

Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Смоленская», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Кладбище Смоленское православное»,
предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для
современного использования фасадов здания по адресу:
г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А»,
выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г.
(Шифр: АБТ-02-25)**

**Санкт-Петербург
2025г.**

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – Экспертиза) проведена экспертной комиссией из трех экспертов на основании Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 77/25 от 19.10.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и экспертом Лавриновским Максимом Семеновичем, Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 78/25 от 19.10.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и экспертом Болотиной Марией Васильевной, Договора на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 79/25 от 19.10.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и экспертом Скрыгиной Еленой Вячеславовной (см. Приложение № 8) в период с 19 октября 2025 года по 10 ноября 2025 года.

2. Место проведения Экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик Экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»); ИНН 7813173450, КПП 780601001, ОГРН 1027806860597; адрес: 199178, г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., д. 33, кв. 27 (см. Приложение № 8).

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

Государственная историко-культурная экспертиза проведена в Санкт-Петербурге экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии – Лавриновский Максим Семенович;
Ответственный секретарь экспертной комиссии – Болотина Мария Васильевна;
Член экспертной комиссии – Скрыгина Елена Вячеславовна.

Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация – инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность – «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы – 27 лет. Место работы – ООО «Ремесленник», должность – главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.07.2023г. № 2176. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

– документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Болотина Мария Васильевна. Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ), квалификация – архитектор-реставратор, специальность – «реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Стаж работы – 19 лет. Место работы – ООО «Архитектурная Мастерская АБ», должность – главный архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2023г. № 179. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Скрягина Елена Вячеславовна. Образование высшее – Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова (АлтГТУ), квалификация – архитектор, специальность – «архитектор». Стаж работы – 23 года. Место работы – Индивидуальный предприниматель Скрягина Е.В., должность – предприниматель. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.03.2023г. № 776. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

– документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

– документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

– проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Председатель экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Лавриновский М.С.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Болотина М.В.)

Член экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Скрягина Е.В.)

6. Цели и объекты Экспертизы

6.1. Объект государственной историко-культурной Экспертизы:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), далее – «Проект», в составе:

№	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1			
Предварительные работы			
1.1.	АБТ-02-25-ИРД	Результаты предварительного исследования памятника. Исходно-разрешительная документация	
1.2.	АБТ-02-25-ФФ	Фотофиксация	
Раздел 2			
Комплексные научные исследования			
2.1.	АБТ-02-25-ИАИ	Историко-архивные и библиографические изыскания	
2.2.	АБТ-02-25-ОЧ	Архитектурный обмер	
2.3.	АБТ-02-25-ТО	Отчет по результатам обследования технического	Исполнитель – ООО «Проектное

		состояния ограждающих конструкций здания	бюро «Опора-СМ»
2.4.	АБТ-02-25ХТИ.ТРР	Отчет по результатам химико-технологических исследований. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ	Исполнитель – ООО «Балтийская реставрационная коллегия»
Раздел 3			
Проект реставрации и приспособления			
3.1.	АБТ-02-25-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2.	АБТ-02-25-АР	Архитектурные решения. Реставрация	
3.3.	АБТ-02-25-АР1	Архитектурные решения. Приспособление для современного использования	
3.4.	АБТ-02-25-КР	Конструктивные решения	
3.5.	АБТ-02-25-ПОР	Проект организации реставрации	

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной Экспертизы:

определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25); представленной на Экспертизу, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

7.2. Распоряжение КГИОП № 10-823 от 19.12.2014г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”». (Приложение № 4.1).

- 7.3. Распоряжение КГИОП № 40-78 от 16.05.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Церковь Смоленская”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». *(Приложение № 4.2).*
- 7.4. Распоряжение КГИОП № 222-рп от 08.08.2025г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”». *(Приложение № 4.3).*
- 7.5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация фасадов и кровли) № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г. *(Приложение № 4.4).*
- 7.6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости Здание с местоположением: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А, выданная Филиалом ППК «Роскадастр» по Санкт-Петербургу 08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312. *(Приложение № 5.1).*
- 7.7. поэтажный план дома № 24, по Камской улице (Инв. № 75/14 литера «А»), составленный Проектно-инвентаризационным бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербурга 27.12.2006г. *(Приложение № 6.1).*
- 7.8. Свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимости, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, д. 24, лит. А, выданное Государственным учреждением «Городское бюро регистрации права на недвижимость», серия ВЛ № 181090 (регистрационный номер 144879.1 от 21.06.1999). *(Приложение № 7.1).*
- 7.9. Договор № АБТ-02-25-ПД от 17.02.2025г. между Православной местной религиозной организацией «Приход храма Смоленской иконы Божией матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии» и ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» с приложением. *(Приложение № 7.2).*
- 7.10. Лицензия № МКРФ 00916 от 04.07.2013г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ». *(Приложение № 7.3).*
- 7.11. Договор № 297 от 20.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия» с приложением. *(Приложение № 7.4).*
- 7.12. Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийская реставрационная коллегия». *(Приложение № 7.5).*
- 7.13. Договор № 19-02/2025 от 19.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» с приложением. *(Приложение № 7.6).*
- 7.14. Лицензия № МКРФ 002653 от 03.07.2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ». *(Приложение № 7.7).*

- 7.15. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г. (*Приложение № 7.8*).
- 7.16. Фрагмент интернет-карты. Государственная информационная система Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система». 19.10.2025г. <https://www.rgis.spb.ru/>. (см. *Приложение № 1*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты Экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

В рамках Экспертизы экспертами был выполнен следующий комплекс исследований:

- визуальное обследование объекта Экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация – фотографические изображения на момент заключения договоров на проведение Экспертизы (19.10.2025г.), включающие общие виды экстерьера и интерьеров объекта, и схемы с указанием направления съемки (*Приложение № 3*);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объекта культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияния предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта Экспертизы (см. п. 12 настоящего Акта);
- архивно-библиографические исследования на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных исследований и натурного обследования объекта Экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Составлены: краткая историческая справка (см. п. 10.2 настоящего Акта), проиллюстрированная комплектом иконографических материалов (*Приложение № 1*) и ситуационный план (*Приложение № 2*). В рамках исследования были изучены картографические материалы и литература, посвященная строительной истории этой части города (в соответствии с п. 11 настоящего Акта);

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту Экспертизы, включая документы, представленные Заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

При проведении Экспертизы эксперты соблюдали принципы, установленные статьей 29 № 73-ФЗ от 25.06.2002г. (в действующей редакции), обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были выполнены с применением методов сравнительного анализа данных, выявленных в ходе проведения Экспертизы, и в объеме, достаточном для обоснования вывода Экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) Экспертизы с приложениями с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Учетные сведения

Объект культурного наследия «Церковь Смоленская» по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., дом 24, был включен в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального значения Постановлением Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 с формулировкой: «церковь Смоленская, 1785–1790гг., арх. Иванов А.А., 1-я треть XIXв.».

Распоряжением КГИОП № 10-823 от 19.12.2014г. были утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное». (Приложение № 4.1.).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца ОКНФЗ «Церковь Смоленская» было утверждено Распоряжением КГИОП № 40-78 от 16.05.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Церковь Смоленская”». (Приложение № 4.2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное» определен распоряжением КГИОП от 08.08.2025г. № 222-рп. (Приложение № 4.3).

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ОКН зарегистрирован под регистрационным № 781510196970106 (памятник градостроительства и архитектуры).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

23 октября 1738г. вышел Указ Святого Синода, который определил пять мест для постоянных кладбищ Санкт-Петербурга, в т.ч. и для кладбища на Васильевском острове: у Чёрной речки, между 18-й и 23-й линиями¹. Указом Сената от 11 мая 1756г. место для кладбища «ради обывателей Васильевского острова в сторону от Галерной гавани» было официально утверждено уже светской властью. Наличие церкви на кладбище тогда не предполагалось – отпевания надлежало производить в приходских и домовых церквях.

Содержать кладбище указ предписал на церковные средства. Но ресурсов на поддержание надлежащего состояния кладбища не хватало, и на его территории было решено построить храм, который приносил бы доход. Духовное ведомство не смогло собрать достаточно средств для строительства, поэтому императрица Елизавета Петровна в 1755г. своим указом велела построить деревянную церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери за счет губернии². Освящение первой деревянной церкви на Смоленском кладбище состоялось 30 сентября 1760г., после двух лет строительства³. В целях компенсации понесённых расходов губерния подчинила себе кладбищенскую церковь с её доходами.

С 1770г. церковь перешла в епархиальное ведомство, но церковные доходы, как и обязанность нести издержки по уходу, Контора экономии оставила за собой. Через 10 лет, с упразднением Конторы экономии, Смоленскую церковь приписали к Приказу общественного призрения. Однако иметь церкви в управлении Приказу не полагалось, и в 1781г. Императорским указом Смоленская церковь была полностью передана под управление епархиального начальства.

В 1772г. деревянный храм перестроили, возведя тёплый Михайловский придел (во имя Архангела Михаила), освященный 06.11.1772г. Здесь отпевали детей, умиравших от оспы, почему и церковь иногда называли «оспенной».

Наводнение 10 сентября 1777г., когда вода поднялась больше чем на 3 метра, принесло кладбищу значительный ущерб: пострадал деревянный храм, и были размыты многие могилы⁴.

В 1783г. настоятелем церкви становится протоиерей Георгий Петров. Благодаря его активности удалось собрать средства на каменный храм. В 1785г. архитектору Алексею Иванову было поручено составить проект новой церкви. В 1786г. проект был представлен на рассмотрение митрополита. 2 июня того же года митрополит Гавриил посетил кладбище, осмотрел церковь и сам назначил место для строительства новой.

19.07.1786г. произвели закладку храма. За 1786–1787гг. церковь была построена до купола, а купол – до архитрава, боковые стены доведены до сводов. Колокольня

¹ Историко-Статистические сведения о С.-Петербургской епархии. СПб.: С.Петербургский епархиальный историко-статистический комитет, выпуск II, ч. II, 1871 (печатня В.Головина). С. 194–195; РГИА. Ф. 1601: Комиссия С.-Петербургского строения 1737г. при Сенате. Оп. 1. Д. 33.; Смоленское православное кладбище. Ежегодник об-ва архитекторов и художников № 1. СПб., 1906. С. 2.

² Опатович Стефан. Церковь во имя Смоленской Иконы Божией Матери на кладбище // Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. СПб.: С.Петербургский епархиальный историко-статистический комитет, выпуск IV, ч. II (Церкви в С.-Петербурге), 1875 (типография департамента уделов). С. 76–151.

³ Пирожков Г.В., Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Смоленское православное кладбище // Исторические кладбища Санкт-Петербурга. Изд. 2-е, дораб. и испр. М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка, 2011. С. 295–358.

⁴ Там же. С. 295–358.

построена до второго яруса⁵.

В 1788г. продолжались каменные работы, был окончен купол, сделаны своды и произведено покрытие жстью и железом, поставлен крест. В 1789г. окончено строительство колокольни, поставлен крест. В 1790г. выполнены своды под центральным престолом и выстланы плитой полы, завершены штукатурные работы, побелка, покраска стен, столярные работы. Установлен иконостас. В том же году строительство новой церкви признано законченным.

Четкость плана, очертания невысокого купола, гармоничность пропорций здания церкви характерны для архитектуры раннего классицизма. Храм с куполом, вытянутой трапезной и двухъярусной колокольней со шпилем имел два придела. Боковой придел, во имя апостола Иоанна Богослова, в котором разместили иконостас из упраздненной Богословской церкви на Выборгской стороне, был освящен 26 сентября 1790г. Главный придел во имя Смоленской иконы Божией матери освятили через пять дней. Иконостас для него вырезали охтинские мастера во главе с Яковом Дунаевым. Храмовая икона – список с чудотворного образа Смоленской Божией Матери – была написана профессором Академии художеств И.А. Акимовым, образа в иконостасе – известным мастером церковной живописи Г.И. Козловым⁶.

Наводнение 7 ноября 1824г. стало разрушительным для Смоленского кладбища, однако каменная Смоленская церковь пострадала сравнительно мало.

С 1825 по 1832гг. церковь претерпела значительные перестройки. К 1829г. обновлена живопись в церкви и трапезной и убранство в приделе Иоанна Богослова⁷. В 1829г. провели масштабные ремонтные работы⁸. В 1831г. на средства церковного старосты Илии Антонова была начата пристройка к храму с юга Ильинского придела, освященного 24 июня 1833г. Тогда же сделали новую паперть.

Самый большой колокол, весом 251 пуд, был отлит в 1831г., другой – в полтора раза легче – был пожертвован Илией Антоновым в 1830г. Всего на колокольне было 12 колоколов⁹.

Храмовый образ Одигитрии, написанный И.А. Акимовым, в 1848г. был покрыт богатой золотой ризой с драгоценными камнями¹⁰.

В 1858г. подкупольная часть храма была расписана в византийском стиле художником В.В. Васильевым. Им были исполнены росписи «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение дочери Иаира», «Воскрешение сына наинской вдовы».

В 1891г. в храме освятили придел св. Василия Исповедника. В пристройке, сооруженной по проекту академика К.Н. Вербицкого, 10 октября того же года был освящен придел св. Иоанна Предтечи, Архидиакона Стефана и мученицы Евлампии, в память И.С. Семенова–Шипинского, с иконостасом в византийском стиле.

В 1903г. заново были отремонтированы Иоанно-Богословский и Ильинский приделы храма. К тому времени интерьер храма был прекрасно расписан и украшен иконами кисти лучших русских художников: ректора Петербургской Академии

⁵ Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 4, СПб, 1875. С. 76–151.

⁶ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб.: Лики России, 2003.

⁷ Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 4, СПб, 1875. С. 103.

⁸ Там же. С. 104.

⁹ Попов И.В. Церковь Божией Матери Одигитрии Смоленской на Смоленском кладбище // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 1991. Вып. 5.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 2022. Оп. 1. Д. 16. Л. 1.

Художеств Шамшина, Боровиковского, Тютрюмова, Рейляна, Садикова¹¹.

В апреле–мае 1922г. по специальным актам из кладбищенских церквей вывезли большинство наиболее ценных предметов. Не раз подвергались церкви и самым обычным ограблениям. Так, в ночь на 14 февраля 1923г. из Смоленской церкви выкрали большую часть оставшихся в ней после реквизиции ценных предметов: серебряные кресты, дарохранительницы, чаши, ризы с икон, оклады с евангелий. 21 сентября того же года обокрали нижний Михайловский придел Троицкой церкви. Актом от 10 октября 1925г. власти опечатали сохранившуюся часть церковной библиотеки – около 3 тысяч томов¹².

Весной 1924г. все храмы Смоленского кладбища перешли обновленцам.

В 1938г. в церковь была передана Казанская икона Божией Матери (из закрытого в 1932г. Казанского собора).

17.08.1933г. изъяли четыре колокола Смоленского храма. В соответствии с постановлением Президиума Ленсовета от 17 августа их использовали для устройства курантов в Петропавловской крепости¹³.

В 1936г. стали предприниматься попытки закрыть Смоленскую церковь¹⁴.

25.10.1936г. партийная группа при президиуме райсовета на своем заседании решила возбудить ходатайство о закрытии церкви и передаче ее здания «под антирелигиозную библиотеку с лекторским залом». Однако церковная община смогла отстоять церковь¹⁵.

С сентября 1940 по лето 1946гг. храм стоял закрытым. 17.08.1940г. Ленгорисполком принял постановление о закрытии Смоленской церкви и о передаче здания в распоряжение Свердловского райисполкома в связи с тем, что кладбище закрыто для захоронений с 1938г.¹⁶ Акт закрытия и передачи имущества в Госфонд был подписан 2 сентября¹⁷. Внутреннее убранство храма было практически полностью уничтожено. Церковные предметы из цветного металла (ризы, паникадила, подсвечники и т.п.) превратили в лом и сдали во Вторцветмет. Уцелела лишь одна икона церкви – Казанская икона Божией Матери. Благодаря митрополиту Ленинградскому Алексию (Симанскому) главная православная святыня города 02.10.1940г. была передана в кафедральный Князь-Владимирский собор¹⁸.

08.02.1947г. храм был снова освящен, а в 1950г. в нем появился северный придел в честь чтимой иконы Божией Матери «Умиление», происходящей из одноименной церкви.

В 1950г. по благословению митрополита Ленинградского и Новгородского Григория (Чукова), в храм была передана особо чтимая Милующая икона Божией

¹¹ Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. Вып. 4, СПб, 1875. С. 104.

¹² Пирожков Г.В., Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Смоленское православное кладбище // Исторические кладбища Санкт-Петербурга. Изд. 2-е, дораб. и испр. М.: Центрполиграф; СПб.: Русская тройка, 2011. С. 295–358.

¹³ Шкаровский М.В. Храмы Смоленского кладбища Санкт-Петербурга в 1917–1940гг. // Христианское чтение: Научный журнал Санкт-Петербургской Духовной Академии (СПбДА) Русской Православной Церкви. СПб.: СПбДА, 2023. № 3. С. 343–361

¹⁴ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 66. Л. 49–50.

¹⁵ Шкаровский М.В. Храмы Смоленского кладбища Санкт-Петербурга в 1917–1940гг. // Христианское чтение: Научный журнал Санкт-Петербургской Духовной Академии (СПбДА) Русской Православной Церкви. СПб.: СПбДА, 2023. № 3. С. 343–361.

¹⁶ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 66. Л. 184.

¹⁷ Там же. Л. 185, 189.

¹⁸ ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 209. Л. 123.

Матери. 24.05.1950г. освятили придел во имя Милующей Божией Матери¹⁹.

16.02.1990г. был освящен придел блаж. Ксении Петербургской. В нем помещена икона Блаженной Ксении, справа от нее – большой образ Божией Матери «Всех скорбящих Радости»²⁰.

В 1950г. в Смоленскую церковь был передан большой витраж с запрестольным образом Богоматери с Младенцем, выполненный в начале XXв. для церкви Клинического повивального института в Петербурге.

Описание, составленное участниками Проекта «Витражи С.-Петербурга. Инвентаризация 2019–2020»: «Витраж с изображением Богоматери ... в 2007г. был отреставрирован в мастерской В.Н. Лебедева и установлен в главном алтаре храма. На витраже изображена Богоматерь в рост с младенцем Иисусом Христом на руках. Первоисточником изображения является фреска В. Васнецова для алтаря Киевского собора (конец XIXв.) ... В правом нижнем углу витражного полотна находится подпись: М. ФРАНКЪ и К° НЕВСК. ПР. 38.

Мастерская «М. Франк и К°» была самым известным в России в начале XX века предприятием по изготовлению витражей. Витраж выполнен в комбинированной технике со сборкой на свинцовый профиль. Используются цветные и бесцветные, гладкие и фактурные стекла, рюмочные плитки в угловых элементах, обжиговая роспись и гравировка. Осмотр: март 2020».

10.3. Описание современного состояния объекта

Церковь Смоленская построена в стиле раннего русского классицизма и представляет собой прямоугольное в плане одноэтажное здание с цокольным этажом, с двухъярусной колокольной над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной. Колокольня – с двумя открытыми ярусами звона и граненым шпилем с крестом. Купол – сферический серого цвета на невысоком барабане. Окна барабана – арочные в византийском стиле. Купол увенчан световым барабаном-фонариком с луковичной головкой и крестом.

К центральному объему здания с востока примыкает алтарная полукруглая апсида, с западной стороны – трапезная. На севере и юге – боковые приделы.

Конструктивная система здания – стеновая.

Конструктивная схема – с продольными и поперечными несущими стенами, внутренними промежуточными колоннами, пилонами.

Фундаменты. Под стенами здания – ленточные бутовые; под колоннами – столбчатые бутовые. Форма фундаментов преимущественно прямоугольная, с уступами или без уступов.

Цоколь. Отделка цоколя церкви выполнена из плит «путиловского» известняка, который имеет удовлетворительную сохранность с наличием ряда дефектов, утрат и повреждений. Наиболее распространенные дефекты: значительные загрязнения поверхности, в том числе органическими продуктами (плесень, водоросли).

Стены здания – кирпичные из полнотелого глиняного кирпича на известково-песчаном растворе. Изнутри и снаружи стены оштукатурены и окрашены. В помещениях церкви на стенах выполнена роспись. Наружные стены окрашены в голубой цвет,

¹⁹ Попов И.В. Церковь Божией Матери Одигитрии Смоленской на Смоленском кладбище // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 1991. Вып. 5.

²⁰ Там же.

оформлены лепным и тянутым архитектурным гипсовым декором. Декоративные элементы и архитектурные детали наружных стен окрашены в белый цвет.

Фасады здания украшают три четырехколонных или шестиколонных (колонны 3/4-ные) портика дорического ордера. Два из них, на северном и южном фасаде, оформляют входы в боковые приделы. Колонны портиков поддерживают антаблемент с триглифами и розетками в метопах и венчаются треугольным фронтоном. В тимпанах фронтонов – рельефные композиции с изображением сияния с крестом (южный портик), сияния с всевидящим оком (западный портик), сияния с чашей (северный портик).

Стены второго яруса колокольни декорированы коринфскими пилястрами. Каждая грань верхнего яруса завершена треугольным разорванным фронтоном, с головкой херувима в тимпане.

Справа от входа в северный придел под окнами первого этажа в стену вмонтированы надгробные мраморные плиты прот. С.И. Колосова и прот. Георгия Петрова.

В ходе осмотра обнаружены трещины в массиве лепного декора. Общее состояние лепных декоративных элементов удовлетворительное.

На поверхностях отделки обнаружены трещины, разрушения штукатурной отделки, которые прогрессируют на плоскостях, на профилированных и декоративных элементах.

В ходе визуального осмотра фасадов также обнаружены повреждения окрасочного слоя фасадов – шелушение, выцветание, загрязнение; повреждения штукатурного слоя фасадов и лепных декоративных элементов; поражение поверхности стен плесенью на отдельных участках; разрушение кладки в местах повреждений штукатурного слоя; вертикальные и наклонные трещины по стенам.

Крыльца. Крыльца здания пристроены к объему церкви с южной стороны здания, облицованы натуральным гранитом. Орнаментированное ограждение и конструкция защитного козырька, опирающегося на металлические колонны, отлиты из черного металла (чугуна). Поверхности металла окрашены. Отмечается наличие коррозии металлических деталей. Ступени крылец с южной стороны здания – гранитные. Поверхности камня с незначительными дефектами поверхностей, граней плит и утратой раствора в швах. Со стороны северного фасада церкви имеется поздняя пристройка (теплый тамбур), выполненная из дерева на историческом известняковом крыльце.

Двери. Заполнения дверных проемов крылец с южной стороны здания – двери полусветные филенчатые из древесины дуба. Выполнены по единому проекту. Петли дверных створок латунные.

Ручки дверей так же латунные с дубовыми рукоятками. Поверхность тонированная. Резные обрамления входного портала также изготовлены из древесины дуба, поверхность тонирована. На деревянной поверхности видны дефекты механического происхождения. На нижних отбойных элементах дверных полотен наблюдается значительная утрата защитного покрытия.

Арочные окна 1-го этажа оформлены веерообразными орнаментальными лепными наличниками. Оконные переплеты – деревянные с мелкой расстекловкой.

Решётки и ограждения. Решетки в окнах первого этажа, а также ограждения на звонах колокольни, изготовлены из черного металла методомковки. Решетки в проемах замурованы в кладку, соединения металла выполнены в накладку и просечным соединением. Решетки в окнах имеют поверхностные дефекты: деструкция окрасочных слоев, коррозия. Ограждения на звонах колокольни – с разрушением отдельных фрагментов.

Прочие металлические ограждающие конструкции, являющиеся утилитарными, в части защиты прямиков, поздние, выполнены без единого проекта, имеют удовлетворительную сохранность, окраска без значительных повреждений.

Крыша здания – скатная сложной формы. Над основным объёмом выполнена вальмовая крыша с холодным чердаком, в которую врезаются три двухскатных участка над фронтонами и конха над апсидой. Над основным объёмом крыши возвышаются двухъярусная колокольня с крышей в виде гранёного купола, увенчанного восьмигранным шпилем и круглый кирпичный световой барабан с крышей в виде круглого купола, над которым устроен малый световой барабан с куполом (главкой) луковичной формы. Водоотвод с кровли организованный – смонтированы настенные желоба и водосточные трубы. Кровля – металлическая, из листового оцинкованного железа с покрытием серого цвета. Кровельные листы соединены между собой стоячими (вдоль скатов) и лежащими (поперёк скатов) фальцами. Серьезных дефектов крыши не обнаружено.

В целом здание сохраняет высокую степень целостности и выразительности.

В предмет охраны ОКН, утвержденный Распоряжением КГИОП от 08.08.2025г. № 222-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”». (*Приложение № 4.3*), входят:

1. Объемно-пространственное решение.
2. Конструктивная система здания.
3. Объемно-планировочное решение.
4. Архитектурно-художественное решение фасадов.
5. Декоративно-художественная отделка интерьеров.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении Экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Специальная литература, использованная при проведении Экспертизы:

Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Основные требования к проектной и рабочей документации.

11.2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении Экспертизы:

11.2.1. Фотографические изображения объекта (выполнены 19.10.2025г.).

11.2.2. Иконографические материалы.

11.2.3. Архивные материалы, использованные при проведении Экспертизы:

ФКУ «Российский государственный исторический архив»

1. РГИА. Ф. 1601. Оп. 1. Д. 33. Дело Комиссии о Санкт-Петербургском Строении о местах погребения жителей Петербурга. Перечисление всех кладбищ в Петербурге В 1740 году с указанием их местоположения. 1740 г.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив Санкт-Петербурга»

2. ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 66. Дело по наблюдению за деятельностью Смоленской кладбищенской церкви (справки, списки общины, план церкви и др.). 01.04.1937–03.10.1940.
3. ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 33. Д. 209. Дело по наблюдению за деятельностью церкви Князя Владимира. 01.04.1937–28.02.1944.

СПб ГКУ «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга»

4. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Атлас г. Петербурга. 1798г.
5. ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 18. Планы Смоленского кладбища с показанием прилегающих участков земли. 31.05.1818–27.06.1857.
6. ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 22. План части Смоленского кладбища. 1832г.
7. ЦГИА СПб. Ф. 2022. Оп. 1. Д. 16. Описание имущества церкви, украшенного драгоценными камнями (черновик). Без даты.

СПб ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга»

8. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-134. Ед.хр. 179959.
9. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238693.
10. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238481.
11. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238483.
12. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238690.
13. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238691.
14. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238692.
15. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-163. Ед.хр. 240519.
16. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-44. Ед.хр. 54558.
17. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-57. Ед.хр. 73648.
18. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-57. Ед.хр.73649.

11.2.4. Используемые для проведения Экспертизы литература и публикации в периодических изданиях:

19. Антонов В. В., Кобак А. В. Святыни Санкт-Петербурга. Христианская историко-церковная энциклопедия. СПб: Лики России, 2003.
20. Историко-Статистические сведения о С.-Петербургской епархии. СПб: С.Петербургский епархиальный историко-статистический комитет, выпуск II, ч. II, 1871 (печатня В. Головина). С. 194–195.

21. Опатович Стефан. Церковь во имя Смоленской Иконы Божией Матери на кладбище // Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии. СПб: С.Петербургский епархиальный историко-статистический комитет, выпуск IV, ч. II (Церкви в С.-Петербурге), 1875 (типография департамента уделов). С. 76–151.
22. Пирожков Г. В., Кобак А. В., Пирютко Ю. М. Смоленское православное кладбище // Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М.: Центрполиграф; СПб: Русская тройка, 2011. С. 295–358.
23. Попов И.В. Церковь Божией Матери Одигитрии Смоленской на Смоленском кладбище // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 1991. Вып. 5.
24. Смоленское православное кладбище. Ежегодник об-ва архитекторов и художников № 1. СПб, 1906. С. 2.
25. Шкаровский М.В. Храмы Смоленского кладбища Санкт-Петербурга в 1917–1940гг. // Христианское чтение: Научный журнал Санкт-Петербургской Духовной Академии (СПбДА) Русской Православной Церкви. СПб: СПбДА, 2023. № 3. С. 343–361.

11.2.5. Информационные интернет-ресурсы, использованные для проведения

Экспертизы:

26. Archive of historical photos, generated by users. URL: <https://pastvu.com/> (дата обращения: 19.10.2025).
27. Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. URL: <https://goskatalog.ru/> (дата обращения: 19.10.2025).
28. Региональная информационная система «Геоинформационная система Санкт-Петербурга». <https://www.rgis.spb.ru/> (дата обращения: 19.10.2025).
29. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской иконы Божией Матери //Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. URL: <https://www.citywalls.ru/house2850.html> (дата обращения: 19.10.2025).
30. Старые карты городов России онлайн. URL: <http://www.etomesto.ru/peterburg/> (дата обращения: 19.10.2025).

12. Обоснования вывода Экспертизы

На Экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem КГИОП № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г. (реставрация фасадов и кровли) (*Приложение № 4.4*), заданием на проектирование, градостроительным и техническими регламентами, в т.ч. устанавливающими требования по обеспечению безопасной эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий.

Проектные решения приняты с учетом обследования технического состояния здания и его элементов. В соответствии с ФЗ РФ № 184-ФЗ от 27.12.2002г. «О

техническом регулировании» все изделия, материалы и оборудование, применённые в проектной документации, имеют сертификаты соответствия.

В разработанном «Проекте реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», в соответствии с техническим заданием Заказчика представлена документация по реставрации фасадов и кровли.

1. Раздел I. «Предварительные работы»

Том 1.1. АБТ-02-25-ИРД. Результаты предварительного исследования памятника. Исходно-разрешительная документация

Том содержит, в частности: копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, копии документов, удостоверяющих права на ОКН (выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – здание); копии документации, содержащей сведения об ОКН (поэтажный план дома № 24, составленный ПИБ); Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН от 30.05.2025г. (*Приложение № 7.8*) с выводом о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного ОКН; и другие документы, относящиеся к исходно-разрешительной документации.

2. Том 1.2. АБТ-02-25-ФФ. Фотофиксация

Том содержит подробную натурную фотофиксацию – фотографические изображения ОКН с аннотацией – произведенную в апреле–мае 2025г., до начала проведения работ, включающую общие виды фасадов и крыши, а также их фрагментов, и схемы фотофиксации с указанием направления съемки.

3. Раздел II. «Комплексные научные исследования».

Том 2.1. АБТ-02-25-ИАИ. Историко-архивные и библиографические изыскания

Том содержит историческую справку, включающую обширные исторические сведения о Смоленском православном кладбище, Смоленской церкви, святынях храма; архитекторах, участвовавших в строительной истории храма, и художниках, внесших значительный вклад в создание его художественного убранства. Справка сопровождается списком библиографических и архивных материалов. Том завершает историческая иконография, снабженная списком иллюстраций, содержащая картографические материалы, фотографические изображения ОКН (фасады и интерьеры) в различные периоды его эксплуатации, а также копия фрагмента книги «Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии» 1875г.

4. Том 2.2. АБТ-02-25-ОЧ. Архитектурный обмер

Том открывает ведомость комплекта чертежей марки «ОЧ». Далее следуют ситуационная схема и чертежи: фасадов в осях, фрагментов фасадов, деталей, слухового окна, крыльца и его деталей, тамбура, дверей и пр. Завершает том спецификация

заполнений оконных проемов и спецификация наружных дверных проемов. Раздел выполнен в необходимом для принятия проектных решений объеме.

5. Том 2.3. АБТ-02-25-ТО. Отчет по результатам обследования технического состояния ограждающих конструкций здания

Задачей обследования являлось определение технического состояния фасадов и фундаментов здания ОКН с целью выдачи рекомендаций по приведению технического состояния конструкций в безопасное и безаварийное состояние при дальнейшей эксплуатации ОКН. Обследование выполнено путем изучения технической документации на здание, визуального освидетельствования, инструментальных измерений и вскрытия отдельных конструкций. Были составлены схемы дефектов и повреждений фасадов здания, проведен анализ причин их образования и степени опасности, и составлен отчет с выводами о техническом состоянии фасадных стен и рекомендациями по их усилению для безаварийной эксплуатации.

Фундаменты были обследованы как визуально, так и с помощью вскрытия отдельных участков, с использованием инструментальных измерений. По результатам осмотра существенных дефектов и повреждений (трещин, разрушений, вывала камней из кладки) конструкций фундаментов не зафиксировано. Отмечено незначительное вымывание раствора из швов фундаментной кладки. По результатам осмотра и по косвенным признакам установлено, что фундаменты находятся в работоспособном техническом состоянии.

Цокольный этаж. В ходе обследования были визуально осмотрены пол, стены и перекрытия цокольного этажа. Полы цокольного этажа – бетонные с заведением на наружные стены. Стены и колонны в уровне цокольного этажа сложены из полнотелого глиняного кирпича на известняково-песчаном растворе. Практически повсеместно стены оштукатурены и окрашены; в помещениях теплового пункта более чем на половину высоты стены облицованы керамической плиткой. Перекрытие цокольного этажа выполнено в виде арок и сводов, сложенных из полнотелого глиняного кирпича на известняково-песчаном растворе, поверхности оштукатурены и окрашены. В ходе осмотра выявлены дефекты и повреждения строительных конструкций: отдельные участки с повреждением окрасочного слоя стен и сводов, отдельные участки с повреждением штукатурного слоя стен; поражение поверхности стен плесенью на отдельных участках; закладка проёмов в наружных стенах цокольного этажа выполнена без перевязки с кладкой стен; низко расположенные продухи, что в осенне-зимний и зимне-весенний сезоны вызывает намокание стен. По результатам осмотра установлено, что строительные конструкции цокольного этажа находятся в работоспособном техническом состоянии.

Стены. Обследование проводилось путем визуального осмотра и с помощью выборочного вскрытия (зондажей) штукатурного слоя фасадных стен в местах наиболее развитых трещин и ярко выраженных нарушениях отделочных слоев. Стены здания сложены из полнотелого глиняного кирпича на известняково-песчаном растворе. Толщина стен $\approx 1,1\text{м}$. Перемычки над проёмами – кирпичные клинчатые, лучковые и полуциркульные. Изнутри и снаружи стены оштукатурены и окрашены. Цокольная часть облицована известняковой скобой. В ходе визуального осмотра фасадов выявлены дефекты и повреждения стен здания: повреждения окрасочного слоя фасадов – шелушение, выцветание, загрязнение; повреждения штукатурного слоя фасадов и лепных декоративных элементов; поражение поверхности цоколя и стен плесенью и

микроскопическими водорослями на отдельных участках; следы намочения на поверхности цоколя; морозный бой кирпича и разрушение кладки в местах повреждений штукатурного слоя; закладка оконных проёмов цокольного этажа выполнена без перевязки с кладкой стен; вертикальные и наклонные трещины по стенам. По результатам освидетельствования мест вскрытий штукатурного слоя выявлено, что в половине зондажей трещины развиты только в штукатурном слое без повреждения кирпичной кладки; в остальных зондажах зафиксированы трещины по кирпичной кладке (в основном по швам); на отдельных участках трещины прослеживаются также изнутри здания (сквозные). По результатам проведенного исследования техническое состояние стен здания признано ограниченно работоспособным.

Крыша. В ходе обследования был произведён визуальный осмотр конструкций крыши здания. Крыша над зданием скатная сложной формы. Водоотвод с кровли организованный – смонтированы настенные желоба и водосточные трубы. Кровля – металлическая, из листового оцинкованного железа с полимерным покрытием серого цвета по деревянной разрежённой обрешётке. Несущей конструкцией крыши на доступных для осмотра участках является деревянная наслонная стропильная система. По результатам осмотра серьёзных дефектов крыши, влияющих на сохранность фасадов, зафиксировано не было. Техническое состояние конструкций крыши здания по результатам обследования признано работоспособным.

Том содержит произведенную до начала работ натурную фотофиксацию оконных проемов цокольного этажа, участков фундамента, откопанных шурфов, фрагментов фасадов с дефектами и графическую часть.

6. Том 2.4. АБТ-02-25-ХТИ.ТРР. Отчет по результатам химико-технологических исследований. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ

Том содержит отчет о натурном обследовании ОКН, результаты лабораторного исследования образцов, выводы и общие рекомендации по реставрации фасадов, а также технологические методики реставрации. В состав тома входит произведенная до начала работ подробная натурная фотофиксация – фотографические изображения общих видов фасадов здания, отдельных архитектурных элементов и поверхностей, а также их дефектов и разрушений.

Обследованию подвергалась отделка стен, декоративного убранства, архитектурных элементов фасада, включая объемы колокольни на уровне звонов, а также надкупольные кресты. Был выполнен отбор образцов отделки в количестве не менее трех с каждого типа архитектурного элемента на каждой плоскости в отдельности.

Целью исследования являлось выявление оригинальных отделочных материалов, их технического состояния и причин появления и развития дефектов. По результатам исследования даны рекомендации по реставрации отделки.

Отделка. По результатам визуального обследования состояния штукатурной отделки здания сделан вывод о значительной степени ее повреждения, наличии дефектов и утрат различного происхождения, среди которых: трещины на поверхностях отделки, разрушения штукатурной отделки и окрасочных слоев, на отдельных участках – с разрушением кирпичной кладки.

Обследование строительных материалов и материалов отделки фасадов показало, что часть исторически достоверных материалов была заменена современными.

Материалы, привнесенные в отделку фасадов при поздних вмешательствах, отличаются от оригинальных материалов по своим физико-механическим характеристикам. Значительные участки отделки, архитектурных и декоративных элементов требуют реставрации различной глубины. По результатам обследования сделан вывод, что причинами появления дефектов является воздействие естественных внешних факторов, в первую очередь атмосферных и климатических, необоснованные технологические решения, принятые при поздних ремонтно-реставрационных вмешательствах. Рекомендовано: всю поверхность штукатурной отделки необходимо расчистить от поздних выравнивающих накрывок, выполненных жесткими цементными растворами; прочные слои исторически достоверной известковой штукатурной отделки в зонах фрагментарных отслоений от основания рекомендуется сохранить; штукатурные тянутые профили в зонах утрат (в том числе, вынужденных утрат, образовавшихся при расчистке от поздних слоев) восстанавливаются раствором, идентичным оригинальному; восполнение утрат штукатурной отделки производится растворами, идентичными оригинальному по составу и основным физико-механическим свойствам нанесение декоративно-защитного красочного покрытия на поверхность штукатурки следует выполнять окрасочными материалами из минерального ряда. При этом необходимо пользоваться целостными системами материалов, включающими в себя пропитывающий состав для выравнивания характеристик поверхности, шпаклевку, грунтовку и краску.

Значительное количество дефектов и мелких утрат *лепного декора* имеет предположительно механическое происхождение; отдельные повреждения связаны с воздействием атмосферных осадков. Отмечены также трещины в массиве лепного декора вследствие усадки материала и дефекты, возникшие как следствие неоднократных ремонтов. Лепной декор на фасаде выполнен с применением гипсового раствора. В отдельных случаях в раствор введен мелкий дробленый древесный уголь. Иной наполнитель не выявлен. Зондирование показало наличие неоднократных вмешательств ремонтного характера, которые привели к искажению авторской пластики, а также сокрытию дефектов, которые не подвергались восполнению и ремонту в процессе проведения работ. Общее состояние лепных декоративных элементов, с точки зрения пригодности к реставрации, удовлетворительное. Отмеченные дефекты и утраты элементов, не являющиеся решающим для их сохранения, не предполагают их демонтажа для проведения реставрации. Реставрация лепного гипсового декора рекомендовано выполнять после проведения расчистки всех видов загрязнений и деструктивных участков. Восполнение небольших утрат формообразующего материала, выполняется методом прямого моделирования гипсовым раствором с последующей доработкой формы и зачисткой. Трещины в декоре аккуратно расшиваются, после выполнения расшивки трещины продуваются воздухом, а затем заполняются гипсово-известковым раствором. Для окраски лепного декора из гипса, расположенного в зонах прямого воздействия атмосферных осадков, рекомендуется применение окрасочной системы на силиконовом связующем.

Отделка цокольной части сооружения выполнена с применением натурального известняка, происхождение которого возможно отнести Путиловским ломкам, разрабатываемых в настоящее время ООО «КАМПЕС» на участках «Бабино сельцо» и «Путиловское». Цокольная облицовка высокая, обрамляет здание со всех сторон. Общее состояние известняковой отделки характеризуется наличием ряда дефектов и утрат, связанных с механическими и атмосферными воздействиями. Отмечено значительно

распространение загрязнений поверхности, в т.ч. плесенью и водорослями. Исследование каменной отделки показывает наличие неоднократных вмешательств поздних периодов, в процессе которых выполнялся ее ремонт, замена отдельных блоков, поновление и восстановление кладочных объемов. Примененные при этом цемент содержащие составы, имеющие первоначально позитивную функцию, скрепляя каменные фрагменты, с течением времени привели к обратному процессу, увеличив зоны деструкции. Шовное заполнение выполнено гидравлическими материалами (цемент содержащими). Часть заполнения швов имеет дефекты, частью утрачен. Цоколь, выполненный натуральным известняком, подлежит расчистке от всех видов загрязнений. Восполнение фрагментарных сколов камня выполняется с применением специальных камнезаменителей, сочетающихся по своим физико- механическим свойствам с реставрируемым камнем. Шовное заполнение восстанавливается зачеканкой в шов специальных шовных растворов.

Конструктивная защита сооружения от атмосферных осадков в настоящее время функционирует удовлетворительно. Кровельное покрытие функционально состоятельно, значительных дефектов и утрат не выявлено. Обследование отмечены отдельные участки деформации кровельных «картин» и свесов, незначительные механические повреждения и утрата отдельных элементов как следствие зимних механических нагрузок. Линейные окрытия горизонтальных элементов находятся в удовлетворительном состоянии, значительных повреждений и утрат не выявлено. Выполнение ремонтных и реставрационных работ в отношении покрытия кровли и куполов, рекомендуется выполнять после решения всех мероприятий, связанных с возможно необходимым восстановлением конструктивной целостности стропильной системы.

Крыльца. Оба крыльца с южной стороны здания, выполнены из блоков натурального гранита. Гранитная отделка, имеет позднее происхождение, часть элементов имеет повреждения и утраты механического характера. Большая часть конструктивных элементов находится в удовлетворительном состоянии. Конструкция навесов над крыльцами изготовлена в недавние десятилетия, предположительно одновременно с гранитной отделкой крылец. Конструкции выполнены из черного металла методом отливки, поверхности металла окрашены синтетическими окрасочными материалами. Общее состояние металлических конструкций удовлетворительное. Металлическое укрытие-козырек также не требует глубокого вмешательства. Все элементы требуют локального реставрационного подхода, направленного на ликвидацию мелких повреждений, дефектов, а также мероприятий по возобновлению защитных покрытий.

Заполнения дверных проемов, изготовленные из древесины дуба, имеют позднее происхождение. Заполнения дверных проемов выполнены по единому проектному решению, окрашены масляными составами в один слой, имеют удовлетворительное техническое состояние. Заполнения дверных проемов выполнены из древесины дуба. Общее состояние заполнения удовлетворительное, среди наиболее характерных дефектов отмечаются повреждения защитно-декоративного слоя, локальное посерение древесины. Отдельные механические повреждения складываются из царапин и потертостей различной глубины. Ручки дверных створок изготовлены из медь содержащего сплава, деревянные вставки из древесины дуба. Общее состояние всех элементов фурнитуры удовлетворительное, значительных повреждений и утрат не выявлено. В процессе

проведения работ, необходимо предусмотреть расчистку деревянных поверхностей, восполнение утрат и ремонт повреждений. Производство работ выполняется в соответствии с методиками реставрации, а в случае принятия решения, предполагающего замену заполнений, необходимо руководствоваться разделом Архитектурные решения.

Металлические ограждающие конструкции колокольни и декоративные решетки в проемах, решетки в окнах первого этажа выполнены из черного металла. Все рассматриваемые элементы кованые, собраны с применением штифтов, а также соединенных в просечку и горячим способом. Окрашены металлические поверхности масляной краской, которая в поздние периоды заменена синтетической. В процессе обследования выявлены отдельные дефекты металла (коррозия), в наибольшей степени подверженные увлажнению. Коррозионные процессы имеют как поверхностные формы, так и подпленочную. Отдельные элементы ограждения корродированны до степени полной утраты элементов. Общее состояние металлических решеток характеризуется наличием ряда дефектов, как поверхностного характера, так и более глубокими, внутренними дефектами и утратами, в том числе и формообразующего материала. Элементы металлодекора (ограждающие элементы), имеющие явные признаки позднего происхождения, могут быть сохранены, в случае принятия соответствующего комиссионного решения. Наряду с этим возможно принятия решения о восстановлении металлических элементов ограждений, диссонирующих с общим художественным решением. Восстановление выполняется в соответствии с отдельно разработанным проектом воссоздания.

Прочие металлические ограждающие конструкции, являющиеся утилитарными, в части защиты прямых, поздние, выполнены без единого проекта, имеют удовлетворительную сохранность, но предполагает системный подход, который требует рассмотрения в рамках архитектурного раздела проекта. Сохранность металлических конструкций удовлетворительная, окраска выполнена современными синтетическими материалами, значительных повреждений и утрат не выявлено.

Венчающие купола и коньки кресты, изготовлены из черного металла, отдельные элементы из медьсодержащих сплавов. В качестве декоративного покрытия крестов было применено золочение, нанесенное на масляный лак. Золочение имеет значительные повреждения и утраты и подлежит восстановлению. Состояние металлического основания требует ремонта, антикоррозионной обработки и восстановления. Отмечается, что в процессе производства работ, даже на стадии расчистки, может быть принято решение о полной замене данных элементов вновь изготовленными. В процессе проведения реставрации, рекомендовано предусмотреть полный комплекс работ, связанный с расчисткой поверхностей от всех видов отделочных и декоративных слоев, ремонт основы и обработку поверхности металла защитными составами. Золочение элементов предусмотреть с применением масляного золочения. Работы выполнять силами специалистов-позолотчиков соответствующей квалификации.

Деревянные элементы перекрытий колокольни выполнены из древесины хвойных пород. Общая сохранность элементов удовлетворительная, но требует обязательного обследования и соответствующих рекомендаций в рамках конструктивного раздела.

Деревянные конструкции тамбура с северной стороны здания находятся в удовлетворительном состоянии и пригодны для выполнения реставрационных работ. В

качестве основного материала применена древесина хвойных пород, окраска синтетическая. Отдельные элементы и конструкции имеют повреждения и редкие утраты.

По результатам проведенного исследования сделан вывод о том, что для реставрации фасадов требуется осуществление глубокого реставрационного вмешательства, предполагающего:

- ревизию элементов конструктивной защиты, а при необходимости ремонт ее элементов;
- упразднение инородных материалов отделки с заменой на исторически достоверные и технически совместимые с оригинальными;
- реставрацию исторически достоверной отделки и восполнение утрат с соблюдением реставрационных требований.

Удалению подлежат также оригинальные элементы отделки, которые утратили (или материал которых безвозвратно утратил) первоначальные характеристики. К данной категории относятся:

- деструктированная до состояния полной потери прочности штукатурная отделка;
- элементы металлических конструкций ограждения, имеющие трещины и разрушения, вызванные коррозией черного металла;
- армирующие и крепежные элементы из черного металла, имеющие слоистую коррозию или значительно фрагментированные в результате коррозии;
- деревянные элементы, в значительной степени пораженные биодеструкторами.

7. Раздел III. «Проект реставрации и приспособления»

Том 3.1. АБТ-02-25-ПЗ. Пояснительная записка

Проектом предусматривается реставрация и приспособление для современного использования лицевого, дворового и обоих торцевых фасадов здания с сохранением объемно-пространственной структуры здания и архитектурно-художественного решения композиции его фасадов, в соответствии с утверждённым Распоряжением КГИОП № 222-рп от 08.08.2025г. предметом охраны объекта и Задаaniem КГИОП № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г.

Проектом предусматриваются следующие основные мероприятия по реставрации фасадов здания:

1. Демонтаж диссонирующих элементов систем инженерного оборудования.
2. Разборка поздней деревянной пристройки на крыльце северного фасада.
3. Ремонт кирпичной кладки в местах деструкции.
4. Реставрация штукатурной отделки стен.
5. Реставрация штукатурного тянутого декора.
6. Реставрация лепного гипсового декора.
7. Реставрация облицовки цоколя дворового фасада здания из известняковой скобы.
8. Реставрация каменного крыльца северного фасада.
9. Реставрация каменных (гранитных) ступеней крылец.
10. Реставрация столярных заполнений дверных проёмов.
11. Реставрация металлических ornamentированных козырьков чугунного литья на литых столбах, ornamentированных литых ограждений крылец.
12. Замена столярных оконных заполнений тамбуров с восстановлением исторически достоверного характера расстекловки.

13. Замена элементов системы водостока с кровли, воронок и водосточных труб. Установка вновь изготовленных линейных окрытий, подоконных отливов. Окраска водосточных труб и воронок в цвет фасада.

14. Локальный ремонт окрытия кровли.

8. Том 3.2. АБТ-02-25-АР. Архитектурные решения. Реставрация

В рамках Проекта предусмотрено:

- 1) Усиление стен в местах зафиксированных трещин. Реставрация кирпичной кладки в местах зафиксированных трещин и на участках отсутствия штукатурного слоя.
- 2) Реставрация облицовки цоколя из «путиловского» известняка, расчистка швов.
- 3) Реставрация ступеней и облицовки крылец из серого гранита.
- 4) Реставрация элементов чугунного литья крылец КР-1 и КР-2 (ограждение, столбы с кронштейнами, козырьки).
- 5) Реставрация штукатурной отделки стен.
- 6) Реставрация лепного декора.
- 7) Восполнение утрат лепного декора.
- 8) Расчистка и восстановление профилированных деталей.
- 9) Восстановление замковых камней ниши на западном фасаде.
- 10) Реставрация дверей южного фасада из массива дуба.
- 11) Реставрация золотых крестов шпиля колокольни и купола.
- 12) Реставрация кованых металлических решеток на окнах.
- 13) Замена ограждения крыльца КР-2 на аналогичное расположенное на крыльце КР-1.
- 14) Замена креста на козырьке креста КР-1 на аналогичное расположенное на крыльце КР-2.
- 15) Замена металлических ограждений прямков.
- 16) Замена стеклопакетов окон тамбуров южного фасада.

В состав тома входит ведомость комплекта чертежей марки «АР» («Реставрация фасадов») ситуационная схема; чертежи: фасадов в осях, фрагментов фасадов, детали золотого креста, крыльца; дефектные ведомости и ведомости реставрационных работ фасада, светового барабана и колокольни; спецификация заполнений оконных проемов, спецификация наружных дверных проемов.

9. Том 3.3. АБТ-02-25-АР1. Архитектурные решения. Приспособление для современного использования

В рамках Проекта предусмотрено:

- 1) Устройство козырька на литых столбах с кронштейнами и ограждениями на крыльце КР-3.
- 2) Устройство прямков с козырьками на месте существующих.
- 3) Устройство ниши на месте прямков ПР-1, ПР-2, ПР-3, ПР-4.
- 4) Уменьшение размеров вентиляционных отверстий путем закладки каменными блоками из известняка и установка новых венрешеток.
- 5) Замена текущего окрытия цоколя на окрытие из крупноразмерных гранитных плит серого цвета толщиной 40 мм.
- 6) Замена металлических решеток на слуховых окнах ОК-12 и ОК-13 в осях 3-1 на новые аналогичные по внешнему виду и материалу металлическим решеткам на слуховом окне С-1.

- 7) Ремонт покрытий кровли, козырьков крылец КР-1, КР-2, вентканалов, слуховых окон.
- 8) Ремонт водосточных труб и водоотводных желобов на кровле.
- 9) Замена металлических линейных покрытий.
- 10) Замена покрытий и обрешетки крылец КР-1, КР-2.
- 11) Ремонт металлической защитной сетки от птиц
- 12) Ремонт металлической лестница на открытых ярусах колокольни.
- 13) Ремонт металлических лестниц на кровле и куполе.

В состав тома входит ведомость комплекта чертежей марки «АР1» (Приспособление), ведомость строительных работ и чертежи: крыльца КР-3 и литых деталей крыльца, прямков, устройства продухов в нишах цоколя, устройства ниши в местах прямков

10. Том 3.4. АБТ-02-25-КР. Конструктивные решения

Том включает ведомость чертежей и чертежи: фасада, светового барабана с куполом, двухярусной колокольни, лист по ремонту сквозных трещин в кирпичной кладке с 2-х сторон с использованием спиральных анкеров Реновир Анкер с ведомостью материалов и указанием порядка работ, чертеж детали усиления трещин стен (включает ведомость материалов и порядок производства работ).

11. Том 3.5. АБТ-02-25-ПОР. Проект организации реставрации

Весь комплекс работ по объекту выполняется в соответствии с технологией производства работ в объеме, обеспечивающим нормальную эксплуатацию, и без остановки технологического процесса действующих инженерных сетей. Принято круглогодичное производство реставрационных работ подрядным способом с привлечением субподрядных организаций. На протяжении всего периода производства работ должна осуществляться фотофиксация выполненных работ и отдельных этапов реставрации.

Технологическая последовательность работ по сохранению ОКН осуществляется согласно раздела 10 настоящего тома. Производство работ ведется в один этап. Состав работ по ремонту делится на подготовительный и основной периоды.

Подготовительный период включает следующие работы:

- Обеспечение объекта рабочей документацией, журналами и проектами производства работ (ППР), ознакомление сотрудников с ППР;
- Получение разрешения на ведение реставрационных работ с оформлением необходимой разрешительной документации;
- Назначение лиц, ответственных за безопасное производство работ и за противопожарную безопасность;
- Согласование с местной администрацией и заинтересованными организациями сроков и способов организации строительной площадки, а также ведения работ;
- Устройство временного ограждения строительной площадки с воротами и калиткой;
- Установка информационного щита;
- Устройство временных инженерных сетей строительной площадки (водоснабжение, водоотведение, электроснабжение);

- Выполнение мер пожарной безопасности (обеспечение комплектом первичных средств пожаротушения; установка планов-щитов пожарной защиты в соответствии с Приказ Росстандарта от 13.02.2023 N 318 с вывешиванием схемы стройгенплана);
- Выполнение требований по охране труда и технике безопасности (установка плакатов с основными правилами по технике безопасности с обозначением опасных зон и безопасных проходов и проездов; обеспечение рабочих аптечками, средствами защиты, телефоном; обучение и инструктаж работников по вопросам безопасности труда; организация схемы движения транспорта и людей);
- Создание геодезической разбивочной основы (при необходимости).

Основной период включает следующие работы:

- Демонтажные работы: Демонтаж диссонирующих элементов систем инженерного оборудования; разборка поздней деревянной пристройки на крыльце северного фасада.
- Ремонт кирпичной кладки в местах обнаруженной в ходе работ деструкции;
- Реставрация штукатурной отделки стен;
- Реставрация штукатурного тянутого декора;
- Реставрация лепного гипсового декора;
- Реставрация облицовки цоколя дворового фасада здания из известняковой скобы;
- Реставрация каменного (известняк) крыльца северного фасада;
- Реставрация каменных (гранитных) ступеней крылец;
- Реставрация столярных заполнений дверных проёмов;
- Реставрация металлических орнаментированных козырьков чугунного литья на литых столбах, орнаментированных литых ограждений крылец;
- Реставрация золоченых крестов;
- Замена позднего ограждения центрального крыльца южного фасада на аналогичное ограждение крыльца главного входа;
- Замена позднего гранитного розового цвета окрытия цоколя на серый гранит, приближенный по цвету к гранитным крыльцам;
- Замена столярных оконных заполнений тамбуров с восстановлением исторически достоверного характера расстекловки.
- Замена элементов системы водостока с кровли, воронок и водосточных труб. Установка вновь изготовленных линейных окрытий, подоконных отливов. Окраска водосточных труб и воронок в цвет фасада.
- Локальный ремонт окрытия кровли.

Работы по ремонту производятся «щадящими» методами, вручную или с применением ручного безударного (долбежного) и безвибрационного инструмента. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень шума.

Срок производства работ определен с учетом технологии и методики ведения реставрационных работ и составляет 18 месяцев (в т.ч. 1 месяц – подготовительные работы).

Принятые технические решения соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных настоящей документацией мероприятий.

В Проекте представлены расширенные пояснительные записки, отдельно, связанные с решениями по архитектурным и конструктивным решениям. Графическая часть представлена достаточным пакетом чертежей. Исходно-разрешительная документация включает все необходимые для разработки Проекта данные. Фотофиксация выполнена развернуто, присутствует схема фотофиксации.

Планируемые в рамках приспособления под современное использование работы не предполагают полного или частичного изменения объемно-пространственных характеристик ОКН. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию ОКНФЗ «Церковь Смоленская» описаны в достаточном для производства работ объеме.

В предложенных Проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность ОКН. Для всех элементов, входящих в предмет охраны, выполняются работы, позволяющие сохранить их ценностные характеристики без изменений и с обеспечением условий для эксплуатации зданий в современных условиях.

Проектная документация соответствует заданиям на проектирование, выданным техническим условиям, требованиям действующих технических регламентов, стандартов, сводов правил, других документов, содержащих установленные требования.

Эксперты отмечают, что настоящим актом государственной историко-культурной экспертизы проектной документации не рассматривается правильность принятых технических решений Проекта, а только их направленность и правомерность применения в целях сохранения объекта культурного наследия.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

Принятые проектные решения предусматривают сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), определенных Распоряжением КГИОП от 08.08.2025г. № 222-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решения рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25) в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

- Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности. (*Приложение № 7.3*).

- Проектная документация разработана в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация фасадов и кровли) № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г. (*Приложение № 4.4*) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.
- Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования ОКНФЗ «Церковь Смоленская». В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г., в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия. (*Приложение № 7.8*).
- Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования ОКНФЗ «Церковь Смоленская», выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч., требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». На основании проведенных исследований техническое состояние несущих и ограждающих конструкций в зоне предполагаемых работ было признано работоспособным.
- Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
- Решения, предлагаемые Проектом, не противоречат сохранению исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны ОКНФЗ «Церковь Смоленская», утвержденных Распоряжением КГИОП от 08.08.2025г. № 222-рп (*Приложение № 4.3*), и удовлетворяют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44, 45 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ.

- В Приложении № 7 к настоящему Акту представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г. (Приложение № 7.8, далее – «Акт влияния»). В нем фиксируется общее состояние ОКН на момент обследования:

Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятников: общее состояние удовлетворительное.

– Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи): находятся в работоспособном техническом состоянии.

– Состояние цоколей и отмостки около них. Элементы отделки цоколей имеют различные виды дефектов и требуют реставрации. Состояние отмостки удовлетворительное.

– Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи). Техническое состояние можно охарактеризовать как удовлетворительное, ограниченно-работоспособное. Каменная кладка и штукатурная отделка стен нуждаются в ремонте и реставрации.

– Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы). Крыша скатная, состоит из деревянных стропил и подкосов. Покрытие кровли из плоского металлического листа, листы кровли соединены при помощи стоячего фальца.

– Главы, шатры, их конструкция и покрытие. Основу конструкции сферического купола составляет кирпичный свод, поставленный на кирпичный, круглый в плане, барабан с выложенными в нем окнами с арочным завершением. Окрытие купола выполнено листами кровельного железа со стоячими вальцевыми соединениями. Кирпичный фонарик с оконными проемами, завершающий конструкцию свода, увенчан луковичной деревянной главкой, обшитой кровельным железом. Двухъярусная кирпичная колокольня увенчана деревянным шпилем, также обшитым кровельным железом.

– Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах). Фасады оштукатурены и окрашены. Стены основного объема здания завершены тянутым профилированным подкровельным карнизом. Четырехколонные портики северного, западного и южного приделов завершены треугольными фронтонами, в тимпанах которых композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре. Антаблемент портиков украшен триглифами и розетками в метопах. Оконные проемы основного этажа декорированы веерообразными орнаментальными наличниками. Второй ярус колокольни с четырех сторон декорирован лепными головками херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни.

2. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника.

– Общее состояние – удовлетворительное.

– Перекрытия (сводчатые, плоские). Перекрытия кирпичные сводчатые. Купольное перекрытие над центральной частью церкви в виде кирпичного свода на параусах.

- Полы. Полы подвала в виде железобетонной стяжки выполнены по грунту. Полы в помещении церкви паркетные, выполнены в ходе ремонта здания в начале 21-го века.
- Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): стены внутренние кирпичные. На момент обследования состояние удовлетворительное.
- Столбы, колонны. Кирпичные пилоны поддерживают арочные перекрытия в подкупольном пространстве.
- Дверные и оконные проемы и их заполнение. Заполнение дверных и оконных проемов выполнены в более поздние периоды эксплуатации здания. Оконные заполнения выполнены в виде стеклопакетов в деревянных рамах. В оконных проемах барабана купола – стеклопакеты в пластиковых рамах. Входные двери дубовые, филенчатые.
- Лестницы и крыльца. Внутренняя лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждениями из литых орнаментированных стек чугунного литья. Наружные известняковые крыльца западного и южного фасадов облицованы гранитом. Крыльца западного и южного фасадов имеют металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца. Крыльцо северного фасада сохранило известняковую отделку, застроено поздней деревянной конструкцией тамбура. Входы в подвал осуществляются через пять прямков со ступенями, выполненными в различные периоды эксплуатации здания. Прямки накрыты козырьками различных конструкций.
- Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: центральный деревянный иконостас с резьбой и позолотой выполнен в виде двухрусной ордерной композиции.
- Живопись (монументальная, станковая, материал): стены и своды внутреннего пространства церкви покрыты монументальной живописью.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

1. Реставрация фасадов здания:

- Демонтаж диссонирующих элементов систем инженерного оборудования;
- разборка поздней деревянной пристройки на крыльце северного фасада;
- Ремонт кирпичной кладки в местах деструкции;
- Реставрация штукатурной отделки стен;
- Реставрация штукатурного тянутого декора;
- Реставрация лепного гипсового декора;
- Реставрация облицовки цоколя дворового фасада здания из известняковой скобы;
- Реставрация каменного крыльца северного фасада;
- Реставрация каменных (гранитных) ступеней крылец;
- Реставрация столярных заполнений дверных проёмов;
- Реставрация металлических орнаментированных козырьков чугунного литья на литых столбах, орнаментированных литых ограждений крылец;
- Реставрация золоченых крестов;
- Замена позднего ограждения центрального крыльца южного фасада на аналогичное ограждение крыльца главного входа;

- Замена позднего гранитного розового цвета окрытия цоколя на серый гранит, приближенный по цвету к гранитным крыльцам;
 - Замена столярных оконных заполнений тамбуров с восстановлением исторически достоверного характера расстекловки;
 - Замена элементов системы водостока с кровли, воронок и водосточных труб. Установка вновь изготовленных линейных окрытий, подоконных отливов. Окраска водосточных труб и воронок в цвет фасада;
 - Локальный ремонт окрытия кровли.
2. Приспособление фасадов здания для современного использования:
- Ремонт приямков при входах в подвал с организацией козырьков в едином архитектурном стиле.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

13. Вывод Экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

представленная на Экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, **соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению Экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://kgior.gov.spb.ru/> в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Историческая иконография

Приложение № 2. Ситуационный план

Приложение № 3. Фотофиксация

Приложение № 4. Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга

Приложение № 4.1.

Распоряжение КГИОП № 10-823 от 19.12.2014г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».

Приложение № 4.2.

Распоряжение КГИОП № 40-78 от 16.05.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Церковь Смоленская”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 4.3.

Распоряжение КГИОП № 222-рп от 08.08.2025г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».

Приложение № 4.4.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация фасадов и кровли) № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г.

Приложение № 5. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия

Приложение № 5.1.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости Здание с местоположением: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А, выданная Филиалом ППК «Роскадастр» по Санкт-Петербургу 08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312.

Приложение № 6. Копии документации, содержащей сведения об объекте культурного наследия

Приложение № 6.1.

Поэтажный план дома № 24, по Камской улице (Инв. № 75/14 литера «А»), составленный Проектно-инвентаризационным бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербурга 27.12.2006г.

Приложение № 7. Сопроводительные документы

Приложение № 7.1.

Свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимости, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, д. 24, лит. А, выданное Государственным учреждением «Городское бюро регистрации права на недвижимость», серия ВЛ № 181090 (регистрационный номер 144879.1 от 21.06.1999).

Приложение № 7.2.

Договор № АБТ-02-25-ПД от 17.02.2025г. между Православной местной религиозной организацией «Приход храма Смоленской иконы Божией матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии» и ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» с приложением.

Приложение № 7.3.

Лицензия № МКРФ 00916 от 04.07.2013г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ».

Приложение № 7.4.

Договор № 297 от 20.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия» с приложением.

Приложение № 7.5.

Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийская реставрационная коллегия».

Приложение № 7.6.

Договор № 19-02/2025 от 19.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» с приложением.

Приложение № 7.7.

Лицензия № МКРФ 002653 от 03.07.2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ».

Приложение № 7.8.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения Экспертизы:

10 ноября 2025г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Лавриновский М.С.)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Болотина М.В.)

Член экспертной комиссии

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью) (Скрягина Е.В.)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту составлены в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» представленные документы подписаны экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25).

Историческая иконография

Список иллюстраций

I. Картографические материалы

1. Карта местности за год до основания Санкт-Петербурга. 1702г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
2. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
3. План Санкт-Петербурга 1776 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
4. План Петербурга 1793 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
5. Атлас г. Петербурга. 1798г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 118.
6. План столичного города Санкт-Петербурга 1808 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
7. План наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
8. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал-майора Шуберта. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
9. План по Васильевской части 4-го квартала. 1832г. ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 22. Л. 1, 1а.
10. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей С.-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост. Н. Цылов. [Санкт-Петербург], 1849. С. 234.
11. План местности Васильевского острова в Санкт-Петербурге с показанием Смоленского кладбища. 1857г. ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 18. Л. 13–16.
12. План столичного города Санкт-Петербурга 1873 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
13. План Смоленского православного кладбища. Фрагмент. 1874г. ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 18. Л. 21–22.
14. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
15. План Урегулирования Васильевской Части Петербурга. Землемер Путилин В. Подл. Тушь, акв., бум. 130x135. 1880г. Фрагмент. РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Санкт-Петербургская губерния. Д. 18.
16. Карта Санкт-Петербурга из энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, 1898г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
17. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова. 1901г. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
18. Карта устьев реки Невы 1922 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
19. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей. 1930–1940гг. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
20. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939–1942. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
21. Генплан Ленинграда 1955 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
22. Карта Санкт-Петербурга 1994 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.
23. Государственная информационная система Санкт-Петербурга «Региональная геоинформационная система». 19.10.2025г. Интернет-карта. Фрагмент. <https://www.rgis.spb.ru/>.

II. Изображения

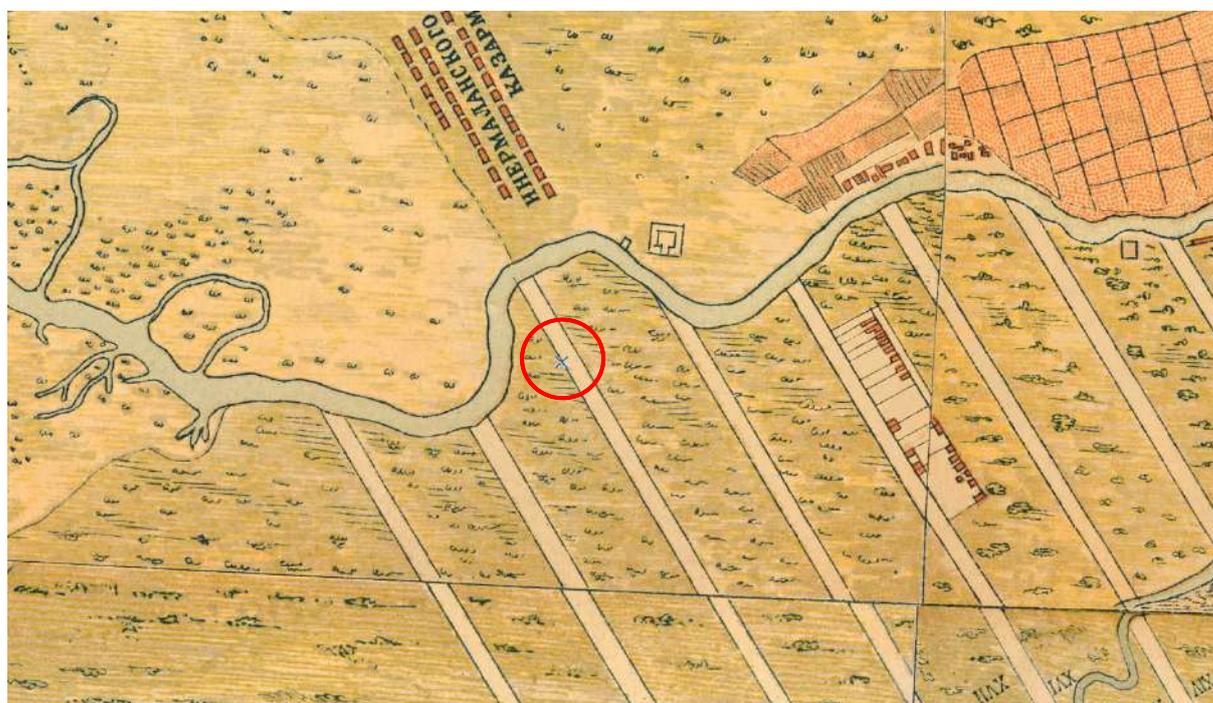
24. Вид с острова Голодай на Смоленское кладбище. 1825г. <https://goskatalog.ru/>.
25. Смоленское кладбище. Раскрашенная гравюра. Fisher's Drawing Room Scrap Book, 1837г. Художник А. G. Vickers, гарвер Е. Smith. <https://citywalls.ru/>.

26. Могила В.А. Каратыгина на Смоленском кладбище. 1902 г. <https://citywalls.ru>
27. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. <https://www.citywalls.ru/>.
28. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1960–1965гг. <https://pastvu.com/>
29. Камская улица, дом 24, кор. 1. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. Открытка. 1960–1980гг. <https://goskatalog.ru/>.
30. Фотограф Кирилл Овчинников готовится к съемке на территории Смоленского кладбища. 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238481.
31. Вид на церковь. Конец 1970-х гг. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-44. Ед.хр. 54558.
32. Вид южного фасада с главным входом церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А.Иванов,1786–1790 гг.). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-57. Ед.хр. 73648.
33. Вид южного фасада церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1786–1790гг.). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-57. Ед.хр. 73649.
34. Вид на церковь Смоленской иконы Божией Матери со стороны кладбища (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238483.
35. Вид южного фасада и центрального входа церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238690.
36. Вид верхней части южного фасада церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238691.
37. Вид западного фасада с колокольной церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238692.
38. Вид колокольни на западном фасаде церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А. А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238693.
39. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1970–1980гг. <https://pastvu.com/>
40. Церковь Смоленской Божией Матери на Смоленском кладбище. 1981–1984гг. <https://pastvu.com/>.
41. Колтун И.Б. Смоленское кладбище. Церковь. 1984г. <https://goskatalog.ru>.
42. Шувалов А.Ф. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской Божьей Матери. 1989г. <https://goskatalog.ru/>.
43. Шувалов А.Ф. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской Божьей Матери. 1989г. <https://goskatalog.ru/>.
44. Шувалов А.Ф. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской Божьей Матери. 1989г. <https://goskatalog.ru/>.
45. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1989–1990гг. <https://pastvu.com/>.
46. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1989–1990гг. <https://pastvu.com/>.
47. У центрального входа в Смоленскую церковь. 1990г. <https://pastvu.com/>
48. Глевицкий А.И. Церковь Смоленской Божьей Матери на Смоленском православном кладбище. 1991г. <https://goskatalog.ru/>.
49. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1992г. <https://pastvu.com/>.
50. Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II во время переноса иконы Валаамской Божьей Матери из храма на Смоленском кладбище в Казанское подворье Валаамского монастыря. 1992г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-134. Ед.хр. 179959.
51. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1990–1998гг. <https://pastvu.com/>.
52. Патриарх Всея Руси Алексий II (на переднем плане) у церкви Смоленской иконы Божией Матери во время посещения Смоленского кладбища. 1997г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-163. Ед.хр. 240519.
53. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1997г. <https://citywalls.ru>.

I. Картографические материалы



1. Карта местности за год до основания Санкт-Петербурга. 1702г. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



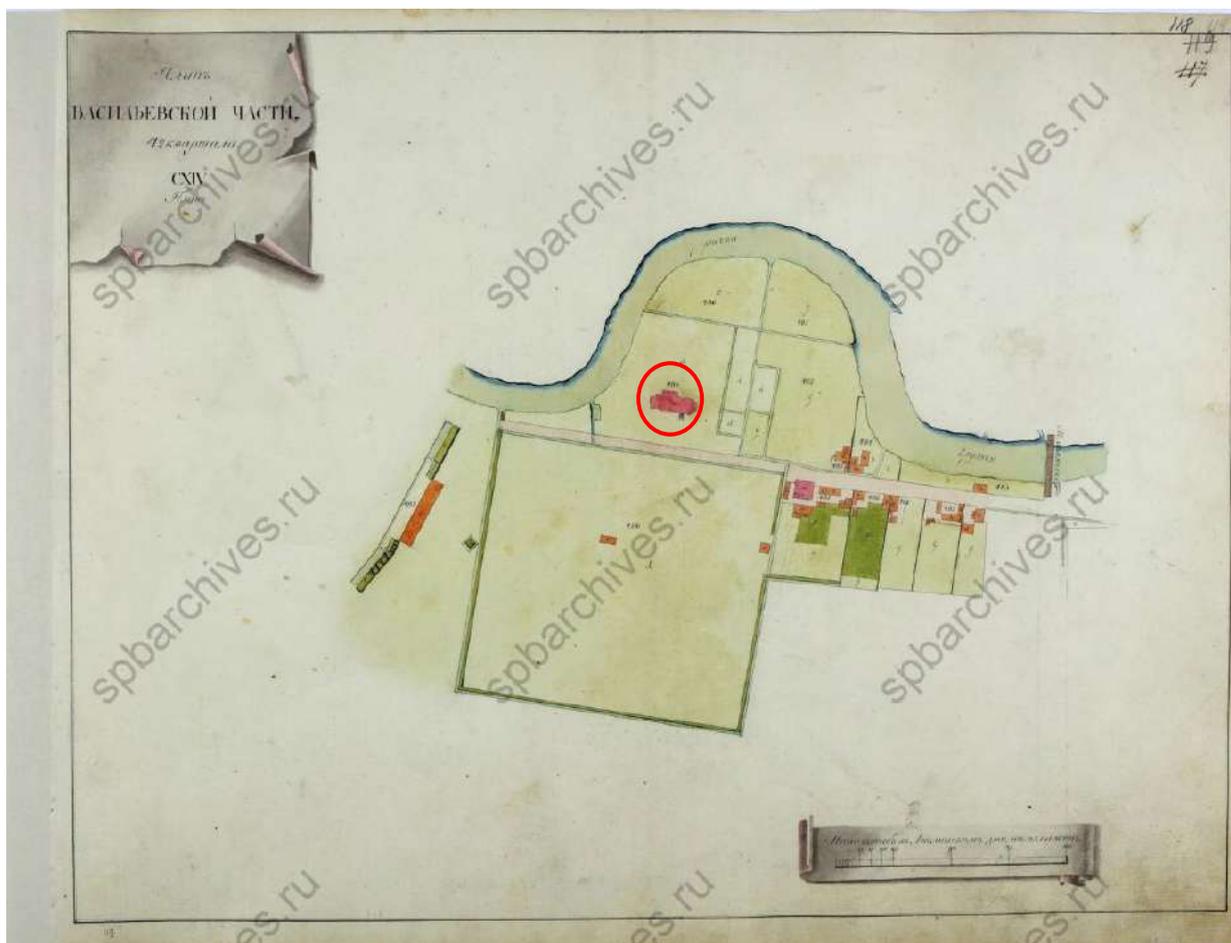
2. План Санкт-Петербурга 1738 года Зихгейма. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



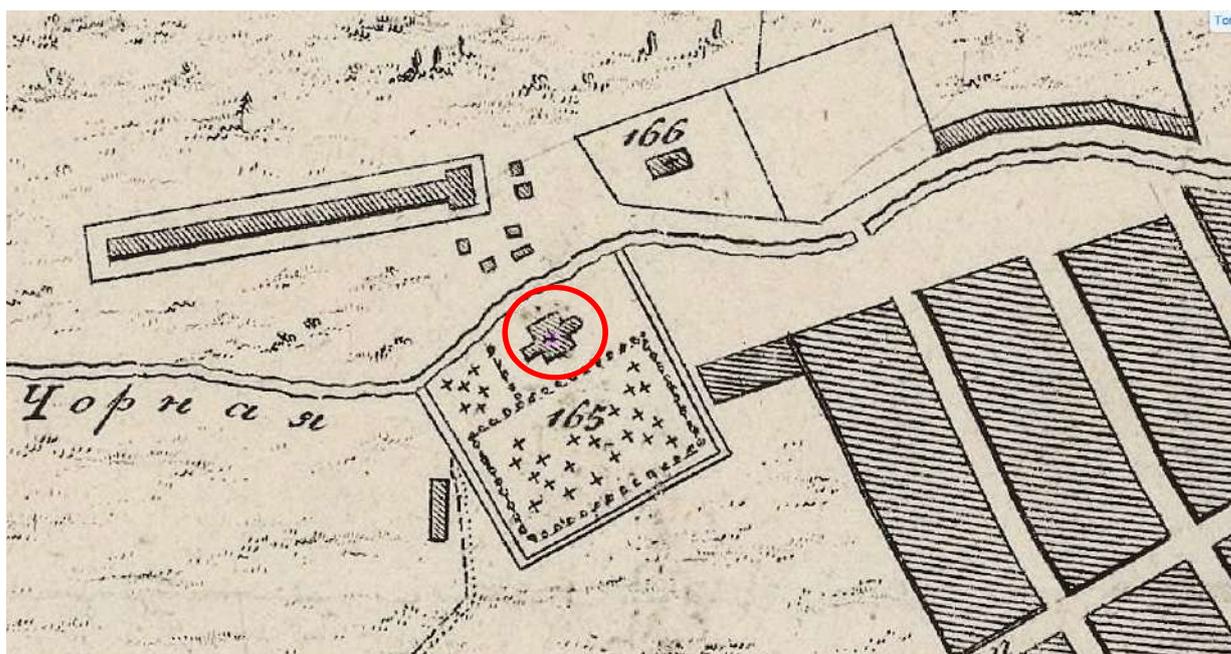
3. План Санкт-Петербурга 1776 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



4. План Петербурга 1793 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



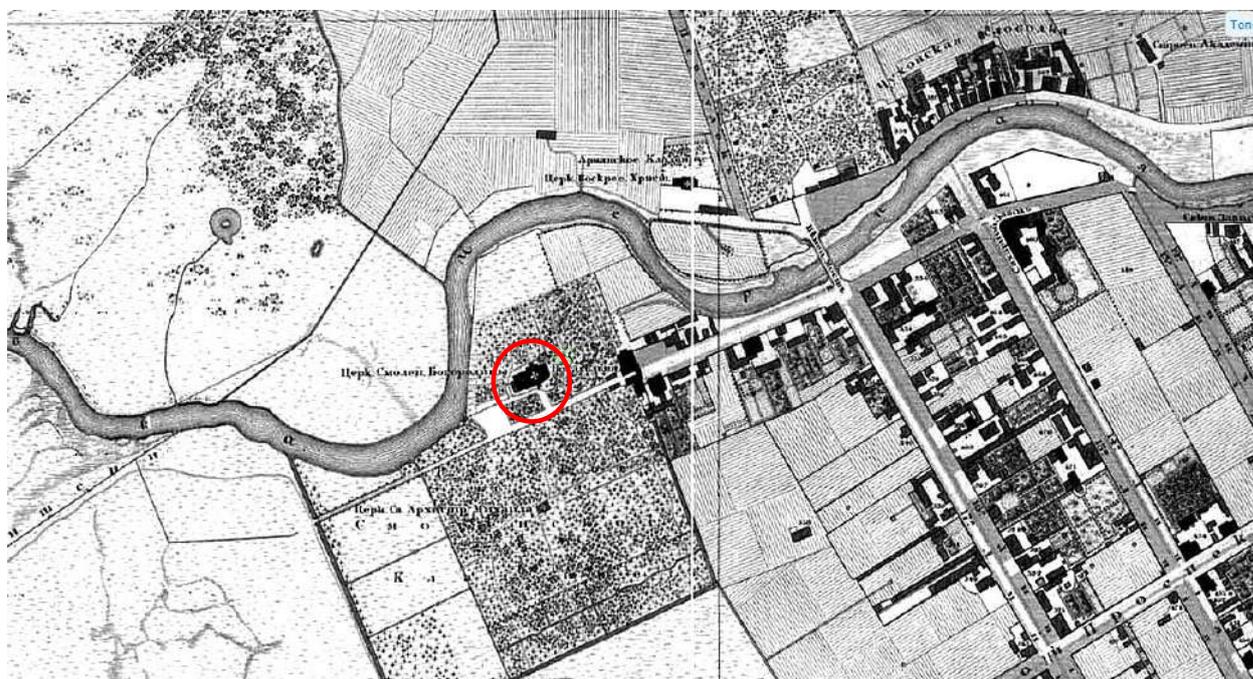
5. Атлас г. Петербурга. 1798г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 118.



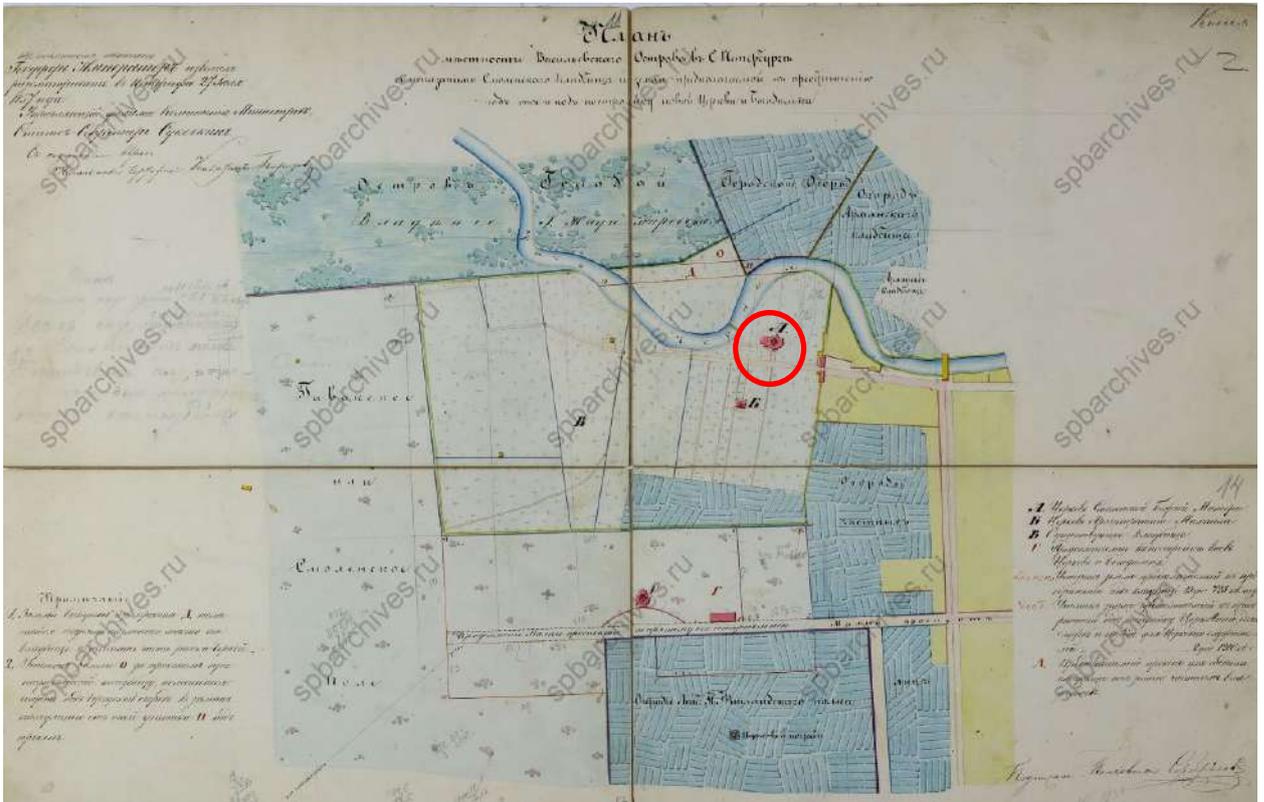
6. План столичного города Санкт-Петербурга 1808 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>



7. План наводнения в Петербурге 7 ноября 1824 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



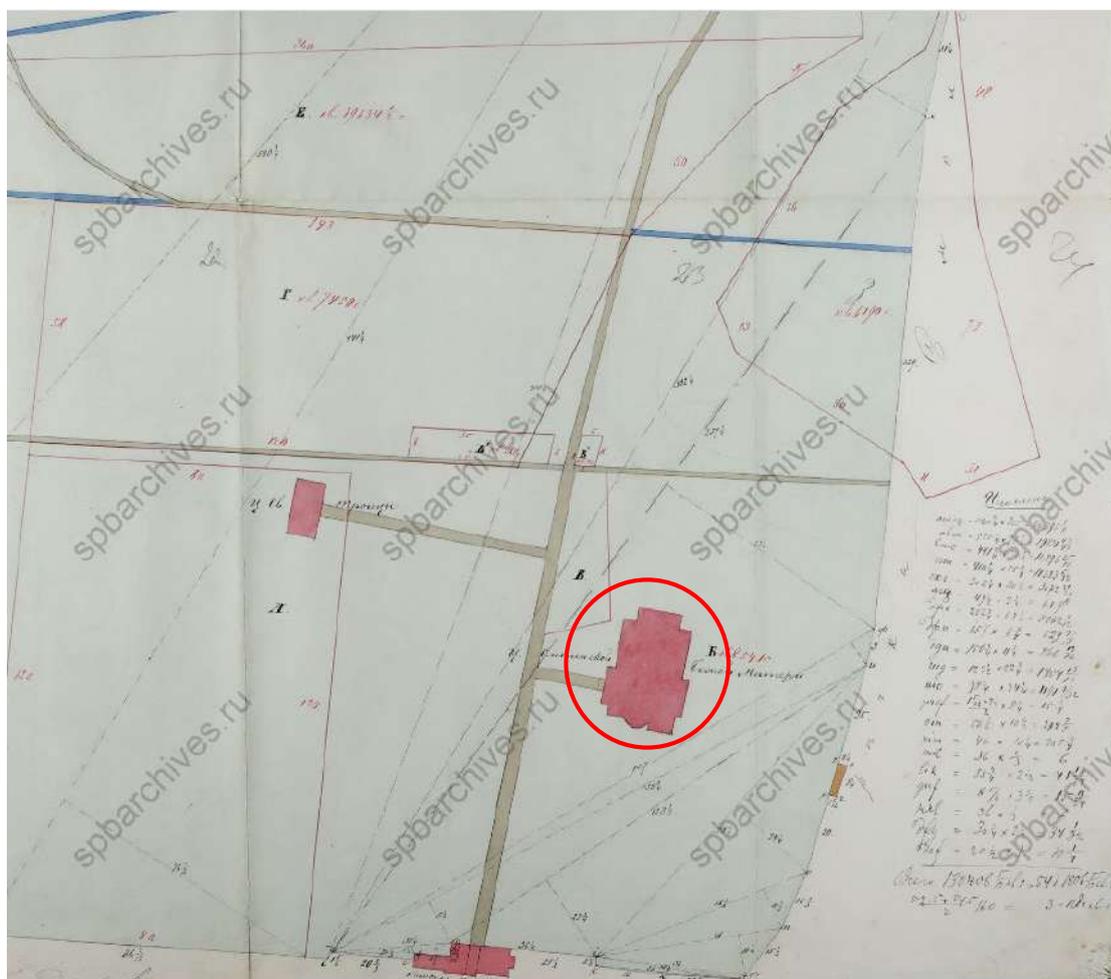
8. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>



11. План местности Васильевского острова в Санкт-Петербурге с показанием Смоленского кладбища. 1857 г. ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 18. Л. 13–16.



12. План столичного города Санкт-Петербурга 1873 года. Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



13. План Смоленского православного кладбища. Фрагмент. 1874г.
ЦГИА СПб. Ф. 800. Оп. 1. Д. 18. Л. 21–22.



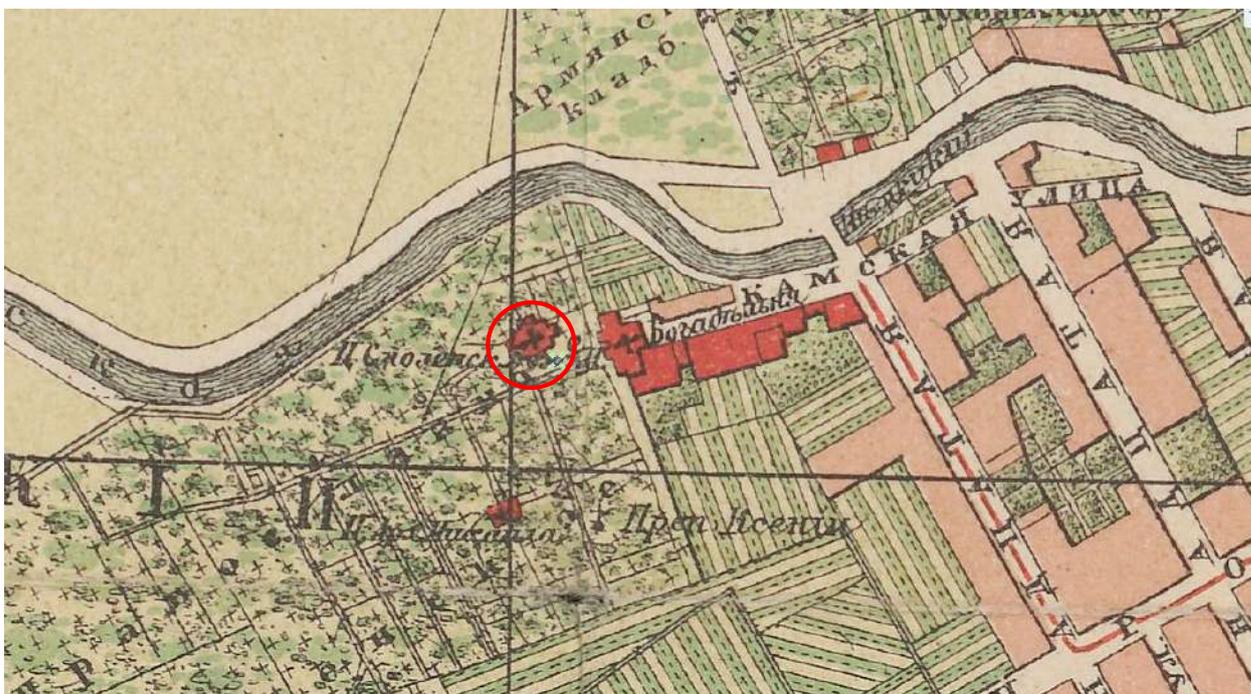
14. План Санкт-Петербурга 1868 года Мусницкого. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



15. План Урегулирования Васильевской Части Петербурга. Землемер Путилин В.
Подл. Тушь, акв., бум. 130x135. 1880г. Фрагмент.
РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Санкт-Петербургская губерния. Д. 18.



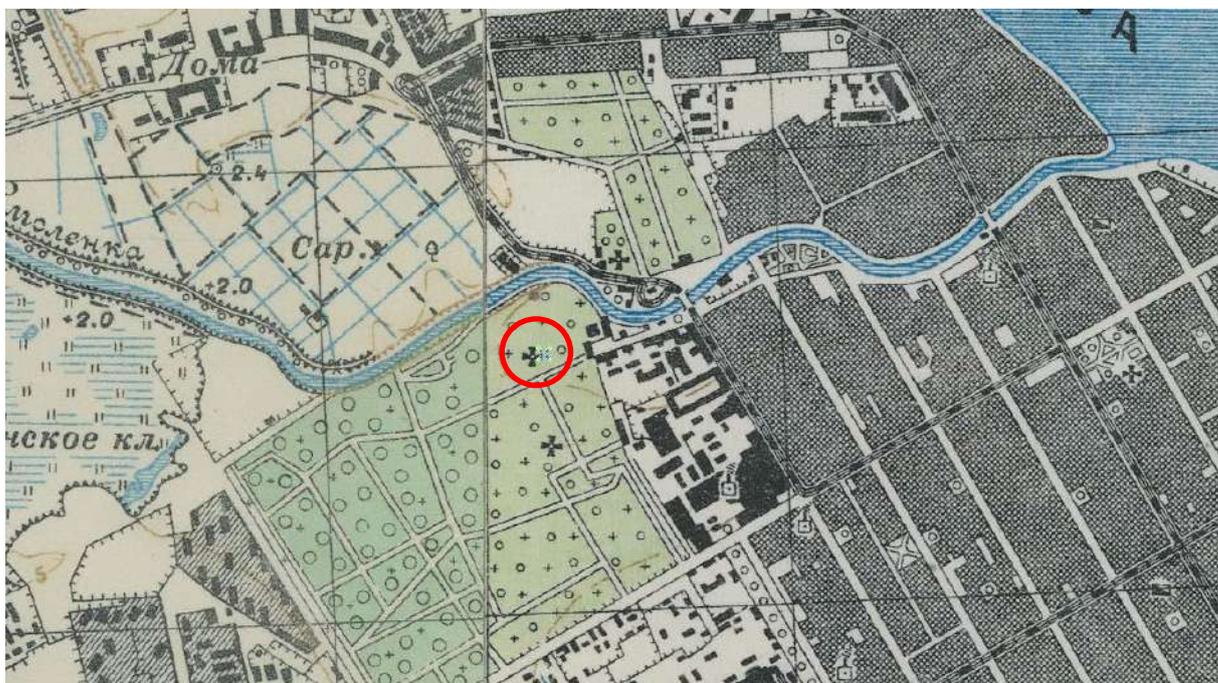
16. Карта Санкт-Петербурга из энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона, 1898 г.
Фрагмент. <http://www.etomesto.ru/>.



17. План С.-Петербурга с окрестностями издания Попова. 1901г. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



18. Карта устьев реки Невы 1922 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



19. Детальная карта РККА Ленинграда и окрестностей. 1930–1940гг. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



20. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939–1942. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



21. Генплан Ленинграда 1955 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.



22. Карта Санкт-Петербурга 1994 года. Фрагмент.
<http://www.etomesto.ru/>.

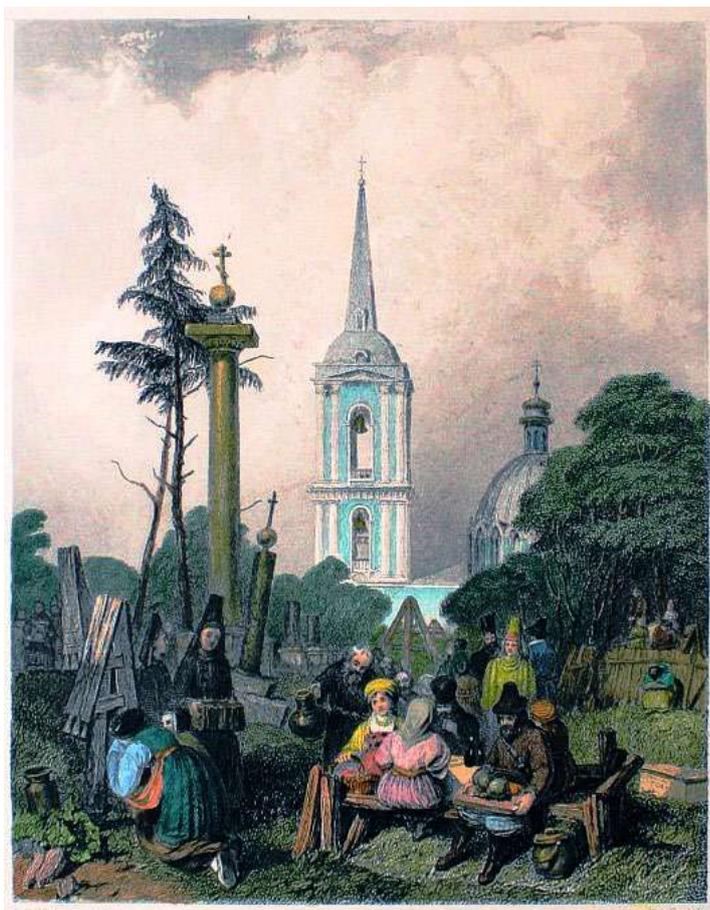


23. Государственная информационная система Санкт-Петербурга
«Региональная геоинформационная система». 19.10.2025г.
Интернет-карта. Фрагмент.
<https://www.rgis.spb.ru>.

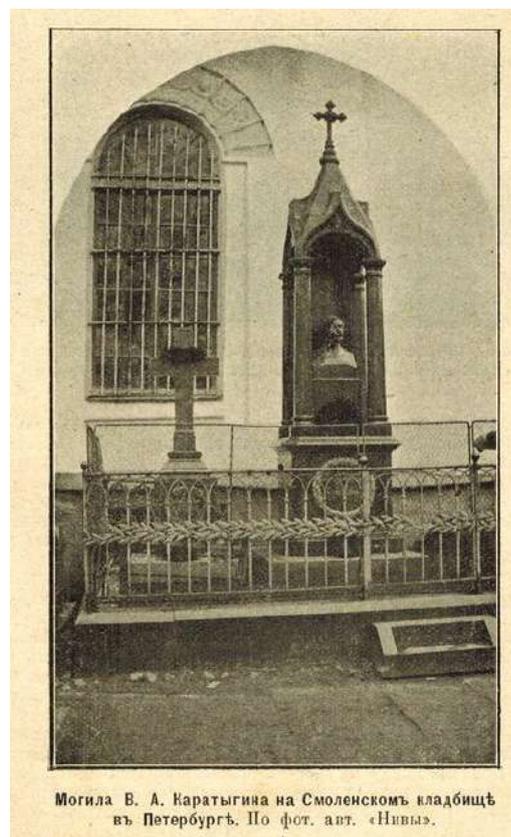
II. Изображения



24. Вид с острова Голодай на Смоленское кладбище. 1825г. <https://goskatalog.ru/>.



25. Смоленское кладбище. Раскрашенная гравюра. Fisher's Drawing Room Scrap Book, 1837г. Художник А. G. Vickers, гарвер Е. Smith. <https://citywalls.ru>.



Могила В. А. Каратыгина на Смоленском кладбище въ Петербургѣ. По фот. арт. «Нивы».

26. Могила В. А. Каратыгина на Смоленском кладбище. 1902 г. <https://citywalls.ru>.

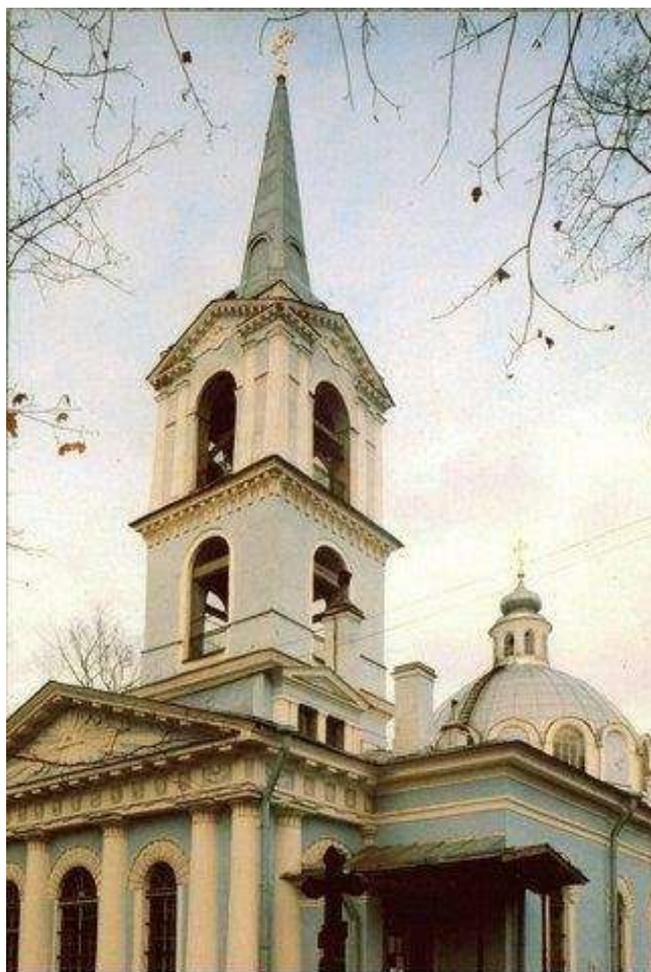


Наружный видъ главной церкви во имя Смоленской иконы Богоматери на Смоленскомъ кладбищѣ.

27. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. <https://www.citywalls.ru/>.



28. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1960–1965гг. <https://pastvu.com/>.



29. Камская улица, дом 24, кор. 1. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. Открытка. 1960–1980гг. <https://goskatalog.ru/>.



30. Фотограф Кирилл Овчинников готовится к съемке на территории Смоленского кладбища. 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238481.



31. Вид на церковь. Конец 1970-х гг. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-44. Ед.хр. 54558.



32. Вид южного фасада с главным входом церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1786–1790гг.). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-57. Ед.хр. 73648.



33. Вид южного фасада церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1786–1790гг.). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1БР-57. Ед.хр. 73649.



34. Вид на церковь Смоленской иконы Божией Матери со стороны кладбища (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238483.



35. Вид южного фасада и центрального входа церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А. А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238690.



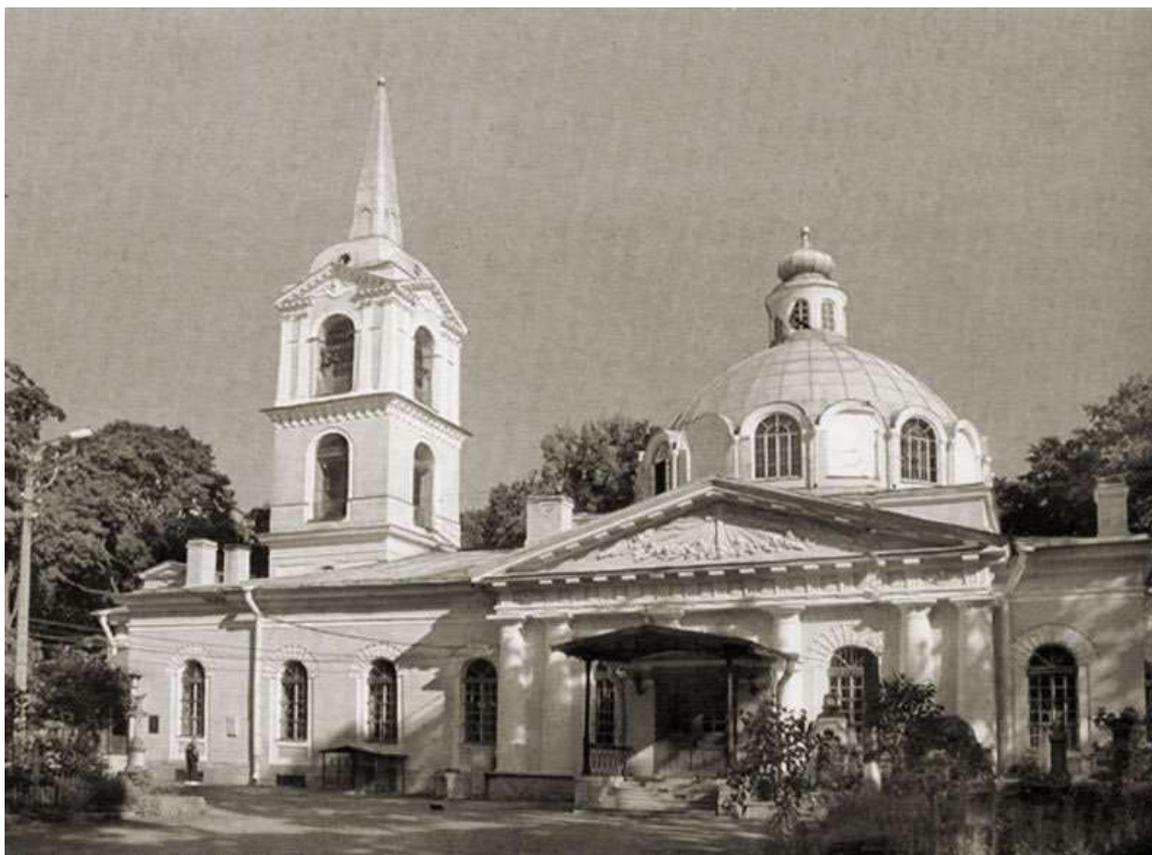
36. Вид верхней части южного фасада церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А. А. Иванов, 1785–1790 гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238691.



37. Вид западного фасада с колокольной церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790 гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238692.



38. Вид колокольни на западном фасаде церкви Смоленской иконы Божией Матери (архитектор А.А. Иванов, 1785–1790гг., перестроена в первую треть 19 века). 1971г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-162. Ед.хр. 238693.



39. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1970–1980гг. <https://pastvu.com/>.



40. Церковь Смоленской Божией Матери на Смоленском кладбище. 1981–1984 гг.
<https://pastvu.com/>.



41. Колтун И.Б. Смоленское кладбище. Церковь. 1984г. <https://goskatalog.ru/>.



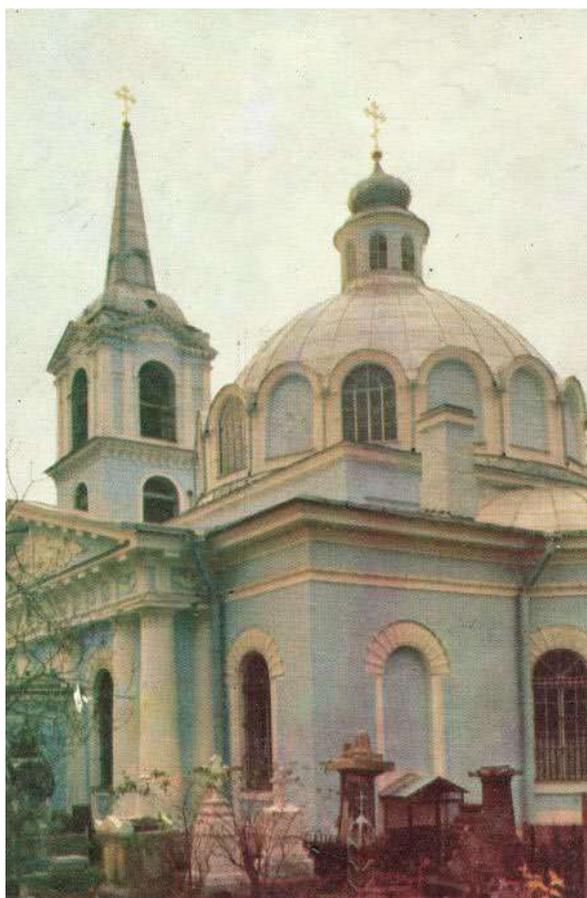
42. Шувалов А.Ф. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской Божьей Матери. 1989г. <https://goskatalog.ru/>.



43. Шувалов А.Ф. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской Божьей Матери. 1989г. <https://goskatalog.ru/>.



44. Шувалов А.Ф. Смоленское православное кладбище. Церковь Смоленской Божьей Матери. 1989г. <https://goskatalog.ru/>.



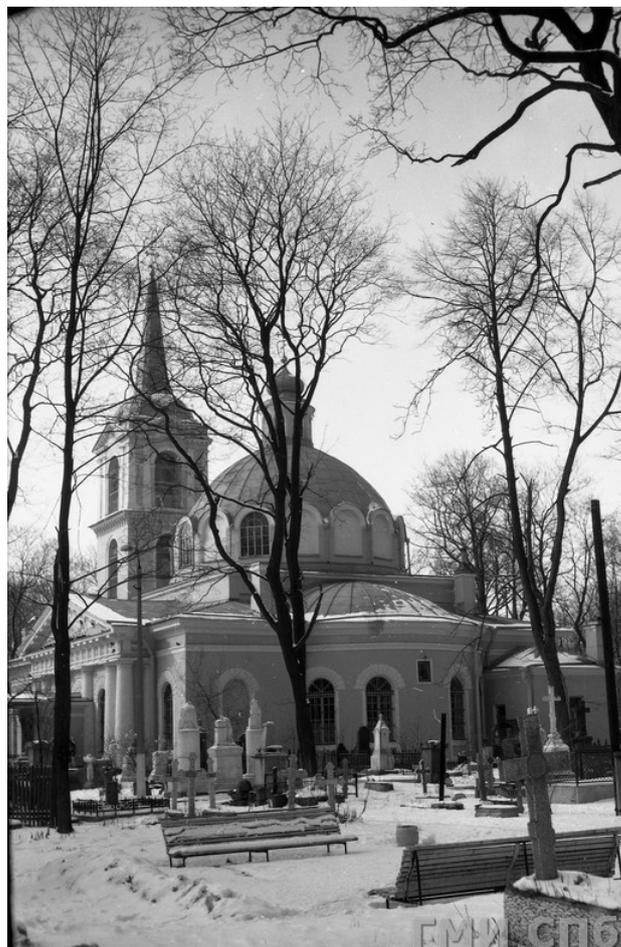
45. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1989–1990гг. <https://pastvu.com/>.



46. Церковь Смоленской иконы Божией Матери. 1989–1990гг.
<https://pastvu.com/>.



47. У центрального входа в Смоленскую церковь. 1990г.
<https://pastvu.com/>.



48. Глевицкий А.И. Церковь Смоленской Божьей Матери на Смоленском православном кладбище. 1991г. <https://goskatalog.ru/>.



49. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1992г. <https://pastvu.com/>.



50. Патриарх Московский и Всея Руси Алексий II во время переноса иконы Валаамской Божьей Матери из храма на Смоленском кладбище в Казанское подворье Валаамского монастыря. 1992г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-134. Ед.хр. 179959.



51. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1990–1998гг. <https://pastvu.com/>.



52. Патриарх Всея Руси Алексей II (на переднем плане) у церкви Смоленской иконы Божией Матери во время посещения Смоленского кладбища. 1997г. ЦГАКФФД СПб. Оп. 1АР-163. Ед.хр. 240519.



53. Церковь Смоленской иконы Божьей Матери. 1997г. <https://citywalls.ru>.

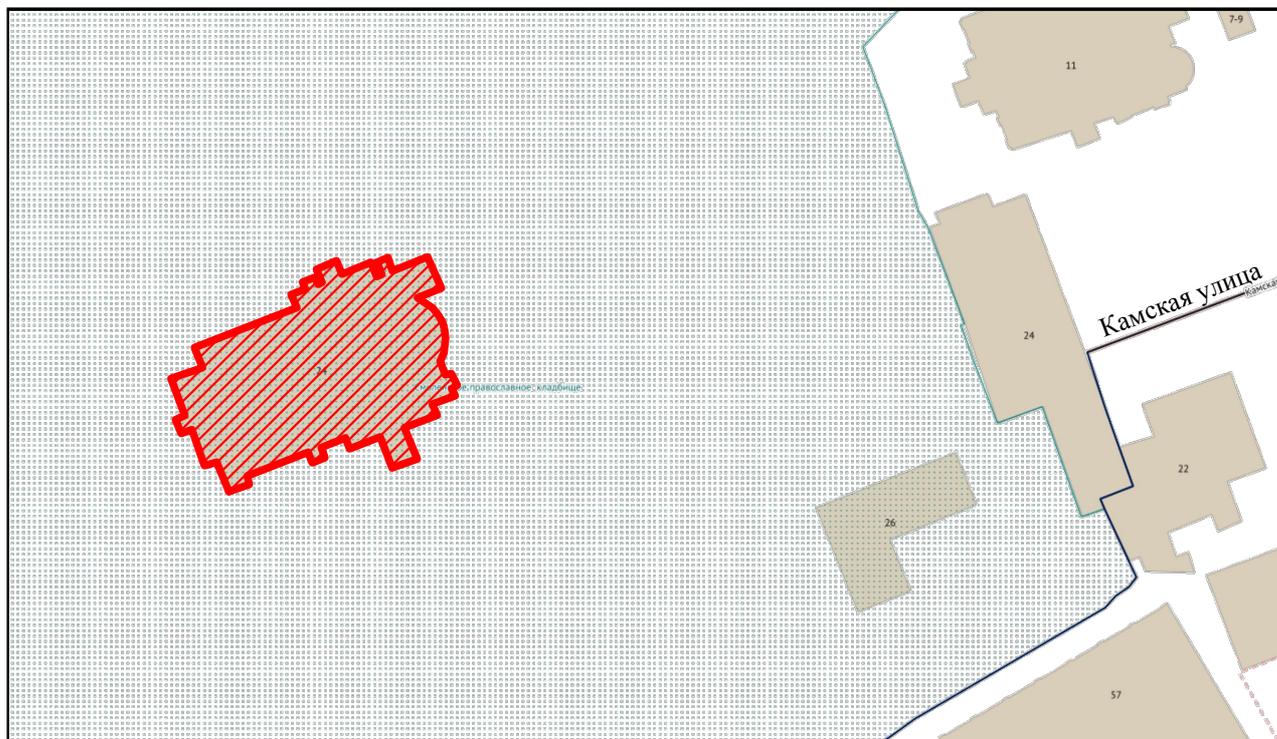
Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25).

Ситуационный план

Ситуационный план

масштаб 1:2000



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

-  - граница территории объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Смоленская";
-  - объект культурного наследия федерального значения, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А (Камская ул., 24), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

Примечание.

Подоснова плана взята на сайте

*Государственной информационной системы Санкт-Петербурга
"Региональная геоинформационная система"*

(<https://www.rgis.spb.ru/>)

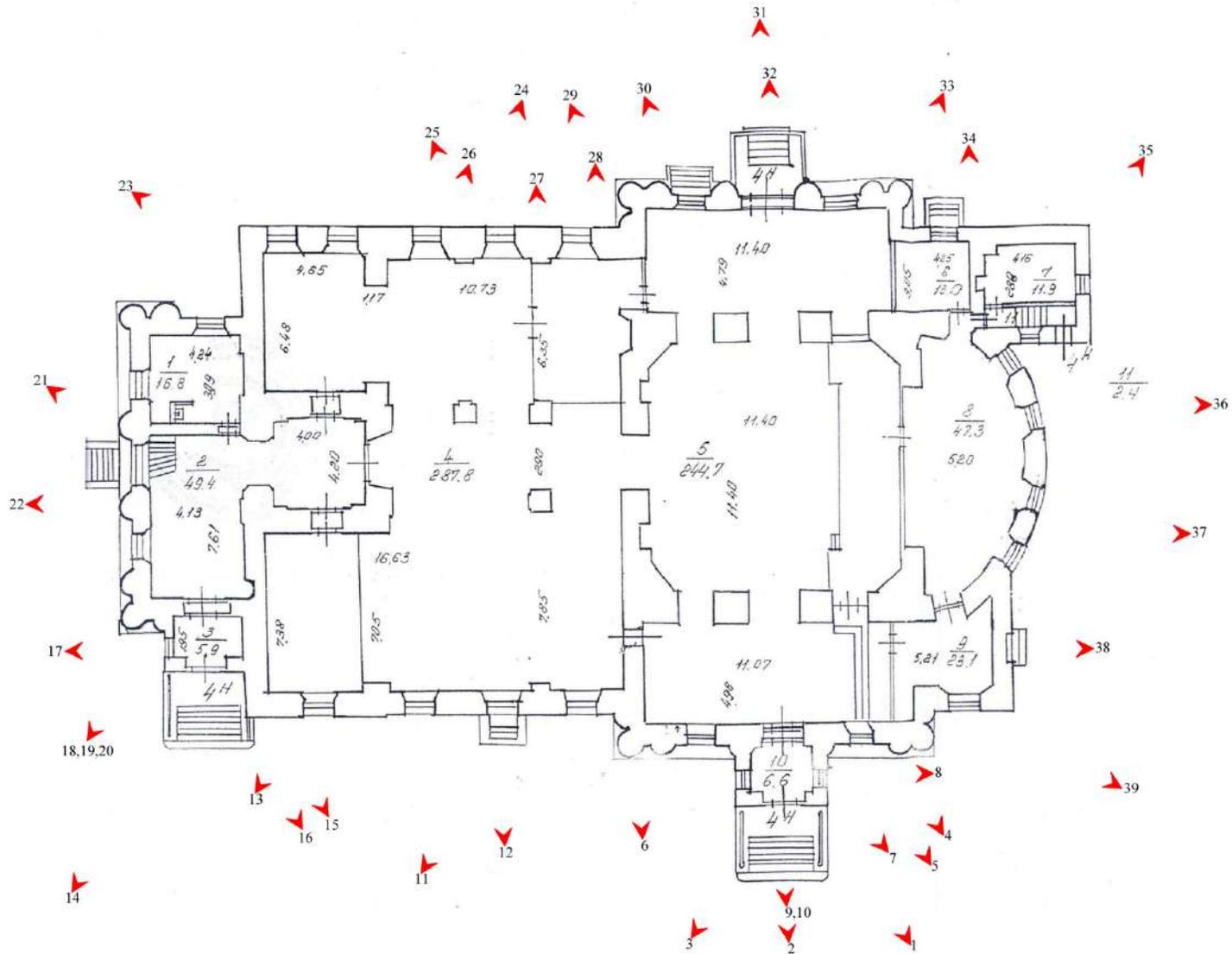
19.10.2025г.

Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25).

Фотофиксация

I. Фотофиксация. Фасады

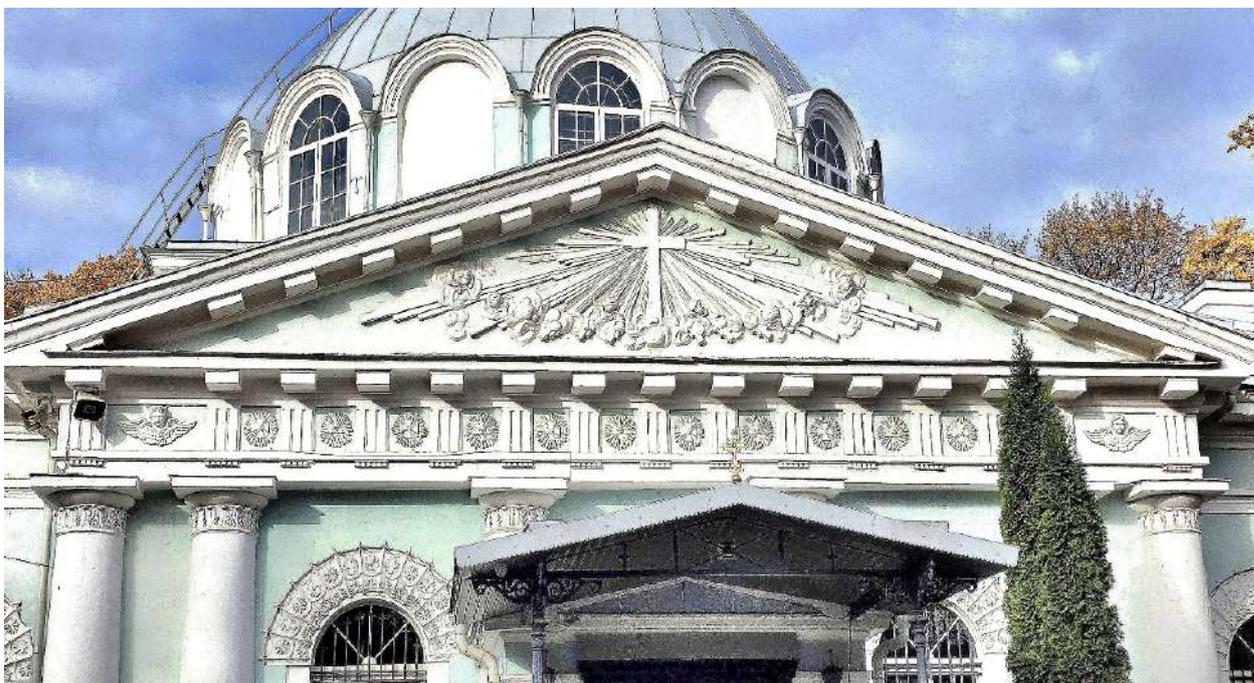




1. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Общий вид южного фасада церкви.
Материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка.
Дата съемки 19.10.2025г.



2. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Портик южного фасада церкви – колонны в $\frac{3}{4}$,
завершенные треугольным фронтоном. Дата съемки 19.10.2025г.



3. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».

Портик южного фасада церкви: лепной декор в тимпане фронтона портика – композиция с изображением сияния с крестом в центре; антаблемент с триглифами и розетками в метопах. Дата съемки 19.10.2025г.



4. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».

Фрагмент портика южного фасада: антаблемент с триглифами и розетками в метопах. Дата съемки 19.10.2025г.



5. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Фрагмент портика южного фасада церкви:
лепная головка херувима.
Дата съемки 19.10.2025г.



6. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Фрагмент портика южного фасада церкви:
колонны в $\frac{3}{4}$.
Дата съемки 19.10.2025г.



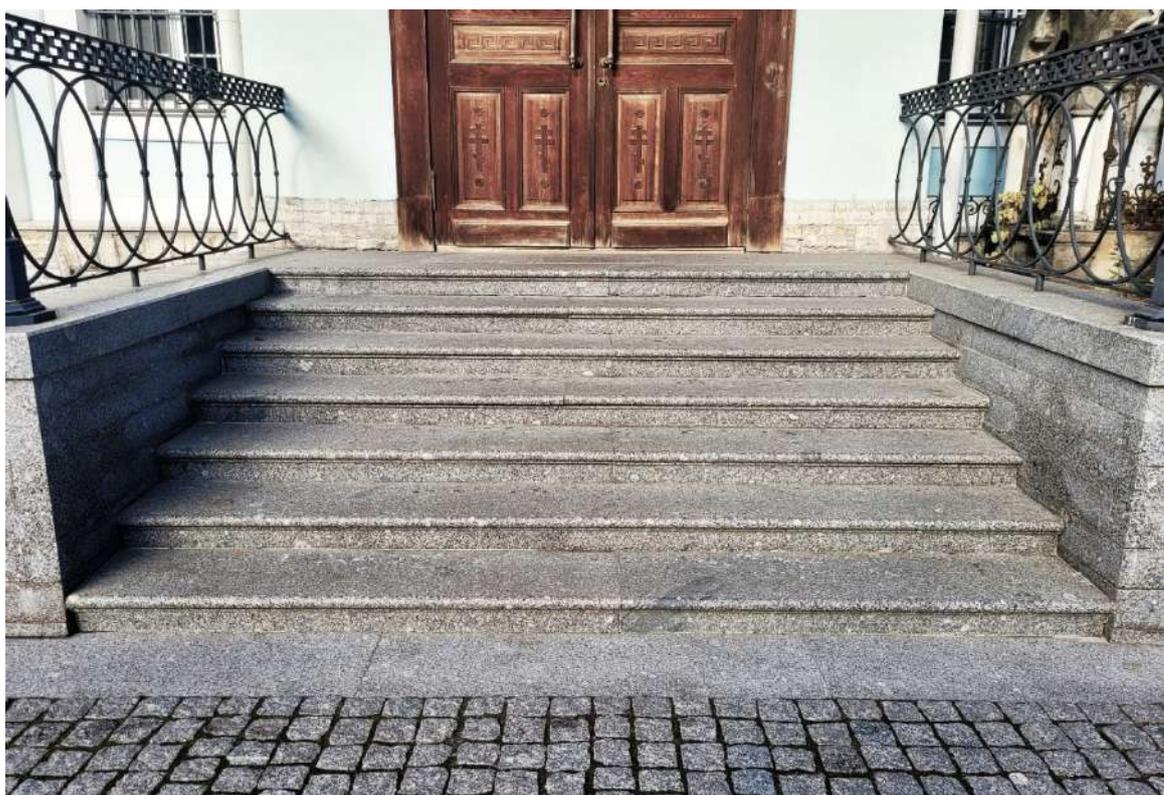
7. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо в правой части южного фасада здания: металлический орнаментированный козырек чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение.
Дата съемки 19.10.2025г.



8. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо входа в правой части южного фасада: металлический орнаментированный козырек чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение.
Дата съемки 19.10.2025г.



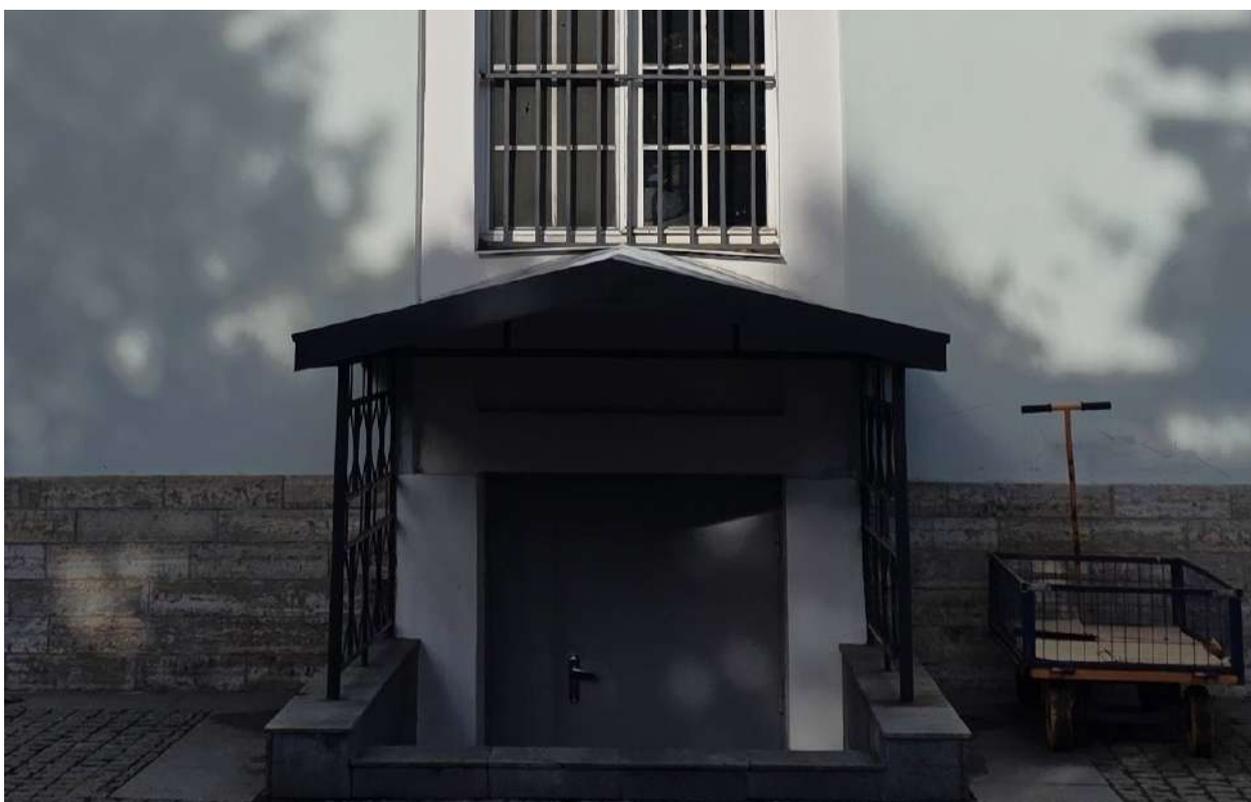
9. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо в правой части южного фасада церкви: историческая конфигурация дверного проема, двери дубовые филленчатые полусветные (исторический рисунок, материал). Дата съемки 19.10.2025г.



10. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо входа в правой части южного фасада церкви. Дата съемки 19.10.2025г.



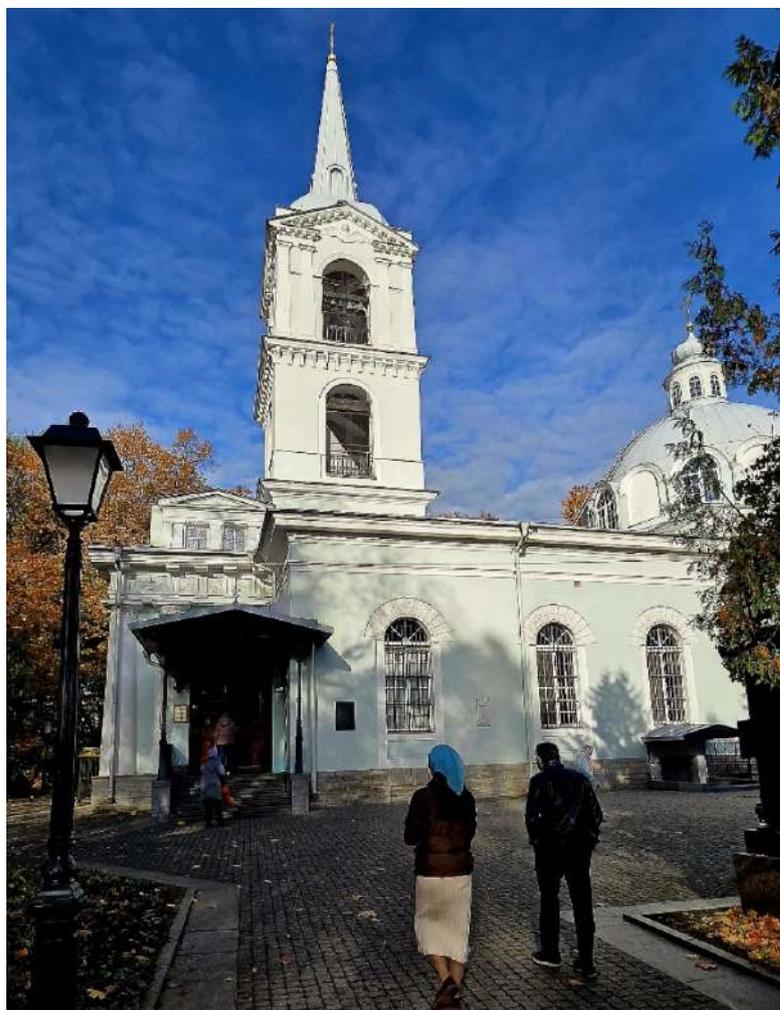
11. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Центральная часть южного фасада:
цоколь, облицованный известняковой скобой;
историческая конфигурация и габариты оконных проемов;
кованные металлические решетки на окнах 1-го этажа.
Дата съемки 19.10.2025г.



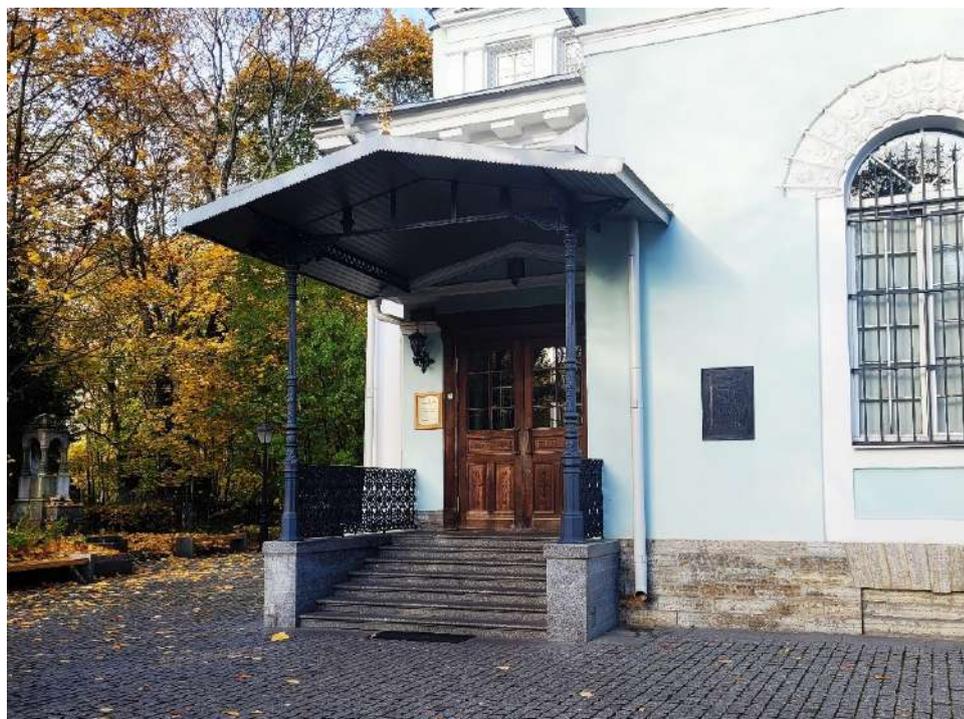
12. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Вход в подвал со стороны южного фасада церкви.
Дата съемки 19.10.2025г.



13. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент цоколя южного фасада: облицовка цоколя известняковой скобой. Дата съемки 19.10.2025г.



14. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Общий вид левой части южного фасада церкви. Дата съемки 19.10.2025г.



15. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо входа в левой части южного фасада: металлический орнаментированный козырек чугунного литья на двух литых столбах. Дата съемки 19.10.2025г.



16. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо входа в левой части южного фасада: историческая конфигурация дверного проема, двери входные дубовые филленчатые полусветные (исторический рисунок, материал). Дата съемки 19.10.2025г.



17. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Крыльцо входа в левой части южного фасада: орнаментированное литое ограждение. Дата съемки 19.10.2025г.



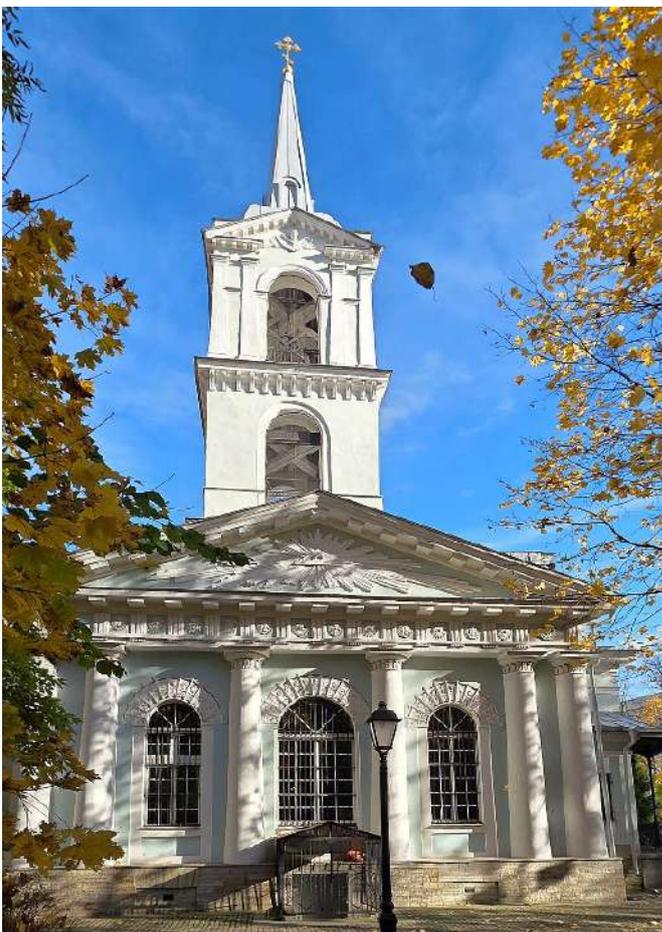
18. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Общий вид церкви с юго-запада. Дата съемки 19.10.2025г.



19. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Вид на колокольню с юго-запада.
Элемент объемно-пространственного решения: граненый шпиль с крестом.
Дата съемки 19.10.2025г.



20. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Верхний ярус колокольни: лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков.
Дата съемки 19.10.2025г.



21. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Общий вид западного фасада церкви. Дата съемки 19.10.2025г.



22. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент портика западного фасада церкви: лепной декор в тимпане фронтона портика – композиция с изображением сияния с всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах. Дата съемки 19.10.2025г.



23. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Вид на церковь с северо-запада.
Дата съемки 19.10.2025г.



24. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Западная часть северного фасада церкви.
Окна 1-го этажа. Дата съемки 19.10.2025г.



25. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Окно 1-го этажа северного фасада церкви: веерообразный орнаментальный наличник, исторический рисунок переплетов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево), исторический колер оконного заполнения. Дата съемки 19.10.2025г.



26. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент наличника окна 1-го этажа: лепной орнаментальный декор. Дата съемки 19.10.2025г.



27. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Северный фасад церкви.
Вмонтированная в стену надгробная мраморная плита прот. С.И. Колосова.
Дата съемки 19.10.2025г.



28. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Северный фасад церкви.
Вмонтированная в стену надгробная мраморная плита прот. Георгия Петрова.
Дата съемки 19.10.2025г.



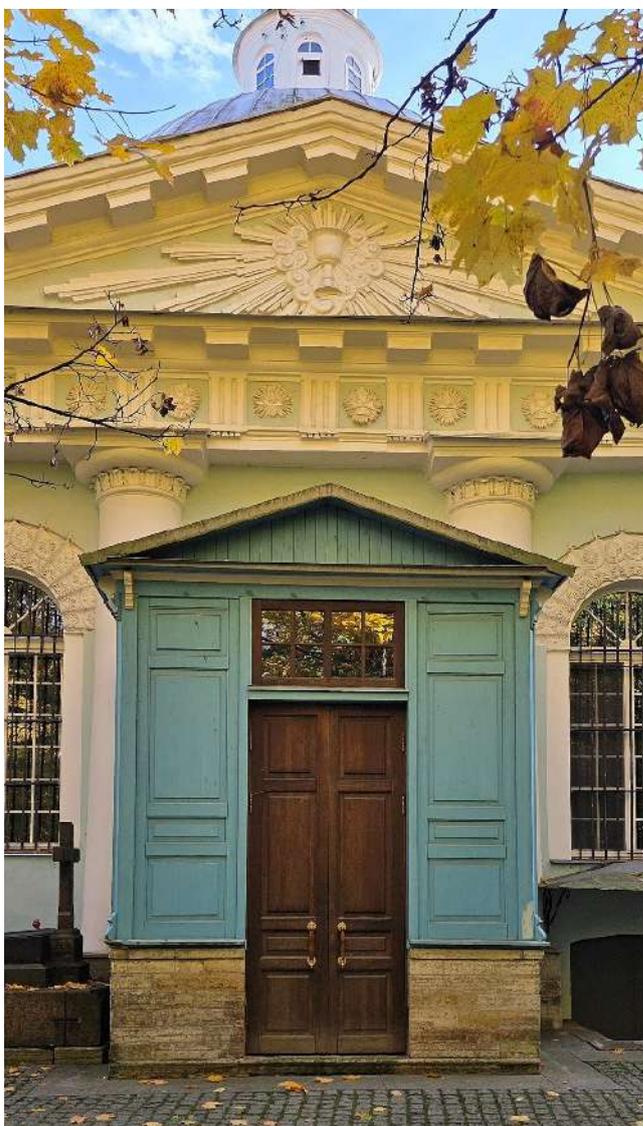
29. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Вид на портик северного фасада с северо-запада.
Дата съемки 19.10.2025г.



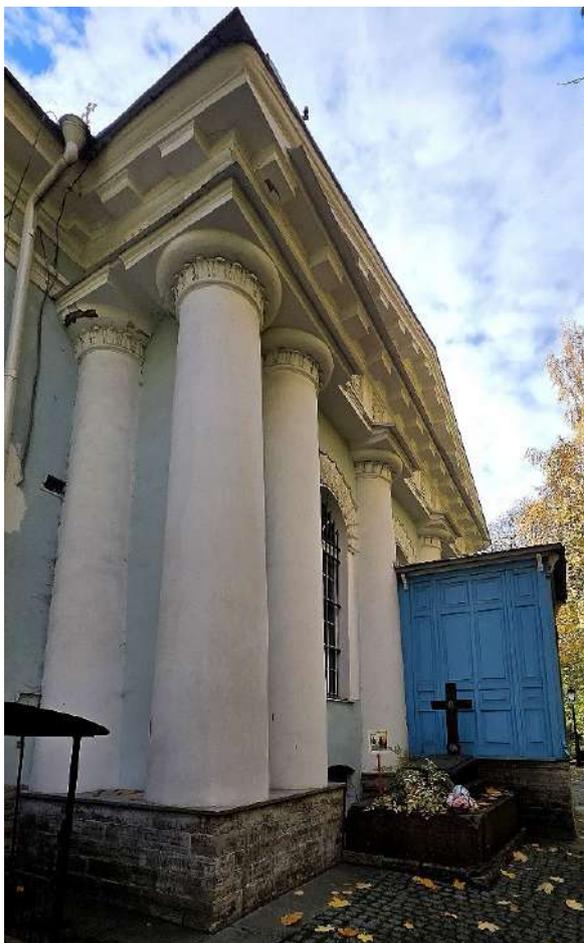
30. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент портика северного фасада с северо-запада.
Вход в подвал. Дата съемки 19.10.2025г.



31. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Портик северного фасада церкви: колонны в $\frac{3}{4}$, завершенные треугольным фронтоном; лепной декор в тимпане фронтона портика; антаблемент с триглифами и розетками в метопах. Дата съемки 19.10.2025г.



32. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Вход со стороны северного фасада церкви. Дата съемки 19.10.2025г.



33. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Вид на портик северного фасада с северо-востока. Дата съемки 19.10.2025г.



34. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Вход в подвал с восточной стороны северного фасада. Дата съемки 19.10.2025г.



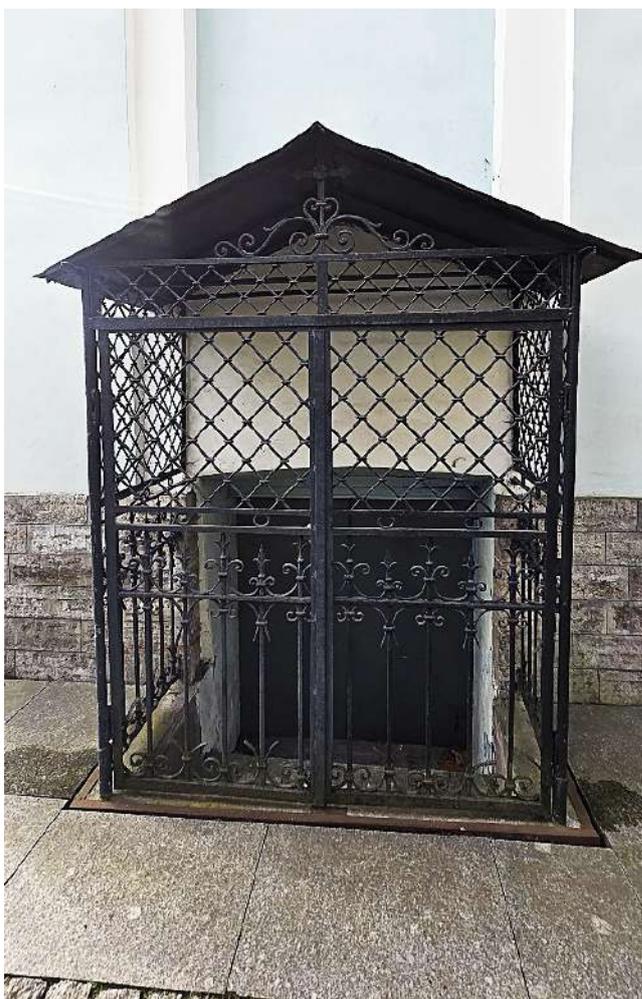
35. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Общий вид церкви с северо-востока: материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка. Дата съемки 19.10.2025г.



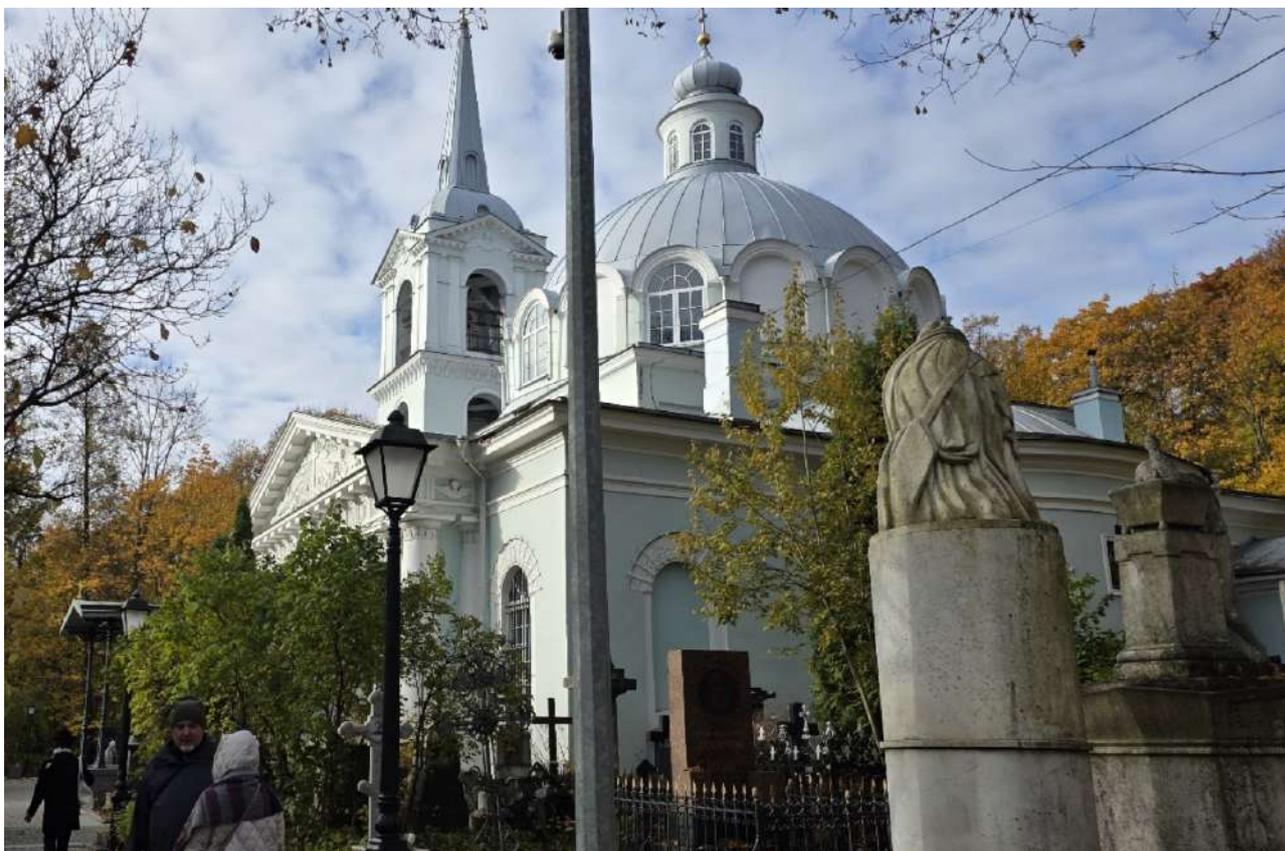
36. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Общий вид восточного фасада церкви. Дата съемки 19.10.2025г.



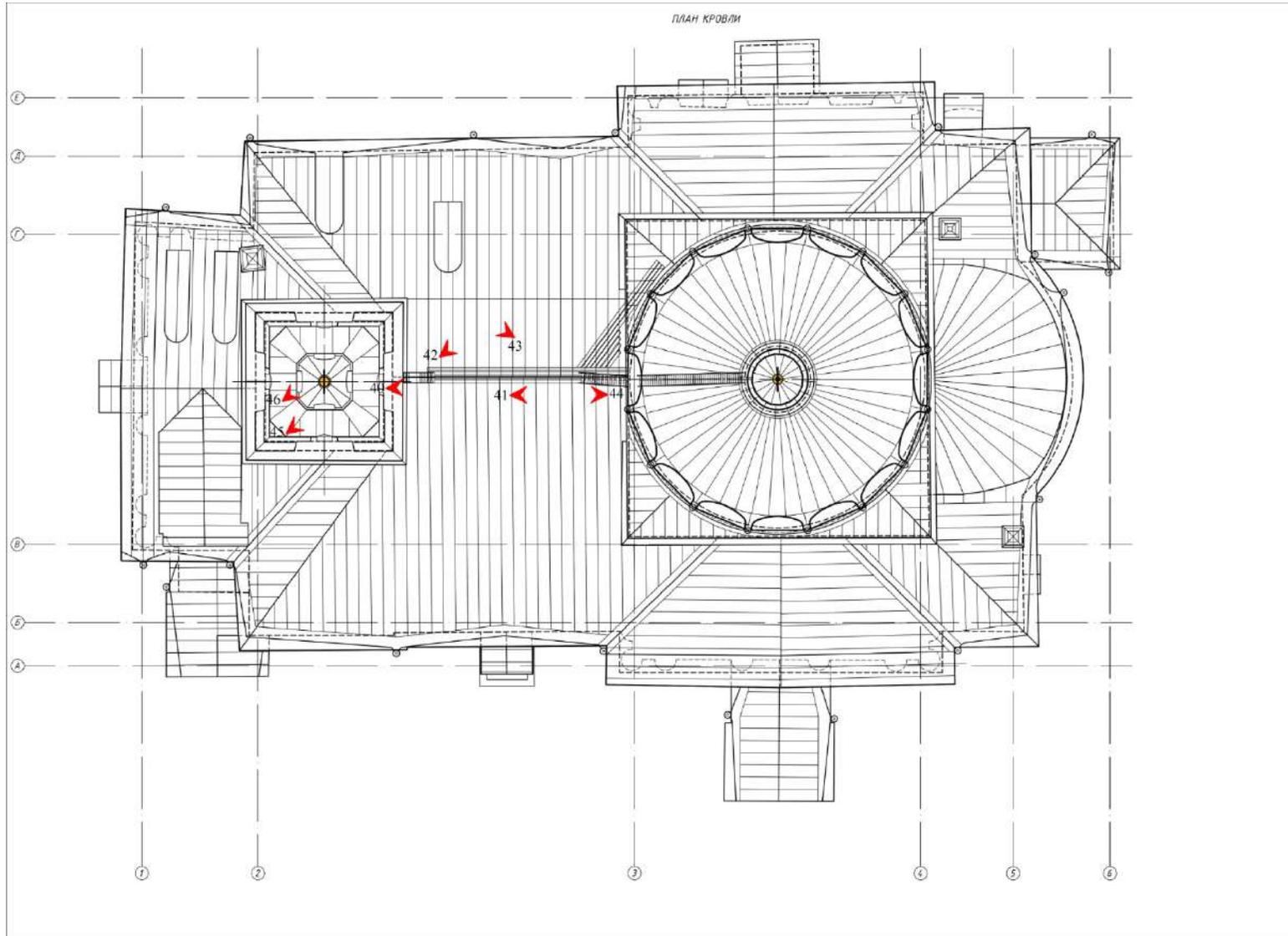
37. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Фрагмент восточного фасада церкви.
Дата съемки 19.10.2025г.



38. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Вход в подвал со стороны
восточного фасада.
Дата съемки 19.10.2025г.



39. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Общий вид на церковь с юго-востока.
Дата съемки 19.10.2025г.

II. Фотофиксация. Кровля и колокольня



40. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Купол церкви – сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом.
Дата съемки 19.10.2025г.



41. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент купола церкви.
Дата съемки 19.10.2025г.



42. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент крыши церкви: материал покрытия – листовой металл.
Дата съемки 19.10.2025г.



43. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Фрагмент скатной крыши церкви, материал покрытия – листовой металл.
Дата съемки 19.10.2025г.



44. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Вид на колокольню с крыши церкви.
Объемно-пространственное решение:
двухъярусная колокольня
с открытыми ярусами звона.
Дата съемки 19.10.2025г.

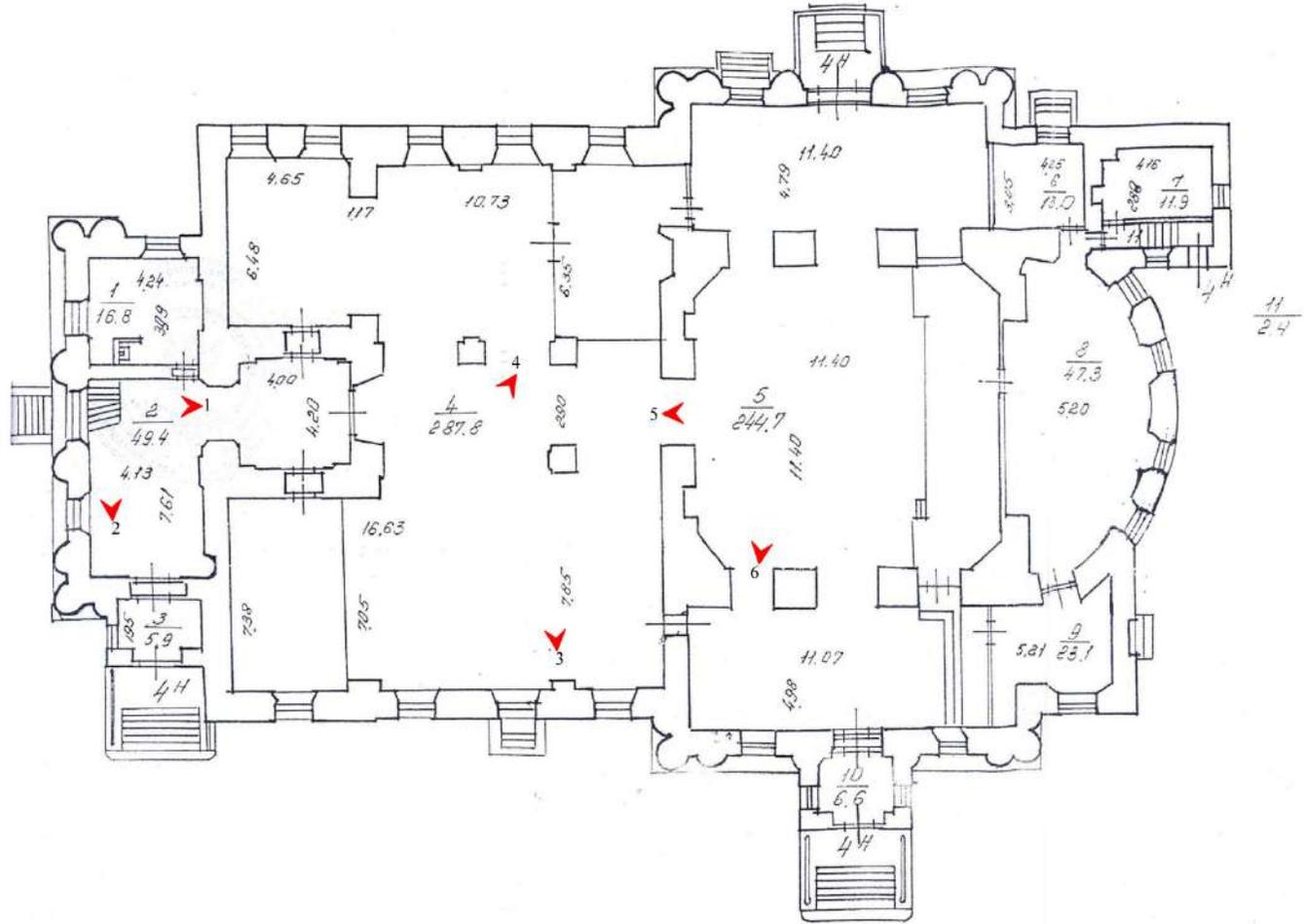


45. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Интерьер второго яруса колокольни:
кирпичные внутренние капитальные стены.
Дата съемки 19.10.2025г.



46. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Открытый 2-й ярус звона.
Дата съемки 19.10.2025г.

III. Фотофиксация. Интерьеры.
1-й этаж.

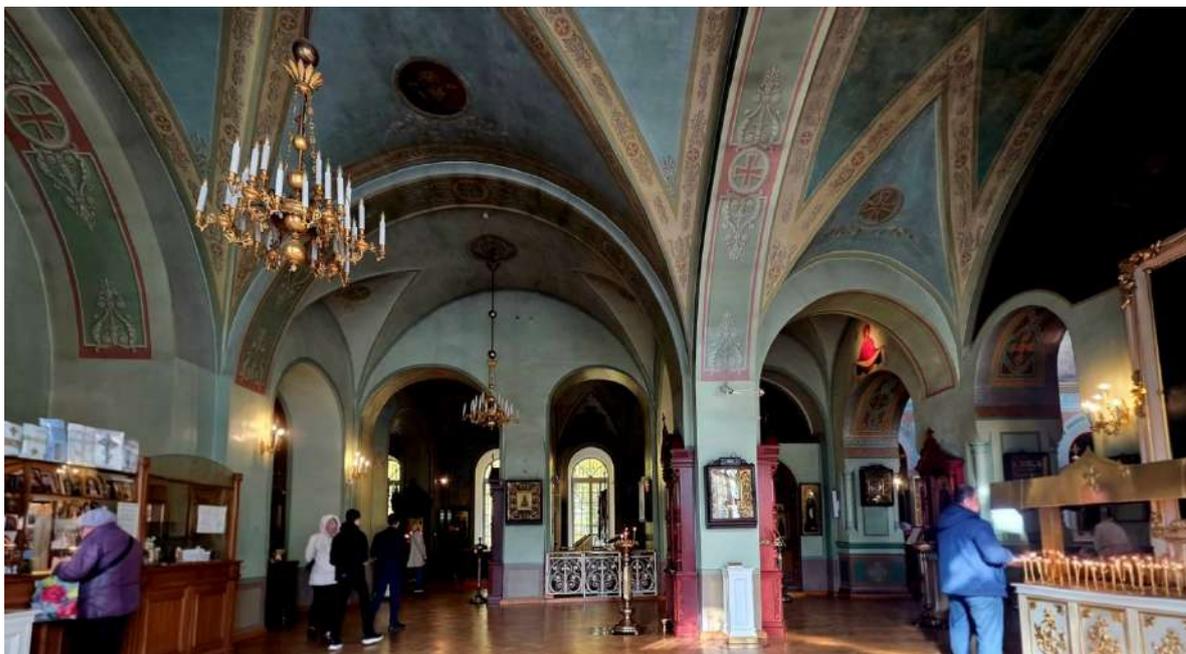




1. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Фрагмент конструктивной системы – ведущая в колокольню лестница с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья.
Дата съемки 19.10.2025г.



2. ОКНФЗ «Церковь Смоленская».
Фрагмент лестницы, ведущей в колокольню,
материал ступеней – известняк.
Дата съемки 19.10.2025г.



3. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Интерьеры церкви. Фрагмент конструктивной системы – пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве.
Дата съемки 19.10.2025г.



4. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Интерьеры церкви. Фрагмент конструктивной системы – сомкнутый кирпичный свод западного придела.
Дата съемки 19.10.2025г.



5. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Интерьеры церкви. Фрагмент конструктивной системы – купольное перекрытие над центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах. Дата съемки 19.10.2025г.



6. ОКНФЗ «Церковь Смоленская». Интерьеры церкви. Фрагмент декоративно-художественной отделки интерьеров – центральный иконостас (дерево, резьба; окраска, позолота). Дата съемки 19.10.2025г.

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25).

**Копии документации Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников истории и культуры
Правительства Санкт-Петербурга**

Список документов к Приложению № 4

Приложение № 4.1.

Распоряжение КГИОП № 10-823 от 19.12.2014г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”». На 13 листах.

Приложение № 4.2.

Распоряжение КГИОП № 40-78 от 16.05.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Церковь Смоленская”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». На 79 листах.

Приложение № 4.3.

Распоряжение КГИОП № 222-рп от 08.08.2025г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”». На 51 листе.

Приложение № 4.4.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация фасадов и кровли) № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г. На 6 листах.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 АЕН 2014

ОКУД
№ 10-823

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия
федерального значения «Кладбище Смоленское православное»**

1. Утвердить границы объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., 11,16,18,20,22,24; Малый пр. В.О.; Беринга ул.; Смоленки наб.р., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

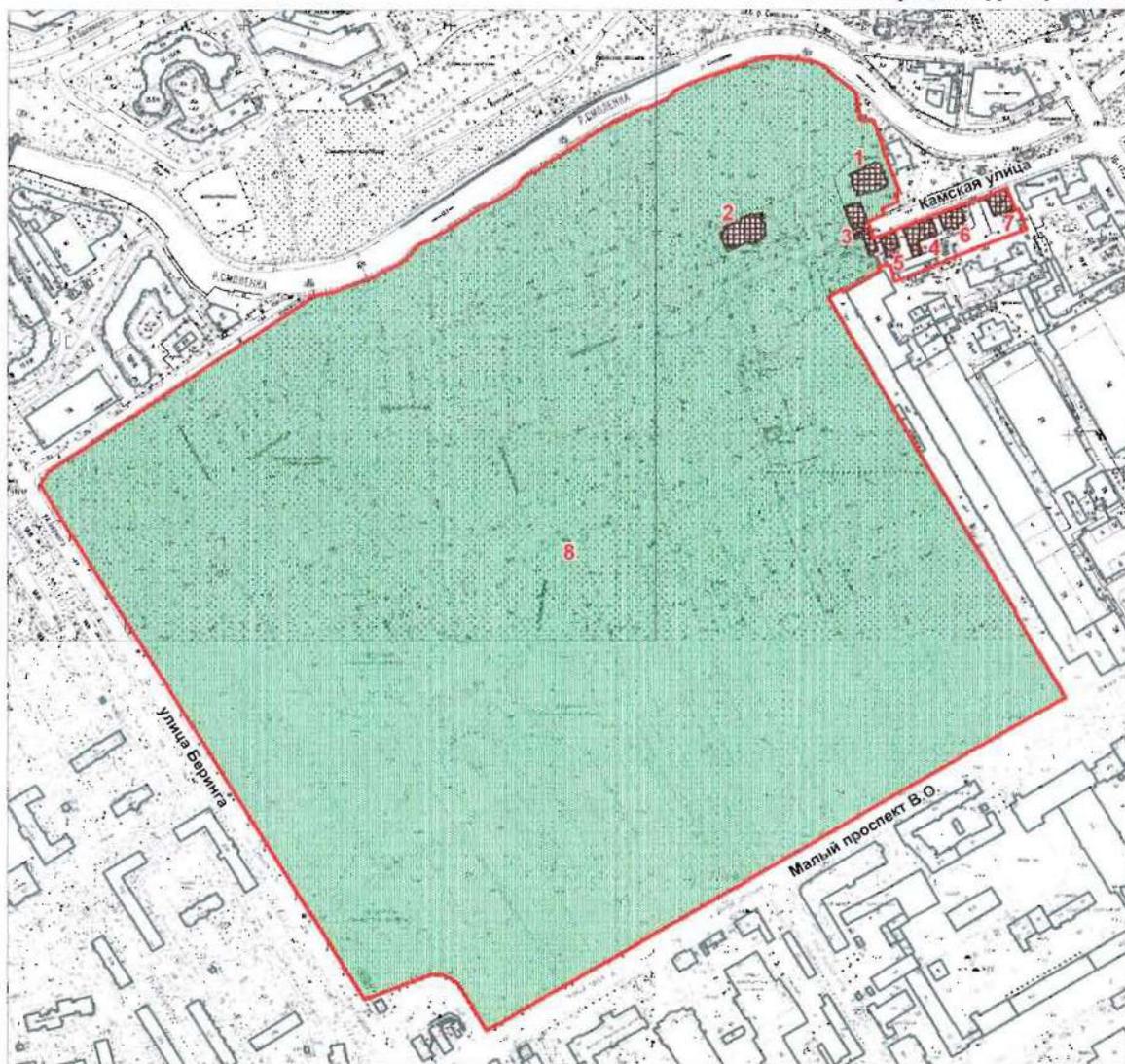
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
Начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»
Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

1. Схема границ территории объекта



Масштаб 1:5000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Кладбище

Состав объекта:

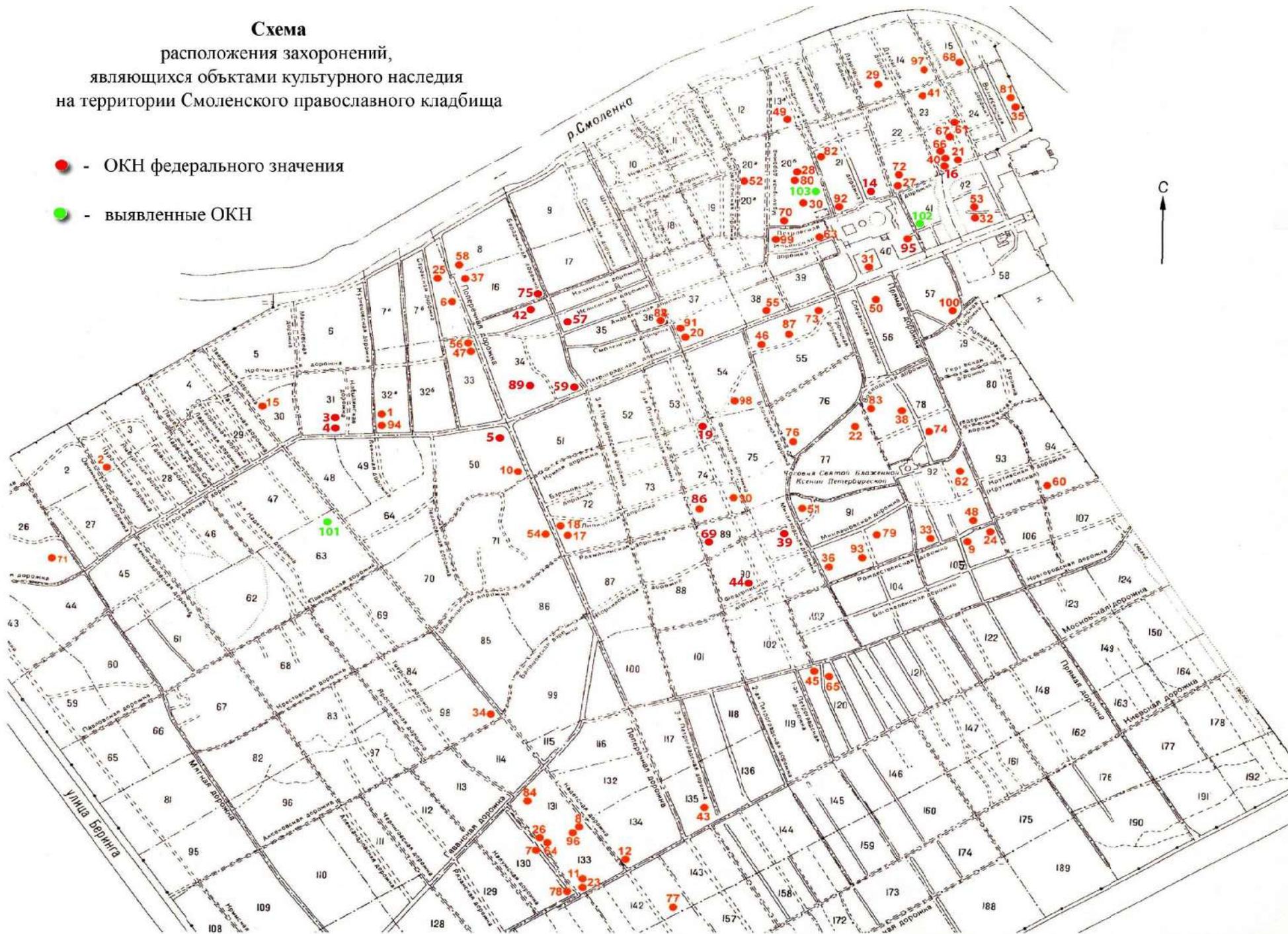
1. церковь Воскресения Христова
(Камская улица, дом 11, литера А)
2. церковь Смоленская
(Камская улица, дом 24, литера А)
3. Святые ворота с богадельней и часовней
(Камская улица, дом 24, литера Е)
4. дом церковный
(Камская улица, дом 20, литера Г)
5. дом церковный с флигелем
(Камская улица, дом 22, литера Д)
6. дом церковный
(Камская улица, дом 18, литера В)
7. дом церковный
(Камская улица, дом 16, литера Б)
8. кладбище

*могилы (100 шт.) на плане не обозначены

Схема
 расположения захоронений,
 являющихся объектами культурного наследия
 на территории Смоленского православного кладбища

● - ОКН федерального значения

● - выявленные ОКН



Перечень
 объектов культурного наследия,
 расположенных на территории смоленского православного кладбища

1.	братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза, и Гожева А.А. (1911-1944)	Ф
2.	братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг.	Ф
3.	братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.	Ф
4.	братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.	Ф
5.	братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.	Ф
6.	братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.	Ф
7.	могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога	Ф
8.	могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога	Ф
9.	могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника, 1985 г. (надгробие)	Ф
10.	могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физикохимика	Ф
11.	могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога	Ф
12.	могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера	Ф
13.	могила Бубнова И.Г. (1872-1919), ученого-кораблестроителя	Ф
14.	могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика	Ф
15.	могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика	Ф
16.	могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие)	Ф
17.	могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа	Ф
18.	могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа, 1996 г. (надгробие)	Ф
19.	могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка	Ф
20.	могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома	Ф
21.	могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника	Ф

22.	могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника	Ф
23.	могила Долбни И.П. (1853-1912), математика	Ф
24.	могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника	Ф
25.	могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 г. (надгробие)	Ф
26.	могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога	Ф
27.	могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие), ск. Подозеров И.И.	Ф
28.	могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника	Ф
29.	могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога	Ф
30.	могила Захарова Я.Д. (1765-1836),	Ф
31.	могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика	Ф
32.	могила Иноходцева П.Б. (1742-1806),	Ф
33.	могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга	Ф
34.	могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа	Ф
35.	могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога	Ф
36.	могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника	Ф
37.	могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника	Ф
38.	могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика	Ф
39.	могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа	Ф
40.	могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника, 1912 г. (надгробие, скульптура утрачена), ск. Диллон М.Л.	Ф
41.	могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя	Ф
42.	могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика	Ф
43.	могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога	Ф
44.	могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика	Ф

45.	могила Лемке М.К. (1872-1923), историка	Ф
46.	могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера, 1967 г. (надгробие)	Ф
47.	могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка	Ф
48.	могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника	Ф
49.	могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика	Ф
50.	могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала, 1987 г. (надгробие)	Ф
51.	могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа	Ф
52.	могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие)	Ф
53.	могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга	Ф
54.	могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа	Ф
55.	могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа	Ф
56.	могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога	Ф
57.	могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка	Ф
58.	могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога	Ф
59.	могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника	Ф
60.	могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика	Ф
61.	могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя	Ф
62.	могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника	Ф
63.	могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа	Ф
64.	могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога	Ф
65.	могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога	Ф
66.	могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога	Ф

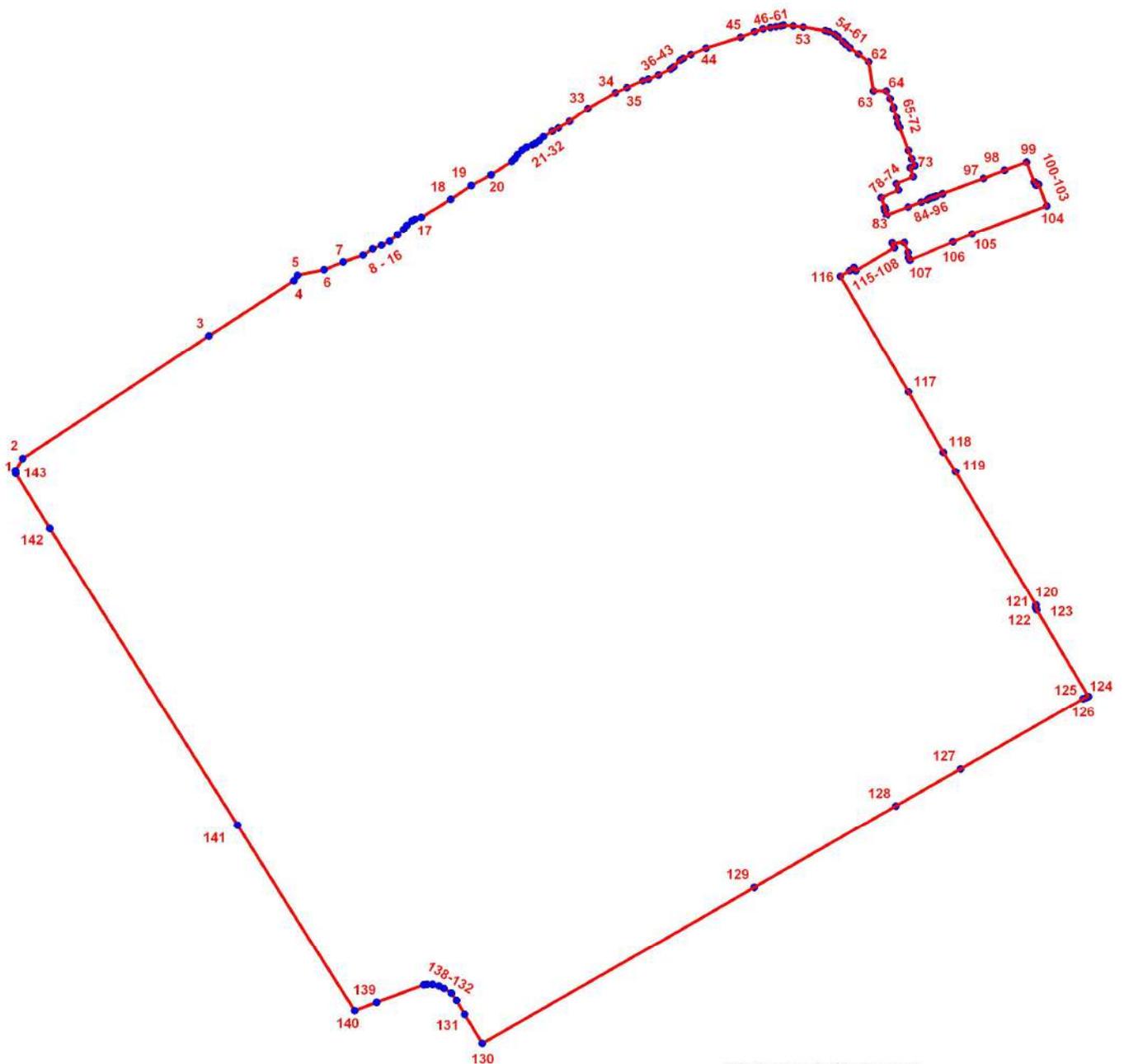
67.	могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика	Ф
68.	могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие)	Ф
69.	могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа	Ф
70.	могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа	Ф
71.	могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника	Ф
72.	могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога	Ф
73.	могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта	Ф
74.	могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика	Ф
75.	могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога	Ф
76.	могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика	Ф
77.	могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства	Ф
78.	могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера	Ф
79.	могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора	Ф
80.	могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника	Ф
81.	могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка	Ф
82.	могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка	Ф
83.	могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие)	Ф
84.	могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие)	Ф
85.	могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника	Ф
86.	могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы	Ф
87.	могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога	Ф
88.	могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника	Ф

89.	могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда	Ф
90.	могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика	Ф
91.	могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста	Ф
92.	могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга	Ф
93.	могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы	Ф
94.	могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза	Ф
95.	могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста	Ф
96.	могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога	Ф
97.	могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника	Ф
98.	могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога	Ф
99.	могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя	Ф
100.	могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие)	Ф
101.	Братская могила моряков экипажа подводной лодки "Дельфин" (1904 г.)	В
102.	Надгробия Антоновых (1820-е годы)	В
103.	Надгробие А.А.Стенбок-Фермора (1870-е годы)	В

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 62 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13, от точки 62 до точки 63 на юг, от точки 63 до точки 64 на восток, от точки 64 до точки 73 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:5, от точки 73 до точки 83 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:12, от точки 83 до точки 97 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:30, от точки 97 до точки 104 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:29, от точки 104 до точки 105 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:12, от точки 105 до точки 110 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:18, от точки 110 до точки 114 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:3, от точки 114 до точки до точки 143 и далее до точки по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,1536400	109,4031600
2.	95,1651100	109,4100800
3.	95,2799300	109,5824100
4.	95,3313600	109,6613400
5.	95,3363200	109,6646400
6.	95,3412800	109,6890800
7.	95,3485800	109,7068300
8.	95,3552300	109,7253700
9.	95,3608100	109,7343600
10.	95,3641400	109,7424000
11.	95,3679900	109,7500500
12.	95,3740100	109,7575100
13.	95,3792900	109,7628200
14.	95,3831800	109,7660400
15.	95,3873700	109,7705800
16.	95,3887300	109,7732700
17.	95,3904300	109,7791700
18.	95,4070900	109,8065300
19.	95,4202100	109,8257300
20.	95,4300800	109,8439200
21.	95,4424300	109,8631900
22.	95,4450800	109,8659700
23.	95,4490100	109,8687400
24.	95,4530600	109,8727000
25.	95,4555700	109,8766600
26.	95,4576000	109,8823800
27.	95,4591200	109,8850700
28.	95,4617900	109,8885800
29.	95,4654100	109,8923200
30.	95,4707500	109,9006400
31.	95,4737600	109,9062900
32.	95,4800500	109,9165400
33.	95,4920600	109,9338700
34.	95,5069100	109,9593000
35.	95,5115700	109,9697300
36.	95,5180900	109,9844600
37.	95,5194500	109,9896800
38.	95,5233900	109,9991100
39.	95,5291200	110,0103200
40.	95,5309500	110,0131200
41.	95,5373400	110,0193900
42.	95,5390300	110,0219000
43.	95,5427300	110,0293000
44.	95,5482900	110,0433300
45.	95,5587700	110,0750600
46.	95,5638900	110,0882800
47.	95,5664600	110,0960800

1	2	3
48.	95,5679700	110,1026900
49.	95,5686800	110,1079200
50.	95,5693000	110,1126400
51.	95,5700000	110,1152000
52.	95,5693200	110,1239600
53.	95,5681200	110,1333000
54.	95,5648300	110,1537000
55.	95,5639000	110,1570200
56.	95,5613700	110,1624000
57.	95,5592700	110,1652100
58.	95,5544500	110,1699800
59.	95,5519100	110,1727200
60.	95,5488600	110,1764700
61.	95,5428300	110,1847500
62.	95,5358019	110,1940314
63.	95,5084082	110,1982352
64.	95,5086173	110,2101912
65.	95,5014300	110,2135800
66.	95,4932000	110,2170000
67.	95,4919300	110,2168700
68.	95,4831700	110,2198300
69.	95,4779400	110,2207900
70.	95,4742200	110,2224900
71.	95,4525368	110,2308135
72.	95,4448800	110,2336300
73.	95,4384700	110,2367600
74.	95,4364685	110,2322794
75.	95,4283622	110,2353191
76.	95,4218673	110,2193102
77.	95,4161950	110,2216818
78.	95,4088900	110,2055400
79.	95,3997800	110,2088200
80.	95,3997300	110,2086800
81.	95,3972000	110,2096300
82.	95,3969200	110,2089600
83.	95,3925400	110,2105700
84.	95,4001700	110,2304300
85.	95,4050200	110,2425600
86.	95,4048700	110,2425900
87.	95,4070800	110,2484400
88.	95,4072500	110,2483700
89.	95,4082100	110,2508900
90.	95,4085200	110,2507600
91.	95,4097500	110,2539400
92.	95,4094300	110,2541600
93.	95,4104000	110,2566600
94.	95,4102600	110,2567300
95.	95,4124100	110,2625500
96.	95,4125700	110,2624900
97.	95,4267600	110,3003400
98.	95,4340800	110,3197100

1	2	3
99.	95,4418600	110,3401200
100.	95,4231400	110,3472900
101.	95,4232905	110,3479321
102.	95,4205400	110,3491300
103.	95,4213700	110,3515200
104.	95,4011800	110,3590600
105.	95,3749500	110,2898300
106.	95,3671900	110,2720400
107.	95,3503600	110,2320700
108.	95,3525900	110,2307900
109.	95,3576000	110,2303100
110.	95,3665700	110,2269600
111.	95,3662600	110,2156900
112.	95,3617900	110,2177600
113.	95,3404400	110,1819100
114.	95,3434000	110,1801700
115.	95,3404000	110,1760500
116.	95,3352300	110,1674900
117.	95,2273800	110,2306700
118.	95,1709300	110,2631800
119.	95,1525900	110,2742400
120.	95,0284200	110,3491400
121.	95,0259900	110,3487800
122.	95,0259900	110,3487800
123.	95,0236400	110,3497700
124.	94,9432500	110,3974800
125.	94,9420000	110,3953700
126.	94,9411600	110,3927200
127.	94,8752221	110,2792929
128.	94,8403259	110,2191075
129.	94,7644167	110,0879512
130.	94,6183100	109,8359600
131.	94,6455300	109,8196300
132.	94,6583200	109,8118700
133.	94,6650500	109,8071400
134.	94,6696600	109,8004100
135.	94,6720000	109,7954400
136.	94,6734800	109,7899700
137.	94,6734600	109,7846800
138.	94,6730300	109,7815300
139.	94,6565900	109,7379900
140.	94,6488500	109,7175300
141.	94,8224200	109,6090600
142.	95,0995400	109,4352800
143.	95,1509300	109,4034000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

2. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16 МАЙ 2016

№ 40-78

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Смоленская»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 16 МАЙ 2016 № 40-78

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Смоленская"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	1	9	6	9	7	0	1	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Церковь Смоленская"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

Здание построено в 1785-1790 гг. по проекту арх. А.А.Иванова. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.)

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 20 (двадцать) изображений,
(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия: регулярное удаление поверхностных загрязнений с позолоты иконостаса, в соответствии с согласованной с КГИОП документацией.	Ежегодно	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического

наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются

соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации «Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного

наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театральными, культурно-просветительскими и зрелищно-развлекательными мероприятиями или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных

устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

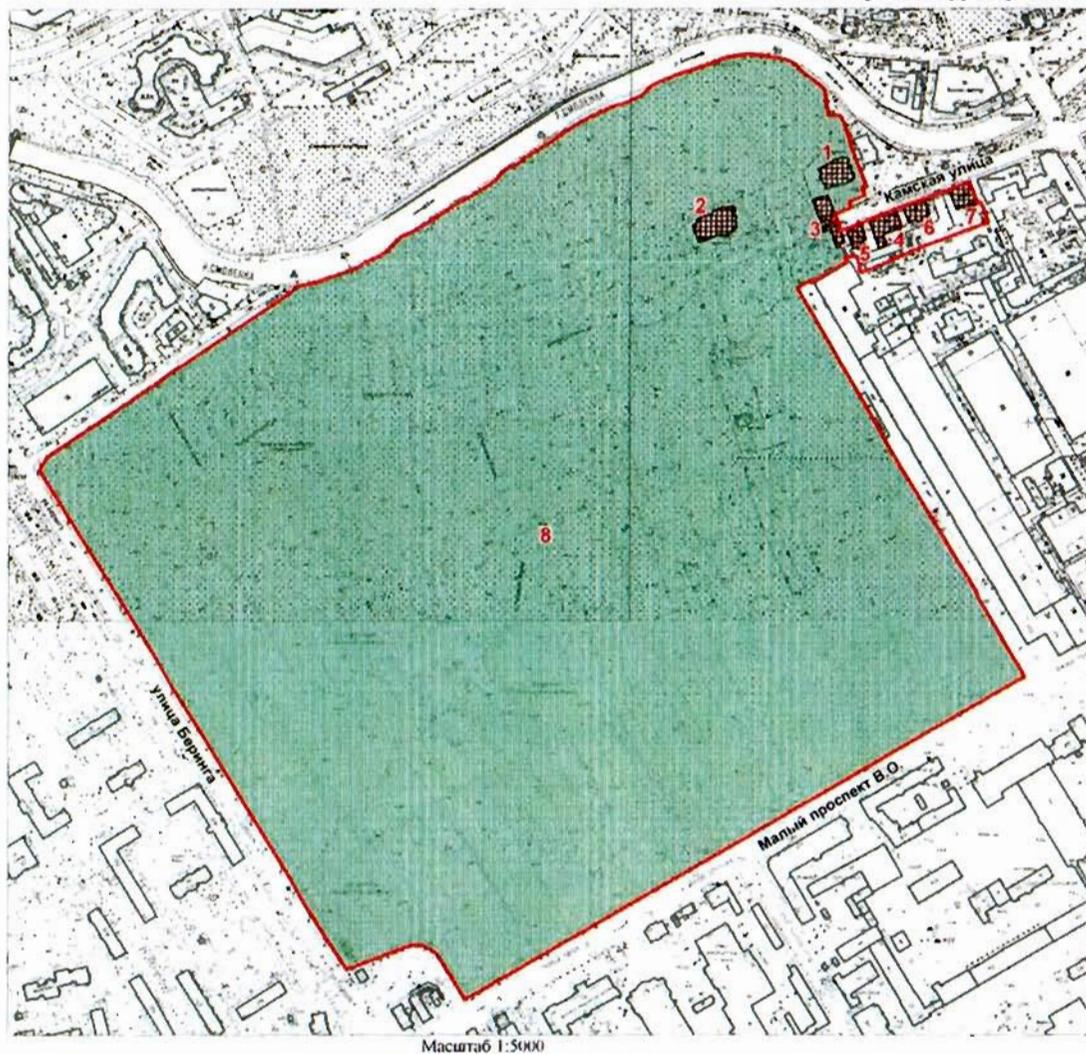
Приложение:

1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное", утвержденный распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-823.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Смоленское православное", определенный распоряжением КГИОП от 22.08.2014 № 10-517.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Смоленская".

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»
Санкт-Петербург, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб.

Приложение к распоряжению
№ 10-823

I. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объекты культурного наследия федерального значения
-  Здания и сооружения
-  Кладбище

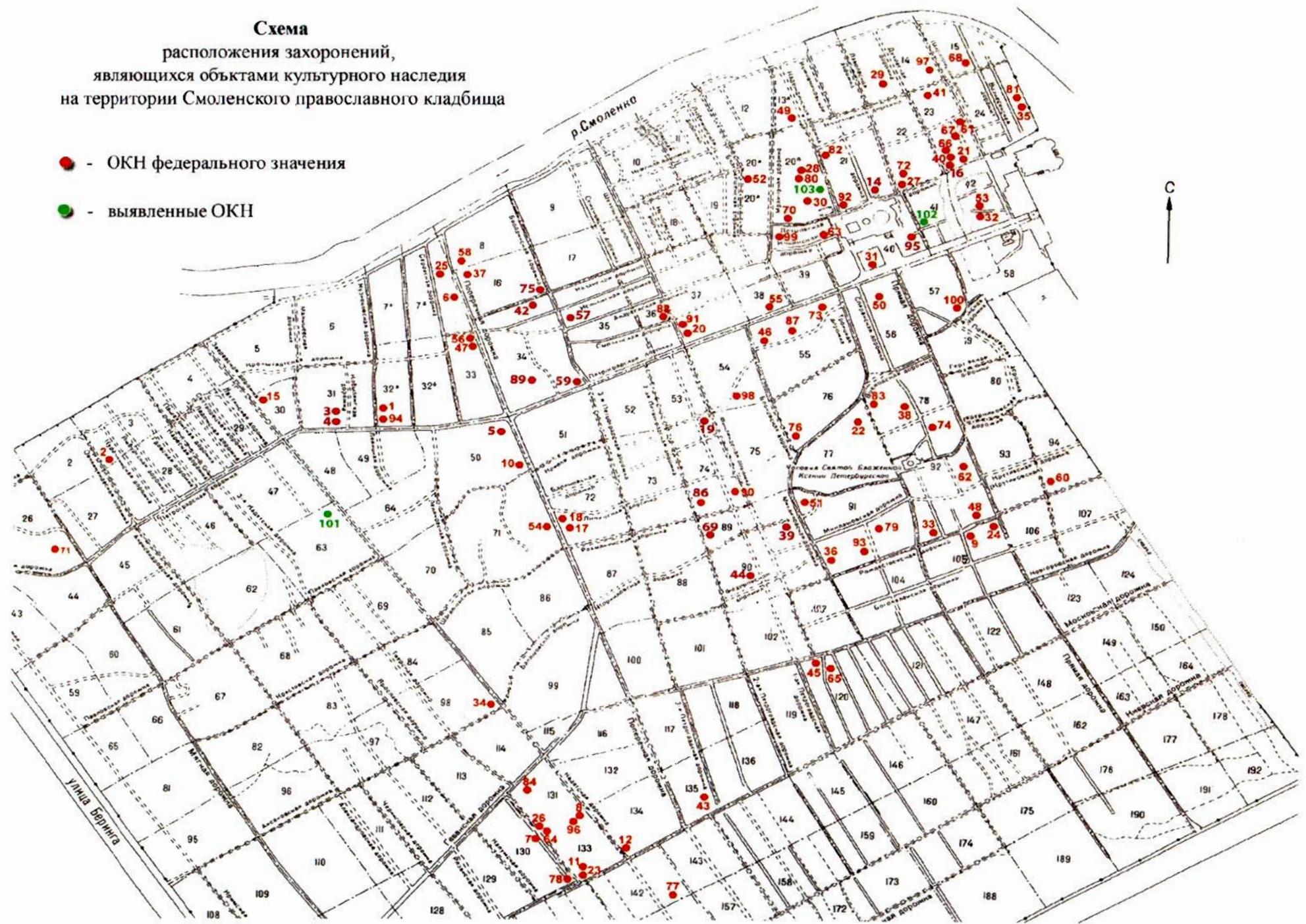
Состав объекта:

1. церковь Воскресения Христова
(Камская улица, дом 11, литера А)
2. церковь Смоленская
(Камская улица, дом 24, литера А)
3. Святые ворота с богадельней и часовней
(Камская улица, дом 24, литера Е)
4. дом церковный
(Камская улица, дом 20, литера Г)
5. дом церковный с флигелем
(Камская улица, дом 22, литера Д)
6. дом церковный
(Камская улица, дом 18, литера В)
7. дом церковный
(Камская улица, дом 16, литера Б)
8. кладбище

*могилы (100 шт.) на плане не обозначены

Схема
расположения захоронений,
являющихся объектами культурного наследия
на территории Смоленского православного кладбища

- - ОКН федерального значения
- - выявленные ОКН



Перечень
 объектов культурного наследия,
 расположенных на территории смоленского православного кладбища

1.	братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза, и Гожева А.А. (1911-1944)	Ф
2.	братская могила рабочих завода "Севкабель", 1941-1944 гг.	Ф
3.	братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.	Ф
4.	братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.	Ф
5.	братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.	Ф
6.	братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.	Ф
7.	могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога	Ф
8.	могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога	Ф
9.	могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника, 1985 г. (надгробие)	Ф
10.	могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физикохимика	Ф
11.	могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога	Ф
12.	могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера	Ф
13.	могила Бубнова И.Г. (1872-1919), ученого-кораблестроителя	Ф
14.	могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика	Ф
15.	могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика	Ф
16.	могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие)	Ф
17.	могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа	Ф
18.	могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа, 1996 г. (надгробие)	Ф
19.	могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка	Ф
20.	могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома	Ф
21.	могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника	Ф

22.	могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника	Ф
23.	могила Долбни И.П. (1853-1912), математика	Ф
24.	могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника	Ф
25.	могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 г. (надгробие)	Ф
26.	могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога	Ф
27.	могила Заблоцкого-Десятковского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие), ск. Подозеров И.И.	Ф
28.	могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника	Ф
29.	могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога	Ф
30.	могила Захарова Я.Д. (1765-1836),	Ф
31.	могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика	Ф
32.	могила Иноходцева П.Б. (1742-1806),	Ф
33.	могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга	Ф
34.	могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа	Ф
35.	могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога	Ф
36.	могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника	Ф
37.	могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника	Ф
38.	могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика	Ф
39.	могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа	Ф
40.	могила Крьжицкого К.Я. (1858-1911), художника, 1912 г. (надгробие, скульптура утрачена), ск. Диллон М.Л.	Ф
41.	могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя	Ф
42.	могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика	Ф
43.	могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога	Ф
44.	могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика	Ф

45.	могила Лемке М.К. (1872-1923), историка	Ф
46.	могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера, 1967 г. (надгробие)	Ф
47.	могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка	Ф
48.	могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника	Ф
49.	могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика	Ф
50.	могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала, 1987 г. (надгробие)	Ф
51.	могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа	Ф
52.	могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие)	Ф
53.	могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга	Ф
54.	могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа	Ф
55.	могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа	Ф
56.	могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога	Ф
57.	могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка	Ф
58.	могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога	Ф
59.	могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника	Ф
60.	могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика	Ф
61.	могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя	Ф
62.	могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника	Ф
63.	могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа	Ф
64.	могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога	Ф
65.	могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога	Ф
66.	могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога	Ф

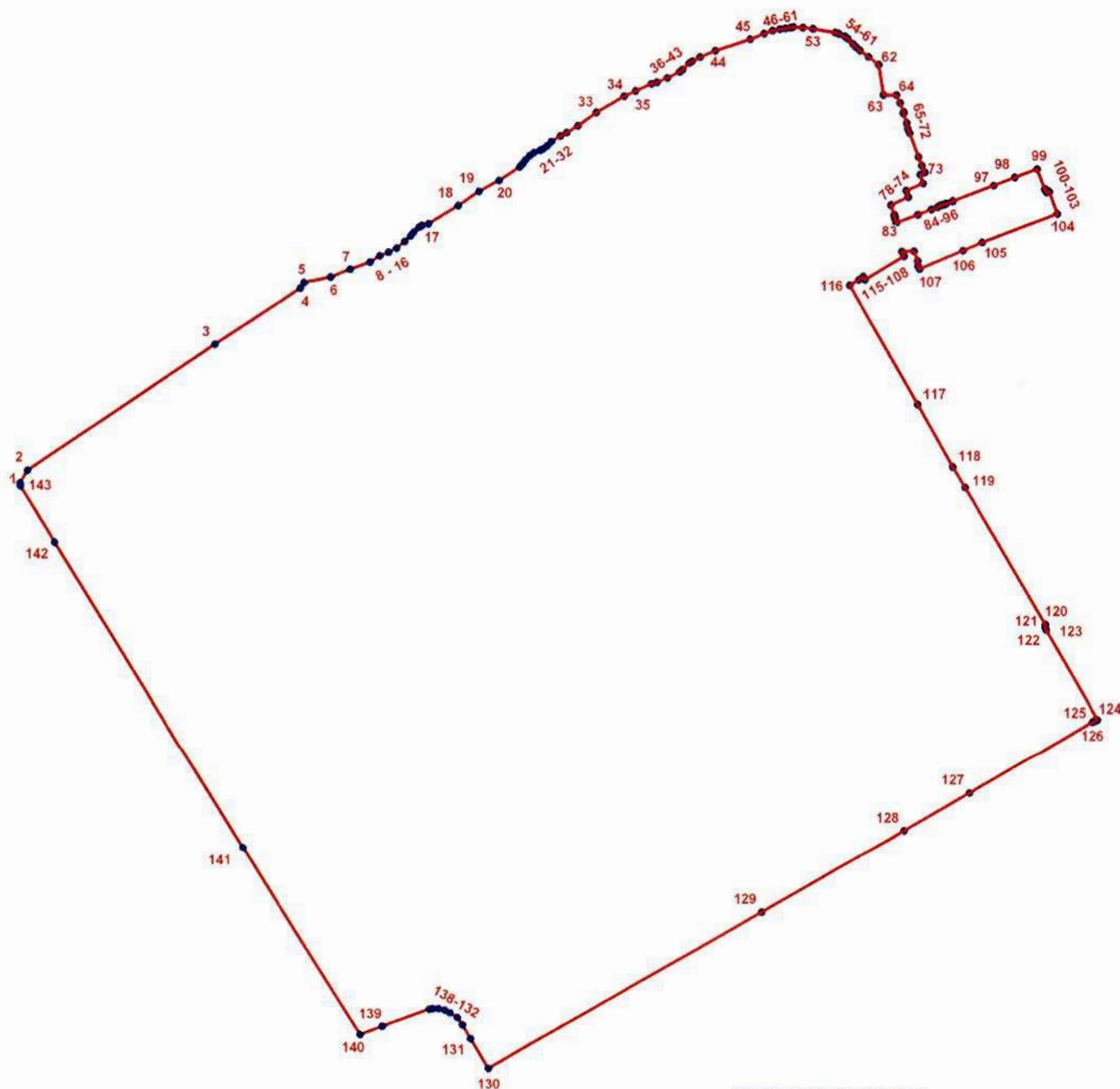
67.	могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика	Ф
68.	могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие)	Ф
69.	могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа	Ф
70.	могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа	Ф
71.	могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника	Ф
72.	могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога	Ф
73.	могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта	Ф
74.	могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика	Ф
75.	могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога	Ф
76.	могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика	Ф
77.	могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства	Ф
78.	могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера	Ф
79.	могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора	Ф
80.	могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника	Ф
81.	могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка	Ф
82.	могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка	Ф
83.	могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие)	Ф
84.	могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие)	Ф
85.	могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника	Ф
86.	могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы	Ф
87.	могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога	Ф
88.	могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника	Ф

89.	могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда	Ф
90.	могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика	Ф
91.	могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста	Ф
92.	могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга	Ф
93.	могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы	Ф
94.	могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза	Ф
95.	могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста	Ф
96.	могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога	Ф
97.	могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника	Ф
98.	могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога	Ф
99.	могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя	Ф
100.	могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие)	Ф
101.	Братская могила моряков экипажа подводной лодки "Дельфин" (1904 г.)	В
102.	Надгробия Антоновых (1820-е годы)	В
103.	Надгробие А.А.Стенбок-Фермора (1870-е годы)	В

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 62 по внешней границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13, от точки 62 до точки 63 на юг, от точки 63 до точки 64 на восток, от точки 64 до точки 73 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:5, от точки 73 до точки 83 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:12, от точки 83 до точки 97 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:30, от точки 97 до точки 104 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:29, от точки 104 до точки 105 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:12, от точки 105 до точки 110 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:18, от точки 110 до точки 114 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002075:3, от точки 114 до точки до точки 143 и далее до точки по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:06:0002073:13.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	95,1536400	109,4031600
2.	95,1651100	109,4100800
3.	95,2799300	109,5824100
4.	95,3313600	109,6613400
5.	95,3363200	109,6646400
6.	95,3412800	109,6890800
7.	95,3485800	109,7068300
8.	95,3552300	109,7253700
9.	95,3608100	109,7343600
10.	95,3641400	109,7424000
11.	95,3679900	109,7500500
12.	95,3740100	109,7575100
13.	95,3792900	109,7628200
14.	95,3831800	109,7660400
15.	95,3873700	109,7705800
16.	95,3887300	109,7732700
17.	95,3904300	109,7791700
18.	95,4070900	109,8065300
19.	95,4202100	109,8257300
20.	95,4300800	109,8439200
21.	95,4424300	109,8631900
22.	95,4450800	109,8659700
23.	95,4490100	109,8687400
24.	95,4530600	109,8727000
25.	95,4555700	109,8766600
26.	95,4576000	109,8823800
27.	95,4591200	109,8850700
28.	95,4617900	109,8885800
29.	95,4654100	109,8923200
30.	95,4707500	109,9006400
31.	95,4737600	109,9062900
32.	95,4800500	109,9165400
33.	95,4920600	109,9338700
34.	95,5069100	109,9593000
35.	95,5115700	109,9697300
36.	95,5180900	109,9844600
37.	95,5194500	109,9896800
38.	95,5233900	109,9991100
39.	95,5291200	110,0103200
40.	95,5309500	110,0131200
41.	95,5373400	110,0193900
42.	95,5390300	110,0219000
43.	95,5427300	110,0293000
44.	95,5482900	110,0433300
45.	95,5587700	110,0750600
46.	95,5638900	110,0882800
47.	95,5664600	110,0960800

1	2	3
48.	95,5679700	110,1026900
49.	95,5686800	110,1079200
50.	95,5693000	110,1126400
51.	95,5700000	110,1152000
52.	95,5693200	110,1239600
53.	95,5681200	110,1333000
54.	95,5648300	110,1537000
55.	95,5639000	110,1570200
56.	95,5613700	110,1624000
57.	95,5592700	110,1652100
58.	95,5544500	110,1699800
59.	95,5519100	110,1727200
60.	95,5488600	110,1764700
61.	95,5428300	110,1847500
62.	95,5358019	110,1940314
63.	95,5084082	110,1982352
64.	95,5086173	110,2101912
65.	95,5014300	110,2135800
66.	95,4932000	110,2170000
67.	95,4919300	110,2168700
68.	95,4831700	110,2198300
69.	95,4779400	110,2207900
70.	95,4742200	110,2224900
71.	95,4525368	110,2308135
72.	95,4448800	110,2336300
73.	95,4384700	110,2367600
74.	95,4364685	110,2322794
75.	95,4283622	110,2353191
76.	95,4218673	110,2193102
77.	95,4161950	110,2216818
78.	95,4088900	110,2055400
79.	95,3997800	110,2088200
80.	95,3997300	110,2086800
81.	95,3972000	110,2096300
82.	95,3969200	110,2089600
83.	95,3925400	110,2105700
84.	95,4001700	110,2304300
85.	95,4050200	110,2425600
86.	95,4048700	110,2425900
87.	95,4070800	110,2484400
88.	95,4072500	110,2483700
89.	95,4082100	110,2508900
90.	95,4085200	110,2507600
91.	95,4097500	110,2539400
92.	95,4094300	110,2541600
93.	95,4104000	110,2566600
94.	95,4102600	110,2567300
95.	95,4124100	110,2625500
96.	95,4125700	110,2624900
97.	95,4267600	110,3003400
98.	95,4340800	110,3197100

1	2	3
99.	95,4418600	110,3401200
100.	95,4231400	110,3472900
101.	95,4232905	110,3479321
102.	95,4205400	110,3491300
103.	95,4213700	110,3515200
104.	95,4011800	110,3590600
105.	95,3749500	110,2898300
106.	95,3671900	110,2720400
107.	95,3503600	110,2320700
108.	95,3525900	110,2307900
109.	95,3576000	110,2303100
110.	95,3665700	110,2269600
111.	95,3662600	110,2156900
112.	95,3617900	110,2177600
113.	95,3404400	110,1819100
114.	95,3434000	110,1801700
115.	95,3404000	110,1760500
116.	95,3352300	110,1674900
117.	95,2273800	110,2306700
118.	95,1709300	110,2631800
119.	95,1525900	110,2742400
120.	95,0284200	110,3491400
121.	95,0259900	110,3487800
122.	95,0259900	110,3487800
123.	95,0236400	110,3497700
124.	94,9432500	110,3974800
125.	94,9420000	110,3953700
126.	94,9411600	110,3927200
127.	94,8752221	110,2792929
128.	94,8403259	110,2191075
129.	94,7644167	110,0879512
130.	94,6183100	109,8359600
131.	94,6455300	109,8196300
132.	94,6583200	109,8118700
133.	94,6650500	109,8071400
134.	94,6696600	109,8004100
135.	94,6720000	109,7954400
136.	94,6734800	109,7899700
137.	94,6734600	109,7846800
138.	94,6730300	109,7815300
139.	94,6565900	109,7379900
140.	94,6488500	109,7175300
141.	94,8224200	109,6090600
142.	95,0995400	109,4352800
143.	95,1509300	109,4034000

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

2. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его территории;

- хозяйственная деятельность, нарушающая целостность объекта культурного наследия создающая угрозу его повреждения, разрушения или уничтожения.

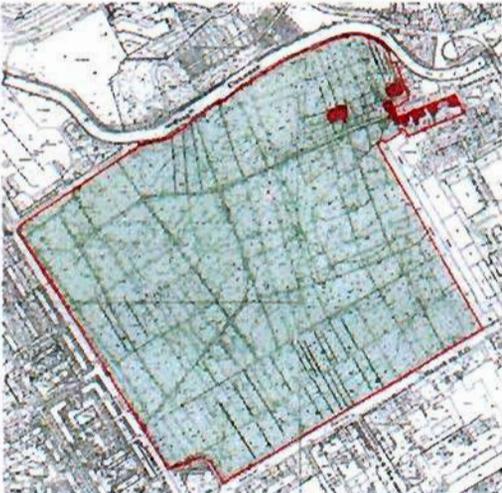
Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

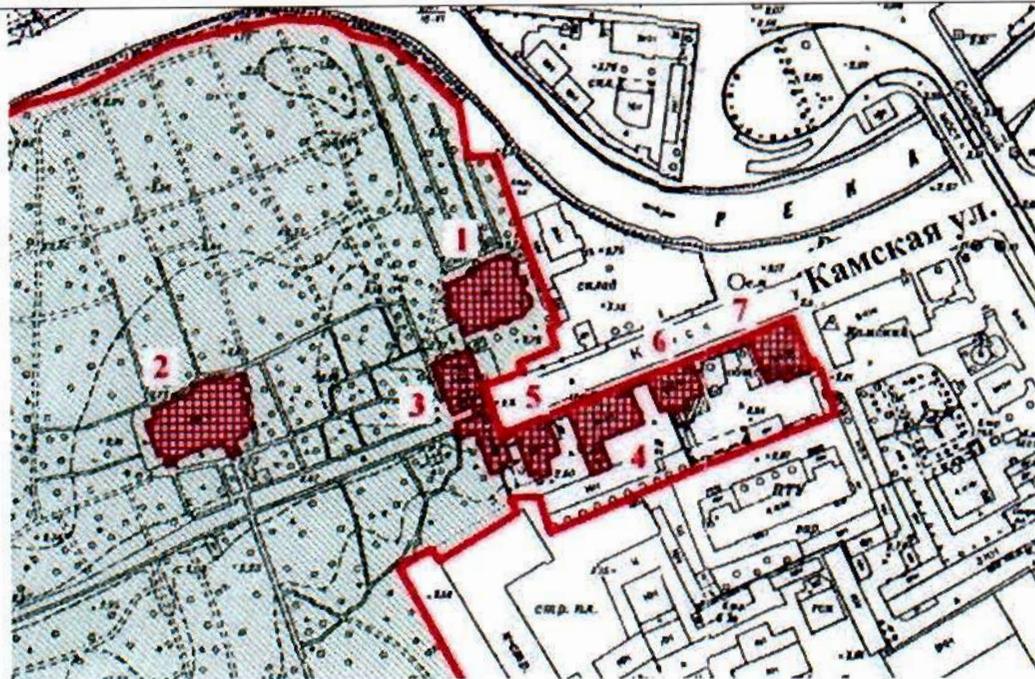
3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22 АВГ 2014 № 10-517

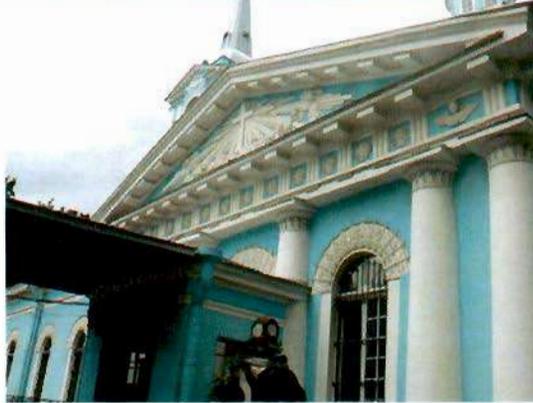
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская ул., 11, 16, 18, 20, 22, 24; Малый пр. В.О.;
Беринга ул.; Смоленки наб. р.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи, исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.);</p> <p>входы на территорию – историческое местоположение;</p> <p>местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	



I. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., арх. Иванов А.А., 1-я треть XIX в.
Камская ул., д. 24, литера А (Камская ул., д. 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпрядельная, с двухъярусной колокольной с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью;</p> <p>габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объёма, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные),</p> <p>лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья;</p> <p>пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве;</p> <p>купольное перекрытие над</p>	

		<p>центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах;</p> <p>кирпичные своды подвалов;</p> <p>кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными)</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>выполненное в характере классицизма, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>три четырёхколонных (колонны $\frac{3}{4}$-ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершенные треугольными фронтонами;</p> <p>лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах;</p> <p>веерообразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа;</p> <p>лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов;</p> <p>исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения *</p> <p>* в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля</p> <p>кованые металлические решётки на окнах первого этажа;</p>	  

		<p>конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов;</p> <p>металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца;</p> <p>двери входные дубовые филенчатые полусветлые (исторический рисунок, материал);</p> <p>надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова)</p>	   
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>монументальная живопись: скупья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкуольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря», «Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под</p>	

ними – орнаментальный фриз с включенными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и головок херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев, 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела);



орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. Н.М.Будаков)



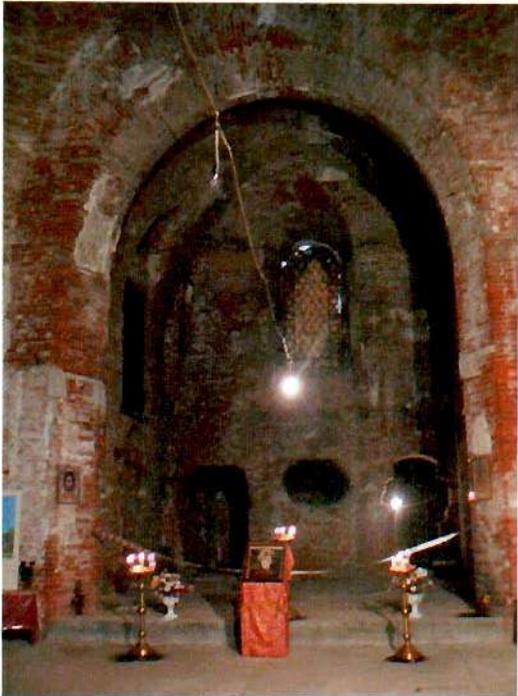
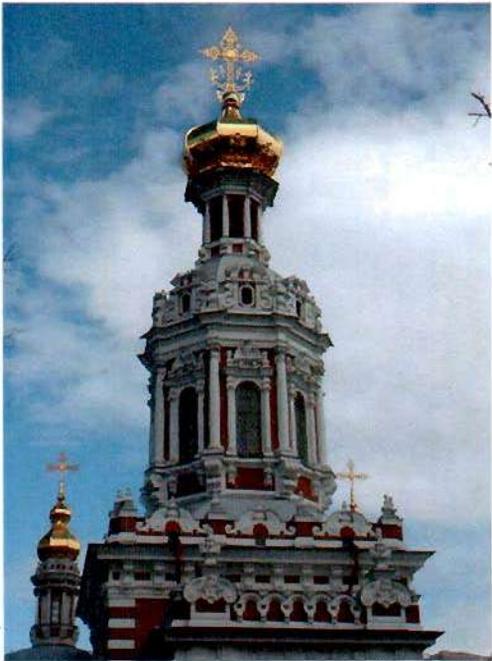
центральный иконостас * (дерево, резьба; окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилона нижнего яруса, фланкированные парами каннелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках; к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богоматерь в рост), над царскими вратами – сияние с изображением Святого духа в виде голубя; между боковыми пилястрами – иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними - резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа.



- помещён в храме после 1947 г.

II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг., арх. Демяновский В.А.
Камская ул., 11, литера А (Камская ул., 11)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объемно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически - Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон – боковыми галереями; под всем храмом – подвал;</p> <p>основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объема примыкают пониженные объемы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон – обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками</p> <p>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объема и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли – листовой металл;</p> <p>первоначальный колер окраски крыши основного объема и куполов (светло-серый);</p> <p>первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок – центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение)</p> <p>металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон – её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты</p>	 

		цоколя	
2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>первоначальные отметки надподвальных перекрытий; историческая система надподвальных прямых и обратных арок;</p> <p>кирпичные своды, перекрывающие основной объём храма, боковые приделы и галереи;</p> <p>первоначальная система внутристенных вентиляционных каналов здания</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже – в габаритах капитальных стен)	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объёма и глав, решённое в стилизованных формах «нарышкинского барокко»:</p> <p>материалы и характер отделки – красный отделочный кирпич (глади стен), декор – окрашенный бетон, гипс, частично – резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, валюты кокошников);</p> <p>облицовка цокольной части блоками красного гранита кованой фактуры;</p> <p>декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн</p>	

барабанов глав;
оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом;

кирпичные парапеты основного объёма храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями;
балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей;

габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;

исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнений оконных проемов;
первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав;

исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений;

металлические решётки на окнах основного объёма, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка);

первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и прямиков входов в подвалы;

первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами;



5.

Декоративно-художественное оформление интерьеров:

первоначальный характер покрытия полов основного объёма храма – метлахская двухцветная плитка

III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., арх. Руска Л.И., 1822 г., 1846 г., 1884 г.
Камская ул., 24, литера Е (Камская ул., д. 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища; габариты воротного проезда; конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли	
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, историческое местоположение междуэтажных перекрытий; внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращенных в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;	

		<p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натурных изысканий</p>	
--	--	---	--

IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.
Камская ул., 16, литера Б (Камская ул., 16)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершенные треугольными фронтонами, и щипцы боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	

			
2.	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; историческое местоположение междуэтажных перекрытий; пилоны в помещениях второго этажа	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка; исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий	

**V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г., арх. Демяновский В.А.
Камская ул., 18, литера В (Камская ул., 18)**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и щипцовые завершения боковых фасадов;	

		<p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;</p>	
2.	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница известняковая на кирпичных сводах</p>	
3.	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов*;</p> <p>* по результатам архивных и натуральных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля</p>	 

VI. Дом церковный, 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.
Камская ул., 20, литера Г (Камская ул., 20)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая щипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»;</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>первоначальные габариты зала второго этажа</p>	

4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.Н.Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадраты по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандриках окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка,</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин;</p> <p>архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов;</p> <p>* по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Лепной плафон центрального зала второго этажа – выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падугах и в центре плафона орнаментальные композиции *</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно 	

VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г., арх. Вербицкий К.Н.
Камская ул., 22, литера Д (Камская ул., 22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и отметка верха;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	 

VIII. Кладбище XVIII – XX вв.

Смоленское православное кладбище.
 Санкт-Петербург, Василеостровский район,
 Камская ул., 24, Малый пр., Беринга ул., Смоленки р.наб.



**1. Братская могила летчиков
Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944)
участок 32-а**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**2. Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг.
участок 3**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**3. Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г.
участок 28**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

4. Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.
участок 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

6. Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.
участок 7-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

7. Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

8. Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

9. Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника
участок 105

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

10. Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика
участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

11. Могила Боктя Б.И. (1873-1927), геолога
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда- материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды(исторический); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

12. Могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера
участок 134

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

13. Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

14. Могила Буняковского В.Я. (1804-1889), математика
участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда – вид материала (металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

15. Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика
участок 30

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда – вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

16. Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

17. Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа
(семейное место)
участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

18. Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа
(семейное место)
участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

19. Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка
(семейное место)
участок 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (обелиск на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.</p>	

20. Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома
участок 37

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

21. Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

22. Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника
участок 77

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

23. Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

24. Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника
(семейное место)
участок 105

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

25. Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка
участок 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

26. Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералог
участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

27. Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста
участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

28. Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

29. Могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога
участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

30. Могила Захарова Я.Д. (1765-1836), химика
участок 20б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

31. Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика
участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома
участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (усечённая колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

33. Могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга
участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

34. Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа
(семейное место)
участок 98

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

35. могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога
(семейное место)
участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

36. Могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

37. Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника
участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

38. могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика
участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

39. Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа
(семейное место)
участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

40. Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

41. Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя
(семейное место)
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

42. Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика
участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьей, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

43. Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога
участок 135

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

44. Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика
(семейное место)
участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

45. Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка
участок 120

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

46. Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника
участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика
(семейное место)
участок 13

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл,</p>	

		камень), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	
--	--	--	--

**50. Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала
участок 56**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**51. Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа
участок 91**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

52. Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета
участок 20-а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

53. могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга
участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

54. Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа
участок 71

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

55. Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа
(семейное место)
участок 38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.</p>	

56. Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога
участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

57. Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка
участок 35

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

58. Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога
участок 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержания надгробной надписи.</p>	

59. Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника
(семейное место)
участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (усечённая колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

60. Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика
(семейное место)
участок 94

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

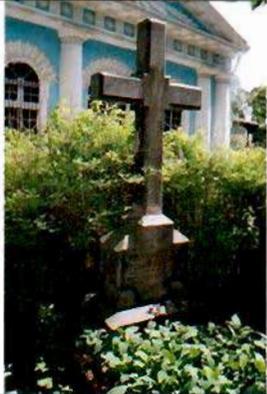
61. Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя
(семейное место)
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

62. Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника
участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

63. Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа
(семейное место)
участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

64. Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

65. Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога
участок 120

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

66. Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

67. Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика
участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

68. Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника
участок 15

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

69. Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа
участок 89

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

70. Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

71. Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника
(семейное место)
участок 26

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

72. Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога
участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

73. Могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта
(семейное место)
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

74. Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика
(семейное место)
участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога
участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика
(семейное место)
участок 76

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства
(семейное место)
участок 142

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

78. Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера
(семейное место)
участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

79. Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

80. Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника
участок 20-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (прямоугольный обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

81. Могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка
участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

82. Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка
участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на фирурном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

83. Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога
(семейное место)
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога (семейное место) участок 131			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника участок 34 (?)			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом /утрачена/), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
86. Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы участок 74			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

87. Могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога
участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

88. Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника
(семейное место)
участок 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

89. Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда
(семейное место)
участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

90. Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика
(семейное место)
участок 74

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

91. Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста
участок 37

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

92. Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга
участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

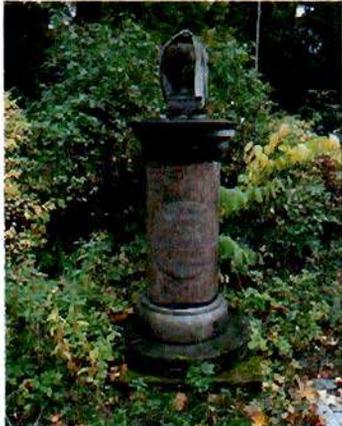
93. Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы
участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p> <p>• кенотаф. Похоронена в Адлере.</p>	

94. Могила Чванова В.Т. (1917-1944), Героя Советского Союза
участок 32-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

95. Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста
участок 40

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (колонна с навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

96. Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога
(семейное место)
участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

97. Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника
(семейное место)
участок 14

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка на на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

98. Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога
участок 54

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

99. Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя
участок 39

№ ш	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

100. Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника
(семейное место)
участок 57

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Церковь Смоленская»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, литера А
(согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Камская ул., 24)



Фото 1. Юго-восточный фасад.



Фото 2. Северо-восточный фасад.



Фото 3. Северо-западный фасад.

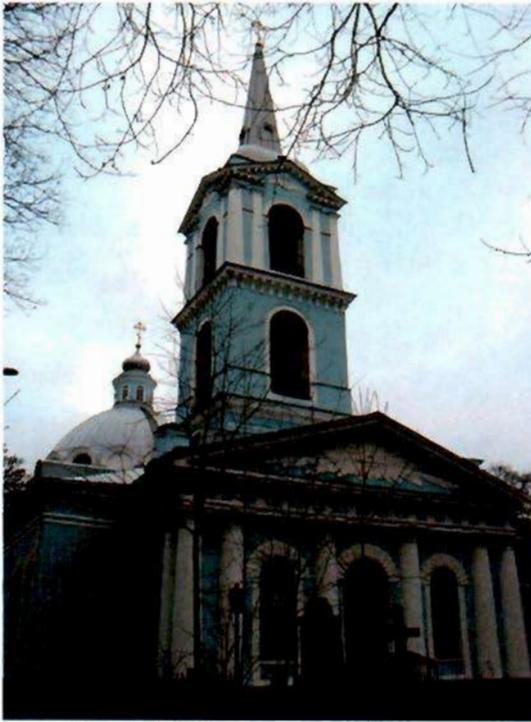


Фото 4. Юго-западный фасад.

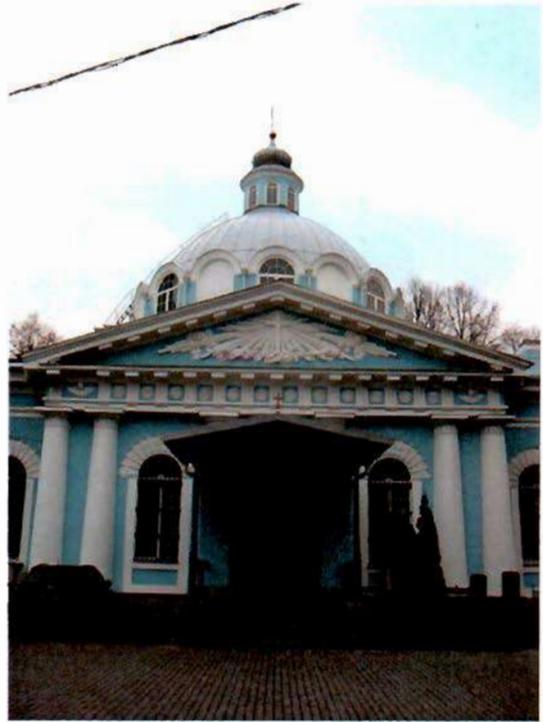


Фото 5. Портик со стороны юго-восточного фасада.



Фото 6. Надгробная плита.



Фото 7. Надгробная плита.



Фото 8. Крыльцо со стороны юго-восточного фасада.

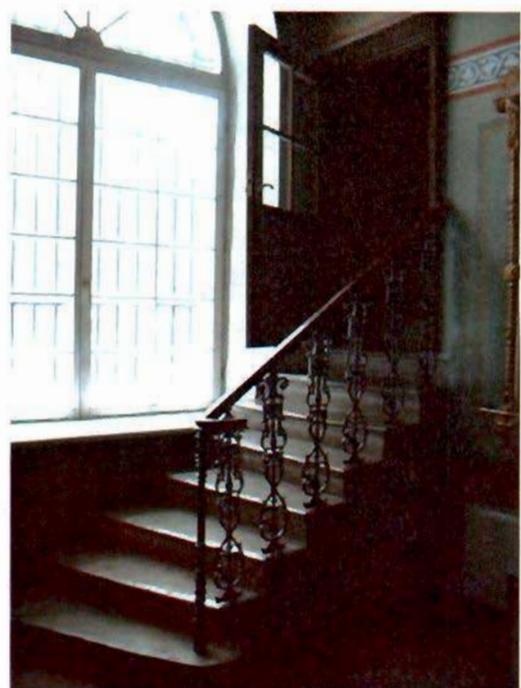


Фото 9. Лестница, ведущая на колокольню.



Фото 10. Лестница, ведущая на колокольню.



Фото 11. Колокольня.

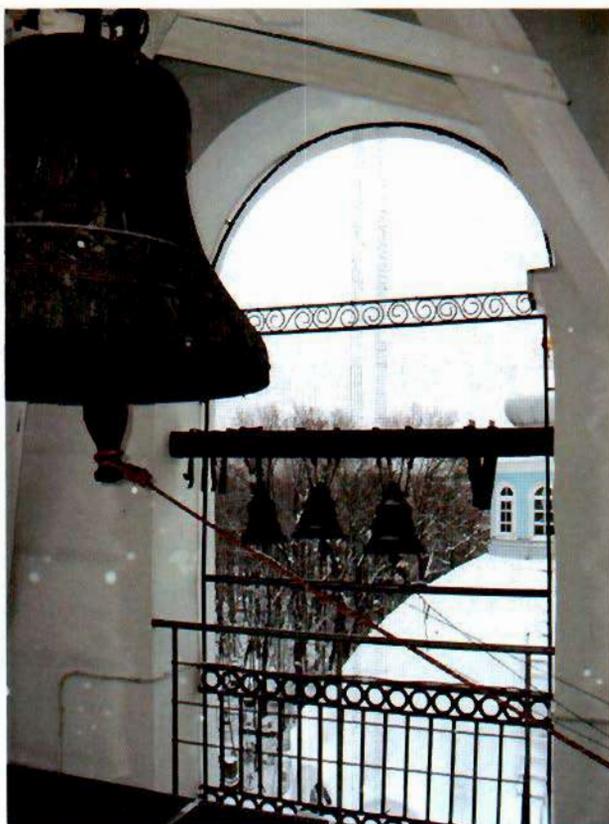


Фото 12. Колокольня.



Фото 13. Интерьеры.

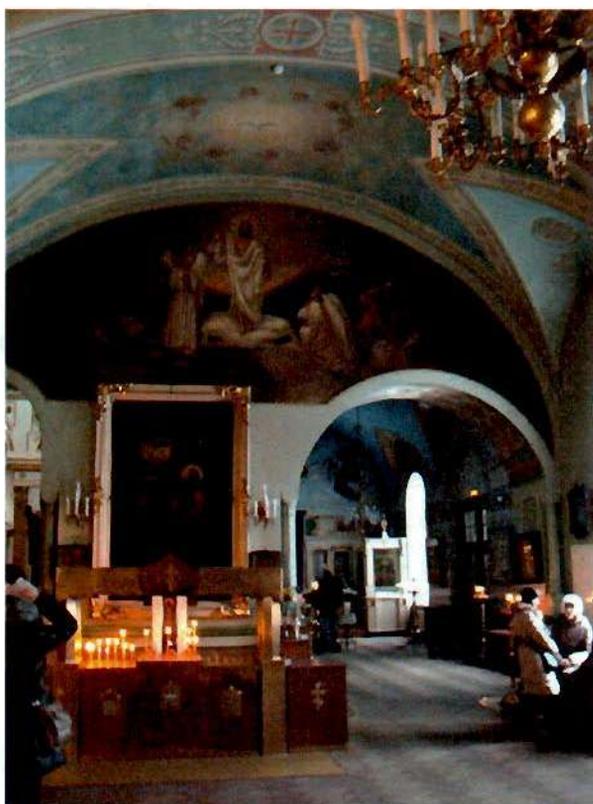


Фото 14. Интерьеры.



Фото 15. Интерьеры.

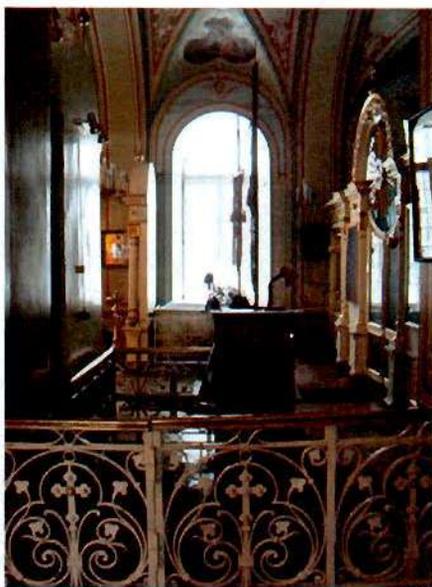


Фото 16. Интерьеры.

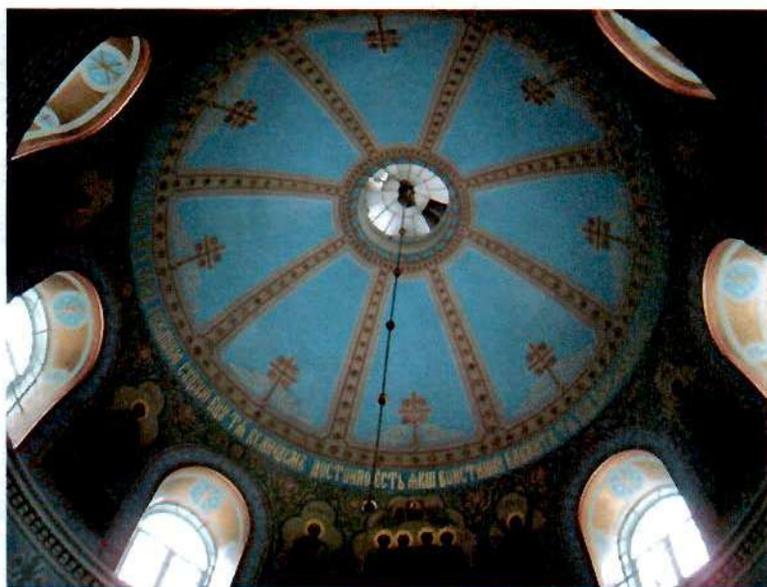


Фото 17. Интерьеры.



Фото 18. Интерьеры.

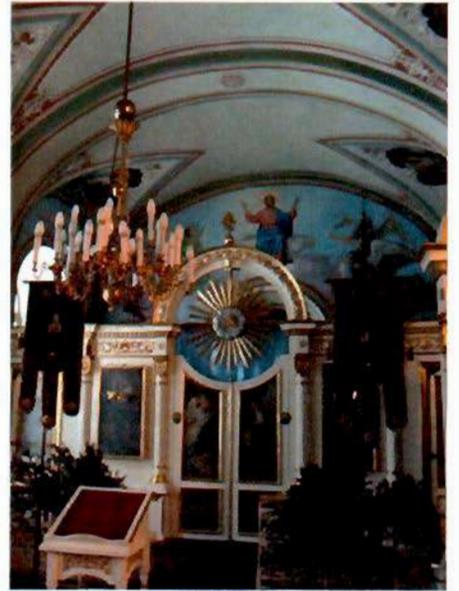


Фото 19. Интерьеры.



Фото 20. Интерьеры.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

08.08.2025

№ 222-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20, литера Г, дом 22, литера Д, дом 24, литера Е, Малый просп. Васильевского острова, Беринга ул., р. Смоленки наб., согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 22.08.2014 № 10-517 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 08.08.2025 № 222-рп

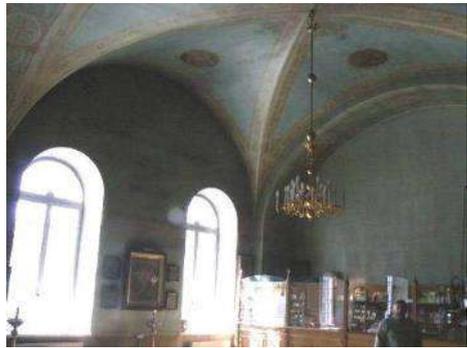
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Смоленское православное»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20,
литера Г, дом 22, литера Д, дом 24, литера Е, Малый просп. Васильевского острова,
Беринга ул., р. Смоленки наб.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>границы территории объекта культурного наследия;</p> <p>исторический вид использования территории - кладбище;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории):</p> <p>дорожки – местоположение, конфигурация в плане, исторически сложившиеся визуальные связи,</p> <p>исторические наименования (Петроградская, Петровская, Ильинская, Благовещенская, Казанская, Смоленская, Троицкая, Рождественская, Богоявленская и др.);</p> <p>входы на территорию - историческое местоположение;</p> <p>местоположение зданий, являющихся объектами культурного наследия, исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, массивные надгробия), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.</p>	



I. Церковь Смоленская, 1785-1790 гг., 1-я треть XIX в.
 Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания (в основе первоначальное авторское решение 1785-1790 гг. архитектора А.А.Иванова с перестройками и расширениями, осуществлявшимися на протяжении XIX в.): церковь одноэтажная трёхпрядельная, с двухъярусной колокольней с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с куполом над восточной частью;</p> <p>габариты, конфигурация, высотные отметки, материал покрытия (листовой металл) и исторический колер окраски кровель здания: скатные крыши основного объёма, сферический купол, увенчанный световым барабаном-фонариком с луковичной главкой и крестом; гранёный шпиль колокольни с крестом.</p>	
2.	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные),</p> <p>лестница, ведущая в колокольню – известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунного литья;</p> <p>пилоны, поддерживающие арочные перекрытия в подкупольном пространстве;</p> <p>купольное перекрытие над</p>	

		<p>центральной частью храма в виде кирпичного свода на парусах;</p> <p>кирпичные своды подвалов;</p> <p>кирпичные своды над помещениями трапезной и боковых приделов (коробовые с распалубками над восточными боковыми приделами, сомкнутые – над западными);</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>выполненное в характере классицизма, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>облицовка цоколя известняковой скобой;</p> <p>три четырёхколонных (колонны $\frac{3}{4}$-ные) портика (на северном, южном и западном фасадах), завершенные треугольными фронтонами;</p> <p>лепной декор: в тимпанах фронтонов портиков – композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре, антаблемент с триглифами и розетками в метопах;</p> <p>веерообразные орнаментальные наличники над окнами первого этажа; лепные головки херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни;</p> <p>историческая конфигурация и габариты оконных и дверных проёмов;</p> <p>исторический рисунок переплётов (с мелкой расстекловкой), материал (дерево) и исторический колер оконных заполнений, единообразие их цветового решения *</p> <p>* в окнах барабана купола в настоящее время установлены заполнения из ПВХ-профиля</p> <p>кованные металлические решётки на окнах первого этажа;</p>	   

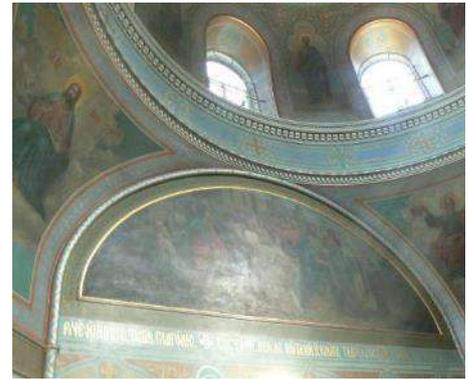
		<p>конфигурация, габариты и материал (известняк) крылец входов;</p> <p>металлические орнаментированные козырьки чугунного литья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца;</p> <p>двери входные дубовые филенчатые полусветлые (исторический рисунок, материал);</p> <p>надгробные мраморные плиты (две), вмонтированные в стену северного фасада (прот. Георгия Петрова (ум. в 1825 г.) и прот. С.И.Колосова)</p>	  
5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>монументальная живопись: скупья купола разделена орнаментальными поясами на сегменты, в основании которых изображения 8-конечных крестов, по периметру барабана фигуры апостолов в орнаментальном обрамлении; под барабаном орнаментальный фриз; в парусах свода четыре Евангелиста; в тимпанах трёх подкупольных арок многофигурные композиции «Воскрешение Лазаря»,</p> <p>«Воскрешение сына Наинской вдовы» и «Воскрешение дочери Иаира»; под</p>	 

ними – орнаментальный фриз с включенными в него изображениями святых в многоугольных рамах; на своде центральной апсиды композиция с изображением Святого Духа и головок херувимов (масло по штукатурке, 1858 г., худ. В.В.Васильев, 1899 г., худ. Ф.Р.Райлян (изображения Евангелистов в парусах и роспись северного придела);

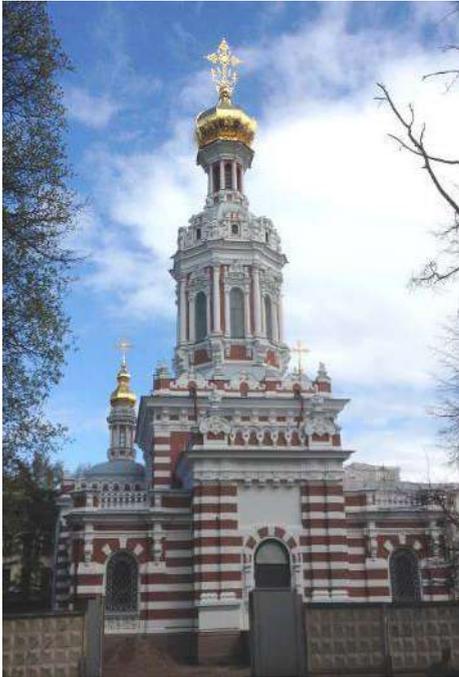
орнаментальные композиции в характере рококо на стенах и сводах трапезной (масло по штукатурке, 1899 г., худ. Н.М.Будаков)

центральный иконостас * (дерево, резьба; окраска, позолота) - выполнен в виде двухъярусной ордерной композиции; два пилона нижнего яруса, фланкированные парами каннелированных вызолоченных пилястр композитного ордера, поддерживают антаблемент с вызолоченным профилированным карнизом; между пилонами помещены царские врата, с живописным изображением Благовещения на створках; к ним примыкают боковые панели с иконами горизонтального формата (Спаситель и Богоматерь в рост), над царскими вратами – сияние с изображением Святого духа в виде голубя; между боковыми пилястрами – иконы вертикального формата с изображением архангелов, над ними - резные скульптурные композиции в виде двух ангелов, поддерживающих картуши с вставленными в них иконами в форме тондо; верхний ярус представляет собой арку с полуциркульным проемом, увенчанную треугольным фронтоном, заполненным живописной композицией с изображением Тайной вечери; в арочном проеме помещено сияние с резным изображением Бога Саваофа.

- помещён в храме после 1947 г.



II. Церковь Воскресения Христова, 1901-1904 гг.,
Камская улица, дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) объемно-пространственная композиция храма, состоящего из трех приделов: главного (во имя Светлого Христова Воскресения) и двух боковых (исторически - Иконы Богоматери «Утоли моя печали» и Всех святых), объединенных с восточной стороны общей ризницей, а с северной и южной сторон – боковыми галереями; под всем храмом – подвал;</p> <p>основной объем трактован как восьмерик на четверике, увенчанный куполом, над которым помещен восьмигранный барабан, увенчанный луковичной главкой; к четверику основного объема примыкают пониженные объемы трапезной и главного алтаря, а с южной и северной сторон – обходные галереи и боковые приделы. Галереи служат входами в боковые приделы и сообщаются через дверные проемы с главным храмом. Приделы также завершены куполами с восьмигранными барабанами и двухъярусными луковичными главками</p> <p>первоначальная (по проекту В.А.Демяновского) конфигурация, габариты и высотные отметки крыши основного объема и куполов, венчающих восьмерик и боковые приделы, материал кровли – листовой металл;</p> <p>первоначальный колер окраски крыши основного объема и куполов (светло-серый);</p> <p>первоначальные (по проекту В.А.Демяновского) габариты, конфигурация и декор главок – центральной и двух боковых, рисунок крестов, характер их отделки (золочение); металлическая кованая ограда на гранитном цоколе, ограничивавшая территорию церкви с южной и восточной сторон – её первоначальный облик, включая историческую трассировку, размеры, рисунок и технику исполнения (ковка) металлических звеньев, материал (блоки красного гранита) и габариты цоколя</p>	 

2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены,</p> <p>первоначальные отметки надподвальных перекрытий; историческая система надподвальных прямых и обратных арок;</p> <p>кирпичные своды, перекрывающие основной объём храма, боковые приделы и галереи;</p> <p>первоначальная система внутристенных вентиляционных каналов здания</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) объемно-планировочное решение храма (в подвальном этаже – в габаритах капитальных стен)</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>первоначальное (по проекту В.А.Демяновского) оформление фасадов основного объёма и глав, решённое в стилизованных формах «нарышкинского барокко»:</p> <p>материалы и характер отделки – красный отделочный кирпич (глади стен), декор – окрашенный бетон, гипс, частично – резной белый камень, выколотка по меди (завершения парапетных тумб, волюты кокошников);</p> <p>облицовка цокольной части блоками красного гранита кованой фактуры;</p> <p>декор фасадов, выполненный с использованием мотивов оформления московских церквей рубежа XVII-XVIII вв., в том числе декоративные наличники окон, орнаментированные карнизы, оформление парапетов, капители и базы полуколонн барабанов глав; оформление простенков окон галерей и углов здания декоративным штукатурным рустом;</p>	

		<p>кирпичные парапеты основного объёма храма в виде сплошных стенок сложных очертаний, разделенные тумбами с фигурными пирамидальными завершениями; балюстрады с цементными балясинами над карнизами ризницы и галерей;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (металл) и цвет (светло-серый) заполнений оконных проемов; первоначальный рисунок жалюзийных решеток в окнах барабанов глав;</p> <p>исторический рисунок, материал (металл) и цвет дверных заполнений;</p> <p>металлические решётки на окнах основного объёма, их первоначальный рисунок и техника исполнения (ковка);</p> <p>первоначальный облик, габариты, конфигурация, материал (блоки красного гранита) крылец входов в первый этаж и прямков входов в подвалы; первоначальный облик, габариты, декор металлических кованых козырьков над входами;</p>	  
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	первоначальный характер покрытия полов основного объёма храма – метлахская двухцветная плитка	

III. Святые ворота с богадельней и часовней, 1808 г., 1822 г., 1846 г., 1884 г.

Санкт–Петербург, Камская улица, дом 24, литера Е

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация здания, состоящего из двух идентичных по габаритам и архитектурному решению 1-2-этажных корпусов, объединенных аркой, под которой находится проезд на территорию кладбища;</p> <p>габариты воротного проезда;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные стены,</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>внутренняя лестница - известняковая, по металлическим косоурам, с ограждением из отдельно стоящих кованых прутьев с деревянным поручнем</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа сандриками (на фасадах, обращенных в проезд – с профилированными наличниками) и замковыми камнями, венчающий карниз с модульонами</p> <p>материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, известняковый цоколь</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p>	

		<p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	
--	--	--	--

IV. Дом церковный, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г.
Санкт-Петербург, Камская улица, дом 16, литера Б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада, завершенные треугольными фронтонами, и щипцы боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая материал (листовой металл) и колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	

			
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>пилоны в помещениях второго этажа;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее оформление окон 1-го этажа замковыми камнями, междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, за исключением позднейшего дверного проёма на западном торцевом фасаде; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и высотная отметка;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий.</p>	

V. Дом церковный, кон. XVIII- XIX вв., 1900 г.
Санкт-Петербург, Камская улица, дом 18, литера В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая ризалиты дворового фасада и шипцовые завершения боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница известняковая на кирпичных сводах;</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, в том числе лицевого фасада, выполненное в характере безордерного классицизма и включающее рустовку первого этажа, отделённого от второго профилированной тягой, венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p>	

		<p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов, по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и верхняя отметка;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет заполнений оконных проемов*; * по результатам архивных и натуральных изысканий, в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля;</p>	
<p>VI. Дом церковный, 1883 г. Санкт–Петербург, Камская улица, дом 20, литера Г</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, включая щипцы боковых фасадов, материал (листовой металл) и колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация;</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница - известняковая на металлических косоурах, с ограждением из орнаментальных балясин чугунного литья, полы площадок выполнены из мраморной крошки, на площадке нижнего этажа выложена натурная датировка «1884»;</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>первоначальные габариты зала второго этажа</p>	

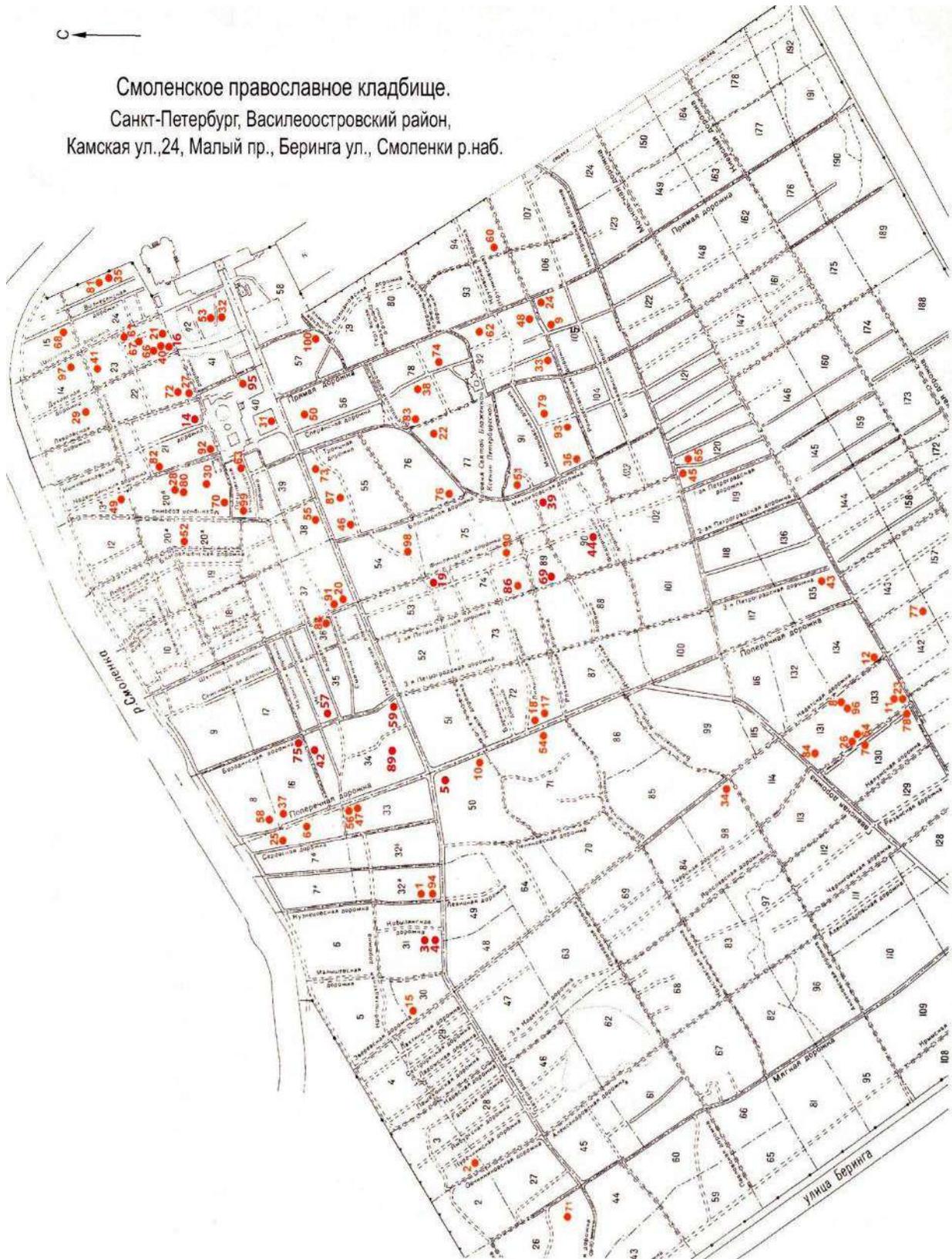
4.	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевого фасада, выполненное в характере историзма по проекту 1883 года арх. К.Н. Вербицкого и включающее рустовку – профилированные квадраты по первому этажу и гладкий горизонтальный руст по второму этажу, оформление окон наличниками окон с сандриками над (второй этаж) и замковыми камнями (первый этаж), лепные орнаментальные композиции в сандрика окон второго этажа в центральном ризалите и под прочими окнами второго этажа, лепные кронштейны венчающий профилированный карниз с лепными кронштейнами;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка,</p> <p>известняковый цоколь;</p> <p>балкон лицевого фасада с ограждением из гипсовых балясин;</p> <p>архитектурное решение дворового и боковых фасадов, выполненное в штукатурке без архитектурного декора;</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	
5.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>Лепной плафон центрального зала второго этажа – выполнен в неорусском стиле, плоскость потолка разделена орнаментированными профилированными тягами сложной геометрической конфигурации, в падугах и в центре плафона орнаментальные композиции (разделён на несколько частей позднейшими перегородками, лепка многослойно);</p>	

VII. Дом церковный с флигелем, кон. XVIII-XIX вв., 1883 г.
 Санкт-Петербург, Камская улица, дом 22, литера Д

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация двухэтажного здания, включая щипцовые завершения боковых фасадов;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал (листовой металл) и исторический колер окраски кровли;</p> <p>дымовые трубы крыши – габариты и конфигурация</p>	
2.	Конструктивная система:	<p>наружные и внутренние капитальные кирпичные стены;</p> <p>историческое местоположение междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница известняковая на металлических косоурах, ступени с валиком, ограждение из отдельно стоящих металлических прутьев</p>	
3.	Объемно-планировочное решение:	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов, выполненное в характере безордерного классицизма без декора, включающее междуэтажную профилированную тягу и венчающий профилированный карниз;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка</p> <p>габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; по окнам первого этажа дворового фасада – габариты ширины и отметка верха;</p> <p>исторический рисунок, материал (дерево) и цвет* заполнения оконных проемов; * по результатам архивных и натуральных изысканий</p>	 

VIII. Кладбище XVIII – XX вв.

Санкт-Петербург, улица Камская, дом 11, литера А, дом 16, литера Б, дом 18, литера В, дом 20, литера Г,
дом 22, литера Д, дом 24, литера Е, Малый просп. Васильевского острова,
Беринга ул., р. Смоленки наб.



1. Братская могила летчиков Советского М.А. (1917-1944), Героя Советского Союза и Гожева А.А. (1911-1944) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-а			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела на постаменте), вид материала (серый гранит), характер поверхности (рваный камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.	
2. Братская могила рабочих завода «Севкабель», 1941-1944 гг. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга, ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 3			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела), вид материала (габбро), характер поверхности (гладкий камень, лицевая сторона полированная), характер и содержание надгробной надписи.	
3. Братская могила советских воинов, 23 января 1943 г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище участок 28			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (стела с лучковым завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.	

4. Братская могила советских воинов, 24 сентября 1943 г.

Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 28

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением), ограда - вид материала (бетон, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

5. Братская могила советских воинов, 5 февраля 1944 г.

Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела), вид материала (розовый гранит), характер поверхности (гладкий камень), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

6. Братская могила советских воинов, 15 июля 1944 г.

Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32–а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на ступенчатом постаменте и раковине), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

7. Могила Барбота-де-Марни Н.П. (1829-1877), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (массивный крест на прямоугольном постаменте), вид материала (мрамор), ограда - вид материала (естественный камень, металл), рисунок (исторический);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

8. Могила Баумана В.И. (1867-1923), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

9. Могила Бахтина А.Н. (1894-1931), участника Гражданской войны, подводника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 105

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная, криволинейная в плане стела на надгробной плите и прямоугольной мощёной площадке с поребриком), вид материала (диабаз, габбро), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

10. Могила Бекетова Н.Н. (1827-1911), физико-химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул.,
Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 50

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (исторический), ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

11. Могила Бокия Б.И. (1873-1927), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка с крестом), вид материала (естественный камень, металл), ограда- материал поребрика (естественный камень), материал ограды (металл), рисунок ограды(исторический); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

12. Могила Брегмана Л.А. (1894-1925), революционера

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 134

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с цветником), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

13. Могила Бубнова И.Г. (1872 - 1919), ученого-кораблестроителя
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

14. Могила Буныковского В.Я. (1804-1889), математика
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограда – вид материала (металл), рисунок (исторический); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

15. Могила Бызова Б.В. (1880-1934), химика
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 30

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица), вид материала (габбро), ограда – вид материала (металл), габариты и конфигурация (по результатам обследования и обмеров), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

16. Могила Вахрамеева А.И. (1874-1926), художника, 1959 г. (надгробие)
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с двухскатным завершением на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

17. Могила Вилькицкого А.И. (1858-1913), географа и гидрографа
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале и прямоугольном постаменте внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда (цепи на столбиках) – вид материала(металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

18. Могила Вилькицкого Б.А. (1885-1961), гидрографа , 1996 г. (надгробие)
 Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 72

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (ступенчатый обелиск на прямоугольном постаменте внутри поребрика), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

19. Могила Висковатова А.В. (1804-1858), военного историка
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 53

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (обелиск на ступенчатом постаменте внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.</p>	

20. Могила Витковского В.В. (1856-1924), геодезиста и астронома
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 37

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (цветник в высоком поребрике на постаменте), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

21. Могила Волкова Е.Е. (1844-1920), художника
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

22. Могила Доброхотова П.Е. (1786-1831), художника Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 77			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела на пьедестале с криволинейным завершением), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
23. Могила Долбни И.П. (1853-1912), математика Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
24. Могила Дубовского Н.Н. (1859-1918), художника Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 105			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

25. Могила Дьяконова М.А. (1855-1919), историка, 1979 (надгробие)
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 7

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (общая раковина с двумя крестами), вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

26. Могила Еремеева П.В. (1830-1899), минералога
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

27. Могила Заблоцкого-Десятовского А.П. (1808-1881), экономиста, 1880-е гг. (надгробие)
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

28. Могила Завьялова Ф.С. (1811-1856), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), конфигурация, рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	
29. Могила Загорского П.А. (1764-1846), физиолога Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 14			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (каплица на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
30. Могила Захарова Я.Д. (1765-1837), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20 б			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

31. Могила Зинина Н.Н. (1812-1880), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 40			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	
32. Могила Иноходцева П.Б. (1742-1806), астронома Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (усечённая колонна с навершием в виде урны на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	
33. Могила Иоссы А.А. (1810-1894), металлурга Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

34. Могила Истрина В.М. (1865-1937), литературоведа
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 98

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

35. Могила Карского Е.Ф. (1860-1931), филолога
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 24

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (частично утрачено) - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

36. Могила Кившенко А.Д. (1851-1895), художника
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (надгробная плита внутри высокого поребрика со ступенями, вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.	

37. Могила Клевера Ю.Ю. (1850-1924), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 16			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на круглом в плане пьедестале и прямоугольном основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
38. Могила Коркина А.Н. (1837-1908), математика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 78			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

39. Могила Корнилова А.А. (1830-1893), гидрографа
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на прямоугольном пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), историческое ограждение (стойки, цепи) - вид материала (металл), конфигурация; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

40. Могила Крыжицкого К.Я. (1858-1911), художника
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела-скала на гранитном основании с тумбами и цепями), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

41. Могила Куприянова И.А. (1800-1857), мореплавателя

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела с полуциркульным завершением на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), историческая ограда (утрачена); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

42. Могила Кучерова М.Г. (1850-1911), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (архитектурная композиция - стела со стенкой и скамьей, площадка ограничена поребриком), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

43. Могила Лаврова П.А. (1856-1929), филолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 135

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

44. Могила Лебединского В.К. (1868-1937), физика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 90

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

45. Могила Лемке М.К. (1872-1923), историка

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 120

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела со скошенным верхом с цветником), вид материала (естественный камень), ограда - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

46. Могила Леонова А.П. (1888-1919), революционера

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

<p align="center">47. Могила Лихачева Н.П. (1862-1936), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
<p align="center">48. Могила Маковского В.Е. (1846-1920), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела-скала с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
<p align="center">49. Могила Меншуткина Н.А. (1842-1907), химика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 13</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень),</p> <p>историческое ограждение – вид материала (металл, камень), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	 

50. Могила Михалькова Г.И. (1893-1946), революционера, контр-адмирала 1987 г. (надгробие)
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 56

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

51. Могила Модзалевского Б.Л. (1874-1928), литературоведа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

52. Могила Можайского А.Ф. (1825-1890), создателя первого в мире самолета, 1977 г. (надгробие)

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-а

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

53. Могила Монастырского Н.Д. (1847-1888), хирурга
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

54. Могила Мушкетова И.В. (1850-1902), геолога и географа
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 71

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

55. Могила Морозова Н.В. (1862-1926), гидрографа
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 38

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (стела на низком пьедестале и основании внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческая ограда утрачена, характер и содержание надгробной надписи.</p>	

56. Могила Никитского А.В. (1859-1921), историка и филолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 33

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

57. Могила Павлова-Сильванского Н.П. (1869-1908), историка

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 35

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела на ступенчатом пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

58. Могила Палладина В.И. (1859-1922), физиолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 8

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (металлический крест на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограда – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

59. Могила Петрова В.В. (1761-1834), физика и электротехника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 42

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (усеченная колонна на прямоугольном пьедестале и основании внутри семейного места), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

60. Могила Петрушевского Ф.Ф. (1828-1904), физика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 94

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на прямоугольном пьедестале внутри семейного захоронения), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

61. Могила Попова А.А. (1821-1898), адмирала, кораблестроителя

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

62. Могила Пузыревского Н.П. (1861-1934), гидротехника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 92

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка /навершие утрачено/ на высоком поребрике /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

63. Могила Римского-Корсакова В.А. (1822-1871), гидрографа и географа

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 39

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест на пьедестале с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

64. Могила Романовского Г.Д. (1831-1906), геолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на низком, прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

<p align="center">65. Могила Рыкачёва М.А. (1840-1919), метеоролога Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 120</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
<p align="center">66. Могила Савинского В.Е. (1859-1937), художника и педагога Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (стела с цветником), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
<p align="center">67. Могила Севергина В.М. (1765-1826), минералога и химика Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 23</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение - вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

68. Могила Семенова-Тян-Шанского П.П. (1827-1914), географа и путешественника, 1958 г. (надгробие) Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 15			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольная стела с двускатным завершением на пьедестале внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	
69. Могила Симони П.К. (1859-1939), историка, литературоведа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 89			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом, вид материала (бетон, мраморная крошка), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
70. Могила Сиповского В.В. (1872-1930), литературоведа Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

71. Могила Славянского Ф.М. (1817-1876), художника

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 26

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (петровская горка на ступенчатом основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

72. Могила Соколова П.И. (1764-1835), филолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 22

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

73. Могила Сологуба (Тетерникова) Ф.К. (1863-1927), писателя, поэта

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

74. Могила Сомова И.И. (1815-1876), математика и механика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 78

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест /повреждён/ на фигурном пьедестале внутри поребрика /разрушен/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

75. Могила Спицына А.А. (1858-1931), археолога

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 16

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом внутри поребрика); характер и содержание надгробной надписи.</p>	

76. Могила Степанова Н.И. (1879-1938), химика

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 76

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (obelisk на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

77. Могила Таланова В.В. (1871-1936), специалиста в области сельского хозяйства
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 142

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

78. Могила Тиме И.А. (1838-1920), горного инженера

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 130

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест /утрачен/ на фигурном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

79. Могила Титова Н.А. (1800-1875), композитора

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (фигурная стела с навершием в виде креста внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	

80. Могила Угрюмова Г.И. (1764-1823), художника Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 20-б			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>историческое художественное решение надгробия (прямоугольный обелиск на пьедестале и основании), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
81. Могила Успенского Ф.И. (1845-1928), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 24			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
82. Могила Устрялова Н.Г. (1805-1870), историка Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием на фигурном пьедестале и прямоугольном основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.</p>	

83. Могила Фаминцына А.С. (1835-1918), ботаника-физиолога, 1977 г. (надгробие)
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

84. Могила Федорова Е.С. (1853-1919), минералога, 1966 г. (надгробие)
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 131

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри высокого поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

85. Могила Федоровича В.Н. (1871-1937), художника
 Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
 Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34 (?)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с крестом (утрачена), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

86. Могила Федченко О.А. (1845-1921), ботаника и путешественницы
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 74

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с крестом), вид материала (бетон, мраморная крошка), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

87. Могила Филипченко Ю.А. (1882-1930), биолога
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 55

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.	

88. Могила Фреймана И.Г. (1890-1929), радиотехника
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 36

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение с навесом (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

<p align="center">89. Могила Хвольсона Д.А. (1819-1911), востоковеда Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 34</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (крест с фигурным основанием /повреждён/ на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
<p align="center">90. Могила Хвольсона О.Д. (1852-1934), физика Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 74</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный в плане обелиск на пьедестале с цветником внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение (повреждено) – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
<p align="center">91. Могила Хлопина Г.В. (1863-1929), гигиениста Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 37</p>			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с барельефом внутри поребрика), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

92. Могила Хмельницкого Н.И. (1791-1845), драматурга
Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 21

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (саркофаг на ножках на прямоугольном пьедестале), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

93. Могила Чарской Л.А. (1875-1937), писательницы

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 91

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>типология надгробия (раковина с металлическим крестом), вид материала (металл, бетон, мраморная крошка), ограждение - вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p> <p>• кенотаф. Похоронена в Адлере.</p>	

94. Могила Чванова В.Т. (1914-1944), Героя Советского Союза

Санкт-Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп.,
Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 32-б

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольная стела с полуциркульным верхом на пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

95. Могила Чернова К.П. (1803-1825), декабриста Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 40			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (колонна с навершием в виде урны на прямоугольном основании), вид материала (естественный камень, металл), характер и содержание надгробной надписи.	
96. Могила Чернышева Ф.Н. (1856-1914), геолога и палеонтолога Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 133			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (крест на прямоугольном пьедестале внутри поребрика), вид материала (естественный камень), ограждение – вид материала (металл), рисунок; характер и содержание надгробной надписи.	
97. Могила Шебуева В.К. (1777-1855), художника Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 14			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация участка; захоронения в границах территории участка; художественное решение надгробия (петровская горка на на основании внутри поребрика), вид материала (естественный камень), историческое ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.	

98. Могила Шимкевича В.М. (1858-1923), зоолога Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 54			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (прямоугольный пьедестал на основании /навершие утрачено/), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
99. Могила Эмина Н.Ф. (1760-1814), писателя Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 39			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>художественное решение надгробия (прямоугольный саркофаг на пьедестале и постаменте), вид материала (естественный камень), характер и содержание надгробной надписи.</p>	
100. Могила Ячевского А.А. (1863-1932), ботаника, 1963 г. (надгробие) Санкт–Петербург, Василеостровский район, Камская улица, 24, Малый просп., Беринга ул., Смоленки р. наб., Смоленское православное кладбище, участок 57			
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация участка;</p> <p>захоронения в границах территории участка;</p> <p>типология надгробия (надгробная плита внутри поребрика), вид материала (естественный камень, бетон), ограждение – вид материала (металл), характер и содержание надгробной надписи.</p>	

Заступитель главы

 (должность)

Временно исполняющий
 обязанности заместителя
 председателя

 (должность)

Ломакина Евгения Владимировна

 (подпись) (Ф.И.О.)

Комитета по государственному
 контролю, использованию и охране
 памятников истории и культуры

 (наименование органа охраны)

Ломакина

 (подпись) (Ф.И.О.)

“ ” 20 г.

“ 8 СЕН 2023 ” 20 г.



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2632/25

Реставрация фасадов и кровли

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская»
 (в составе «Кладбище Смоленское православное»)
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Камская улица	д.	24	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Православная местная религиозная организация «Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии»
 (свидетельство о государственной регистрации права от 21.06.1999 № 144879.1)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Камская			д.	24	лит.	А		офис/кв.		-					
ИНН	7	8	0	1	0	4	5	1	7	2	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	1	1	2	1	2	-	-	-
Ответственный представитель:	Шогенов Евгений Русланович															
													(фамилия, имя, отчество (при наличии))			
Контактный телефон:	8-921-953-43-43															
Адрес электронной почты:	reception@smolenka.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.05.2016
Номер	40-78
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Церковь Смоленская» утвержден КГИОП от 19.12.2014 № 10-823

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь Смоленская» утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2025 № 222-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации фасадов и кровли разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p>	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Петроградского и
Василеостровского районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Левхова Вероника
Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25).

**Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права
на объект культурного наследия**

Список документов к Приложению № 5**Приложение № 5.1.**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости Здание с местоположением: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А, выданная Филиалом ППК «Роскадастр» по Санкт-Петербургу 08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312. На 11 листах.

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.10.2025, поступившего на рассмотрение 02.10.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312	
Кадастровый номер:	78:06:0002073:1011
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002073
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:6:2073:2:8
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А
Площадь:	1307
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Церковь Смоленской иконы Божией Матери
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	240630748.06
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002073:2
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002073:1029, 78:06:0002073:1030, 78:06:0002073:1031, 78:06:0002073:1032
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312			
Кадастровый номер:		78:06:0002073:1011	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781510196970106; 781520196970006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Церковь Смоленская; Кладбище Смоленское православное, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженерере:		дата завершения кадастровых работ: 27.12.2006	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Судаков Анатолий Владимирович, действующий (ая) на основании документа "" от имени заявителя РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ) ", 7813033140	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312			
Кадастровый номер:		78:06:0002073:1011	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)", ИНН: 7813033140, ОГРН: 1037858002423
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 144879.1 21.06.1999 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

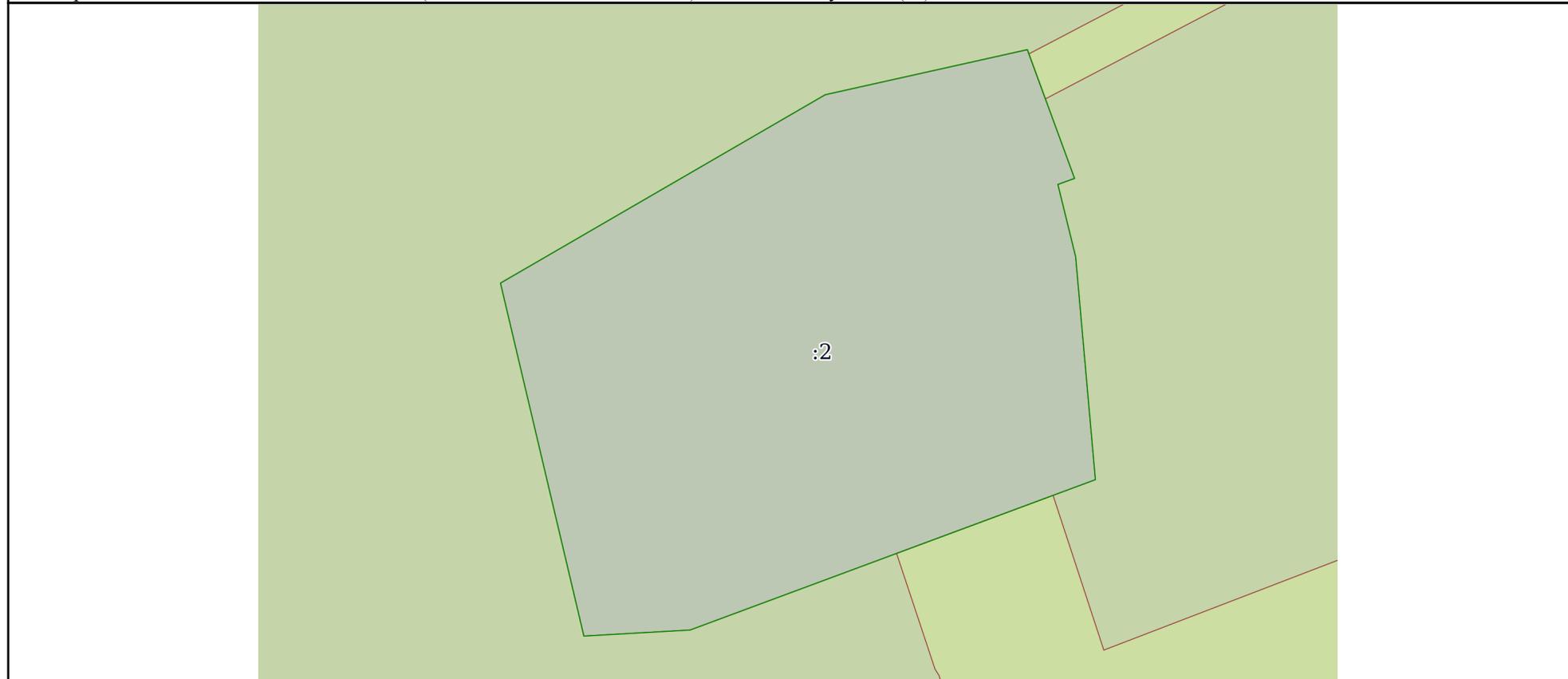
Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312

Кадастровый номер: 78:06:0002073:1011

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500 Условные обозначения:

	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

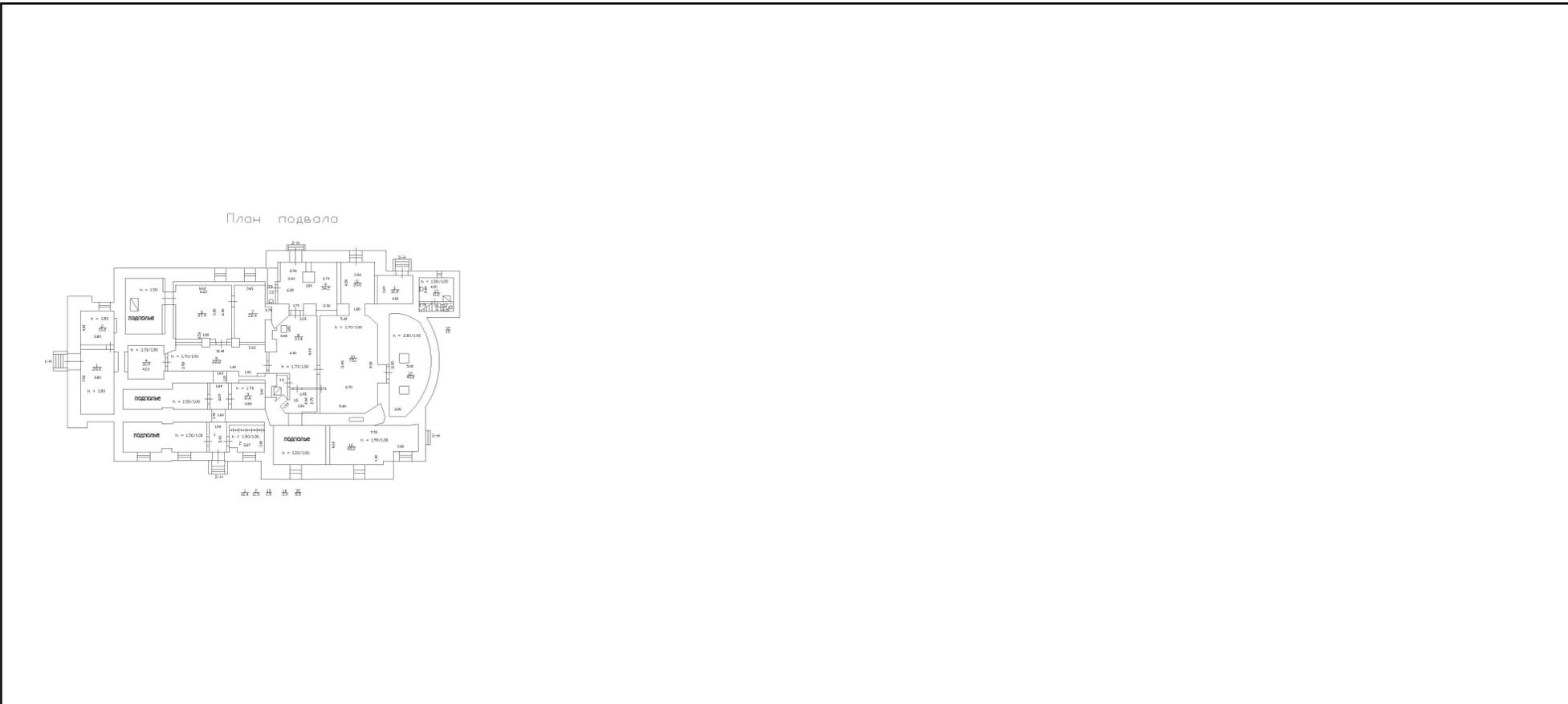
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312			
Кадастровый номер:		78:06:0002073:1011	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:06:0002073:1029	подвал	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	43.7
2	78:06:0002073:1030	подвал	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	398.8
3	78:06:0002073:1031	подвал	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12.8
4	78:06:0002073:1032	1, 2, подвал	4-Н, 4-Н, 4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	851.7

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 6	Всего разделов: 5	Всего листов выписки: 11
08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312			
Кадастровый номер: 78:06:0002073:1011		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 6

Всего разделов: 5

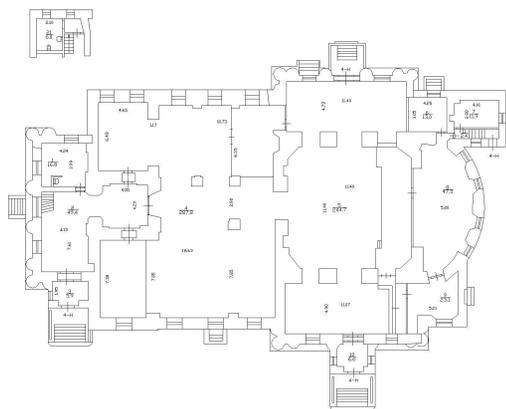
Всего листов выписки: 11

08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312

Кадастровый номер: 78:06:0002073:1011

Номер этажа (этажей): 1

План антресоли План 1 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 6

Всего разделов: 5

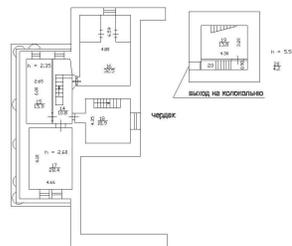
Всего листов выписки: 11

08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312

Кадастровый номер: 78:06:0002073:1011

Номер этажа (этажей): 2

План 2 этажа



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 6

Всего разделов: 5

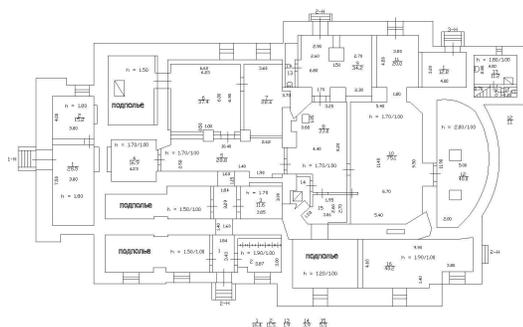
Всего листов выписки: 11

08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312

Кадастровый номер: 78:06:0002073:1011

Номер этажа (этажей): подвал

План подвала



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025 г. (Шифр: АБТ-02-25).

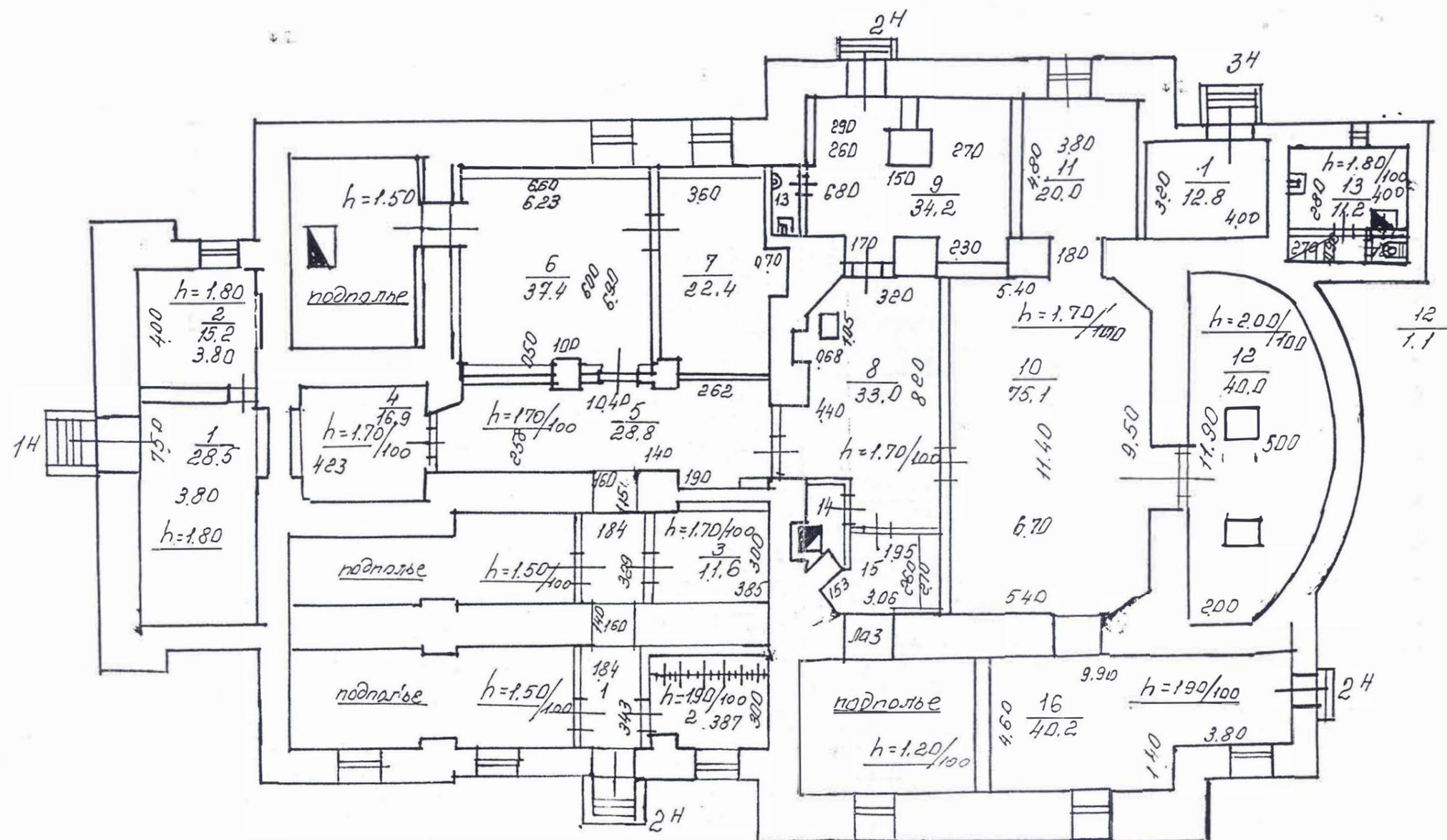
**Копии документации,
содержащей сведения об объекте культурного наследия**

Список документов к Приложению № 6**Приложение № 6.1.**

Поэтажный план дома № 24, по Камской улице (Инв. №75/14 литера «А»), составленный Проектно-инвентаризационным бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербурга 27.12.2006г. На 2 листах.

Поэтажный план
дома № 24, по Камской улице

План подвала



1	2	13	14	15
16.4	11.5	1.9	3.9	5.5

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025 г. (Шифр: АБТ-02-25).

Сопроводительные документы

Список документов к Приложению № 7

Приложение № 7.1.

Свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимости, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, д. 24, лит. А, выданное Государственным учреждением «Городское бюро регистрации права на недвижимость», серия ВЛ № 181090 (регистрационный номер 144879.1 от 21.06.1999). На 1 листе.

Приложение № 7.2.

Договор № АБТ-02-25-ПД от 17.02.2025г. между Православной местной религиозной организацией «Приход храма Смоленской иконы Божией матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии» и ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» с приложением. На 8 листах.

Приложение № 7.3.

Лицензия № МКРФ 00916 от 04.07.2013г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ». На 3 листах.

Приложение № 7.4.

Договор № 297 от 20.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия» с приложением. На 5 листах.

Приложение № 7.5.

Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийская реставрационная коллегия». На 3 листах.

Приложение № 7.6.

Договор № 19-02/2025 от 19.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» с приложением. На 5 листах.

Приложение № 7.7.

Лицензия № МКРФ 002653 от 03.07.2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ». На 3 листах.

Приложение № 7.8.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г. На 4 листах.

Приложение № 7.1

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним



СВИДЕТЕЛЬСТВО
о государственной регистрации права

Объект недвижимости	Церковь	Кадастровый номер 78:2073:0:8	Условный номер 102941719
Местонахождение (адрес)	г. Санкт-Петербург, Камская улица, д.24, лит.А		
Характеристика объекта	Этажность	1	Площадь, м ² 1307,0
Назначение	Нежилое		
Зарегистрированное право	частной собственности		
Правообладатели	Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви (Московский патриархат) ИНН 7813033140 Зарегистрировано Управлением Юстиции Исполкома Ленсовета 27.06.91, регистрационное свидетельство №86 Юридический адрес: г. Санкт-Петербург, Каменный Остров, 1-я Березовая Аллея, дом 18 Адрес фактического местонахождения: г. Санкт-Петербург, Каменный Остров, 1-я Березовая Аллея, дом 18		
Основание возникновения права	Распоряжение Мэра Ленинграда №64-р от 15.07.91		
Сведения об обременениях (ограничениях)	Нет		
Дата регистрации	21.06.1999	Регистрационный №	144879.1
Регистратор	Мельникова М. А.		



Серия ВЛ

№ 181090

ДОГОВОР № АБТ-02-25-ПД
на выполнение работ по разработке проекта реставрации фасадов и кровли
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Смоленской иконы Божией Матери»

г. Санкт-Петербург

«17» Февраля 2025г.

Православная местная религиозная организация «Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии», именуемая в дальнейшем «Заказчик», в лице Настоятеля протоиерея Евгения Шогенова, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице Генерального директора Мурзина Д.А., действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», а по отдельности – «Сторона», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 Исполнитель обязуется по заданию Заказчика выполнить работы по разработке проекта реставрации фасада и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленской иконы Божией Матери» (далее – услуги, проект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Камская, дом 24, а Заказчик обязуется принять и оплатить результат выполненных Исполнителем Работ в соответствии с условиями настоящего Договора.

1.2 Объем и сроки выполняемых работ, требования к выполняемым работам, составу и содержанию проектной документации, а также прочие условия определяются в Техническом здании (Приложение № 1 к Договору).

1.3 Работы выполняются в объеме и в соответствии с Заданием КГИОП.

1.4 Исполнитель осуществляет работы на основании:
- действующей лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

1.5 Исполнитель выполняет предусмотренные п.1.1, 1.2. Договора работы на свой риск собственными или привлеченными силами и средствами в строгом соответствии с условиями Договора, действующими нормами, стандартами и правилами выполнения данного рода работ.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Права Заказчика:

2.1.1. Проверять ход выполнения и качество работ, выполняемых Исполнителем, не вмешиваясь в его внутривозвратную деятельность.

2.1.2. Требовать надлежащего и своевременного выполнения работ по настоящему Договору.

2.1.3. Требовать возмещения документально подтвержденных убытков, причиненных Исполнителем в случае ненадлежащего выполнения условий настоящего Договора.

2.2. Обязанности Заказчика:

2.2.1. Передать на основании письменного запроса Исполнителя (до начала выполнения работ) исходные данные, необходимые для выполнения им принятых по Договору обязательств, в том числе Задание КГИОП на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.2.2. Осуществлять оплату выполненных работ в соответствии с условиями Договора.

2.2.3. Оказывать содействие Исполнителю в ходе выполнения им работ по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

2.2.4. Обеспечить беспрепятственный доступ сотрудников Исполнителя на Объект для проведения натурных комплексных научных исследований.

2.3. Права Исполнителя:

2.3.1. Получить необходимые исходные данные для выполнения работ по настоящему Договору, за исключением Исходных данных, получение которых является обязанностью Исполнителя.

2.3.2. Требовать оплаты за надлежаще выполненные работы в соответствии с условиями настоящего Договора.

2.3.3. Самостоятельно определять способы выполнения работ по настоящему договору.

2.3.4. По согласованию с Заказчиком и за свой счет привлекать для выполнения отдельных видов работ по Договору третьих лиц - субподрядные организации, имеющие необходимые разрешения, лицензии на осуществление соответствующих видов работ.

В случае привлечения таких третьих лиц Исполнитель отвечает перед Заказчиком за их действия, как за собственные.

2.4. Обязанности Исполнителя:

2.4.1. Приступить к выполнению работ в течение 3 (трёх) рабочих дней с даты заключения настоящего Договора.

2.4.2. Выполнять Работы в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», техническими регламентами, СНИПами, Госстандартами, Техническим заданием, заданием КГИОП и другими действующими нормами и правилами, исходными данными, условиями настоящего Договора.

2.4.3. Сдать работы в порядке и сроки согласно Разделу 4 Договора.

2.4.4. Не передавать документацию и данные, полученные от Заказчика, третьим лицам без согласия Заказчика.

2.4.5. По окончании работ (этапов работ) по Договору предоставить Заказчику результат работ и надлежаще оформленные отчетные бухгалтерские документы.

2.4.6. Нести риск случайной гибели или случайного повреждения Документации до ее приемки Заказчиком.

2.4.7. Взаимодействовать с Заказчиком по вопросам получения необходимых исходных данных для надлежащего выполнения работ по настоящему Договору, в том числе, по вопросам сдачи – приемки работ Заказчику.

2.4.8. Надлежащим образом исполнять иные обязательства, обусловленные настоящим Договором.

2.4.9. Незамедлительно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые грозят качеству выполняемых работ либо создают невозможность их завершения в срок.

2.4.10. Устранять обнаруженные Заказчиком недостатки в выполненной работе или иные отступления от условий настоящего Договора своими силами и за свой счет в сроки, указанные Заказчиком.

2.4.11. Не разглашать информацию, документы и материалы (схемы, планы, их копии и фотокопии и пр.), полученные от Заказчика или касающихся Заказчика в ходе исполнения Договора. Сохранять в тайне информацию служебного и частного характера, ставшую известной в ходе исполнения обязательств по настоящему Контракту, касающуюся предмета Контракта, не разглашать третьим лицам конфиденциальную информацию (любую информацию служебного, технического, коммерческого финансового, личного характера, а также информацию о персональных данных вне зависимости от формы ее предоставления, прямо или косвенно относящуюся к взаимоотношениям Сторон, не обнародованную или иным образом не переданную для свободного доступа и ставшую известной Исполнителю в ходе исполнения настоящего Контракта) и не использовать ее любым другим способом, а также предпринимать все необходимые меры для предотвращения разглашения конфиденциальной информации.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена Договора согласно Спецификации (Приложение № 2 к договору) составляет _____ (_____) рублей 00 копеек, НДС не облагается в соответствии с ст. 346.11 гл. 26.2 НК РФ.

3.2. Оплата работ осуществляется Заказчиком в следующем порядке:

3.2.1. Аванс в размере _____ (_____) рублей 00 копеек в течение 5 (Пяти) календарных дней с даты подписания Сторонами настоящего Договора.

3.2.2. Аванс в размере _____ (_____) рублей 00 копеек в течение 5 (Пяти) календарных дней с даты передачи Исполнителем Заказчику результата работ по 1 и 2 этапам работ.

- 3.2.3. Аванс в размере _____ (_____) рублей 00 копеек в течение 5 (Пяти) календарных дней с даты передачи Исполнителем Заказчику результата работ по 3 этапу работ.
- 3.2.4. Аванс в размере _____ (_____) рублей 00 копеек в течение 5 (Пяти) календарных дней с даты передачи Исполнителем Заказчику результата работ по 4 этапу работ.
- 3.2.5. Окончательная оплата работ в размере _____ (_____) рублей 00 копеек в течение 5 (Пяти) календарных дней с даты передачи Исполнителем Заказчику согласованной с КГИОП проектной документации и подписания Сторонами Акта сдачи-приёмки выполненных работ.
- 3.3. Цена Договора является фиксированной и не подлежит изменению в течение срока действия Договора за исключением случаев, установленных законодательством Российской Федерации или соглашением Сторон.
- 3.5. Цена Договора включает в себя все затраты и расходов Исполнителя, связанные с разработкой проектной документации, сопровождением проектно-сметной документации при проведении экспертизы, расходы на материальные носители и заработную плату работников Исполнителя.
- 3.6. Оплата выполненных Исполнителем Работ обеспечивается Заказчиком за счет средств от приносящей доход деятельности.
- 3.7. Выполнение Работ по настоящему Договору осуществляется с авансированием. Оплата по настоящему Договору осуществляется в рублях Российской Федерации.
- 3.8. Обязательства Заказчика по оплате суммы, подлежащей оплате по настоящему Договору, считаются исполненными с момента списания денежных средств с банковского счета Заказчика в пользу Исполнителя.
- 3.9. При невыполнении или ненадлежащем выполнении Исполнителем работ в соответствии с Техническим заданием (Приложение №1), а также нарушении сроков начала и окончания выполнения работ, оплата выполненных Исполнителем работ не производится до момента устранения недостатков и надлежащего выполнения работ.
- 3.10. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик вправе произвести оплату по Договору за вычетом соответствующего размера неустойки (штрафа, пени).

4. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПОРЯДОК ПРИЕМКИ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

- 4.1. Исполнитель обязан приступить к выполнению работ не позднее 3 (трех) рабочих дней с даты подписания настоящего договора.
- 4.2. Исполнитель обязан выполнить работы по настоящему Договору и сдать их результат Заказчику в срок согласно Техническому заданию (приложение № 1 к договору).
- 4.3. Исполнитель передает разработанную проектную документацию Заказчику для предварительного согласования и проверки. Заказчик проводит приемку и внутреннюю экспертизу документации в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты ее получения от Исполнителя. В случае отсутствия замечаний к проекту, Заказчик подписывает Акт о приемке выполненных работ, переданный Исполнителем в 2 экземплярах, и осуществляет оплату данного этапа работ в соответствии с разделом 3 Договора. В случае наличия мотивированных замечаний, Заказчик обязан в письменном виде направить Исполнителю мотивированный отказ от приемки работ с указанием перечня недостатков в представленных проектах эксплуатации объектов и сроков их устранения.
- Передача Заказчику проектной документации осуществляется в сроки, установленные Договором, с приложением Акта о приемке выполненных работ и счета на оплату, в 2 экземплярах, прошитых и пронумерованных, в том числе 1 экземпляр в электронном виде (на флеш-носителе): текстовая часть, ведомости объемов работ, спецификации материалов и оборудования в формате Microsoft Word, чертежи и схемы в формате dwg, pdf.
- 4.4. Заказчик в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня получения от Исполнителя результата выполненных работ в соответствии с п. 4.3. Договора и Техническим заданием, обязан рассмотреть его, при отсутствии мотивированных замечаний, согласовать и подписать Акт сдачи-приемки выполненных работ.

4.5. Исполнитель обязан устранить все обнаруженные недостатки своими силами **273а** свой счет в сроки, указанные в мотивированном отказе Заказчика.

4.6. Заказчик вправе отказаться от приемки результата работ в случае обнаружения недостатков, которые не могут быть устранены Исполнителем в приемлемые для Заказчика сроки.

4.7. Работы считаются выполненными в полном объеме с момента подписания Сторонами Акт о приемке выполненных работ, который является основанием для их оплаты.

4.8. Результат работ по настоящему договору является неделимым. Принятый Заказчиком проект (в том числе исходные редактируемые файлы) после их приемки и подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ являются собственностью Заказчика. Передача Исполнителем разработанных проектов третьим лицам без согласия Заказчика вне рамок исполнения Договора, а также после передачи и Заказчику не допускается.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору виновная сторона несёт ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Нарушение Исполнителем срока выполнения работ либо срока устранения недостатков, предусмотренных настоящим Договором, даёт Заказчику возможность потребовать от Исполнителя оплаты пени в размере 0,1% от суммы договора за каждый календарный день просрочки.

5.3. Исполнитель несет ответственность за ненадлежащее составление проектной документации, включая недостатки, обнаруженные в ходе выполнения строительно-монтажных работ, а также в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе технической документации, и по требованию Заказчика обязан безвозмездно исправить техническую документацию и устранить соответствующие недостатки.

5.4. Нарушение Заказчиком срока оплаты выполненных работ даёт Исполнителю возможность потребовать от Заказчика оплаты пени в размере 0,1% от суммы договора за каждый календарный день просрочки.

5.5. В соответствии с п. 1, 2 ст. 761 Гражданского кодекса РФ по требованию Заказчика, при обнаружении недостатков в документации, включая недостатки, обнаруженные при приемке либо при последующем использовании ее, в том числе в ходе строительства или в процессе эксплуатации объекта, созданного на основе документации, безвозмездно переделать ее в срок, установленный Заказчиком, а также возместить Заказчику причиненные убытки.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от частичного или полного выполнения обязательств по настоящему Договору в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы, а именно: пожара, наводнения, землетрясения и других стихийных бедствий, военных действий, эпидемий, пандемий, а также вследствие принятия актов государственными органами, действий органов власти, препятствующих и/или делающих невозможным своевременное исполнение обязательств по настоящему Договору.

6.2. При наступлении указанных в пункте 6.1. настоящего Договора обстоятельств, одна сторона должна без промедления письменно известить о них другую сторону.

6.3. Стороны должны произвести взаиморасчеты по выполненным обязательствам в течение 10 (десяти) рабочих дней после уведомления одной из сторон о наступлении обстоятельств непреодолимой силы.

6.4. Освобождение от ответственности за невыполнение или частичное выполнение обязательств по настоящему Договору, при условии соблюдения сторонами пункта 6.2. настоящего Договора, распространяется только на период реального существования обстоятельств, указанных в пункте 6.1. договора.

7. ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда либо в случае одностороннего отказа Стороны настоящего Договора от исполнения настоящего Договора в соответствии с гражданским законодательством.

7.2. Заказчик также вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора по иным основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

7.3. Заказчик обязан принять решение об одностороннем отказе от исполнения Договора, если в ходе исполнения Договора установлено, что Исполнитель не соответствует установленным документацией о закупке требованиям к участникам закупки или предоставил недостоверную информацию о своем соответствии таким требованиям, что позволило ему стать победителем определения Исполнителя.

7.4. Исполнитель вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора в случае, если:

7.4.1. Заказчик нарушает сроки оплаты выполненных работ.

7.5. Сторона, которой направлено предложение о расторжении настоящего Договора по соглашению сторон, должна дать письменный ответ по существу в срок, не превышающий 10 (десять) рабочих дней с даты его получения.

7.6. Расторжение настоящего Договора по соглашению сторон производится путем подписания Сторонами соответствующего соглашения о расторжении.

7.7. В случае расторжения настоящего Договора Стороны производят сверку расчетов.

8. ПОРЯДОК УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

8.1. Все споры или разногласия, возникающие между Сторонами по настоящему Договору или в связи с его исполнением, разрешаются путем переговоров между ними. Обязателен претензионный порядок разрешения споров. Срок ответа на претензию - 5 (пять) рабочих дней с даты ее получения стороной.

8.2. В случае невозможности разрешения споров или разногласий путем переговоров они подлежат разрешению Арбитражным судом города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

9.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

9.2. Настоящий Договор вступает в силу с даты подписания его Сторонами и действует до «31» декабря 2025 г., а в части обязательств – до момента их полного исполнения сторонами.

9.3. Стороны обязуются информировать друг друга в течение 5 (пяти) рабочих дней в письменном виде об изменении своих реквизитов, юридического и фактического адресов, организационно-правовой формы и иных данных, указанных в настоящем Договоре. Любые уведомления или иные сообщения, подлежащие передаче от одной Стороны другой Стороне, должны передаваться в письменной форме.

9.4. Изменения и дополнения настоящего Договора совершаются только в письменной форме в виде приложений к настоящему Договору и подлежат подписанию обеими Сторонами.

9.5. При исполнении настоящего Договора не допускается перемена Исполнителя, за исключением случая, если новый Исполнитель является правопреемником Исполнителя по настоящему Договору вследствие реорганизации юридического лица в форме преобразования, слияния или присоединения.

9.6. Если иное не предусмотрено законом, заявления, уведомления, извещения, требования или иные юридически значимые сообщения, с которыми закон или Договор связывает наступление гражданско-правовых последствий для другого лица, влекут для этого лица такие последствия с момента доставки соответствующего сообщения ему или его представителю.

9.7. Сообщение считается доставленным и в тех случаях, когда оно поступило лицу, которому оно направлено (адресату), но по обстоятельствам, зависящим от него, не было ему вручено или адресат не ознакомился с ним.

9.8. Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

9.9. К настоящему Договору прилагаются:

Приложение № 1 – Техническое задание.

Приложение № 2 – Спецификация.

10. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

ЗАКАЗЧИК

Православная местная религиозная
организация «Приход храма Смоленской
иконы Божией Матери на Васильевском
острове г. Санкт-Петербурга Санкт-
Петербургской Епархии»

Юр. адрес: 199178, г. Санкт-Петербург,
Камская ул., д.24

ИНН 7801045172 КПП 780101001

ОГРН 1037858011212

р/сч. 4070 3810 1904 8000 0089

в ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

к/сч. 30101810 9 0000 0000790

БИК 044030790

Электронная почта:

reception@smolenka.spb.ru

тел. +7 (921) 891-45-27

ИСПОЛНИТЕЛЬ

ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»

Юр. адрес: 199178, г. Санкт-Петербург, 12-я
Линия В.О., д. 33, кв.27

ИНН 7813173450 КПП 780101001

ОГРН 1027806860597

р/сч. 4070 2810 0552 3017 1772

в Северо-Западный банк ПАО «Сбербанк
России» г. СПб

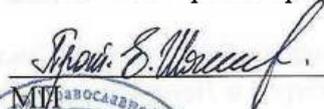
к/сч. 30101810500000000653

БИК 044030653

Электронная почта: ab-tradicia@rambler.ru

тел. +7 (812) 740-15-70

Настоятель протоиерей



Е.Р. Шогенов



Генеральный директор



Д.А. Мурзин



ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на выполнение работ по разработке проекта реставрации фасадов и кровли
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Смоленской иконы Божией Матери»

Заказчик	Православная местная религиозная организация «Приход храма Смоленской иконы Божией Матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии»
Адрес Заказчика	199178, г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24
Наименование работ	Разработка проекта реставрации фасадов и кровли объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленской иконы Божией Матери»
Место выполнения работ	РФ, г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24
Основание для выполнения работ	Решение Пользователя здания
Сроки выполнения работ	Срок выполнения работ: не позднее «17» августа 2025 года.
Этапы выполнения работ. Состав и содержание проектной документации	<p>1 этап. Предварительные работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предварительные исследования памятника, исходно-разрешительная документация; - фотофиксация. <p>2 этап. Комплексные научные исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историко-архивные и библиографические исследования; - обмеры фасадов с составлением схем и картограмм дефектов и утрат; - инженерное обследование технического состояния конструкций стен и крыши здания: фундаментов с гидроизоляцией, наружных стен, колонн, крылец, включая определение конструктивного решения, характеристик материалов и несущей способности с выводами и рекомендациями для последующей разработки документации; - натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам фасадов; <p>3 этап. Проектная документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснительная записка; - архитектурные и конструктивные решения по результатам обследования, включая мероприятия по усилению и реставрации конструкций; - методические рекомендации на проведение работ по реставрации фасадов и кровли; - проект организации реставрации; - дефектная ведомость по составу и виду работ; - сметная документация. <p>Проектная документация разрабатывается в соответствии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; - ГОСТ Р 55935-2013 «Национальный стандарт РФ. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия-произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства». <p>4 этап. Проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.</p>

Краткое описание объекта	Церковь построена в 1786—1790 годах под руководством отца Георгия Петрова и по проекту архитектора <u>Алексея Иванова</u> в стиле раннего <u>русского классицизма</u> . Это прямоугольное в плане здание с двухъярусной <u>колокольней</u> , покрашенное в голубой цвет. К центральному объему здания с востока примыкает алтарная апсида. С севера и юга от центрального корпуса пристроены приделы, придел Иоанна Предтечи, св. Стефана и мученицы Евлампии (сейчас Рождественский придел, не имеющий отдельного престола) и придел Святого Василия Исповедника (ныне св. бл. Ксении Петербургской). С западной стороны к церкви примыкает <u>трапезная</u> . С севера и юга от трапезной располагаются приделы Иоанна Богослова (ныне освящен во имя иконы Божией Матери «Умиление») и св. прр. Илии (ныне не имеет престола). Над входом возвышается двухъярусная <u>колокольня</u> , увенчанная серым шпилем с крестом, в обоих ярусах которой располагаются <u>звонницы</u> . Стена второго яруса декорирована <u>коринфскими пилястрами</u> . Каждая грань яруса завершена треугольным фронтоном. Храм увенчан низким куполом серого цвета, расположенным на низком барабане с арочными окнами <u>византийского стиля</u> . Купол завершает <u>фонарь</u> , увенчанный луковичной главкой с крестом.
Требования к проектным решениям	При необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования.
Требования к передаваемой Заказчику проектной документации	Проектную документацию представить в 2 экземплярах, прошитых и пронумерованных, в том числе 1 экземпляр в электронном виде (на флешкарте): текстовая часть, ведомости объемов работ, спецификации материалов и оборудования, чертежи и схемы в формате в редактируемом формате.
Требования к качеству и безопасности работ	Работы выполнить в соответствии с требованиями: -Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - Федерального закона Российской Федерации от 30.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений»; - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»; - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Общие требования».
Обязательные требования	Исполнитель должен иметь действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Исполнитель оказывает содействие Заказчику в согласовании проектно-сметной документации с КГИОП и ЦГЭ.

ЗАКАЗЧИК

ИСПОЛНИТЕЛЬ

Настоятель протоиерей

 Е.Р. Шогенов

Генеральный директор

 Д.А. Мурзин

Приложение № 7.3.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00916 от 4 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»**

ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027806860597**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7813173450**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

199178, г. Санкт-Петербург, 12-я линия В.О., 33-27

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 960 от 4 июля 2013 г.
№342 от 22 марта 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывадин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00916 от 4 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



ДОГОВОР №297

г. Санкт-Петербург

« 20 » февраля 2025 г.

ООО «Балтийская реставрационная коллегия», в дальнейшем именуемый **Исполнитель**, в лице генерального директора Артюшина Н.Б., действующего на основании Устава, с одной стороны, и

ООО «Архитектурное бюро «Традиция», именуемое в дальнейшем **Заказчик**, в лице генерального директора Мурзина Д.А., действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет и сроки действия Договора

- 1.1. **Заказчик** поручает, а **Исполнитель** принимает на себя обязательства выполнить химико-технологические исследования строительных и отделочных материалов фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: СПб, Камская ул., д.24, лит.А, в соответствии с Техническим заданием (Приложение №2). Далее результат работ именуется «документация».
- 1.2. Сроки выполнения работ:
Начало: с момента совершения авансового платежа и передачи всех исходных данных от Заказчика Исполнителю, предусмотренных Техническим заданием (Приложение №2);
Окончание: через 60 (шестьдесят) рабочих дней с начала работ.
Сроки выполнения работ по настоящему договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения документации в государственных организациях (КГИОП), предусмотренных Техническим заданием.
- 1.3. Датой исполнения Договора является дата передачи Исполнителем Заказчику Акта сдачи-приёмки, подписанного Сторонами.

2. Стоимость работ, порядок и условия расчетов

- 2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору в соответствии с Протоколом о договорной цене (Приложение № 1) составляет:
_____,00 рублей (_____),
НДС не облагается (ст.149, п.15 НК РФ).
- 2.2. Авансовый платеж осуществляется Заказчиком Исполнителю в размере **40%** от стоимости работ по договору и составляет _____,00 (_____) рублей 00 коп. НДС не облагается.
- 2.3. Оплата осуществляется в следующем порядке:
 - оплата готовой документации по факту передачи ее Заказчику осуществляется в размере **50%** от стоимости работ, т.е. _____ (_____) рублей 00 коп., в течение 10 (десяти) дней с момента передачи документации Исполнителем Заказчику по накладным;
 - уплата оставшихся 10% стоимости, т.е. _____ (_____) рублей, производится в течение 10 (десяти) дней после получения положительного заключения КГИОП о согласовании документации.
- 2.4. Все расчеты между Сторонами осуществляются перечислением денежных средств на расчетный счет.
- 2.5. Работы, выполненные Исполнителем с отклонениями от требований Технического задания Заказчика, или с нарушениями действующего законодательства, не подлежат оплате до устранения Исполнителем обнаруженных недостатков или отклонений.

3. Условия выполнения и приемки работ

- 3.1. Работу в архивах, получение копий необходимых документов, иных материалов, не поименованных в Техническом задании, а также привлечение при необходимости сторонних специалистов Исполнитель осуществляет за свой счет.

- 3.2. Если в процессе производства выполнения работ выяснится неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность их дальнейшего проведения, Исполнитель обязан приостановить выполнение работ и в 3 (трехдневный) срок поставить об этом в известность Заказчика. В этом случае Стороны в 3-дневный срок рассматривают вопрос о возможности и целесообразности дальнейшего выполнения работ.
- 3.3. Готовую документацию Исполнитель передает Заказчику по накладным. Заказчик в течение 10 рабочих дней рассматривает переданную Исполнителем документацию и подтверждает письмом принятие этой документации для выполнения ГИКЭ, либо возвращает документацию на доработку Исполнителю с мотивированным отказом от приемки документации. Срок доработки документации и устранения замечаний устанавливается двусторонним актом. Доработки по мотивированному отказу Заказчика производятся Исполнителем за свой счет. Повторная сдача-приемка осуществляется в порядке, установленном для первоначальной сдачи-приемки выполненных работ. В случае, если в течение указанного срока Заказчик не подтверждает готовность документации к проведению ГИКЭ и не предоставляет Исполнителю мотивированный отказ, работы считаются принятыми на основании Акта, подписанного Исполнителем в одностороннем порядке.
- 3.4. Принятую документацию Заказчик в течение 20 (двадцати) рабочих дней направляет на согласование в КГИОП. В случае, если в течение указанного срока Заказчик не передает документацию на рассмотрение в КГИОП, работы считаются принятыми на основании Акта, подписанного Исполнителем в одностороннем порядке.
- 3.5. Исполнитель осуществляет сопровождение рассмотрения документации в КГИОП без дополнительной оплаты. Срок рассмотрения – согласно административному регламенту КГИОП.
- 3.6. В случае возврата документации из КГИОП на доработку Исполнитель устраняет замечания за свой счет в течение срока, определяемого по согласованию Сторон. После устранения замечаний Исполнитель повторно передает документацию Заказчику для рассмотрения в КГИОП.
- 3.7. Исключение составляют случаи, когда причиной замечаний КГИОП являются:
- изменение Заказчиком исходных данных (объема задачи, состава работ, оговоренных Техническим заданием);
 - обстоятельства, возникновение и разрешение которых не зависят от Исполнителя
- При наступлении обстоятельств, оговоренных в данном пункте, как исключения, отказ КГИОП в согласовании не может являться основанием для отказа или задержки окончательной оплаты Заказчиком Исполнителю.
- 3.8. Исполнитель передает Заказчику документацию в одном экземпляре на цифровом носителе (в формате *.dwg, *.doc или *.pdf) и в двух экземплярах на бумажном носителе. В состав томов должна быть включена копия Лицензии Исполнителя на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.
- 3.9. После получения от КГИОП положительного заключения по документации Исполнитель представляет Заказчику Акт сдачи-приемки выполненных работ с приложением к нему отчетных материалов и разрешительной документации, предусмотренных Техническим заданием.

4. Обязательства Сторон

4.1. Заказчик обязуется:

- ◊ назначить ответственное лицо со стороны Заказчика по данному Договору, которое должно отвечать за предоставляемые специалистам Исполнителя информацию, исходящую документацию, а также обеспечить, при необходимости, встречу с должностным лицом.
- ◊ обеспечить доступ Исполнителя на территорию памятника для натурного обследования объектов и фотофиксации;
- ◊ предоставить Исполнителю исходные данные в составе и объеме, определенном Техническим заданием (Приложение №2);
- ◊ принять выполненные работы и подписать Акты сдачи-приемки по каждому этапу выполненных работ в течение 10 (десяти) календарных дней со дня их предоставления Исполнителем.
- ◊ оплатить выполненные работы в соответствии с условиями настоящего Договора на основании Актов сдачи-приемки выполненных работ и в соответствии с Графиком платежей;

- ◇ осуществить контроль и надзор за ходом и качеством выполняемых работ, соблюдением сроков их выполнения и соответствия договорной цены, не вмешиваясь в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.2. Исполнитель обязуется:

- ◇ выполнить работы, предусмотренные п.1.1. настоящего Договора, в предусмотренные настоящим Договором сроки, с надлежащим качеством, в соответствии с требованиями соответствующих нормативно-правовых актов;
- ◇ выполнить работы в точном соответствии с требованиями, предусмотренными Техническим заданием;
- ◇ обеспечить сохранность полученной от Заказчика документации;
- ◇ обеспечить конфиденциальность в отношении информации, полученной в процессе выполнения работ по настоящему Договору;
- ◇ по результатам выполнения работ предоставить Заказчику документацию, предусмотренную Техническим заданием, Акт сдачи-приемки выполненных работ и счет на оплату;
- ◇ сопровождать рассмотрение документации в КГИОП;
- ◇ незамедлительно письменно предупредить Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые грозят годности результатов выполняемых работ, либо создают невозможность их завершения в срок.

5. Ответственность Сторон

- 5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим Законодательством Российской Федерации.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ, предусмотренных п. 1.2 настоящего Договора, по вине Исполнителя на срок более 14 дней, Исполнитель выплачивает Заказчику за каждый день просрочки пени в размере 0,01 % от суммы Договора.
- 5.3. При задержке Заказчиком оплаты выполнение Исполнителем работ на срок более 14 дней, Заказчик выплачивает Исполнителю за каждый день просрочки пени в размере 0,01 % от суммы просроченного платежа.
- 5.4. Общая сумма штрафных санкций обеих Сторон по всем задержкам не должна превышать 5% от стоимости работ по Договору.
- 5.5. Во всем остальном, не предусмотренном настоящим Договором и приложениями к нему, Стороны руководствуются Российским законодательством, регулирующим возмездное выполнение работ.

6. Форс-мажор

- 6.1. Стороны не несут ответственности за полное или частичное невыполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после его заключения, которые Стороны не могли предвидеть и предотвратить разумными мерами.
- 6.2. К обстоятельствам непреодолимой силы относятся: землетрясения, наводнения, пожары и прочие стихийные бедствия, военные действия, массовые беспорядки, забастовки, акты государственных или муниципальных органов и любые другие обстоятельства, находящиеся вне разумного контроля Сторон, которые препятствуют выполнению Сторонами своих обязательств по настоящему Договору.
- 6.3. В случаях, указанных в пункте 6.1 настоящего Договора, срок выполнения его условий отодвигается на время возникшего форс-мажорного обстоятельства либо на другой срок по согласованию Сторон.
- 6.4. О возникновении обстоятельств, указанных в п. 6.1, Стороны должны известить друг друга не позднее 5 (пяти) календарных дней с момента возникновения таких обстоятельств. Наличие данных обстоятельств подтверждаются компетентными государственными органами. В противном случае такие обстоятельства не будут учитываться как форс-мажорные.

7. Разрешение споров

- 7.1. Все претензии, споры и разногласия Стороны обязуются решать самостоятельно путем ведения переговоров или переписки. В случае невозможности достигнуть соглашения по таким вопросам путем переговоров или переписки в 10 (десятидневный) срок, Стороны обращаются за их решением в Арбитражный суд Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. Особые условия

- 8.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному каждой из Сторон, и вступает в силу со дня его подписания обеими Сторонами.
- 8.2. Все изменения и дополнения в настоящий Договор могут быть внесены только по письменному соглашению Сторон.
- 8.3. В случае необходимости оказания дополнительных услуг, не предусмотренных данным Договором, Сторонами подписывается Дополнительное соглашение к настоящему Договору.
- 8.4. Все необходимые согласования и экспертизы проектно-изыскательской документации проводятся Заказчиком при участии Исполнителя.
- 8.5. Все копии документов, полученные электронным сканированием и переданные Сторонами друг другу посредством электронной почты, приравниваются к оригиналам. При этом подтверждением даты передачи документа является дата его отправки по электронной почте.

9. Порядок изменения и дополнения Договора

- 9.1. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору имеют силу только в том случае, если они оформлены в письменном виде и подписаны обеими Сторонами.

10. Приложения к договору

- 10.1. Приложения к настоящему договору:
- Протокол о договорной цене (Приложение №1);
 - Техническое Задание (Приложение № 2);

11. Адреса и банковские реквизиты Сторон

«Исполнитель»:

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»

Юридический адрес: 190121, Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова, д.130, лит.А, оф.207.

ИНН/КПП – 7839079090/783901001,

р/с 407 028 107 000 000 987 95 в Ф-Л БАНКА ГТБ (АО) «СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ»

БИК 044525823, к/с 301 018 102 000 000 008 23

E-mail: brcollegia@mail.ru

«Заказчик»:

ООО «Архитектурное бюро «Традиция»

Юридический адрес: 199178, Санкт-Петербург, 12 Линия В.О., д.33, кв.27

ИНН 7813173450; КПП 780101001, ОГРН 10 27 80 68 60 597

Р/с 40 702 810 055 230 171 772 в Северо-Западном банке ОАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург

БИК 044030653, К/с 30101810500000000653

E-mail: dm.1966@mail.ru

Заказчик

ООО «Архитектурное бюро «Традиция»



Генеральный директор

(Мурзин Д.А.)

Исполнитель

ЗАО «Балтийская реставрационная коллегия»



Генеральный директор

(Артюшин Н.Б.)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) на включение в Государственный Реестр выявленного объекта культурного наследия «Воздвиженское городское мужское училище», расположенного по адресу: Санкт_Петербург, наб. Обводного канала, д.75, Лиговский пр., д.128.

I. Основание для разработки:

1. Договор № 297 от « 20 » февраля 2025г.
2. Задание КГИОП № _____ от _____

II. Состав исходных данных, предоставляемых Исполнителю Заказчиком:

1. Предмет охраны, утвержденный Распоряжением КГИОП.
2. Обмерные чертежи фасадов здания в формате *.dwg.

III. Состав передаваемой Заказчику документации:

1. Отчет о химико-технологических исследованиях фасадов объекта, включающий в себя описание материалов и их дефектов с фотофиксацией, заключение по результатам лабораторных исследований образцов отделки, а также выводы и общие рекомендации по ведению реставрационных работ.
2. Технологические методики реставрации фасадов в отдельности по каждому виду отделочного материала, являющемуся предметом охраны.

Картограммы дефектов в составе отчета не представляются.

IV. Требования к технологическим методикам реставрации:

Технологические методики по каждому виду материала в отдельности должны содержать следующую информацию:

- состав и последовательность технологических операций;
- описание каждой операции;
- технологические режимы производства работ;
- применяемые материалы;
- используемый инструмент и оборудование;
- особые требования экологической безопасности (при необходимости).

V. Требования к оформлению документации:

Исполнитель передает Заказчику Акт ГИКЭ в одном экземпляре на цифровом носителе. Акт ГИКЭ должен быть подписан электронной подписью государственного эксперта. Приложения к Акту ГИКЭ предоставляются на электронном носителе без подписания.

Заказчик

Исполнитель

ООО «Архитектурное бюро «Традиция»

ЗАО «Балтийская реставрационная коллегия»

Генеральный директор (Мурзин Д.А.)

Генеральный директор (Артюшин Н.Б.)



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00206 от 4 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия»

ООО «Балтийская реставрационная коллегия»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1177847061611**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7839079090**

007330

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А,
оф. 207**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1068 от 4 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№555 от 13 апреля 2017 г.

№178 от 20 февраля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00206** от **4 октября 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007319

ДОГОВОР № 19-02/2025

г. Санкт-Петербург

«19» февраля 2025 г.

ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ», именуемое в дальнейшем **«Заказчик»** в лице генерального директора Мурзина Дмитрия Анатольевича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ»**», именуемое в дальнейшем **«Исполнитель»**, в лице генерального директора Гужавина Александра Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее совместно именуемые **«Стороны»**, заключили настоящий Договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 «Заказчик» поручает, а «Исполнитель» принимает на себя выполнение своими силами и средствами работ по обследованию технического состояния фасадов объекта культурного наследия федерального значения **«Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24.**

1.2 Технические, экономические и другие требования к выполняемой работе содержатся в техническом задании (Приложение № 1).

1.3 Указанная в п.1.1 настоящего договора работа производится на основании Технического задания (Приложение № 1) и согласованного сторонами Протокола соглашения о договорной цене (Приложение № 2).

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

2.1. Началом выполнения работ по настоящему договору считать день подписания Договора.

2.2. Срок окончания работ по настоящему договору – **два месяца** после подписания Договора и перечисления аванса согласно п. 3.3. и передачи Исполнителю исходной документации.

2.3. Если в процессе работы по настоящему Договору выявится необходимость проведения дополнительных работ, то они производятся «Исполнителем» лишь при условии и на основании заключения между сторонами Дополнительного соглашения, определяющего объем, стоимость и сроки выполнения этих работ.

2.4. В случае не предоставления своевременно «Заказчиком» исходной документации, и не своевременного перечисления аванса сроки работ автоматически продлеваются.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1 Выполненная в соответствии с пунктом 1.1 настоящего Договора работа, оплачивается по стоимости и в сроки согласованные «Заказчиком» и «Исполнителем» в соответствии с Протоколом соглашения о договорной цене, являющемся неотъемлемой частью настоящего договора (Приложение № 2), и составляет _____ (_____) руб. 00 коп. НДС не облагается в связи с применением «Исполнителем» упрощенной системы налогообложения.

3.2 Стоимость работ по Договору определена в соответствии с Протоколом соглашения о договорной цене, являющимся неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение №2).

3.3 Аванс по Договору перечисляется «Заказчиком» на расчетный счет «Исполнителя» в объеме 50% от стоимости работ в размере _____ (_____) руб. 00 коп.

3.4 Окончательный расчет за выполненные работы в объеме 50% от стоимости работ _____ (_____) руб. 00 коп (НДС не облагается) производится «Заказчиком» путём перечисления безналичных денежных средств на расчётный счёт _____

«Исполнителя», указанный в настоящем Договоре в соответствии с протоколом соглашения о договорной цене, в течение 5 рабочих дней с момента подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ при наличии выставленного счета и получения полного комплекта документации.

3.5 Все обязательства по договору считаются выполненными обеими сторонами после подписания Акта сдачи-приемки работ со стороны «Заказчика».

3.6 При не подписании Акта сдачи-приемки работ в течении 5 дней и не предъявления претензий со стороны «Заказчика», «Исполнитель» подписывает Акт в одностороннем порядке, и работа считается принятой.

4. ОБЯЗАННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЯ И ЗАКАЗЧИКА

4.1 **«Исполнитель» обязуется:**

4.1.1 Выполнить работу в соответствии с Техническим заданием (Приложение 1).

4.1.2 Учитывать все замечания «Заказчика», если они не противоречат действующим нормативным документам.

4.1.3 При обнаружении в документации недостатков, «Заказчик» должен уведомить «Исполнителя», а «Исполнитель» должен соответствующим образом исправить недостатки.

4.2. **«Заказчик» обязуется:**

4.2.1. Обеспечить доступ Исполнителя на объект.

4.2.2. Передать перед началом работ Исполнителю необходимую исходную документацию в соответствии с Приложения №1 .

4.2.3. При обнаружении отступлений от Договора, ухудшающих результат работы, или иных недостатков в работе, «Заказчик» обязан в письменном виде уведомить об этом «Исполнителя».

4.2.4. Принять работу и производить оплату выполненных работ в соответствии с условиями настоящего Договора

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. Сдача подготовленной отчетной документации осуществляется в один этап согласно Технического задания (Приложение № 1 к настоящему Договору).

5.2. В случае несоблюдения «Заказчиком» установленных сроков выдачи исходно-разрешительной документации сроки начала и окончания работ по договору переносятся «Исполнителем» в одностороннем порядке на период просрочки исполнения «Заказчиком» обязательств по договору.

5.3. Готовность технической документации подтверждается подписанием «Заказчиком» Акта сдачи – приемки, который оформляется в следующем порядке:

5.3.1. «Исполнитель» передаёт уполномоченному представителю «Заказчика» по накладной акт сдачи – приёмки выполненных работ с приложением 2 (двух) экземпляров технической документации на бумажном носителе и в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе информации (CD диск) в формате PDF.

Дата оформления накладной является датой выполнения «Исполнителем» работ по этапу и подтверждает получение «Заказчиком» разработанной продукции.

5.3.2. Приёмка работы «Заказчиком» осуществляется в течение 5 рабочих дней с момента получения технической документации. В указанный срок «Заказчик» обязан подписать акт сдачи – приемки выполненных работ или направить «Исполнителю» мотивированный отказ от приёмки работ. По истечении указанного срока при отсутствии мотивированного отказа работы считаются принятыми «Заказчиком» и подлежат оплате на основании одностороннего акта.

5.3.3. Основаниями для отказа в приёмке работ является несоответствие документации, разработанной «Исполнителем», требованиям действующего законодательства и нормативных документов Российской Федерации и Санкт-Петербурга, государственным стандартам, рекомендациям и замечаниям уполномоченных органов, а также требованиям и указаниям «Заказчика», изложенным в настоящем Договоре.

5.3.4. В случае отказа «Заказчика» от приёмки работ «Сторонами» в течение 2 рабочих дней с момента получения «Исполнителем» мотивированного отказа составляется двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

5.4. Если в процессе разработки технической документации выяснится неизбежность получения отрицательного результата или нецелесообразность дальнейшего проведения работы, «Исполнитель» обязан приостановить её, немедленно поставив об этом в известность «Заказчика». Вопрос о целесообразности продолжения работы решается «Сторонами» в течение 10 рабочих дней с момента получения «Заказчиком» уведомления о приостановлении работ.

5.5. В случае досрочного прекращения работ по договору «Заказчик» обязан принять от «Исполнителя» по акту разработанную им документацию по степени ее готовности на момент прекращения работ и оплатить её стоимость за вычетом авансовых платежей.

5.6. Внесение изменений и дополнений в документацию осуществляется «Исполнителем» за дополнительную плату на основании дополнительного соглашения к данному договору.

5.7. При досрочном выполнении «Исполнителем» работ «Заказчик» обязан принять и оплатить эти работы на условиях настоящего договора.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение настоящего Договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. В случае просрочки «Исполнителем» срока выполнения Работ, предусмотренного Договором, по причинам, не зависящим от «Заказчика», «Заказчик» вправе потребовать от Исполнителя уплаты неустойки в размере 0,01% (ноль целых одна сотая процента) от стоимости невыполненных в установленный срок Работ, за каждый день просрочки, но не более 10 % от стоимости работ.

6.3. В случае нарушения «Заказчиком» сроков оплаты платежей, предусмотренных Договором (за исключением авансового платежа), по причинам, не зависящим от «Исполнителя», «Заказчик» по письменному требованию «Исполнителя» обязан уплатить последнему неустойку в размере 0,01% (ноль целых одна сотая процента) от суммы задолженности за каждый календарный день просрочки, но не более 10 % от стоимости работ.

6.4. Уплата виновной Стороной неустоек не освобождает ее от исполнения своих обязательств по Договору. «Исполнитель» освобождается от ответственности за нарушение сроков выполнения Работ в случае, если нарушение сроков выполнения Работ допущено по вине «Заказчика».

7. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

7.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между сторонами.

7.2. В случае невозможности разрешения споров путем переговоров стороны передают их на рассмотрение в Арбитражный суд РФ г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

8. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

8.1. Сторона освобождается от выполнения обязательств по настоящему Договору, если докажет, что надлежащее исполнение оказалось невозможным вследствие непреодолимой силы, т.е. чрезвычайных и неотвратимых, при данных условиях, обстоятельств (стихийные явления, военные действия и др.).

8.2. В случае наступления обстоятельств, за которые ни одна из сторон не отвечает (форс-мажор), стороны руководствуются в своих действиях, законодательством Российской Федерации.

9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 9.1 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания его сторонами и действует до окончания работ по Договору.
- 9.2 Использование документации осуществляется по усмотрению «Заказчика».
- 9.3 Настоящий договор, может быть расторгнут досрочно только по взаимному соглашению сторон, либо в одностороннем порядке по инициативе одной из сторон в случае существенного нарушения другой стороной принятых на себя обязательств по настоящему Договору.
- 9.4 Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 9.5 Взаимоотношения сторон в части не предусмотренной настоящим Договором, регулируются действующим гражданским законодательством.
- 9.6 Стороны обязуются не разглашать конфиденциальную информацию, ставшую им известной в связи с исполнением настоящего Договора.
- 9.7. В случае изменений наименований, смены руководителя, изменения юридического адреса и места нахождения (почтового адреса), банковских реквизитов, телефонов и иных реквизитов, каждая из «Сторон» обязуется уведомить другую сторону об указанных изменениях путём направления письменного уведомления в 3-х (Трёх) дневный срок. Риск отрицательных последствий, возникший в результате не извещения о таком изменении, несёт сторона, реквизиты которой изменились
- 9.8. Приложения к настоящему договору составляют его неотъемлемую часть.
- 9.9. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах по одному для каждой из «Сторон».

Приложения:

1. Приложение № 1. Техническое задание.
2. Приложение № 2. Протокол соглашения о договорной цене.

АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

«Заказчику»:

**ООО «Архитектурное бюро
«ТРАДИЦИЯ»**
Юр. адрес: 199178, Санкт-Петербург, 12-я
линия В.О., д.33, кв. 27
Факт. адрес: 190000, СПб, ул. Галерная,
д. 20-22, пом. 109-Н
ИНН 7813173450/ КПП 780101001
ОГРН 1027806860597
р/с 40 702 810 055 230 171 772
Северо-Западный банк
ОАО «Сбербанк России», г. СПб
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

«Исполнитель»:

**ООО «Проектное бюро «ОПОРА-
СМ»»**
Юр. адрес: 196006, Санкт-Петербург,
ул. Заставская, д.11, корп.2, лит. Б,
пом. 7 и 8.
ОГРН 1107847003714
ИНН 7802491490
КПП 781001001
р/с 40702810255160001505
Северо-Западный банк ПАО Сбербанк
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653
факс/тел. +7 (812) 309-04-46, 309-04-47
E-mail: info@opora-sm.ru

Генеральный директор



Мурзин Д. А.

Генеральный директор



Гужавин А. Н.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Обследование технического состояния фасадов объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24.

Цель работы:

Подготовка заключения по результатам обследования фасадов и фундаментов здания с целью определения их технического состояния и выдачи рекомендаций по приведению технического состояния конструкций в безопасное и безаварийное состояние при дальнейшей эксплуатации.

Состав работ:

1. Изучение имеющейся технической документации на здание;
2. Визуальное обследование объекта с фотофиксацией;
3. Составление программы обследования для согласования её в КГИОП;
4. Определение конструктивных особенностей объекта обследования;
5. Откопка шурфов (ориентировочно 3 шт.) с определением конструкций фундаментов в местах шурфования;
6. Определение состояния конструкций фасадных стен по выполненным вскрытиям (ориентировочно 15 вскрытий);
7. Составление схем дефектов и повреждений фасадов здания;
8. Анализ причин образования и степени опасности выявленных дефектов и повреждений;
9. Составление отчёта с выводами о техническом состоянии фасадных стен и рекомендациями по их усилению для дальнейшей безаварийной эксплуатации.

Документация предоставляемая «Исполнителем» «Заказчику» :

1. Техническое заключение по результатам обследования здания:
 - в электронном виде на CD диске;
 - в виде брошюры в распечатанном виде – 2 экз.

Документация, предоставляемая «Заказчиком» «Исполнителю»

1. Технический паспорт на здание.
2. Материалы обследований технического состояния, выполненные ранее (при наличии).
3. Архивные данные по инженерно-геологическим изысканиям.
4. Обмерные чертежи.

Особые условия:

1. Заказчик обеспечивает доступ Исполнителя на площадку по предварительной договоренности.
2. В стоимость включена откопка шурфов без восстановления конструкций покрытия (асфальт). В стоимость не включены работы по восстановлению штукатурного слоя фасадов в местах вскрытий.

«Заказчик»:

Генеральный директор
ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»



Мурзин Д. А.

«Исполнитель»:

Генеральный директор
ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ»»



Гужавин А. Н.

Приложение № 7.7.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02653 от 3 июля 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Проектное бюро
«ОПОРА-СМ»**

ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1107847003714**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802491490**

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**196006, г. Санкт-Петербург, ул. Заставская, д. 11, корп. 2, лит. «Б»,
пом. 7 и 8**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности.)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1911 от 3 июля 2015 г.**

№2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

М П



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 02653** от **3 июля 2015 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



определения влияния предполагаемых к проведению видов работ
на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
народов Российской Федерации

«30» Мая 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00916 от 04.07.2013 г., переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 342 от 22.03.2018 г. составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения

«Церковь Смоленская»

в составе «Кладбище Смоленское православное»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица

Камская

д.

24

лит.

А

офис

-

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Церковь построена в стиле раннего русского классицизма. Это прямоугольное в плане здание с византийским куполом и завершенной шпильем двухъярусной колокольной. К центральному объему здания с востока примыкает алтарная апсида. С севера и юга от центрального корпуса пристроены приделы. С западной стороны к церкви примыкает трапезная. Над входом возвышается двухъярусная колокольня, увенчанная серым шпилем с крестом, в обоих ярусах которой располагаются звонницы. Стена второго яруса декорирована коринфскими пилястрами. Каждая грань яруса завершена треугольным фронтоном. Храм увенчан низким куполом серого цвета, расположенным на низком барабане с арочными окнами византийского стиля. Купол завершает фонарь, увенчанный луковичной главкой с крестом

Строительство каменной церкви, по проекту арх. А.А. Иванова, было начато в 1786 г., освящение первого придела состоялось в 1790 г. В последующие годы осуществлялась достройка здания дополнительными приделами, в 1809 г. по проекту арх. А.Д. Захарова выполнялась реконструкция с перестройкой северо-западного придела, в 1831-1833г.г. пристроен придел с юго-западной стороны, надстроена колокольня и оборудована просторная паперть. На протяжении 1891-1892гг. были пристроены приделы с северо-восточной и юго-восточной сторон по проекту арх. К.Н. Вербицкого. В последующем, посчитав церковь значительно обветшавшей и требующей ремонта, был выполнен ее капитальный ремонт, который оформлялся арх. В.А. Косяковым и художником Ф.Р. Райляном.

Здание действующей церкви, прямоугольное в плане, одноэтажное, с цокольным этажом под всем зданием и холодным чердаком над частью здания, трёхпридельная с двухъярусной колокольной с открытыми ярусами звона над западной частью и круглым в плане барабаном с

куполом над восточной частью. Конструктивная система здания – стеновая, с продольными и поперечными историческими несущими стенами и внутренними промежуточными колоннами.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Фундаменты ленточные из постелистых известняковых камней на известково-песчаном растворе. Форма фундаментов преимущественно прямоугольная, с уступами или без уступов. Цоколь повсеместно облицован известняком. По результатам осмотра существенных дефектов и повреждений (трещин, разрушений) конструкций фундаментов не выявлено. В целом по результатам осмотра и по косвенным признакам фундаменты находятся в работоспособном техническом состоянии.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколи стен облицованы известковым (путиловским) камнем. Элементы отделки цоколей имеют различные виды дефектов, требуют реставрации. Отмостка выполнена из камня. Состояние отмостки удовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены здания сложены из полнотелого глиняного кирпича на известняково-песчаном растворе. Толщина стен $\approx 1,1$ м. Перемычки над проёмами – кирпичные клинчатые, лучковые и полуциркульные. Изнутри и снаружи стены оштукатурены и окрашены.

В ходе визуального осмотра фасадов выявлены следующие дефекты и повреждения стен здания:

- повреждения окрасочного слоя фасадов – шелушение, выцветание, загрязнение;
- повреждения штукатурного слоя фасадов и лепных декоративных элементов;
- поражение поверхности цоколя и стен плесенью и микроскопическими водорослями на отдельных участках;
- следы намокания на поверхности цоколя;
- морозный бой кирпича и разрушение кладки в местах повреждений штукатурного слоя;
- закладка оконных проёмов цокольного этажа выполнена без перевязки с кладкой стен;
- вертикальные и наклонные трещины по стенам.

Техническое состояние стен можно охарактеризовать как удовлетворительное, ограниченно-работоспособное. Каменная кладка и штукатурная отделка стен нуждаются в ремонте и реставрации.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша скатная, состоит из деревянных стропил и подкосов. Покрытие кровли из плоского металлического листа, листы кровли соединены при помощи стоячего фальца.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Основу конструкции сферического купола составляет кирпичный свод, поставленный на кирпичный, круглый в плане, барабан с выложенными в нем окнами с арочным завершением. Окрытие купола выполнено листами кровельного железа со стоячими вальцовыми соединениями. Кирпичный фонарик с оконными проёмами, завершающий конструкцию свода, увенчан луковичной деревянной главкой, обшитой кровельным железом. Двухъярусная кирпичная колокольня увенчана

деревянным шпилем, также обшитым кровельным железом.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады церкви оформлены в стиле раннего русского классицизма. Фасады оштукатурены и окрашены. Стены основного объёма здания имеет завершены тянутым профилированным подкровельным карнизом. Четырёхколонные портики северного, западного и южного приделов завершены треугольными фронтонами, в тимпанах которых композиции с изображением сияния с крестом либо всевидящим оком в центре. Антаблемент портиков украшен триглифами и розетками в метопах. Оконные проёмы основного этажа декорированы веерообразными орнаментальными наличниками. Второй ярус колокольни с четырёх сторон декорирован лепными головками херувимов в разорванных фронтонах портиков верхнего яруса колокольни.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние внутренних конструктивных элементов здания можно признать удовлетворительным.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия кирпичные сводчатые. Купольное перекрытие над центральной частью церкви в виде кирпичного свода на парусах.

в) Полы:

Полы подвала в виде железобетонной стяжки выполнены по грунту. Полы в помещении церкви паркетные, выполнены в ходе ремонта здания в начале 21-го века.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены кирпичные. Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Кирпичные пилоны поддерживают арочные перекрытия в подкупольном пространстве.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Заполнения дверных и оконных проёмов выполнены в поздние периоды эксплуатации здания. Оконные заполнения выполнены в виде стеклопакетов в деревянных рамах. В оконных проёмах барабана купола – стеклопакеты в пластиковых рамах. Входные двери дубовые, филёнчатые.

ж) Лестницы и крыльца:

Внутренняя лестница, ведущая в колокольню - известняковая, с ограждением из литых орнаментированных стоек чугунолитья.

Наружные известняковые крыльца западного и южного фасадов облицованы гранитом. Крыльца западного и южного фасадов имеют металлические орнаментированные козырьки чугунолитья на двух литых столбах, орнаментированное литое ограждение крыльца. Крыльцо северного фасада сохранило известняковую отделку, застроено поздней деревянной конструкцией тамбура.

Входы в подвал осуществляются через пять прямков со ступенями, выполненными в различные периоды эксплуатации здания. Прямки накрыты козырьками различных конструкций.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Центральный деревянный иконостас с резьбой и позолотой выполнен в виде двухъярусной

ордерной композиции.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Стены с своды внутреннего пространства церкви покрыты монументальной живописью.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

1. Реставрация фасадов здания:

- Демонтаж диссонирующих элементов систем инженерного оборудования; разборка поздней деревянной пристройки на крыльце северного фасада;
- Ремонт кирпичной кладки в местах деструкции;
- Реставрация штукатурной отделки стен;
- Реставрация штукатурного тянутого декора;
- Реставрация лепного гипсового декора;
- Реставрация облицовки цоколя дворового фасада здания из известняковой скобы;
- Реставрация каменного (известняк) крыльца северного фасада;
- Реставрация каменных (гранитных) ступеней крылец;
- Реставрация столярных заполнений дверных проёмов;
- Реставрация металлических орнаментированных козырьков чугунного литья на литых столбах, орнаментированных литых ограждений крылец;
- Реставрация золоченых крестов;
- Замена позднего ограждения центрального крыльца южного фасада на аналогичное ограждение крыльца главного входа;
- Замена позднего гранитного розового цвета окрытия цоколя на серый гранит, приближенный по цвету к гранитным крыльцам;
- Замена столярных оконных заполнений тамбуров с восстановлением исторически достоверного характера расстекловки;
- Замена элементов системы водостока с кровли, воронок и водосточных труб. Установка вновь изготовленных линейных окрытий, подоконных отливов. Окраска водосточных труб и воронок в цвет фасада;
- Локальный ремонт окрытия кровли.

2. Приспособление фасадов здания для современного использования:

- Ремонт прямков при входах в подвал с организацией козырьков в едином архитектурном стиле.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи:

Представители проектной организации:

Руководитель организации

Главный архитектор проекта

Главный инженер проекта



[Handwritten signature] Мурзин Д.А.
[Handwritten signature] Торшина Е.Ю.
[Handwritten signature] Кобрина Е.В.

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025 г. (Шифр: АБТ-02-25)

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР
на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 77/25

г. Санкт-Петербург

19 октября 2025г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»), в дальнейшем именуемое «Заказчик», в лице генерального директора **Мурзина Дмитрия Анатольевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Лавриновский Максим Семенович**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель по заданию Заказчика обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), (далее – «Работа»), а Заказчик обязуется принять результаты Работы и оплатить Исполнителю выполненную Работу по Договору.

1.2. Исполнитель выполняет Работу в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание Работы, соответствующих требованиям Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), нормативным документам действующего законодательства, а также условиям Договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения Работы по Договору наступает с момента подписания Договора.

2.2. Продолжительность выполнения Работы по Договору составляет 150 (Сто пятьдесят) календарных дней.

2.3. Датой исполнения Договора является сдача Заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Работы по Договору определена Протоколом согласования договорной цены.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных данных и документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить Исполнителю всю имеющуюся у него проектную документацию по объекту для государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения Работы по Договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024г. № 530).

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемой Работы, соблюдением сроков ее выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.1.4. Оплачивать выполненную Исполнителем Работу на условиях Договора.

4.1.5. По окончании выполнения Работы Исполнителем осуществить приемку выполненной Работы (в виде документации) по акту сдачи-приемки работ.

4.2. Исполнитель обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренную Договором Работу в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, Договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемой Работы, либо создают невозможность ее завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании иконографического материала, документальных данных по истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с Заказчиком, на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, Исполнитель обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

4.2.5. Передать Заказчику по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 Договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения Работы, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершению в установленные сроки Работы по Договору Исполнитель передает Заказчику на электронном носителе (CD) в 1 (одном) экземпляре, в установленном действующим законодательством РФ порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и Договором. Указанный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составляется Исполнителем совместно с экспертами по проведению государственной историко-культурной экспертизы Болотиной Марией Васильевной и Скрягиной Еленой Вячеславовной, с которыми Заказчиком заключены договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы соответственно.

5.2. Заказчик в течение 3 (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1 Договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки Работы.

5.3. Исполнением Работы по Договору считается дата на согласование в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки Работы без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- Исполнитель выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от стоимости этапа Работы за каждый день задержки, но не более 10% от стоимости Работы;
- Заказчик выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от неоплаченной в срок суммы за каждый день задержки, но не более 10% от стоимости Работы.

6.3. В случае просрочки Исполнителем сдачи Работы свыше 15 (пятнадцати) дней без объективной причины, Заказчик вправе расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке.

7.1. Споры, возникнувшие при исполнении Договора, регулируются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. Любые изменения и дополнения к Договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны обеими Сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано Договором, регулируется действующим законодательством РФ.

7.4. Договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному каждой из Сторон.

8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»
(ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»)

ИНН 7813173450
КПП 780601001
ОГРН 1027806860597

р/с 40702810055230171772
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653
в Северо-Западном банке
ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург

Юрид.адрес: 199178, г. Санкт-Петербург,
12-я линия В.О., д. 33, кв. 27
Эл.почта: ab-tradicia@rambler.ru
тел.: +7(812)740-15-70

Лицензия Министерства культуры РФ
№ МКРФ 00916 от 4 июля 2013г.

Генеральный директор



/Мурзин Д.А./

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Лавриновский Максим Семенович

ИНН 782506728542
Паспорт гражданина Российской Федерации
39 15 № 173864 выдан миграционным пунктом
№ 17 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Калининском районе Санкт-Петербурга; дата выдачи 23.03.2017, код подразделения 780-017

Адрес регистрации (фактический адрес проживания): г. Санкт-Петербург, ул. Вавиловых, 10, корп. 4, лит. А, кв. 8

Государственная аттестация по проведению государственной историко-культурной экспертизы – Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства Культуры РФ от № 2176 от 20.07.2023г.

(подпись)

/Лавриновский М.С./

ДОГОВОР
на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 78/25

г. Санкт-Петербург

19 октября 2025г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»), в дальнейшем именуемое «Заказчик», в лице генерального директора **Мурзина Дмитрия Анатольевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Болотина Мария Васильевна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель по заданию Заказчика обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), (далее – «Работа»), а Заказчик обязуется принять результаты Работы и оплатить Исполнителю выполненную Работу по Договору.

1.2. Исполнитель выполняет Работу в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание Работы, соответствующих требованиям Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), нормативным документам действующего законодательства, а также условиям Договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения Работы по Договору наступает с момента подписания Договора.

2.2. Продолжительность выполнения Работы по Договору составляет 150 (Сто пятьдесят) календарных дней.

2.3. Датой исполнения Договора является сдача Заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Работы по Договору определена Протоколом согласования договорной цены.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных данных и документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить Исполнителю всю имеющуюся у него проектную документацию по объекту для государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения Работы по Договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024г. № 530).

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемой Работы, соблюдением сроков ее выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.1.4. Оплачивать выполненную Исполнителем Работу на условиях Договора.

4.1.5. По окончании выполнения Работы Исполнителем осуществить приемку выполненной Работы (в виде документации) по акту сдачи-приемки работ.

4.2. Исполнитель обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренную Договором Работу в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, Договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемой Работы, либо создают невозможность ее завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании иконографического материала, документальных данных по истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с Заказчиком, на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, Исполнитель обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

4.2.5. Передать Заказчику по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 Договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения Работы, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершению в установленные сроки Работы по Договору Исполнитель передает Заказчику на электронном носителе (CD) в 1 (одном) экземпляре, в установленном действующим законодательством РФ порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и Договором. Указанный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составляется Исполнителем совместно с экспертами по проведению государственной историко-культурной экспертизы Лавриновским Максимом Семеновичем и Скрыгиной Еленой Вячеславовной, с которыми Заказчиком заключены договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы соответственно.

5.2. Заказчик в течение 3 (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1 Договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки Работы.

5.3. Исполнением Работы по Договору считается дата на согласование в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки Работы без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- Исполнитель выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от стоимости этапа Работы за каждый день задержки, но не более 10% от стоимости Работы;
- Заказчик выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от неоплаченной в срок суммы за каждый день задержки, но не более 10% от стоимости Работы.

6.3. В случае просрочки Исполнителем сдачи Работы свыше 15 (пятнадцати) дней без объективной причины, Заказчик вправе расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникнувшие при исполнении Договора, регулируются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. Любые изменения и дополнения к Договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны обеими Сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано Договором, регулируется действующим законодательством РФ.

7.4. Договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному каждой из Сторон.

8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

**Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»
(ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»)**

ИНН 7813173450
КПП 780601001
ОГРН 1027806860597

р/с 40702810055230171772
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653
в Северо-Западном банке
ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург

Юрид.адрес: 199178, г. Санкт-Петербург,
12-я линия В.О., д. 33, кв. 27
Эл.почта: ab-tradicia@ Rambler.ru
тел.: +7(812)740-15-70

Лицензия Министерства культуры РФ
№ МКРФ 00916 от 4 июля 2013г.

Генеральный директор


_____/Мурзин Д.А./
(подпись)
М. П.


ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Болотина Мария Васильевна

ИНН 782506728542
Паспорт гражданина Российской Федерации
66 02 № 597399 выдан промышленным РОВД
г. Смоленска;
дата выдачи 24.08.2002.

Адрес регистрации (фактический адрес
проживания): г. Санкт-Петербург,
пр. Маршала Жукова,
д. 48, кор.1, кв. 54

m_bolotina@inbox.ru

Государственная аттестация по проведению
государственной историко-культурной
экспертизы – Приказ об аттестации экспертов
по проведению государственной историко-
культурной экспертизы Министерства
Культуры РФ от № 179 от 26.01.2023г.


_____/Болотина М.В./
(подпись)

ДОГОВОР
на выполнение государственной историко-культурной экспертизы № 79/25

г. Санкт-Петербург

19 октября 2025г.

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»), в дальнейшем именуемое «Заказчик», в лице генерального директора **Мурзина Дмитрия Анатольевича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и **Скрягина Елена Вячеславовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель по заданию Заказчика обязуется в установленный срок выполнить работы, связанные с проведением государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), (далее – «Работа»), а Заказчик обязуется принять результаты Работы и оплатить Исполнителю выполненную Работу по Договору.

1.2. Исполнитель выполняет Работу в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, определяющим объем и содержание Работы, соответствующих требованиям Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), нормативным документам действующего законодательства, а также условиям Договора.

2. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Начало выполнения Работы по Договору наступает с момента подписания Договора.

2.2. Продолжительность выполнения Работы по Договору составляет 150 (Сто пятьдесят) календарных дней.

2.3. Датой исполнения Договора является сдача Заказчику акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

3. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость Работы по Договору определена Протоколом согласования договорной цены.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязан:

4.1.1. Оказать содействие Исполнителю в получении необходимых исходных данных и документов для выполнения научных исследований.

4.1.2. Предоставить Исполнителю всю имеющуюся у него проектную документацию по объекту для государственной историко-культурной экспертизы на момент начала проведения Работы по Договору, согласно Положению о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024г. № 530).

4.1.3. Осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемой Работы, соблюдением сроков ее выполнения, не вмешиваясь при этом в оперативно-хозяйственную деятельность Исполнителя.

4.1.4. Оплачивать выполненную Исполнителем Работу на условиях Договора.

4.1.5. По окончании выполнения Работы Исполнителем осуществить приемку выполненной Работы (в виде документации) по акту сдачи-приемки работ.

4.2. Исполнитель обязан:

4.2.1. Выполнить предусмотренную Договором Работу в соответствии с заданием на проведение государственной историко-культурной экспертизы, Договором и исходными данными.

4.2.2. Немедленно письменно предупредить Заказчика при обнаружении не зависящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно влиять на результат выполняемой Работы, либо создают невозможность ее завершения в срок.

4.2.3. Подготовить акт по результатам научных исследований в рамках государственной историко-культурной экспертизы на основании иконографического материала, документальных данных по истории объекта культурного наследия и проектной документации. Предоставить его, совместно с Заказчиком, на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

4.2.4. В случае получения замечаний госоргана по результатам исследований проектной документации в рамках проведения государственной историко-культурной экспертизы, Исполнитель обязан исправить данные замечания в разумный срок и за счет собственных средств, и повторно направить на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

4.2.5. Передать Заказчику по накладной акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, указанный в п. 4.2.3 Договора.

4.2.6. Не передавать документацию, подготовленную в ходе выполнения Работы, третьим лицам без письменного согласия Заказчика.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. По завершению в установленные сроки Работы по Договору Исполнитель передает Заказчику на электронном носителе (CD) в 1 (одном) экземпляре, в установленном действующим законодательством РФ порядке, методическими рекомендациями по проведению государственных историко-культурных экспертиз и Договором. Указанный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составляется Исполнителем совместно с экспертами по проведению государственной историко-культурной экспертизы Болотиной Марией Васильевной и Лавриновским Максимом Семеновичем, с которыми Заказчиком заключены договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы соответственно.

5.2. Заказчик в течение 3 (трех) дней со дня получения документов, указанных в п. 5.1 Договора, подписывает акт сдачи-приемки работ или направляет мотивированный отказ от приемки Работы.

5.3. Исполнением Работы по Договору считается дата на согласование в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, что оформляется актом сдачи-приемки Работы без замечаний.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

6.2. В случае несоблюдения договорных сроков:

- Исполнитель выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от стоимости этапа Работы за каждый день задержки, но не более 10% от стоимости Работы;
- Заказчик выплачивает штрафные санкции в размере 0,01% от неоплаченной в срок суммы за каждый день задержки, но не более 10% от стоимости Работы.

6.3. В случае просрочки Исполнителем сдачи Работы свыше 15 (пятнадцати) дней без объективной причины, Заказчик вправе расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникнувшие при исполнении Договора, регулируются путем переговоров. При недостижении Сторонами согласия спор может быть передан на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

7.2. Любые изменения и дополнения к Договору действительны, если они совершены в форме дополнительного соглашения и подписаны обеими Сторонами.

7.3. Все, что не урегулировано Договором, регулируется действующим законодательством РФ.

7.4. Договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному каждой из Сторон.

8. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»
(ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»)

ИНН 7813173450
КПП 780601001
ОГРН 1027806860597

р/с 40702810055230171772
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653
в Северо-Западном банке
ПАО «Сбербанк России» г. Санкт-Петербург

Юрид.адрес: 199178, г. Санкт-Петербург,
12-я линия В.О., д. 33, кв. 27
Эл.почта: ab-tradicia@rambler.ru
тел.: +7(812)740-15-70

Лицензия Министерства культуры РФ
№ МКРФ 00916 от 4 июля 2013г.

Генеральный директор


_____/Мурзин Д.А./
(подпись)
М. П.

Общество с ограниченной ответственностью
«Архитектурное бюро
«ТРАДИЦИЯ»
Санкт-Петербург

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Скрягина Елена Вячеславовна

ИНН 222301752278
Паспорт гражданина Российской Федерации
01 01 № 622185 выдан ОВД Ленинского района
г. Барнаула;
дата выдачи 31.07.2001

Адрес регистрации (фактический адрес
проживания): г. Санкт-Петербург,
Гражданский просп. д. 4,
корп.1, кв. 156

СНИЛС № 048-591-746-00

altarh@mail.ru

Государственная аттестация по проведению
государственной историко-культурной
экспертизы – Приказ об аттестации экспертов
по проведению государственной историко-
культурной экспертизы Министерства
Культуры РФ от № 776 от 29.03.2023г.


_____/Скрягина Е.В./
(подпись)

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025 г. (Шифр: АБТ-02-25).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25)

г. Санкт-Петербург

19 октября 2025г.

Присутствовали:

Лавриновский Максим Семенович, кандидат технических наук, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ от 20.07.2023г. № 2176*);

Болотина Мария Васильевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ от 26.01.2023г. № 179*);

Скрягина Елена Вячеславовна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ от 29.03.2023г. № 776*).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; утверждение регламента.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
7. Иные положения и условия, необходимые для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы (в случае необходимости).

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.Слушали:

М.В. Болотину об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: М.С. Лавриновский, М.В. Болотина, Е.В. Скрягина.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Скрыгину о выборе председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать Лавриновского Максима Семеновича;
- ответственным секретарем выбрать Болотину Марию Васильевну.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; утверждение регламента.

Слушали:

М.С. Лавриновского об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

3.1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

3.2. Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3.3. Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3.4. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

3.5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование (по всем пунктам данного положения повестки дня одновременно):

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

М.С. Лавриновского об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

определить следующие направления работы экспертов:

4.1. М. В. Болотина проводит историко-иконографический анализ объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), а также натурное обследование исследуемого объекта

и проведение фотофиксации. Фотографические изображения объекта, выполненные на момент заключения договора на проведение экспертизы, при необходимости, могут быть расширены дополнительной съемкой (или съемками), проведенной (или проведенными) в дни, последующими за днем начала проведения экспертизы. Возникновение такой ситуации возможно, если фотофиксация будет выполнена не в полном объеме. М. В. Болотина докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.

4.2. Е.В. Скрягина проводит анализ проектного решения по сохранению (приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия, а также анализ соответствия проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия.

4.3. М.С. Лавриновский проверяет соответствие проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. На М.С. Лавриновского также возлагается ответственность прояснения вопроса обоснования возможности проведения работ по сохранению (приспособлению для современного использования) объекта культурного наследия в соответствии с документацией, представленной на экспертизу.

Голосование (по всем пунктам данного положения повестки дня одновременно):

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Е.В. Скрягину об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 19.10.2025–24.10.2025гг. – обработка материалов историко-культурной экспертизы, оформление Приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25);
- 24.10.2025–10.11.2025гг. – подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25);
- 10.11.2025г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Е.В. Скрыгину об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы, и об определении перечня документов, запрашиваемых дополнительно, при необходимости; о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Решили:

6.1. Приобщить к работе комиссии следующий пакет документов, полученный от Заказчика:

6.1.1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), в составе:

№	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1			
Предварительные работы			
1.1.	АБТ-02-25-ИРД	Результаты предварительного исследования памятника. Исходно-разрешительная документация	
1.2.	АБТ-02-25-ФФ	Фотофиксация	
Раздел 2			
Комплексные научные исследования			
2.1.	АБТ-02-25-ИАИ	Историко-архивные и библиографические изыскания	
2.2.	АБТ-02-25-ОЧ	Архитектурный обмер	
2.3.	АБТ-02-25-ТО	Отчет по результатам обследования технического состояния ограждающих конструкций здания	Исполнитель- ООО «Проектное бюро «Опора-СМ»
2.4.	АБТ-02-25-ХТИ.ТРР	Отчет по результатам химико-технологических исследований. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ	Исполнитель - ООО «Балтийская реставрационная коллегия»
Раздел 3			
Проект реставрации и приспособления			
3.1.	АБТ-02-25-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2.	АБТ-02-25-АР	Архитектурные решения. Реставрация.	
3.3.	АБТ-02-25-АР1	Архитектурные решения. Приспособление для современного использования.	
3.4.	АБТ-02-25-КР	Конструктивные решения	
3.5.	АБТ-02-25-ПОР	Проект организации реставрации	

6.1.2. Распоряжение КГИОП № 10-823 от 19.12.2014г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».

6.1.3. Распоряжение КГИОП № 40-78 от 16.05.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Церковь Смоленская”, включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

6.1.4. Распоряжение КГИОП № 222-рп от 08.08.2025г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».

6.1.5. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация фасадов и кровли) № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г.

6.1.6. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости Здание с местоположением: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А, выданная Филиалом ППК «Роскадастр» по Санкт-Петербургу 08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312.

6.1.7. поэтажный план дома № 24, по Камской улице (Инв. №75/14 литера «А»), составленный Проектно-инвентаризационным бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербурга 27.12.2006г.

6.1.8 Свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимости, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, д. 24, лит. А, выданное Государственным учреждением «Городское бюро регистрации права на недвижимость», серия ВЛ № 181090 (регистрационный номер 144879.1 от 21.06.1999).

6.1.9. Договор № АБТ-02-25-ПД от 17 февраля 2025 года между Православной местной религиозной организацией «Приход храма Смоленской иконы Божией матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии» и ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» с приложением.

6.1.10. Лицензия № МКРФ 00916 от 4 июля 2013г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» (ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ»).

6.1.11. Договор № 297 от 20 февраля 2025 года между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия» с приложением.

6.1.12. Лицензия № МКРФ 00206 от 4 октября 2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Балтийская реставрационная коллегия» (ООО «Балтийская реставрационная коллегия»).

6.1.13. Договор № 19-02/2025 от 19 февраля 2025 года между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» с приложением.

6.1.14. Лицензия № МКРФ 002653 от 3 июля 2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная Обществу с ограниченной ответственностью «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» (ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ»).

6.1.15. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г.

6.2. Запрашивать дополнительные материалы у Заказчика и, в дальнейшем, приобщать рабочим порядком к работе комиссии сопроводительные документы, обосновывающих уточнение сведений об объекте культурного наследия.

Голосование (по всем пунктам данного положения повестки дня одновременно):

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. Иные положения и условия, необходимые для работы экспертной комиссии (в случае необходимости).

Слушали:

М.В. Болотину об иных положениях и условиях, необходимых для работы экспертной комиссии.

Решили:

7.1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормативно-правовыми документами, используемыми при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

– Федеральный закон от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Постановление Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе».

– Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

7.2. Работа экспертной комиссии проводится в форме заседаний. Дата и время заседания назначается председателем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами.

7.3. Решения экспертной комиссии принимаются большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов комиссии.

7.4. Экспертная комиссия ведет протоколы, которые подписываются всеми членами комиссии.

Голосование (по всем пунктам данного положения повестки дня одновременно):

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии: _____


(подпись эксперта)

М.С. Лавриновский

19 октября 2025г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: _____


(подпись эксперта)

М.В. Болотина

19 октября 2025г.

Член экспертной комиссии: _____


(подпись эксперта)

Е.В. Скрягина

19 октября 2025г.

ПРОТОКОЛ № 2
заседания экспертной комиссии по проведению государственной
историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24,
лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального
значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом
«Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по
адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А»,
выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25)

г. Санкт-Петербург

10 ноября 2025г.

Присутствовали:

Лавриновский Максим Семенович, кандидат технических наук, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ от 20.07.2023г. № 2176*);

Болотина Мария Васильевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ от 26.01.2023г. № 179*);

Скрягина Елена Вячеславовна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (*Приказ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы МК РФ от 29.03.2023г. № 776*).

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводов государственной историко-культурной экспертизы.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
3. Принятие решения о подаче акта государственной историко-культурной экспертизы в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

1. О рассмотрении выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

М.С. Лавриновского о рассмотрении выводов государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Смоленская», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская ул., д. 24, лит. А (Камская ул., 24), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Смоленское православное», предусмотренных проектом «Проект реставрации и приспособления для современного использования фасадов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А», выполненным ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» в 2025г. (Шифр: АБТ-02-25), в составе:

№	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1			
Предварительные работы			
1.1.	АБТ-02-25-ИРД	Результаты предварительного исследования памятника. Исходно-разрешительная документация	
1.2.	АБТ-02-25-ФФ	Фотофиксация	
Раздел 2			
Комплексные научные исследования			
2.1.	АБТ-02-25-ИАИ	Историко-архивные и библиографические изыскания	
2.2.	АБТ-02-25-ОЧ	Архитектурный обмер	
2.3.	АБТ-02-25-ТО	Отчет по результатам обследования технического состояния ограждающих конструкций здания	Исполнитель - ООО «Проектное бюро «Опора-СМ»
2.4.	АБТ-02-25-ХТИ.ТРР	Отчет по результатам химико-технологических исследований. Методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ	Исполнитель - ООО «Балтийская реставрационная коллегия»
Раздел 3			
Проект реставрации и приспособления			
3.1.	АБТ-02-25-ПЗ	Пояснительная записка	
3.2.	АБТ-02-25-АР	Архитектурные решения. Реставрация.	
3.3.	АБТ-02-25-АР1	Архитектурные решения. Приспособление для современного использования.	
3.4.	АБТ-02-25-КР	Конструктивные решения	
3.5.	АБТ-02-25-ПОР	Проект организации реставрации	

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О согласовании заключительных выводов экспертизы и подписании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали:

М.В. Болотину о согласовании заключительных выводов экспертизы и подписании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

2.1. Согласовать оформленный текст экспертизы с формулировками окончательных выводов.

2.2. Произвести подписание акта электронно-цифровой подписью в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 05.04.2024г.

Голосование (по обоим пунктам данного положения повестки дня одновременно):

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. О принятии решения о подаче акта государственной историко-культурной экспертизы в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

Слушали:

Е.В. Скрягину о принятии решения о подаче акта государственной историко-культурной экспертизы в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

Решили:

передать электронную версию акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы с приложениями в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

Голосование:

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии: _____ М.С. Лавриновский
(подпись эксперта)

10 ноября 2025г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ М.В. Болотина
(подпись эксперта)

10 ноября 2025г.

Член экспертной комиссии: _____ Е.В. Скрягина
(подпись эксперта)

10 ноября 2025г.

Содержание

	<i>Стр.</i>
Исследовательская часть	2
<u>Приложение № 1.</u> Историческая иконография	35
<u>Приложение № 2.</u> Ситуационный план	66
<u>Приложение № 3.</u> Фотофиксация	68
<u>Приложение № 4.</u> Копии документации Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга	99
<i>Приложение № 4.1.</i> Распоряжение КГИОП № 10-823 от 19.12.2014г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».	101
<i>Приложение № 4.2.</i> Распоряжение КГИОП № 40-78 от 16.05.2016г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения “Церковь Смоленская”, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».	114
<i>Приложение № 4.3.</i> Распоряжение КГИОП № 222-рп от 08.08.2025г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения “Кладбище Смоленское православное”».	193
<i>Приложение № 4.4.</i> Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Реставрация фасадов и кровли) № 01-21-2632/25 от 18.09.2025г.	244

<u>Приложение № 5. Копии документов, удостоверяющих (устанавливающих) права на объект культурного наследия</u>	250
<i>Приложение № 5.1.</i> Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости Здание с местоположением: г. Санкт-Петербург, Камская улица, дом 24, литера А, выданная Филиалом ППК «Роскадастр» по Санкт-Петербургу 08.10.2025г. № КУВИ-001/2025-184806312.	252
<u>Приложение № 6. Копии документации, содержащей сведения об объекте культурного наследия</u>	263
<i>Приложение № 6.1.</i> поэтажный план дома № 24, по Камской улице (Инв. № 75/14 литера «А»), составленный Проектно-инвентаризационным бюро Василеостровского района г. Санкт-Петербурга 27.12.2006г.	265
<u>Приложение № 7. Сопроводительные документы</u>	267
<i>Приложение № 7.1.</i> Свидетельство о государственной регистрации права на объект недвижимости, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Камская улица, д. 24, лит. А, выданное Государственным учреждением «Городское бюро регистрации права на недвижимость», серия ВЛ № 181090 (регистрационный номер 144879.1 от 21.06.1999).	269
<i>Приложение № 7.2.</i> Договор № АБТ-02-25-ПД от 17.02.2025г. между Православной местной религиозной организацией «Приход храма Смоленской иконы Божией матери на Васильевском острове г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии» и ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» с приложением.	270
<i>Приложение № 7.3.</i> Лицензия № МКРФ 00916 от 04.07.2013г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ».	278
<i>Приложение № 7.4.</i> Договор № 297 от 20.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Балтийская реставрационная коллегия» с приложением.	281
<i>Приложение № 7.5.</i> Лицензия № МКРФ 00206 от 04.10.2012г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников	286

истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Балтийская реставрационная коллегия».	
Приложение № 7.6. Договор № 19-02/2025 от 19.02.2025г. между ООО «Архитектурное бюро «ТРАДИЦИЯ» и ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ» с приложением.	289
Приложение № 7.7. Лицензия № МКРФ 002653 от 03.07.2015г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданная ООО «Проектное бюро «ОПОРА-СМ».	294
Приложение № 7.8. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 30.05.2025г.	297
<u>Приложение № 8.</u> Копии договоров с экспертами	301
<u>Приложение № 9.</u> Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	311