

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения
объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального
банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 38/4, литера А

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции), «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Дата начала проведения экспертизы: 27 октября 2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 10 ноября 2025 г.

2. Место проведения экспертизы

Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «М-Стиль»; юр. адрес: 197046, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Посадский вн.тер.г., ул. Чапаева, дом 15, литер Ж, помещ. 7-Н, офис 1; ИНН 7841002792.

4. Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Зайцева Дарья Александровна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	22 года
Место работы и должность	ООО "Коневские Реставрационные Мастерские" искусствовед
Реквизиты аттестации в статусе эксперта	Аттестована: Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 2483 от 24 августа 2023 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

	объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия. Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1156 от 27 июня 2025 г. Объекты экспертизы: - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	---

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Отношения эксперта и Заказчика экспертизы.

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы

- Обоснование изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

- Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы

- Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

- Документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.06.2020 № 07-19-217/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.09.2011 № 10-557 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)».
3. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 110-р от 27.03.2020 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557».
4. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 1212-рп от 16.09.2024 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка».
5. Кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 19.10.2010, кадастровый № 78:31:1287:12:39, выдан ГУП ГУИОН.

6. Кадастровый паспорт земельного участка от 30.04.2010 № 9550, кадастровый номер 78:31:1287:12, выдан Управлением Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по городу Санкт-Петербургу.
7. поэтажные планы + ведомость помещений от 19.10.2010, выдано ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района.
8. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» утвержден приказом МК РФ от 2 июля 2015 г. № 1906.
9. Выписка из ЕГРН от 16.01.2025 № КУВИ-001/2025-12361774 на здание, кадастровый номер: 78:31:0001287:3036, п адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.
10. Выписка из ЕГРН от 17.01.2025 № КУВИ-001/2025-13429718 на земельный участок, кадастровый номер: 78:31:0001287:12, по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения данной работы, были выполнены следующие исследования:

- визуальный осмотр и фотофиксация существующего состояния объекта;
- проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования для определения истории участка;
- сравнительный анализ всего комплекса данных (исходно-разрешительной документации, архивно-библиографических материалов, результатов натурных исследований и пр.);
- оформление результатов экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Общие учетные сведения

Здание поставлено на государственную охрану Распоряжением Совета Министров РСФСР от 10.07.1962 № 3029-р.

Объект культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под номером 781610553470005.

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 1212-рп от 16.09.2024 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка».

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.09.2011 № 10-557 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)».

Изменения в предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» внесены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 110-р от 27.03.2020 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557».

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» утвержден приказом МК РФ от 02.07.2015 № 1906.

Сведения о земельном участке согласно записям ЕГРН: кадастровый номер земельного участка 78:31:0001287:12; местоположение: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

Сведения об объекте недвижимости согласно записям ЕГРН: кадастровый номер объекта недвижимости (здание): 78:31:0001287:3036, местоположение: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А; назначение: нежилое.

10.2. Сведения о собственнике объекта

Правообладателем земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001287:12, по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, является ООО «М-Стиль»; ИНН 7841002792 – согласно выписки из ЕГРН на земельный участок от 17.01.2025 № КУВИ-001/2025-13429718.

Правообладателем нежилого здания с кадастровым номером 78:31:0001287:3036, по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, является ООО «М-Стиль»; ИНН: 7841002792 – согласно выписки из ЕГРН на здание от 16.01.2025 № КУВИ-001/2025-12361774.

10.3. Краткие исторические сведения

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, входит в архитектурный ансамбль Михайловской улицы и площади, фланкируя видовое

раскрытие на Михайловский дворец (Русский музей) и памятник А.С. Пушкину. Объект культурного наследия регионального значения («Здание Коммунального банка») с 1962 г. (Распоряжение Совета Министров РСФСР № 3029-р).

Середина XVIII – начало XIX вв.

Участок начал формироваться после засыпки Глухого протока в 1740-х гг. Первое здание — городская усадьба камергера Н.А. Возжинского — возведено к 1746 г. по образцовому проекту, вероятно, под руководством архитектора М.Г. Земцова. Двухэтажный дом в стиле барокко с центральным портиком и рустовкой сохранял усадебный характер до конца XVIII в.

К 1798 г. здание расширено до 10 оконных осей по Невскому проспекту, приобретая черты классицизма: центральный ризалит с балконом, аттики и лепной декор.

1830-е гг.: Эпоха К.И. Росси

После прокладки Михайловской улицы (1820-е гг.) здание оказалось на её углу с Невским проспектом. По проекту К.И. Росси лицевой корпус надстроен третьим этажом, а фасад по Михайловской улице оформлен как часть единой аркады с портиками на ионических пилястрах. Работы завершены архитектором П.П. Жако в 1838–1839 гг. Фасады решены в стиле позднего классицизма: рустованный первый этаж, прямые сандрики, балконы на кронштейнах.

1881 г.: Банковская эпоха

В 1881 г. здание приобретено Волжско-Камским коммерческим банком. Архитектор Г.Б. Пранг провёл капитальную перестройку:

- увеличены оконные проёмы первого этажа;
- создана парадная двухмаршевая лестница в восточном флигеле;
- во дворе возведён поперечный флигель с несгораемой кладовой.

Фасады сохранили классицистический облик, но интерьеры адаптированы под банковские нужды.

1898 г.: Реконструкция Л.Н. Бенуа

Архитектор Л.Н. Бенуа радикально изменил здание:

- фасады по Невскому проспекту и Михайловской улице переоформлены: гладкая штукатурка заменена рустом, добавлены коринфские пилястры, треугольные сандрики;
- утрачено единство аркады на Михайловской улице;
- двор перекрыт металлоконструкциями, создан двусветный операционный зал со световым потолком;
- введены несгораемые перекрытия, новые лестницы.

XX век: Советский период и реставрации

- 1914 г.: Архитектор В.С. Карпович расширил операционный зал и надстроил шестой этаж.

- 1948 г.: После военных повреждений архитектор И.Г. Капцюг восстановил фасады, приблизив их к замыслу К. Росси.

- 1994 г.: Пожар уничтожил часть интерьеров.

- 2001–2004 гг.: Реконструкция под руководством архитектора Н.И. Явейна и др.: внутренний двор преобразован в атриум с цилиндрическим стеклянным сводом, восстановлены исторические элементы.

10.4. Архитектурное описание

Архитектурно-художественное решение в характере позднего классицизма. Здание трех-пяти-этажное на высоком подвале, прямоугольное в плане, со сложным объемно

пространственным решением, включающим систему дворов и центральных проездов под Большим залом с устройством круглой «ротонды» в точке пересечения.

Фасады симметричные, акцентированы ризалитами, с решением первого этажа как цокольного, обработанного горизонтальным рустом. Ризалиты оформлены пилястрами ионического ордера в уровне 2-3-го этажей и лопатками, оформленными филёнками и порезкой иоников - в уровне 4-го аттикового этажа. В уровне 2-го этажа находятся чугунные балконы с литыми ажурными ограждениями. Материал и характер отделки фасада - окрашенная штукатурка (с разделкой уплощенным линейным рустом - в уровне 1-го этажа). Материал отделки цоколя - известняк.

В 2001-2004 гг. осуществлены внутренняя реконструкция и реставрация фасадов. Двор превращен в атриум с аркадами и висячими мостиками, с новым стеклянным перекрытием цилиндрической формы. Сохранены старые чугунные колоннады и двусветный операционный зал.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

При проведении государственной историко-культурной экспертизы выполнен анализ историко-архивных материалов, составлены историческая справка (Приложение № 1) и альбом исторической иконографии (Приложение № 2). Также выполнено визуальное обследование объекта и составлен альбом фотофиксации (Приложение № 3).

Список использованных источников и литературы:

- ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 75883
- ЦГАКФФД СПб. Шифр: Гр 75882
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319
- ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 109
- ЦГИА СПб., ф. 513. Оп. 102. Д. 9808.
- РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Санкт-Петербургская губерния. Д. 227.
- РГИА. Ф. 595. Оп. 6. Д. 32.
- Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов — СПб., 1849.
- Цит. по: Измозик В.С.: «Пешком по Миллионной», Издательство «Знание», 2004.
- Зуев Г.И. Течёт река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта. — М.: Центрполиграф, 2012.
- П. Я. Канн. Прогулки по Петербургу. — СПб.: Палитра, 1994.
- Буренина М. С. Прогулки по Невскому проспекту. СПб.: Литера, 2002.
- Кириков Б.М. Невский проспект: архитектурный путеводитель. М.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2004.
- Чеснокова А. Н. Невский проспект. Л.: Лениздат, 1985.
- Нистрем К. Адрес-календарь Санкт-Петербургских жителей. СПб. 1844. Т.1.

12. Обоснования вывода экспертизы

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные

объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ установлено, что «объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия».

Проанализированы документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта, а именно: Приложение № 1 «Историческая справка»; Приложение № 2 «Историческая иконография»; современная фотофиксация, подтверждающая сохранность подлинных элементов объекта (Приложение № 3 «Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы»).

В результате анализа документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, определено следующее:

Историко-архитектурная и художественная ценность:

Здание обладает высокой градостроительной ценностью, т.к. расположено в историческом центре Санкт-Петербурга и формирует архитектурно-художественную среду главной улицы города, акцентирует угол Невского проспекта и Михайловской улицы, фланкирует въезд на Михайловскую улицу и видовые раскрытия в сторону Михайловского дворца (арх. К.И. Росси) и площади с памятником А.С. Пушкину (скульптор М.К. Аникушин). Здание многократно, начиная с 1830-х гг., включалось в городские пейзажи, запечатленные художниками и фотографами, становясь одним из характерных примет города.

Рассматриваемое здание является неотъемлемой частью ансамбля Михайловской улицы, выполненного в единой стилистике, в одно время, по планам и проектам архитектора Росси. Фасад рассматриваемого здания визуально связан с соседней постройкой (ОКН «Дворянское собрание» Михайловская ул. д.2/9), архитектор Росси объединил их единым решением фасада так, что и сегодня четный фронт улицы воспринимается одним архитектурным объектом. При этом ОКН «Дворянское собрание» имеет категорию федерального значения.

Оформление фасадов здания является ярким образцом классицизма, творением видного российского архитектора итальянского происхождения К.И. Росси. К.И. Росси является автором многих зданий и архитектурных ансамблей в Санкт-Петербурге и его окрестностях, и главным создателем архитектурного стиля русского ампира. Карл Росси — первый архитектор, который при работе проектировал не каждое здание отдельно, а представлял весь квартал в целом. Он не боялся использовать новые для России тех времён приёмы. Во многом современный вид Санкт-Петербурга определился именно работами этого величайшего архитектора. Карл Росси фактически придал центру

Петербурга нынешний облик. Его проекты имели гармоническое сочетание архитектурных форм с аллегорической скульптурой, новаторские конструктивные приёмы, например, металлические перекрытия. Архитектурные шедевры К. Росси есть только на территории Российской Федерации и не имеют аналогов в мировой архитектуре.

Ценность постройки осознавалась архитекторами и владельцами при последующих реконструкциях. Современный внешний и внутренний вид здания во многом сформировался благодаря перестройкам и работам по проекту архитектора Л.Н. Бенуа. Л.Н. Бенуа оказал значительный вклад в развитие архитектуры страны, в частности Санкт-Петербурга. По проектам Бенуа возведено около 40 сооружений и архитектурных комплексов, большинство из которых являются объектами культурного наследия и находятся под охраной государства. Для творчества Бенуа неизменно характерны чёткая архитектурная композиция, продуманность художественного ансамбля, элегантность форм. Он один из создателей проекта крупномасштабной реконструкции Санкт-Петербурга (1910—1913, совместно с архитектором М.М. Перетятковичем и инженером Ф. Е. Енакиевым), включавшего строительство сети метрополитена. Л.Н. Бенуа участвовал во многих реконструкциях интерьеров и внешнего облика зданий Санкт-Петербурга, неизменно отличаясь бережным и тактичным отношением к работе предшественников.

Научная ценность:

Здание связано с историей развития банковского дела в России. Здесь располагалось Правление Волжско-Камского банка, в правление которого входили представители из разных областей Российской империи. Главным направлением деятельности банка было кредитование торговли. Было открыто множество провинциальных отделений банка — в Москве (на Ильинке), Самаре, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Ташкенте, Перми, Симбирске, Иркутске, Борисоглебске, Казани, Киеве, Харькове, Саратове, Астрахани, Царицыне, Ярославле, Екатеринбурге и т. д. К 1914 году существовал 61 филиал Волжско-Камского банка. Таким образом, именно здесь приняты многие значимые решения и проекты в различных отраслях, оказавшие влияние на развитие отраслей по всей России.

В здании в конце XIX в. работал магазин А.С. Суворина - известного на всю империю публициста и издателя, создателя и владельца фирмы, занимавшей одно из первых мест в русской книжной торговле, издававший популярные ежегодные справочные издания «Вся Россия» и адресно-справочные книги «Весь Петербург». В рамках издания «Вся Россия» выпускались классические произведения русских и иностранных писателей. А.П. Чехов так писал об А.С. Суворине: «Действительно, Суворин представляет из себя воплощенную чуткость. Это большой человек. В искусстве он изображает из себя то же самое, что сеттер в охоте на бекасов, то есть работает чертовским чутьем и всегда горит страстью. Он плохой теоретик, наук не проходил, многого не знает, во всем он самоучка — отсюда его чисто собачья неиспорченность и цельность, отсюда и самостоятельность взгляда. Будучи беден теориями, он поневоле должен был развить в себе то, чем богато наделила его природа, поневоле он развил свой инстинкт до размеров большого ума». Именно А.С. Суворин разглядел талант А.П. Чехова и сделал его известным на всю страну. А.С. Суворин создал крупнейшую русскую ежедневную газету, тираж которой доходил до 70 тысяч. Он выторговал у правительства право критиковать, нередко шёл на конфликт, ссорился с властями, отстаивая свободу

слова. Его публикации создавали и разрушали репутации, просвещали, задавали идеологический тон стране. Таким образом, благодаря А.С. Суворину Россия и весь мир открыли для себя талант А.П. Чехова и многих других писателей; А.С. Суворин оказал огромное влияние на развитие публицистики и индустрии печати в России.

В начале XX в. в здании находился магазин одного из крупнейших производителей витражей - торгового дома «М. Франк и К». В 1894 году Максимилиан и Адольф Франки вместе с Максимилианом Эрленбахом создали Северное стекольно-промышленное общество, которое получило активы и контракты Торгового дома «М. Эрленбах и К°». Купец Максимилиан Франк строил Саблинский стекольный завод по проекту известного Петербургского архитектора Василия Шауба с 1906 по 1909 годы. Как сообщал журнал «Стеклозаводчик» в 1907 году, «завод будет пользоваться местным песком, который оказался самого лучшего качества. Это первый завод в России, строящийся для производства прессованного стекла, которое до сих пор привозилось исключительно из Финляндии и Германии». Основное сырьё — белый кварцевый песок и песчаник — доставлялось по реке Тосне с Саблинских разработок (пещер) и с разработок у деревни Захожье. Кроме прессованного, здесь выпускалось стекло бемское, оконное, волнистое, «монье», рифлёное (рубчатое), кафедральное, фотографическое, иллюминаторное, а также стекла для картин, посуда, стеклянные призмы, стеклянные кирпичи, круглое стекло для очков, декоративные украшения из стекла. Таким образом, благодаря деятельности торгового дома «М. Франк и К» по всей России стало применяться отечественное стекло, многие петербургские здания, а также отдельные постройки по всей стране до сих пор сохраняют уникальные стеклянные изделия в своем оформлении.

Мемориальная ценность:

В 1838-1841 годах одну из квартир здесь снимал литератор, ректор Петербургского университета П.А. Плетнёв - издатель и редактор журнала "Современник". Значение журнала «Современник» заключается в том, что он объединил вокруг себя выдающихся литераторов и критиков, став площадкой для обсуждения важнейших проблем современности и для формирования ключевых идей эпохи. Журнал сыграл особую роль в развитии реализма в русской литературе, поддерживал молодых талантливых авторов и способствовал формированию общественного сознания, критикуя устаревшие взгляды и социальные порядки. Кроме публицистических материалов, в «Современнике» публиковались произведения художественной литературы, которые впоследствии вошли в золотой фонд русской литературы. Значение журнала простирается и за пределы его страниц: он стал символом борьбы за свободу слова, социальную справедливость и культурное развитие. П.А. Плетнёв оказал значительное влияние на развитие русской литературы. Как поэт Плетнёв писал элегии, в которых подчёркивал скромность своего дара и давал меткие характеристики друзьям-поэтам. Как критик П.А. Плетнёв в 1820–1830-е годы был ведущим критиком пушкинского круга писателей, способствовавшим своими статьями его консолидации. В своих критических статьях он затрагивал вопросы о национальных особенностях литературы, о значении народной стихии. Одним из первых П.А. Плетнёв дал характеристику романтизма Жуковского.

В 1839 году у П.А. Плетнева останавливался Н. В. Гоголь. Именно в этой квартире писатель читал своим друзьям первые главы «Мёртвых душ». «Мертвые души» и творчество Н.В. Гоголя в целом оказало огромное влияние на развитие не только русской литературы и культуры, но и мировой. Н.В. Гоголь считается основателем направления критического реализма. Его творчеством вдохновлялись Франц Кафка, Владимир

Набоков, Рюноске Акутагава, Фланнери О'Коннор. Произведения Н.В. Гоголя переведены на десятки языков и давно вошли в мировое культурное пространство. Его персонажи стали архетипами, узнаваемыми за пределами России.

В 1863 г. в этом доме во время визита в Россию жил известный композитор Рихард Вагнер. Он был приглашен Петербургским Филармоническим обществом, провел в России два месяца и дал девять концертов. О невероятном успехе писали не только в петербургской, но и в немецкой прессе. Рихард Вагнер является крупнейшим реформатором оперы. Он оказал значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую, в особенности на развитие оперных и симфонических жанров. Р. Вагнер в целом оказал огромное влияние на развитие мировой культуры: он прославился не только в качестве автора выдающихся музыкальных творений, но и как замечательный дирижёр, талантливый поэт-драматург и одарённый публицист, теоретик музыкального театра.

Таким образом, историко-архитектурная, художественная, научная и мемориальная ценность рассматриваемого объекта, имеет особое значение для истории и культуры Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Обоснованно (положительное заключение) изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.

Определена (положительное заключение) категория историко-культурного значения объекта культурного наследия «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А. Категория объекта культурного наследия «Здание Коммунального банка» - объект культурного наследия федерального значения.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Приложение № 1. Историческая справка
- Приложение № 2. Историческая иконография
- Приложение № 3. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы
- Приложение № 4. Копии документов и материалов
 - Приложение № 4.1. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.06.2020 № 07-19-217/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

- Приложение № 4.2. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.09.2011 № 10-557 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)»
- Приложение № 4.3. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 110-р от 27.03.2020 «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557»
- Приложение № 4.4. Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 1212-рп от 16.09.2024 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка»
- Приложение № 4.5. Кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от 19.10.2010, кадастровый № 78:31:1287:12:39, выдан ГУП ГУИОН
- Приложение № 4.6. Кадастровый паспорт земельного участка от 30.04.2010 № 9550, кадастровый номер 78:31:1287:12, выдан Управлением Федерального агентства кадастра объектов недвижимости по городу Санкт-Петербургу
- Приложение № 4.7. поэтажные планы + ведомость помещений от 19.10.2010, выдано ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района
- Приложение № 4.8. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка» утвержден приказом МК РФ от 2 июля 2015 г. № 1906
- Приложение № 4.9. Выписка из ЕГРН от 16.01.2025 № КУВИ-001/2025-12361774 на здание, кадастровый номер: 78:31:0001287:3036, п адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А
- Приложение № 4.10. Выписка из ЕГРН от 17.01.2025 № КУВИ-001/2025-13429718 на земельный участок, кадастровый номер: 78:31:0001287:12, по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А
- Приложение № 5. Договор с экспертом

15. Дата оформления заключения экспертизы

10 ноября 2025 г.

Аттестованный эксперт

Подписано электронной подписью

(Зайцева Д.А.)

Приложение № 1
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Историческая справка

Здание расположено на Невском проспекте, напротив таких значимых строений как здание Городской Думы и Гостиного двора и, являясь частью архитектурного ансамбля Михайловской улицы и площади с Михайловским дворцом (Русский музей), фланкирует видовое раскрытие на дворец и площадь с памятником А.С.Пушкину.

История застройки участка прослеживается по подробным Планам Санкт-Петербурга: План 1739 г., составленный И.Б.Зигхеймом¹, Планом 1753 г., составленным Трускоттом с гравюрами Махаева², Аксонометрический план 1765-1773 гг.³, Атлас Санкт-Петербурга 1798 г.⁴, План, снятый под начальством Ф.Ф.Шуберта в 1828 г.⁵, планы из Адрес-календаря К.Нистрема 1844 г.⁶ и Атласа Н.Цылова 1849 г.⁷ Далее, с 1857 г. планы участка имеются в комплексе строительных чертежей здания в ЦГИА СПб.⁸

Ранние изображения здания имеются на рисунках зданий Невского проспекта из коллекции Ф.Берхгольца 1742-1746 гг.⁹ и на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга 1765-1773 гг.¹⁰ Изображения здания после его перестройки К.И.Росси за период 1830-х гг. имеются на Панораме Невского проспекта по рисункам В.С.Садовникова¹¹ и на гравюре Л.Тюмлинга. Изображения здания в середине XIX в. имеются на акварели Ф.Ф.Баганца и гравюре по рисунку И.И.Шарлеманя 2-го. Изображения здания конца XIX – XX вв. имеются на многочисленных фотографиях в ЦГАКФФД, ГМИ СПб, открытках и т.п.

Чертежи построек на участке сохранились в материалах Городской Управы (ЦГИА СПб., ф 513. Оп.102. Д.9808) за период 1857-1914 гг. Материалы о прокладке Михайловской улицы (1820-е-1830-е гг.) – в строительных чертежах Техничко-Строительного Комитета Министерства внутренних дел (РГИА. Ф.1293. Оп.167. Санкт-Петербургская губерния. Д.227). В фондах РГИА хранится фонд Волжско-Камского коммерческого банка (РГИА. Ф.595) за весь период его деятельности с 1870 по 1917 гг. В составе фонда представлена преимущественно управленческая документация. К истории строительства здания на Невском проспекте относится переписка и сметы, составленные архитектором Г.Б.Прангом при перестройке здания в 1881 г. (РГИА. Ф.595. Оп.6. Д.32). Материалы по реставрации 2002 г. – в научном архиве КГИОП и фондах архива Научно-технической документации.

Сведения по истории здания имеются в монографиях «Невский проспект» А.Н.Чесноковой¹², «Невский проспект» Б.М.Кирикова¹³ и «Прогулки по Невскому проспекту» М.С.Бурениной¹⁴.

Согласно Распоряжения Совета Министров РСФСР № 3029-р от 10.07.1962 здание является объектом культурного наследия регионального значения с наименованием «Здание Коммунального банка».

История застройки участка

Начало застройки участка относится к середине XVIII в. На плане Зигхейма 1738 г. на месте будущей Михайловской улицы показан широкий Глухой проток, продолжающийся по современной трассе Перинной линии. Проток существовал до 1740-х гг.

Средина 1740-х – 1780-1790-е

К середине 1740-х гг. Глухой проток с левой стороны Невского проспекта был уже засыпан, территория разделена на участки, застроенные по красной линии небольшими зданиями. Первое изображение здания на исследуемом участке имеется в составе коллекции архитектурных чертежей, собранной Голштинским камер-юнкером

Фридрихом-Вильгельмом фон Берхгольцем, воспитателем принца Карла-Петра (будущего императора Петра III), жившим в Петербурге в 1742-1746 гг.

Участок в этот период принадлежал камергеру Н.А.Возжинскому. На нем была выстроена небольшая городская усадьба – лицевой двухэтажный дом в 7 осей с центральным портиком на пилястрах, завершенным треугольным фронтоном, стены оформлены рустом, углы здания – лопатками. Слева был каменный забор с проездными воротами на территорию двора. Лицевой фасад решен в соответствии с образцовыми проектами обывательских домов.

Наблюдал за жилой застройкой Невского проспекта, Б. Морской и Миллионной улиц архитектор М.Г.Земцов. На северной стороне проспекта до Садовой ул. Земцов реализовал принцип целостной композиции на базе застройки «в линию» по образцовым проектам с соблюдением единообразной высотности. Вероятно, ему принадлежит и разработка типового проекта обывательского дома на Невском проспекте. В этот период М.Г.Земцов фактически исполнял обязанности главного архитектора города.

Усадебный характер застройки сохранялся до конца XVIII в. Такой застройка участка показана на плане Санкт-Петербурга Махаева-Трускотта 1753 г. и на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга, выполненном при участии П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова в 1765-1773 г. Лицевой фасад исследуемого здания на Аксонометрическом плане повторяет изображенный на рисунке из коллекции Ф.В.Берхгольца.

На Аксонометрическом плане С.Петербурга 1773 г. (Плант Сен-Илера) и плане Адмиралтейский части 1798 г. из Атласа Санкт-Петербурга¹⁵ сплошная застройка, в том числе на месте современной Михайловской улицы, показана от Глухой речки (Екатерининского канала) до Большой Садовой улицы.

Конец XVIII в.

На плане 1798 г. на участке из Атласа 1798 г. здание уже не отдельно стоящее, а занимает всю южную границу участка по красной линии проспекта. Очевидно, к этому времени здание было уже перестроено и приобрело черты классицизма и облик, запечатленный на чертеже К.И.Росси 1820-х гг.

Владелицей здания в этот период была А.С.Баташова. Здание двухэтажное, на подвалах. Фасад по Невскому проспекту в 10 оконных осей, решен в стиле безордерного классицизма. Центральная часть акцентирована ризалитом в 6 осей с балконом. На боковых осях ризалита в первом этаже расположены дверные проемы с пониженными козырьками, а над карнизом края ризалита выделены аттиками и лепным декором из колец.

Очевидно, новое здание было выстроено с использованием фундамента и части стен первоначального усадебного дома, что подтверждается сравнительным анализом изображений здания на рисунке Ф.Берхгольца и на Аксонометрическом плане 1756-1773 гг. с более поздними планами подвала и этажей, а также проведенными в 2002-2004 гг. натурными исследованиями шурфов. Три новых оконных оси появились за счет застройки пространства, первоначально занятого воротами и проездом во двор.

1830-е гг.

В 1819-1825 гг. для великого князя Михаила Павловича по проекту архитектора К.И.Росси к северу от Итальянской улицы было построено здание Михайловского дворца (Русский музей). По проекту К.И.Росси, чтобы здание имело обзор со стороны главного

проспекта столицы, было решено проложить новую широкую улицу от Невского проспекта до парадного входа во дворец. Для этого был выкуплен участок на Невском проспекте справа от исследуемого здания. В результате нового межевания исследуемый участок оказался на углу новой (Михайловской) улицы и Невского проспекта.

По проекту К.И.Росси предполагалось выполнить в одном стиле лицевые фасады зданий, выходящих на новую (Михайловскую) улицу. Фасады каждой стороны улицы должны были быть решены как одно здание с зеркальным отражением на противоположной стороне улицы. Так им была решена известная улица Зодчего России за Александринским театром. Сам Росси не смог реализовать свой проект. Из-за конфликта в окружении Николая I в 1832 г. он был вынужден уйти в отставку. Работы по созданию Михайловской улицы и оформления фланкирующих ее домов на Невском проспекте по чертежам К.И.Росси с некоторыми изменениями выполнил в 1838-1839 гг. архитектор П.П.Жако.

К моменту перестройки на исследуемом участке был описанный выше выходящий на Невский проспект лицевой двухэтажный дом в 10 осей с центральным ризалитом и балконом и расположенные по периметру участка отдельные каменные флигели. Проект К.И.Росси предполагал надстройку над лицевым домом по Невскому проспекту третьего этажа с аттиковым парапетом и единым для всего здания (включая фасад по новой улице) венчающим карнизом. В остальном постройка соответствовала принятому Россию стилю – рустованный нижний этаж, прямоугольные оконные проемы с прямыми сандриками. Балкон на двух центральных осях второго этажа.

По Михайловской улице был выстроен новый лицевой трехэтажный дом, включивший в себя часть старых каменных построек и оформленный как часть единой, занимающей всю длину улицы, постройки, с портиками на пилястрах и балконами. На проектированном Росси фасаде улицы нижний этаж с полуциркульными окнами создавал впечатление идущей вдоль всей улицы нарядной аркады. Протяженный фасад разделен тремя ризалитами с портиками на ионических пилястрах: фланкирующие (по 7 осей) и центральный (11 осей), - с балконами на центральных осях фланкирующих ризалитов, а на центральном ризалите на 1-2, центральных 5-6-7 и 10-11 осях. К дому Строгановых относилась южная часть фасада, включая часть центрального портика (5 осей).

Новое здание, принадлежавшее тогда графине П.П. Строгановой, показано на Панораме Невского проспекта (1830-1835 гг.) по акварелям В.С.Садовникова (Левая, солнечная сторона Невского проспекта издана в 1835 г.). Очевидно, исследуемое здание к этому времени или было уже построено, или достраивалось.

Здание трехэтажное, решено в стиле позднего классицизма. Горизонтальное членение подчеркнуто междуэтажной тягой 1-2 этажей, венчающий карниз с зубчиками и парапетом. Нижний этаж оформлен рустом. Фасад со стороны Невского проспекта акцентирован центральным ризалитом, оконные проемы второго этажа оформлены прямыми сандриками и подоконными балюстрадами. Фасад со стороны Михайловской улицы оформлен как часть единого фасада улицы и включает фланкирующий ризалит с портиком на пилястрах, треугольными фронтонами во втором этаже, правую часть всего фасада, включая часть центрального ризалита с портиком (5 осей). Во втором этаже на обоих фасадах помещены балконы на массивных кронштейнах. Таким здание показано и на акварели Ф.Ф.Баганца, выполненной в 1860-1862 гг.

До 1881 г. здание принадлежало княгине Е.С.Мещерской, урожденной Строгановой. За этот период существенных перестроек в здании не производилось. В 1857 г.

архитектором Е.Н.Винтергальтером в корпусе по Невскому проспекту со стороны двора была устроена лестница в первый этаж и зонтик над подвальным сходом. В 1862 г. по проекту инженер-поручика И.О.Рубана во дворе был выстроен навес для дров на металлических столбах.

В 1861 г. были произведены самые крупные за этот период работы: по проекту архитектора К.И.Лоренцена в мансарде, над лицевым корпусом по Невскому проспекту, со стороны двора, был выстроен светлый фотографический павильон со сплошным остеклением для фотографа-художника Германа Федоровича Штейнберга. На фасаде с Невского проспекта был установлен металлический зонтик над входом. С 1867 г. владельцем фотоателье стал фотограф-художник, выпускник Академии художеств Илья Дмитриевич Кутилин.

В 1870 г. по проекту К.И.Лоренцена для «Парижского магазина» А.Дарзенса на фасаде по Михайловской улице (правая часть фасада) была сделана деревянная филенчатая облицовка фасадных стен и установлен металлический зонтик на чугунных столбах.

С 1869 г. часть помещений дома арендовал Учётно-ссудный банк, однако, никаких существенных перестроек в здании выполнено не было.

1881 г.

В 1881 г. здание было приобретено Волжско-Камским коммерческим банком. Для него архитектором Г. Б. Прангом была выполнена капитальная перестройка здания в южной его части и лицевом корпусе, выходящем на Невский проспект. 4 марта 1881 г. Городская дума постановила «разрешить постройку каменного трехэтажного на нежилых подвалах надворного поперечного флигеля (лит.А), перестройку внутреннего расположения всего дома с флигелями, выломку местами существующих капитальных стен, устройство вновь дымовых и вентиляционных каналов, устройство вновь каменных и металлических лестниц и наружных во дворе каменных крылец, сломку существующего с Невского проспекта и устройство вновь фотографического павильона с Михайловской улицы, сломку существующего каменного крыльца с Невского проспекта, увеличение высоты окон подвального этажа с обращением существующей двери в окно, увеличение окон первого этажа понижением их до цоколя, устройство двух парадных дверей с Невского проспекта с устройством вокруг них деревянной облицовки и устройство сверх крыши металлической вентиляционной трубы»¹⁶.

Кроме того, были оговорены следующие условия: «чтобы над проходом с улицы на парадную лестницу был устроен кирпичный свод; чтобы при устройстве парадной лестницы были поставлены металлические колонны как показано на чертежах; чтобы на чердаках и сверх крыш были устроены брандмауэры, как показано на детальном плане крыши; чтобы при дверях на улицу не было выпускаемо наружу более одной ступени; чтобы при устройстве ретирадника (лит С) была устроена вытяжная труба для вентиляции; чтобы фотографический павильон был огражден с трех сторон брандмауэрами; чтобы при устройстве внутренних больших проемов в стенах металлические колонны, балки и прочие скрепления были употреблены надлежащей формы и размеров, как показано на детальном плане»¹⁷.

В результате перестройки 1881 г. лицевой фасад по Михайловской улице был оставлен без изменений, частично перестроены сходы в подвальный этаж. Лицевой фасад по Невскому проспекту был частично изменен: на двух крайних правых осях был устроен двойной портал главного вход с двумя дверьми – отдельно для входа и выхода,

облицованный деревом; оконные проемы первого этажа увеличены за счет понижения подоконной части. В интерьерах в правой части лицевого корпуса, за главным входом устроен просторный холл, ведущий на устроенную в правом (восточном) флигеле широкую парадную двухмаршевую лестницу с залами на двух верхних этажах над холлом. Оформление лестницы лепным декором, филёнками, настенными светильниками, показано на разрезе АБ. В ходе работ проект был частично изменен. Над восточным флигелем устроена высокая металлическая вентиляционная труба. Она показана на разрезах и видна на фотографии К.Буллы 1890-х гг.

Между восточным и западным флигелями проектировался трехэтажный на подвалах поперечный флигель с проездной аркой в уровне двора и парадным кассовым залом в третьем этаже. Оформление зала показано на разрезах АБ и ВГ. Первый и второй этажи флигеля имели служебный характер. Фасады флигеля оформлены рустом, а парадный третий этаж выделен полуциркульными оконными проемами, оформленными в стиле окон Браманте и лопатками в простенках. Окна второго этажа закрыты металлическими решетками. Однако, проект был осуществлен только частично. Было построено только два этажа. На поэтажных планах и разрезах, выполненных в 1898 г. существующий флигель показан двухэтажным

1898 г.

В 1898 г. по проекту архитектора Л. Н. Бенуа были перестроены лицевые фасады по Невскому проспекту и Михайловской улице, в поперечном флигеле вновь устроены нескораемые помещения кладовой и сейфовые залы и дополнительный операционный зал на месте двора. В разрешении на работы указывалось: «повышение стен 3х этажного лицевого дома лит А с изменением лицевых фасадов, устройство центрального двусветного зала над вторым двором, новой парадной и 2-х дополнительных лестниц; замену деревянных стропил металлическими и деревянных потолков по всему дому нескораемыми; уничтожение сходов в подвал, переустройство водяного отопления и устройство денежной кладовой под помещением кассы банка».

В результате перестройки на фасаде по Михайловской улице было разрушено задуманное К.И.Росси единство оформления улицы: утрачена сплошная аркада в первом этаже – полуциркульные оконные проемы заменены прямоугольными; центральный портик на ионических пилястрах, принадлежавший двум зданиям – банку и Дворянскому собранию, - перестроен на пяти осях, где был устроен новый портик. Оба портика – первоначальный, в 7 осей, в правой части фасада, и новый в 5 осей в левой части фасада выполнены на коринфских пилястрах и завершены аттиковым ограждением на тумбах.

Фасад по Невскому проспекту также был изменен. Главный вход расширен на ширину двух осей. Прямая аттиковая стенка заменена ступенчатым аттиком с ограждением на тумбах. На всем здании (на обоих фасадах): изменена отделка стен - в первом этаже вместо французского руста сделана гладкая штукатурка, в верхних этажах вместо гладкой штукатурки прорисован руст квадрами; венчающий карниз поднят по всему зданию на высоту фриза – с лепным декором над портиками и фасадом по Невскому проспекту и гладкий над остальной частью фасада по Михайловской улице; первоначальные прямые сандрики между портиками над окнами второго этажа по всему зданию заменены на треугольные.

Проект перестройки фасадов, созданный Л.Н.Бенуа, был частично изменен в процессе работ. Так, были сохранены полуциркульные проемы в первом этаже фланкирующего ризалита и полуциркульная проездная арка, были сохранены подоконные

балюстрады второго этажа, не были сделаны подоконные филенки в третьем этаже ризалитов, изменен рисунок лепного фриза и характер аттикового ограждения.

Был проведен ряд перестроек в интерьерах здания. В пространстве между лицевым корпусом по Невскому проспекту и поперечным флигелем в уровне второго этажа было сделано металлическое перекрытие и устроен двусветный операционный зал с остекленным потолком. Архитектурное оформление зала показано на разрезе АБ. Парадная лестница была перестроена. Построены две новые лестницы.

В поперечном флигеле в нижних этажах устроены несгораемая кладовая и три сейфовых зала. В процессе перестройки деревянные стропила были заменены металлическими фермами, при этом поднята верхняя отметка капитальных стен. Также часть деревянных перекрытий заменена перекрытиями по металлическим балкам.

В том же 1898 г. архитектором Л.Н.Бенуа была перестроена северо-восточная часть здания с надстройкой четвертого этажа и частичной заменой деревянных балок перекрытия металлическими. К этому времени фотографический павильон был уже разобран. На плане крыш 1898 г. на его месте показана простая скатная крыша.

В период между 1894 и 1914 г. в здании проводились незначительные переделки. В 1904 г. архитектором М.Л.Крицким была сломана чугунная лестница перед входом на Михайловской улице, а в 1906 г. переделана часть подвала в корпусе по Михайловской улице. В 1908 г. гражданским инженером А.А.Гимпелем перестроена каменная лестница в восточном флигеле. В 1909 г. архитектором В.С.Карповичем на фасаде по Невскому проспекту перебито окно в дверь, а в 1912 г. проведена частичная замена деревянных балок перекрытий металлическими.

1914 г.

В 1914 г. архитектором В. С. Карповичем была выполнена трехэтажная пристройка к северному фасаду поперечного флигеля, расширившая операционный зал банка и над частью восточного флигеля надстроен шестой этаж.

1948 г.

В 1948 г. фасад здания был восстановлен (архитектор И. Г. Капцюг). При этом его облик был приближен к первоначальному замыслу К. Росси. В послевоенные годы в здании работали Коммунальный банк РСФСР, сбербанк, магазин "Самоцветы".

В 1956 г. была произведена надстройка аттикового этажа центрального ризалита по улице Бродского с использованием под жилую квартиру (институт Ленпроект, ГИП - Д.А.Чагин).

В 1965 г. осуществили перестройку части первого и подвального этажей западного (выходящего на улицу Бродского/Михайловскую) корпуса. Перестройку осуществляли СНРПМ (ГАП - С.Д.Давыдов), а связана она была с передачей помещений магазина "Концентраты" под отделение Внешторбанка.

В 1979 г. бывший операционный зал банка был переделан в актовый зал со сценой. Работы проводил Гипротест (ГАП А.Ф.Кульба, ГИП Е.П.Гостев).

В 1985 г. при выборочном капитальном ремонте здания была произведена смена отдельных оконных переплетов и дверей (работы проводил Ленжилпроект, ГИП И.Л.Алескер).

В 1986 г. был сделан проект аварийных перемычек по Невскому проспекту (Ленжилпроект, ГИП - Л.И.Левитин).

В 1990-е гг. здание было передано Промышленно-строительному банку. В 1994. г. в здании произошел пожар, уничтоживший значительную часть отделки и конструктивных элементов.

2001-2004 гг.

В 2001-2004 г. осуществлены кардинальная внутренняя реконструкция и реставрация фасадов по проекту архитекторов Н. И. Явейна, Г. В. Михайлова, В. М. Антипина, В. А. Кулаченкова и П. С. Соколова (конструкторы - Б. А. Миронков и О. А. Курбатов). Внутренний двор превращен в атриум с аркадами и висячими мостиками, с новым стеклянным сводом цилиндрической формы.

Заключение

Первое здание на участке со стороны Невского проспекта построено в 1740-х гг. (не позднее 1746 г.) по образцовому проекту, составленному, предположительно, архитектором М.Захаровым и представляло собой городскую усадьбу.

В 1780-1790-х гг. здание расширено на всю ширину участка.

В 1834-1835 гг., после прокладки Михайловской улицы, по проекту К.И.Росси под руководством архитектора П.П.Жако лицевой корпус надстроен третьим этажом, со стороны Михайловской улицы построен новый корпус, включивший в себя части имеющихся флигелей. Лицевые фасады решены в стиле классицизма. К 1857 г. участок получил сплошную периметральную застройку, включившую флигели, существовавшие в конце XVIII в.

В 1881 г. архитектором Г. Б. Прангом для Волжско-Камского коммерческого банка интерьеры здания были капитально перестроены, во дворе построен поперечный флигель с неогороженной кладовой. Оформление фасадов сохранено без существенных искажений.

В 1898 г. по проекту архитектора Л.Н.Бенуа здание вновь было перестроено с существенным изменением обоих фасадов и утратой единства российско-русского фасада Михайловской улицы. Двор между лицевым корпусом по Невскому проспекту и поперечным флигелем был перекрыт на уровне второго этажа и превращен в двусветный операционный зал со световым потолком. В интерьерах перестроены лестницы.

В 1914 г. по проекту архитектора В.С.Карповича Операционный зал расширен за счет пристройки к поперечному флигелю. Интерьеры частично перестроены.

1948 г. архитектор И.Г. Капцюг восстановил фасады здания, максимально приблизив их к проектированным К.И.Росси.

1994 г. в результате пожара значительно пострадали интерьеры и конструктивные элементы в интерьерах здания.

В 2001-2004 гг. здание было реконструировано с частичным воссозданием интерьеров по проекту архитекторов Н. И. Явейна, Г. В. Михайлова, В. М. Антипина, В. А. Кулаченкова и П. С. Соколова (конструкторы - Б. А. Миронков и О. А. Курбатов). Дворовое пространство перекрыто остекленной цилиндрической конструкцией.

Использованные источники и литература

Неопубликованные документы

РГИА. Ф.1293. Оп.167. Санкт-Петербургская губерния. Д.227.

РГИА. Ф.595. Оп.6. Д.32.

ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319.

ЦГИА СПб., ф 513. Оп.102. Д.9808.

Литература

Буренина, М. С. Прогулки по Невскому проспекту. СПб.: Литера, 2002

Кириков, Б. М. Невский проспект : архитектурный путеводитель. М.: Центрполиграф ; СПб.: МиМ-Дельта, 2004.

Чеснокова, А. Н. Невский проспект. Л. : Лениздат, 1985.

Чертежи и планы:

План И.Б.Зигхейма. 1738 г. Опубликовано П.Н.Петровым. Зодчий. 1878-1883.

План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъюнктом И.Ф.Трускоттом, с гравюрами М.И.Махаева.

Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-1740) из коллекции Фридриха Берхгольца. СПб.: Крига. 2018.

Аксометрический план С.Петербурга П. де Сент-Илера, И.Соколова, А. Горихвостова и др. СПб. 2003.

Атлас Санкт-Петербурга. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319.

Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А.Ивановым и П.С.Ивановым по акварелям В.С.Садовникова. СПб.: Крига. 2003.

Подробный план столичного города С.Петербурга снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Гравирован при Военно-Топографическом депо.

Нистрем К. Адрес-календарь Санкт-Петербургских жителей. СПб. 1844. Т.1.

Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.

ЦГИА СПб., ф 513. Оп.102. Д.9808

¹ План И.Б.Зигхейма. 1738 г. Опубликовано П.Н.Петровым. Зодчий. 1878-1883.

² План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъюнктом И.Ф.Трускоттом, с гравюрами М.И.Махаева.

³ Аксометрический план С.Петербурга П. де Сент-Илера, И.Соколова, А. Горихвостова и др. СПб. 2003.

⁴ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319.

⁵ Подробный план столичного города С.Петербурга снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Гравирован при Военно-Топографическом депо.

⁶ Нистрем К. Адрес-календарь Санкт-Петербургских жителей. СПб. 1844. Т.1.

⁷ Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.

⁸ ЦГИА СПб., ф 513. Оп.102. Д.9808

⁹ Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-1740) из коллекции Фридриха Берхгольца. СПб.: Крига. 2018.

¹⁰ Аксометрический план С.Петербурга П. де Сент-Илера, И.Соколова, А. Горихвостова и др. СПб. 2003.

¹¹ Панорама Невского проспекта: Литографии, выполненные И.А.Ивановым и П.С.Ивановым по акварелям В.С.Садовникова. СПб.: Крига. 2003.

¹² Чеснокова, А. Н. Невский проспект. Л. : Лениздат, 1985.

¹³ Кириков, Б. М. Невский проспект : архитектурный путеводитель. М.: Центрполиграф ; СПб.: МиМ-Дельта, 2004.

¹⁴ Буренина, М. С. Прогулки по Невскому проспекту. СПб.: Литера, 2002

¹⁵ ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319.

¹⁶ ЦГИА СПб., ф 513. Оп.102. Д.9808. Л.48.

¹⁷ ЦГИА СПб., ф 513. Оп.102. Д.9808. Л.48.

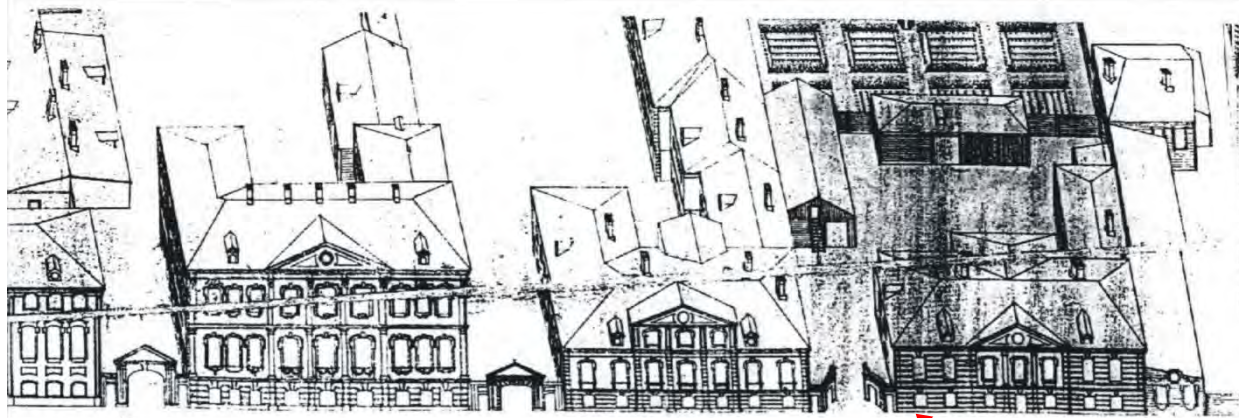
Приложение № 2
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Историческая иконография

Исторические чертежи



1740-е гг. Дом камергера Н.А.Возжинского на Невском проспекте. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-1740) из коллекции Фридриха Берхгольца. СПб.: Крига. 2018.



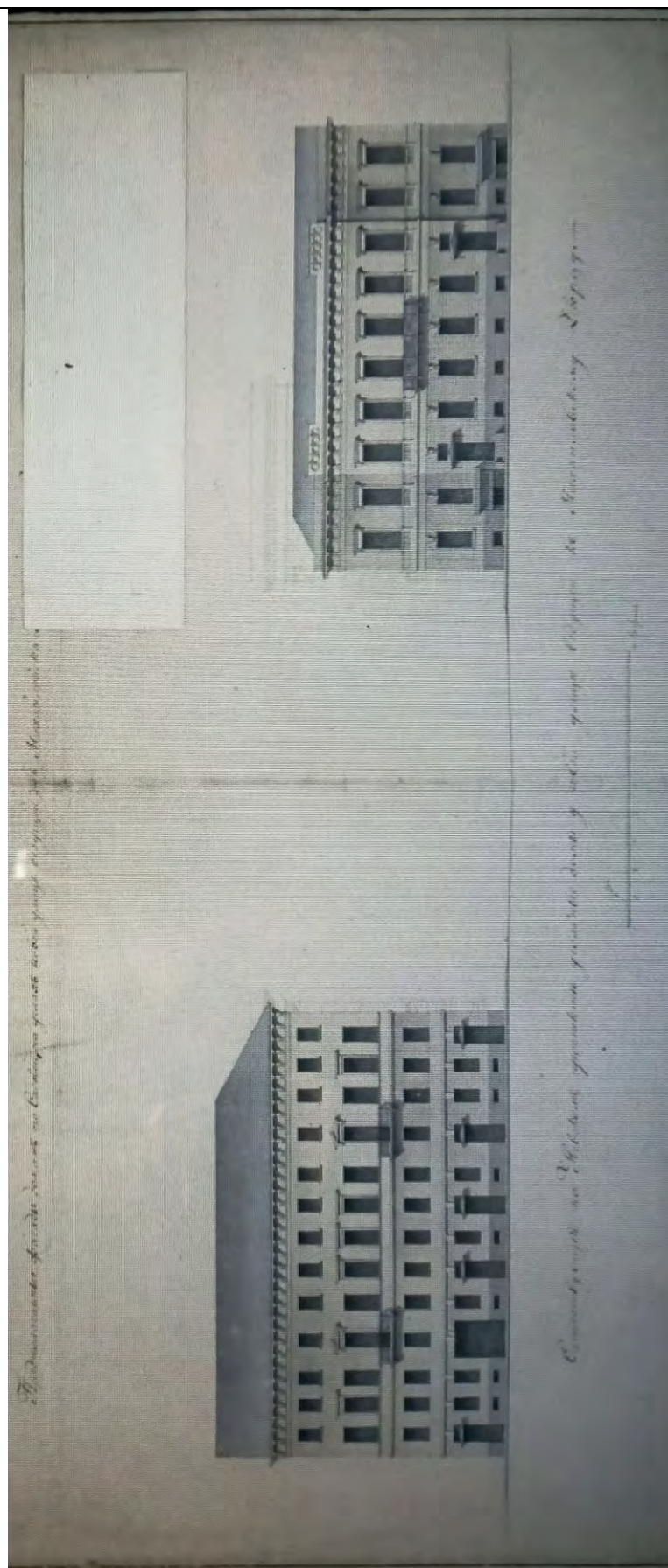
1765-1773 гг. Северная сторона Невского проспекта. Аксонометрический план С.Петербурга П. де Сент-Илера, И.Соколова, А. Горихвостова и др. СПб. 2003.



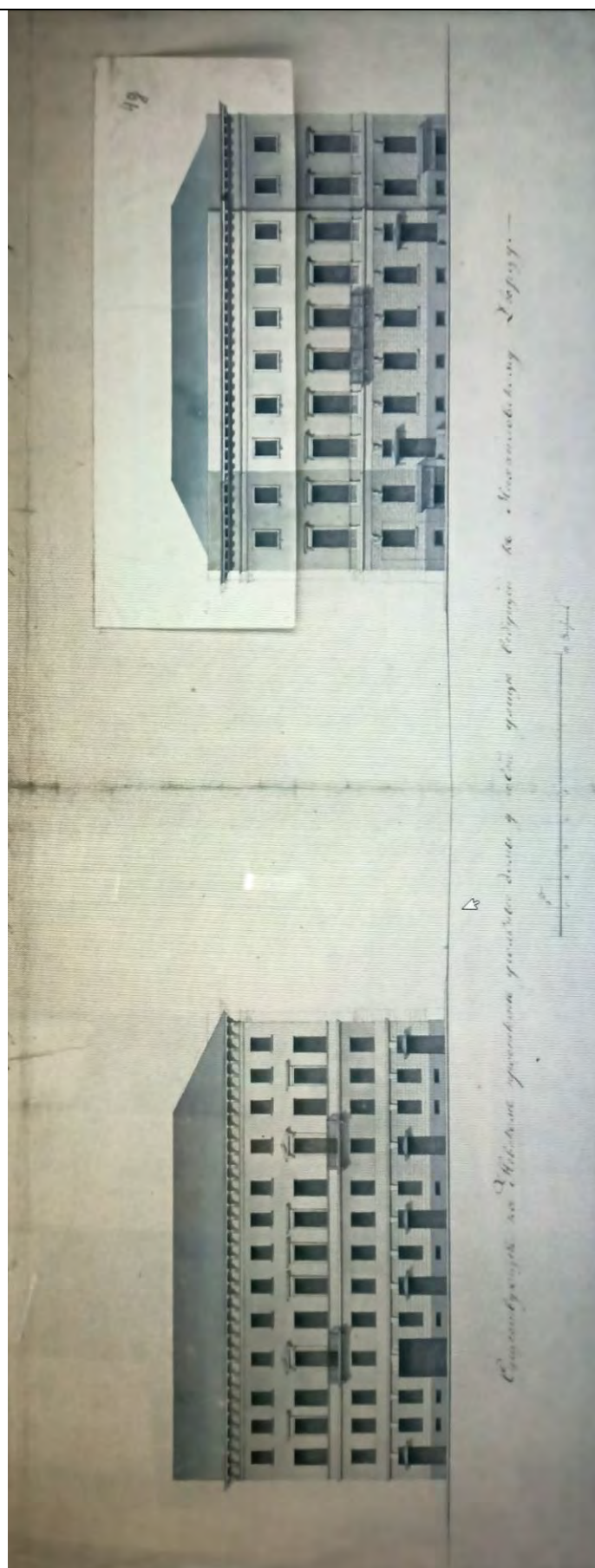
1819-1823 гг. План площади перед дворцом великого князя Михаила Павловича и план прокладки новой (Михайловской) улицы. Архитектор К.И.Росси. РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.



1819-1823 гг. Существующее здание на углу Невского проспекта и новой улицы к Михайловскому дворцу. Архитектор К.И.Росси. РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.



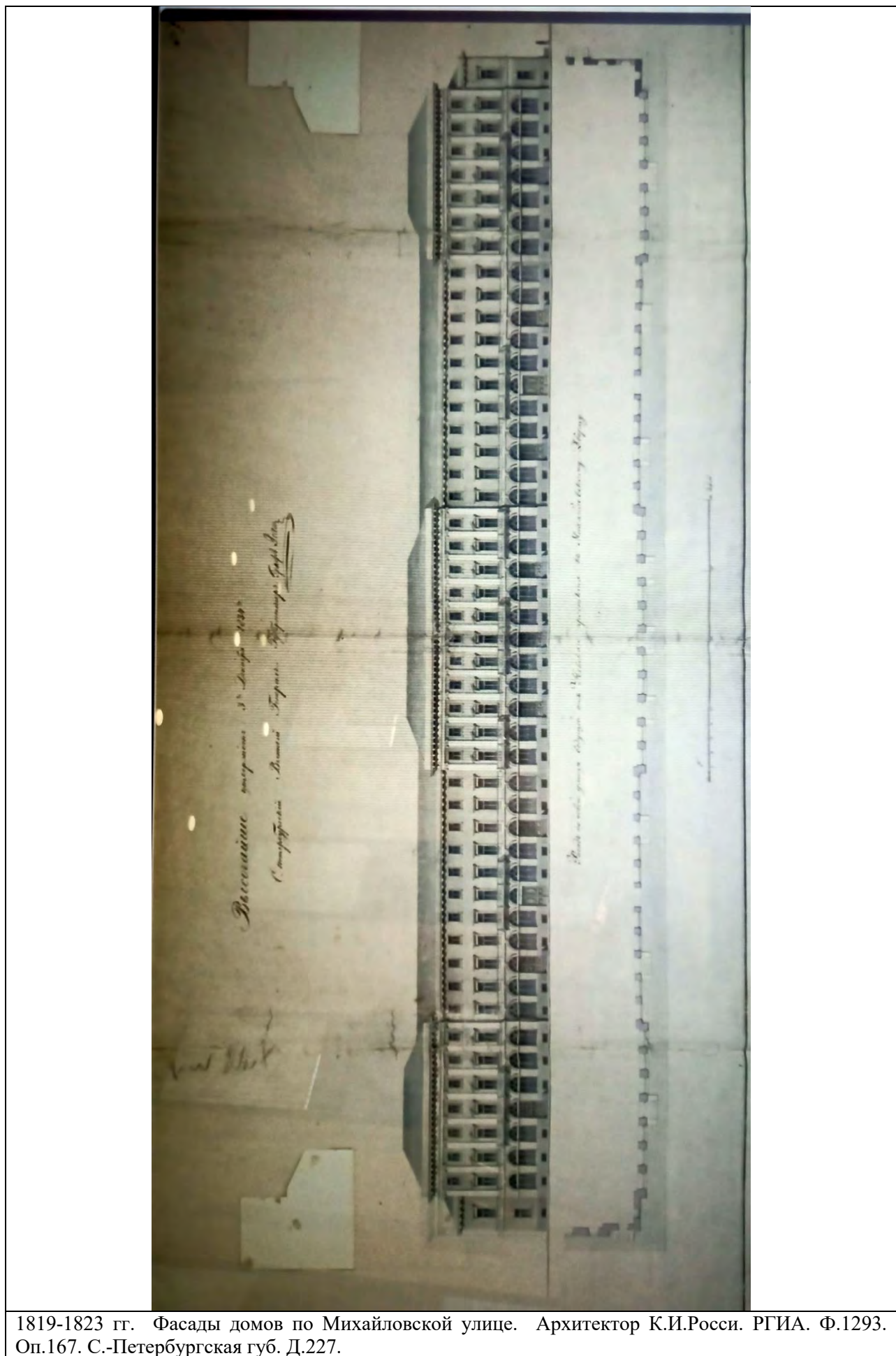
1819-1823 гг. Существующие фасады зданий на Невском проспекте, фланкирующие новую улицу к Михайловскому дворцу. Архитектор К.И.Росси. РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.



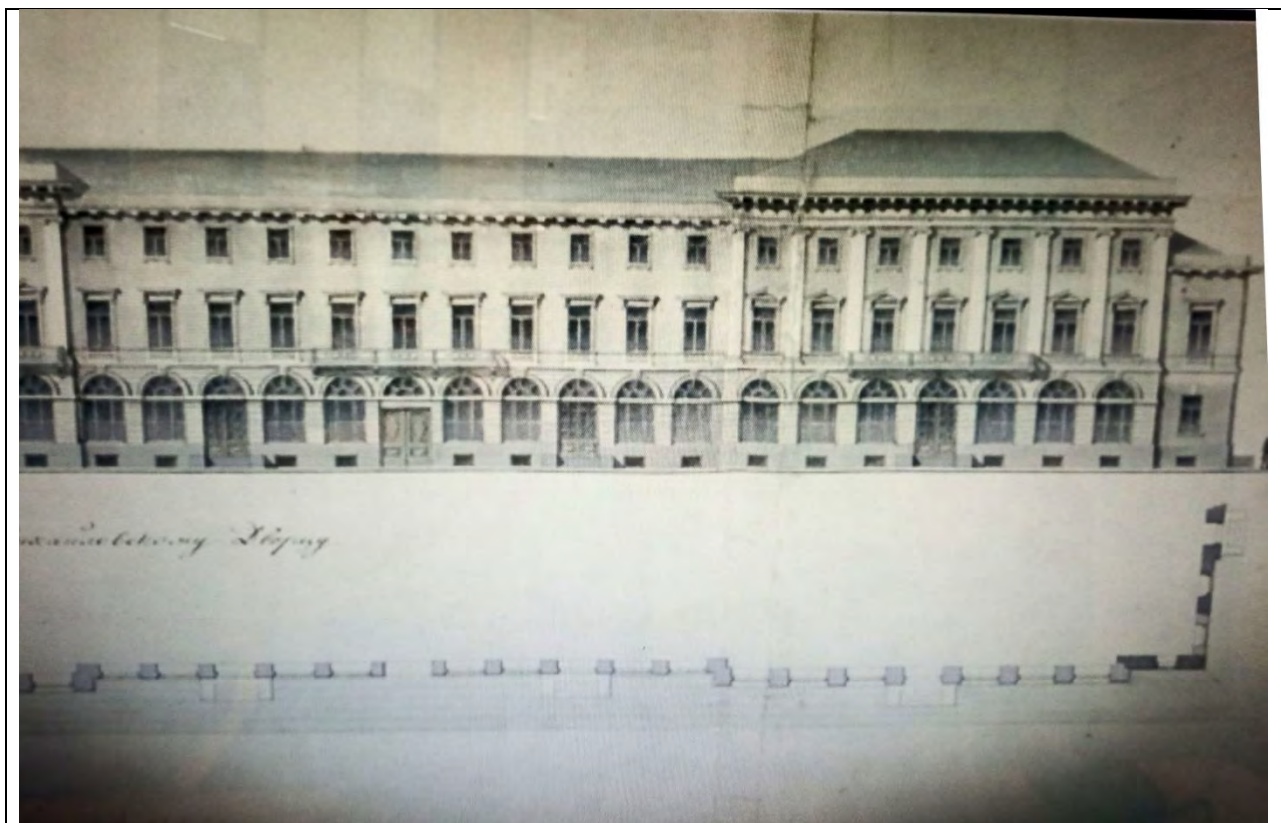
1819-1823 гг. Проектируемые фасады зданий на Невском проспекте, фланкирующие новую улицу к Михайловскому дворцу. Архитектор К.И.Росси. РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.



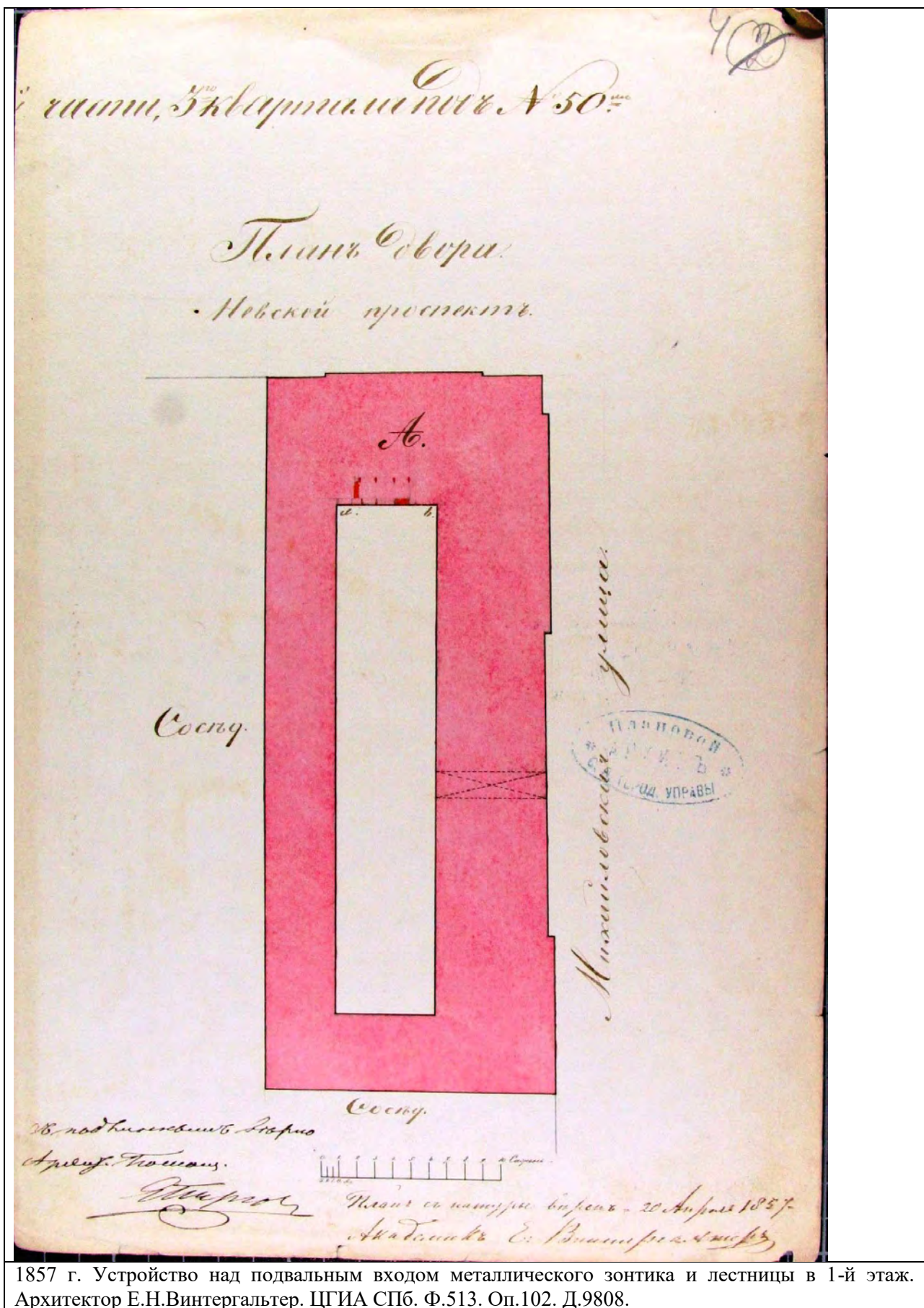
1819-1823 гг. Проект перестройки фасада углового дома Н.П.Строгановой по Невскому проспекту. Архитектор К.И.Росси. Архитектор К.И.Росси. РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.



1819-1823 гг. Фасады домов по Михайловской улице. Архитектор К.И.Росси. РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.

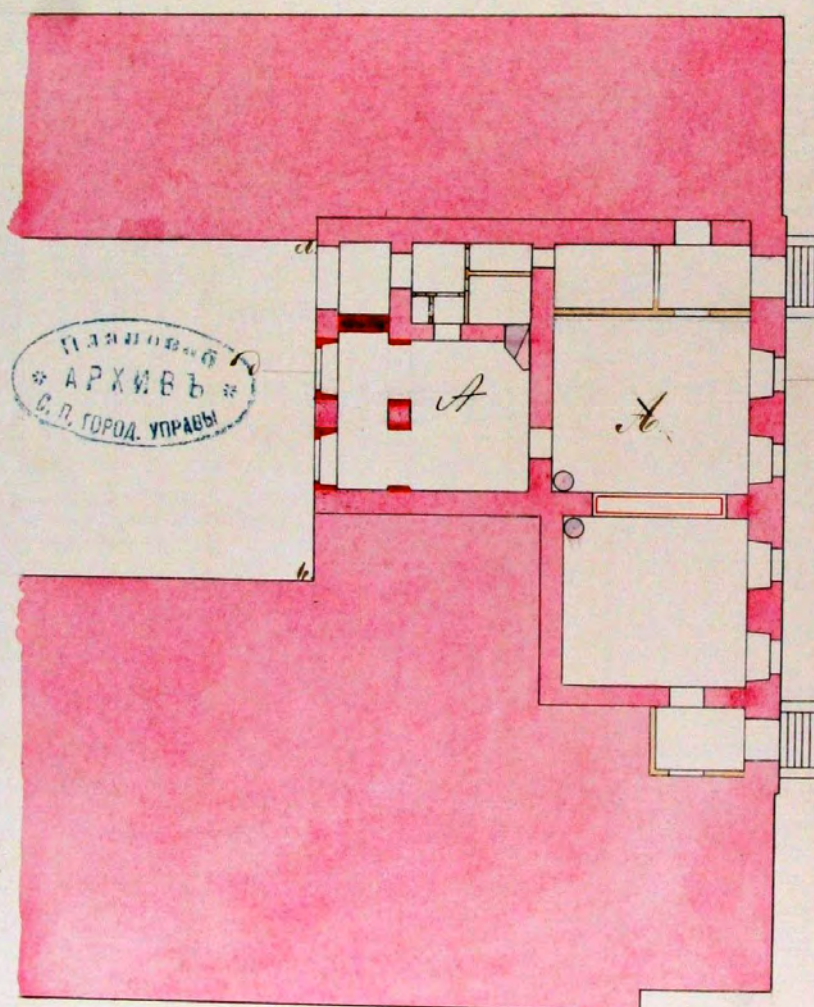


1819-1823 гг. Фасад домов Н.П.Строгановой по Михайловской улице. Архитектор К.И.Росси.
РГИА. Ф.1293. Оп.167. С.-Петербургская губ. Д.227.



лицей Минерской, 1-й Административной

Детальный план 1-го этажа:

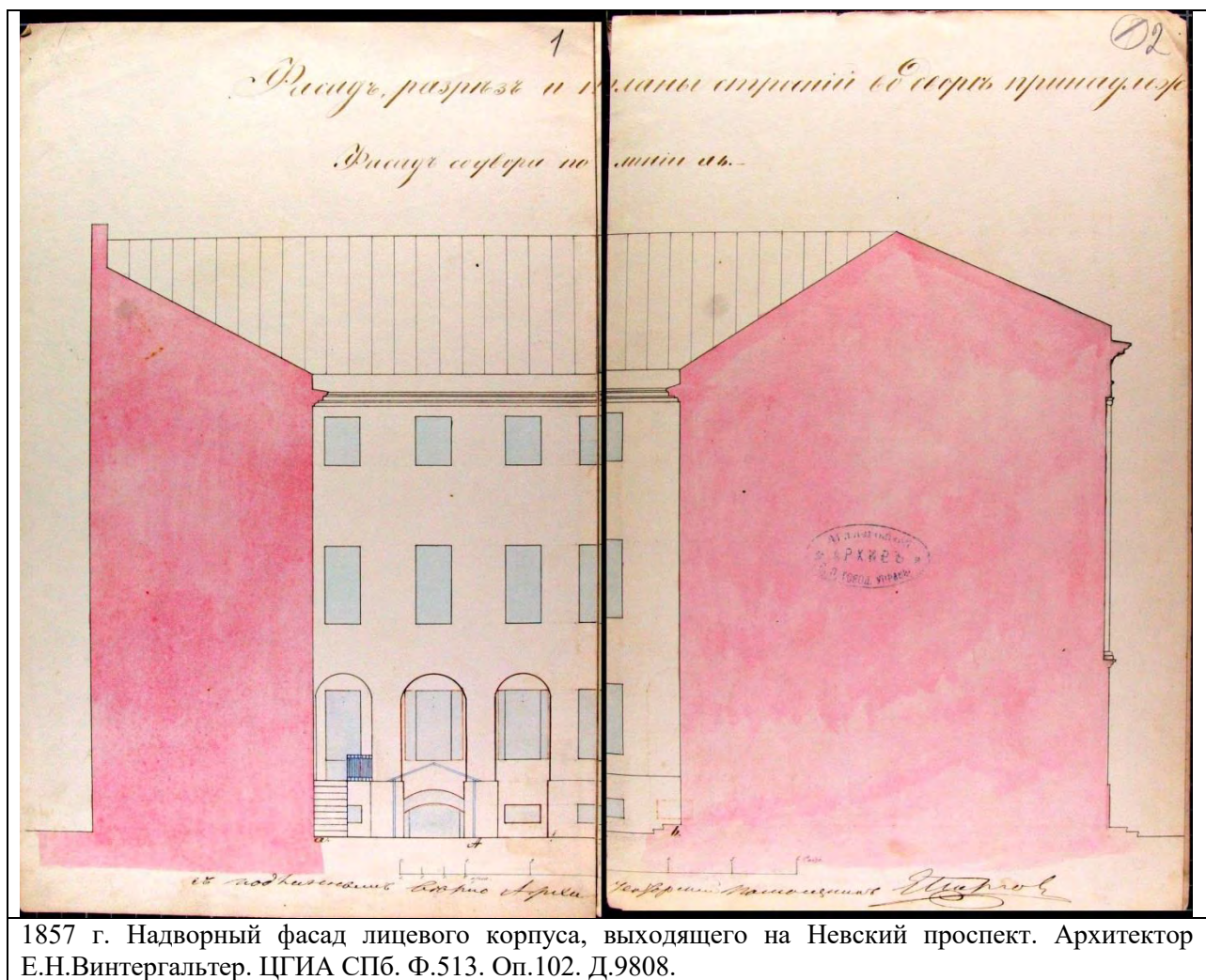


ПЛАНОВЫЙ
АРХИВЪ
С. П. ГОРОД. УПРАВЫ

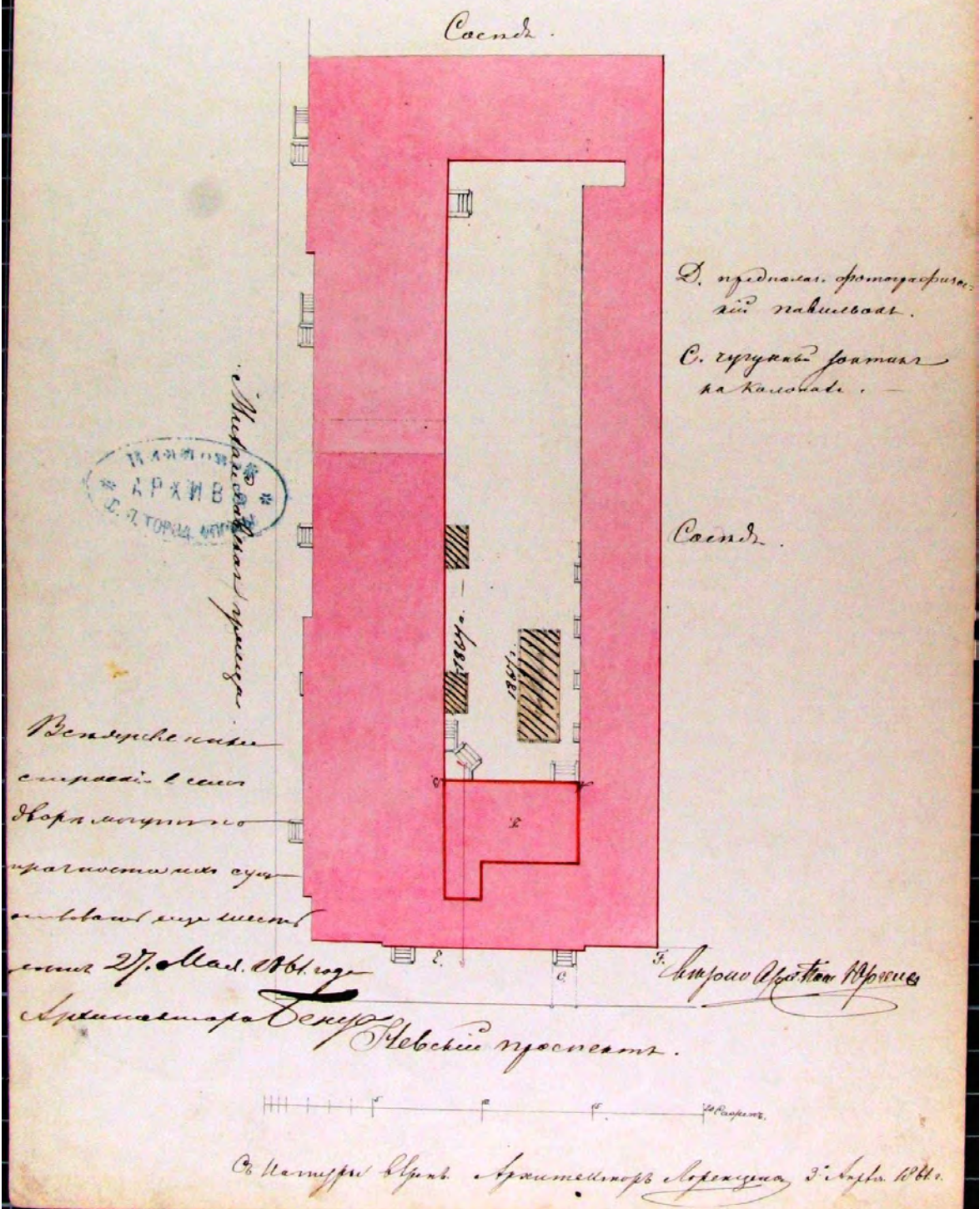
Составленъ М. Прохоровъ

съ подписаниемъ вѣрно
Архитекторъ Е. Н. Винтергальтеръ

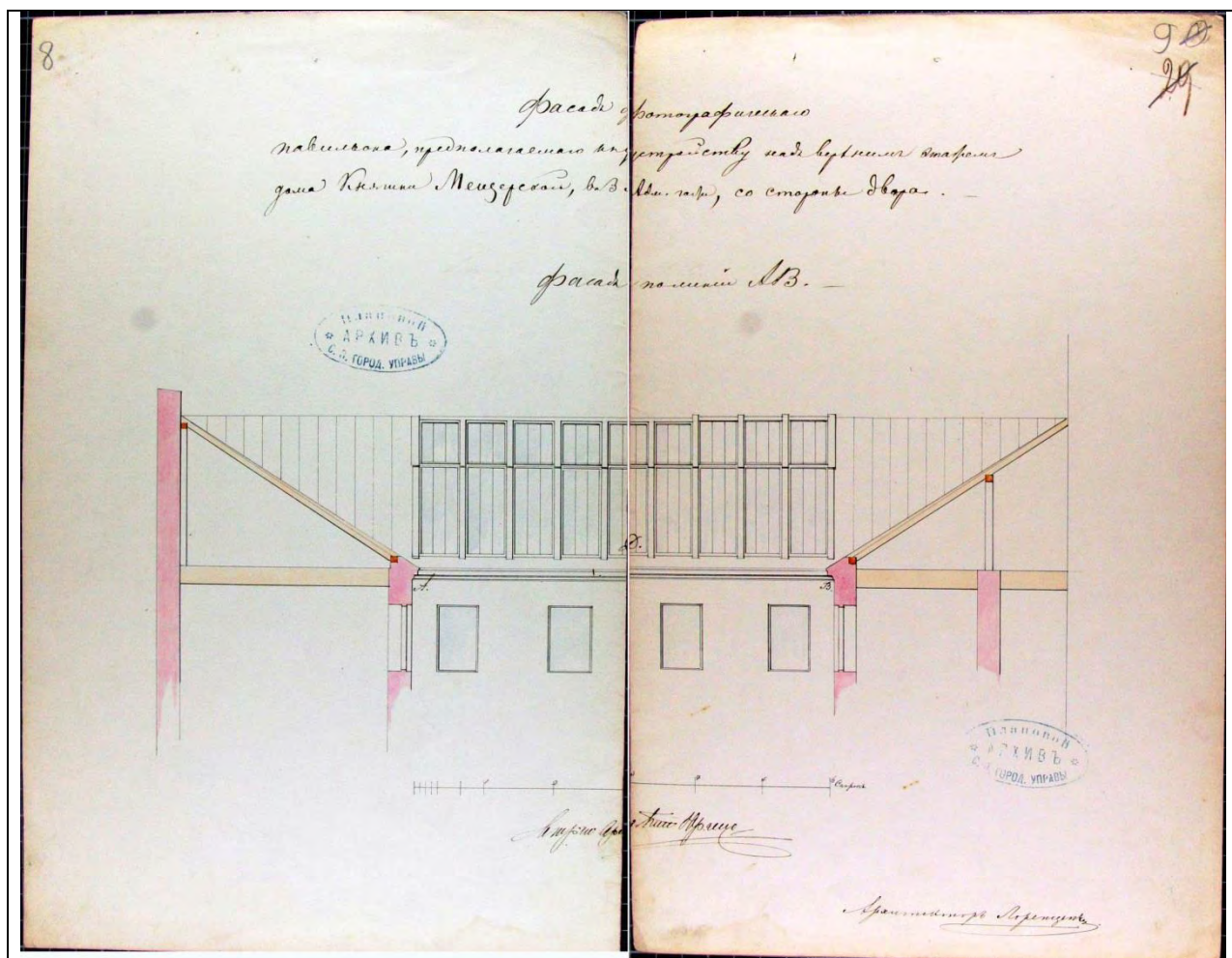
1857 г. План 1-го этажа лицевого корпуса, выходящего на Невский пр. Архитектор Е.Н.Винтергальтер. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



Мланѣ двора
Княгини Елизаветы Сергеевны Мензерской
в 3^{ей} Адмир. части 1^{го} Казарма подл. Н. 50. " 43



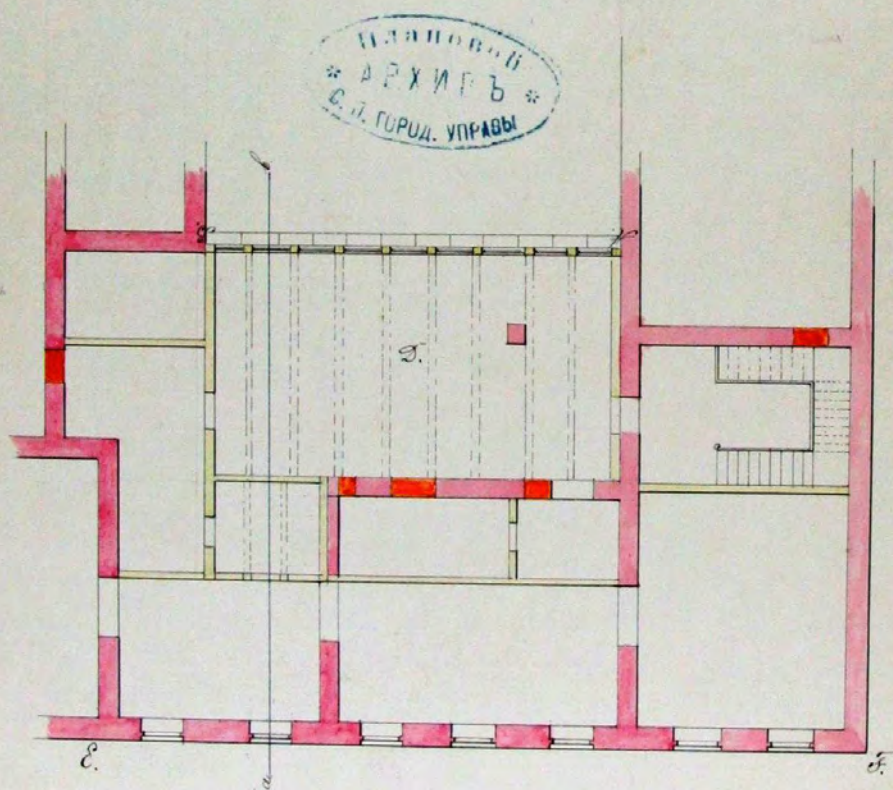
1861 г. План участка. Устройство фотографического павильона для фотографа-художника Г.Ф.Штейнберга и металлического козырька к входу на Невском проспекте (лит. С). Архитектор К.И.Лоренцен. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1861. Проект устройства фотографического павильона для фотографа-художника Г.Ф.Штейнберга. Архитектор К.И.Лоренцен. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

11 24

Детальный план
предполагаемого устройства входов
дома Кнута Менцера, фотографическо-
павильона, художником Штейнбергом.



Варно Арх. Кн. Менцер
С. П. Гор.

Архитектор Лоренцен

1861 г. Проект устройства фотографического павильона для фотографа-художника Г.Ф.Штейнберга. Архитектор К.И.Лоренцен. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

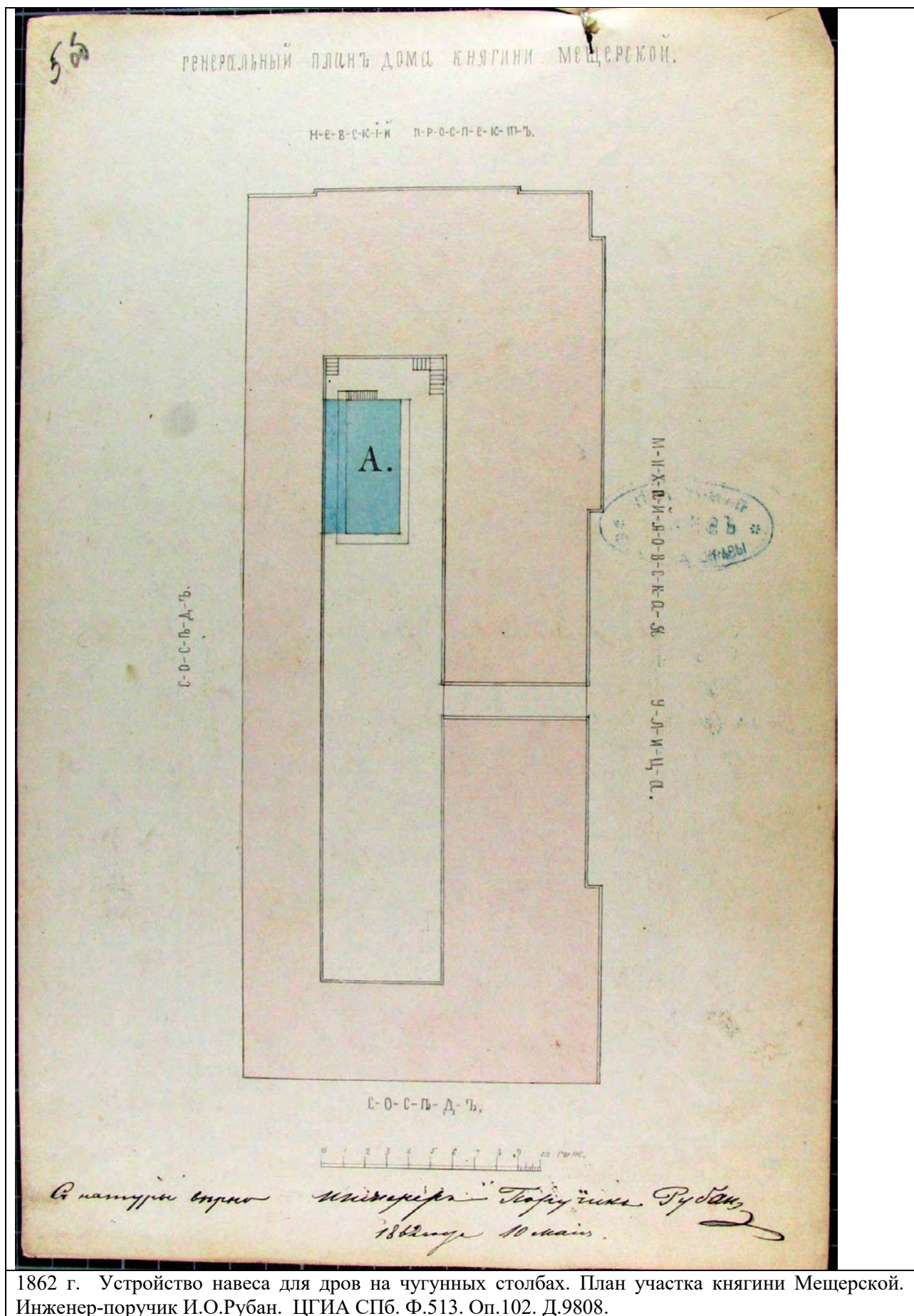
12 ~~28~~

Architectural drawing of a house with a gabled roof and a porch. The drawing is in color, showing the roof structure, walls, and floor. A red stamp is visible on the right side of the drawing.

Impuo Apertum Apertum

Spurned mops & open eyes

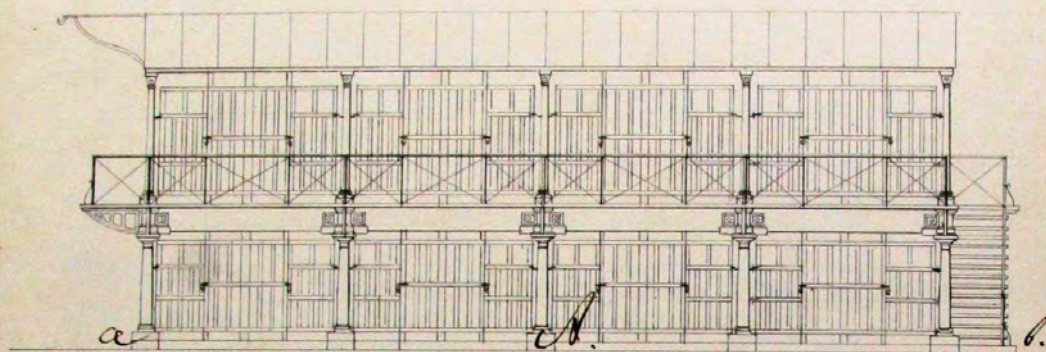
36



1862 г. Устройство навеса для дров на чугунных столбах. План участка княгини Мещерской. Инженер-поручик И.О.Рубан. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

6 21
 проект сарая для дровъ (въ замѣнъ существующаго дере-
 вяннаго) состоящаго изъ чугунныхъ столбовъ на камен-
 номъ основаніи съ желѣзною крышею — въ домъ княгини
 Мещерской, на генеральномъ планѣ подъ литер. А.

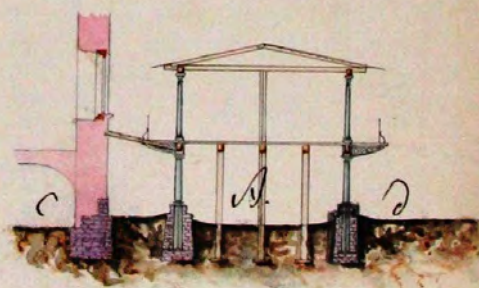
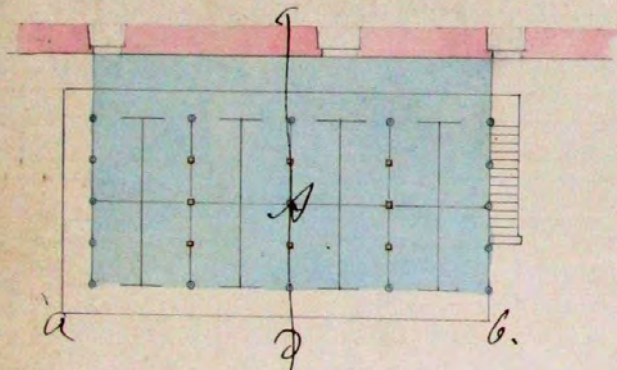
фасадъ.



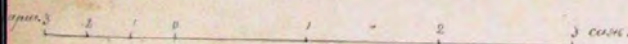
планъ. м. А.



разрѣзъ. къ сѣв.



масштабъ къ фасаду.



Инженеръ Поручикъ И. О. Рубанъ

Карлъ Архимидъ М. Рубанъ

Планъ двора со стрелніями Княгини Менцерекой.
Спаской части, 1/4 участка, подъ №. 8: 38-4 по Новому
проспекту и новой Михайловской улицѣ.

А. вновь предполагаемый фронтъ на колоннахъ зонтика.

Новый . . . прос . . . пектъ.

Временный планъ въведеніи по
проектору до улицы Зари.

- а- Деревянный решетчатый сафай
- для дровъ, на французскіе столбы
- б- Визуи.
- с- Помойная яма.
- д- Навозная яма.
- е- Входъ въ подвалъ.

а. Сафай для дровъ на металлическіе
столбы отъ металлическаго обшива,
отъ металлическихъ решетчатыхъ, при
помощи которыхъ.

и. По 2-й этажъ деревянный в
галерею на металлическихъ столбахъ
и вѣсь сего этажъ отъ металлическихъ
столбовъ для абажуровъ, при этомъ
всѣмъ этажъ одинъ этажъ
отъ металлическихъ 2. изъ металлическихъ
столбовъ и вѣсь этажъ отъ
содержащихъ въ исправномъ.

Архитекторъ Лоренценъ

№ 246

Февр. 4. годъ 1870

С о с т а в ъ



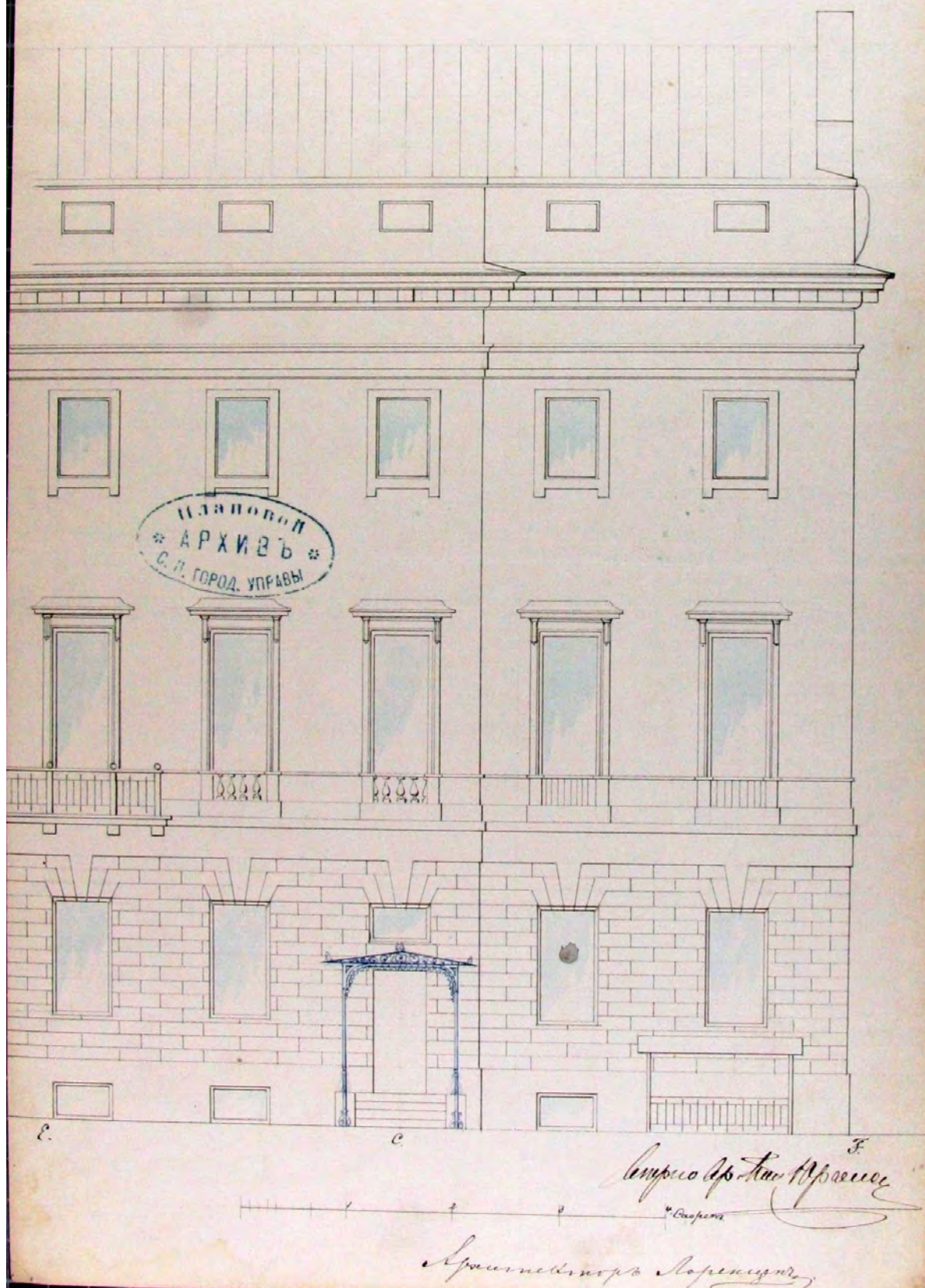
Планъ съ натурою вѣренъ.

23. Мая 1870 года

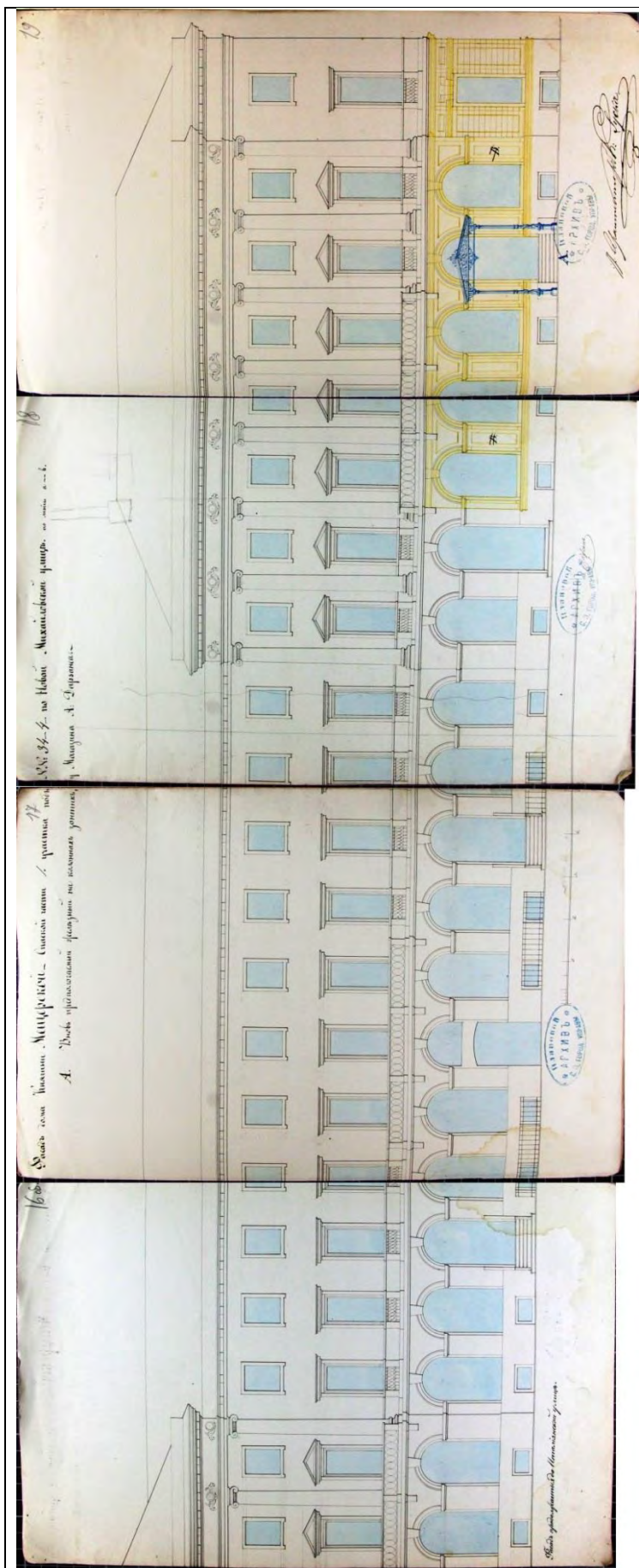
Архитекторъ Лоренценъ

1870 г. Установка металлического зонтика на чугунных колонках при магазине и облицовка части фасада деревянными филленчатыми панелями. Архитектор К.И.Лоренцен. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

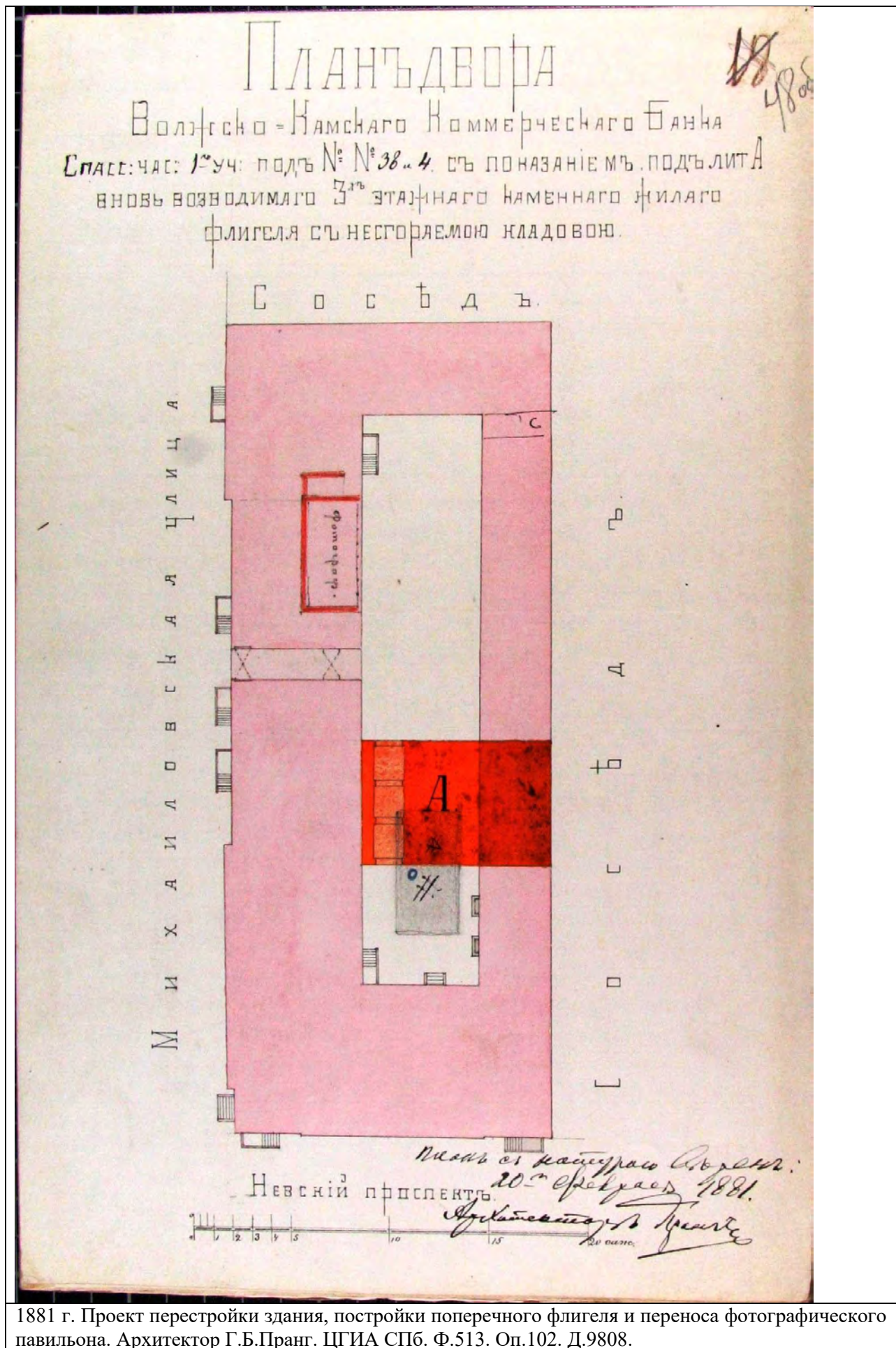
часть фасада дома №10
 влад. Мецгерской, по Невскому проспекту.



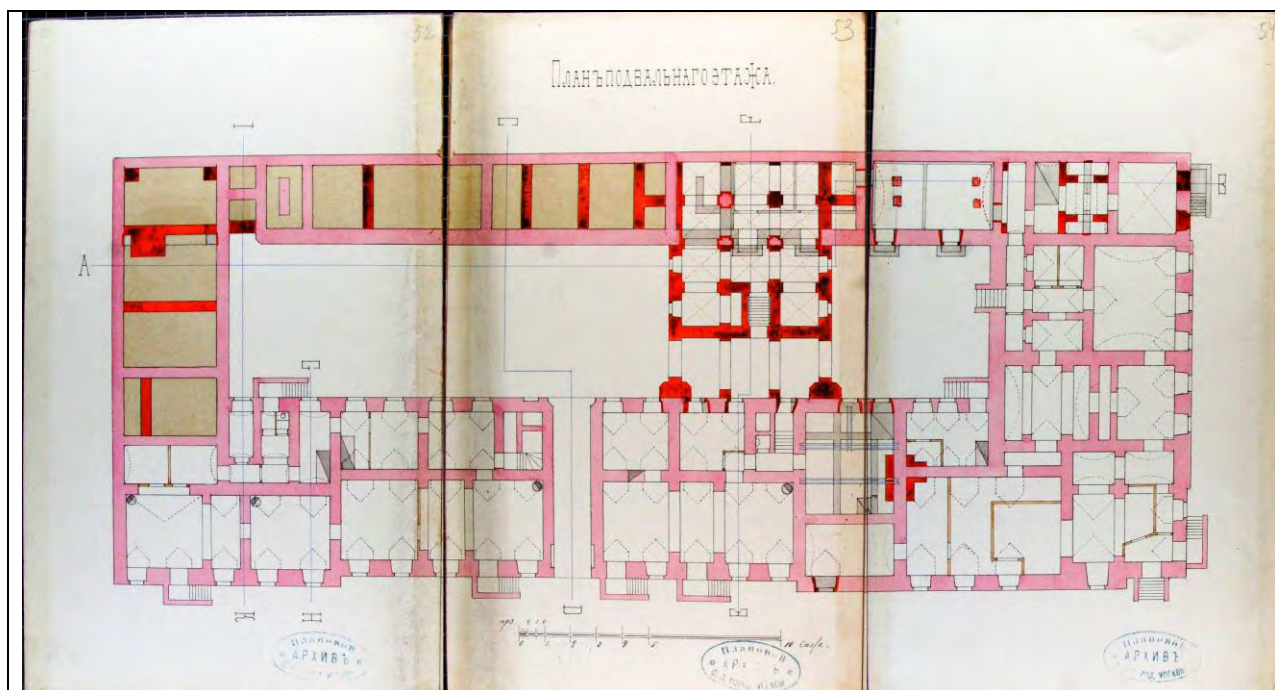
1870 г. Проект устройства металлического зонта у магазина А. Дарзанса. Архитектор К. И. Лоренцен. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 9808.



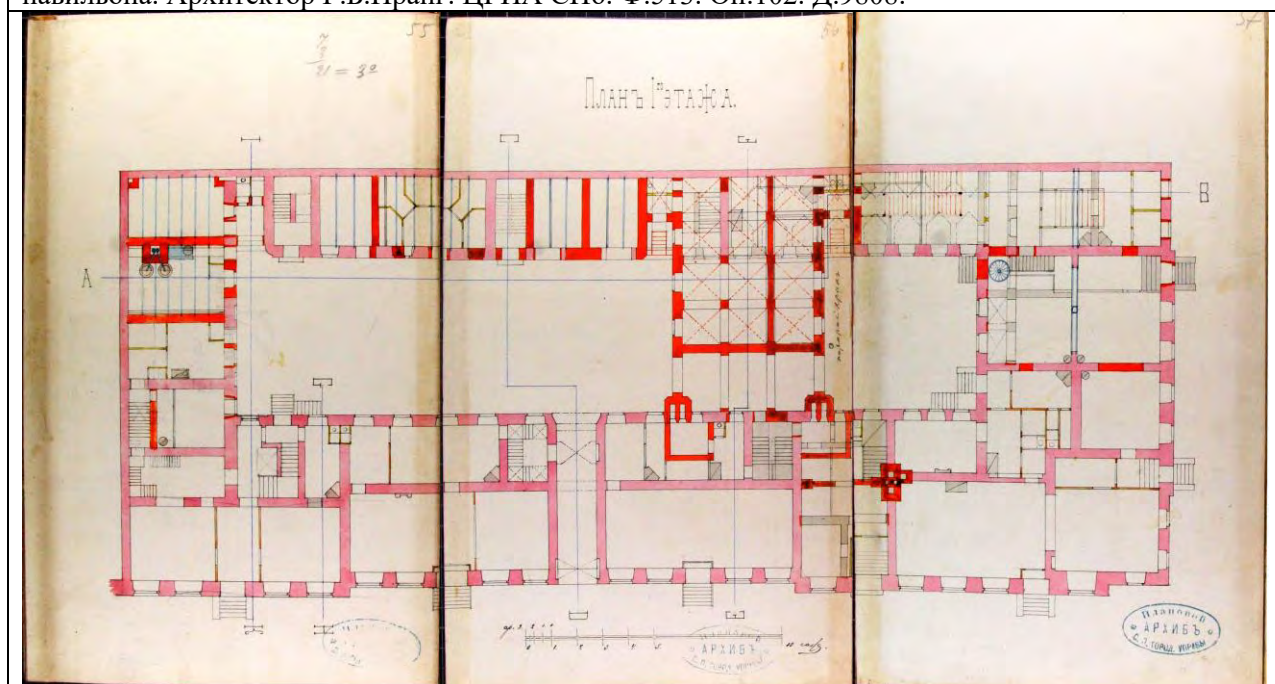
1870 г. Проект устройства металлического зонта и деревянной обшивки у магазина А. Дарзанса. Архитектор К.И. Лоренцен. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



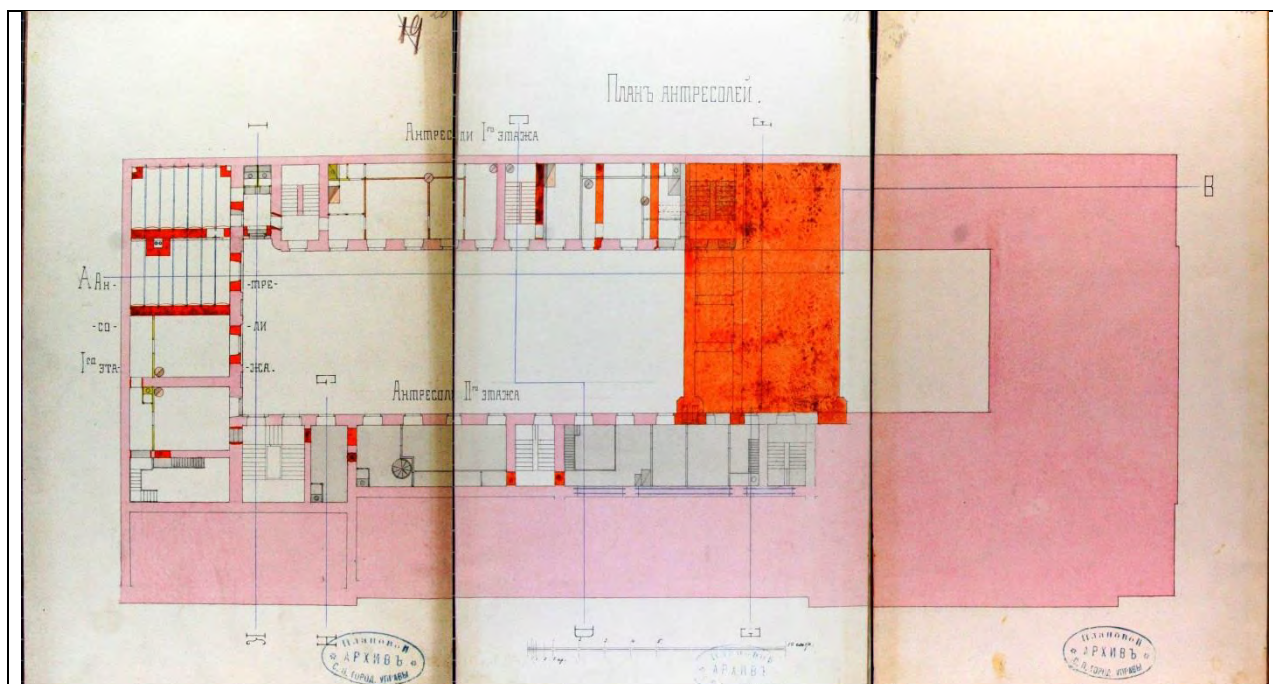
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



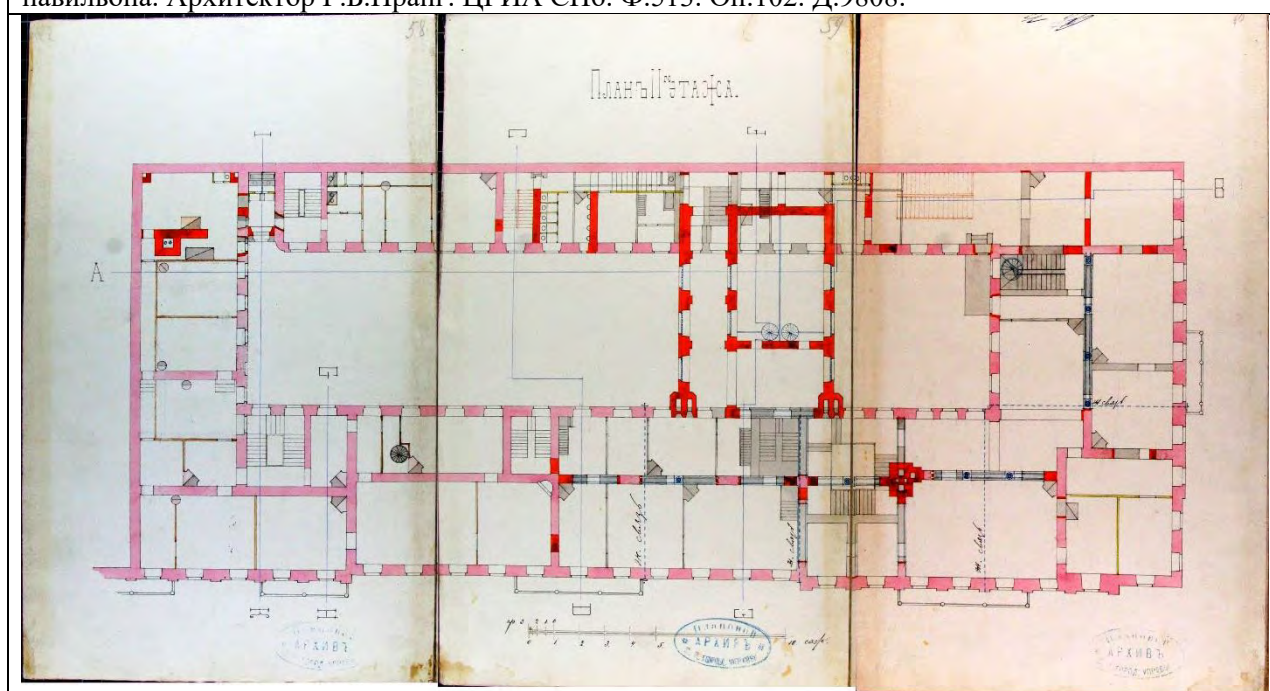
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



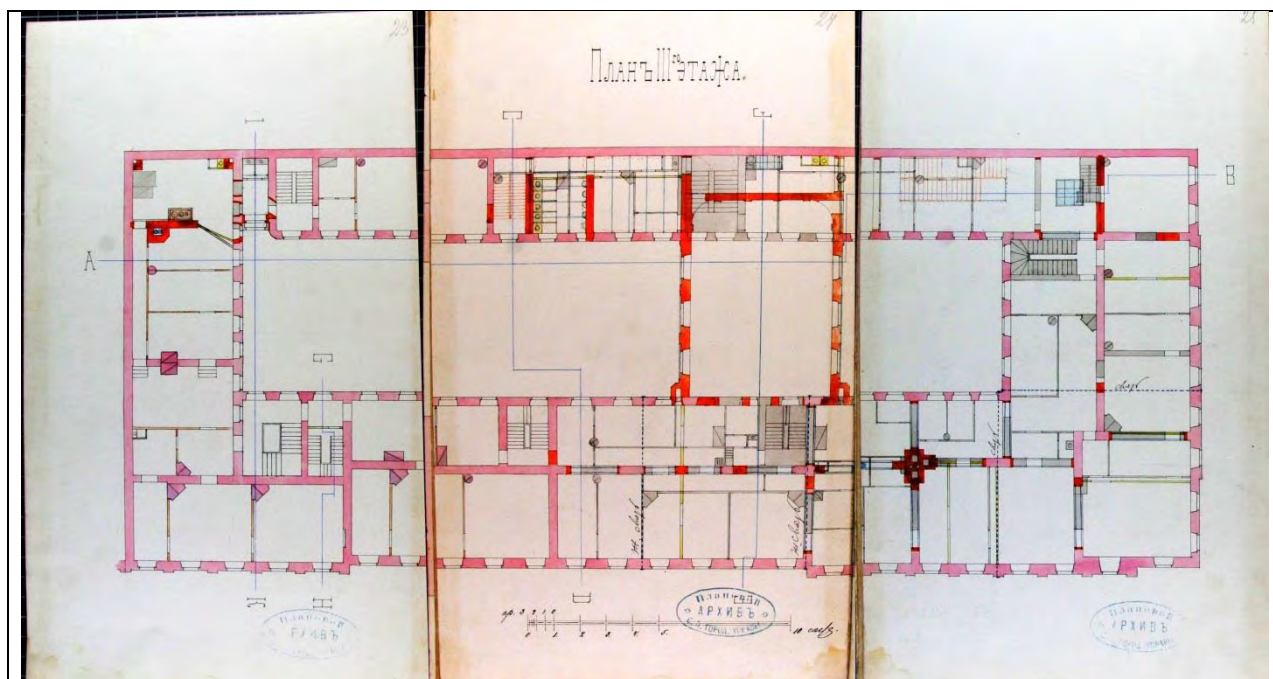
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



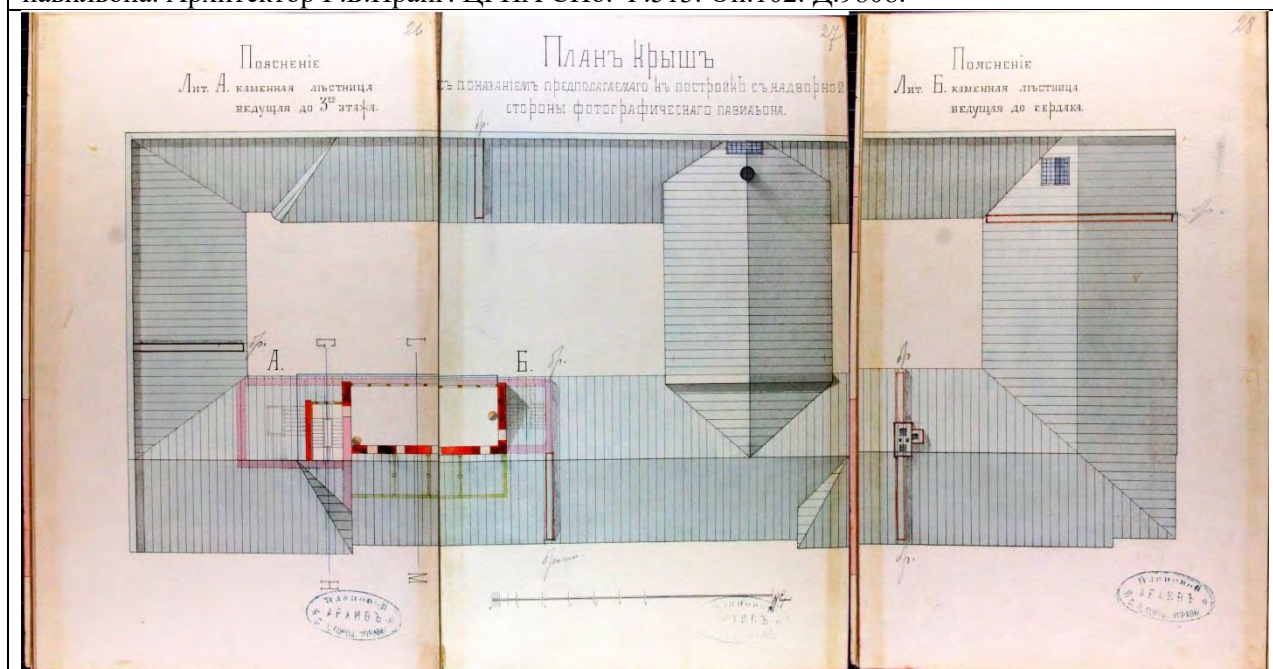
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



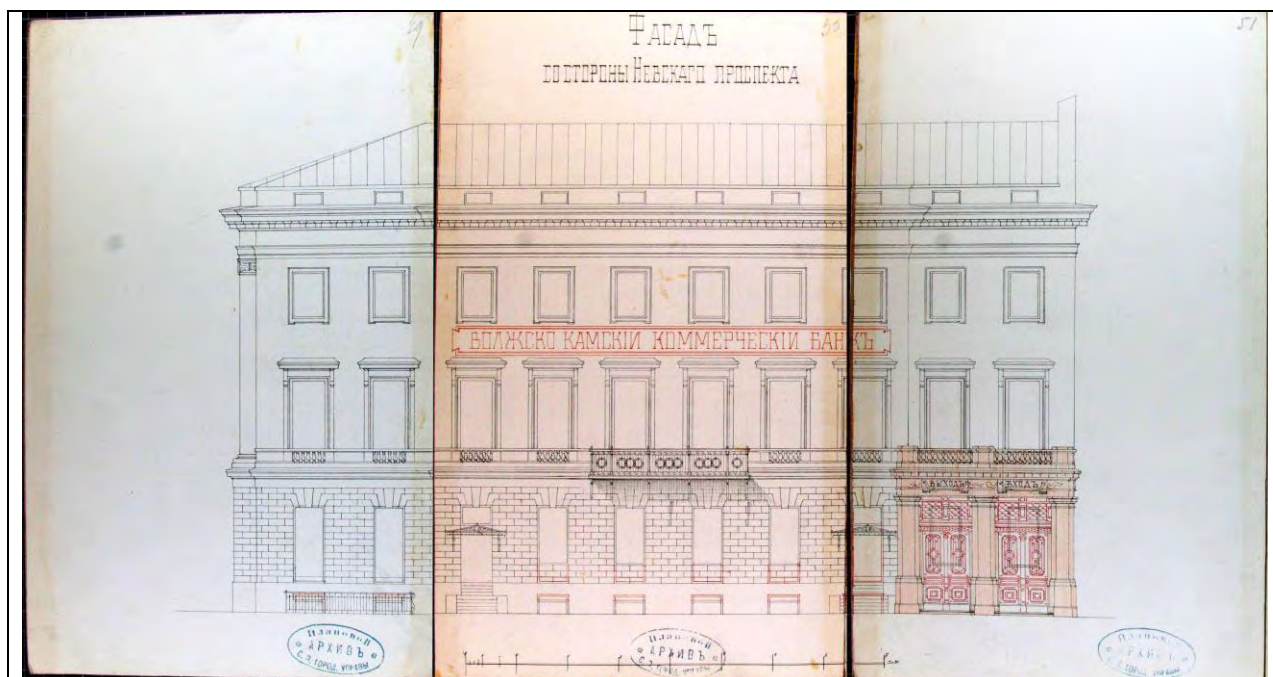
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



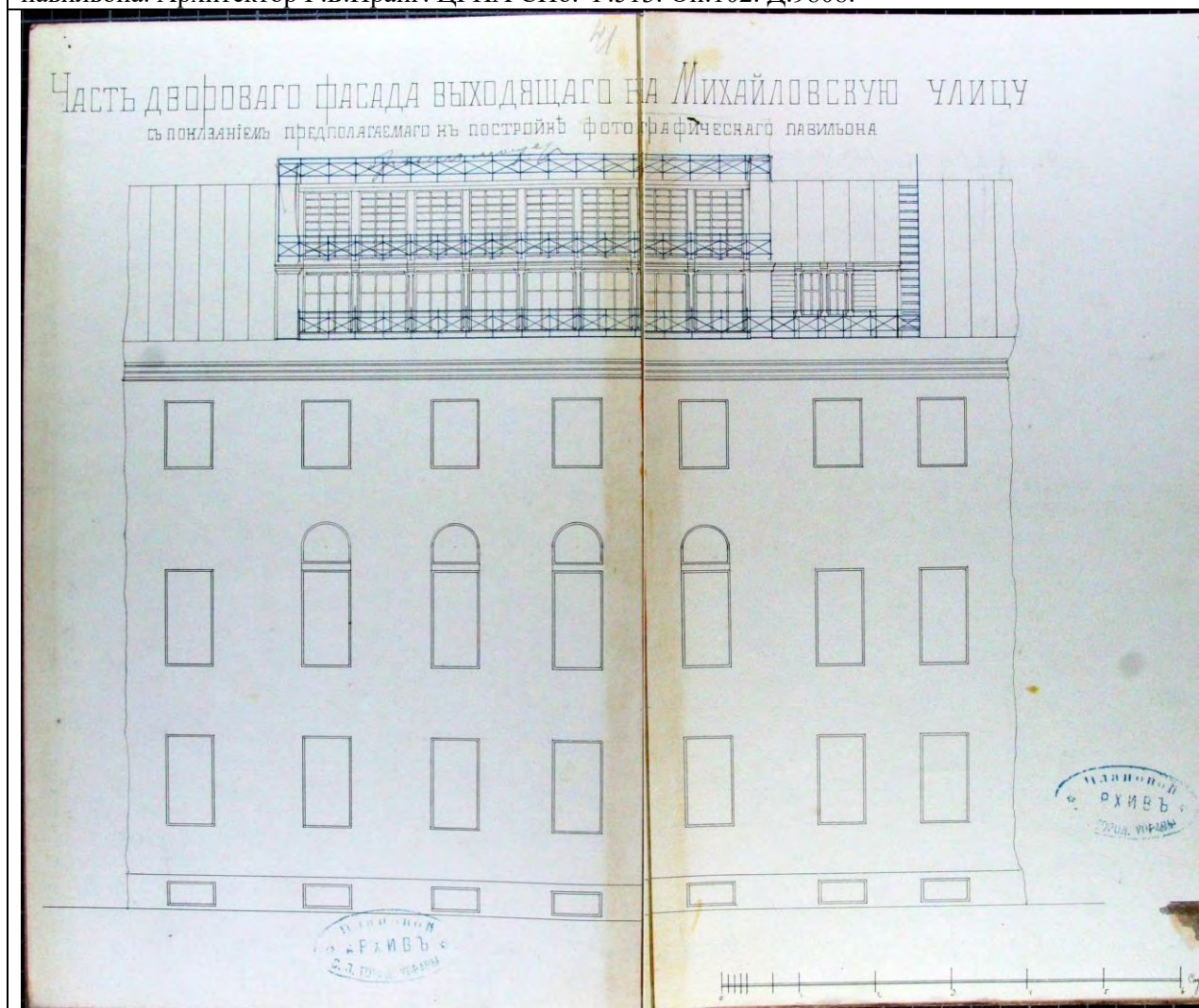
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



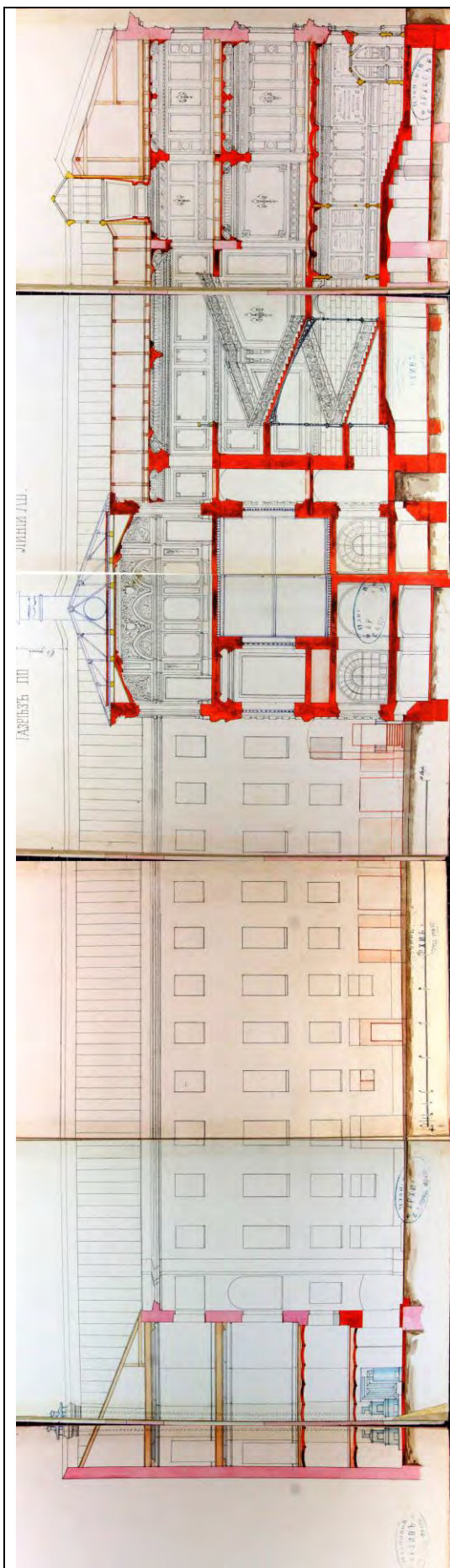
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



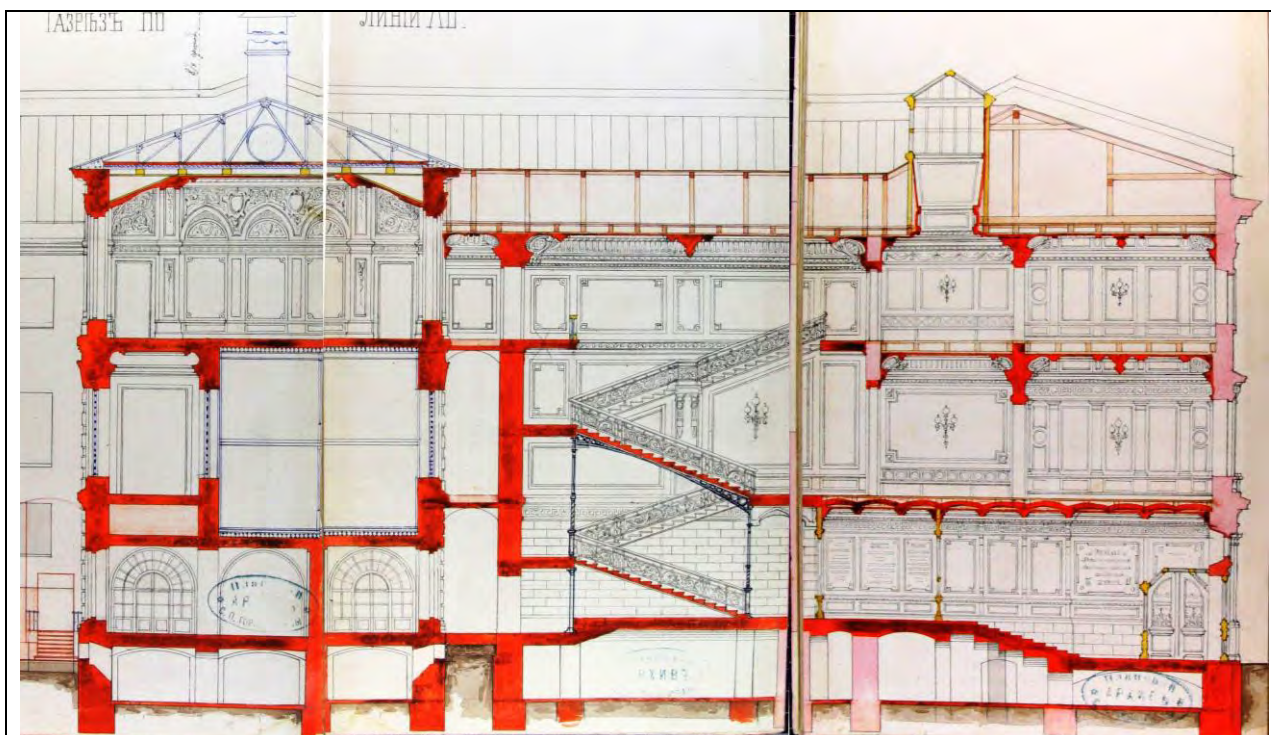
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



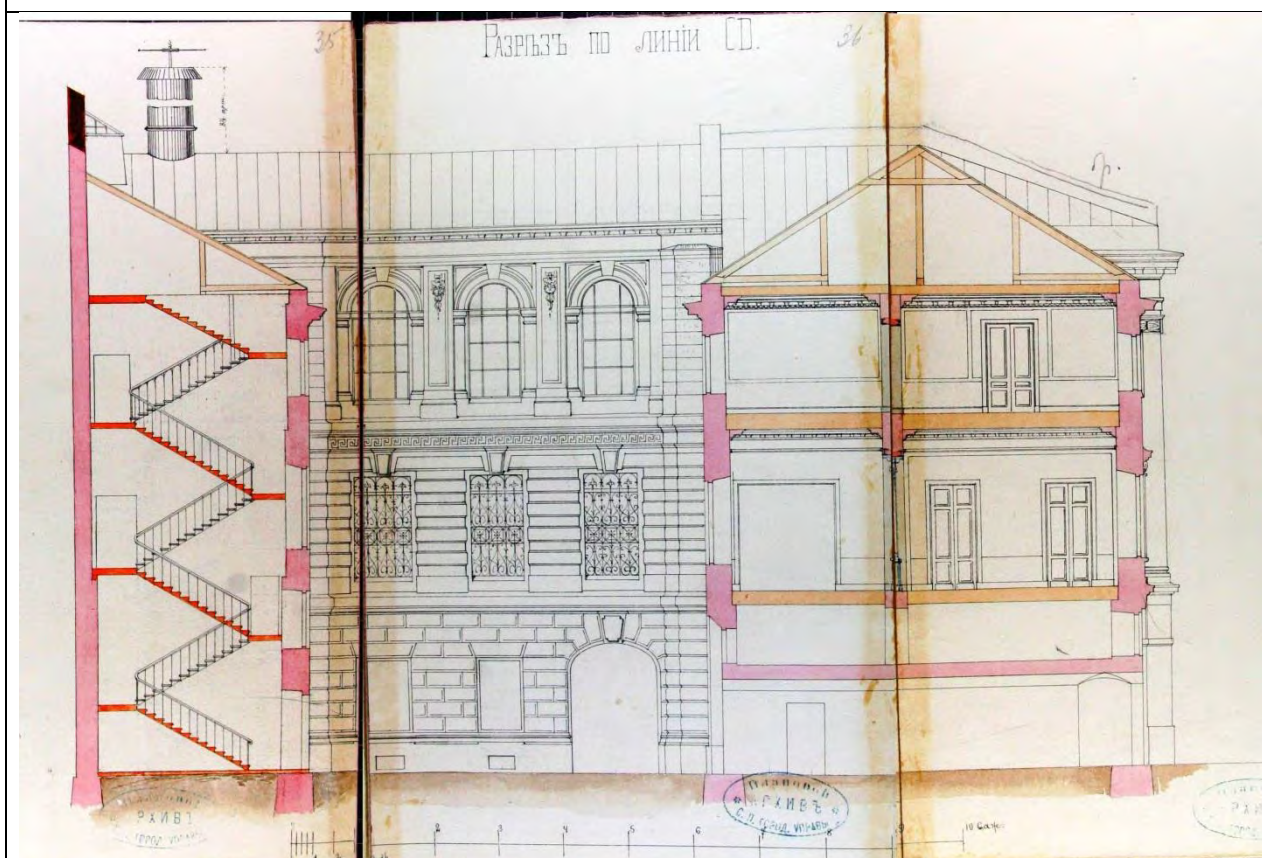
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



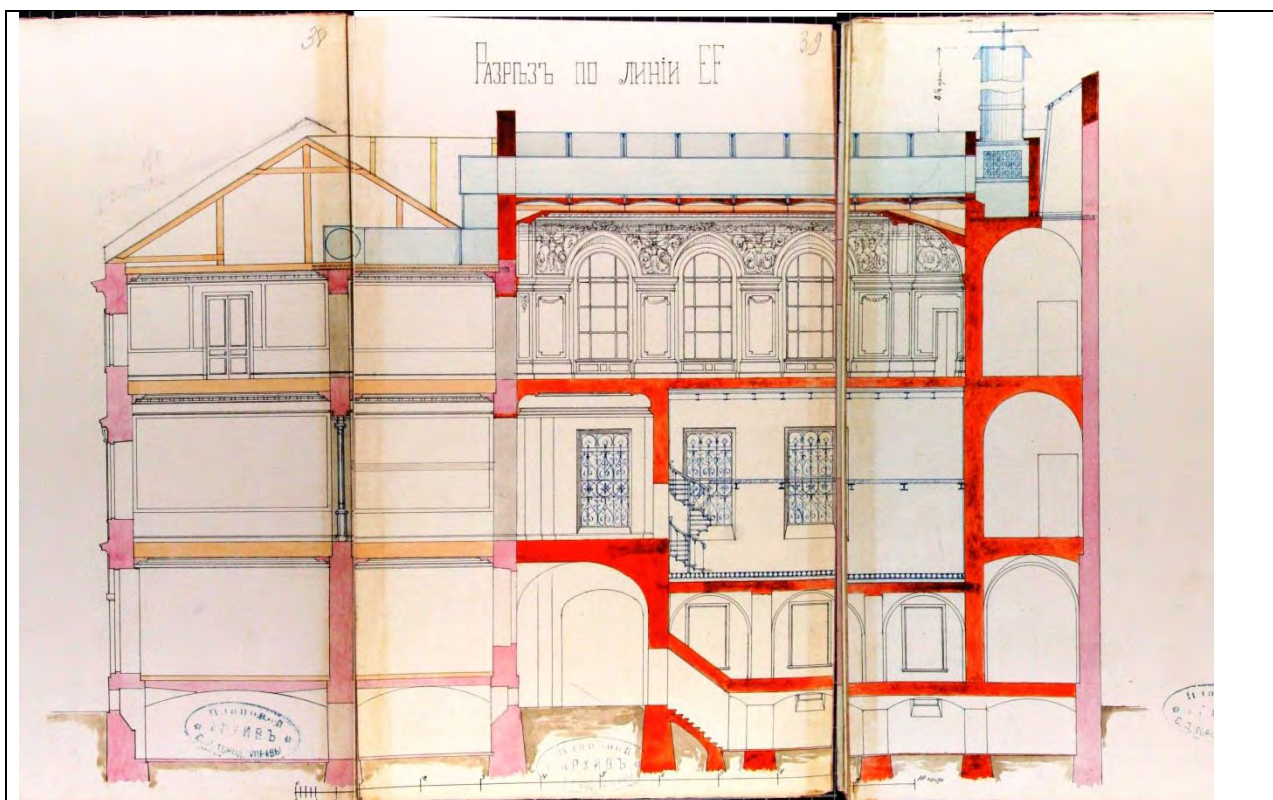
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



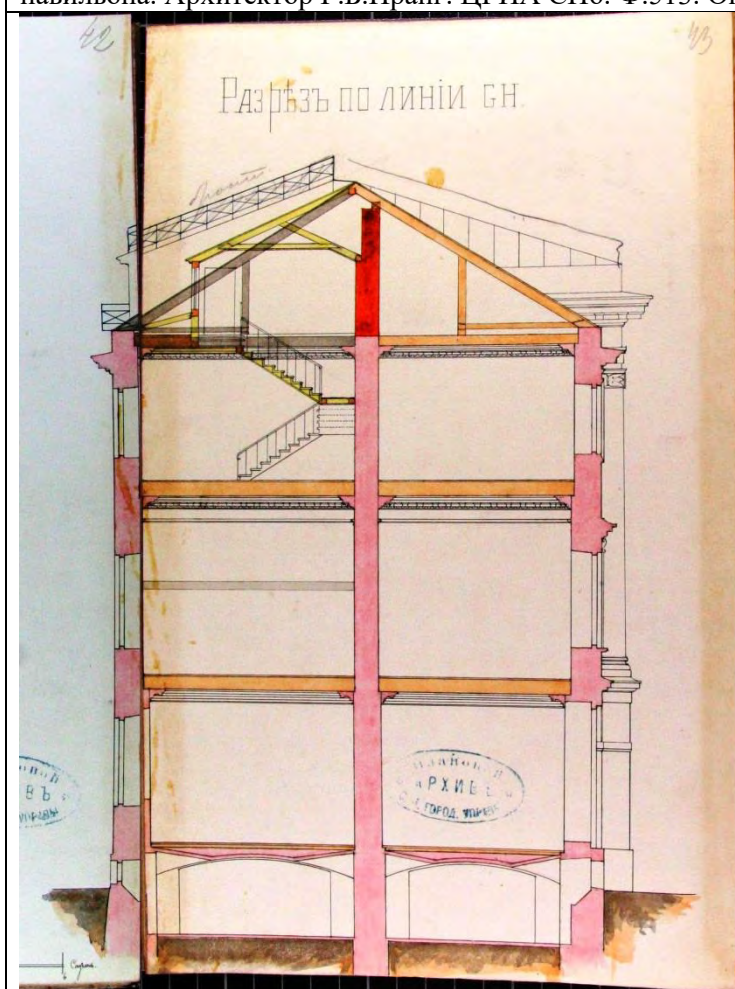
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



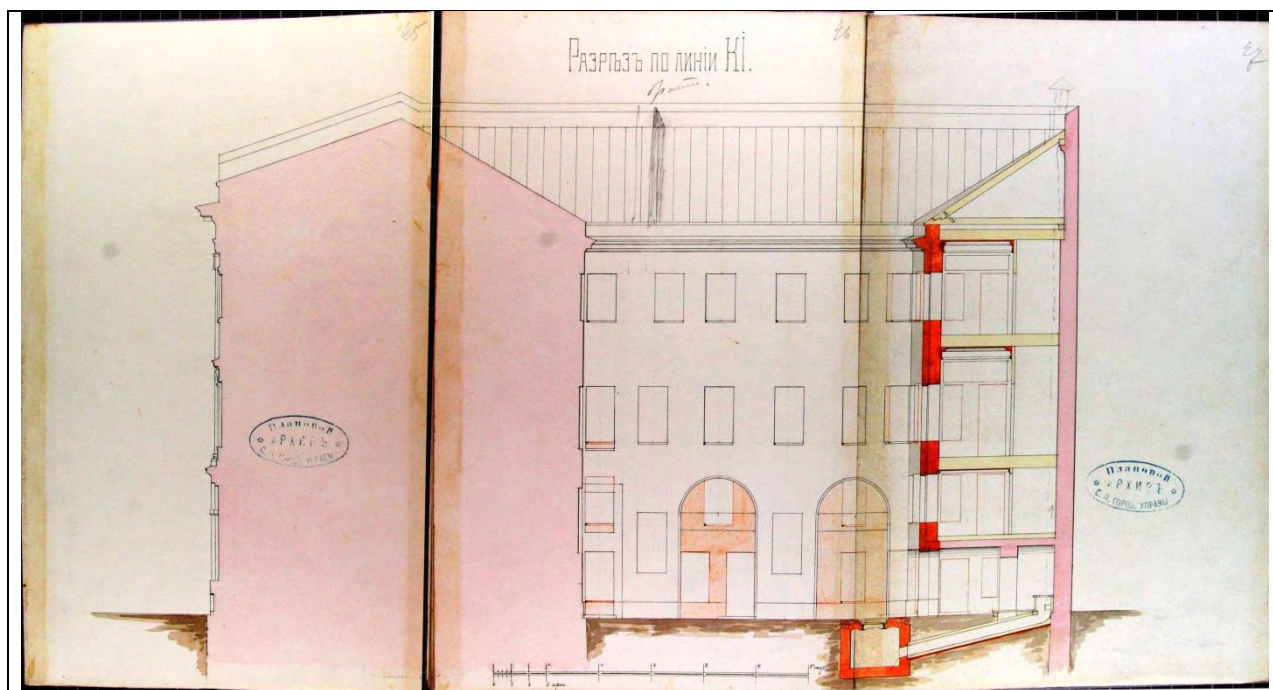
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



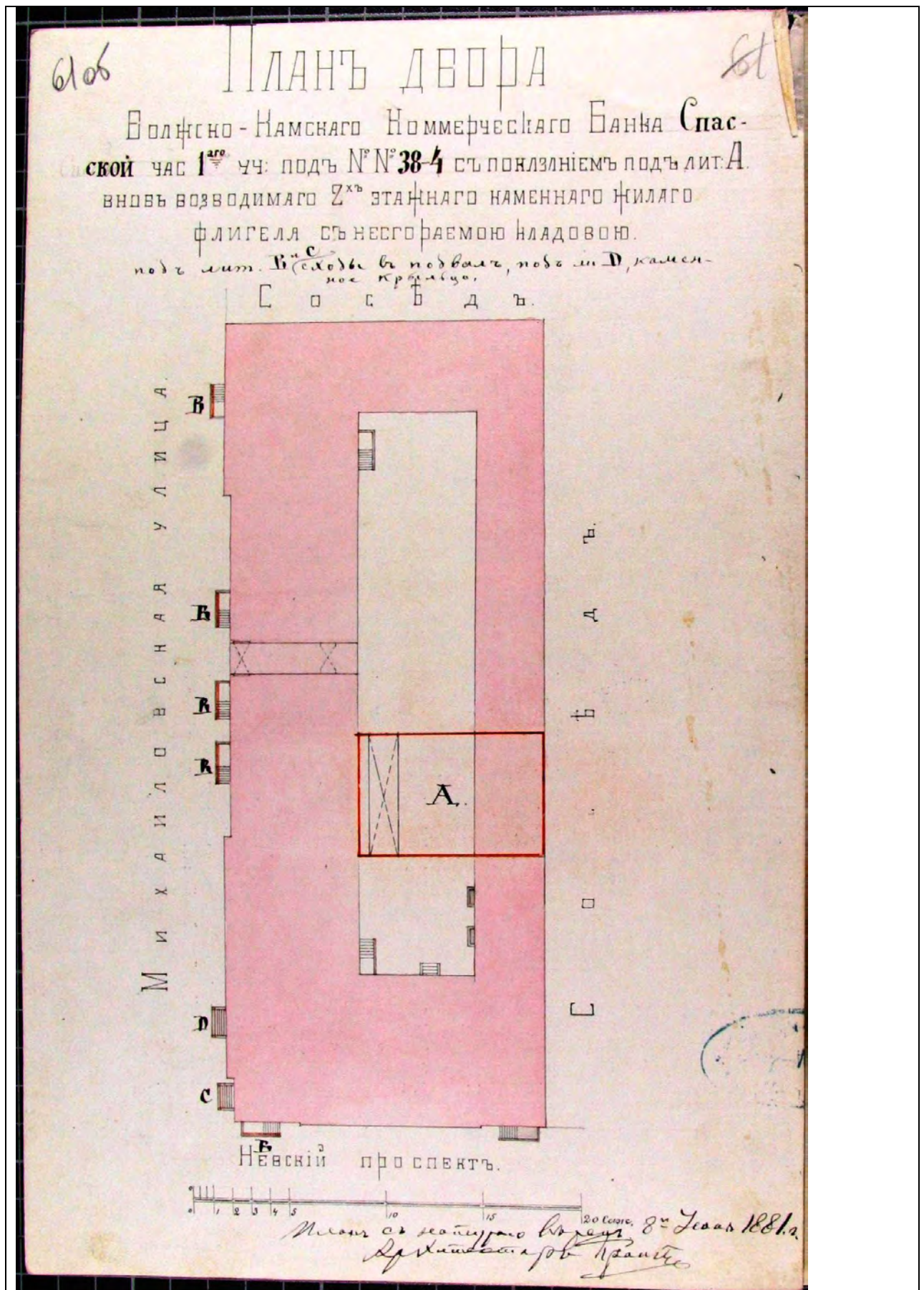
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



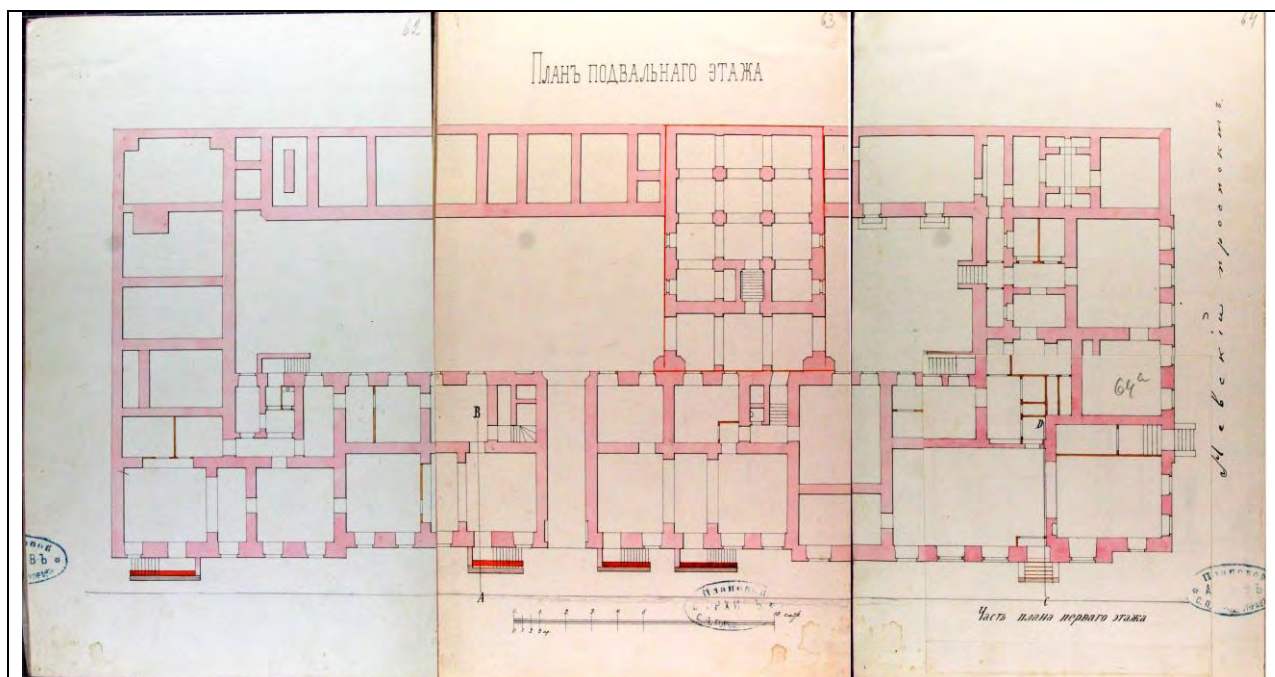
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



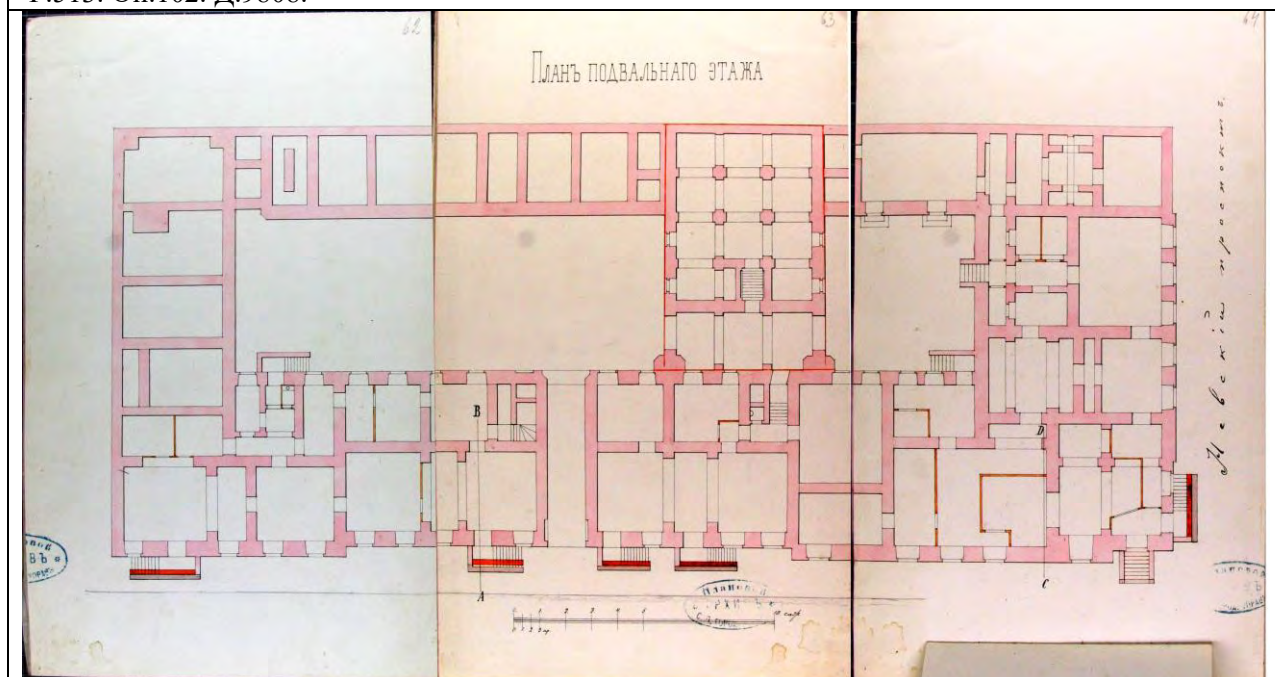
1881 г. Проект перестройки здания, постройки поперечного флигеля и переноса фотографического павильона. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



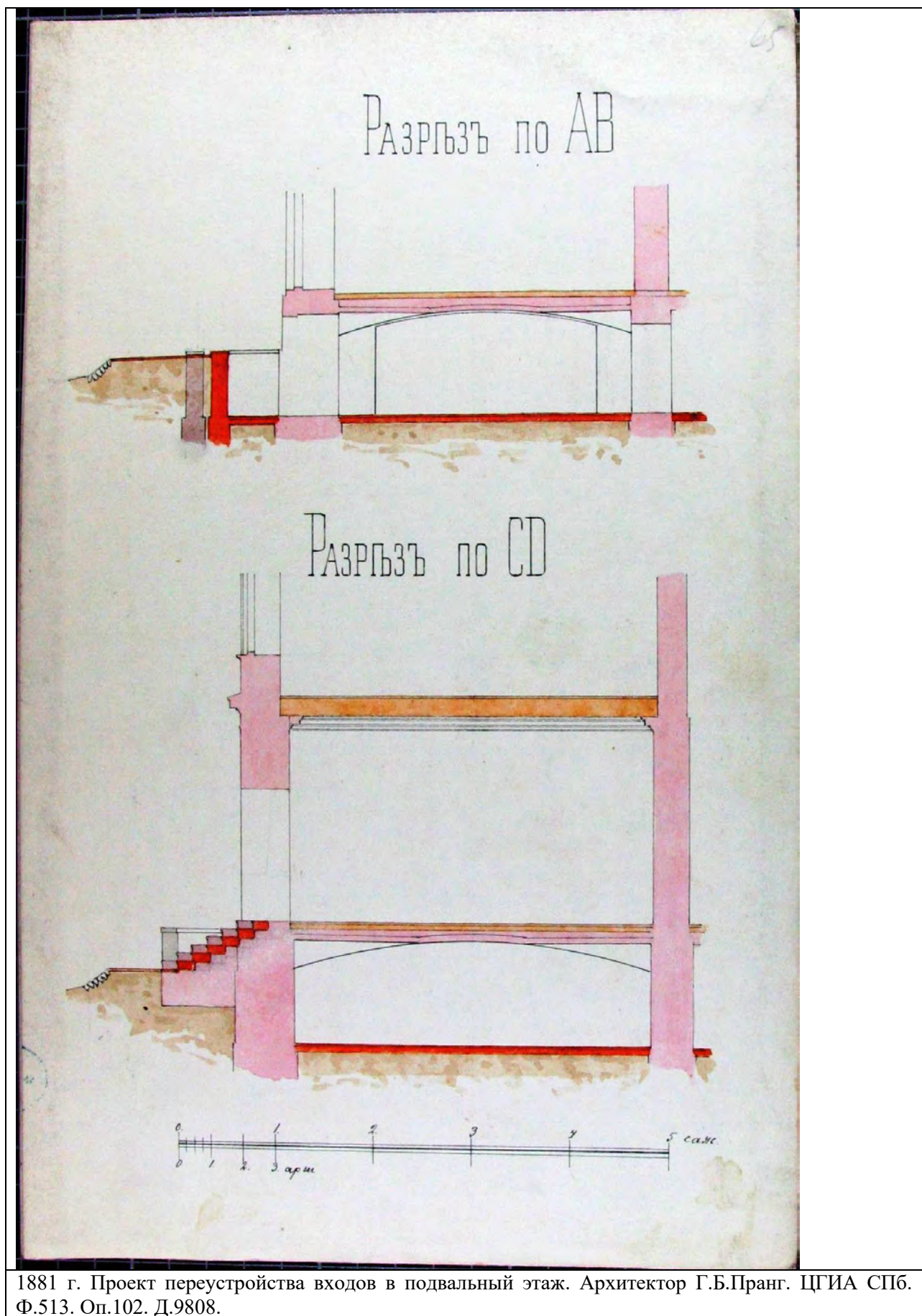
1881 г. Проект переустройства входов в подвальный этаж. [На первоначальном плане к строительству надворного флигеля]. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1881 г. Проект переустройства входов в подвальный этаж. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

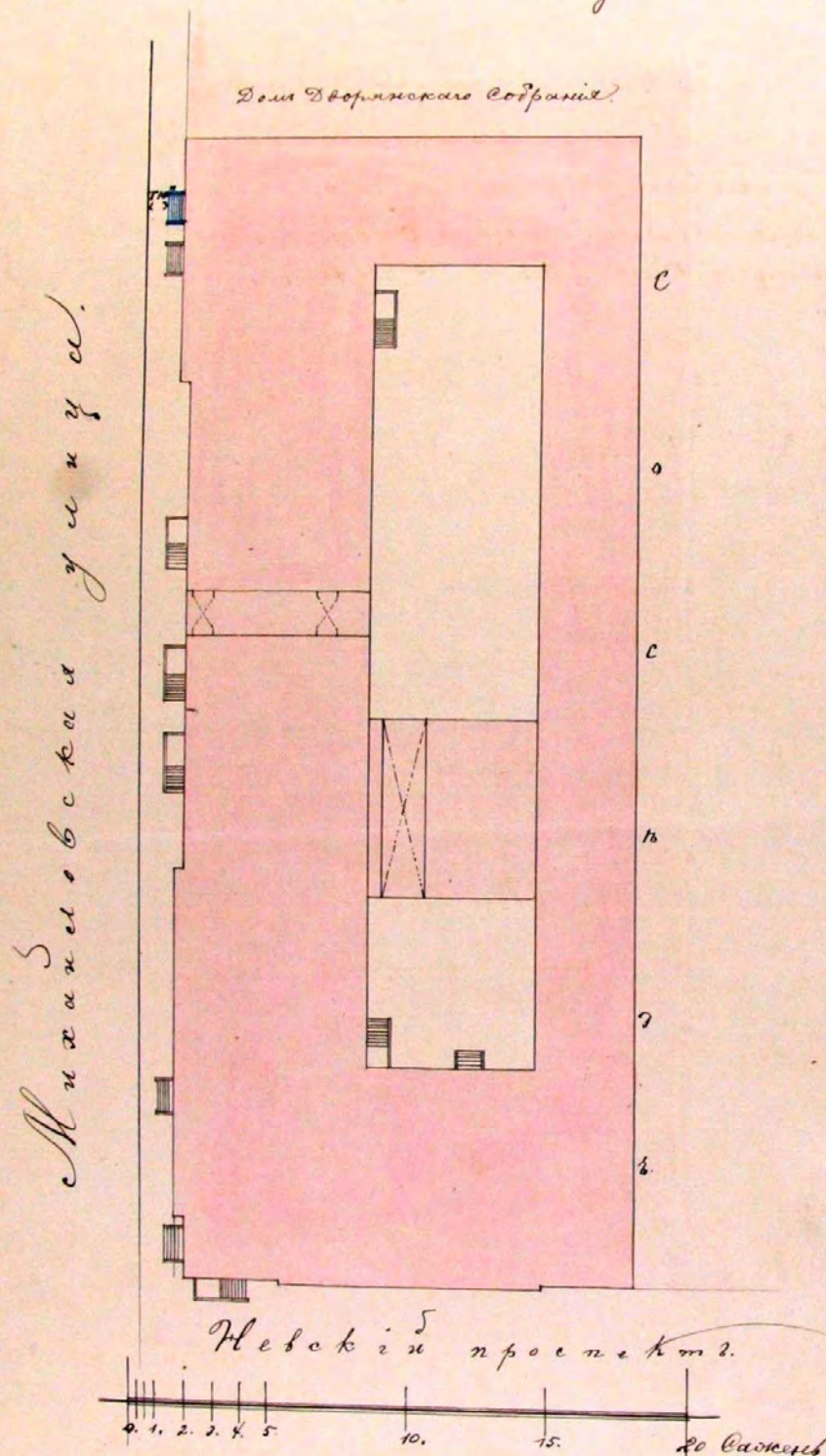


1881 г. Проект переустройства входов в подвальный этаж. Архитектор Г.Б.Пранг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



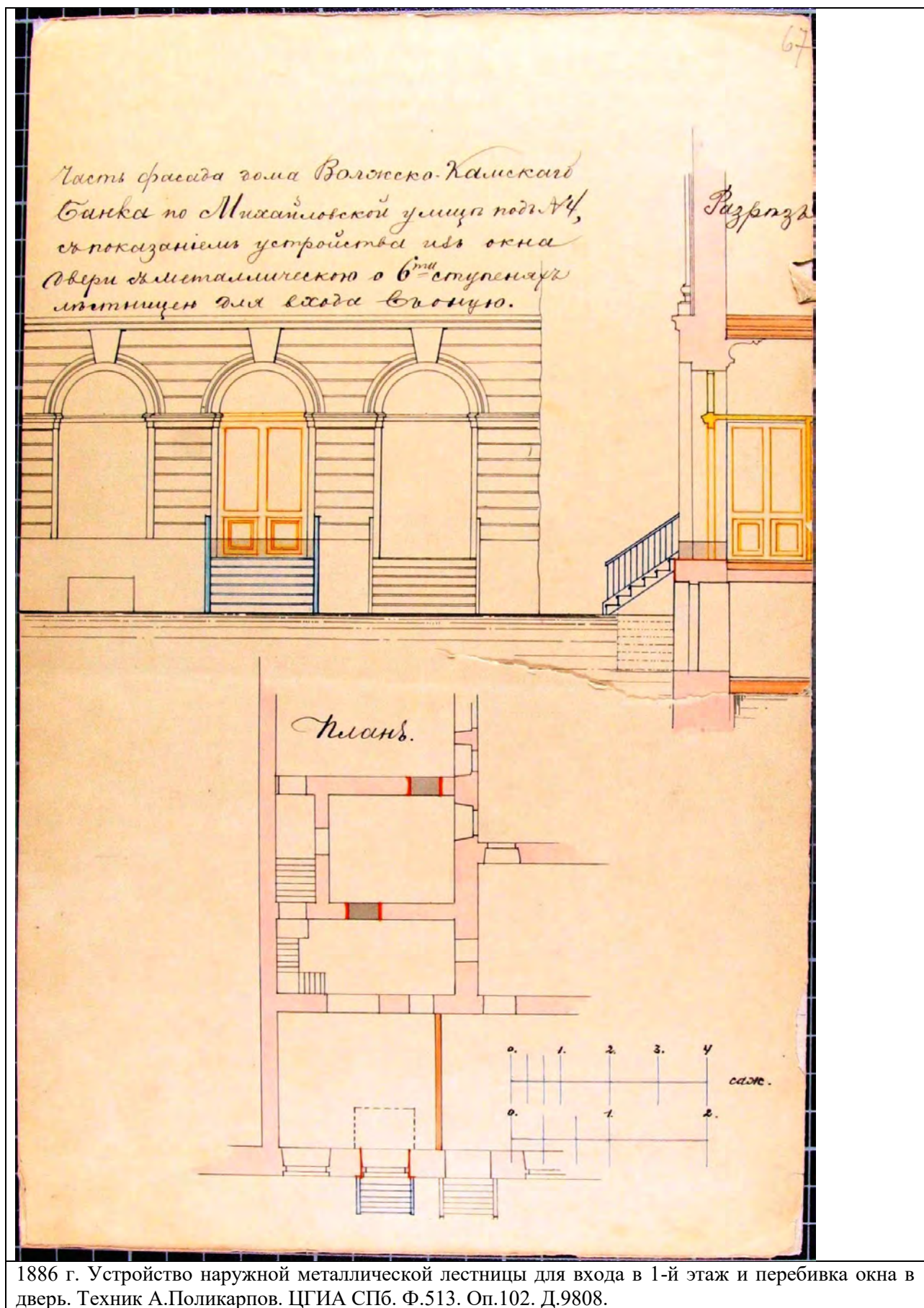
6606

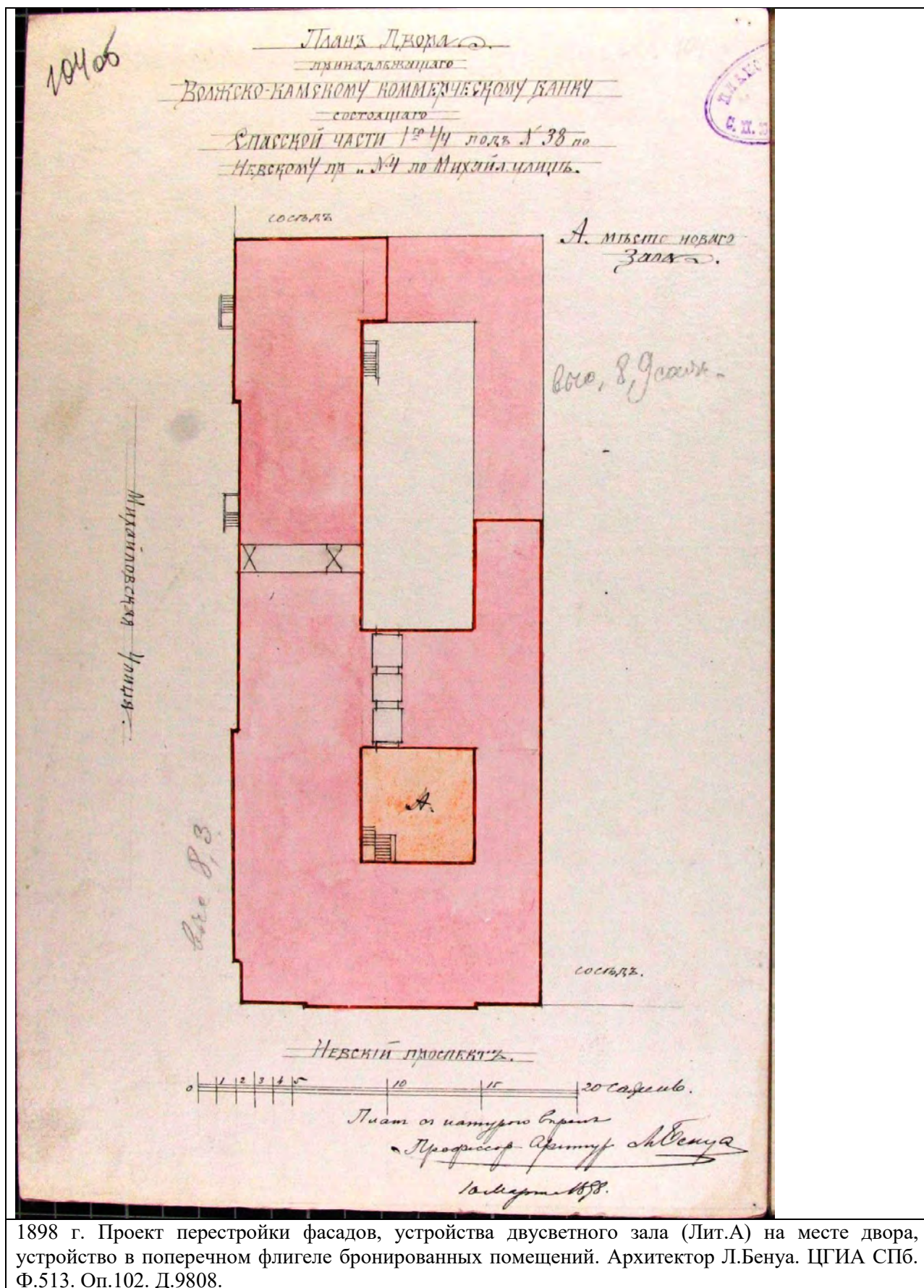
Планъ двора
Волжско-Камскаго Банка въ
улицѣ Спасской части подъ № 4 и 38.



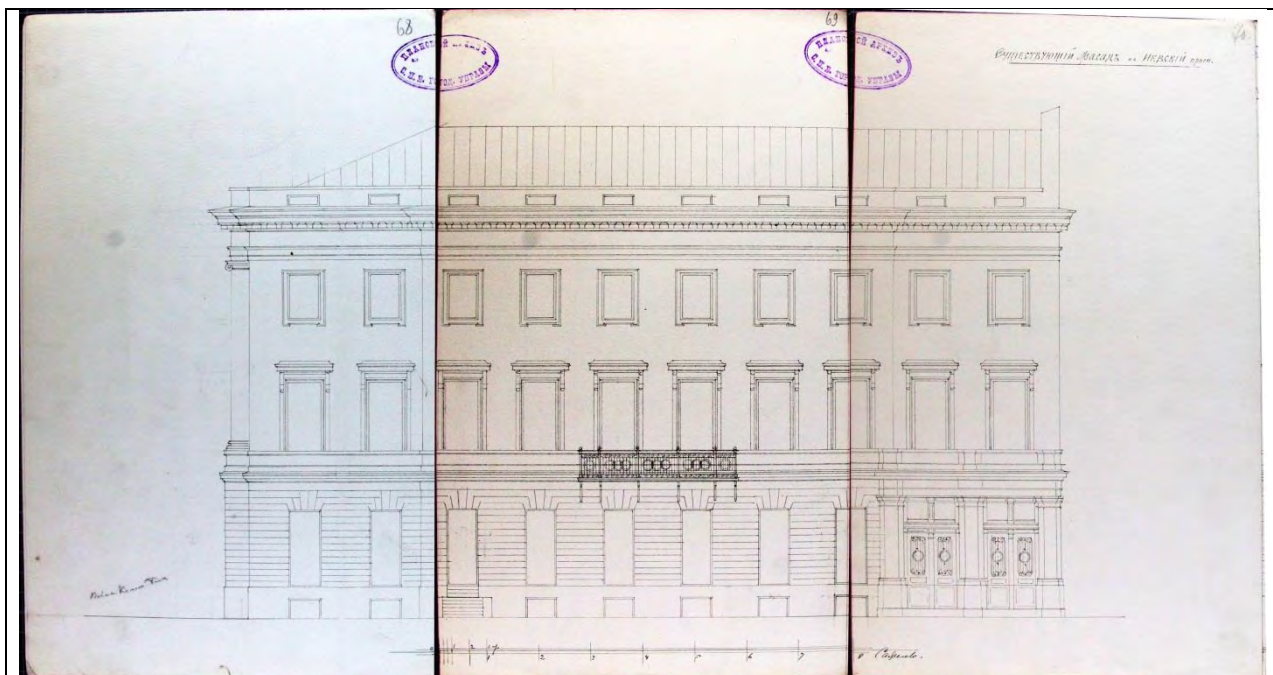
Планъ двора сгнатурованъ въ
Спасской № 4 и 38. М. Полицарповъ.

1886 г. Устройство наружной металлической лестницы для входа в 1-й этаж и перебивка окна в дверь. Техник А.Полицарпов. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

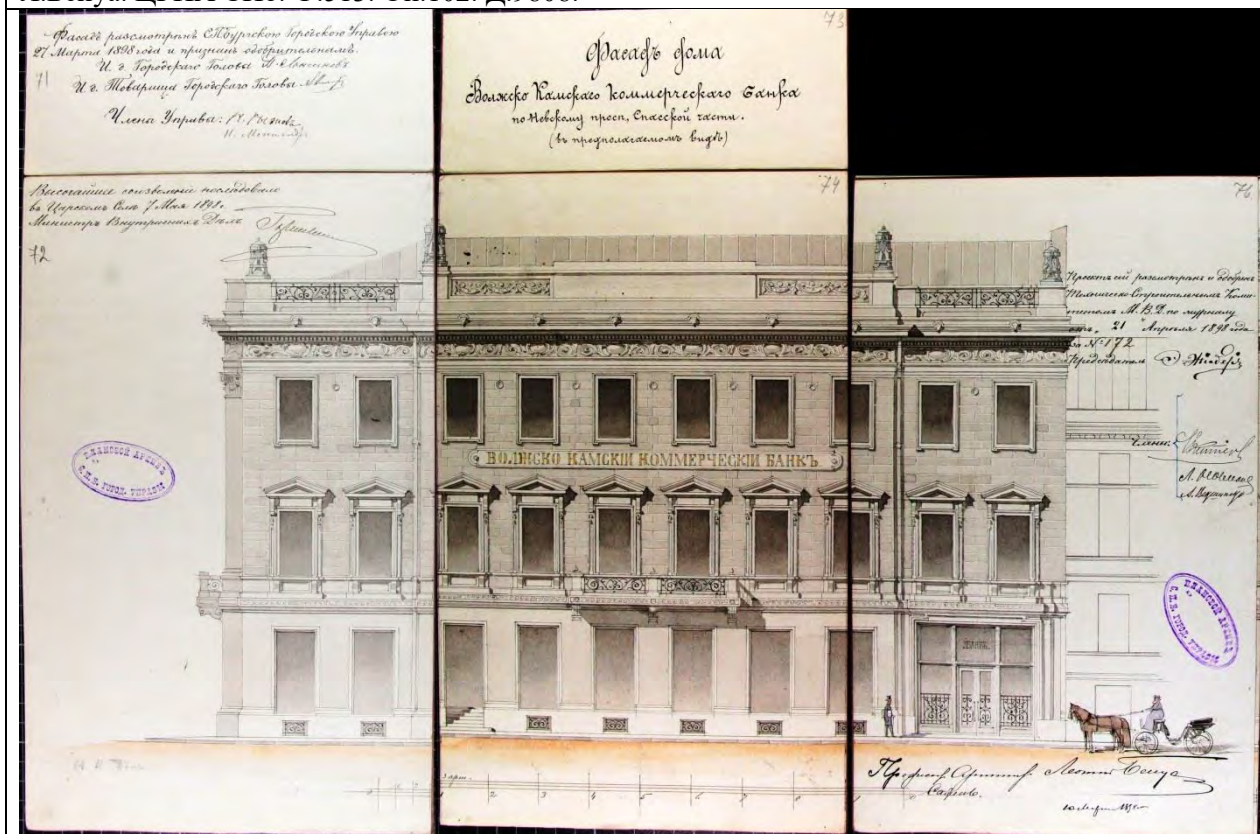




1898 г. Проект перестройки фасадов, устройства двусветного зала (Лит.А) на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

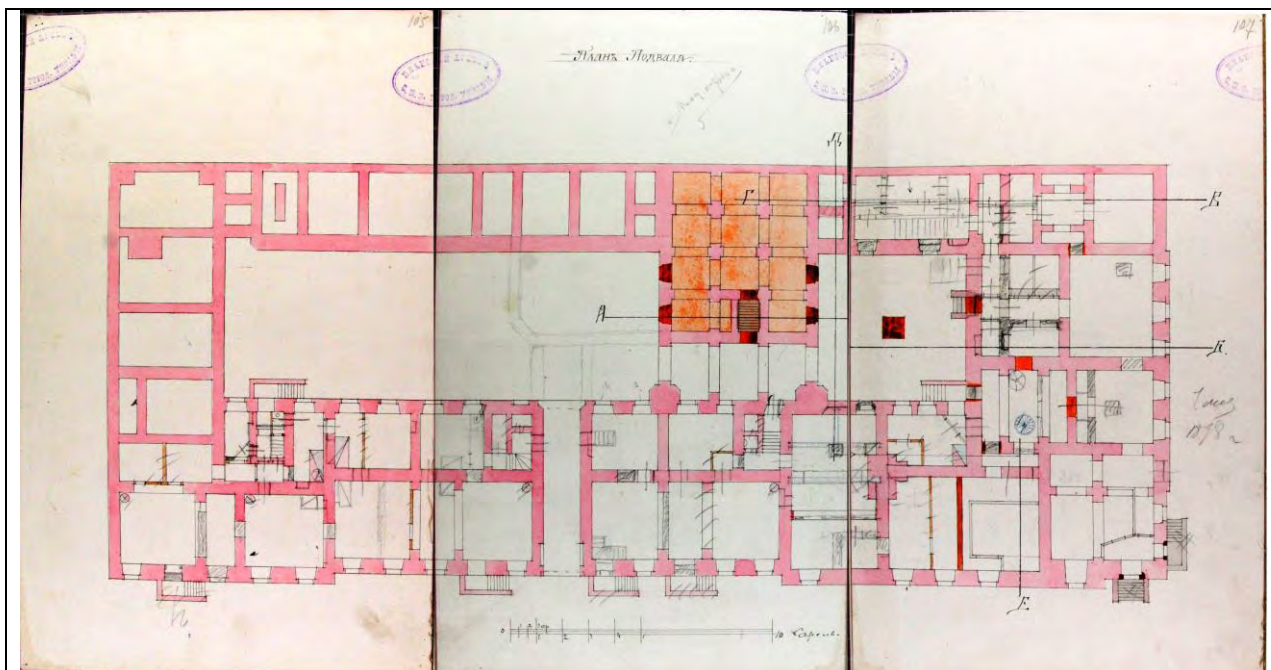


1898 г. Существующий фасад по Невскому проспекту. Проект перестройки фасадов. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

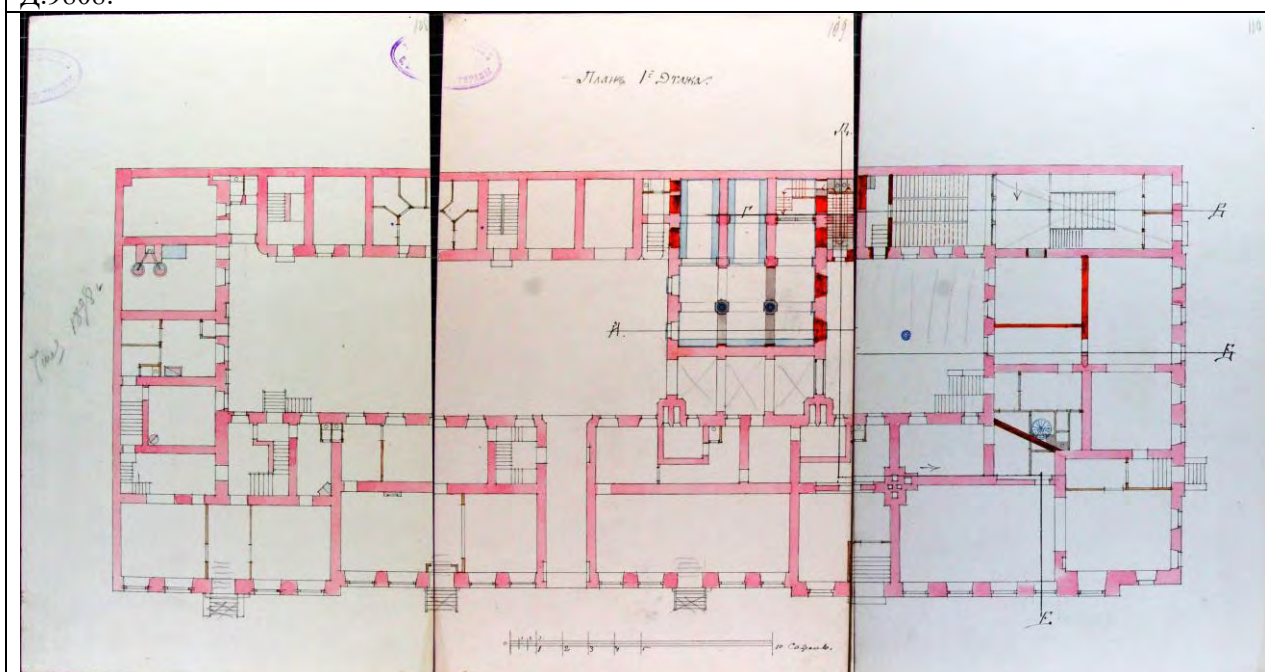


1898 г. Проектируемый фасад по Невскому проспекту. Проект перестройки фасадов. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

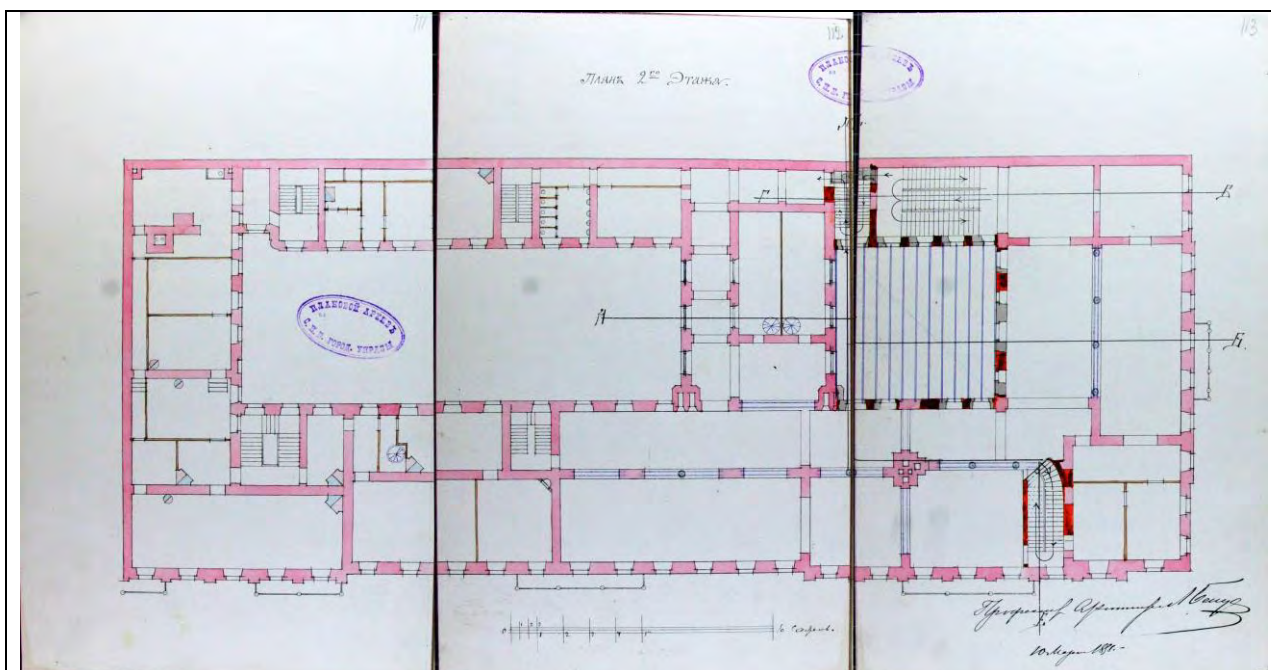




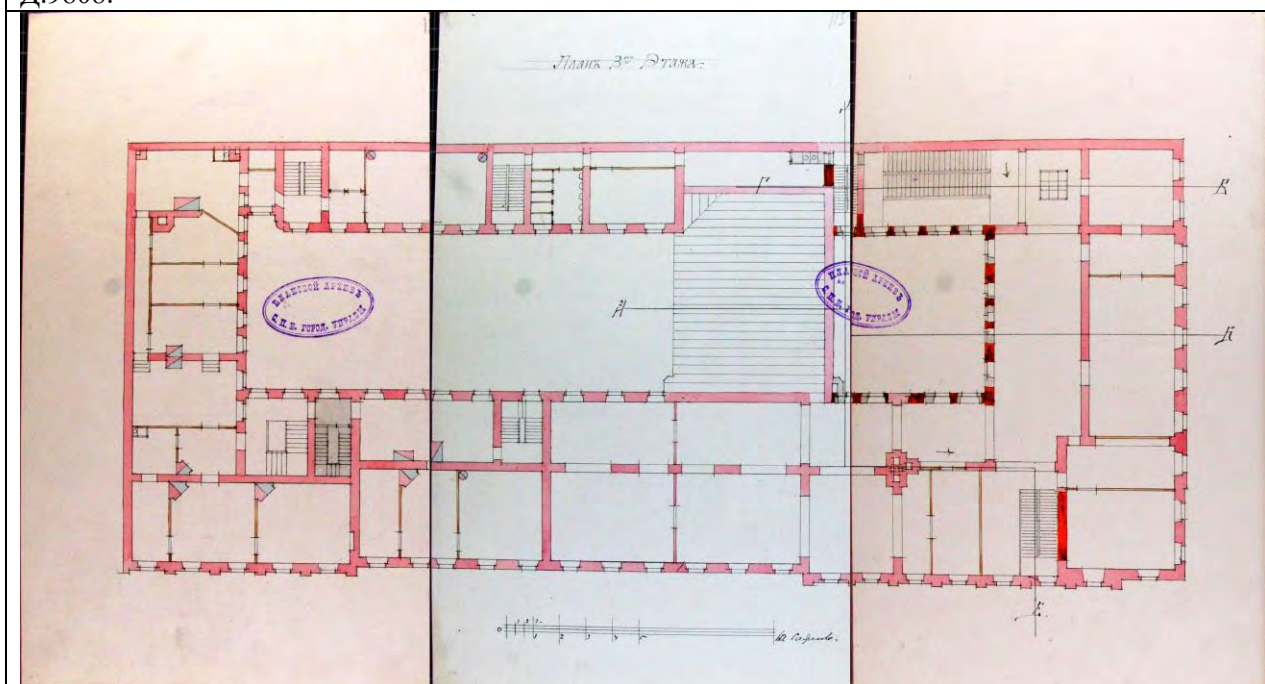
1898 г. План подвала. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



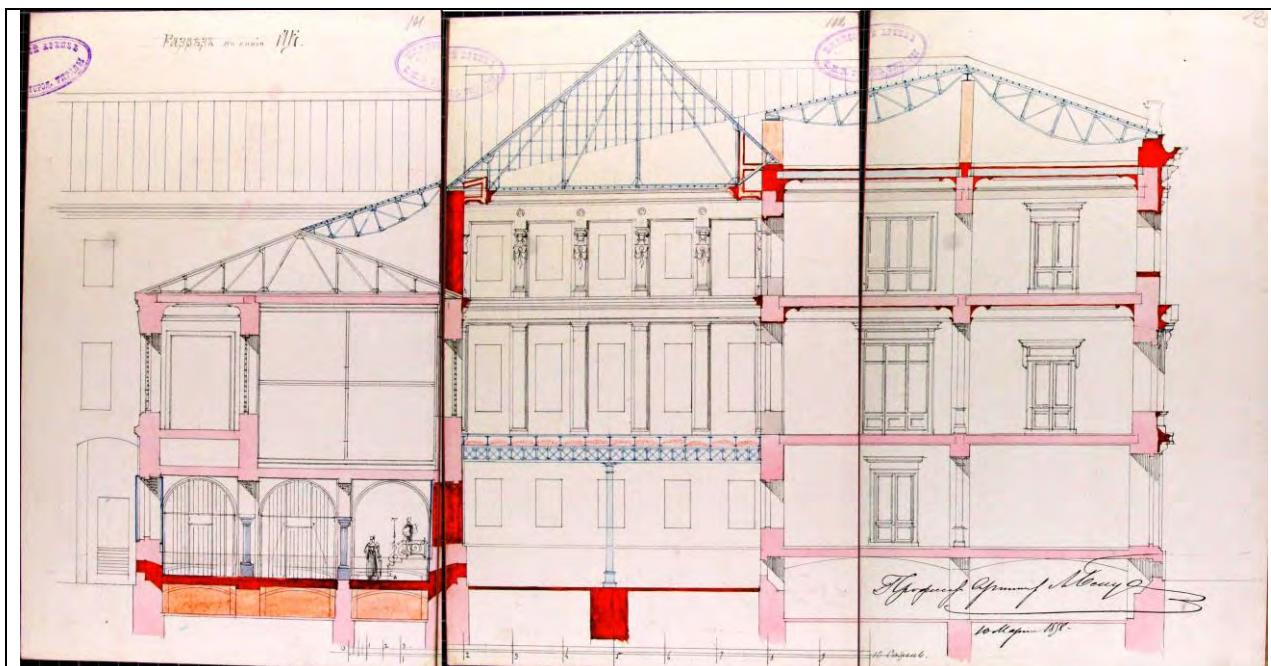
1898 г. План 1-го этажа. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



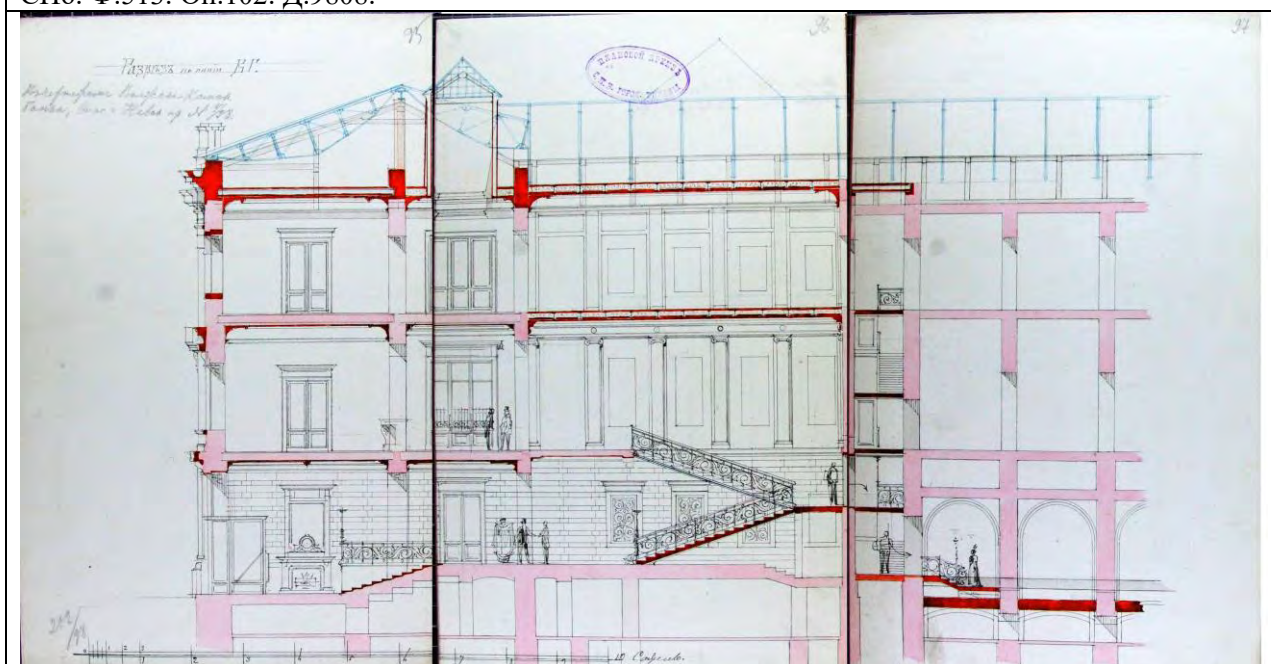
1898 г. План 2-го этажа. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



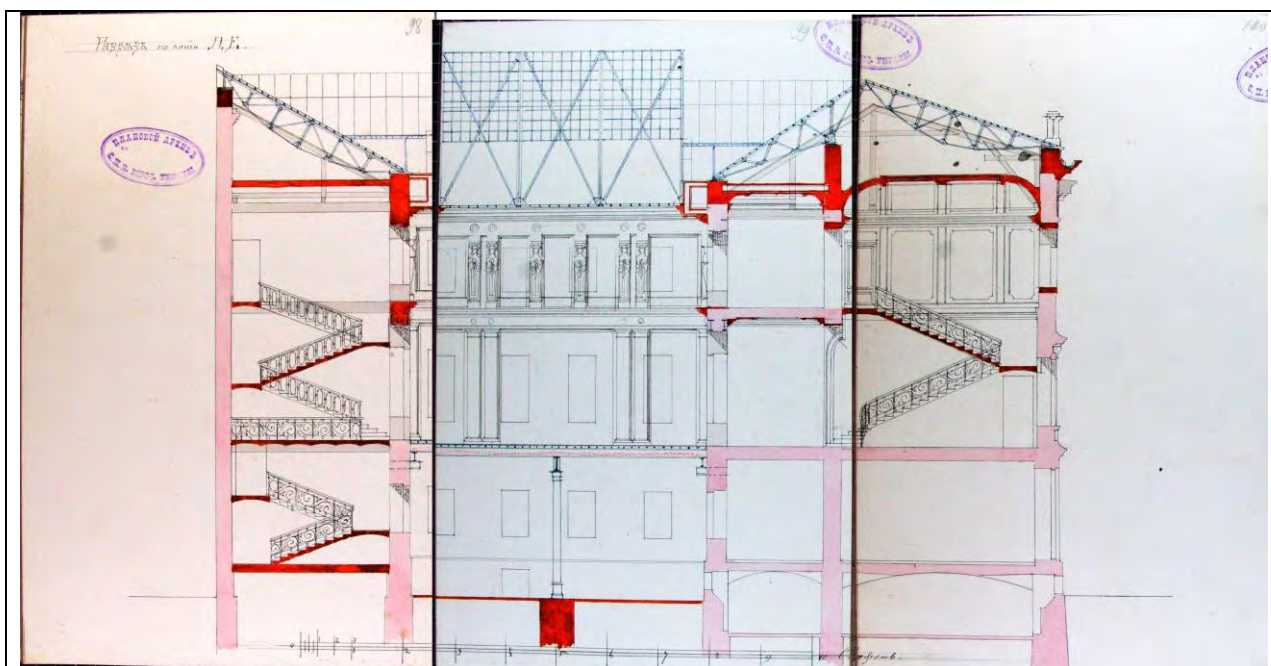
1898 г. План 3-го этажа. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1898 г. Разрез АБ. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений, замена стропил и перекрытий. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1898 г. Разрез ВГ. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений, замена стропил и перекрытий. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

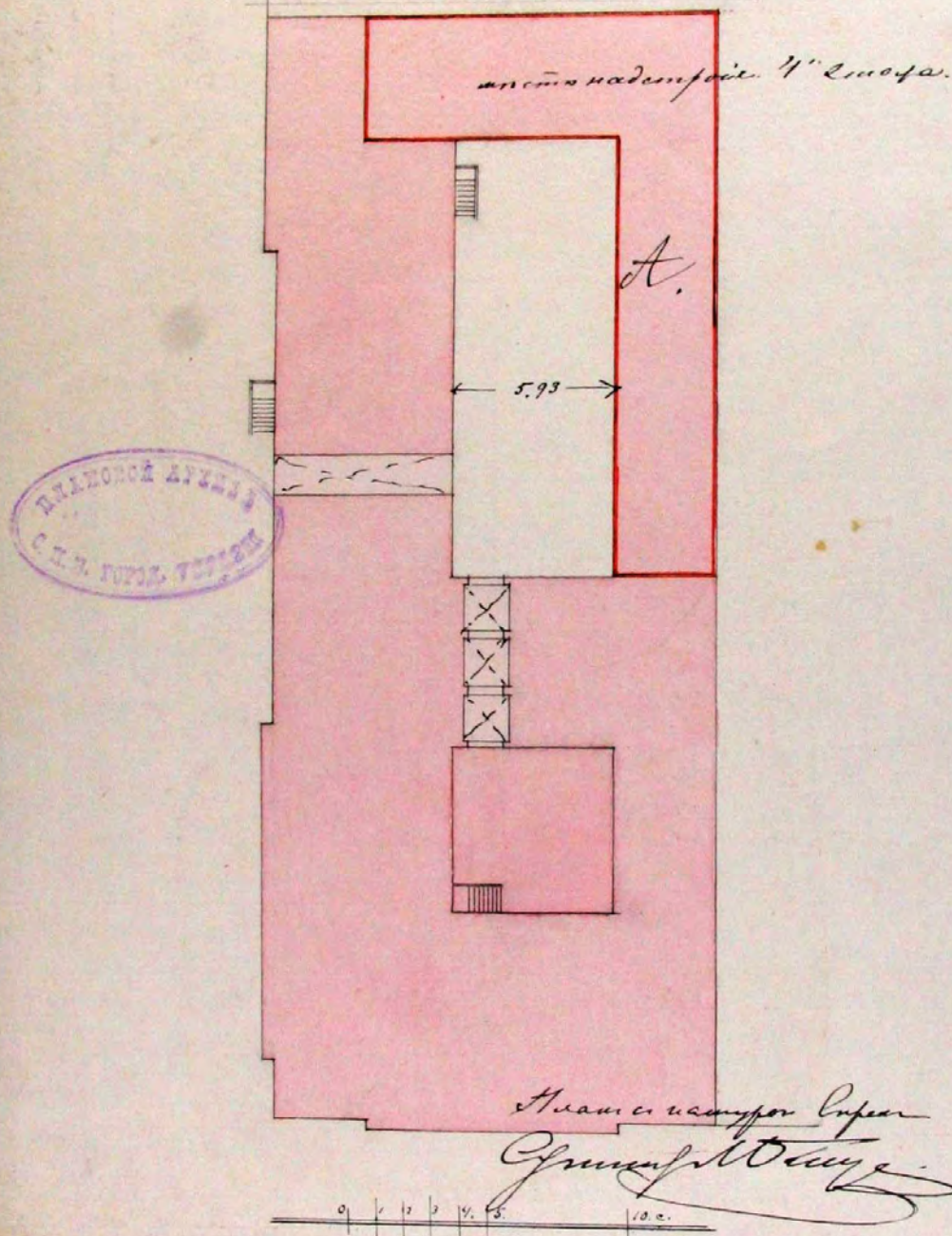


1898 г. Разрез ДЕ. Проект устройства двусветного зала на месте двора, устройство в поперечном флигеле бронированных помещений, замена стропил и перекрытий. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

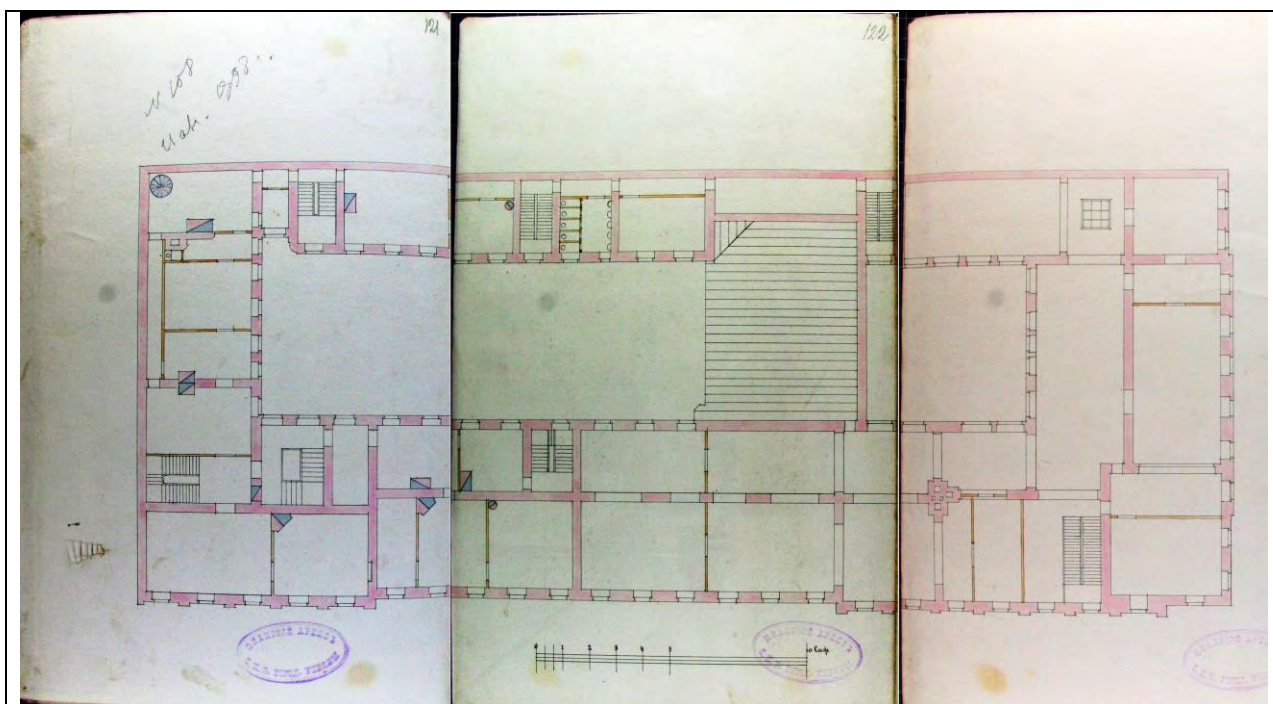
11405

Планъ двора
Волжско-Камскаго Коммерческаго Банка.

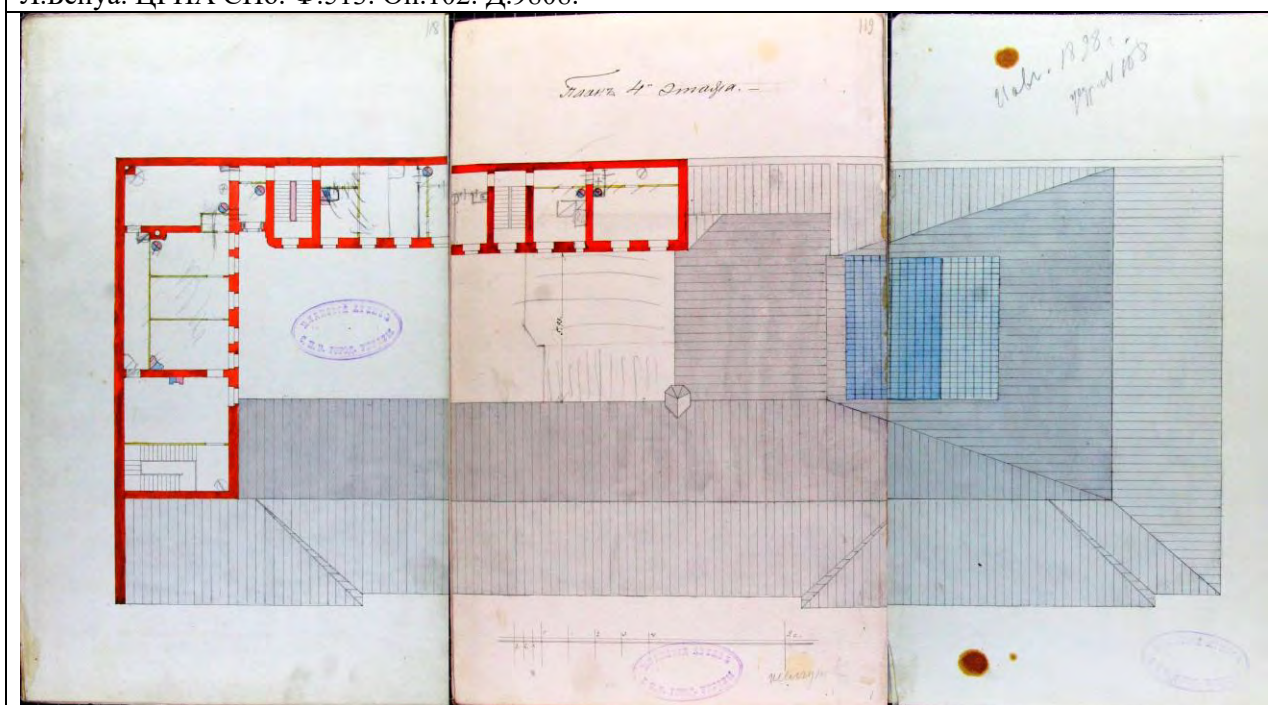
Епископской части, 1^{го} участка, по Невскому
прот. и Михайловской улицъ палъ № 33. 4.



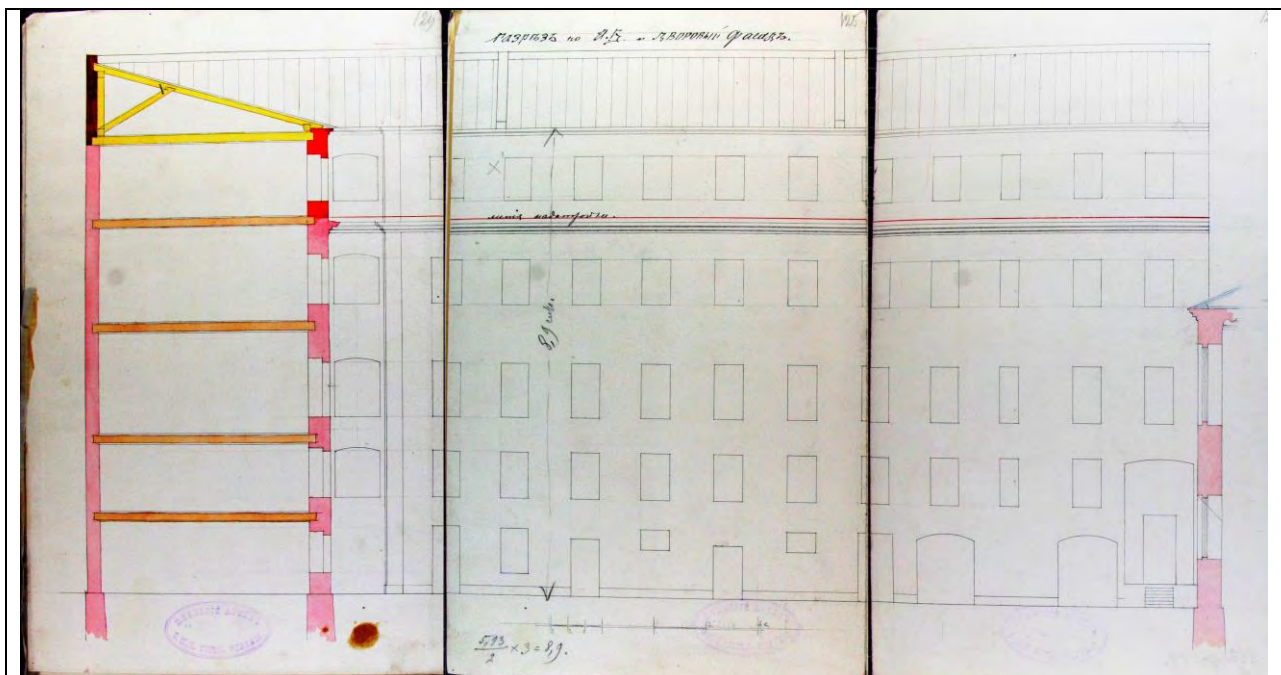
1898 г. Проект надстройки 4-го этажа над надворной частью здания. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



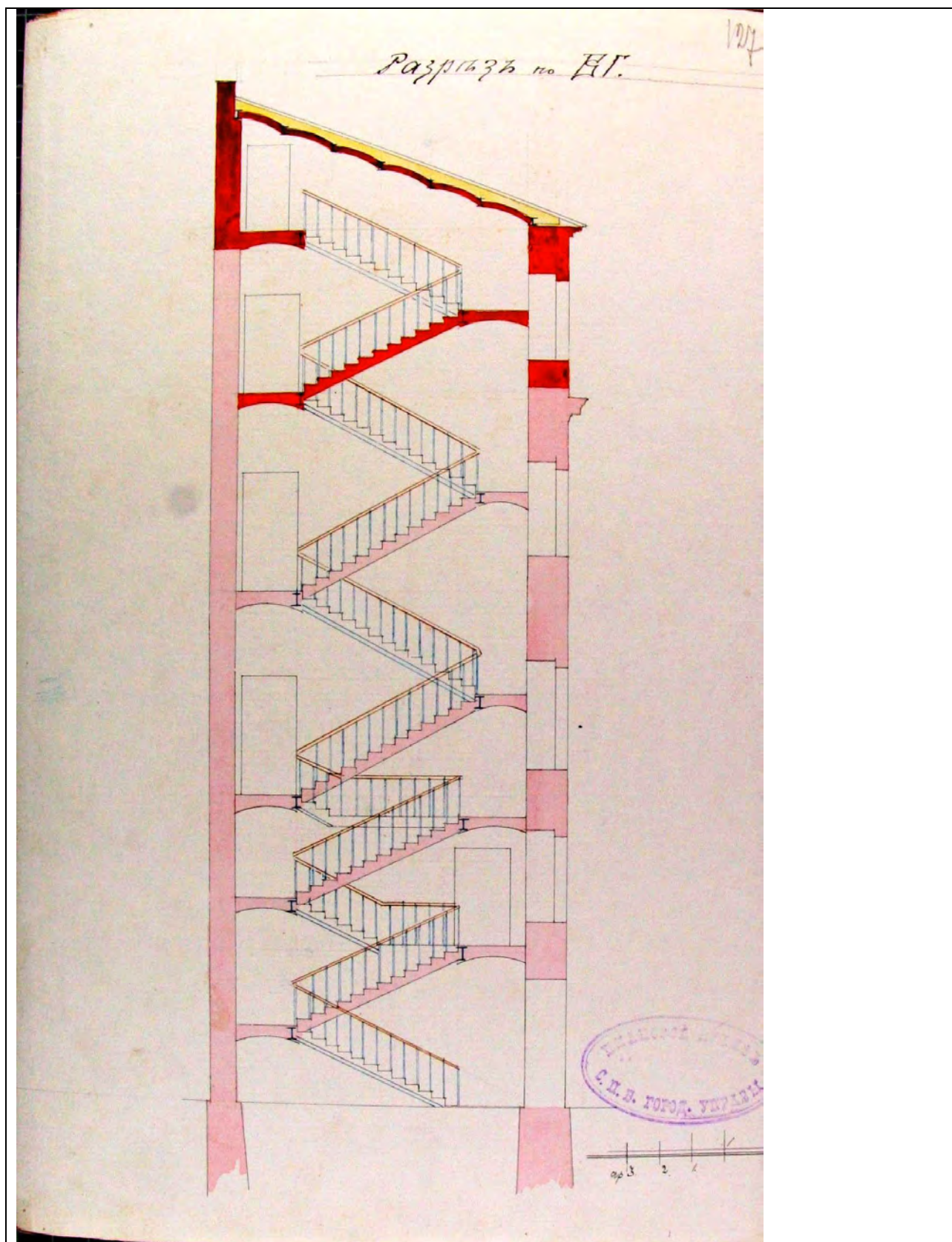
1898 г. План 3-го этажа. Проект надстройки 4-го этажа над надворной частью здания. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



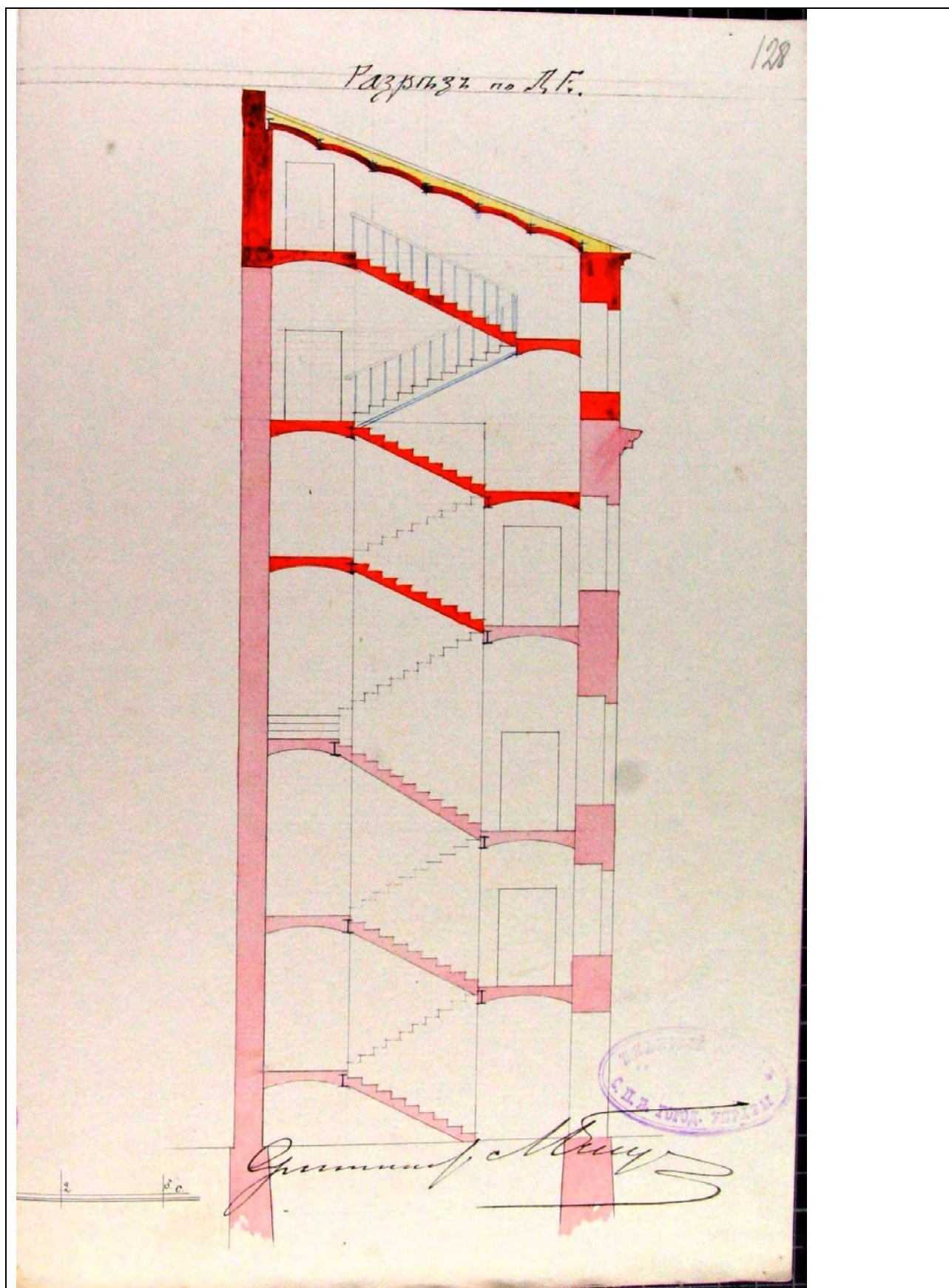
1898 г. План 4-го этажа. Проект надстройки 4-го этажа над надворной частью здания. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1898 г. Разрез АБ. Проект надстройки 4-го этажа над надворной частью здания. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1898 г. Разрез ВГ. Проект надстройки 4-го этажа над надворной частью здания. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

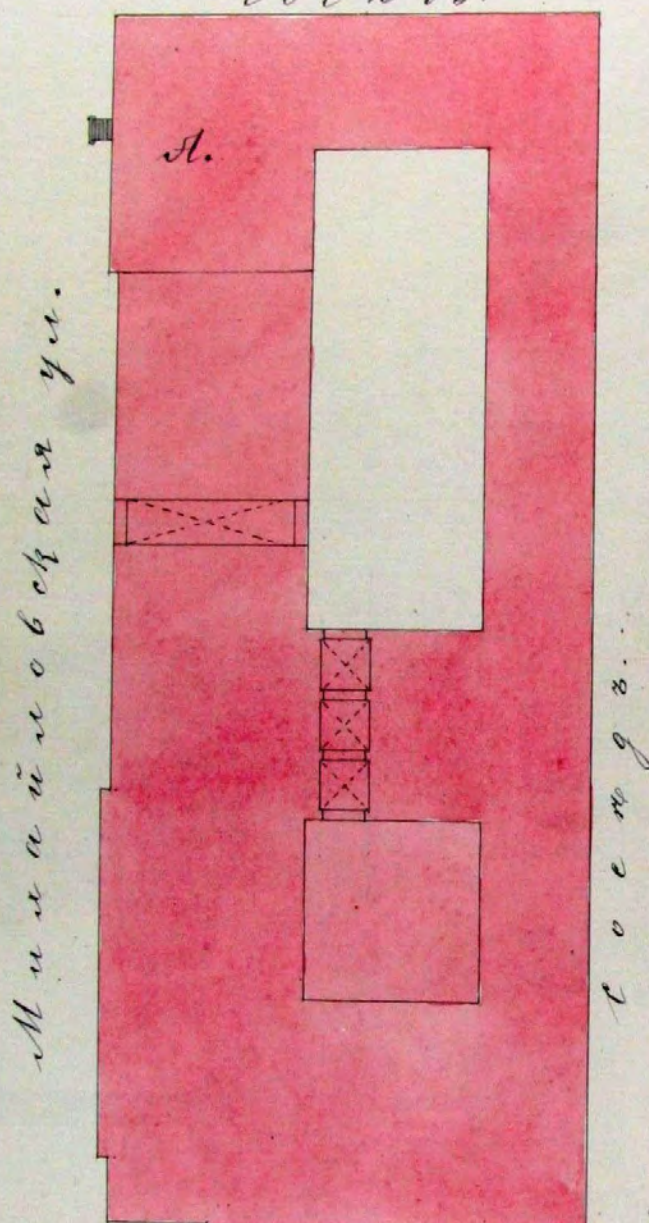


1898 г. Разрез ДЕ. Проект надстройки 4-го этажа над надворной частью здания. Архитектор Л.Бенуа. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

12906

Планъ двора Волжско-Камскаго
Коммерческаго Банка въ Спасской
части 1^{го} участка по Невскому пр.
и Михайловской ул. подъ №38 и 4.

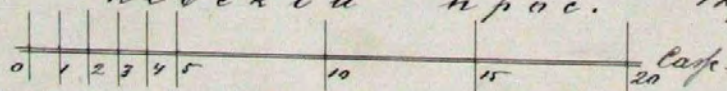
Соседь.



Михайловская ул.

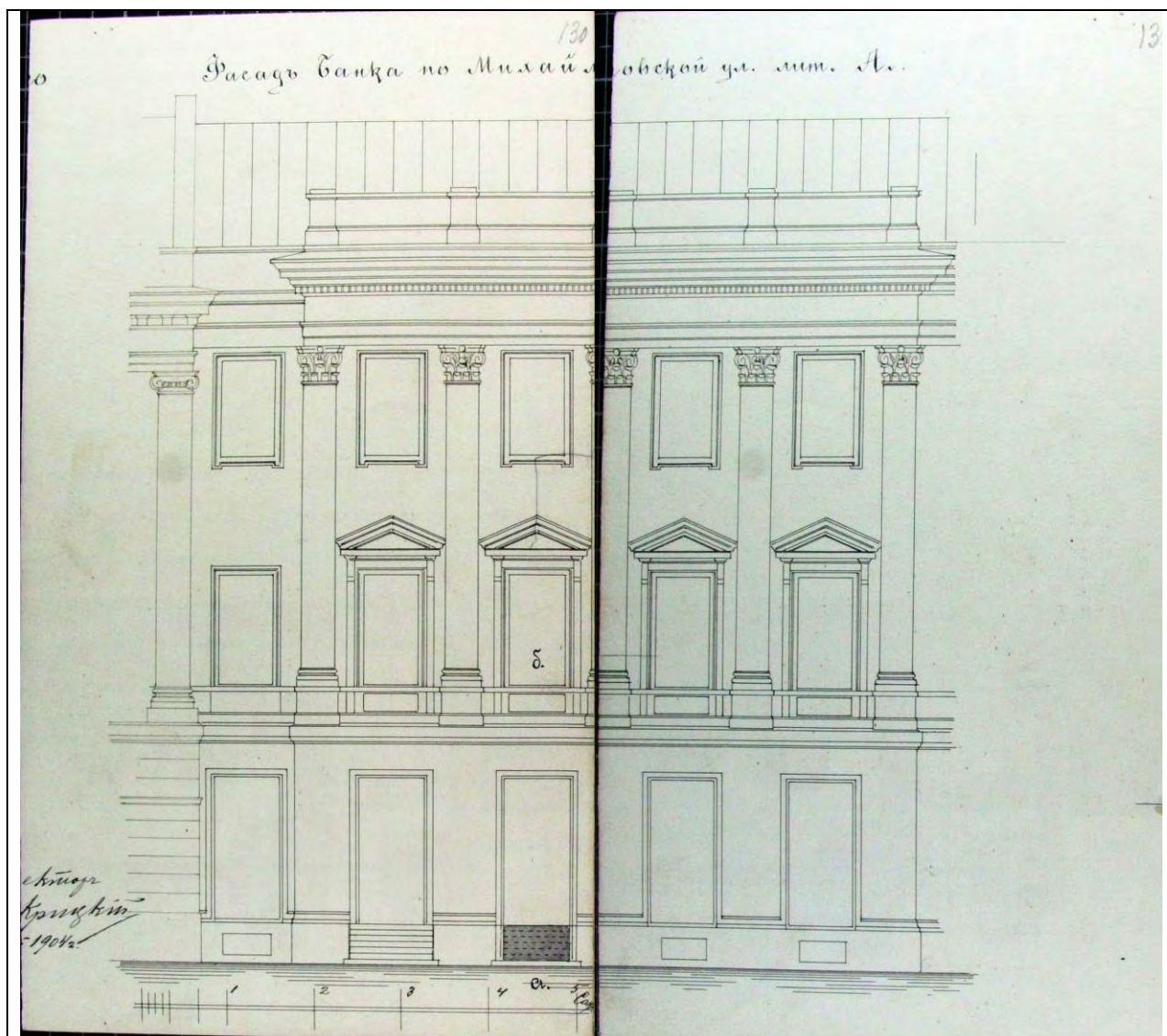
Соседь.

Невский пр.

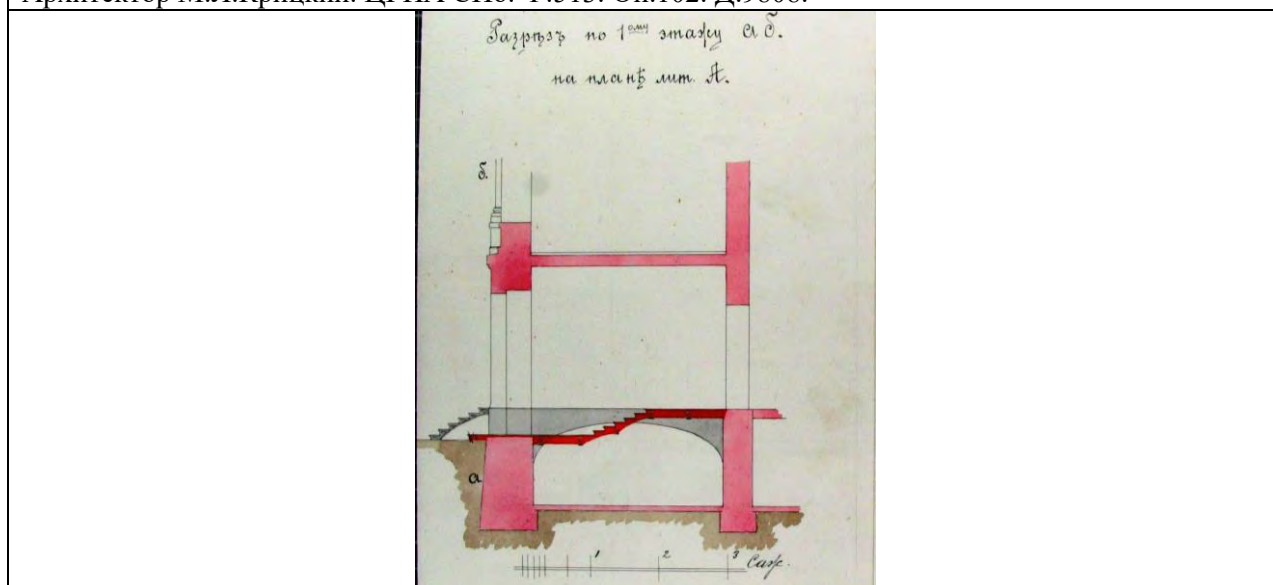


Архитектор
М.Л.Крицкий
12/IV 1904г.

1904 г. Проект слома наружной чугунной лестницы перед подъездом по Михайловской улице.
Архитектор М.Л.Крицкий. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



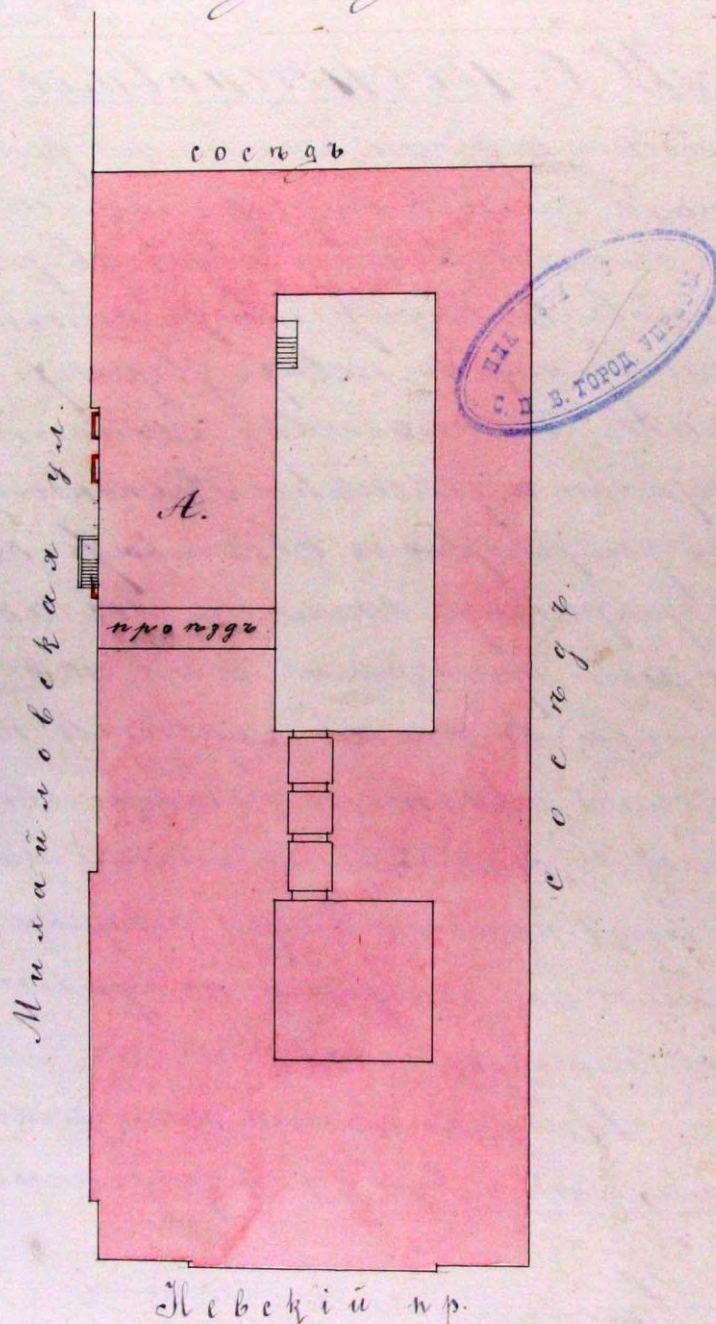
1904 г. Проект слом наружной чугунной лестницы перед подъездом по Михайловской улице. Архитектор М.Л.Крицкий. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1904 г. Проект слом наружной чугунной лестницы перед подъездом по Михайловской улице. Архитектор М.Л.Крицкий. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

1756

Планъ двора
Волжско Каспическаго Коммерческаго Банка
Спаской части, 1^{го} участка, по Невскому пр.
и Михайловской ул. подъ № 38 и 4.

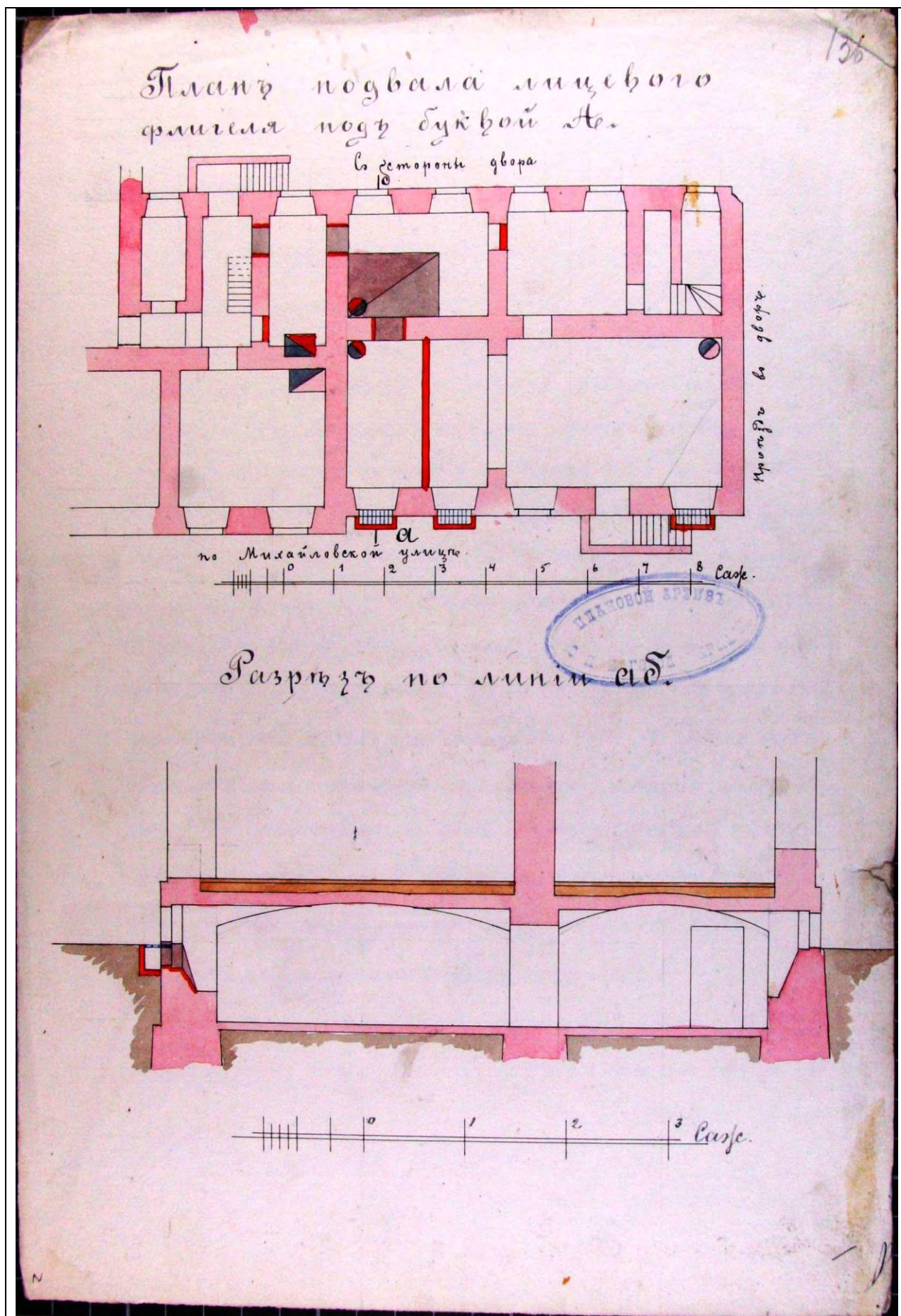


0 1 2 3 4 5 10 15 20 Саженъ.

Архитекторъ М. Л. Крицкий

7^{го} июля 1906 года

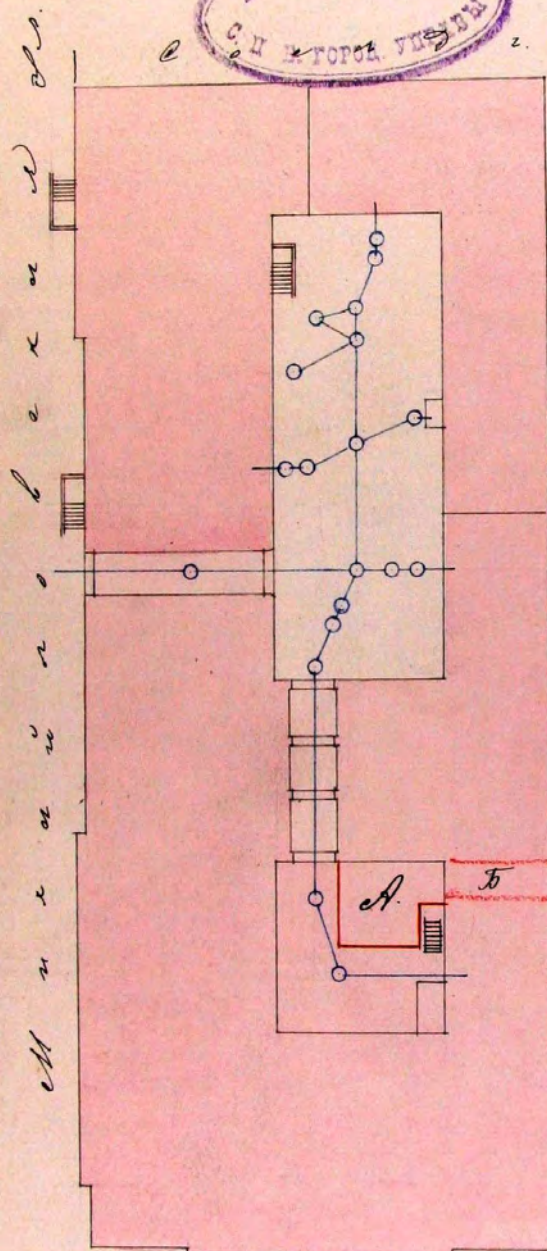
1906 г. Проект переделки части подвала со сходами по Михайловской улице. Архитектор М.Л.Крицкий. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1906 г. Проект переделки части подвала со сходами по Михайловской улице. Архитектор М.Л.Крицкий. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

177 об

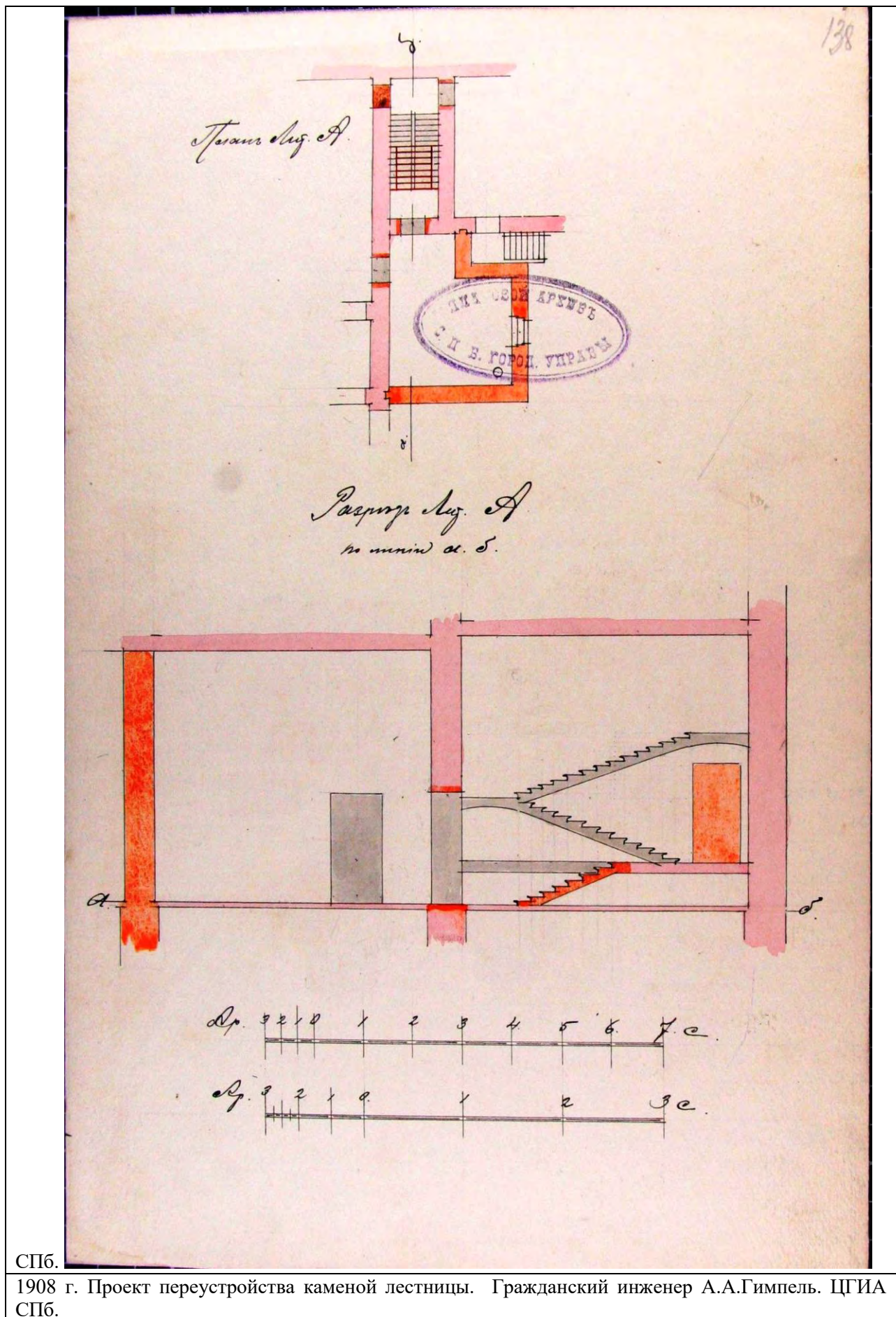
Планировка
Владимиро-Камская Банжа, Спасский район
1-я усадьба по Невскому пр и Михайловской ул
порт. № 38 и 4



Невский

Проект с плану
взреш
Гр. Гимпель
пр. А. Миллер
11/III/08.



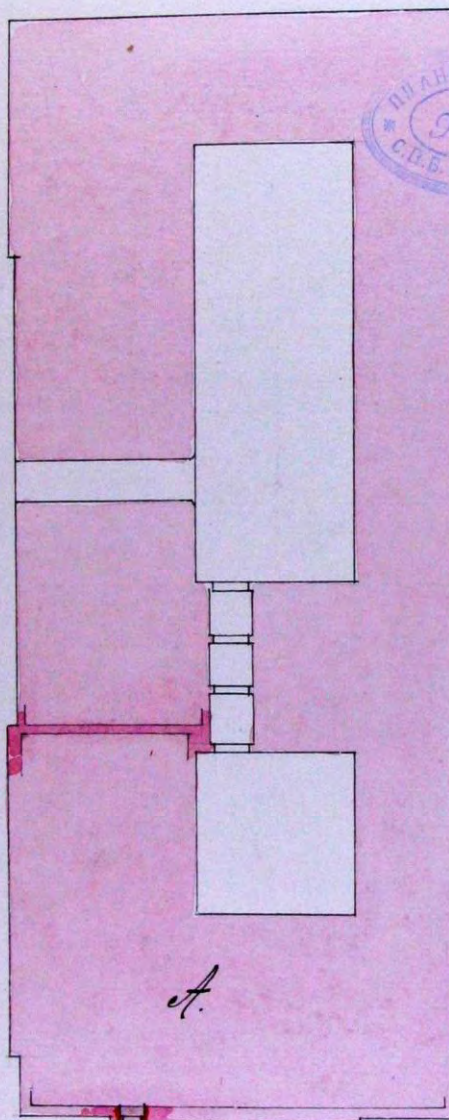


13906

Генеральный план
двора Восточно-Камчатского Коммерческого Банка
Восточной части, № 10 по Невскому проспекту
и Михайловской ул. под № 1-38 и 4.

С о с е д н

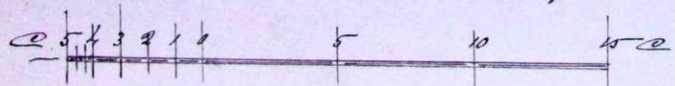
Михайловская ул.



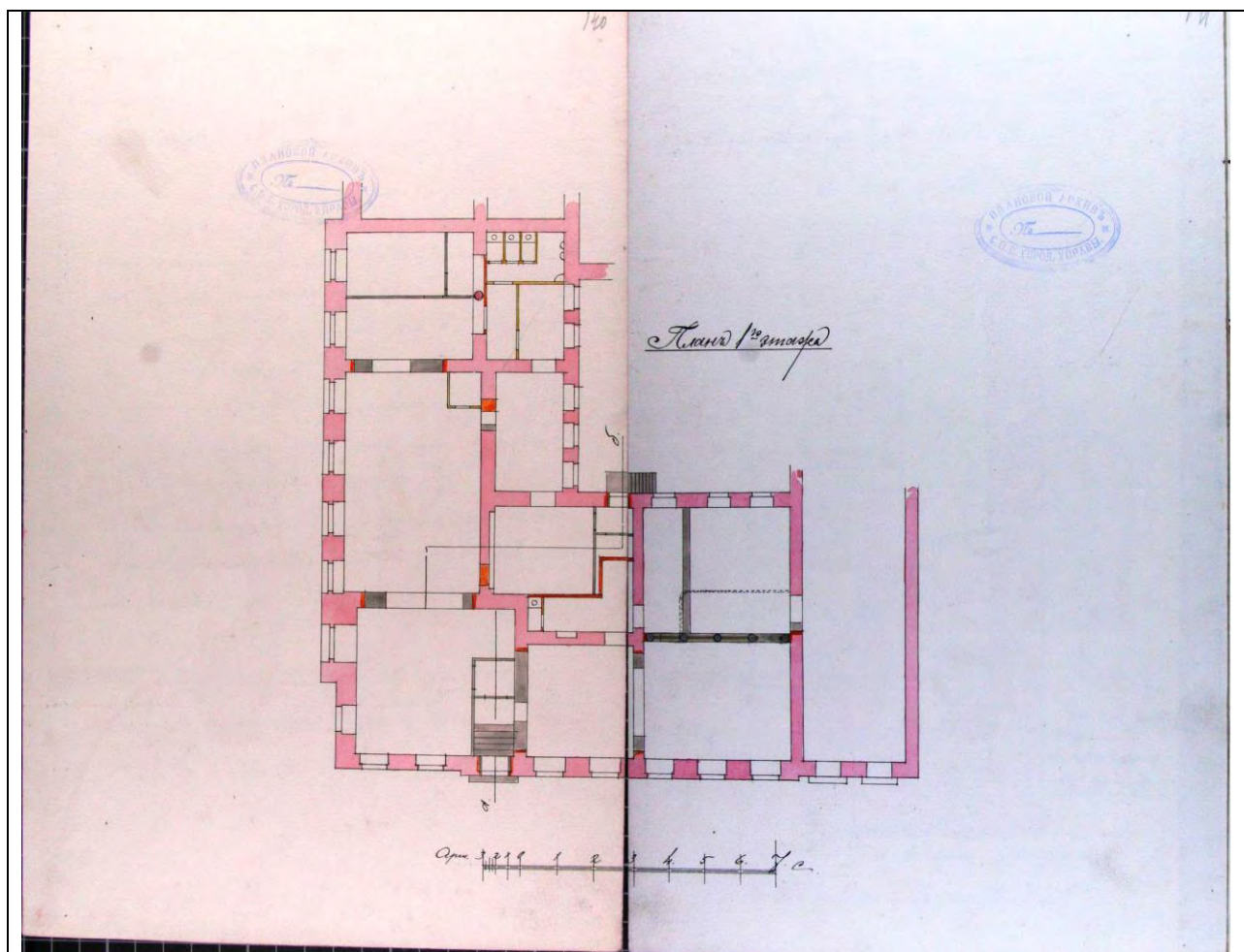
С о с е д н

План с натурой
 врет
 архитектора
 В.С.Карповича.

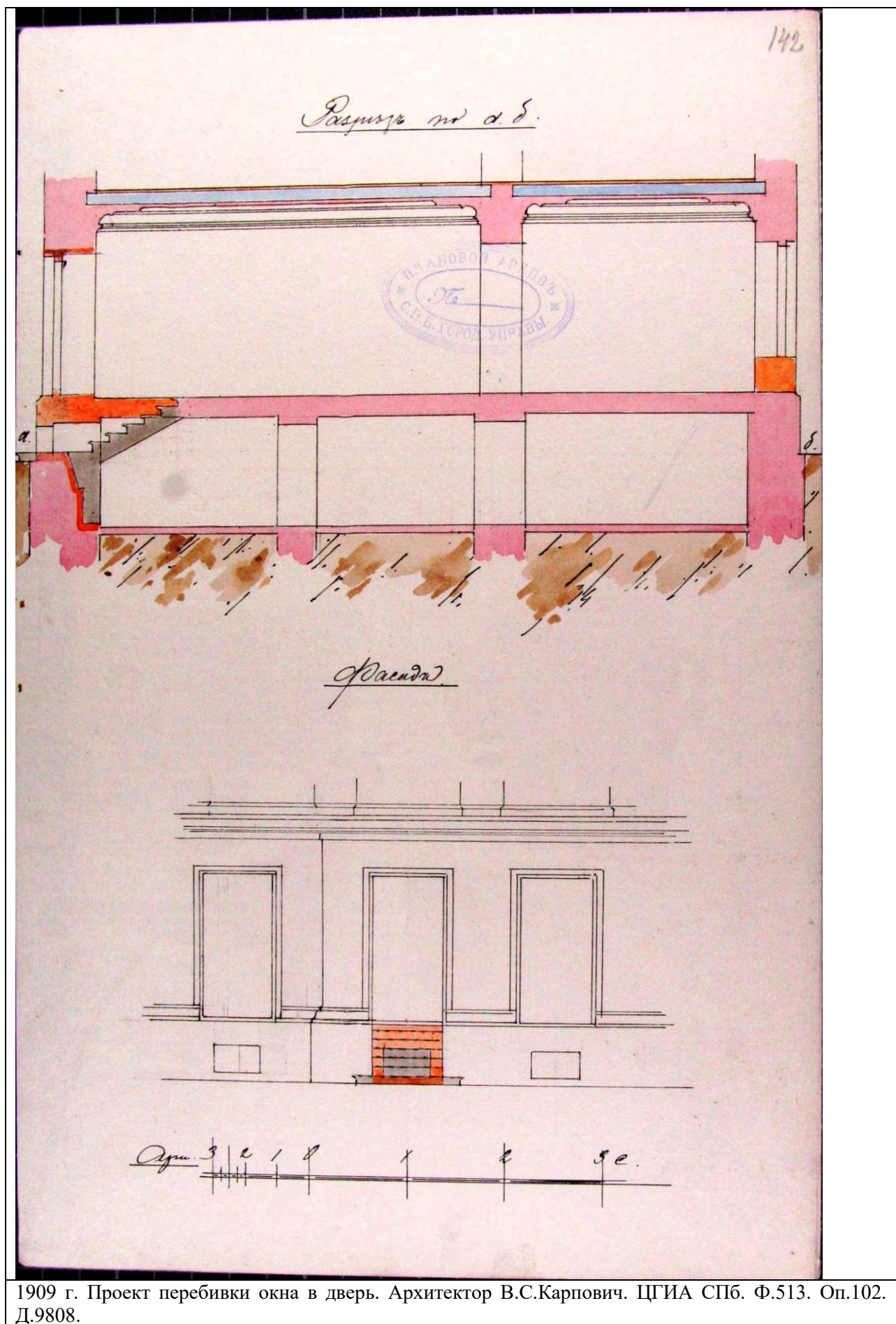
Невский проесп.

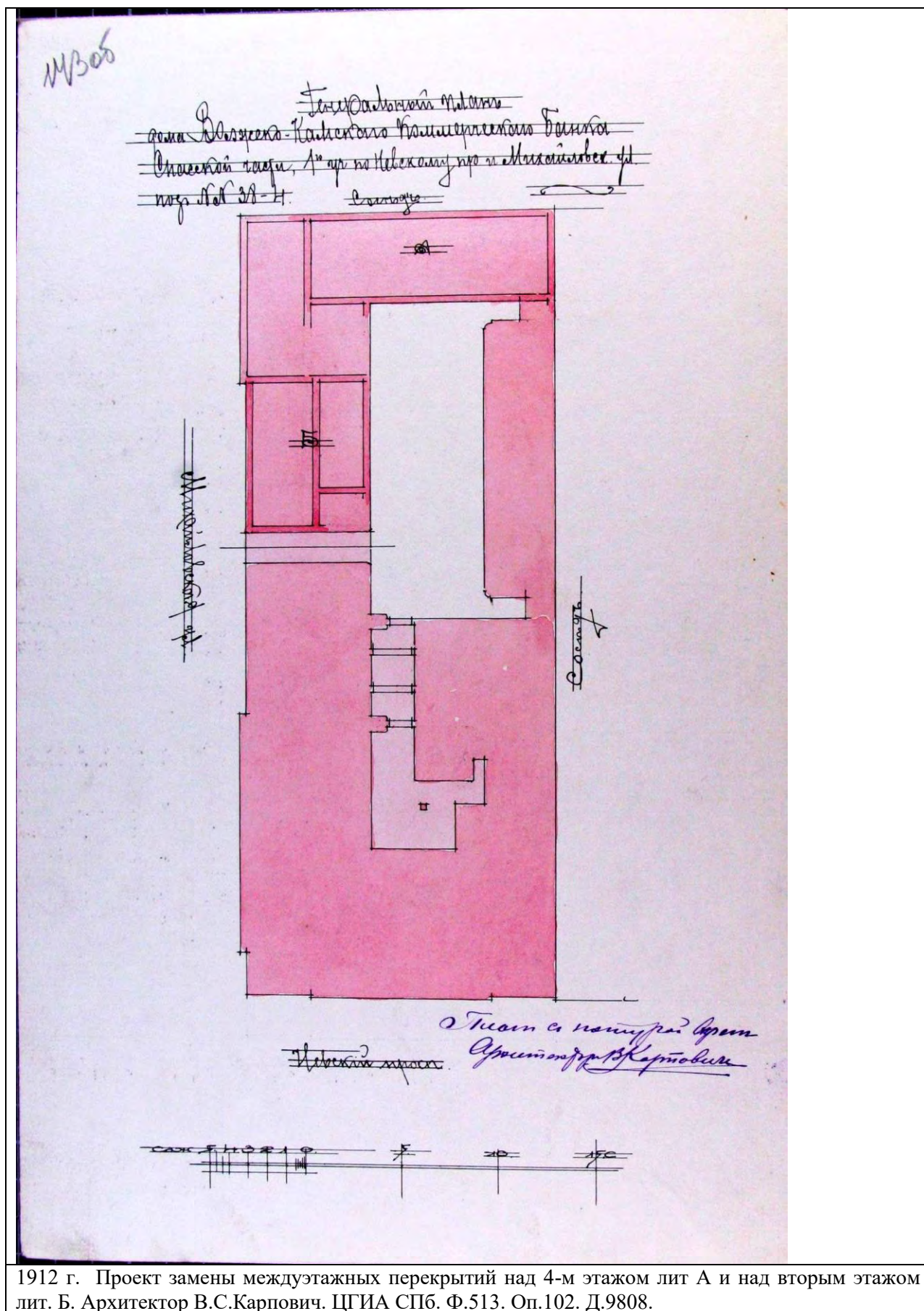


1909 г. Проект перебивки окна в дверь. Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

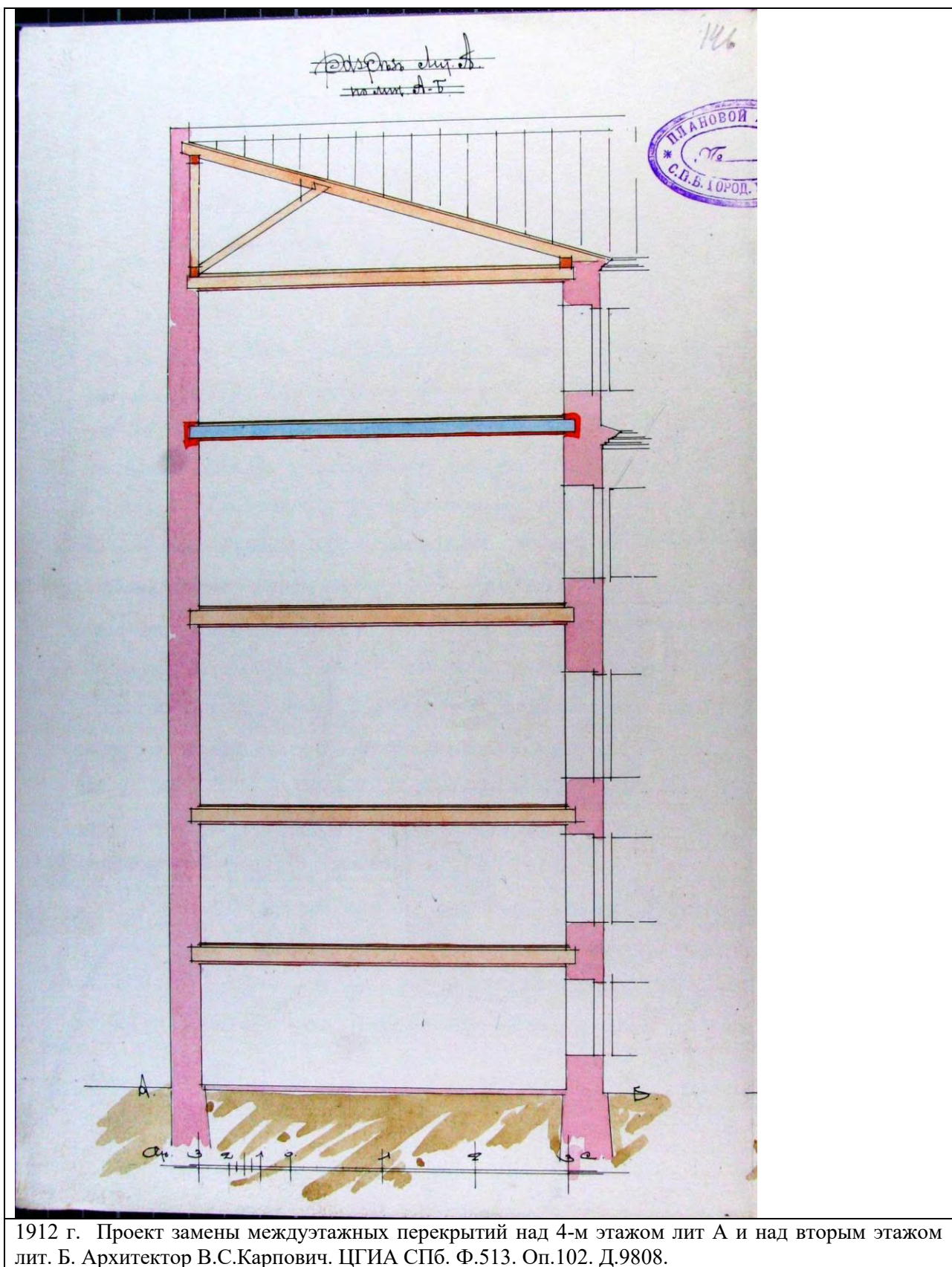


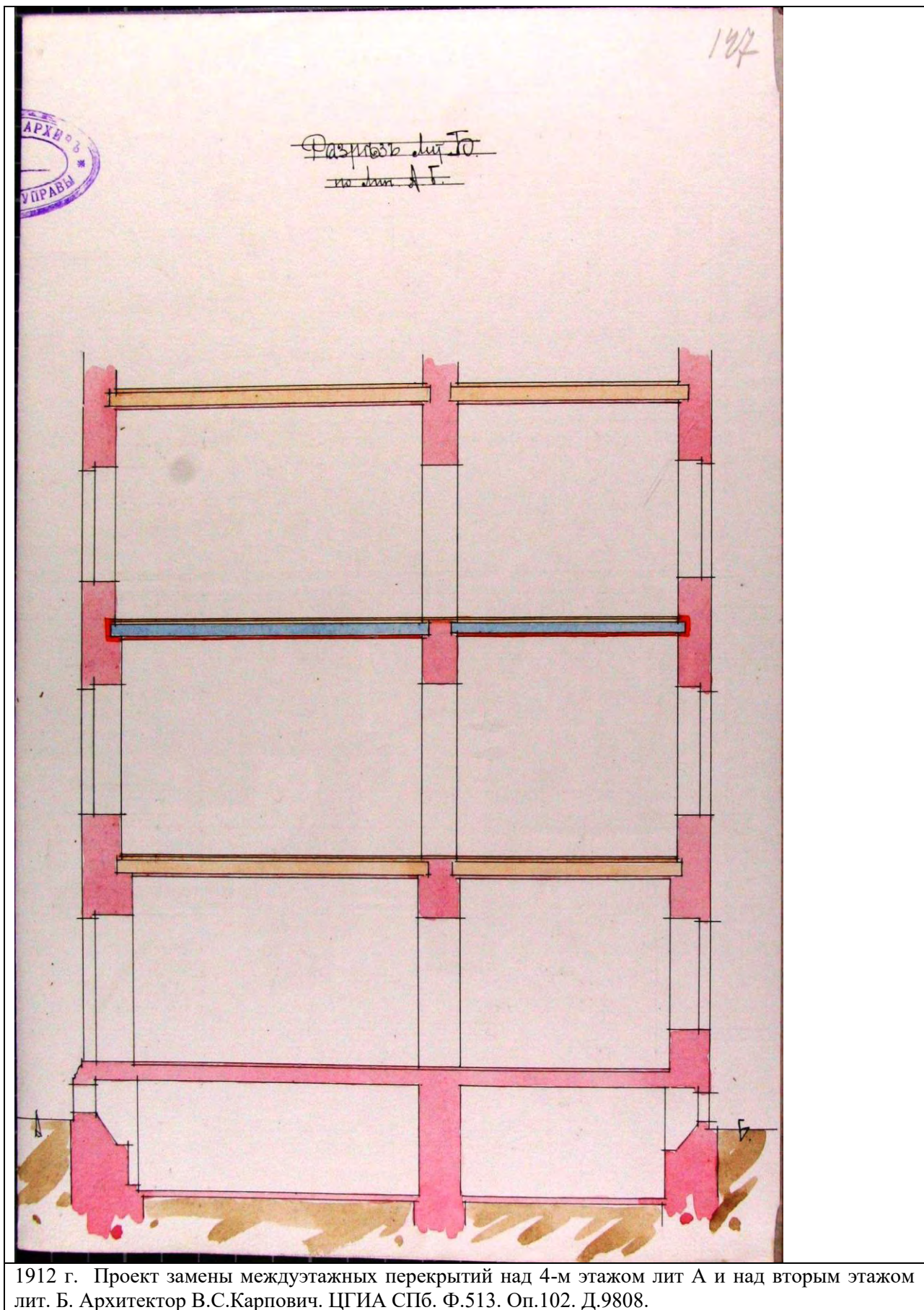
1909 г. Проект перебивки окна в дверь. Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



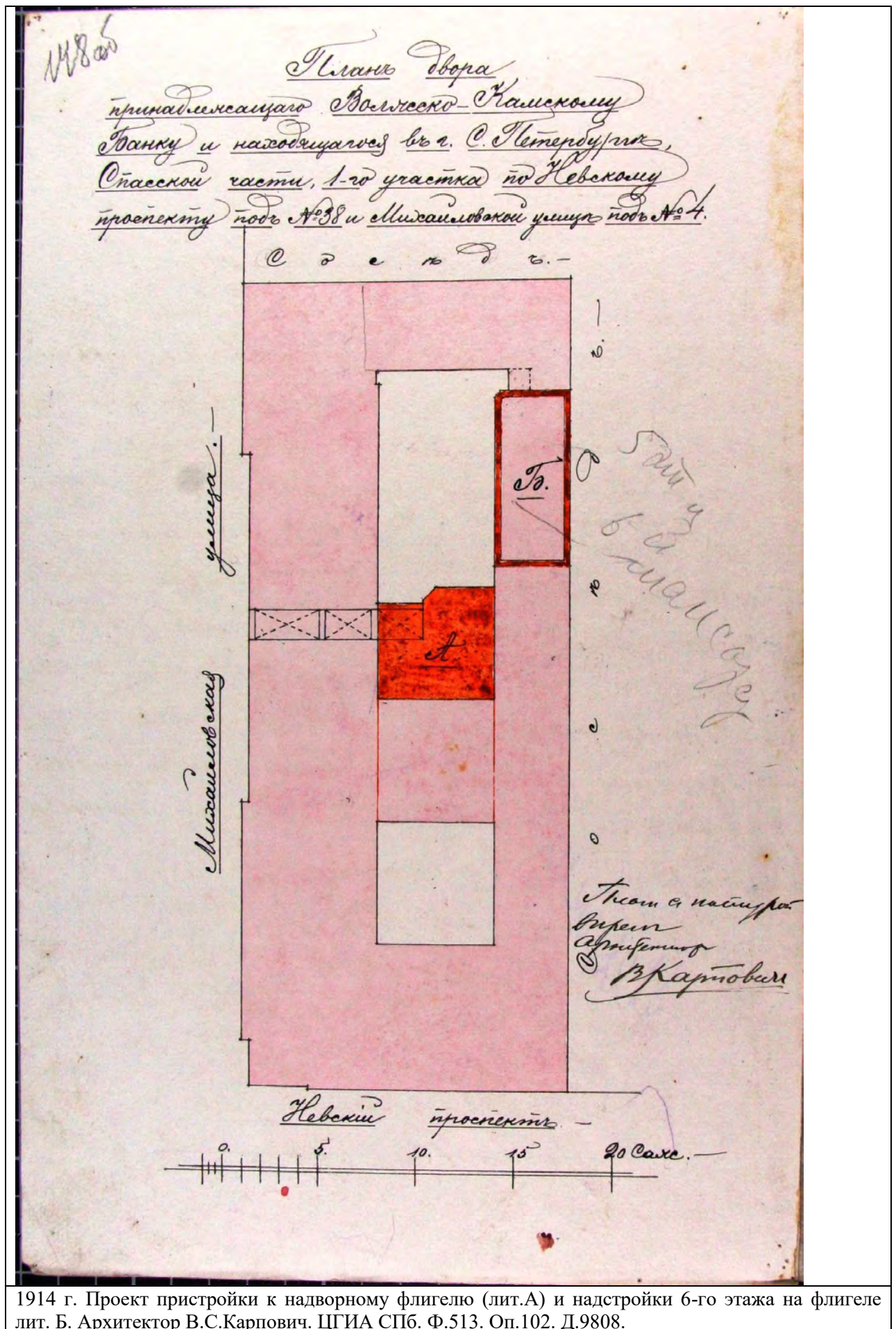


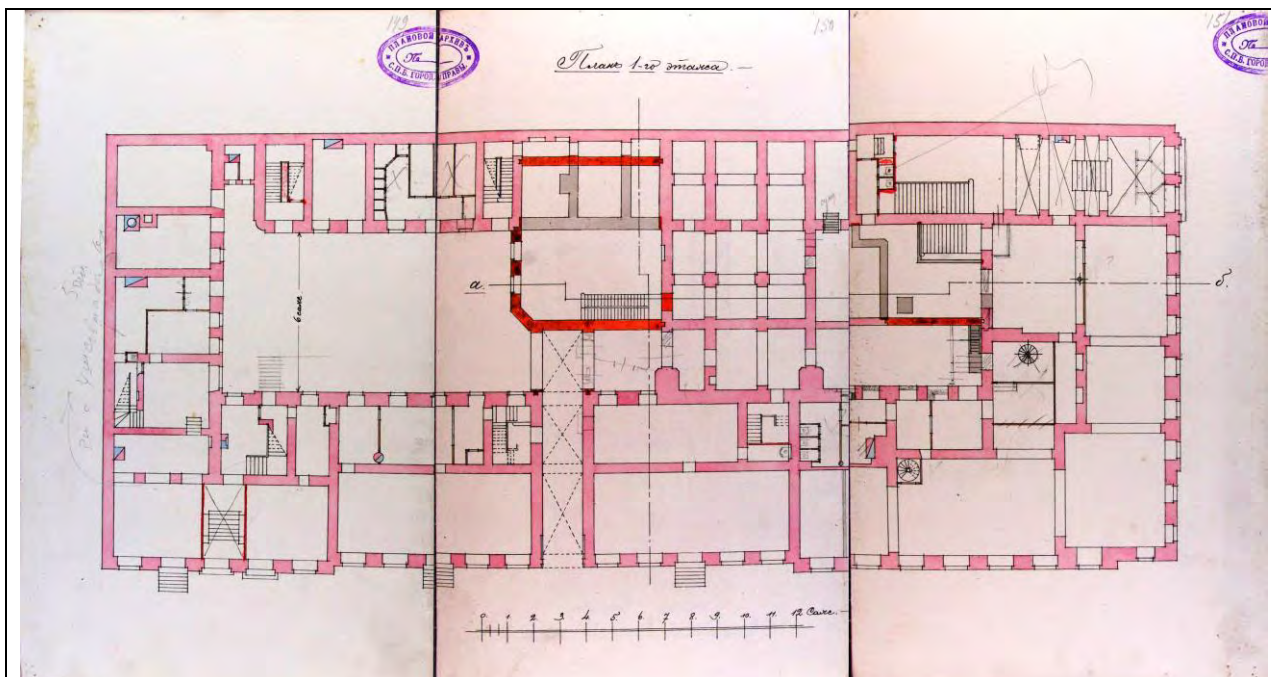
1912 г. Проект замены междуэтажных перекрытий над 4-м этажом лит А и над вторым этажом лит. Б. Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



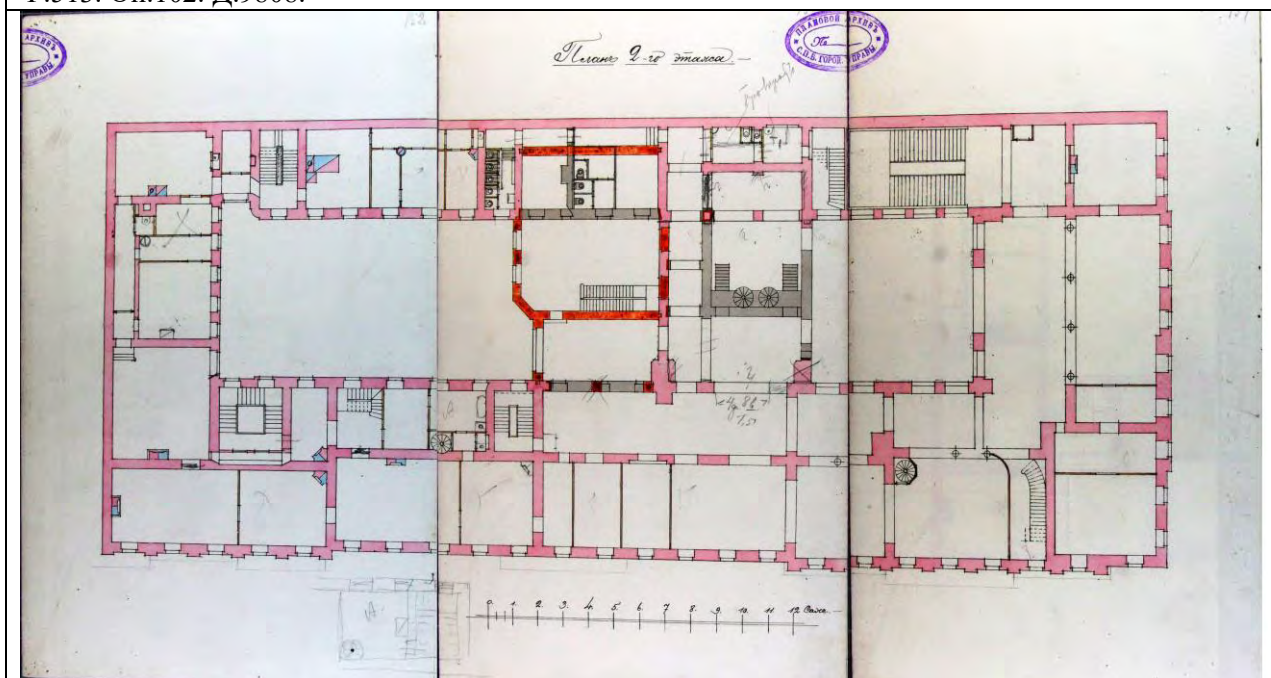


1912 г. Проект замены междуэтажных перекрытий над 4-м этажом лит А и над вторым этажом лит. Б. Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

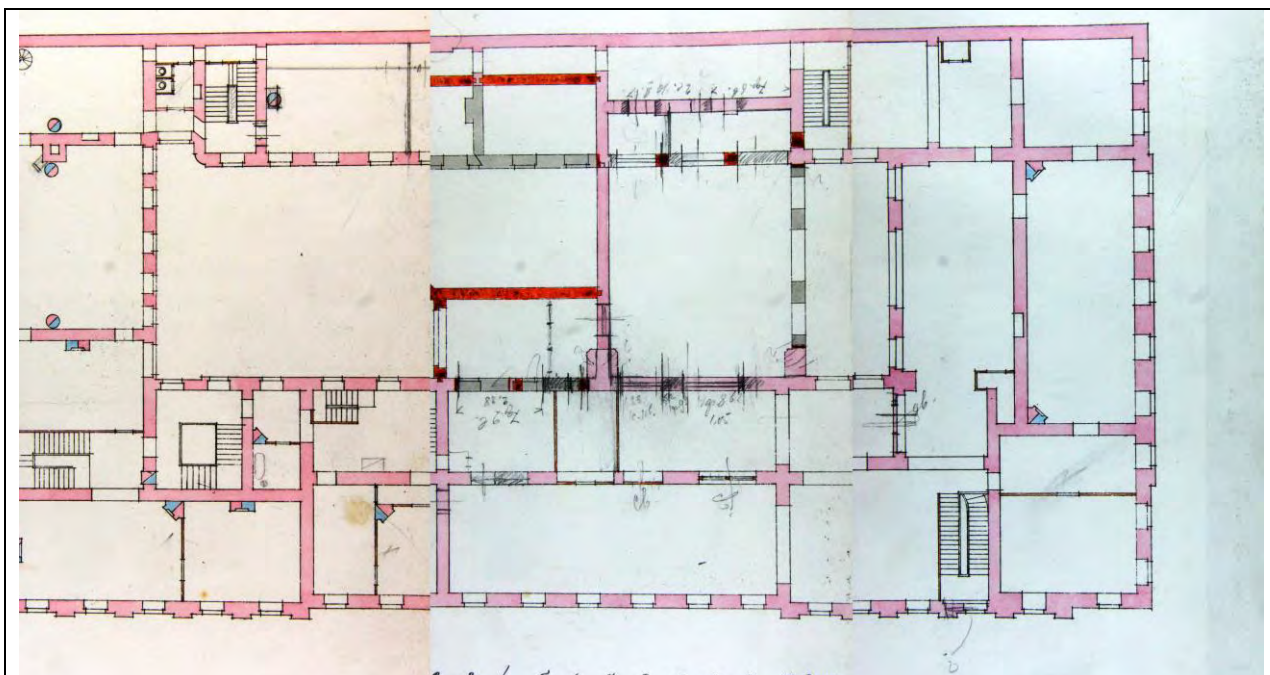




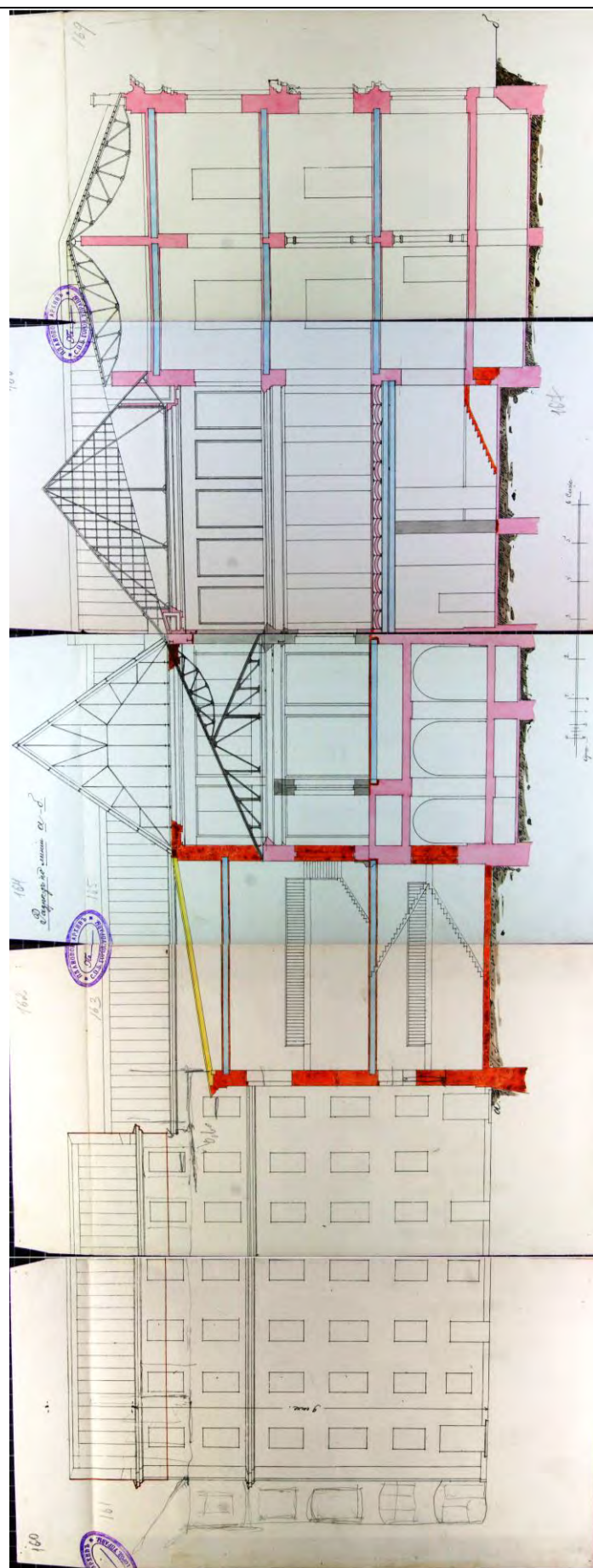
1914 г. Проект пристройки к надворному флигелю (лит.А). Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1914 г. Проект пристройки к надворному флигелю (лит.А). ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1914 г. Проект пристройки к надворному флигелю (лит.А) Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

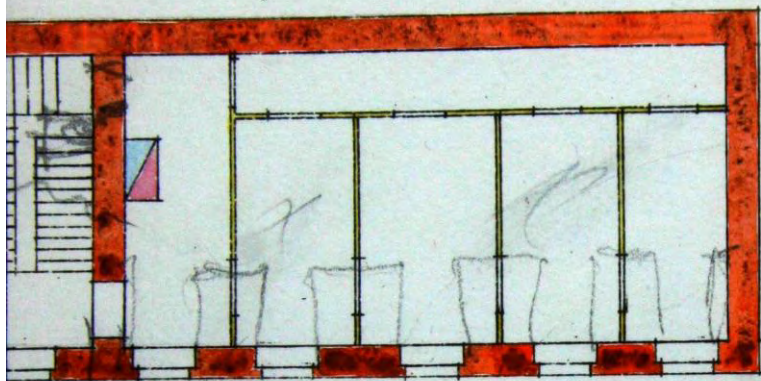


1914 г. Проект пристройки к надворному флигелю (лит.А). Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.

Планъ 6-го этажа лит. Б.

Мансард

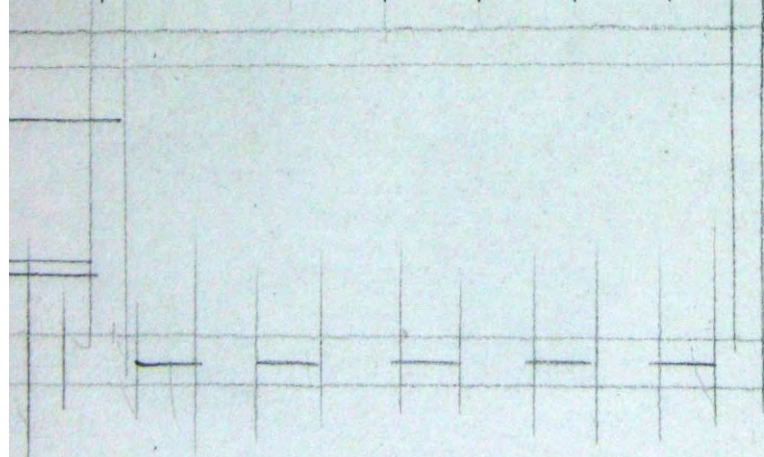
3.



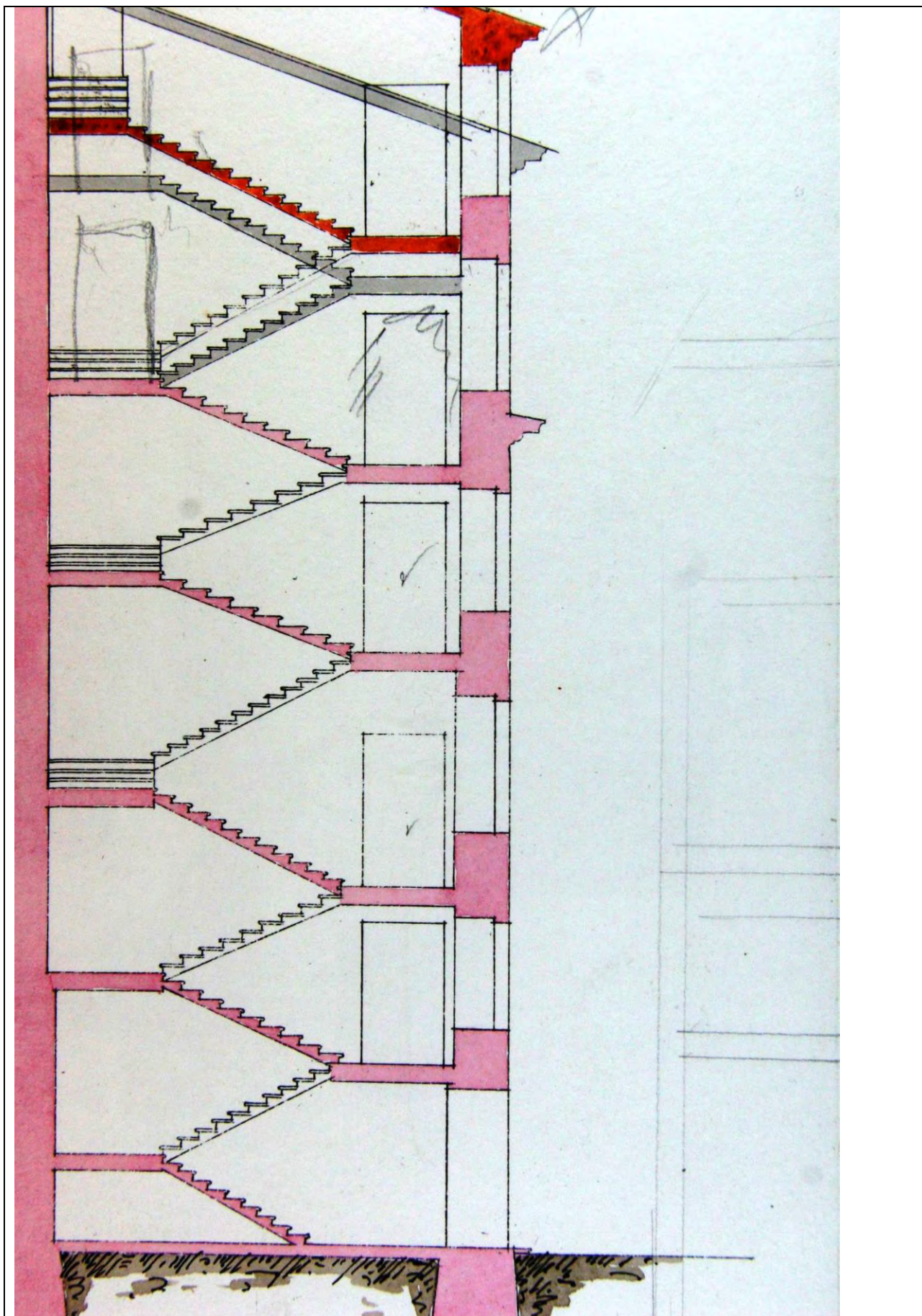
2.

Мансард

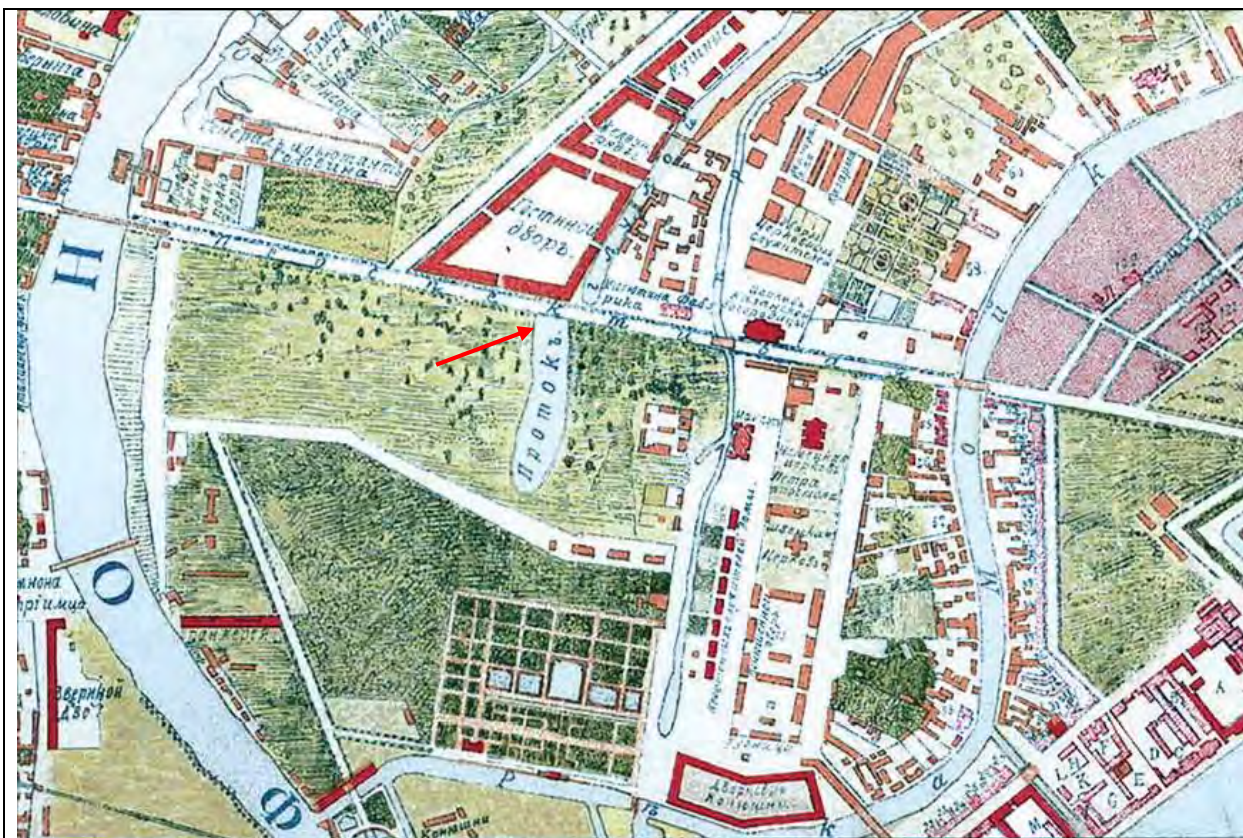
0. 1. 2. 3. 4. 5. 6 саж. -



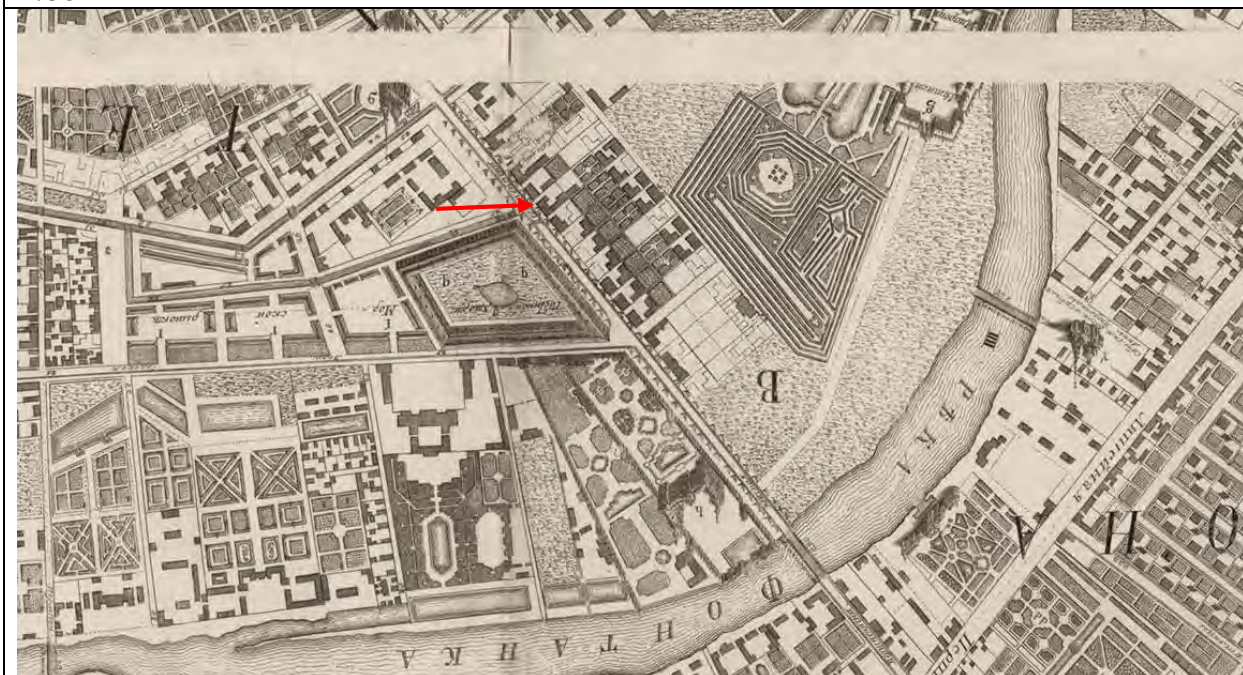
1914 г. Проект надстройки 6-го этажа на флигеле лит. Б. Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



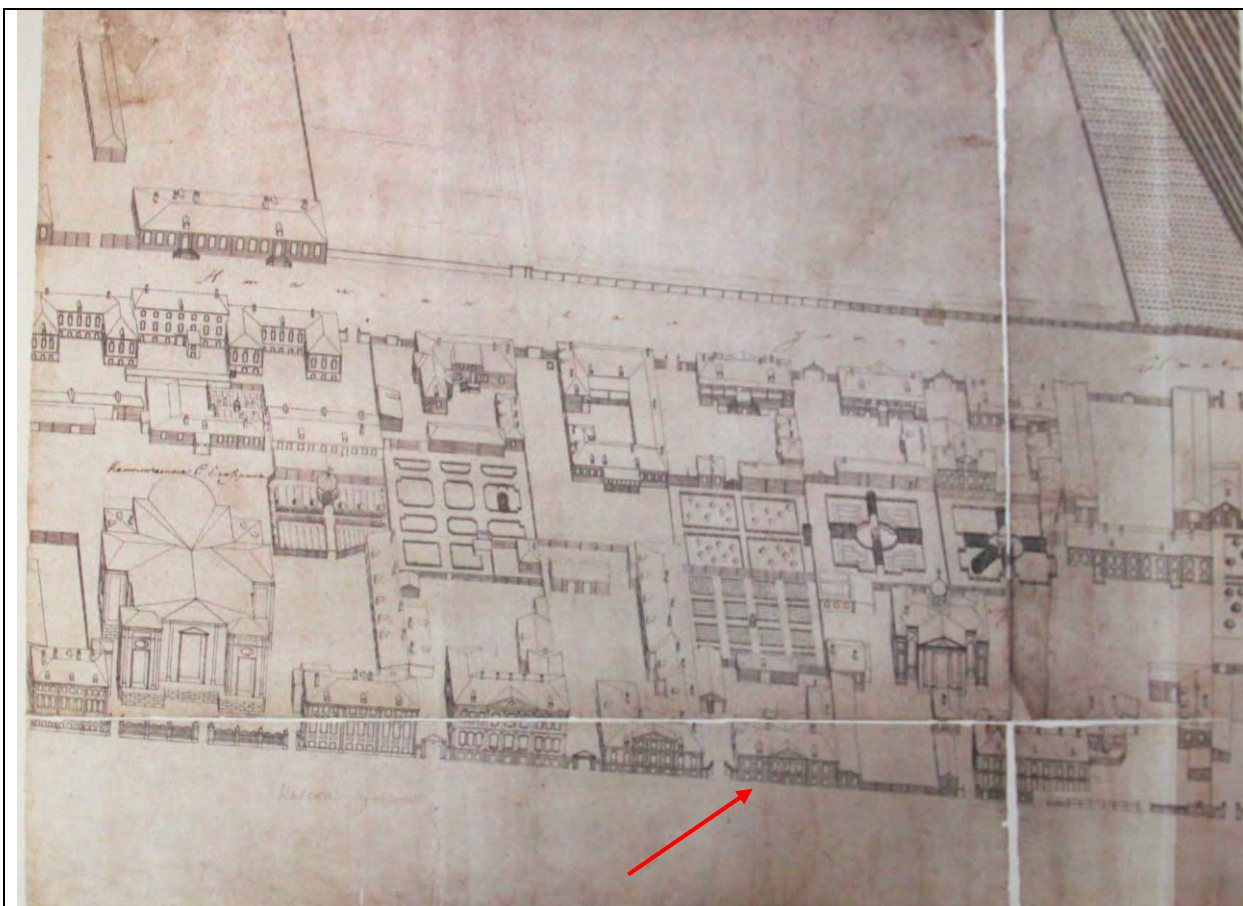
1914 г. Проект надстройки 6-го этажа на флигеле лит. Б. Архитектор В.С.Карпович. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д.9808.



1738 г. План И.Б.Зигхейма.



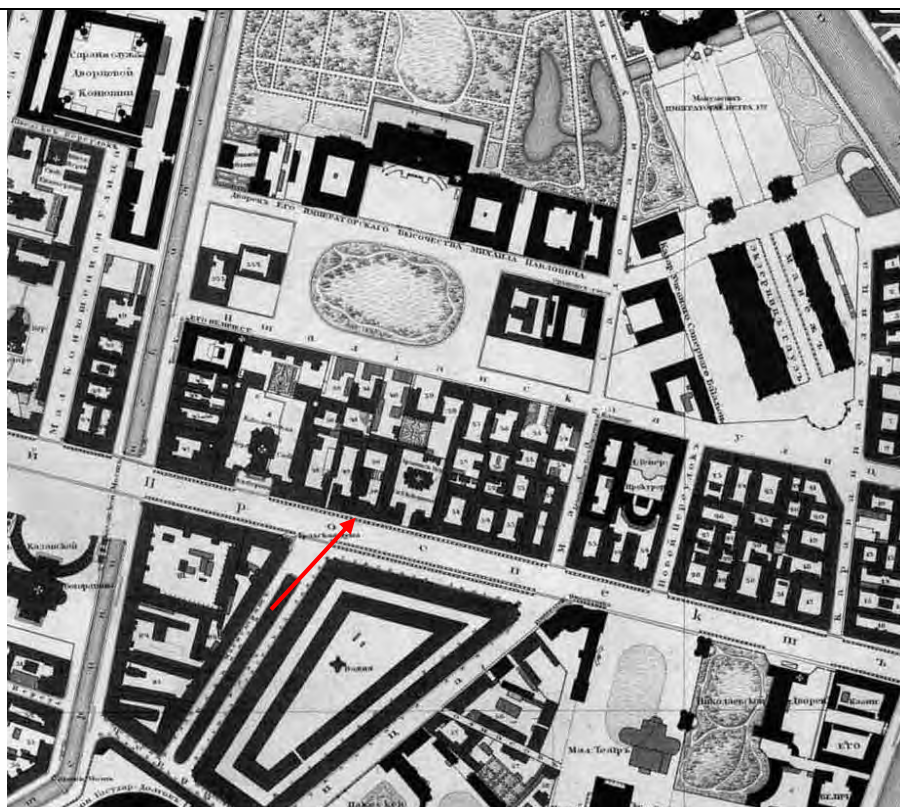
1753 г. План Махаева-Трускотта. План столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших оного проспектов, изданный трудами Императорской академии наук и художеств в Санкт-Петербурге. Выполнен адъютантом И.Ф.Трускоттом, с гравюрами М.И.Махаева.



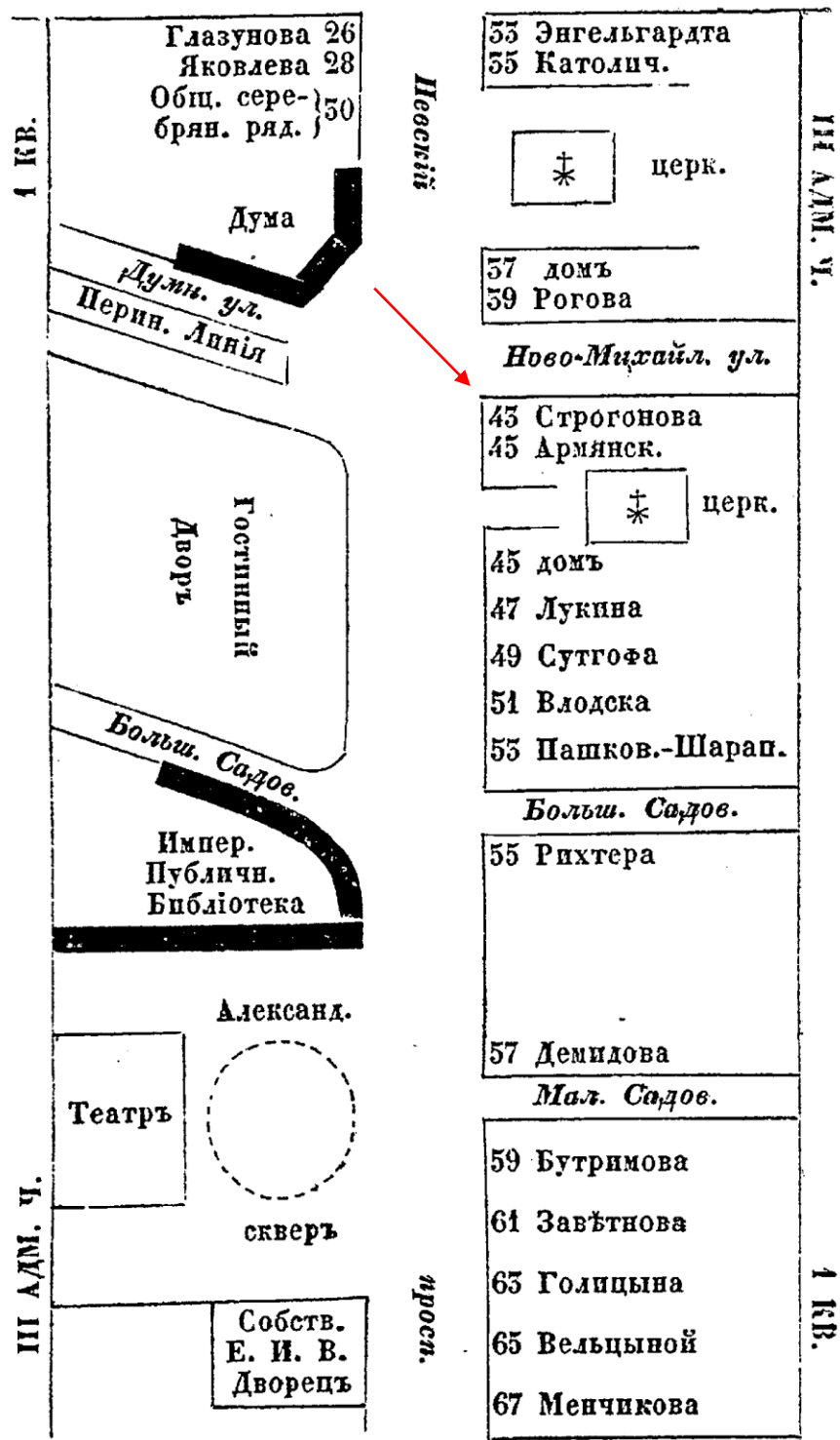
1765-1773 гг. Аксонометрический план П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова.

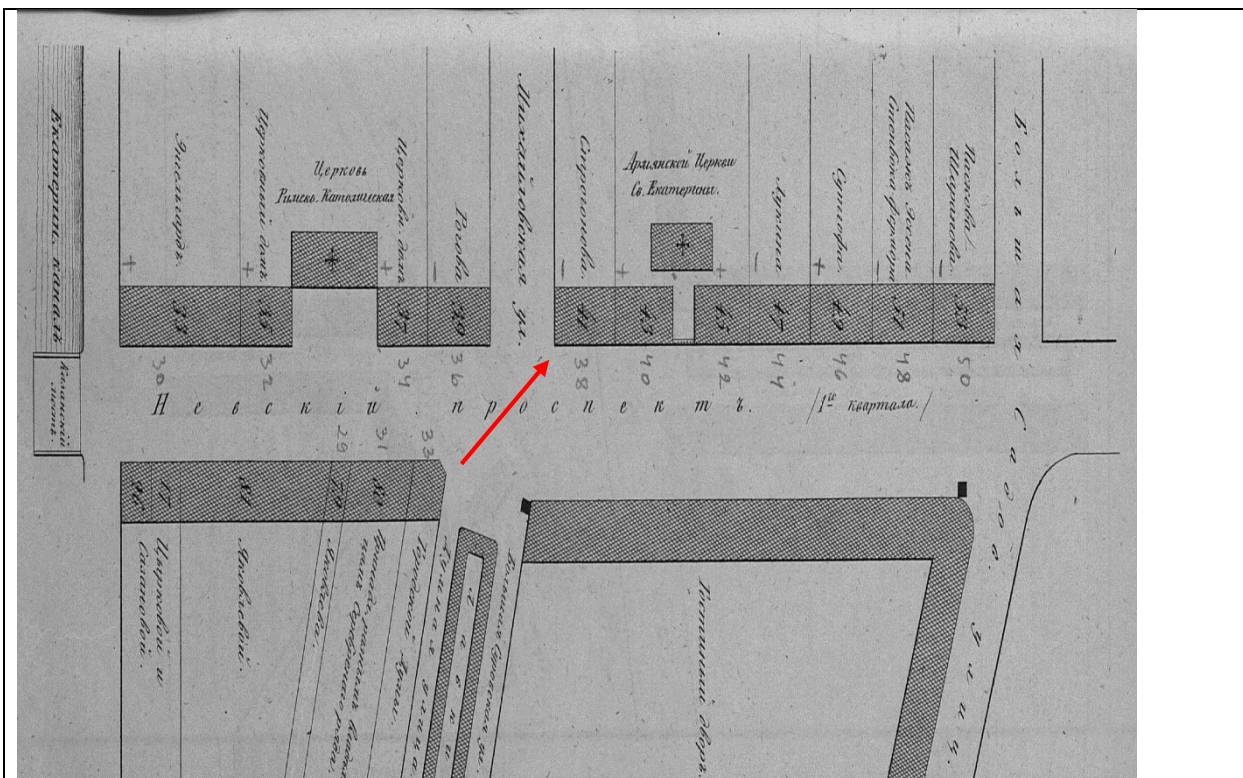


1798 г. Атлас г. Санкт-Петербурга. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.168. Д.319.



1828 г. Подробный план столичного города С.Петербурга снятый под начальством генерал-майора Шуберта. 1828. Гравирован при Военно-Топографическом депо.





1849 г. Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.



1849 г. Цылов Н. Атлас 13 частей Санкт-Петербурга. СПб., 1849.



1830-1835 гг. В.С.Садовников. Панорама Невского проспекта. Фрагмент у Михайловской улицы.



1830-е гг. Л.Тюминг. Михайловская улица.



1860-1862, Дом Строгановых. Ф.Ф.Баганц акв.



1860-1862, Дом Строгановых. Ф.Ф.Баганц акв. Фрагмент.



1850-1862 гг. Невский проспект. Гравюра Жакотте Ж. Л. и Регаме по рисунку И.И.Шарлеманя (2-го)



1850-1862 гг. Невский проспект. Фрагмент. Гравюра Жакотте Ж. Л. и Регаме по рисунку И.И.Шарлеманя (2-го)



1895 г. Угол Невского проспекта и Михайловской улицы. К.Була. ЦГАКФФД: Д 9146; Нива. 1895. № 38.



1896 г. Невский проспект и Волжско-Камский коммерческий банк. ЦГАКФФД.



1899 г. Здание Волжско-Камского банка. ЦГАКФФД.



1902 г. Волжско-Камский коммерческий банк.



1903-1906 гг.



Начало 1900-х гг. Невский проспект. Ателье К.Буллы. ЦГАКФФД: Е 16616



1907 г. Невский проспект.



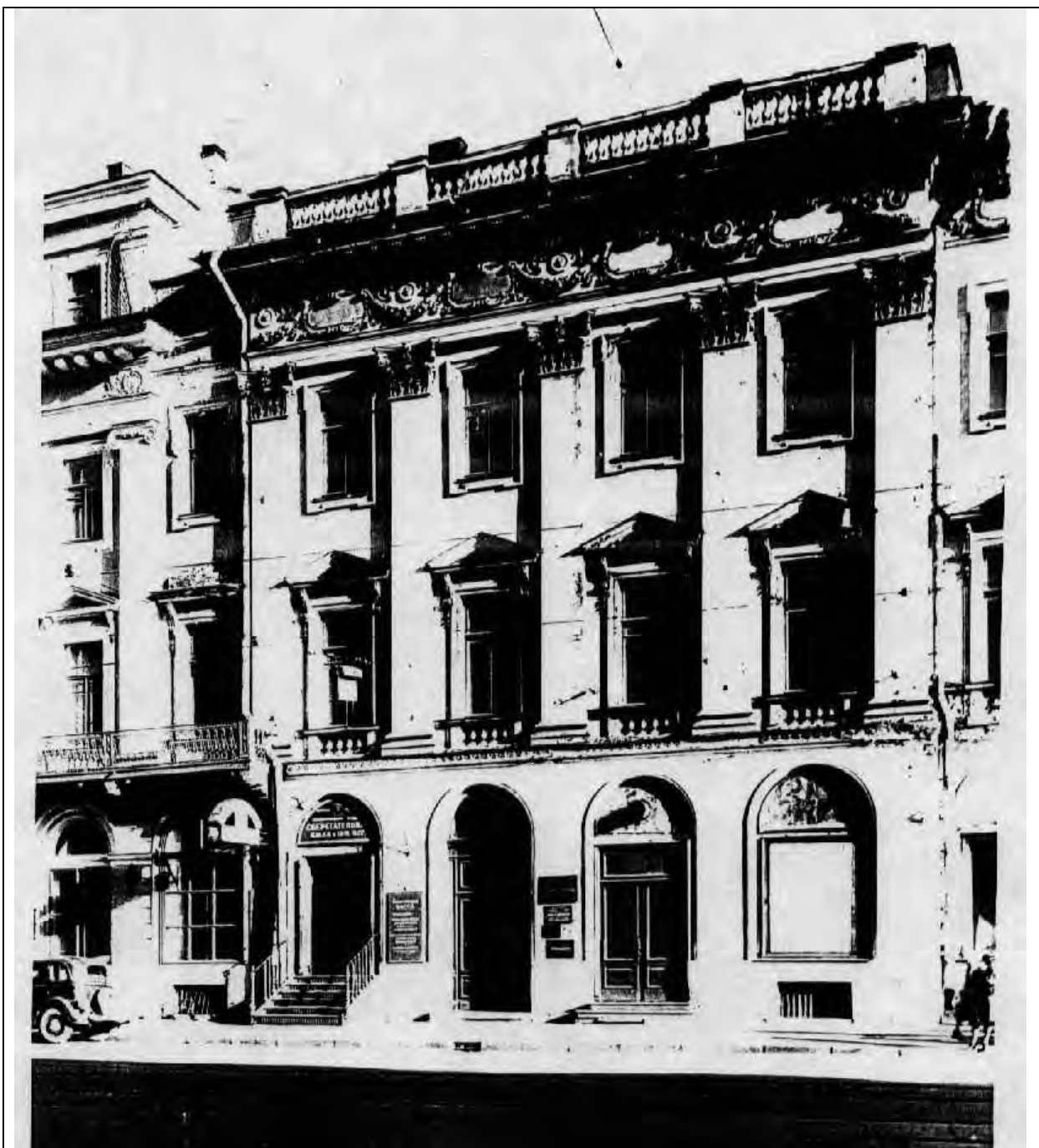
1903-1906 гг. Парад на Невском проспекте.



1916 гг. Следование по Невскому проспекту пленных австрийцев. ЦГИА СПб.



1940-е гг. Улица Бродского (Михайловская). Архив КГИОП.



1940-е гг. Фрагмент фасада б. Волжско-Камского банка. Архив КГИОП.



Кон. 1940-х гг. Фасад по Невскому проспекту. Архив КГИОП.



1954 г. Ленинград. Виды города. М. 1954. Фотографы: М.А.Величко, С.П.Иванов, Л.Л.Зиверт, М.А.Мицкевич



1948-1960 г. Невский проспект у улицы Бродского/Михайловской.



1960-е гг. Невский проспект. Открытка. Фрагмент.

Исторические фотографии. Интерьеры



Кассы Волжско-Камского коммерческого банка.



1890-е гг. Сейфовый зал Волжско-Камского банка. ЦГАКФФД.



1890-е гг. Сейфовый зал Волжско-Камского банка. ЦГАКФФД.



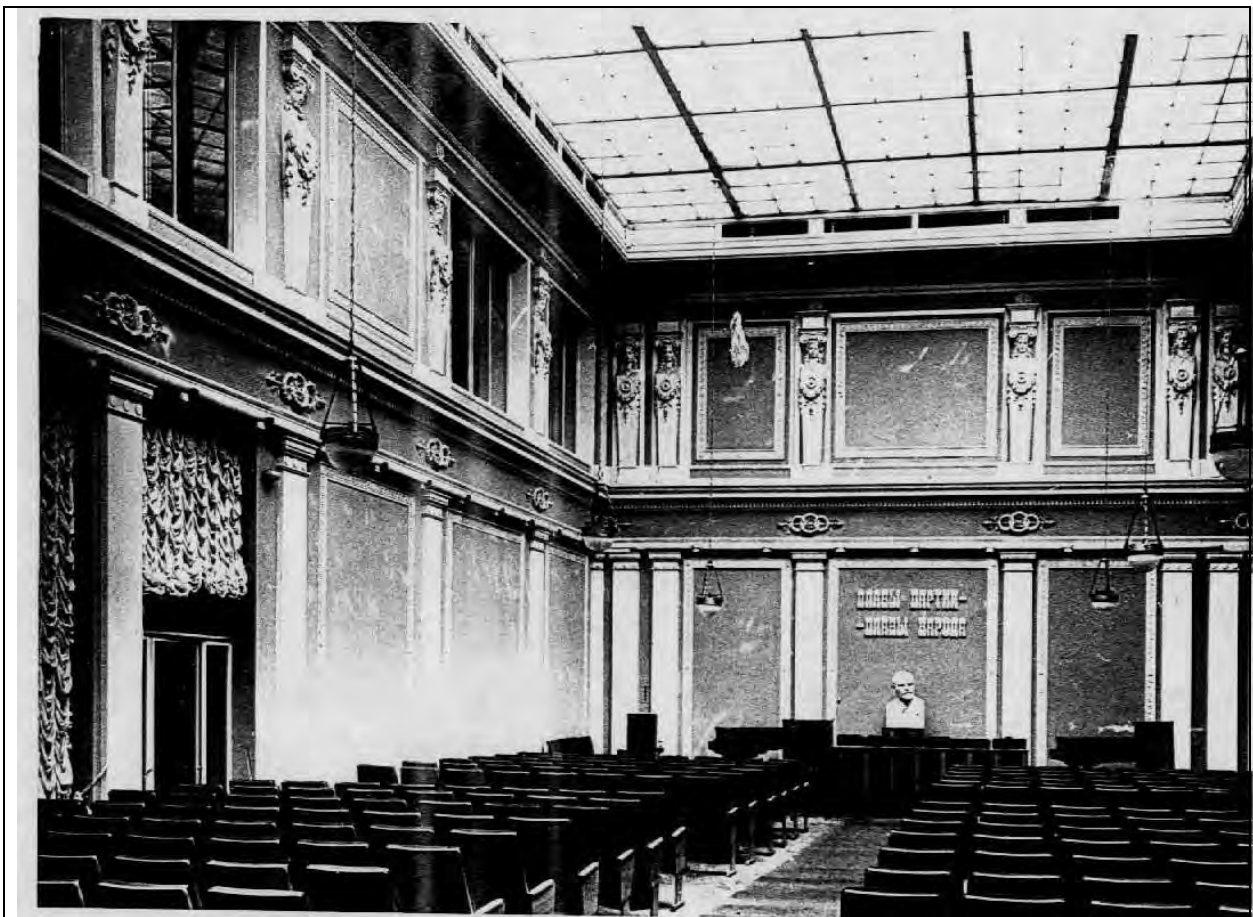
1985 г. Парадная лестница.



1985 г. Парадная лестница.



1985 г. Парадная лестница.



1985 г. Операционный зал.

Приложение № 3
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в
ходе проведения экспертизы



Общий вид восточной стороны Михайловской улицы с Невского проспекта.



Общий вид здания бывшего Волго-Камского банка.



Южный фасад (со стороны Невского проспекта).



Западный фасад (со стороны Михайловской улицы).



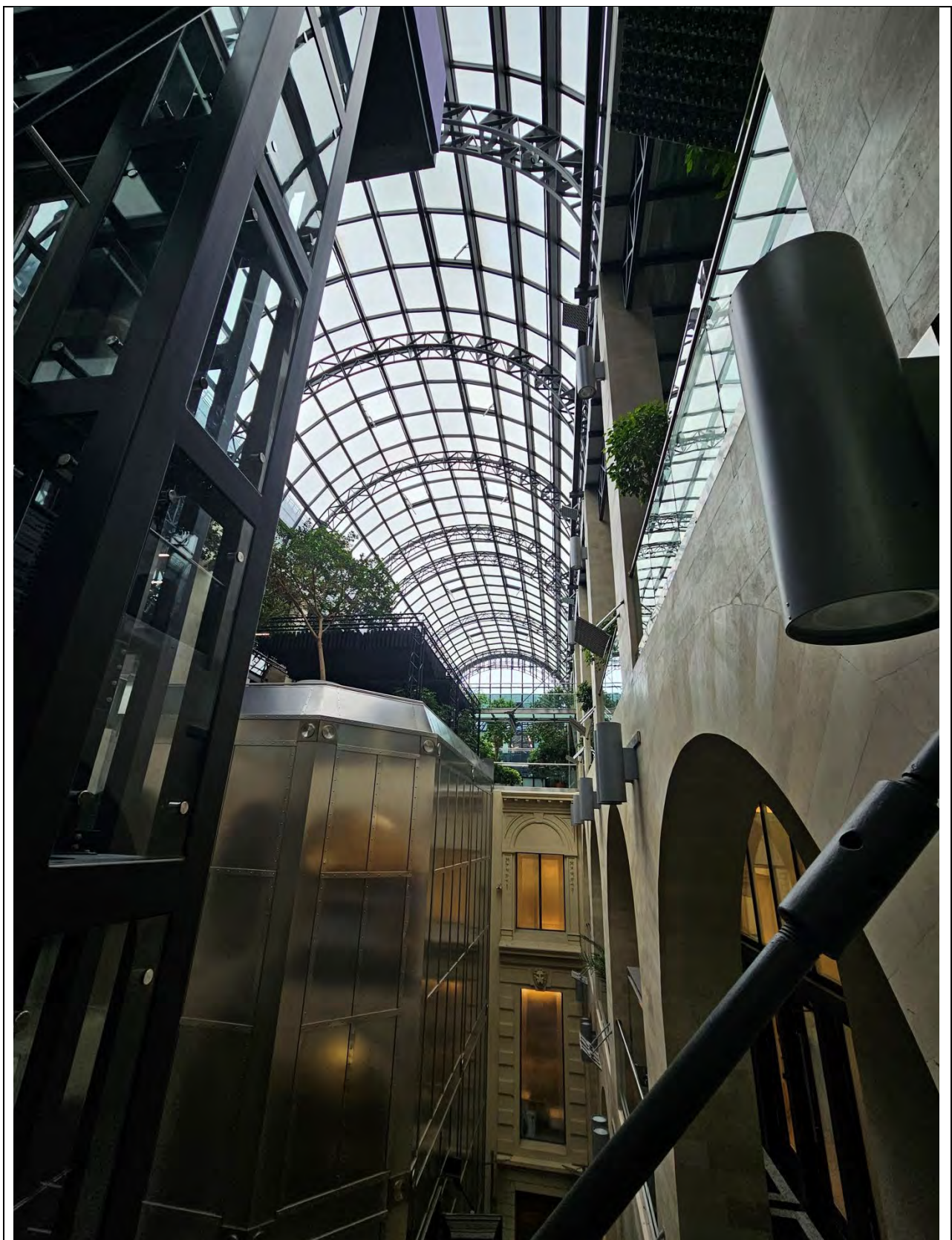
Фрагмент южного фасада с балконом.



Венчающий карниз с фризом и аттик с балюстрадой над портиком западного фасада.



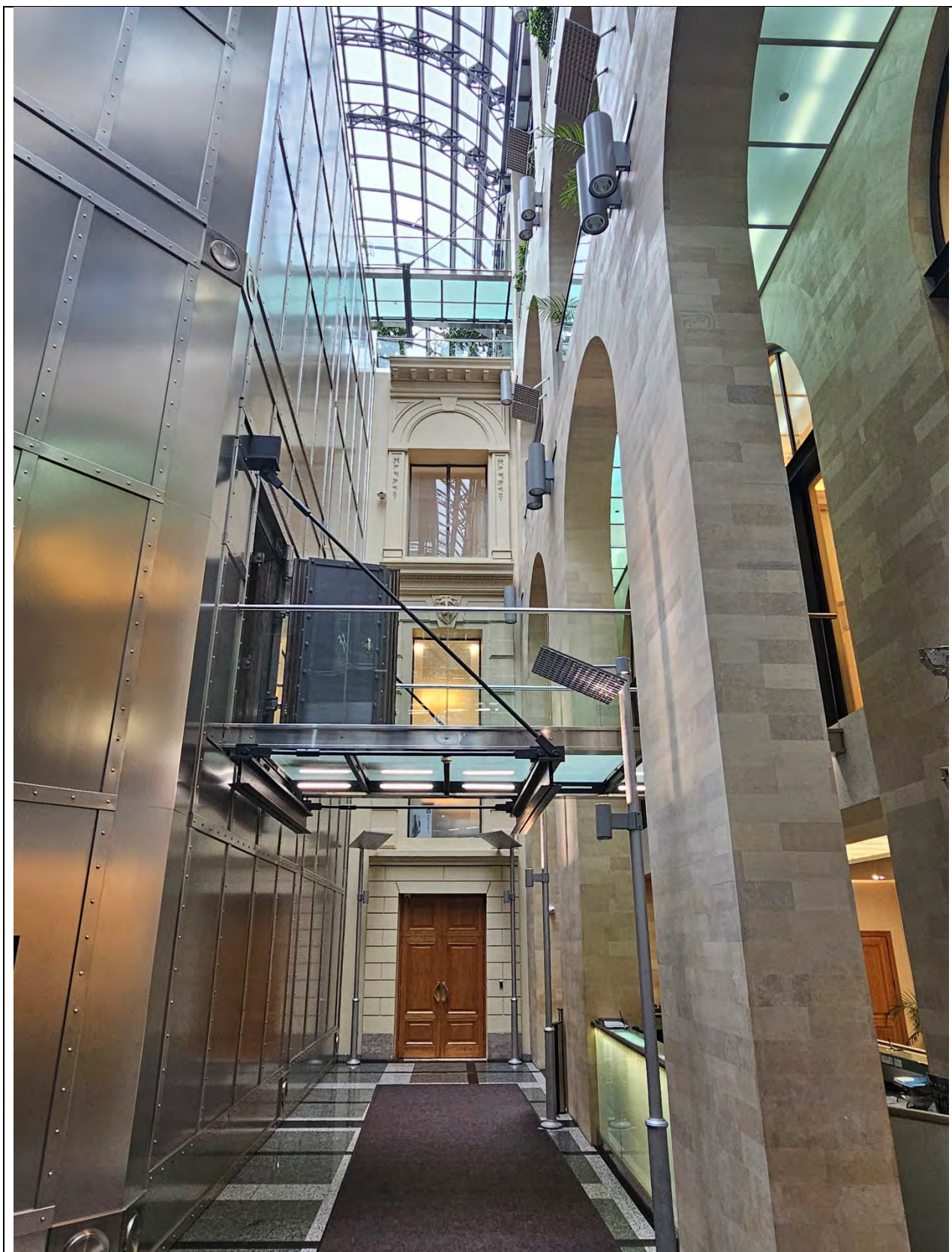
Атриум на месте внутреннего двора.



Атриум. Остекление перекрытия и зимний сад.



Атриум. Вид снизу.



Атриум. Архитектурное оформление дворового фасада.



Холл парадной лестницы. Вид на восток.



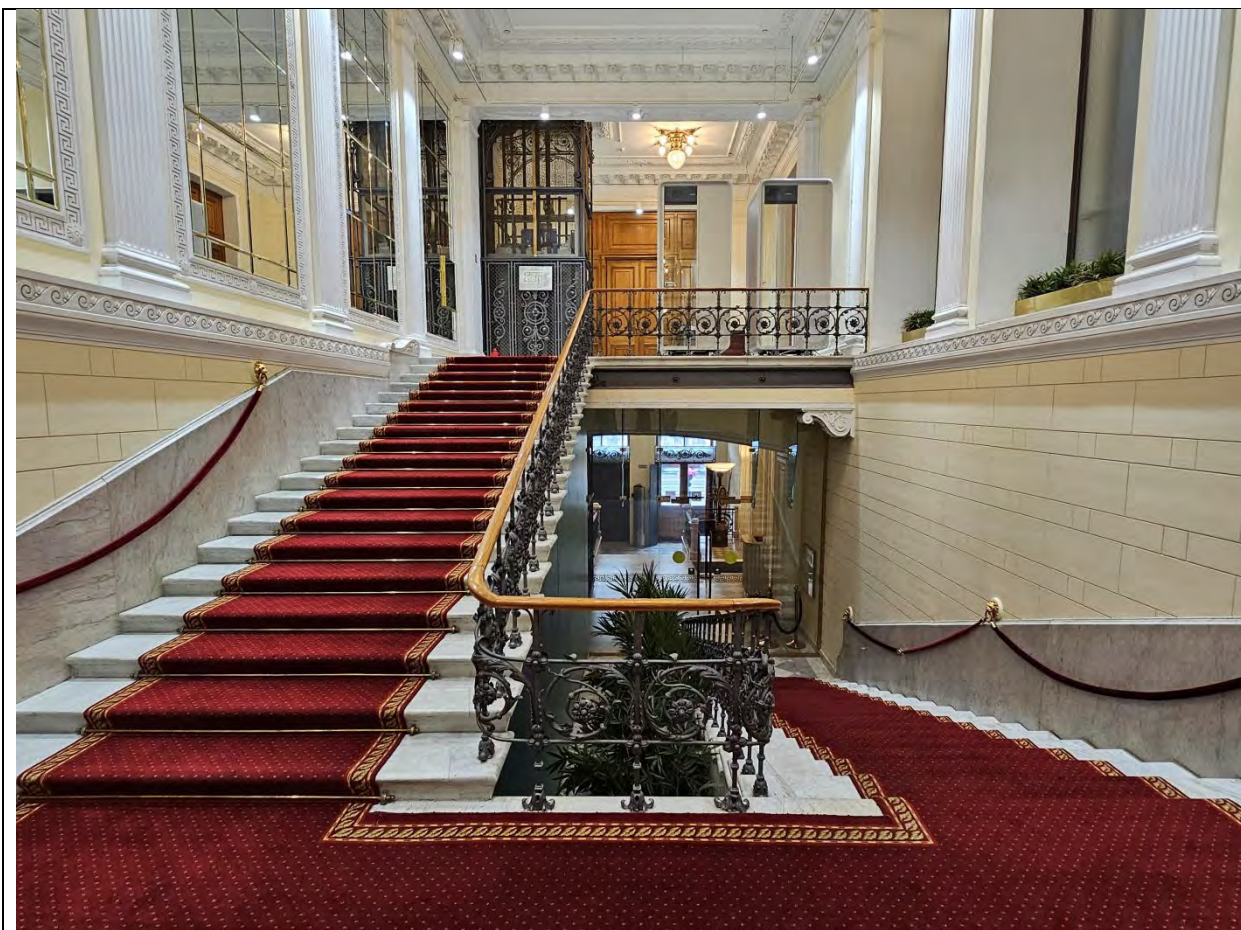
Холл парадной лестницы. Вид на запад.



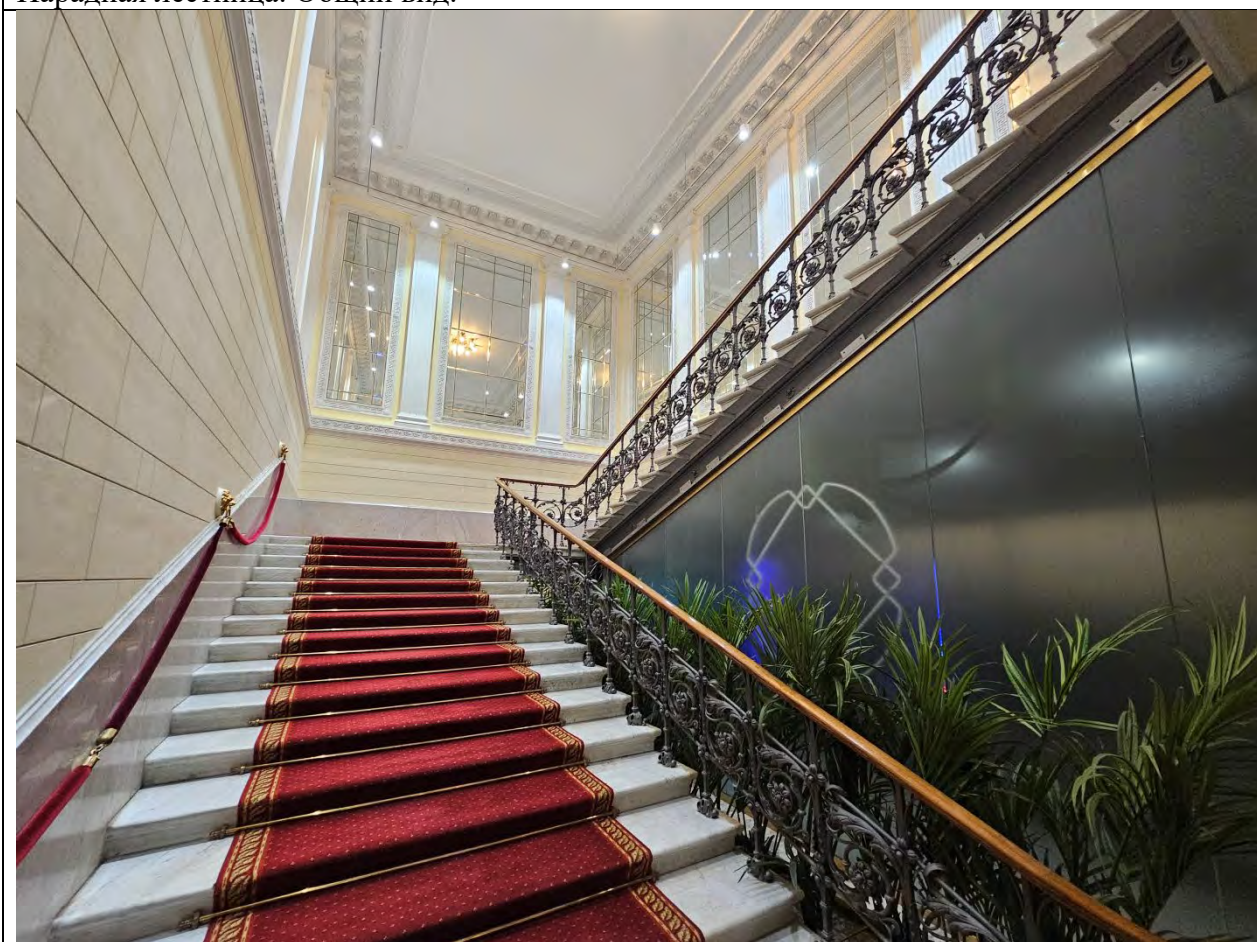
Холл парадной лестницы. Металлическое ограждение шахты лифта.



Холл парадной лестницы. Мраморный камин с зеркалом.



Парадная лестница. Общий вид.



Парадная лестница. Верхние марши и оформление лестничной клетки.



Парадная лестница. Плафон.



Служебная лестница. Общий вид.



Коридор 2-го этажа.



Помещения бывшего операционного зала.



Помещения бывшего операционного зала. Колонны.



Помещения бывшего операционного зала. Колонны и потолок.



Плафон бывшего зала заседаний.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Копии документов и материалов

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 02.06.2020 № 07-19-217/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

02 ИЮН 2020

№ 04-19-217/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения "Здание Коммунального банка",
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Здание Коммунального банка", расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Коммунального банка"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	5	3	4	7	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 09.11.2016 г. № 47423-р)

- г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 04.02.2020 № 99/2020/311333614)

- пл. Искусств (согласно распоряжению Совета Министров РСФСР от 10.07.1962 № 3029-р)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта

- культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
 4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
 5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
 6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
 7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Здание Коммунального банка" от 15.05.2020
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)", утвержденный КГИОП от 27.07.2005
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.09.2011 № 10-557 (с распоряжением "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557" от 27.03.2020 №110-р)
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Здание Коммунального банка" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610553470005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Коммунального банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.; 1830-е гг., фасад; 1881 г., перестройка; 1898 г., устройство операционного зала; 1948-1949 гг., реконструированы фасады

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Совета Министров РСФСР № 3029-р от 10.07.1962 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания по

крайнюю отметку аттикового объема, включая крыльца и два пандуса; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (фасад со стороны Михайловской ул.); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: сводчатые с распалубкой (помещения 2-Н (173-186); сводчатые (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15)); «пруссский» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65)); пологии на подпружных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1)); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; крыльца (два по 17 и 23 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; лестницы: малая лестница 1-ЛК (парадный вход с Невского пр.) – тип (одномаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором); ограждение малой лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (сочетание металлического ограждения и тумб из белого с серыми прожилками мрамора, две тумбы примыкают к стене), рисунок ограждения (орнамент в виде крупных акантовых волют, звенья ограждения крепятся к мраморным тумбам, имеющим профилированные завершения на металле имеется клеймо - «Карль Винклеръ. С.-Петербургъ»); лестница помещение 2-Н (1) (парадный вход с Невского пр.) – тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), конструкция (стойки и тумбы ограждения малой лестницы из белого с прожилками мрамора); кронштейны в основании лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые завитки и цветочные орнаментированные стяжки косоурами); ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волюты и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных лилий); лестница помещение 16-Н (2) – тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волюты и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных лилий); лестница помещение 2-Н (39) «Лестница Бенуа» - тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкция (на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные растительные завитки), «подзоры» - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные растительные завитки); лестница помещение 2-Н (65) – тип (распашная, пристенная), ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заклепками). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковой скобой; руст в уровне 1-го этажа; уплощенные ризалиты; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной формы по Невскому профилированных архивольтах на Михайловской ул.) местоположение, замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный цвет дерева); пр., арочные в наличниках-импостах по проемы балконных дверей – габариты, конфигурация (прямоугольной формы в профилированных наличниках), местоположение, прямые сандрики на кронштейнах; историческое заполнение балконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый); оконные проемы габариты, конфигурация (прямоугольные цокольного этажа, арочные в профилированных наличниках-архивольтах на импостах прямоугольные в профилированных наличниках, в том числе с раскреповками), местоположение, сандрики на кронштейнах, ложные балюстрады подоконных простенков; замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый); три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный орнамент), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные с розетками), балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (опорные столбы в виде колонн), рисунок (венки), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные с гирьками); пилястры – с ионическими капителями, с антаблементом, фриз декорирован лепными орнаментальными композициями; межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз с сухариками. аттиковая стенка – полубалясины и филенки. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 1-ЛК: вестибюль: декоративное оформление стен – филенки, завершенные профилированным карнизом; покрытие пола – плитка из серого и белого с прожилками мрамора; камин (средистенный, одноярусный, облицованный серым прожилкам мрамором белого цвета,

углы скруглены, мрамор вокруг топки имеет разделку в виде профили ☐, топочный ☐ проем с полуциркульным завершением, в топке – таган, плоскость вокруг топки обшита металлическим листом, полка с профилированным краем и раскреповками на углах); светильник (потолочный ☐ на три плафона, со скрытой ☐ осветительной ☐ частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); помещение 2-Н (1, 5): лестничная площадка: декоративное оформление потолка - орнаментированные тягами (по периметру), с мотивом лавровой ☐ гирлянды, волutoобразные орнаментированные кронштейны; стеновая панель вдоль маршей ☐ и площадки лестницы из белого с прожилками мрамора, с волutoй ☐ резного мрамора у площадки 2-го этажа; декоративное оформление стен - разделены тягой ☐ с мотивом бегущей ☐ волны на два яруса, рустом (в нижнем), филенки с меандром (в верхнем по периметру) и каннелированные пилястры с ионическими капителями, карниз с модульонами и розетками (в завершении); ограждение шахты лифта – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный ☐ орнамент с мотивом акантовых завитков и розеток); два светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой ☐ осветительной ☐ частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); светильник (потолочный ☐ на три плафона, со скрытой ☐ осветительной ☐ частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); светильник (потолочный ☐ со скрытой ☐ осветительной ☐ частью на 9 плафонов, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих восьмиосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); пять крепления ☐ для мягких поручней ☐ в виде бронзовой ☐ литой ☐ маски льва с висячим кольцом вделано в стену; помещение 16-Н (1): декоративное оформление потолка - профилированные потолочные рамы, трельяжная решетка по периметру; колонна – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ☐ ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 16-Н (2): декоративное оформление потолка – конструкция, исторический ☐ рисунок, материал (металлический ☐ каркас с заполнением стеклблоками) (воссоздан); декоративное оформление стен – руст (северная и южная), известняковая скоба (нижняя часть); окна по всему периметру зала в профилированных наличниках; колонна - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ☐ ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 2-Н (33): декоративное оформление потолка - падуга, декорированной ☐ лепным орнаментом с мотивами пальметт, встречных волют и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной ☐ сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций ☐ с мотивами картушей ☐ и растительного орнамента и аналогичных композиций ☐ по осям; декоративное оформление стен - поясok меандра; камин (средистенный ☐, одноярусный ☐, облицованный ☐ черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам – пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой ☐ плоскости – резные кронштейны, декорированные крупным листовым орнаментом, топочный ☐ проем с полуциркульным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке – чугунный ☐ таган и зольник с латунной ☐ решеткой ☐ с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий ☐, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем); зеркало (надкаминное в резной ☐ дубовой ☐ раме, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, в прямоугольнике рамы вписана пологая арка, в угловых резервах – резьба растительного характера, с наружной ☐ стороны сверху рама декорирована свисающими гирляндами)

воссоздано в 2003-2004 гг.; помещения 2-Н (34, 35): декоративное оформление потолка - падуга декорирована лепным орнаментом с мотивами пальметт и волют, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филенки с раскрепованными углами оформленными розетками; колонны (четыре) - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; четыре светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); семь светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); помещение 2-Н (38): декоративное оформление потолка - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками), падуга декорированная лепными пальметтами (воссоздан); декоративное оформление стен - разделенные профилированным карнизом на два яруса: в нижнем ярусе - филенки и пилястры со стилизованными тасканскими капителями, поддерживающими антаблемент с фризом, декорированным лепными переплетенными венками, и карнизом с зубчиками; в верхнем ярусе - женские гермы, поддерживающие ионические капители и фрагменты антаблемента; светопроницаемый пол - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками) (пол воссоздан в соответствии с историческими материалами в период 2003-2004 г); помещение 2-Н (36): декоративное оформление потолка - падуга, орнаментированная угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; декоративное оформление стен - профилированный карниз; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (40): декоративное оформление потолка - в форме сомкнутого свода с центральной лепной розеткой с мотивами акантовых завитков; декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированным поясками иоников и остролиста, в нижней части стен - филенчатые лепные панели с пояском меандра в завершении; камин (угловой, двухъярусный, первый ярус красно-коричневого мрамора, топочный проем в форме подковообразной арки, таган чугунный, плоскость вокруг топки обшита латунью, фриз гладкий, отдельные детали лицевой плоскости разделаны филенками, второй ярус оштукатурен, окрашен в тон стен, завершен профилированным карнизом, во втором ярусе камин - зеркало отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (41): декоративное оформление потолка - падуга оформленная филенками и лепными композициями с мотивами растительного характера, зеркало потолка разделено тягами на разноформатные кессоны; декоративное оформление стен - филенки с порезкой по периметру, орнаментированный карниз; камин (одноярусный, средистенный, белого гладкого мрамора с накладным декором золоченой бронзы, топочный проем в форме полуциркульной арки с архивольтом, декорированным золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг топки - металлический (чугунный) лист, в топке - чугунный таган и зольник, по сторонам топки - бронзовые золоченые накладки в виде стилизованного растительного орнамента с мотивами розеток и пальметок, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладкой с пальметтой в обрамлении волютообразных завитков; по сторонам - две бронзовые цветочные розетки зеркало (в резной раме под французский лак с золоченой резьбой), рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, завершение в виде фриза и карниза: фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами, по центру - золоченый резной картуш с мужским маскаронном; на карнизе - поясок резных золоченых иоников, по периметру зеркального полотна - полоса золоченого резного растительного орнамента, плинт профилирован, средняя часть позолочена, внизу у основания рамы - резные

завитки аканта (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (65): сейфовая дверь - металлическая, с ручкой - штурвалом и табличкой с надписью: «LIPS DORDRECHT. HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMERK»; покрытие полов - метлахская плитка двух цветов (белая и бордовая); помещение 2-Н (98): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - лей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картуши и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; камин (средистенный, одноярусный, облицованный черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам - пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой плоскости - резные кронштейны, декорированные крупным лиственным орнаментом, топочный проем с полуциркулярным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке - чугунный таган и зольник с латунной решеткой с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем (отреставрировано в 2003-2004 г.); помещение 2-Н (99): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - лей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картуши и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; декоративное оформление стен - лепные филенки; камин (угловой, двухъярусный, первый ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (гирлянды, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформленные «бриллиантовым» рустом, фриз с пальчиковой порезкой, в центре фриза - резной картуш с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) в обрамлении ветвей лавра и дуба, топочный проем подковообразный, таган чугунный, плоскость вокруг топки зашита латунным листом, полка с профилированным краем, раскрепована, второй ярус оштукатурен, (отреставрировано в 2003-2004гг.; при реставрации мраморной облицовки были использованы фрагменты облицовки парного к этому камина, находившегося в этом же помещении и утраченного в результате пожара); надкаминное зеркало во втором ярусе камина - в дубовой резной раме, на фризе, резьба - колчан, факел, ветви (отреставрировано в 2003-2004 гг.); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (101): декоративное оформление потолка - кронштейны; декоративное оформление стен - лепные филенки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (103): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - лей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной сетки (по периметру); декоративное оформление стен - лепные филенки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (104): декоративное оформление потолка - падуга, декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокай - лей, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной сетки (по периметру); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещения 2-Н (95, 105, 108): три светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четыреххвостую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый) (в каждом помещении по одному светильнику); помещения 2-Н (96, 107): девять светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четыреххвостую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый) (один светильник в помещении 96,

восемь в помещении 107). часы - напольные двухъярусные, в корпусе резного тонированного дуба; нижний ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой плоскости, нижний ярус остеклен по всей высоте стеклом с фасетом; по периметру стекла – порезка, внутри – латунный маятник и две гири, верхний ярус имеет полуциркульное завершение, лицевая плоскость декорирована резьбой; резной декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные; (находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка крестьянка с корзиной» - литой патинованной бронзы, левой рукой девушка придерживает корзину на палке, правая рука на бедре, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке, на голове – косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка-крестьянка с кувшином в руках» - литой патинованной бронзы, правой рукой девушка придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка с пуговицами, на голове – косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Крестьянка на лошади» - литой патинованной бронзы, босоногая крестьянка в платке, с длинной косой сидит верхом на лошади; в правой руке – палка, хвост лошади завязан в узел, основание вытянутое, скошенными «Либрихъ»; (находится ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (202)); часы - каминные в металлическом посеребренном корпусе; основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложной формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, навершие в виде фиала, циферблат белый эмалевый, по центру вставка из литой бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные. (находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).

- Распоряжение КГИОП № 10-557 от 07.09.2011 г.
- Распоряжение КГИОП № 110-р от 27.03.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП- начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



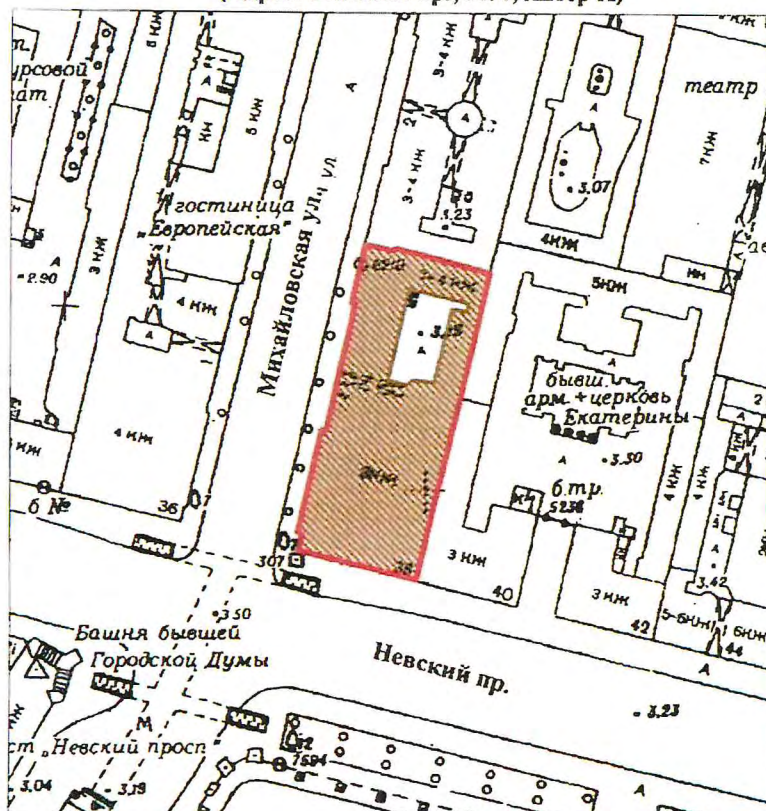
15.05.2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Строганова С.Г.
(здание Волжско-Камского коммерческого банка)"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 38; Михайловская ул., 4

(Адрес: Невский пр., 38/4, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
-  объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., 38/4. лит. А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания по крайнюю отметку аттикового объема, включая крыльца и два пандуса; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (фасад со стороны Михайловской ул.).	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: сводчатые с распалубкой (помещения 2-Н (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186));	 

		сводчатые (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15)); «прусский» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65)); пологий на подпружных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1)); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; крыльца (два по 17 и 23 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; лестницы: малая лестница 1-ЛК (парадный вход с Невского пр.) – тип (одномаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором); ограждение малой лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (сочетание металлического ограждения и тумб из белого с серыми прожилками мрамора, две тумбы примыкают к стене), рисунок	     
--	--	--	---

ограждения (орнамент в виде крупных акантовых волют, звенья ограждения крепятся к мраморным тумбам, имеющим профилированные завершения, на металле имеется клеймо - «Карль Винклеръ. С.-Петербург»);

лестница помещение 2-Н (1) (парадный вход с Невского пр.) – тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), конструкция (устои и тумбы ограждения малой лестницы из белого с прожилками мрамора);

кронштейны в основании лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые завитки и цветочные розетки, орнаментированные стяжки между косоурами);

ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волюты и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных лилий);

лестница помещение 16-Н (2) – тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волюты и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных лилий);

лестница помещение 2-Н (39) «Лестница Бенуа» - тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкция (на металлических косоурах), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные растительные завитки), «подзоры» - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные растительные завитки);



		лестница помещение 2-Н (65) – тип (распашная, пристенная), ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заклепками).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковой скобой; руст в уровне 1-го этажа; уплощенные ризалиты;	  

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы по Невскому пр., арочные в профилированных наличниках-архивольтах на импостах по Михайловской ул.) местоположение, замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный цвет дерева);



проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы в профилированных наличниках), местоположение, прямые сандрики на кронштейнах; историческое заполнение балконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные цокольного этажа, арочные в профилированных наличниках-архивольтах на импостах; прямоугольные в профилированных наличниках, в том числе с раскреповками), местоположение, сандрики на кронштейнах, ложные балюстрады подоконных простенков; замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый);



три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный орнамент), кронштейны - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные с розетками),

балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) - габариты, местоположение, ограждение - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (опорные столбы в виде колонн), рисунок (венки), кронштейны - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные с гирьками);

пилястры - с ионическими капителями, с антаблементом, фриз декорирован лепными орнаментальными композициями;

межэтажные и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз с сухариками.



		аттиковая стенка - полубалясины и филенки.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	парадная лестница 1-ЛК: вестибюль: декоративное оформление стен - филенки, завершенные профилированным карнизом; покрытие пола - плитка из серого и белого с прожилками мрамора; камин (средистенный, одноярусный, облицованный серым прожилкам мрамором белого цвета, углы скруглены, мрамор вокруг топки имеет разделку в виде профилей, топочный проем с полуциркульным завершением, в топке – таган, плоскость вокруг топки обшита металлическим листом, полка с профилированным краем и раскреповками на углах); светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);	 

помещение 2-Н (1, 5):
лестничная площадка:
декоративное оформление потолка -
орнаментированные тягами (по
периметру), с мотивом лавровой
гирлянды, волютообразные
орнаментированные кронштейны;

стенная панель вдоль маршей и
площадки лестницы из белого с
прожилками мрамора, с волютой
резного мрамора у площадки 2-го
этажа;

декоративное оформление стен -
разделены тягой с мотивом бегущей
волны на два яруса, рустом (в нижнем),
филенки с меандром (в верхнем по
периметру) и каннелированные
пилястры с ионическими капителями,
карниз с модульонами и розетками (в
завершении);

ограждение шахты лифта – материал
(металл), техника исполнения (ковка),
рисунок (растительный орнамент с
мотивом акантовых завитков и
розеток);



два светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



светильник (потолочный со скрытой осветительной частью на 9 плафонов, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих восьмиосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



пять креплений для мягких поручней в виде бронзовой литой маски льва с висячим кольцом вделано в стену;



помещение 16-Н (1):
 декоративное оформление потолка -
 профилированные потолочные рамы,
 трельяжная решетка по периметру;



колонна — материал (чугун), техника
 исполнения (литье), каннелированный
 ствол, стилизованная капитель и
 фрагменты антаблемента;



помещение 16-Н (2):
 декоративное оформление потолка —
 конструкция, исторический рисунок,
 материал (металлический каркас с
 заполнением стеклоблоками)
 (воссоздан);



декоративное оформление стен — руст
 (северная и южная), известняковая
 скоба (нижняя часть);



окна по всему периметру зала в профилированных наличниках;

колонна - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента;

помещение 2-Н (33):

декоративное оформление потолка - падуга, декорированной лепным орнаментом с мотивами пальметт, встречных волют и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен - поясok меандра;

камин (средистенный, одноярусный, облицованный черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам - пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой плоскости - резные кронштейны, декорированные крупным

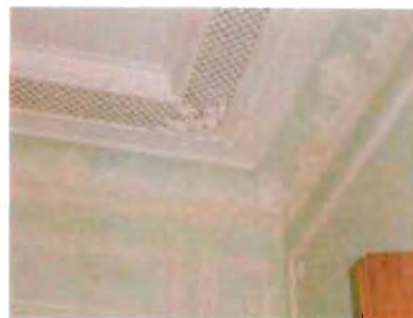


лиственным орнаментом, топочный проем с полуциркульным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке – чугунный таган и зольник с латунной решеткой с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем); зеркало (надкаминное в резной дубовой раме, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, в прямоугольнике рамы вписана пологая арка, в угловых резервах – резьба растительного характера, с наружной стороны вверху рама декорирована свисающими гирляндами) воссоздано в 2003-2004 гг.;

помещения 2-Н (34, 35):
декоративное оформление потолка – падуга декорирована лепным орнаментом с мотивами пальметт и волют, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен – прямоугольные профилированные филенки с раскрепованными углами оформленными розетками;

колонны (четыре) – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента;



четыре светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



семь светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



помещение 2-Н (38):

декоративное оформление потолка – конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками), падуга декорированная лепными пальметтами (воссоздан);



декоративное оформление стен – разделенные профилированным карнизом на два яруса: в нижнем ярусе – филенки и пилястры со стилизованными тосканскими капителями, поддерживающими антаблемент с фризом, декорированным лепными переплетенными венками, и карнизом с зубчиками; в верхнем ярусе – женские гермы, поддерживающие ионические капители и фрагменты антаблемента;



светопроницаемый пол - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками) (пол воссоздан в соответствии с историческими материалами в период 2003-2004 г);

помещение 2-Н (36):

декоративное оформление потолка - падуга, орнаментированная угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен - профилированный карниз;

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;

помещение 2-Н (40):

декоративное оформление потолка - в форме сомкнутого свода с центральной лепной розеткой с мотивами акантовых завитков;

декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированным поясками иоников и остролиста, в нижней части стен - филенчатые лепные панели с пояском меандра в завершении;



камин (угловой, двухъярусный, первый ярус красно-коричневого мрамора, топочный проем в форме подковообразной арки, таган чугунный, плоскость вокруг топки обшита латунью, фриз гладкий, отдельные детали лицевой плоскости разделаны филенками, второй ярус оштукатурен, окрашен в тон стен, завершен профилированным карнизом, во втором ярусе камина — зеркало отреставрировано в 2003-2004 гг.);

помещение 2-Н (41):

декоративное оформление потолка - падуга оформленная филенками и лепными композициями с мотивами растительного характера, зеркало потолка разделено тягами на разноформатные кессоны;

декоративное оформление стен - филенки с порезкой по периметру, орнаментированный карниз;



камин (одноярусный, средистенный белого гладкого мрамора с накладным декором золоченой бронзы, топочный проем в форме полуциркулярной арки с архивольтом, декорированным золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг топки - металлический (чугунный) лист, в топке — чугунный таган и зольник, по сторонам топки - бронзовые золоченые накладки в виде стилизованного растительного орнамента с мотивами розеток и пальметок, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладкой с пальметтой в обрамлении волнитообразных завитков; по сторонам — две бронзовые цветочные розетки

		(отреставрирован в 2003-2004 гг.); зеркало (в резной раме под французский лак с золоченой резьбой, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, завершение в виде фриза и карниза: фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами, по центру – золоченый резной картуш с мужским маскаронном; на карнизе – поясик резных золоченых иоников, по периметру зеркального полотна – полоса золоченого резного растительного орнамента, плинт профилирован, средняя часть позолочена, внизу у основания рамы – резные завитки аканта (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (65): сейфовая дверь - металлическая, с ручкой-штурвалом и табличкой с надписью: «LIPS. DORDRECHT. HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMEK»; покрытие полов - метлахская плитка двух цветов (белая и бордовая);	  
--	--	--	--

помещение 2-Н (98):

декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

камин (средистенный, одноярусный, облицованный черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам - пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой плоскости - резные кронштейны, декорированные крупным листовым орнаментом, топочный проем с полуциркульным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке - чугунный таган и зольник с латунной решеткой с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем (отреставрирован в 2003-2004 г));

помещение 2-Н (99):

декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен - лепные филенки;



камин (угловой, двухъярусный, первый ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (гирлянды, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформленные «бриллиантовым» рустом, фриз с пальчиковой порезкой, в центре фриза – резной картуш с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) в обрамлении ветвей лавра и дуба, топочный проем подковообразный, таган чугунный, плоскость вокруг топки зашита латунным листом, полка с профилированным краем, раскрепована, второй ярус оштукатурен, (отреставрирован в 2003-2004 гг.; при реставрации мраморной облицовки были использованы фрагменты облицовки парного к этому камина, находившегося в этом же помещении и утраченного в результате пожара); надкаминное зеркало во втором ярусе камина – в дубовой резной раме, на фризе, резьба – колчан, факел, ветви (отреставрировано в 2003-2004 гг.);

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;

помещение 2-Н (101):

декоративное оформление потолка – кронштейны;
декоративное оформление стен – лепные филенки;

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;



помещение 2-Н (103):

декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной сетки (по периметру);

декоративное оформление стен - лепные филенки;

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;



помещение 2-Н (104):

декоративное оформление потолка - падуга, декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной сетки (по периметру);

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;



помещения 2-Н (95, 105, 108):

три светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый) (в каждом помещении по одному светильнику);



помещения 2-Н (96, 107):

девять светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый (один светильник в помещении 96, восемь в помещении 107).



часы - напольные двухъярусные, в корпусе резного тонированного дуба; нижний ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой плоскости, нижний ярус остеклен по всей высоте стеклом с факетом; по периметру стекла – порезка, внутри – латунный маятник и две гири, верхний ярус имеет полуциркульное завершение, лицевая плоскость декорирована резьбой; резной декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные;

(находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Девушка крестьянка с корзиной» - литой патинированной бронзы, левой рукой девушка придерживает корзину на палке, правая рука на бедре, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке, на голове – косынка, база круглая профилированная;

(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Девушка-крестьянка с кувшином в руках» - литой патинированной бронзы, правой рукой девушка придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка с пуговицами, на голове – косынка, база круглая профилированная;
(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Крестьянка на лошади» - литой патинированной бронзы, босоногая крестьянка в платке, с длинной косой сидит верхом на лошади; в правой руке – палка, хвост лошади завязан в узел, основание вытянутое, прямоугольное, со скошенными углами, подпись: «Либериxъ»;
(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (202));



часы - каминные в металлическом посеребренном корпусе; основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложной формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, навершие в виде фиала, циферблат белый эмалевый, по центру вставка из литой бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные.
(находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).



Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А.



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Западный фасад. Фрагмент.



3. Предметы декоративно-прикладного искусства.



4. Атриум. Общий вид.



5. Помещение 2-Н (65). Лестница. Общий вид.



6. Помещение 2-Н (38). Общий вид.



7. Помещение 16-Н (1). Лифт.

Приложение № 4.2
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 07.09.2011 № 10-557 «Об
утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского
коммерческого банка)»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.09.2011

№ 10-554

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 38/4, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

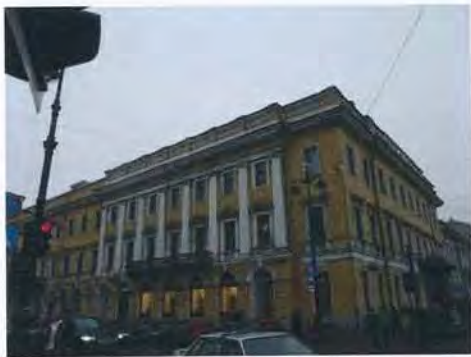
2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., 38/4, лит. А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания по крайнюю отметку аттикового объема, включая крыльца и два пандуса; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (фасад со стороны Михайловской ул.).	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: сводчатые с распалубкой (помещения 2-Н (173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186));	 

		сводчатые (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15)); «прусский» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65)); пологий на подпружных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1)); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; крыльца (два по 17 и 23 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; лестницы: малая лестница 1-ЛК (парадный вход с Невского пр.) – тип (одномаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором); ограждение малой лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (сочетание металлического ограждения и тумб из белого с серыми прожилками мрамора, две тумбы примыкают к стене), рисунок	     
--	--	--	---

ограждения (орнамент в виде крупных акантовых волют, звенья ограждения крепятся к мраморным тумбам, имеющим профилированные завершения, на металле имеется клеймо - «Карль Винклеръ. С.-Петербургъ»);

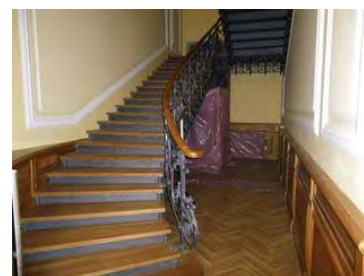
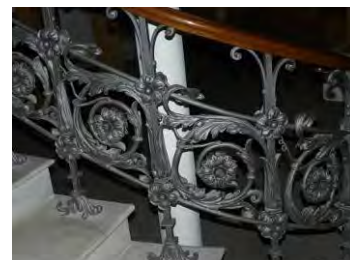
лестница помещение 2-Н (1) (парадный вход с Невского пр.) – тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), конструкция (устои и тумбы ограждения малой лестницы из белого с прожилками мрамора);

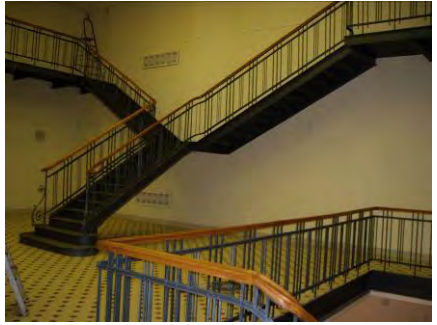
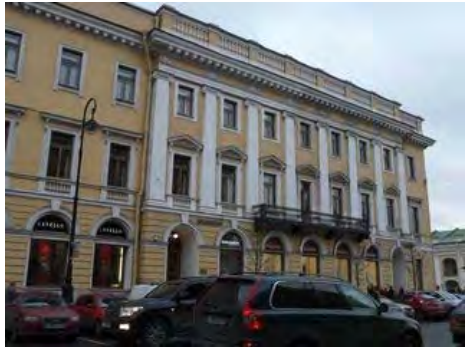
кронштейны в основании лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые завитки и цветочные розетки, орнаментированные стяжки между косоурами);

ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волюты и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных лилий);

лестница помещение 16-Н (2) – тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волюты и крупные розетки, стойки с оплеткой из стилизованных лилий);

лестница помещение 2-Н (39) «Лестница Бенуа» - тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкция (на металлических косоурах), ограждение - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные растительные завитки), «подзоры» - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волютообразные растительные завитки);

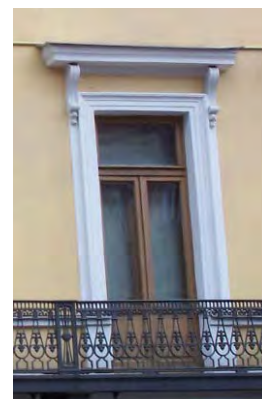


		лестница помещение 2-Н (65) – тип (распашная, пристенная), ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заклепками).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов - сочетание гладкой и рустованной штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковой скобой; руст в уровне 1-го этажа; уплощенные ризалиты;	  

дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы по Невскому пр., арочные в профилированных наличниках-архивольтах на импостах по Михайловской ул.) местоположение, замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный цвет дерева);



проемы балконных дверей - габариты, конфигурация (прямоугольной формы в профилированных наличниках), местоположение, прямые сандрики на кронштейнах; историческое заполнение балконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый);



оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные цокольного этажа, арочные в профилированных наличниках-архивольтах на импостах; прямоугольные в профилированных наличниках, в том числе с раскреповками), местоположение, сандрики на кронштейнах, ложные балюстрады подоконных простенков; замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый);



три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) - габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный орнамент), кронштейны - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные с розетками),

балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) - габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (опорные столбы в виде колонн), рисунок (венки), кронштейны - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные с гирьками);

пилястры - с ионическими капителями, с антаблементом, фриз декорирован лепными орнаментальными композициями;

межэтажные и подоконные карнизы;

венчающий профилированный карниз с сухариками.



		аттиковая стенка - полубалясины и филенки.	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	парадная лестница 1-ЛК: вестибюль: декоративное оформление стен - филенки, завершенные профилированным карнизом; покрытие пола - плитка из серого и белого с прожилками мрамора; камин (средистенный, одноярусный, облицованный серым прожилкам мрамором белого цвета, углы скруглены, мрамор вокруг топки имеет разделку в виде профилей, топочный проем с полуциркульным завершением, в топке – таган, плоскость вокруг топки обшита металлическим листом, полка с профилированным краем и раскреповками на углах); светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);	 

помещение 2-Н (1, 5):
лестничная площадка:
декоративное оформление потолка -
орнаментированные тягами (по
периметру), с мотивом лавровой
гирлянды, волутообразные
орнаментированные кронштейны;

стенная панель вдоль маршей и
площадки лестницы из белого с
прожилками мрамора, с волутой
резного мрамора у площадки 2-го
этажа;

декоративное оформление стен -
разделены тягой с мотивом бегущей
волны на два яруса, рустом (в нижнем),
филенки с меандром (в верхнем по
периметру) и каннелированные
пилястры с ионическими капителями,
карниз с модульонами и розетками (в
завершении);

ограждение шахты лифта – материал
(металл), техника исполнения (ковка),
рисунок (растительный орнамент с
мотивом акантовых завитков и
розеток);



два светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



светильник (потолочный на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



светильник (потолочный со скрытой осветительной частью на 9 плафонов, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих восьмиосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



пять креплений для мягких поручней в виде бронзовой литой маски льва с висячим кольцом вделано в стену;



помещение 16-Н (1):
декоративное оформление потолка -
профилированные потолочные рамы,
трельяжная решетка по периметру;



колонна — материал (чугун), техника
исполнения (литье), каннелированный
ствол, стилизованная капитель и
фрагменты антаблемента;



помещение 16-Н (2):
декоративное оформление потолка —
конструкция, исторический рисунок,
материал (металлический каркас с
заполнением стеклблоками)
(воссоздан);



декоративное оформление стен — руст
(северная и южная), известняковая
скоба (нижняя часть);



окна по всему периметру зала в профилированных наличниках;

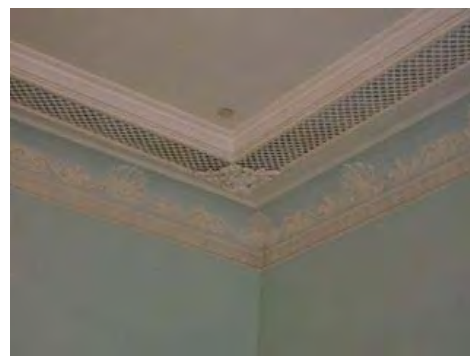
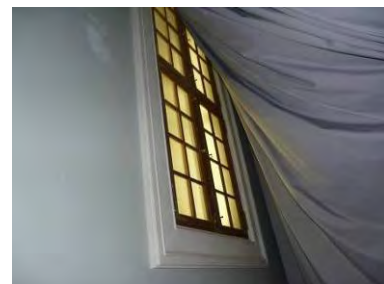
колонна - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента;

помещение 2-Н (33):

декоративное оформление потолка - падуга, декорированной лепным орнаментом с мотивами пальметт, встречных волют и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен - поясок меандра;

камин (средистенный, одноярусный, облицованный черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам – пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой плоскости – резные кронштейны, декорированные крупным



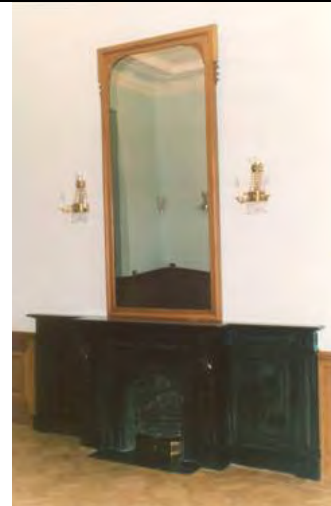
лиственным орнаментом, топочный проем с полуциркульным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке – чугунный таган и зольник с латунной решеткой с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем); зеркало (надкаминное в резной дубовой раме, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, в прямоугольнике рамы вписана пологая арка, в угловых резервах – резьба растительного характера, с наружной стороны вверху рама декорирована свисающими гирляндами) воссоздано в 2003-2004 гг.;

помещения 2-Н (34, 35):

декоративное оформление потолка – падуга декорирована лепным орнаментом с мотивами пальметт и волют, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен – прямоугольные профилированные филенки с раскрепованными углами оформленными розетками;

колонны (четыре) - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента;



четыре светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



семь светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый);



помещение 2-Н (38):

декоративное оформление потолка – конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками), падуга декорированная лепными пальметтами (воссоздан);



декоративное оформление стен - разделенные профилированным карнизом на два яруса: в нижнем ярусе - филенки и пилястры со стилизованными тосканскими капителями, поддерживающими антаблемент с фризом, декорированным лепными переплетенными венками, и карнизом с зубчиками; в верхнем ярусе - женские гермы, поддерживающие ионические капители и фрагменты антаблемента;



светопроницаемый пол - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками) (пол воссоздан в соответствии с историческими материалами в период 2003-2004 г);

помещение 2-Н (36):

декоративное оформление потолка - падуга, орнаментированная угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен - профилированный карниз;

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;

помещение 2-Н (40):

декоративное оформление потолка - в форме сомкнутого свода с центральной лепной розеткой с мотивами акантовых завитков;

декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированным поясами иоников и остролиста, в нижней части стен — филенчатые лепные панели с пояском меандра в завершении;



камин (угловой, двухъярусный, первый ярус красно-коричневого мрамора, топочный проем в форме подковообразной арки, таган чугунный, плоскость вокруг топки обшита латунью, фриз гладкий, отдельные детали лицевой плоскости разделаны филенками, второй ярус оштукатурен, окрашен в тон стен, завершен профилированным карнизом, во втором ярусе камина – зеркало отреставрировано в 2003-2004 гг.);

помещение 2-Н (41):

декоративное оформление потолка - падуга оформленная филенками и лепными композициями с мотивами растительного характера, зеркало потолка разделено тягами на разноформатные кессоны;

декоративное оформление стен - филенки с порезкой по периметру, орнаментированный карниз;

камин (одноярусный средистенный белого гладкого мрамора с накладным декором золоченой бронзы, топочный проем в форме полуциркульной арки с архивольтом, декорированным золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг топки - металлический (чугунный) лист, в топке – чугунный таган и зольник, по сторонам топки - бронзовые золоченые накладки в виде стилизованного растительного орнамента с мотивами розеток и пальметок, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладкой с пальметтой в обрамлении волнитообразных завитков; по сторонам – две бронзовые цветочные розетки



(отреставрирован в 2003-2004 гг.);

зеркало (в резной раме под французский лак с золоченой резьбой, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, завершение в виде фриза и карниза: фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами, по центру – золоченый резной картуш с мужским маскаронном; на карнизе – поясok резных золоченых иоников, по периметру зеркального полотна – полоса золоченого резного растительного орнамента, плинт профилирован, средняя часть позолочена, внизу у основания рамы – резные завитки аканта (отреставрировано в 2003-2004 гг.);

помещение 2-Н (65):

сейфовая дверь - металлическая, с ручкой-штурвалом и табличкой с надписью: «LIPS. DORDRECHT. HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMERK»;

покрытие полов - метлахская плитка двух цветов (белая и бордовая);

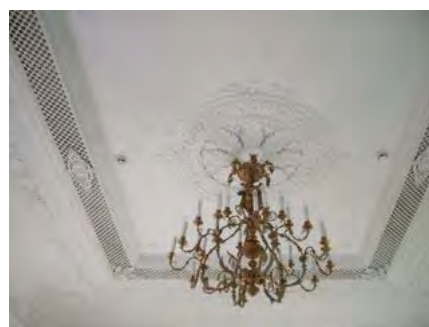
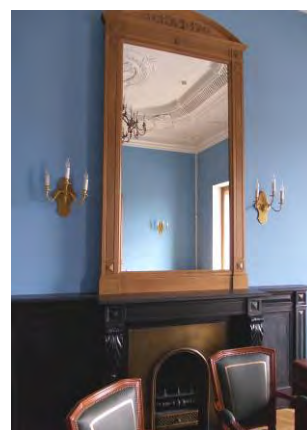


помещение 2-Н (98):
 декоративное оформление потолка -
 падуга декорирована угловыми
 лепными композициями с мотивами
 рокайлей, центральная круглая
 потолочная розетка с мотивами
 растительного орнамента,
 вентиляционные (сплошные) решетки
 по периметру зеркала потолка в форме
 трельяжной сетки с накладным
 металлическим декором в виде угловых
 композиций с мотивами картушей и
 растительного орнамента и
 аналогичных композиций по осям;

камин (средистенный, одноярусный,
 облицованный черным мрамором,
 центральная часть камина выступает
 вперед, по сторонам – пристенные
 «панели» черного мрамора, лицевая и
 боковые плоскости камина и «панели»
 разделаны аналогичными
 прямоугольными филенками и
 «бриллиантовым» рустом, по сторонам
 лицевой плоскости – резные
 кронштейны, декорированные крупным
 листовым орнаментом, топочный
 проем с полуциркульным завершением,
 «архивольт» арки декорирован
 рельефным растительным орнаментом.
 в топке – чугунный таган и зольник с
 латунной решеткой с просечным
 ажурным орнаментом, плоскость вокруг
 топки защита металлическим (чугун)
 листом, фриз гладкий, фланкирован
 квадратными деталями с
 «бриллиантовым» рустом, полка с
 профилированным краем
 (отреставрирован в 2003-2004 г));

помещение 2-Н (99):
 декоративное оформление потолка -
 падуга декорирована угловыми
 лепными композициями с мотивами
 рокайлей, центральная круглая
 потолочная розетка с мотивами
 растительного орнамента,
 вентиляционные (сплошные) решетки
 по периметру зеркала потолка в форме
 трельяжной сетки с накладным
 металлическим декором в виде угловых
 композиций с мотивами картушей и
 растительного орнамента и
 аналогичных композиций по осям;

декоративное оформление стен -
 лепные филенки;



камин (угловой, двухъярусный, первый ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (гирлянды, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформленные «бриллиантовым» рустом, фриз с пальчиковой порезкой, в центре фриза – резной картуш с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) в обрамлении ветвей лавра и дуба, топочный проем подковообразный, таган чугунный, плоскость вокруг топки зашита латунным листом, полка с профилированным краем, раскрепована, второй ярус оштукатурен, (отреставрирован в 2003-2004 гг.; при реставрации мраморной облицовки были использованы фрагменты облицовки парного к этому камина, находившегося в этом же помещении и утраченного в результате пожара); надкаминное зеркало во втором ярусе камина - в дубовой резной раме, на фризе, резьба - колчан, факел, ветви (отреставрировано в 2003-2004 гг.);

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;

помещение 2-Н (101):

декоративное оформление потолка - кронштейны;
декоративное оформление стен - лепные филенки;

конфигурация, местоположение и габариты дверного проема;
конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения;



помещение 2-Н (103):
 декоративное оформление потолка -
 падуга декорирована угловыми
 лепными композициями с мотивами
 рокайлей, центральная круглая
 потолочная розетка с мотивами
 растительного орнамента,
 вентиляционные (сплошные) решетки в
 форме трельяжной сетки (по
 периметру);

декоративное оформление стен -
 лепные филенки;

конфигурация, местоположение и
 габариты дверного проема;
 конфигурация, исторический рисунок и
 материал (дерево) дверного заполнения;



помещение 2-Н (104):
 декоративное оформление потолка -
 падуга, декорирована угловыми
 лепными композициями с мотивами
 рокайлей, вентиляционные (сплошные)
 решетки в форме трельяжной сетки (по
 периметру);

конфигурация, местоположение и
 габариты дверного проема;
 конфигурация, исторический рисунок и
 материал (дерево) дверного заполнения;



помещения 2-Н (95, 105, 108):
 три светильника (потолочные на пять
 плафонов, со скрытой осветительной
 частью, полированная латунь, хрусталь,
 алмазная грань; потолочная часть в
 виде ажурных латунных завитков,
 образующих четыреххвостую
 композицию; по центру композиции –
 крупный профилированный обод, на
 котором закреплен цилиндрический
 корпус с хрустальным плафоном,
 декорированным алмазной гранью; по
 четырем сторонам от большого плафона
 – четыре малых; центральный плафон
 на 3 светоточки, малые плафоны – на
 одну светоточку каждый) (в каждом
 помещении по одному светильнику);



помещения 2-Н (96, 107):

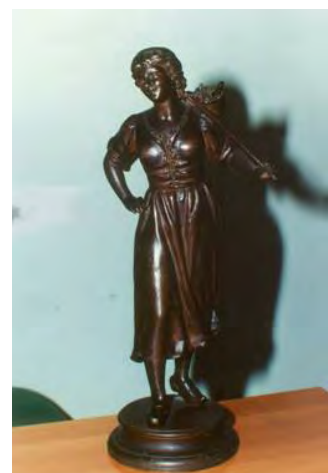
девять светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый (один светильник в помещении 96, восемь в помещении 107).



часы - напольные двухъярусные, в корпусе резного тонированного дуба; нижний ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой плоскости, нижний ярус остеклен по всей высоте стеклом с факетом; по периметру стекла – порезка, внутри – латунный маятник и две гири, верхний ярус имеет полуциркульное завершение, лицевая плоскость декорирована резьбой; резной декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные; (находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Девушка крестьянка с корзиной» - литой патинированной бронзы, левой рукой девушка придерживает корзину на палке, правая рука на бедре, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке, на голове – косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Девушка-крестьянка с кувшином в руках» - литой патинированной бронзы, правой рукой девушка придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка с пуговицами, на голове – косынка, база круглая профилированная;
(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205));



скульптура «Крестьянка на лошади» - литой патинированной бронзы, босоногая крестьянка в платке, с длинной косой сидит верхом на лошади; в правой руке – палка, хвост лошади завязан в узел, основание вытянутое, прямоугольное, со скошенными углами, подпись: «Либериxъ»;
(находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (202));



часы - каминные в металлическом посеребренном корпусе; основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложной формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, навершие в виде фиала, циферблат белый эмалевый, по центру вставка из литой бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные.
(находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).



Приложение № 4.3
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 110-р от 27.03.2020 «О
внесении изменения в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27.03.2020

№ 110-ф

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
от 07.09.2011 № 10-557**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 07.09.2011 № 10-557 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)» (далее - Распоряжение) следующие изменения:

1.1. В наименовании Распоряжения, в пункте 1 и приложении к Распоряжению заменить слова «Дом Строганова С.Г. (здание Волжско-Камского коммерческого банка)» словами «Здание Коммунального банка».

1.2. Изложить раздел 5 приложения к Распоряжению в следующей редакции: «Декоративно-художественное оформление интерьеров и предметы декоративно-прикладного искусства».

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение № 4.4
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 1212-рп от 16.09.2024 «Об
утверждении границ и режима использования территории объекта культурного
наследия регионального значения «Здание Коммунального банка»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.09.2024

№ 1212-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Коммунального банка»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

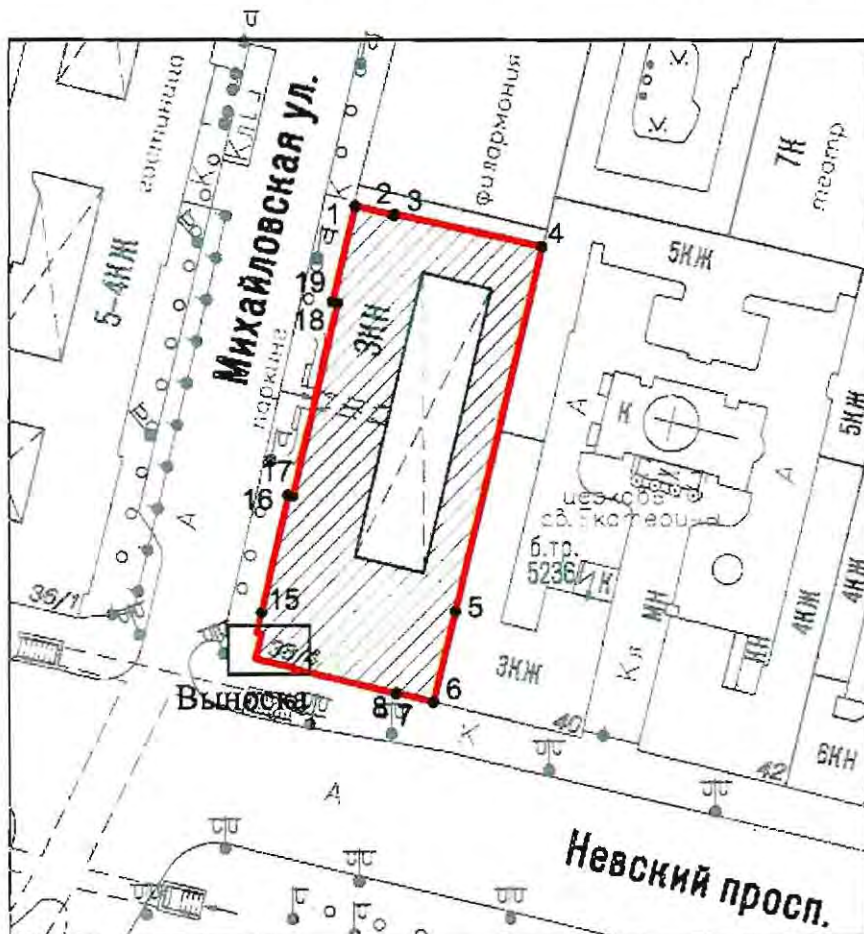
**Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП**



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Коммунального банка» (далее – объект культурного наследия), расположенного
по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
- 1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_i), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94267.94	114583.13	Геодезический метод	0.10	–
2	94266.18	114590.42	Аналитический метод	0.10	–
3	94266.47	114590.49	Аналитический метод	0.10	–
4	94260.32	114618.18	Аналитический метод	0.10	–
5	94192.19	114601.77	Аналитический метод	0.10	–
6	94175.14	114597.65	Геодезический метод	0.10	–
7	94176.84	114590.76	Геодезический метод	0.10	–
8	94176.62	114590.71	Геодезический метод	0.10	–
9	94181.39	114571.28	Геодезический метод	0.10	–
10	94181.60	114571.36	Геодезический метод	0.10	–
11	94183.25	114564.28	Геодезический метод	0.10	–
12	94184.81	114564.66	Геодезический метод	0.10	–
13	94187.98	114565.41	Геодезический метод	0.10	–
14	94188.18	114564.53	Геодезический метод	0.10	–
15	94192.02	114565.44	Геодезический метод	0.10	–
16	94214.10	114570.49	Геодезический метод	0.10	–
17	94213.88	114571.36	Геодезический метод	0.10	–
18	94249.91	114579.76	Геодезический метод	0.10	–
19	94250.14	114578.83	Геодезический метод	0.10	–
1	94267.94	114583.13	Геодезический метод	0.10	–

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 38/4, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.5
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершенного строительства от
19.10.2010, кадастровый № 78:31:1287:12:39, выдан ГУП ГУИОН

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 2

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 19.10.2010

Кадастровый номер 48:31: 6887: 62:39
Инвентарный номер (ранее присвоенный учетный номер) -

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование банк

1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Дворцовый округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>проспект</u>
	наименование	<u>Невский</u>
Номер дома	<u>38/4</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 12543.9, кв.м
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

1.5. Этажность:

количество этажей 6(5-6), количество подземных этажей 1

1.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 1798, реконстр.-2004

1.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. Примечание: Наружные границы объекта не изменились.

Этажность: надземная: 5(4-5, в том числе цокольный этаж), подземная: подвал, кроме того: технический этаж.

Общая площадь уменьшилась на 78,6 кв. м в результате перепланировки.

Упорядочена нумерация помещений. Уточнена запись этажности.

1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

вкредитованных организаций за №254 от 10 мая 2010

Для земельных ресурсов и
документов Санкт-Петербурга
№ 4

Л.А. Осипова

М.П. 9 30 НОЯ 2010



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 2

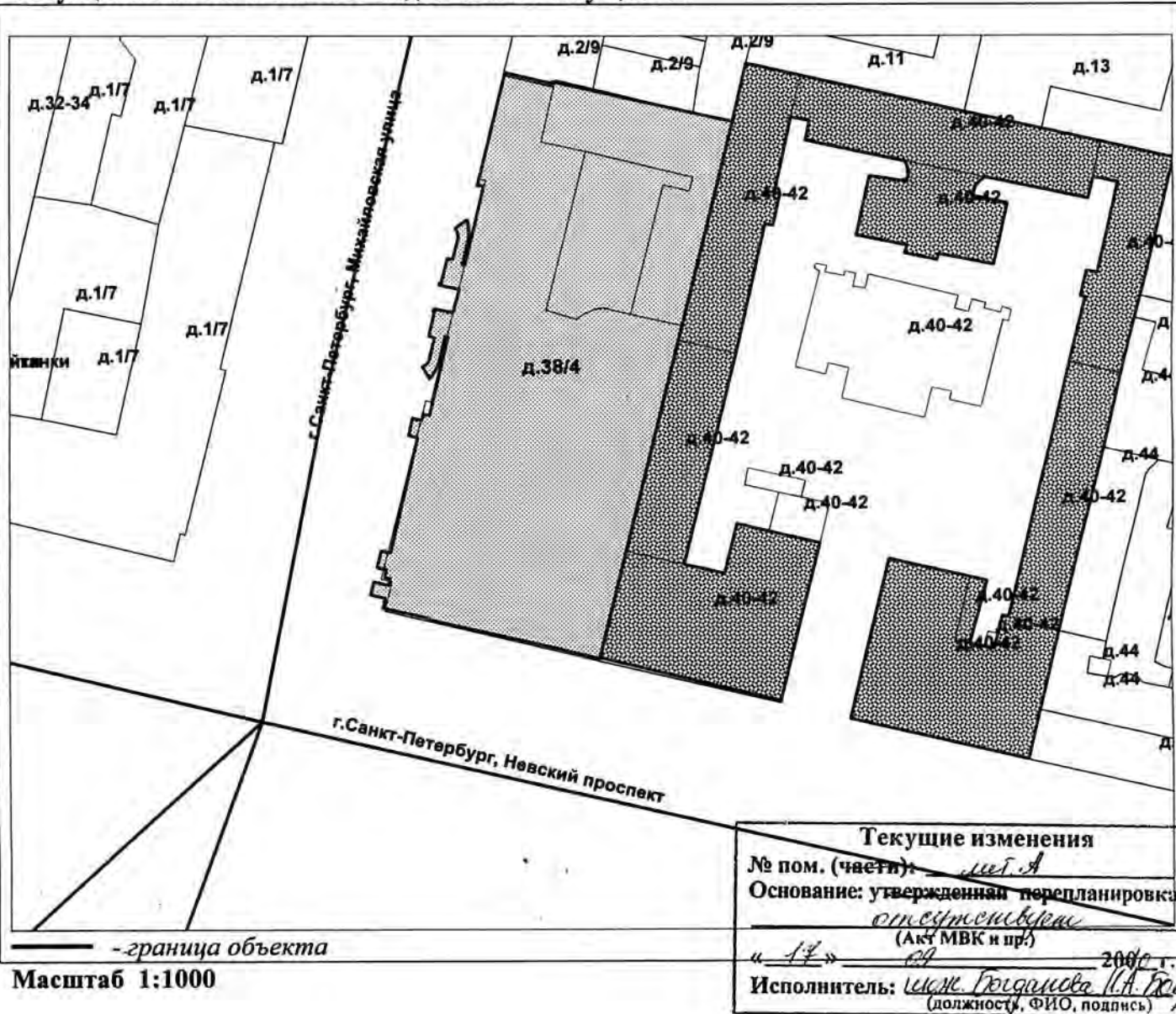
48:31:1287:02:39

Кадастровый номер

Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер)

2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

П.А. Осипова

20 11

18 НОЯ 2010

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
Филиала Центрального района
(Г.С. Чаузова)

Ф.И.О

« 19 » октября 2010 г.



РУМЯНЦЕВА О.К. 211

И. О. Начальника Филиала

РУМЯНЦЕВА О.Н.

Всего пронумеровано и
пронумеровано 2 (два) листов
« 19 » 10 2010г.



Приложение № 4.6
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Кадастровый паспорт земельного участка от 30.04.2010 № 9550, кадастровый номер
78:31:1287:12, выдан Управлением Федерального агентства кадастра объектов
недвижимости по городу Санкт-Петербургу

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)
30.04.2010 № 9550

1		Кадастровый номер 78:31:1287:12		2		Лист № 1		3		Всего листов 3		В.1	
Общие сведения													
4		Предыдущие номера: 78:1287:1003, 78:1287:1004, 78:1287:1											
5		Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 06.06.2007											
7		Местоположение: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А											
8		Категория земель:											
8.1		Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена				
8.2		весь											
9		Разрешенное использование: для размещения финансово-кредитных объектов											
10		Фактическое использование /характеристика деятельности/ —											
11		Площадь (кв.м): 3176	12	Кадастровая стоимость (руб.) 109343328	13	Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м²): 34428	14	Система координат: МСК 64					
15		Сведения о правах: —											
16		Особые отметки: —											
17		—											
18		Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки		18.1	Номера образованных участков: , 78:31:1287:12								
18.2				Номер участка, преобразованного в результате выдела: —									
18.3				Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: 78:1287:1003, 78:1287:1004, 78:1287:1									

Начальник отдела
(наименование должности)

Г.С. Ворошилова
(подпись)

Г.С. Ворошилова
(инициалы, фамилия)



КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
(выписка из государственного кадастра недвижимости)

В.2

30.04.2010 г. № 9550

1	Кадастровый номер 78:31:1287:12	2	Лист № 2	3	Всего листов 3
4	План (чертеж, схема) земельного участка 				
5	Масштаб М 1:600 Условные знаки: — граница земельного участка • поворотная точка - - - граница части земельного участка				

Начальник отдела
(наименование должности)



Г.С. Ворошилова
(подпись)

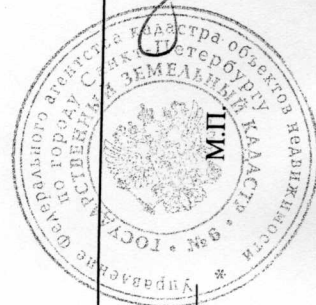
Г.С. Ворошилова
(инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости)

30.04.2010 г. № 9550

В.3

1							Кадастровый номер 78:31:1287:12		2		Лист № 3		3		Всего листов 3	
4																
Сведения о частях земельного участка и обременениях																
№ п/п		Учетный номер части		Площадь (м²)		Характеристика					Лица, в пользу которых установлены обременения					
1		2		3		4					5					
1		1		3129		Территория объекта культурного наследия					—					
2		2		176		Охранная зона водопроводных сетей					—					
3		3		18		Охранная зона сетей связи и сооружений связи					—					
4		4		93		Техническая и охранная зона метрополитена					—					
5		5		49		Охранная зона водопроводных сетей					—					
6		6		1		Охранная зона сетей связи и сооружений связи					—					
7		7		1		Охранная зона сетей связи и сооружений связи					—					
8		8		87		Охранная зона канализационных сетей					—					
9		9		11		Охранная зона объектов культурного наследия					—					
10		10		4		Охранная зона объектов культурного наследия					—					
11		11		12		Охранная зона объектов культурного наследия					—					
12		12		5		Охранная зона объектов культурного наследия					—					
13		13		10		Охранная зона объектов культурного наследия					—					
14		14		4		Охранная зона объектов культурного наследия					—					
15				-		Сдан в аренду: на срок с 19.08.2008 по 19.01.2054					Общество с ограниченной ответственностью "Актив С"					
16				-		Залог на срок с 15.10.2008 по 12.05.2015					Акционерный коммерческий Сберегательный банк Российской Федерации (открытое акционерное общество)					

Начальник отдела
(наименование должности)Г.С.Ворошилова
(инициалы, фамилия)

Приложение № 4.7
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Поэтажные планы + ведомость помещений от 19.10.2010, выдано ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Центрального района
 Ведомость помещений и их площадей
 Приложение к поэтажному плану
 Адрес: г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А
 Нежилые помещения

Легкие помещения							
Этаж	№ помещ ения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, terraces с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	зал торговый	168.1		4.52	
		2	кабинет	23.8		4.52	
		3	коридор	14.5		4.52	
		4	душевая	2.2		4.52	
		5	умывальная	1.4		4.52	
		6	туалет	1.3		4.52	
		7	кладовая	2.8		4.52	
Итого по помещению 1-Н:				214.1			
1	2-Н	1	лестница	18.3		3.53	
		2	коридор	22.8		3.53	
		3	комната	58.1		3.53	
		4	коридор	7.3		3.53	
		5	кабинет	37.8		3.51	
		6	коридор	31.6		2.75	
		7	совмещенный санузел	2.3		2.75	
		8	совмещенный санузел	2.2		2.75	
		9	лестница	7.7		2.75	
цоколь ный		10	зал	114.5		5.72	-h=1.70
		11	касса	11.8		4.34	
		12	касса	13.0		4.34	
		13	зал	121.0		5.72	
		14	касса	9.0		2.78	
		15	коридор	24.3		6.01	
1		16	холл	290.3		3.55	
		17	кабинет	5.4		3.55	
		18	коридор	2.2		3.55	
		19	кабинет	11.3		3.55	
		20	коридор	17.0		2.14	
		21	кабинет	34.0		2.14	
		22	подсобное помещение	1.5		2.14	
		23	лестница	67.7		4.43	
		24	кабинет	42.5		4.43	
		25	кабинет	18.1		4.43	
		26	холл	338.6		3.53	
		27	кабинет	8.2		3.53	
		28	подсобное помещение	0.8		3.53	
		29	коридор	6.4		3.53	
		30	кабинет	2.1		3.53	
		31	совмещенный санузел	3.8		3.53	
		32	комната	14.1		3.53	
2		33	кабинет	42.8		5.00	
		34	зал	228.6	2.7	5.00	балкон
		35	зал	799.7	6.5	5.00	балкон
		36	кабинет	51.9		5.00	
		37	совмещенный санузел	4.7		5.00	
		38	зал	307.1		9.69	
		39	лестница	25.4		5.00	
		40	зал	41.8		9.69	
		41	зал	67.5		9.69	
		42	зал	107.0	2.8	9.69	балкон
		43	коридор	4.3		5.00	
		44	коридор	18.4		5.00	
		45	подсобное помещение	1.4		5.00	
		46	совмещенный санузел	2.5		5.00	
		47	совмещенный санузел	2.0		5.00	

		48	подсобное помещение	1.5	5.00	
		49	комната	34.7	5.00	
		50	кабинет	2.1	5.00	
		51	совмещенный санузел	3.6	5.00	
		52	коридор	6.1	5.00	
		53	коридор	3.0	5.00	
		54	подсобное помещение	0.2	5.00	
		55	коридор	34.1	5.00	
		56	холл	48.5	5.00	
		57	холл	12.7	5.00	
		58	кабинет	24.6	5.00	
		59	подсобное помещение	3.2	5.00	
		60	коридор	20.5	5.00	
		61	коридор	6.3	5.00	
		62	холл	25.9	5.00	
		63	совмещенный санузел	2.3	5.00	
		64	кабинет	35.0	5.00	
		65	кабинет	120.0	5.00	
антресо ль		66	комната	16.0	3.37	
антресо ль		67	коридор	32.2	3.37	
антресо ль		68	подсобное помещение	2.9	3.37	
антресо ль		69	кабинет	22.7	3.37	
антресо ль		70	кабинет	3.6	3.37	
антресо ль		71	коридор	38.8	3.37	
антресо ль		72	комната	6.8	2.55	
антресо ль		73	комната	19.2	2.55	
антресо ль		74	коридор	45.6	3.37	
антресо ль		75	кабинет	10.4	3.37	
антресо ль		76	кладовая	3.2	3.37	
антресо ль		77	умывальная	1.2	3.37	
антресо ль		78	подсобное помещение	1.4	3.37	
антресо ль		79	подсобное помещение	1.5	3.37	
антресо ль		80	комната	13.8	3.37	
антресо ль		81	комната	13.7	3.37	
антресо ль		82	коридор	61.9	3.37	
антресо ль		83	холл	126.9	3.37	
4 (антрес оль)		84	кабинет	15.3	3.37	
2 (антрес оль)		85	комната	16.5	3.37	
антресо ль		86	комната	14.9	3.37	
антресо ль		87	комната	23.8	3.37	
антресо ль		88	коридор	35.4	3.37	
антресо ль		89	совмещенный санузел	4.1	3.37	
антресо ль		90	умывальная	5.1	3.37	

антресо ль		91	туалет	4.7		3.37	
антресо ль		92	электрощитовая	0.7		3.37	
антресо ль		93	комната	15.6		3.37	
антресо ль		94	комната	17.1		3.37	
3		95	кабинет	83.6		4.29	
		96	холл	20.9		4.29	
		97	комната	5.0		4.29	
		98	кабинет	41.0		4.71	
		99	кабинет	42.7		4.71	
		100	тамбур	0.7		4.71	
		101	кабинет	34.6		4.71	
		102	тамбур	0.7		4.71	
		103	кабинет	47.5		4.71	
		104	кабинет	50.1		4.61	
		105	тамбур	2.3		4.61	
		106	совмещенный санузел	2.7		4.61	
		107	холл	339.6		4.61	
		108	лестница	26.7		4.66	
		109	кабинет	11.6		4.66	
		110	кабинет	9.2		4.50	
		111	совмещенный санузел	7.7		4.50	
		112	совмещенный санузел	6.6		4.50	
		113	кабинет	36.8		4.50	
		114	кабинет	25.3		4.50	
		115	кабинет	25.0		4.50	
		116	кабинет	38.7		4.50	
		117	кабинет	47.4		4.50	
		118	кабинет	20.8		4.63	
		119	кабинет	24.3		4.63	
		120	кабинет	59.8		3.96	
		121	кабинет	23.3		3.96	
		122	коридор	43.0		3.42	
		123	подсобное помещение	1.2		3.42	
		124	подсобное помещение	1.5		3.42	
		125	подсобное помещение	1.4		3.42	
		126	кабинет	16.5		3.86	
		127	кабинет	24.6		3.86	
		128	кабинет	63.3		3.86	
		129	совмещенный санузел	4.6		3.15	
		130	умывальная	5.1		3.15	
		131	комната	50.1		3.15	
		132	кабинет	11.5		3.15	
		133	комната	16.5		3.15	
		134	комната	16.0		3.15	
		135	коридор	19.4		3.15	
		136	коридор	20.3		3.15	
		137	комната	18.9		3.15	
		138	коридор	36.6		3.15	
		139	совмещенный санузел	4.2		3.15	
		140	умывальная	5.2		3.15	
		141	туалет	4.7		3.15	
		142	комната	56.4		3.15	
		143	коридор	62.3		4.63	
		144	кабинет	23.1		3.15	
		145	подсобное помещение	2.9		3.15	
		146	комната	3.0		3.15	
		147	коридор	30.7		3.15	
		148	коридор	24.9		3.15	
		149	коридор	28.4		3.15	
		150	кладовая	3.1		3.15	
		151	кабинет	36.5		3.15	
1		152	коридор	8.1		4.52	
		153	лифт пассажирский	1.7		2.20	
		154	лифт пассажирский	1.0		2.20	
		155	лифт пассажирский	3.1		2.20	

		156	лифт пассажирский	2.4	2.20	
		157	лифт пассажирский	2.4	2.20	
подвал		158	лестница	15.2	2.39	
		159	насосная	8.9	2.39	
		160	насосная	2.3	2.39	
		161	насосная	2.7	2.39	
		162	насосная	18.0	2.39	
		163	насосная	8.3	2.39	
		164	насосная	5.0	2.39	
		165	комната	11.1	2.39	
		166	коридор	10.3	2.39	
		167	комната	3.9	2.39	
		168	водомерный узел	6.3	2.39	
		169	водомерный узел	3.4	2.39	
		170	насосная	26.4	1.63	
		171	комната	4.5	2.39	
		172	коридор	19.0	2.39	
		173	комната	21.3	2.40	
		174	комната	49.5	2.40	
		175	комната	37.9	2.40	
		176	подсобное помещение	1.5	2.40	
		177	совмещенный санузел	3.0	2.40	
		178	совмещенный санузел	2.1	2.40	
		179	комната	9.5	2.40	
		180	комната	10.6	2.40	
		181	комната	72.9	2.40	
		182	коридор	4.0	2.40	
		183	коридор	3.0	2.40	
		184	коридор	19.4	2.40	
		185	комната	7.0	2.40	
		186	комната	8.9	2.40	
		187	кабинет	28.8	2.40	
		188	коридор	3.4	2.40	
		189	кабинет	13.7	2.40	
		190	коридор	13.0	2.40	
		191	кабинет	5.0	2.40	
		192	кабинет	4.1	2.40	
		193	комната	2.5	2.40	
		194	комната	2.2	2.40	
		195	комната	3.7	2.40	
		196	совмещенный санузел	3.6	2.40	
		197	коридор	3.4	2.40	
		198	бассейн	47.3	2.64	
		199	комната	16.8	2.64	
		200	комната	3.1	2.64	
		201	комната	57.0	2.64	
		202	коридор	18.7	2.64	
		203	коридор	9.4	2.64	
		204	комната	6.5	2.64	
		205	комната	10.3	2.64	
		206	комната	2.0	2.64	
		207	коридор	2.4	2.64	
		208	комната	3.2	2.64	
		209	комната	2.3	2.64	
		210	коридор	4.5	2.64	
		211	коридор	17.4	2.64	
		212	комната	4.5	2.64	
		213	комната	5.2	2.64	
		214	комната	1.8	2.64	
		215	комната	3.4	2.64	
		216	комната	2.5	2.64	
3		217	электрощитовая	0.7	2.20	
Итого по помещению 2-Н:				6397.6	12.0	
I	3-Н	1	коридор	5.0	4.44	
		2	зал	17.4	4.44	
		3	зал	41.8	4.44	
		4	комната	11.4	4.44	
Итого по помещению 3-Н:				75.6		
4	4-Н	1	кабинет	105.3	3.12	

	2	кабинет	84.0	3.12
	3	кабинет	3.9	3.12
	4	кабинет	266.3	3.12
	5	кабинет	43.0	3.12
	6	кабинет	8.8	3.12
	7	коридор	56.7	3.12
	8	умывальная	8.3	3.12
	9	туалет	4.4	3.12
	10	подсобное помещение	0.6	3.12
	11	подсобное помещение	0.6	3.12
	12	туалет	4.7	3.12
	13	умывальная	7.0	3.12
	14	кабинет	7.6	3.12
	15	коридор	85.4	3.12
	16	кабинет	16.8	3.12
	17	кабинет	17.2	3.12
	18	кабинет	17.7	3.12
	19	кабинет	35.8	3.12
	20	кабинет	19.2	3.12
	21	кабинет	17.5	3.12
	22	кабинет	63.9	3.12
	23	кабинет	42.3	3.12
	24	кабинет	44.6	3.12
	25	кабинет	50.5	3.12
	26	кабинет	10.1	3.12
	27	кабинет	21.0	3.12
	28	подсобное помещение	1.3	3.12
	29	подсобное помещение	1.3	3.12
	30	комната	19.1	3.12
	31	комната	7.5	3.12
	32		494.0	3.08
	33	туалет	4.4	3.12
	34	умывальная	4.9	3.12
	35	кабинет	10.4	3.08
	36	кабинет	21.8	3.08
	37	комната	4.0	3.08
	38	умывальная	4.8	3.08
	39	туалет	4.5	3.08
	40	комната	8.0	3.08
	41	комната	22.3	3.08
	42	коридор	98.5	3.12
	43	комната	16.0	3.08
	44	комната	25.0	3.08
	45	комната	33.7	3.08
	46	электрощитовая	0.7	3.08
	47	кабинет	20.5	3.08
	48	подсобное помещение	2.8	3.08
	49	кладовая	4.5	3.08
	50	коридор	34.3	3.08
	51	комната	8.4	3.08
	52	комната	7.4	3.08
	53	кабинет	29.7	3.08
	54	кабинет	12.9	3.08
	55	коридор	7.6	3.08
	56	кабинет	4.8	3.08
	57	совмещенный санузел	3.8	3.08
	58	кабинет	11.1	3.08
	59	совмещенный санузел	2.3	3.08
	60	коридор	18.7	3.08
	61	кабинет	19.5	1.55
	62	коридор	28.5	3.08
	63	кабинет	36.4	3.08
	64	кабинет	18.1	3.08
	65	кабинет	11.5	3.08
	66	кабинет	114.8	3.08
	67	кабинет	2.6	3.08
	68	коридор	10.0	3.08
	69	кабинет	3.8	3.08
	70	кабинет	16.7	4.76

		71	кабинет	16.4		4.76	
		Итого по помещению 4-Н:		2272.5			
5	5-Н	1	коридор	55.0		2.98	
		2	коридор	97.5		2.98	
		3	коридор	5.0		2.98	
		4	венткамера	52.5		2.98	
		5	машинное отделение	7.2		2.98	
		6	электрощитовая	3.2		2.98	
		7	машинное отделение	7.0		2.98	
		8	машинное отделение	12.4		2.98	
		9	умывальная	7.5		2.98	
		10	туалет	4.1		2.98	
		11	туалет	4.1		2.98	
		12	умывальная	7.4		2.98	
		13	кладовая	1.1		2.98	
		14	подсобное помещение	0.6		2.98	
		15	подсобное помещение	0.6		2.98	
		16	кабинет	43.4		2.98	
		17	кабинет	10.7		2.98	
		18	кабинет	15.8		2.98	
		19	кабинет	11.9		2.98	
		20	кабинет	45.1		2.98	
		21	коридор	10.6		3.14	
		22	кабинет	31.5		3.14	
		23	кабинет	26.8		3.14	
		24	кабинет	37.8		3.14	
		25	кабинет	36.6		3.14	
		26	коридор	39.6		3.14	
		27	коридор	28.3		3.14	
		28	коридор	23.6		3.14	
		29	кабинет	15.4		2.98	
		30	подсобное помещение	1.9		2.98	
		31	подсобное помещение	0.9		2.98	
		32	коридор	141.2		2.98	
		33	туалет	4.3		2.98	
		34	умывальная	4.9		2.98	
		35	кабинет	19.4		2.98	
		36	кабинет	13.3		2.98	
		37	кабинет	3.9		2.98	
		38	умывальная	5.0		2.98	
		39	туалет	4.6		2.98	
		40	электрощитовая	0.7		2.98	
		41	кабинет	21.3		2.98	
		42	кабинет	24.0		2.98	
		43	кабинет	72.0		2.98	
		44	коридор	10.7		2.98	
		45	комната	9.9		2.98	
		46	машинное отделение	12.6		2.98	
		47	кабинет	71.6		2.98	
		48	кабинет	44.8		2.98	
		49	кабинет	52.0		2.98	
		50	кладовая	2.8		2.98	
		Итого по помещению 5-Н:		1164.1			
технический этаж	6-Н	1	коридор	6.5		3.02	
		2	венткамера	68.8		4.15	
		3	венткамера	404.9		4.15	
		Итого по помещению 6-Н:		480.2			
подвал	7-Н	1	комната	15.9		3.57	-h=2.40
		Итого по помещению 7-Н:		15.9			
подвал	8-Н	1	коридор	6.2		3.42	
		2	кабинет	8.9		3.42	
		3	коридор	34.8		2.29	
		4	кабинет	10.2		2.29	
		5	кабинет	7.9		2.29	
		6	кабинет	22.1		2.29	
		7	коридор	4.7		2.29	
		8	кабинет	22.0		2.51	

		9	умывальная	2.3	2.51	
		10	туалет	1.8	2.51	
Итого по помещению 8-Н:				120.9		
подвал	9-Н	1	коридор	14.5	3.39	
		2	подсобное помещение	1.7	3.39	
		3	подсобное помещение	1.7	3.39	
		4	теплоцентр	36.0	3.37	
		5	теплоцентр	19.4	2.14	
		6	комната	6.5	2.14	
		7	гараж	379.3	3.55	
		8	комната	6.9	3.67	
		9	коридор	15.5	3.67	
Итого по помещению 9-Н:				481.5		
подвал	10-Н	1	комната	10.3	3.40	
		2	комната	5.9	3.40	
		3	комната	7.3	3.40	
		4	комната	3.6	3.40	
Итого по помещению 10-Н:				27.1		
подвал	11-Н	1	комната	6.9	3.40	
		2	комната	6.1	3.40	
Итого по помещению 11-Н:				13.0		
подвал	12-Н	1	комната	4.3	3.40	
		2	комната	3.9	3.40	
Итого по помещению 12-Н:				8.2		
подвал	13-Н	1	электрощитовая	7.4	2.50	
Итого по помещению 13-Н:				7.4		
подвал	14-Н	1	электрощитовая	7.4	2.50	
Итого по помещению 14-Н:				7.4		
подвал	15-Н	1	электрощитовая	30.5	2.50	
Итого по помещению 15-Н:				30.5		
1	16-Н	1	зал	194.2	4.52	
		2	зал	164.4	6.20	
		3	кладовая	2.6	6.20	
Итого по помещению 16-Н:				361.2		
1	17-Н	1	зал	66.9	4.52	
		2	умывальная	11.7	4.52	
		3	коридор	3.2	4.52	
		4	совмещенный санузел	1.6	4.52	
		5	кладовая	2.6	4.52	
Итого по помещению 17-Н:				86.0		
подвал	18-Н	1	электрощитовая	8.7	2.50	
Итого по помещению 18-Н:				8.7		
подвал	19-Н	1	электрощитовая	8.5	2.50	
Итого по помещению 19-Н:				8.5		
Итого по нежилым помещениям :				11780.4	12.0	

Лестницы

Этаж	№ помещен ия	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, terraces с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1ЛК	1	лестница	122.3		4.00	
		2	коридор	4.6		4.00	
		3	лестница	7.9		4.00	
2		4	лестница	17.8		4.00	
		5	лестница	110.7		5.00	
антре соль		6	лестница	19.6		3.37	
3		7	лестница	14.8		4.29	
4		8	лестница	12.7		3.12	
5		9	лестница	12.7		3.14	
тех. этаж		10	лестница	12.8		3.02	
Итого по помещению 1ЛК:				335.9			

1	2ЛК	1	лестница	17.9	3.53
		2	лестница	7.7	3.53
2		3	лестница	20.8	5.00
антре соль		4	лестница	20.8	3.37
3		5	лестница	19.5	3.96
4		6	лестница	29.4	4.70
5		7	лестница	16.9	2.98
Итого по помещению 2ЛК:				133.0	
1	3ЛК	1	лестница	11.2	3.53
2		2	лестница	23.9	5.00
антре соль		3	лестница	24.0	3.37
3		4	лестница	24.7	3.96
4		5	лестница	24.6	3.10
5		6	лестница	24.6	2.98
Итого по помещению 3ЛК:				133.0	
1	4ЛК	1	лестница	23.1	3.53
2		2	лестница	23.5	5.00
антре соль		3	лестница	23.2	3.37
3		4	лестница	23.5	3.15
4		5	лестница	22.7	3.10
5		6	лестница	22.7	2.98
техн ичес кий этаж		7	лестница	22.9	3.02
Итого по помещению 4ЛК:				161.6	
Итого по лестницам :				763.5	

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 12543.9

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 12.0

необорудованная площадь, кв. м: -

Исполнил:

Богданова И.А. /

Проверил:

Чернышева Л.В. /

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ Центрального
района

Г.С. Чаузова /



Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>лпм. А</u>
Основание:	<u>утвержденная перепланировка</u>
	<u>от системы</u>
	(Акты МВК и пр.У)
« <u>14</u> »	<u>09</u> 20 <u>09</u> г.
Исполнитель:	<u>И.А. Богданова</u>
	(должность, ФИО, подпись)

« 19 » 10 2010 г.

И. О. НАЧАЛЬНИКА ФИЛИАЛА

РУМИАНЧЕВА О.Н.

Всего пронумеровано и
прошнуровано 8 листов
«19» 10 2010г.

Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» СПб Центрального
О.С. Чаузова



Приложение № 4.8
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера АА

Паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка» утвержден приказом МК РФ от 2 июля 2015 г. № 1906

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

КГИОП СПб
№ 01-46-3335/24-0-1
от 17.12.2024



Экземпляр № 1

781610553470005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



09.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Коммунального банка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в.; 1830-е гг., фасад; 1881 г., перестройка; 1898 г., устройство операционного зала; 1948-1949 гг., реконструированы фасады

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение Совета Министров РСФСР № 3029-р от 10.07.1962 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта культурного наследия от 27.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания по

крайнюю отметку аттикового объема, включая крыльца и два пандуса; историческое местоположение и габариты двух воротных проездов (фасад со стороны Михайловской ул.); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); типы сводов: сводчатые с распалубкой (помещения 2-Н (173-186); сводчатые (помещения 2-Н (10, 11, 12, 13, 14, 15)); «пруссский» по металлическим балкам (помещение 2-Н (65)); пологии □ на подпружных арках (вестибюль, помещения 1-ЛК и 2-Н (1)); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий □; крыльца (два по 17 и 23 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; крыльцо с пандусом (два по 7-10 и 12-15 световым осям): габариты, конфигурация, местоположение, гранитные с парапетом; лестницы: малая лестница 1-ЛК (парадный □ вход с Невского пр.) – тип (одномаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором); ограждение малои □ лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (сочетание металлического ограждения и тумб из белого с серыми прожилками мрамора, две тумбы примыкают к стене), рисунок ограждения (орнамент в виде крупных акантовых волн, звенья ограждения крепятся к мраморным тумбам, имеющим профилированные завершения, на металле имеется клей □ мо - «Карль Винклеръ. С.-Петербургъ»); лестница помещения 2-Н (1) (парадный □ вход с Невского пр.) – тип (двухмаршевая) ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), конструкция (устои и тумбы ограждения малои □ лестницы из белого с прожилками мрамора); кронштейны в основании лестничных маршей □ – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые завитки и цветочные орнаментированные стяжки косоурами); ограждение лестницы – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волноты и крупные розетки, стойки с оплеткой □ из стилизованных лилий □); лестница помещения 16-Н (2) – тип (одномаршевая), забежные ступени (облицовка белым с прожилками мрамором), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (акантовые волноты и крупные розетки, стойки с оплеткой □ из стилизованных лилий □); лестница помещения 2-Н (39) «Лестница Бенуа» – тип (двухмаршевая) ступени (деревянные) конструкция (на металлических косоурах), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнотобразные растительные завитки), «подзоры» – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волнотобразные растительные завитки); лестница помещения 2-Н (65) – тип (распашная, пристенная), ступени (металл), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с заклепками). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады: материал и характер отделки фасадов – сочетание гладкой □ и рустованной □ штукатурки; материал и характер отделки цоколя – облицовка известняковой □ скобой □; руст в уровне 1-го этажа; уплощенные ризалиты; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной □ формы по Невскому профилированных архивольтах на Михайловской ул.) местоположение, замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (натуральный □ цвет дерева); пр., арочные в наличниках – импосты по проемам балконных дверей □ – габариты, конфигурация (прямоугольной □ формы в профилированных наличниках), местоположение, прямые сандрики на кронштейнах; историческое заполнение балконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый □); оконные проемы габариты, конфигурация (прямоугольные цокольного этажа, арочные в профилированных наличниках-архивольтах на импосты прямоугольные в профилированных наличниках, в том числе с раскреповками), местоположение, сандрики на кронштейнах, ложные балюстрады подоконных простенков; замковые камни, в том числе с львиными маскаронами; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) и цвет (коричневый □); три балкона в уровне 2-го этажа (фасад по Михайловской ул.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный орнамент), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волнотобразные с розетками), балкон в уровне 2-го этажа (фасад по Невскому пр.) – габариты, местоположение, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (опорные столбы в виде колонн), рисунок (венки), кронштейны – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волнотобразные с гирьками); пилястры – с ионическими капителями, с антаблементом, фриз декорирован лепными орнаментальными композициями; межэтажные и подоконные карнизы; венчающий профилированный карниз с сухариками. аттиковая стенка – полубалясины и филенки. Декоративно-художественная отделка интерьеров: парадная лестница 1-ЛК: вестибюль: декоративное оформление стен – филенки, завершенные профилированным карнизом; покрытие пола – плитка из серого и белого с прожилками мрамора; камин (средистенный □, одноярусный □, облицованный серым прожилкам мрамором белого цвета,

углы скруглены, мрамор вокруг топки имеет разделку в виде профили ☐, топочный ☐ проем с полуциркульным завершением, в топке – таган, плоскость вокруг топки обшита металлическим листом, полка с профилированным краем и раскреповками на углах); светильник (потолочный ☐ на три плафона, со скрытой ☐ осветительной ☐ частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); помещение 2-Н (1, 5): лестничная площадка: декоративное оформление потолка - орнаментированные тягами (по периметру), с мотивом лавровой ☐ гирлянды, волютообразные орнаментированные кронштейны ☐; стеновая панель вдоль маршей ☐ и площадки лестницы из белого с прожилками мрамора, с волютой ☐ резного мрамора у площадки 2-го этажа; декоративное оформление стен - разделены тягой ☐ с мотивом бегущей ☐ волны на два яруса, рустом (в нижнем), филенки с меандром (в верхнем по периметру) и каннелированные пилястры с ионическими капителями, карниз с модульонами и розетками (в завершении); ограждение шахты лифта – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный ☐ орнамент с мотивом акантовых завитков и розеток); два светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой ☐ осветительной ☐ частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; по четырем сторонам от большого плафона – четыре малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); светильник (потолочный ☐ на три плафона, со скрытой ☐ осветительной ☐ частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; по двум сторонам от большого плафона – два малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); светильник (потолочный ☐ со скрытой ☐ осветительной ☐ частью на 9 плафонов, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих восьмиосевую композицию; по центру композиции – крупный ☐ профилированный ☐ обод, на котором закреплен цилиндрический ☐ корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной ☐ гранью; сторонам от большого плафона – восемь малых; центральный ☐ плафон на 3 светоточки, малые плафоны – на одну светоточку каждый ☐); пять креплений ☐ для мягких поручней ☐ в виде бронзовой ☐ литой ☐ маски льва с висячим кольцом вделано в стену; помещение 16-Н (1): декоративное оформление потолка - профилированные потолочные рамы, трельяжная решетка по периметру; колонна – материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ☐ ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 16-Н (2): декоративное оформление потолка – конструкция, исторический ☐ рисунок, материал (металлический ☐ каркас с заполнением стеклблоками) (воссоздан); декоративное оформление стен – руст (северная и южная), известняковая скоба (нижняя часть); окна по всему периметру зала в профилированных наличниках; колонна - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированный ☐ ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; помещение 2-Н (33): декоративное оформление потолка - падуга, декорированной ☐ лепным орнаментом с мотивами пальметт, встречных волют и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной ☐ сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций ☐ с мотивами картушей ☐ и растительного орнамента и аналогичных композиций ☐ по осям; декоративное оформление стен - поясok меандра; камин (средистенный ☐, одноярусный ☐, облицованный ☐ черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам – пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой ☐ плоскости – резные кронштейны ☐, декорированные крупным лиственным орнаментом, топочный ☐ проем с полуциркульным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке – чугунный ☐ таган и зольник с латунной ☐ решеткой ☐ с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки зашита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий ☐, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем); зеркало (надкаминное в резной ☐ дубовой ☐ раме, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, в прямоугольнике рамы вписана пологая арка, в угловых резервах – резьба растительного характера, с наружной ☐ стороны сверху рама декорирована свисающими гирляндами)

воссоздано в 2003-2004 гг.; помещения 2-Н (34, 35): декоративное оформление потолка - падуга декорирована лепным орнаментом с мотивами пальметт и волют, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиции с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиции по осям; декоративное оформление стен - прямоугольные профилированные филенки с раскрепованными углами оформленными розетками; колонны (четыре) - материал (чугун), техника исполнения (литье), каннелированные ствол, стилизованная капитель и фрагменты антаблемента; четыре светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); семь светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый); помещение 2-Н (38): декоративное оформление потолка - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками), падуга декорированная лепными пальметтами (воссоздан); декоративное оформление стен - разделенные профилированным карнизом на два яруса: в нижнем ярусе - филенки и пилястры со стилизованными тасканскими капителями, поддерживающими антаблемент с фризом, декорированным лепными переплетенными венками, и карнизом с зубчиками; в верхнем ярусе - женские гермы, поддерживающие ионические капители и фрагменты антаблемента; светопроницаемый пол - конструкция, исторический рисунок, материал (металлический каркас с заполнением стеклблоками) (пол воссоздан в соответствии с историческими материалами в период 2003-2004 г); помещение 2-Н (36): декоративное оформление потолка - падуга, орнаментированная угловыми лепными композициями с мотивами рокайлей и растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиции с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиции по осям; декоративное оформление стен - профилированный карниз; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (40): декоративное оформление потолка - в форме сомкнутого свода с центральной лепной розеткой с мотивами акантовых завитков; декоративное оформление стен - завершенные карнизом с модульонами и розетками, орнаментированным поясками иоников и остролиста, в нижней части стен - филенчатые лепные панели с пояском меандра в завершении; камин (угловой, двухъярусный, первый ярус красно-коричневого мрамора, топочный проем в форме подковообразной арки, таган чугунный, плоскость вокруг топки обшита латунью, фриз гладкий, отдельные детали лицевой плоскости разделаны филенками, второй ярус оштукатурен, окрашен в тон стен, завершен профилированным карнизом, во втором ярусе камин - зеркало отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (41): декоративное оформление потолка - падуга оформленная филенками и лепными композициями с мотивами растительного характера, зеркало потолка разделено тягами на разноформатные кессоны; декоративное оформление стен - филенки с порезкой по периметру, орнаментированный карниз; камин (однойрусный, средистенный, белого гладкого мрамора с накладным декором золоченой бронзы, топочный проем в форме полуциркульной арки с архивольтом, декорированным золоченым растительным орнаментом, плоскость вокруг топки - металлический (чугунный) лист, в топке - чугунный таган и зольник, по сторонам топки - бронзовые золоченые накладки в виде стилизованного растительного орнамента с мотивами розеток и пальметок, фриз по центру декорирован накладной бронзовой накладкой с пальметтой в обрамлении волутообразных завитков; по сторонам - две бронзовые цветочные розетки зеркало (в резной раме под французский лак с золоченой резьбой, рама прямоугольная с раскреповками верхних углов, завершение в виде фриза и карниза: фриз декорирован резными золочеными провисающими цветочными гирляндами, по центру - золоченый резной картуш с мужским маскаронном; на карнизе - пояс резных золоченых иоников, по периметру зеркального полотна - полоса золоченого резного растительного орнамента, плинт профилирован, средняя часть позолочена, внизу у основания рамы - резные

завитки аканта (отреставрировано в 2003-2004 гг.); помещение 2-Н (65): сейфовая дверь - металлическая, с ручкой-штурвалом и табличкой с надписью: «LIPS DORDRECHT. HOLLAND. GEDEPONEERD FABRIEKSMERK»; покрытие полов - метлахская плитка двух цветов (белая и бордовая); помещение 2-Н (98): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлеи, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; камин (средистенный, одноярусный, облицованный черным мрамором, центральная часть камина выступает вперед, по сторонам - пристенные «панели» черного мрамора, лицевая и боковые плоскости камина и «панели» разделаны аналогичными прямоугольными филенками и «бриллиантовым» рустом, по сторонам лицевой плоскости - резные кронштейны, декорированные крупным лиственным орнаментом, топочный проем с полуциркулярным завершением, «архивольт» арки декорирован рельефным растительным орнаментом. в топке - чугунный таган и зольник с латунной решеткой с просечным ажурным орнаментом, плоскость вокруг топки защита металлическим (чугун) листом, фриз гладкий, фланкирован квадратными деталями с «бриллиантовым» рустом, полка с профилированным краем (отреставрировано в 2003-2004 г)); помещение 2-Н (99): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлеи, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки по периметру зеркала потолка в форме трельяжной сетки с накладным металлическим декором в виде угловых композиций с мотивами картушей и растительного орнамента и аналогичных композиций по осям; декоративное оформление стен - лепные филенки; камин (угловой, двухъярусный, первый ярус облицован белым мрамором, на боковых консолях резьба (гирлянды, раковина, цветы), выше квадратные вставки, оформленные «бриллиантовым» рустом, фриз с пальчиковой порезкой, в центре фриза - резной картуш с музыкальными атрибутами (бубен, свирель, флейта) в обрамлении ветвей лавра и дуба, топочный проем подковообразный, таган чугунный, плоскость вокруг топки защита латунным листом, полка с профилированным краем, раскрепована, второй ярус оштукатурен, (отреставрировано в 2003-2004гг.; при реставрации мраморной облицовки были использованы фрагменты облицовки парного к этому камина, находившегося в этом же помещении и утраченного в результате пожара); надкаминное зеркало во втором ярусе камина - в дубовой резной раме, на фризе, резьба - колчан, факел, ветви (отреставрировано в 2003-2004 гг.); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (101): декоративное оформление потолка - кронштейны; декоративное оформление стен - лепные филенки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (103): декоративное оформление потолка - падуга декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлеи, центральная круглая потолочная розетка с мотивами растительного орнамента, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной сетки (по периметру); декоративное оформление стен - лепные филенки; конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещение 2-Н (104): декоративное оформление потолка - падуга, декорирована угловыми лепными композициями с мотивами рокайлеи, вентиляционные (сплошные) решетки в форме трельяжной сетки (по периметру); конфигурация, местоположение и габариты дверного проема; конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; помещения 2-Н (95, 105, 108): три светильника (потолочные на пять плафонов, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по четырем сторонам от большого плафона - четыре малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый) (в каждом помещении по одному светильнику); помещения 2-Н (96, 107): девять светильников (потолочные на три плафона, со скрытой осветительной частью, полированная латунь, хрусталь, алмазная грань; потолочная часть в виде ажурных латунных завитков, образующих четырехосевую композицию; по центру композиции - крупный профилированный обод, на котором закреплен цилиндрический корпус с хрустальным плафоном, декорированным алмазной гранью; по двум сторонам от большого плафона - два малых; центральный плафон на 3 светоточки, малые плафоны - на одну светоточку каждый) (один светильник в помещении 96,

восемь в помещении 107). часы - напольные двухъярусные, в корпусе резного тонированного дуба; нижний ярус часов опирается на тумбу на ножках; по центру лицевой плоскости, нижний ярус остеклен по всей высоте стеклом с фацетом; по периметру стекла – порезка, внутри – латунный маятник и две гири, верхний ярус имеет полуциркульное завершение, лицевая плоскость декорирована резьбой; резной декор в виде крупного стилизованного растительного орнамента; циферблат латунный, цифры арабские черные, стрелки черные; (находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка крестьянка с корзиной» - литой патинированной бронзы, левой рукой девушка придерживает корзину на палке, правая рука на бедре, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка на шнуровке, на голове – косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Девушка-крестьянка с кувшином в руках» - литой патинированной бронзы, правой рукой девушка придерживает кувшин, левая рука согнута в локте, на девушке юбка, рубашка с коротким рукавом и жилетка с пуговицами, на голове – косынка, база круглая профилированная; (находится в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (205)); скульптура «Крестьянка на лошади» - литой патинированной бронзы, босоногая крестьянка в платке, с длинной косой сидит верхом на лошади; в правой руке – палка, хвост лошади завязан в узел, основание вытянутое, скошенными «Либеришь»; (находится ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (202)); часы - каминные в металлическом посеребренном корпусе; основание часов укреплено на фигурных ножках, корпус сложной формы, декорирован стилизованным растительным орнаментом, навершие в виде фиала, циферблат белый эмалевый, по центру вставка из литой бронзы, цифры арабские черные, стрелки черные. (находятся в здании по адресу ул. Восстания, д. 18, литера А, в помещении 17-Н (204)).

- Распоряжение КГИОП № 110-р от 27.03.2020 г.
- Распоряжение КГИОП № 10-557 от 07.09.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 12 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью

7 (сорок) листа (ов)
Васильева



Всего 101

Приложение № 4.9
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Выписка из ЕГРН от 16.01.2025 № КУВИ-001/2025-12361774 на здание,
кадастровый номер: 78:31:0001287:3036, п адресу: г. Санкт-Петербург, Невский
проспект, дом 38/4, литера А



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.01.2025, поступившего на рассмотрение 16.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001287		
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1287:12:39		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург; Невский проспект, дом 38/4, литера А		
Площадь, м2:	12543.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	банк		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6-7, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1798		
Кадастровая стоимость, руб:	598996592.53		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001287:12		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001287:3243, 78:31:0001287:3244, 78:31:0001287:3245, 78:31:0001287:3246, 78:31:0001287:3247, 78:31:0001287:3248, 78:31:0001287:3249, 78:31:0001287:3250, 78:31:0001287:3251, 78:31:0001287:3252, 78:31:0001287:3253, 78:31:0001287:3254, 78:31:0001287:3255, 78:31:0001287:3256, 78:31:0001287:3257, 78:31:0001287:3258, 78:31:0001287:3259, 78:31:0001287:3260, 78:31:0001287:3261, 78:31:0001287:3262, 78:31:0001287:3263, 78:31:0001287:3264, 78:31:0001287:3265		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Сад Мария Владимировна		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "М-Стиль", ИНН: 7841002792
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001287:3036-78/042/2017-42 27.10.2017 15:37:30
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	Вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	02.03.2023 18:45:08	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3036-78/011/2023-44	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 08.02.2023 по 31.01.2028	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "Банк "ДОМ.РФ", ИНН: 7725038124	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 58/23Н, выдан 08.02.2023, дата государственной регистрации: 02.03.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-45	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управлении залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид: Аренда	
	дата государственной регистрации:	14.01.2022 15:55:25
	номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3036-78/011/2022-32
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 29.12.2021 по 31.10.2029
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Физическое лицо
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды (субаренды), № 55/21Н, выдан 08.11.2021, дата государственной регистрации: 14.01.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2022-33 Дополнительное соглашение к Договору аренды № 55/21Н от 08.11.2021, № 01, выдан 01.11.2022, дата государственной регистрации: 21.12.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2022-43 Дополнительное соглашение к договору аренды № 55/21Н от 08.11.2021 г., № 02, выдан 26.10.2023, дата государственной регистрации: 23.11.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-51 Дополнительное соглашение к договору аренды № 55/21Н от 08 сентября 2021 года, № 03, выдан 30.09.2024, дата государственной регистрации: 19.12.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2024-59
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
5.3	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	30.07.2021 14:39:29	
	номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3036-78/011/2021-29	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 30.07.2021 по 31.05.2031	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Физическое лицо	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 53/21Н, выдан 04.06.2021, дата государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2021-30 Дополнительное соглашение к Договору аренды № 53/21Нот 04 июня 2021 года, № 01, выдан 01.06.2022, дата государственной регистрации: 29.06.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2022-36 Дополнительное соглашение к договору аренды № 53/21Н от 04.06.2021 г., № 02, выдан 27.03.2023, дата государственной регистрации: 25.05.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-47 Дополнительное соглашение к Договору аренды № 53/21Н от 04 июня 2021 года, № 03, выдан 01.06.2024, дата государственной регистрации: 12.07.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2024-57	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			

5.4	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	07.06.2021 15:14:18
	номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3036-78/011/2021-23
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 25.03.2021 по 28.02.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ВодоходЪ", ИНН: 7707511820
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
основание государственной регистрации:		
Договор аренды, № 49/21Н, выдан 25.03.2021		
Дополнительное соглашение к Договору аренды №49/21Н от 25 марта 2021 года, № 01, выдан 29.02.2024, дата государственной регистрации: 19.04.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2024-53		
данные отсутствуют		
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		
данные отсутствуют		
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:		
данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEF80
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
5.5	сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Аренда	
	вид:	03.06.2021 16:14:37	
	дата государственной регистрации:	78:31:0001287:3036-78/011/2021-21	
	номер государственной регистрации:	Срок действия с 03.06.2021 по 30.06.2025	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Газпромнефть Экспертные решения", ИНН: 7840095272	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	Договор аренды, № 55/21Н/ГЭР-21/04000/00065/Р, выдан 01.04.2021, дата государственной регистрации: 03.06.2021, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2021-22	
	основание государственной регистрации:	Дополнительное соглашение № 01 к Договору аренды № 55/21Н/ГЭР-21/04000/00065/Р от 01 апреля 2021 года, выдан 18.05.2022, дата государственной регистрации: 16.06.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2022-35	
		Дополнительное соглашение к Договору аренды № 55/21Н/ГЭР-21/04000/00065/Р от 01 апреля 2021 года, № 02, выдан 10.03.2023, дата государственной регистрации: 06.04.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-46	
		Дополнительное соглашение к Договору аренды № 52/21Н/ГЭР-21/04000/00065/Р от 01 апреля 2021 года, № 03, выдан 01.04.2024, дата государственной регистрации: 27.04.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2024-54	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
полное наименование должности			
инициалы, фамилия			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.6	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	24.09.2019 13:08:00
	номер государственной регистрации:	78:31:0001287:3036-78/042/2019-92
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 24.09.2019 по 30.11.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Газпром нефть шельф", ИНН: 7725610285
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № 32/18Н/ГНШ-18/04300/00378/Р, выдан 28.12.2018, дата государственной регистрации: 24.09.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2019-91
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	Дополнительное соглашение к договору аренды № 32/18Н/ГНШ-18-04300-00378-Р от 28 декабря 2018 года, № 01, выдан 04.10.2023, дата государственной регистрации: 23.10.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-50
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.7	вид: Аренда	
	дата государственной регистрации: 03.04.2017 17:56:26	
	номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2017-6	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости: Срок действия с 03.04.2017 по 31.08.2028	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости: Общество с ограниченной ответственностью "Спектр", ИНН: 7817319566	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации: Договор субаренды, № СД-Н38-52-10, выдан 27.02.2017, дата государственной регистрации: 03.04.2017, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2017-5 Дополнительное соглашение №1 от 30.10.2017 к договору субаренды №СД-Н38-52-10, выдан 27.02.2017, дата государственной регистрации: 20.03.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2018-61 Дополнительное соглашение к договору аренды № СД-Н38-52-10 от 27 февраля 2017 года, № 2, выдан 01.04.2018, дата государственной регистрации: 16.04.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2018-62 Дополнительное соглашение к Договору аренды №СД-Н38-52-10 от 27.02.2017, № 3, выдан 01.05.2018, дата государственной регистрации: 29.06.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2018-68 Дополнительное соглашение №4 от 01.01.2019 к Договору аренды №СД-Н38-52-10, выдан 27.02.2017, дата государственной регистрации: 06.03.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2019-85 Дополнительное соглашение к Договору аренды №СД-Н38-52-10 от 27 февраля 2017 года, № 5, выдан 14.07.2020	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
5.8		Дополнительное соглашение к Договору аренды №СД-Н38-52-10 от 27.02.2017, № 6, выдан 23.12.2020	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № СД-Н38-52-10 от 27 февраля 2017 г., № 7, выдан 21.04.2022	
		Дополнительное соглашение к договору аренды №СД-Н38-52-10 от 27.02.2017 г., № 8, выдан 12.07.2023, дата государственной регистрации: 18.07.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-48	
		Дополнительное соглашение к Договору аренды №СД-Н38-52-10 от 27.02.2017 г., № 9, выдан 17.04.2024, дата государственной регистрации: 29.05.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2024-55	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитории, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	21.11.2016 12:03:51	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/088/040/2016-498/2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 21.11.2016 по 30.07.2026 с 21.11.2016 до 31.07.2026	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Компания Брокеркредитсервис", ИНН: 5406121446	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
основание государственной регистрации: Договор субаренды, № СД-Н38-138-1, выдан 01.08.2016, дата государственной регистрации: 21.11.2016, номер государственной регистрации: 78-78/042-78/088/040/2016-498/1 Дополнительное соглашение №1 от 03.10.2016 к договору субаренды №СД-Н38-138-1, выдан 01.08.2016, дата государственной регистрации: 06.04.2017, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2017-7 Дополнительное соглашение к договору субаренды от 01.08.2016 №СД-Н38-138-1, № 2, выдан 26.05.2017, дата государственной регистрации: 29.08.2017, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2017-25 Дополнительное соглашение к договору субаренды №СД-Н38-138-1 от 01.08.2016, № 3, выдан 01.08.2017, дата государственной регистрации: 29.08.2017, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2017-26 Дополнительное соглашение №4 от 30.10.2017 к договору субаренды №СД-Н38-138-1, выдан 01.08.2016, дата государственной регистрации: 20.03.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2018-59 Дополнительное соглашение к Договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01 августа 2016 года, № 5, выдан 01.08.2018, дата государственной регистрации: 29.08.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78:31:0001287:3036-78/042/2018-69 Дополнительное соглашение №6 от 01.01.2019 к Договору аренды, № СД-Н38-138-1, выдан 01.08.2016, дата государственной регистрации: 21.03.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2019-86 Дополнительное соглашение от 01.08.2019 №7 к договору аренды, № СД-Н38-138-1, выдан 01.08.2019, дата государственной регистрации: 10.09.2019, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2019-90 Дополнительное соглашение №8 к Договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01 августа 2016 г., выдан 01.08.2020			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEF50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:3036	

5.9		Дополнительное соглашение к договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01 августа 2016 г., № 9, выдан 20.01.2021	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01.08.2016г., № 10, выдан 31.07.2021	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01.08.2016г., № 11, выдан 01.08.2022, дата государственной регистрации: 21.09.2022, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2022-42	
		Дополнительное соглашение к договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01.08.2016 г., № 12, выдан 01.08.2023, дата государственной регистрации: 14.08.2023, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2023-49	
		Дополнительное соглашение к Договору аренды № СД-Н38-138-1 от 01 августа 2016г., № 13, выдан 24.07.2024, дата государственной регистрации: 29.08.2024, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/011/2024-58	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной складной или электронной складной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	28.10.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0384/2005-461	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 28.10.2005 по 31.10.2042 с 28.10.2005 по 31.10.2042	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64507F1E2579BEF80
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Публичное акционерное общество "Россети Ленэнерго", ИНН: 7803002209	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Дополнительное соглашение №3/17-18880 от 30.10.2017 к Договору аренды №405-06/09 С, выдан 01.03.2005, дата государственной регистрации: 02.02.2018, номер государственной регистрации: 78:31:0001287:3036-78/042/2018-54	
		Договор аренды, № 405-06/09С, выдан 01.03.2005	
		Дополнительное соглашение к договору, № 1, выдан 26.09.2005, дата государственной регистрации: 28.10.2005, номер государственной регистрации: 78-78-01/0384/2005-460	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5	5.1	вид:	Объект культурного наследия
		дата государственной регистрации:	21.01.2005 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-01/0016/2005-380
		срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен
		лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	Публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 2	Всего листов раздела 2: 12	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
	основание государственной регистрации: сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	Распоряжение Совета Министров РСФСР, № 3029-р, выдан 10.07.1962 данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

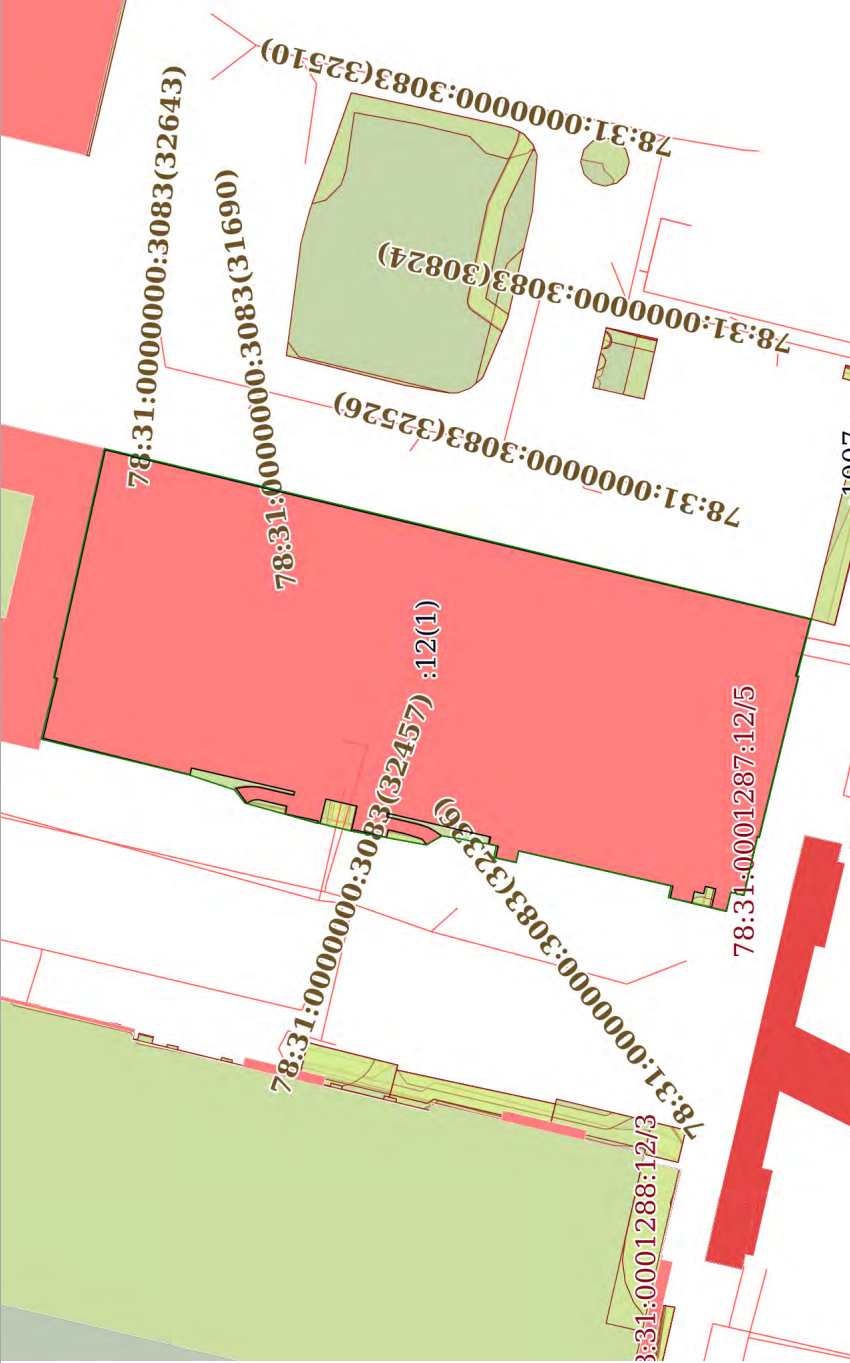


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A02B364597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:900	Условные обозначения:		

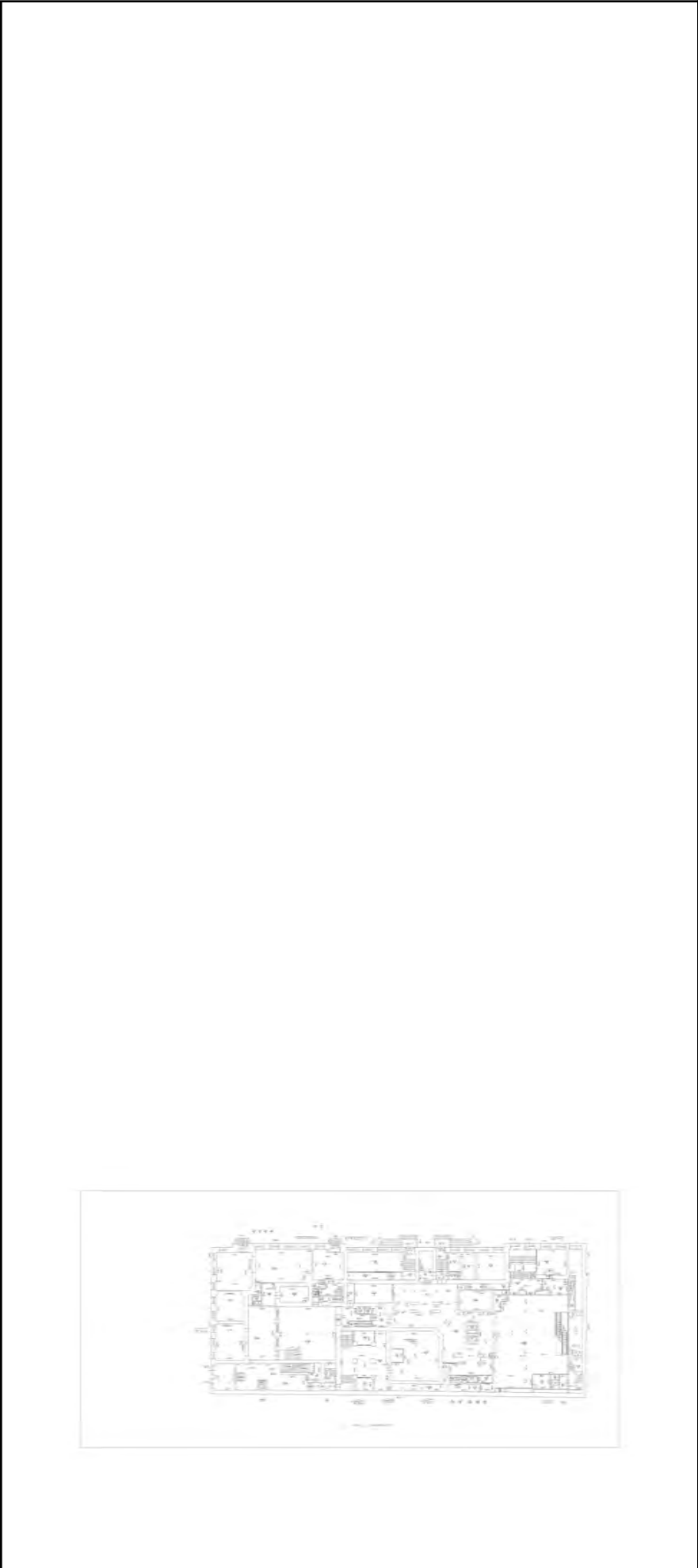


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



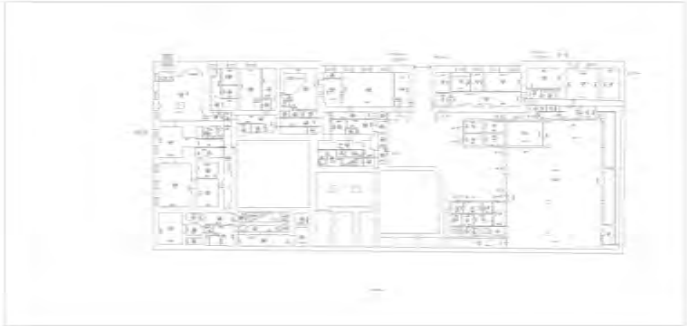
Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 3	



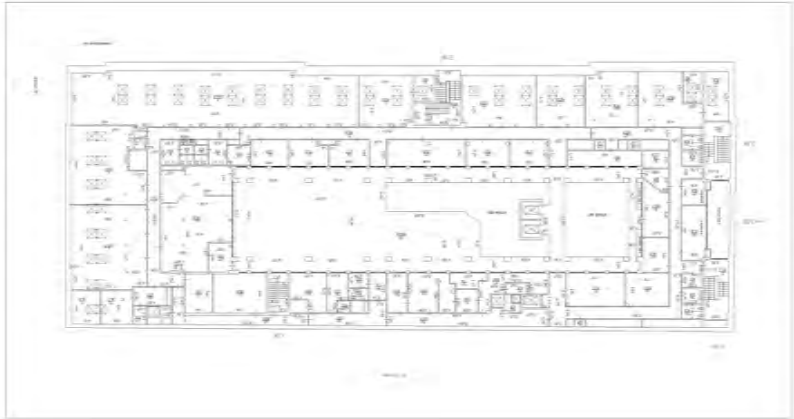
Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): технический этаж	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

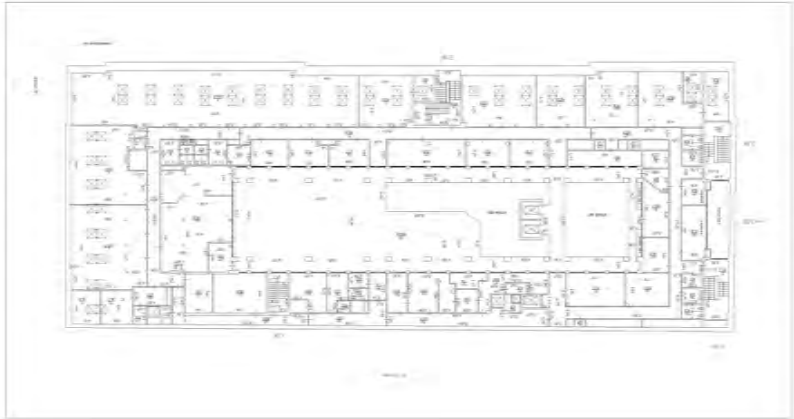
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036			
Номер этажа (этажей): подвал			



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60	
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774				
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): цокольный		
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774 Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036 Номер этажа (этажей): цокольный				
Масштаб 1				


 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
 Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEF80
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 3	



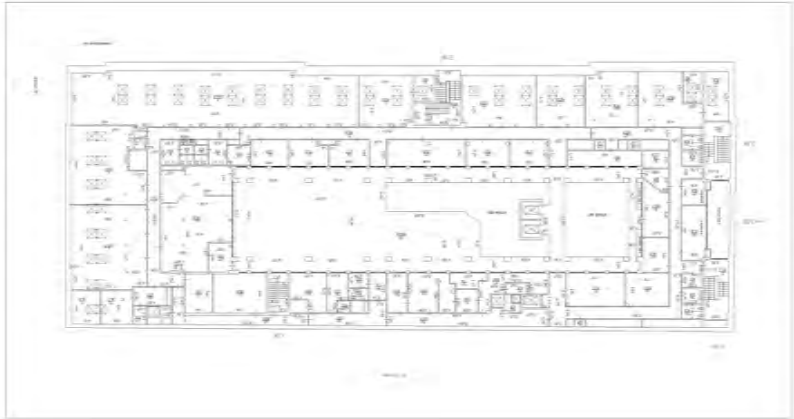
Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 3	



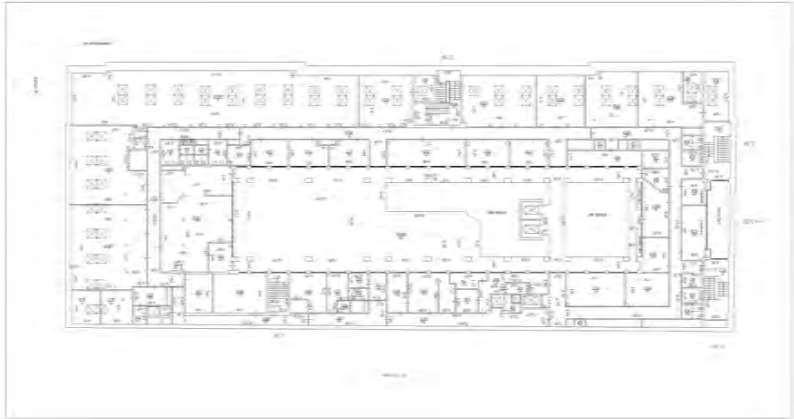
Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): технический этаж	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): технический этаж	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 45 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 46 раздела 5	Всего листов раздела 5: 46	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 60
16.01.2025г. № КУВИ-001/2025-12361774			
Кадастровый номер: 78:31:0001287:3036		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	-------------------	--

Приложение № 4.10
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Выписка из ЕГРН от 17.01.2025 № КУВИ-001/2025-13429718 на земельный участок,
кадастровый номер: 78:31:0001287:12, по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект,
дом 38/4, литера А

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 17.01.2025, поступившего на рассмотрение 17.01.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
17.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13429718			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:12	
Номер кадастрового квартала:			
Дата присвоения кадастрового номера:		06.06.2007	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А	
Площадь, м2:		3176 +/- 20	
Кадастровая стоимость, руб:		164277035.82	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001287:3036	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		Для размещения финансово-кредитных объектов	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Сад Мария Владимировна	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
17.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13429718			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:12	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Общество с ограниченной ответственностью "М-Стиль", ИНН: 7841002792
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001287:12-78/042/2017-4 27.10.2017 15:49:33
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
17.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13429718			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:12	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:		
	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

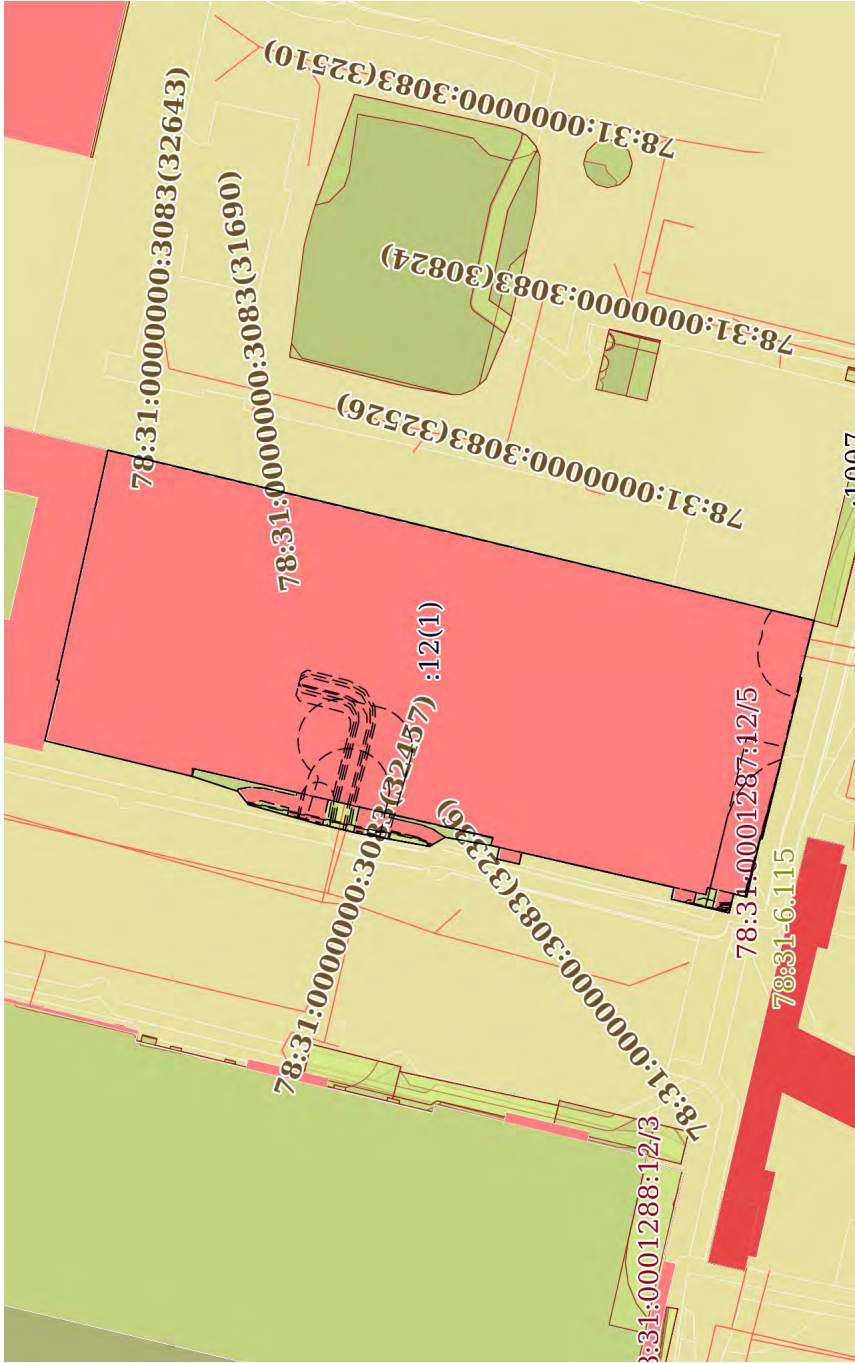
полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
17.01.2025г. № КУВИ-001/2025-13429718			
Кадастровый номер:		78:31:0001287:12	

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:900

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009f0bdc181a023b64597e1e2579b6f80

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Приложение № 5
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного
значения объекта культурного наследия регионального значения «Здание
Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А

Договор с экспертом

Договор № 1

на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

27 октября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «М-Стиль», именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ Зайцева Дарья Александровна**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор № 1 на выполнение научно-исследовательских работ (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: государственная историко-культурная экспертиза объекта культурного наследия регионального значения Объект культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, в целях обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

1.3. Выполнение работ осуществляется в соответствии с требованиями законодательства РФ.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания настоящего Договора и составляет **90 дней**, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия.

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу объекта культурного наследия регионального значения Объект культурного наследия регионального значения «Здание Коммунального банка», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 38/4, литера А, в целях обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.3. Заказчик имеет право начислить Исполнителю неустойку за задержку срока окончания работ, срока устранения недостатков в размере 0,1% от размера окончательного платежа. Заказчик имеет право удержать начисленную неустойку из окончательного платежа.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Зайцева Дарья Александровна

Паспорт: серия 40 05 № 750964,
выдан 68 ОМ Московского р-на СПб
20.10.2005 г.
код подразделения 782-068
адрес регистрации (фактический адрес
проживания):
г. Санкт-Петербург, ул. Варшавская д. 71,
корп.2, кв. 50
Дата рождения: 25.09.1960
ПСС 029-602-166-43
ИНН 450103314795
Реквизиты банковской карты:
Северо-западный банк ОАО «Сбербанк Рос-
сии» г. Санкт-Петербург,
к/сч.30101810500000000653, БИК 044030653
ИНН 7707083893/КПП 783502001,
Счет получателя: 40817810455007281801
№ банковской карты 546 955 002 392 9240

Зайцева Д.А.



ЗАКАЗЧИК:

ООО «М-Стиль»

ИНН: 7841002792
КПП: 781301001
ОГРН: 1037867005461
ОКПО: 15234169
Расчетный счет: 40702810015010000480
Банк: Ф.ОПЕРУ БАНКА ВТБ (ПАО) В
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
БИК: 044030704
Корр. счет: 301018102000000000704
Юридический адрес: 197046, г. Санкт-
Петербург, муниципальный округ
Посадский вн.тер.г., ул. Чапаева, дом 15,
литер Ж, помещ. 7-Н, офис 1
Телефон: +7(812)3321316

Генеральный директор
ООО «М-Стиль»



Акулов, С.С./