

## А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА\* - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.

г. Санкт-Петербург

01 декабря 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена аттестованным экспертом Я.В. Губиным на основании договора №1 от 15 ноября 2025 г. (Приложение №6. Копия договора на проведение экспертизы)

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая экспертиза проведена в период с 15 ноября 2025 г. по 01 декабря 2025 г.

### **2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

### **3. Заказчик экспертизы.**

ООО "СВЕТОКОРПОРАЦИЯ", Юридический адрес организации: 197706, г. Санкт-Петербург, вн.тер. Г. Город Сестрорецк, ул. Строителей, д.12, лит. А, оф.1-Н; Почтовый адрес организации: 192007, г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская д. 43Б, ИНН организации 7839377233; ОГРН 1089847084250; генеральный директор Бахетгараев Артур Айратович.

### **4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):**

**ГУБИН Ян Владимирович**, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат

\* постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001

искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 20 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493 и от 24 января 2024 г. №105).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждаю, что я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели экспертизы.**

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ:

Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

- обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер).

## **6.2. Объекты проведения экспертизы.**

Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов:

- «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

- «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.;

- копия распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);

- копия распоряжения КГИОП от 09.03.2017 №98-р о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 10.12.2025 №370-рп об утверждении границ и режима территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3 (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
- копия приказа Министерстве культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 г. 12025-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», 1899–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр);
- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 №07-19-505/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 №07-19-507/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер у Казанского собора» (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 12.11.2019 №07-19-506/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер у Казанского собора» (Воронихинский) (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 27.11.2019 №07-19-541/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);
- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2019 №07-19-564/19 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

федерального значения «Ограда сквера» (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия);

- выписка от 05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, кадастровый номер: 78:31:0128901:3 (Приложение №5. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здания (сооружения) и на земельный участок);

- выписка от 06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А, кадастровый номер: 78:31:0128901:1 (Приложение №6. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках)

- копия письма КГИОП Рег. № 01-43-20220/25-0-1 от 05.09.2025 (Приложение №7. Иная документация);

- копия письма Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга Рег. № 01-10-15315/25-0-1 от 17.09.2025 (Приложение №7. Иная документация);

- копия письма Комитета по градостроительству и архитектуре Рег. № 01-47-8-29275/25-0-1 от 27.08.2025 (Приложение №7. Иная документация);

- копия письма Вице-губернатора Санкт-Петербурга Рег. № 11-13-2050/25-0-0 от 11.08.2025 (Приложение №7. Иная документация);

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Градостроительный план земельного участка на производство данных работ не выдавался.

Учитывая, что земляные и строительные работы не затрагивают непосредственно объекты культурного наследия в рамках экспертизы не рассматривались документы технического учета на объекты недвижимости. Наличие или отсутствие данных документов, а также их содержание не влияет на разработку документации по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований была составлена краткая историческая справка (п. 10.1. Акта);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №3. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Фонтан», 1899 - 1900 гг., расположенным по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер, входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» на основании постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский»:

Собор Казанский:	Казанская пл., 2, Казанская ул., 3
ограда сквера, 1811 - 1812 гг., арх. Воронихин А.Н.	Казанская ул., 3
сквер на Казанской площади, 1899 - 1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.	Казанская пл.
сквер у Казанского собора	Казанская ул., 3

Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

(Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.	
собор, 1801 – 1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут – Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745 – 1813)	Казанская пл., 2
<b>Фонтан, 1899 – 1900 гг.</b>	<b>Казанская пл., сквер</b>
Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.	Казанская ул., 3, сквер

Зарегистрирован приказом Министерстве культуры Российской Федерации от 21 октября 2015 г. 12025-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», 1899–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Границы и режима территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3, утверждены распоряжением КГИОП от 10.12.2025 №370-рп (Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3, утвержден распоряжением КГИОП от 04.03.2015 №10-100, с изменениями, утвержденными распоряжением КГИОП от 09.03.2017 №98-р (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», утверждено распоряжением КГИОП от 12.11.2019 №07-19-505/19 (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер у Казанского собора», утверждено

распоряжением КГИОП от 12.11.2019 №07-19-507/19 (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер у Казанского собора» (Воронихинский), утверждено распоряжением КГИОП от 12.11.2019 №07-19-506/19 (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», утверждено распоряжением КГИОП от 27.11.2019 №07-19-541/19 (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда сквера», утверждено распоряжением КГИОП от 11.12.2019 №07-19-564/19 (Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия).

Территория производства работ расположена в границах территории исторического поселения, утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

**Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).**

(17) сентября 1733 года на Невском проспекте была заложена каменная придворная церковь Рождества Пресвятой Богородицы в стиле барокко, с деревянным куполом и колокольной над входом. Автор проекта точно неизвестен. Освящение храма состоялось 13 (24) июня 1737 года в присутствии императрицы Анны Иоанновны. В 1747—1748 годах живописец Луи Каравак создал храмовый образ «Рождества Богородицы».

Во время правления Елизаветы Петровны церковь получила статус собора, который официально стал называться Казанским.

Во второй половине XVIII — начале XIX веков он был главным храмом Санкт-Петербурга.

В 1739 году здесь венчались принцесса Анна Леопольдовна и принц Антон Ульрих, в 1745 году — будущие императоры Пётр III и Екатерина II. С тех пор в храме венчались члены

царской семьи. В 1762 году в Казанском соборе Екатерина II принимала присягу гвардии. В 1773 году в храме венчался цесаревич Павел Петрович и принцесса Гессен-Дармштадская. Церковь была местом, где отмечались многие победы русской армии.

Император Павел I задумал превратить небольшую церковь Рождества Пресвятой Богородицы на Невском проспекте в огромный собор, который был бы похож на главный храм католического мира — собор Святого Петра в Ватикане.

В 1799 году указом императора был объявлен конкурс на проект нового собора. В конкурсе приняли участие архитекторы Пьетро Гонзаго, Чарлз Камерон, Джакомо Тромбара, Жан Тома де Томон.

Через год граф Александр Строганов, бывший в 1800—1811 годах президентом Императорской Академии художеств и куратором строительства, сумел добиться, чтобы работы поручили его протеже, бывшему крепостному Андрею Воронихину.

Закладка нового храма произошла 27 августа (8 сентября) 1801 год в присутствии императора Александра I.

В подчинении Воронихина на сооружении собора работала большая группа помощников. Архитектор Андрей Михайлов отвечал за исполнение чертежей. Д. Е. Филиппов наблюдал за производством всех работ и качеством поставляемых материалов, и когда Воронихин отлучался, замещал его. Мастера М. Руджи и Л. Руска руководили каменными работами, М. Чижов ведал земляными работами. Помощь в строительстве оказывал и один из любимых учеников Воронихина архитектор Иван Колодин. Также помощником Воронихина был архитектор и гравёр Николай Алфёров.

Трудности проектирования и строительства большого собора на мало подходящем участке близ Невского проспекта и Екатерининского канала вынудили Совет академии создать строительную комиссию, которая привлекала в качестве эксперта и помощника по исправлению недостатков проекта опытного зодчего Ивана Старова. Колоннада «в виде раскинутых рук», созданная Джованни Бернини для римской площади Святого Петра (1656—1667), безусловно, нашла отражение в проекте Воронихина, но не буквальным образом. Решая поставленную задачу, Воронихин, возможно, использовал какие-то проекты Баженова, в том числе для Гатчины.

Казанский собор воспринимался современниками как памятник ратных побед русского народа в Отечественной войне 1812 года. В 1812 году сюда доставлены трофеи: военные французские знамёна, штандарты, ключи от покорённых городов и личный жезл наполеоновского маршала Даву. В 1813 году в левом приделе собора был захоронен фельдмаршал Михаил Кутузов. Над гробницей Кутузова поместили список иконы Богоматери Смоленской, бывший в сражении под Бородином в 1812 году.

До конца 1829 года продолжалась работа по отделке интерьеров, которой руководил архитектор Огюст Монферран.

Иконы для иконостаса собора писали академики живописи императорской Академии художеств: Василий Шебуев, Алексей Егоров, Андрей Иванов, Фёдор Брюллов, Степан Щукин, Орест Кипренский и другие. Многие из них ныне хранятся в Русском музее в Санкт-Петербурге. Иконы Царских врат написал Владимир Боровиковский. В 1834—1836 годах по проекту архитектора Константина Тона новый иконостас был облицован листовым серебром из взятых казаками донского атамана Матвея Платова обратно у французов похищенных церковных ценностей. Через 30 лет серебром были облицованы иконостасы северного и южного приделов.

В 1836-1837 гг. на площади перед северным фасадом установлены памятники фельдмаршалам М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю де Толли.

Первый ремонт в соборе прошёл в 1844—1845 годах, второй, включавший в себя реставрацию иконописных образов и стенной росписи, — в 1862—1865 годах.

С западной стороны от собора было устроено полукружие сада с уникальной по красоте чугунной оградой, выполненной по проекту Воронихина (1811—1812). В центре сада был установлен гранитный монументальный фонтан (проект Жана-Франсуа Тома де Томона), перенесённый с Пулковской дороги в 1946 году. Фонтан удачно дополнил ансамбль собора.

Фонтан у Казанского собора был сооружен в 1899-1900 гг. Сквер с фонтаном были разбиты садовыми мастерами Р.Ф. Катцером и П.И. Визе.

В годы Великой Отечественной войны, после снятия блокады Ленинграда в 1944 году фонтан у Казанского собора стал первым восстановленным фонтаном в городе.

Традиционно фонтан у Казанского собора и находящийся рядом фонтан-поилка в Воронихинском сквере становятся первыми запущенными в сезоне фонтанами (открытие приходится на апрель) и, наоборот, последними при закрытии фонтанного сезона в октябре.

### **Описание современного состояния объекта.**

Чаша, выполнена из тесаных гранитных блоков гранита, круглая в плане, в её центре установлен водомет.

### **Анализ документации.**

На экспертизу представлен проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного

наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

**Сведения о земельном участке, его местоположении, разрешенном режиме использования, непосредственной взаимосвязи (наличии общих границ) с территориями объектов культурного наследия, особенностях рельефа, грунтов и других факторов, влияющих на оценку воздействия запроектированных работ на объектах культурного наследия.**

В общей части указаны основания для разработки документации, основные положения раздела, исходные данные и нормативная документация, в соответствии с которой разрабатывался раздел.

Также в данной главе приведено описание современной ситуации на земельном участке, непосредственно связанном с территорией объектов культурного наследия, на котором предусмотрено проведение земляных работ и строительных работ.

Участок работ расположен в г. Санкт-Петербург на Казанской площади в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), кадастровый номер: 78:31:0128901:3.

В Казанском сквере газоны партерные, форма поверхности центрального газона – буленгрин.

Садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита).

Лотки водоотводные мощеные из булыжника гранитного валуна)

Газонное ограждение – звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения);

Оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов.

Диваны садовые на двух ножках; ножки-кабриоли из чугуна, сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).

Насаждения: видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая) по периметру сквера, за исключением открытого буленгрена).

В главе приведены результаты инженерно-геологических условий участка.

**Сведения о наименовании объекта капитального строительства, его функциональном назначении, местоположении на участке, основных объемно-пространственных, конструктивных и технологических решений, особенностях функционирования, благоустройстве.**

Предусмотрен монтаж светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан» на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер).

При взгляде издали он напоминает раскрывающийся бутон большого цветка, и, одновременно, архитектуру куполов и арок христианских соборов. Раскрывающийся бутон, символ зарождающейся жизни, хорошо дополнит праздничный декор Казанского собора на Рождество и Пасху (12 апреля в 2026 году).

Объемно-пространственная композиция представляет из себя конструкцию, которая имитирует струи воды при помощи металлокаркаса и светодиодных нитей.

Высота конструкции 5500 мм, а диаметр 8800 мм.

Количество, сечение труб несущих конструкций рассчитаны таким образом, чтобы изделие было безопасно в использовании и выдерживало ветровые и снеговые нагрузки в регионе эксплуатации.

Металлокаркас композиции сварной, полностью разборный, выполнен из алюминиевых труб и листов различного сортамента по ГОСТу. Сварные соединения выполнены по ГОСТ 14806-80.

Контур подсветки композиции выполнен из светодиодной гирлянды нить.

Возможны статическое и динамическое свечение, смена цветовых сценариев.

**Сведения об объектах культурного наследия непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования с указанием расстояния до них от границ участка производства работ.**

В данной главе представлены все необходимые сведения об объектах культурного наследия, расположенном на земельных участках, непосредственно связанном с земельным

участком, на котором планируется проводить земляные и строительные работы.

Минимальное расстояние от зоны производства работ до территории и до сооружения объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, ~ 0 м.

Краткие исторические сведения, представленные данной главе, выполнены на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого объекта (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертом соответствующих решений.

**Результаты определения зоны влияния запроектированных работ на окружающие объекты культурного наследия с указанием перечня объектов культурного наследия или их частей, попадающих в зону влияния.**

Предварительно назначаемая зона влияния может быть определена в соответствии с СП 22.13330.2016. Свод правил. Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\*, СП 249.1325800.2016. Свод правил. Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами, СП 341.1325800.2017. Свод правил. Подземные инженерные коммуникации. Прокладка горизонтальным направленным бурением, Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге (ТСН 50-302-2004).

Поскольку земляные работы, в том числе устройство котлованов и траншей не предусмотрено, в зону влияния запроектированных работ попадает непосредственно объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан».

**Краткие сведения: о техническом состоянии объекта культурного наследия, попадающего в зону влияния, с описанием всего, что находится в зоне влияния.**

Раздел оценки воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия содержит также результаты технического обследования объекта культурного наследия.

В результате визуального обследования сооружения объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, было установлено, что объект отреставрирован и не имеет явных дефектов и повреждений

Исходя из результатов визуального обследования техническое состояние фасадов сооружения объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, согласно ГОСТ Р 55567-2013 оценивается как работоспособное. Категории технического состояния - II. Предельно допустимое значение осадки согласно ГОСТ Р 56198-2014 (Приложение Ж, табл. Ж.1) – 10 мм.

**Оценка воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на объект культурного наследия (или части объекта культурного наследия), обоснованная расчетами или требованиями нормативных документов.**

Согласно п. 9.35 СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83\* для зданий и сооружений, расположенных в предварительно назначаемой зоне влияния необходимо выполнить геотехнический прогноз.

С учетом установки световой конструкции на гранитную чашу существующего фонтана в проекте был выполнен численный расчёт напряжённо-деформированного состояния гранитной чаши существующего фонтана при установке световой конструкции с учётом постоянной нагрузки и ветрового воздействия.

Расчёт был выполнен в программном комплексе PLAXIS в осесимметричной постановке с использованием линейно-упругой модели грунта и упругой модели работы гранитной плиты дна чаши.

Наиболее неблагоприятным сочетанием нагрузок является схема «нагрузка от веса конструкции + «ветер вниз», соответствующая дополнительному прижиму в наружной части опорного кольца.

По результатам расчёта установлено, что максимальные изгибающие моменты и растягивающие напряжения в гранитной плите дна чаши не превышают расчётных сопротивлений гранита при растяжении и изгибе. Условия прочности выполняются с существенным запасом.

Контактные напряжения в зоне опирания световой конструкции на дно чаши, определённые по результатам расчёта, не превышают допустимых значений для гранита при местном сжатии (смятии), что исключает возможность локального разрушения материала.

На основании выполненных расчётов и проверок сделан вывод, что существующая гранитная чаша фонтана обеспечивает надёжное и безопасное восприятие дополнительной

нагрузки от световой конструкции при всех рассмотренных расчётных сочетаниях нагрузок и воздействий.

На основании расчета определено: запроектированные строительные работы обеспечивают сохранность объекта культурного наследия.

Реализация решений по проведению работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г., не нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, режима использования территории объекта культурного наследия, предмета охраны исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург.

**Оценка воздействия на объект культурного наследия технологии и организации производства работ с учетом сведений о методах ведения работ, использования машин и механизмов, организации строительной площадки с учетом проезда строительной техники.**

Организация производства работ и строительной площадки с учетом проезда строительной техники.

Строительная площадка в соответствии с СП 48.13330.2019 ограждается сплошным инвентарным временным ограждением по всему периметру площадки.

Материалы доставляются на место с помощью грузового автомобиля "Газель".

Разгрузка осуществляется в зоне, доступной для автотранспорта, рядом с Казанским собором.

Все элементы светодинамического фонтана разгружаются вручную и размещаются на пешеходных дорожках рядом с фонтаном.

Организация строительной площадки не оказывает воздействия на объект культурного наследия.

Основные используемые строительные механизмы и техника.

В процессе производства работ планируется использовать строительные машины и механизмы с минимальным уровнем динамических и вибрационных воздействий, применяя щадящие технологические режимы, минимизирующие динамические воздействия на грунт и обеспечивающие сохранность структуры грунтов основания и конструкций соседней застройки.

В целях снижения техногенного воздействия необходимо использовать парк строительных машин и механизмов, имеющих минимально возможное удельное давление ходовой части на подстилающие грунты.

Организация производства строительного-монтажных работ с применением щадящих технологических режимов.

Все строительные работы должны осуществляться только в границах строительной площадки. Работы производятся в строгом соответствии с технологическими картами и инструкциями для персонала.

По окончании строительства выполняются работы по благоустройству прилегающей территории в полном объеме. Восстановление нарушенного благоустройства вне границ производства работ предусмотрено по факту нарушения.

В соответствии с требованиями СП 246.1325800.2016 «Положения об авторском надзоре за строительством предприятий, зданий и сооружений» организовать проведение периодических инструктажей для персонала на основании плана-графика, с разъяснением научной ценности и культурно-исторической значимости объекта культурного наследия.

Поскольку влияние от земляных работ прогнозируется в пределах зоны производства работ дополнительные специальные мероприятия по защите объекта культурного наследия, применение щадящих технологических режимов и мониторинга за состоянием объекта культурного наследия не требуются.

Таким образом, планируемые работы не окажут прямого воздействия на объекты культурного наследия.

**Сведения о компенсирующих мероприятиях или обоснование отсутствия необходимости в них по результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ.**

По результатам комплексной оценки влияния выполняемых работ необходимость проведения компенсирующих мероприятий отсутствует.

**Сведения о видах мониторинга или обоснование отсутствия необходимости мониторинга.**

В перечне мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при производстве работ и эксплуатации объекта строительства включен раздел мероприятий по динамическому мониторингу за техническим состоянием конструкций объектов культурного наследия и по геотехническому мониторингу во время производства демонтажных и строительного-монтажных работ и после окончания строительства,

направленных на оперативное определение возможных негативных воздействий и на их устранение.

Все мероприятия, а также объем и продолжительность проводимого мониторинга на площадках строительства и в зонах их влияния, разработаны на основе ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники».

В проекте указаны критерии приостановки работ. К основным критериям изменения технического состояния объектов культурного наследия при достижении которых требуется остановка демонтажных строительно-монтажных работ относятся: появление новых трещин на конструкциях объекта культурного наследия; раскрытие старых трещин, которое фиксируется по техническому состоянию маячков, установленных до начала производства работ; достижение предельно допустимых осадков объектов культурного наследия.

В случае наличия одного из указанных критериев безопасного ведения работ документацией предусматривается немедленная приостановка работ на объекте, механизм которой включает следующие мероприятия: уведомление производителя работ и проектировщика о возникновении негативных технологических воздействий; оперативное предложение мероприятий по устранению негативных воздействий, согласованное с проектной организацией; информирование государственных контрольных органов (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Служба государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга и др.) о возникновении опасных тенденций, которые могут привести к превышению допустимого критерия по дополнительным деформациям существующих зданий (сооружений).

К основным критериям изменения технического состояния объектов культурного наследия, при достижении которых требуется остановка строительно-монтажных работ относятся:

- появление новых трещин на фасадах и в конструкциях объекта культурного наследия;
- раскрытие старых трещин, которое фиксируется по техническому состоянию маячков, установленных до начала производства работ;
- достижение предельно допустимой скорости роста деформаций;
- достижение предельно допустимых осадков (предельных дополнительных деформаций основания фундаментов) объекта культурного наследия – 10 мм (для категории технического состояния II - удовлетворительного в соответствии с Приложением А Таблица А1. и Приложением Ж. Таблица Ж1. ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.)

**Вывод о том, что при выполнении предусмотренных в проектной документации проектных решений и специальных мероприятий, а также технологий и особенностей организации производства работ, не окажет недопустимое негативное влияние на объект культурного наследия.**

Запроектированные работы предусмотрены на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф.

Монтаж светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан» не нарушит предмет охраны объекта культурного наследия, режима использования территории объекта культурного наследия.

Поскольку влияние от работ прогнозируется в пределах зоны производства работ дополнительные специальные мероприятия по защите объекта культурного наследия.

Недопустимого влияния на объект культурного наследия при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия, не ожидается.

### **Графическая часть.**

В данной главе раздела представлен ситуационный план с обозначением объектов культурного наследия, расположенных в зоне возможного влияния проводимых работ. В соответствии с ситуационным планом зона производства работ (зона возможного влияния проводимых работ) расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф.

Глава содержит фотофиксацию участка проведения работ, дающая полное представление о современной ситуации на рассматриваемой территории.

**11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

**11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- альбом фотофиксации (Приложение №5. Материалы фотофиксации);

- постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 (Приложение №1 Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр)

## **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

- Краткое описание С.-Петербургского Казанского собора. — Санкт-Петербург: типо-лит. В. Местник, 1895. — 59 с.
- Лисовский В. Г. Андрей Воронихин. — Л.: Лениздат, 1971. — 142 с. — (Зодчие нашего города).
- Михайлова М. Б. К вопросу о месте ансамбля Казанского собора в европейской архитектуре // Архитектурное наследие: журнал / Под ред. О. Х. Халпахчьяна. — М.: Стройиздат, 1976. — Вып. 24: Проблемы архитектурного ансамбля. — С. 41—50.
- Шурьгин Я. И. Казанский собор. — Л.: Лениздат, 1987. — 191 с. — 100 000 экз.
- Гусаров А. Ю. Памятники воинской славы Петербурга. — СПб., 2010. — ISBN 978-5-93437-363-5.
- Путятин И. Е. Русская церковная архитектура эпохи классицизма. Идеи и образы // Автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. — М., 2011.
- Августин (Никитин), архим. Казанский собор Санкт-Петербурга: к 200-летию юбилею // Христианское чтение. — 2011. — № 6. — С. 90—133.
- Казанский собор. Санкт-Петербург = Kazan Cathedral. Saint-Petersburg / автор-составитель Е. Носкова. — Москва: Синописис, сор. 2020.

## **Нормативная документация:**

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия

- ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге;

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г., было установлено следующее:

- 1) По результатам проведенной в разделе оценки воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия, попадающих в предварительную зону влияния, планируемые работы не окажут прямого воздействия на объекты культурного наследия;
- 2) Реализация решений, предусмотренных проектом, не нарушит режима использования территории объекта культурного наследия, предмета охраны объекта культурного наследия, исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург;
- 3) Для обеспечения физической сохранности объекта культурного наследия в рассматриваемой документации на основании оценки воздействия проводимых работ на объект культурного наследия были разработаны мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включающие решения по организации строительной площадки, движению автотранспорта и строительной техники, исключающие нанесение вреда расположенным на территории объекта культурного наследия элементам предмета охраны, решения по организации производства монтажных работ с применением щадящих технологических режимов, мероприятия по минимизации расчетных динамических (вибрационных) нагрузок от строительных машин и механизмов, предполагаемых к использованию в процессе производства работ;
- 4) При соблюдении разработанных в документации мер, направленных на недопущение случайного или умышленного повреждения и уничтожения объекта культурного наследия, расположенного на участке, непосредственно связанным с участком производства работ, при проведении предусмотренных проектом монтажных работ, сохранность объекта культурного наследия обеспечивается.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:**

По результатам рассмотрения проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г., сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр объектов, выявленных объектов культурного наследия либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной**

**историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:**

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 4) Приложение №4. Материалы фотофиксации
- 5) Приложение №5. Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здания (сооружения) и на земельный участок
- 6) Приложение №6. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости
- 7) Приложение №7 Копия договора на проведение экспертизы
- 8) Приложение №8. Иная документация
- 9) Приложение №9. Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

01 декабря 2025 г.      Аттестованный эксперт: подписано цифровой подписью Я.В. Губин

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

**Копия решения органа государственной власти о включении  
объекта культурного наследия в реестр**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**от 10 июля 2001 г. N 527**

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый **перечень** объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

**приложение N 1** к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

**приложение N 1** к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

**приложение** к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

**Постановление** Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден  
Постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ  
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	

Дом Голенищева - Кутузова П.В., 1820-е гг., 1830-е гг. (фасады), арх. Росси К.И. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.	Искусств пл., 3
Дом Виельгорского М.Ю., 1830 - 1832 гг., арх. Болотов А.М., арх. Росси К.И.	Искусств пл., 4, Итальянская ул., 6
Дворянское собрание, 1834 - 1839 гг., арх. Жако П.П., арх. Росси К.И., 1948 г. (реставрация), арх. Капцюг И.Г.	Итальянская ул., 9, Михайловская ул., 2
Дворец Шувалова И.И. (Вяземского А.А.), 1753 - 1755 гг., арх. Чевакинский С.И., 1775 - 1776 гг., 1816 - 1819 гг., арх. Минчаки И., 1846 - 1852 гг., арх. Ефимов Д.Е., 1900-е гг.	Итальянская ул., 25, Малая Садовая ул., 1
Санкт - Петербургское Благородное собрание, 1912 - 1914 гг., арх. Косяков Влад. А., арх. Косяков Вас. А., арх. Косяков Г.А.	Итальянская ул., 27, Малая Садовая ул., 2
Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б., 1837 г., ск. Орловский Б.И., арх. Стасов В.П.	Казанская пл.
Памятник полководцу Кутузову М.И., 1837 г., ск. Орловский Б.И., арх. Стасов В.П.	Казанская пл.
<b>Собор Казанский:</b>	<b>Казанская пл., 2, Казанская ул., 3</b>
ограда сквера, 1811 - 1812 гг., арх. Воронихин А.Н.	Казанская ул., 3
сквер на Казанской площади, 1899 - 1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.	Казанская пл.
сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.	Казанская ул., 3
собор, 1801 - 1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут - Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745 - 1813)	Казанская пл., 2
<b>фонтан, 1899 - 1900 гг.</b>	<b>Казанская пл., сквер</b>
фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.	Казанская ул., 3, сквер



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

**ПРИКАЗ**

21 октября 2015 г.

Москва

№ 12025-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», 1899–1900 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», XIX в. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Фонтан», 1899–1900 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», XIX в., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510264950046**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти об утверждении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.03.2015

№ 10-100

**Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., 2, Казанская ул., 3) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

от 04.03.2015 № 10-100

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Собор Казанский»,  
 Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская  
 площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф  
 (Казанская пл., 2, Казанская ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Собор», «фонтан», «сквер на Казанской площади», «фонтан», «ограда сквера», «сквер у Казанского собора»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Невского проспекта и Казанской улицы;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограда сквера, 1811-1812 гг, арх. Воронихин А.Н.;</li> <li>2. Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.;</li> <li>3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх Штеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.;</li> <li>4. Фонтан, 1899-1900 гг.;</li> <li>5. Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.;</li> </ol>	

1. «Собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813)»

Казанская площадь, дом 2, литера А (Казанская пл., 2)

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты крестообразного в плане, одноэтажного однокупольного и одноапсидного здания с подвалами, портиками с трех фасадов и колоннадой с северной стороны с двумя симметричными проездными арками;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши; конфигурация и габариты купола с люкарнами, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>историческая стропильная система;</p>	    
----	--	--	---

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые и сомкнутые своды боковых проездных арок колоннады;</p> <p>северный и южный портики из 20 каннелированных колонн коринфского; западный портик из 12 каннелированных колонн коринфского ордера;</p>	    
----	--------------------------------	---	---

восточное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



западное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



коробовый свод центрального нефа и рукавов транспта основного объема здания;



крестовые своды боковых нефов наоса и боковых нефов транспта;



56 колонн коринфского ордера (фуст гранитный, капители гранитные, обшиты позолоченной бронзой, базы известняковые, обшитые латуной) – в два ряда в центральном нефе и в трансепте;



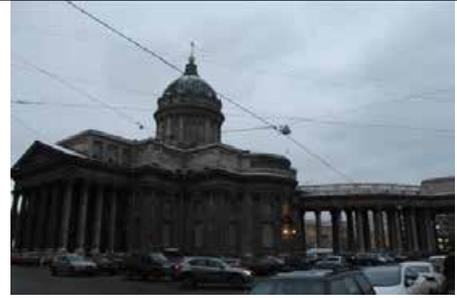
четыре треугольных по форме пилона в подкупольном пространстве;



купольный свод на барабане с парусами и подпружными арками;



		<p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>полуциркульный свод с распалубками в подцерковье основного объема 1-Н (35);</p> <p>крестовый свод в помещении антресолей над западной частью здания;</p> <p>глухой купольный свод в помещении тамбура западного входного проема;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту А.Н. Воронихина в 1801-1811 годах;</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: туфообразный пудостский известняк;</p>	



оформление дверных проемов трех фасадов:

профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, с поясами иоников и «бус», прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом, мальтийскими крестами и лучами по сторонам, прямоугольные филенки по бокам с лепным растительным орнаментом;

скульптурная композиция из двух ангелов, поддерживающих светильник на сандриках центральных проемов каждого из трех фасадов;



двухстворчатое глухое дверное заполнение центрального проема северного фасада, оформление – пять прямоугольных филенок на каждой створке с барельефами на библейские темы (копия «Райских дверей» Флорентийского баптистерия, скульптор – Л. Гиберти), материал – бронза;



двухстворчатые глухие дверные заполнения (четыре на северном фасаде, три – на западном, пять на южном), материал – дуб;



исторические оконные проемы 1-2 ярусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, всерные замковые камни, подоконные блоки), габариты;



исторические оконные проемы барабана местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, фигурные орнаментированные кронштейны, прямоугольные филенки в подоконных пространствах, круглые ниши, треугольные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные



исторический рисунок и материал (металл) оконных заполнений, единообразии их цветового решения;

каннелированные пилястры коринфского ордера на всех четырех фасадах здания;



полуциркулярные ниши в прямоугольном профилированном обрамлении по четыре на каждом из трех фасадов, в конхах ниш – кессоны с розетками внутри, над нишами – лепные изображения херувимов;



в нишах северного фасада четыре бронзовые скульптуры – св. Князь Владимир, св. Александр Невский (обе – С.С. Пименов), Иоанн Креститель (скульптор – И.П. Мартос, Андрей Первозванный (скульптор – В.И. Демут-Малиновский);



прямоугольные ниши и прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом;

двенадцать прямоугольных ниш с барельефами на библейские темы - на северном, западном и южном фасадах здания (скульпторы – Гордеев, Кашенков, Рашетт, Воротилов, Анисимов), материал – известняк;



прямоугольная ниша с лучковым завершением на апсиде собора, профилированный подоконный блок;



антаблемент в верхней части здания – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



аттиковая стенка по периметру здания – оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом; прямоугольные отверстия для водостоков;



барельеф на библейский сюжет («Вход Господень в Иерусалим»), скульптор Ж.-Д. Рашетт) внутри филенки аттиковой стенки над апсидой (материал – известняк);



барабан здания, оформление – пилястры коринфского ордера, между ними лепные розетки с витыми гирляндами по сторонам, антаблемент: профилированный карниз с поясом розеток, гладкий фриз, профилированный архитрав;



купол, окрытый металлом, металлодекор; постамент креста оформлен волютами; крест с сиянием на яблоке - местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);



оформление плоского перекрытия портиков трех фасадов – прямоугольные кессоны с розетками по центру и растительным орнаментом по краям, между кессонами прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям;



фронтоны трех портиков, оформление – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными композициями на углах портика - в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента; в поле фронтона – композиция «Всевидящее око в сиянии» (на северном фронтоне позолочена), обрамлена поясом иоников и поясом «бус»;



балюстрада с гладкими опорными столбами и тумбами, профилированными поручнями (материал – пудостский туфообразный известняк);



антаблемент колоннады: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными венками и лентами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



оформление перекрытий колоннады северного фасада (восточное и западное крыло) – прямоугольные рамы с восьмиугольными филенками и розетками внутри, по краям оформлены поясом растительного орнамента, рамы чередуются с прямоугольными филенками, обрамленными растительным орнаментом;



покрытие пола колоннады – гранит;



проездные арки колоннады оформлены каннелированными пилястрами;



прямоугольные рамы в боковых стенах проездных арок, оформление – фигурные орнаментированные кронштейны;



два гранитных постамента у западной и восточной стен проездных арок, оформление – профилированный карниз, меандровый пояс;



трехчетвертные каннелированные колонны коринфского ордера – внутри проездных арок;



прямоугольные филенки на фасадах проездных арок снаружи и изнутри - с лепной композицией: завитки из акантовых листьев;



антаблемент проездных арок – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников и поясом «бус», гладкий фриз, на углах – лепные композиции в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



в аттиковой стенке западной проездной арки, с западного фасада 6 арочных проемов – с лучковым завершением, оформление – трехчастные замковые камни;



аттиковые стенки над проездными арками, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз с поясом растительного орнамента, в филенках северного фасада, над проездом барельефы на библейские сюжеты (на восточной проездной арке - "Изведение воды из камня Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Мартос, на западной - "Воздвижение медного змия Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Прокофьев), материал - известняк;



оформление сводов проездных портиков – пояс кессонов с поясами растительного орнамента внутри, тимпаны с профилем по краям; между колонн прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям и филенки с лепным растительным орнаментом внутри;



		<p>боковые своды оформлены по краям поясом растительного орнамента, между колонн – прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>изображение каннелированных пилястр - в простенках окон барабана (техника – гризайль);</p> <p>под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – гризайль); ниже – живописные изображения филенок с композициями на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике гризайль);</p>	    

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана (техника – масло по штукатурке);

оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – гризайль);

оформление конхи над западным входом в здание – кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки;



оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – масло по штукатурке);



конхи полукружий трансепта – оформлены кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное изображение раковины и меандрового пояса (техника – гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;

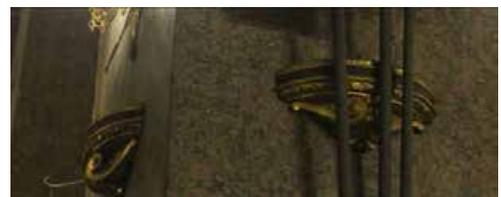


четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хора, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;

скульптурные барельефы в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войсками Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);

стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст – искусственный гранит, позолоченный капители);

кронштейны для знамен – на пилястрах, оформление: пояса растительного орнамента с лентами, волюты и акантовые листья (дерево, позолота);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркульная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах;  
внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;



подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;



в нижних частях подкуольных пилонов – четыре обрамления образов с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);



«царское место» - у юго-западного подкуольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» - в виде акантовых завитков, волют и листьев, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;



кафедра у северо-западного пилона – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, полукруглое ограждение (материал – красны и светло-серый мрамор);



восемь двусторчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием, замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



металлическая позолоченная профилированная рама на южной стене вместо центрального дверного проема, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде пушек со шлемами и венками верху, в средней части позолоченный герб М.И. Кутузова;



позолоченный герб М.И. Кутузова на темном фоне, по углам заклепки в виде розеток;



прямоугольная филенка, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился въ 1745м годе скончался въ 1813мъ в городе Бунцлау»;



люстра в подкупольном пространстве, золоченой бронзы, подвешена на цепях, на 187 светоточек;

центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;



две люстры в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;



16 люстр в центральном нефе здания, золоченой бронзы, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по чертежам и фотографиям;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

иконостас южного придела – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение); над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модулонов, между которых розетки;

царские врата – двустворчатые, каждая створка на три филенки, две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;



правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром; антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки; третий ярус – прямоугольные и полуциркулярные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – прямоугольные гнезда для образов, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд - пояса растительного орнамента по краям;

двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



покрытие пола солеи перед иконостасом – черный, серый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



исторический облик иконостаса северного придела\*;

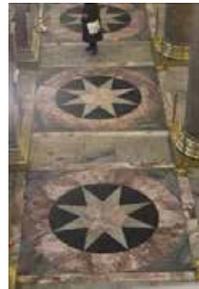
\*В настоящее время иконостас воссоздан по фотографиям и по аналогии с иконостасом южного предела;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых нефях – восьмиконечные звезды в кругах;

пол подкупольного пространства - центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



## II. «Фонтан, 1899-1900 гг.»

Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., сквер)

2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>рисунок струй фонтана;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>борт чаши - тесаные гранитные блоки;</p>	

III. «Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.»  
(Казанская пл.)

2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола;</p> <p>газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты;</p> <p>лотки водоотводные – исторические размеры, мощение - тип (булыжное), вид материала (гранитный валун);</p>	  
----	---	--	--

		<p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка);</p> <p>диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгринга);</p>	
<p>IV. «Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская ул., 3, сквер)</p>			
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершенном профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапециевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза);</p>	

			
3.	Конструктивная система:	блоки красного и серого тесаного гранита;	
<p>V. «Ограда сквера, 1811-1812 г., арх. Воронихин А.Н.» (Казанская ул. 3)</p>			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты;	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри;	

		<p>в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками;</p> <p>столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах;</p> <p>оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя;</p>	  
<p>VI. «Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвард И.» (Казанская ул. 3)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды;</p> <p>газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);</p>	

		<p>габариты дорожек;</p> <p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев;</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

09.03.2017

№ 98-р

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100  
«Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (далее – распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100), изложив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства», согласно приложению к распоряжению.

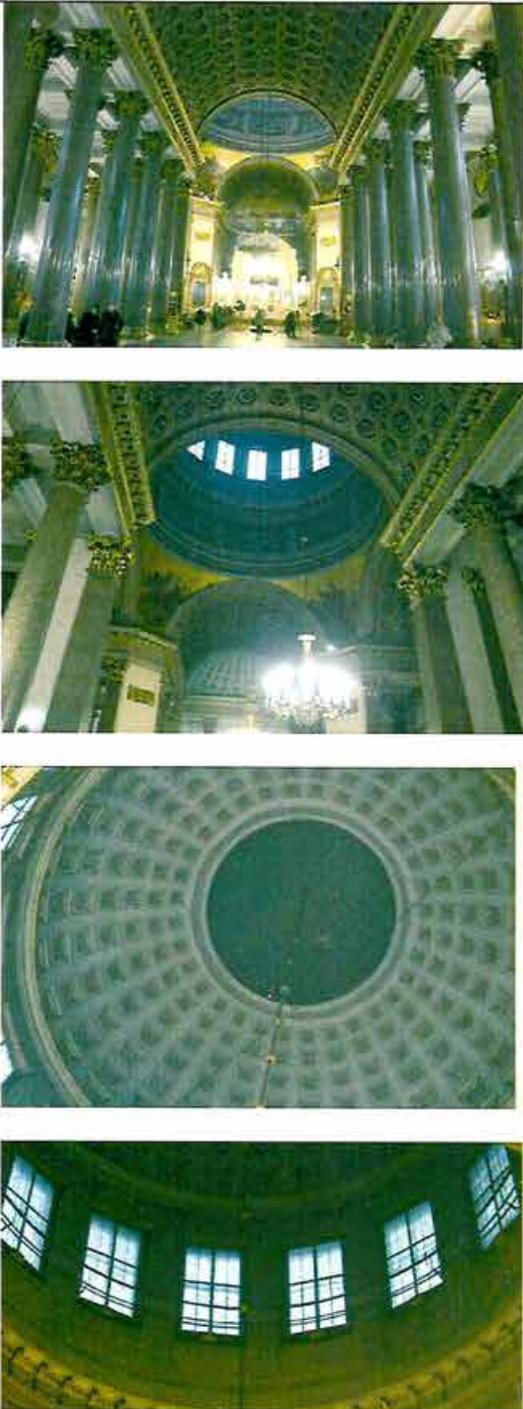
2. Пункт 3 распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны лепные с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>живописные изображения каннелированных пилястр - в простенках окон барабана, художник А. Каноппи, 1814-1818 г. (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, монохромная, гризайль);</p>	

под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

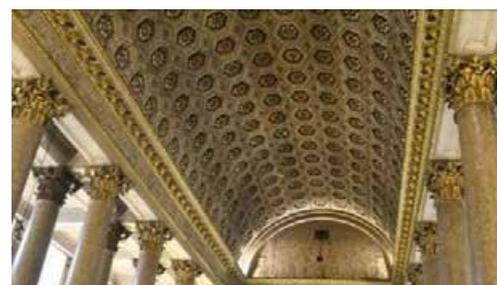
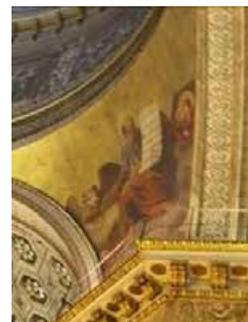
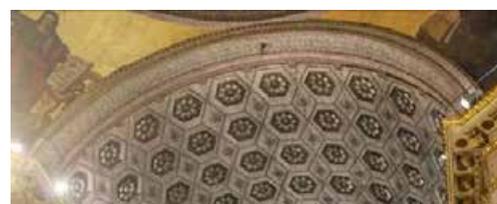
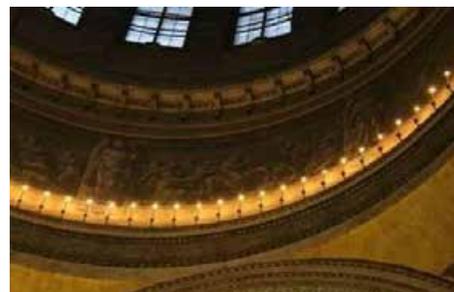
ниже – живописные панно с композицией на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике, гризайль);

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана, художники А.Т. Марков, А.В. Нотбек, Ф.Г. Солнцев, Н.М. Тверской (техника – полихромная живопись, золоченые фона, масло по гипсовой накрывке и штукатурной основе, 1828);

оформление сводов центрального нефа наоса и транспта – лепные кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – живописные кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);

оформление сводов боковых нефов наоса и транспта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;

в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – холст, масло, золоченые фона, 1809);

конхи полукружий транспта – оформлены живописными кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное орнаментально-декоративное оформление люнета (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);

антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника темперно-клеевая, по штукатурке гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хора, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;



скульптурные барельефы (гипс) в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие воинами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);



стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света, в верхней части стен северной и южной части трансепта – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах с живописными погрудными изображениями святых (1-я треть XIX в., авторская живопись разных художников первой половины XIX в.), техника – холст, масло;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;

подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;

в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов\* с полукруглым фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

в тимпанах горельефные композиции (бронза, литье, золочение) в виде двух ангелов, поддерживающих крест; рамы образов (дерево, резьба, золочение)\*\*;

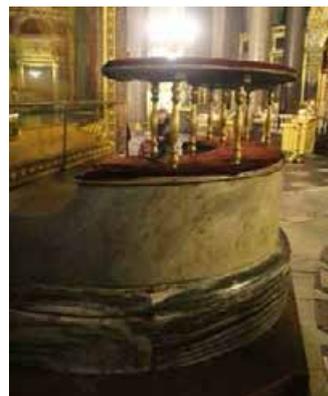
\*картины, изображающие святителей (находятся на временном хранении в Государственном Русском Музее): «Василий Великий» (худ. В.К. Шебуев, холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло), «Григорий Богослов (холст, масло); «Иоанн Златоуст» (холст, масло);

\*\*воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;



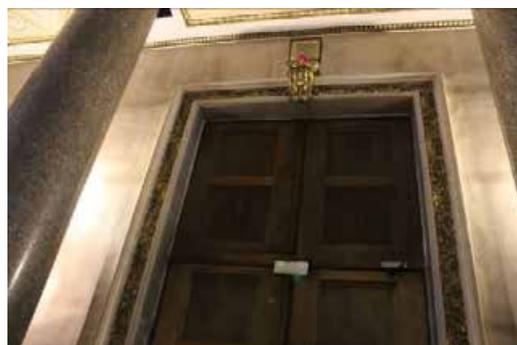
«Царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью (бронза, литье, золочение, чеканка), фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» (материал – тивдийский мрамор) - «ползучие» консоли, с акантовыми завитками, волютами и листьями, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;

кафедра у северо-западного пилона, полукруглая в плане – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, ограждение (материал – красный и светло-серый мрамор, красный бархат); на боковой поверхности паперти резная надпись: «Приидите, послушайте, страху Господню научу васъ»;



восемь двусторчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием,

замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



доски черные, аспидные (шунгит) (по сторонам центральной двери, в западной части трансепта), время: начало XIX в., установлены в 1819 г.– основания для бронзовых барельефных профильных портретов императоров Павла I и Александра I и соответствующих надписей, набранных из накладных бронзовых литер: «Соизволением Павла I-го начата 1801» и «Попечением Александра I кончена 1811»;

профилированные рамы досок, декорированные сверху и внизу золоченой резьбой из симметрично расположенных побегов аканта и пальметты в центре;



лепная позолоченная профилированная рама на южной стене, обрамляющая нишу с арочным завершением (вместо южного дверного проема) для Голгофы, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда гранитной надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова (бронза патинированная и полированная) – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде стволов пушек, поставленных вертикально и увенчанных шлемами со шлемами и венками верху, в средней части герб М.И. Кутузова (бронза, литье, золочение);

бронзовый позолоченный герб М.И. Кутузова на патинированной металлической доске, по углам бронзовые заклепки в виде розеток с орнаментальными шляпками; XIX в.

размер: приб., высота герба: 79, ш: 71, высота доски 80, ш: 70;

прямоугольная мемориальная доска, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился в 1745м годе скончался в 1813м в городе Бунцлау»;

сияние от иконы Смоленской Божией Матери. (вмонтировано в стену над могилой фельдмаршала князя М.И. Кутузова), бронза позолоченная.

время: перв. треть XIX в.

размер: ш: 43 в: 45

скульптура «Орёл»\* над могилой фельдмаршала М.И. Кутузова, в клюве орла лавровый венок;

бронза, XIX в.;

\*воссоздана с нарушением иконографии;

рама (дерево, резьба, позолота) к картине «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник - Ф. Алексеев)

время: перв. пол. XIX в.;

Картина «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник Ф. Алексеев, техника – холст, масло);

находится на музейном учете в Государственном музее истории религии (инв. № ВК – 110);



кронштейны для знамен (дерево, резьба, позолота) на пилястрах, декорированные поясами растительного орнамента с лентами, волютами и акантовыми листьями;  
конец XIX в.;  
размер: 25 x 45 см.;

кронштейны (дерево, золочение) для знамен\* в форме прямоугольного, несколько выпуклого щитка.  
конец XIX в.;  
размер: 15 x 25 см.;

\*знамена находятся на музейном хранении в ГМИР;

ключи на металлических щитках прямоугольной формы с усеченными углами и гравированными надписями\*

\*находятся на музейном хранении ГМИР под следующими инвентарными номерами:

ВК-69/1-3. Ключи от города Любека. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-61/1-6. Ключи от города Монса. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-62/1-2. Ключи от города Нанси. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-63/1-3. Ключи от города Гертруденберга. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-64/1-4. Ключи от города Бремена. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-65/1-6. Ключи от города Авена. Соединены кольцом, на металлической доске, металл;



люстра (бронза, литье, золочение) в подкупольном пространстве, подвешена на цепях, на 187 светоточек;  
 центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта;  
 нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями;  
 время: 19 век;  
 размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;

две люстры (бронза, литье, золочение) в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки;  
 стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями;  
 нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками;  
 обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами;  
 время: 19 век;  
 размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

16 люстр (бронза, литье, золочение) в центральном нефе здания, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая;  
 каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами;  
 нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам;  
 время: 19 век;  
 размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона) \*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

заалтарный образ\* «Вознесение Богоматери на небо», художник - К. Брюллов (холст, масло), рама (дерево, резьба, золочение);

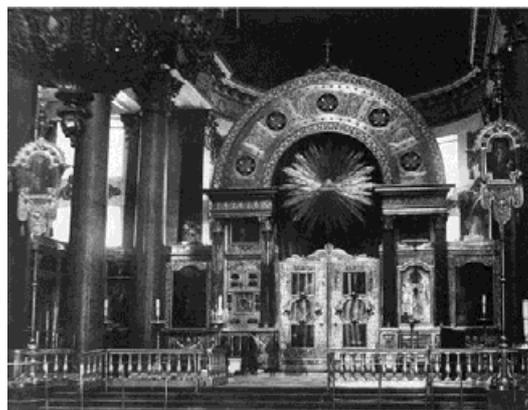
\*на временном хранении в ГРМ;

ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, металл, серебрение);

иконостас южного придела (Рождество-Богородицкого) – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);

над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, с иконами в филенках (две круглых и одна прямоугольная на каждой створке\*), две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

\*царские врата воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдать» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям;

между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – с иконами в прямоугольных рамах, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;



двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;

цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;

#### Иконы южного предела\*

\*все иконы (16 ед.) находятся на музейном учете ГМИР:

Поклонение волхвов (художник Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 76 см.;

Сошествие св. Духа (художник И.Ф. Тупылев, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127 см.;

Обрезание\* (художник Р.М. Волков, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского иконостаса, северного предела;



Уверение Фомы (художник А.С. Канунников, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 75 см.;



Вознесение Господне (художник И.Ф. Тупылев, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127,5 см.;



Брак в Кане Галилейской\* (художник А.С. Бессонов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из иконостаса Антониевско-Феодосиевского северного придела;

Бегство в Египет (художник С.С. Шукин, техника - прессованный картон, масло);  
размеры 52,5 x 89 см.;



Вход в Иерусалим (художник Е.В. Мошков, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 52,5 x 96 см.;



Явление Христа апостолам после воскресения (художник-А.С. Канунников, техника – холст, масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;



Явление Христа Марии Магдалине\*  
(художник - А.Л. Витберг, техника - холст,  
масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского  
иконостаса, северного придела;

Св. Сергей Радонежский (художник -  
И.П. Чернов, материал - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 178 x 92 см.;

Св. Мария Магдалина (художник  
А.Г. Варнек, холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Иисус Христос (художник, Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло); размеры: 176 x 91,5 см.;



Св. Иоанн Богослов (художник - И.Ф. Тупылев, техника - холст, масло); размеры: 178 x 85 см.;



Св. Екатерина (художник - И.А. Тюрин (копия с работы В.Л. Боровиковского), техника - дерево, масло); размеры: 177 x 91 см.;



Рождество Богородицы (техника – дерево, темпера);  
размеры: 131 x 76 см.;



покрытие пола солеи перед иконостасом –  
черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение),  
справа – звено из 16-ти балясин, в центре –  
звено из 18-ти балясин, слева –  
аналогичное правому звено (материал -  
дерево, окраска под серебряное покрытие,  
выполнено по историческому образцу);



исторический облик иконостаса северного  
придела (Антониевско-Феодосийского)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в  
соответствии с проектной документацией,  
на основании исторической иконографии;

балюстрадное ограждение, аналогичное  
ограждению южного предела (материал-  
дерево, обитое железом, серебрение)



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах; пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



			
--	--	--	---

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.12.2025

№ 340-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А; дом 2, сооружение 1, литера; Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф; дом 3, сооружение 2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А; дом 2, сооружение 1, литера; Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф; дом 3, сооружение 2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», «Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.», «Памятник полководцу Кутузову М.И.», утвержденный КГИОП 28.12.2007, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

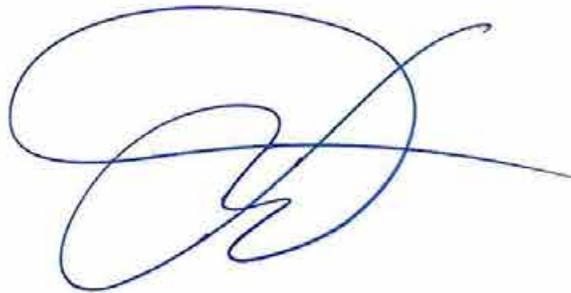
3.3. Внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

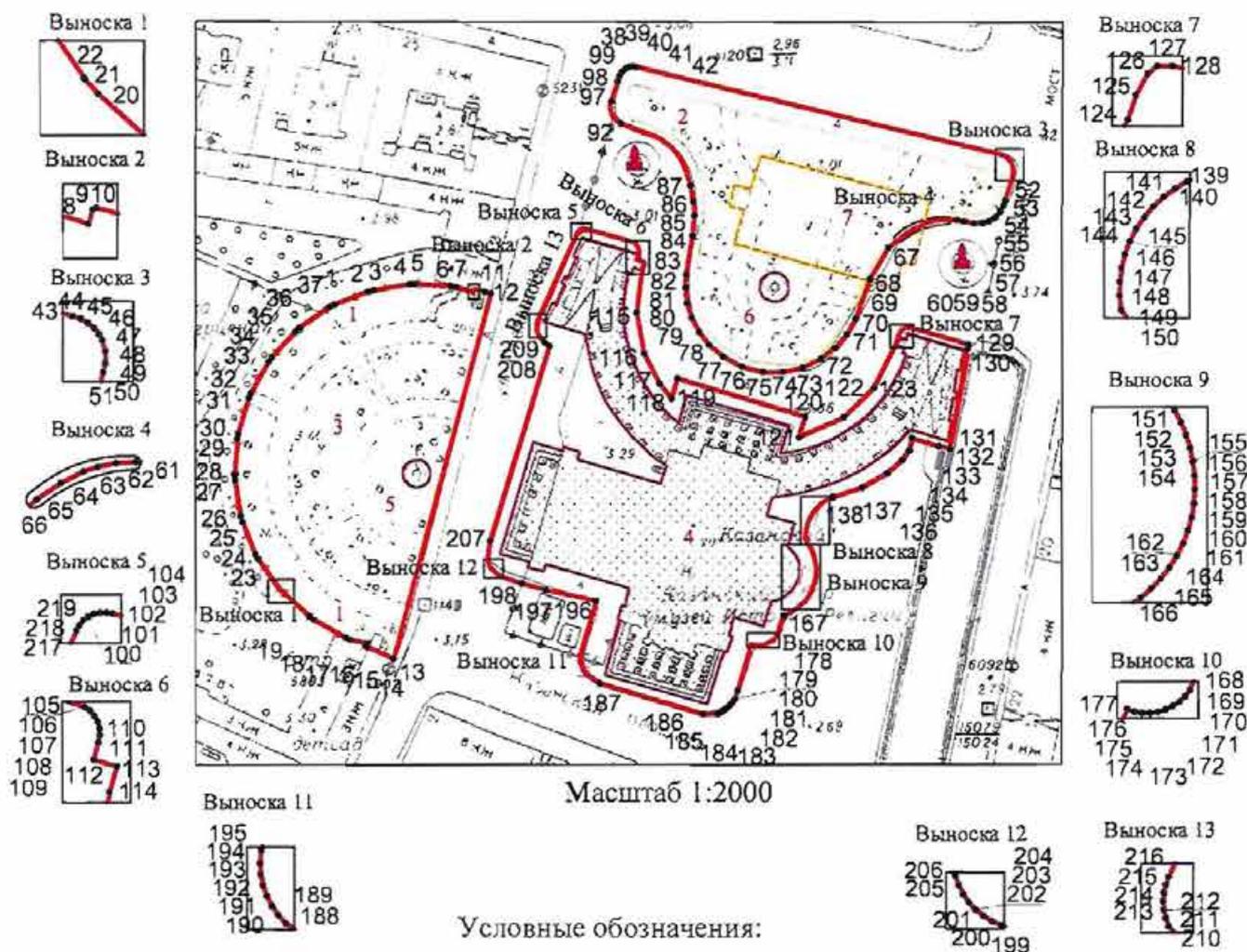
**Заместитель председателя КГИОП**



**Ю.О. Богачева**

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А; дом 2, сооружение 1, литера; Казанская  
улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф; дом 3, сооружение 2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характеристическая точка границы объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:
- здания и сооружения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Выявленный объект культурного наследия:
- памятник монументального искусства
- объект археологии

Состав объекта культурного наследия:

- |   |            |
|---|------------|
| 1. Ограда сквера;                             | 4. Собор;  |
| 2. Сквер на Казанской площади;                | 5. Фонтан; |
| 3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский); | 6. Фонтан. |

Экспликация:

7. Церковь Рождества Богородицы (фундамент).

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>Г</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94166.15	114103.87	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	94170.03	114113.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	94170.45	114115.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	94172.17	114125.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	94172.21	114127.62	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	94171.61	114138.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	94171.32	114139.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	94169.78	114144.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	94170.61	114145.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	94170.73	114145.21	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	94169.93	114148.13	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	94169.45	114150.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	94061.02	114121.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	94064.50	114113.35	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	94065.52	114113.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	94066.65	114108.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	94067.29	114107.13	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	94072.57	114097.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	94073.53	114096.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	94080.71	114088.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	94081.75	114087.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	94081.91	114087.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	94090.66	114081.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	94092.07	114080.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	94102.02	114076.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	94103.61	114076.27	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

27	94114.11	114074.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	94115.74	114074.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	94126.38	114075.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
30	94127.99	114075.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	94138.20	114078.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	94139.72	114079.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	94149.04	114084.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
34	94150.36	114085.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
35	94158.17	114092.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	94159.33	114093.55	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	94165.50	114102.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	94166.15	114103.87	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	94235.22	114188.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
39	94236.16	114189.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
40	94236.61	114190.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
41	94236.73	114191.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	94236.58	114192.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	94210.84	114299.73	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
44	94210.52	114300.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	94210.02	114301.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
46	94209.37	114302.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	94208.67	114302.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	94207.98	114303.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
49	94206.67	114303.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
50	94205.22	114303.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
51	94204.18	114303.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
52	94197.39	114301.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
53	94195.77	114300.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
54	94193.73	114299.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
55	94192.13	114298.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
56	94191.08	114296.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
57	94190.43	114294.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
58	94190.36	114292.28	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
59	94190.99	114289.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
60	94191.33	114287.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

61	94191.43	114284.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
62	94191.26	114281.99	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
63	94190.71	114279.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
64	94190.01	114277.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
65	94188.35	114273.83	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
66	94185.91	114270.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
67	94183.08	114267.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
68	94173.60	114261.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
69	94162.01	114257.48	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
70	94157.32	114254.90	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
71	94153.27	114251.45	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
72	94150.06	114247.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
73	94147.42	114241.91	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
74	94146.10	114235.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
75	94146.11	114230.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
76	94147.64	114224.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
77	94150.62	114218.49	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
78	94154.21	114214.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
79	94158.09	114211.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
80	94162.33	114209.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
81	94166.60	114207.91	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
82	94171.19	114207.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
83	94174.96	114207.53	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
84	94186.45	114209.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
85	94192.55	114209.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
86	94196.72	114209.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
87	94201.52	114208.71	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
88	94205.40	114207.47	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
89	94209.73	114205.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
90	94212.78	114203.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
91	94215.90	114199.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
92	94219.87	114188.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
93	94220.80	114186.85	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
94	94221.88	114185.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
95	94223.53	114185.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

96	94225.16	114185.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
97	94226.49	114185.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
98	94232.40	114187.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
99	94233.99	114187.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	94235.22	114188.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
100	94188.16	114176.29	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
101	94188.42	114176.85	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
102	94188.55	114177.45	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
103	94188.56	114178.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
104	94188.44	114178.67	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
105	94184.59	114192.05	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
106	94184.18	114192.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
107	94183.67	114193.02	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
108	94183.08	114193.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
109	94182.43	114193.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
110	94181.75	114193.53	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
111	94181.10	114193.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
112	94179.43	114192.94	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
113	94178.73	114195.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
114	94176.24	114194.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
115	94163.73	114192.91	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
116	94151.57	114195.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
117	94142.58	114199.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
118	94138.21	114203.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
119	94144.11	114204.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
120	94132.91	114242.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
121	94126.85	114240.82	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
122	94132.70	114253.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
123	94141.37	114262.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
124	94154.21	114269.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
125	94156.63	114269.94	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
126	94158.74	114271.10	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
127	94159.50	114272.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
128	94159.50	114273.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
129	94154.40	114290.67	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

130	94152.92	114290.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
131	94123.52	114285.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
132	94124.26	114281.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
133	94126.63	114274.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
134	94122.92	114273.46	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
135	94120.06	114271.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
136	94116.25	114266.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
137	94111.98	114259.53	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
138	94109.13	114250.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
139	94108.57	114249.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
140	94107.87	114248.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
141	94107.04	114247.26	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
142	94106.09	114246.25	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
143	94105.03	114245.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
144	94103.88	114244.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
145	94102.64	114243.96	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
146	94101.34	114243.48	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
147	94099.99	114243.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
148	94098.62	114242.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
149	94097.23	114242.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
150	94095.86	114243.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
151	94094.72	114243.86	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
152	94093.52	114244.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
153	94092.26	114245.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
154	94090.96	114245.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
155	94089.63	114245.68	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
156	94088.29	114245.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
157	94086.90	114245.87	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
158	94085.53	114245.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
159	94084.16	114245.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
160	94082.83	114245.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
161	94081.53	114244.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
162	94080.29	114244.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
163	94079.12	114243.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
164	94078.02	114242.54	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

165	94077.01	114241.60	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
166	94076.10	114240.57	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
167	94073.70	114236.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
168	94067.56	114234.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
169	94066.83	114233.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
170	94066.20	114232.93	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
171	94065.68	114232.16	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
172	94065.28	114231.32	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
173	94065.01	114230.43	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
174	94064.88	114229.51	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
175	94064.88	114228.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
176	94065.03	114227.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
177	94065.32	114226.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
178	94051.48	114222.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
179	94048.93	114221.94	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
180	94047.98	114221.33	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
181	94047.12	114220.62	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
182	94046.33	114219.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
183	94045.64	114218.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
184	94045.04	114218.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
185	94044.56	114217.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
186	94044.47	114212.63	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
187	94053.54	114182.08	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
188	94056.13	114178.34	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
189	94056.81	114177.74	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
190	94057.56	114177.23	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
191	94058.38	114176.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
192	94059.23	114176.54	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
193	94060.12	114176.36	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
194	94061.03	114176.30	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
195	94061.94	114176.37	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
196	94078.04	114181.03	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
197	94081.37	114166.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
198	94083.36	114159.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
199	94085.29	114153.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

200	94085.71	114152.49	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
201	94086.25	114151.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
202	94086.90	114150.88	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
203	94087.65	114150.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
204	94088.48	114149.66	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
205	94089.38	114149.22	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
206	94090.34	114148.91	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
207	94096.03	114149.76	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
208	94153.83	114167.18	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
209	94154.84	114165.78	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
210	94157.04	114163.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
211	94157.85	114163.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
212	94158.69	114163.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
213	94159.55	114163.41	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
214	94160.41	114163.47	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
215	94161.25	114163.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
216	94162.07	114163.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
217	94186.80	114175.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
218	94187.33	114175.40	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
219	94187.80	114175.80	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
100	94188.16	114176.29	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А; дом 2, сооружение 1, литера; Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф; дом 3, сооружение 2, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

#### Приложение №4

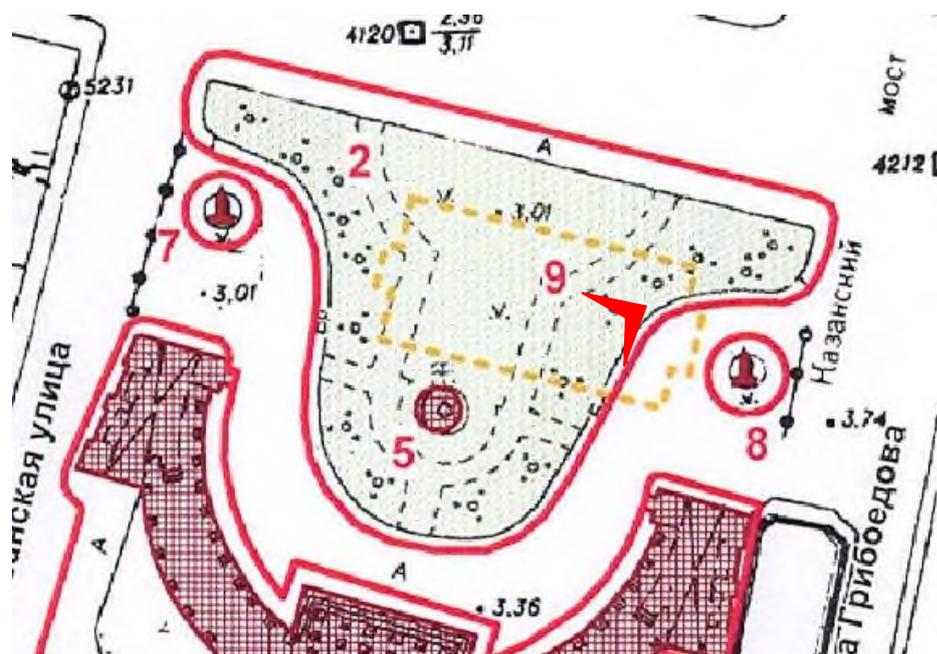
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.

### **Материалы фотофиксации**

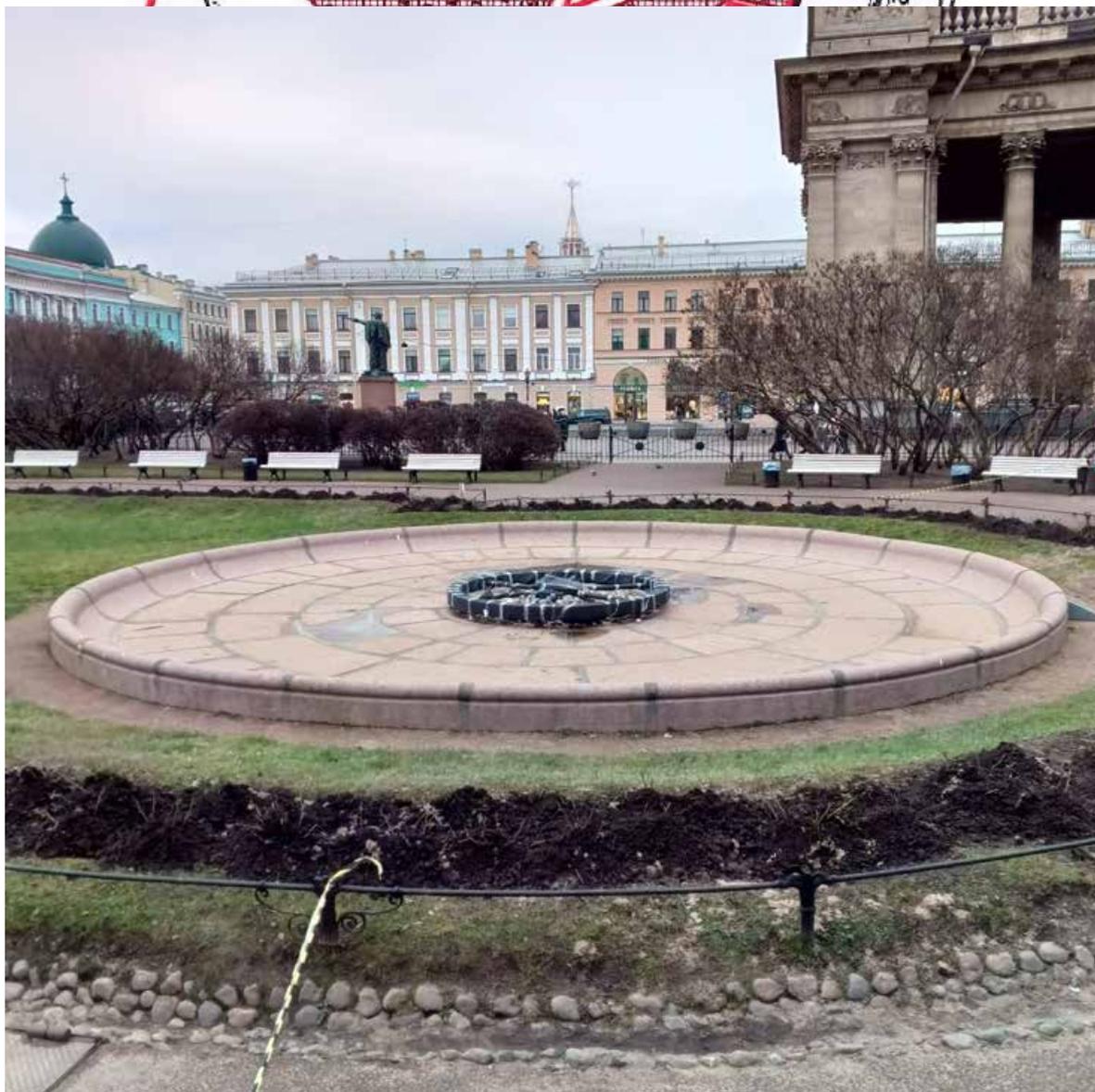
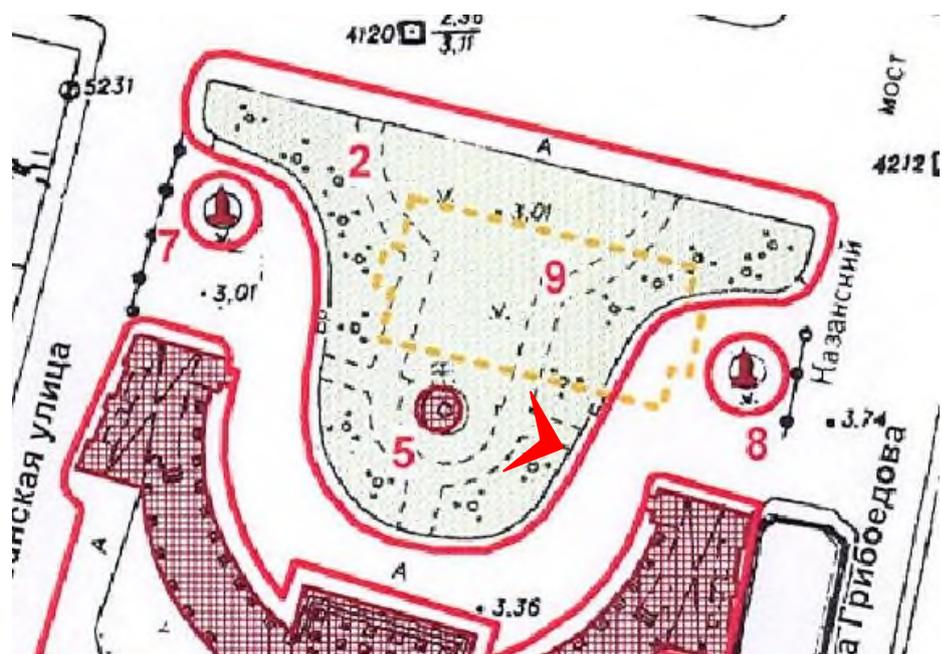
### **Список фотографий:**

**(фотосъемка проведена аттестованным экспертом Я.В. Губиным)**

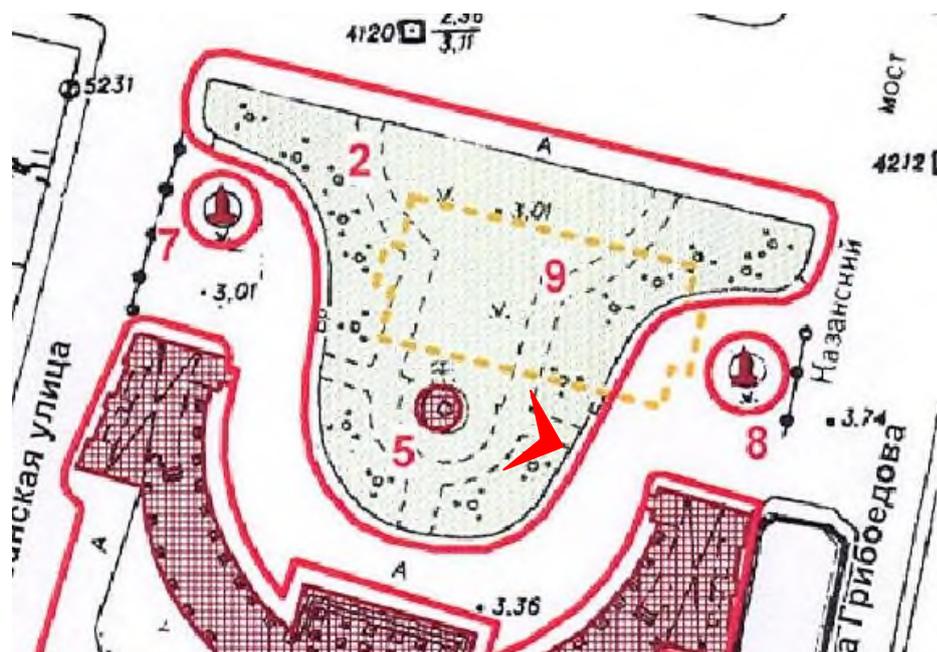
1. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, с северо-востока. 15.11.2025
2. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, с востока. 15.11.2025
3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф. 15.11.2025



1. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, с северо-востока. 15.11.2025



2. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, с востока. 15.11.2025



3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Собор Казанский». Фонтан, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф. 15.11.2025

#### Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

### **Правоустанавливающие документы: выписки из Единого государственного реестра на здания (сооружения) и на земельный участок**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.12.2025, поступившего на рассмотрение 05.12.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
	Всего разделов: 8
	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850	
Кадастровый номер:	78:31:0128901:3
Номер кадастрового квартала:	78:31:0128901
Дата присвоения кадастрового номера:	26.01.2011
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1289А:3 26.01.2011 ФГУ «Земельная кадастровая палата» по городу Санкт-Петербургу
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф
Площадь:	92 +/- 3
Кадастровая стоимость, руб.:	236969.4
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0128901:1021
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов коммунального хозяйства
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:	данные отсутствуют

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026
---

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	
		ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Николенко Евгений Васильевич	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-42/031/2012-336 17.05.2012 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	30.11.2021 17:29:06	
	номер государственной регистрации:	78:31:0128901:3-78/011/2021-4	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 30.11.2021 по 30.11.2031	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Государственное унитарное предприятие "Водоканал Санкт-Петербурга", ИНН: 7830000426	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды земельного участка, № 03/ЗД-041598, выдан 23.11.2021	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер: 78:31:0128901:3

		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4		Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	17.05.2012 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-42/031/2012-336
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка (Выписка из Государственного земельного кадастра) от 26.01.2011 №13, выдан 26.01.2011
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	17.05.2012 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-42/031/2012-336
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер: 78:31:0128901:3

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка (Выписка из Государственного земельного кадастра), № 13, выдан 26.01.2011
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.05.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/031/2012-336
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка (Выписка из Государственного земельного кадастра), выдан 26.01.2011
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер: 78:31:0128901:3

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	17.05.2012 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/031/2012-336
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка (Выписка из Государственного земельного кадастра) от 26.01.2011 №13, выдан 26.01.2011
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

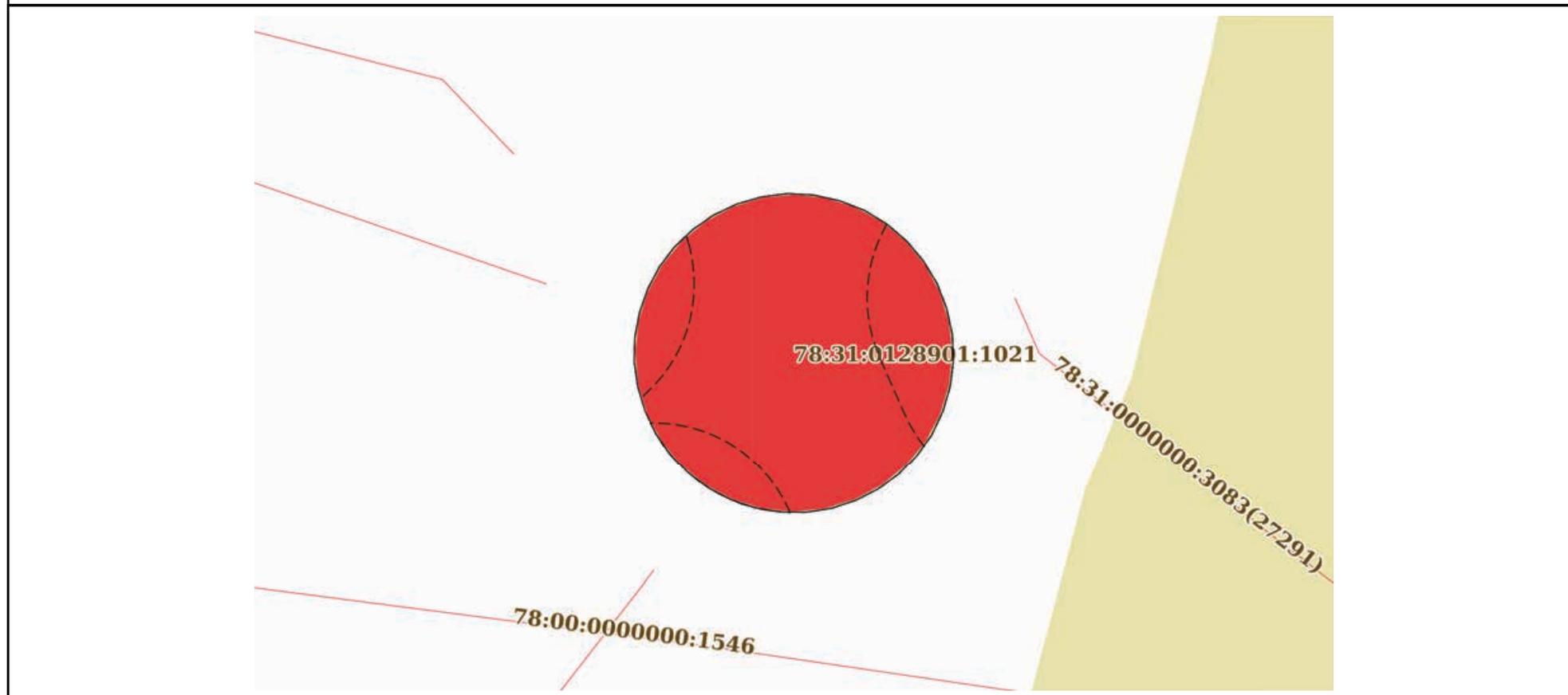
Земельный участок	
вид объекта недвижимости	
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 5
Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 25	
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850	
Кадастровый номер:	78:31:0128901:3
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:200	Условные обозначения:
---------------	-----------------------

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	64°35.5'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	74°14.0'	0.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	82°57.2'	0.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	93°15.1'	0.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	102°19.1'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	111°5.0'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	121°11.1'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	130°27.7'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	140°1.7'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	148°48.9'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	158°55.0'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	167°40.9'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	177°25.6'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	187°7.5'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	196°23.4'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	205°24.5'	0.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	215°41.4'	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	224°3.7'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	233°55.4'	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	243°8.3'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	251°46.5'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	261°24.2'	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 2

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер:

78:31:0128901:3

1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.1.23	1.1.24	270°40.0'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	1.1.24	1.1.25	279°14.8'	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	1.1.25	1.1.26	288°51.2'	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	1.1.26	1.1.27	297°45.5'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	1.1.27	1.1.28	307°0.2'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	1.1.28	1.1.29	315°56.3'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	1.1.29	1.1.30	325°23.3'	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	1.1.30	1.1.31	334°54.2'	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	1.1.31	1.1.32	343°18.1'	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	1.1.32	1.1.33	351°52.2'	0.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	1.1.33	1.1.34	1°21.8'	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	1.1.34	1.1.35	10°54.7'	0.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	1.1.35	1.1.36	19°17.4'	0.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	1.1.36	1.1.37	27°47.4'	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	1.1.37	1.1.38	37°16.7'	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	1.1.38	1.1.39	46°26.6'	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	1.1.39	1.1.1	55°0.5'	0.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94176.73	114230.44	-	-
2	94177.11	114231.24	-	-
3	94177.35	114232.09	-	-
4	94177.46	114232.98	-	-
5	94177.41	114233.86	-	-
6	94177.22	114234.73	-	-
7	94176.9	114235.56	-	-
8	94176.44	114236.32	-	-
9	94175.86	114237	-	-
10	94175.18	114237.57	-	-
11	94174.42	114238.03	-	-
12	94173.59	114238.35	-	-
13	94172.72	114238.54	-	-
14	94171.83	114238.58	-	-
15	94170.95	114238.47	-	-
16	94170.1	114238.22	-	-
17	94169.3	114237.84	-	-
18	94168.59	114237.33	-	-
19	94167.97	114236.73	-	-
20	94167.46	114236.03	-	-
21	94167.07	114235.26	-	-
22	94166.8	114234.44	-	-

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ			
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026			

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 2

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер:

78:31:0128901:3

1	2	3	4	5
23	94166.67	114233.58	-	-
24	94166.68	114232.72	-	-
25	94166.82	114231.86	-	-
26	94167.1	114231.04	-	-
27	94167.5	114230.28	-	-
28	94168.02	114229.59	-	-
29	94168.64	114228.99	-	-
30	94169.35	114228.5	-	-
31	94170.14	114228.13	-	-
32	94170.94	114227.89	-	-
33	94171.78	114227.77	-	-
34	94172.62	114227.79	-	-
35	94173.45	114227.95	-	-
36	94174.25	114228.23	-	-
37	94174.99	114228.62	-	-
38	94175.66	114229.13	-	-
39	94176.24	114229.74	-	-
1	94176.73	114230.44	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

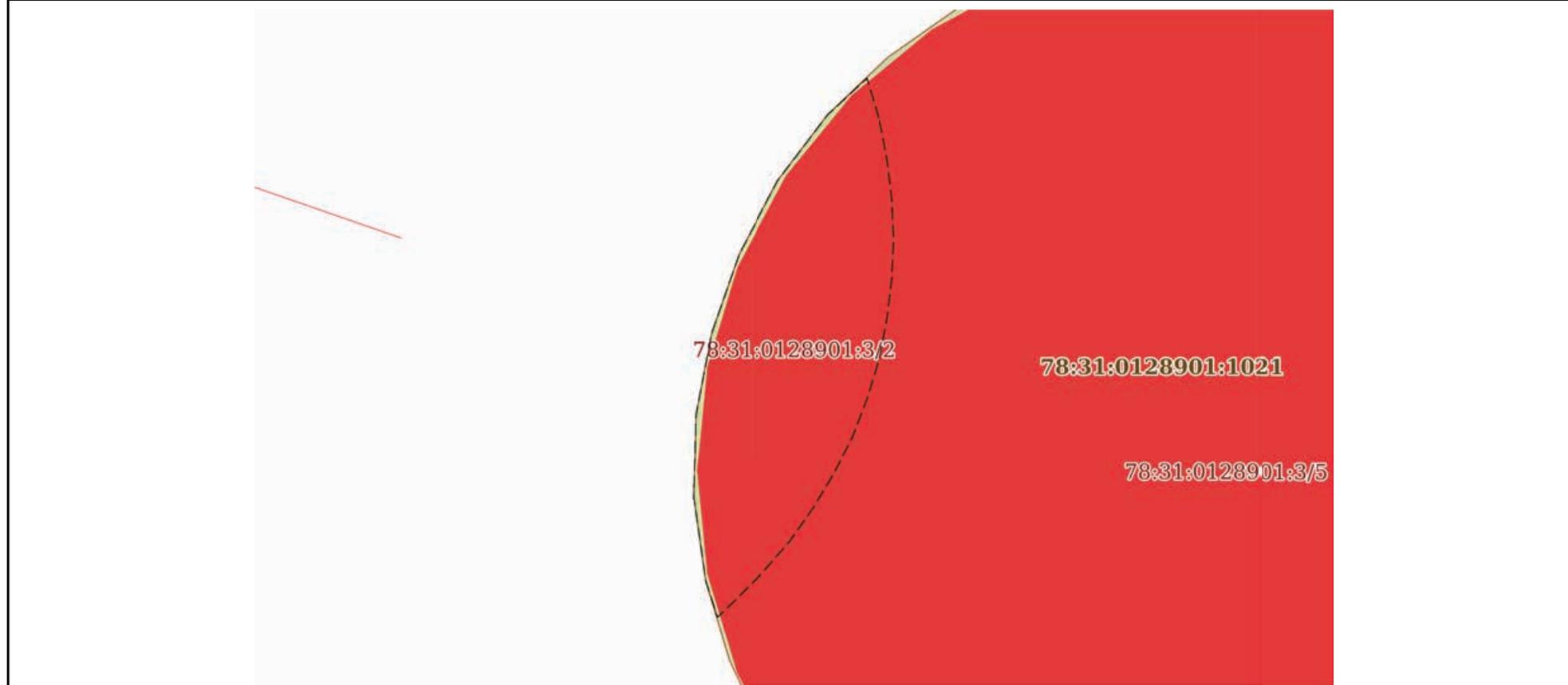
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

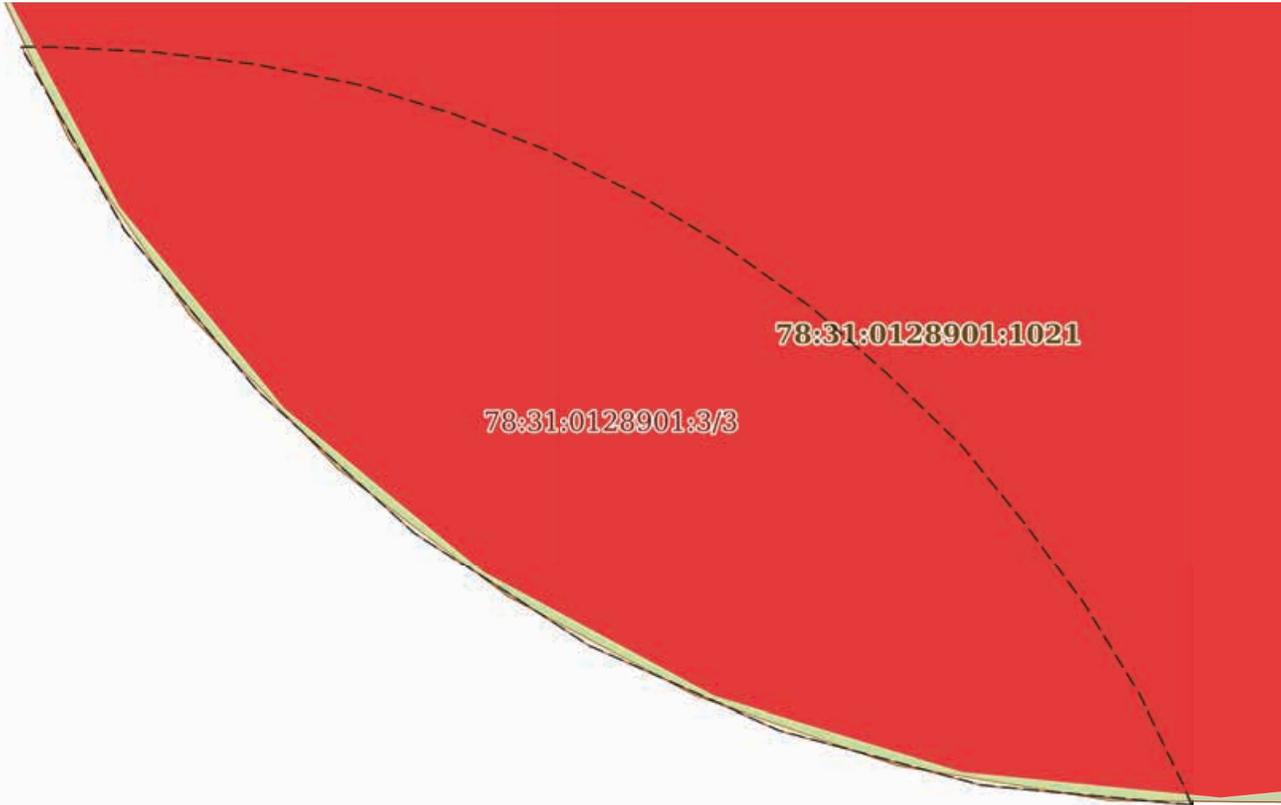
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	

План (чертеж, схема) части земельного участка      Учетный номер части: 78:31:0128901:3/2



Масштаб 1:60      Условные обозначения:

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0128901:3/3	
			
Масштаб 1:30	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

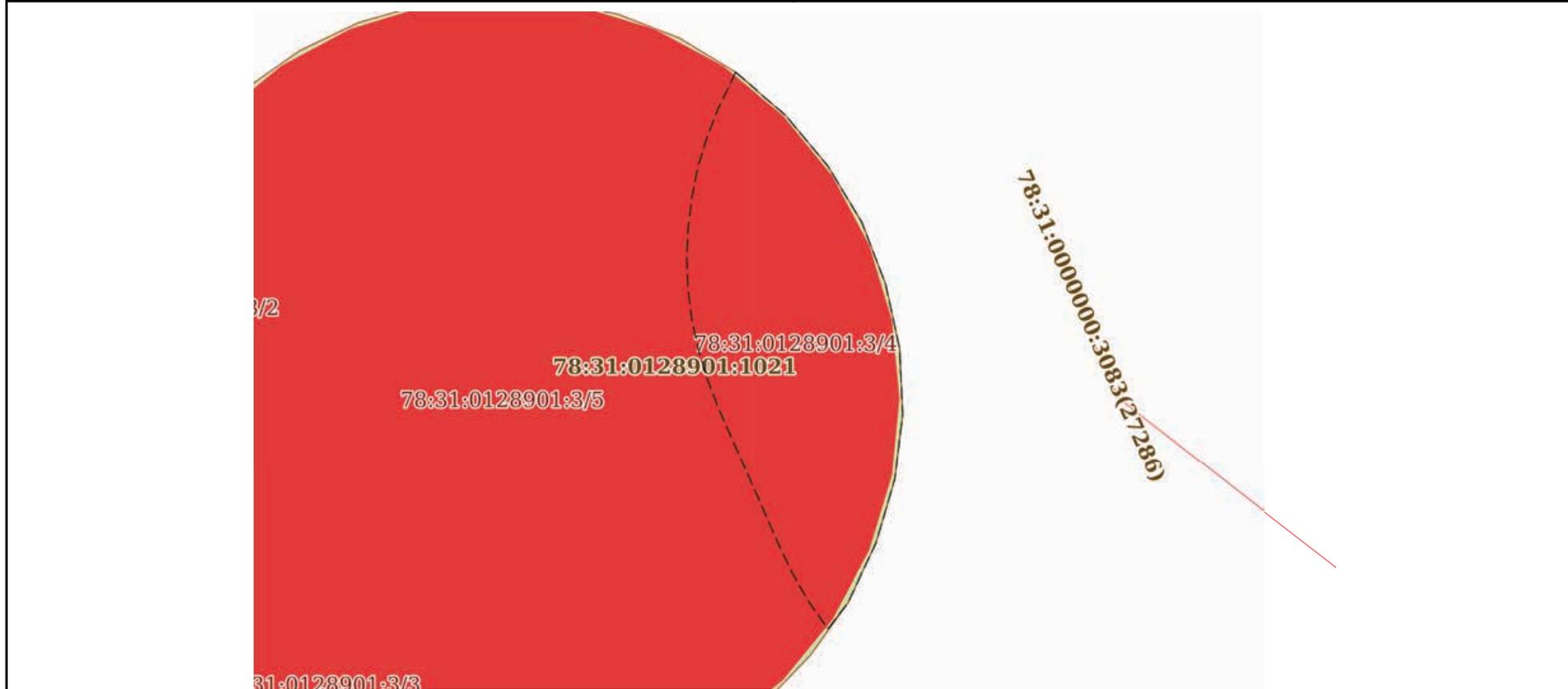
Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер: 78:31:0128901:3

План (чертеж, схема) части земельного участка      Учетный номер части: 78:31:0128901:3/4



Масштаб 1:80      Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0128901:3/5	
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости	
1	2	3	
78:31:0128901:3/2	7	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей	
78:31:0128901:3/3	6	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей	
78:31:0128901:3/4	14	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей	
78:31:0128901:3/5	92	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Территория объекта культурного наследия	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:3	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:31:0128901:3/2				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94175.63	114229.65	-	-
2	94175.22	114229.73	-	-
3	94174.81	114229.78	-	-
4	94174.4	114229.8	-	-
5	94173.99	114229.78	-	-
6	94173.58	114229.73	-	-
7	94173.17	114229.65	-	-
8	94172.78	114229.53	-	-
9	94172.39	114229.38	-	-
10	94172.02	114229.19	-	-
11	94171.67	114228.98	-	-
12	94171.33	114228.74	-	-
13	94171.02	114228.47	-	-
14	94170.73	114228.18	-	-
15	94170.57	114228.01	-	-
16	94170.94	114227.89	-	-
17	94171.78	114227.77	-	-
18	94172.62	114227.79	-	-
19	94173.45	114227.95	-	-
20	94174.25	114228.23	-	-
21	94174.99	114228.62	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 7		Всего разделов: 8
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:3	
1	2	3	4	5
22	94175.66	114229.13	-	-
23	94176.03	114229.53	-	-
1	94175.63	114229.65	-	-

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер: 78:31:0128901:3

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:3/3

## Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94166.66	114233.05	-	-
2	94166.74	114232.2	-	-
3	94166.96	114231.38	-	-
4	94167.3	114230.61	-	-
5	94167.76	114229.9	-	-
6	94168.33	114229.27	-	-
7	94168.98	114228.73	-	-
8	94169.72	114228.31	-	-
9	94169.72	114228.44	-	-
10	94169.7	114228.85	-	-
11	94169.65	114229.26	-	-
12	94169.57	114229.67	-	-
13	94169.45	114230.06	-	-
14	94169.3	114230.45	-	-
15	94169.12	114230.82	-	-
16	94168.91	114231.17	-	-
17	94168.67	114231.51	-	-
18	94168.4	114231.82	-	-
19	94168.11	114232.12	-	-
20	94167.79	114232.38	-	-
21	94167.46	114232.62	-	-
22	94167.1	114232.84	-	-
23	94166.73	114233.02	-	-
1	94166.66	114233.05	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 25

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер:

78:31:0128901:3

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:3/4

## Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94176.44	114236.32	-	-
2	94175.86	114237	-	-
3	94175.18	114237.57	-	-
4	94174.42	114238.03	-	-
5	94173.59	114238.35	-	-
6	94172.72	114238.54	-	-
7	94171.83	114238.58	-	-
8	94170.95	114238.47	-	-
9	94170.1	114238.22	-	-
10	94169.3	114237.84	-	-
11	94168.95	114237.57	-	-
12	94168.99	114237.54	-	-
13	94169.33	114237.3	-	-
14	94169.69	114237.09	-	-
15	94170.04	114236.92	-	-
16	94171.92	114236.09	-	-
17	94172.31	114235.94	-	-
18	94172.7	114235.82	-	-
19	94173.11	114235.73	-	-
20	94173.52	114235.68	-	-
21	94173.93	114235.66	-	-
22	94174.34	114235.68	-	-
23	94174.75	114235.73	-	-
24	94175.16	114235.81	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 5 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:3	
1	2	3	4	5
25	94175.55	114235.93	-	-
26	94175.94	114236.08	-	-
27	94176.31	114236.26	-	-
1	94176.44	114236.32	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 6 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 25
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850

Кадастровый номер: 78:31:0128901:3

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:3/5

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94176.73	114230.44	-	-
2	94177.11	114231.24	-	-
3	94177.35	114232.09	-	-
4	94177.46	114232.98	-	-
5	94177.41	114233.86	-	-
6	94177.22	114234.73	-	-
7	94176.9	114235.56	-	-
8	94176.44	114236.32	-	-
9	94175.86	114237	-	-
10	94175.18	114237.57	-	-
11	94174.42	114238.03	-	-
12	94173.59	114238.35	-	-
13	94172.72	114238.54	-	-
14	94171.83	114238.58	-	-
15	94170.95	114238.47	-	-
16	94170.1	114238.22	-	-
17	94169.3	114237.84	-	-
18	94168.59	114237.33	-	-
19	94167.97	114236.73	-	-
20	94167.46	114236.03	-	-
21	94167.07	114235.26	-	-
22	94166.8	114234.44	-	-
23	94166.67	114233.58	-	-
24	94166.68	114232.72	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 7 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 7		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 25				
05.12.2025г. № КУВИ-001/2025-220984850				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:3	
1	2	3	4	5
25	94166.82	114231.86	-	-
26	94167.1	114231.04	-	-
27	94167.5	114230.28	-	-
28	94168.02	114229.59	-	-
29	94168.64	114228.99	-	-
30	94169.35	114228.5	-	-
31	94170.14	114228.13	-	-
32	94170.94	114227.89	-	-
33	94171.78	114227.77	-	-
34	94172.62	114227.79	-	-
35	94173.45	114227.95	-	-
36	94174.25	114228.23	-	-
37	94174.99	114228.62	-	-
38	94175.66	114229.13	-	-
39	94176.24	114229.74	-	-
1	94176.73	114230.44	-	-

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	инициалы, фамилия

Приложение №6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.

**Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр недвижимости**

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав  
**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 06.12.2025, поступившего на рассмотрение 06.12.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:	78:31:0128901:1		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0128901		
Дата присвоения кадастрового номера:	02.09.2005		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1289А:1 02.09.2005 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству по Санкт-Петербургу и иные органы государственной власти		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, литера А		
Площадь:	8772 +/- 33		
Кадастровая стоимость, руб.:	120722300.86		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:00:0000000:1546, 78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0128901:1015		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения религиозных объектов		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют		
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:	данные отсутствуют		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игорной зоны:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 1	Всего листов раздела 1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
		<p>предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 02.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 16.12.2020; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.02.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 15.06.2021; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранный зоны объекта электросетевого хозяйства от 13.11.2017 № 06-1218/РС-1101 выдан: Северо-Западное управление Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 28.08.2023; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации. вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 30.01.2024; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.</p>	
Получатель выписки:		Николенко Евгений Васильевич	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-42/046/2013-464 30.12.2013 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Безвозмездное пользование (ссуда)	
	дата государственной регистрации:	26.08.2024 14:02:38	
	номер государственной регистрации:	78:31:0128901:1-78/011/2024-1	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.08.2024 по 06.06.2124	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7813033140	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор безвозмездного пользования, № 10/БЗ-06286, выдан 17.01.2006 Дополнительное соглашение к договору безвозмездного пользования №10/БЗ-06286 от 17.01.2006, № 1, выдан 06.06.2024	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	30.12.2013 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-42/046/2013-464
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка от 30.12.2013 №78/201/13-275294, выдан 30.12.2013
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	30.12.2013 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-42/046/2013-464
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка от 30.12.2013 №78/201/13-275294, выдан 30.12.2013
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	30.12.2013 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/046/2013-464
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка от 30.12.2013 №78/201/13-275294, выдан 30.12.2013
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	30.12.2013 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/046/2013-464
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка от 30.12.2013 №78/201/13-275294, выдан 30.12.2013
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	30.12.2013 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/046/2013-464
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка от 30.12.2013 №78/201/13-275294, выдан 30.12.2013
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		



## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1	Всего листов раздела 3.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальная	конечная					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	127°12.5'	0.68	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	139°51.9'	0.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	152°16.9'	0.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	165°20.6'	0.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	177°28.4'	0.68	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	191°18.6'	0.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	195°24.0'	1.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	107°4.0'	2.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	195°42.1'	2.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	288°30.5'	2.46	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	195°48.8'	1.8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	285°40.4'	1.44	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	189°16.1'	2.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	189°18.9'	1.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	186°10.6'	2.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	184°56.6'	1.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	180°25.3'	2.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	177°33.8'	1.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	176°20.6'	2.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	169°23.9'	1.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	168°1.4'	2.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	165°35.3'	1.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.1.23	1.1.24	162°34.9'	2.67	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	1.1.24	1.1.25	157°51.9'	1.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	1.1.25	1.1.26	157°6.3'	2.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	1.1.26	1.1.27	151°58.8'	1.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	1.1.27	1.1.28	150°15.3'	2.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	1.1.28	1.1.29	147°13.7'	1.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	1.1.29	1.1.30	142°41.8'	2.64	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
30	1.1.30	1.1.31	141°3.8'	1.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	1.1.31	1.1.32	136°49.7'	2.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	1.1.32	1.1.33	135°26.9'	1.81	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	1.1.33	1.1.34	129°2.9'	3.68	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	1.1.34	1.1.35	15°43.3'	8.41	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	1.1.35	1.1.36	106°32.2'	31.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	1.1.36	1.1.37	196°55.0'	8.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	1.1.37	1.1.38	83°11.2'	3.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	1.1.38	1.1.39	78°37.7'	1.83	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	1.1.39	1.1.40	75°24.4'	2.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	1.1.40	1.1.41	72°9.0'	1.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	1.1.41	1.1.42	69°50.2'	2.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	1.1.42	1.1.43	65°54.8'	1.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	1.1.43	1.1.44	63°9.7'	2.81	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	1.1.44	1.1.45	59°46.0'	1.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	1.1.45	1.1.46	57°44.0'	2.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	1.1.46	1.1.47	53°26.6'	1.83	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
47	1.1.47	1.1.48	51°32.2'	2.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	1.1.48	1.1.49	47°47.2'	1.89	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	1.1.49	1.1.50	44°15.1'	2.71	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	1.1.50	1.1.51	41°33.5'	1.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	1.1.51	1.1.52	38°59.5'	2.7	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5	6	7	8
52	1.1.52	1.1.53	35°53.6`	1.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	1.1.53	1.1.54	31°15.1`	2.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	1.1.54	1.1.55	27°41.2`	1.83	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	1.1.55	1.1.56	26°39.5`	2.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	1.1.56	1.1.57	23°21.7`	1.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	1.1.57	1.1.58	19°25.1`	2.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	1.1.58	1.1.59	291°2.3`	1.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	1.1.59	1.1.60	14°45.6`	1.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	1.1.60	1.1.61	286°9.7`	2.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	1.1.61	1.1.62	17°51.9`	2.54	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	1.1.62	1.1.63	106°2.6`	2.42	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	1.1.63	1.1.64	17°30.5`	1.76	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
64	1.1.64	1.1.65	106°31.5`	5.03	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	1.1.65	1.1.66	106°22.0`	7.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	1.1.66	1.1.67	106°41.9`	5.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	1.1.67	1.1.68	190°8.3`	6.14	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	1.1.68	1.1.69	286°34.4`	0.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	1.1.69	1.1.70	189°26.0`	6.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	1.1.70	1.1.71	108°26.1`	0.85	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	1.1.71	1.1.72	190°16.7`	1.96	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	1.1.72	1.1.73	286°30.2`	0.84	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	1.1.73	1.1.74	189°32.0`	6.58	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	1.1.74	1.1.75	107°31.6`	0.8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	1.1.75	1.1.76	190°6.7`	6.09	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	1.1.76	1.1.77	286°7.4`	2.66	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	1.1.77	1.1.78	287°22.3`	1.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	1.1.78	1.1.79	287°7.4`	6.08	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	1.1.79	1.1.80	189°11.8`	6.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	1.1.80	1.1.81	217°34.1`	3.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5	6	7	8
81	1.1.81	1.1.82	228°19.5`	5.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
82	1.1.82	1.1.83	240°10.9`	8.59	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
83	1.1.83	1.1.84	251°50.5`	9.15	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
84	1.1.84	1.1.85	246°22.3`	1.4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
85	1.1.85	1.1.86	239°32.0`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
86	1.1.86	1.1.87	233°12.8`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
87	1.1.87	1.1.88	226°45.2`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
88	1.1.88	1.1.89	220°1.1`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
89	1.1.89	1.1.90	213°48.3`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
90	1.1.90	1.1.91	206°56.0`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
91	1.1.91	1.1.92	200°16.0`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
92	1.1.92	1.1.93	193°44.2`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
93	1.1.93	1.1.94	187°4.4`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
94	1.1.94	1.1.95	180°24.7`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
95	1.1.95	1.1.96	173°45.1`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
96	1.1.96	1.1.97	147°0.7`	1.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
97	1.1.97	1.1.98	152°18.1`	1.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
98	1.1.98	1.1.99	157°57.8`	1.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
99	1.1.99	1.1.100	162°53.8`	1.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
100	1.1.100	1.1.101	168°6.7`	1.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
101	1.1.101	1.1.102	173°36.8`	1.35	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
102	1.1.102	1.1.103	178°21.1`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
103	1.1.103	1.1.104	183°45.5`	1.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
104	1.1.104	1.1.105	189°7.4`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
105	1.1.105	1.1.106	195°8.8`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
106	1.1.106	1.1.107	200°16.0`	1.39	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
107	1.1.107	1.1.108	206°11.6`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
108	1.1.108	1.1.109	211°57.7`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
109	1.1.109	1.1.110	217°22.0`	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5	6	7	8
110	1.1.110	1.1.111	222°56.6'	1.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
111	1.1.111	1.1.112	228°32.4'	1.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
112	1.1.112	1.1.113	239°39.4'	4.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
113	1.1.113	1.1.114	200°17.4'	6.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
114	1.1.114	1.1.115	218°56.8'	0.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
115	1.1.115	1.1.116	227°11.2'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
116	1.1.116	1.1.117	235°58.1'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
117	1.1.117	1.1.118	244°32.2'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
118	1.1.118	1.1.119	253°7.4'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
119	1.1.119	1.1.120	261°57.4'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
120	1.1.120	1.1.121	270°0.0'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
121	1.1.121	1.1.122	279°15.6'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
122	1.1.122	1.1.123	288°14.3'	0.93	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
123	1.1.123	1.1.124	195°44.2'	14.38	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
124	1.1.124	1.1.125	200°14.1'	2.72	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
125	1.1.125	1.1.126	212°42.3'	1.13	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
126	1.1.126	1.1.127	219°32.5'	1.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
127	1.1.127	1.1.128	225°0.0'	1.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
128	1.1.128	1.1.129	231°54.0'	1.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
129	1.1.129	1.1.130	237°43.4'	1.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
130	1.1.130	1.1.131	244°21.5'	1.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
131	1.1.131	1.1.132	268°49.2'	4.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
132	1.1.132	1.1.133	286°32.2'	31.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
133	1.1.133	1.1.134	304°42.2'	4.55	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
134	1.1.134	1.1.135	318°34.6'	0.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
135	1.1.135	1.1.136	325°47.0'	0.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
136	1.1.136	1.1.137	333°59.8'	0.91	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
137	1.1.137	1.1.138	341°9.7'	0.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
138	1.1.138	1.1.139	349°32.9'	1.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5	6	7	8
139	1.1.139	1.1.140	357°16.4`	0.84	данные отсутствуют	78:31:0128901:2	данные отсутствуют
140	1.1.140	1.1.141	4°5.2`	0.84	данные отсутствуют	78:31:0128901:2	данные отсутствуют
141	1.1.141	1.1.142	16°8.6`	16.76	данные отсутствуют	78:31:0128901:2	данные отсутствуют
142	1.1.142	1.1.143	282°39.4`	15.2	данные отсутствуют	78:31:0128901:2	данные отсутствуют
143	1.1.143	1.1.144	285°34.4`	7.41	данные отсутствуют	78:31:0128901:2	данные отсутствуют
144	1.1.144	1.1.145	288°51.6`	5.97	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
145	1.1.145	1.1.146	294°32.3`	1.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
146	1.1.146	1.1.147	302°44.1`	1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
147	1.1.147	1.1.148	310°10.2`	1.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
148	1.1.148	1.1.149	318°39.1`	1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
149	1.1.149	1.1.150	325°59.6`	1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
150	1.1.150	1.1.151	333°56.8`	1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
151	1.1.151	1.1.152	342°6.2`	1.01	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
152	1.1.152	1.1.153	8°29.8`	5.75	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
153	1.1.153	1.1.154	16°49.7`	31.47	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
154	1.1.154	1.1.155	16°42.7`	28.9	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
155	1.1.155	1.1.156	305°48.5`	1.73	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
156	1.1.156	1.1.157	320°14.8`	2.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
157	1.1.157	1.1.158	339°40.6`	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
158	1.1.158	1.1.159	347°54.3`	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
159	1.1.159	1.1.160	356°0.5`	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
160	1.1.160	1.1.161	3°59.5`	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
161	1.1.161	1.1.162	12°5.7`	0.86	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
162	1.1.162	1.1.163	20°5.7`	0.87	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
163	1.1.163	1.1.164	24°27.1`	5.94	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
164	1.1.164	1.1.165	24°14.6`	21.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
165	1.1.165	1.1.166	28°41.2`	0.6	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
166	1.1.166	1.1.167	40°24.0`	0.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
167	1.1.167	1.1.168	53°41.8`	0.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 3.1

Всего листов раздела 3.1: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5	6	7	8
168	1.1.168	1.1.169	65°5.7'	0.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
169	1.1.169	1.1.170	77°46.5'	0.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
170	1.1.170	1.1.171	89°3.7'	0.61	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
171	1.1.171	1.1.172	101°7.7'	0.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
172	1.1.172	1.1.1	106°3.2'	13.92	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94184.59	114192.05	-	0.1
2	94184.18	114192.59	-	0.1
3	94183.67	114193.02	-	0.1
4	94183.08	114193.33	-	0.1
5	94182.43	114193.5	-	0.1
6	94181.75	114193.53	-	0.1
7	94181.1	114193.4	-	0.1
8	94179.43	114192.94	-	0.1
9	94178.73	114195.22	-	0.1
10	94176.24	114194.52	-	0.1
11	94177.02	114192.19	-	0.1
12	94175.29	114191.7	-	0.1
13	94175.68	114190.31	-	0.1
14	94172.8	114189.84	-	0.1
15	94170.91	114189.53	-	0.1
16	94168.23	114189.24	-	0.1
17	94166.38	114189.08	-	0.1
18	94163.66	114189.06	-	0.1
19	94161.78	114189.14	-	0.1
20	94159.12	114189.31	-	0.1
21	94157.25	114189.66	-	0.1
22	94154.61	114190.22	-	0.1

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
полное наименование должности	

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
23	94152.82	114190.68	-	0.1
24	94150.27	114191.48	-	0.1
25	94148.5	114192.2	-	0.1
26	94145.99	114193.26	-	0.1
27	94144.28	114194.17	-	0.1
28	94141.97	114195.49	-	0.1
29	94140.37	114196.52	-	0.1
30	94138.27	114198.12	-	0.1
31	94136.76	114199.34	-	0.1
32	94134.82	114201.16	-	0.1
33	94133.53	114202.43	-	0.1
34	94131.21	114205.29	-	0.1
35	94139.31	114207.57	-	0.1
36	94130.32	114237.85	-	0.1
37	94122.1	114235.35	-	0.1
38	94122.56	114239.2	-	0.1
39	94122.92	114240.99	-	0.1
40	94123.61	114243.64	-	0.1
41	94124.18	114245.41	-	0.1
42	94125.12	114247.97	-	0.1
43	94125.88	114249.67	-	0.1
44	94127.15	114252.18	-	0.1
45	94128.03	114253.69	-	0.1
46	94129.52	114256.05	-	0.1
47	94130.61	114257.52	-	0.1
48	94132.31	114259.66	-	0.1
49	94133.58	114261.06	-	0.1
50	94135.52	114262.95	-	0.1
51	94136.93	114264.2	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
52	94139.03	114265.9	-	0.1
53	94140.55	114267	-	0.1
54	94142.89	114268.42	-	0.1
55	94144.51	114269.27	-	0.1
56	94146.96	114270.5	-	0.1
57	94148.65	114271.23	-	0.1
58	94151.43	114272.21	-	0.1
59	94151.83	114271.17	-	0.1
60	94153.5	114271.61	-	0.1
61	94154.21	114269.16	-	0.1
62	94156.63	114269.94	-	0.1
63	94155.96	114272.27	-	0.1
64	94157.64	114272.8	-	0.1
65	94156.21	114277.62	-	0.1
66	94154.21	114284.43	-	0.1
67	94152.74	114289.33	-	0.1
68	94146.7	114288.25	-	0.1
69	94146.95	114287.41	-	0.1
70	94140.45	114286.33	-	0.1
71	94140.18	114287.14	-	0.1
72	94138.25	114286.79	-	0.1
73	94138.49	114285.98	-	0.1
74	94132	114284.89	-	0.1
75	94131.76	114285.65	-	0.1
76	94125.76	114284.58	-	0.1
77	94126.5	114282.02	-	0.1
78	94127.06	114280.23	-	0.1
79	94128.85	114274.42	-	0.1
80	94122.92	114273.46	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
81	94120.06	114271.26	-	0.1
82	94116.25	114266.98	-	0.1
83	94111.98	114259.53	-	0.1
84	94109.13	114250.84	-	0.1
85	94108.57	114249.56	-	0.1
86	94107.87	114248.37	-	0.1
87	94107.04	114247.26	-	0.1
88	94106.09	114246.25	-	0.1
89	94105.03	114245.36	-	0.1
90	94103.88	114244.59	-	0.1
91	94102.64	114243.96	-	0.1
92	94101.34	114243.48	-	0.1
93	94099.99	114243.15	-	0.1
94	94098.62	114242.98	-	0.1
95	94097.23	114242.97	-	0.1
96	94095.86	114243.12	-	0.1
97	94094.72	114243.86	-	0.1
98	94093.52	114244.49	-	0.1
99	94092.26	114245	-	0.1
100	94090.96	114245.4	-	0.1
101	94089.63	114245.68	-	0.1
102	94088.29	114245.83	-	0.1
103	94086.9	114245.87	-	0.1
104	94085.53	114245.78	-	0.1
105	94084.16	114245.56	-	0.1
106	94082.83	114245.2	-	0.1
107	94081.53	114244.72	-	0.1
108	94080.29	114244.11	-	0.1
109	94079.12	114243.38	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
110	94078.02	114242.54	-	0.1
111	94077.01	114241.6	-	0.1
112	94076.1	114240.57	-	0.1
113	94073.7	114236.47	-	0.1
114	94067.56	114234.2	-	0.1
115	94066.83	114233.61	-	0.1
116	94066.2	114232.93	-	0.1
117	94065.68	114232.16	-	0.1
118	94065.28	114231.32	-	0.1
119	94065.01	114230.43	-	0.1
120	94064.88	114229.51	-	0.1
121	94064.88	114228.58	-	0.1
122	94065.03	114227.66	-	0.1
123	94065.32	114226.78	-	0.1
124	94051.48	114222.88	-	0.1
125	94048.93	114221.94	-	0.1
126	94047.98	114221.33	-	0.1
127	94047.12	114220.62	-	0.1
128	94046.33	114219.83	-	0.1
129	94045.64	114218.95	-	0.1
130	94045.04	114218	-	0.1
131	94044.56	114217	-	0.1
132	94044.47	114212.63	-	0.1
133	94053.54	114182.08	-	0.1
134	94056.13	114178.34	-	0.1
135	94056.81	114177.74	-	0.1
136	94057.56	114177.23	-	0.1
137	94058.38	114176.83	-	0.1
138	94059.23	114176.54	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
139	94060.26	114176.35	-	0.1
140	94061.1	114176.31	-	0.1
141	94061.94	114176.37	-	0.1
142	94078.04	114181.03	-	0.1
143	94081.37	114166.2	-	0.1
144	94083.36	114159.06	-	0.1
145	94085.29	114153.41	-	0.1
146	94085.71	114152.49	-	0.1
147	94086.25	114151.65	-	0.1
148	94086.9	114150.88	-	0.1
149	94087.65	114150.22	-	0.1
150	94088.48	114149.66	-	0.1
151	94089.38	114149.22	-	0.1
152	94090.34	114148.91	-	0.1
153	94096.03	114149.76	-	0.1
154	94126.15	114158.87	-	0.1
155	94153.83	114167.18	-	0.1
156	94154.84	114165.78	-	0.1
157	94157.04	114163.95	-	0.1
158	94157.85	114163.65	-	0.1
159	94158.69	114163.47	-	0.1
160	94159.55	114163.41	-	0.1
161	94160.41	114163.47	-	0.1
162	94161.25	114163.65	-	0.1
163	94162.07	114163.95	-	0.1
164	94167.48	114166.41	-	0.1
165	94186.8	114175.11	-	0.1
166	94187.33	114175.4	-	0.1
167	94187.8	114175.8	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 3.2

Всего листов раздела 3.2: 7

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
168	94188.16	114176.29	-	0.1
169	94188.42	114176.85	-	0.1
170	94188.55	114177.45	-	0.1
171	94188.56	114178.06	-	0.1
172	94188.44	114178.67	-	0.1
1	94184.59	114192.05	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

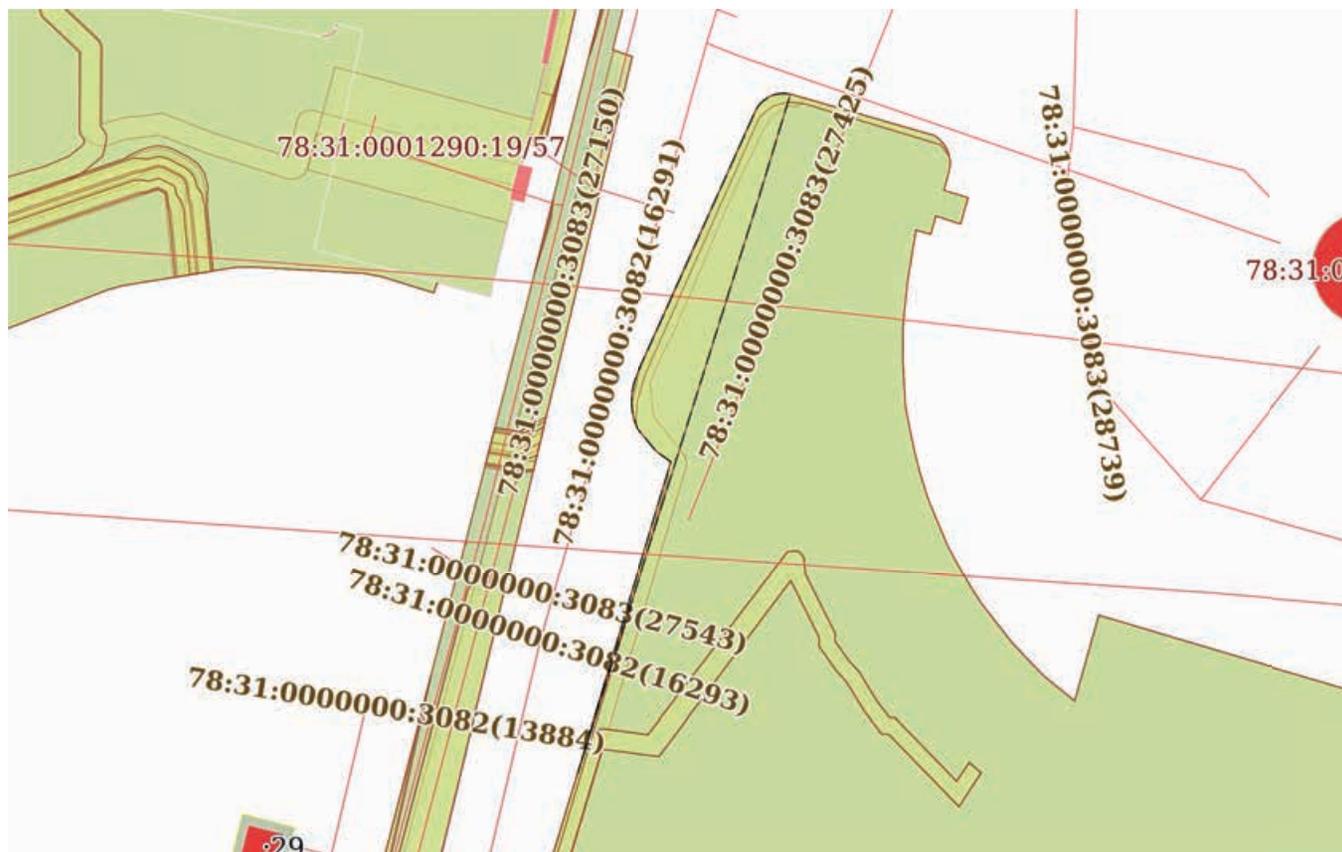
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	

План (чертеж, схема) части земельного участка      Учетный номер части: 78:31:0128901:1/10



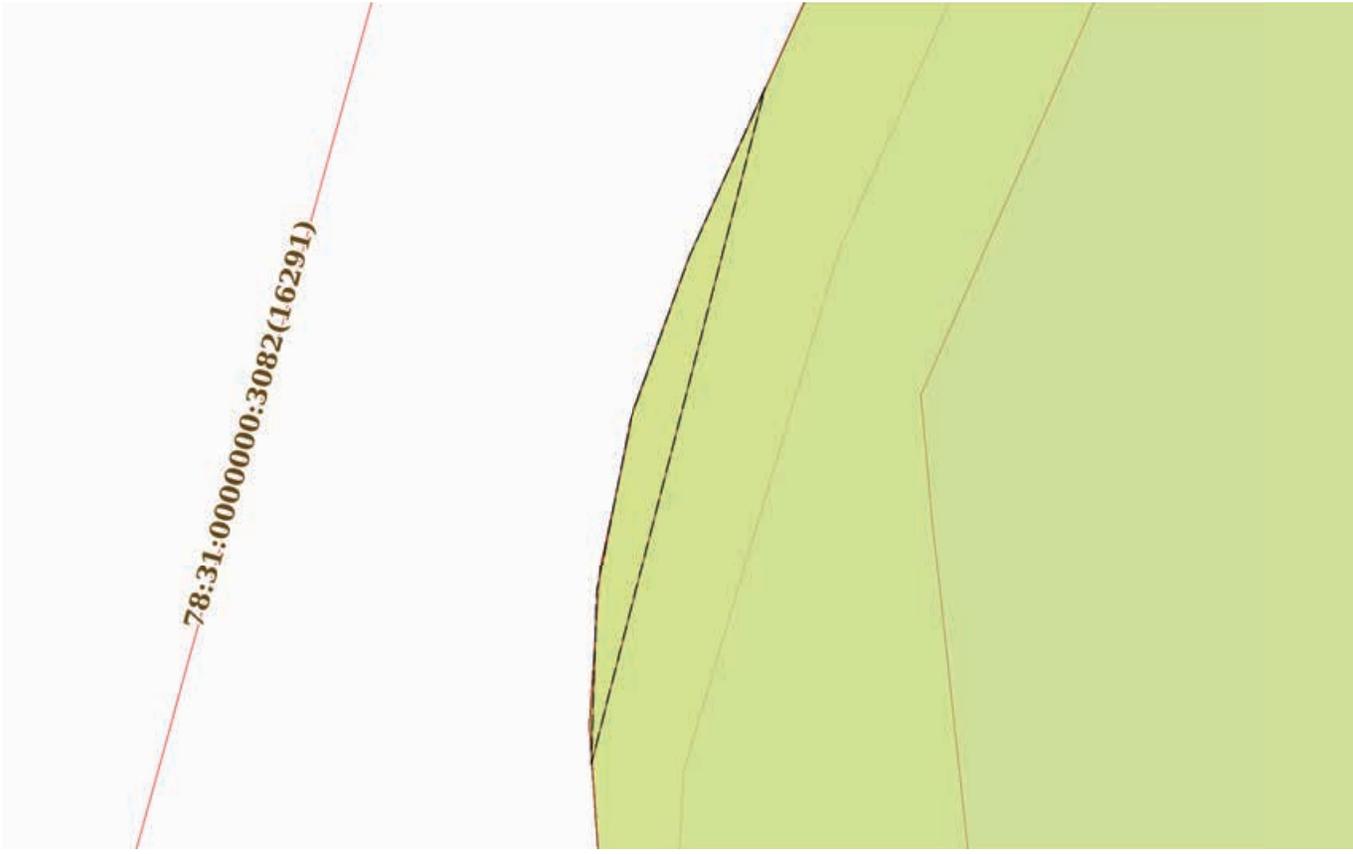
Масштаб 1:700      Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0128901:1/11	
			
Масштаб 1:40	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:31:0128901:1/12	
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	





Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4

Всего листов раздела 4: 13

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

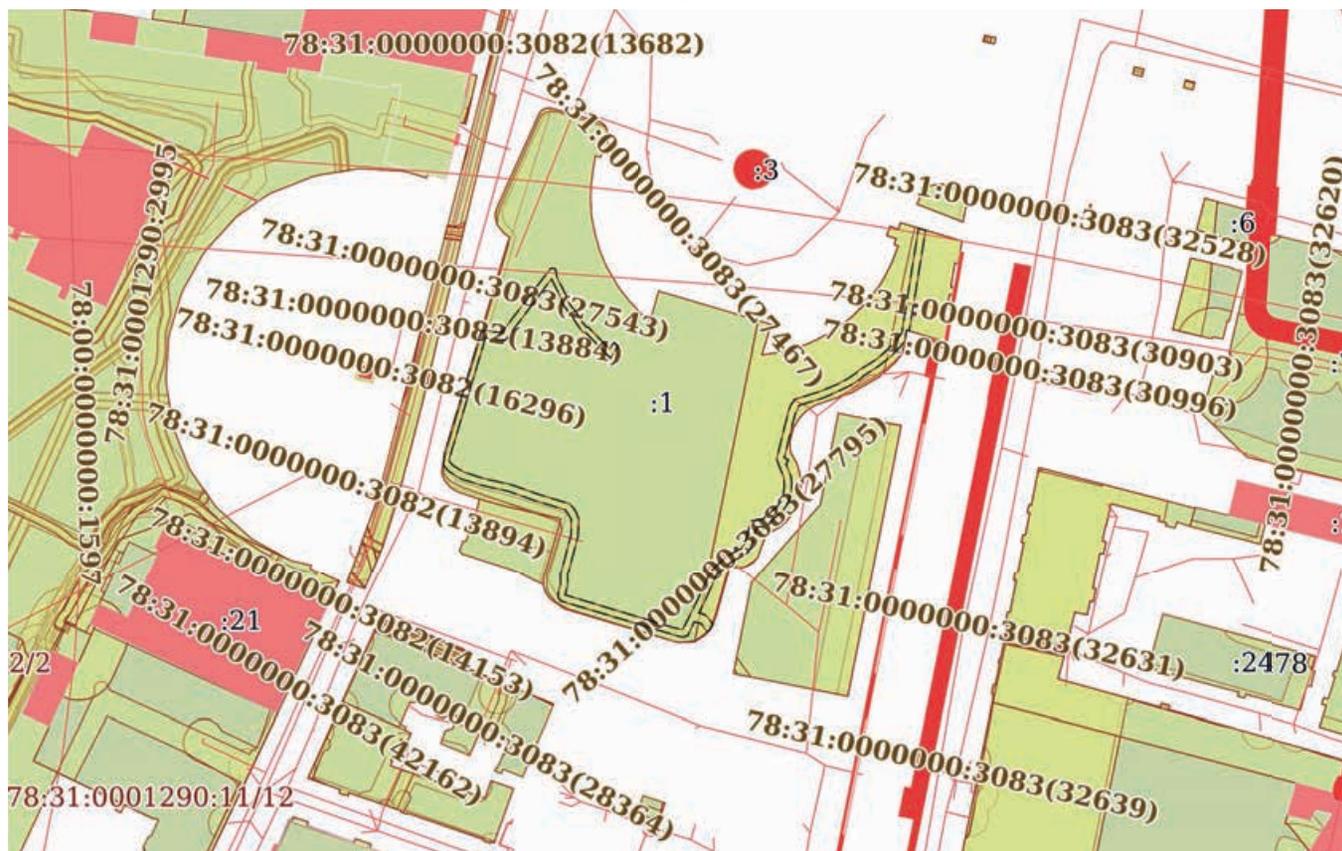
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/15



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 4

Всего листов раздела 4: 13

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/16



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 4

Всего листов раздела 4: 13

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/17



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
--------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка      Учетный номер части: 78:31:0128901:1/18



Масштаб 1:2000      Условные обозначения:



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 4

Всего листов раздела 4: 13

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/19



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 4

Всего листов раздела 4: 13

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

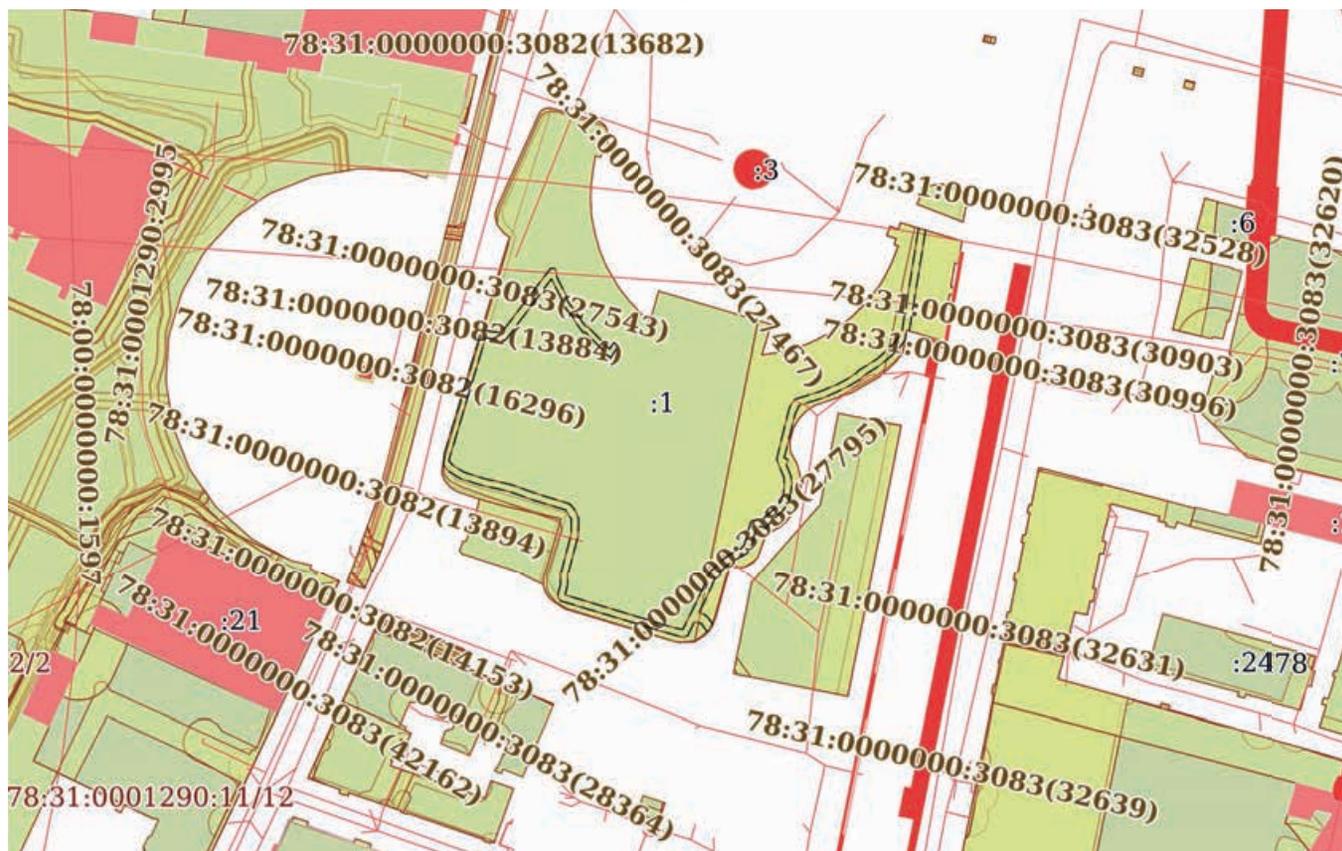
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/20



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 4

Всего листов раздела 4: 13

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

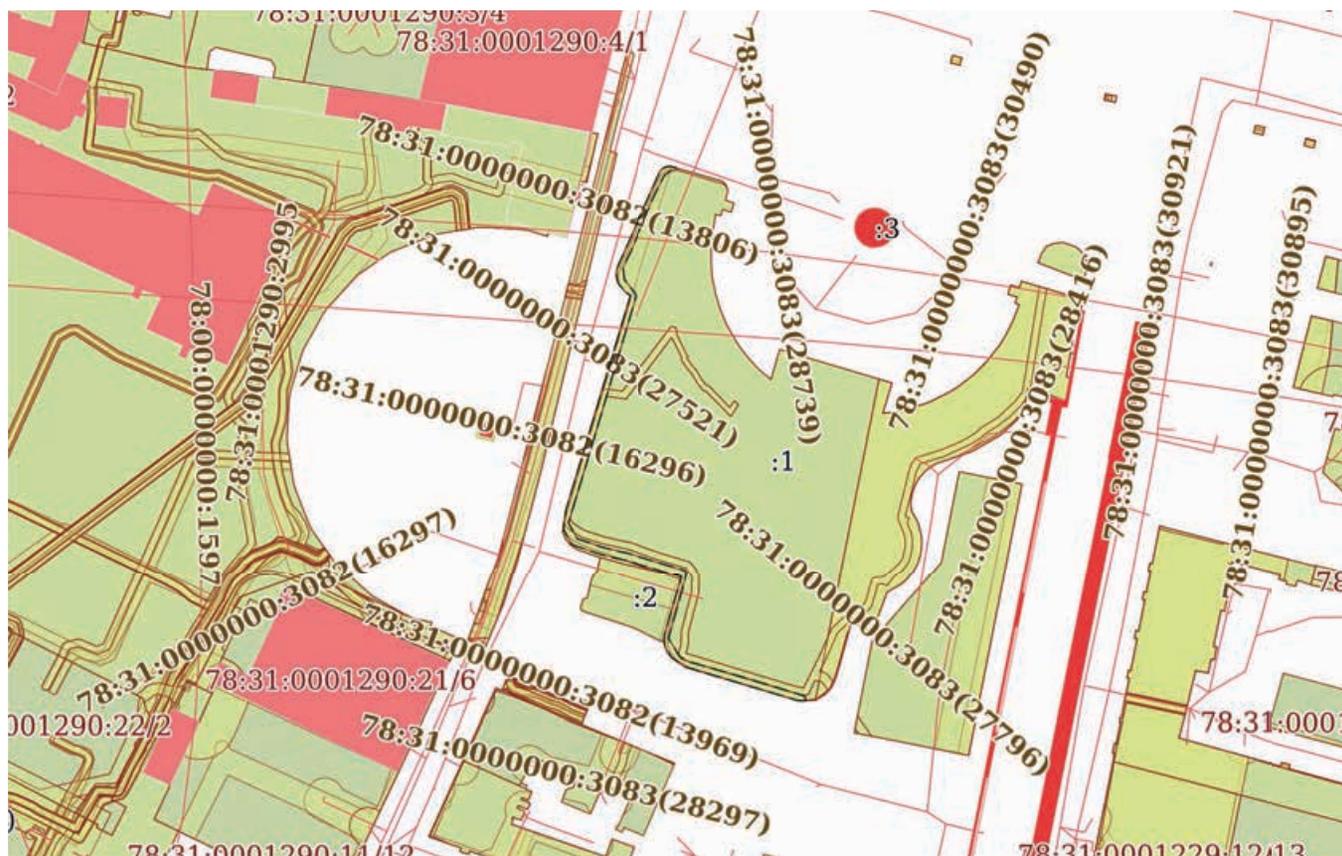
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/21



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

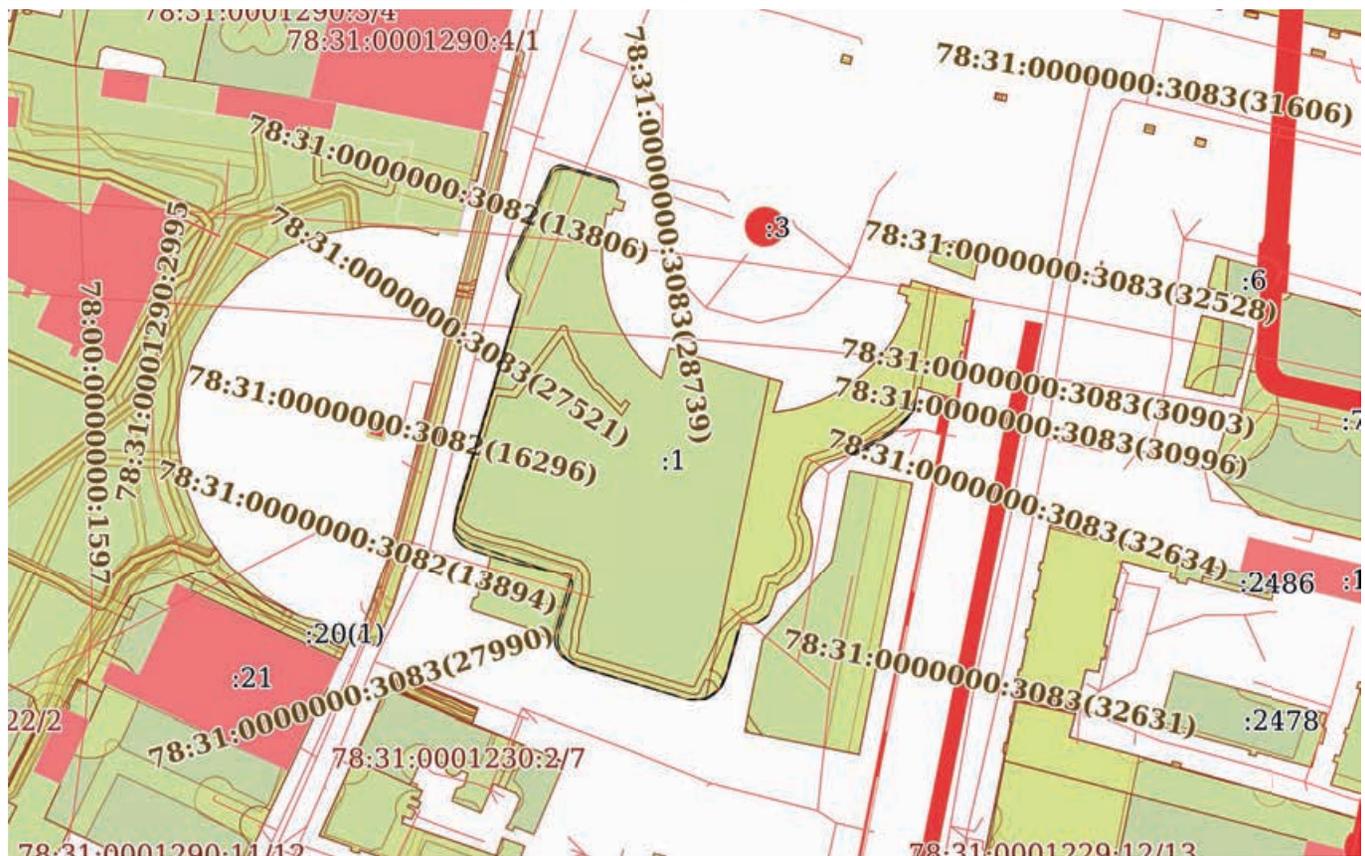
Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 4	Всего листов раздела 4: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
---------------------	----------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

План (чертеж, схема) части земельного участка      Учетный номер части: 78:31:0128901:1/22



Масштаб 1:2000      Условные обозначения:

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 99		
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245		
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:31:0128901:1/10	162	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона водопроводных сетей
78:31:0128901:1/11	1	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:31:0128901:1/12	400	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Водоохранная зона водного объекта
78:31:0128901:1/13	8772	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Объединенная охранная зона центральных районов Санкт-Петербурга
78:31:0128901:1/14	8772	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона памятника истории и культуры
78:31:0128901:1/15	611	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: справка о балансовой принадлежности объектов наружного освещения СПб ГУП "Ленсвет" от 13.04.2017 № 01-00/02618 выдан: Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие "Ленсвет"; Содержание ограничения (обременения): Ограничение использования территорий регламентируется «Правилами установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон», утвержденными Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 № 160.; Реестровый номер границы: 78.31.2.136
78:31:0128901:1/16	2025	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
		местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; Содержание ограничения (обременения): В соответствии со статьей 65 Водного кодекса Российской Федерации от 03.06.2006г. №74-ФЗ; Реестровый номер границы: 78.00.2.170	
78:31:0128901:1/17	2025	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности; Содержание ограничения (обременения): В соответствии со статьей 65 Водного кодекса Российской Федерации от 03.06.2006г. №74-ФЗ; Реестровый номер границы: 78.00.2.171	
78:31:0128901:1/18		вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.09.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
полное наименование должности	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
		разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"); Реестровый номер границы: 78:00-6.163; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона канала Грибоедова (ИД 1271); Тип зоны: Водоохранная зона	
78:31:0128901:1/19		вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: распоряжение "Об утверждении местоположения береговой линии (границы водного объекта), границы водоохранной зоны и границы прибрежной защитной полосы канала Грибоедова (ИД 1271) на территории Санкт-Петербурга от 05.02.2019 № 63-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах прибрежных защитных полос запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"); 9) распашка земель; 10) размещение отвалов размываемых грунтов; 11) выпас сельскохозяйственных животных и организация для них летних лагерей, ванн.; Реестровый номер границы: 78:00-6.110; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Прибрежная защитная полоса канала Грибоедова (ИД 1271); Тип зоны: Прибрежная защитная полоса	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
полное наименование должности	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

78:31:0128901:1/20	611	<p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: решение о согласовании границ охранной зоны объекта электросетевого хозяйства от 13.11.2017 № 06-1218/РС-1101 выдан: Северо-Западное управление Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору; Содержание ограничения (обременения): Ограничения предусмотрены п.8-11, раздела III Правил установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон, утв. Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 № 160 «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» (ред. от 21.12.2018). 8. В охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в т.ч.: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств и подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). 9. В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением свыше 1000 вольт запрещается: а) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; б) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, проводить любые мероприятия, связанные с большим скоплением людей, не занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); г) бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) осуществлять проход судов с поднятыми стрелами кранов и других механизмов (в охранных зонах воздушных линий</p>
--------------------	-----	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

		<p>электропередачи). 10. В пределах охранных зон без письменного решения о согласовании сетевых организаций юридическим и физическим лицам запрещаются: а) строительство, капитальный ремонт, реконструкция или снос зданий и сооружений; б) горные, взрывные, мелиоративные работы, в том числе связанные с временным затоплением земель; в) посадка и вырубка деревьев и кустарников; г) дноуглубительные, землечерпальные и погрузочно-разгрузочные работы, добыча рыбы, других водных животных и растений придонными орудиями лова, устройство водоемов, колка и заготовка льда (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи); д) проход судов, у которых расстояние по вертикали от верхнего крайнего габарита с грузом или без груза до нижней точки провеса проводов переходов воздушных линий электропередачи через водоемы менее минимально допустимого расстояния, в том числе с учетом максимального уровня подъема воды при паводке; е) проезд машин и механизмов, имеющих общую высоту с грузом или без груза от поверхности дороги более 4,5 метра (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); ж) земляные работы на глубине более 0,3 метра (на вспахиваемых землях на глубине более 0,45 метра), а также планировка грунта (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи); з) полив сельскохозяйственных культур в случае, если высота струи воды может составить свыше 3 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); и) полевые сельскохозяйственные работы с применением сельскохозяйственных машин и оборудования высотой более 4 метров (в охранных зонах воздушных линий электропередачи) или полевые сельскохозяйственные работы, связанные с вспашкой земли (в охранных зонах кабельных линий электропередачи). 11. В охранных зонах, установленных для объектов электросетевого хозяйства напряжением до 1000 вольт, без письменного решения о согласовании сетевых организаций запрещается: а) размещать детские и спортивные площадки, стадионы, рынки, торговые точки, полевые станы, загоны для скота, гаражи и стоянки всех видов машин и механизмов, садовые, огородные земельные участки и иные объекты недвижимости, расположенные в границах территории ведения гражданами садоводства или огородничества для собственных нужд, объекты жилищного строительства, в том числе индивидуального (в охранных зонах воздушных линий электропередачи); б) складировать или размещать хранилища любых, в том числе горюче-смазочных, материалов; в) устраивать причалы для стоянки судов, барж и плавучих кранов, бросать якоря с судов и осуществлять их проход с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралями (в охранных зонах подводных кабельных линий электропередачи). ; Реестровый номер границы: 78:31-6.174; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - кабельная сеть наружного освещения 0,4 кВ – Казанский собор (декоративное н.о.); Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций</p>
78:31:0128901:1/21	330	<p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: постановление Правительства РФ «О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон» от 24.02.2009 № 160 выдан: Правительство Российской Федерации;</p>

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
		<p>Содержание ограничения (обременения): Согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 160 от 24.02.2009 в охранных зонах запрещается осуществлять любые действия, которые могут нарушить безопасную работу объектов электросетевого хозяйства, в том числе привести к их повреждению или уничтожению, и (или) повлечь причинение вреда жизни, здоровью граждан и имуществу физических или юридических лиц, а также повлечь нанесение экологического ущерба и возникновение пожаров, в том числе: а) набрасывать на провода и опоры воздушных линий электропередачи посторонние предметы, а также подниматься на опоры воздушных линий электропередачи; б) размещать любые объекты и предметы (материалы) в пределах созданных в соответствии с требованиями нормативно-технических документов проходов и подъездов для доступа к объектам электросетевого хозяйства, а также проводить любые работы и возводить сооружения, которые могут препятствовать доступу к объектам электросетевого хозяйства, без создания необходимых для такого доступа проходов и подъездов; в) находиться в пределах огороженной территории и помещениях распределительных устройств и подстанций, открывать двери и люки распределительных устройств и подстанций, производить переключения и подключения в электрических сетях (указанное требование не распространяется на работников, занятых выполнением разрешенных в установленном порядке работ), разводить огонь в пределах охранных зон вводных и распределительных устройств, подстанций, воздушных линий электропередачи, а также в охранных зонах кабельных линий электропередачи; г) размещать свалки; д) производить работы ударными механизмами, сбрасывать тяжести массой свыше 5 тонн, производить сброс и слив едких и коррозионных веществ и горюче-смазочных материалов (в охранных зонах подземных кабельных линий электропередачи). Охранные зоны устанавливаются: б) вдоль подземных кабельных линий электропередачи - в виде части поверхности участка земли, расположенного под ней участка недр (на глубину, соответствующую глубине прокладки кабельных линий электропередачи), ограниченной параллельными вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии электропередачи от крайних кабелей на расстоянии 1 метра (при прохождении кабельных линий напряжением до 1 киловольта в городах под тротуарами - на 0,6 метра в сторону зданий и сооружений и на 1 метр в сторону проезжей части улицы); в) вдоль подводных кабельных линий электропередачи - в виде водного пространства от водной поверхности до дна, ограниченного вертикальными плоскостями, отстоящими по обе стороны линии от крайних кабелей на расстоянии 100 метров.; Реестровый номер границы: 78:00-6.787; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - Ф.36-62/5503/; Тип зоны: Охранная зона инженерных коммуникаций</p>	
78:31:0128901:1/22	119	<p>вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7</p>	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	полное наименование должности	инициалы, фамилия
---	-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245			
Кадастровый номер:		78:31:0128901:1	
		<p>выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ В ГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1221; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ООЗ); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия</p>	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка  
Учетный номер части: 78:31:0128901:1/10  
Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94167.48	114166.41	-	-
2	94186.8	114175.11	-	-
3	94187.39	114175.44	-	-
4	94187.88	114175.9	-	-
5	94188.26	114176.47	-	-
6	94188.49	114177.11	-	-
7	94188.57	114177.78	-	-
8	94188.5	114178.46	-	-
9	94178.86	114175.51	-	-
10	94178.84	114175.51	-	-
11	94178.83	114175.51	-	-
12	94178.82	114175.5	-	-
13	94125.94	114158.83	-	-
14	94125.93	114158.83	-	-
15	94125.92	114158.83	-	-
16	94124.52	114158.38	-	-
17	94126.15	114158.87	-	-
18	94153.83	114167.18	-	-
19	94154.84	114165.78	-	-
20	94157.04	114163.95	-	-
21	94157.85	114163.65	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
22	94158.69	114163.47	-	-
23	94159.55	114163.41	-	-
24	94160.41	114163.47	-	-
25	94161.25	114163.65	-	-
26	94162.07	114163.95	-	-
1	94167.48	114166.41	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/11

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94162.98	114164.36	-	-
2	94159.34	114163.42	-	-
3	94160.27	114163.45	-	-
4	94161.19	114163.63	-	-
5	94162.07	114163.95	-	-
1	94162.98	114164.36	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
Учетный номер части: 78:31:0128901:1/12			
Система координат СК-1964			

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94156.51	114276.61	-	-
2	94156.21	114277.62	-	-
3	94154.21	114284.43	-	-
4	94152.74	114289.33	-	-
5	94146.7	114288.25	-	-
6	94146.95	114287.41	-	-
7	94140.45	114286.33	-	-
8	94140.18	114287.14	-	-
9	94138.25	114286.79	-	-
10	94138.49	114285.98	-	-
11	94132	114284.89	-	-
12	94131.76	114285.65	-	-
13	94125.76	114284.58	-	-
14	94126.5	114282.02	-	-
15	94127.06	114280.23	-	-
16	94128.85	114274.42	-	-
17	94122.92	114273.46	-	-
18	94120.06	114271.26	-	-
19	94117.44	114268.32	-	-
1	94156.51	114276.61	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/13

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94184.59	114192.05	-	-
2	94184.18	114192.59	-	-
3	94183.67	114193.02	-	-
4	94183.08	114193.33	-	-
5	94182.43	114193.5	-	-
6	94181.75	114193.53	-	-
7	94181.1	114193.4	-	-
8	94179.43	114192.94	-	-
9	94178.73	114195.22	-	-
10	94176.24	114194.52	-	-
11	94177.02	114192.19	-	-
12	94175.29	114191.7	-	-
13	94175.68	114190.31	-	-
14	94172.8	114189.84	-	-
15	94170.91	114189.53	-	-
16	94168.23	114189.24	-	-
17	94166.38	114189.08	-	-
18	94163.66	114189.06	-	-
19	94161.78	114189.14	-	-
20	94159.12	114189.31	-	-
21	94157.25	114189.66	-	-
22	94154.61	114190.22	-	-
23	94152.82	114190.68	-	-
24	94150.27	114191.48	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94148.5	114192.2	-	-
26	94145.99	114193.26	-	-
27	94144.28	114194.17	-	-
28	94141.97	114195.49	-	-
29	94140.37	114196.52	-	-
30	94138.27	114198.12	-	-
31	94136.76	114199.34	-	-
32	94134.82	114201.16	-	-
33	94133.53	114202.43	-	-
34	94131.21	114205.29	-	-
35	94139.31	114207.57	-	-
36	94130.32	114237.85	-	-
37	94122.1	114235.35	-	-
38	94122.56	114239.2	-	-
39	94122.92	114240.99	-	-
40	94123.61	114243.64	-	-
41	94124.18	114245.41	-	-
42	94125.12	114247.97	-	-
43	94125.88	114249.67	-	-
44	94127.15	114252.18	-	-
45	94128.03	114253.69	-	-
46	94129.52	114256.05	-	-
47	94130.61	114257.52	-	-
48	94132.31	114259.66	-	-
49	94133.58	114261.06	-	-
50	94135.52	114262.95	-	-
51	94136.93	114264.2	-	-
52	94139.03	114265.9	-	-
53	94140.55	114267	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94142.89	114268.42	-	-
55	94144.51	114269.27	-	-
56	94146.96	114270.5	-	-
57	94148.65	114271.23	-	-
58	94151.43	114272.21	-	-
59	94151.83	114271.17	-	-
60	94153.5	114271.61	-	-
61	94154.21	114269.16	-	-
62	94156.63	114269.94	-	-
63	94155.96	114272.27	-	-
64	94157.64	114272.8	-	-
65	94156.21	114277.62	-	-
66	94154.21	114284.43	-	-
67	94152.74	114289.33	-	-
68	94146.7	114288.25	-	-
69	94146.95	114287.41	-	-
70	94140.45	114286.33	-	-
71	94140.18	114287.14	-	-
72	94138.25	114286.79	-	-
73	94138.49	114285.98	-	-
74	94132	114284.89	-	-
75	94131.76	114285.65	-	-
76	94125.76	114284.58	-	-
77	94126.5	114282.02	-	-
78	94127.06	114280.23	-	-
79	94128.85	114274.42	-	-
80	94122.92	114273.46	-	-
81	94120.06	114271.26	-	-
82	94116.25	114266.98	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
83	94111.98	114259.53	-	-
84	94109.13	114250.84	-	-
85	94108.57	114249.56	-	-
86	94107.87	114248.37	-	-
87	94107.04	114247.26	-	-
88	94106.09	114246.25	-	-
89	94105.03	114245.36	-	-
90	94103.88	114244.59	-	-
91	94102.64	114243.96	-	-
92	94101.34	114243.48	-	-
93	94099.99	114243.15	-	-
94	94098.62	114242.98	-	-
95	94097.23	114242.97	-	-
96	94095.86	114243.12	-	-
97	94094.72	114243.86	-	-
98	94093.52	114244.49	-	-
99	94092.26	114245	-	-
100	94090.96	114245.4	-	-
101	94089.63	114245.68	-	-
102	94088.29	114245.83	-	-
103	94086.9	114245.87	-	-
104	94085.53	114245.78	-	-
105	94084.16	114245.56	-	-
106	94082.83	114245.2	-	-
107	94081.53	114244.72	-	-
108	94080.29	114244.11	-	-
109	94079.12	114243.38	-	-
110	94078.02	114242.54	-	-
111	94077.01	114241.6	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
112	94076.1	114240.57	-	-
113	94073.7	114236.47	-	-
114	94067.56	114234.2	-	-
115	94066.83	114233.61	-	-
116	94066.2	114232.93	-	-
117	94065.68	114232.16	-	-
118	94065.28	114231.32	-	-
119	94065.01	114230.43	-	-
120	94064.88	114229.51	-	-
121	94064.88	114228.58	-	-
122	94065.03	114227.66	-	-
123	94065.32	114226.78	-	-
124	94051.48	114222.88	-	-
125	94048.93	114221.94	-	-
126	94047.98	114221.33	-	-
127	94047.12	114220.62	-	-
128	94046.33	114219.83	-	-
129	94045.64	114218.95	-	-
130	94045.04	114218	-	-
131	94044.56	114217	-	-
132	94044.47	114212.63	-	-
133	94053.54	114182.08	-	-
134	94056.13	114178.34	-	-
135	94056.81	114177.74	-	-
136	94057.56	114177.23	-	-
137	94058.38	114176.83	-	-
138	94059.23	114176.54	-	-
139	94060.12	114176.36	-	-
140	94061.03	114176.3	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
141	94061.94	114176.37	-	-
142	94078.04	114181.03	-	-
143	94081.37	114166.2	-	-
144	94083.36	114159.06	-	-
145	94085.29	114153.41	-	-
146	94085.71	114152.49	-	-
147	94086.25	114151.65	-	-
148	94086.9	114150.88	-	-
149	94087.65	114150.22	-	-
150	94088.48	114149.66	-	-
151	94089.38	114149.22	-	-
152	94090.34	114148.91	-	-
153	94096.03	114149.76	-	-
154	94126.15	114158.87	-	-
155	94153.83	114167.18	-	-
156	94154.84	114165.78	-	-
157	94157.04	114163.95	-	-
158	94157.85	114163.65	-	-
159	94158.69	114163.47	-	-
160	94159.55	114163.41	-	-
161	94160.41	114163.47	-	-
162	94161.25	114163.65	-	-
163	94162.07	114163.95	-	-
164	94167.48	114166.41	-	-
165	94186.8	114175.11	-	-
166	94187.33	114175.4	-	-
167	94187.8	114175.8	-	-
168	94188.16	114176.29	-	-
169	94188.42	114176.85	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 11 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8	
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
170	94188.55	114177.45	-	-
171	94188.56	114178.06	-	-
172	94188.44	114178.67	-	-
1	94184.59	114192.05	-	-

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 12 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/14

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94184.59	114192.05	-	-
2	94184.18	114192.59	-	-
3	94183.67	114193.02	-	-
4	94183.08	114193.33	-	-
5	94182.43	114193.5	-	-
6	94181.75	114193.53	-	-
7	94181.1	114193.4	-	-
8	94179.43	114192.94	-	-
9	94178.73	114195.22	-	-
10	94176.24	114194.52	-	-
11	94177.02	114192.19	-	-
12	94175.29	114191.7	-	-
13	94175.68	114190.31	-	-
14	94172.8	114189.84	-	-
15	94170.91	114189.53	-	-
16	94168.23	114189.24	-	-
17	94166.38	114189.08	-	-
18	94163.66	114189.06	-	-
19	94161.78	114189.14	-	-
20	94159.12	114189.31	-	-
21	94157.25	114189.66	-	-
22	94154.61	114190.22	-	-
23	94152.82	114190.68	-	-
24	94150.27	114191.48	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94148.5	114192.2	-	-
26	94145.99	114193.26	-	-
27	94144.28	114194.17	-	-
28	94141.97	114195.49	-	-
29	94140.37	114196.52	-	-
30	94138.27	114198.12	-	-
31	94136.76	114199.34	-	-
32	94134.82	114201.16	-	-
33	94133.53	114202.43	-	-
34	94131.21	114205.29	-	-
35	94139.31	114207.57	-	-
36	94130.32	114237.85	-	-
37	94122.1	114235.35	-	-
38	94122.56	114239.2	-	-
39	94122.92	114240.99	-	-
40	94123.61	114243.64	-	-
41	94124.18	114245.41	-	-
42	94125.12	114247.97	-	-
43	94125.88	114249.67	-	-
44	94127.15	114252.18	-	-
45	94128.03	114253.69	-	-
46	94129.52	114256.05	-	-
47	94130.61	114257.52	-	-
48	94132.31	114259.66	-	-
49	94133.58	114261.06	-	-
50	94135.52	114262.95	-	-
51	94136.93	114264.2	-	-
52	94139.03	114265.9	-	-
53	94140.55	114267	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94142.89	114268.42	-	-
55	94144.51	114269.27	-	-
56	94146.96	114270.5	-	-
57	94148.65	114271.23	-	-
58	94151.43	114272.21	-	-
59	94151.83	114271.17	-	-
60	94153.5	114271.61	-	-
61	94154.21	114269.16	-	-
62	94156.63	114269.94	-	-
63	94155.96	114272.27	-	-
64	94157.64	114272.8	-	-
65	94156.21	114277.62	-	-
66	94154.21	114284.43	-	-
67	94152.74	114289.33	-	-
68	94146.7	114288.25	-	-
69	94146.95	114287.41	-	-
70	94140.45	114286.33	-	-
71	94140.18	114287.14	-	-
72	94138.25	114286.79	-	-
73	94138.49	114285.98	-	-
74	94132	114284.89	-	-
75	94131.76	114285.65	-	-
76	94125.76	114284.58	-	-
77	94126.5	114282.02	-	-
78	94127.06	114280.23	-	-
79	94128.85	114274.42	-	-
80	94122.92	114273.46	-	-
81	94120.06	114271.26	-	-
82	94116.25	114266.98	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
83	94111.98	114259.53	-	-
84	94109.13	114250.84	-	-
85	94108.57	114249.56	-	-
86	94107.87	114248.37	-	-
87	94107.04	114247.26	-	-
88	94106.09	114246.25	-	-
89	94105.03	114245.36	-	-
90	94103.88	114244.59	-	-
91	94102.64	114243.96	-	-
92	94101.34	114243.48	-	-
93	94099.99	114243.15	-	-
94	94098.62	114242.98	-	-
95	94097.23	114242.97	-	-
96	94095.86	114243.12	-	-
97	94094.72	114243.86	-	-
98	94093.52	114244.49	-	-
99	94092.26	114245	-	-
100	94090.96	114245.4	-	-
101	94089.63	114245.68	-	-
102	94088.29	114245.83	-	-
103	94086.9	114245.87	-	-
104	94085.53	114245.78	-	-
105	94084.16	114245.56	-	-
106	94082.83	114245.2	-	-
107	94081.53	114244.72	-	-
108	94080.29	114244.11	-	-
109	94079.12	114243.38	-	-
110	94078.02	114242.54	-	-
111	94077.01	114241.6	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
112	94076.1	114240.57	-	-
113	94073.7	114236.47	-	-
114	94067.56	114234.2	-	-
115	94066.83	114233.61	-	-
116	94066.2	114232.93	-	-
117	94065.68	114232.16	-	-
118	94065.28	114231.32	-	-
119	94065.01	114230.43	-	-
120	94064.88	114229.51	-	-
121	94064.88	114228.58	-	-
122	94065.03	114227.66	-	-
123	94065.32	114226.78	-	-
124	94051.48	114222.88	-	-
125	94048.93	114221.94	-	-
126	94047.98	114221.33	-	-
127	94047.12	114220.62	-	-
128	94046.33	114219.83	-	-
129	94045.64	114218.95	-	-
130	94045.04	114218	-	-
131	94044.56	114217	-	-
132	94044.47	114212.63	-	-
133	94053.54	114182.08	-	-
134	94056.13	114178.34	-	-
135	94056.81	114177.74	-	-
136	94057.56	114177.23	-	-
137	94058.38	114176.83	-	-
138	94059.23	114176.54	-	-
139	94060.12	114176.36	-	-
140	94061.03	114176.3	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
141	94061.94	114176.37	-	-
142	94078.04	114181.03	-	-
143	94081.37	114166.2	-	-
144	94083.36	114159.06	-	-
145	94085.29	114153.41	-	-
146	94085.71	114152.49	-	-
147	94086.25	114151.65	-	-
148	94086.9	114150.88	-	-
149	94087.65	114150.22	-	-
150	94088.48	114149.66	-	-
151	94089.38	114149.22	-	-
152	94090.34	114148.91	-	-
153	94096.03	114149.76	-	-
154	94126.15	114158.87	-	-
155	94153.83	114167.18	-	-
156	94154.84	114165.78	-	-
157	94157.04	114163.95	-	-
158	94157.85	114163.65	-	-
159	94158.69	114163.47	-	-
160	94159.55	114163.41	-	-
161	94160.41	114163.47	-	-
162	94161.25	114163.65	-	-
163	94162.07	114163.95	-	-
164	94167.48	114166.41	-	-
165	94186.8	114175.11	-	-
166	94187.33	114175.4	-	-
167	94187.8	114175.8	-	-
168	94188.16	114176.29	-	-
169	94188.42	114176.85	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 18 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8	
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
170	94188.55	114177.45	-	-
171	94188.56	114178.06	-	-
172	94188.44	114178.67	-	-
1	94184.59	114192.05	-	-

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 19 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/15

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94092.71	114149.26	-	-
2	94090.91	114150.66	-	0.1
3	94088.84	114154.02	-	0.1
4	94087.1	114159.58	-	0.1
5	94085.44	114167.01	-	0.1
6	94083.07	114173.66	-	0.1
7	94080.44	114182.3	-	0.1
8	94077.87	114183.87	-	0.1
9	94073.73	114183.75	-	0.1
10	94063.3	114181.02	-	0.1
11	94059.99	114180.95	-	0.1
12	94057.47	114180.33	-	0.1
13	94056.47	114180.4	-	0.1
14	94055.61	114181.05	-	0.1
15	94045.92	114213.54	-	0.1
16	94046.18	114215.26	-	0.1
17	94049.99	114217.08	-	0.1
18	94049.56	114218.94	-	0.1
19	94047.18	114220.67	-	-
20	94047.98	114221.33	-	-
21	94048.93	114221.94	-	-
22	94049.32	114222.08	-	-
23	94051.11	114220.79	-	0.1
24	94052.01	114219.73	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94052.34	114218.28	-	0.1
26	94055.32	114219.81	-	0.1
27	94062.74	114223.13	-	0.1
28	94065.77	114226.31	-	0.1
29	94066.74	114227.61	-	0.1
30	94068.34	114230.71	-	0.1
31	94069.26	114231.9	-	0.1
32	94070.42	114232.46	-	0.1
33	94075.84	114233.99	-	0.1
34	94076.02	114235.31	-	0.1
35	94075.46	114236.55	-	0.1
36	94077.48	114237.9	-	0.1
37	94080.22	114241.04	-	0.1
38	94082.31	114242.48	-	0.1
39	94084.64	114243.09	-	0.1
40	94086.56	114243.37	-	0.1
41	94088.29	114243.36	-	0.1
42	94089.53	114243.22	-	0.1
43	94091.12	114242.62	-	0.1
44	94092.73	114241.92	-	0.1
45	94093.91	114242.51	-	0.1
46	94094.48	114241.45	-	0.1
47	94099.65	114242.7	-	0.1
48	94106.21	114244.35	-	0.1
49	94108.61	114245.45	-	0.1
50	94110.56	114251.91	-	0.1
51	94112.33	114255.99	-	0.1
52	94113.99	114259.33	-	0.1
53	94115.72	114262.03	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94116.49	114262.75	-	0.1
55	94119.15	114266.89	-	0.1
56	94121.51	114269.89	-	0.1
57	94124.18	114272.57	-	0.1
58	94126.06	114273.97	-	-
59	94128.85	114274.42	-	-
60	94128.63	114275.14	-	-
61	94155.65	114279.53	-	-
62	94156.2	114277.64	-	-
63	94127.99	114273.11	-	0.1
64	94125.41	114271.11	-	0.1
65	94122.93	114268.62	-	0.1
66	94121.07	114266.49	-	0.1
67	94118.04	114261.62	-	0.1
68	94117.18	114260.79	-	0.1
69	94115.63	114258.37	-	0.1
70	94114.37	114256.06	-	0.1
71	94112.35	114251.26	-	0.1
72	94110.19	114244.31	-	0.1
73	94108.49	114243.08	-	0.1
74	94106.74	114242.52	-	0.1
75	94100.11	114240.85	-	0.1
76	94095.17	114239.64	-	0.1
77	94093.98	114239.44	-	0.1
78	94092.54	114239.94	-	0.1
79	94090.41	114240.86	-	0.1
80	94088.95	114241.4	-	0.1
81	94086.67	114241.47	-	0.1
82	94085.05	114241.23	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
83	94083.03	114240.7	-	0.1
84	94081.5	114239.63	-	0.1
85	94078.76	114236.47	-	0.1
86	94077.95	114235.66	-	0.1
87	94077.62	114233	-	0.1
88	94077.4	114232.58	-	0.1
89	94077	114232.34	-	0.1
90	94073.47	114231.35	-	0.1
91	94071.1	114230.69	-	0.1
92	94070.04	114229.82	-	0.1
93	94068.35	114226.6	-	0.1
94	94067.23	114225.08	-	0.1
95	94063.86	114221.55	-	0.1
96	94056.14	114218.09	-	0.1
97	94047.9	114213.97	-	0.1
98	94048.33	114211.78	-	0.1
99	94057.23	114182.23	-	0.1
100	94059.86	114182.89	-	0.1
101	94062.98	114182.89	-	0.1
102	94073.47	114185.64	-	0.1
103	94078.01	114185.77	-	0.1
104	94079.26	114185.38	-	0.1
105	94080.63	114184.65	-	0.1
106	94082.07	114183.36	-	0.1
107	94084.79	114174.52	-	0.1
108	94087.26	114167.55	-	0.1
109	94088.93	114160.08	-	0.1
110	94090.59	114154.9	-	0.1
111	94092.36	114151.93	-	0.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
112	94093.77	114150.77	-	0.1
113	94126.75	114160.66	-	0.1
114	94126.04	114166.02	-	0.1
115	94142.62	114178.48	-	0.1
116	94137.24	114181.16	-	0.1
117	94136.39	114181.15	-	0.1
118	94134.08	114182.78	-	0.1
119	94133.02	114183.75	-	0.1
120	94130.31	114185.4	-	0.1
121	94128.18	114187.05	-	0.1
122	94128.16	114187.71	-	0.1
123	94121.32	114194.36	-	0.1
124	94124.5	114196.44	-	0.1
125	94125.46	114195.34	-	0.1
126	94123.7	114194.13	-	0.1
127	94129.64	114188.36	-	0.1
128	94129.66	114187.8	-	0.1
129	94131.16	114186.64	-	0.1
130	94133.93	114184.95	-	0.1
131	94135.02	114183.95	-	0.1
132	94136.85	114182.65	-	0.1
133	94137.59	114182.67	-	0.1
134	94143.17	114179.88	-	0.1
135	94144.82	114179.72	-	0.1
136	94145.41	114179.24	-	0.1
137	94145.36	114178.21	-	0.1
138	94128.09	114165	-	0.1
139	94128.66	114160.71	-	0.1
140	94128.41	114159.55	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 24 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8	
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
141	94126.15	114158.87	-	-
142	94096.03	114149.76	-	-
1	94092.71	114149.26	-	-

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 25 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/16

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94045.03	114217.28	-	1
2	94044.66	114217.21	-	-
3	94045.04	114218	-	-
4	94045.64	114218.95	-	-
5	94046.33	114219.83	-	-
6	94047.12	114220.62	-	-
7	94047.98	114221.33	-	-
8	94048.93	114221.94	-	-
9	94051.48	114222.88	-	-
10	94065.32	114226.78	-	-
11	94065.03	114227.66	-	-
12	94064.88	114228.58	-	-
13	94064.88	114229.51	-	-
14	94065.01	114230.43	-	-
15	94065.28	114231.32	-	-
16	94065.68	114232.16	-	-
17	94066.2	114232.93	-	-
18	94066.83	114233.61	-	-
19	94067.56	114234.2	-	-
20	94073.7	114236.47	-	-
21	94076.1	114240.57	-	-
22	94077.01	114241.6	-	-
23	94078.02	114242.54	-	-
24	94079.12	114243.38	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94080.29	114244.11	-	-
26	94081.53	114244.72	-	-
27	94082.83	114245.2	-	-
28	94084.16	114245.56	-	-
29	94085.53	114245.78	-	-
30	94086.9	114245.87	-	-
31	94088.29	114245.83	-	-
32	94089.63	114245.68	-	-
33	94090.96	114245.4	-	-
34	94092.26	114245	-	-
35	94093.52	114244.49	-	-
36	94094.72	114243.86	-	-
37	94095.86	114243.12	-	-
38	94097.23	114242.97	-	-
39	94098.62	114242.98	-	-
40	94099.99	114243.15	-	-
41	94101.34	114243.48	-	-
42	94102.64	114243.96	-	-
43	94103.88	114244.59	-	-
44	94105.03	114245.36	-	-
45	94106.09	114246.25	-	-
46	94107.04	114247.26	-	-
47	94107.87	114248.37	-	-
48	94108.57	114249.56	-	-
49	94109.13	114250.84	-	-
50	94111.98	114259.53	-	-
51	94116.25	114266.98	-	-
52	94120.06	114271.26	-	-
53	94122.92	114273.46	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94128.85	114274.42	-	-
55	94127.06	114280.23	-	-
56	94126.5	114282.02	-	-
57	94125.76	114284.58	-	-
58	94131.76	114285.65	-	-
59	94132	114284.89	-	-
60	94138.49	114285.98	-	-
61	94138.25	114286.79	-	-
62	94140.18	114287.14	-	-
63	94140.45	114286.33	-	-
64	94146.95	114287.41	-	-
65	94146.7	114288.25	-	-
66	94152.74	114289.33	-	-
67	94154.21	114284.43	-	-
68	94156.21	114277.62	-	-
69	94157.64	114272.8	-	-
70	94155.96	114272.27	-	-
71	94156.63	114269.94	-	-
72	94154.21	114269.16	-	-
73	94153.5	114271.61	-	-
74	94151.83	114271.17	-	-
75	94151.43	114272.21	-	-
76	94148.65	114271.23	-	-
77	94146.96	114270.5	-	-
78	94144.51	114269.27	-	-
79	94142.89	114268.42	-	-
80	94140.55	114267	-	-
81	94139.03	114265.9	-	-
82	94136.93	114264.2	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 28 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
83	94135.52	114262.95	-	-
84	94133.58	114261.06	-	-
85	94132.31	114259.66	-	-
86	94130.61	114257.52	-	-
87	94129.52	114256.05	-	-
88	94128.03	114253.69	-	-
89	94127.15	114252.18	-	-
90	94125.88	114249.67	-	-
91	94125.12	114247.97	-	-
92	94124.18	114245.41	-	-
93	94123.61	114243.64	-	-
94	94122.92	114240.99	-	-
95	94122.56	114239.2	-	-
96	94122.1	114235.35	-	-
97	94130.32	114237.85	-	-
98	94131.34	114234.4	-	-
1	94045.03	114217.28	-	1

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 29 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/17

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94045.03	114217.28	-	1
2	94044.66	114217.21	-	-
3	94045.04	114218	-	-
4	94045.64	114218.95	-	-
5	94046.33	114219.83	-	-
6	94047.12	114220.62	-	-
7	94047.98	114221.33	-	-
8	94048.93	114221.94	-	-
9	94051.48	114222.88	-	-
10	94065.32	114226.78	-	-
11	94065.03	114227.66	-	-
12	94064.88	114228.58	-	-
13	94064.88	114229.51	-	-
14	94065.01	114230.43	-	-
15	94065.28	114231.32	-	-
16	94065.68	114232.16	-	-
17	94066.2	114232.93	-	-
18	94066.83	114233.61	-	-
19	94067.56	114234.2	-	-
20	94073.7	114236.47	-	-
21	94076.1	114240.57	-	-
22	94077.01	114241.6	-	-
23	94078.02	114242.54	-	-
24	94079.12	114243.38	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94080.29	114244.11	-	-
26	94081.53	114244.72	-	-
27	94082.83	114245.2	-	-
28	94084.16	114245.56	-	-
29	94085.53	114245.78	-	-
30	94086.9	114245.87	-	-
31	94088.29	114245.83	-	-
32	94089.63	114245.68	-	-
33	94090.96	114245.4	-	-
34	94092.26	114245	-	-
35	94093.52	114244.49	-	-
36	94094.72	114243.86	-	-
37	94095.86	114243.12	-	-
38	94097.23	114242.97	-	-
39	94098.62	114242.98	-	-
40	94099.99	114243.15	-	-
41	94101.34	114243.48	-	-
42	94102.64	114243.96	-	-
43	94103.88	114244.59	-	-
44	94105.03	114245.36	-	-
45	94106.09	114246.25	-	-
46	94107.04	114247.26	-	-
47	94107.87	114248.37	-	-
48	94108.57	114249.56	-	-
49	94109.13	114250.84	-	-
50	94111.98	114259.53	-	-
51	94116.25	114266.98	-	-
52	94120.06	114271.26	-	-
53	94122.92	114273.46	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94128.85	114274.42	-	-
55	94127.06	114280.23	-	-
56	94126.5	114282.02	-	-
57	94125.76	114284.58	-	-
58	94131.76	114285.65	-	-
59	94132	114284.89	-	-
60	94138.49	114285.98	-	-
61	94138.25	114286.79	-	-
62	94140.18	114287.14	-	-
63	94140.45	114286.33	-	-
64	94146.95	114287.41	-	-
65	94146.7	114288.25	-	-
66	94152.74	114289.33	-	-
67	94154.21	114284.43	-	-
68	94156.21	114277.62	-	-
69	94157.64	114272.8	-	-
70	94155.96	114272.27	-	-
71	94156.63	114269.94	-	-
72	94154.21	114269.16	-	-
73	94153.5	114271.61	-	-
74	94151.83	114271.17	-	-
75	94151.43	114272.21	-	-
76	94148.65	114271.23	-	-
77	94146.96	114270.5	-	-
78	94144.51	114269.27	-	-
79	94142.89	114268.42	-	-
80	94140.55	114267	-	-
81	94139.03	114265.9	-	-
82	94136.93	114264.2	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 32 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
83	94135.52	114262.95	-	-
84	94133.58	114261.06	-	-
85	94132.31	114259.66	-	-
86	94130.61	114257.52	-	-
87	94129.52	114256.05	-	-
88	94128.03	114253.69	-	-
89	94127.15	114252.18	-	-
90	94125.88	114249.67	-	-
91	94125.12	114247.97	-	-
92	94124.18	114245.41	-	-
93	94123.61	114243.64	-	-
94	94122.92	114240.99	-	-
95	94122.56	114239.2	-	-
96	94122.1	114235.35	-	-
97	94130.32	114237.85	-	-
98	94131.34	114234.4	-	-
1	94045.03	114217.28	-	1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 33 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/18

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94131.34	114234.4	-	-
2	94130.32	114237.85	-	-
3	94122.1	114235.35	-	-
4	94122.56	114239.2	-	-
5	94122.92	114240.99	-	-
6	94123.61	114243.64	-	-
7	94124.18	114245.41	-	-
8	94125.12	114247.97	-	-
9	94125.88	114249.67	-	-
10	94127.15	114252.18	-	-
11	94128.03	114253.69	-	-
12	94129.52	114256.05	-	-
13	94130.61	114257.52	-	-
14	94132.31	114259.66	-	-
15	94133.58	114261.06	-	-
16	94135.52	114262.95	-	-
17	94136.93	114264.2	-	-
18	94139.03	114265.9	-	-
19	94140.55	114267	-	-
20	94142.89	114268.42	-	-
21	94144.51	114269.27	-	-
22	94146.96	114270.5	-	-
23	94148.65	114271.23	-	-
24	94151.43	114272.21	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 34 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94151.83	114271.17	-	-
26	94153.5	114271.61	-	-
27	94154.21	114269.16	-	-
28	94156.63	114269.94	-	-
29	94155.96	114272.27	-	-
30	94157.64	114272.8	-	-
31	94156.21	114277.62	-	-
32	94154.21	114284.43	-	-
33	94152.74	114289.33	-	-
34	94146.7	114288.25	-	-
35	94146.95	114287.41	-	-
36	94140.45	114286.33	-	-
37	94140.18	114287.14	-	-
38	94138.25	114286.79	-	-
39	94138.49	114285.98	-	-
40	94132	114284.89	-	-
41	94131.76	114285.65	-	-
42	94125.76	114284.58	-	-
43	94126.5	114282.02	-	-
44	94127.06	114280.23	-	-
45	94128.85	114274.42	-	-
46	94122.92	114273.46	-	-
47	94120.06	114271.26	-	-
48	94116.25	114266.98	-	-
49	94111.98	114259.53	-	-
50	94109.13	114250.84	-	-
51	94108.57	114249.56	-	-
52	94107.87	114248.37	-	-
53	94107.04	114247.26	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 35 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94106.09	114246.25	-	-
55	94105.03	114245.36	-	-
56	94103.88	114244.59	-	-
57	94102.64	114243.96	-	-
58	94101.34	114243.48	-	-
59	94099.99	114243.15	-	-
60	94098.62	114242.98	-	-
61	94097.23	114242.97	-	-
62	94095.86	114243.12	-	-
63	94094.72	114243.86	-	-
64	94093.52	114244.49	-	-
65	94092.26	114245	-	-
66	94090.96	114245.4	-	-
67	94089.63	114245.68	-	-
68	94088.29	114245.83	-	-
69	94086.9	114245.87	-	-
70	94085.53	114245.78	-	-
71	94084.16	114245.56	-	-
72	94082.83	114245.2	-	-
73	94081.53	114244.72	-	-
74	94080.29	114244.11	-	-
75	94079.12	114243.38	-	-
76	94078.02	114242.54	-	-
77	94077.01	114241.6	-	-
78	94076.1	114240.57	-	-
79	94073.7	114236.47	-	-
80	94067.56	114234.2	-	-
81	94066.83	114233.61	-	-
82	94066.2	114232.93	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 36 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54		Всего разделов: 8	
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
83	94065.68	114232.16	-	-
84	94065.28	114231.32	-	-
85	94065.01	114230.43	-	-
86	94064.88	114229.51	-	-
87	94064.88	114228.58	-	-
88	94065.03	114227.66	-	-
89	94065.32	114226.78	-	-
90	94051.48	114222.88	-	-
91	94048.93	114221.94	-	-
92	94047.98	114221.33	-	-
93	94047.12	114220.62	-	-
94	94046.33	114219.83	-	-
95	94045.64	114218.95	-	-
96	94045.04	114218	-	-
97	94044.66	114217.21	-	-
98	94045.03	114217.28	-	-
1	94131.34	114234.4	-	-

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 37 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/19

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94131.34	114234.4	-	-
2	94130.32	114237.85	-	-
3	94122.1	114235.35	-	-
4	94122.56	114239.2	-	-
5	94122.92	114240.99	-	-
6	94123.61	114243.64	-	-
7	94124.18	114245.41	-	-
8	94125.12	114247.97	-	-
9	94125.88	114249.67	-	-
10	94127.15	114252.18	-	-
11	94128.03	114253.69	-	-
12	94129.52	114256.05	-	-
13	94130.61	114257.52	-	-
14	94132.31	114259.66	-	-
15	94133.58	114261.06	-	-
16	94135.52	114262.95	-	-
17	94136.93	114264.2	-	-
18	94139.03	114265.9	-	-
19	94140.55	114267	-	-
20	94142.89	114268.42	-	-
21	94144.51	114269.27	-	-
22	94146.96	114270.5	-	-
23	94148.65	114271.23	-	-
24	94151.43	114272.21	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 38 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94151.83	114271.17	-	-
26	94153.5	114271.61	-	-
27	94154.21	114269.16	-	-
28	94156.63	114269.94	-	-
29	94155.96	114272.27	-	-
30	94157.64	114272.8	-	-
31	94156.21	114277.62	-	-
32	94154.21	114284.43	-	-
33	94152.74	114289.33	-	-
34	94146.7	114288.25	-	-
35	94146.95	114287.41	-	-
36	94140.45	114286.33	-	-
37	94140.18	114287.14	-	-
38	94138.25	114286.79	-	-
39	94138.49	114285.98	-	-
40	94132	114284.89	-	-
41	94131.76	114285.65	-	-
42	94125.76	114284.58	-	-
43	94126.5	114282.02	-	-
44	94127.06	114280.23	-	-
45	94128.85	114274.42	-	-
46	94122.92	114273.46	-	-
47	94120.06	114271.26	-	-
48	94116.25	114266.98	-	-
49	94111.98	114259.53	-	-
50	94109.13	114250.84	-	-
51	94108.57	114249.56	-	-
52	94107.87	114248.37	-	-
53	94107.04	114247.26	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 39 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94106.09	114246.25	-	-
55	94105.03	114245.36	-	-
56	94103.88	114244.59	-	-
57	94102.64	114243.96	-	-
58	94101.34	114243.48	-	-
59	94099.99	114243.15	-	-
60	94098.62	114242.98	-	-
61	94097.23	114242.97	-	-
62	94095.86	114243.12	-	-
63	94094.72	114243.86	-	-
64	94093.52	114244.49	-	-
65	94092.26	114245	-	-
66	94090.96	114245.4	-	-
67	94089.63	114245.68	-	-
68	94088.29	114245.83	-	-
69	94086.9	114245.87	-	-
70	94085.53	114245.78	-	-
71	94084.16	114245.56	-	-
72	94082.83	114245.2	-	-
73	94081.53	114244.72	-	-
74	94080.29	114244.11	-	-
75	94079.12	114243.38	-	-
76	94078.02	114242.54	-	-
77	94077.01	114241.6	-	-
78	94076.1	114240.57	-	-
79	94073.7	114236.47	-	-
80	94067.56	114234.2	-	-
81	94066.83	114233.61	-	-
82	94066.2	114232.93	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 40 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
83	94065.68	114232.16	-	-
84	94065.28	114231.32	-	-
85	94065.01	114230.43	-	-
86	94064.88	114229.51	-	-
87	94064.88	114228.58	-	-
88	94065.03	114227.66	-	-
89	94065.32	114226.78	-	-
90	94051.48	114222.88	-	-
91	94048.93	114221.94	-	-
92	94047.98	114221.33	-	-
93	94047.12	114220.62	-	-
94	94046.33	114219.83	-	-
95	94045.64	114218.95	-	-
96	94045.04	114218	-	-
97	94044.66	114217.21	-	-
98	94045.03	114217.28	-	-
1	94131.34	114234.4	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 41 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/20

## Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94096.03	114149.76	-	-
2	94126.15	114158.87	-	-
3	94128.41	114159.55	-	-
4	94128.66	114160.71	-	-
5	94128.09	114165	-	-
6	94145.36	114178.21	-	-
7	94145.41	114179.24	-	-
8	94144.82	114179.72	-	-
9	94143.17	114179.88	-	-
10	94137.59	114182.67	-	-
11	94136.85	114182.65	-	-
12	94135.02	114183.95	-	-
13	94133.93	114184.95	-	-
14	94131.16	114186.64	-	-
15	94129.66	114187.8	-	-
16	94129.64	114188.36	-	-
17	94123.7	114194.13	-	-
18	94125.46	114195.34	-	-
19	94124.5	114196.44	-	-
20	94121.32	114194.36	-	-
21	94128.16	114187.71	-	-
22	94128.18	114187.05	-	-
23	94130.31	114185.4	-	-
24	94133.02	114183.75	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 42 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94134.08	114182.78	-	-
26	94136.39	114181.15	-	-
27	94137.24	114181.16	-	-
28	94142.62	114178.48	-	-
29	94126.04	114166.02	-	-
30	94126.75	114160.66	-	-
31	94093.77	114150.77	-	-
32	94092.36	114151.93	-	-
33	94090.59	114154.9	-	-
34	94088.93	114160.08	-	-
35	94087.26	114167.55	-	-
36	94084.79	114174.52	-	-
37	94082.07	114183.36	-	-
38	94080.63	114184.65	-	-
39	94079.26	114185.38	-	-
40	94078.01	114185.77	-	-
41	94073.47	114185.64	-	-
42	94062.98	114182.89	-	-
43	94059.86	114182.89	-	-
44	94057.23	114182.23	-	-
45	94048.33	114211.78	-	-
46	94047.9	114213.97	-	-
47	94056.14	114218.09	-	-
48	94063.86	114221.55	-	-
49	94067.23	114225.08	-	-
50	94068.35	114226.6	-	-
51	94070.04	114229.82	-	-
52	94071.1	114230.69	-	-
53	94073.47	114231.35	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 43 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94077	114232.34	-	-
55	94077.4	114232.58	-	-
56	94077.62	114233	-	-
57	94077.95	114235.66	-	-
58	94078.76	114236.47	-	-
59	94081.5	114239.63	-	-
60	94083.03	114240.7	-	-
61	94085.05	114241.23	-	-
62	94086.67	114241.47	-	-
63	94088.95	114241.4	-	-
64	94090.41	114240.86	-	-
65	94092.54	114239.94	-	-
66	94093.98	114239.44	-	-
67	94095.17	114239.64	-	-
68	94100.11	114240.85	-	-
69	94106.74	114242.52	-	-
70	94108.49	114243.08	-	-
71	94110.19	114244.31	-	-
72	94112.35	114251.26	-	-
73	94114.37	114256.06	-	-
74	94115.63	114258.37	-	-
75	94117.18	114260.79	-	-
76	94118.04	114261.62	-	-
77	94121.07	114266.49	-	-
78	94122.93	114268.62	-	-
79	94125.41	114271.11	-	-
80	94127.99	114273.11	-	-
81	94156.2	114277.64	-	-
82	94155.65	114279.53	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 44 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
83	94128.63	114275.14	-	-
84	94128.85	114274.42	-	-
85	94126.06	114273.97	-	-
86	94124.18	114272.57	-	-
87	94121.51	114269.89	-	-
88	94119.15	114266.89	-	-
89	94116.49	114262.75	-	-
90	94115.72	114262.03	-	-
91	94113.99	114259.33	-	-
92	94112.33	114255.99	-	-
93	94110.56	114251.91	-	-
94	94108.61	114245.45	-	-
95	94106.21	114244.35	-	-
96	94099.65	114242.7	-	-
97	94094.48	114241.45	-	-
98	94093.91	114242.51	-	-
99	94092.73	114241.92	-	-
100	94091.12	114242.62	-	-
101	94089.53	114243.22	-	-
102	94088.29	114243.36	-	-
103	94086.56	114243.37	-	-
104	94084.64	114243.09	-	-
105	94082.31	114242.48	-	-
106	94080.22	114241.04	-	-
107	94077.48	114237.9	-	-
108	94075.46	114236.55	-	-
109	94076.02	114235.31	-	-
110	94075.84	114233.99	-	-
111	94070.42	114232.46	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 45 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
112	94069.26	114231.9	-	-
113	94068.34	114230.71	-	-
114	94066.74	114227.61	-	-
115	94065.77	114226.31	-	-
116	94062.74	114223.13	-	-
117	94055.32	114219.81	-	-
118	94052.34	114218.28	-	-
119	94052.01	114219.73	-	-
120	94051.11	114220.79	-	-
121	94049.32	114222.08	-	-
122	94048.93	114221.94	-	-
123	94047.98	114221.33	-	-
124	94047.18	114220.67	-	-
125	94049.56	114218.94	-	-
126	94049.99	114217.08	-	-
127	94046.18	114215.26	-	-
128	94045.92	114213.54	-	-
129	94055.61	114181.05	-	-
130	94056.47	114180.4	-	-
131	94057.47	114180.33	-	-
132	94059.99	114180.95	-	-
133	94063.3	114181.02	-	-
134	94073.73	114183.75	-	-
135	94077.87	114183.87	-	-
136	94080.44	114182.3	-	-
137	94083.07	114173.66	-	-
138	94085.44	114167.01	-	-
139	94087.1	114159.58	-	-
140	94088.84	114154.02	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 46 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99	
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
141	94090.91	114150.66	-	-
142	94092.71	114149.26	-	-
1	94096.03	114149.76	-	-

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			

Лист № 47 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99
-----------------------	------------------------------	-------------------	--------------------------

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер: 78:31:0128901:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/21

Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94044.51	114214.55	-	-
2	94044.47	114212.63	-	-
3	94053.54	114182.08	-	-
4	94056.13	114178.34	-	-
5	94056.29	114178.2	-	-
6	94058.74	114176.71	-	-
7	94059.23	114176.54	-	-
8	94060.12	114176.36	-	-
9	94061.03	114176.3	-	-
10	94061.94	114176.37	-	-
11	94078.04	114181.03	-	-
12	94078.24	114180.15	-	-
13	94078.3	114180.17	-	-
14	94082.68	114165.66	-	-
15	94083.06	114163.5	-	-
16	94084.3	114158.83	-	-
17	94086.62	114151.97	-	-
18	94086.77	114151.65	-	-
19	94087.04	114151.32	-	-
20	94087.33	114151.12	-	-
21	94091.11	114149.02	-	-
22	94096.03	114149.76	-	-
23	94126.15	114158.87	-	-
24	94153.83	114167.18	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 48 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
25	94154.84	114165.78	-	-
26	94157.04	114163.95	-	-
27	94157.85	114163.65	-	-
28	94158.69	114163.47	-	-
29	94159.55	114163.41	-	-
30	94160.41	114163.47	-	-
31	94161.25	114163.65	-	-
32	94162.07	114163.95	-	-
33	94167.48	114166.41	-	-
34	94186.8	114175.11	-	-
35	94187.33	114175.4	-	-
36	94187.8	114175.8	-	-
37	94188.16	114176.29	-	-
38	94188.42	114176.85	-	-
39	94188.55	114177.45	-	-
40	94188.56	114178.06	-	-
41	94188.44	114178.67	-	-
42	94188.11	114179.8	-	-
43	94187.95	114179.75	-	-
44	94187.61	114179.54	-	-
45	94187.34	114179.09	-	-
46	94187.32	114178.69	-	-
47	94187.41	114178.26	-	-
48	94186.45	114176.88	-	-
49	94186.21	114176.49	-	-
50	94186.06	114176.41	-	-
51	94185.94	114176.35	-	-
52	94180.24	114173.52	-	-
53	94179.53	114173.19	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 49 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
54	94166.01	114167.42	-	-
55	94164.15	114166.45	-	-
56	94161.33	114165.2	-	-
57	94160.66	114165.26	-	-
58	94159	114165.44	-	-
59	94158.14	114165.53	-	-
60	94154.48	114168.39	-	-
61	94154.16	114168.57	-	-
62	94153.72	114168.65	-	-
63	94153.35	114168.61	-	-
64	94148.75	114167.24	-	-
65	94126.04	114160.52	-	-
66	94111.34	114156.16	-	-
67	94092.76	114150.44	-	-
68	94088.45	114152.78	-	-
69	94086.21	114159.41	-	-
70	94085.01	114163.93	-	-
71	94084.63	114166.12	-	-
72	94079.95	114181.6	-	-
73	94079.7	114182.02	-	-
74	94079.16	114182.32	-	-
75	94078.68	114182.32	-	-
76	94074.82	114181.35	-	-
77	94061.26	114177.51	-	-
78	94056.43	114180.46	-	-
79	94055.07	114182.66	-	-
80	94050.87	114197.47	-	-
81	94045.91	114213.76	-	-
82	94045.61	114214.24	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 50 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 54	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 99	
06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245				
Кадастровый номер:			78:31:0128901:1	
1	2	3	4	5
83	94045	114214.56	-	-
84	94044.51	114214.55	-	-

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 51 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

## Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка

Учетный номер части: 78:31:0128901:1/22

## Система координат

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	94063.02	114226.13	-	-
2	94051.48	114222.88	-	-
3	94048.93	114221.94	-	-
4	94047.98	114221.33	-	-
5	94047.12	114220.62	-	-
6	94046.33	114219.83	-	-
7	94045.64	114218.95	-	-
8	94045.04	114218	-	-
9	94044.56	114217	-	-
10	94044.47	114212.63	-	-
11	94044.53	114212.43	-	-
12	94044.54	114214.47	-	-
13	94045.03	114217.58	-	-
14	94047.62	114220.93	-	-
15	94051.42	114222.64	-	-
16	94062.87	114225.8	-	-
17	94063.02	114226.13	-	-
1	94067.07	114233.8	-	-
2	94066.83	114233.61	-	-
3	94066.2	114232.93	-	-
4	94065.68	114232.16	-	-
5	94065.28	114231.32	-	-
6	94065.22	114231.12	-	-
7	94067.07	114233.8	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 52 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
1	94045.25	114210.02	-	-
2	94053.54	114182.08	-	-
3	94056.13	114178.34	-	-
4	94056.81	114177.74	-	-
5	94057.56	114177.23	-	-
6	94058.38	114176.83	-	-
7	94059.23	114176.54	-	-
8	94060.12	114176.36	-	-
9	94061.03	114176.3	-	-
10	94061.94	114176.37	-	-
11	94076.89	114180.7	-	-
12	94076.45	114181.07	-	-
13	94075.14	114181.14	-	-
14	94062.67	114177.3	-	-
15	94060.09	114177.19	-	-
16	94057.73	114177.75	-	-
17	94055.31	114179.76	-	-
18	94053.44	114183.08	-	-
19	94045.25	114210.02	-	-
1	94121.96	114272.72	-	-
2	94120.06	114271.26	-	-
3	94116.25	114266.98	-	-
4	94111.98	114259.53	-	-
5	94110.86	114256.12	-	-
6	94113.18	114260.41	-	-
7	94116.47	114266.21	-	-
8	94119.65	114270.22	-	-
9	94121.96	114272.72	-	-
1	94125.01	114273.8	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 53 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
2	94122.92	114273.46	-	-
3	94122.35	114273.03	-	-
4	94125.01	114273.8	-	-
1	94184.59	114192.05	-	-
2	94184.18	114192.59	-	-
3	94183.67	114193.02	-	-
4	94183.08	114193.33	-	-
5	94182.7	114193.43	-	-
6	94183.73	114192.65	-	-
7	94187.56	114179.92	-	-
8	94187.76	114178.27	-	-
9	94187.41	114176.84	-	-
10	94186.36	114175.55	-	-
11	94162.11	114164.76	-	-
12	94159.31	114163.92	-	-
13	94157.42	114163.81	-	-
14	94157.85	114163.65	-	-
15	94158.69	114163.47	-	-
16	94159.55	114163.41	-	-
17	94160.41	114163.47	-	-
18	94161.25	114163.65	-	-
19	94162.07	114163.95	-	-
20	94167.48	114166.41	-	-
21	94186.8	114175.11	-	-
22	94187.33	114175.4	-	-
23	94187.8	114175.8	-	-
24	94188.16	114176.29	-	-
25	94188.42	114176.85	-	-
26	94188.55	114177.45	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Земельный участок

вид объекта недвижимости

Лист № 54 раздела 4.2

Всего листов раздела 4.2: 54

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 99

06.12.2025г. № КУВИ-001/2025-221851245

Кадастровый номер:

78:31:0128901:1

1	2	3	4	5
27	94188.56	114178.06	-	-
28	94188.44	114178.67	-	-
29	94184.59	114192.05	-	-
1	94079.61	114174.04	-	-
2	94081.37	114166.2	-	-
3	94083.36	114159.06	-	-
4	94085.29	114153.41	-	-
5	94085.71	114152.49	-	-
6	94086.25	114151.65	-	-
7	94086.9	114150.88	-	-
8	94087.65	114150.22	-	-
9	94088.48	114149.66	-	-
10	94089.38	114149.22	-	-
11	94090.34	114148.91	-	-
12	94096.03	114149.76	-	-
13	94126.15	114158.87	-	-
14	94152.81	114166.87	-	-
15	94152.4	114166.93	-	-
16	94150.49	114166.42	-	-
17	94094.37	114149.73	-	-
18	94091.55	114149.36	-	-
19	94089.91	114149.63	-	-
20	94088.19	114151.18	-	-
21	94086.59	114154.24	-	-
22	94079.61	114174.04	-	-



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

#### Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

### **Копия договора на проведение экспертизы**

**ДОГОВОР №1**  
**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

15 ноября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» (далее – ООО СВЕТОКОРПОРАЦИЯ»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Бахетгараев Артур Айратович, действующего на основании Устава, с одной стороны, и аттестованный эксперт Губин Ян Владимирович (аттестован приказами Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493 и от 24 января 2024 г. №105), с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора и срок выполнения работы.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г.

1.2. Срок выполнения работы с 15 ноября 2025 г. по 01 декабря 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

**2. Стоимость работы и порядок расчетов.**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.**

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №569 от 15.07.2009, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF).

**4. Обязательства сторон.**

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации

Федерации №569 от 15.07.2009;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

### 5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

### 6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

**«Заказчик»:**

**ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ»**

Юридический адрес организации: 197706, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. Город Сестрорецк, ул. Строителей, д.12, лит. А, оф.1-Н; Почтовый адрес организации: 192007, г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская д. 43Б, ИНН организации 7839377233; ОГРН 1089847084250; Телефон 8-812-988-12-07 Эл. Адрес info@svetokorporatsia.ru

Расчетный счет 40702810690480003419  
Банк ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"  
БИК 44030790  
Корреспондирующий счет  
30101810900000000790

**«Эксперт»:**

**Губин Ян Владимирович**

ИНН 781305962318; Паспорт серия 4010 № 153145, выдан ТП №59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе г. Санкт-Петербурга. 02.02.2011;

Номер счета: 40817810455031309759  
в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО  
СБЕРБАНК г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
БИК: 044030653

Корреспондентский счет:  
30101810500000000653  
КПП: 783502001; ИНН: 7707083893  
ОКПО: 09171401; ОГРН: 1027700132195

 Я.В. Губин

Генеральный директор:



А.А. Бахетгараев

#### Приложение №8

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

#### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-43-20220/25-0-1 от 05.09.2025

Исх. 04-11632-0-0 от 07.08.2025

Исх. 01-20-17704/25-0-1 от 25.08.2025

Рег. № 01-43-20220/25-0-0 от 07.08.2025

Рег. № 01-43-21704/25-0-0 от 25.08.2025

**Временно исполняющему  
обязанности председателя  
Комитета по энергетике  
и инженерному обеспечению**

**Муровцу А.Ю.**

**Заместителю директора  
по строительству и проектированию  
СПб ГБУ «Ленсвет»**

**Смирнову В.А.**

**Уважаемый Алексей Юрьевич!  
Уважаемый Владимир Анатольевич!**

Рассмотрев Ваши запросы о согласовании эскизов световых инсталляций в чашах фонтанов, расположенных по адресам: Петровская наб, д. 10, соор. 1, лит. А; Дворцовая наб., 38, соор. 1, лит. Ф; Казанская пл., дом 2, соор. 1, лит. Ф; Манежная пл., д. 4, соор. 1, лит. Ф (исх. 04-11632-0-0 от 07.08.2025), КГИОП сообщает следующее.

1. Фонтан, расположенный по адресу: Петровская наб, д. 10, соор. 1, лит. Ф, не является объектом (выявленным объектом) культурного наследия (далее – ОКН), не является объектом охраняемой среды, расположен за границами территорий ОКН, к ОКН не примыкает. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 (в ред. от 26.02.2025) № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7), фонтан на Петровской наб, д. 10 находится в границах единой охранной зоны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ООЗ (07) и в границах территории предварительных археологических разведок (ЗА1-1). Работы по установке световых инсталляций в чашах фонтанов, не являющихся объектами охраняемой среды, Законом № 820-7 не регламентируются.

2. Фонтан, расположенный по адресу Дворцовая пл., д. 38, соор. 1, лит. Ф, является частью объекта культурного наследия федерального значения «Сад с фонтаном», входящего в комплекс «Зимний дворец и Эрмитаж», расположенного по адресу: Дворцовая наб.; Дворцовый пр.; у Зимнего дворца, и входит в перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России (в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 01.06.2009 № 759-р (ред. от 19.02.2025)). Для разъяснений по установке световой композиции вам необходимо обратиться в Управление Министерства культуры РФ по Северо-Западному федеральному округу, по адресу: Малая Морская ул., 17, Санкт-Петербург, 190000, веб-сайт <https://culture.gov.ru/>.

3. Фонтан, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, является объектом культурного наследия федерального значения и входит в состав ансамбля «Собор Казанский». Чаша фонтана с водометом в центре и борт чаши фонтана из тесаных гранитных блоков являются предметом охраны ОКН.

Фонтан по адресу Манежная пл., д. 4, соор. 1, лит. Ф не является объектом культурного наследия, расположен на территории объекта культурного наследия регионального значения «Ново-манежный сад».

Деятельность в области сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регулируется Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

Согласно ст. 33 Закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Деятельность на территории объекта культурного наследия возможна при условии соблюдения требований ст. ст. 5, 5.1, 30, 36, 40, 45 Закона № 73-ФЗ.

КГИОП принципиально не возражает против размещения световых инсталляций в чашах фонтанов в соответствии с представленными эскизами при условии сохранения предметов охраны объектов культурного наследия.

На основании п. 2 ст. 36 Закона № 73-ФЗ изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

В соответствии со ст. 30 Закона № 73-ФЗ разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов являются предметом государственной историко-культурной экспертизы.

На основании изложенного сообщаем, что перед началом производства работ на рассмотрение в КГИОП необходимо представить разделы или проекты обеспечения сохранности по фонтанам на Манежной пл., д. 4 и Казанской пл., д. 2, получившие положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы. В состав проектов кроме архитектурного вида и описания инженерного оборудования световой композиции необходимо включить конструктивные решения по установке каркаса с описанием системы крепления и узлами, а также представить расчет на устойчивость к ветровой нагрузке.

**Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 661D9DE37BDFDCEFC0CC30ED3694DC93  
Владелец Приходько Елена Олеговна  
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026

**Приходько**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ  
И АРХИТЕКТУРЕ

пл. Ломоносова, д. 2, Санкт-Петербург, 191023  
Тел.: (812) 576-16-00 Факс: (812) 576-34-98  
E-mail: kga@kga.gov.spb.ru Сайт: http://www.kgainfo.spb.ru

№01-47-8-29275/25 от 27.08.2025

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Заместителю директора по  
строительству и проектированию  
СПб ГБУ «Ленсвет»

Смирнову В.А.

lensvet@lensvet.spb.ru

**Уважаемый Владимир Анатольевич!**

Рассмотрев в пределах своей компетенции Ваше обращение от 25.08.2025 № 04-12352/25-0-0 по вопросу рассмотрения и согласования эскизов световых инсталляций в чашах фонтанов по адресам: Петровская наб., д. 10, соор. 1, лит. А; Дворцовая наб., д. 38, соор. 1, лит. Ф; Казанская пл., д. 2, соор. 1, лит. Ф, Манежная пл., д. 4, соор. 1, лит. Ф, на осенне-зимний период с октября по март (далее – материалы), Комитет сообщает.

Представленные материалы в части внешнего вида элементов оформления рассмотрены Комитетом без замечаний.

**Заместитель  
председателя Комитета**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 008E0023AF85676593949858B746F8235F  
Владелец Крамскова Елена Викторовна  
Действителен с 23.10.2024 по 16.01.2026

**Е.В. Крамскова**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Караванная ул., 9, лит. А, Санкт-Петербург, 191023  
тел. (812) 576-1204, факс (812) 312-7962  
E-mail: kb@gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 64222979 ОКОГУ 23260 ОГРН 1099847031570  
ИНН/КПП 7840424142/784101001

**№01-10-15315/25-0-1 от 17.09.2025**

**Заместителю директора по строительству  
и проектированию  
СПб ГБУ «Ленсвет»**

**Смирнову В.А.**

**АО «СПП «Центральное»**

На № 04-12355/25-0-0 от 25.08.2025

**Уважаемый Владимир Анатольевич!**

Комитет по благоустройству Санкт-Петербурга (далее – Комитет), рассмотрев обращение СПб ГБУ «Ленсвет» о принципиальном согласовании выполнения работ по прокладке кабельной линии в кабельном канале на территориях зеленых насаждений общего пользования городского значения (далее – ЗНОП), а также работ по прокладке кабельной линии воздушным способом в целях подключения световых инсталляций в чашах фонтанов, расположенных по адресам: Санкт-Петербург, Петровская наб., д. 10, соор. 1, лит. А; Дворцовая наб., д. 38, соор. 1, лит. Ф; Казанская пл., д. 2, соор. 1, лит. Ф; Манежная пл., д. 4, соор. 1, лит. Ф в период с октября 2025 года по март 2026 года, сообщает.

Комитет принципиально не возражает против проведения указанных работ на территориях ЗНОП при выполнении следующих условий:

обеспечения требований постановления Правительства Санкт-Петербурга от 17.01.2014 № 8 «О Правилах охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования, территорий зеленых насаждений, выполняющих специальные функции, территорий зеленых насаждений ограниченного пользования» в части обеспечения сохранности зеленых насаждений и иных элементов благоустройства территорий ЗНОП;

восстановления нарушенных элементов благоустройства территорий ЗНОП силами СПб ГБУ «Ленсвет» в случае их повреждения в результате выполнения работ, в том числе после демонтажа оборудования;

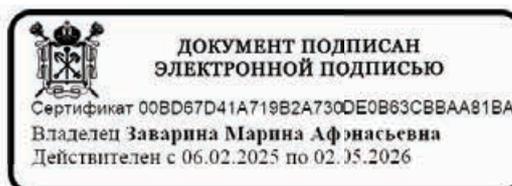
размещения оборудования с учетом обеспечения возможности выполнения работ по ремонту и содержанию (уборке дорожек, в том числе в зимний период) территорий ЗНОП;

предъявления территорий ЗНОП после монтажа и демонтажа оборудования представителям АО «СПП «Центральное» (контактный тел. 233-66-73), осуществляющего содержание территорий ЗНОП в Центральном и Петроградском районах Санкт-Петербурга.

Приложение: на 25 л. в 1 экз. во второй адрес.

**Заместитель председателя Комитета**

Езерская С.В., 576-01-08



**М.А.Заварина**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Смольный проезд, д. 1, литера Б,  
Санкт-Петербург, 191060  
Тел. (812) 576-78-48, факс (812) 576-77-85  
e-mail: kropachev@vg.gov.spb.ru  
http://www.gov.spb.ru

Адм. Губернатора СПб  
№ 07-112-9954/25-0-0  
от 12.08.2025



**Губернатору  
Санкт-Петербурга**

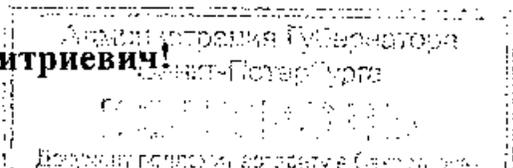
**Беглову А.Д.**

11.08.2025 № 11-13-2050/25-0-0

A

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Уважаемый Александр Дмитриевич!**



Фонтаны и фонтанные комплексы являются центром притяжения и пользуются большой популярностью у петербуржцев и гостей Санкт-Петербурга. Открытие сезона фонтанов происходит, как правило, в апреле, закрытие – в октябре.

В целях использования фонтанов и прилегающей территории в качестве центра притяжения для жителей и гостей города после закрытия сезона фонтанов предлагается реализовать проект «Зимние фонтаны», в рамках которого в зимний период в чашах размещать программируемые светодиодные конструкции. Благодаря программируемой световой динамике, «двойники» могут повторять фонтаны в классическом исполнении и имитировать падение струй воды. При этом существует возможность создания нескольких сценариев, как статических – повседневных, так и динамических – праздничных.

Исполнителями данного проекта предполагаются Комитет по энергетике и инженерному обеспечению, подведомственные ему СПб ГБУ «Ленсвет» и ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

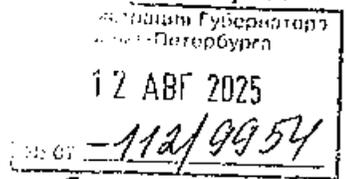
Финансирование проекта планируется осуществлять за счет субсидии СПб ГБУ «Ленсвет» на иные цели (в части приобретения оборудования) и субсидии СПб ГБУ «Ленсвет» на выполнение государственного задания (в части текущей эксплуатации оборудования).

Реализация проекта «Зимние фонтаны» в зимний сезон 2025-2026 годов представляется возможной в рамках Адресной программы устройства и реконструкции архитектурной подсветки зданий и сооружений, дополнительного финансирования на 2025 год не потребуется.

В настоящее время прорабатывается возможность реализации пилотного проекта на следующих 4 фонтанах, расположенных в исторической части города:

- Дворцовая набережная, дом 38 (Сад Зимнего дворца);
- Петровская набережная, дом 10 (Нахимовский сквер);
- Манежная площадь, дом 4 (Ново-Манежный сквер);
- Казанская площадь, дом 2 (Казанский сквер).

Ориентировочная стоимость реализации пилотной группы объектов составляет 25,1 млн руб. Стоимость обслуживания – 5,2 млн руб. в год (в текущих ценах). Срок службы оборудования – 5 лет.



Вектор информации / ДОКУМЕНТАЦИЯ  
12 АВГ 2025  
*[Signature]*

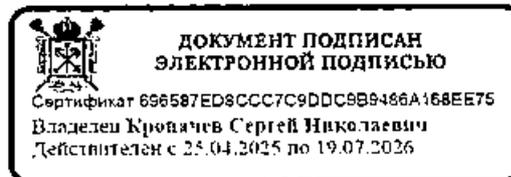
Предложения по включению расходов на 2026 год и последующие годы учтены в заявке Комитета по энергетике и инженерному обеспечению к проекту бюджета Санкт-Петербурга на 2026 год и на плановый период 2027 и 2028 годов в рамках дополнительной потребности.

При Вашем положительном решении в целях реализации проекта необходимо содействие Комитета по градостроительству и архитектуре, Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации для оперативного согласования концепции внешнего вида сезонной архитектурной подсветки в чашах фонтанов, а также Комитета финансов Санкт-Петербурга в части согласования дополнительной потребности (с 2026 года).

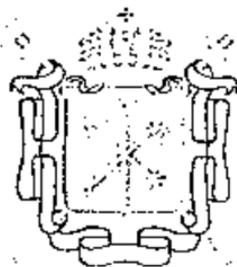
Прошу Вашего согласия на реализацию вышеуказанного пилотного проекта в исторической части Санкт-Петербурга.

С уважением,

**Вице-губернатор  
Санкт-Петербурга**



**С.Н.Кропачев**



Губернатор  
Санкт-Петербурга

Кропачеву С.Н.  
Линченко Н.В.  
Омельницкому В.В.  
Пиотровскому Б.М.  
Корабельникову А.А.

Администрация Губернатора  
Санкт-Петербурга  
Согласен.  
Проведите необходимую  
работу. Доложите о результатах.  
Срок - 01.10.2025

  
А.Д. Беглов

15 " 08 2025 г.

Приложение №9

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Казанская пл., сквер), при проведении строительных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, - «Проект обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская пл., д. 2, сооружение 1, литера Ф, при проведении работ по монтажу светодинамического фонтана «Арка» на конструкции объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский. Фонтан», на земельном участке, кадастровый номер 78:31:0128901:3, в границах территории объекта культурного наследия», шифр Ф1-ОСОКН, разработанный ООО «СВЕТОКОРПОРАЦИЯ» в 2025 г..

**Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

11 ДЕК 2019

№ 04-19-564/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Ограда сквера», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда сквера», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 2, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Ограда сквера"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	6	4	9	5	0	0	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская пл., 2, Казанская ул., 3);
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Казанская ул., 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 2, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 11948-р);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному);

- в границах территории Казанского сквера между Невским пр. и Казанским собором, относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Казанскому скверу между Невским пр. и Казанским собором разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные

в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи,

информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 24.12.2018;
2. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», «Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.», «Памятник полководцу Кутузову М.И.», утвержденный КГИОП 28.12.2007;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», определенный распоряжением КГИОП от 04.03.2015 № 10-100; распоряжение КГИОП от 09.03.2017 № 98-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 № 10-100 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510264950066

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.12.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда сквера

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1811-1812 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 2, литера А

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 28.12.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение и конструктивная система: чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты; Архитектурно-художественное решение: чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри; в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками; столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах; оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" № 10-100 от 04.03.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

29. 12. 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территорий  
объектов культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Казанский"

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
-  Памятник монументального искусства
-  Выявленный объект культурного наследия:  
Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

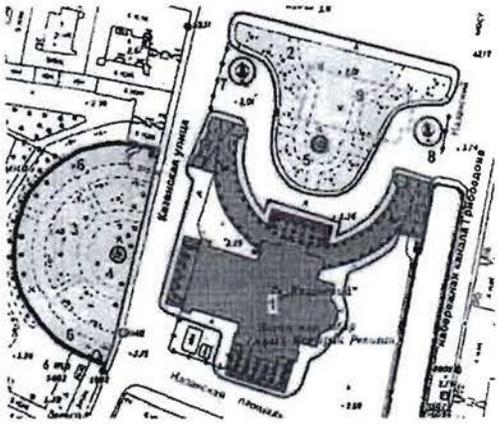
1. Собор  
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади)
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)

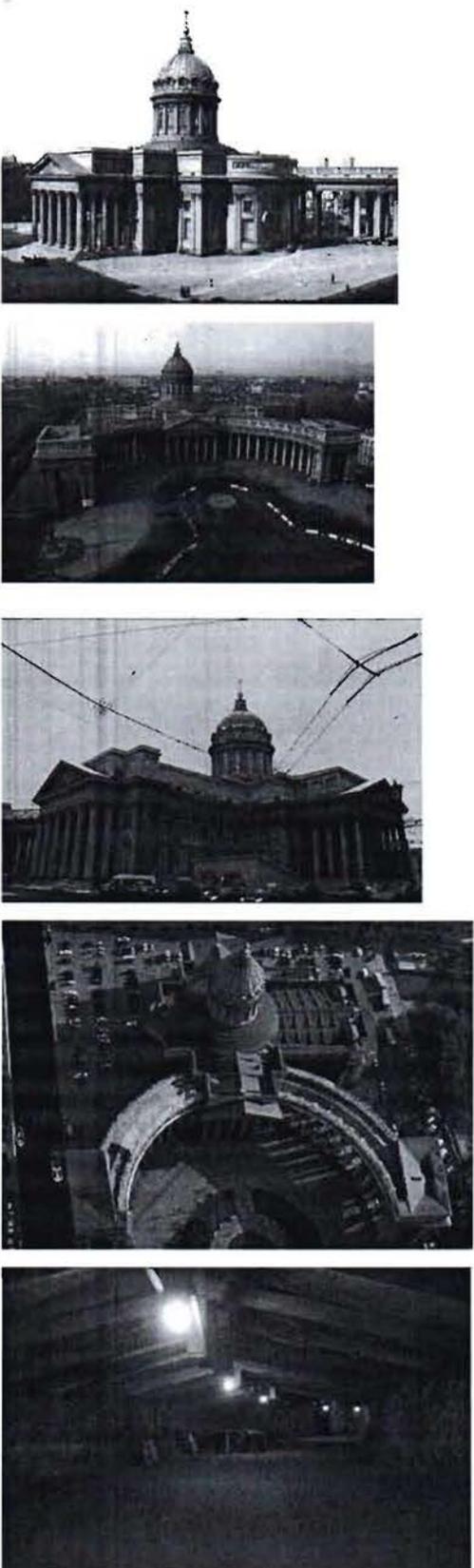
Приложение № 3  
к охранному обязательству

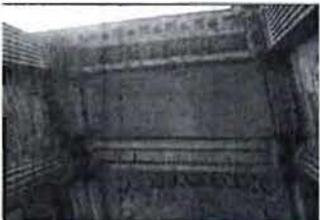
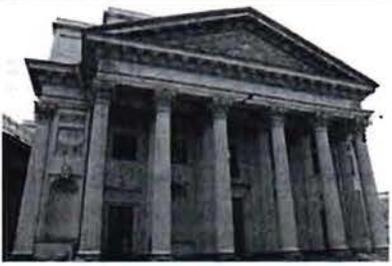
Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»,  
Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская  
площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф  
(Казанская пл., 2, Казанская ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Собор», «фонтан», «сквер на Казанской площади», «фонтан», «ограда сквера», «сквер у Казанского собора»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Невского проспекта и Казанской улицы;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограда сквера, 1811-1812 гг, арх. Воронихин А.Н.;</li> <li>2. Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.;</li> <li>3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.;</li> <li>4. Фонтан, 1899-1900 гг.;</li> <li>5. Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.;</li> </ol>	

1. «Собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813)»

Казанская площадь, дом 2, литера А (Казанская пл., 2)

2.	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты крестообразного в плане, одноэтажного однокупольного и одноапсидного здания с подвалами, портиками с трех фасадов и колоннадой с северной стороны с двумя симметричными проездными арками;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши; конфигурация и габариты купола с люкарнами, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>историческая стропильная система;</p>	
----	--	--	---

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые и сомкнутые своды боковых проездных арок колоннады;</p> <p>северный и южный портики из 20 каннелированных колонн коринфского; западный портик из 12 каннелированных колонн коринфского ордера;</p>	    
----	--------------------------------	---	---

восточное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



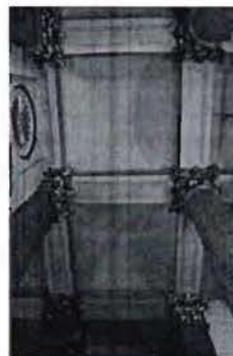
западное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



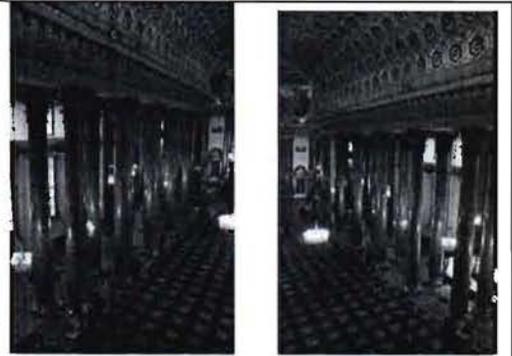
коробовый свод центрального нефа и рукавов транспта основного объема здания;



крестовые своды боковых нефов наоса и боковых нефов транспта;



56 колонн коринфского ордера (фуст гранитный, капители гранитные, обшиты позолоченной бронзой, базы известняковые, обшитые латунью) – в два ряда в центральном нефе и в трансепте;

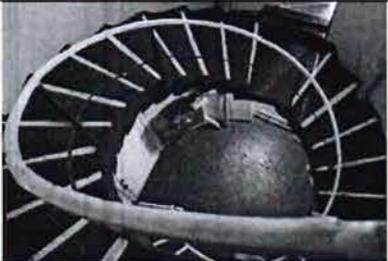


четыре треугольных по форме пилона в подкупольном пространстве;



купольный свод на барабане с парусами и подпружными арками;



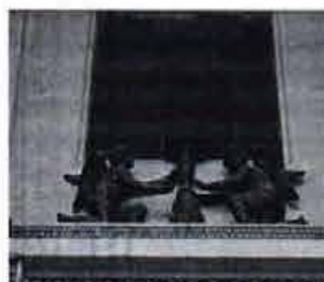
		<p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>полуциркульный свод с распалубками в подцерковье основного объема I-Н (35);</p> <p>крестовый свод в помещении антресолей над западной частью здания;</p> <p>глухой купольный свод в помещении тамбура западного входного проема;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту А.Н. Воронихина в 1801-1811 годах;</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: туфообразный пудостский известняк;</p>	



оформление дверных проемов трех фасадов:

профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, с поясами иоников и «бус», прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом, мальтийскими крестами и лучами по сторонам, прямоугольные филенки по бокам с лепным растительным орнаментом;

скульптурная композиция из двух ангелов, поддерживающих светильник на сандриках центральных проемов каждого из трех фасадов;



двухстворчатое глухое дверное заполнение центрального проема северного фасада, оформление – пять прямоугольных филенок на каждой створке с барельефами на библейские темы (копия «Райских дверей» Флорентийского баптистерия, скульптор – Л. Гиберти), материал – бронза;



двухстворчатые глухие дверные заполнения (четыре на северном фасаде, три – на западном, пять на южном), материал – дуб;



исторические оконные проемы 1-2 ярусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, верные замковые камни, подоконные блоки), габариты;



исторические оконные проемы барабана местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, фигурные орнаментированные кронштейны, прямоугольные филенки в подоконных пространствах, круглые ниши, треугольные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные



исторический рисунок и материал (металл) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

каннелированные пилястры коринфского ордера на всех четырех фасадах здания;



полуциркульные ниши в прямоугольном профилированном обрамлении по четыре на каждом из трех фасадов, в конхах ниш – кессоны с розетками внутри, над нишами – лепные изображения херувимов;

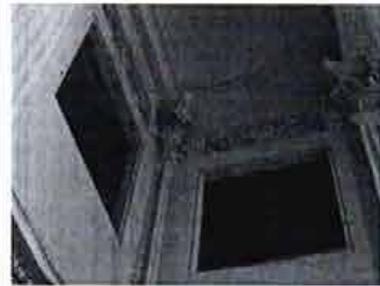


в нишах северного фасада четыре бронзовые скульптуры – св. Князь Владимир, св. Александр Невский (обе – С.С. Пименов), Иоанн Креститель (скульптор – И.П. Мартос, Андрей Первозванный (скульптор – В.И. Демут-Малиновский);



прямоугольные ниши и прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом;

двенадцать прямоугольных ниш с барельефами на библейские темы - на северном, западном и южном фасадах здания (скульпторы - Гордеев, Кашенков, Рашетт, Воротилов, Анисимов), материал - известняк;



прямоугольная ниша с лучковым завершением на апсиде собора, профилированный подоконный блок;



антаблемент в верхней части здания – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



аттиковая стенка по периметру здания – оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом; прямоугольные отверстия для водостоков;



барельеф на библейский сюжет («Вход Господень в Иерусалим», скульптор Ж.-Д. Рашетт) внутри филенки аттиковой стенки над апсидой (материал – известняк);



барабан здания, оформление – пилястры коринфского ордера, между ними лепные розетки с витыми гирляндами по сторонам, антаблемент: профилированный карниз с поясом розеток, гладкий фриз, профилированный архитрав;



купол, открытый металлом, металлодекор; постамент креста оформлен волютами; крест с сиянием на яблоке – местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);



оформление плоского перекрытия портиков трех фасадов – прямоугольные кессоны с розетками по центру и растительным орнаментом по краям, между кессонами прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям;



фронтоны трех портиков, оформление – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными композициями на углах портика - в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента; в поле фронтона – композиция «Всевидящее око в сиянии» (на северном фронтоне позолочена), обрамлена поясом иоников и поясом «бус»;



балюстрада с гладкими опорными столбами и тумбами, профилированными поручнями (материал – пудостский туфообразный известняк);



антаблемент колоннады: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными венками и лентами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



оформление перекрытий колоннады северного фасада (восточное и западное крыло) – прямоугольные рамы с восьмиугольными филенками и розетками внутри, по краям оформлены поясом растительного орнамента, рамы чередуются с прямоугольными филенками, обрамленными растительным орнаментом;



покрытие пола колоннады – гранит;



проездные арки колоннады оформлены каннелированными пилястрами;



прямоугольные рамы в боковых стенах проездных арок, оформление – фигурные орнаментированные кронштейны;



два гранитных постамента у западной и восточной стен проездных арок, оформление – профилированный карниз, меандровый пояс;



трехчетвертные каннелированные колонны коринфского ордера – внутри проездных арок;



прямоугольные филенки на фасадах проездных арок снаружи и изнутри - с лепной композицией: завитки из акантовых листьев;



антаблемент проездных арок — профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников и поясом «бус», гладкий фриз, на углах — лепные композиции в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



в аттиковой стенке западной проездной арки, с западного фасада 6 арочных проемов — с лучковым завершением, оформление — трехчастные замковые камни;



аттиковые стенки над проездными арками, оформление — прямоугольные филенки, профилированный карниз с поясом растительного орнамента, в филенках северного фасада, над проездом барельефы на библейские сюжеты (на восточной проездной арке - "Изведение воды из камня Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Мартос, на западной - "Воздвижение медного змия Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Прокофьев), материал - известняк;



оформление сводов проездных портиков — пояс кессонов с поясками растительного орнамента внутри, тимпаны с профилем по краям; между колонн прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям и филенки с лепным растительным орнаментом внутри;



		<p>боковые своды оформлены по краям поясом растительного орнамента, между колонн – прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>изображение каннелированных пилястр - в простенках окон барабана (техника – гризайль);</p> <p>под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – гризайль); ниже – живописные изображения филенок с композициями на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике гризайль);</p>	    

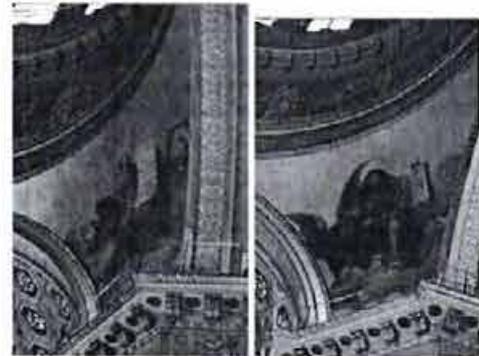
в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;



подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – гризайль);



живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана (техника – масло по штукатурке);



оформление сводов центрального нефа наоса и транспта – кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки;



оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – масло по штукатурке);



конхи полукружий трансепта – оформлены кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное изображение раковины и меандрового пояса (техника – гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;

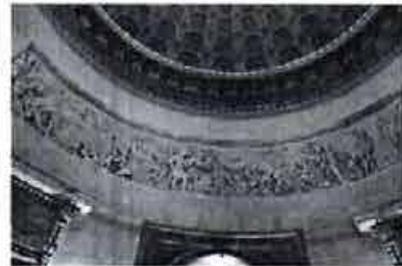


четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах транспта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;

скульптурные барельефы в южном и северном рукавах транспта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войнами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);

стены наоса, транспта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст – искусственный гранит, позолоченный капители);

кронштейны для знамен – на пилястрах, оформление: пояса растительного орнамента с лентами, волоты и акантовые листья (дерево, позолота);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонках;



внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;



подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;



в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);



«царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

ограждение «царского места» - в виде акантовых завитков, волют и листьев, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;



кафедра у северо-западного пилона – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, полукруглое ограждение (материал – красны и светло-серый мрамор);



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием, замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



металлическая позолоченная профилированная рама на южной стене вместо центрального дверного проема, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде пушек со шлемами и венками верху, в средней части позолоченный герб М.И. Кутузова;



позолоченный герб М.И. Кутузова на темном фоне, по углам заклепки в виде розеток;



прямоугольная филенка, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился в 1745м годе скончался в 1813м в городе Буншлау»;



люстра в подкупольном пространстве, золоченой бронзы, подвешена на цепях, на 187 светоточек;

центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;



две люстры в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;



16 люстр в центральном нефе здания, золоченой бронзы, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;

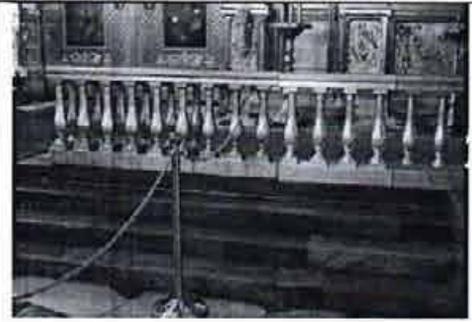


исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по чертежам и фотографиям;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



иконостас южного придела – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение); над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;



антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, каждая створка на три филенки, две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;



над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;



правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром; антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки; третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – прямоугольные гнезда для образов, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд - пояса растительного орнамента по краям;

двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



покрытие пола солеи перед иконостасом – черный, серый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



исторический облик иконостаса северного придела\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по фотографиям и по аналогии с иконостасом южного придела;



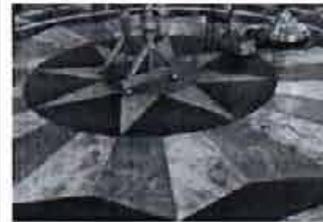
ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах;



пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



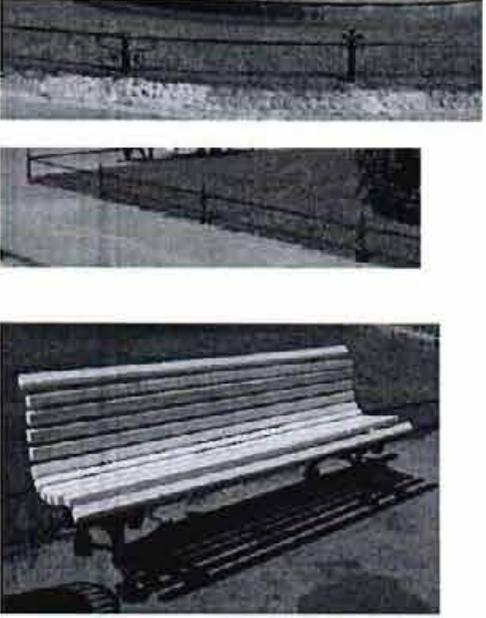
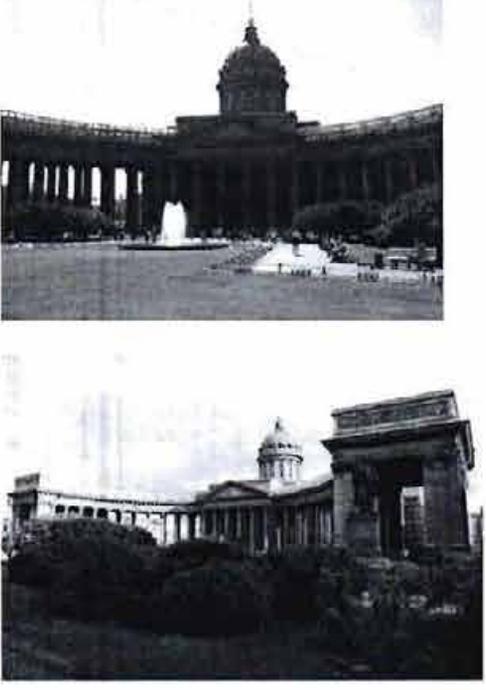
## II. «Фонтан, 1899-1900 гг.»

Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., сквер)

2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>рисунок струй фонтана;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>борт чаши - тесаные гранитные блоки;</p>	

III. «Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.»  
(Казанская пл.)

2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола;</p> <p>газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты;</p> <p>лотки водоотводные – исторические размеры, мощение - тип (булыжное), вид материала (гранитный валун);</p>	  
----	---	--	--

		<p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волоты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка);</p> <p>диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).</p>	
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгринга);</p>	
<p>IV. «Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская ул., 3, сквер)</p>			
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершённом профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапециевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза);</p>	

			
3.	Конструктивная система:	блоки красного и серого тесаного гранита;	
V. «Ограда сквера, 1811-1812 г., арх. Воронихин А.Н.» (Казанская ул. 3)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты;	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри;	

		<p>в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками;</p> <p>столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах;</p> <p>оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя;</p>	  
--	--	--	---

VI. «Сквер у Казанского собора (Воронихинский),  
1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвард И.»  
(Казанская ул. 3)

2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды;</p> <p>газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);</p>	
----	--	---	--

		<p>габариты дорожек;</p> <p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев;</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.03.2017

№ 98-р

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100  
«Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (далее – распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100), изложив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства», согласно приложению к распоряжению.

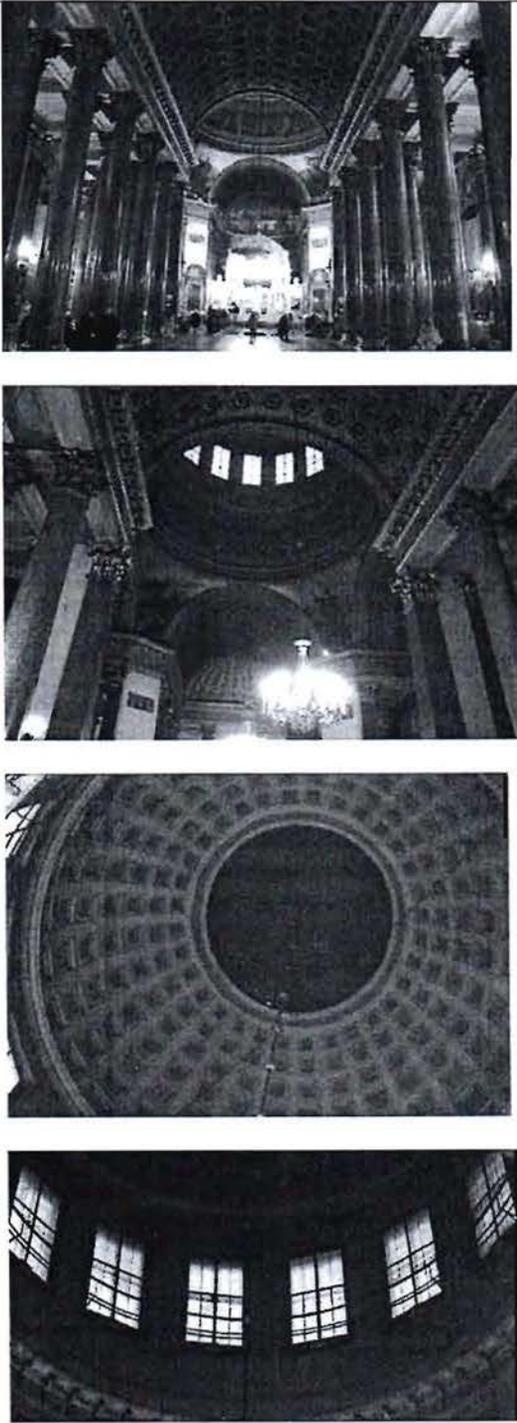
2. Пункт 3 распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны лепные с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>живописные изображения каннелированных пилястр - в простенках окон барабана, художник А. Каноппи, 1814-1818 г. (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, монохромная, гризайль);</p>	

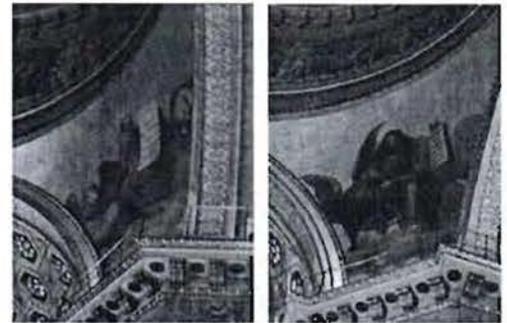
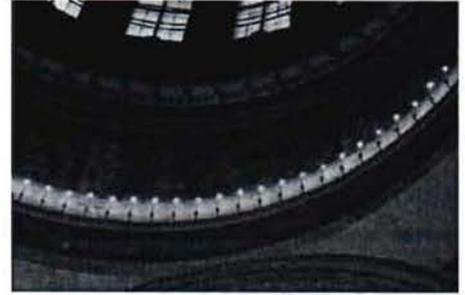
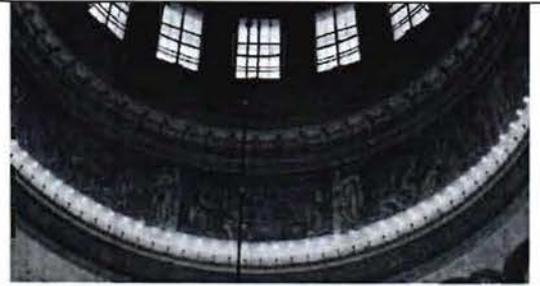
под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);  
ниже – живописные панно с композицией на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике, гризайль);

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана, художники А.Т. Марков, А.В. Нотбек, Ф.Г. Солнцев, Н.М. Тверской (техника – полихромная живопись, золоченые фона, масло по гипсовой накрывке и штукатурной основе, 1828);

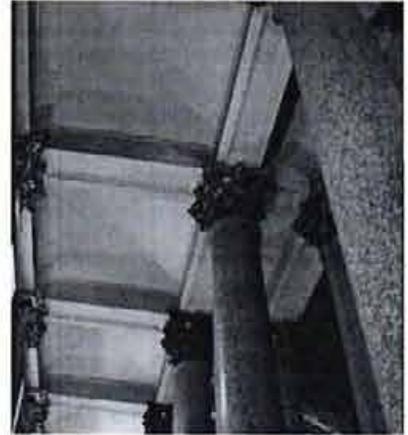
оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – лепные кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – живописные кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



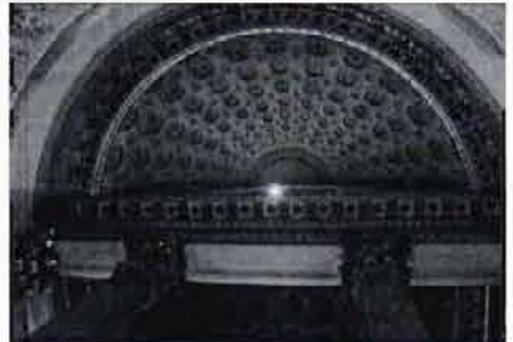
оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – холст, масло, золоченые фона, 1809);



конхи полукружий трансепта – оформлены живописными кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное орнаментально-декоративное оформление люнета (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника темперно-клеевая, по штукатурке гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;



скульптурные барельефы (гипс) в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие воинами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);



стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света, в верхней части стен северной и южной части трансепта – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах с живописными погрудными изображениями святых (1-я треть XIX в., авторская живопись разных художников первой половины XIX в.), техника – холст, масло;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;

подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;

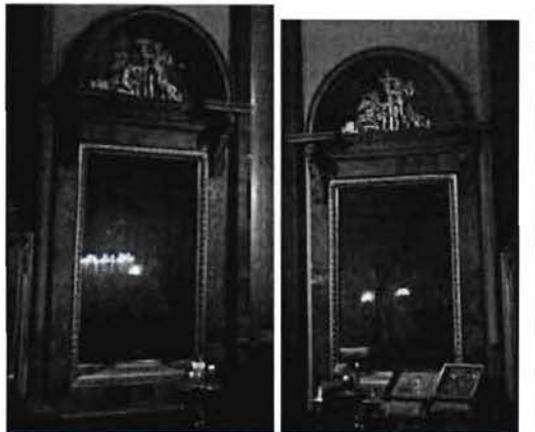
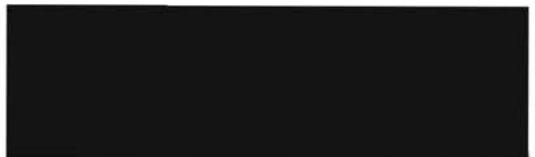
в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов\* с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

в тимпанах горельефные композиции (бронза, литье, золочение) в виде двух ангелов, поддерживающих крест; рамы образов (дерево, резьба, золочение)\*\*;

\*картины, изображающие святителей (находятся на временном хранении в Государственном Русском Музее):

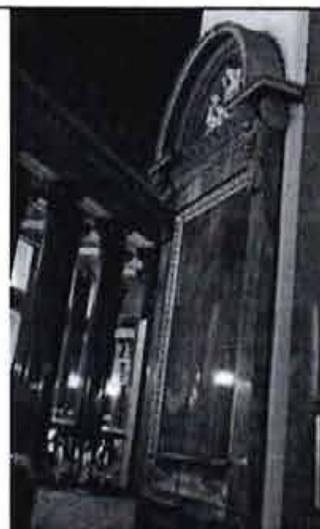
«Василий Великий» (худ. В.К. Шебуев, холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло); «Иоанн Златоуст» (холст, масло);

\*\*воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;



«Царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркулярный фронто́н на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона - пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью (бронза, литье, золочение, чеканка), фриз - пояс листьев аканта (материал - красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» (материал - тивдийский мрамор) - «ползучие» консоли, с акантовыми завитками, волкотами и листьями, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;

кафедра у северо-западного пилона, полукруглая в плане - мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, ограждение (материал - красный и светло-серый мрамор, красный бархат); на боковой поверхности паперти резная надпись: «Прїидите, послушайте, страху Господню научу васъ»;



восемь двусторчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием,

замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



доски черные, аспидные (шунгит) (по сторонам центральной двери, в западной части трансепта), время: начало XIX в., установлены в 1819 г. – основания для бронзовых барельефных профильных портретов императоров Павла I и Александра I и соответствующих надписей, набранных из накладных бронзовых литер: «Соизволениемъ Павла I-го начата 1801» и «Попечениемъ Александра I кончена 1811»;

профилированные рамы досок, декорированные вверху и внизу золоченой резьбой из симметрично расположенных побегов аканта и пальметты в центре;

лепная позолоченная профилированная рама на южной стене, обрамляющая нишу с арочным завершением (вместо южного дверного проема) для Голгофы, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда гранитной надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова (бронза патинированная и полированная) – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде стволов пушек, поставленных вертикально и увенчанных шлемами со шлемами и венками верху, в средней части герб М.И. Кутузова (бронза, литье, золочение);

бронзовый позолоченный герб М.И. Кутузова на патинированной металлической доске, по углам бронзовые заклепки в виде розеток с орнаментальными шляпками; XIX в.

размер: приб., высота герба: 79, ш: 71, высота доски 80, ш: 70;

прямоугольная мемориальная доска, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился в 1745м годе скончался в 1813м в городе Бунцлау»;

сияние от иконы Смоленской Божией Матери. (вмонтировано в стену над могилой фельдмаршала князя М.И. Кутузова), бронза позолоченная.

время: перв. треть XIX в.

размер: ш: 43 в: 45

скульптура «Орёл»\* над могилой фельдмаршала М.И. Кутузова, в клюве орла лавровый венок;

бронза, XIX в.;

\*воссоздана с нарушением иконографии;

рама (дерево, резьба, позолота) к картине «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник - Ф. Алексеев)

время: перв. пол. XIX в.;

Картина «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник Ф. Алексеев, техника – холст, масло);

находится на музейном учете в Государственном музее истории религии (инв. № ВК – 110);



кронштейны для знамен (дерево, резьба, позолота) на пилястрах, декорированные поясами растительного орнамента с лентами, волютами и акантовыми листьями;  
конец XIX в.;  
размер: 25 x 45 см.;

кронштейны (дерево, золочение) для знамен\* в форме прямоугольного, несколько выпуклого щитка.  
конец XIX в.;  
размер: 15 x 25 см.;

\*знамена находятся на музейном хранении в ГМИР;

ключи на металлических щитках прямоугольной формы с усеченными углами и гравированными надписями\*

\*находятся на музейном хранении ГМИР под следующими инвентарными номерами:

ВК-69/1-3. Ключи от города Любека. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-61/1-6. Ключи от города Монса. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-62/1-2. Ключи от города Нанси. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-63/1-3. Ключи от города Гертруденберга. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-64/1-4. Ключи от города Бремена. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-65/1-6. Ключи от города Авена. Соединены кольцом, на металлической доске, металл;



люстра (бронза, литье, золочение) в подкупольном пространстве, подвешена на цепях, на 187 светоточек; центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;

две люстры (бронза, литье, золочение) в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волуты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

16 люстр (бронза, литье, золочение) в центральном нефе здания, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона) \*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

заалтарный образ\* «Вознесение Богоматери на небо», художник - К. Брюллов (холст, масло), рама (дерево, резьба, золочение);

\*на временном хранении в ГРМ;

ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, металл, серебрение);

иконостас южного придела (Рождество-Богородицкого) – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);

над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, с иконами в филенках (две круглых и одна прямоугольная на каждой створке\*), две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

\*царские врата воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

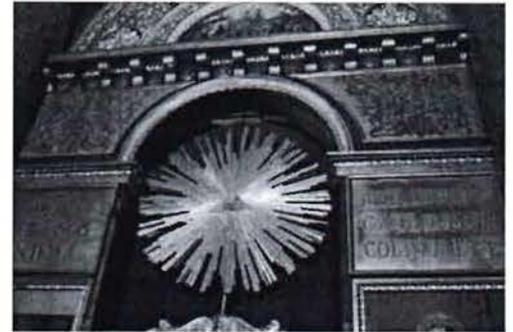
второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – с иконами в прямоугольных рамах, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;



двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филленка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филленки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



#### Иконы южного предела\*

\*все иконы (16 ед.) находятся на музейном учете ГМИР:

Поклонение волхвов (художник Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 76 см.;



Сошествие св. Духа (художник И.Ф. Тупылев, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127 см.;



Обрезание\* (художник Р.М. Волков, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из Антониевско-Феодосиевского иконостаса, северного предела;

Уверение Фомы (художник А.С. Канунников, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 75 см.;



Вознесение Господне (художник И.Ф. Тупылев, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127,5 см.;



Брак в Кане Галилейской\* (художник А.С. Бессонов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из иконостаса Антониевско-Феодосиевского северного придела;

Бегство в Египет (художник С.С. Щукин, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 52,5 x 89 см.;



Вход в Иерусалим (художник Е.В. Мошков, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 52,5 x 96 см.;



Явление Христа апостолам после воскресения (художник А.С. Канунников, техника - холст, масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;



Явление Христа Марии Магдалине\*  
(художник - А.Л. Витберг, техника - холст,  
масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского  
иконостаса, северного придела;

Св. Сергий Радонежский (художник -  
И.П. Чернов, материал - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 178 x 92 см.;

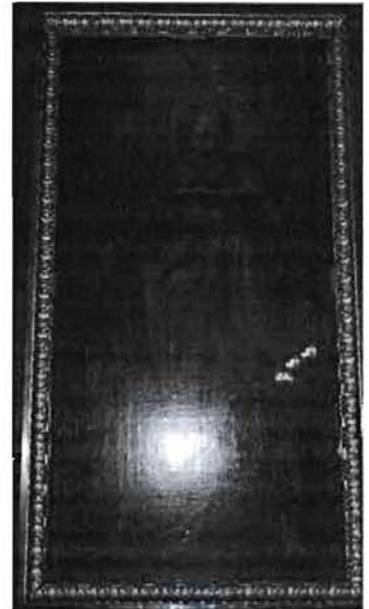
Св. Мария Магдалина (художник  
А.Г. Варнек, холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Иисус Христос (художник, Г.И. Угрюмов,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 176 x 91,5 см.;



Св. Иоанн Богослов (художник -  
И.Ф. Тупылев, техника - холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Св. Екатерина (художник - И.А. Тюрин  
(копия с работы В.Л. Боровиковского),  
техника - дерево, масло);  
размеры: 177 x 91 см.;



Рождество Богородицы (техника – дерево, темпера);  
размеры: 131 x 76 см.;



покрытие пола соли перед иконостасом –  
черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (материал –  
дерево, обитое железом, серебрение),  
справа – звено из 16-ти балясин, в центре –  
звено из 18-ти балясин, слева –  
аналогичное правому звено (материал –  
дерево, окраска под серебрянное покрытие,  
выполнено по историческому образцу);



исторический облик иконостаса северного  
придела (Антониевско-Феодосийского)\*;

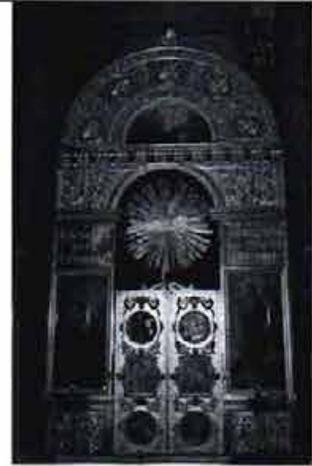
\*в настоящее время иконостас воссоздан в  
соответствии с проектной документацией,  
на основании исторической иконографии,

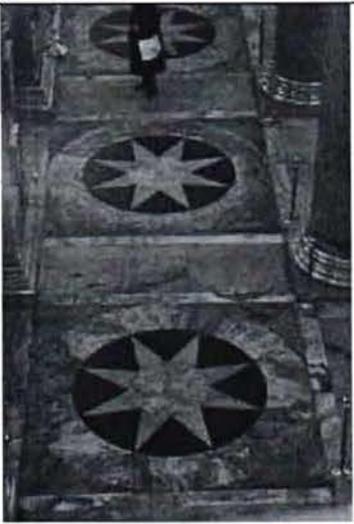
балюстрадное ограждение, аналогичное  
ограждению южного предела (материал –  
дерево, обитое железом, серебрение)



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых нефях – восьмиконечные звезды в кругах; пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



			
--	--	--	---

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «**Ограда сквера**», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 2, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский»

1. Общий вид объекта культурного наследия со стороны Воронихинского сквера



2. Чугунная решетка объекта культурного наследия



3, 4. Гранитные постаменты, замыкающие ограду со стороны Казанской ул.



5, 6. Информационная доска на северном гранитном постаменте, выходящем на Казанскую ул.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 НОЯ 2019

№ 07-19-506/19

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер у Казанского собора (Воронихинский)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер у Казанского собора (Воронихинский)» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
315

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сквер у Казанского собора (Воронихинский)"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	4	9	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская пл., 2, Казанская ул., 3).
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Казанская ул., 3 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11983-р);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор

Казанский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);  
- в границах территории Воронихинского сквера на Казанской ул. между д. 3 и д. 48-50-52 по наб. р. Мойки, относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Воронихинскому скверу на Казанской ул. между д. 3 и д. 48-50-52 по наб. р. Мойки разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий в период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7

статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

наследия информационных надписей и обозначений.	охранного обязательства актом КГИОП	
---	-------------------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 30.09.2019.
2. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Собор Казанский", "Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.", "Памятник полководцу Кутузову М.И.", утвержденный КГИОП 28.12.2007.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский", определенный распоряжением КГИОП от 04.03.2015 № 10-100; распоряжение КГИОП от 09.03.2017 № 98-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 № 10-100 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520264950016

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.05.2015  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер у Казанского собора (Воронихинский)

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1865 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 28.12.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды; газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании); габариты дорожек; газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев; диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет); Насаждения: видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды)

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" № 10-100 от 04.03.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Воронин В.В.
должность	подпись	инициалы, фамилия



30. 09. 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территорий  
объектов культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Казанский"

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2. Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Памятник монументального искусства
- Выявленный объект культурного наследия:
- Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Собор  
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади)
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»,  
Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская  
площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф  
(Казанская пл., 2, Казанская ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Собор», «фонтан», «сквер на Казанской площади», «фонтан», «ограда сквера», «сквер у Казанского собора»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Невского проспекта и Казанской улицы;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограда сквера, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н.;</li> <li>2. Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.;</li> <li>3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх Штеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.;</li> <li>4. Фонтан, 1899-1900 гг.;</li> <li>5. Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.;</li> </ol>	

I. «Собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813)»

Казанская площадь, дом 2, литера А (Казанская пл., 2)

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты крестообразного в плане, одноэтажного однокупольного и одноапсидного здания с подвалами, портиками с трех фасадов и колоннадой с северной стороны с двумя симметричными проездными арками;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши;</p> <p>конфигурация и габариты купола с люкарнами, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>историческая стропильная система;</p>	    
----	-----------------------------------	---	---

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые и сомкнутые своды боковых проездных арок колоннады;</p> <p>северный и южный портики из 20 каннелированных колонн коринфского; западный портик из 12 каннелированных колонн коринфского ордера;</p>	    
----	--------------------------------	---	---

восточное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



западное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



коробовый свод центрального нефа и рукавов трансепта основного объема здания;



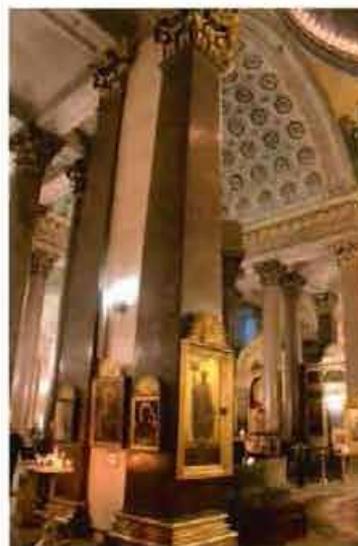
крестовые своды боковых нефов наоса и боковых нефов трансепта;



56 колонн коринфского ордера (фуст гранитный, капители гранитные, обшиты позолоченной бронзой, базы известняковые, обшитые латунью) – в два ряда в центральном нефе и в трансепте;



четыре треугольных по форме пилона в подкупольном пространстве;



купольный свод на барабане с парусами и подпружными арками;



		<p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>полуциркульный свод с распалубками в подцерковье основного объема 1-Н (35);</p> <p>крестовый свод в помещении антресолей над западной частью здания;</p> <p>глухой купольный свод в помещении тамбура западного входного проема;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту А.Н. Воронихина в 1801-1811 годах;</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: туфообразный пудостский известняк;</p>	

		<p>оформление дверных проемов трех фасадов:          профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, с поясами иоников и «бус», прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом, мальтийскими крестами и лучами по сторонам, прямоугольные филенки по бокам с лепным растительным орнаментом;</p> <p>скульптурная композиция из двух ангелов, поддерживающих светильник на сандриках центральных проемов каждого из трех фасадов;</p>	    
--	--	--	---

двухстворчатое глухое дверное заполнение центрального проема северного фасада, оформление – пять прямоугольных филенок на каждой створке с барельефами на библейские темы (копия «Райских дверей» Флорентийского баптистерия, скульптор – Л. Гиберти), материал – бронза;



двухстворчатые глухие дверные заполнения (четыре на северном фасаде, три – на западном, пять на южном), материал – дуб;



исторические оконные проемы 1-2 ярусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, верные замковые камни, подоконные блоки), габариты;



исторические оконные проемы барабана местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, фигурные орнаментированные кронштейны, прямоугольные филенки в подоконных пространствах, круглые ниши, треугольные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные



исторический рисунок и материал (металл) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

каннелированные пилястры коринфского ордера на всех четырех фасадах здания;



полуциркульные ниши в прямоугольном профилированном обрамлении по четыре на каждом из трех фасадов, в конхах ниш – кессоны с розетками внутри, над нишами – лепные изображения херувимов;



в нишах северного фасада четыре бронзовые скульптуры – св. Князь Владимир, св. Александр Невский (обе – С.С. Пименов), Иоанн Креститель (скульптор – И.П. Мартос, Андрей Первозванный (скульптор – В.И. Демут-Малиновский);



		<p>прямоугольные ниши и прямоугольные филленки с лепным растительным орнаментом;</p> <p>двенадцать прямоугольных ниш с барельефами на библейские темы - на северном, западном и южном фасадах здания (скульпторы – Гордеев, Кашенков, Рашетт, Воротилов, Анисимов), материал – известняк;</p>	     
--	--	---	--

		<p>прямоугольная ниша с лучковым завершением на апсиде собора, профилированный подоконный блок;</p> <p>антаблемент в верхней части здания – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;</p> <p>аттиковая стенка по периметру здания – оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом; прямоугольные отверстия для водостоков;</p> <p>барельеф на библейский сюжет («Вход Господень в Иерусалим», скульптор Ж.-Д. Рашетт) внутри филенки аттиковой стенки над апсидой (материал – известняк);</p> <p>барабан здания, оформление – пилястры коринфского ордера, между ними лепные розетки с витыми гирляндами по сторонам, антаблемент: профилированный карниз с поясом розеток, гладкий фриз, профилированный архитрав;</p> <p>купол, открытый металлом, металлодекор; постамент креста оформлен волютами; крест с сиянием на яблоке - местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);</p>	     
--	--	--	--

оформление плоского перекрытия портиков трех фасадов – прямоугольные кессоны с розетками по центру и растительным орнаментом по краям, между кессонами прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям;



фронтоны трех портиков, оформление – антаблемент; профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными композициями на углах портика - в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



в поле фронтона – композиция «Всевидящее око в сиянии» (на северном фронтоне позолочена), обрамлена поясом иоников и поясом «бус»;



балюстрада с гладкими опорными столбами и тумбами, профилированными поручнями (материал – пудостский туфообразный известняк);



антаблемент колоннады: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными венками и лентами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;

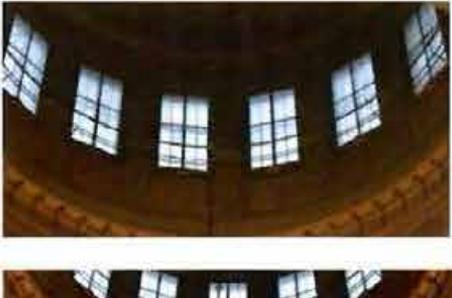


оформление перекрытий колоннады северного фасада (восточное и западное крыло) – прямоугольные рамы с восьмиугольными филенками и розетками внутри, по краям оформлены поясом растительного орнамента, рамы чередуются с прямоугольными филенками, обрамленными растительным орнаментом;



		<p>покрытие пола колоннады – гранит;</p> <p>проездные арки колоннады оформлены каннелированными пилястрами;</p> <p>прямоугольные рамы в боковых стенах проездных арок, оформление – фигурные орнаментированные кронштейны;</p> <p>два гранитных постамента у западной и восточной стен проездных арок, оформление – профилированный карниз, меандровый пояс;</p> <p>трехчетвертные каннелированные колонны коринфского ордера – внутри проездных арок;</p>	    
--	--	--	---

		<p>прямоугольные филенки на фасадах проездных арок снаружи и изнутри - с лепной композицией: завитки из акантовых листьев;</p> <p>антаблемент проездных арок – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников и поясом «бус», гладкий фриз, на углах – лепные композиции в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;</p> <p>в аттиковой стенке западной проездной арки, с западного фасада 6 арочных проемов – с лучковым завершением, оформление – трехчастные замковые камни;</p> <p>аттиковые стенки над проездными арками, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз с поясом растительного орнамента, в филенках северного фасада, над проездом барельефы на библейские сюжеты (на восточной проездной арке - "Изведение воды из камня Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Мартос, на западной - "Воздвижение медного змия Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Прокофьев), материал - известняк;</p> <p>оформление сводов проездных портиков – пояс кессонов с поясками растительного орнамента внутри, тимпаны с профилем по краям; между колонн прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям и филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	      
--	--	--	---

		<p>боковые своды оформлены по краям поясом растительного орнамента, между колонн – прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>изображение каннелированных пилястр - в простенках окон барабана (техника – гризайль);</p> <p>под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – гризайль); ниже – живописные изображения филенок с композициями на библейские сюжеты (Двенадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике гризайль);</p>	    

		<p>в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;</p> <p>подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – гризайль);</p> <p>живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана (техника – масло по штукатурке);</p> <p>оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – гризайль);</p> <p>оформление конхи над западным входом в здание – кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки;</p>	     
--	--	--	--

оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – масло по штукатурке);



конхи полукружий трансепта – оформлены кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное изображение раковины и меандрового пояса (техника – гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуциркулярных балкона – два по сторонам от хора, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;

скульптурные барельефы в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войсками Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);

стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст – искусственный гранит, позолоченный капители);

кронштейны для знамен – на пилястрах, оформление: пояса растительного орнамента с лентами, волюты и акантовые листья (дерево, позолота);



		<p>прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;</p> <p>прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонках; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;</p> <p>в пространстве между окнами первого и второго света – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах;</p> <p>вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;</p>	      
--	--	---	---

		<p>подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;</p> <p>в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);</p> <p>«царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» - в виде акантовых завитков, волют и листьев, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;</p>	   
--	--	--	--

кафедра у северо-западного пилона – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, полукруглое ограждение (материал – красны и светло-серый мрамор);



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием, замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



металлическая позолоченная профилированная рама на южной стене вместо центрального дверного проема, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде пушек со шлемами и венками верху, в средней части позолоченный герб М.И. Кутузова;



позолоченный герб М.И. Кутузова на темном фоне, по углам заклепки в виде розеток;



прямоугольная филенка, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился в 1745м годе скончался в 1813м в городе Буншлау»;



люстра в подкупольном пространстве, золоченой бронзы, подвешена на цепях, на 187 светоточек;

центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;



две люстры в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;



16 люстр в центральном нефе здания, золоченой бронзы, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами, акантовыми завитками и розетками; обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по чертежам и фотографиям;



		<p>ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);</p> <p>иконостас южного придела – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение); над центральной частью полуциркулярное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;</p> <p>антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;</p> <p>царские врата – двустворчатые, каждая створка на три филенки, две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты; по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;</p> <p>над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;</p> <p>третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;</p> <p>второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдать» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;</p>	    
--	--	--	---

		<p>правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;</p> <p>антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;</p> <p>третий ярус – прямоугольные и полуциркулярные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;</p> <p>первый и второй яруса – прямоугольные гнезда для образов, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд - пояса растительного орнамента по краям;</p> <p>двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;</p>	   
--	--	---	--

цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



покрытие пола солеи перед иконостасом – черный, серый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, оббитое железом);



исторический облик иконостаса северного придела\*;



\*в настоящее время иконостас воссоздан по фотографиям и по аналогии с иконостасом южного предела;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах;



пол подкупольного пространства - центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



II. «Фонтан, 1899-1900 гг.»  
Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., сквер)

2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>рисунок струй фонтана;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>борт чаши - тесаные гранитные блоки;</p>	

III. «Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.»  
(Казанская пл.)

2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола;</p> <p>газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты;</p> <p>лотки водоотводные – исторические размеры, мошение - тип (булыжное), вид материала (гранитный валун);</p>	  
----	---	--	--

		<p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка);</p> <p>диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгринга);</p>	 
<p>IV. «Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская ул., 3, сквер)</p>			
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершенном профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапециевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза);</p>	

			
3.	Конструктивная система:	блоки красного и серого тесаного гранита;	
V. «Ограда сквера, 1811-1812 г., арх. Воронихин А.Н.» (Казанская ул. 3)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты;	
3.	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри;	

		<p>в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками;</p> <p>столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах;</p> <p>оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя;</p>	  
<p>VI. «Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвард И.» (Казанская ул. 3)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды;</p> <p>газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);</p>	

		<p>габариты дорожек;</p> <p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев;</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

09.03.2017

№ 98-р

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100  
«Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (далее – распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100), изложив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства», согласно приложению к распоряжению.
2. Пункт 3 распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны лепные с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>живописные изображения каннелированных пилястр - в простенках окон барабана, художник А. Каноппи, 1814-1818 г. (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, монохромная, гризайль);</p>	

под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

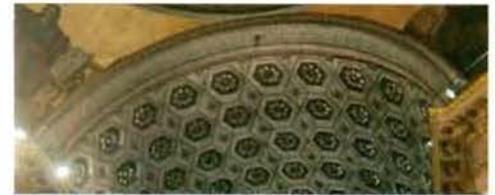
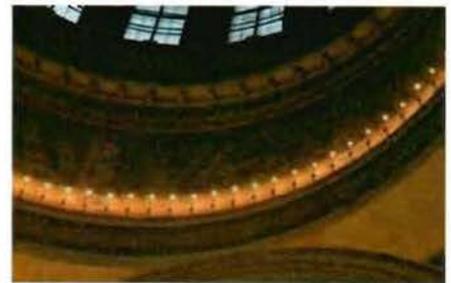
ниже – живописные панно с композицией на библейские сюжеты (Двунадесятые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике, гризайль);

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана, художники А.Т. Марков, А.В. Нотбек, Ф.Г. Солнцев, Н.М. Тверской (техника – полихромная живопись, золоченые фона, масло по гипсовой накрывке и штукатурной основе, 1828);

оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – лепные кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – живописные кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



оформление сводов боковых нефов наоса и транспта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



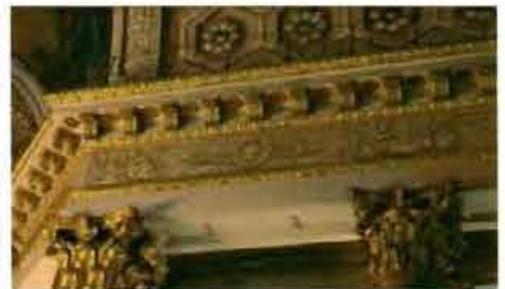
в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – холст, масло, золоченые фона, 1809);



конхи полукружий транспта – оформлены живописными кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное орнаментально-декоративное оформление люнета (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника темперно-клеевая, по штукатурке гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;



скульптурные барельефы (гипс) в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие воинами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);



стены наоса, транспта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полукруглая ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света, в верхней части стен северной и южной части трансепта – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах с живописными погрудными изображениями святых (1-я треть XIX в., авторская живопись разных художников первой половины XIX в.), техника – холст, масло;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;

подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;

в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов\* с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

в тимпанах горельефные композиции (бронза, литье, золочение) в виде двух ангелов, поддерживающих крест; рамы образов (дерево, резьба, золочение)\*\*;

\*картины, изображающие святителей (находятся на временном хранении в Государственном Русском Музее):

«Василий Великий» (худ. В.К. Шебуев, холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло), «Григорий Богослов (холст, масло); «Иоанн Златоуст» (холст, масло);

\*\*воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;



«Царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью (бронза, литье, золочение, чеканка), фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» (материал – тивдийский мрамор) - «ползучие» консоли, с акантовыми завитками, волютами и листьями, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;

кафедра у северо-западного пилона, полукруглая в плане – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, ограждение (материал – красный и светло-серый мрамор, красный бархат); на боковой поверхности паперти резная надпись: «Приидите, послушайте, страху Господню научу васъ»;



восемь двусторчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием,

замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



доски черные, аспидные (шунгит) (по сторонам центральной двери, в западной части трансепта), время: начало XIX в., установлены в 1819 г.— основания для бронзовых барельефных профильных портретов императоров Павла I и Александра I и соответствующих надписей, набранных из накладных бронзовых литер: «Соизволением Павла I-го начата 1801» и «Попечением Александра I кончена 1811»;

профилированные рамы досок, декорированные сверху и внизу золоченой резьбой из симметрично расположенных побегов аканта и пальметты в центре;

лепная позолоченная профилированная рама на южной стене, обрамляющая нишу с арочным завершением (вместо южного дверного проема) для Голгофы, оформление — пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда гранитной надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова (бронза патинированная и полированная) – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде стволов пушек, поставленных вертикально и увенчанных шлемами со шлемами и венками верху, в средней части герб М.И. Кутузова (бронза, литье, золочение);

бронзовый позолоченный герб М.И. Кутузова на патинированной металлической доске, по углам бронзовые заклепки в виде розеток с орнаментальными шляпками;

XIX в.

размер: приб., высота герба: 79, ш: 71, высота доски 80, ш: 70;

прямоугольная мемориальная доска, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился в 1745м годе скончался в 1813м в городе Бунцлау»;

сияние от иконы Смоленской Божией Матери. (вмонтировано в стену над могилой фельдмаршала князя М.И. Кутузова), бронза позолоченная.

время: перв. треть XIX в.

размер: ш: 43 в: 45

скульптура «Орёл»\* над могилой фельдмаршала М.И. Кутузова, в клюве орла лавровый венок;

бронза, XIX в.;

\*воссоздана с нарушением иконографии;

рама (дерево, резьба, позолота) к картине «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник - Ф. Алексеев) время: перв. пол. XIX в.;

Картина «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник Ф. Алексеев, техника – холст, масло);

находится на музейном учете в Государственном музее истории религии (инв. № ВК – 110);



кронштейны для знамен (дерево, резьба, позолота) на пилястрах, декорированные поясами растительного орнамента с лентами, волютами и акантовыми листьями;  
конец XIX в.;  
размер: 25 x 45 см.;

кронштейны (дерево, золочение) для знамен\* в форме прямоугольного, несколько выпуклого щитка.  
конец XIX в.;  
размер: 15 x 25 см.;

\*знамена находятся на музейном хранении в ГМИР;

ключи на металлических щитках прямоугольной формы с усеченными углами и гравированными надписями\*

\*находятся на музейном хранении ГМИР под следующими инвентарными номерами:

ВК-69/1-3. Ключи от города Любека. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-61/1-6. Ключи от города Монса. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-62/1-2. Ключи от города Нанси. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-63/1-3. Ключи от города Гертруденберга. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-64/1-4. Ключи от города Бремена. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-65/1-6. Ключи от города Авена. Соединены кольцом, на металлической доске, металл;



люстра (бронза, литье, золочение) в подкупольном пространстве, подвешена на цепях, на 187 светогочек; центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;

две люстры (бронза, литье, золочение) в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светогочки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

16 люстр (бронза, литье, золочение) в центральном нефе здания, подвешены на цепях, на 16 светогочек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона) \*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

заалтарный образ\* «Вознесение Богоматери на небо», художник - К. Брюллов (холст, масло), рама (дерево, резьба, золочение);

\*на временном хранении в ГРМ;

ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, металл, серебрение);

иконостас южного придела (Рождество-Богородицкого) – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);

над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, с иконами в филенках (две круглых и одна прямоугольная на каждой створке\*), две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

\*царские врата воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям;

между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – с иконами в прямоугольных рамах, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;



двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;

цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;

#### Иконы южного предела\*

\*все иконы (16 ед.) находятся на музейном учете ГМИР;

Поклонение волхвов (художник Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 76 см.;

Сошествие св. Духа (художник И.Ф. Тупылев, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127 см.;

Обрезание\* (художник Р.М. Волков, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского иконостаса, северного предела;



Уверение Фомы (художник А.С. Канунников, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 75 см.;



Вознесение Господне (художник И.Ф. Тупылев, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127,5 см.;



Брак в Кане Галилейской\* (художник А.С. Бессонов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из иконостаса Антониевско-Феодосиевского северного придела;

Бегство в Египет (художник С.С. Щукин, техника - прессованный картон, масло);  
размеры 52,5 x 89 см.;



Вход в Иерусалим (художник Е.В. Мошков, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 52,5 x 96 см.;



Явление Христа апостолам после воскресения (художник А.С. Канунников, техника - холст, масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;



Явление Христа Марии Магдалине\*  
(художник - А.Л. Витберг, техника - холст,  
масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского  
иконостаса, северного придела;



Св. Сергей Радонежский (художник -  
И.П. Чернов, материал - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 178 x 92 см.;



Св. Мария Магдалина (художник  
А.Г. Варнек, холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Иисус Христос (художник, Г.И. Угрюмов,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 176 x 91,5 см.;



Св. Иоанн Богослов (художник -  
И.Ф. Тупылев, техника - холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Св. Екатерина (художник - И.А. Тюрин  
(копия с работы В.Л. Боровиковского),  
техника - дерево, масло);  
размеры: 177 x 91 см.;



Рождество Богородицы (техника – дерево, темпера);  
размеры: 131 x 76 см.;



покрытие пола солен перед иконостасом –  
черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение),  
справа – звено из 16-ти балясин, в центре –  
звено из 18-ти балясин, слева –  
аналогичное правому звено (материал -  
дерево, окраска под серебрянное покрытие,  
выполнено по историческому образцу);



исторический облик иконостаса северного  
придела (Антониевско-Феодосийского)\*;

\* в настоящее время иконостас воссоздан в  
соответствии с проектной документацией,  
на основании исторической иконографии;

балюстрадное ограждение, аналогичное  
ограждению южного предела (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение)



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, оббитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах; пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



			
--	--	--	---

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Сквер у Казанского собора (Воронихинский)»**,  
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, входящего в  
состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» на  
момент утверждения охранного обязательства:

1. Вид на объект культурного наследия с западной стороны:



2. Дуб черешчатый и клен остролистный (солитерной посадки):



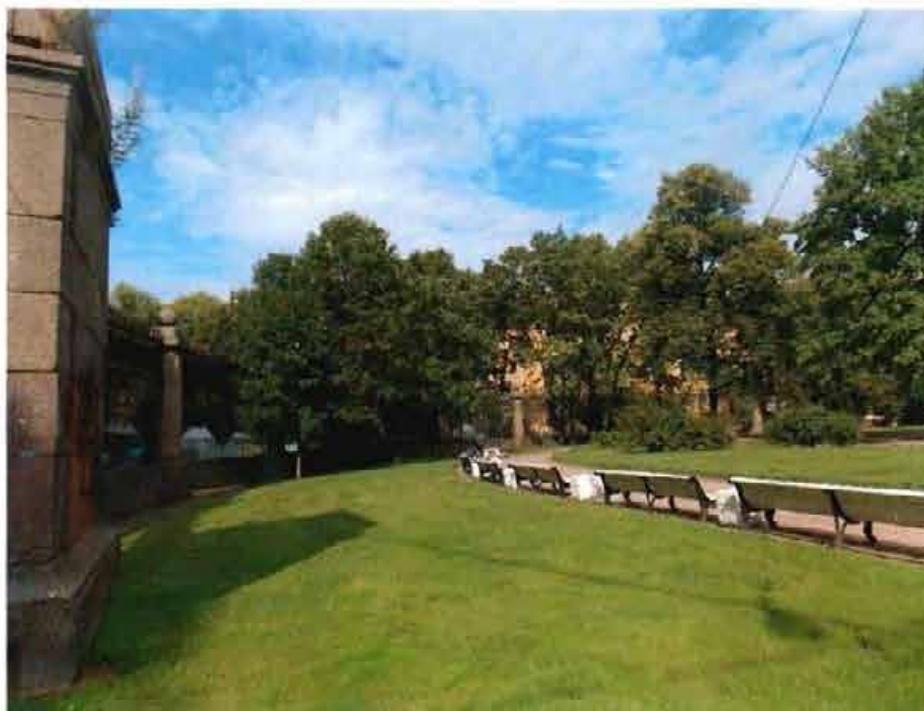
3. Рядовая посадка деревьев вдоль ограды объекта культурного наследия:



4. Фрагмент объекта культурного наследия (северная часть):



5. Фрагмент объекта культурного наследия (южная часть):





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

12 НОЯ 2019

№ 07-19-504/19

**Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер на Казанской площади», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Сквер на Казанской площади», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова  
388

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Сквер на Казанской площади"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	2	6	4	9	5	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская пл., 2, Казанская ул., 3).
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- г. Санкт-Петербург, Казанская пл. (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
--

- г. Санкт-Петербург, Казанская площадь (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 № 11874-р);
--

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор
---

Казанский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);  
- в границах территории Казанского сквера между Невским пр. и Казанским собором, относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;  
сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Казанскому скверу между Невским пр. и Казанским собором разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий в период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7

статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного	В течение 36 месяцев со дня утверждения	

наследия информационных надписей и обозначений.	охранного обязательства актом КГИОП	
---	-------------------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 30.09.2019.
2. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Собор Казанский", "Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.", "Памятник полководцу Кутузову М.И.", утвержденный КГИОП 28.12.2007.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский", определенный распоряжением КГИОП от 04.03.2015 № 10-100; распоряжение КГИОП от 09.03.2017 № 98-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 № 10-100 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский".
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520264950026

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



03.05.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Сквер на Казанской площади

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1900 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Казанская площадь

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 28.12.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф: местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола; газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты; лотки водоотводные – исторические размеры, мощение - тип (булыжное), вид материала (гранитный валун); газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка); диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет). Насаждения: видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгрин)

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" № 10-100 от 04.03.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Воронин В.В.
должность	подпись	инициалы, фамилия



30 . 09 . 2019

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территорий  
объектов культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Казанский"**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

**"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

**"Памятник полководцу Кутузову М.И."**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения;
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Памятник монументального искусства
- Выявленный объект культурного наследия;
- Объект археологии

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

1. Собор  
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади)
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (граничный)
5. Фонтан
6. Ограда

**ЭКСПЛИКАЦИЯ:**

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»,  
Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская  
площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф  
(Казанская пл., 2, Казанская ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Собор», «фонтан», «сквер на Казанской площади», «фонтан», «ограда сквера», «сквер у Казанского собора»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Невского проспекта и Казанской улицы;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограда сквера, 1811-1812 гг., арх. Воронихин А.Н.;</li> <li>2. Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., саловый мастер Визе П.И.;</li> <li>3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх Штеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.;</li> <li>4. Фонтан, 1899-1900 гг.;</li> <li>5. Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.;</li> </ol>	

I. «Собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813)»

Казанская площадь, дом 2, литера А (Казанская пл., 2)

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты крестообразного в плане, одноэтажного однокупольного и одноапсидного здания с подвалами, портиками с трех фасадов и колоннадой с северной стороны с двумя симметричными проездными арками;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши;</p> <p>конфигурация и габариты купола с люкарнами, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>историческая стропильная система;</p>	    
----	-----------------------------------	---	---

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые и сомкнутые своды боковых проездных арок колоннады;</p> <p>северный и южный портики из 20 каннелированных колонн коринфского; западный портик из 12 каннелированных колонн коринфского ордера;</p>	    
----	--------------------------------	---	---

восточное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



западное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



коробовый свод центрального нефа и рукавов трансепта основного объема здания;



крестовые своды боковых нефов наоса и боковых нефов трансепта;



56 колонн коринфского ордера (фуст гранитный, капители гранитные, обшиты позолоченной бронзой, базы известняковые, обшитые латунью) – в два ряда в центральном нефе и в трансепте;



четыре треугольных по форме пилона в подкупольном пространстве;



купольный свод на барабане с парусами и подпружными арками;



		<p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>полуциркульный свод с распалубками в подцерковье основного объема 1-Н (35);</p> <p>крестовый свод в помещении антресолей над западной частью здания;</p> <p>глухой купольный свод в помещении тамбура западного входного проема;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту А.Н. Воронихина в 1801-1811 годах;</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: туфообразный пудостский известняк;</p>	



оформление дверных проемов трех фасадов:

профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, с поясами иоников и «бус», прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом, мальтийскими крестами и лучами по сторонам, прямоугольные филенки по бокам с лепным растительным орнаментом;

скульптурная композиция из двух ангелов, поддерживающих светильник на сандриках центральных проемов каждого из трех фасадов;



двухстворчатое глухое дверное заполнение центрального проема северного фасада, оформление – пять прямоугольных филенок на каждой створке с барельефами на библейские темы (копия «Райских дверей» Флорентийского баптистерия, скульптор – Л. Гиберти), материал – бронза;



двухстворчатые глухие дверные заполнения (четыре на северном фасаде, три – на западном, пять на южном), материал – дуб;



исторические оконные проемы 1-2 ярусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты;



исторические оконные проемы барабана местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, фигурные орнаментированные кронштейны, прямоугольные филенки в подоконных пространствах, круглые ниши, треугольные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные



исторический рисунок и материал (металл) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

каннелированные пилястры коринфского ордера на всех четырех фасадах здания;



полуциркулярные ниши в прямоугольном профилированном обрамлении по четыре на каждом из трех фасадов, в конхах ниш — кессоны с розетками внутри, над нишами — лепные изображения херувимов;



в нишах северного фасада четыре бронзовые скульптуры — св. Князь Владимир, св. Александр Невский (обе — С.С. Пименов), Иоанн Креститель (скульптор — И.П. Мартос, Андрей Первозванный (скульптор — В.И. Демут-Малиновский);



прямоугольные ниши и прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом;



двенадцать прямоугольных ниш с барельефами на библейские темы - на северном, западном и южном фасадах здания (скульпторы – Гордеев, Кашенков, Рашетт, Воротилов, Анисимов), материал – известняк;



прямоугольная ниша с лучковым завершением на апсиде собора, профилированный подоконный блок;



антаблемент в верхней части здания – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



аттиковая стенка по периметру здания – оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом; прямоугольные отверстия для водосточков;



барельеф на библейский сюжет («Вход Господень в Иерусалим», скульптор Ж.-Д. Рашетт) внутри филенки аттиковой стенки над апсидой (материал – известняк);



барабан здания, оформление – пилястры коринфского ордера, между ними лепные розетки с витыми гирляндами по сторонам, антаблемент: профилированный карниз с поясом розеток, гладкий фриз, профилированный архитрав;



купол, открытый металлом, металлодекор; постамент креста оформлен волютами; крест с сиянием на яблоке - местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);



оформление плоского перекрытия портиков трех фасадов – прямоугольные кессоны с розетками по центру и растительным орнаментом по краям, между кессонами прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям;



фронтоны трех портиков, оформление – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными композициями на углах портика – в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



в поле фронтона – композиция «Всевидающее око в сиянии» (на северном фронтоне позолочена), обрамлена поясом иоников и поясом «бус»;



балюстрада с гладкими опорными столбами и тумбами, профилированными поручнями (материал – пудостский туфообразный известняк);



антаблемент колоннады: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными венками и лентами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



оформление перекрытий колоннады северного фасада (восточное и западное крыло) – прямоугольные рамы с восьмиугольными филенками и розетками внутри, по краям оформлены поясом растительного орнамента, рамы чередуются с прямоугольными филенками, обрамленными растительным орнаментом;



		<p>покрытие пола колоннады – гранит;</p> <p>проездные арки колоннады оформлены каннелированными пилястрами;</p> <p>прямоугольные рамы в боковых стенах проездных арок, оформление – фигурные орнаментированные кронштейны;</p> <p>два гранитных постамента у западной и восточной стен проездных арок, оформление – профилированный карниз, меандровый пояс;</p> <p>трехчетвертные каннелированные колонны коринфского ордера – внутри проездных арок;</p>	    
--	--	--	---

		<p>прямоугольные филенки на фасадах проездных арок снаружи и внутри - с лепной композицией: завитки из акантовых листьев;</p> <p>антаблемент проездных арок – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников и поясом «бус», гладкий фриз, на углах – лепные композиции в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;</p> <p>в аттиковой стенке западной проездной арки, с западного фасада 6 арочных проемов – с лучковым завершением, оформление – трехчастные замковые камни;</p> <p>аттиковые стенки над проездными арками, оформление – прямоугольные филенки, профилированный карниз с поясом растительного орнамента, в филенках северного фасада, над проездом барельефы на библейские сюжеты (на восточной проездной арке - "Изведение воды из камня Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Мартос, на западной - "Воздвижение медного змия Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Прокофьев), материал - известняк;</p> <p>оформление сводов проездных портиков – пояс кессонов с поясками растительного орнамента внутри, тимпаны с профилем по краям; между колонн прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям и филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	      
--	--	---	---

		<p>боковые своды оформлены по краям поясом растительного орнамента, между колонн – прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>изображение каннелированных пилястр - в простенках окон барабана (техника – гризайль);</p> <p>под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – гризайль); ниже – живописные изображения филенок с композициями на библейские сюжеты (Двенадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике гризайль);</p>	    

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;



подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – гризайль);



живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана (техника – масло по штукатурке);



оформление сводов центрального нефа наоса и транспта – кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки;



оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – масло по штукатурке);



конхи полукружий трансепта – оформлены кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное изображение раковины и меандрового пояса (техника – гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуширкульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;

скульптурные барельефы в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войнами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);

стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст – искусственный гранит, позолоченный капители);

кронштейны для знамен – на пилястрах, оформление: пояса растительного орнамента с лентами, волюты и акантовые листья (дерево, позолота);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонках;

внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;



		<p>подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;</p> <p>в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);</p> <p>«царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» - в виде акантовых завитков, волют и листьев, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;</p>	   
--	--	--	--

кафедра у северо-западного пилона – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, полукруглое ограждение (материал – красный и светло-серый мрамор);



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием, замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



металлическая позолоченная профилированная рама на южной стене вместо центрального дверного проема, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде пушек со шлемами и венками верху, в средней части позолоченный герб М.И. Кутузова;



позолоченный герб М.И. Кутузова на темном фоне, по углам заклепки в виде розеток;



прямоугольная филенка, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился въ 1745м годе скончался въ 1813мъ в городе Буншлау»;



люстра в подкупольном пространстве, золоченой бронзы, подвешена на цепях, на 187 светоточек;

центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;



две люстры в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;



16 люстр в центральном нефе здания, золоченой бронзы, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по чертежам и фотографиям;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



иконостас южного придела – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);



над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;



антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;

царские врата – двустворчатые, каждая створка на три филенки, две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волн с розетками внутри и пальметтами;



над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;



второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;  
антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;  
третий ярус – прямоугольные и полуциркулярные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – прямоугольные гнезда для образов, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;

двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



покрытие пола солеи перед иконостасом – черный, серый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



исторический облик иконостаса северного придела\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по фотографиям и по аналогии с иконостасом южного предела;



		<p>ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);</p> <p>покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах;</p> <p>пол подкупольного пространства - центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);</p>	    
--	--	---	---

II. «Фонтан, 1899-1900 гг.» Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., сквер)		
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки; рисунок струй фонтана;</p> 
3.	Конструктивная система:	<p>борт чаши - тесаные гранитные блоки;</p> 
III. «Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.» (Казанская пл.)		
2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола;</p>  <p>газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты;</p>  <p>лотки водоотводные – исторические размеры, мошение - тип (бульжное), вид материала (гранитный валун);</p> 

		<p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка);</p> <p>диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгринга);</p>	 
<p>IV. «Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская ул., 3, сквер)</p>			
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершено профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапециевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза);</p>	

			
3.	Конструктивная система:	блоки красного и серого тесаного гранита;	
V. «Ограда сквера, 1811-1812 г., арх. Воронихин А.Н.» (Казанская ул. 3)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты;	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри;	

		<p>в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками;</p> <p>столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах;</p> <p>оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя;</p>	  
<p>VI. «Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвард И.» (Казанская ул. 3)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды;</p> <p>газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);</p>	

		<p>габариты дорожек;</p> <p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев;</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.03.2017

№ 98-р

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100  
«Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (далее – распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100), изложив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства», согласно приложению к распоряжению.

2. Пункт 3 распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны лепные с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>живописные изображения каннелированных пилястр - в простенках окон барабана, художник А. Каноппи, 1814-1818 г. (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, монохромная, гризайль);</p>	

под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

ниже – живописные панно с композицией на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике, гризайль);

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана, художники А.Т. Марков, А.В. Нотбек, Ф.Г. Солнцев, Н.М. Тверской (техника – полихромная живопись, золоченые фона, масло по гипсовой накрывке и штукатурной основе, 1828);

оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – лепные кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – живописные кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



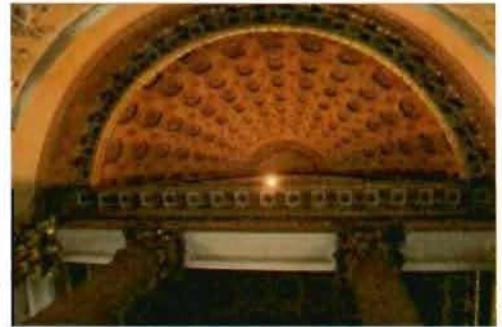
оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – холст, масло, золоченые фона, 1809);



конхи полукружий трансепта – оформлены живописными кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное орнаментально-декоративное оформление люнета (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника темперно-клеевая, по штукатурке гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;



скульптурные барельефы (гипс) в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войнами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);



стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света, в верхней части стен северной и южной части трансепта – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах с живописными погрудными изображениями святых (1-я треть XIX в., авторская живопись разных художников первой половины XIX в.), техника – холст, масло;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филёнкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;

подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;

в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов\* с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); в тимпанах горельефные композиции (бронза, литье, золочение) в виде двух ангелов, поддерживающих крест; рамы образов (дерево, резьба, золочение)\*\*;

\*картины, изображающие святителей (находятся на временном хранении в Государственном Русском Музее): «Василий Великий» (худ. В.К. Шебуев, холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло), «Григорий Богослов (холст, масло); «Иоанн Златоуст» (холст, масло);

\*\*воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;



«Царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью (бронза, литье, золочение, чеканка), фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» (материал – тивдийский мрамор) - «ползучие» консоли, с акантовыми завитками, волютами и листьями, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;

кафедра у северо-западного пилона, полукруглая в плане – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, ограждение (материал – красный и светло-серый мрамор, красный бархат); на боковой поверхности паперти резная надпись: «Прїидите, послушайте, страху Господню научу васъ»;



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием,

замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;

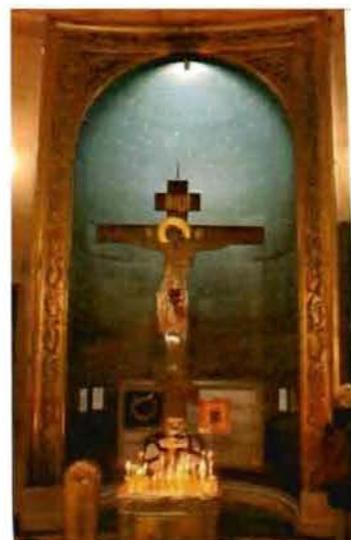


доски черные, аспидные (шунгит) (по сторонам центральной двери, в западной части трансепта), время: начало XIX в., установлены в 1819 г.— основания для бронзовых барельефных профильных портретов императоров Павла I и Александра I и соответствующих надписей, набранных из накладных бронзовых литер: «Соизволениемъ Павла I-го начата 1801» и «Попечениемъ Александра I кончена 1811»;

профилированные рамы досок, декорированные сверху и внизу золоченой резьбой из симметрично расположенных побегов аканта и пальметты в центре;



лепная позолоченная профилированная рама на южной стене, обрамляющая нишу с арочным завершением (вместо южного дверного проема) для Голгофы, оформление — пояс растительного орнамента, треугольные филленки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда гранитной надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова (бронза патинированная и полированная) – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде стволов пушек, поставленных вертикально и увенчанных шлемами со шлемами и венками верху, в средней части герб М.И. Кутузова (бронза, литье, золочение);

бронзовый позолоченный герб М.И. Кутузова на патинированной металлической доске, по углам бронзовые заклепки в виде розеток с орнаментальными шляпками;

XIX в.  
размер: приб., высота герба: 79, ш: 71, высота доски 80, ш: 70;

прямоугольная мемориальная доска, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищевъ-Кутузовъ Смоленский. Родился въ 1745м годе скончался въ 1813мъ в городе Бунцлау»;

сияние от иконы Смоленской Божией Матери. (вмонтировано в стену над могилой фельдмаршала князя М.И. Кутузова), бронза позолоченная.

время: перв. треть XIX в.

размер: ш: 43 в: 45

скульптура «Орёл»\* над могилой фельдмаршала М.И. Кутузова, в клюве орла лавровый венок;

бронза, XIX в.;

\*воссоздана с нарушением иконографии;

рама (дерево, резьба, позолота) к картине «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник - Ф. Алексеев)

время: перв. пол. XIX в.;

Картина «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник Ф. Алексеев, техника – холст, масло);

находится на музейном учете в Государственном музее истории религии (инв. № ВК – 110);



кронштейны для знамен (дерево, резьба, позолота) на пилястрах, декорированные поясами растительного орнамента с лентами, волютами и акантовыми листьями;  
конец XIX в. ;  
размер: 25 x 45 см.;

кронштейны (дерево, золочение) для знамен\* в форме прямоугольного, несколько выпуклого щитка.  
конец XIX в. ;  
размер: 15 x 25 см.;

\*знамена находятся на музейном хранении в ГМИР;

ключи на металлических щитках прямоугольной формы с усеченными углами и гравированными надписями\*

\*находятся на музейном хранении ГМИР под следующими инвентарными номерами:

ВК-69/1-3. Ключи от города Любека. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-61/1-6. Ключи от города Монса. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-62/1-2. Ключи от города Нанси. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-63/1-3. Ключи от города Гертруденберга. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-64/1-4. Ключи от города Бремена. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

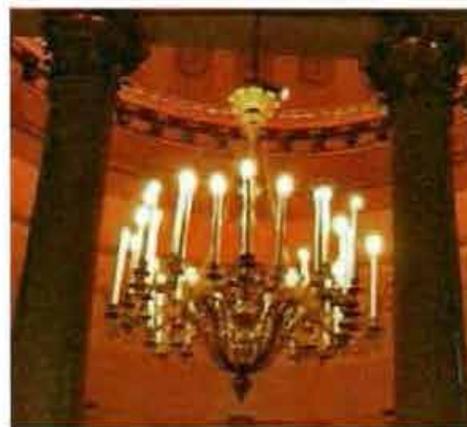
ВК-65/1-6. Ключи от города Авена. Соединены кольцом, на металлической доске, металл;



люстра (бронза, литье, золочение) в подкупольном пространстве, подвешена на цепях, на 187 светоточек; центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;

две люстры (бронза, литье, золочение) в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

16 люстр (бронза, литье, золочение) в центральном нефе здания, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона) \*;

\* в настоящее время иконостас воссоздан в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

заалтарный образ\* «Вознесение Богородицы на небо», художник - К. Брюллов (холст, масло), рама (дерево, резьба, золочение);

\* на временном хранении в ГРМ;

ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, металл, серебрение);

иконостас южного придела (Рождество-Богородицкого) – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);

над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филёнками с кругами, внутри которых кресты, между филёнками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, с иконами в филенках (две круглых и одна прямоугольная на каждой створке\*), две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

\*царские врата воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям;

между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – с иконами в прямоугольных рамах, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;



двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филленка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филленки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



#### Иконы южного предела\*

\*все иконы (16 ед.) находятся на музейном учете ГМИР:

Поклонение волхвов (художник Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 76 см.;



Сошествие св. Духа (художник И.Ф. Тупылев, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127 см.;



Обрезание\* (художник Р.М. Волков, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из Антониевско-Феодосиевского иконостаса, северного придела;

Уверение Фомы (художник А.С. Канунников, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 75 см.;



Вознесение Господне (художник И.Ф. Тупылев, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127,5 см.;



Брак в Кане Галилейской\* (художник А.С. Бессонов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из иконостаса Антониевско-Феодосиевского северного придела;

Бегство в Египет (художник С.С. Щукин, техника - прессованный картон, масло);  
размеры 52,5 x 89 см.;



Вход в Иерусалим (художник Е.В. Мошков, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 52,5 x 96 см.;



Явление Христа апостолам после воскресения (художник А.С. Канунников, техника - холст, масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;



Явление Христа Марии Магдалине\*  
(художник - А.Л. Витберг, техника - холст,  
масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского  
иконостаса, северного придела;



Св. Сергей Радонежский (художник -  
И.П. Чернов, материал - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 178 x 92 см.;



Св. Мария Магдалина (художник  
А.Г. Варнек, холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Иисус Христос (художник, Г.И. Угрюмов,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 176 x 91,5 см.;



Св. Иоанн Богослов (художник -  
И.Ф. Тупылев, техника - холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Св. Екатерина (художник - И.А. Тюрин  
(копия с работы В.Л. Боровиковского),  
техника - дерево, масло);  
размеры: 177 x 91 см.;



Рождество Богородицы (техника – дерево, темпера);  
размеры: 131 x 76 см.;



покрытие пола соли перед иконостасом –  
черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение),  
справа – звено из 16-ти балясин, в центре –  
звено из 18-ти балясин, слева –  
аналогичное правому звено (материал -  
дерево, окраска под серебряное покрытие,  
выполнено по историческому образцу);



исторический облик иконостаса северного  
придела (Антониевско-Феодосийского)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в  
соответствии с проектной документацией,  
на основании исторической иконографии;

балюстрадное ограждение, аналогичное  
ограждению южного предела (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение)



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах; пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



			
--	--	--	---

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Сквер на Казанской площади»,

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Казанская площадь, входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» на момент  
утверждения охранного обязательства:

1. Вид на объект культурного наследия с южной стороны:



2. Фрагмент объекта культурного наследия (западная часть):



3, 4. Фрагмент объекта культурного наследия (центральный газон):



5. Фрагмент объекта культурного наследия (восточная часть):



6. Фрагмент объекта культурного наследия (восточная часть):



7. Фрагмент объекта культурного наследия (западная часть):





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

12 НОЯ 2019

№ 07-19-505/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Фонтан», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Фонтан"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	6	4	9	5	0	0	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  V отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская пл., 2, Казанская ул., 3);

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Казанская пл., сквер (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);

- Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 12025-р; согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281477136);

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);
- в границах территории Казанского сквера между Невским пр. и Казанским собором, относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования

данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Казанскому скверу между Невским пр. и Казанским собором разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
-------	--------------------------	------------------	------------

1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 24.12.2018;
2. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», «Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.», «Памятник полководцу Кутузову М.И.», утвержденный КГИОП 28.12.2007;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», определенный распоряжением КГИОП от 04.03.2015 № 10-100; распоряжение КГИОП от 09.03.2017 № 98-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 № 10-100 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510264950046

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.12.2018

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фонтан

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1900 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 28.12.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки; рисунок струй фонтана; Конструктивная система: борт чаши - тесаные гранитные блоки

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" № 10-100 от 04.03.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

24 . 12 . 2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

**План границ территорий  
объектов культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Казанский"**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

**"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

**"Памятник полководцу Кутузову М.И."**

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
- Памятник монументального искусства
- Выявленный объект культурного наследия:  
Объект археологии

**СОСТАВ ОБЪЕКТА:**

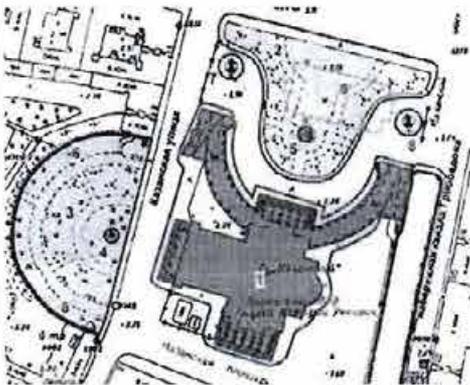
1. Собор  
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади)
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

**ЭКСПЛИКАЦИЯ:**

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»,  
Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская  
площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф  
(Казанская пл., 2, Казанская ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Собор», «фонтан», «сквер на Казанской площади», «фонтан», «ограда сквера», «сквер у Казанского собора»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Невского проспекта и Казанской улицы;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограда сквера, 1811-1812 гг, арх. Воронихин А.Н.;</li> <li>2. Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.;</li> <li>3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх Штеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.;</li> <li>4. Фонтан, 1899-1900 гг.;</li> <li>5. Фонтан , 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.;</li> </ol>	

I. «Собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813)»

Казанская площадь, дом 2, литера А (Казанская пл., 2)

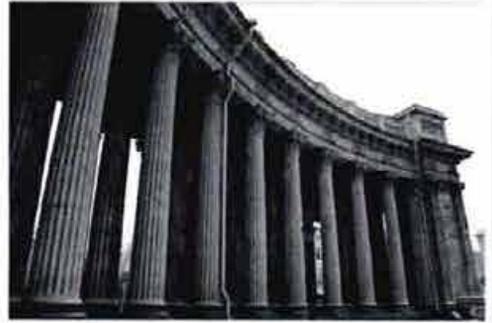
2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты крестообразного в плане, одноэтажного однокупольного и одноапсидного здания с подвалами, портиками с трех фасадов и колоннадой с северной стороны с двумя симметричными проездными арками;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши; конфигурация и габариты купола с люкарнами, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>историческая стропильная система;</p>	    
----	-----------------------------------	--	---



восточное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



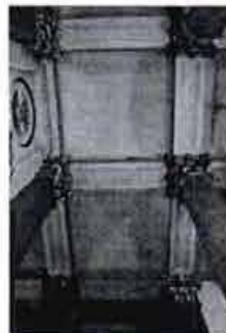
западное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



коробовый свод центрального нефа и рукавов транспта основного объема здания;



крестовые своды боковых нефов наоса и боковых нефов транспта;



56 колонн коринфского ордера (фуст гранитный, капители гранитные, обшиты позолоченной бронзой, базы известняковые, обшитые латуной) – в два ряда в центральном нефе и в трансепте;



четыре треугольных по форме пилона в подкупольном пространстве;



купольный свод на барабане с парусами и подпружными арками;



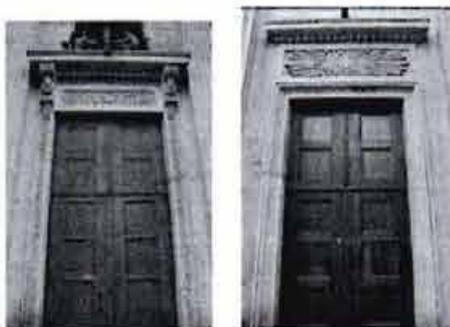
		<p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>полуциркульный свод с распалубками в подцерковье основного объема 1-Н (35);</p> <p>крестовый свод в помещении антресолей над западной частью здания;</p> <p>глухой купольный свод в помещении тамбура западного входного проема;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту А.Н. Воронихина в 1801-1811 годах;</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: туфообразный пудостский известняк;</p>	



оформление дверных проемов трех фасадов:

профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, с поясами иоников и «бус», прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом, мальтийскими крестами и лучами по сторонам, прямоугольные филенки по бокам с лепным растительным орнаментом;

скульптурная композиция из двух ангелов, поддерживающих светильник на сандриках центральных проемов каждого из трех фасадов;



двухстворчатое глухое дверное заполнение центрального проема северного фасада, оформление – пять прямоугольных филенок на каждой створке с барельефами на библейские темы (копия «Райских дверей» Флорентийского баптистерия, скульптор – Л. Гиберти), материал – бронза;



двухстворчатые глухие дверные заполнения (четыре на северном фасаде, три – на западном, пять на южном), материал – дуб;



исторические оконные проемы 1-2 ярусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, верхние замковые камни, подоконные блоки), габариты;



исторические оконные проемы барабана местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, фигурные орнаментированные кронштейны, прямоугольные филенки в подоконных пространствах, круглые ниши, треугольные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные



исторический рисунок и материал (металл) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

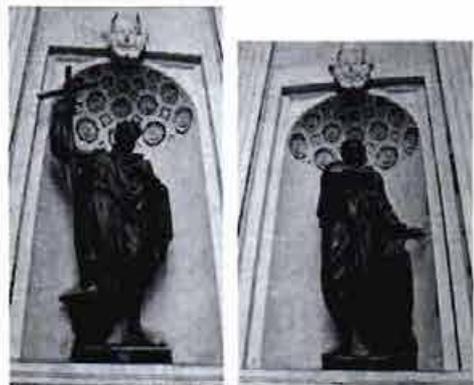
каннелированные пилястры коринфского ордера на всех четырех фасадах здания;



полуциркульные ниши в прямоугольном профилированном обрамлении по четыре на каждом из трех фасадов, в конхах ниш – кессоны с розетками внутри, над нишами – лепные изображения херувимов;

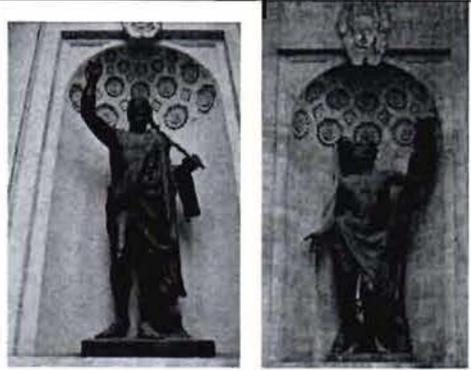


в нишах северного фасада четыре бронзовые скульптуры – св. Князь Владимир, св. Александр Невский (обе – С.С. Пименов), Иоанн Креститель (скульптор – И.П. Мартос, Андрей Первозванный (скульптор – В.И. Демут-Малиновский);



прямоугольные ниши и прямоугольные  
филенки с лепным растительным  
орнаментом;

двенадцать прямоугольных ниш с  
барельефами на библейские темы - на  
северном, западном и южном фасадах  
здания (скульпторы - Гордеев,  
Кашенков, Рашетт, Воротилов,  
Анисимов), материал - известняк;



прямоугольная ниша с лучковым завершением на апсиде собора, профилированный подоконный блок;



антаблемент в верхней части здания – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



аттиковая стенка по периметру здания – оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом; прямоугольные отверстия для водостоков;



барельеф на библейский сюжет («Вход Господень в Иерусалим», скульптор Ж.-Д. Рашетт) внутри филенки аттиковой стенки над апсидой (материал – известняк);



барaban здания, оформление – пилястры коринфского ордера, между ними лепные розетки с витыми гирляндами по сторонам, антаблемент: профилированный карниз с поясом розеток, гладкий фриз, профилированный архитрав;



купол, покрытый металлом, металлодекор; постамент креста оформлен волютами; крест с сиянием на яблоке - местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);



оформление плоского перекрытия портиков трех фасадов – прямоугольные кессоны с розетками по центру и растительным орнаментом по краям, между кессонами прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям;



фронтоны трех портиков, оформление – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными композициями на углах портика - в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента; в поле фронтона – композиция «Всевидящее око в сиянии» (на северном фронтоне позолочена), обрамлена поясом иоников и поясом «бус»;



балюстрада с гладкими опорными столбами и тумбами, профилированными поручнями (материал – пудостский туфообразный известняк);



антаблемент колоннады: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными венками и лентами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



оформление перекрытий колоннады северного фасада (восточное и западное крыло) – прямоугольные рамы с восьмиугольными филенками и розетками внутри, по краям оформлены поясом растительного орнамента, рамы чередуются с прямоугольными филенками, обрамленными растительным орнаментом;



покрытие пола колоннады – гранит;



проездные арки колоннады оформлены каннелированными пилястрами;



прямоугольные рамы в боковых стенах проездных арок, оформление – фигурные орнаментированные кронштейны;



два гранитных постамента у западной и восточной стен проездных арок, оформление – профилированный карниз, меандровый пояс;



трехчетвертные каннелированные колонны коринфского ордера – внутри проездных арок;



прямоугольные филенки на фасадах проездных арок снаружи и изнутри - с лепной композицией: завитки из акантовых листьев;



антаблемент проездных арок - профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников и поясом «бус», гладкий фриз, на углах - лепные композиции в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



в аттиковой стенке западной проездной арки, с западного фасада 6 арочных проемов - с лучковым завершением, оформление - трехчастные замковые камни;

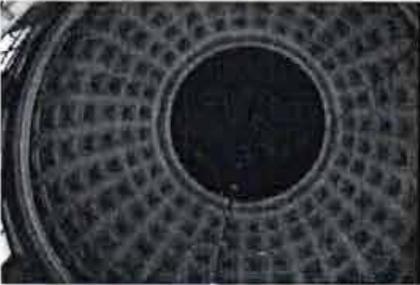


аттиковые стенки над проездными арками, оформление - прямоугольные филенки, профилированный карниз с поясом растительного орнамента, в филенках северного фасада, над проездом барельефы на библейские сюжеты (на восточной проездной арке - "Изведение воды из камня Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Мартос, на западной - "Воздвижение медного змия Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Прокофьев), материал - известняк;



оформление сводов проездных портиков - пояс кессонов с поясами растительного орнамента внутри, тимпаны с профилем по краям; между колонн прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям и филенки с лепным растительным орнаментом внутри;



		<p>боковые своды оформлены по краям поясом растительного орнамента, между колонн – прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>изображение каннелированных пилястр - в простенках окон барабана (техника – гризайль);</p> <p>под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – гризайль); ниже – живописные изображения филенок с композициями на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике гризайль);</p>	    

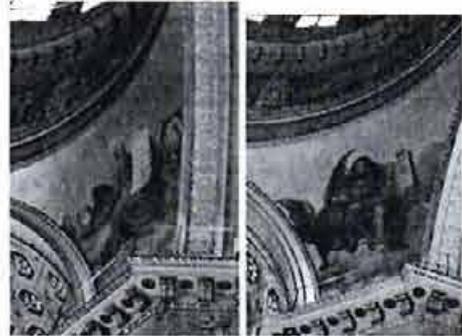
в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;



подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – гризайль);



живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана (техника – масло по штукатурке);



оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки;



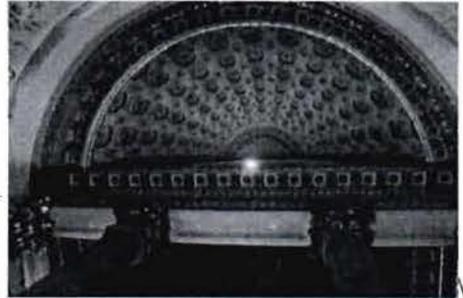
оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – масло по штукатурке);



конхи полукружий трансепта – оформлены кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное изображение раковины и меандрового пояса (техника – гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;

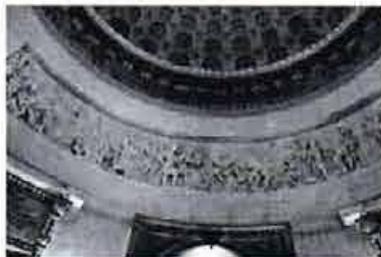
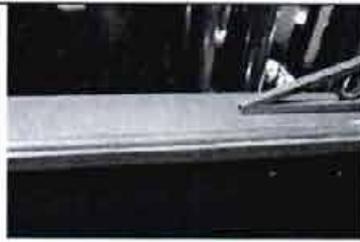


четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;

скульптурные барельефы в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войсками Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);

стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);

кронштейны для знамен – на пилястрах, оформление: пояса растительного орнамента с лентами, волюты и акантовые листья (дерево, позолота);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полудирикулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилоннах;  
внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;



подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;



в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);



«царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

ограждение «царского места» - в виде акантовых завитков, волют и листьев, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;



кафедра у северо-западного пилона – мраморный цокль с профилем, четыре ступеньки, полукруглое ограждение (материал – красны и светло-серый мрамор);



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием, замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



металлическая позолоченная профилированная рама на южной стене вместо центрального дверного проема, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде пушек со шлемами и венками верху, в средней части позолоченный герб М.И. Кутузова;



позолоченный герб М.И. Кутузова на темном фоне, по углам заклепки в виде розеток;



прямоугольная филенка, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов Смоленский. Родился въ 1745м годе скончался въ 1813мъ в городе Бунцлау»;



люстра в подкупольном пространстве, золоченой бронзы, подвешена на цепях, на 187 светоточек;

центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;



две люстры в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

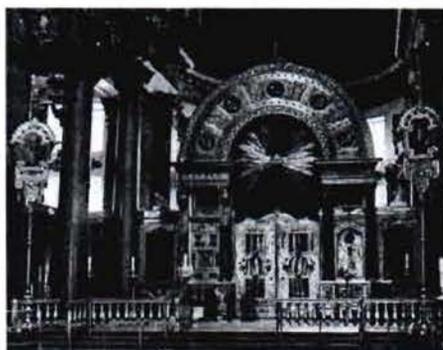


16 люстр в центральном нефе здания, золоченой бронзы, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по чертежам и фотографиям;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



иконостас южного придела – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение); над центральной частью полуциркулярное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;



антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, каждая створка на три филенки, две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;



над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;



второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркулярные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – прямоугольные гнезда для образов, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;

двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



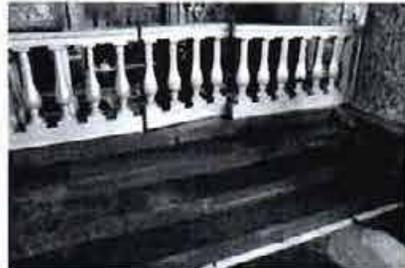
цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



покрытие пола солеи перед иконостасом – черный, серый и розоватый мрамор, геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



исторический облик иконостаса северного придела\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по фотографиям и по аналогии с иконостасом южного предела;



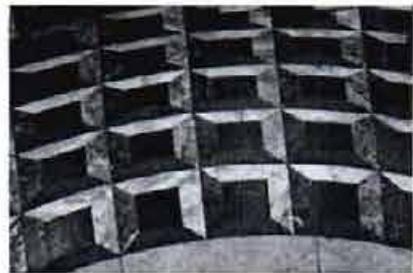
ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах;



пол подкупольного пространства - центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);

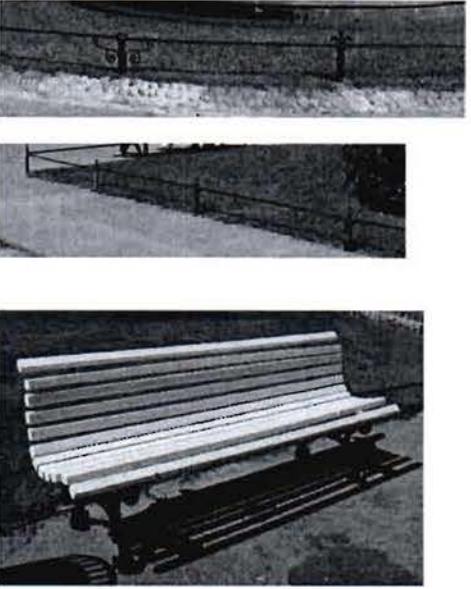
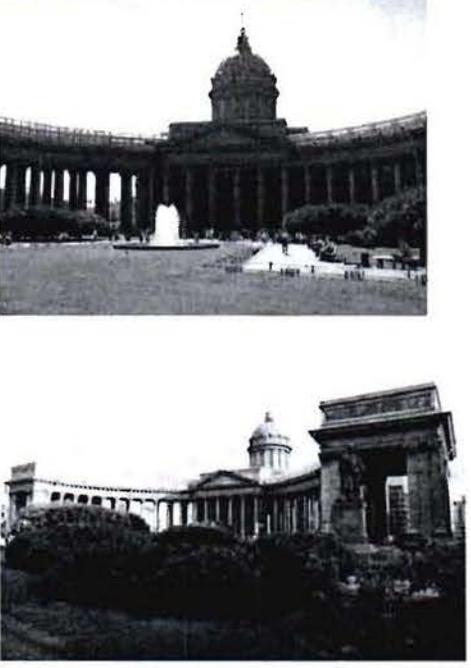


II. «Фонтан, 1899-1900 гг.»  
Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., сквер)

2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>рисунок струй фонтана;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>борт чаши - тесаные гранитные блоки;</p>	

III. «Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.»  
(Казанская пл.)

2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола;</p> <p>газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты;</p> <p>лотки водоотводные – исторические размеры, мощение - тип (булыжное), вид материала (гранитный валун);</p>	  
----	---	--	--

		<p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка);</p> <p>диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).</p>	
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгрена);</p>	
<p>IV. «Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская ул., 3, сквер)</p>			
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершено профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапециевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза);</p>	

			
3.	Конструктивная система:	блоки красного и серого тесаного гранита;	
V. «Ограда сквера, 1811-1812 г., арх. Воронихин А.Н.» (Казанская ул. 3)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты;	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри;	

		<p>в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками;</p> <p>столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах;</p> <p>оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя;</p>	  
<p>VI. «Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвард И.» (Казанская ул. 3)</p>			
2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды;</p> <p>газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);</p>	

		<p>габариты дорожек;</p> <p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев;</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.03.2017

№ 98-р

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100  
«Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (далее – распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100), изложив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства», согласно приложению к распоряжению.

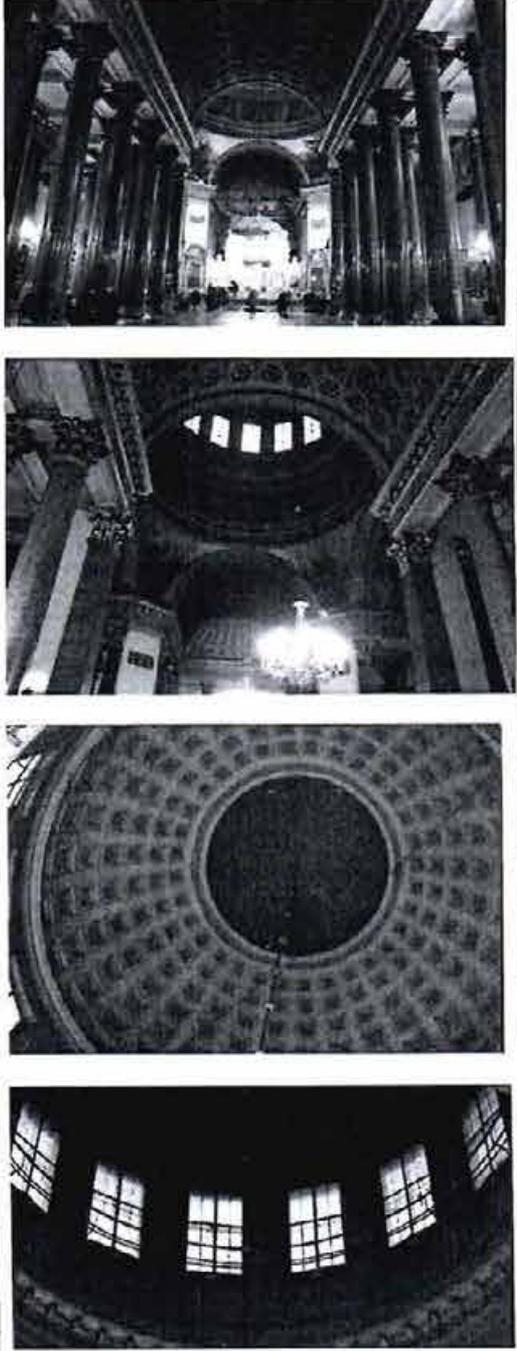
2. Пункт 3 распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны лепные с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>живописные изображения каннелированных пилястр - в простенках окон барабана, художник А. Каноппи, 1814-1818 г. (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, монохромная, гризайль);</p>	

под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

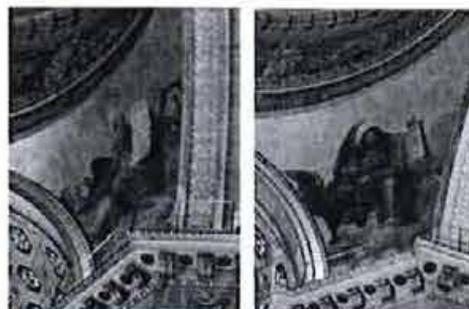
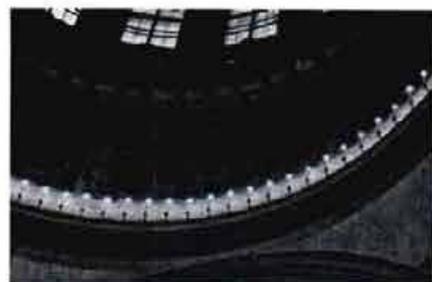
ниже – живописные панно с композицией на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике, гризайль);

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана, художники А.Т. Марков, А.В. Нотбек, Ф.Г. Солнцев, Н.М. Тверской (техника – полихромная живопись, золоченые фона, масло по гипсовой накрывке и штукатурной основе, 1828);

оформление сводов центрального нефа наоса и трансепта – лепные кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – живописные кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



оформление сводов боковых нефов наоса и трансепта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – холст, масло, золоченые фона, 1809);



конхи полукружий трансепта – оформлены живописными кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное орнаментально-декоративное оформление люнета (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника темперно-клеевая, по штукатурке гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



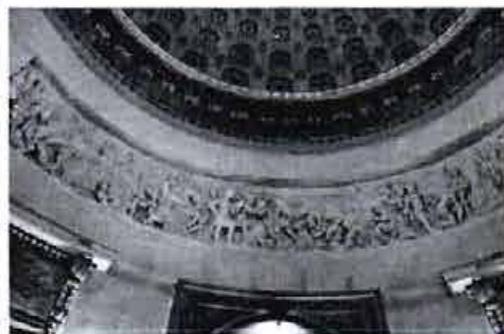
прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



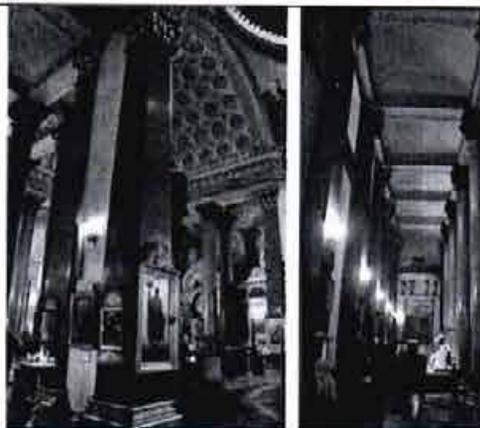
четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;



скульптурные барельефы (гипс) в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войнами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);



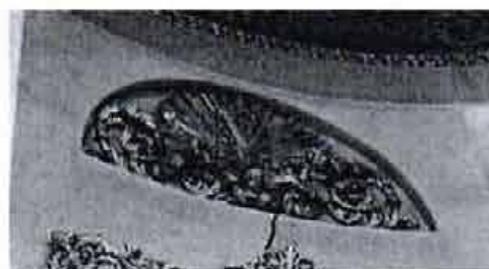
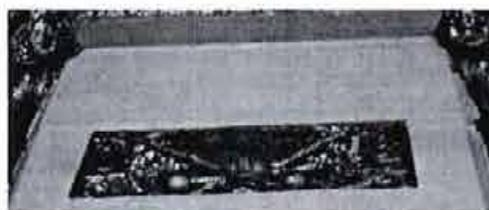
стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света, в верхней части стен северной и южной части транспта – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах с живописными погрудными изображениями святых (1-я треть XIX в., авторская живопись разных художников первой половины XIX в.), техника – холст, масло;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;

подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;

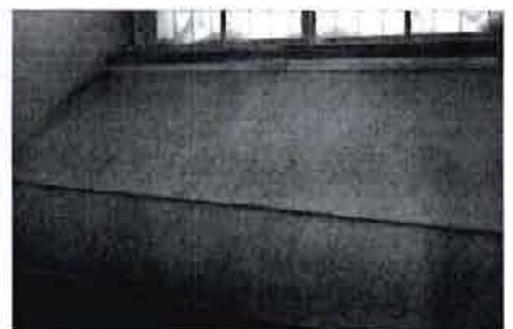
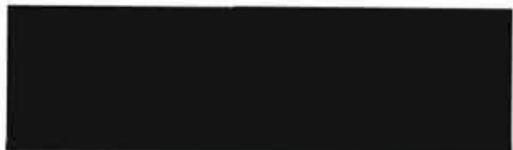
в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов\* с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

в тимпанах горельефные композиции (бронза, литье, золочение) в виде двух ангелов, поддерживающих крест; рамы образов (дерево, резьба, золочение)\*\*;

\*картины, изображающие святителей (находятся на временном хранении в Государственном Русском Музее):

«Василий Великий» (худ. В.К. Шебуев, холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло), «Григорий Богослов (холст, масло); «Иоанн Златоуст» (холст, масло);

\*\*воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;



«Царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью (бронза, литье, золочение, чеканка), фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» (материал – тивдийский мрамор) - «ползучие» консоли, с акантовыми завитками, волютами и листьями, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;

кафедра у северо-западного пилона, полукруглая в плане – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, ограждение (материал – красный и светло-серый мрамор, красный бархат); на боковой поверхности паперти резная надпись: «Придите, послушайте, страху Господню научу васъ»;



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление - прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием,

замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов - позолоченный пояс растительного орнамента;



доски черные, аспидные (шунгит) (по сторонам центральной двери, в западной части трансепта), время: начало XIX в., установлены в 1819 г. — основания для бронзовых барельефных профильных портретов императоров Павла I и Александра I и соответствующих надписей, набранных из накладных бронзовых литер: «Соизволением Павла I-го начата 1801» и «Попечением Александра I кончена 1811»;

профилированные рамы досок, декорированные сверху и внизу золоченой резьбой из симметрично расположенных побегов аканта и пальметты в центре;

лепная позолоченная профилированная рама на южной стене, обрамляющая нишу с арочным завершением (вместо южного дверного проема) для Голгофы, оформление — пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда гранитной надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова (бронза патинированная и полированная) – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде стволов пушек, поставленных вертикально и увенчанных шлемами со шлемами и венками верху, в средней части герб М.И. Кутузова (бронза, литье, золочение);

бронзовый позолоченный герб М.И. Кутузова на патинированной металлической доске, по углам бронзовые заклепки в виде розеток с орнаментальными шляпками; XIX в.

размер: приб., высота герба: 79, ш: 71, высота доски 80, ш: 70;

прямоугольная мемориальная доска, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаилъ Илларионовичъ Голенищевъ-Кутузовъ Смоленскій. Родился въ 1745мъ году скончался въ 1813мъ в городе Бунцлау»;

сияние от иконы Смоленской Божией Матери. (вмонтировано в стену над могилой фельдмаршала князя М.И. Кутузова), бронза позолоченная.

время: перв. треть XIX в.

размер: ш: 43 в: 45

скульптура «Орёл»\* над могилой фельдмаршала М.И. Кутузова, в клюве орла лавровый венок;

бронза, XIX в.;

\*воссоздана с нарушением иконографии;

рама (дерево, резьба, позолота) к картине «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник - Ф. Алексеев)

время: перв. пол. XIX в.;

Картина «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник Ф. Алексеев, техника – холст, масло);

находится на музейном учете в Государственном музее истории религии (инв. № ВК – 110);



кронштейны для знамен (дерево, резьба, позолота) на пилястрах, декорированные поясами растительного орнамента с лентами, волютами и акантовыми листьями;  
конец XIX в.;  
размер: 25 x 45 см.;

кронштейны (дерево, золочение) для знамен\* в форме прямоугольного, несколько выпуклого щитка.  
конец XIX в.;  
размер: 15 x 25 см.;

\*знамена находятся на музейном хранении в ГМИР;

ключи на металлических щитках прямоугольной формы с усеченными углами и гравированными надписями\*

\*находятся на музейном хранении ГМИР под следующими инвентарными номерами:

ВК-69/1-3. Ключи от города Любека. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-61/1-6. Ключи от города Монса. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-62/1-2. Ключи от города Нанси. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-63/1-3. Ключи от города Гертруденберга. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-64/1-4. Ключи от города Бремена. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

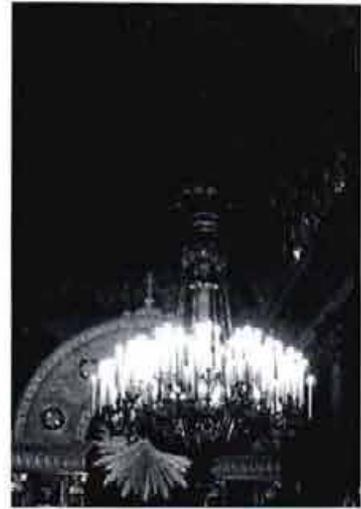
ВК-65/1-6. Ключи от города Авена. Соединены кольцом, на металлической доске, металл;



люстра (бронза, литье, золочение) в подкупольном пространстве, подвешена на цепях, на 187 светоточек; центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;

две люстры (бронза, литье, золочение) в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

16 люстр (бронза, литье, золочение) в центральном нефе здания, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона) \*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

заалтарный образ\* «Вознесение Богоматери на небо», художник - К. Брюллов (холст, масло), рама (дерево, резьба, золочение);

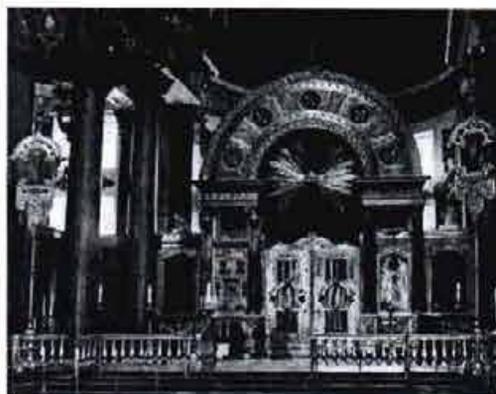
\*на временном хранении в ГРМ;

ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, металл, серебрение);

иконостас южного придела (Рождество-Богородицкого) – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);

над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филёнками с кругами, внутри которых кресты, между филёнками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, с иконами в филенках (две круглых и одна прямоугольная на каждой створке\*), две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

\*царские врата воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

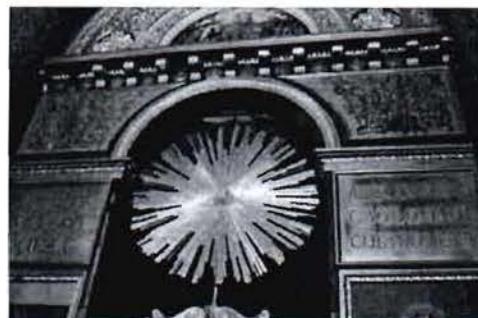
второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – с иконами в прямоугольных рамах, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;



двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филенки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



#### Иконы южного предела\*

\*все иконы (16 ед.) находятся на музейном учете ГМИР:

Поклонение волхвов (художник Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 76 см.;



Сошествие св. Духа (художник И.Ф. Тупылев, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127 см.;



Обрезание\* (художник Р.М. Волков, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из Антониевско-Феодосиевского иконостаса, северного предела;

Уверение Фомы (художник  
А.С. Канунников, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 78 x 75 см.;



Вознесение Господне (художник  
И.Ф. Тупылев, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127,5 см.;



Брак в Кане Галилейской\* (художник  
А.С. Бессонов, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из иконостаса Антониевско-  
Феодосиевского северного придела;

Бегство в Египет (художник С.С. Щукин,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры 52,5 x 89 см.;



Вход в Иерусалим (художник  
Е.В. Мошков, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 52,5 x 96 см.;



Явление Христа апостолам после  
воскресения (художник-  
А.С. Канунников, техника - холст, масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;



Явление Христа Марии Магдалине\*  
(художник - А.Л. Витберг, техника - холст,  
масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского  
иконостаса, северного придела;

Св. Сергей Радонежский (художник -  
И.П. Чернов, материал - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 178 x 92 см.;

Св. Мария Магдалина (художник  
А.Г. Варнек, холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Иисус Христос (художник, Г.И. Угрюмов,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 176 x 91,5 см.;



Св. Иоанн Богослов (художник -  
И.Ф. Тупылев, техника - холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Св. Екатерина (художник - И.А. Тюрин  
(копия с работы В.Л. Боровиковского),  
техника - дерево, масло);  
размеры: 177 x 91 см.;



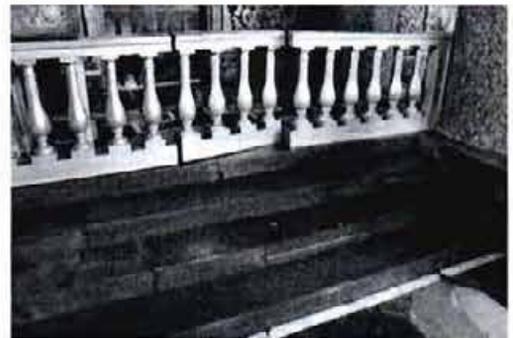
Рождество Богородицы (техника – дерево, темпера);  
размеры: 131 x 76 см.;



покрытие пола соли перед иконостасом –  
черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение),  
справа – звено из 16-ти балясин, в центре –  
звено из 18-ти балясин, слева –  
аналогичное правому звено (материал -  
дерево, окраска под серебряное покрытие,  
выполнено по историческому образцу);



исторический облик иконостаса северного  
придела (Антониевско-Феодосийского)\*;

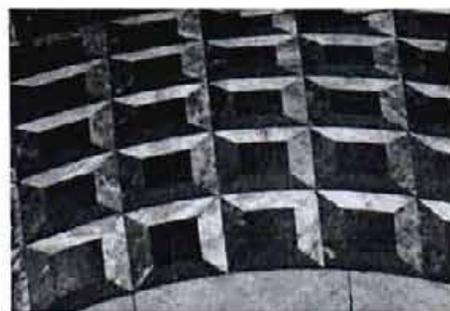
\*в настоящее время иконостас воссоздан в  
соответствии с проектной документацией,  
на основании исторической иконографии;

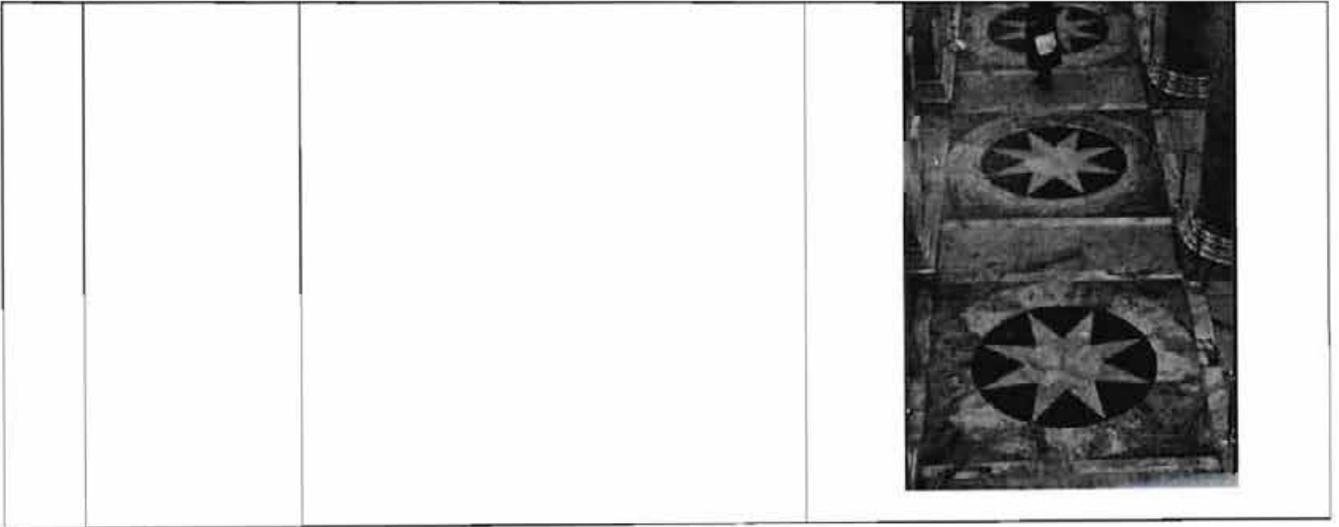
балюстрадное ограждение, аналогичное  
ограждению южного предела (материал -  
дерево, обитое железом, серебрение)



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых неффах – восьмиконечные звезды в кругах; пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);





Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Фонтан», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Собор Казанский»

1. Общий вид на объект культурного наследия со стороны Невского проспекта



2. Чаша фонтана





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

27 НОЯ 2019

№ 04-19.541/19

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Фонтан», включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан», расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Фонтан"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	2	6	4	9	5	0	0	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует   
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Казанская пл., 2, Казанская ул., 3);
---

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):
---

- Казанская ул., 3, сквер (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527); - г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (согласно приказу Минкультуры России от 21.10.2015 г. № 11626-р; согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 31.08.2019 № 99/2019/281478225);
---

- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" (согласно Приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);
- в границах территории Казанского сквера между Невским пр. и Казанским собором, относящейся к территориям зеленых насаждений общего пользования, согласно Закону Санкт-Петербурга от 08.10.2007 № 430-85;

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого

расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия**  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Доступ к Воронихинскому скверу на Казанской ул. между д. 3 и д. 48-50-52 по наб. р. Мойки разрешается в период, предусмотренный Правилами охраны и использования территорий зеленых насаждений общего пользования. В зависимости от климатических условий период закрытия на просушку может быть изменен по решению Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
-------	--------------------------	------------------	------------

1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
---	--	---	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта

культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 24.12.2018;
2. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», «Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.», «Памятник полководцу Кутузову М.И.», утвержденный КГИОП 28.12.2007;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский», определенный распоряжением КГИОП от 04.03.2015 № 10-100; распоряжение КГИОП от 09.03.2017 № 98-р "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 № 10-100 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510264950056

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



18.12.2018  
Дата съемки (число, месяц, год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фонтан

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1809 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории от 28.12.2007 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершенном профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапециевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза); Конструктивная система: блоки красного и серого тесаного гранита.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Собор Казанский" № 10-100 от 04.03.2015 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

## Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

29.12.2018

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

План границ территорий  
объектов культурного наследия  
федерального значения  
"Собор Казанский"

г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, Казанская ул., 3

"Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.

"Памятник полководцу Кутузову М.И."

г. Санкт-Петербург, Казанская пл.



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения:  
Здания и сооружения
-  Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
-  Памятник монументального искусства
-  Выявленный объект культурного наследия:  
Объект археологии

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Собор  
(г. Санкт-Петербург, Казанская пл., 2, лит. А)
2. Сквер на Казанской площади)
3. Сквер у Казанского собора
4. Фонтан (гранитный)
5. Фонтан
6. Ограда

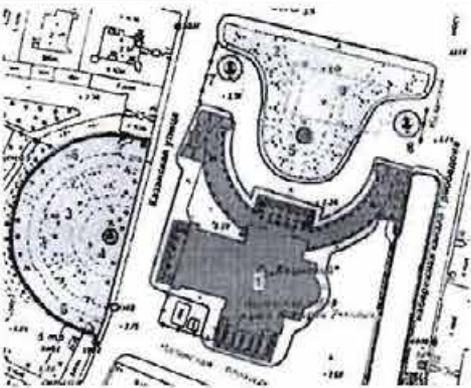
ЭКСПЛИКАЦИЯ:

7. Памятник полководцу Барклаю де Толли М.Б.
8. Памятник полководцу Кутузову М.И.
9. Церковь Рождества Богородицы (фундамент)

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»,

Санкт-Петербург, Центральный район, Казанская площадь, дом 2, литера А, Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф, Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., 2, Казанская ул., 3)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны:	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>объемно-пространственная композиция и пообъектный состав ансамбля, включая «Собор», «фонтан», «сквер на Казанской площади», «фонтан», «ограда сквера», «сквер у Казанского собора»;</p> <p>градостроительные характеристики ансамбля, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме Невского проспекта и Казанской улицы;</p> <p>исторически сложившееся соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств;</p> <p>состав объекта (по Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ограда сквера, 1811-1812 гг, арх. Воронихин А.Н.;</li> <li>2. Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.;</li> <li>3. Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх Штеман Г.-Х., садовый мастер Альвардт И.;</li> <li>4. Фонтан, 1899-1900 гг.;</li> <li>5. Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.;</li> </ol>	

I. «Собор, 1801-1811 гг., арх. Воронихин А.Н., ск. Мартос И.П., ск. Прокофьев И.П., ск. Пименов С.С., ск. Демут-Малиновский В.И., ск. Гордеев Ф.Г., ск. Рашетт Ж.Д. Здесь похоронен полководец Кутузов М.И. (1745-1813)»

Казанская площадь, дом 2, литера А (Казанская пл., 2)

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты крестообразного в плане, одноэтажного однокупольного и одноапсидного здания с подвалами, портиками с трех фасадов и колоннадой с северной стороны с двумя симметричными проездными арками;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши;          конфигурация и габариты купола с люкарнами, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>историческая стропильная система;</p>	    
----	-----------------------------------	---	---

3.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (материал: кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды, в том числе:</p> <p>коробовые и сомкнутые своды боковых проездных арок колоннады;</p> <p>северный и южный портики из 20 каннелированных колонн коринфского; западный портик из 12 каннелированных колонн коринфского ордера;</p>	    
----	--------------------------------	---	---

восточное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



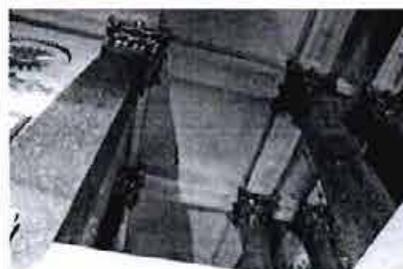
западное крыло колоннады северного фасада здания из 40 каннелированных колонн коринфского ордера;



коробовый свод центрального нефа и рукавов трансепта основного объема здания;



крестовые своды боковых нефов наоса и боковых нефов трансепта;



56 колонн коринфского ордера (фуст гранитный, капители гранитные, обшиты позолоченной бронзой, базы известняковые, обшитые латунью) – в два ряда в центральном нефе и в трансепте;

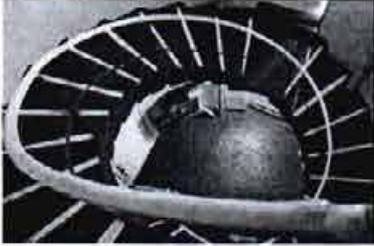
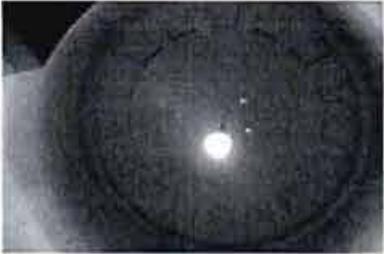


четыре треугольных по форме пилона в подкупольном пространстве;



купольный свод на барабане с парусами и подпружными арками;



		<p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>винтовая межстенная лестница в северо-западном углу здания с известняковыми ступенями и металлическим ограждением;</p> <p>профиль ступеней (с валиком);</p> <p>полуциркульный свод с распалубками в подцерковье основного объема 1-Н (35);</p> <p>крестовый свод в помещении антресолей над западной частью здания;</p> <p>глухой купольный свод в помещении тамбура западного входного проема;</p>	    
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое и архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту А.Н. Воронихина в 1801-1811 годах;</p> <p>гранитный цоколь;</p> <p>характер отделки фасадов: туфообразный пудостский известняк;</p>	

		<p>оформление дверных проемов трех фасадов:          профилированные наличники, прямые сандрики на фигурных орнаментированных кронштейнах, с поясами иоников и «бус», прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом, мальтийскими крестами и лучами по сторонам, прямоугольные филенки по бокам с лепным растительным орнаментом;</p> <p>скульптурная композиция из двух ангелов, поддерживающих светильник на сандриках центральных проемов каждого из трех фасадов;</p>	    
--	--	--	---

двухстворчатое глухое дверное заполнение центрального проема северного фасада, оформление – пять прямоугольных филенок на каждой створке с барельефами на библейские темы (копия «Райских дверей» Флорентийского баптистерия, скульптор – Л. Гиберти), материал – бронза;



двухстворчатые глухие дверные заполнения (четыре на северном фасаде, три – на западном, пять на южном), материал – дуб;



исторические оконные проемы 1-2 ярусов – местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, веерные замковые камни, подоконные блоки), габариты;



исторические оконные проемы барабана местоположение, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные наличники, фигурные орнаментированные кронштейны, прямоугольные филенки в подоконных пространствах, круглые ниши, треугольные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах, лепные



исторический рисунок и материал (металл) оконных заполнений, единообразие их цветового решения;

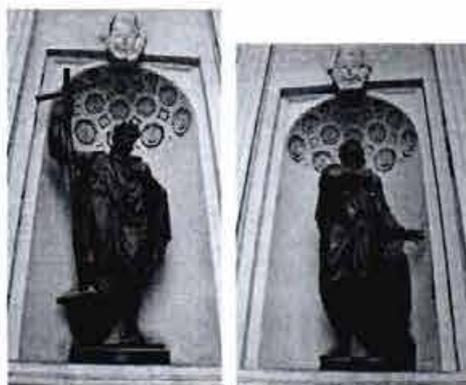
каннелированные пилястры коринфского ордера на всех четырех фасадах здания;



полуциркулярные ниши в прямоугольном профилированном обрамлении по четыре на каждом из трех фасадов, в конхах ниш – кессоны с розетками внутри, над нишами – лепные изображения херувимов;

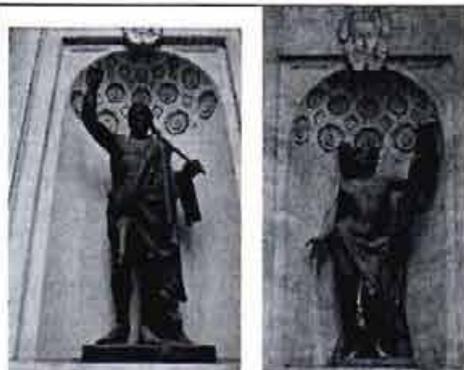


в нишах северного фасада четыре бронзовые скульптуры – св. Князь Владимир, св. Александр Невский (обе – С.С. Пименов), Иоанн Креститель (скульптор – И.П. Мартос, Андрей Первозванный (скульптор – В.И. Демут-Малиновский);



прямоугольные ниши и прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом;

двенадцать прямоугольных ниш с барельефами на библейские темы - на северном, западном и южном фасадах здания: (скульпторы - Гордеев, Кашенков, Рашетт, Воротилов, Анисимов), материал - известняк;



прямоугольная ниша с лучковым завершением на апсиде собора, профилированный подоконный блок;



антаблемент в верхней части здания – профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников, гладкий фриз, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



аттиковая стенка по периметру здания – оформлена прямоугольными филенками и профилированным карнизом; прямоугольные отверстия для водостоков;



барельеф на библейский сюжет («Вход Господень в Иерусалим», скульптор Ж.-Д. Рашетт) внутри филенки аттиковой стенки над апсидой (материал – известняк);



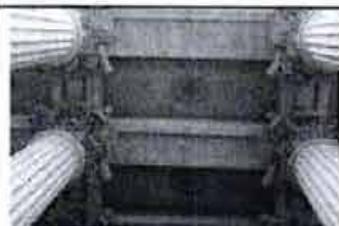
барaban здания, оформление – пилястры коринфского ордера, между ними лепные розетки с витыми гирляндами по сторонам, антаблемент: профилированный карниз с поясом розеток, гладкий фриз, профилированный архитрав;



купол, открытый металлом, металлодекор; постамент креста оформлен волютами; крест с сиянием на яблоке - местоположение, габариты, рисунок, материал (сталь, медь, золочение);



оформление плоского перекрытия портиков трех фасадов – прямоугольные кессоны с розетками по центру и растительным орнаментом по краям, между кессонами прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям;



фронтоны трех портиков, оформление – антаблемент: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными композициями на углах портика - в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента; в поле фронтона – композиция «Всевидящее око в сиянии» (на северном фронтоне позолочена), обрамлена поясом иоников и поясом «бус»;



балюстрада с гладкими опорными столбами и тумбами, профилированными поручнями (материал – пудостский туфообразный известняк);



антаблемент колоннады: профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками и поясом иоников, гладкий фриз с лепными венками и лентами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;



оформление перекрытий колоннады северного фасада (восточное и западное крыло) – прямоугольные рамы с восьмиугольными филенками и розетками внутри, по краям оформлены поясом растительного орнамента, рамы чередуются с прямоугольными филенками, обрамленными растительным орнаментом;



		<p>покрытие пола колоннады – гранит;</p> <p>проездные арки колоннады оформлены каннелированными пилястрами;</p> <p>прямоугольные рамы в боковых стенах проездных арок, оформление – фигурные орнаментированные кронштейны;</p> <p>два гранитных постамента у западной и восточной стен проездных арок, оформление – профилированный карниз, меандровый пояс;</p> <p>трехчетвертные каннелированные колонны коринфского ордера – внутри проездных арок;</p>	    
--	--	--	---

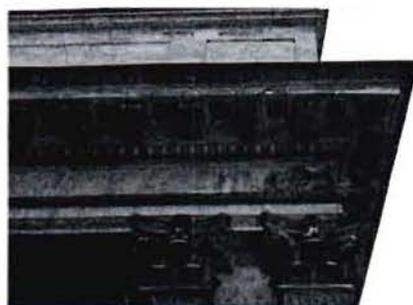
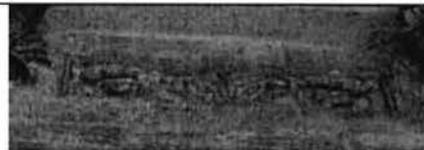
прямоугольные филенки на фасадах проездных арок снаружи и изнутри - с лепной композицией: завитки из акантовых листьев;

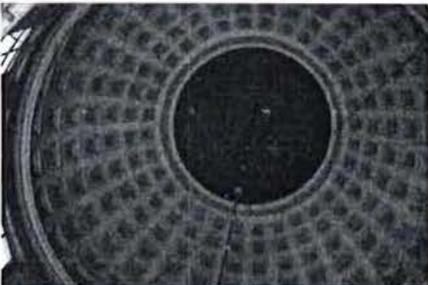
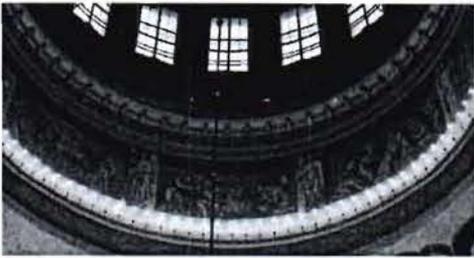
антаблемент проездных арок - профилированный карниз с поясом растительного орнамента, поясом модульонов, чередующихся с розетками, поясом иоников и поясом «бус», гладкий фриз, на углах - лепные композиции в виде акантовых завитков с мальтийскими крестами, профилированный архитрав с поясами растительного орнамента;

в аттиковой стенке западной проездной арки, с западного фасада 6 арочных проемов - с лучковым завершением, оформление - трехчастные замковые камни;

аттиковые стенки над проездными арками, оформление - прямоугольные филенки, профилированный карниз с поясом растительного орнамента, в филенках северного фасада, над проездом барельефы на библейские сюжеты (на восточной проездной арке - "Изведение воды из камня Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Мартос, на западной - "Воздвижение медного змия Моисеем в пустыне", скульптор И.П. Прокофьев), материал - известняк;

оформление сводов проездных портиков - пояс кессонов с поясками растительного орнамента внутри, тимпаны с профилем по краям; между колонн прямоугольные филенки с растительным орнаментом по краям и филенки с лепным растительным орнаментом внутри;



		<p>боковые своды оформлены по краям поясом растительного орнамента, между колонн – прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом внутри;</p>	
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>изображение каннелированных пилястр - в простенках окон барабана (техника – гризайль);</p> <p>под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – гризайль); ниже – живописные изображения филенок с композициями на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике гризайль);</p>	    

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана (техника – масло по штукатурке);

оформление сводов центрального нефа наоса и транспта – кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – гризайль);

оформление конхи над западным входом в здание – кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки;



оформление сводов боковых нефов наоса и транспта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – масло по штукатурке);



конхи полукружий транспта – оформлены кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное изображение раковины и меандрового пояса (техника – гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;

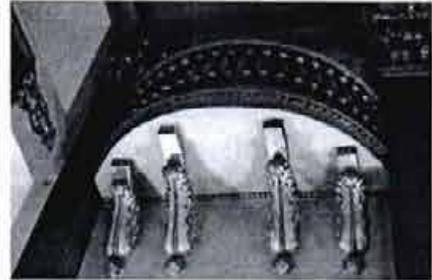


четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;

скульптурные барельефы в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Шедрин), в северном – «Взятие войсками Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);

стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);

кронштейны для знамен – на пилястрах, оформление: пояса растительного орнамента с лентами, волюты и акантовые листья (дерево, позолота);



прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полудиркульная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилоннах;  
внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филенкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;



подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;



в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);



«царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

ограждение «царского места» - в виде акантовых завитков, волют и листьев, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;



кафедра у северо-западного пилона – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, полукруглое ограждение (материал – красны и светло-серый мрамор);



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление – прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием, замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов – позолоченный пояс растительного орнамента;



металлическая позолоченная профилированная рама на южной стене вместо центрального дверного проема, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде пушек со шлемами и венками верху, в средней части позолоченный герб М.И. Кутузова;



позолоченный герб М.И. Кутузова на темном фоне, по углам заклепки в виде розеток;



прямоугольная филенка, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищевъ-Кутузовъ Смоленский. Родился въ 1745м годе скончался въ 1813мъ в городе Бунцлау»;



люстра в подкупольном пространстве, золоченой бронзы, подвешена на цепях, на 187 светоточек;

центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;



две люстры в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;



16 люстр в центральном нефе здания, золоченой бронзы, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде полушара с ажурными стенками, декорированными пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона)\*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан по чертежам и фотографиям;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);



иконостас южного придела – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);



над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филенками с кругами, внутри которых кресты, между филенками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;



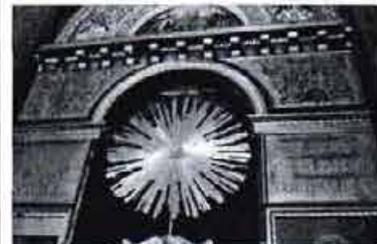
антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки;

царские врата – двустворчатые, каждая створка на три филенки, две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;



над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;



второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом ионкиев и поясом модульонов, между которых розетки; третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – прямоугольные гнезда для образов, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;

двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филенка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



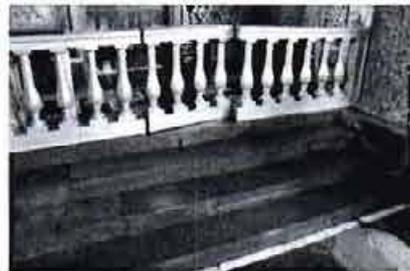
цоколь иконостаса – сверху и снизу  
пояса растительного орнамента,  
прямоугольные филенки с композицией  
из стилизованной балясины с завитками  
аканта и розетками по сторонам;



покрытие пола солен перед иконостасом  
– черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (дерево,  
обитое железом);



исторический облик иконостаса  
северного придела\*;

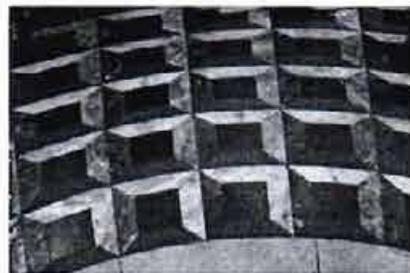
\*в настоящее время иконостас  
воссоздан по фотографиям и по  
анalogии с иконостасом южного  
придела;



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых нефках – восьмиконечные звезды в кругах;

пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);

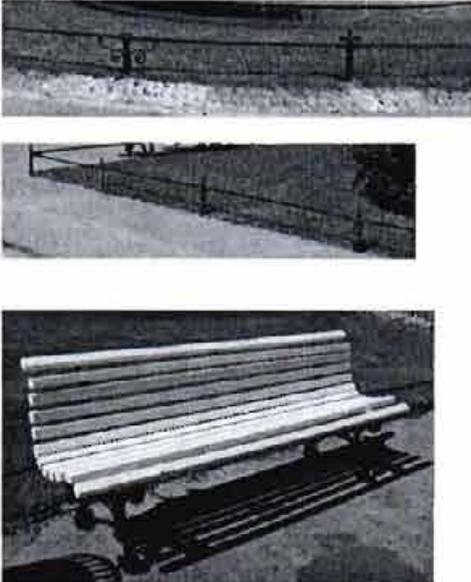


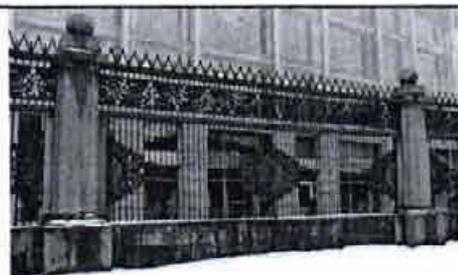
II. «Фонтан, 1899-1900 гг.»  
Казанская площадь, дом 2, сооружение 1, литера Ф (Казанская пл., сквер)

2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>чаша, круглая в плане, в её центре установлен водомет; габариты и конфигурация, высотные отметки;</p> <p>рисунок струй фонтана;</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>борт чаши - тесаные гранитные блоки;</p>	

III. «Сквер на Казанской площади, 1899-1900 гг., садовый мастер Катцер Р.Ф., садовый мастер Визе П.И.»  
(Казанская пл.)

2.	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих форму колокола;</p> <p>газоны - тип (партерные); форма поверхности центрального газона – буленгрин; садово-парковые дорожки - вид покрытия - высевки розового гранита (специальное асфальтовое покрытие красного цвета с поверхностной обработкой – имитация высевок розового гранита), местоположение, габариты;</p> <p>лотки водоотводные – исторические размеры, мощение - тип (булыжное), вид материала (гранитный валун);</p>	  
----	---	--	--

		<p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев пальметы и волюты вокруг центрального партера, пики по периметру газонов), местоположение, исторические размеры, рисунок; - вид материала (металл), техника исполнения (литьё, ковка);</p> <p>диваны садовые - тип (на двух ножках); ножки-кабриоли (чугун), рисунок, техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет).</p>	
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (сирень обыкновенная, кизильник блестящий, роза морщинистая), местоположение (по периметру сквера, за исключением открытого буленгринга);</p>	
<p>IV. «Фонтан, 1809 г., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.» Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф (Казанская ул., 3, сквер)</p>			
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>сооружение в виде арки, установленной на двухъярусном постаменте, завершенном профилированной тягой, идущей по периметру постамента; нижний ярус - с трех сторон трапезиевидные чаши для воды; под аркой, на лицевой части барельеф с изображением маски Нептуна, на самой арке надпись «1809 года» (материал – бронза);</p>	

			
3.	Конструктивная система:	блоки красного и серого тесаного гранита;	
V. «Ограда сквера, 1811-1812 г., арх. Воронихин А.Н.» (Казанская ул. 3)			
2.	Объемно-пространственное решение и конструктивная система:	чугунная полуциркулярная ограда на гранитном цоколе, с гранитными опорными столбами; у двух концов ограды – прямоугольные гранитные постаменты;	 
3.	Архитектурно-художественное решение:	чугунная решетка из вертикальных прутьев и горизонтальных тяг; по верху ряд треугольников; в верхней части фриз из акантовых завитков с розетками внутри;	

		<p>в средней части ограды композиции из круглых медальонов с сиянием внутри, окруженных акантовыми завитками с розетками;</p> <p>столбы ограды оформлены каннелированными трехчетвертными колоннами, увенчанными гранитными шарами на постаментах;</p> <p>оформление двух гранитных постаментов – профилированный карниз в верхней части, профилированная тяга цоколя;</p>	  
<p>VI. «Сквер у Казанского собора (Воронихинский), 1865 г., арх. Штегеман Г.-Х., садовый мастер Альвард И.» (Казанская ул. 3)</p>			
2.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>местоположение границ территории; конфигурация в плане; симметричное расположение дорожек, повторяющих в плане конфигурацию ограды;</p> <p>газоны - тип (партерные); садово-парковые дорожки – тип (набивные из высевок розового гранита на щебеночном основании);</p>	

		<p>габариты дорожек;</p> <p>газонное ограждение – конструкция и форма (звенья - горизонтальные и вертикальные тяги круглого сечения); оформление мест крепления звеньев;</p> <p>диваны садовые: тип (на трёх ножках); ножки (чугун, растительный орнамент), техника исполнения (литьё), сиденье (брус деревянный); цвет (брус - белый цвет; ножки – черный цвет);</p>	 
3.	Насаждения:	<p>видовой состав насаждений (липа мелколистная, клён остролистный, дуб черешчатый, спирея, роза морщинолистная, кизильник блестящий), местоположение (рядовая посадка вдоль ограды);</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.03.2017

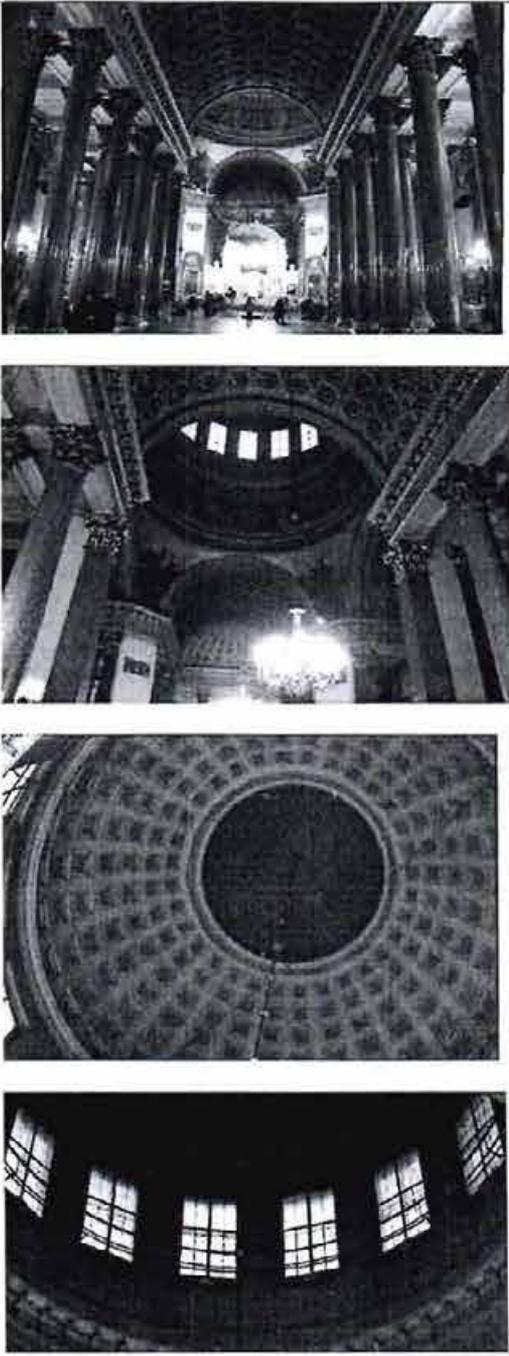
№ 98-р

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100  
«Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Собор Казанский»**

1. Внести изменение в приложение к распоряжению КГИОП от 04.03.2015 №10-100 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Собор Казанский» (далее – распоряжение КГИОП от 04.03.2015 №10-100), изложив раздел 6 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства», согласно приложению к распоряжению.
2. Пункт 3 распоряжения КГИОП от 04.03.2015 №10-100 считать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>основной объем собора – трехнефный, с трансептом и световым барабаном с куполом на парусах;</p> <p>оформление купола – кессоны лепные с розетками внутри, меандровый пояс, в основании купола – фриз с позолоченными поясами растительного орнамента;</p> <p>живописные изображения каннелированных пилястр - в простенках окон барабана, художник А. Каноппи, 1814-1818 г. (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, монохромная, гризайль);</p>	

под окнами барабана профилированный карниз на позолоченных кронштейнах, между которых живописные изображения крестов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

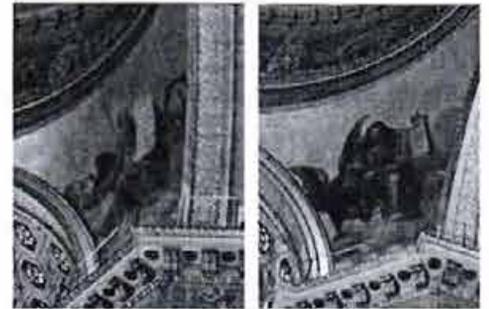
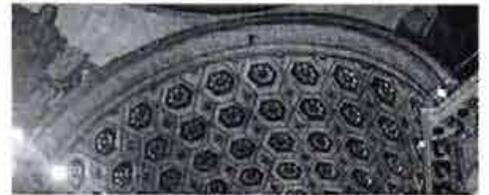
ниже – живописные панно с композицией на библейские сюжеты (Дванадцатые праздники), между ними – изображения ангелов (все – в технике, гризайль);

в основании барабана – антаблемент: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, фриз с живописными изображениями акантовых листьев, пальмовых ветвей и цветов (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль), два позолоченных пояса растительного орнамента;

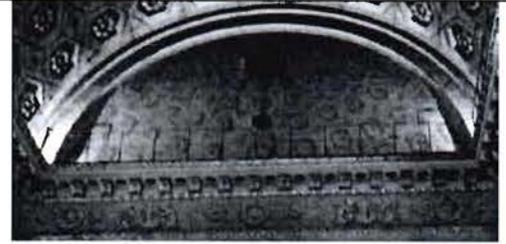
подпружные арки барабана оформлены позолоченными поясами растительного орнамента и живописными изображениями акантовых завитков с розетками (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);

живописные изображения четырех евангелистов (Матфей, Лука, Марк, Иоанн) в парусах барабана, художники А.Т. Марков, А.В. Нотбек, Ф.Г. Солнцев, Н.М. Тверской (техника – полихромная живопись, золоченые фона, масло по гипсовой накрывке и штукатурной основе, 1828);

оформление сводов центрального нефа наоса и транспта – лепные кессоны с розетками внутри, между кессонами живописные изображения розеток с акантовыми листьями по сторонам, обрамление из поясов растительного орнамента (техника – темперно-клеевая, по штукатурке, гризайль);



оформление конхи над западным входом в здание – живописные кессоны с розетками внутри, между кессонами прямоугольные нишки (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



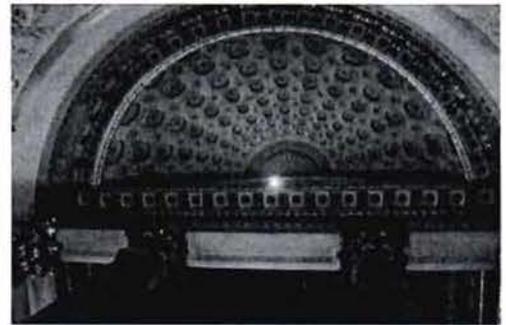
оформление сводов боковых нефов наоса и транспта – профилированные тяги по периметру, балки оформлены прямоугольными филенками;



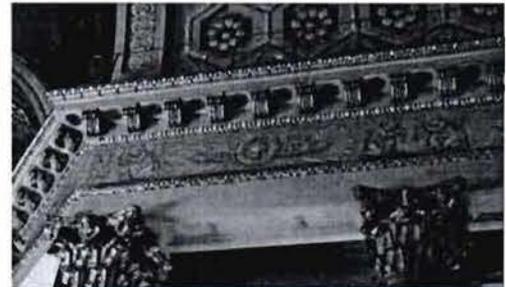
в конхе алтарной апсиды – живописная композиция – «Тайная вечеря» (художники Ф.И. Яненко, С.А. Бессонов) (техника – холст, масло, золоченые фона, 1809);



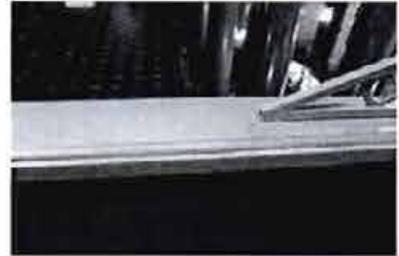
конхи полукружий транспта – оформлены живописными кессонами с розетками внутри, между кессонами – четырехугольные нишки, живописное орнаментально-декоративное оформление люнета (техника – темперно-клеевая по штукатурке, гризайль);



антаблемент по периметру всего внутреннего объема здания: профилированный карниз с позолоченным поясом растительного орнамента, поясом позолоченных модульонов, между которых живописные изображения розеток (техника темперно-клеевая, по штукатурке гризайль), позолоченный пояс иоников, гладкий фриз с живописными изображениями ангелов, поклоняющихся кресту, между ними композиции из корзин фруктов и треугольников внутри цветочных венков с расходящимися по сторонам акантовыми листьями и лучами (техника – гризайль), архитрав с позолоченным поясом растительного орнамента;



прямоугольные хоры с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – позолоченные пояса растительного орнамента;



четыре полуциркульных балкона – два по сторонам от хор, по одному в северном и южном рукавах трансепта – на фигурных орнаментированных позолоченных кронштейнах, с балюстрадным ограждением (позолоченные гладкие опорные столбы) и профилированными поручнями, оформление – фриз с позолоченным поясом из перевитых лент и поясом «бус»;



скульптурные барельефы (гипс) в южном и северном рукавах трансепта, над входными проемами, в южном – «Шествие Христа на Голгофу» (скульптор Ф. Щедрин), в северном – «Взятие войнами Христа в вертограде» (скульптор Ж.-Д. Рашетт);



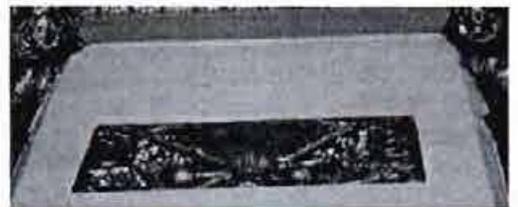
стены наоса, трансепта и подкупольных пилонов оформлены пилястрами коринфского ордера (фуст - искусственный гранит, позолоченный капители);



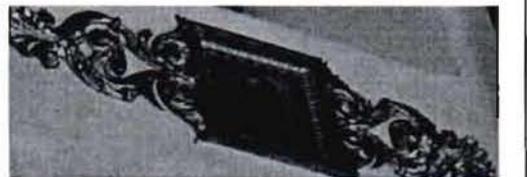
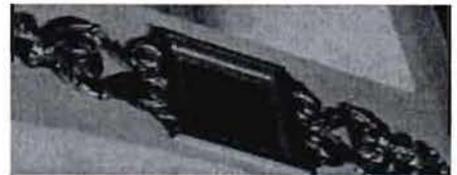
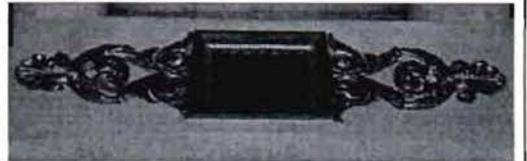
прямоугольные филенки с круглым медальоном внутри, обрамленным по краю позолоченным поясом иоников – в угловых частях здания, между пилястр;



прямоугольная и полуциркулярная ниши в алтарной стене и в подкупольных пилонах; внутри ниш лепные позолоченные композиции: крест с сиянием, акантовые завитки, императорская корона, скипетры и державы;



в пространстве между окнами первого и второго света, в верхней части стен северной и южной части трансепта – прямоугольные позолоченные филенки с поясом растительного орнамента по краю, по сторонам – акантовые завитки с пальметтами на концах с живописными погрудными изображениями святых (1-я треть XIX в., авторская живопись разных художников первой половины XIX в.), техника – холст, масло;



вентиляционная решетка оформлена прямоугольной позолоченной филёнкой с акантовыми завитками по сторонам и пальметтами на концах;

подоконники и откосы окон первого яруса основного объема облицованы белым с серыми прожилками мрамором;

в нижних частях подкупольных пилонов – четыре обрамления образов\* с полуциркульным фронтоном на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор);

в тимпанах горельефные композиции (бронза, литье, золочение) в виде двух ангелов, поддерживающих крест; рамы образов (дерево, резьба, золочение)\*\*;

\*картины, изображающие святителей (находятся на временном хранении в Государственном Русском Музее):

«Василий Великий» (худ. В.К. Шебуев, холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло), «Григорий Богослов» (холст, масло); «Иоанн Златоуст» (холст, масло);

\*\*воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;



«Царское место» - у юго-западного подкупольного пилона, с тремя ступенями красного мрамора, оформление: полуциркульный фронтон на кронштейнах в виде херувимов, внутри фронтона – пояс иоников, позолоченный двуглавый орел с лавровой ветвью (бронза, литье, золочение, чеканка), фриз – пояс листьев аканта (материал – красноватый и серый мрамор); ограждение «царского места» (материал – тивдийский мрамор) - «ползучие» консоли, с акантовыми завитками, волютами и листьями, каннелированные столбики с перехватами, декорированные листьями аканта;

кафедра у северо-западного пилона, полукруглая в плане – мраморный цоколь с профилем, четыре ступеньки, ограждение (материал – красный и светло-серый мрамор, красный бархат); на боковой поверхности паперти резная надпись: «Прїидите, послушайте, страху Господню научу васъ»;



восемь двустворчатых деревянных дверных заполнений (материал - дуб) в северной, западной и южной стене, оформление - прямой сандрик с позолоченным поясом растительного орнамента, позолоченным поясом иоников и поясом «бус», на фигурных позолоченных орнаментированных кронштейнах, между которых позолоченный крест с исходящим сиянием,

замковый камень в виде фигурного позолоченного орнаментированного кронштейна, профилированный наличник, по периметру проемов - позолоченный пояс растительного орнамента;



доски черные, аспидные (шунгит) (по сторонам центральной двери, в западной части трансепта), время: начало XIX в., установлены в 1819 г. – основания для бронзовых барельефных профильных портретов императоров Павла I и Александра I и соответствующих надписей, набранных из накладных бронзовых литер: «Соизволениемъ Павла I-го начата 1801» и «Попечениемъ Александра I кончена 1811»;

профилированные рамы досок, декорированные сверху и внизу золоченой резьбой из симметрично расположенных побегов аканта и пальметты в центре;



лепная позолоченная профилированная рама на южной стене, обрамляющая нишу с арочным завершением (вместо южного дверного проема) для Голгофы, оформление – пояс растительного орнамента, треугольные филенки в верхней части с растительным орнаментом внутри и медальонами с буквами «IC» и «XC»;



ограда гранитной надгробной плиты фельдмаршала М.И. Кутузова (бронза патинированная и полированная) – вертикальные бронзовые пики, горизонтальные тяги с позолоченными поясами растительного орнамента, сверху и снизу два пояса позолоченных венков, по углам два столбика в виде стволов пушек, поставленных вертикально и увенчанных шлемами со шлемами и венками верху, в средней части герб М.И. Кутузова (бронза, литье, золочение);

бронзовый позолоченный герб М.И. Кутузова на патинированной металлической доске, по углам бронзовые заклепки в виде розеток с орнаментальными шляпками;

XIX в.

размер: приб., высота герба: 79, ш: 71, высота доски 80, ш: 70;

прямоугольная мемориальная доска, обрамленная поясом иоников, с надписью внутри: «Князь Михаил Илларионович Голенищевъ-Кутузовъ Смоленский. Родился въ 1745м годе скончался въ 1813мъ в городе Бунцлау»;

сияние от иконы Смоленской Божией Матери. (вмонтировано в стену над могилой фельдмаршала князя М.И. Кутузова), бронза позолоченная.

время: перв. треть XIX в.

размер: ш: 43 в: 45

скульптура «Орёл»\* над могилой фельдмаршала М.И. Кутузова, в клюве орла лавровый венок;

бронза, XIX в.;

\*воссоздана с нарушением иконографии;

рама (дерево, резьба, позолота) к картине «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник - Ф. Алексеев) время: перв. пол. XIX в.;

Картина «Чудо от иконы Казанской Божией Матери» (художник Ф. Алексеев, техника – холст, масло);

находится на музейном учете в Государственном музее истории религии (инв. № ВК – 110);



кронштейны для знамен (дерево, резьба, позолота) на пилястрах, декорированные поясами растительного орнамента с лентами, волютами и акантовыми листьями;  
конец XIX в.;  
размер: 25 x 45 см.;

кронштейны (дерево, золочение) для знамен\* в форме прямоугольного, несколько выпуклого щитка.  
конец XIX в.;  
размер: 15 x 25 см.;

\*знамена находятся на музейном хранении в ГМИР;

ключи на металлических щитках прямоугольной формы с усеченными углами и гравированными надписями\*

\*находятся на музейном хранении ГМИР под следующими инвентарными номерами:

ВК-69/1-3. Ключи от города Любека. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-61/1-6. Ключи от города Монса. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-62/1-2. Ключи от города Нанси. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-63/1-3. Ключи от города Гертруденберга. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-64/1-4. Ключи от города Бремена. Соединены цепью, на металлической доске, металл.

ВК-65/1-6. Ключи от города Авена. Соединены кольцом, на металлической доске, металл;



люстра (бронза, литье, золочение) в подкупольном пространстве, подвешена на цепях, на 187 светоточек; центральный стержень каннелированный, с перехватами, декорированный листьями аканта; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами и ажурными листьями, цепи оформлены растительным орнаментом и акантовыми листьями; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 3,6 м., диаметр – 4 м.;

две люстры (бронза, литье, золочение) в северном и южном рукавах трансепта, подвешены на цепях, каждая на 32 светоточки; стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями; нижняя часть люстры – в виде глубокой чаши с ажурными стенками, декорированными пальметтами и акантовыми завитками; обод декорирован гирляндами с цветами, сверху – волюты с пальметтами; время: 19 век; размеры (примерно): высота – 2 м., диаметр – 1,8 м.;

16 люстр (бронза, литье, золочение) в центральном нефе здания, подвешены на цепях, на 16 светоточек каждая; каннелированный стержень с перехватами, декорирован акантовыми листьями и пальметтами; нижняя часть люстры – в виде ажурной полусферы, декорированной пальметтами, акантовыми завитками и розетками, обод с заклепками, декорированный розетками с пальметтами по сторонам; время: 19 век; размеры: высота – 1,7 м., диаметр – 0,6 м.;



исторический облик главного иконостаса (по проекту арх. К.А. Тона) \*;

\*в настоящее время иконостас воссоздан в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

заалтарный образ\* «Вознесение Богоматери на небо», художник - К. Брюллов (холст, масло), рама (дерево, резьба, золочение);

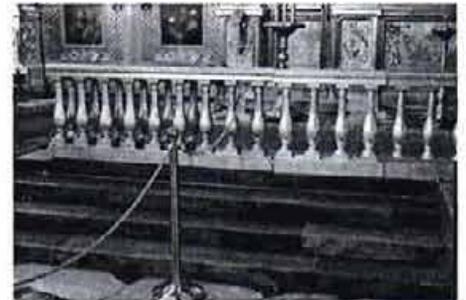
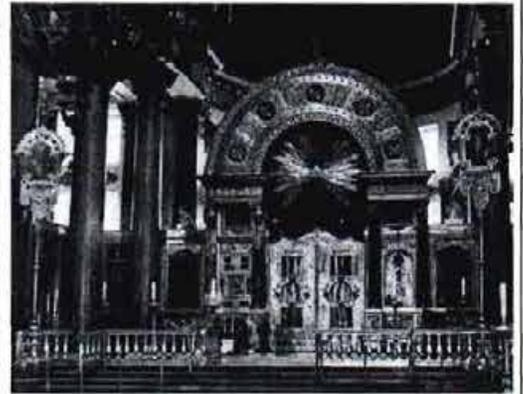
\*на временном хранении в ГРМ;

ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, металл, серебрение);

иконостас южного придела (Рождество-Богородицкого) – трехъярусный, трехчастный (металлический на деревянном каркасе, золочение, серебрение);

над центральной частью полуциркульное навершие, оформленное прямоугольными филёнками с кругами, внутри которых кресты, между филёнками композиции из цветов и акантовых листьев и ряды розеток, по краям навершия – пояса растительного орнамента, венчающий крест с яблоком на акантовых завитках;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;



царские врата – двустворчатые, с иконами в филенках (две круглых и одна прямоугольная на каждой створке\*), две круглых и одну прямоугольную, оформление – головки херувимов, завитки аканта, пальметты, по краям створок – пояс меандра, в углах – розетки, завершение створок – из двух волют с розетками внутри и пальметтами;

\*царские врата воссозданы в соответствии с проектной документацией, на основании исторической иконографии;

над вратами – арка, оформленная поясом растительного орнамента и поясом «бус», под ней – сияние с «всевидящим оком»;

третий ярус центральной части заполнен акантовыми завитками, ниже профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

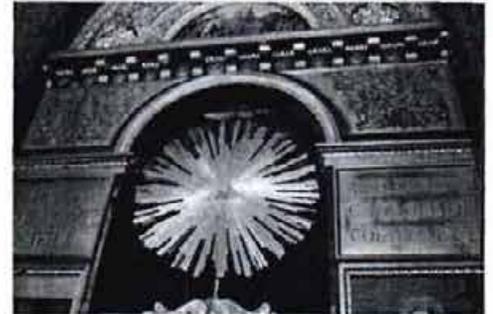
второй ярус – с прямоугольными филенками с надписями внутри, слева от царских врат «Величить душа моя Господа», справа – «Аще любить слово мое соблюдетъ» и два прямоугольных гнезда для образов с поясом растительного орнамента по краям;

правая и левая части южного иконостаса – трехъярусные, трехчастные; навершия в виде сияния с орудиями страстей Христовых, скрижалями и потиром;

антаблемент иконостаса: профилированный карниз с поясом иоников и поясом модульонов, между которых розетки;

третий ярус – прямоугольные и полуциркульные филенки для икон с растительным орнаментом по краям; между третьим и вторым ярусами – профилированный карниз с поясом растительного орнамента;

первый и второй яруса – с иконами в прямоугольных рамах, по четыре на каждой из частей и две прямоугольные филенки с завитками аканта и пальметтами внутри; оформление гнезд – пояса растительного орнамента по краям;



двери в боковых частях иконостаса – оформлены поясом растительного орнамента, над проемами – прямоугольная филленка с поясом пальметт, обрамлена поясом растительного орнамента;



цоколь иконостаса – сверху и снизу пояса растительного орнамента, прямоугольные филленки с композицией из стилизованной балясины с завитками аканта и розетками по сторонам;



#### Иконы южного предела\*

\*все иконы (16 ед.) находятся на музейном учете ГМИР;

Поклонение волхвов (художник Г.И. Угрюмов, техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 78 x 76 см.;



Сошествие св. Духа (художник И.Ф. Тупылев, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127 см.;



Обрезание\* (художник Р.М. Волков, техника – прессованный картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из Антониевско-Феодосиевского иконостаса, северного предела;

Уверение Фомы (художник  
А.С. Канунников, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 78 x 75 см.;



Вознесение Господне (художник  
И.Ф. Тупылев, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 76,5 x 127,5 см.;



Брак в Кане Галилейской\* (художник  
А.С. Бессонов, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 73 x 78 см.;



\*из иконостаса Антониевско-  
Феодосиевского северного придела;

Бегство в Египет (художник С.С. Щукин,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры 52,5 x 89 см.;



Вход в Иерусалим (художник  
Е.В. Мошков, техника - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 52,5 x 96 см.;



Явление Христа апостолам после  
воскресения (художник-  
А.С. Канунников, техника - холст, масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;



Явление Христа Марии Магдалине\*  
(художник - А.Л. Витберг, техника - холст,  
масло);  
размеры: 43,5 x 88 см.;

\*из Антониевско-Феодосиевского  
иконостаса, северного придела;

Св. Сергий Радонежский (художник -  
И.П. Чернов, материал - прессованный  
картон, масло);  
размеры: 178 x 92 см.;

Св. Мария Магдалина (художник  
А.Г. Варнек, холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Иисус Христос (художник, Г.И. Угрюмов,  
техника - прессованный картон, масло);  
размеры: 176 x 91,5 см.;



Св. Иоанн Богослов (художник -  
И.Ф. Тупылев, техника - холст, масло);  
размеры: 178 x 85 см.;



Св. Екатерина (художник - И.А. Тюрин  
(копия с работы В.Л. Боровиковского),  
техника - дерево, масло);  
размеры: 177 x 91 см.;



Рождество Богородицы (техника – дерево, темпера);  
размеры: 131 x 76 см.;



покрытие пола солей перед иконостасом –  
черный, серый и розоватый мрамор,  
геометрический рисунок;



ступени красноватого мрамора и  
балюстрадное ограждение с  
профилированными поручнями (материал –  
дерево, обитое железом, серебрение),  
справа – звено из 16-ти балясин, в центре –  
звено из 18-ти балясин, слева –  
аналогичное правому звено (материал –  
дерево, окраска под серебрянное покрытие,  
выполнено по историческому образцу);



исторический облик иконостаса северного  
придела (Антониевско-Феодосийского)\*;

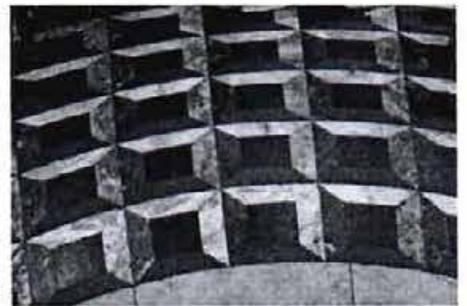
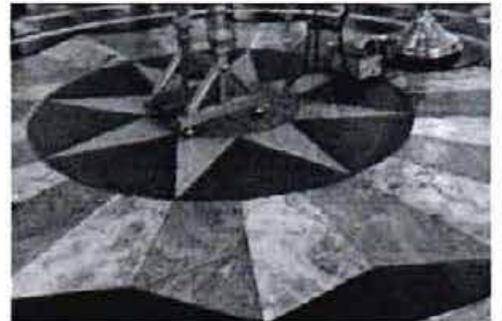
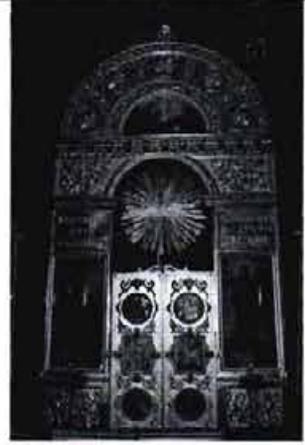
\*в настоящее время иконостас воссоздан в  
соответствии с проектной документацией,  
на основании исторической иконографии;

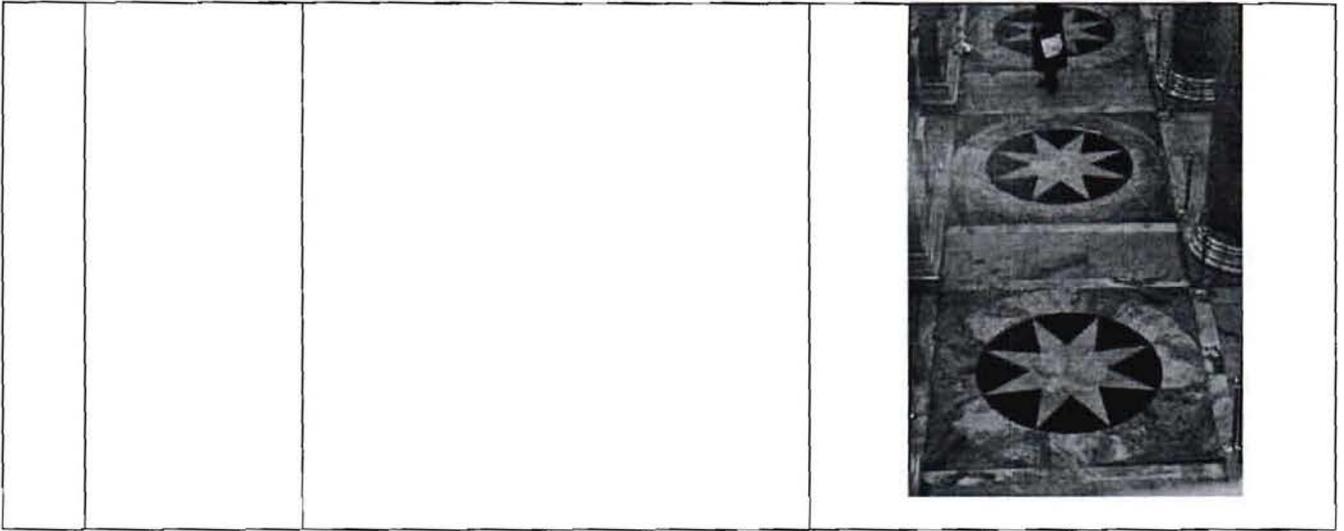
балюстрадное ограждение, аналогичное  
ограждению южного предела (материал –  
дерево, обитое железом, серебрение)



ступени красноватого мрамора и балюстрадное ограждение с профилированными поручнями (дерево, обитое железом);

покрытие пола здания – разноцветный мрамор (черный, серый, красный), геометрический рисунок, в боковых нефях – восьмиконечные звезды в кругах; пол подкупольного пространства – центрическая композиция из восьмиконечной звезды в окружении поясов кессонов (черный, серый, белый и красный мрамор);



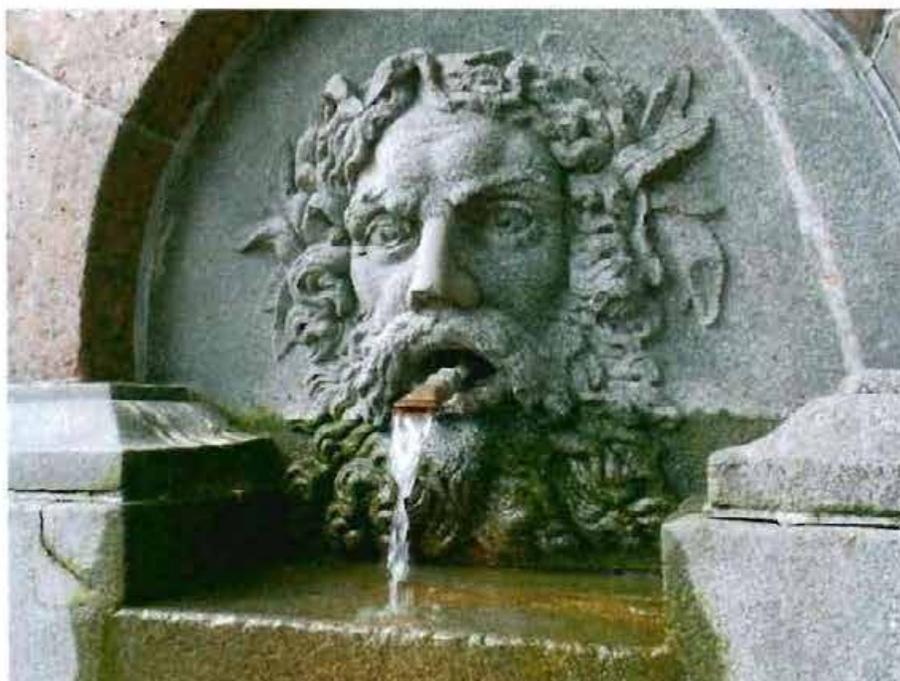


Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Фонтан», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Казанская улица, дом 3, сооружение 1, литера Ф, входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Собор Казанский»

1. Общий вид объекта культурного наследия со стороны Казанской ул.



2. Лепная маска



3. Общий вид на объект культурного наследия с запада



4. Отмостка вокруг объекта культурного наследия

