

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы
лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для
современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной
ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А. на основании договоров на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 22.09.2025 г. (Приложение № 7).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «22» сентября 2025 года по «13» ноября 2025 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в лице генерального директора Шаровой Е.А. (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72. ИНН 7841388433).

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Реквизиты решения по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9). - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	47 лет
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.
Реквизиты решения по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1). - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	23 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.
Реквизиты решения по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5)). - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

6. Цели и объекты экспертизы

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

№ 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., в составе:

Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1	<u>Предварительные работы:</u> - Исходно-разрешительная документация - Акт предварительного визуального технического осмотра квартиры № 14 - Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - Фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления	
Раздел 2	<u>Комплексные научные исследования:</u> - Краткие исторические сведения (историко-архивные данные) - Заключение по результатам обследования состояния основных несущих конструкций квартиры	
Раздел 3	<u>Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. 14:</u> - Общая пояснительная записка - Архитектурные решения - Водопровод и канализация - Электрооборудование и освещение	

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

- Проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.;

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации № 73-ФЗ от 25.06.2002 г.

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.) (Приложение № 9);
- Копия распоряжения КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (Приложение № 3);
- Копия задания КГИОП № 01-21-340/25 от 20.03.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14) (Приложение № 4);
- Копия технического паспорта на квартиру (справка о характеристиках помещения) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом № 52 (Приложение № 5);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 16.08.2025 г. (Приложение № 6);
- Копия письма КГИОП № 01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025 г. (Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются)

Экспертами установлено, что на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы в помещении квартиры № 14, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А, частично реализованы решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части ремонта и приспособления квартиры № 14 для современного использования, принятые представленной на экспертизу проектной документацией. В соответствии с представленной проектной документацией на объекте выполнены следующие работы:

- устройство нового планировочного решения квартиры согласно плану перепланировки представленного проекта (с образованием следующих помещений: коридор (3,3 м²), коридор (6,8 м²), постирочная, совмещенный санузел, санузел, кухня, холл, комната);
- демонтаж существующих ненесущих перегородок (без затрагивания несущих стен);
- монтаж новых перегородок из ГКЛ и ГКВЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами;
- монтаж, замена внутренних инженерных сетей, сантехнические, электромонтажные работы
- демонтаж напольных покрытий;
- устройство новых напольных покрытий;

- устройство новых подшивных потолков из ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с покраской ВЭК, либо натяжных потолков, штукатурка с покраской ВЭК существующих потолков;
- чистовая отделка стен и перегородок;
- замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка расстекловки и цвета;
- устройство новых межкомнатных дверных заполнений.

Таким образом, экспертам не представилось возможным оценить состояние объекта культурного наследия регионального значения в границах рассматриваемого помещения квартиры № 14 до производства работ.

Вместе с тем, экспертами была рассмотрена и проанализирована учетно-техническая документация и распоряжение КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия», что позволило провести оценку выполненных работ на соответствие требованиям сохранения предмета охраны.

Экспертами сделан вывод, что на момент проведения экспертизы выполненные в соответствии с представленной проектной документацией работы по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в квартире № 14 не искажают ценностные характеристики предмета охраны в соответствии с распоряжением КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. Вышеуказанные обстоятельства не оказывают влияния на процесс проведения и результаты экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Экспертами в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Историко-архивные изыскания проводились в фондах Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), в ходе которых выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические и современные планы, чертежи, фотографии;
- визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы;
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации;

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы.

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), было получено представление об объемах и составе работ по приспособлению для современного использования квартиры № 14.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, оформлены в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта. На основании проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о соответствии проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Сведения об объекте культурного наследия

Приказом председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 г. объект по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А включен в список выявленных объектов культурного наследия. Распоряжения КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. выявленный объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка» (Приложение № 3).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, а также предмет охраны объекта культурного наследия утверждены распоряжением КГИОП распоряжения КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. (Приложение № 3).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий)

Первоначальным поселением на месте Царского села была деревня Сарица. При шведском владычестве ее получил во владение Петер Аризон Рома, и она стала именоваться Сарицгоф (*Saritzhof, Sarishof* – нем. «Усадьба Сарица»). Финское население называло ее *Saarimojs* (фин. «Мыза Саари»), русское – Сарицкая или Сарская мыза.

В 1707 г. Петр I пожаловал князю А.Д. Меншикову города Ямбург и Копорье с приписанными к ним землями, в состав которых в том числе входила и Сарская мыза².

24 июня 1710 г. Сарская мыза вместе с 43 приписанными деревнями и угодьями перешла Марте Скавронской (будущей жене Екатерине Алексеевне). Этот день стал официальной датой основания Царского Села. В состав царкосельской вотчины вошла и исследуемая территория, неосвоенная в то время.

С 1741 г. Царское Село стало официальной резиденцией русских монархов. Этому способствовало удачное географическое расположение города и близость к столице. С этого времени началось строительство дворцового ансамбля, гидросооружений и городских жилых домов. Множество выдающихся архитекторов, художников, мастеров трудились здесь над созданием дворцов и парков: И. Браунштейн, А. Квасов, С. Чевакинский, Ф. Растрелли, В. Неелов и сыновья, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, В. Стасов, А. Менелас, И. Монигетти, Ф. Валериани и др.

К югу от Екатерининского парка между Орловскими и Кадетскими воротами находится район, именуемый Софией. 1 января 1780 г. был издан указ Екатерины II № 14.958 «Об учреждении Санктпетербургской Губернии из семи уездов», в котором говорилось: «... при селе Царском, по правую сторону новой дороги Новгородской, а по левую к Порхову идущей, устроить город, под названием София»³. Сюда предполагалось переселить жителей

² Краснотуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017. – С. 653.

³ Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 20: 1775 – 1780, 1830. – С. 906.

дворцовой слободы, однако город заселялся, в основном, купцами, военными, промышленниками и духовенством. До начала массовой застройки на территории будущего города находился только каменный скотный двор с двумя башнями, обращенный в сторону Екатерининского парка.

Границами Софии служили дороги Гатчинская на западе, проложенная еще в 1766 г. (ныне – Красносельское шоссе), новая Новгородская на востоке (ныне – Кадетский бульвар) и Московский тракт на севере (позднее – Большая Московская дорога, Волконская улица; ныне – Парковая улица). С юга кварталы обывательской застройки были обнесены валом и рвом, за которыми находились земли городского выгона.

София должна была стать образцовым уездным городом, рассчитанным, прежде всего, «на то, чтобы создавать приятный вид из императорского парка»⁴. Согласно указу об основании поселения, подписанному Екатериной II, надлежало «... расположить улицы, соответствуя дорогам ближнего сада, чтобы делали оным вид»⁵. Планировка города была поручена архитектору Чарльзу Камерону, приехавшему в Россию по приглашению императрицы в 1779 г.

Ту часть Софии, которая была обращена к императорской резиденции, хотели оформить особенно пышно. Архитектор выполнил чертежи не только отдельных зданий, но и целых улиц. Он создал проект архитектурного обрамления парка полосой трехэтажных домов.

В основу планировки нового города, по замыслу Ч. Камерона, легли семь поперечных улиц, веерообразно расходящихся от Московской дороги. При пересечении поперечных улиц четырьмя продольными образовывались 26 кварталов неправильной формы (симметрия плана была несколько искажена направлением дорог, сложившихся в более ранний период).

Инженер-майор П. Поздеев под руководством генерал-майора Ф.В. Бауэра за первые два года провели нивелирование и разбивку плана города на местности. Улицы шириной в 10 саженей окопали линиями, по углам кварталов поставили столбы, насыпали вал шириной две сажени, после чего могли проводиться работы по строительству и благоустройству города⁶. Массовое строительство первых зданий по двум образцовым проектам и моделям Ч. Камерона началось в 1782 г.

Город застраивался быстро. Бывший губернатор князя А.Б. Куракина Луи Пикар 28 мая 1782 г. писал: «Постройки в городе Софии (ville de Sophie) быстро продвигаются... уже одна красивая церковь окончена, равно как и несколько каменных домов»⁷. Однако уже к концу царствования Екатерины II, которая «украсила его [город] каменными зданиями, как для присутственных мест, так и для жителей, даровала переселенцам разные льготы в постройке новых домов, для которых безденежно раздавались участки»⁸, развитие города остановилось. В Софии сначала временно, а затем постоянно квартировали различные гвардейские части Царскосельского гарнизона.

Историк И.Г. Георги писал в 1794 г.: «Уездный город София... построен при каналах Царскосельских садов, расположен правильно и имеет кроме уездных присутственных мест,

⁴ Швидковский Д.О. Чарльз Камерон при дворе Екатерины II. – М.: ООО «Издательство «Улей», 2010. – С. 291.

⁵ РГАДА. Ф. 14. Оп. 1. Д. 250. Ч. 1 – Л. 6.

⁶ Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.: Центрполиграф, 2009. – С. 424.

⁷ Письма Пикара к князю А.Б. Куракину. / Сообщ. М.Н. Сердобин, примеч. П.Н. Петров. // Русская старина. Ежемесячное историческое издание. – № 5. – СПб., 1878. – С. 61.

⁸ Пущкарев И. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов С.-Петербургской губернии в 4 частях. Часть четвертая. – СПб., 1842. – С. 52.

также каменный почтовый двор и несколько каменных обывательских домов. Прекрасная, большая церковь онаго построена по подобию Софийской церкви в Константинополе и есть церковь Кавалерской думы Ордена Св. Владимира. Она построена архитектором Старовым. Процветанию сего города препятствует близость Санктпетербурга»⁹.

Именным указом императора Александра I, данным Сенату, от 29 августа 1808 г. «О соединении города Софии с Царским селом» образовался единый город под названием Царское Село. В преамбуле отмечалось, что «население и построение его [города Софии] имело до сих пор столь мало успеха, что и на будущее время никакой надежды в том не предусматривается»¹⁰. Согласно параграфу 6, город Царское Село должен быть разделен на «две части и каждая часть на два квартала»¹¹. В приложенном указе министру внутренних дел князю А.Б. Куракину предлагалось приступить к переселению в новый город жителей «настоящего города Софии», причем, «чтоб сколь можно обеспечить сие их переселение, дома по предначертанному плану и фасаду построить им на счет казны... Материалы настоящих в Софии домов, по мере годности их, должны быть обращены на новые строения в Царском селе»¹². Город был упразднен, а большинство домов в нем – разобрано на кирпич.

С 1808 по 1832 г. городским архитектором являлся назначенный Александром I выходец из Шотландии В.И. Гесте. Зодчий начал работу с составления генерального плана застройки города: Царское Село было разбито на кварталы, застроенные симметрично расположенными зданиями. Кварталы делились на участки с садами и огородами. В генеральном плане были заложены четыре площади: торговая, административная, полукруглая и Знаменская. Началось новое заселение Царского Села, куда из Софии перевели присутственные места и жителей, которым были розданы новые земельные участки в соответствии с утверждённым новым планом города. София опустела. На её месте устроили военное поле, а Софийский собор стал полковой церковью лейб-гвардии Гусарского полка.

Топоним «город София» использовали для обозначения местности, занятой с тех пор различными формированиями Императорской лейб-гвардии. Архитектура армейских казарм оказала значительное влияние на формирование исторической градостроительной планировочной структуры и стала доминирующей в облике местности, которую ранее занимала София¹³.

Император Николай I в 1832 г. утвердил генеральный план нового городского района обывательской застройки – 3-й части Царского Села. По плану архитектора А.П. Гильдебрандта, в Софии была проложена сеть новых улиц, в том числе современные улицы: Радищева, Саперная, Артиллерийская и Кадетский бульвар. Кварталы вдоль улиц были заняты зданиями казарм, домов офицерского состава и служб.

В конце 1800 г. Гусарский полк, до этого почти постоянно находившийся в Санкт-Петербурге¹⁴, был собран в окрестностях Царского Села и размещен в Софии, Павловске,

⁹ Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях онаго. – СПб., 1794. – С. 697 – 698.

¹⁰ Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 30: 1808 – 1809, 1830. – С. 565.

¹¹ Там же.

¹² Там же. – С. 566.

¹³ Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.: Центрполиграф, 2009. – С. 425.

¹⁴ С наступлением весны лейб-гвардии Гусарский полк обычно перемещался в Царское Село, Павловск или Гатчину, туда, где в это время находится император.

Пулково и Кузьмине. Совместно с конной гвардией лейб-гусары составляли царскосельский гарнизон¹⁵.

Гусарский полк ведет свою историю от лейб-гвардии Гусарского эскадрона, который был образован в 1775 г. и начал свою службу в Москве, составляя конвой императрицы Екатерины II. Полк имел богатую историю – прославился в боевых походах против Наполеона I в 1805 г., 1807 г. (сражение под Фридрихсдорфом), Отечественную войну 1812 г., 1814 г. (взятие Парижа), Русско-турецкую войну 1828 – 1829 гг., Польском восстании 1830 – 1831 гг., походе в Венгрию в 1848 г., битве при Телише в 1877 г. во время Русско-турецкой войны 1877 – 1878 гг.¹⁶ Среди служивших в полку: поэт Д.В. Давыдов, поэт и общественный деятель А.Г. Чавчавадзе, философ П.Я. Чаадаев, поэт М.Ю. Лермонтов. В 1855 г. полк получил наименование лейб-гвардии Гусарского Его Императорского Величества полка.

В 1833 г. согласно плану инженер-капитана Л.Л. Бишпена в Софии на постоянные квартиры разместили большую часть лейб-гвардии Гусарского полка. Гусарские казармы вначале находились в софийских зданиях Почтового, Запасного дворов и Присутственных мест. В 1810-е гг. для них были построены одноэтажные деревянные здания к югу от открытого канала Таицкого водовода, который проходил вдоль Большой Московской дороги по южной границе Екатерининского парка. Для жительства полкового командира в 1814 г. была произведена перепланировка здания уездного и земского суда бывших Присутственных мест города Софии с изменением фасадов. При доме командира устроили полковой (фуриштатский) двор для размещения построек различного назначения. Каменное здание скотного двора, где впоследствии находились запасные магазины Софии, приспособили под конюшни двух эскадронов Гусарского полка. В корпусах с башнями и в здании городской думы разместили гусарские казармы. Для обозного сарая, конского лазарета и кузницы построили новые деревянные здания.

Здания гусарского полкового двора занимали обширную территорию, образующую застройку по периметру квартала между Волконской улицей и Софийской площадью, Фуражной и Стесселевской (названа по имени одного из комендантов Царскосельского гарнизона 1830-х гг., ныне – улица Красной Звезды) улицами. С востока территорию ограничивал Госпитальный переулок, на западе – Манежная улица.

Вновь проложенные в 1830-х гг. Гусарская и Софийская (ныне – Огородная) улицы разделили территорию казарм на три квартала. В двух кварталах, занимавших территории к западу и востоку от дома командира, находились эскадронные казармы (казармы к востоку от дома командира 1850 – 1856 гг.: одноэтажный каменный дом 1-го эскадрона, одноэтажный деревянный дом на каменном фундаменте 2-го эскадрона, одноэтажный каменный дом 3-го эскадрона; казармы к западу от дома командира 1850 – 1857 гг.: одноэтажный каменный дом 4-го эскадрона и одноэтажный каменный дом резервного эскадрона), конюшни и полковые огороды¹⁷. На полковом дворе, располагавшемся при доме командира и занимавшем участок между Софийской площадью и Екатерининским парком, были произведены значительные ремонтные работы.

¹⁵ Ласточкин С.Я., Рубежанский Ю.Ф. Царское Село – резиденция российских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. – СПб.: ВИТУ, 1988. – С. 220.

¹⁶ Бенкендорф П.К. Краткая история лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка. // Сост. ротмистр [П.К.] Бенкендорф. – СПб.: Типография д-ра М.А. Хана, 1880. – С. 4 – 16.

¹⁷ Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. // Сост. полковник Н. Цылов. – Царское Село: в типографии Царскосельской полиции, 1857. – С. 58, 61, 63, 65, 66, 69, 70, 71.

Здание бывших запасных магазинов по Софийской улице, ранее использовавшееся под конюшни Гусарского полка, по проекту 1833 г. было перестроено в манеж для трех дивизионов. Со стороны двор его расширили для устройства фехтовального зала и зала для «пешего учения». Для размещения манежа Гусарского полка перестроили здание обозного сарая по Стесселевской улице. Окончательно городок Гусарского полка сложился к концу царствования императора Николая I.

В 1889 – 1892 гг. на территории казарм Гусарского полка производились крупные строительные работы по реконструкции старых зданий, новому строительству и благоустройству. Эскадронные казармы (1-й, 2-й, 3-й и 4-й эскадроны) надстроили вторым этажом, перестроили в кирпиче деревянные здания (Парковая ул., д. 48 и Гусарская ул., д. 4). Их также дополнили отдельно стоящими флигелями для семейных чинов, по одному на каждый эскадрон. Объемы казарм образуют архитектурный ансамбль в формах эклектики с элементами кирпичного стиля¹⁸.

Последним зданием в комплексе гусарского двора по времени постройки стал полковой лазарет: «Роскошный полковой лазарет Гусарского полка в большом дворе казарм этого полка по Волконскому шоссе, вблизи полковой гауптвахты. 3-этажное каменное здание построено в последнее время. При сооружении были использованы все новейшие строительные и гигиенические нормы»¹⁹.

В 1918 г. дворцово-парковый комплекс был национализирован и музеефицирован. Во дворцах и особняках размещены детские учреждения. 7 ноября 1918 г. Совет Комиссаров издает декрет о переименовании Царского Села в Детское Село Урицкого. 10 февраля 1937 г. в связи со 100-летней годовщиной гибели поэта ЦИК СССР издает постановление о переименовании в город Пушкин. В 1918 г. территория, прежде занятая казармами, военно-учебными и хозяйственными постройками лейб-гвардии Е.И.В. Гусарского полка, передана в распоряжение Военного комиссариата.

С августа 1940 г. в Софии, в 5-м военном городке, располагался переведенный из Луги 11-й запасной танковый полк. К декабрю 1940 г. полк был расформирован и обращен на формирование 2-й легкотанковой бригады. На базе этой бригады формировалась 24-я танковая дивизия²⁰. С началом войны дивизия из пунктов постоянной дислокации совершила марш на Карельский перешеек, а затем была переброшена в район Луги, где вела ожесточенные бои с наступающими немецкими войсками вплоть до конца лета 1941 г.

18 сентября 1941 г. город был оккупирован немецко-фашистскими войсками, уничтожившими и повредившими многие сооружения царскосельского ансамбля и застройку города. Пушкин был освобожден войсками Красной Армии в январе 1944 г.

Во время восстановительного послевоенного ремонта в 1959 г. сбита штукатурка шубой на пилястрах дворового фасада и перебита дата в розетке тимпана на торцевом фасаде (см. Приложение № 11).

С 1970-х гг. на территории, прилегающей к домам бывших казарм вдоль Парковой улицы, располагалось авиационное ремонтное предприятие. Сами дома были жилыми и не входили в территорию предприятия.

В настоящее время здание – жилое.

¹⁸ Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.: Центрполиграф, 2009. – С 435 – 436.

¹⁹ Царскосельское дело. – № 35, 29 августа 1914.

²⁰ Хомяков И.М. На Лужском рубеже. История 24-й танковой дивизии РККА. – СПб.: Торгово-издательский дом «Митра», 2017. – С 19.

Рассматриваемое здание «Казарма 1-го эскадрона» находится в составе объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка» согласно распоряжению КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г.

Объект является примером казарменного здания в стиле эклектики.

Описание современного состояния объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» входит в историческую фоновую застройку Парковой улицы; составная часть градообразующего комплекса, являющегося архитектурной кулисой Екатерининского парка.

Двухэтажное кирпичное нештукатуренное здание под двускатной крышей. Цоколь облицован известняком. Профилированный карниз с сильным выносом, фриз гладкий. Лицевой фасад в 19 осей оформлен тремя симметрично расположенными ризалитами. Центральный ризалит акцентирован аттиком. Углы здания и простенки между окнами в ризалитах оформлены пилястрами, оштукатуренными шубой с горизонтальным рустом, с упрощенными базами и капителями. Наличники профилированные, с подоконными досками. Два входа устроены на дворовом фасаде, архитектурное оформление которого отличается от лицевого фасада гладко оштукатуренными пилястрами.

Торцевые фасады в 5 осей, в тимпанах обоих фронтонов имеется по одной круглой профилированной розетке с датой 1958 на западном торце. Окна на торцевых фасадах большей частью заложены.

Историческая внутренняя планировка коридорного типа, в том числе лестничные клетки, сохранилась в пределах капитальных стен с частичными изменениями.

В 1959 г. в здании проводился капитальный ремонт.

Рассматриваемая квартира № 14 расположена на 2-м этаже. Окна квартиры выходят на Парковую улицу.

II. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (см. Приложение № 1);

- Материалы фотофиксации (см. Приложение № 2).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Научная литература и источники:

1. Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: Вв типографии при Царскосельской полиции, 1857. – 74 с.

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

2. Бенкендорф П.К. Краткая история лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка. // Сост. ротмистр [П.К.] Бенкендорф. – СПб.: Типография д-ра М.А. Хана, 1880. – 16 с.
3. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях онаго. – СПб., 1794. – С. 697 – 698.
4. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика. Коллекция Государственного музея истории С.-Петербурга. Научный каталог. – СПб., 1998. – 153 с.
5. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). Справочник. – СПб.: ОАО «Альт-Софт», 2001. – С. 341.
6. Козьмян Г.К. Чарльз Камерон. – Л.: Лениздат, 1987. – 176 с.
7. Краснолуцкий А.Ю. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. – СПб.: Издательство «КРИГА», 2017. – С. 653 – 656.
8. Ласточкин С.Я., Рубежанский Ю.Ф. Царское Село – резиденция российских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. – СПб.: ВИТУ, 1988. – 344 с.
9. Литература о Детском Селе. // Сост. Э. Голлербах, под ред. О.Э. Вольценбурга. – Л.: 1933. – С. 16.
10. Описание Села Царского, или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковлевым. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1830.
11. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. – СПб.: ОАО «Альт-Софт», 2005. – С.
12. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях. 1703 – 1782. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2004. – 782 с.
13. Письма Пикара к князю А.Б. Куракину. / Сообщ. М.Н. Сердобин, примеч. П.Н. Петров. // Русская старина. Ежемесячное историческое издание. – № 5. – СПб., 1878. – С. 61.
14. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 20: 1775 – 1780, 1830. – С. 906.
15. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. – СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. – Т. 30: 1808 – 1809, 1830. – С. 565 – 566.
16. Пушкирев И. Описание Санкт-Петербурга и уездных городов С.-Петербургской губернии в 4 частях. Часть четвертая. – СПб., 1842. – С. 49 – 77.
17. Русское градостроительное искусство: Петербург и другие новые российские города XVIII – первой половины XIX веков. / НИИ теории арх-ры и градостр-ва. Под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого. – М.: Стройиздат, 1995. – 404 с.: ил.
18. Семенова Г.В. Царское Село: знакомое и незнакомое. – М.: Центрполиграф, 2009. – 683 с.

19. Хомяков И.М. На Лужском рубеже. История 24-й танковой дивизии РККА. – СПб.: Торгово-издательский дом «Митра», 2017. – 248 с.
20. Царскосельское дело. – № 35, 29 августа 1914.
21. Цыпин В.М. Город Пушкин в годы войны. – СПб.: Genio Loci, 2010. – 328 с.
22. Швидковский Д.О. Чарльз Камерон при дворе Екатерины II. – М.: ООО «Издательство «Улей», 2010. – 487 с.
23. Яковкин И.Ф. Краткая летопись о Селе Царском, или извлечение о времени некоторых происшествий, до Села Царского касающихся, от самого приписания Мызы Сари и других пяти мыз к комнате Её Царского Величества Благоверной Государыни и Великой Княгини Екатерины Алексеевны до вступления на престол Государыни Императрицы Екатерины Второй, с 1708 г. до половины 1762 года. – СПб.: Типография К. Крайя, 1827. – С.

Архивные источники:

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):

1. Фотодокументы. Оп. 1Г-3. Ед. хр. 2242. Развод караула лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка на плацу перед Большим Екатерининским дворцом. Петербургская губерния, г. Царское Село. Фотография. 21 апреля 1905 г. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы.
2. Фотодокументы. Оп. 1Д-12. Ед. хр. 17069. Знаменный взвод 1-го стрелкового батальона на фоне казарм лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка. Петербургская губерния, г. Царское Село. Фотография. 21 апреля 1905 г. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы.

Российская национальная библиотека (РНБ):

1. ОК. План Царского Села, гравированный со съемки Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г.

Собрание Литературно-исторического музея г. Пушкина:

1. План Царского села. 1804 – 1807 гг.

Архив ТПРИИ:

1. Топосъемка. 2010 г.

Архив квартирно-эксплуатационной части Пушкинского района:

1. «Генеральный план 568 АРЗ». 1987 г.

Электронные ресурсы:

1. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации: <https://www.goskatalog.ru>.
2. Окрестности Петербурга: <https://www.aroundspb.ru>.
3. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
4. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
5. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
6. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.

Специальная, техническая, справочная и иная литература:

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

1. Федеральный закон № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. СНиП 111-10-75 «Благоустройство территорий».
6. СНиП 2.03.01-84 «Бетонные и железобетонные конструкции».
7. СНиП 11-13-81 «Стальные конструкции».
8. СНиП 12-01-2004 «Организация строительства».

12. Обоснование вывода экспертизы

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., в составе:

Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1	<u>Предварительные работы:</u> - Исходно-разрешительная документация - Акт предварительного визуального технического осмотра квартиры № 14 - Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации - Фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ с приложением схемы их осуществления	
Раздел 2	<u>Комплексные научные исследования:</u> - Краткие исторические сведения (историко-архивные данные) - Заключение по результатам обследования состояния основных несущих конструкций квартиры	

Раздел 3	<u>Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. 14:</u> - Общая пояснительная записка - Архитектурные решения - Водопровод и канализация - Электрооборудование и освещение	
----------	---	--

разработана с целью приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» для современного использования (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14).

Проектная документация разработана на основании и в полном соответствии с заданием КГИОП № 01-21-340/25 от 20.03.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14).

Разработке проектной документации предшествовали фотофиксация объекта, а также архивные и библиографические изыскания, обмерные работы, обследование технического состояния конструкций в необходимом объеме.

Представленная в Разделе 1. «Предварительные работы» учетная документация по объекту, а также документы технического учета и правоустанавливающие документы на объект достаточны для разработки проектной документации.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка» от 27 марта 2025 г.

На момент проектирования выполнены следующие виды работ:

- устройство нового планировочного решения квартиры согласно плану перепланировки представленного проекта (с образованием следующих помещений: коридор (3,3 м²), коридор (6,8 м²), постирочная, совмещенный санузел, санузел, кухня, холл, комната);
- демонтаж существующих ненесущих перегородок (без затрагивания несущих стен);
- монтаж новых перегородок из ГКЛ и ГКВЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами;
- монтаж, замена внутренних инженерных сетей, сантехнические, электромонтажные работы
- демонтаж напольных покрытий;
- устройство новых напольных покрытий;
- устройство новых подшивных потолков из ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с покраской ВЭК, либо натяжных потолков, штукатурка с покраской ВЭК существующих потолков;
- чистовая отделка стен и перегородок;

- замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка расстекловки и цвета;
- устройство новых межкомнатных дверных заполнений.

Для осуществления работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14) в дополнение к вышеперечисленным предполагается выполнить следующие виды работ:

- устройство отдельного крана для подключения пожарного рукава в помещении № 4;
- организация комплекса мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (установка автоматических дымовых пожарных извещателей на потолках).

По результатам оценки вывода акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации и иных правовых актов. Виды работ приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия. Вывод обоснован и соответствует общему содержанию проектной документации.

Экспертами сделан вывод, что вышеуказанные работы не оказывают влияния на предмет охраны объекта, утвержденный распоряжением КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В рамках комплексных научных исследований, предшествовавших разработке проектных решений, помимо архивных изысканий, обмерных работ, выполненных в необходимом и достаточном объеме, было выполнено «Заключение по результатам обследования состояния основных несущих конструкций квартиры» (194-04/2025-ТО).

Дом представляет собой двухэтажное жилое здание, прямоугольной в плане формы.

Последний капитальный ремонт здания проводился в 1959 г.

По **конструктивной схеме** здание – бескаркасное с продольными и поперечными несущими стенами. Прочность, пространственная жесткость, устойчивость и геометрическая неизменяемость здания обеспечивается совместной работой фундаментов, продольных и поперечных несущих стен, конструкций перекрытий здания.

В пределах квартиры несущими являются как продольные, так и поперечные стены, на которые опираются металлические балки с деревянным заполнением.

Помещение квартиры № 14 находится на 2-м этаже двухэтажного здания. Вход в квартиру располагаются с одной лестничной клетки. Окна квартиры выходят на Парковую улицу.

Под квартирой № 14 расположена квартира № 10, над квартирой расположено чердачное пространство.

Фундаменты – бутовые, ленточные.

Стены здания выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. Толщина внутренних и наружных стен с учетом отделочных слоев составляет 700 мм. Кирпичная кладка в обследуемых габаритах в целом прочная, с достаточной связью кирпича раствором.

Согласно ГОСТ 31937-2011, конструкции стен находятся в «нормативном техническом состоянии», дефектов и повреждений, снижающих их несущую способность, не обнаружено. **Техническое состояние стен – работоспособное.**

Перекрытия над проемами – кирпичные, клинчатые и лучковые.

Междуэтажное перекрытие между 1-м и 2-м этажами – деревянное.

Междуэтажное перекрытие между 2-м этажом и чердаком – деревянное.

Опирающие балки происходят на внутренние и наружные кирпичные стены с заделкой в «гнезда».

В ходе обследования перекрытий, в доступных для осмотра местах, установлено, что перекрытия не имеют сверхнормативных прогибов. По результатам проведенного обследования и согласно ГОСТ 31937-2011, **конструкции перекрытий находятся «в нормативном техническом состоянии».**

Перегородки – поздние, из ГКЛ и ГКВЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами. **Состояние – работоспособное.**

Полы – деревянные; дощатые, керамическая плитка. **Состояние – работоспособное.**

Оконные заполнения – поздние, металлопластиковые. Наружный и внутренний колер окраски установленных оконных заполнений – коричневый. В процессе обследования дефекты не установлены. **Состояние – работоспособное.**

Входная дверь в квартиру № 14 – поздняя, металлическая. Межкомнатные дверные заполнения – деревянные. **Техническое состояние дверных заполнений оценивается как работоспособное.**

Внутренняя отделка. Стены, перегородки и потолки в помещениях оштукатурены и окрашены, находятся в эксплуатируемом состоянии. В совмещенном санузле и санузле выполнена отделка стен керамической плиткой.

По результатам визуального обследования интерьеров помещений установлено, что отделка в настоящее время находится в эксплуатируемом состоянии.

В соответствии с письмом КТИОП № 01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025 г., КТИОП не располагает сведениями о наличии или отсутствии в квартире № 14 по адресу: г. Санкт-Петербург, Парковая ул., д. 52, лит. А элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера.

Инженерные системы: К моменту проведения обследования внутренние инженерные системы (водоснабжение, водоотведение, электрооборудование) находятся в эксплуатируемом состоянии.

Кровля – двускатная, металлическая из оцинкованной стали.

Раздел 3. «Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования в части перепланировки и переустройства кв. 14» содержит общую пояснительную записку, в которой указаны достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, общую характеристику объекта, описание принятых в проекте решений, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений.

На момент проектирования выполнены следующие виды работ:

- устройство нового планировочного решения квартиры согласно плану перепланировки представленного проекта (с образованием следующих помещений: коридор (3,3 м²), коридор (6,8 м²), постирочная, совмещенный санузел, санузел, кухня, холл, комната);
- демонтаж существующих ненесущих перегородок (без затрагивания несущих стен);
- монтаж новых перегородок из ГКЛ и ГКВЛ по металлическому каркасу с прокладкой минеральными плитами;
- монтаж, замена внутренних инженерных сетей, сантехнические, электромонтажные работы
- демонтаж напольных покрытий;
- устройство новых напольных покрытий;
- устройство новых подшивных потолков из ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с покраской ВЭК, либо натяжных потолков, штукатурка с покраской ВЭК существующих потолков;
- чистовая отделка стен и перегородок;
- замена оконных заполнений с сохранением исторического рисунка расстекловки и цвета;
- устройство новых межкомнатных дверных заполнений.

Для осуществления работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14) в дополнение к вышеперечисленным предполагается выполнить следующие виды работ:

- устройство отдельного крана для подключения пожарного рукава в помещении № 4;
- организация комплекса мероприятий по обеспечению пожарной безопасности (установка автоматических дымовых пожарных извещателей на потолках).

Разработаны проектные решения по системам водоснабжения и канализации, электроснабжения, отопления и вентиляции воздуха.

Система отопления. Проектом предусмотрено отопление квартиры от существующей системы центрального отопления жилого дома по существующей схеме. Местоположение стояков системы отопления и существующих радиаторов не изменяется. Проектом не предусмотрена замена существующих радиаторов отопления. Дополнительная нагрузка на инженерные сети проектом не предусматривается.

Система вентиляции. Помещения совмещенного санузла, санузла и кухни вентилируются за счет существующих вентканалов. Приток воздуха обеспечивается через регулируемые оконные фрамуги.

Система водоснабжения и канализации. Водоснабжение – от существующих сетей холодного водоснабжения, оборудованного установкой фильтра и счетчика воды, расположенных в зоне совмещенного санузла (помещение № 4). Горячее водоснабжение – от устанавливаемого электрического водонагревателя в зоне санузла (помещение № 5).

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Канализация – с подключением к существующей системе дома. Предусматривается прокладка разводящих сетей (магистралей) над конструкцией пола.

Система электроснабжения. Электроснабжение квартиры осуществляется в пределах отпущенной мощности, согласно Техническим условиям. Для квартиры № 14 полная расчетная мощность составляет 6,0 кВт.

Противопожарные мероприятия. Проектом предусматриваются следующие мероприятия для обеспечения пожарной безопасности:

- оборудование помещений квартиры (кроме санузлов) автономными дымовыми пожарными извещателями;

- для повышения безопасности эксплуатации ввод в квартиру оборудовать устройством защитного отключения (УЗО);

- на сети хозяйственно-питьевого водопровода следует установить отдельный кран для присоединения шланга (рукава) в целях возможности его использования в качестве первичного устройства внутриквартирного пожаротушения на ранней стадии (п. 7.4.5 СП 54.13330.2016 «Здания жилые многоквартирные»).

Проект приспособления квартиры № 14 для современного использования по организации строительства предусматривает следующие мероприятия:

- Ремонт производится без расселения жильцов выше- и нижерасположенных помещений. Время производства работ с 10 до 18 часов, кроме выходных.
- Работы, связанные с отключением водоснабжения, канализации и электроснабжения, производить только при согласовании с эксплуатирующей дом организацией.
- Производство всех строительно-монтажных работ по перепланировке осуществлять под постоянным наблюдением опытного руководителя работ с соблюдением правил по технике безопасности при ремонте и эксплуатации дома.
- Все работы производить под контролем квалифицированного архитектурно-технического и авторского надзора.
- Все материалы, конструкции и оборудование должны иметь гигиенический сертификат соответствия и сертификат пожарной безопасности. Данные сертификаты представляет заказчик приемной комиссии.
- Строительные работы осуществляются силами и средствами заказчика. После выполнения строительных и отделочных работ заказчику необходимо осуществить приемку комиссией.
- Строительные материалы доставляются по мере необходимости. Максимальный вес поднимаемой конструкции не более 70 кг. Хранение материалов предусматривается на ремонтируемых площадях в количествах, не превышающих предельно допустимую нагрузку на перекрытия.
- Удаление мусора производить в мешках в специализированный контейнер с последующим вывозом ежедневно без складирования на территории двора. Запрещается сжигание мусора.

Результаты рассмотрения и анализа проектной документации

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена с целью определения соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу проектной документации, документов и проведения необходимых исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», материалов специальной, справочной и нормативной литературы.

Объем и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-21-340/25 от 20.03.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14).

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное и архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанную ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., было выявлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности согласно п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП.

3. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Объем и состав проектной документации, представленной заявителем (заказчиком) для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

5. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

6. Обследования текущего технического состояния объекта (в границах проектирования), необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

7. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Представленные в проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

9. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

10. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

11. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, проектная документация соответствует заданию КГИОП № 01-21-340/25 от 20.03.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) Н.Б. Глинская

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», утвержденный распоряжением КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г.

Государственной историко-культурной экспертизой, проведенной в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530), однозначно установлено, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ направлена на сохранение объекта культурного наследия и его предмета охраны.

13. Выводы экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024 г.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024 г.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 2. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов; копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства.

Приложение № 6. Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости.

Приложение № 7. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Приложение № 10. Копия ответа КГИОП № 01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025 г.

15. Дата оформления заключения государственной историко-культурной экспертизы

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Ф. Прокофьев	13.11.2025
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	Н.Б. Глинская	13.11.2025
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной подписью</u>	В.А. Калинин	13.11.2025

Приложение № 1

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая иконография

Список иллюстраций:

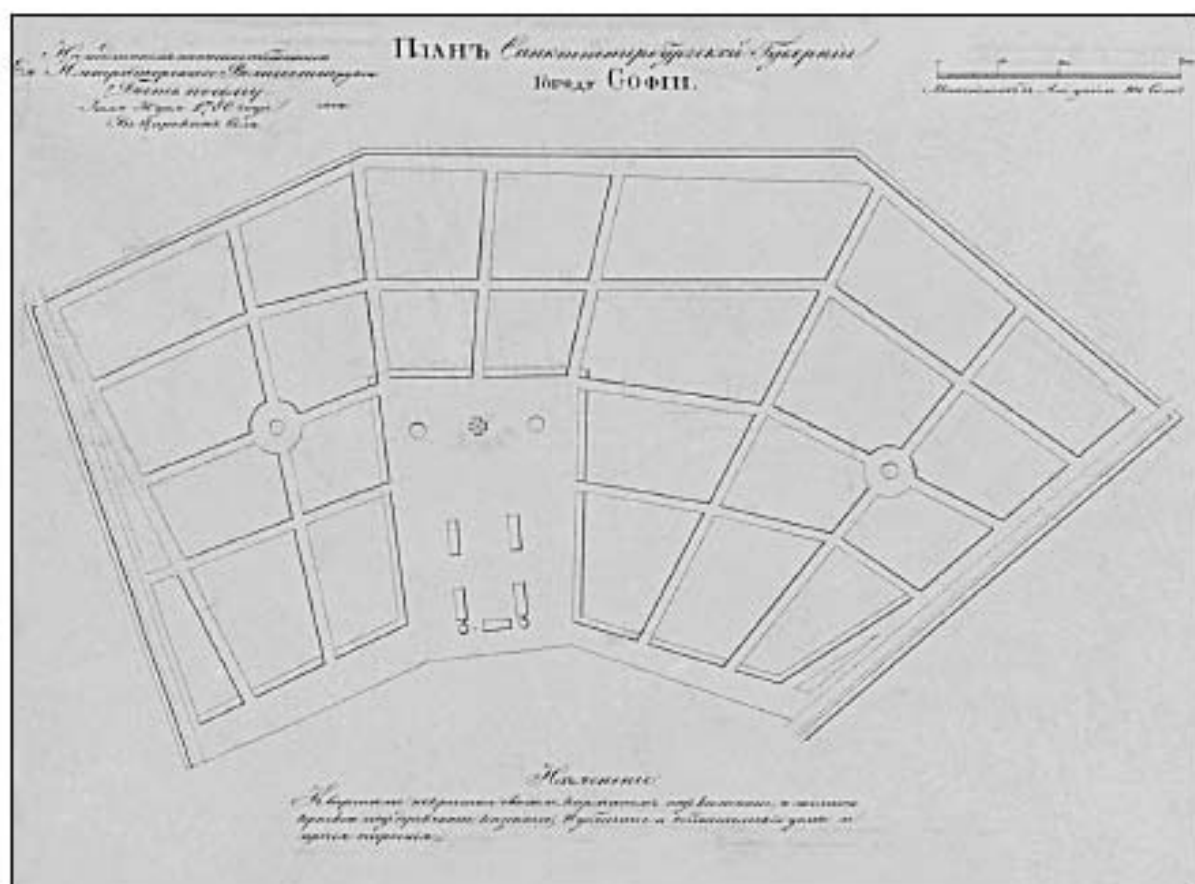
- Илл. 1. План города София. 1780 г. Из кн.: Русское градостроительное искусство: Петербург и другие новые российские города XVIII – первой половины XIX веков. / НИИ теории арх-ры и градостр-ва. Под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого. – М.: Стройиздат, 1995. – С. 372.
- Илл. 2. Генеральный план города Софин. Первая половина 1780-х гг. Окрестности Петербурга: <https://www.aoundspb.ru>.
- Илл. 3. «Карта Санкт-Петербургской губернии онагож уезда, захватывающая части и протчих уездов, принадлежащих оной губернии, както Шлиссельбургской, Софейской, Ораниенбаумской и Рождественской, и имеет центром город Санкт-Петербург и от онаго простирающаяся во все стороны на 40 верст». 1792 г. Окрестности Петербурга: <https://www.aoundspb.ru>.
- Илл. 4. План Царского села. 1804 – 1807 гг. Фрагмент. Собрание Литературно-исторического музея г. Пушкина.
- Илл. 5. План Царского Села с проектом новой планировки (План В.И. Гесте). Ок. 1810 г. Окрестности Петербурга: <https://www.aoundspb.ru>.
- Илл. 6. Топографическая карта окружности Санкт-Петербурга исправленная 1817 г. и гравированная в Военно-топографическом депо при Главном штабе. Фрагмент. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 7. План Царского Села. 1830 г. Из кн.: Описание Села Царского, или спутник обзирающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1830.
- Илл. 8. План Царского Села. 1830 г. Фрагмент. Из кн.: Описание Села Царского, или спутник обзирающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1830.
- Илл. 9. План Царского Села. 1835 г. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 10. План Царского Села. 1835 г. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 11. План Царского Села, гравированный со съемки Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г. Российская национальная библиотека (РНБ). ОК.
- Илл. 12. План Царского Села, гравированный со съемки Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г. Фрагмент. Российская национальная библиотека (РНБ). ОК.
- Илл. 13. План г. Царское село с окрестностями. 1857 г. Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857.
- Илл. 14. План г. Царское село с окрестностями. 1857 г. Фрагмент. Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным

показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857.

- Илл. 15. План 3-й части 6-го квартала. 1857 г. Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857. – С. 65.
- Илл. 16. «План 3-й части 6-го квартала. 1857 г. Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857. – С. 66.
- Илл. 17. План г. Царского Села. 1867 г. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 18. Казармы лейб-гвардии Гусарского полка на плане г. Царского Села. 1867 г. Фрагмент. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 19. Карта г. Царское Село. 1886 г. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 20. Карта г. Царское Село. 1886 г. Фрагмент. Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.
- Илл. 21. Софийская часть на плане Царского Села. 1900-е гг. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 22. Софийская часть на плане Царского Села. 1900-е гг. Фрагмент. Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.
- Илл. 23. План Царского Села. 1911 г. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
- Илл. 24. План Царского Села. 1911 г. Фрагмент. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
- Илл. 25. Аэрофотосъемка Ленинградской области, выполненная немецкой разведкой. 1939 г. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
- Илл. 26. Аэрофотосъемка Ленинградской области, выполненная немецкой разведкой. 1939 г. Фрагмент. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
- Илл. 27. План г. Пушкин. Немецкая карта. 1943 г. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
- Илл. 28. План г. Пушкин. Немецкая карта. 1943 г. Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.
- Илл. 29. «Генеральный план 568 АРЗ». 1987 г. Архив квартирно-эксплуатационной части Пушкинского района.
- Илл. 30. «Генеральный план 568 АРЗ». 1987 г. Фрагмент. Архив квартирно-эксплуатационной части Пушкинского района.
- Илл. 31. Топо съемка. 2010 г. Архив ТГРИИ.
- Илл. 32. Дж. Кваренги. Собор во имя Вознесения Господня в Софии. Рисунок. Конец 1780-х – начало 1790-х гг. Из кн.: Русское градостроительное искусство: Петербург и другие новые российские города XVIII – первой половины XIX веков. / НИИ

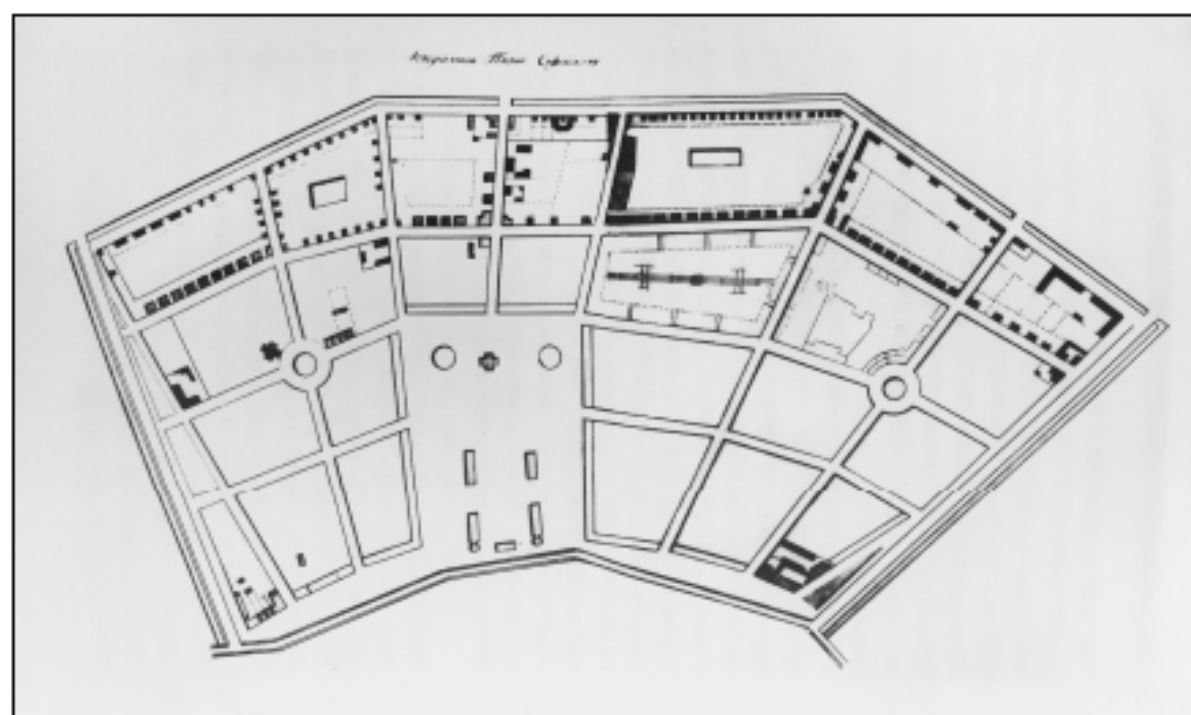
теории арх-ры и градостр-ва. Под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого. – М.: Стройиздат, 1995. – С. 372.

- Илл. 33. Гусары лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка у Троицкого моста перед майским парадом. Фотография. 1898 г. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации: <https://www.goskatalog.ru>.
- Илл. 34. Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Императорского Величества полка. Почтовая открытка. Начало XX в. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 35. Развод караула лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка на плацу перед Большим Екатерининским дворцом. Петербургская губерния, г. Царское Село. Фотография. 21 апреля 1905 г. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Г-3. Ед. хр. 2242.
- Илл. 36. Знаменный взвод 1-го стрелкового батальона на фоне казарм лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка. Петербургская губерния, г. Царское Село. Фотография. 21 апреля 1905 г. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Д-12. Ед. хр. 17069.
- Илл. 37. Немецкие солдаты в военном городке на территории казарм 24-й танковой дивизии Красной Армии на Волконской (ныне – Парковой) улице. Фотография. 1941 г. Автор съемки: неизвестен. Старые фотографии: <https://pastvu.com>.
- Илл. 38. Казармы лейб-гвардии Е.И.В. Гусарского полка. Фотография. Вторая пол. XX в. Автор съемки: неизвестен. Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации: <https://www.goskatalog.ru>.



Илл. 1. План города Софии. 1780 г.

Из кн.: Русское градостроительное искусство: Петербург и другие новые российские города XVIII – первой половины XIX веков. / НИИ теории арх-ры и градостр-ва. Под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого. – М.: Стройиздат, 1995. – С. 372.

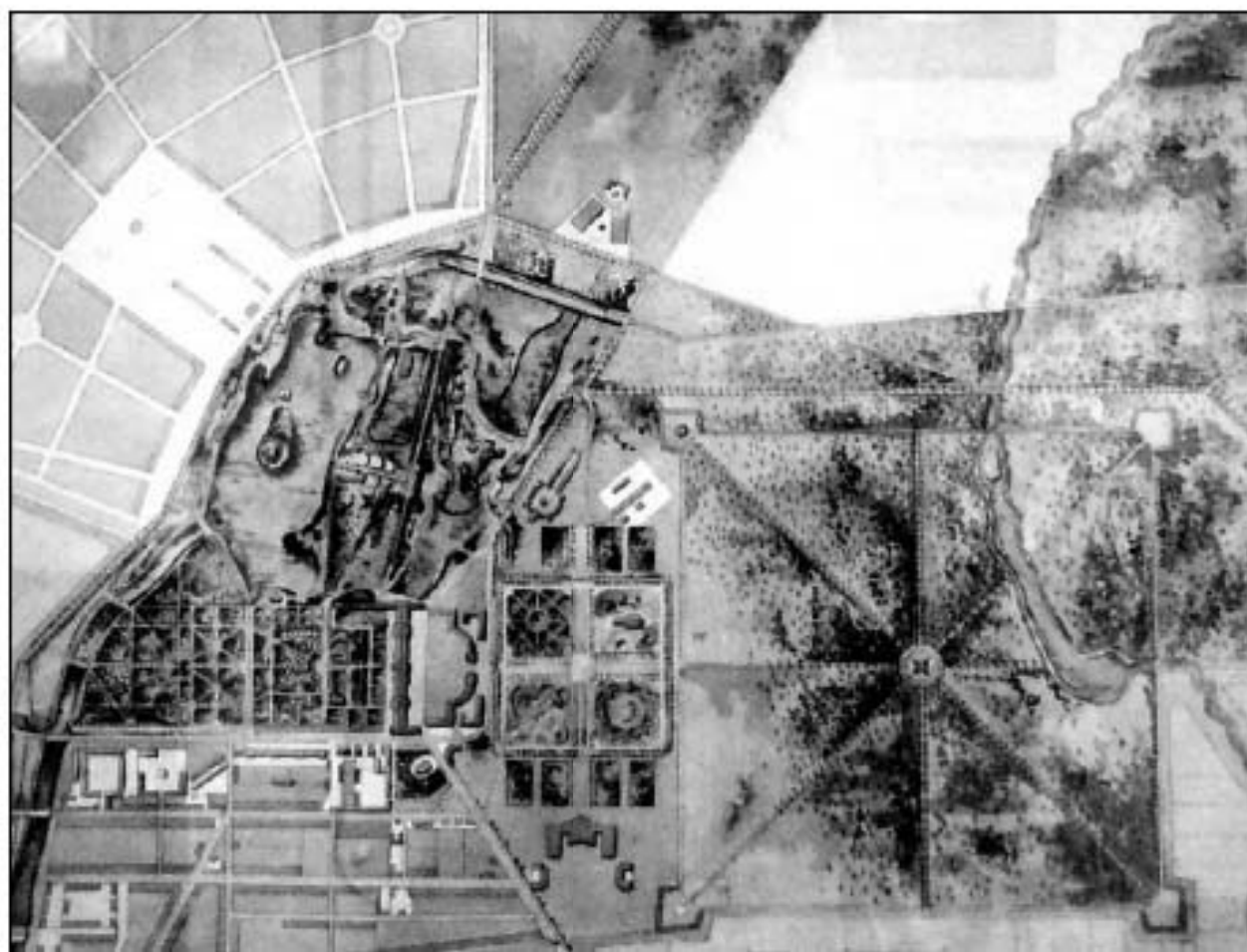


Илл. 2. Генеральный план города Софии. Первая половина 1780-х гг.
Окрестности Петербурга: <https://www.aroundspb.ru>.

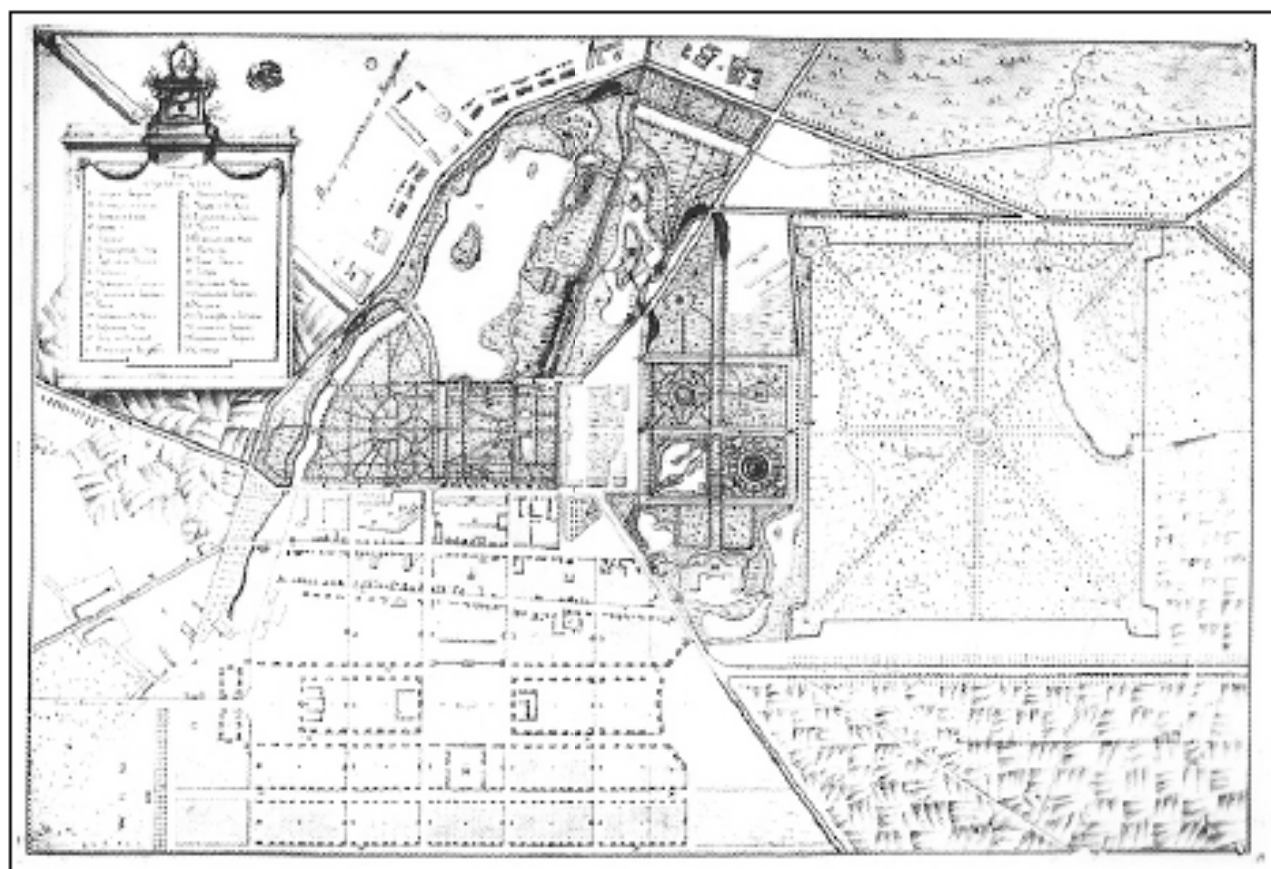


Илл. 3. «Карта Санкт-Петербургской губернии онагож уезда, захватывающая части и протчих уездов, принадлежащих оной губернии, както Шлиссельбургской, Софейской, Ораниенбаумской и Рождественской, и имеет центром город Санкт-Петербург и от онаго простирающаяся во все стороны на 40 верст». 1792 г.

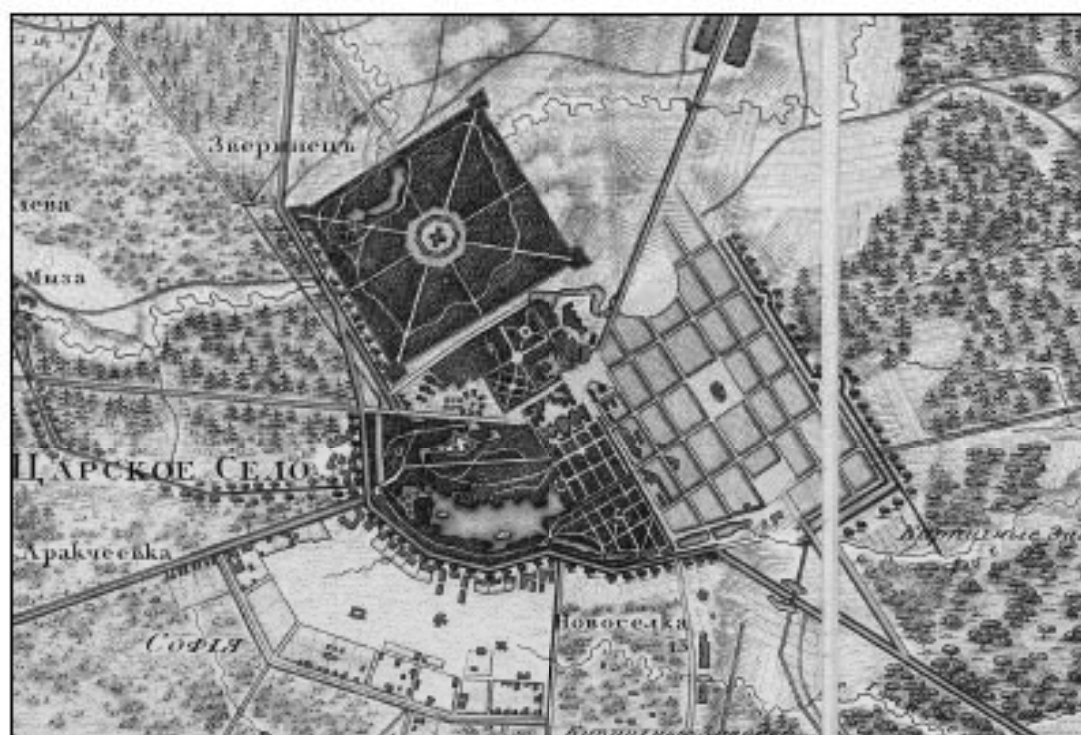
Окрестности Петербурга: <https://www.aroundspb.ru>.



Илл. 4. План Царского села. 1804 – 1807 гг. Фрагмент.
Собрание Литературно-исторического музея г. Пушкина.

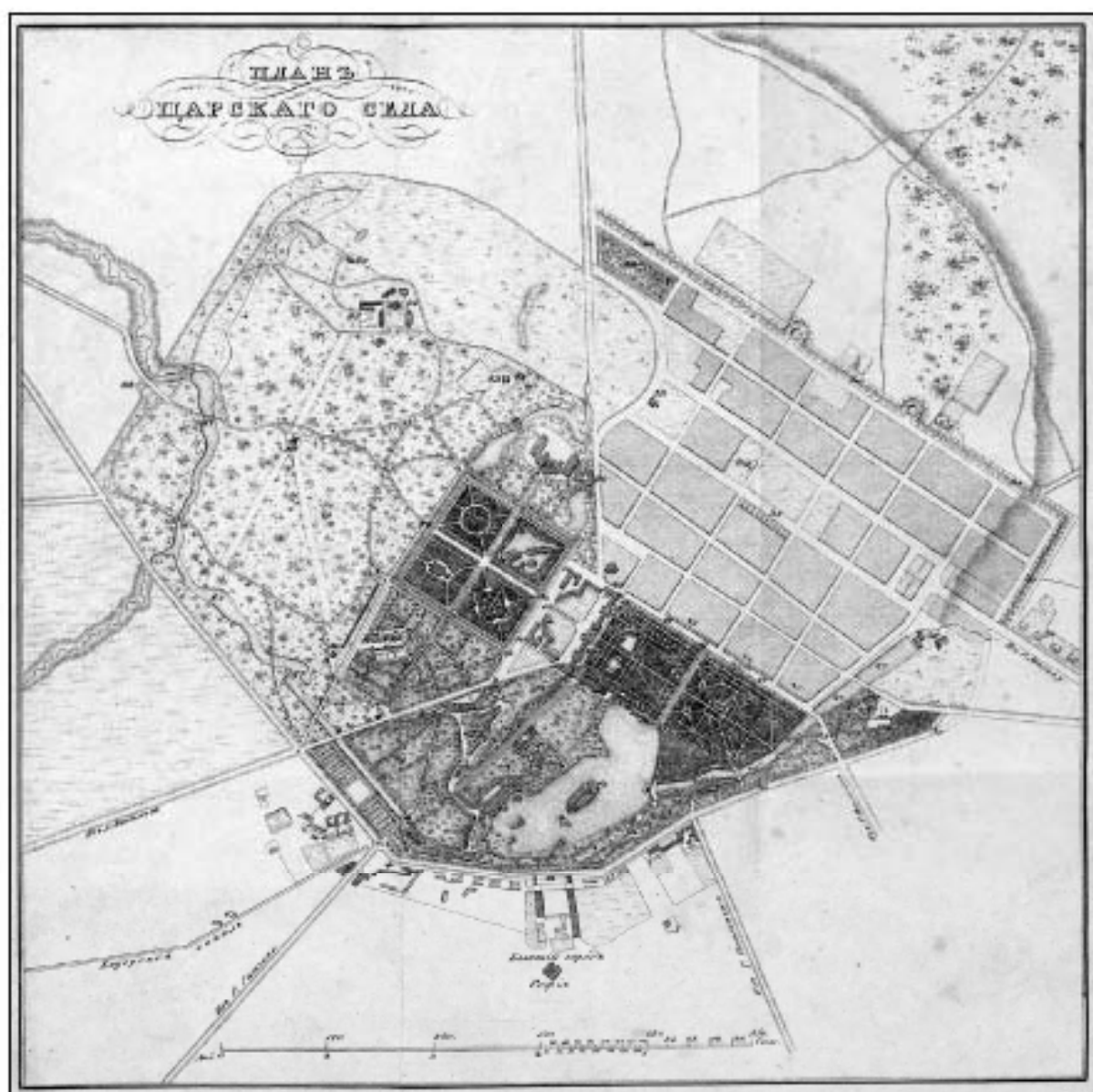


Илл. 5. План Царского Села с проектом новой планировки (План В.И. Гесте). Ок. 1810 г.
Окрестности Петербурга: <https://www.aroundspb.ru>.



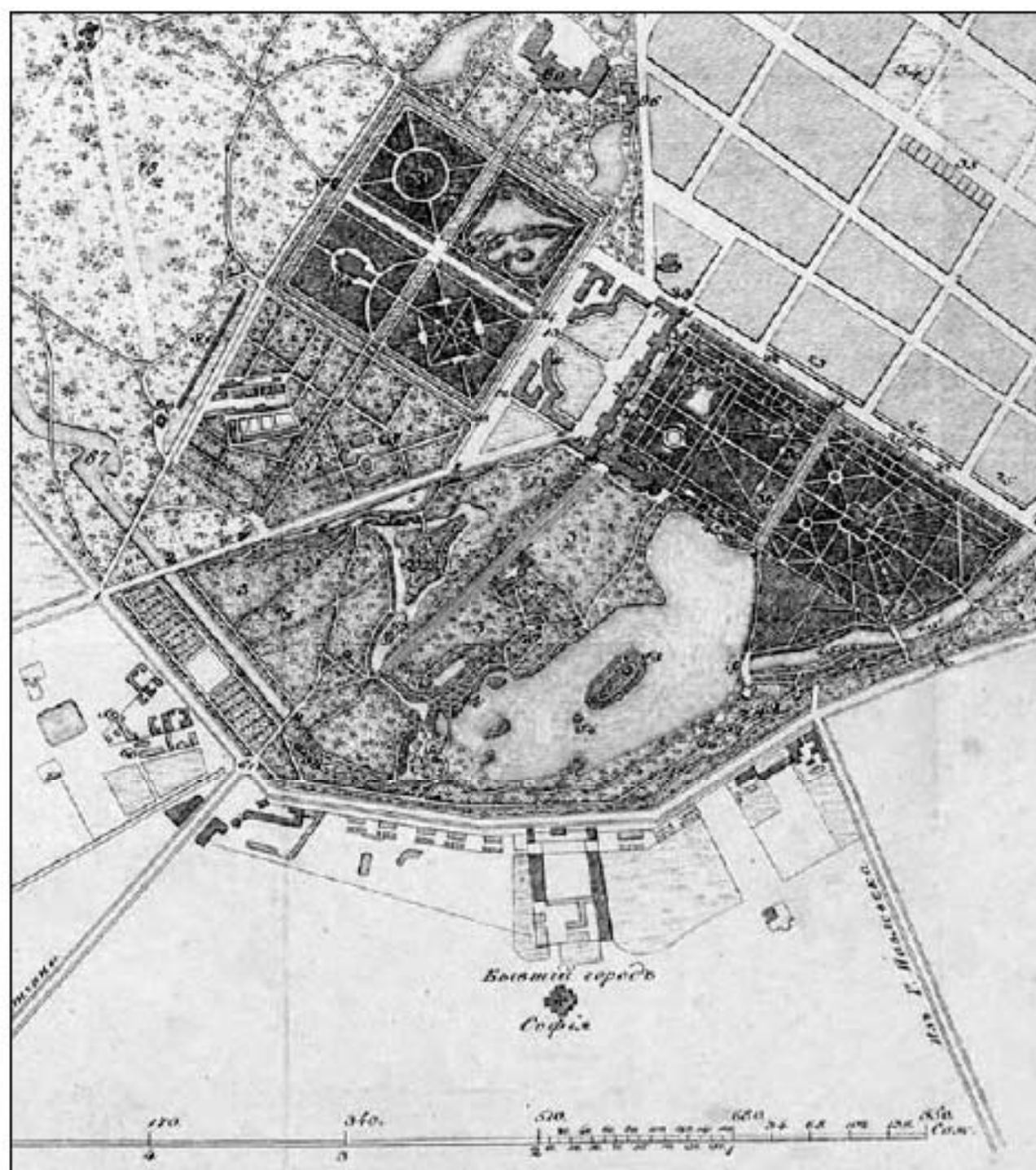
Илл. 6. Топографическая карта окрестности Санкт-Петербурга исправленная 1817 г. и гравируемая в Военно-топографическом депо при Главном штабе. Фрагмент.

Парки Царского Села и окрестностей: <http://a-парк.рф>.



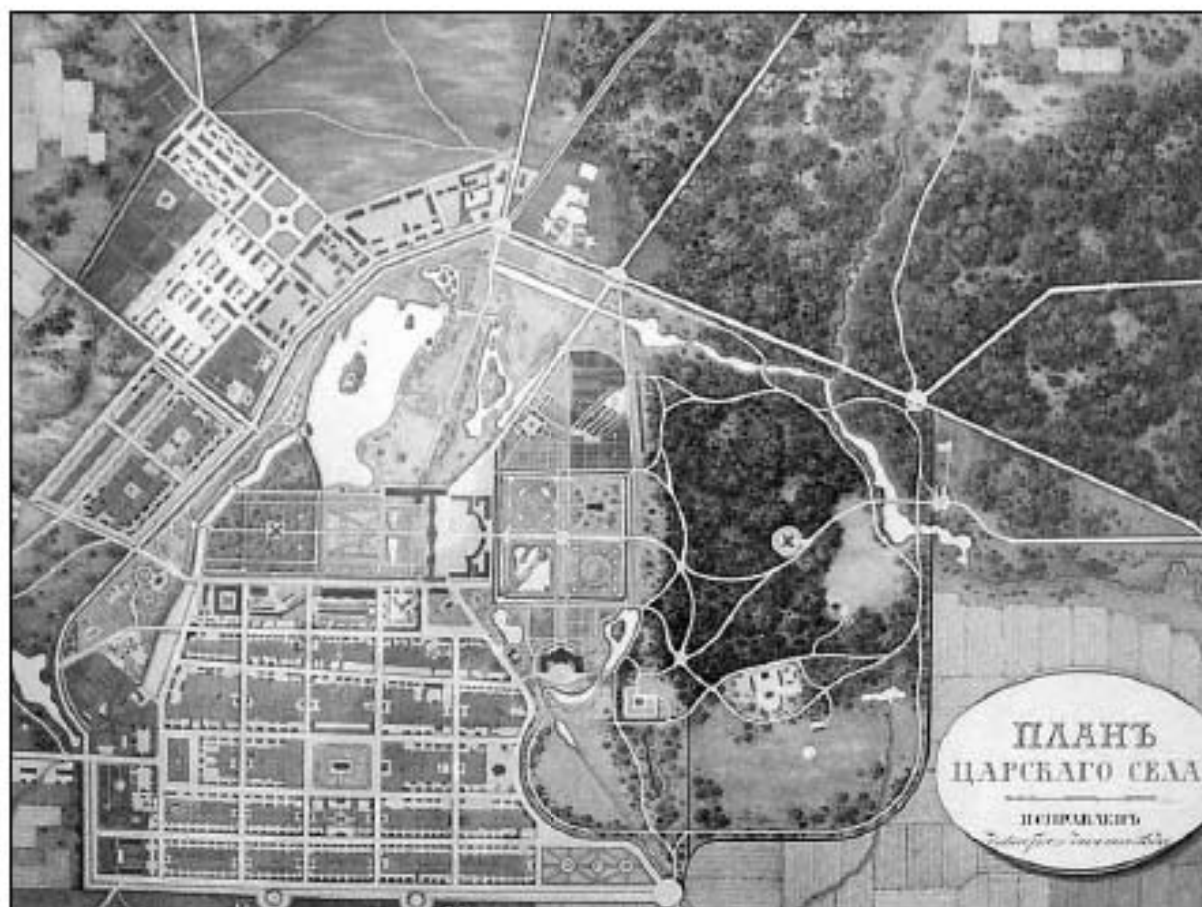
Илл. 7. План Царского Села. 1830 г.

Из кн.: Описание Села Царского, или спутник обозревающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковкиным. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1830.



Илл. 8. План Царского Села. 1830 г. Фрагмент.

Из кн.: Описание Села Царского, или спутник обзирающим оное, с планом и краткими историческими объяснениями, составленное Ильей Яковлевым. – СПб.: Типография Департамента народного просвещения, 1830.



Илл. 9. План Царского Села. 1835 г.
Парки Царского Села и окрестностей: <http://а-парк.рф>.



Илл. 10. План Царского Села. 1835 г.
Парки Царского Села и окрестностей: <http://а-парк.рф>.



Илл. 11. План Царского Села, гравированный со съемки Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г.

Российская национальная библиотека (РНБ). ОК.



Илл. 12. План Царского Села, гравированный со съемки Шуберта при Военно-топографическом депо. 1844 г. Фрагмент.

Российская национальная библиотека (РНБ). ОК.



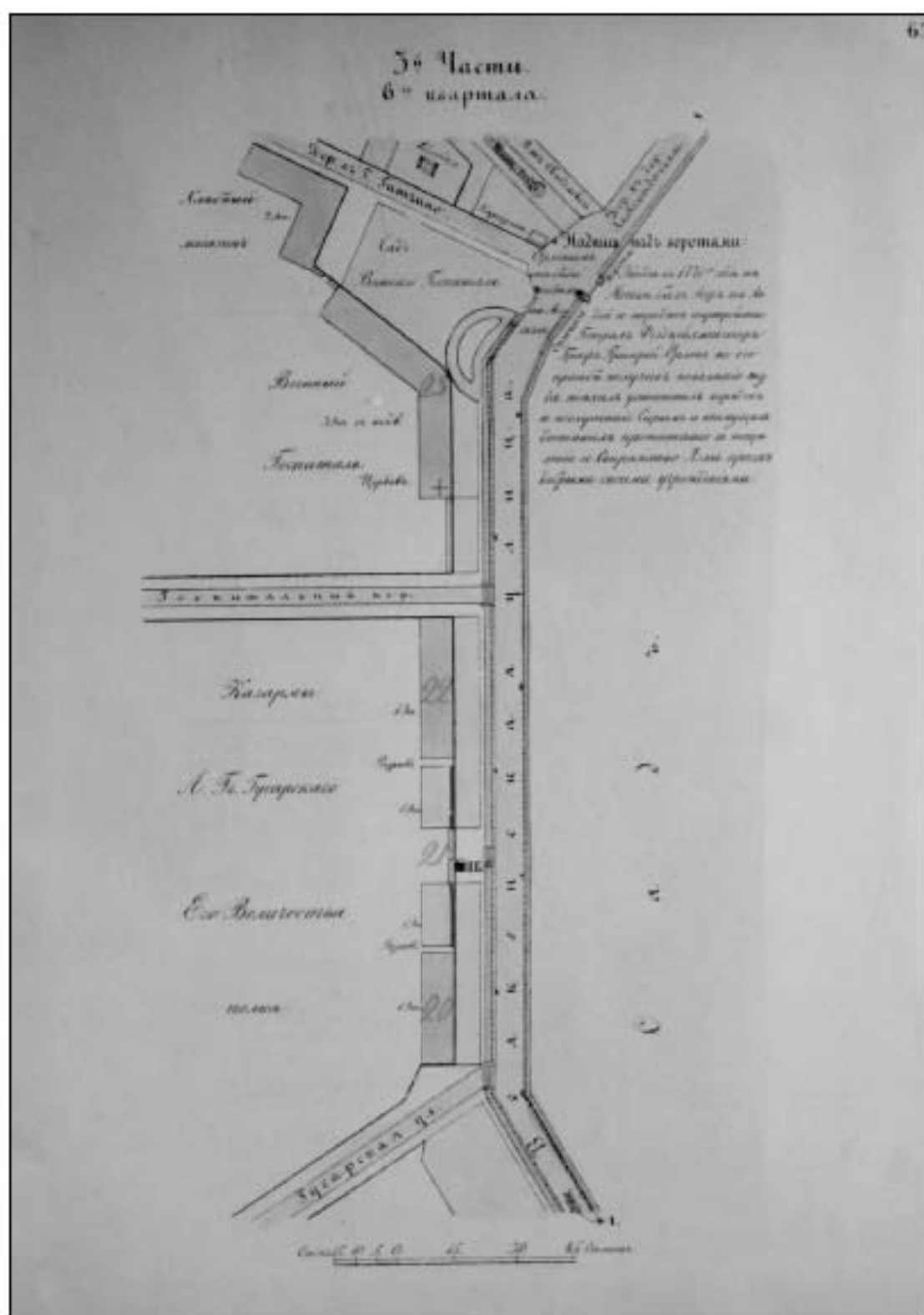
Илл. 13. План г. Царское село с окрестностями. 1857 г.

Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857.



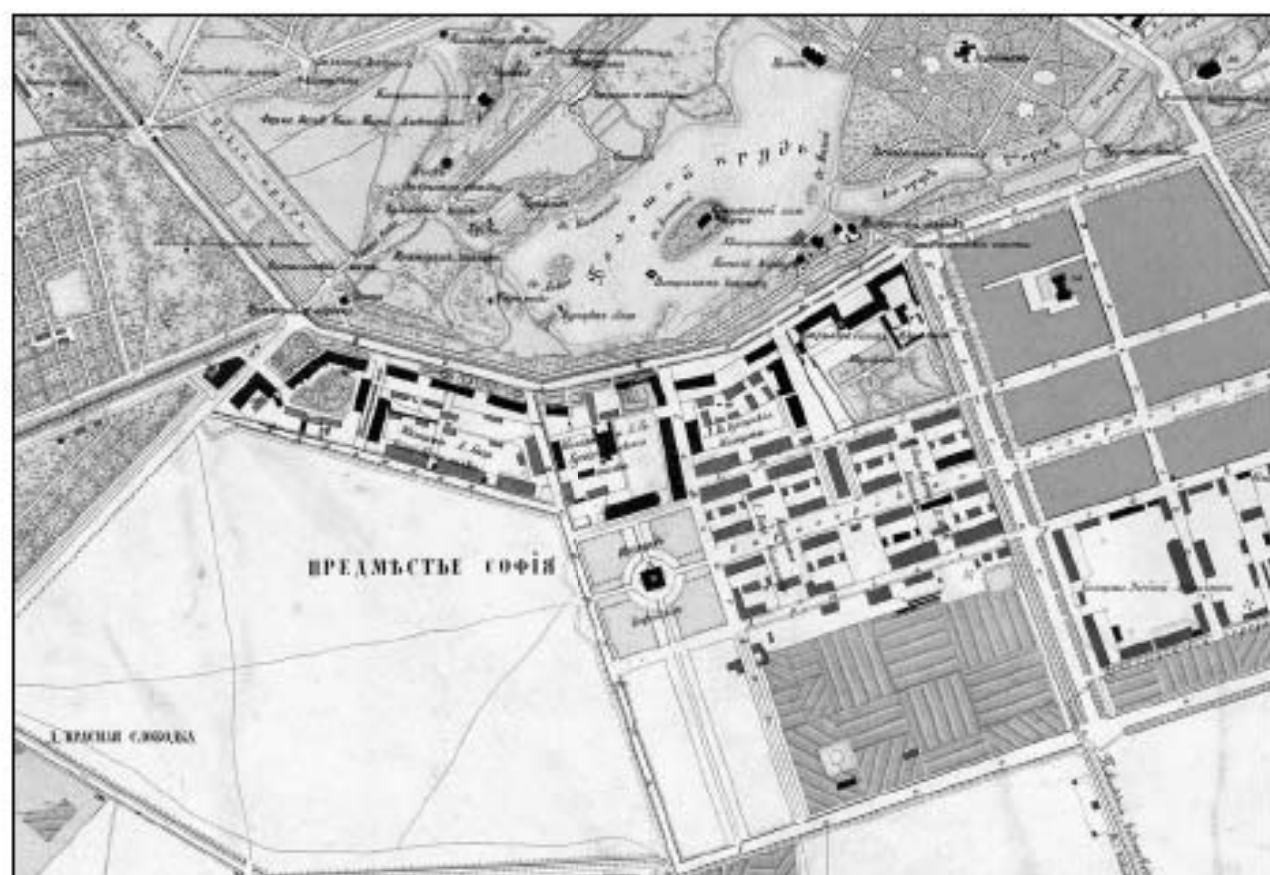
Илл. 14. План г. Царское село с окрестностями. 1857 г. Фрагмент.

Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857.

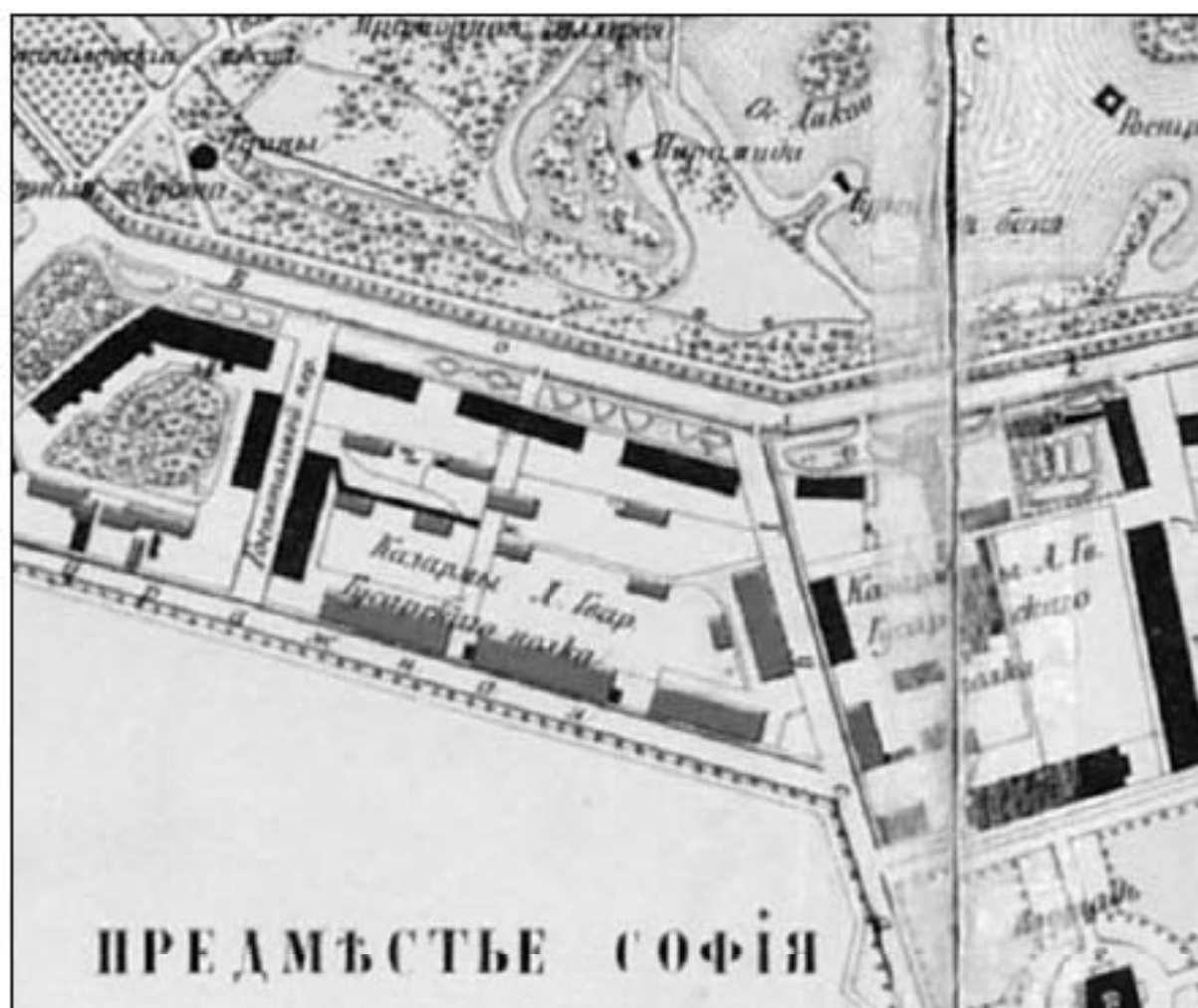


Илл. 15. План 3-й части 6-го квартала. 1857 г.

Из кн.: Атлас города Царского Села с планами: города и императорских садов и парков. С подробным показанием: улиц, переулков, казенных и обывательских домов и водопроводов. / Сост. полковник Н. Цылов. – СПб.: В Типографии при Царскосельской полиции, 1857. – С. 65.

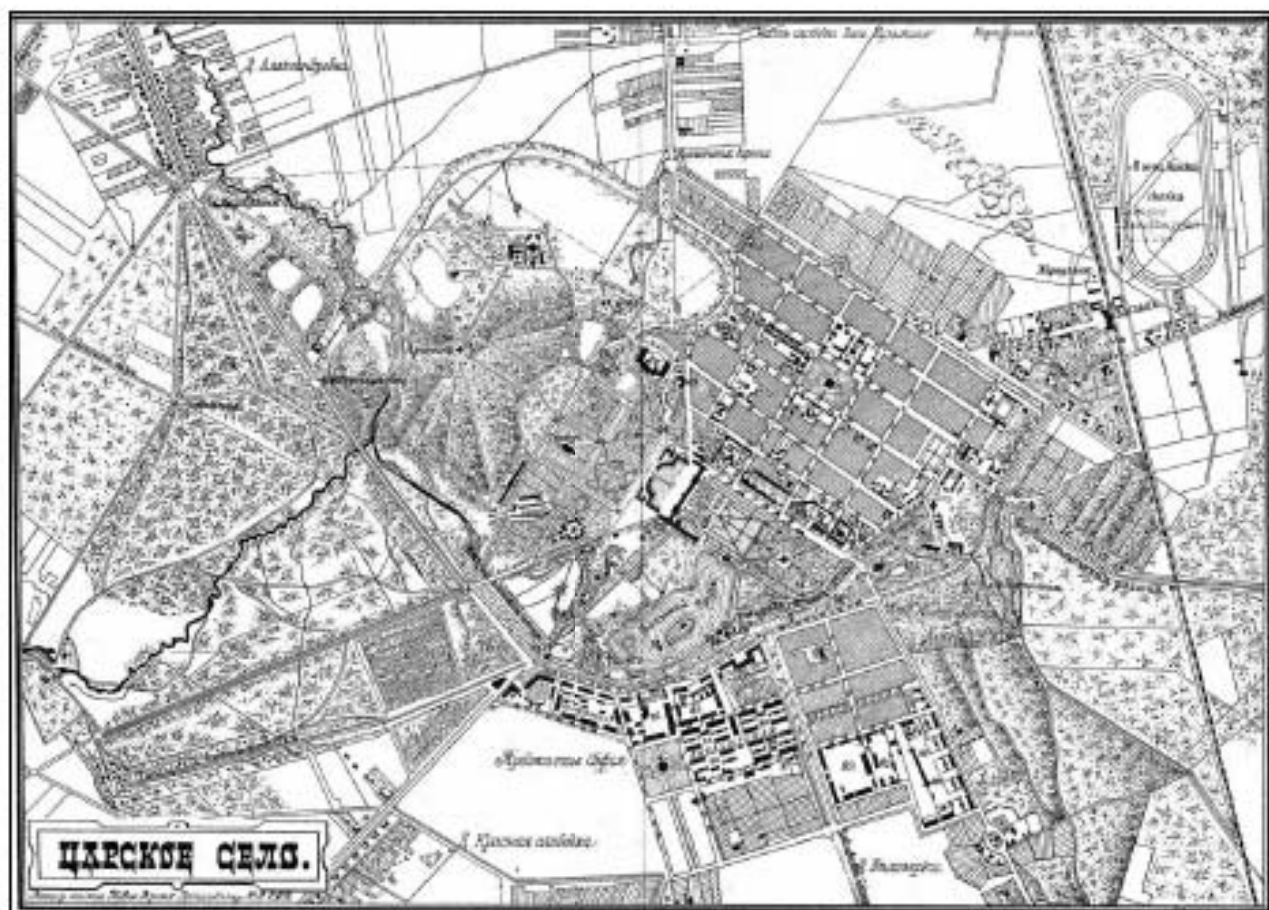


Илл. 17. План г. Царского Села. 1867 г.
 Парки Царского Села и окрестностей: <http://а-парк.рф>.



Илл. 18. Казармы лейб-гвардии Гусарского полка на плане г. Царского Села. 1867 г.
Фрагмент.

Парки Царского Села и окрестностей: <http://а-парк.рф>.



Илл. 19. Карта г. Царское Село. 1886 г.
Парки Царского Села и окрестностей: <http://а-парк.рф>.



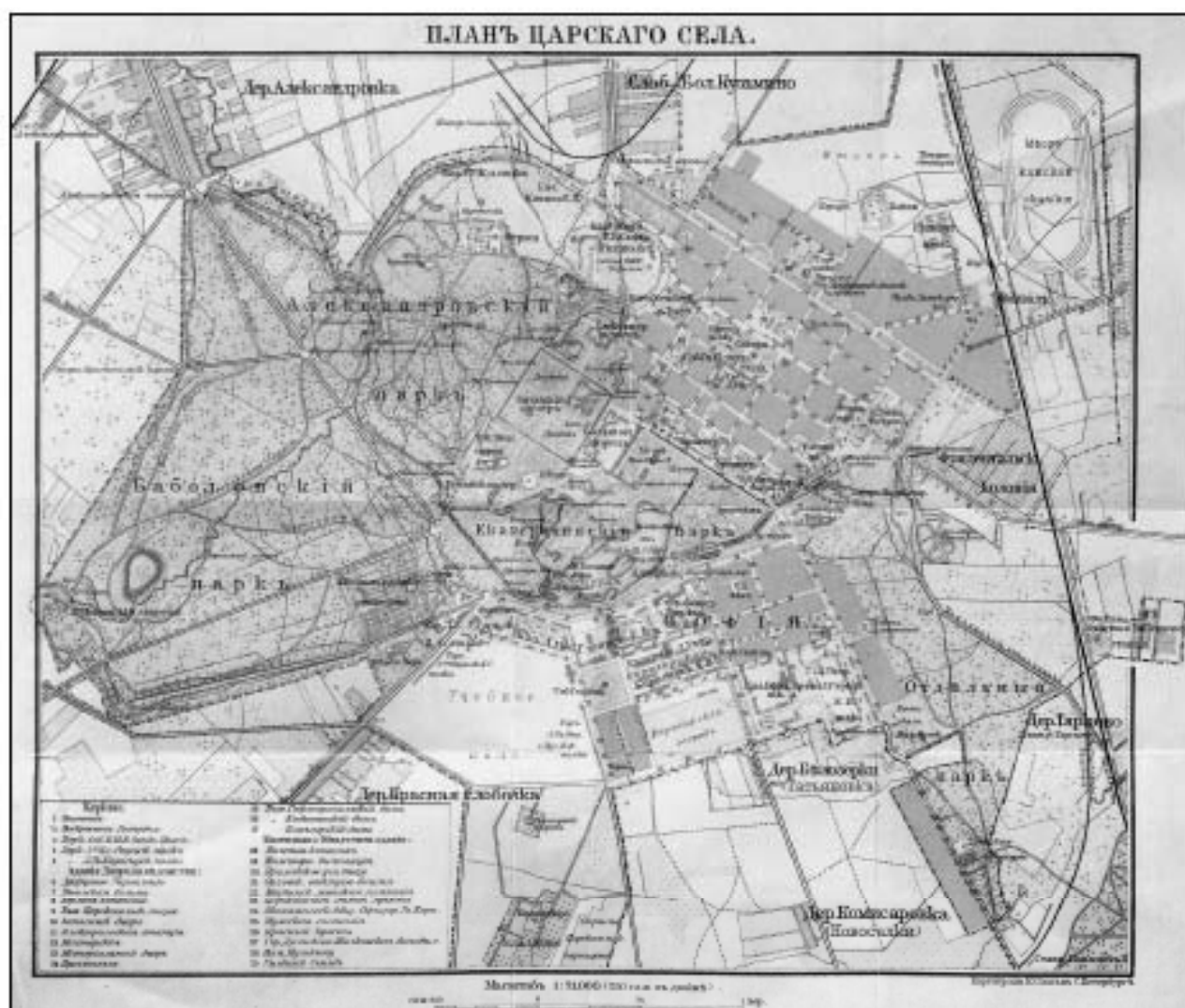
Илл. 20. Карта г. Царское Село. 1886 г. Фрагмент.
Парки Царского Села и окрестностей: <http://а-парк.рф>.



Илл. 21. Софийская часть на плане Царского Села. 1900-е гг. Фрагмент.
Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



Илл. 22. Софийская часть на плане Царского Села. 1900-е гг. Фрагмент.
Старые карты городов России: <http://www.etomesto.ru>.



Илл. 23. План Царского Села. 1911 г.

Старые карты России и зарубежья: <https://tetromap.ru>.



Илл. 24. План Царского Сада. 1911 г. Фрагмент.
Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>



Илл. 25. Аэрофотосъемка Ленинградской области, выполненная немецкой разведкой.
1939 г.

Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.



Илл. 26. Аэрофотосъемка Ленинградской области, выполненная немецкой разведкой.
1939 г. Фрагмент.

Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.



Илл. 27. План г. Пушкин. Немецкая карта. 1943 г.
Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.



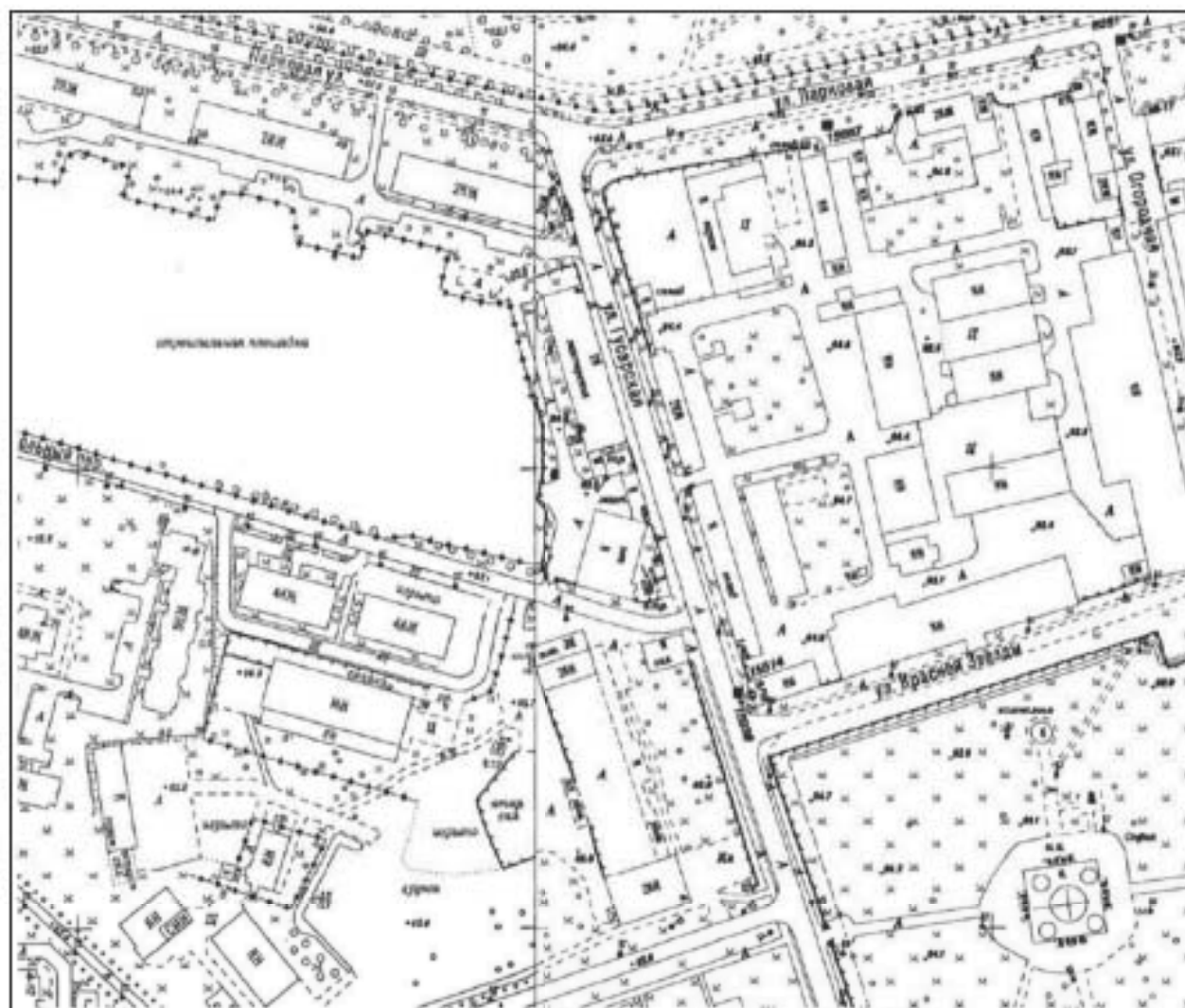
Илл. 28. План г. Пушкин. Немецкая карта. 1943 г.
Старые карты России и зарубежья: <https://retromap.ru>.



Илл. 29. «Генеральный план 568 АРЗ». 1987 г.
Архив квартирно-эксплуатационной части Пушкинского района.



Илл. 30. «Генеральный план 568 АРЗ». 1987 г. Фрагмент.
Архив квартирно-эксплуатационной части Пушкинского района.



Илл. 31. Топоъемка 2010 г.
Архив ТГРИИ.



Илл. 32. Дж. Кваренги. Собор во имя Вознесения Господня в Софии. Рисунок.
Конец 1780-х – начало 1790-х гг.

Из кн.: Русское градостроительное искусство: Петербург и другие новые российские города XVIII – первой половины XIX веков. / НИИ теории арх-ры и градостр-ва. Под общ. ред. Н.Ф. Гуляницкого. – М.: Стройиздат, 1995. – С. 372.



Илл. 33. Гусары лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка у Троицкого моста перед майским парадом. Фотография. 1898 г. Автор съемки: неизвестен.

Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации:

<https://www.goskatalog.ru>



Царское Село. Казармы л.-гв. Гусарского полка.

Илл. 34. Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Императорского Величества полка.

Почтовая открытка. Начало XX в.

Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 35. Развод караула лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка на плацу перед Большим Екатерининским дворцом. Петербургская губерния, г. Царское Село.
 Фотография. 21 апреля 1905 г. Автор съемки: фотография ателье К.К. Буллы.
 ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Г-3. Ед. хр. 2242.



Илл. 36. Знаменный взвод 1-го стрелкового батальона на фоне казарм лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка. Петербургская губерния, г. Царское Село. Фотография. 21 апреля 1905 г. Автор съемки: фотографы аталы К.К. Булки.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1Д-12. Ед. хр. 17069.



Илл. 37. Немецкие солдаты в военном городке на территории казарм 24-й танковой дивизии Красной Армии на Волконской (ныне – Парковой) улице. Фотография. 1941 г.

Автор съемки: неизвестен.

Старые фотографии: <https://pastvu.com>.



Илл. 38. Казармы лейб-гвардии Е.И.В. Гусарского полка. Фотография. Вторая пол. XX в. Автор съемки: неизвестен.
Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации: <https://www.goskatalog.ru>.

Приложение № 2

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Фотографические изображения объекта

Фотограф Н.Б. Глинская 22.09.2025 г.

Список фотоиллюстраций:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Общий вид с Парковой улицы.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент лицевого фасада по Парковой улице. Окна квартиры № 14.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Торцевой фасад по Госпитальному переулку.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент дворового фасада.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент дворового фасада.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Входная дверь в квартиру № 14.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 1 (согласно экспликации помещений настоящего проекта). Входная дверь в квартиру.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 2 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
9. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 2 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).

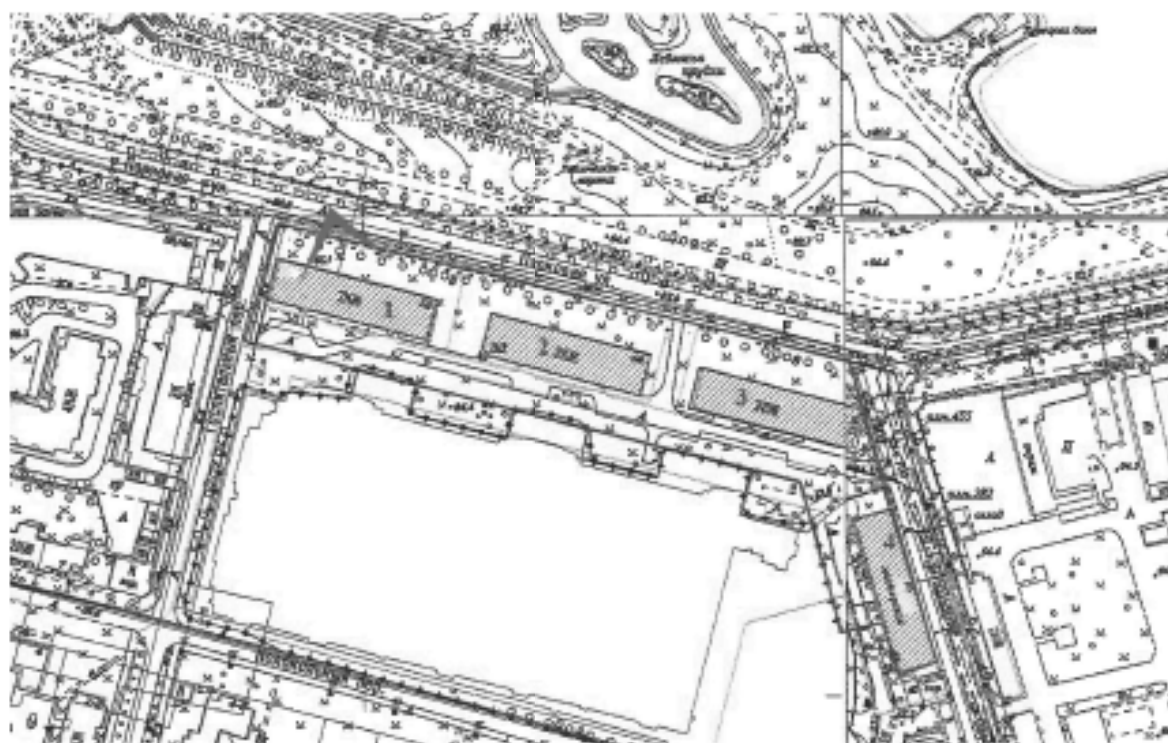
- [illegible]

- Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
19. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
 20. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
 21. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
 22. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 8 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
 23. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 8 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).
 24. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 8 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).

1. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Общий вид с Парковой улицы.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент лицевого фасада по Парковой улице. Окна квартиры № 14.



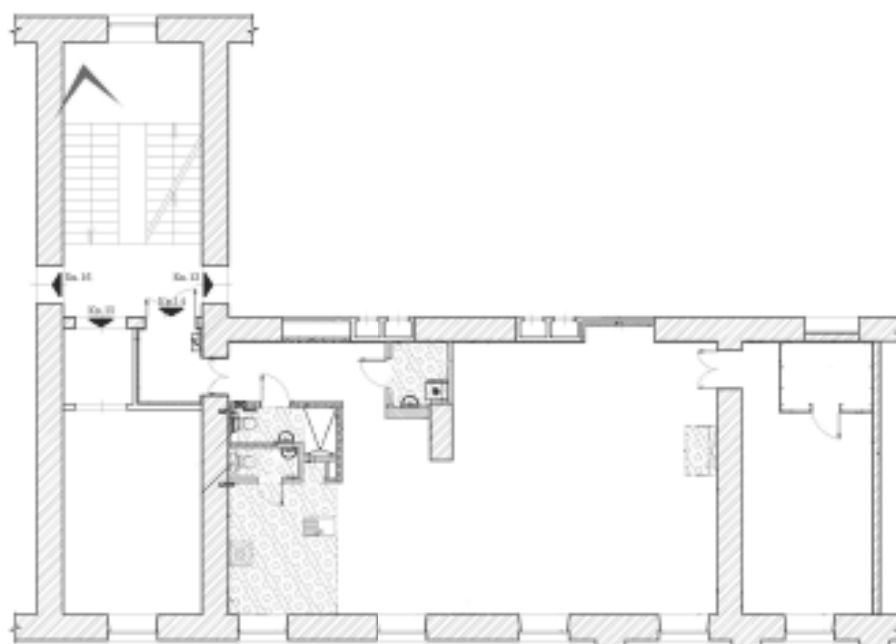
3. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Торцевой фасад по Госпитальному переулку.

4. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент дворового фасада.

5. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент дворового фасада.

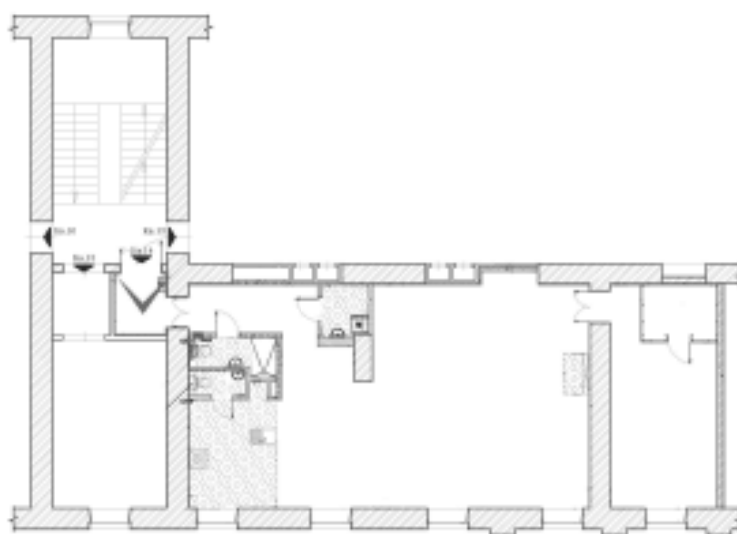


6. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Входная дверь в квартиру № 14.



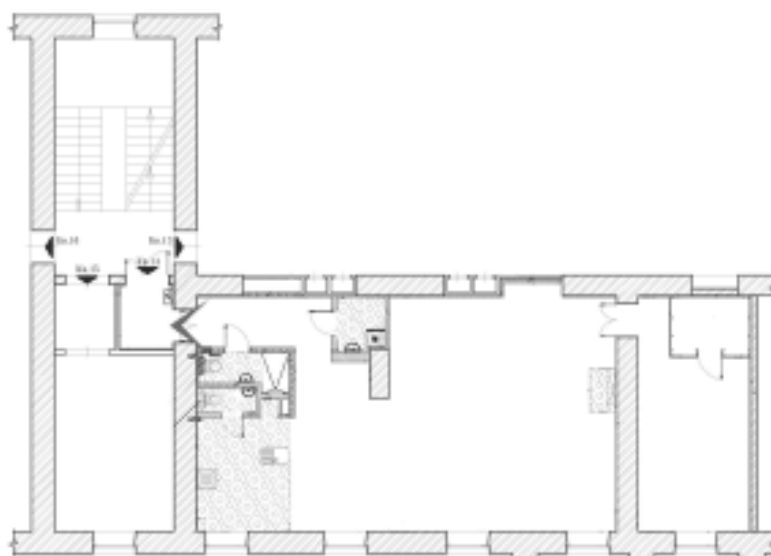


7. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 1 (согласно экспликации помещений настоящего проекта). Входная дверь в квартиру.



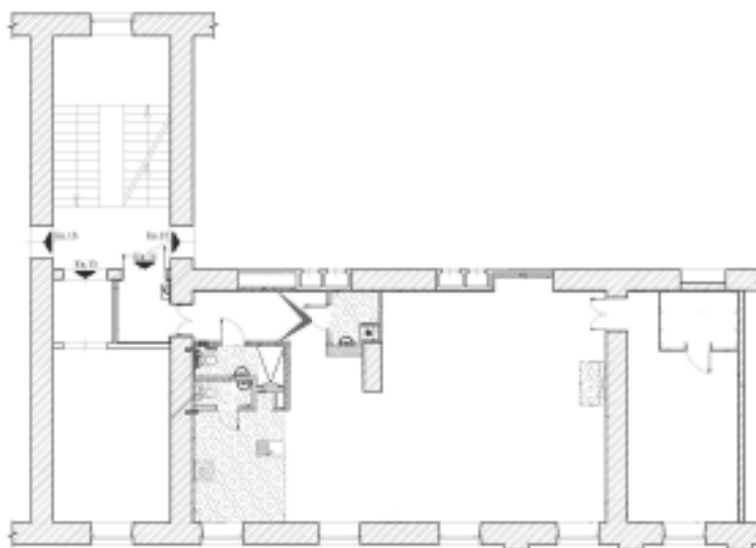


8. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 2 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



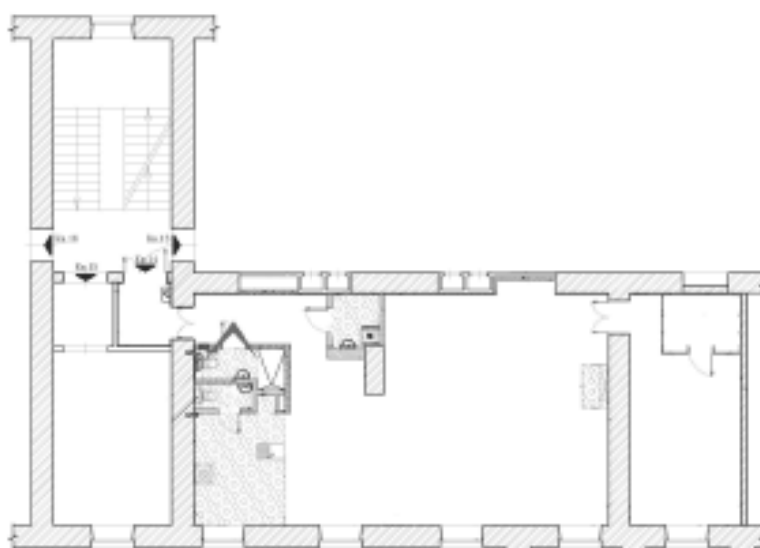


9. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 2 (согласно экспликация помещений настоящего проекта).



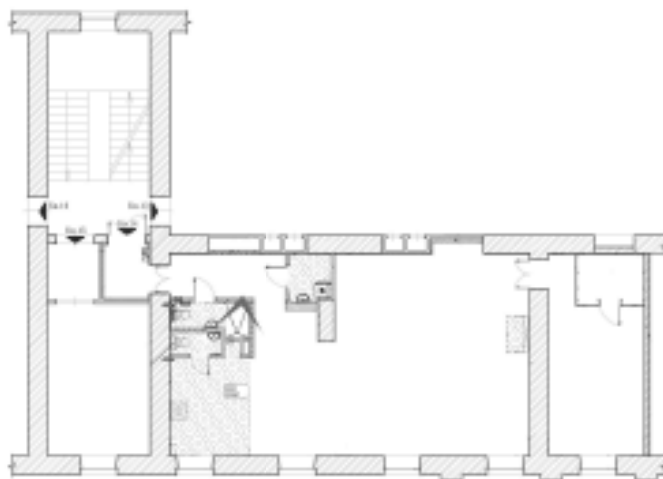


10. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 4 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).



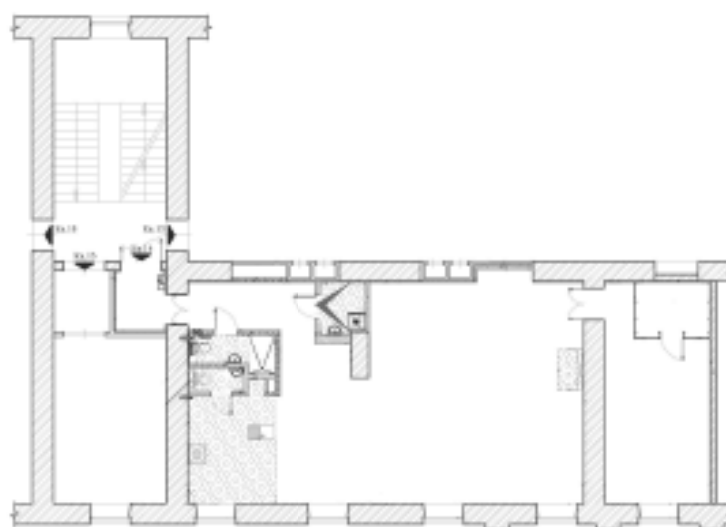


11. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 4 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



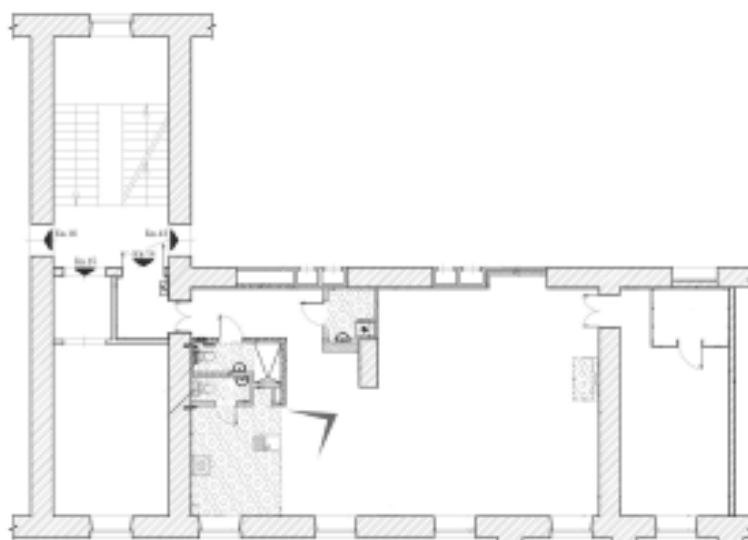


12. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 3 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



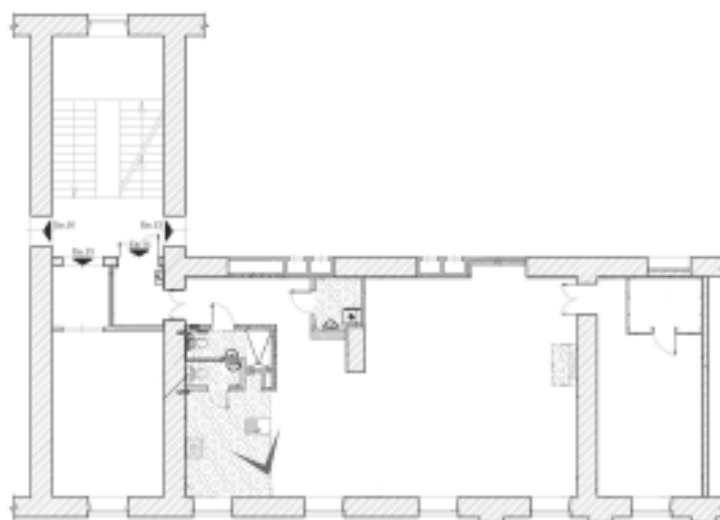


13. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Вид на помещение № 6 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



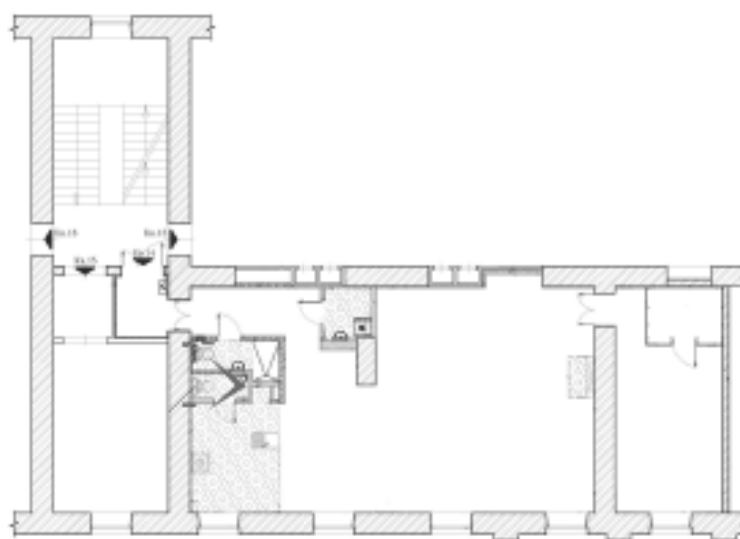


14. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 6 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).



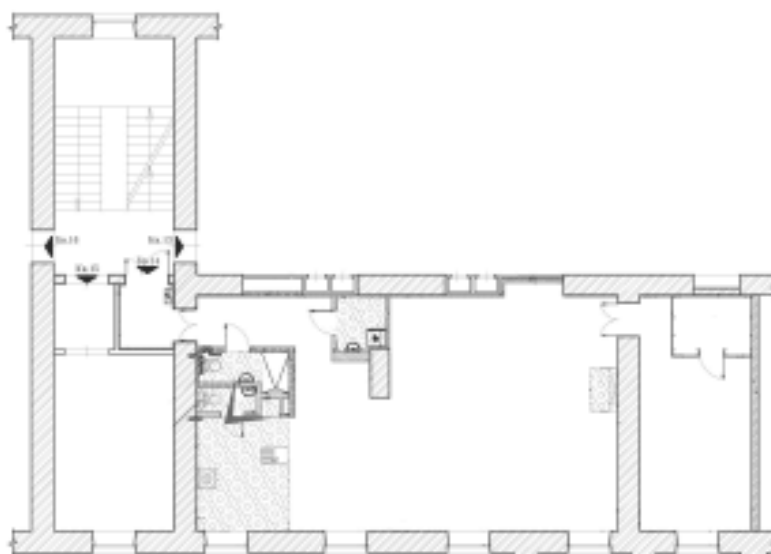


15. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 5 (согласно экспликация помещений настоящего проекта).





16. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 5 (согласно экспликация помещений настоящего проекта).



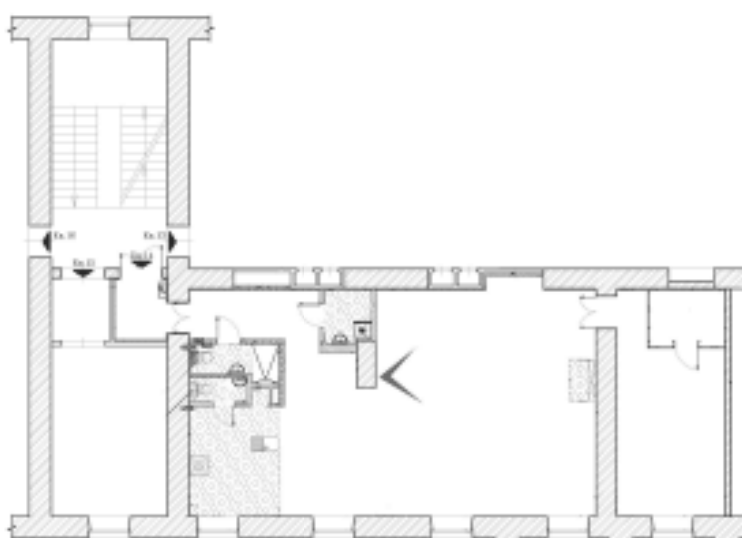


17. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



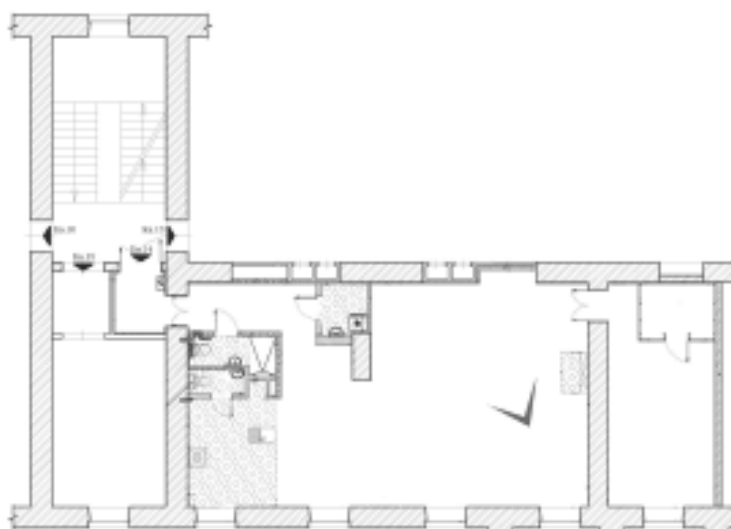


18. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).



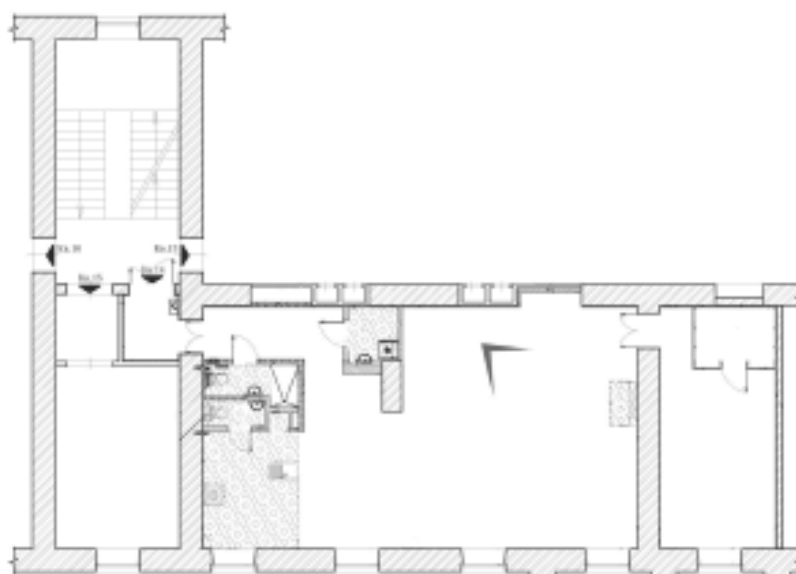


19. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



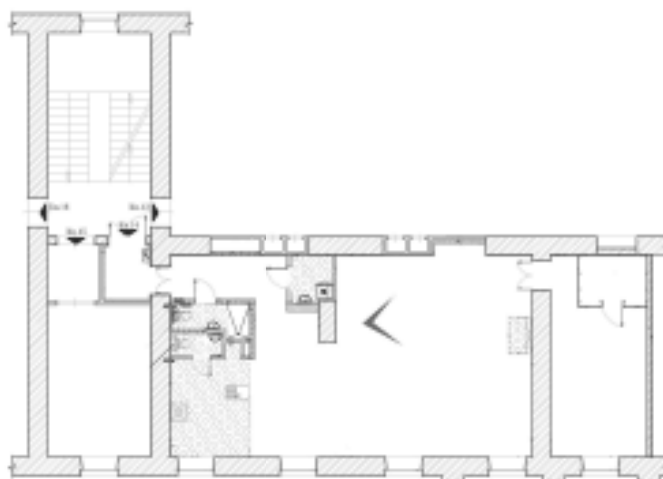


20. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



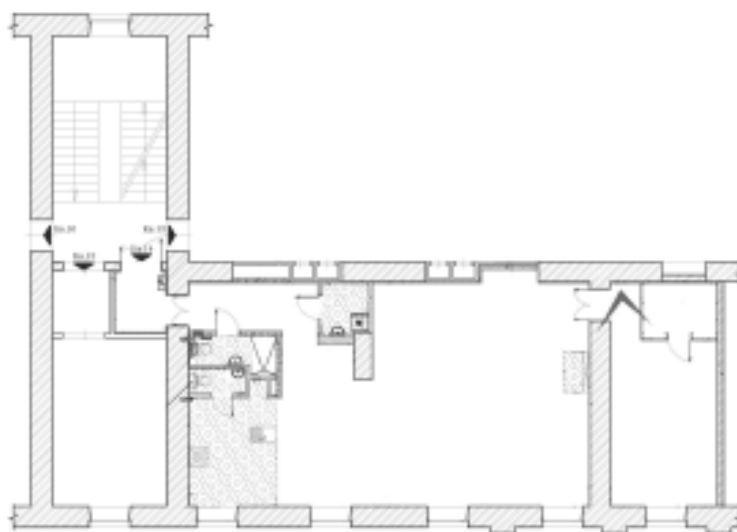


21. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 7 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).



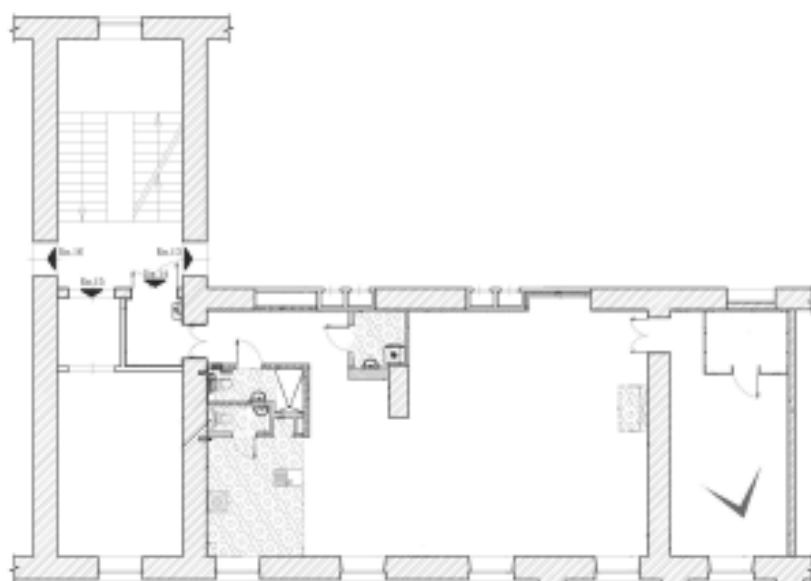


22. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 8 (согласно экспликации помещений настоящего проекта).



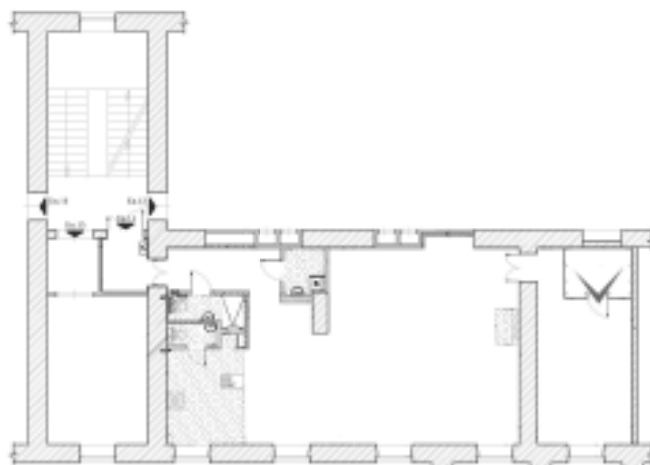


23. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 8 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).





24. Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка». Фрагмент интерьера квартиры № 14. Помещение № 8 (согласно экспликациям помещений настоящего проекта).



Приложение № 3

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов; копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

0002

09.06.2021

№ 37-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-774/21-0-0 от 31.03.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 30.04.2021 № 03-05-4/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48, литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А, в составе:

памятник «Казарма 1-го эскадрона», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52 лит. А;

памятник «Казарма 2-го эскадрона», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 48 лит. А;

памятник «Казарма 3-го эскадрона», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 44/2 лит. А;

памятник «Казарма 4-го эскадрона», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Гусарская ул., д. 4, лит. А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Казармы лейб-гвардии Е. И. В. Гусарского полка (4 казармы)», числящийся под номером 1563.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48, литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48, литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48, литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 09.06.2021 № 37-рл

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48,
литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

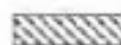


Масштаб 1:500

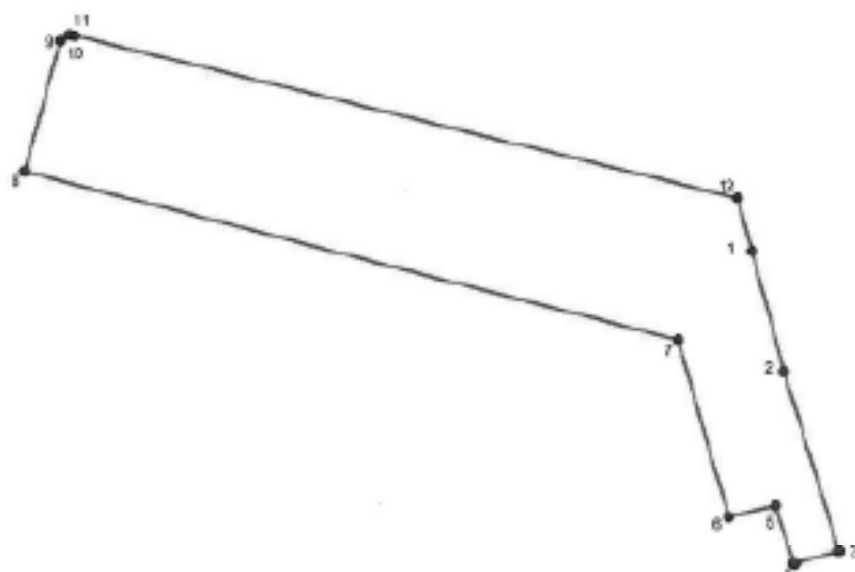
СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. «Казарма 1-го эскадрона» Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52 лит. А
2. «Казарма 2-го эскадрона» Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 48 лит. А
3. «Казарма 3-го эскадрона» Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 44/2 лит. А
4. «Казарма 4-го эскадрона» Санкт-Петербург, г. Пушкин, Гусарская ул., д. 4, лит. А

Условные обозначения:

 Объект культурного наследия регионального значения

2. План характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»



Условные обозначения:

— Граница территории.

● 1 Номер характерной (поворотной точки)

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	68,9204128	118,0080858
2	68,8780072	118,0195407
3	68,8144021	118,0389465
4	68,809695	118,0230631
5	68,8307448	118,0163666
6	68,8267166	117,9999316
7	68,8890685	117,9821639
8	68,9486087	117,7499676
9	68,9945227	117,7627365
10	68,9966197	117,7658437
11	68,9963909	117,76808
12	68,9392229	118,0033098

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 09.06.2021 № 39-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Кизармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48,
литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелноративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 09.06.2021 № 37-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»,
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, д. 52 литера А, Парковая улица, д. 48,
литера А, Парковая улица, дом 44/2, литера А, Гусарская улица, дом 4, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	местоположение отдельно стоящих зданий казарм, лицевым фасадом обращенных в сторону Парковой и Гусарской улиц; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк» и «Скитный двор (казармы Гусарского полка)».	
«Казармы 1-го эскадрона» Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 52, литера А			
2	Объемно-пространственное решение	двухэтажное здание, прямоугольное в плане, на полуподвале, завершенное двускатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане; дымовые трубы – местоположение, конфигурация, материалы (кирпич); крыша – исторические габариты, конфигурация (двускатная) и высотная отметка конька кровли. Материал покрытия (красочные железом).	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	наружные кирпичные капитальные стены, отметки междуэтажных перекрытий.	
4	Объемно-планировочное решение:	местоположение капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные детали, руст; цоколь, облицованный известняковой скобой; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; (для оконных проемов первого этажа дворового фасада – отметки высоты и габариты ширины). оформление оконных проемов – профилированные наличники, в уровне второго этажа профилированные подоконные выступы; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнения; пилястры рустованные и гладкие с квадратами алмазного руста в башках и капителях; профилированный карниз под окнами первого этажа; треугольные фронтоны с профилированными карнизными и круглыми медальонами на западном торцевом фасаде с цифрами 1932;	   

1	2	3	4
		актисы по центру лицевого и дворового фасадов; профилированный тига над окнами второго этажа, гладкий фриз (по осям актисов с длинными прямоугольными нишами) и профилированный карниз;	
«Казарма 1-го эскадрона» Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 48, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное здание, прямоугольное в плане, на полуподвале, завершенное двухскатными крышами; исторические габариты и конфигурации здания в плане; дымовые трубы – местоположение, конфигурации, материалы (кирпич); крыша – исторические габариты, конфигурации (двухскатная) и высотная отметка конька кровли. Материал покрытия (кровельное железо).	
3	Конструктивная система здания:	наружные кирпичные капитальные стены, отметки междуэтажных перекрытий.	

1	2	3	4
4	Объемно-планировочное решение:	местоположение капитальных стен.	внутренних
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные детали, руст; цоколь, облицованный известняковой скобой; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурации (прямоугольные), местоположение (для оконных проемов первого этажа дворового фасада – отметка высоты и габариты ширины); оформление оконных проемов – профилированные наличники, в уровне второго этажа профилированные подоконные выступы; наличники прямоугольной формы в подоконниках простенках первого этажа; исторический рисунок, и цвет оконных и дверных заполнения; пилястры рустованные и гладкие с квадратами алмазного руста в базис и капители; профилированный карниз под окнами первого этажа; треугольные фронтоны с профилированными карнизами и круглыми медальонами на торцевом восточном фасаде с цифрами 1889; профилированный тяга над окнами второго этажа, гладкий фриз и профилированный карниз.	  
«Базарная 3-го эскадрона» Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 44/2, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное здание, прямоугольное в плане, на полуподвале, завершаемое двухскатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане; дымовые трубы – местоположение, конфигурация, материалы (кирпич); крыша – исторические габариты, конфигурация (двухскатная) и высотная отметка конька кровли. Материал покрытия (кровельное железо).	

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	наружные кирпичные капитальные стены, отметки междуэтажных перекрытий.	
	Объемно-планировочное решение:	местоположение капитальных стен. внутренних	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эллиптики; материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные детали, руст; цоколь, облицованный известняковой скобой; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурации (прямоугольные), местоположение (для оконных проемов первого этажа дворового фасада – отметка высоты и габариты ширины); оформление оконных проемов – профилированные наличники, в уровне второго этажа профилированные подоконные выступы; наличники прямоугольной формы в подоконных проставках первого этажа; исторический рисунок, и цвет оконных и дверных заполнений; пилястры рустованные и гладкие с квадратами алмазного руста в базах и капителях; профилированный карниз под окнами первого этажа; треугольные фронтоны с профилированными карнизами и круглыми медальонами на горцевом	  

1	2	3	4
		западном фасада с цоколем 1890, на горнем восточном - 1891; профилированная тяга над окнами второго этажа, гладкий фриз и профилированный карниз.	
«Казарма 4-го эскадрона» Санкт-Петербург, город Пушкин, Гусарская улица, дом 4, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное здание, прямоугольное в плане, на полуподвале, завершенное двускатными крышами; исторические габариты и конфигурация здания в плане; дымовые трубы – местоположения, конфигурация, материалы (кирпич); крыша – исторические габариты, конфигурация (двускатная) и высотная отметка конька кровли. Материал покрытия (кровельное железо).	
2	Конструктивная система здания:	наружные кирпичные капитальные стены, отметки междуетажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	местоположения внутренних капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, штукатурные детали, руст; цоколь, облицованный известняковой скобой; оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация	

1	2	3	4
		(прямоугольные), для оконных проемов первого этажа верхняя отметка высоты и габариты ширины; оформление оконных проемов – профилированные наличники, в уровне второго этажа профилированные подоконные выступы; исторический рисунок и цвет оконных заполнения; пилястры рустованные и гладкие с квадратами алмазного руста в базах и капителях; треугольные фронтоны с профилированными карнизами и круглыми медальонами с цифрами 1891 и 1892 (на южном и северном фасадах); профилированная тяга над окнами второго этажа, гладкий фриз и профилированный карниз.	  

Приложение № 4

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

(подпись)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(подпись)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

20 г.

01.06.2025

М.П.

В.Ю. Калинин

(Ф.И.О.)

20 г.

М.П.

И.Р. Смирнова

(Ф.И.О.)

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

ремонт и приспособление для современного использования квартиры №14
01-21-340/25

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (в составе «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка») (Основание: распоряжение КГИОП от 09.06.2021; Распоряжение КГИОП № 37-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Парковая улица	д.	52	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Калинин В.Ю. (общая долевая собственность 3/8, свидетельство о праве на наследство по завещанию от 12.04.2022; общая долевая собственность 1/2, договор купли-продажи от 10.11.2014 №259823-КП-2014), Смирнова И.Р. (общая долевая собственность 1/8, свидетельство о праве на наследство по закону от 12.04.2022)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

(индексный пункт)

ул./пр.	Новочеркаеский пр-т	д.	37	лит.	1	офис/кп.	92
ИНН	-						
СНИЛС	2	1	0	-	2	9	8 - 8 1 9 4 8
Ответственный представитель:	Чернова Лейла Евгеньевна						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	8-921-941-2136						
Адрес электронной почты:	larisa78@inbox.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Казарма 1-го эскадрона» утвержден КГИОП от 09.06.2021 №37-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, исключенного в реестр, или выделенного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Казарма 1-го эскадрона» утвержден распоряжением КГИОП от 09.06.2021 №37-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать новую документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и инвентаризационных работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры №14 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приема выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признаны утратившими силу некоторые акты Правительства Российской Федерации.

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
периферийных районов
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Полянова Екатерина
Борисовна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 5

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

Общество с ограниченной ответственностью
«Производственное предприятие «РАДИАНТ»

ИНН/ОГРН 7812051200/783901001
 190121, Санкт-Петербург, наб. р. Фанки, дом 32
 тел./факс: (812) 701-61-89; E-mail: pr_radiant@mail.ru

Иин. №:

Технический паспорт на квартиру
(справка о характеристиках помещения)

Адрес: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица

дом № 52 корпус - литера А кв. № 14

I. Общие сведения о строении

Год постройки: 1859

Год последнего капитального ремонта: 1959

Этажность: 2 - -
каменный каменный другие материалы

Материал стен: каменные

Материал перекрытий: деревянные - деревянные -
деревянные каменные/бетонные железобетонные

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 4 комнат,
 жилой площадью 83,5 кв.м., общей площадью 127,9 кв.м., высота 4,05 м.

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное ☒ автономное ☐
 горячее водоснабжение: центральное ☐ от газовых колоннок ☐ от дровяных колонок ☐
 водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☒ электропровод ☐
 мусоропровод ☐ прочее _____
 наличие в парадной: мусоропровод ☐ лифт ☐

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ по плану	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв. м	Из них жилая площадь, кв. м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд и террас	Кроме того, площадь кладовых, ванных, туалетов и террас с кофрекалентом	Примечание
				Жилая	Вспомогательная			
1	1	коридор	3,6		3,6			
2	2	коридор	22,4		22,4			
3	3	кладовая	0,4		0,4			
4	4	кладовая	0,4		0,4			
5	5	кладовая	0,4		0,4			
6	6	кладовая	0,4		0,4			
7	7	комната	26,4	26,4				
8	8	комната	20,1	20,1				
9	9	комната	20,5	20,5				
10	10	комната	16,5	16,5				
11	11	кухня	11,9		11,9			
12	12	коридор	2,1		2,1			
13	13	кладовая	0,3		0,3			
14	14	туалет	1,3		1,3			
15	15	кладовая	0,3		0,3			
Итого			127,9	83,5	44,5			

Приложение № 6

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости

[illegible]

Вспомогательные функции и ресурсы, позволяющие по объектам и параметрам, указанным в таблице, определить, к какому из объектов относятся объекты, указанные в таблице.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

Внимание на финансовую составляющую проекта привлекается в основном специалистами и юристами, представляющими интересы государства. По мере проведения переговоров, обсуждения, принятия решения по проекту в нем участвуют все заинтересованные стороны.

[illegible]

Приложение № 7

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № ГИКЭ-01 на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«22» сентября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», в лице Генерального директора **Шаровой Елены Алексеевны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ Прокофьев Михаил Федорович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

- 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
- 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **13 ноября 2025 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет [REDACTED]. НДС/Л исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный

отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения,

ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии, военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Спор»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или

прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт

доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

[Redacted address information for the Client]

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Прокофьев Михаил Федорович

[Redacted address information for the Contractor]



Шарова Е.А.

[Signature of Prokofiev V.V.]

Прокофьев В.В.

ДОГОВОР № ГИКЭ-02 на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«22» сентября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», в лице Генерального директора **Шаровой Елены Алексеевны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданка РФ Глинская Наталия Борисовна**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
- 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии с 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

- 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **13 ноября 2025 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет [REDACTED], НДС/П исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
- 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
- 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми

Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и

общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

[REDACTED]

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна

[REDACTED]



Шарова Е.А.

[REDACTED]

Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № ГИКЭ-03 на проведение историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«22» сентября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», в лице Генерального директора **Шаровой Елены Алексеевны**, действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **гражданин РФ Калинин Валерий Александрович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга.
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

- 2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии с 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
- 2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **13 ноября 2025 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет [REDACTED]. НДС/НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный

отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения,

ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Спор»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или

прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт

доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

[Redacted address information for the Client]

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Калинин Валерий Александрович

[Redacted address information for the Contractor]



Шарова Е.А.

[Handwritten signature of Valeriy Kalinin]

Калинин В.А.

Приложение № 8

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

"22" сентября 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 45 лет

Повестка дня:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для

современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.; об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания, протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №№ ГИКЭ-01, ГИКЭ-02 и ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 22.09.2025 г.: 22.09.2025 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния; 23.09.2025 г. – 13.10.2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации,

иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, 14.10.2025 г. – 12.11.2025 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, 13.11.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.;
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.);
- Копия распоряжения КГИОП № 37-рп от 09.06.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»;
- Копия задания КГИОП № 01-21-340/25 от 20.03.2025 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 14);
- Копия технического паспорта на квартиру (справка о характеристиках помещения) по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом № 52;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 16.08.2025 г.;
- Копия письма КГИОП № 01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025 г.

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/

 Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/

 Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/

 Калинин В.А.

Протокол № 2

заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

"13" ноября 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; приказ Министерства культуры РФ № 596 от 30.04.2021 г.; образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.; образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр» (ООО «НПРЦ»). Местонахождение: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48-50-52, кор. АК, оф. 6. ИНН 7802368539.

Председательствующий: Прокофьев М.Ф. – историк, стаж работы 45 лет

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.; согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

ПОСТАНОВИЛИ: Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанная ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Приложение № 9

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

**Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия**

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемых в соответствии с лицензируемым видом деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается адрес и (в случае, если имеется), сокращенное наименование («полное фирменное наименование»), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1089847215260**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указывается адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**

№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(подпись уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007945

Приложение № 10

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.

Копия ответа КГИОП № 01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМПИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодного Росси, д. 2-5, литера А, Санкт-Петербург, 191013
Тел. (812) 417-42-62, факс (812) 760-42-65
E-mail: kgiop@gov.spb.ru

№01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025

Чернова Л.Е.

larisa78@inbox.ru

№
На № 1552026 от 04.02.2025
Рег. № 01-43-2371/25-0-0 от 05.02.2025

Уважаемая Лейла Евгеньевна!

В ответ на Ваше обращение сообщаем, что согласно распоряжению КГИОП от 09.06.2021 № 37-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» в квартире № 14 здания по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 52, литера А, элементы архитектурно художественной отделки и ценные элементы интерьера отсутствуют.

Также информируем, что здание по вышеуказанному адресу является объектом культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», входящим в объект культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка», и вне зависимости от наличия (отсутствия) отделки помещений объекта культурного наследия, проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (консервация, ремонт, реставрация, приспособление для современного использования) осуществляется по согласованию с КГИОП в порядке, установленном статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон).

Неисполнение соответствующих требований Федерального закона является основанием для привлечения к административной и (или) уголовной ответственности в силу статей 7.13 – 7.14.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, статей 243, 243.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Ларионова Н.В. 710-41-04

Д.С. Брыков

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 000064080213506491307930AEFEBC0138
Владислав Брыков Дмитрий Сергеевич
Действителен с 10.12.2024 по 07.07.2026

СОДЕРЖАНИЕ	
акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Казарма 1-го эскадрона», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 52, лит. А и входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Казармы лейб-гвардии Гусарского Его Величества полка»: «Проект приспособления для современного использования квартиры № 14» (Шифр: 194-04/2025), разработанной ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2025 г.	
Исследовательская часть	1 – 25
Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры	26 – 60
Приложение № 2. Фотографические изображения объекта	61 – 88
Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов; копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия; копия решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия	89 – 102
Приложение № 4. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	103 – 109
Приложение № 5. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства	110 – 112
Приложение № 6. Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости	113 – 120
Приложение № 7. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы	121 – 139
Приложение № 8. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	140 – 147
Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	148 – 151
Приложение № 10. Копия ответа КГИОП № 01-43-2371/25-0-1 от 05.02.2025 г.	152 – 153
Содержание	154