Пункт 1.1. Договора изложить в редакции:

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - часть нежилого здания, именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А,

в здании площадью 33001.5 (тридцать три тысячи одна целая и пять десятых) кв.м., кадастровый № 78:1139:4:44 передается в пользование:

часть здания 16Н площадью 16.3 (шестнадцать целых и три десятых) кв.м., 1 этаж;

часть здания 14Н площадью 177.1 (сто семьдесят семь целых и одна десятая) кв.м, 1 этаж;

часть здания 17Н площадью 120.5 (сто двадцать целых и пять десятых) кв.м, 2 этаж;

часть здания 60Н, 100Н площадью 294.9 (двести девяносто четыре целые и девять десятых) кв.м, 3 этаж;

часть здания 61Н, 72Н площадью 508.9 (пятьсот восемь целых и девять десятых) кв.м, 4 этаж;

часть здания 62Н площадью 185.9 (сто восемьдесят пять целых и девять десятых) кв.м,

часть здания 63Н площадью 127.8 (сто двадцать семь целых и восемь десятых) кв.м, 6 этаж;

часть здания 64Н площадью 32.2 (тридцать две целые и две десятых) кв.м, 6 этаж;

часть здания 75Н площадью 185.8 (сто восемьдесят пять целых и восемь десятых) кв.м, 6 этаж;

часть здания 43Н(29,30,32,40,51,56) площадью 75 (семьдесят пять) кв.м, подвал;

часть здания 2Н площадью 309.8 (триста девять целых и восемь десятых) кв.м, 1 этаж.

для использования под административные цели.

Общая площадь сдаваемых в аренду помещений составляет: 2034.2 (две тысячи тридцать четыре целые и две десятых) квадратных метров.

2. Настоящее соглашение действует с 06 июня 2006г. и является неотъемлемой частью Договора безвозмездного пользования № 10-Б243683 от 16.07.2002.

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ: Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района

Адрес: ул. Гороховая, д.32/5, Санкт-Петербург, 191023 ИНН 7832000076
Телефон: 576-39-69 Факс: 576-39-19

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ: Жилищный Комитет

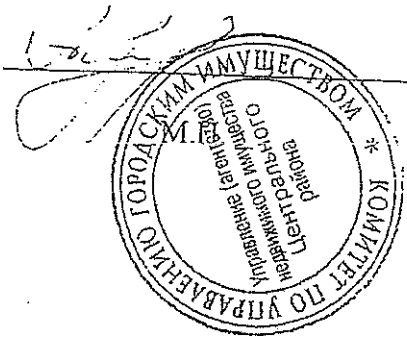
Адрес: 191011, Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 11
ИНН 7840013199

Л/счет 0830000 в Комитете финансов Санкт-Петербурга
Телефон: 710-48-85 Факс:

Подписи сторон

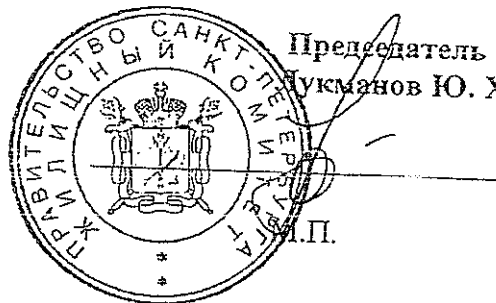
От ССУДОДАТЕЛЯ:

Заместитель начальника Управления
Мироненко А. В.



От ССУДОПОЛУЧАТЕЛЯ:

Председатель
Тукманов Ю. Х.



Handwritten mark or signature at the bottom left of the page.

**ДОГОВОР
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
№ 10-Б246863**

22 июня 2004г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице заместителя начальника Центрального районного агентства Мироненко Алены Владимировны, действующего на основании доверенность № 26-42 от 05.01.2004 с одной стороны и

Жилищный Комитет, ИНН 7840013199, действующий согласно Постановлению Правительства Санкт-Петербурга от 18.11.2003г. № 41, Свидетельство о регистрации от 26.03.2004г. № 1047839009129 в лице председателя Щербаковой Марии Дмитриевны, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Положения с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А,
в здании площадью 33001.5 (тридцать три тысячи одна целая и пять десятых) кв.м.,
кадастровый № 78:1139:4:44, 3-5-6-мансарда, подвал сдается в пользование
часть здания 15Н(9,10,11, моп 1-6) площадью 118.9 (сто восемнадцать целых и девять десятых)
кв.м, 1 этаж.

на основании распоряжения председателя Комитета по управлению городским имуществом от 22.06.2004 № 709-рк
для использования под административные цели.

Общая площадь сдаваемых в пользование помещений составляет
118.9 кв. м. (сто восемнадцать целых и девять десятых) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора, не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 26 ноября 2003г. до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по Акту сдачи-приемки не позднее 3 дней с даты подписания Договора. Акт сдачи-приемки Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем Государственное учреждение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1) и является неотъемлемой частью последнего.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Ссудополучателя о необходимости освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.

2.2.2. Текущий и капитальный ремонт производится Ссудополучателем за свой счет, в разумный

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя прокладок, скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования.

В случае обнаружения Ссудодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладки сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать в помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и переданного в его пользование Объекта.

2.2.6. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), постановкой здания на капитальный ремонт или его ликвидацией по градостроительным соображениям, в сроки, определенные предписанием Ссудодателя.

2.2.7. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и Балансодержателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

2.2.9. Заключить в течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора договор с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности, с иными организациями на обслуживание помещений и снабжение их энергетическими и другими ресурсами. Своевременно производить оплату услуг по указанным в настоящем пункте договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать помещение, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.10. Не передавать Объект, либо его часть в пользование третьим лицам.

2.2.11. Обеспечить представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

2.2.12. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне помещений, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных п.п. 2.2.4, 2.2.7 Договора.

2.2.13. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в пользовании находится часть здания, Ссудополучатель принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения переданной в безвозмездное пользование площади к общей площади здания.

2.2.14. В случае, если Объектом является здание, сооружение и на момент представления в безвозмездное пользование отсутствуют утвержденные границы земельного участка, закрепленного за Объектом, до " " 200 г. обеспечить за свой счет разработку проекта границ закрепленного за Объектом земельного участка и заключить договор аренды указанного земельного участка (с исключением площади застройки Объекта) в 15-дневный срок с момента утверждения в установленном порядке его границ.

2.2.15. В случае добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора, сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.16. Вернуть Ссудодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в п. 2.1.1., не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

2.3. Ссудодатель имеет право осуществлять размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с п. 2.2.16. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п.2.2.12. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения условия по п.2.2.15. Договора Ссудополучатель выплачивает Ссудодателю штраф в размере 15 МРОТ.

3.5. Уплата штрафа (пени) не освобождает Ссудополучателя от выполнения соответствующих обязательств по Договору.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При использовании Ссудополучателем Объекта не по указанному в п.1.1. Договора назначению.

4.3.2. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.11. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.3. При передаче Объекта как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя.

4.3.4. Если Ссудополучатель существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п.п. 2.2.4, 2.2.5, 2.2.12, 2.2.13, 2.2.14 Договора.

4.3.5. Если Ссудополучатель не ввел Объект в эксплуатацию в установленные сроки или не выполняет план-график ремонтно-восстановительных работ (приложение 2 к Договору).

4.3.6. В случае отсутствия договоров на обслуживание Объекта или снабжение его энергетическими и другими ресурсами в течение более чем одного месяца.

4.4. Договор подлежит досрочному расторжению в случае принятия в установленном порядке решения о ликвидации здания в связи с аварийным состоянием его конструкций или по градостроительным соображениям.

4.5. В случае реорганизации Ссудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Ссудодателя.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на сдаваемый Объект - нет.

5.2. Ссудополучатель производит за свой счет капитальный ремонт помещений в сроки, предусмотренные согласованным с Ссудодателем планом-графиком (Приложение 2), являющимся неотъемлемой частью Договора. После выполнения каждого этапа указанных работ Ссудополучатель в течение десяти дней представляет Ссудодателю письменный отчет. *(В случае если право безвозмездного пользования предоставлено с условием проведения Ссудополучателем капитального ремонта)*

5.3. На Ссудополучателя возлагается риск случайной гибели Объекта пользования.

5.4. Ссудополучатель обязуется заключить охранное обязательство в КГИОП и копию представить Ссудодателю.

5.5. Ссудополучатель обязуется использовать совместно места общего пользования (МОП 1-6(15-Н) с другими пользователями здания по адресу: 191011, Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, ка. № 78:1139:4:44.

5.6. На дату заключения настоящего Договора Объект используется Ссудополучателем согласно акту приема-передачи от 26.11.2003г.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного

Договором, то Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.4. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

6.5. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.

6.6. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

Неотъемлемыми частями Договора являются следующие приложения:

1. Акт сдачи-приемки от 26.11.2003г.

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района

Адрес: 193167, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 174

ИНН 7832000076

Телефон.: 274-27-12, 274-90-91 Факс: 277-55-59

Получатель: Комитет по управлению городским имуществом (Центральное районное агентство),
ИНН 7832000076, КПП 783401001, Красногвардейский филиал ОАО "Промышленно-строительный банк", БИК 044030791, рас./сч. 40603810910000000131, кор/сч. 30101810200000000791.

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Жилищный Комитет

Адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 11

ИНН 7840013199

р/с № 40202810412000100006

к/с № 30101810600000000809

БИК: 044030809

в ОАО "МДМ-Банк СПб" Муниципальный филиал

Телефон: 110-48-85 Факс:

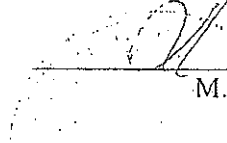
От Ссудодателя

Заместитель начальника агентства
Мироненко А. В.


М.П.

От Ссудополучателя

Председатель
Щербакова М.Д.


М.П.

«26» 11 2003г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом (Комитет) в лице заместителя начальника агентства КУГИ Центрального района Мироненко А.В., действующего на основании доверенности от 03.12.2002г. № 7394-42 принимает часть помещения 15н (комн.9,10,11 и МОП по ул Зодчего Росси, д.1-3, литер А общей площадью 118,9 кв.м. у Комитета по подготовке и проведению празднования 300-летия Санкт-Петербурга, действующего на основании Положения, в лице председателя Комитета Ботажок Н.И. и передает указанные площади в сохранность до рассмотрения вопроса на Комиссии по распоряжению объектами федеральной собственности с оплатой за фактическое пользование, в лице председателя Комитета Щербаковой М.Д. на основании указания губернатора Санкт-Петербурга от 06.06.2003г. для использования под административные цели.

Комитет по содержанию жилищного фонда принимает их в сохранность до рассмотрения вопроса на Комиссии по распоряжению объектами недвижимости.

Общая площадь, сдаваемая в сохранность с последующей арендой составляет 118,9 квадратных метров.

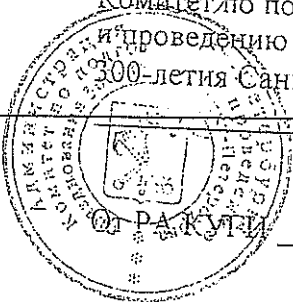
На момент передачи помещения находятся в нормальном состоянии.

С даты подписания настоящего акта на Комитет по содержанию жилищного фонда возлагается ответственность за сохранность, надлежащую эксплуатацию и пожарную безопасность переданных помещений.

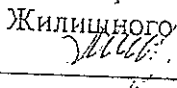
Передали:
Заместитель начальника агентства
КУГИ Центрального района

 А.В.Мироненко

Комитет по подготовке
и проведению празднования
300-летия Санкт-Петербурга
Н.И.Ботажок



Т.А.Наливайко

Принял:
Председатель Комитета
по содержанию
Жилищного фонда
 М.Д.Щербакова

Дополнительное соглашение № 1
к Договору безвозмездного пользования № 10-Б246863 от 22 июня 2004г.

20.11 2006г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице Начальника Управления недвижимого имущества Центрального района Круглика Сергей Валентиновича, действующей на основании доверенности от 30.12.05 № 10165-42, с одной стороны, и

Жилищный Комитет, действующий на основании Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 18.11.2003 г. № 41, зарегистрированный Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №9 по Санкт-Петербургу, свидетельство о регистрации от 26.03.2004 г. № 1047839009129, ИНН 7840013199, в лице председателя Лукманова Юниса Халитовича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Положения, с другой стороны (далее - Стороны), на основании распоряжения КУГИ от 20.10.2006 № 1296-рк заключили настоящее соглашение о внесении следующих изменений в Договор:

1. Пункт 1.1. Договора изложить в редакции:

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А,

в здании площадью 33019.3 (тридцать три тысячи девятнадцать целых и три десятых) кв.м., кадастровый № 78:1139:4:44 сдается в пользование:

часть здания 15Н(9,10,11, моп 1-6) площадью 118.9 (сто восемнадцать целых и девять десятых) кв.м, 1 этаж;

часть здания 121Н площадью 186.7 (сто восемьдесят шесть целых и семь десятых) кв.м, 1-ый этаж.

для использования под административные цели.

Общая площадь сдаваемых в аренду помещений составляет: 305.6 (триста пять целых и шесть десятых) квадратных метров.

2. Дополнить договор пунктом 5.7. следующего содержания:

"5.7. Ссудополучатель обязуется использовать места общего пользования, указанные в п. 1.1" договора совместно с другими пользователями помещения 15н".

3. Настоящее соглашение действует с даты подписания является неотъемлемой частью Договора № 10-Б246863 от 22.06.2004).

РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Ссудодатель: Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, д. 32/5

ИНН 7832000076

Телефон: 576-39-29 Факс: 576-39-19

Счет № 40101810200000010001 в ГРКЦ ГУ Банка России по г. Санкт-Петербургу
БИК 044030001

Получатель:

ИНН 7832000076 КПП 783401001

УФКпо г. Санкт-Петербургу (Комитет по управлению городским имуществом)

Код бюджетной классификации 830 1 11 08042 02 01_0 1

Ссудополучатель: Жилищный Комитет
Адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 11
ИНН 7840013199 , КПП 784001001, ОГРН 1047839009129, ОКПО 72455338,
лицевой счет 0630000 в Комитете финансов Санкт-Петербурга
Телефон: 710-48-85 Факс: 710-47-26

Подписи сторон

От Ссудодателя:

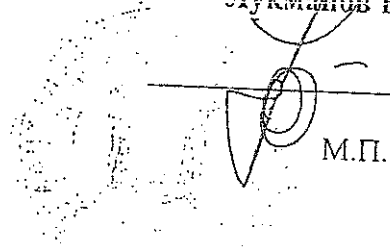
Начальник агентства
Круглик С. В.



Наливайко576-39-69

От Ссудополучателя:

Председатель
Лукманов Ю.Х.



М.П.

(Handwritten signatures and notes)

АКТ

20 ноября 2006г.

Санкт-Петербург

Комиссия в составе:

От агентства КУГИ Центрального района начальник Управления Круглик С. В.
действующий на основании доверенности, гл. специалист Наливайко Т. А.

От КГИОП Ведущий специалист Исковских А.О.

от Жилищного Комитета заместитель председателя Комитета Мельник У.Т.

составили настоящий акт о том, что на основании распоряжения КУГИ № 1296-рк от 20.10.2006г. КУГИ и КГИОП передают часть здания площадью 186,7 кв. м – помещение 121Н, расположенное на 1-ом этаже по адресу: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, в безвозмездное пользование Жилищному Комитету для использования под административные цели.

Жилищный комитет принимает указанные помещения.

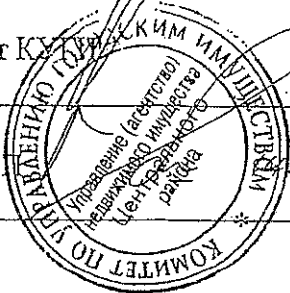
Помещение находятся в нормальном состоянии, все инженерные сети имеются в наличии и функционируют.

С даты подписания настоящего акта на Жилищный комитет возлагается ответственность за сохранность, надлежащую эксплуатацию и пожарную безопасность переданных помещений.

Жилищный комитет обязуется заключить в 10-ти дневный срок договор на техническое обслуживание помещений с ЗАО ПРЭО "Нежилой фонд".

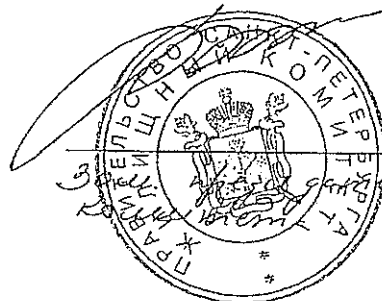
Передали:

От КУГИ Исковских А.О.
от КГИОП Исковских А.О.

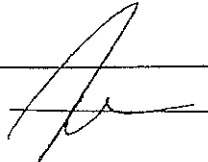


Приняли:

Мельник У.Т.
от Жилищного Комитета Мельник У.Т.



от ЦА КУГИ Наливайко Т.А.



Договор безвозмездного пользования № 10-Б248175

01 ноября 2010г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете, утвержденным постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 21.09.2004 №1589, и именуемый в дальнейшем "Ссудодатель", в лице начальника управления (агентства) Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района Круглика Сергея Валентиновича, действующего на основании доверенности от 12.01.2010 № 127-42, с одной стороны, и

Жилищный Комитет, действующий в соответствии с Положением, утвержденным постановлением Правительства СПб от 30.12.2003 № 175, ИНН 7840013199, основной регистрационный номер записи в Едином государственном реестре юридических лиц 1047839009129, в лице председателя Осипова Юрия Львовича, именуемый в дальнейшем "Ссудополучатель", действующий на основании Положения с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Ссудодатель обязуется предоставить Ссудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - здание, именуемое далее Объектом, расположенным по адресу: 191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литера А,

в здании площадью 33001.5 (тридцать три тысячи одна целая и пять десятых) кв.м., кадастровый № 78:1139:4:44 а именно:
часть здания – помещение 86Н площадью 340.4 (триста сорок целых и четыре десятых) кв.м., 6 этаж

на основании Распоряжения КУГИ от 17.09.2010 №1302-рк для использования под административное помещение.

Общая площадь Объекта, предоставляемого в пользование, составляет 340.4 (триста сорок целых и четыре десятых) квадратных метров.

Объект предоставляется в пользование со всеми его принадлежностями в составе согласно Акту приема-передачи (Приложение 1) и относящимися к Объекту документами, необходимыми для использования Объекта и поименованными в пункте 1 раздела 7 Договора. Предоставление иных принадлежностей и документов не требуется.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора.

1.3. Договор заключен без определения срока действия Договора и вступает в силу с момента его подписания.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Ссудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Ссудополучателю Объект по Акту приема-передачи не позднее 10 дней с даты подписания Договора. Если на момент подписания Договора Объект находится во владении Ссудополучателя, акт приема-передачи Объекта не составляется, а в разделе 5 Договора "Особые условия" указывается на факт исполнения обязанности Ссудодателя передать Объект Ссудополучателю.

Акт приема-передачи Объекта подписывается Ссудодателем, организацией - балансодержателем (либо иной организацией, обеспечивающей техническое обслуживание и ремонт имущества казны Санкт-Петербурга) Государственное учреждение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры Администрации Санкт-Петербурга (далее - "Балансодержатель") и Ссудополучателем.

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1).

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Ссудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не позднее 5 дней с момента получения сведений об изменении степени страхового риска, наступлении страхового случая, письменно уведомить об этом Ссудополучателя и страховщика, если

иное не предусмотрено договором страхования.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать Объект в соответствии с п.1.1 Договора и установленными законодательством нормами и правилами использования зданий (помещений), в том числе санитарных норм и правил, правил пожарной безопасности.

2.2.2. Не позднее 45 дней заключить договор страхования Объекта на весь срок действия Договора с включением в договор страхования следующих условий:

1. Страхование Объекта производится на случай его повреждения или уничтожения вследствие наступления следующих страховых событий (рисков):

- пожар (кроме поджога), взрыв (кроме подрыва);
- стихийные бедствия (наводнения, шторм, град, молния, буря, ливень, ураган, землетрясение, необычные для данной местности морозы, обильные снегопады);
- противоправные действия третьих лиц (поджог, подрыв, повреждение);
- аварии отопительной системы, водопроводных и канализационных сетей, затопление (проникновение воды из соседних помещений).

2. Выгодоприобретателем по договору страхования является:

- Ссудодатель - в случае уничтожения Объекта вследствие наступления страхового случая;
- Ссудополучатель - в случае повреждения Объекта в результате наступления страхового случая.

Перечисление страхового возмещения в случае уничтожения Объекта осуществляется Ссудодателю на счет, указанный в пункте 8 Договора, по коду бюджетной классификации "Доходы от возмещения ущерба при возникновении страховых случаев, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации", в течение 14 дней с момента предъявления страховщику всех необходимых документов.

3. Страховая сумма принимается равной рыночной стоимости Объекта, определенной оценщиком, имеющим право на проведение оценки государственной собственности Санкт-Петербурга.

Соответствие отчета об оценке имущества должно быть в обязательном порядке подтверждено положительным экспертным заключением государственной организации, уполномоченной в сфере инвентаризации и оценки недвижимости.

4. Внесение изменений в договор страхования в отношении условий, предусмотренных п.п.1-3 Договора, возможно при условии предварительного согласования таких изменений с Ссудодателем.

2.2.3. Представить Ссудодателю копию договора страхования, заключенного в соответствии с пунктом 2.2.2. Договора, а также представлять Ссудодателю изменения к указанному договору страхования в срок, не превышающий 10 дней с момента заключения договора страхования или внесения изменений в него.

2.2.4. При наступлении страхового случая и после осмотра Объекта представителями страховщика в порядке, предусмотренным договором страхования, в срок, не превышающий 6 месяцев с момента наступления страхового случая, но в любом случае в пределах срока действия Договора, своевременно за свой счет произвести восстановление состояния Объекта до первоначального за исключением случая уничтожения Объекта.

2.2.5. Своевременно с предварительным (не менее чем за месяц) уведомлением Ссудодателя за свой счет производить текущий и капитальный ремонт Объекта, в том числе поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта (если в пользовании находится часть здания (помещения в нем)), принимать долевое участие в финансировании ремонта фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения площади Объекта, представленного в безвозмездное пользование, к общей площади здания. Работы по окраске фасадов зданий производить только в соответствии с колерными бланками Комитета по градостроительству и архитектуре.

Капитальный ремонт производится с предварительным согласованием с Ссудодателем времени, объемов и сроков его проведения путем заключения дополнительного соглашения с указанием в нем плана-графика ремонтно-восстановительных работ, который с момента оформления становится неотъемлемой частью настоящего договора.

В десятидневный срок после выполнения каждого этапа работ, предусмотренного планом-графиком восстановительных работ, направлять Ссудодателю письменный отчет о реализации этапа работ.

По окончании проведения капитального ремонта Объекта в установленном порядке предъявить Объект для приемки в эксплуатацию.

2.2.6. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.7. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя и Балансодержателя прокладок, скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования, не

производить пристройки к Объекту, а также иные работы по реконструкции Объекта.

В случае обнаружения самовольных перепланировок, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, пристроек к Объекту таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а Объект приведен в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя, Балансодержателя.

2.2.8. Соблюдать на Объекте требования органов Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (далее - органы Роспотребнадзора), Государственного пожарного надзора (далее - органы Госпожнадзора), а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и используемого им Объекта.

Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Роспотребнадзора, Госпожнадзора и иных контролирурующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне используемого Объекта, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных пп. 2.2.7, 2.2.10 Договора.

2.2.9. Освободить Объект в связи с аварийным состоянием здания (или его части), принятием собственником Объекта решения о проведении капитального ремонта здания, реконструкции или его сносе, а также в случаях капитального ремонта сопредельных с Объектом помещений или инженерных коммуникаций, расположенных в Объекте, в двухмесячный срок с момента получения соответствующего уведомления Ссудодателя, направляемого в соответствии с пунктами 4.4 - 4.5 Договора.

2.2.10. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.11. Немедленно извещать Ссудодателя, Балансодержателя и страховщика о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб, и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

Обеспечивать беспрепятственный доступ на Объект представителям Балансодержателя, работникам организаций, осуществляющих техническое обслуживание и ремонт здания и находящегося в нем санитарно-технического и иного оборудования, для выполнения необходимых ремонтных работ, работ по ликвидации аварий или неисправности оборудования, приборов учета и контроля.

2.2.12. В течение двадцати дней со дня подписания Договора:

- при наличии отвечающего установленным требованиям энергопринимающего устройства, присоединенного к сетям энергоснабжающей организации, и другого необходимого оборудования, а также при обеспечении учета потребления энергии (в том числе воды и газа) заключить договоры на водо-, тепло-, газо-, электроснабжение, снабжение иными ресурсами Объекта непосредственно с организациями, предоставляющими указанные услуги. В течение 10 дней с момента заключения этих договоров письменно, с приложением копий договоров, уведомить об этом Балансодержателя;

- при отсутствии указанных в предыдущем абзаце устройств заключить аналогичные договоры с Балансодержателем;

- заключить договор на техническое обслуживание Объекта и в случаях, когда в безвозмездное пользование предоставлено нежилое помещение в здании, общих помещений здания, в котором расположен Объект, пропорционально занимаемым площадям с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности и согласия Балансодержателя, с иными организациями. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Балансодержателя;

- заключить договор на сбор и вывоз бытовых отходов (а в случае осуществления Ссудополучателем деятельности, в процессе которой образуются отходы производства и потребления, также на вывоз и таких отходов) с районным жилищным агентством (или иной организацией - заказчиком указанным услуг, если здание находится на балансе ЖСК или ТСЖ) либо при наличии собственных контейнерных площадок - с иной организацией, предоставляющей соответствующие услуги. В течение 10 дней с момента заключения этого договора письменно, с приложением копии договора, уведомить об этом Балансодержателя.

Ссудополучатель обязуется своевременно производить оплату услуг по указанным договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать Объект и (или) общие помещения здания, в котором расположен Объект, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.13. Не заключать договоры и не вступать в сделки, следствием которых является или может являться какое-либо обременение предоставленных Ссудополучателю по Договору имущественных

прав, в частности переход их к иному лицу, без письменного разрешения Ссудодателя.

2.2.14. Обеспечивать представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора с участием представителя Ссудополучателя.

2.2.15. При наступлении страхового случая, предусмотренного договором страхования, незамедлительно (не позднее одного дня с момента, когда Ссудополучателю стало известно или должно было стать известно о наступлении страхового случая) письменно уведомить об этом Ссудодателя, Балансодержателя, страховщика, а также соответствующие компетентные органы (милицию, органы Госпожнадзора, организацию, занимающуюся эксплуатацией инженерных коммуникаций и т.п.) и предоставить представителям страховщика возможность осмотреть Объект.

2.2.16. Письменно уведомлять страховщика обо всех изменениях степени риска в срок не более трех дней с момента наступления этих изменений, если иное не предусмотрено договором страхования.

2.2.17. В случае если Объектом является здание, сооружение в срок, не превышающий ___ дней с момента заключения Договора, в установленном порядке заключить договор на использование земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования.

В случае если на момент заключения Договора границы земельного участка, занятого Объектом и необходимого для его использования, не утверждены в установленном порядке, обеспечить за свой счет разработку проекта границ указанного земельного участка. Заключение договора на использование земельного участка осуществляется в срок, указанный в первом абзаце настоящего пункта с момента утверждения в установленном порядке границ земельного участка, а условия такого договора распространяются на отношения сторон, возникшие с момента предоставления Объекта в безвозмездное пользование в соответствии с настоящим Договором.

2.2.18. Не позднее последнего дня очередного периода, за которым вносится страховой взнос, представлять Ссудодателю копии платежных документов об оплате страховых взносов, подлежащих оплате в соответствии с договором страхования, заключенным в соответствии с п.2.2.2. Договора, за следующий подлежащий оплате период.

2.2.19. Передать Ссудодателю Объект со всеми его принадлежностями по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в пп.2.1.1, не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты прекращения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями, а также с учетом текущего и капитального ремонта Объекта, произведенного в соответствии с пп.2.2.5 Договора.

2.2.20. Если Объект является памятником истории и культуры или входит в его состав либо на него в соответствии с законодательством об охране памятников истории и культуры распространяется охраняемый статус такого памятника, в течение 20 дней с даты вступления в силу Договора заключить с органом, уполномоченным осуществлять контроль за использованием памятников истории и культуры, охранное обязательство и выполнять его условия.

2.3. Ссудополучатель имеет право:

2.3.1. Осуществлять в установленном порядке размещение рекламы снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект.

Ссудополучатель имеет право размещать объекты наружной рекламы и информации снаружи здания, сооружения, частью которого или которым является Объект, при условии заключения в установленном порядке договоров на их размещение с организацией, уполномоченной Правительством Санкт-Петербурга.

2.4. Ссудополучатель не вправе размещать в Объекте игровые столы, игровые автоматы, кассы стабилизаторов, кассы букмекерских контор и иное оборудование игорного бизнеса.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная Сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с пп.п. 2.2.7, 2.2.8 Договора Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 установленных федеральным законодательством минимальных размеров оплаты труда, применяемых для исчисления платежей по гражданско-правовым обязательствам на момент нарушения обязательства, (далее - МРОТ) за каждый день просрочки.

3.3. В случае отсутствия договоров, предусмотренных пп. 2.2.12 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп.пп. 2.2.2, 2.2.3 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.5. В случае нарушения обязательств, предусмотренных пп.пп. 2.2.4, 2.2.18 Договора, Ссудополучатель выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.6. В случае несвоевременной передачи Ссудополучателем Объекта в соответствии с пп.2.2.19 Договора, он выплачивает штраф в размере 2 МРОТ за каждый день просрочки.

3.7. Перечисление штрафа осуществляется на счет указанный в пункте 8 Договора по коду бюджетной классификации "Прочие поступления от денежных взысканий (штрафов) и иных сумм в возмещение ущерба, зачисляемые в бюджеты субъектов Российской Федерации".

3.8. Уплата штрафа не освобождает Стороны от выполнения лежащих на них обязательств по Договору.

3.9. В случае расторжения настоящего Договора по требованию Ссудодателя в связи с нанесением по вине Ссудополучателя Объекту повреждения, Ссудополучатель возмещает убытки, включая затраты на работы по сохранению Объекта, его восстановление.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Ссудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Ссудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Ссудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При наличии нарушения требований пожарной безопасности или санитарных правил, зафиксированного соответственно органом Госпожнадзора или Роспотребнадзора.

4.3.2. При использовании Ссудополучателем Объекта не в соответствии с указанными в пп.1.1. Договора целями использования либо при непредъявлении Объекта для приемки в эксплуатацию в установленном порядке согласно пп.2.2.5 Договора по окончании проведения его капитального ремонта.

4.3.3. При не обеспечении Ссудополучателем в соответствии с п.2.2.14. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Ссудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.4. Если Ссудополучатель умышленно или по неосторожности существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные пп.пп. 2.2.5, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.10, 2.2.17 Договора.

4.3.5. В случае отсутствия договоров, указанных в пп.пп.2.2.2, 2.2.12 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.6. Если Ссудополучатель не устранил недостатки, указанные в предписании Ссудодателя, Балансодержателя или иных лиц (органов), вынесенном в предусмотренных в пп.пп.2.2.7 и 2.2.8 Договора случаях в срок, указанный в предписании.

4.3.7. В случае неисполнения Ссудополучателем обязательств, предусмотренных пп.пп.2.2.3 и 2.2.4 Договора, в течение более чем одного месяца.

4.3.8. В случае неоднократного (два и более раз) нарушения Ссудополучателем обязательства, предусмотренного пп.2.2.18 Договора.

4.3.9. При несоблюдении Ссудополучателем порядка размещения объектов наружной рекламы и информации на Объекте, предусмотренного пп.2.3.1 Договора.

4.4. Ссудодатель вправе в бесспорном и одностороннем порядке отказаться от исполнения договора в случае:

4.4.1. принятия в установленном порядке решения о сносе здания;

4.4.2. принятия в установленном порядке решения о реконструкции здания (сооружения);

4.4.3. принятия в установленном порядке решения о проведении капитального ремонта здания (сооружения) в случае:

4.4.3.1. отказа Ссудополучателя от долевого участия в осуществлении такого ремонта;

4.4.3.2. неисполнения Ссудополучателем обязанности, предусмотренной пп.2.2.9 Договора;

4.4.4. передачи права безвозмездного пользования Объектом в залог, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ, товариществ или обременении Объекта иным способом, передачи

Объекта, как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Ссудодателя;

4.4.5. нарушения Ссудополучателем пункта 2.4 Договора.

4.4.6. Принятия в установленном порядке решения о проведении на инвестиционных условиях работ по приспособлению здания для современного использования.

4.4.7. Принятия уполномоченным органом решения о развитии застроенных территорий в Санкт-Петербурге, если Объект расположен в пределах таких территорий.

4.5. В случаях, предусмотренных пп. 4.4.1-4.4.3 Договора, Договор считается прекращенным через 2 месяца с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления об отказе от Договора; в случаях, предусмотренных пп. 4.4.4 и 4.4.5 Договора, - в момент получения соответствующего уведомления. В случае, предусмотренном п. 4.4.6 Договора, Договор считается расторгнутым по истечении 30 дней с момента получения Ссудополучателем письменного уведомления Ссудодателя об отказе от договора. Момент получения Ссудополучателем уведомления определяется в любом случае не позднее 5 дней с даты его отправки заказным письмом по адресу, указанному в Договоре.

4.6. Ссудополучатель вправе во всякое время отказаться от Договора. В таком случае Договор считается прекращенным по истечении 1 месяца с момента получения Ссудодателем уведомления Ссудополучателя об одностороннем отказе от Договора.

5.ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на предоставляемый в безвозмездное пользование Объект - нет.

5.2. В случае смерти Ссудополучателя, когда им является гражданин, его права и обязанности по Договору наследнику не переходят.

5.3. В случае ликвидации Ссудополучателя - юридического лица Договор прекращается.

5.4. В аварийных ситуациях (дефекты трубопроводов систем отопления, горячего и холодного водоснабжения, канализации и др.) на Объекте, которые могут повлечь порчу Объекта, при отсутствии Ссудополучателя организация, осуществляющая техническое обслуживание и ремонт здания, в котором находится Объект, имеет право в целях устранения аварии вскрывать Объект в присутствии представителей правоохранительных органов и Балансодержателя с обязательным составлением протокола и обеспечением сохранности Объекта и имущества в нем.

5.5. Ссудополучатель обязуется:

- заключить охранный обязательство в КГИОП;

- обеспечить согласование перепланировки и изготовление кадастрового паспорта на Объект в срок до 01.09.2011.

5.6. Пункт 2.1.3., 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.15, 2.2.16, 2.2.17, 2.2.18, 3.4, 3.5, 4.3.7, 4.3.8 исключить.

5.7. Ссудополучатель несет риск случайной гибели Объекта пользования.

6.ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производятся Ссудополучателем только с разрешения Ссудодателя.

6.2. Произведенные Ссудополучателем улучшения Объекта являются собственностью Ссудодателя. По окончании срока действия Договора стоимость неотделимых улучшений не возмещается.

6.3. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренного Договором, Ссудополучатель возмещает Ссудодателю причиненный ущерб в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.4. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.5. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, Арбитражным судом Санкт-Петербурга и Ленинградской области в соответствии с их компетенцией.

6.6. Об изменениях наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу со ссылкой на номер и дату Договора.

6.7. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

I. Акт сдачи-приемки от 01.11.2010.

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга
191060, Санкт-Петербург, Смольный
ИНН 7832000076

Адрес для направления корреспонденции:

Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района, 191023, г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, д. 32/5
Телефон.: 576-39-29 Факс: 576-39-19

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Жилищный Комитет

Адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 11

ИНН 7840013199, КПП 784001001, ОКПО 72455338

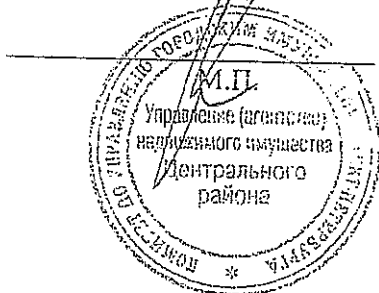
Лицевой счет 0830000 в Комитете финансов Санкт-Петербурга

Телефон: 576-30-73 Факс: 576-08-18

9. ПОДПИСИ СТОРОН

От Ссудодателя

Начальник управления (агентства)
Круглик С. В.



От Ссудополучателя

Председатель Комитета



АКТ

01.11.2010

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга (далее - Комитет) в лице начальника управления (агентства) недвижимого имущества Центрального района КУГИ Круглика С. В., действующего на основании доверенности от 12.01.2010 № 127-42 и Жилищный Комитет (далее - Пользователь), в лице председателя Комитета Осипова Ю.Л. составили настоящий акт о нижеследующем:

Комитет передает на условиях распоряжения КУГИ № 1302-р от 17.09.2010 Пользователю часть здания 86Н площадью 340,4 кв. м, расположенное по адресу: 191011, г. Санкт-Петербург, улица Зодчего Росси, д. 1-3, литер А

На момент передачи указанный Объект находится в нормальном состоянии.

Помещение расположено на 6-ом этаже дворового флигеля.

Инженерные сети находятся в удовлетворительном состоянии.

Ключи переданы представителю Жилищного Комитета.

Передал:

Принял:

От Комитета

От Пользователя

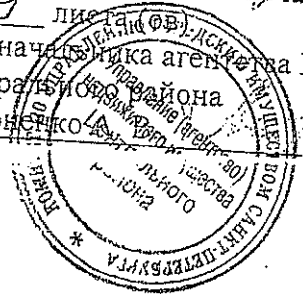
Круглик С. В.

Осипов Ю.Л.



Прошито и скреплено печатью.

09 лист (об.)
Зам. начальника агентства КУГИ
Центрального района
Миронюкко



**ДОГОВОР
БЕЗВОЗМЕЗДНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ
№ 10-Б013143**

29 декабря 2006г.

Санкт-Петербург

Комитет по управлению городским имуществом Санкт-Петербурга, действующий в соответствии с Положением о Комитете и именуемый в дальнейшем "Сеудодатель", в лице начальника Центрального районного агентства Круглика Сергея Валентиновича, действующего на основании доверенности от 30.12.05 № 10165-42 с одной стороны и

Жилищный Комитет, созданный Постановлением Правительства СПб от 18.11.2003 г. № 41, перерегистрированный Межрайонной инспекцией Министерства Российской Федерации по налогам и сборам №9 по Санкт-Петербургу, свидетельство о регистрации от 26.03.2004 г. № 1047839009129, ИНН 7840013199, в лице председателя Лукманова Юниса Халимовича, именуемый в дальнейшем "Сеудополучатель", действующий на основании Устава с другой стороны (далее - Стороны), заключили настоящий договор (далее - Договор) о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Сеудодатель обязуется предоставить Сеудополучателю в безвозмездное пользование объект нежилого фонда - нежилое помещение (здание, сооружение), именуемое далее Объектом, расположенное по адресу:

191011, г. Санкт-Петербург, улица Золотого Росои, д. 1-3, литера А,
в здании площадью 33001.5 (тридцать три тысячи девятнадцать целых и одна десятая) кв.м., кадастровый № 78:1139:4:44 сдается в пользование:
часть здания ЦЦ(1-26) площадью 781.9 (семьсот восемьдесят одна целая и девять десятых) кв.м., 1-ый этаж;

часть здания 79П(3,8-11,13-15,МОП,6,7,12,18-22) площадью 194.01 (сто девяносто четыре целые и одна сотая) кв.м., 5 этаж;

часть здания 79Ц(2,4,5,16,17,МОП 1,6,7,12,18-22) площадью 118 (сто восемнадцать) кв.м., 5-ый этаж

на основании распоряжения председателя Комитета по управлению городским имуществом от 06.12.2006 №1515-рк для использования под административные цели.

Общая площадь сдаваемых в пользование помещений составляет 1094.0 кв. м. (одна тысяча девяносто четыре целых) квадратных метров.

1.2. Сведения об Объекте, изложенные в Договоре и приложениях к нему, являются достаточными для надлежащего использования объекта в соответствии с целями, указанными в п.1.1 Договора. Иные документы, помимо указанных в разделе 7 Договора, не передаются.

1.3. Срок действия договора устанавливается с 06-декабря 2006г. до момента прекращения его действия по основаниям и в порядке предусмотренном настоящим договором и действующим законодательством.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

2.1. Сеудодатель обязуется:

2.1.1. Передать Сеудополучателю Объект по Акту сдачи-приемки не позднее 3 дней с даты подписания Договора. Акт сдачи-приемки Объекта подписывается Сеудодателем, организацией - балансодержателем Государственное учреждение Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории культуры Администрация Санкт-Петербурга (далее - "Балансодержатель") и Сеудополучателем

Указанный акт прилагается к Договору (Приложение 1) и является неотъемлемой частью последнего.

2.1.2. В месячный срок рассматривать обращения Сеудополучателя по вопросам изменения назначения Объекта, а также его ремонта и переоборудования.

2.1.3. Не менее чем за два месяца письменно уведомлять Сеудополучателя о необходимости

освобождения Объекта в связи с принятыми в установленном порядке решениями о постановке здания на капитальный ремонт, в соответствии с утвержденным планом капитального ремонта, или о его ликвидации по градостроительным соображениям.

2.2. Ссудополучатель обязуется:

2.2.1. Использовать помещения в соответствии с п.1.1 Договора.

2.2.2. Текущий и капитальный ремонт производится Ссудополучателем за свой счет, в разумный срок, с предварительным письменным уведомлением Ссудодателя.

2.2.3. Обеспечить сохранность инженерных сетей, коммуникаций и оборудования на Объекте.

2.2.4. Не производить на Объекте без письменного разрешения Ссудодателя прокладок, скрытых и открытых проводок и коммуникаций, перепланировок и переоборудования.

В случае обнаружения Ссудодателем самовольных перестроек, нарушения целостности стен, перегородок или перекрытий, переделок или прокладок сетей, искажающих первоначальный вид Объекта, таковые должны быть ликвидированы Ссудополучателем, а помещение приведено в прежний вид за его счет в срок, определяемый односторонним предписанием Ссудодателя.

2.2.5. Соблюдать в помещениях требования органов Госсанэпиднадзора, Госпожнадзора, а также отраслевых правил и норм, действующих в отношении видов деятельности Ссудополучателя и переданного в его пользование Объекта.

2.2.6. Освободить помещения в связи с аварийным состоянием конструкций здания (или его части), постановкой здания на капитальный ремонт или его ликвидацией по градостроительным соображениям, в сроки, определенные предписанием Ссудодателя.

2.2.7. Содержать Объект и прилегающую к нему территорию в надлежащем санитарном и противопожарном состоянии.

2.2.8. Немедленно извещать Ссудодателя и Балансодержателя о всяком повреждении, аварии или ином событии, нанесшем (или грозящем нанести) Объекту ущерб и своевременно принимать все возможные меры по предотвращению угрозы, против дальнейшего разрушения или повреждения Объекта.

2.2.9. Заключить в течение двадцати дней с даты вступления в силу настоящего Договора договор с Балансодержателем либо, при наличии фактической возможности, с иными организациями на обслуживание помещений и снабжение их энергетическими и другими ресурсами. Своевременно производить оплату услуг по указанным в настоящем пункте договорам.

С письменного согласия Балансодержателя Ссудополучатель вправе самостоятельно обслуживать помещение, уведомив об этом Ссудодателя в течение 10 дней с момента получения согласия Балансодержателя.

2.2.10. Не передавать Объект, либо его часть в пользование третьим лицам.

2.2.11. Обеспечить представителям Ссудодателя и Балансодержателя беспрепятственный доступ на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

2.2.12. Выполнять в установленный срок предписания Ссудодателя, Балансодержателя, органов Госпожнадзора и иных контролирующих органов о принятии мер по ликвидации ситуаций, возникших в результате деятельности Ссудополучателя, ставящих под угрозу сохранность Объекта, экологическую и санитарную обстановку вне помещений, а также по соблюдению обязательств Ссудополучателя, предусмотренных п.п.2.2.4, 2.2.7 Договора.

2.2.13. Поддерживать в надлежащем состоянии фасады Объекта. Если в пользовании находится часть здания, Ссудополучатель принимает долевое участие в ремонте фасада здания. Доля Ссудополучателя в затратах на ремонт определяется исходя из отношения переданной в безвозмездное пользование площади к общей площади здания.

2.2.14. В случае, если Объектом является здание, сооружение и на момент представления в безвозмездное пользование отсутствуют утвержденные границы земельного участка, закрепленного за Объектом, до " " 200 г. обеспечить за свой счет разработку проекта границ закрепленного за Объектом земельного участка и заключить договор аренды указанного земельного участка (с исключением площади застройки Объекта) в 15-дневный срок с момента утверждения в установленном порядке его границ.

2.2.15. В случае добровольного решения о досрочном прекращении действия Договора, сообщить Ссудодателю не позднее одного месяца о предстоящем освобождении Объекта.

2.2.16. Вернуть Ссудодателю Объект по акту сдачи-приемки, подписанному лицами, указанными в п.2.1.1., не позднее десяти дней после истечения срока действия или установленной даты расторжения Договора в том состоянии, в котором Ссудополучатель его получил, с учетом нормального износа со всеми неотделимыми улучшениями.

2.3. Ссудодатель имеет право осуществлять размещение рекламы снаружи здания, сооружения,

четом которого или которым является Объект.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

3.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения условий Договора виновная сторона обязана возместить причиненные убытки.

3.2. В случае несвоевременной передачи Сеудополучателем Объекта в соответствии с п.2.2.16. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.3. В случае несвоевременного выполнения предписаний в соответствии с п.2.2.12. Договора начисляются пени в размере 0,5 МРОТ за каждый день просрочки.

3.4. В случае нарушения условия по п.2.2.15. Договора Сеудополучатель выплачивает Сеудодателю штраф в размере 15 МРОТ.

3.5. Уплата штрафа (пени) не освобождает Сеудополучателя от выполнения соответствующих обязательств по Договору.

4. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА.

4.1. Вносимые в Договор дополнения и изменения рассматриваются Сторонами в месячный срок и оформляются дополнительными соглашениями.

4.2. Если Сеудополучатель продолжает пользоваться Объектом после истечения срока Договора при отсутствии возражений со стороны Сеудодателя, Договор считается возобновленным на тех же условиях на неопределенный срок. При этом каждая из сторон вправе в любое время отказаться от Договора, уведомив об этом другую сторону не позднее, чем за один месяц до окончания срока действия Договора, указанного в уведомлении.

4.3. Договор может быть досрочно расторгнут по требованию Сеудодателя по решению суда при следующих, признаваемых Сторонами существенными, нарушениях Договора:

4.3.1. При использовании Сеудополучателем Объекта не по указанному в п.1.1. Договора назначению.

4.3.2. При не обеспечении Сеудополучателем в соответствии с п.2.2.11. Договора в течение двух рабочих дней беспрепятственного доступа представителям Сеудодателя или Балансодержателя на Объект для его осмотра и проверки соблюдения условий Договора.

4.3.3. При передаче Объекта как в целом, так и по частям в пользование третьим лицам без письменного разрешения Сеудодателя.

4.3.4. Если Сеудополучатель существенно ухудшает состояние Объекта или инженерного оборудования, либо не выполняет обязанности, предусмотренные п.п. 2.2.4, 2.2.5, 2.2.12, 2.2.13, 2.2.14 Договора.

4.3.5. Если Сеудополучатель не ввел Объект в эксплуатацию в установленные сроки или не выполняет план-график ремонтно-восстановительных работ (приложение 2 к Договору).

4.3.6. В случае отсутствия договоров на обслуживание Объекта или снабжение его энергетическими и другими ресурсами в течение более чем одного месяца.

4.4. Договор подлежит досрочному расторжению в случае принятия в установленном порядке решения о ликвидации здания в связи с аварийным состоянием его конструкций или по градостроительным соображениям.

4.5. В случае реорганизации Сеудополучателя, его права и обязанности по Договору переходят к юридическому лицу, являющемуся его правопреемником, при условии получения на это согласия Сеудодателя.

5. ОСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

5.1. Права третьих лиц на сдаваемый Объект - нет.

5.2. Сеудополучатель производит за свой счет капитальный ремонт помещений в сроки, предусмотренные согласованным с Сеудодателем планом-графиком (Приложение 2), являющимся неотъемлемой частью Договора. После выполнения каждого этапа указанных работ Сеудополучатель в течение десяти дней представляет Сеудодателю письменный отчет. (В случае если право безвозмездного пользования предоставлено с условием проведения Сеудополучателем капитального ремонта)

5.3. Сеудополучатель обязуется оформить охранное обязательство в КГИОП и представить Сеудодателю.

5.4. На Сеудополучателя возлагается риск случайной гибели объекта.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ.

6.1. Неотделимые улучшения, в том числе капитальный ремонт Объекта, производится

Сеудополучателем только с разрешения Сеудодателя.

6.2. Если состояние возвращаемого Объекта по окончании Договора хуже предусмотренной Договором, то Сеудополучатель возмещает Сеудодателю причиненный ущерб в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Вопросы, не урегулированные Договором, регулируются действующим гражданским законодательством Российской Федерации.

6.4. Споры, возникающие при исполнении Договора, рассматриваются судом, арбитражным судом в соответствии с их компетенцией.

6.5. При изменении наименования, местонахождения, банковских реквизитов или реорганизации Стороны обязаны письменно в двухнедельный срок сообщить друг другу о произошедших изменениях.

6.6. Договор составлен в 3 экземплярах, каждый из которых имеет одинаковую юридическую силу.

7. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОГОВОРУ

Неотъемлемыми частями Договора являются следующие приложения:

1. Акт сдачи-приемки от _____ 29.12.2006 _____

8. РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ССУДОДАТЕЛЬ Управление (агентство) недвижимого имущества Центрального района

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Гороховая улица, д. 32/5

ИНН 7832000076

Телефон.: 576-39-29 Факс: 576-39-19

Получатель: Комитет по управлению городским имуществом (Центральное районное агентство)
ИНН 7832000076, КПП 783401001, Красногвардейский филиал ОАО "Промышленно-строительный банк", БИК 044030791, рас/сч. 40603810910000000131, кор/сч. 30101810200000000791.

ССУДОПОЛУЧАТЕЛЬ Жилищный Комитет

Адрес: 191011, г. Санкт-Петербург, площадь Островского, д. 11

ИНН 7840013199, КПП 784001001, ОГРН 1047839000129, ОГРН/ОГРНИП 72455338

Лицевой счет 0830000 в Комитет финансов Санкт-Петербурга

Телефон: 710-48-85 Факс: 710-43-70

От Сеудодателя

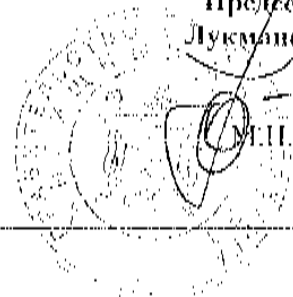
Начальник агентства
Круглик С. В.

М.П.

От Сеудополучателя

Председатель
Лукманов Ю.Х.

М.П.



АКТ

29 декабря 2006г.

Санкт-Петербург

Комиссия в составе:

От агентства КУГИ Центрального района начальник Управления Кружлик С. В.
действующий на основании доверенности, гл. специалист Наливайко Т. А.

От КГИОП Ведущий специалист Школьников В.О.

от Жилищного Комитета Заместитель председателя
Александрович Комитетов Александр Ч.?

составили настоящий акт о том, что на основании распоряжения КУГИ № 1515-рк от 06.12.2006г. КУГИ и КГИОП передают часть здания площадью 1094 кв. м (1п (1-26), 79п(3,8-11,12, 15 МОП 1,6,7,12,18-22), 79п (2,4,5,16,17, МОП 1,6,7,12,18-22) , расположенные на 1-ом этаже в 5-ом по адресу: Санкт-Петербург, ул. Золочего Росси, д. 1-3, лит. А, в безвозмездное пользование Жилищному Комитету для использования под административные цели.

Жилищный комитет принимает указанные помещения.

Помещение находятся в удовлетворительном состоянии, все инженерные сети имеются, наличие и функционируют.

С даты подписания настоящего акта на Жилищный комитет возлагается ответственность за сохранность, надлежащую эксплуатацию и пожарную безопасность переданных помещений.

Жилищный комитет обязуется заключить в 10-ти дневный срок договор на техническое обслуживание помещений с ЗАО ПРЭО "Нежилой фонд".

Передали:

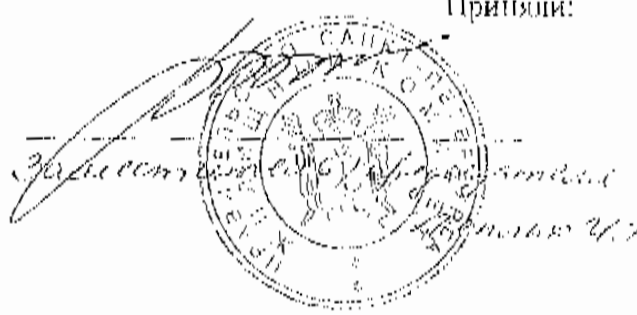
От КУГИ

от КГИОП

Ведущий специалист



Приняли:



от ЦА КУГИ

Наливайко Т.А.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4.
Документы технического учета

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ"

Филиал ГУП "ГУИОН" проектно-инвентаризационное бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Административное
район	Центральный
город	город Санкт-Петербург
улица (пер.)	улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А

Квартал № **1139**
Инвентарный № **16/01-917**

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А

Год постройки: 1834

Число этажей:

Группа капитальности: I

Вид внутренней отделки:

повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. элем-тов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Фундаменты	бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины и сырые места в цоколе и под окнами;	4		4	35	1.40	
2	а. Стены и их наружная отделка	кирпичные штукатурка улучшенная; окраска стен фасада	Беспорядочные мелкие трещины на поверхности, а также глубокие трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	20		20	30	6	
	б. Перегородки	кирпичные	Волосные трещины в местах сопряжений перегородок с потолками, редкие выколы от ударов	6		6	20	1.20	
3	Перекрытия	чердачное	по деревянным балкам; по железобетонным балкам;	9		9	35	3.15	
		междуэтажное							
		надподвальное	кирпичные своды						
4	Крыша	из оцинкованного железа по деревянной обрешетке; из оцинкованного железа по металлической обрешетке	Неплотности фальцев, пробоины и нарушение примыканий местами; просветы при осмотре из чердака	6		6	30	1.80	
5	Полы	Линолеумные; паркетные; из керамической плитки; бетонные	Отставание и вздутие линолеума, стертость в ходовых местах	10		10	20	2.00	
6	Проемы	Оконные	деревянные; из металлопластика	12		12	20	2.40	
		Дверные	металлические; металлопластиковые; деревянные						
7	Внутренняя отделка	облицовка стен глазурованной плиткой; подвесные потолки; обшивка стен гипсокартонными листами; оклейка простыми обоями; штукатурка; окраска	Окрасочный слой потрескался, потемнел и загрязнился; местами отслоения и вздутия	7		7	45	3.15	
8	Санитарно-технические устройства	Отопление	от ТЭЦ	8,9		16,5	25	4.13	
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	от электрического водонагревателя						
		Ванны	-	Неисправность и ослабление закреплений отдельных приборов к основанию (патроны, выключатели, розетки и т. п.)	5,6		5,6	20	1.12
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	-						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная; приточно-вытяжная						
		Лифт	пассажирские						
		Сигнализация	пожарная						
		Электроплиты	есть						
		Телевидение	от комнатных антенн						
Газоснабжение	-								
Мусоропровод	-								
Смотровая яма	-								
9	Прочие работы	лестницы железобетонные по стальным косоурам	Выбоины и околы местами в ступенях, поручни повреждены	11.5		11.5	25	2.88	
Итого				100.0		107.6		29.23	

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{29.23 \times 100}{107.6} = 27.0\%$$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9) \times 100}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\quad \times 100}{100} = \quad \%$$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера:
Группа капитальности:

Год постройки:
Вид внутренней отделки:

Число этажей:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес конструктор. элем-тов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а. Стены и их наружная отделка							
	б. Перегородки							
3	Перекрытия	чердачное						
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	Оконные						
		Дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление						
		Водопровод						
		Канализация						
		Горячее водоснабжение						
		Ванны						
		Электроосвещение						
		Радио						
		Телефон						
		Вентиляция						
		Лифт						
		Сигнализация						
		Электроплиты						
		Телевидение						
		Газоснабжение						
Мусоропровод								
Смотровая яма								
9	Прочие работы							
			Итого	100		100		

$$\text{Процент износа, приведенный к 100 по формуле: } \frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{ } \times 100}{100} = \text{ \%}$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	х			100	х			100	х	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На среднюю площадь	На превышение объема	На откл. от группы кап.	На необорудов. подвал	На этажность	На мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Основное строение	4	53 б	куб. м	28.80	1.08								1.08	31.1	230761*	7176667	27	5238967
																Всего:	7176667		5238967
Стоимость в ценах 2012 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 27.12.2011 г. № 1762																995116646		726435164	

XIII. Ограждения и сооружения (замошения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь, кв.м	№ сборника	Металлы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб
			длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость

« 14 » декабря 2012 г.

Исполнил _____ (Ваганова Е.П.)

« 14 » декабря 2012 г.

Проверил _____ (Кашунцова Л.А.)

« 14 » декабря 2012 г.

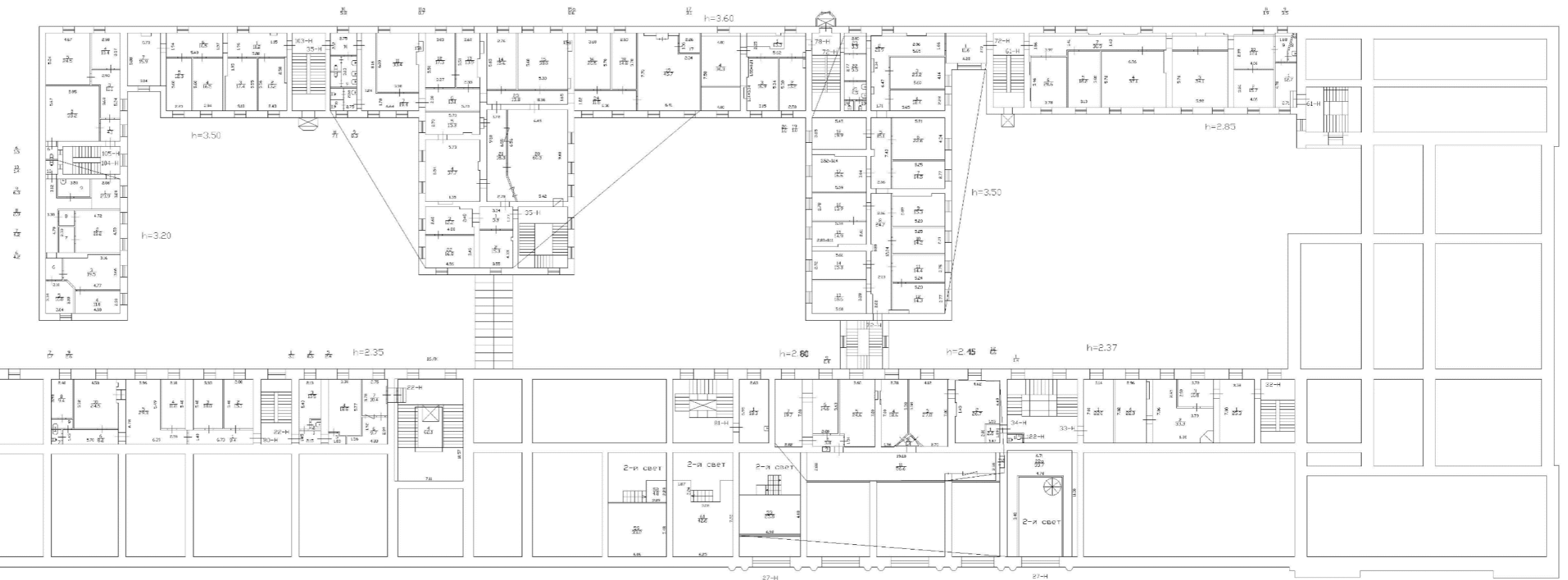
Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
_____ (Г.С. Чаузова)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			



2 этаж и часть 1 этажа



4 этаж



ПРИЛОЖЕНИЕ №5.
Иконографические материалы

Перечень иллюстраций:

Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов 1753 г. (План Трускотта И.Ф.).

Илл. 2. Аксонометрический план П. де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др. Фрагмент (87) Е2/3. 1765-1773 гг.

Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. (План Шуберта). Фрагмент.

Илл. 4. Ансамбль Александринского театра. Генеральный план. Варианты. 1816 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 5. Проект перепланировки района. Вариант II этапа 1818г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 6. Проект ансамбля Александринского театра. Вариант, утвержденный в 1827 г. Генеральный план. Арх. К.И.Росси. Тушь, акварель. Бум. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 7. Проект ансамбля, утвержденный в 1827 г. Арх. К.И.Росси. Фасад корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси) // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 8. Проект перепланировки района. Вариант III этапа. Генплан 1828г. Предварительный вариант. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 9. Генеральный план ансамбля. Вариант, утвержденный в 1827-1828 гг. Арх. К.И.Росси. //Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 10. Проект ансамбля, утвержденный в 1828 г. Арх. К.И.Росси. НИМ РАХ А-386. // Карл Иванович Росси. 1775–1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов предметов прикладного искусства /сост. и авторы вступ. Статьи Н.И. Никулина и Н.Г. Ефимова. Л., Искусство, 1975

Илл. 11. Ансамбль Александринского театра. Утвержденный вариант. Архитектор К.И.Росси. 1828г. Перспектива. // ОР ГЭ инв.№26522

Илл. 12. Проект театра и окружающих корпусов. Развертка. Арх. К.И.Росси. 1828 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 13. Фасады корпусов на Александринской площади. Проект, утвержденный в 1828 г. Арх. К.И.Росси. Фасад корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси). РГИА Ф. 485. Оп. 2. Д. 1421. Л. 1.

Илл. 14. Фасад корпуса по площади у Чернышева моста (Ломоносова). Развертка, фрагмент фасада, генеральный план. Утвержден в 1829 г. Арх. К.И.Росси. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 15. Ансамбль ул. Зодчего Росси (Театральной) и площади Ломоносова (Чернышевой). К.И. Росси. Генеральный план площади Ломоносова и улицы Зодчего Росси. Вариант 4. Рабочий чертеж, подписанный 1 мая 1829 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 16. Чернышева площадь. Проект ансамбля, утвержденный в 1827 г. Арх. К.И.Росси. Фасад церкви и корпусов на площади у Чернышева моста // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 17. Чернышева площадь. Утвержденный проект с арочными проездами (1829 г.), осуществленный в натуре. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 18. Поэтажные планы корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси). Проект 1829 г. Арх. К.И.Росси. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 19. Поэтажные планы корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси). Проект 1829 г. Арх. К.И.Росси. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 20. Проект изменений корпусов по ул. Театральной (Зодчего Росси) и площади у Чернышева моста (Ломоносова) План, фасад. Арх. И.Гальберг. 1830 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 21. Генеральный план площади у Чернышева моста. План корпусов по ул. Театральной (Зодчего Росси). Арх. К.И.Росси. 1832 г. //Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 22. Фасад, фрагмент фасада корпуса по ул. Театральной (Зодчего Росси), генеральный план площади у Чернышева моста. План корпусов по ул. Театральной (Зодчего Росси). Арх. К.И.Росси. 1832 г. //Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 23. Театральная улица. Утвержденный проект. 1832 // Тарановская М. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.

Илл. 24. План двора Министерства Внутренних Дел, Спасской части 2-го участка под №3, по Театральной улице. 1868 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9914.

Илл. 25. План двора Департамента Народного Просвещения. 1878 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9964.

Илл. 26. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План 1 этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352.

Илл. 27. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План 2 этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352.

Илл. 28. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План 3 этажа // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352.

Илл. 29. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План антресольного этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352.

Илл. 30. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Александринский театр. Улица Зодчего Росси (Театральный проезд). Проект фасадов зданий по улице. Автор - К.И. Росси. Вид листа с фасадами. Период создания: Первая треть XX в. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=27167947>.

Илл. 31. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Александринский театр. Улица Зодчего Росси (Театральный проезд). Проект фасадов. Вид проекта. Период создания: Первая треть XX в. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=27167730>.

Илл. 32. Кабинет графа С. С. Уварова в здании Министерства народного просвещения в Санкт-Петербурге. А. Н. Ракович. 1847 г. // <https://ru.wikipedia.org/wiki/1847.jpg>.

Илл. 33. Санкт-Петербург. Театральная улица. Период создания: Начало XX в. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29385081>.

Илл. 34. Здание МВД по Театральной улице. Фото 1901-1902 гг. // Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901.

Илл. 35. Часть фасада здания на Театральной улице. Дата съёмки: [начало 1900-х гг.]. Автор съёмки не установлен // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент А 10908.

Илл. 36. Театральная ул. Фото 1905 г. // <https://pastvu.com/p/150689>.

Илл. 37. С. Петербург. Шестая гимназия у Чернышева моста. Период создания: 1904 - 1917 гг. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=32843768>.

Илл. 38. Открытка. Вид Санкт-Петербурга - Министерство Народного Просвещения. Период создания: 1910-е годы // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=21815178>.

Илл. 39. Демонстрация учащихся. 1919 г. // <https://pastvu.com/p/912674>.

Илл. 40. Здание на углу площади Островского и улицы Зодчего Росси во время пожарной тревоги. Период создания: 1927 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34747358>.

Илл. 41. Улица Зодчего Росси, 1/3. Ленинградский губернский отдел коммунального хозяйства. Период создания: 1927 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34747365>

Илл. 42. Ул. Зодчего Росси. Открытка. Фото 1929 // <https://pastvu.com/p/115499>.

Илл. 43. Улица Зодчего Росси дом №1-3/5 - здание Губоткомхоза (угловой фасад, вид с площади Островского). Дата съёмки: [1930-е гг.]. Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 2385.

Илл. 44. Фасад дома №1-3/5 на улице Зодчего Росси (бывшее здание Министерства народного просвещения, архитектор К.И. Росси, 1828-1834 годы). Дата съёмки: [1930-е гг.]. Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 2386.

Илл. 45. Главный фасад дома №1-3/5 на улице Зодчего Росси. Дата съёмки: [1930-е гг.]. Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 2387.

Илл. 46. Вид площади Чернышева и части моста через реку Фонтанку. Дата съёмки: 1939 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 50063.

Илл. 47. Площадь Ломоносова (Чернышёва). 1828-1834 гг. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Площадь Ломоносова, 1828-1834 гг. Росси Карл Иванович. Административное здание с арочным проездом. Центральная часть. Период создания: 1947 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8328754>

Илл. 48. Площадь Ломоносова (Чернышёва). 1828-1834 гг. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Площадь Ломоносова, 1828-1834 гг. Росси Карл Иванович. Административное здание с арочным проездом. Фрагмент. Период создания: 1947 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8328771>.

Илл. 49. Дом № 2 на улице Зодчего Росси, где с 1923 по 1947 гг. находилось Ленинградское отделение Союза советских композиторов. Дата съёмки: 1949 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72174.

Илл. 50. Угловой фасад дома №1-3 на улице Зодчего Росси. Дата съёмки: 1949 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72175.

Илл. 51. Митинг, посвященный открытию мемориальной доски на фасаде дома № 2 по улице Зодчего Росси, где прожила 30 лет народная артистка СССР В. А. Мичурина-Самойлова. Период создания: Весна - осень (?) 1950 г. Луговой Г. И., фотограф. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=42640416>.

Илл. 52. На площади Ломоносова. 1952–1955 гг. // <https://pastvu.com/p/145257>.

Илл. 53. Ул. Зодчего Росси (Театральная ул.). Фото 1955 г. // <https://pastvu.com/p/121680>.

Илл. 54. Ленинград. Улица Зодчего Росси. Период создания: 1956 г. Трухин С., фотограф. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=37758912>.

Илл. 55. Улица Зодчего Росси. Фото Васин Сергей Иванович. Период создания: 1950-1959. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15731871>.

Илл. 56. Вид на улицу Зодчего Росси с площади Островского. Дата съёмки: 1959 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41275.

Илл. 57. Вид интерьера кабинета главного архитектора города в здании Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома (1828 г. архитектор К.И. Росси). Дата съёмки: 1959 г. Автор съёмки: Егоров Н.К. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 70940

Илл. 58. Ленинград. Улица зодчего Росси. Фото Л. Зиверта. Период создания: 1964 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=45341581>.

Илл. 59. Дом № 2 на улице Зодчего Росси. 1978 г. // Скан фото из книги "Шостакович в Петрограде-Ленинграде". С. М. Хентова. Лениздат. 1979.

Илл. 60. Вид на здание училища с площади Ломоносова. Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65527

Илл. 61. Вид дворового фасада здания училища (дом № 2 по ул. Зодчего Росси). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65511.

Илл. 62. Вид учебного балетного класса на третьем этаже (Академия русского балета имени А.Я.Вагановой (1937-1991 гг. - академическое хореографическое училище, с 1957 г. - имени А.Я.Вагановой) (ул. Зодчего Росси, д.2)). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65517.

Илл. 63. Интерьер исторического зала "Французская драма" (Театральная библиотека им. А.В. Луначарского (здание дирекции бывших Императорских театров), ул. Зодчего Росси, д.2)). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65569.

Илл. 64. Интерьер исторического зала "Русская драма" (Театральная библиотека им. А.В. Луначарского (здание дирекции бывших Императорских театров), ул. Зодчего Росси, д.2)). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65567.

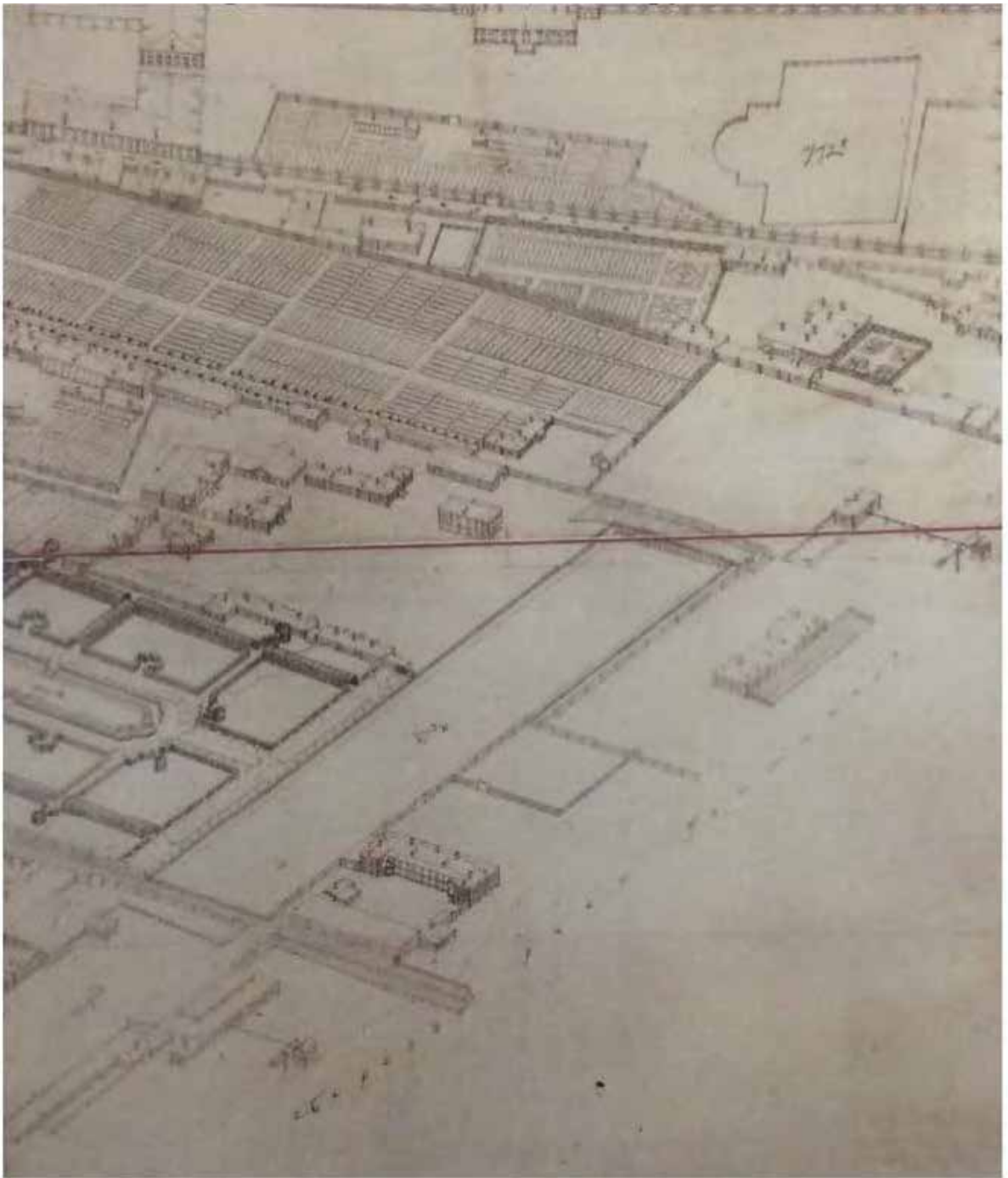
Илл. 65. Улица Зодчего Росси. Фото 1996 г. <https://pastvu.com/p/594628>.

Илл. 66. Площадь Островского. Фото 1996 г. <https://pastvu.com/p/599314>.

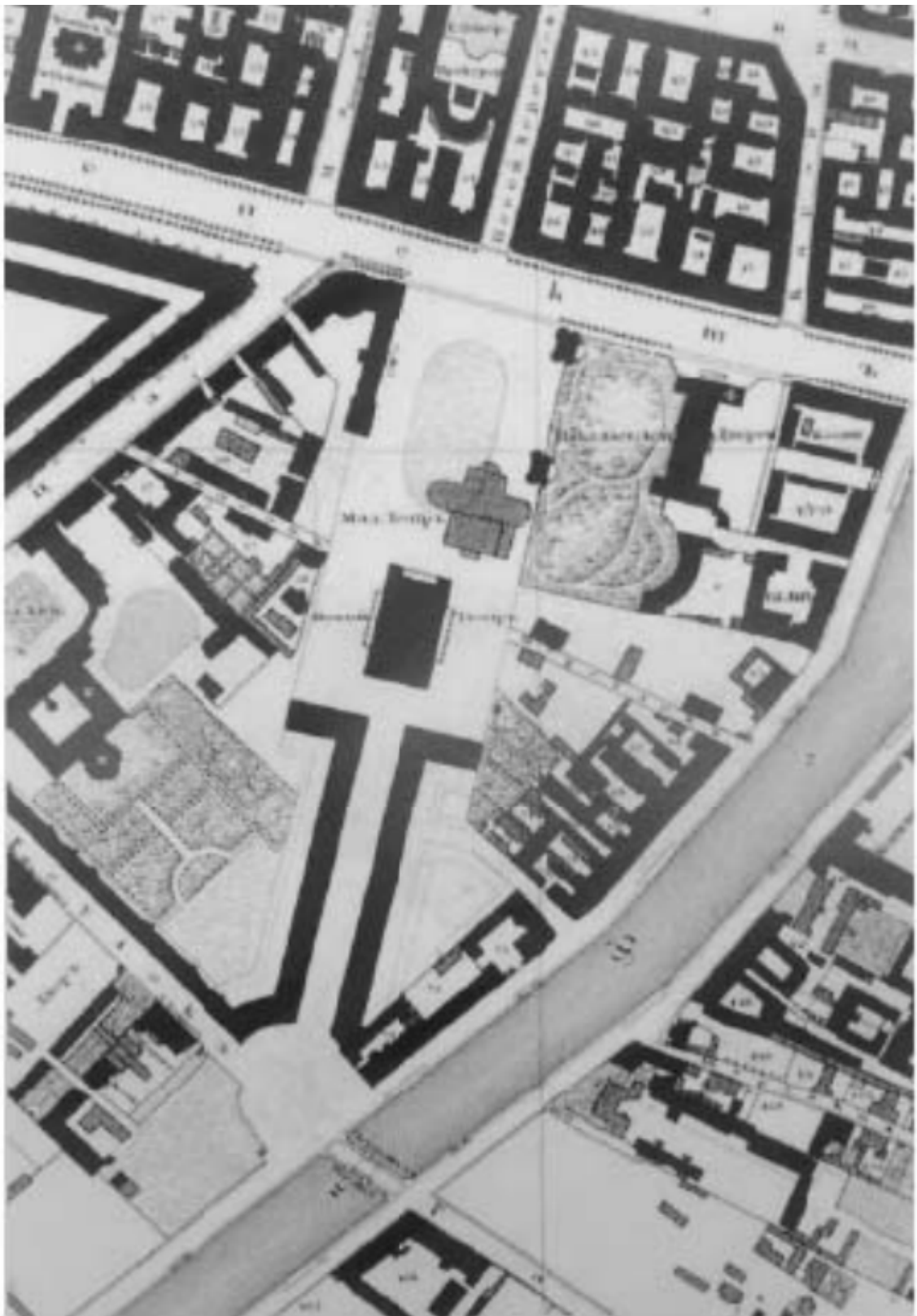
Илл. 67. Площадь Ломоносова. 1996 г. // <https://pastvu.com/p/596989>.



Илл. 1. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов 1753 г. (План Трускотта И.Ф.).



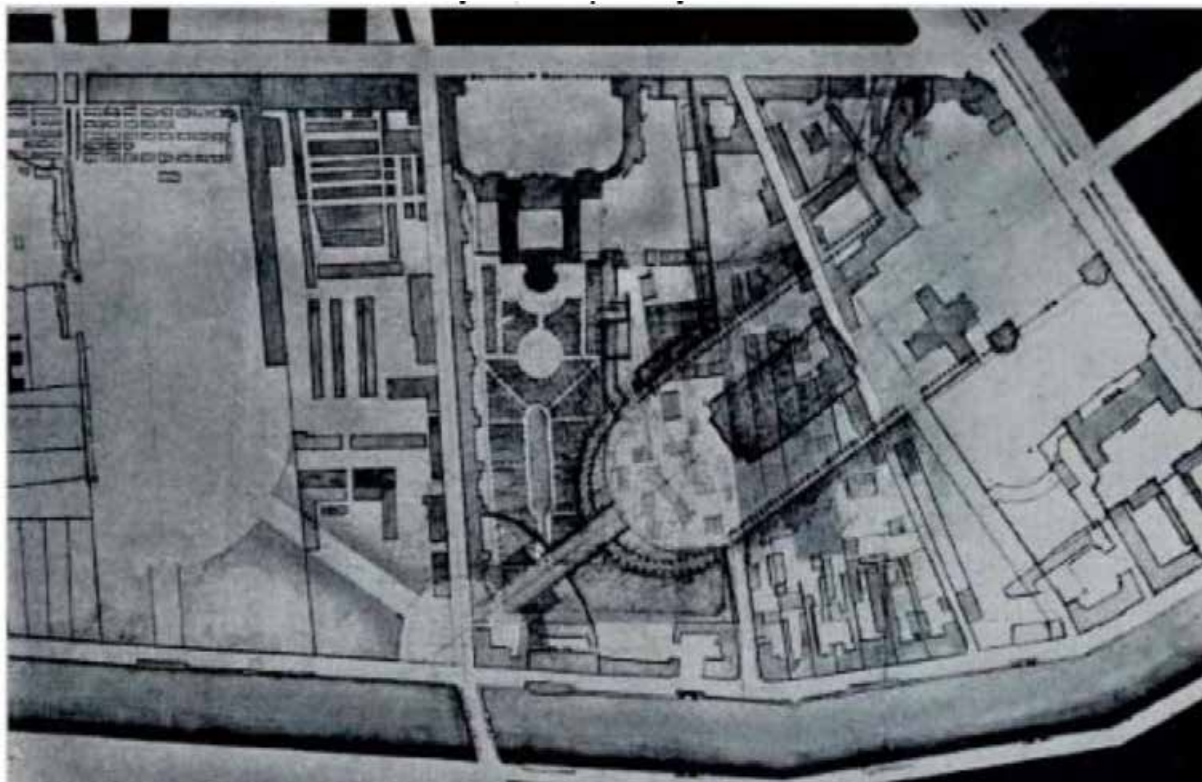
Илл. 2. Аксонометрический план П. де Сент-Илера, И.Соколова, А.Горихвостова и др.
Фрагмент (87) Е2/3. 1765-1773 гг.



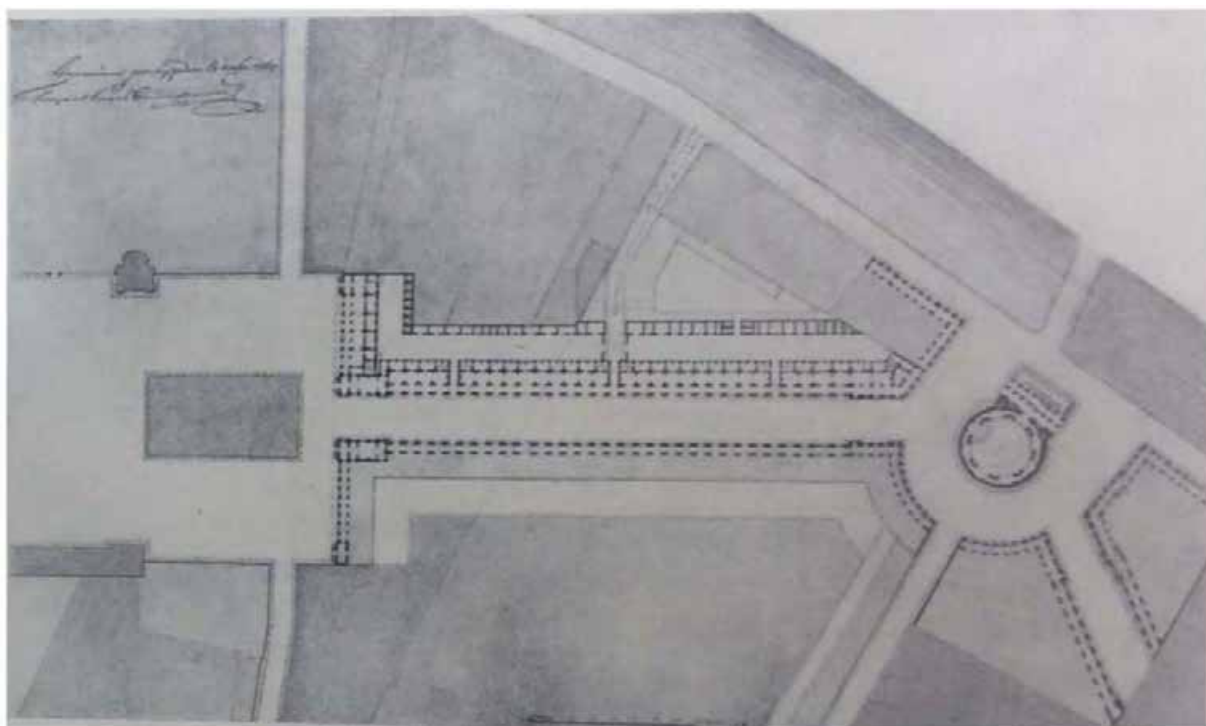
Илл. 3. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 г. (План Шуберта). Фрагмент.



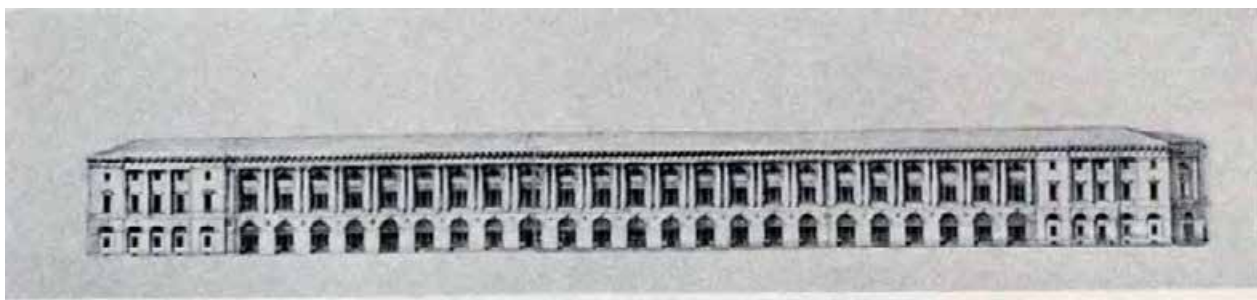
Илл. 4. Ансамбль Александринского театра. Генеральный план. Варианты. 1816 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



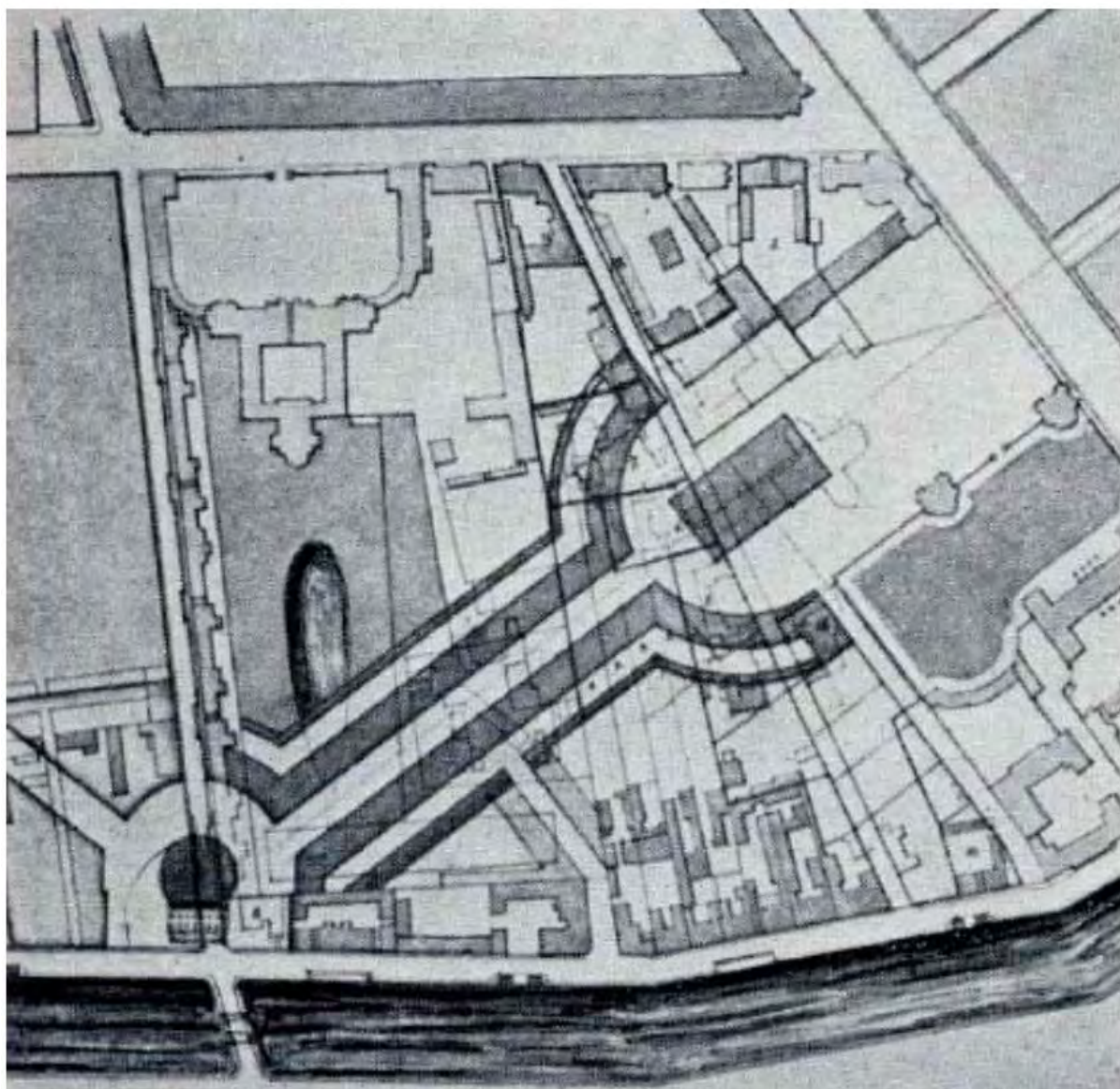
Илл. 5. Проект перепланировки района. Вариант II этапа 1818г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



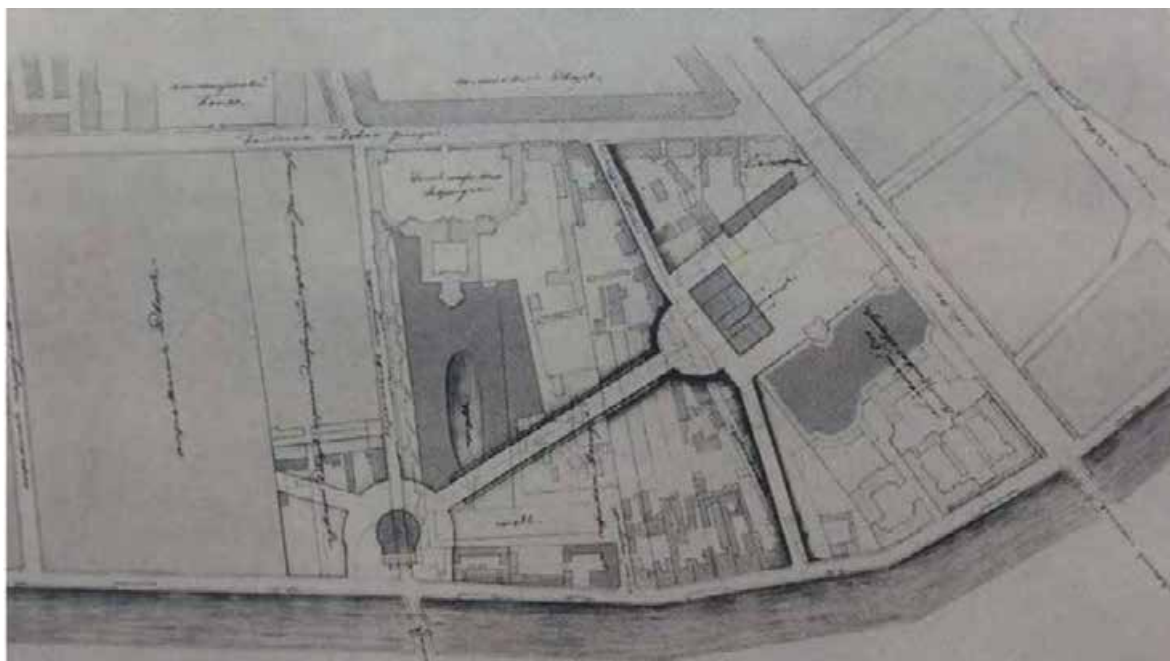
Илл. 6. Проект ансамбля Александринского театра. Вариант, утвержденный в 1827 г. Генеральный план. Арх. К.И.Росси. Тушь, акварель. Бум. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



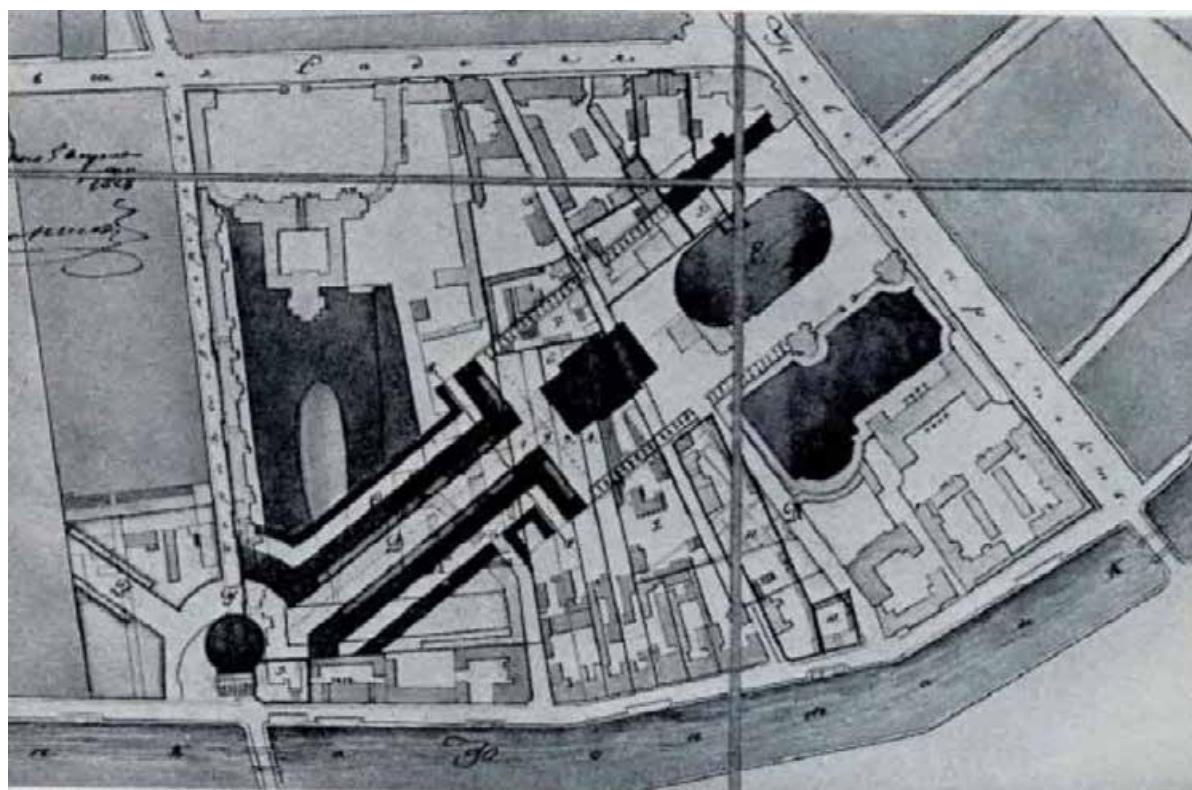
Илл. 7. Проект ансамбля, утвержденный в 1827 г. Арх. К.И.Росси. Фасад корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси) // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



Илл. 8. Проект перепланировки района. Вариант III этапа. Генплан 1828г. Предварительный вариант. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



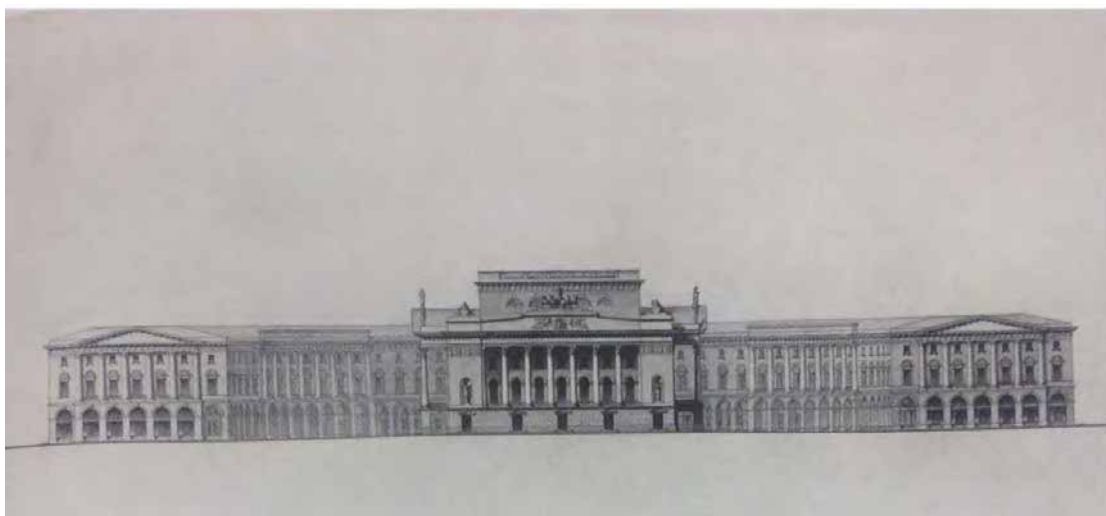
Илл. 9. Генеральный план ансамбля. Вариант, утвержденный в 1827-1828 гг. Арх. К.И.Росси. //Гарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



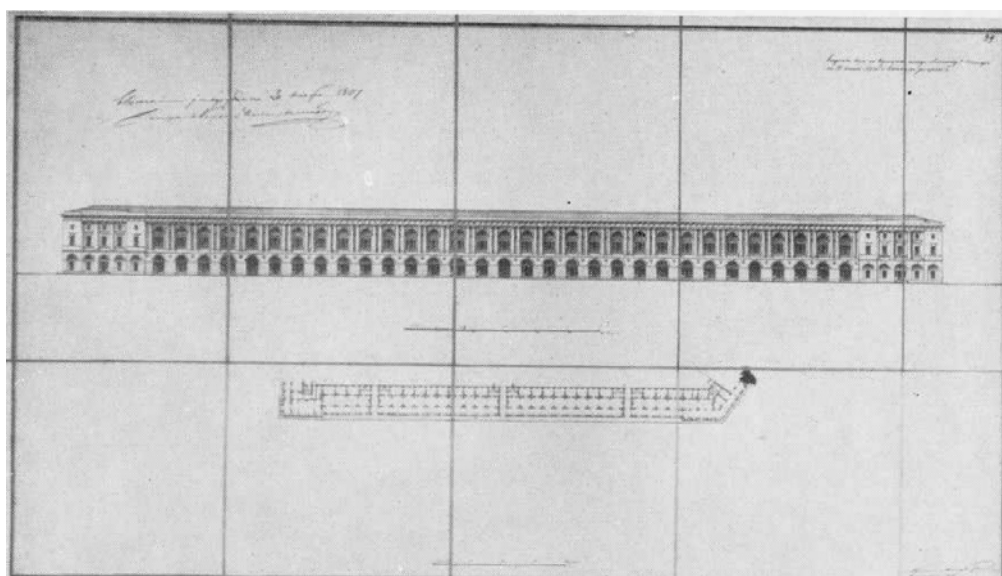
Илл. 10. Проект ансамбля, утвержденный в 1828 г. Арх. К.И.Росси. НИМ РАХ А-386. // Карл Иванович Росси. 1775–1849. К 200-летию со дня рождения. Каталог архитектурных чертежей и проектов предметов прикладного искусства /сост. и авторы вступ. Статьи Н.И. Никулина и Н.Г. Ефимова. Л., Искусство, 1975



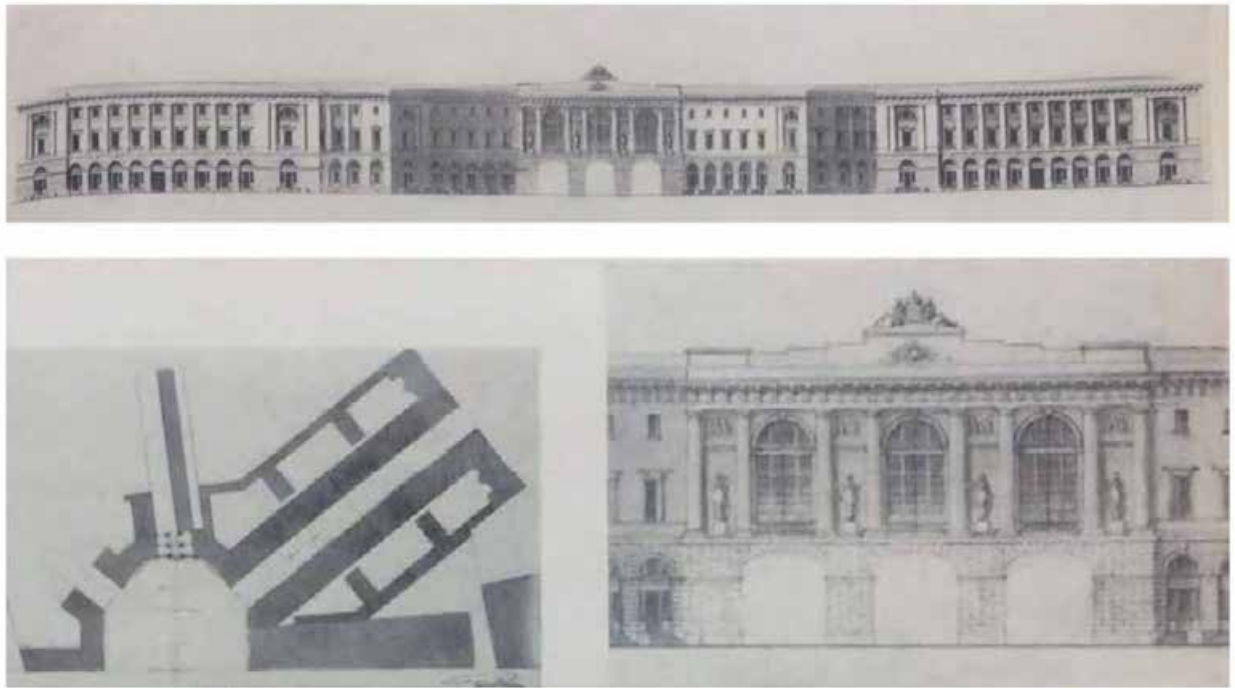
Илл. 11. Ансамбль Александринского театра. Утвержденный вариант. Архитектор К.И.Росси. 1828г. Перспектива. // ОР ГЭ инв.№26522



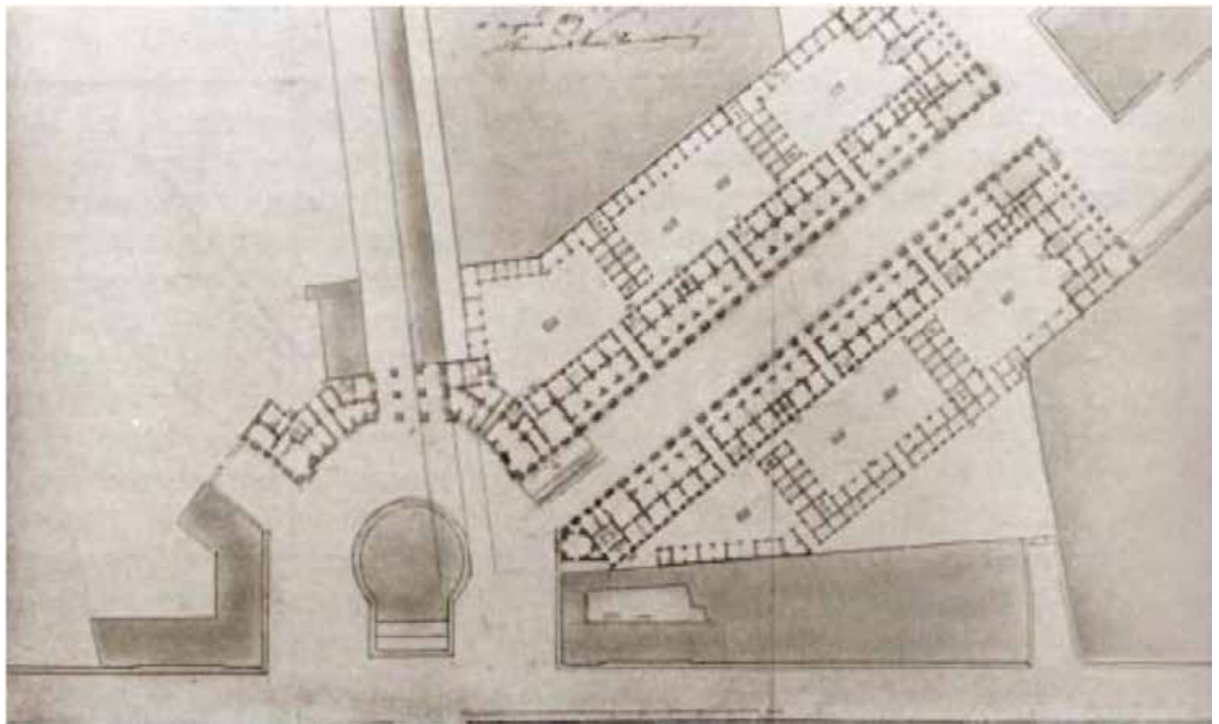
Илл. 12. Проект театра и окружающих корпусов. Развертка. Арх. К.И.Росси. 1828 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



Илл. 13. Фасады корпусов на Александринской площади. Проект, утвержденный в 1828 г. Арх. К.И.Росси. Фасад корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси). РГИА Ф. 485. Оп. 2. Д. 1421. Л. 1.



Илл. 14. Фасад корпуса по площади у Чернышева моста (Ломоносова). Развертка, фрагмент фасада, генеральный план. Утвержден в 1829 г. Арх. К.И.Росси. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



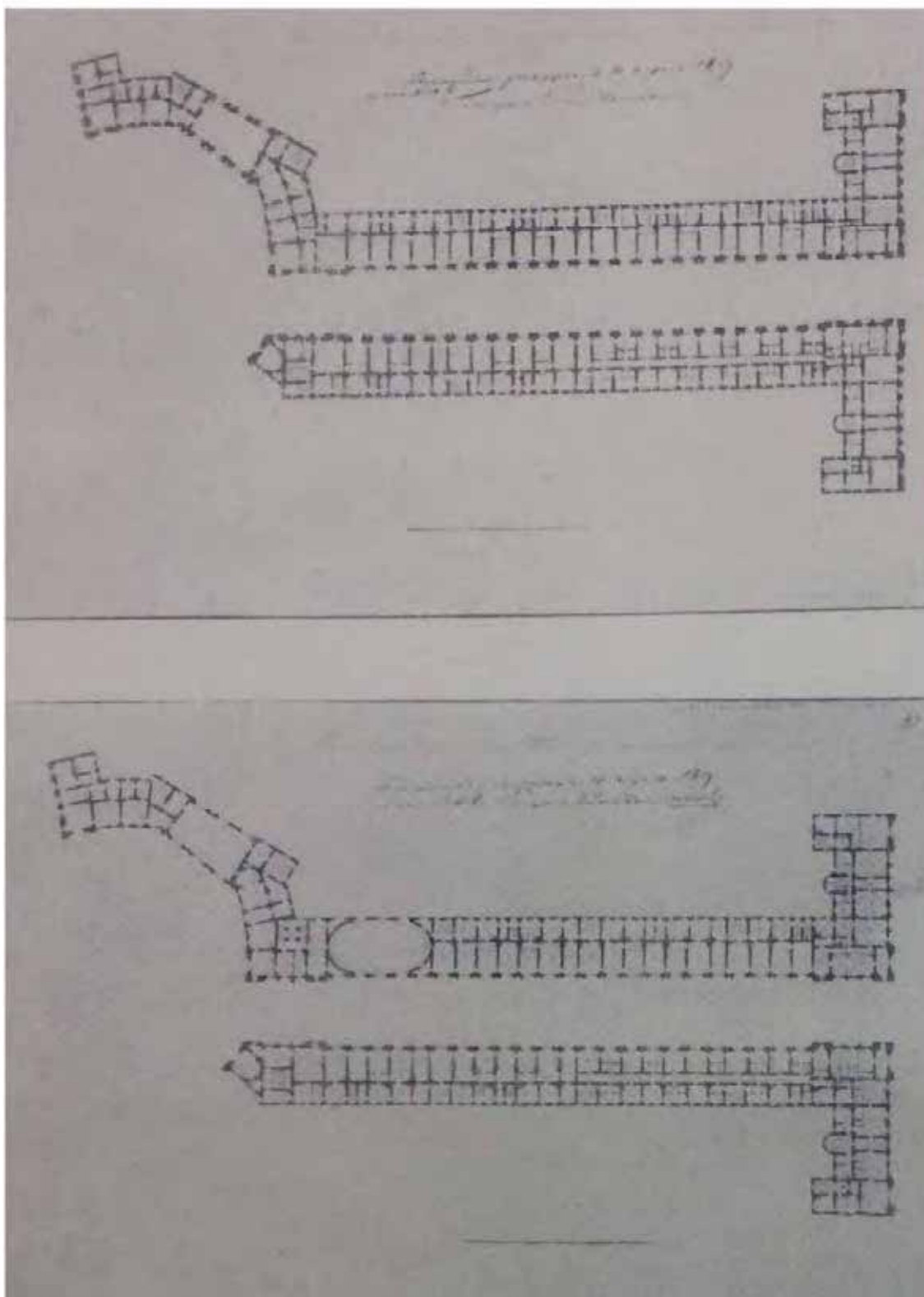
Илл. 15. Ансамбль ул. Зодчего Росси (Театральной) и площади Ломоносова (Чернышевой). К.И. Росси. Генеральный план площади Ломоносова и улицы Зодчего Росси. Вариант 4. Рабочий чертеж, подписанный 1 мая 1829 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



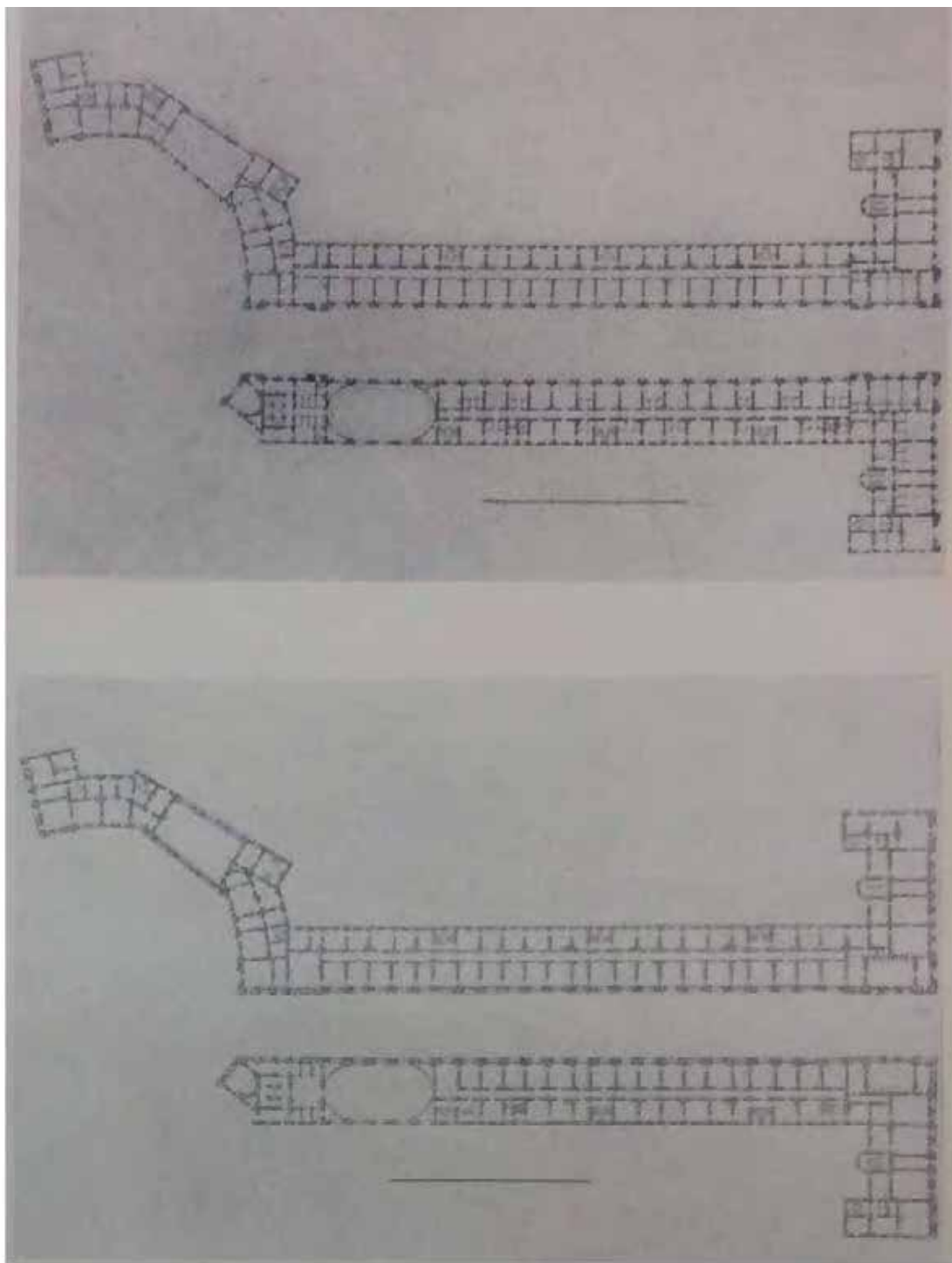
Илл. 16. Чернышева площадь. Проект ансамбля, утвержденный в 1827 г. Арх. К.И.Росси. Фасад церкви и корпусов на площади у Чернышева моста // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



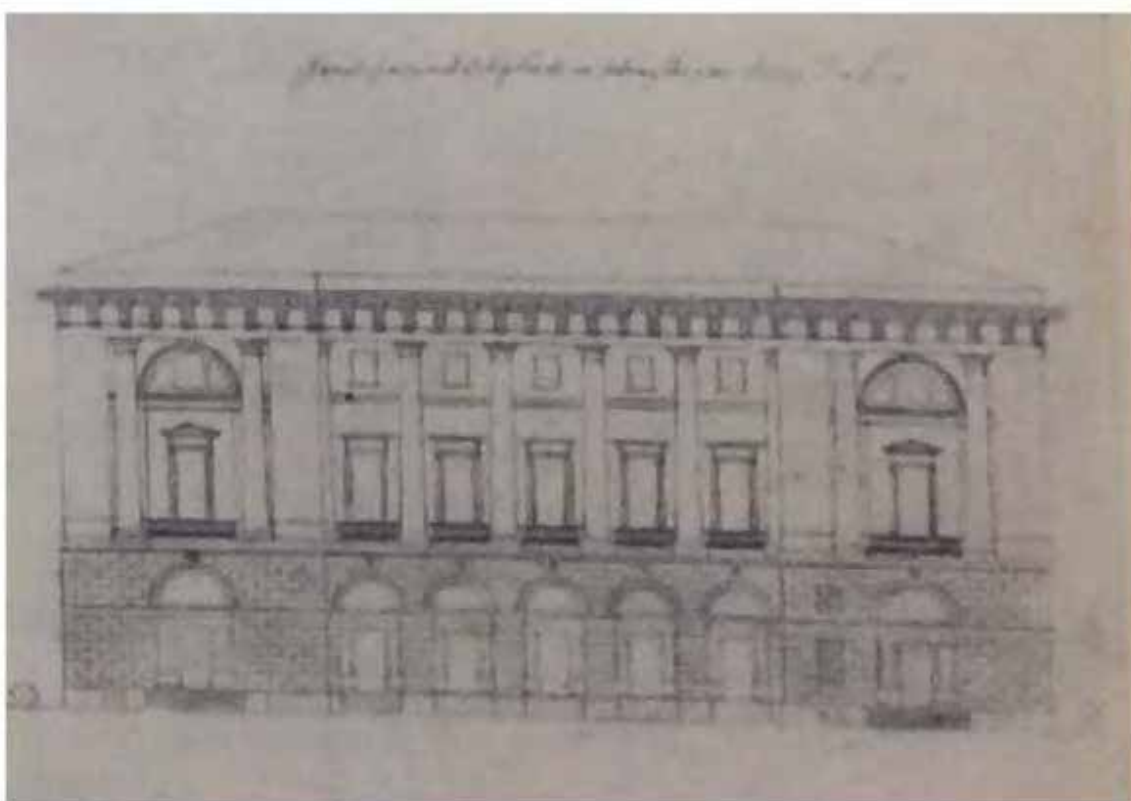
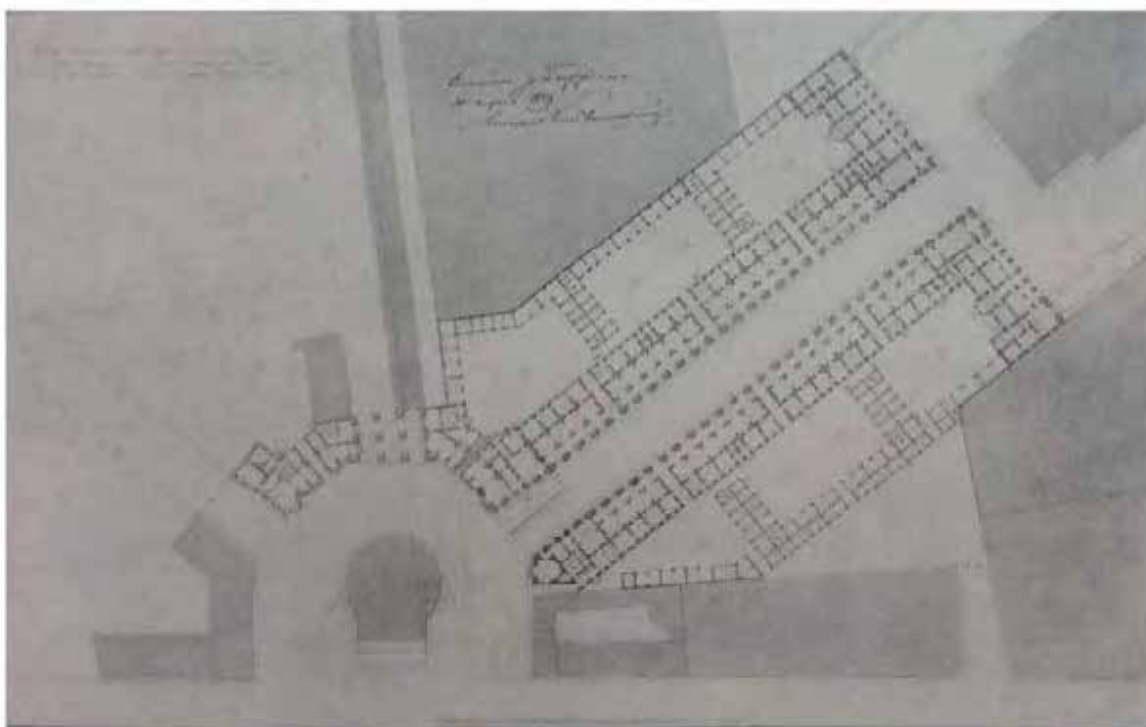
Илл. 17. Чернышева площадь. Утвержденный проект с арочными проездами (1829 г.), осуществленный в натуре. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



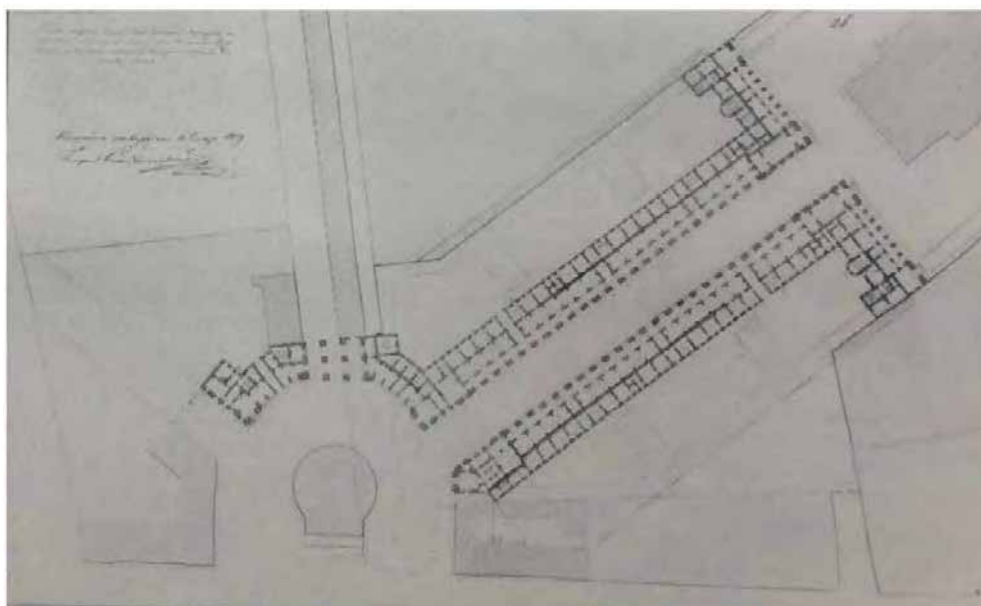
Илл. 18. Поэтажные планы корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси). Проект 1829 г. Арх. К.И.Росси. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



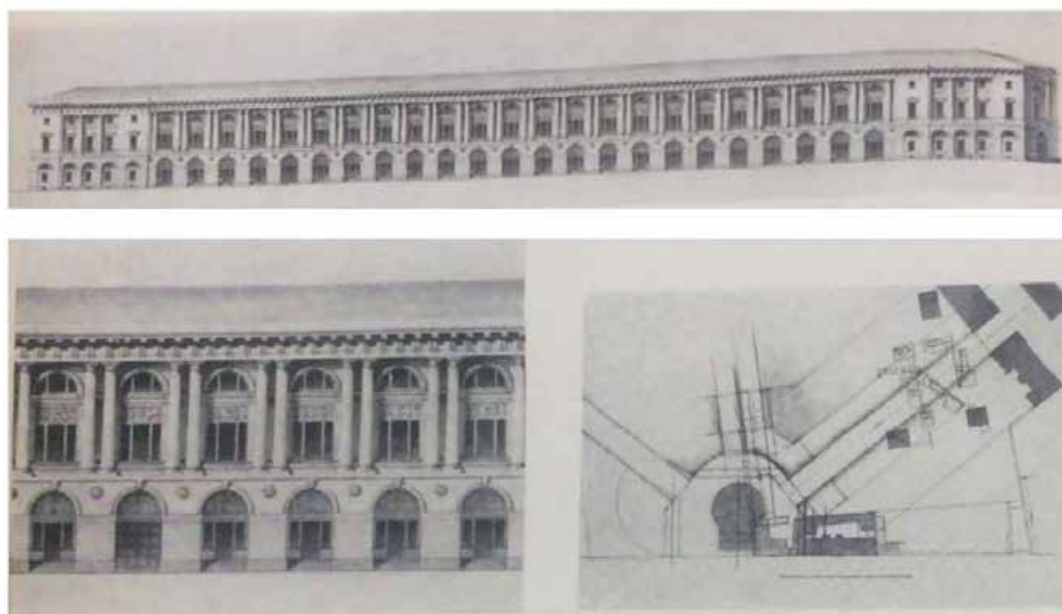
Илл. 19. Поэтажные планы корпусов по улице Театральной (Зодчего Росси). Проект 1829 г. Арх. К.И.Росси. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



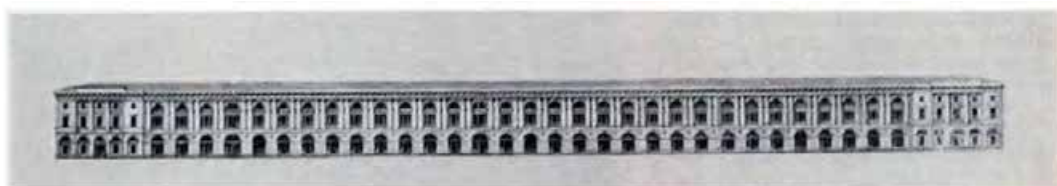
Илл. 20. Проект изменений корпусов по ул. Театральной (Зодчего Росси) и площади у Чернышева моста (Ломоносова) План, фасад. Арх. И.Гальберг. 1830 г. // Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



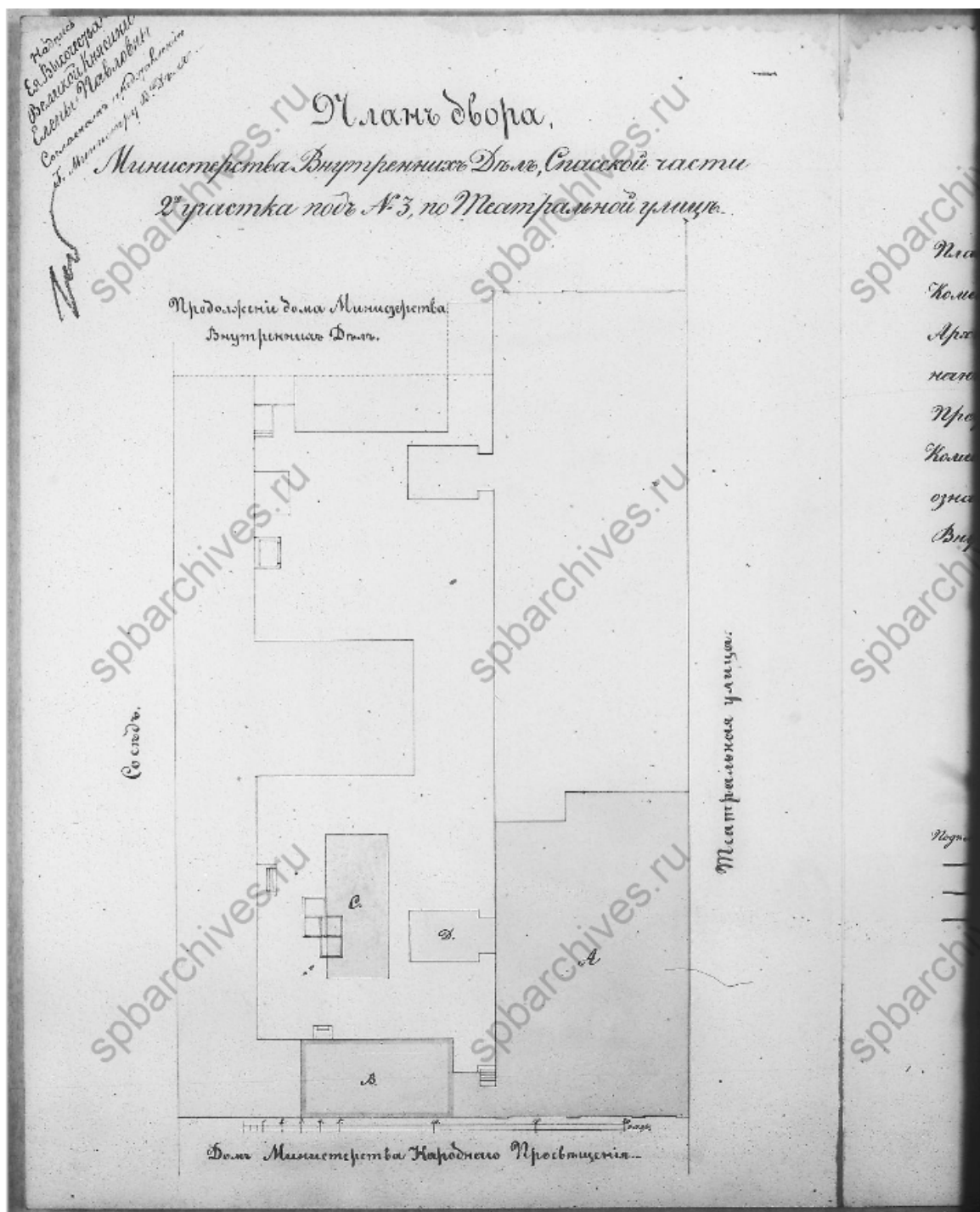
Илл. 21. Генеральный план площади у Чернышева моста. План корпусов по ул. Театральной (Зодчего Росси). Арх. К.И.Росси. 1832 г. //Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



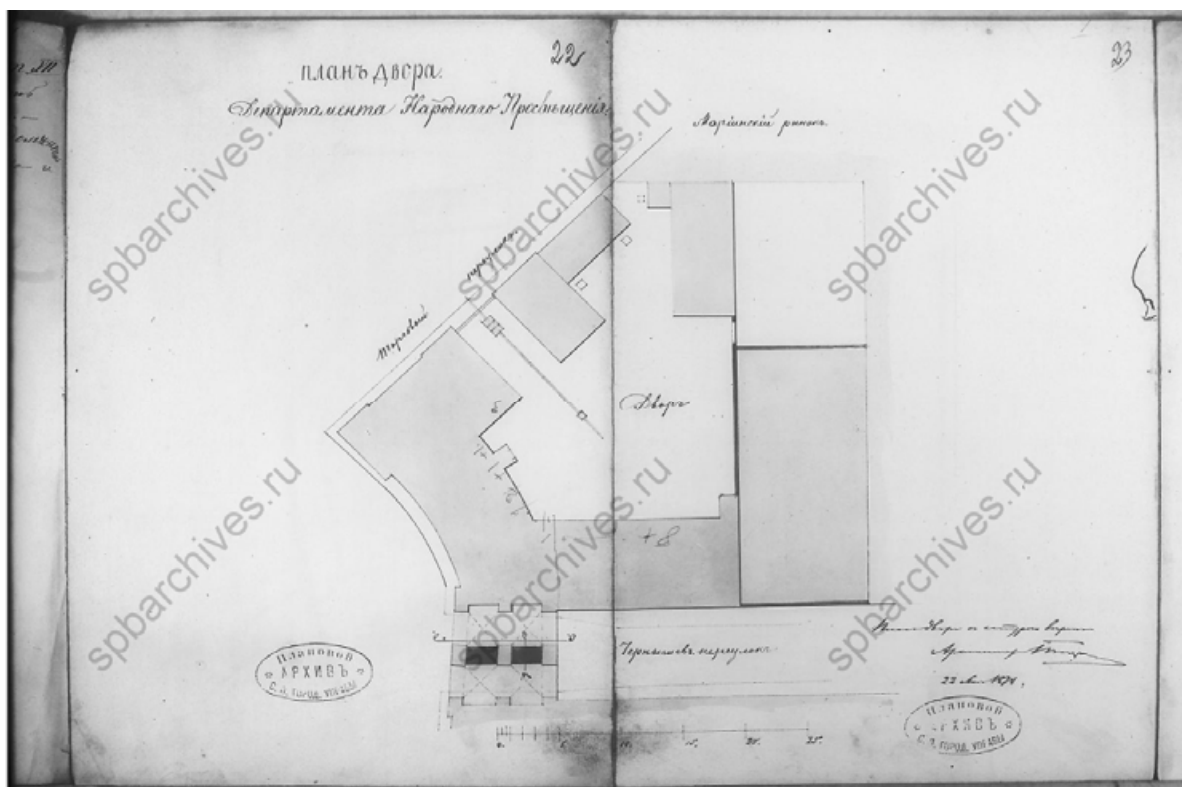
Илл. 22. Фасад, фрагмент фасада корпуса по ул. Театральной (Зодчего Росси), генеральный план площади у Чернышева моста. План корпусов по ул. Театральной (Зодчего Росси). Арх. К.И.Росси. 1832 г. //Тарановская М.З. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



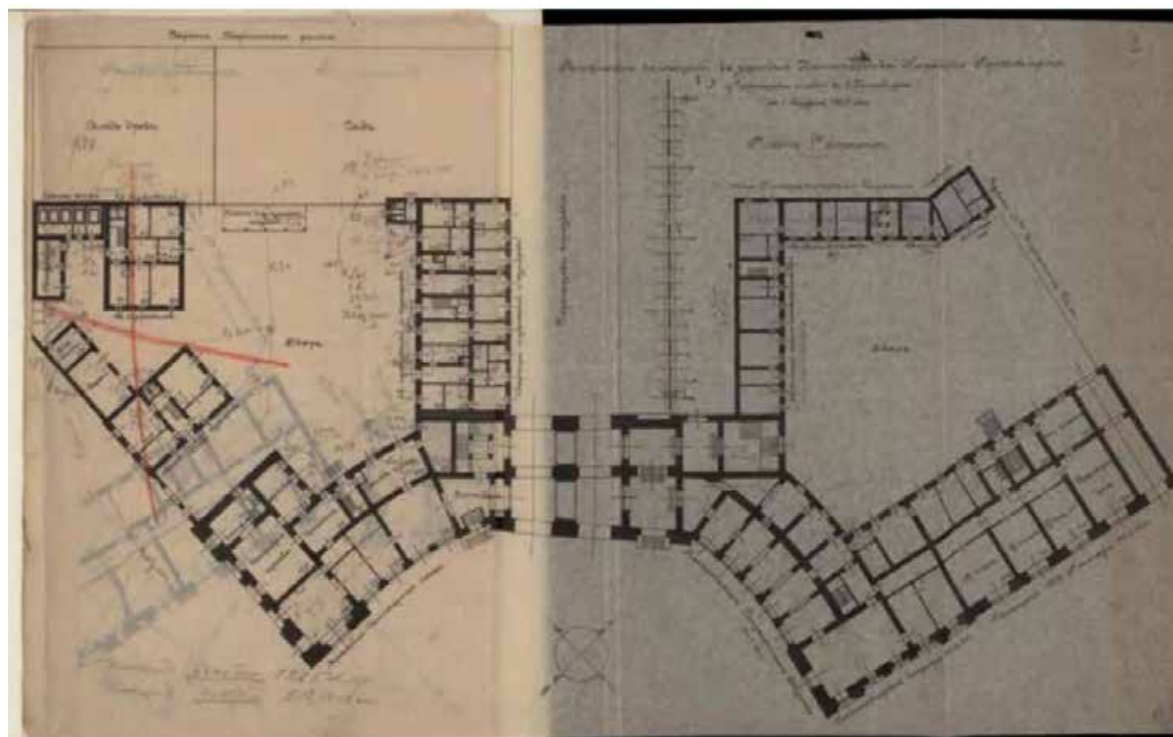
Илл. 23. Театральная улица. Утвержденный проект. 1832 // Тарановская М. Ансамбль площади Островского, улицы Зодчего Росси, площади Ломоносова в Ленинграде. Л., 1962.



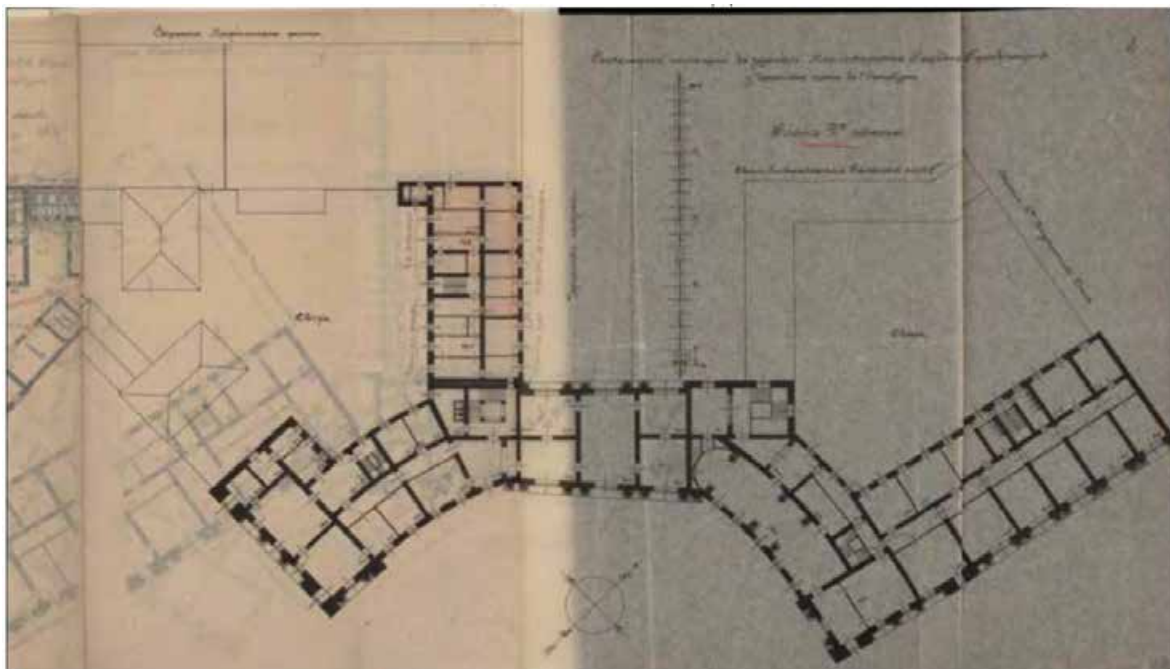
Илл. 24. План двора Министерства Внутренних Дел, Спасской части 2-го участка под №3, по Театральной улице. 1868 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9914



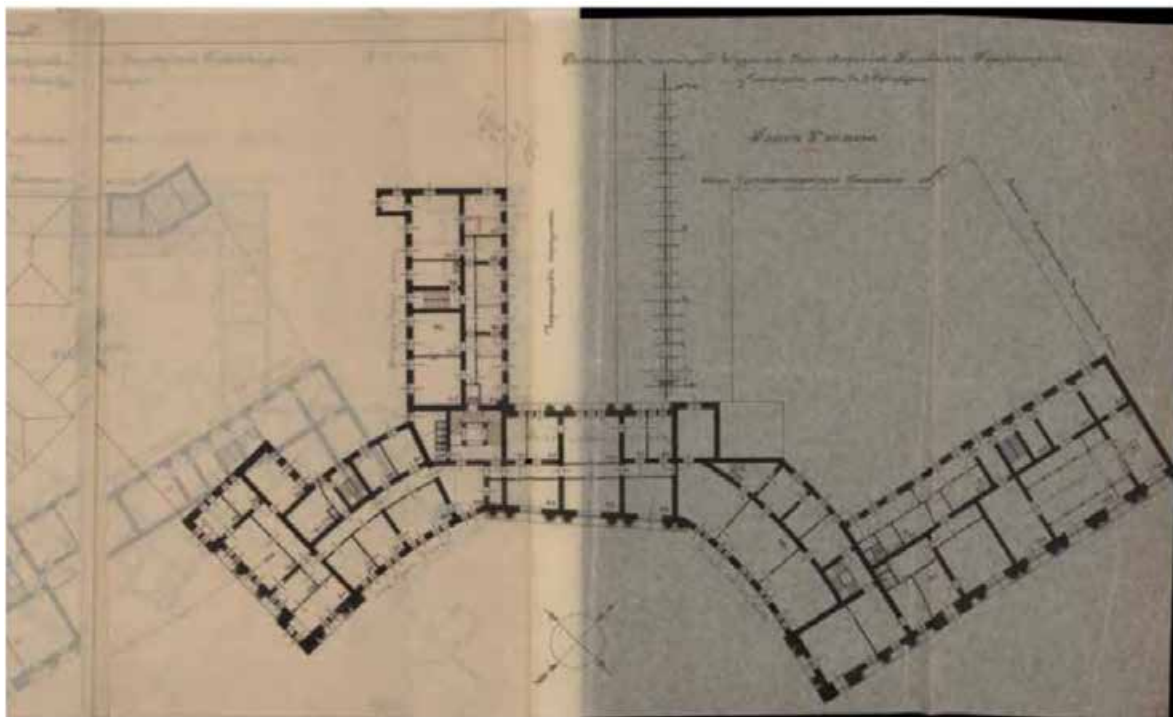
Илл. 25. План двора Департамента Народного Просвещения. 1878 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 9964



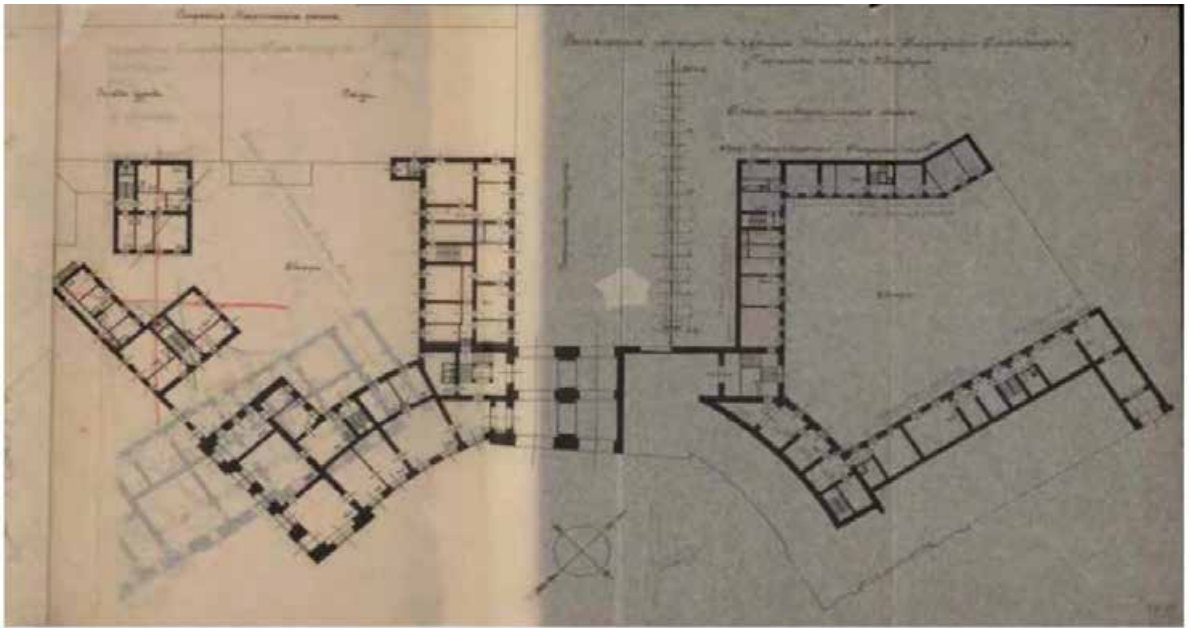
Илл. 26. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План 1 этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352



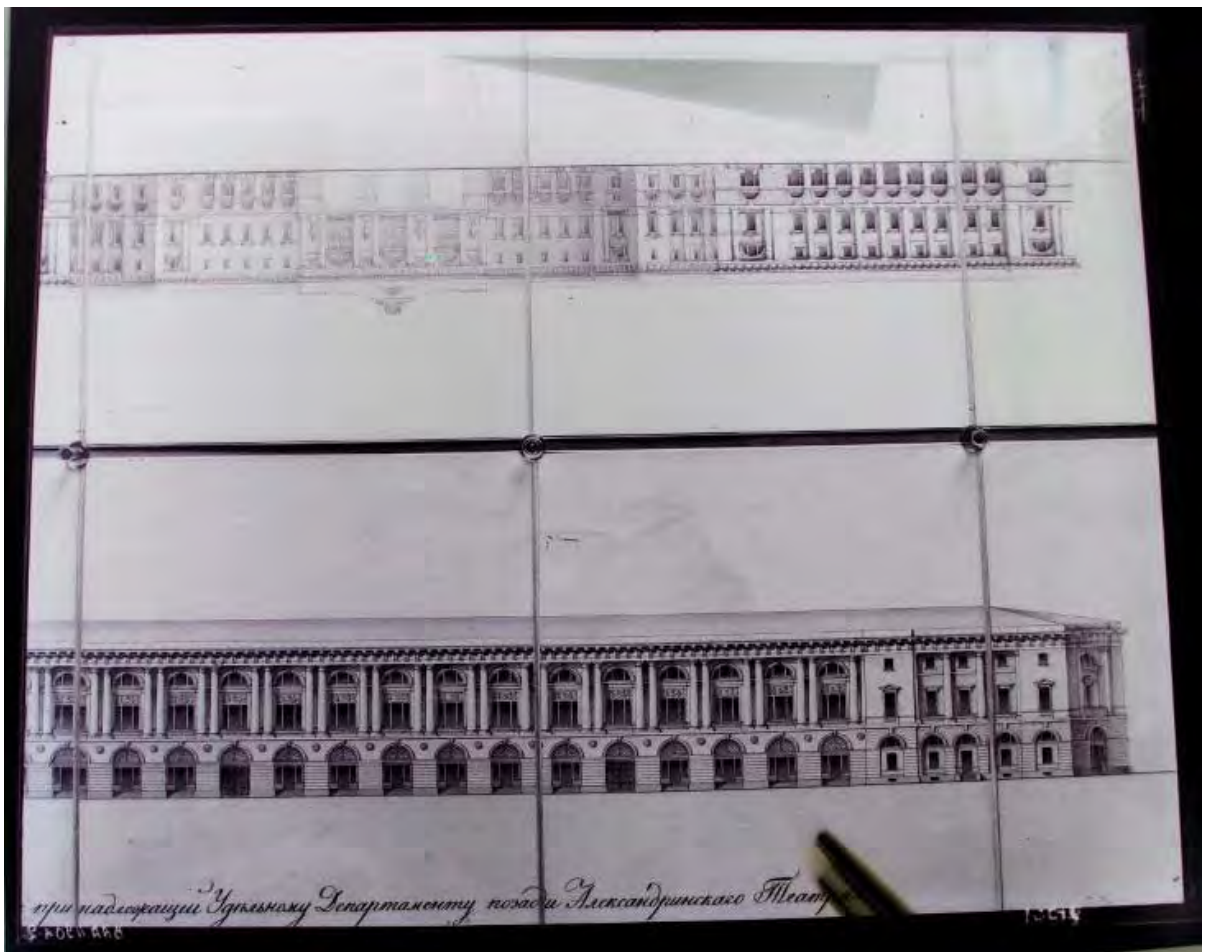
Илл. 27. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План 2 этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352



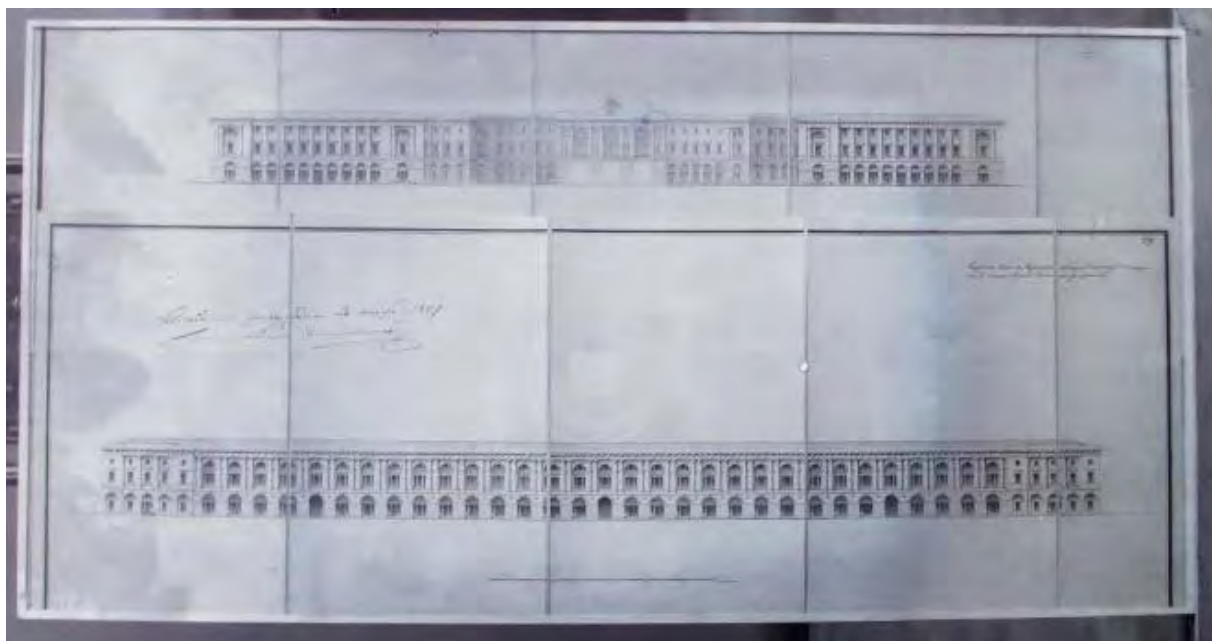
Илл. 28. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План 3 этажа // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352



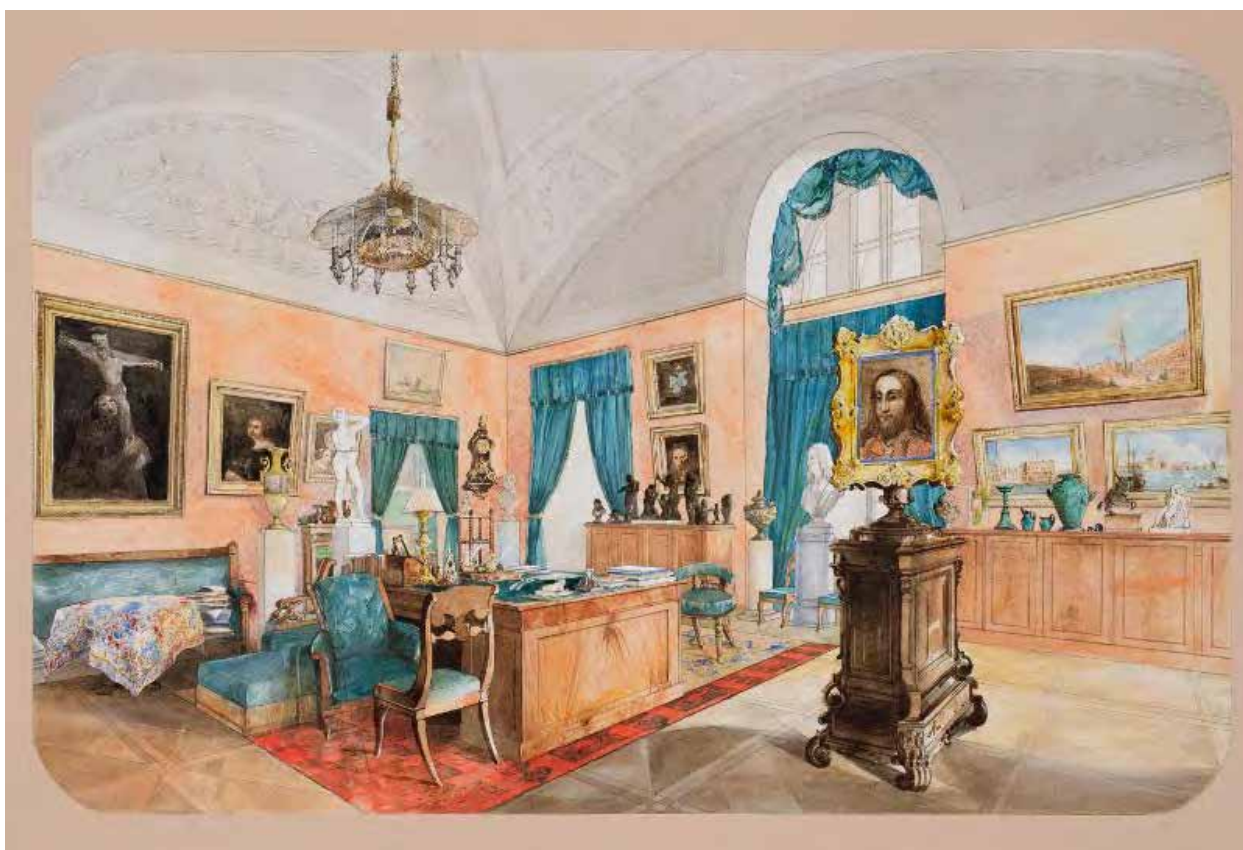
Илл. 29. Расположение помещений в здании Министерства народного просвещения у Чернышева моста к 1 августа 1908 г. План антресольного этажа. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 352



Илл. 30. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Александринский театр. Улица Зодчего Росси (Театральный проезд). Проект фасадов зданий по улице. Автор - К.И. Росси. Вид листа с фасадами. Период создания: Первая треть XX в. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=27167947>



Илл. 31. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Александринский театр. Улица Зодчего Росси (Театральный проезд). Проект фасадов. Вид проекта. Период создания: Первая треть XX в. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=27167730>



Илл. 32. Кабинет графа С. С. Уварова в здании Министерства народного просвещения в Санкт-Петербурге. А. Н. Ракович. 1847 г. // <https://ru.wikipedia.org/wiki/1847.jpg>



Илл. 33. Санкт-Петербург. Театральная улица. Период создания: Начало XX в. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=29385081>



Здание Министерства Внутренних Делъ, по Театральной ул.,
въ С.-Петербургѣ.

Илл. 34. Здание МВД по Театральной улице. Фото 1901-1902 гг. // Министерство внутренних дел, 1802-1902. Исторический очерк. СПб, 1901



Илл. 35. Часть фасада здания на Театральной улице. Дата съёмки: [начало 1900-х гг.].
Автор съёмки не установлен // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент А 10908



Илл. 36. Театральная ул. Фото 1905 г. // <https://pastvu.com/p/150689>



Илл. 37. С. Петербург. Шестая гимназия у Чернышева моста. Период создания: 1904 - 1917 гг. // <https://gokatalog.ru/portal/#/collections?id=32843768>



Илл. 38. Открытка. Вид Санкт-Петербурга - Министерство Народнаго Просвѣщенія. Период создания: 1910-е годы // <https://gokatalog.ru/portal/#/collections?id=21815178>



Илл. 39. Демонстрация учащихся. 1919 г. // <https://pastvu.com/p/912674>



Илл. 40. Здание на углу площади Островского и улицы Зодчего Росси во время пожарной тревоги. Период создания: 1927 г. // <https://gokatalog.ru/portal/#/collections?id=34747358>



Илл. 41. Улица Зодчего Росси, 1/3. Ленинградский губернский отдел коммунального хозяйства. Период создания: 1927 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34747365>



Илл. 42. Ул. Зодчего Росси. Открытка. Фото 1929 // <https://pastvu.com/p/115499>



Илл. 43. Улица Зодчего Росси дом №1-3/5 - здание Губоткомхоза (угловой фасад, вид с площади Островского). Дата съёмки: [1930-е гг.]. Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 2385



Илл. 44. Фасад дома №1-3/5 на улице Зодчего Росси (бывшее здание Министерства народного просвещения, архитектор К.И. Росси, 1828-1834 годы). Дата съёмки: [1930-е гг.]. Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 2386



Илл. 45. Главный фасад дома №1-3/5 на улице Зодчего Росси. Дата съёмки: [1930-е гг.].
Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Др 2387



Илл. 46. Вид площади Чернышева и части моста через реку Фонтанку. Дата съёмки: 1939 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 50063



Илл. 47. Площадь Ломоносова (Чернышёва). 1828-1834 гг. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Площадь Ломоносова, 1828-1834 гг. Росси Карл Иванович. Административное здание с арочным проездом. Центральная часть. Период создания: 1947 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8328754>



Илл. 48. Площадь Ломоносова (Чернышёва). 1828-1834 гг. г. Санкт-Петербург (Ленинград). Площадь Ломоносова, 1828-1834 гг. Росси Карл Иванович. Административное здание с арочным проездом. Фрагмент. Период создания: 1947 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=8328771>



Илл. 49. Дом № 2 на улице Зодчего Росси, где с 1923 по 1947 гг. находилось Ленинградское отделение Союза советских композиторов. Дата съёмки: 1949 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72174



Илл. 50. Угловой фасад дома №1-3 на улице Зодчего Росси. Дата съёмки: 1949 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 72175



Илл. 51. Митинг, посвященный открытию мемориальной доски на фасаде дома № 2 по улице Зодчего Росси, где прожила 30 лет народная артистка СССР В. А. Мичурина-Самойлова. Период создания: Весна - осень (?) 1950 г. Луговой Г. И., фотограф. // <https://gokatalog.ru/portal/#/collections?id=42640416>



Илл. 52. На площади Ломоносова. 1952–1955 гг. // <https://pastvu.com/p/145257>



Илл. 53. Ул. Зодчего Росси (Театральная ул.). Фото 1955 г. // <https://pastvu.com/p/121680>



Илл. 54. Ленинград. Улица Зодчего Росси. Период создания: 1956 г. Трухин С., фотограф.
// <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=37758912>



Илл. 55. Улица Зодчего Росси. Фото Васин Сергей Иванович. Период создания: 1950-1959.
 // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15731871>



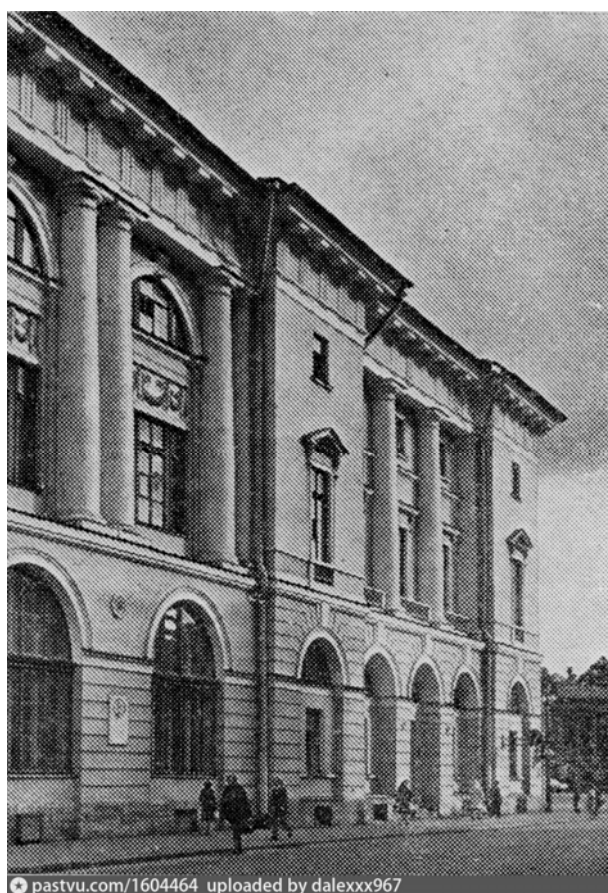
Илл. 56. Вид на улицу Зодчего Росси с площади Островского. Дата съёмки: 1959 г. Автор съёмки не установлен. // ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Бр 41275



Илл. 57. Вид интерьера кабинета главного архитектора города в здании Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома (1828 г. архитектор К.И. Росси). Дата съёмки: 1959 г. Автор съёмки: Егоров Н.К. //ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 70940



Илл. 58. Ленинград. Улица зодчего Росси. Фото Л. Зиверта. Период создания: 1964 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=45341581>



Илл. 59. Дом № 2 на улице Зодчего Росси. 1978 г. // Скан фото из книги "Шостакович в Петрограде-Ленинграде". С. М. Хентова. Лениздат. 1979.



Илл. 60. Вид на здание училища с площади Ломоносова. Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65527



Илл. 61. Вид дворового фасада здания училища (дом № 2 по ул. Зодчего Росси). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65511



Илл. 62. Вид учебного балетного класса на третьем этаже (Академия русского балета имени А.Я.Вагановой (1937-1991 г. - академическое хореографическое училище, с 1957 г. - имени А.Я.Вагановой) (ул. Зодчего Росси, д.2)). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович //ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65517



Илл. 63. Интерьер исторического зала "Французская драма" (Театральная библиотека им. А.В. Луначарского (здание дирекции бывших Императорских театров), ул. Зодчего Росси, д.2)). Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович // ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 65569



Илл. 64. Интерьер исторического зала "Русская драма" (Театральная библиотека им. А.В. Луначарского (здание дирекции бывших Императорских театров), ул. Зодчего Росси, д.2)).
Дата съёмки: 22 марта 1985 г. Автор съёмки: Аспидов Альберт Павлович //ЦГАКФФД
СПб. Фотодокумент Бр 65567



Илл. 65. Улица Зодчего Росси. Фото 1996 г. <https://pastvu.com/p/594628>



Илл. 66. Площадь Островского. Фото 1996 г. <https://pastvu.com/p/599314>



Илл. 67. Площадь Ломоносова. 1996 г. <https://pastvu.com/p/596989>

ПРИЛОЖЕНИЕ №6.
Материалы фотофиксации

Перечень фотографий:**Фотофиксация помещений 27-Н (ч.п. 2-5, 8, 9, 11) (О.А. Блинов, 10.11.2025):**

Фото №1. Помещение 27-Н (2).

Фото №2. Помещение 27-Н (2).

Фото №3. Помещение 27-Н (2).

Фото №4. Помещение 27-Н (3).

Фото №5. Помещение 27-Н (3).

Фото №6. Помещение 27-Н (4).

Фото №7. Помещение 27-Н (4).

Фото №8. Помещение 27-Н (5).

Фото №9. Помещение 27-Н (8).

Фото №10. Помещение 27-Н (8).

Фото №11. Помещение 27-Н (9).

Фото №12. Помещение 27-Н (9).

Фото №13. Помещение 27-Н (11).

Фотофиксация фасадов (О.А. Блинов, 11.12.2025):

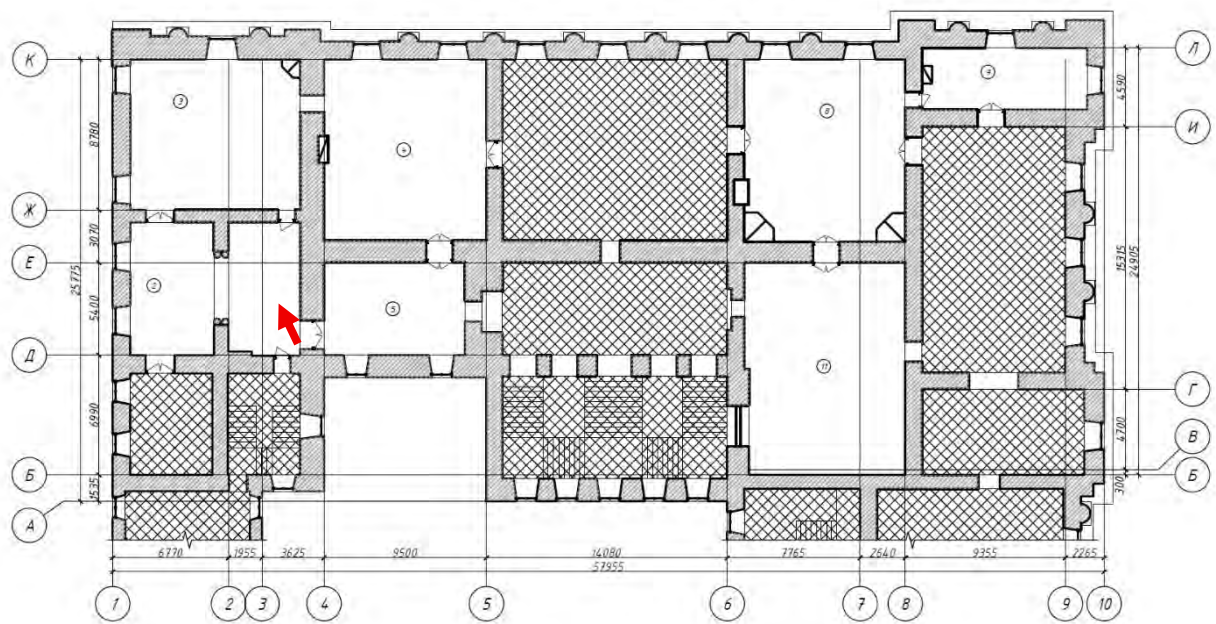
Фото №14. Восточный лицевой фасад.

Фото №15. Северный лицевой фасад.

Фото №16. Северный двор, общий вид.

Фото №17. Дворовый южный фасад.

Фото №18. Дворовый южный фасад.

Фотофиксация помещений 27-Н (ч.п. 2-5, 8, 9, 11) (О.А. Блинов, 10.11.2025)**Фото №1. Помещение 27-Н (2).**

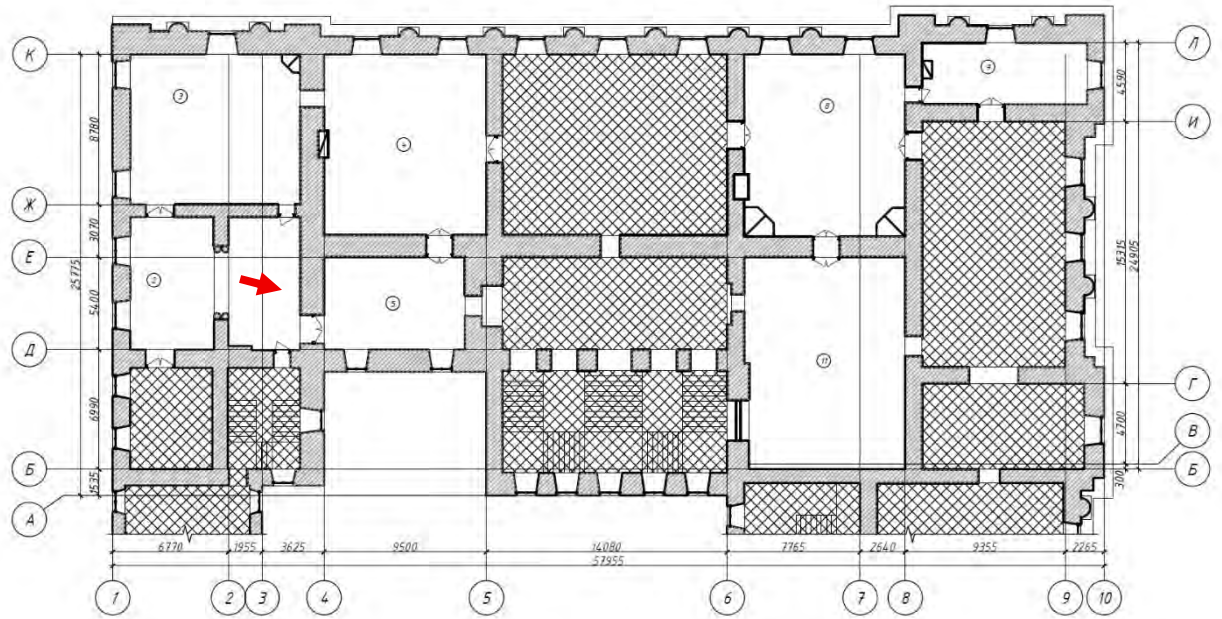


Фото №2. Помещение 27-Н (2).

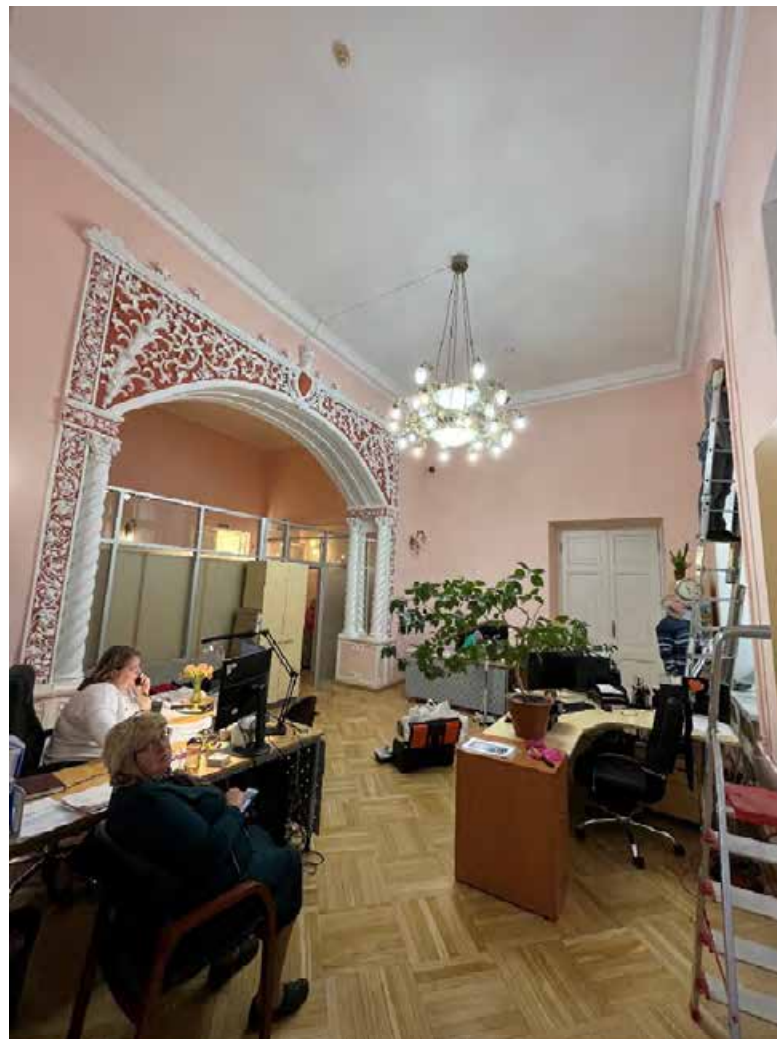
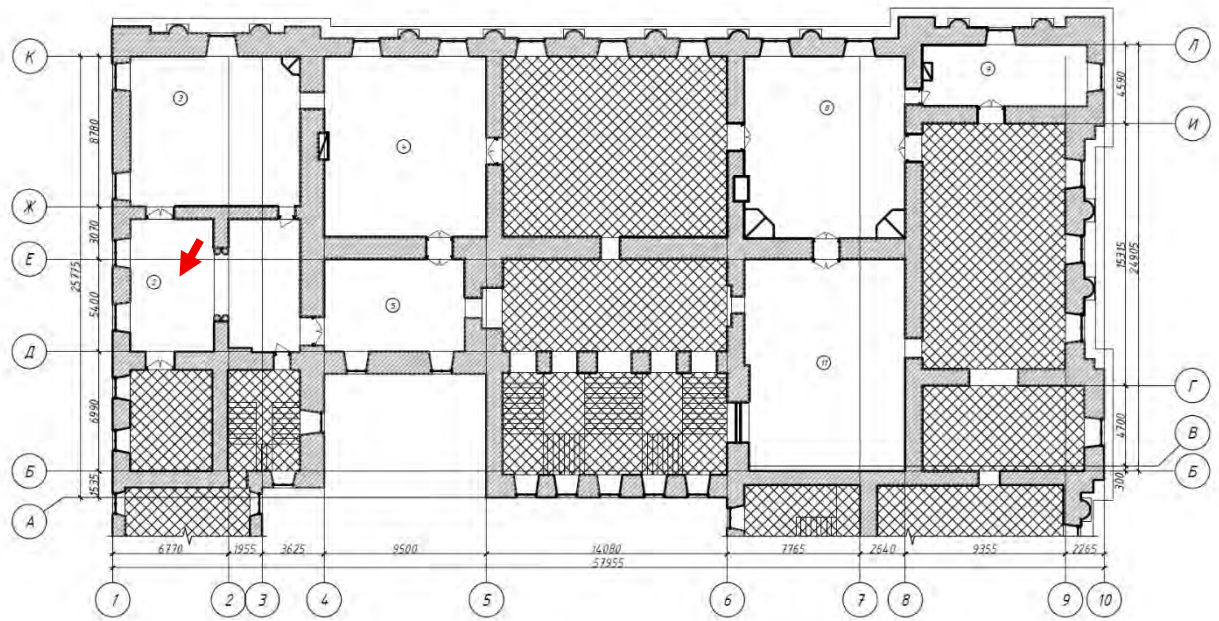


Фото №3. Помещение 27-Н (2).

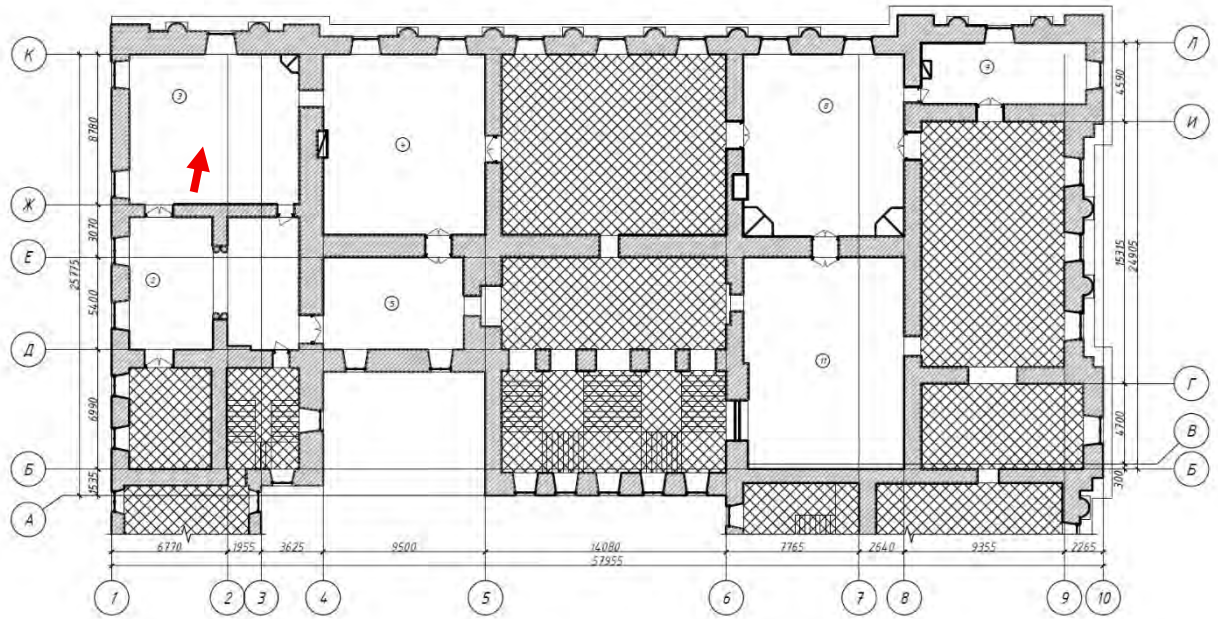


Фото №4. Помещение 27-Н (3).

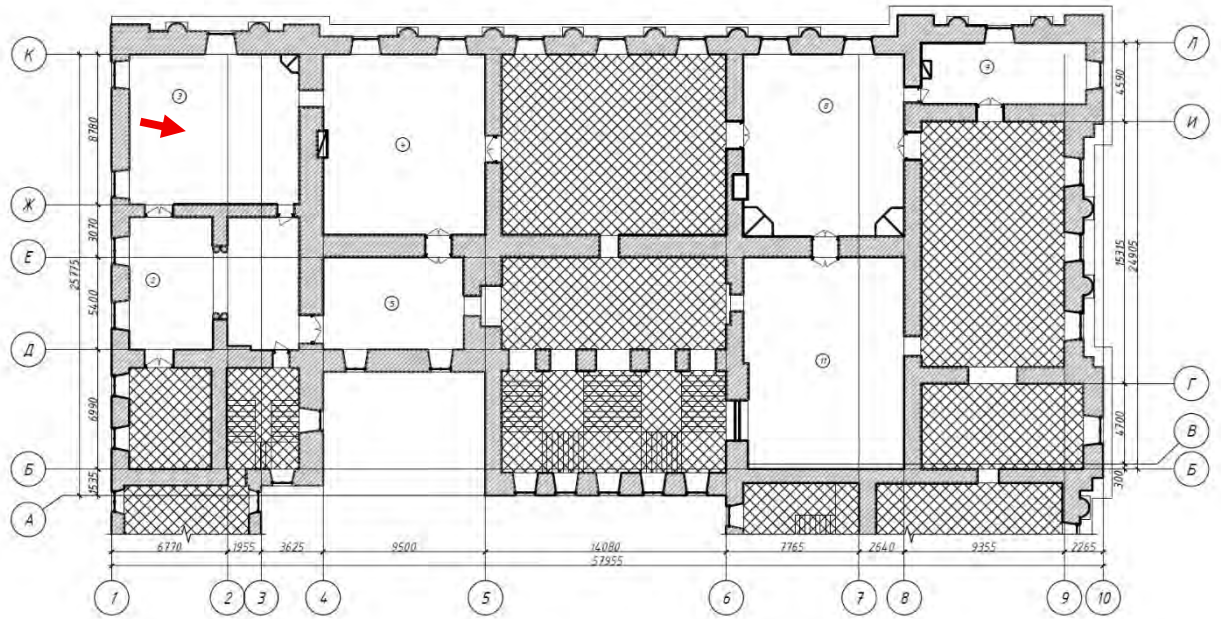


Фото №5. Помещение 27-Н (3).

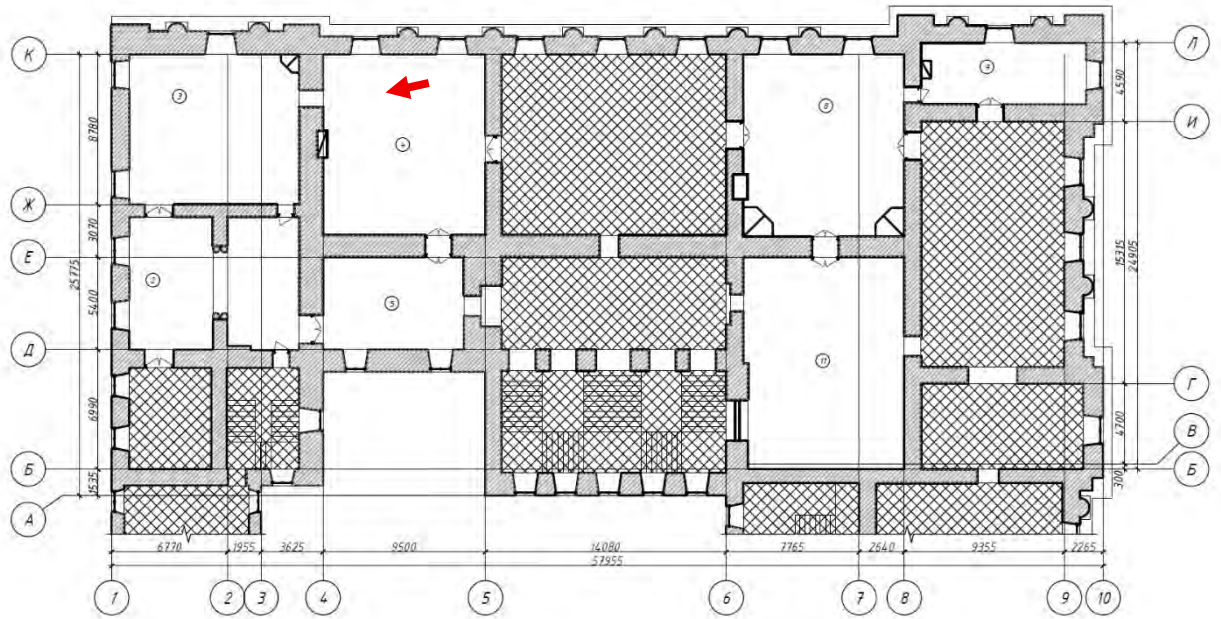


Фото №6. Помещение 27-Н (4).

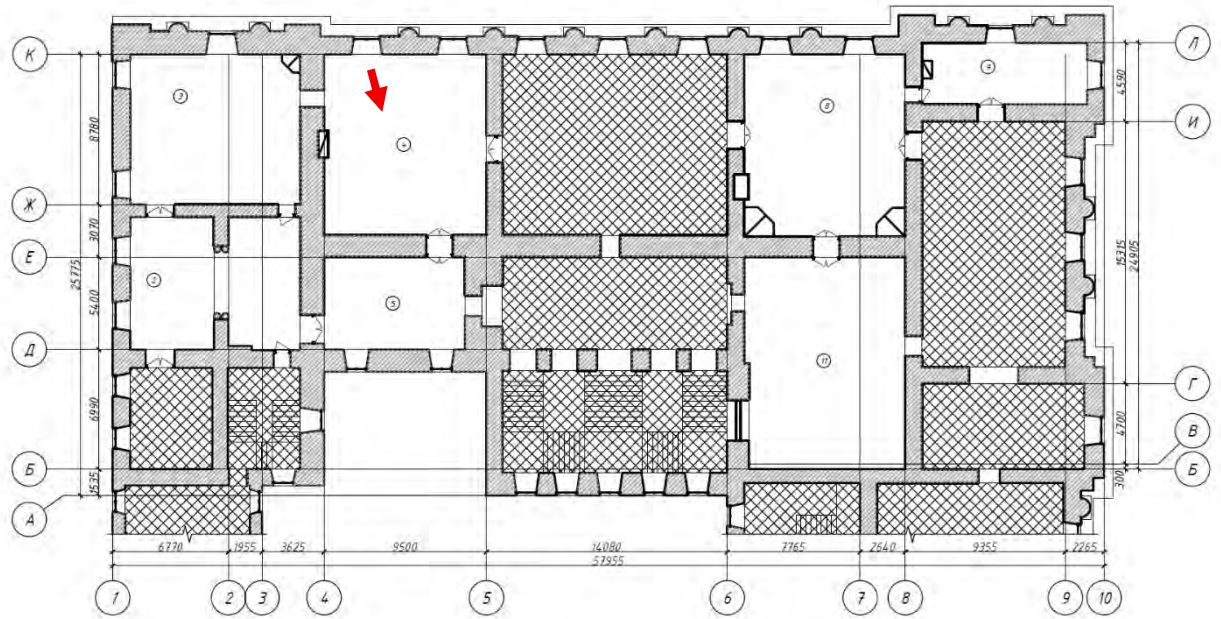


Фото №7. Помещение 27-Н (4).

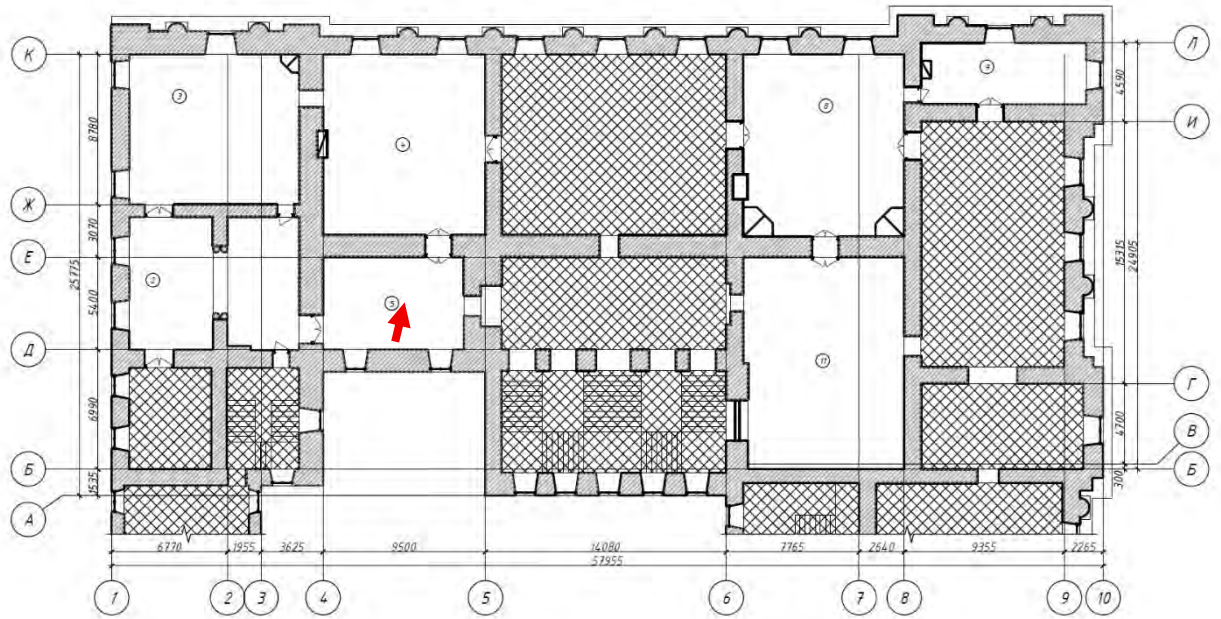


Фото №8. Помещение 27-Н (5).

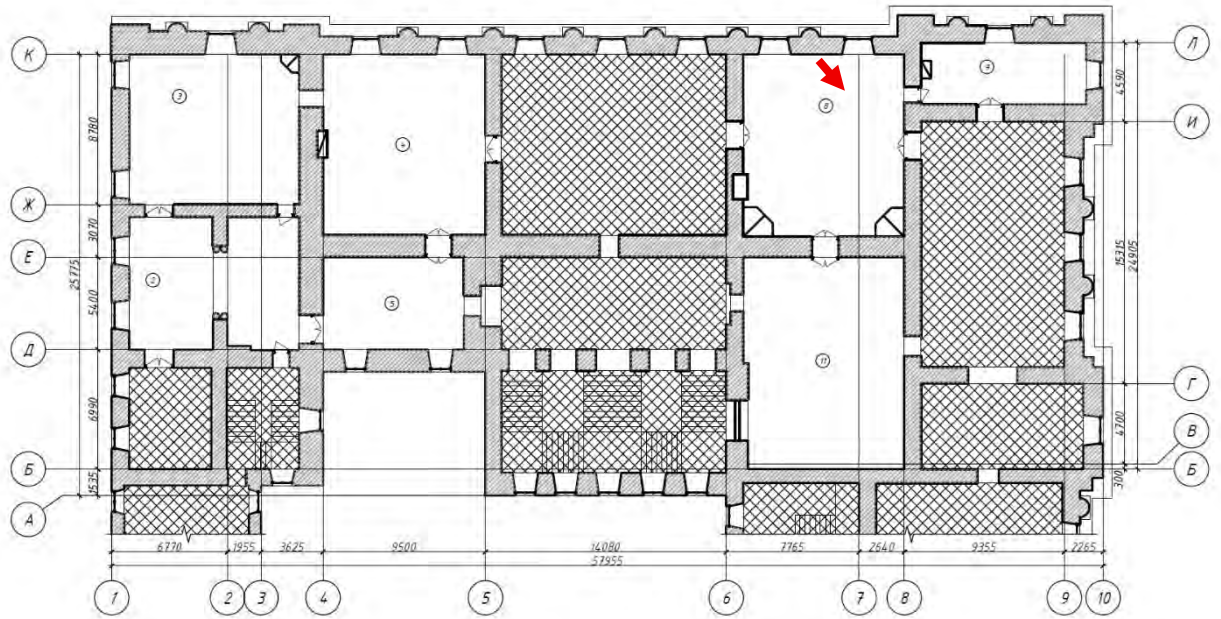


Фото №9. Помещение 27-Н (8).

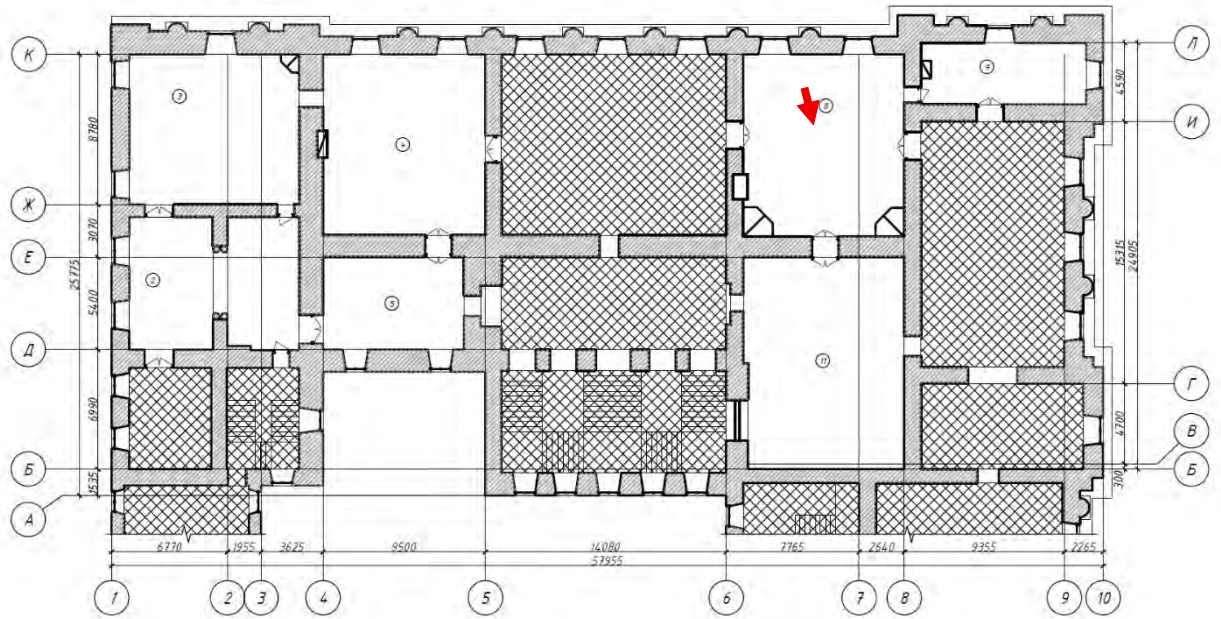


Фото №10. Помещение 27-Н (8).

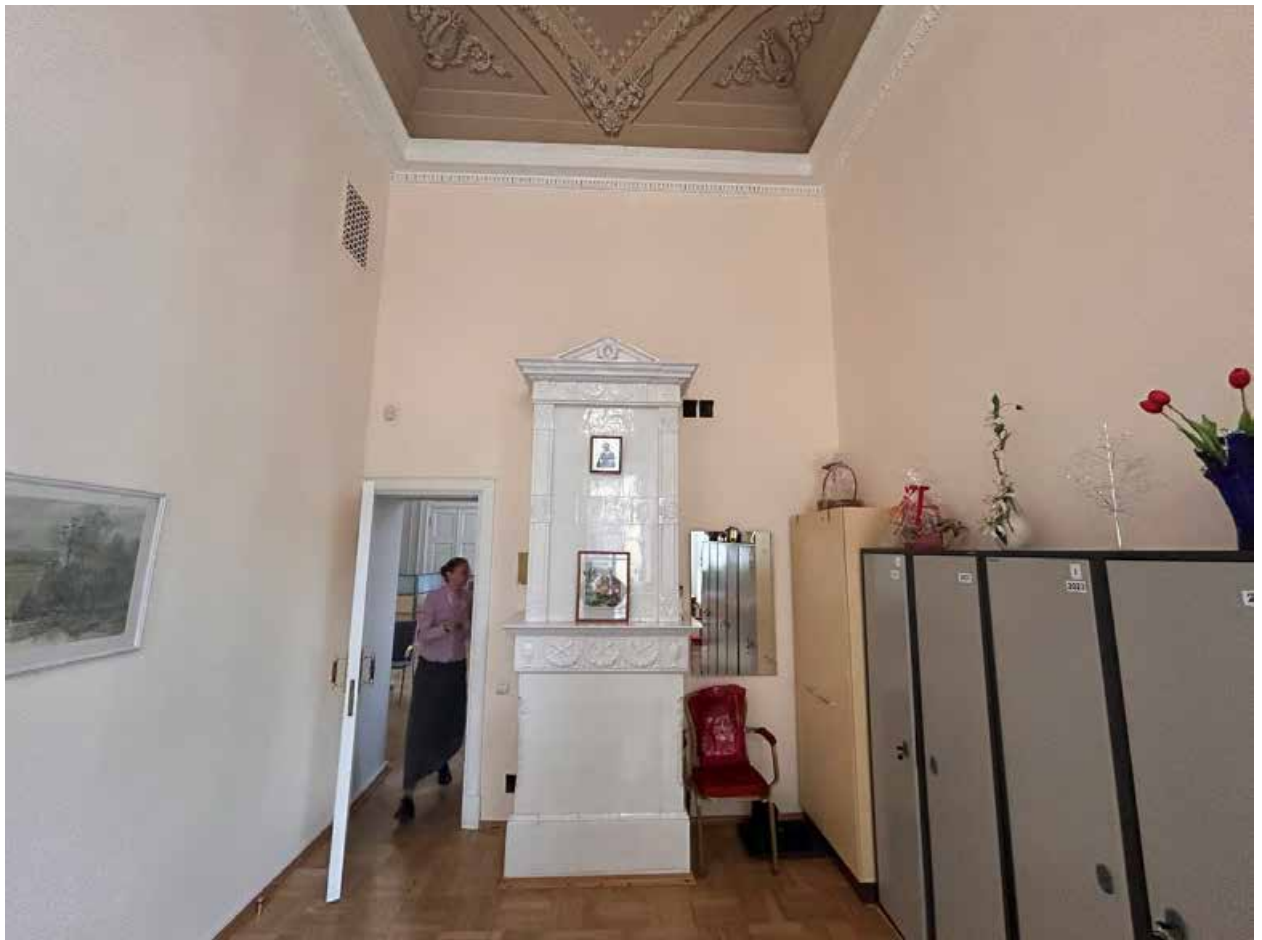
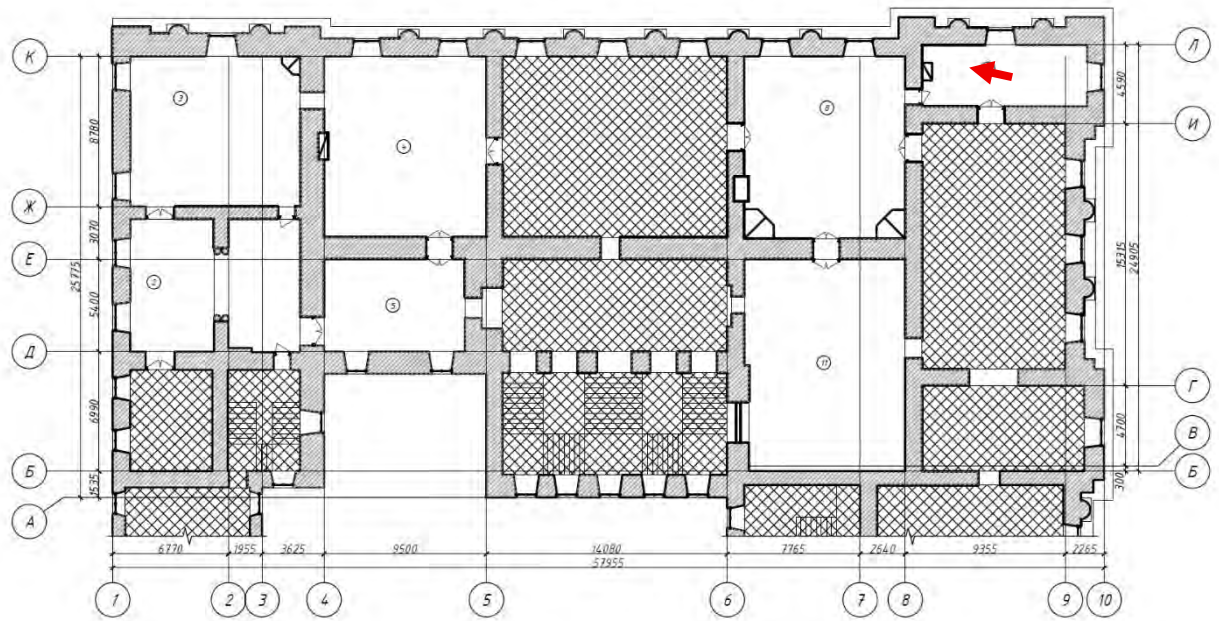


Фото №11. Помещение 27-Н (9).

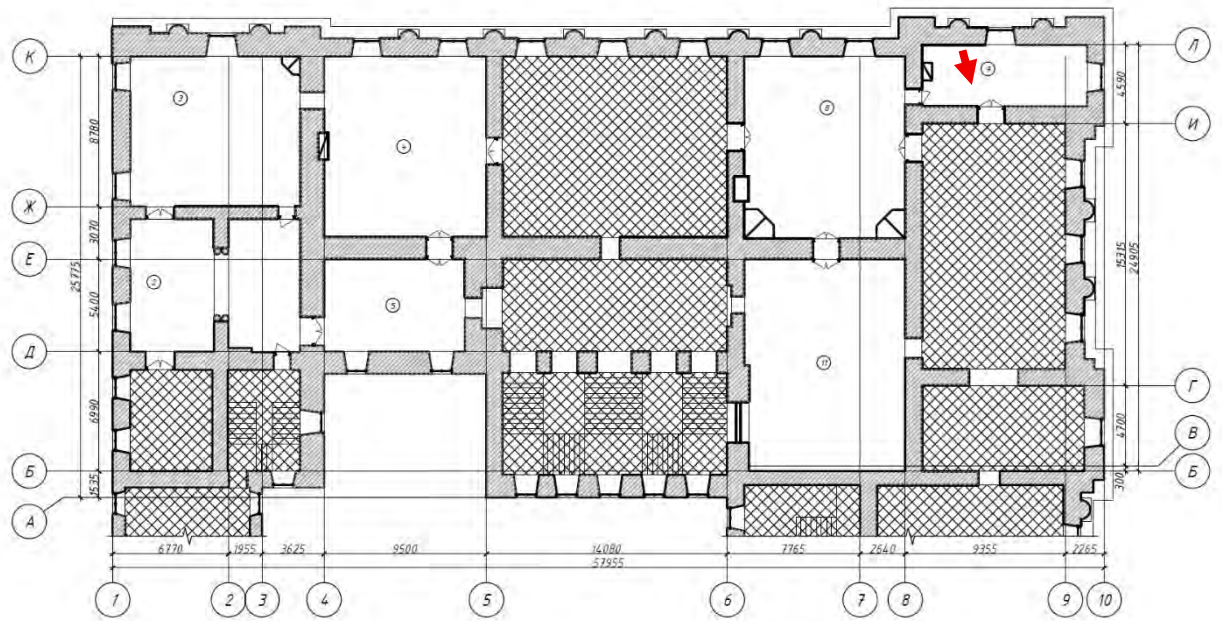


Фото №12. Помещение 27-Н (9).

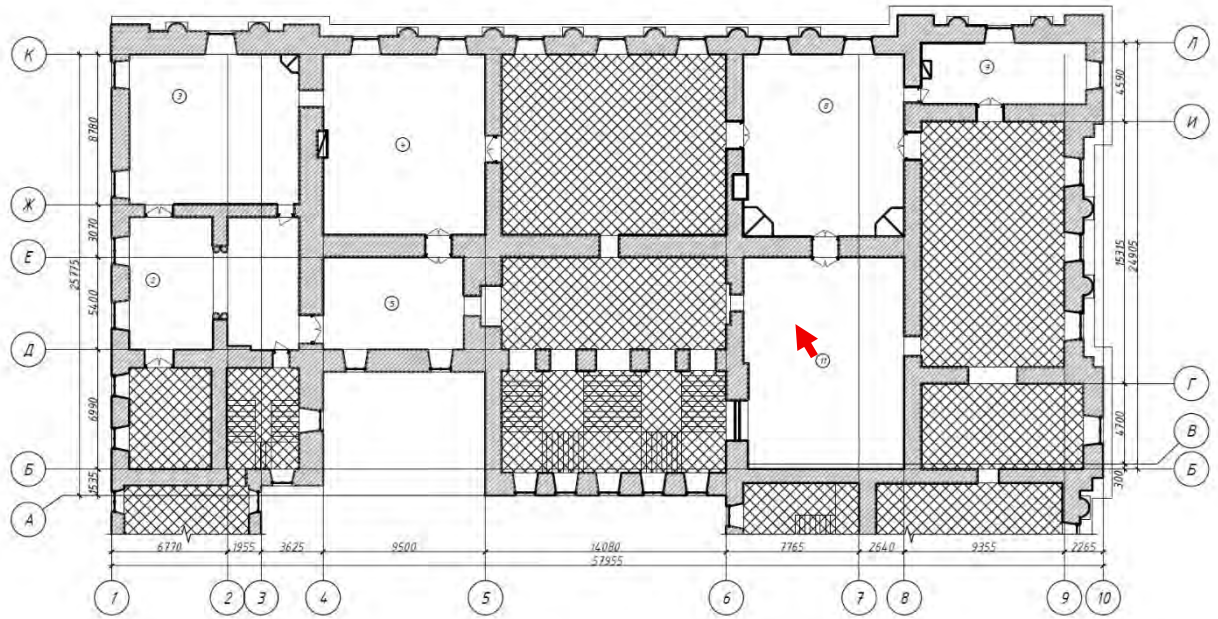


Фото №13. Помещение 27-Н (11).

Фотофиксация фасадов (О.А. Блинов, 11.12.2025)



Фото №14. Восточный лицевой фасад.



Фото №15. Северный лицевой фасад.



Фото №16. Северный двор, общий вид.



Фото №17. Дворовый южный фасад.



Фото №18. Дворовый южный фасад.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7.
Копии протоколов заседаний экспертной
комиссии

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2 (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)»
(шифр: ПСД(к)-2025), ООО «ПР», 2025 г.

Санкт-Петербург

«10» ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказы МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).
- **Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).
- **Михайловская Галина Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 08.10.2025 №1797).

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Слушали: Г.В. Иванова об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии в составе: Г.В. Иванов, О.А. Блинов, Г.В. Михайловская.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили:

- 1) Председателем экспертной комиссии выбрать – Г.В. Иванова.
- 2) Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – О.А. Блинова.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

• В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими нормативно-правовыми актами, действующими на момент ее проведения, а также настоящим порядком:

• Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

• Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

• Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

• Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

• О.А. Блинов выполняет анализ исходной документации, представленной заказчиком, анализирует Акт влияния, выполняет фотофиксацию объекта культурного наследия, готовит заключение экспертизы.

• Г.В. Михайловская общий анализ представленной проектной документации на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

• Г.В. Иванов проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны выявленного объекта культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Решили:

Для проведения экспертизы необходимы копии следующих документов, предоставляемых заявителем:

- 1) Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 2) План границ территории объекта культурного наследия.

- 3) Охранное обязательство.
- 4) Акт технического состояния КГИОП.
- 5) Выписки из ЕГРН.
- 6) Документы технического учета.
- 7) Задание КГИОП.
- 8) Проектная документация, подлежащая экспертизе, в полном составе.

Слушали: О.А. Блинова, который уведомил членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

1) Проектная документация – **«Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025)**, разработанная ООО «ПР» 2025 г.

2) Копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2022 №300-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 08.06.2023 №449 «О внесении изменений в Распоряжение КГИОП от 13.05.2022 №300-рп».

4) Копия Распоряжения КГИОП от 02.09.2015 №10-405 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси».

5) Копия Распоряжения КГИОП от 01.06.2022 №157-об/22 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6) Копия паспорта объекта культурного наследия «Ансамбль улицы Зодчего Росси» от 20.10.2023.

7) Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения», входящего в состав объекта культурного наследия «Ансамбль улицы Зодчего Росси», составленный КГИОП 10.06.2022.

8) Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», составленный КГИОП 9-10.11.2021.

9) Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси», составленный КГИОП 15.07.2018.

10) Акт отнесения/не отнесения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, к объектам культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии (за исключением многоквартирного дома) от 08.10.2024.

11) Копия задания КГИОП от 24.09.2025 №01-21-2452/25-0-1.

12) Копия приказа Жилищного комитета Санкт-Петербурга от 20.02.2024 №123-к.

13) Копия выписки из ЕГРН от 25.02.2025 №КУВИ-001/2025-50591062 на земельный участок по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское

муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ № 78, улица Зодчего Росси, земельный участок 5.

14) Копия выписки из ЕГРН от 27.08.2025 № КУВИ-001/2025-164197171 на здание по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга, муниципальный округ № 78, улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А.

15) Копия договора безвозмездного пользования от 16.07.2002 №10-Б243683.

16) Копия дополнительного соглашения №1 от 06.06.2006 к договору от 16.07.2002 №10-Б243683.

17) Копия договора безвозмездного пользования от 22.06.2004 №10-Б246863.

18) Копия акта от 26.11.2003.

19) Копия дополнительного соглашения №1 от 20.11.2006 к договору от 22.06.2004 №10-Б246863.

20) Копия акта от 20.11.2006.

21) Копия договора безвозмездного пользования от 01.11.2010 №10-Б248175.

22) Копия акта от 01.11.2010.

23) Копия договора безвозмездного пользования от 29.12.2006 №10-Б013143.

24) Копия акта от 29.12.2006.

25) Копия технического паспорта на здание по адресу: улица Зодчего Росси, дом 1-3, литера А, квартал №1139, инв. №16/01-917 от 14.12.20212.

Решили: принять от заказчика представленную документацию и приобщить ее к акту экспертизы.

Решения приняты единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с **10.11.2025 по 12.12.2025:**

10.11.2025 – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация.

10.11.2025 – 12.12.2025 – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе.

12.12.2025 – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.


Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



Г.В. Иванов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



О.А. Блинов

**Член экспертной
комиссии**



Г.В. Михайловская

Протокол №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» по адресу: Санкт-Петербург, Зодчего Росси ул., 1-3, Островского пл., 11, Ломоносова пл., 1, 2, Торговый пер., 2 (Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси» – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025), ООО «ПР», 2025 г.

Санкт-Петербург

«12» декабря 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Председатель экспертной комиссии – Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказы МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).
- **Член экспертной комиссии – Михайловская Галина Викторовна** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 08.10.2025 №1797).

ПОВЕСТКА:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации.
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу:

Слушали: Г.В. Иванова, О.А. Блинова, Г.В. Михайловскую о результатах анализа проектной документации:

Решили: проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Министерство народного просвещения» (г. Санкт-Петербург, Зодчего Росси улица, дом 1-3, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль улицы Зодчего Росси». Приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство системы кондиционирования)» (шифр: ПСД(к)-2025), ООО «ПР», 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали: Блинова О.А., который представил заключение экспертизы, в виде акта.

Решили: подписать акт экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.


Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



Г.В. Иванов

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**



О.А. Блинов

**Член
комиссии экспертной**



Г.В. Михайловская