

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

г. Санкт-Петербург

«12» ноября 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в период с **08.11.2025 г. по 12.11.2025 г.** (Приложения №№ 5,6: копии договоров с экспертами, копии протоколов заседаний экспертной комиссии соответственно).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»), ИНН 7842352976.

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Лавриновский Максим Семенович. Образование высшее - Санкт-Петербургский государственный Университет водных коммуникаций, квалификация - инженер-гидротехник с правом производства общестроительных работ, специальность - «гидротехническое строительство». Кандидат технических наук. Стаж работы - 25 лет. Место работы - ООО «Ремесленник», должность - главный инженер проекта.

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного

в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Курленьиз Галина Александровна - Санкт-Петербургский государственный архитектурно – строительный университет (СПбГАСУ). Специальность - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия». Квалификация – архитектор-реставратор. Стаж работы - 15 год. Место работы: ООО «НИиПИ Спецреставрация». Должность: генеральный директор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказы Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного

в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Болотина Мария Васильевна – Образование высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Специальность – реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Стаж работы – 17 лет. Место работы: ООО «АРХИТЕКТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ АБ», должность – главный архитектор.

Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 26.01.2023 № 179.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1) Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 (Приложение № 4.1);

2) Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887-1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2015 № 27368-р (Приложение № 4.2);

3) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р (Приложение № 4.3);

4) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 04.04.2024 № 420-рп (Приложение № 4.4);

5) Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12.05.2017 № 07-19-173/17 (Приложение № 4.5);

6) Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.12.2024 (Приложение № 4.6);

7) Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1 (Приложение № 4.7);

8) Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10.07.2024 № 01-21-1697/24-0-1 (Приложение № 4.8);

9) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером: 78:31:0001626:2059 от 07.11.2025 (Приложение № 4.9);

10) Копия технического паспорта на здание, расположенное в Санкт-Петербурге, в Центральном районе, по ул. Правды, дом 15, литера А от 07.11.2025 (Приложение № 4.10);

11) Планы этажей здания, выполненные кадастровым инженером от 25.09.2025 г. (Приложение № 4.11);

12) Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 02922 от 08.10.2015, выданной ООО «ЮрИнвестСтрой» (Приложение № 4.12);

13) Копия договора от 15.06.2025 № Ю-77/2025 (Приложение № 4.13);

14) Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году, в составе:

<i>Номер тома</i>	<i>Обозначение</i>	<i>Наименование</i>	<i>Примечание</i>
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Ю-П15А/24-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	Ю-П15А/24-ФФ	Часть 2. Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Ю-П15А/24-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2.1	Ю-П15А/24-ОЧ-1	Часть 2.1 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
2.2.2	Ю-П15А/24-ОЧ-2	Часть 2.2 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
2.2.3	Ю-П15А/24-ОЧ-3	Часть 2.3 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
2.2.4	Ю-П15А/24-ОЧ-4	Часть 2.4 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
2.2.5	Ю-П15А/24-ОЧ-5	Часть 2.5 Историко-архитектурные натурные исследования. Фасады, крыша. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	

2.2.6	Ю-П15А/24-ОЧ-6	Часть 2.6 Историко-архитектурные натурные исследования. Фасады, крыша. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
2.2.7	Ю-П15А/24-ОЧ-7	Часть 2.7 Историко-архитектурные натурные исследования. Интерьеры. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
2.3.1	Ю-П15А/24-ИТИ-1	Часть 3.1 Инженерно-технические исследования. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
2.3.2	Ю-П15А/24-ИТИ-2	Часть 3.2 Инженерно-технические исследования. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
2.3.3	Ю-П15А/24-ИТИ-3	Часть 3.3 Инженерно-технические исследования. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
2.3.4	Ю-П15А/24-ИТИ-4	Часть 3.4 Инженерно-технические исследования. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
2.4.1	Ю-П15А/24-ИХТИ-1	Часть 4.1 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лицевые и дворовые фасады	
2.4.2	Ю-П15А/24-ИХТИ-2	Часть 4.2 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Интерьеры.	
2.5	Ю-П15А/24-НИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования			
3.1	Ю-П15А/24-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.1	Ю-П15А/24-АР-1-1	Часть 2.1 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы, разрезы. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
3.2.2	Ю-П15А/24-АР-2-1	Часть 2.2 Ремонтные и реставрационные решения. Интерьеры. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
3.2.3	Ю-П15А/24-АР-3-1	Часть 2.3 Ремонтные и реставрационные решения. Фасады, крыша. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	

3.2.4	Ю-П15А/24-АР-4-2	Часть 2.4 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы, разрезы. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
3.2.5	Ю-П15А/24-АР-5-3	Часть 2.5 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы разрезы Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
3.2.6	Ю-П15А/24-АР-6-4	Часть 2.6 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы разрезы. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
3.2.7	Ю-П15А/24-АР-7-2.3.4	Часть 2.7 Ремонтные и реставрационные решения. Фасады, крыша. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
3.2.8	Ю-П15А/24-КЕО	Часть 2.8 Расчет КЕО и Инсоляции	
3.3.1	Ю-П15А/24-КР-1-1	Часть 3.1 Конструктивные решения. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
3.3.2	Ю-П15А/24-КР-2-2	Часть 3.2 Конструктивные решения. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
3.3.3	Ю-П15А/24-КР-3-3	Часть 3.3 Конструктивные решения. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
3.3.4	Ю-П15А/24-КР-4-4	Часть 3.4 Конструктивные решения. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
3.3.6	Ю-П15А/24-КР-РР	Часть 3.6 Конструктивные решения. Расчеты	
3.4.1	Ю-П15А/24-ИОС1-4-1	Часть 4.1 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Внутренние сети электроснабжения. Заземление.	
3.4.2	Ю-П15А/24-ИОС1-4-2	Часть 4.2 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Внутренние сети водоснабжения и канализации	

3.4.3	Ю-П15А/24-ИОС1-4-3	Часть 4.3 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Отопление, вентиляция.	
3.4.4	Ю-П15А/24-ИОС1-4-4	Часть 4.4 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Сети связи. Сети Безопасности.	
3.5.	Ю-П15А/24-ТХ-1-4	Технологические решения.	
3.6	Ю-П15А/24-ПОР	Проект организации работ	
3.7	Ю-П15А/24-ООС	Мероприятия по охране окружающей среды	
3.8	Ю-П15А/24-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	Ю-П15А/24-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	
3.10.1	Ю-П15А/24-ТР-1	Часть 10.1 Технологические рекомендации по реставрации. Лицевые и дворовые фасады	
3.10.2	Ю-П15А/24-ТР-2	Часть 10.2 Технологические рекомендации по реставрации. Интерьеры.	
3.11	Ю-П15А/24-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В соответствии с постановлением Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527 объект культурного наследия «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А, является объектом культурного наследия федерального значения (далее – Объект).

Законным владельцем Объекта на основании задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10.07.2024 № 01-21-1697/24-0-1 в 2024 году силами ООО «ЮрИнвестСтрой» выполнена разработка проектной документации «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера

А», включающая акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2024, которая не подвергалась государственной историко-культурной экспертизе проектной документации на соответствие требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и на рассмотрение в региональный орган охраны не предоставлялась.

В 2025 году законными владельцами Объекта стали Цепалкина Светлана Анатольевна, Гаврилов Юрий Владимирович, Корнеев Михаил Сергеевич.

В 2025 году ООО «ЮрИнвестСтрой» в интересах действующих собственников продолжило работу в отношении проектной документации «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А», в том числе с учетом полученного в связи со сменой законного владельца Объекта задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1.

Данное обстоятельство оказало влияние только на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, но не на ее результат.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 г. (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

♦ Изучены и проанализирована документация, представленная заказчиком экспертизы.

♦ Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

♦ Проведены историко-архивные исследования, в том числе исследования в архиве КГИОП, в объеме, необходимом для обоснования выводов экспертизы.

♦ Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии (Приложение № 2), в объеме, необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы.

♦ Составлена краткая историческая справка - пункт 10.3. настоящего акта экспертизы.

♦ Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение № 3).

♦ Проанализировано действующее законодательство в области государственной охраны объектов культурного наследия.

♦ Рассмотрена и проанализирована проектная документация, получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и его предмет охраны.

♦ Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

♦ Исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

♦ На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

♦ При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Сведения о правообладателе объекта культурного наследия:

Согласно сведениям выписки из ЕГРН от 07.11.2025г. законными владельцами объекта культурного наследия «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А, являются Цепалкина Светлана Анатольевна, Гаврилов Юрий Владимирович, Корнеев Михаил Сергеевич (Приложение № 4.8).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Объект культурного наследия «Синодальная типография» является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07. 2001 № 527.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887-1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2015 № 27368-р объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» утвержден распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р, согласно которому сохранению подлежит:

Объемно-пространственное решение:

Исторические габариты и конфигурация здания, образующего сложную объемно-пространственную композицию с системой внутренних дворов и состоящую из: главного, прямоугольного в плане, 4-х этажного с подвалом корпуса по красной линии ул. Правды; среднего дворового Т-образного в плане, 3-х этажного на высоком подвале, корпуса, соединенного встройками-переходами: с юго-западной стороны - с юго-западным дворовым Г-образным в плане, 4-х-этажным корпусом, и с северо-запада - с северо-западным трапециевидным в плане, 5-ти-этажным корпусом; габариты и конфигурация крыш (скатные, вальмовые), высотные отметки конька крыш и материал покрытия - листовой металл.

Конструктивная система здания:

Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические (кон. XIX - нач. XX вв.) междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам на опорных столбах и колоннах; металлические круглые в сечении колонны с капителями и фигурными

консолями в завершении (частично обшиты); своды: зеркальный с распалубками (вестибюль парадного входа главного лицевого корпуса); коробовые, в том числе с распалубками; коробовые с распалубками, на подпружных арках; арочные проемы и ниши с коробовым и полуциркульным завершениями; исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и площадок, материал ограждений и его оформление), в том числе: одномаршевая лестница парадного вестибюля лицевого корпуса – одномаршевая, с боковыми устоями, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями*; *исторический материал облицовки ступеней не сохранился; парадная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с ограждением лестничных маршей из вертикальных ажурных литых стоек с растительным орнаментом, с угловыми круглыми в сечении вертикальными орнаментированными стойками и деревянными профилированными поручнями;

Объемно-планировочное решение:

Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Лицевой корпус: Лицевой фасад решен в виде симметричной композиции с центральным ризалитом в 3 световые оси, с аттиком – в завершении; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка с горизонтальными ленточными вставками из облицовочного кирпича; материал и характер отделки цоколя – известняк; рустованные лопатки по углам фасада и сторонам ризалита (последние – с накладными деталями в виде небольших треугольных фронтонов) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филёнками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»;

Входная зона: дверной проем – в центральной оси и фланкирующие его оконные проемы – местоположение, конфигурация проемов (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты в виде кокошников, на импостах из стилизованных полуколонок); заполнение дверного проема* – историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с фрамугой с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, горизонтальная вставка между полотнами и фрамугой – с профилированным карнизом, фрамуга оформлена трехчастным делением арочными профилированными тягами), материал (дерево); *исторические дверные полотна не сохранились; исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты; оформление оконных проемов – известняковые

полуналичники (в уровне цокольного этажа), профилированные наличники, замковые камни, профилированные архивольты в виде кокошников, в том числе с накладками с бриллиантовым рустом – в основании, профилированные полуналичники и архивольты на импостах в виде профилированных орнаментированных тяг; исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет; гладкие фризы, в том числе с прямоугольными филенками по осям и в ширину оконных проемов – в подоконном пространстве, в уровне 2-го этажа; профилированные раскрепованные карниз и тяги, в том числе орнаментированные; фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и фриз с орнаментом «поребрик» - в оформлении центрального ризалита и венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик, завершенный профилированным карнизом – в оформлении центрального ризалита;

Северо-западный дворовый фасад и юго-западная брандмауэрная стена главного корпуса: материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; рустованные лопатки по углам юго-западного фасада со стороны дворового северо-западного фасада – без руста) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филенками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и высотные отметки – для оконных проемов в уровне цокольного и 1-го этажа); оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни; исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет; профилированные тяги, фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;

Фасады дворовых корпусов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; юго-западный фасад среднего Т-образного корпуса оформлен вертикальными членениями в виде гладких лопаток в межоконных пространствах с горизонтальными межэтажными поясами городкового орнамента; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – северо-восточный фасад северо-западного корпуса), габариты, оформление дверного проема с полуциркульным завершением (профилированный архивольт с веерным рустом и замковым камнем); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и

полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа и оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление (профилированные наличники и полуналичники, замковые камни с бриллиантовым рустом, лучковые и трапециевидные рустованные перемычки, профилированные рустованные архивольты, в том числе в виде кокошников, на импостах, профилированные фигурные подоконные доски); исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет; профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы; ограждение кровли, в том числе Т-образного среднего и Г-образного юго-западного корпусов - секции металлического ограждения между опорными столбиками.

Декоративно-художественная отделка помещений, предметы декоративно-прикладного искусства:

Тамбур парадного входа – конфигурация (прямоугольная), местоположение, конструкция, габариты;

Оформление тамбура: фланкирующие угловые орнаментированные пилястры, фриз с поясом ложчатого орнамента, профилированный раскрепованный карниз, увенчанный по углам декоративными фигурными деталями в виде небольших вазонов; заполнение*: исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки и оформление (филенчатое); *историческое заполнение не сохранилось; оформление потолка тамбура – профилированные тяги и карниз по периметру;

Вестибюль парадного входа: оформление стен – ступенчатые рустованные пилястры, прямоугольные филенки в профилированных рамах, профилированные горизонтальные тяги гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз – в завершении; оформление свода – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных рамах с круглыми розетками в углах; проем, ведущий на площадку парадной лестницы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (софит проема оформлен профилированными тягами и круглой профилированной филенкой в центре); историческое заполнение проема, ведущего на площадку парадной лестницы – конструкция (двустворчатое, с полуциркульной фрамугой, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки;

Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: покрытие пола площадок метлахской плиткой с рисунком «соты» с цветочными вставками и бордюром растительного орнамента, желтого, синего и красно-коричневого цветов; оформление стен: штукатурные зеркала и различные по размеру прямоугольные филенки в профилированных лепных рамах; оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные филенки в профилированных рамах, с фланкирующими балками на парных лепных орнаментированных кронштейнах; в завершении оформления стен

лестничной клетки – профилированная тяга по периметру и гладкий фриз; оформление потолка: прямоугольные филенки, профилированные тяги с круглыми розетками в местах пересечения.

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 04.04.2024 № 420-рп.

В отношении объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» утверждено охрannое обязательство распоряжением КГИОП «Об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12.05.2017 № 07-19-173/17.

Современное состояние объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» оценивается как удовлетворительное.

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Целью настоящей экспертизы является определение соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

В данном разделе акта экспертизы изложены краткие исторические сведения о рассматриваемом объекте культурного наследия, собранные по результатам изучения материалов, хранящихся в архивах. Выявленные экспертами в процессе исследований сведения достаточны для обоснования выводов экспертизы. Собранные при проведении экспертизы материалы иконографии представлены в Приложении № 2.

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Синодальная типография»:

Местность между рекой Фонтанкой и Лиговским каналом (проходившим на месте нынешнего Лиговского проспекта) к югу от Невского

проспекта – Московская часть Санкт-Петербурга – приобрела регулярную застройку во второй четверти XVIII века. В царствование Анны Иоанновны здесь было разрешено селиться и строить дворы артиллерийским штаб- и обер-офицерам. Улице, ведущей от Владимирского собора на юг, с 1739 г. присвоено наименование Офицерская ул. (включала в себя современную Большую Московскую улицу). Название связано с тем, что улица отводилась под Обер-Офицерские дворы. Название было повторено на плане 1753 года (план Трускотта И. Ф., Махаева М. И). Фактически наименование появилось только в 1776 году – Большая Офицерская ул. (существовала до 1821 года). С 1829 года – Кабинетская ул. (в современных границах ул. Правды, до этого название Кабинетской имела пересекающая ее перпендикулярно улица, ныне Социалистическая (в первой трети XIX века именовалась Ивановской)). Название дано по расположенному поблизости Кабинетному двору. Переименована улица 1 сентября 1923 г. в честь большевистской газеты «Правда», первые номера которой печатались в типографии П.В. Березина, расположенной поблизости (Социалистическая ул., 14).

Интересующий нас участок с домовладением № 356 отмечен на плане и есть в архивном документе «Описание Московский части 3-го квартала» за 1806 г., расположен вдоль Большой Офицерской (Правды) улицы, с севера ограничен Кабинетской (Социалистической) улицей, с южной стороны – Ивановской (Звенигородской) улицей, от западных домовладений отделен проездом. Примерно в центре участка имеется большой прямоугольный пруд и пруд поменьше. Чуть южнее центрального пруда – «Г» -образный в плане флигель. В юго-восточном углу участка – жилой дом с каменными корпусами, выходящими фасадами на Большую Офицерскую и Ивановскую улицы, а также строения, формирующие зарытое каре вокруг двора. Согласно описанию Московский части 3-го квартала середины 1810-х годов рассматриваемый участок домовладения № 356 принадлежал «Здесьняго имянитаго гражданина Петра Сыренкова», в этом же документе зафиксированы размеры застройки: каменные строения: «Под два этажа – 474 кв. сажен. В один этаж – 168 кв. сажен. Всего под каменным строением – 642 кв. сажен. Под деревянным в один этаж – 118. Под огородами – 5240 кв. саж. Под дворами – 1107. Место в пустоте лежащем – прочерк. Мощеное 1460 кв. саж. Не мощеное – 236 кв. саж. Под реками и каналами – прочерк. Всего 8803 кв. сажен» (Описание Московский части 3-го квартала. 1806 г. ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 168 Д. 329. Л. 62).

Когда в 1820 году Санкт-Петербургский университет приобрёл на углу Кабинетской улицы дом купца П.П. Сыренкова с территорией, в нем после переделки по проекту П.Д. Шретера была в октябре 1821 года освящена круглая в плане церковь. Часть бывшего и теперь разделенного участка принадлежала купцу Курочкину.

В 1837 г. после переезда университета на Васильевский остров участок перешел к ведомству православного исповедания. На нем было устроено

Синодальное Митрофаньевское подворье, где останавливались приезжавшие в столицу архиереи. В 1838 году в подворье возведена была церковь во имя Святителя Митрофана Воронежского, располагалась по современному адресу: ул. Правды, 17, угол Звенигородской ул. (не сохранилась). В 1860-е годы церковь и подворье перестраивались по проекту архитектора А.С. Кудинова, восточнее пруда был разбит сад. После 1872 г. пруд был засыпан.

19 мая 1887 года получено разрешение Синода на постройку нового здания для типографии. История Синодальной типографии в Санкт-Петербурге восходит еще к временам Петра I к 1711 г. История типографии началась 11 мая 1711 г. с выходом первого в Петербурге печатного издания – газеты «Ведомости», содержащей реляции адмирала графа Апраксина о взятии Ново-Сергиевской крепости. Старейшая русская газета до сих пор выходила в Москве, теперь стала попеременно печататься в обоих городах. Два года типография занимала несколько комнат в доме ее цех-директора Михаила Петровича Аврамова, а в 1714 г. для нее построили особый мазанковый дом на Городском острове около Петропавловской крепости.

Предыдущее помещение типографии, размещавшееся в здании Синода, оказалось тесным для увеличения производства. Автором проекта новой типографии стал гражданский инженер Дмитрий Васильевич Люшин, служивший в Синоде. Проект предусматривал сохранение сада и других построек на территории Митрофаньевского подворья, поэтому сооружение решено было возвести не вдоль улицы, а перпендикулярно к ней, в глубину участка.

Исходя из фиксационного чертежа «План двора Синодального Митрофаньевского подворья, состоящего Московской части 3 участка на углу Звенигородской и Кабинетской улиц под № 14 с показанием предполагаемой постройки» [двухэтажных каменных кладовых] с подписью: «План с натурой верен Академик Архитектуры Сергей Садовников. 30. Июля 1890 г.», здание Синодальной типографии (завершено в 1889 г.) состоит из двух корпусов – небольшого прямоугольного в плане лицевого [далее для удобства обозначим этот корпус: № 1] и «Т»-образного в плане дворового корпуса, соединенных переходом.

Дата окончания строительства Синодальной типографии указана согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527: «1887–1889 гг., 1901 г», при этом в периодической печати и изданиях об истории самой Синодальной типографии указан 1888 год, когда начали перевозить оборудование в новое здание.

Окружающая застройка формировалась примерно в эти же годы - в 1898 г. Синод отвел соседний с Синодальной типографией участок на Митрофаньевском подворье, включавший сад и дровяной двор к северу от нее и граничивший с садом Первой гимназии, под строительство храма Святого благоверного князя Александра Невского с церковно-приходской школой. На этом участке в 1898-1900 гг. были построены здания Училищного Совета

Синода с церковью во имя Святого Александра Невского по проекту архитектора Померанцева А.Н. В настоящее время здание является объектом культурного наследия федерального значения «Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой» (г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 13, литера А).

В связи с постройкой здания Училищного Совета в апреле 1899 г. был поставлен вопрос о постройке новых типографских служб – здания для книжного склада, переведенного для этого из подвального этажа Синодальной типографии, а освободившиеся помещения планировалось занять машинами. Такую идею предложил управляющий типографией, Александр Васильевич Гаврилов (1844-1915 гг.). А.В. Гаврилов являлся четвертым сыном (из шести) священника Богословской церкви села Салтановки Трубчевского уезда Орловской губернии. Путь к своему образованию начал в 1852 году в 1-м Орловском духовном училище, продолжал с 1861 года в Орловской духовной семинарии и закончил в 1871 году в Петербургской духовной академии. В 1890-х гг. А.В. Гаврилов являлся служащим канцелярии Святейшего Синода, заведующим канцелярией журнала «Церковный вестник», в 1900-1915 гг. – управляющим С.-Петербургской Синодальной типографией. Действительный член Археологического института А.В. Гаврилов является автором исследований «Древности Толгского монастыря» (СПб., 1881), «Историко-археологическое описание Белогостицкого монастыря» (СПб., 1880), «Литературные труды патриарха Иоакима» (СПб., 1872), «Наше законодательство о раскольничьих браках» (Вестник Европы. 1875. Т. 1. Февр.), «Очерк истории С.-Петербургской синодальной типографии. Вып. I. 1711-1839» (СПб., 1895), «Константин Петрович Победоносцев в его письмах» (СПб., 1907). В 1897-1915 гг. А.В. Гаврилов жил при типографии вплоть до своей смерти в 1915 году, в стенах типографии. В это же время был напечатан биографический очерк «Гаврилов Александр Васильевич, член высочайше учрежденной комиссии по разбору и описанию архива Святейшего синода» (Пг., 1915)».

В марте-апреле 1900 г. Гаврилов ходатайствует о необходимости капитального ремонта и расширения зданий вследствие тесноты печатного отдела, не вмещающего машины, подъемного и переплетного отделений, кладовых для печатных листов; о перенесении книжного склада из подвала, где располагается также контора и укутюрочная (упаковочная). Предполагается надстроить 4-й этаж над средней частью главного здания для переплетного отделения (передние и задние крылья уже по 4 этажа), построить 1) четырехэтажный флигель параллельно дворовому фасаду, связав его со зданием кладовой, которое, в свою очередь, надстроить с двух до четырех этажей, 2) на заднем дворе – трехэтажный каменный флигель на месте ветхого здания прачечной для размещения сараев и конюшен (1-й этаж), столовой и кухни (2-й этаж), двух квартир для машиниста электростанции и его помощника.

В июне 1900 г. Техническо-строительный комитет хозяйственного управления Синода принимает решение о «ломке бывшего котельного здания» при здании типографии в связи со строительством здания Училищного совета и постройкой нового сооружения на месте прачечной.

4 октября 1900 г. Гаврилов ходатайствует о постройке здания для книжного склада с укутюрочной и комнатой служащих, соединенного с существующими зданиями внутренними переходами с рельсами. Старое помещение книжных складов предложено использовать под установку скоропечатных машин и расширения подъемного отделения.

В январе 1901 г. Техническо-строительным комитетом при Хозяйственном управлении Синода был одобрен проект гражданского инженера Леонтия Васильевича Шмеллинга с составленной сметой в 156140 рублей.

Шмеллинг Леонтий Васильевич (1858-1920-е гг.) – архитектор периода модерна, общественный деятель. Окончил Институт гражданских инженеров (1884 г.). В начале 1900-х годов построил примечательные дома в стиле модерн по адресам: Коломенская ул., 35-37; левая часть; ул. Егорова, 28, перестроил дом на набережной Фонтанки, 85 (при участии Ю.Ф. Стравинского) – с художественно выразительным решением дворового пространства. Из промышленных зданий в городской среде – печатная, склад и жилой дом (Правды ул., 15-17) и хлебозавод (Московский пр., 87-89). В 1911 г. Шмеллинг совместно с И.С. Кинтнером построил туберкулезную больницу (Политехническая ул., 32), также им возведена часть корпусов Политехнического института (Политехническая ул., 29; 1900-е гг.).

В соответствии с мнением управляющего и обер-прокурора К.П. Победоносцева проект Шмеллинга предполагал двухэтажные кладовые надстроить до четырех этажей, к их фасаду осуществить также четырёхэтажную пристройку, чтобы соединить кладовые с новым четырёхэтажным зданием склада; на месте прачечной в западной части территории (задний двор) построить трехэтажное каменное здание. Производил работы автор проекта, поставщиками материалов были фирмы «Кос и Дюрр» (потландский цемент), Лоренца (плитка) и др.

14 сентября 1901 г. состоялось освидетельствование работ. Особое внимание комиссии было обращено на межэтажные перекрытия, устроенные по системе парижской фирмы Геннибика (Hennebique) (инженеры Моникур и Эттер), предназначенные для большой нагрузки – до 500 пуд. на кв. саж. в помещении книжных складов (представлены инженером путей сообщения Н.К. Пятницким). Система состояла «из колонн, расположенных на расстоянии около 1 саж. одна от другой. Между колоннами перекинута балка и поля между последними заполнены железобетонным покрытием». Вся система образовывала как бы одно монолитное железобетонное целое. Остов колонн прямоугольного сечения состоял из четырех толстых железных прутьев, соединенных проволочными крючками, пространство между ними

заполнено бетоном. Каркас перекрытия состоял из двух аналогичных прутьев. «Для облегчения впоследствии штукатурки на опалубку кладется холст». Интерес для комиссии также представлял пол в жилой части здания из досок 2 1/2 дюйма, уложенных на ребро, без балок.

В 1902 году товариществом Лукашевича (инженер Б. К. Правдзик) в новые помещения проведено пароводяное отопление, обществом «Электрик» – электрическое освещение, в складе установлена электрическая подъемная машина фирмы «Леммерих и К°».

Правдзик Бронислав Казимирович (1862-1923) служил в Техническо-строительном комитете Министерства внутренних дел, преподаватель, профессор, член правления Общества гражданских инженеров, директор института гражданских инженеров, специалист по строительным конструкциям, отоплению и вентиляции. Правдзик является автором работы «Расчет и устройство сводчатого покрытия из полых бетонных камней», 1899 г., участвовал во многих подрядных работах, в том числе, в строительстве собора Петра и Павла на Санкт-Петербургском шоссе, 32 в Петергофе.

26 ноября 1902 г. состоялось освящение новых зданий. В «Путеводителе по Санкт-Петербургу. Издание Санкт-Петербургского Городского Общественного Управления» 1903 г. отмечалось, что новые здания, в том числе столовая для рабочих, просторны и светлы. В надстройке над средним флигелем разместилась брошюровочная, полы выстланы метлахскими и цементными рижскими плитками, в конторе дубовый паркет 4-16 июля 1903 г. Синод утвердил проект перестройки зданий, представленный Василием Михайловичем Андросовым.

Василий Михайлович Андросов (1872-1944 гг.) окончил Академию художеств в 1897 г. Служил в Хозяйственных управлениях Синода и Министерства народного просвещения. Преподаватель в Технологическом институте в Санкт-Петербурге (1910-1912 гг. С 1920-х гг. жил и работал в Сербии. Архитектор при Министерстве строительства в Белграде. Автор более 60 проектов храмов в городах и селах Сербии.

Основная часть работ по перестройке была поручена Гордееву, печные работы – Иванову, водопроводные – Сталевичу, кровельные – Постнику, паркетные – Устругову. 5 сентября Гаврилов ходатайствовал о ремонте и окончательном устройстве водопровода перед Б. К. Правдзиком. В типографии в этот период трудились 124 постоянных и 112 временных рабочих. 16 рабочих имели казенные квартиры. Из периодических изданий здесь печатались еженедельно «Церковные ведомости» и ежемесячно «Народное образование».

В 1905 г. по ходатайству Гаврилова дворовый флигель, в котором располагались столовая для рабочих и во втором этаже – две квартиры мастеров, надстроен двумя этажами, для устройства шести квартир мастеров и низших служащих (частично переведены туда из подвала), поскольку «предоставление бесплатных квартир при типографии несомненно

способствует /..../ образованию кадра постоянных и опытных мастеров» (Паспорт памятника архитектуры «Типография Синодальная», 2001 г. КГИОП П. 889. Инв. 1054 п. Вкладыш № 2).

Проект архитектора Хозяйственного управления Синода Андросова и смета на 18790 руб. 64 коп., представленные 19 июня 1905 г., одобрены Техническо-строительным комитетом Синода 22 июня 1905 г. (с сохранением потолков 3-го этажа), а затем и Синодом 6-13 июля 1905 г. В комиссию по постройке 16 июля вошли гражданский инженер Павловский, Действительный Статский советник Гаврилов и производитель работ архитектор Андросов. Работы (подрядчик Федор Гордеев) закончены к 14 декабря 1905 г. (кроме штукатурки фасада).

12-22 июня 1905 г. архитектором Андросовым составлен и одобрен Техническо-строительным комитетом проект надстройки 4-м и 5-м этажами здания столовой для размещения в верхних этажах квартир «низших служащих».

Как удалось установить, к 1910 г. в отличие от первоначального проекта у лицевого корпуса Синодальной типографии (корпус № 1), окна по сторонам дверного портала оформлены профилированными архивольтами, решенными в виде кокошников, и фланкированы стилизованными полуколонками. В главном корпусе (№ 1) располагались квартиры – три в подвальном этаже (а также сторожка и швейцарская), две в первом (а также книжная лавка), три в четвёртом. Во 2-м этаже находилась квартира управляющего; в 3-м, лицевой части, соответственно, с севера на юг, размещались кабинеты справщика, управляющего, управление, бухгалтерия, переплётная; в дворовой – корректорская и сторожка. В корпусе № 2 в подвальном этаже находились слесарная, прессовальная, стереотипное отделение, вальцеварка и сторожка (все – в части, параллельной главному корпусу № 1); в 1-м этаже – печатные, кладовая бумаги, смывочная; во 2-м этаже – наборная, в восточной части – «женская наборная», кабинеты заведующего и его помощника; в части, параллельной главному корпусу (№ 1) – печатная, словолитная, помещение для запасных шрифтов и кладовая для стереотипов; в 3-м – переплётная во всём корпусе № 2.

В четырёхэтажном здании книжных складов в юго-западной части территории (корпус № 3, построен Л. Шмеллингом в 1901 г.) в 1-этаже, кроме складов, располагались упаковочная («укупорочная»), контора, ледник.

Над столовой, располагавшейся во 2-м этаже еще одного – пятиэтажного – флигеля в западной части (корпус № 4, Л. Шмеллинг, 1901; В. Андросов, 1905), были квартиры служащих.

В производственных помещениях полы были асфальтовые и плиточные, на лестницах – лещадные и цементные, в квартирах – паркетные; двери «под дуб», «очаги изразцовые», потолки и стены «клеевые».

Здание Синодальной типографии – образец административно-производственного сооружения духовного ведомства конца XIX в., построено

в стиле эклектики с использованием мотивов древнерусской и романской архитектуры с применением каркасно-стеновой конструктивной системы. Лицевой фасад главного корпуса оформляет застройку ул. Правды. Четыре корпуса типографии примыкают друг к другу, образуя сложную объемно-пространственную композицию с системой внутренних дворов (соседствует с объектом культурного наследия федерального значения «Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой» (г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 13, литера А). Корпуса кирпичные, фасады с облицовочным кирпичом, частично оштукатуренные, в стиле поздней эклектики, с элементами «русского стиля», кирпичная кладка фасада выполнена из красного глиняного кирпича разной степени обжига, от желтого до темно-красного. Дворовые фасады с элементами романской архитектуры.

Согласно предметам охраны в интерьерах особую ценность представляют исторические наружные и внутренние капитальные стены, межэтажные перекрытия (конца XIX – начала XX вв.), металлические столбы и колонки в производственных помещениях, металлические круглые в сечении колонны, своды вестибюля парадного входа, парадная лестница с чугунными отлитыми звеньями ограждения, коробовые своды и арочные проходы и ниши в интерьерах в уровне цокольного этажа, тамбур вестибюля, метлахская плитка, сохранившаяся в объеме парадной лестницы.

Лицевой корпус (№ 1) – небольшой по объему. Планировка в системе капитальных стен сохранилась. Объем парадной лестницы расположен по центру здания, с квадратным помещением вестибюля. Служебные комнаты с выделенными перегородками коридорами komponуются вокруг лестничной клетки. Черная лестница находится в юго-западном углу здания. Декоративная отделка интерьера вестибюля и парадной лестницы выполнена в духе эклектики.

В помещениях корпуса на начало 2000-х годов сохранились потолки с падуками, оформленные лепными тягами по периметру. Черная лестница с лещадными ступенями на одном металлическом косоуре, с ограждением из металлических прутьев. Площадки лестницы – на сводах.

Перекрытия: надподвальные – кирпичные своды, междуэтажные – по деревянным балкам с подбором и деревянным настилом (над 1, 2-м этажами), по металлическим балкам с подбором и деревянным настилом (над 3, 4-м этажами). Кровля металлическая по деревянным стропилам и настилу.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане, примыкает к главному корпусу (№ 1) с западной стороны. К нему с запада и юга пристроены флигеля №3 и №4, и есть и другие пристроенные флигеля - постройки середины XX в., не являющимися частью объекта культурного наследия. Крыша двухскатная и вальмовая. Корпус трехэтажный на высоком подвале, кирпичный, с оштукатуренными деталями.

Авторы «Паспорта памятника архитектуры «Типография Синодальная» от 21.12.2001 – старший научный сотрудник А.В. Берташ и архитектор Е.И.

Луценко в начале 2000-х годов выявили ряд заложённых проёмов, и то, что на уровне подвала и 1-го этажа сделаны современные пристройки.

Планировка – зальная. На первом и втором этажах расположены служебные помещения и большие двухпролетные цеха. Колонны металлические, круглого сечения с капителями и фигурными консолями в завершении (частично обшиты). На 3-м этаже однопролетный цех перекрыт металлическими фермами (современными). Черная лестница (в юго-западном крыле дома) с лестными ступенями, на металлических косоурах. Ограждение – металлические прутья.

Перекрытия надподвальные – кирпичные своды (крестовые, цилиндрические с распалубками), междуэтажные – бетонные сводики по металлическим балкам. Кровля металлическая, по деревянным стропилам и настилу и по металлическим фермам (в восточном крыле).

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане, соединен встройкой-переходом со средним дворовым корпусом (№ 2), находится от него с южной стороны. Форма крыши односкатная и вальмовая. Корпус четырехэтажный с чердаком. Встройка-переход, в которой расположена лестничная клетка – пятиэтажная (надстроена 5-м этажом в середине XX в.). На 1-м этаже – арка проезда. Здание кирпичное, оштукатуренное.

В этом корпусе также на начало 2000-х годов была выявлена закладка ряда проемов, и то, что на уровне 1-го этажа сделаны современные пристройки.

Планировка – анфилада цехов. В юго-восточном крыле поэтажно расположены большие трехпролетные цеха, в западном – однопролетные и черная лестница с лестными ступенями, на металлических косоурах. Ограждение – металлические прутья. На полу на начало 2000-х гг. сохранились фрагменты облицовки метлахской плиткой.

Перекрытия: кирпичные сводики по металлическим балкам и прогонам, железобетонные монолитные ребристые. Кровля металлическая, по деревянным стропилам. Колонны железобетонные и металлические.

Западный дворовый корпус (№ 4) расположен в западной части участка. Трапециевидный в плане, соединен встройкой-переходом со средним дворовым флигелем (№ 2). Пятиэтажный, перестроен (в середине – второй половине XX в.).

После 1917 г. типография числилась под № 3 и печатала самую разнообразную литературу. Так, здесь в 1918 г. напечатали Устав партии немедленных социалистов (левее большевиков, правее анархистов). В 1924 г. сюда из бывшей типографии Товарищества «Печатня С.П. Яковлева», размещавшейся на 2-й Рождественской, передали несколько печатных станков и вместе с ними имя М.И. Лоханкова – наладчика печати Яковлева, погибшего в годы Гражданской войны, и кое-какое оборудование типографии бывшего Министерства путей сообщения на Фонтанке. Затем произошло присоединение типографий Октябрьской, Северо-Западной и Мурманской

железных дорог. Сформированная таким образом крупная типография им. М.И. Лоханкова кроме обслуживания железных дорог начала производить продукцию для речного и морского транспорта, продолжая выпускать и другие виды печати.

С 1918 года типография была национализирована и в ее корпусах в начале 1930-х гг. размещалась крупная 2-я типография транспецчасти НКПС им. Лоханкова (свыше 700 рабочих). В советский период были осуществлены различные пристройки к зданиям, заложены ряд проемов на фасадах и в интерьерах, установлены и демонтированы некоторые перегородки. Корпус № 4 был перестроен; «в корпусе 1 и 2 на дворовых фасадах на 1-м этаже установлена современная крытая обходная галерея; в интерьерах зашиты колонны». На фасаде утрачена надпись во фризе второго этажа «Синодальная типография» и вензели по сторонам от нее.

В 1935–1940 гг. типография освоила выпуск картонных и бланковых билетов, которые ранее выпускались предприятиями Госзнака.

Наибольшие разрушения причинило зданию попадание фугасной бомбы во время Великой Отечественной войны. Пробитые насквозь перекрытия, разрушенная угловая часть дома в три световые оси в южной части корпуса по ул. Правды зафиксированы на фотографии в 1941 г. После войны лицевой фасад восстановили в прежнем виде по сохранившейся северной части лицевого фасада.

В начале 1990-х гг. осуществлен ремонт главного фасада, а в конце 1990-х гг. на главном фасаде установлен металлический козырек и фонари. В 2001 г. проходил ремонт вестибюля главной лестницы и административных помещений 2-го и 3-го этажей.

В 2001 г. здание взято под государственную охрану постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 как объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Правды, 15 (регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: 781510380020006).

7 октября 2005 г. Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) утвержден план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», в котором были определены границы исторических четырех корпусов здания и территории (вошла юго-восточная часть двора между корпусами № 2 и № 3 и дворовая территория за соединительной частью с проездом между названными корпусами, юго-западная часть двора). В 2024 году утвержден новый план границ территории объекта культурного наследия и режим использования территории, согласно распоряжению КГИОП от 04.04.2024 № 420-рп, оформленные согласно требованиям современного законодательства в сфере

охраны объектов культурного наследия. Границы объекта и территории при этом не изменились.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А и его территория, расположен в Центральном районе города Санкт-Петербурга в квартале, относящемся к исторически сложившимся Центральным районам Санкт-Петербурга, в границах территории, ограниченной:

- с северо-запада – внутриквартальной застройкой, примыкающей к Загородному пр.;

- с северо-востока – к территории и зданиям корпусов объекта культурного наследия федерального значения «Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой», находящихся в оперативном управлении Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (СПБГИКИТ);

- с юго-запада – внутриквартальной застройкой, примыкающей к Звенигородской ул.;

- с юго-востока – ул. Правды.

Для удобства отображения графических материалов проектной документации, в том числе в связи со сложной в плане формой здания, объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» условно разделен на четыре корпуса (графически представлены на схеме - Приложение № 1, Илл. 3).

Общее техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Лицевой корпус (№ 1). Фундамент - ленточный на естественном основании, из тесаного известняка. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Г»-образный в плане. Фундамент – ленточный и столбчатый на естественном основании. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Фундамент – ленточный на естественном основании, из тесаного известняка. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Западный дворовый корпус (№ 4). Фундамент – ленточный на естественном основании, из тесаного известняка. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Цоколи и отмостки около них:

Лицевой корпус (№ 1). Цоколь - тесаный известняка. Техническое состояние - работоспособное. Отмостка – брусчатка. Техническое состояние - работоспособное.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Цоколь - тесаный известняка. Техническое состояние - не удовлетворительное. Отмостка – брусчатка, асфальт. Техническое состояние - не удовлетворительное.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Цоколь - тесаный известняка. Техническое состояние - не удовлетворительное. Отмостка – брусчатка, асфальт. Техническое состояние - не удовлетворительное.

Западный дворовый корпус (№ 4). Цоколь - тесаный известняка. Техническое состояние - не удовлетворительное. Отмостка – асфальт. Техническое состояние - не удовлетворительное.

Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Лицевой корпус (№ 1). Стены - кладка несущих наружных стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Стены - кладка несущих наружных стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Стены - кладка несущих наружных стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Западный дворовый корпус (№ 4). Стены - кладка несущих наружных стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Лицевой корпус (№ 1). Крыша чердачного типа, скатная, вальмовая, кровля металлическая по деревянному настилу, стропила деревянные наслонные. Техническое состояние - недопустимое.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Кровля металлическая, по деревянным стропилам и настилу. Техническое состояние - недопустимое.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Кровля двускатная и односкатная металлическая, по деревянной стропильной системе, пространственной рамной конструкции. Техническое состояние - недопустимое.

Западный дворовый корпус (№ 4). Кровля односкатная, рулонная, битумная. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой корпус (№ 1). Лицевой фасад решен в виде симметричной композиции с центральным ризалитом в 3 световые оси, с аттиком в завершении. Фасад оштукатурен и окрашен с горизонтальными ленточными

вставками из облицовочного кирпича. Углы оформлены рустом с декоративными вставками в виде плоского фронтона из завершением в виде арочных шиш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филенками. Входная зона трехчастная с дверным проемом в центре и двумя фланкирующими окнами. Проемы с полуциркульным завершением оформлены профилированными архивольтами в виде кокошников на стилизованных полуколонках в неорусском стиле. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками и замковыми камнями. Фриз оформлен городковым орнаментом, венчающий карниз профилированный. Центральный ризалит оформлен ступенчатым аттиком завершенным профилированным карнизом.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Фасады гладкие оштукатуренные, окрашенные с вертикальными членениями в виде гладких лопаток в простенках и горизонтальными межэтажными поясами с городковым орнаментом. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Фасады гладкие, оштукатуренные, окрашенные. Оконные проемы прямоугольные, полуциркульные и с лучковым завершением, оформлены профилированными наличниками и замковыми камнями с брильянтовым рустом.

Западный дворовый корпус (№ 4). Фасады гладкие, оштукатуренные, окрашенные. Оконные проемы оформлены профилированными наличниками.

Перекрытия:

Лицевой корпус (№ 1). Кирпичные своды над подвалом с деревянными балками полов 1-го этажа,

- междуэтажные и чердачное по металлическим и деревянным балкам с дощатым межбалочным заполнением. Техническое состояние - Состояние сводов работоспособное. Состояние деревянных балок аварийное.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Перекрытия – железобетонные. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Перекрытия – монолитные железобетонные плиты по системе монолитных балок. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Западный дворовый корпус (№ 4). Перекрытия – сборных плит БПР по металлическим балкам Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Стены внутренние:

Лицевой корпус (№ 1). Стены - кладка несущих внутренних стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Стены - кладка несущих внутренних стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Стены - кладка несущих внутренних стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Западный дворовый корпус (№ 4). Стены - кладка несущих внутренних стен выполнена из полнотелого глиняного кирпича на сложном известковом растворе. Техническое состояние - работоспособное.

Дверные и оконные проемы и их заполнения: оконные заполнения – поздние, деревянные и металлопластиковые с двухкамерным стеклопакетом. Дверные заполнения – поздние деревянные и металлические, створчатые, глухие.

Лестницы и крыльца:

Лицевой корпус (№ 1). Черная лестница выполнена из наборных ступеней по металлическим косоурам. Техническое состояние - работоспособное. Парадная лестница трехмаршевая с двумя промежуточными площадками. Техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный в плане. Здание обслуживается двумя лестничными клетками. Техническое состояние - работоспособное.

Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане. Здание обслуживается двумя лестничными клетками. Техническое состояние - работоспособное.

Западный дворовый корпус (№ 4). Здание обслуживается одной лестничной клеткой. Техническое состояние - работоспособное.

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году содержит решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А.

Проектом предполагается выполнить следующие работы в рамках принятых архитектурных решений:

Корпус №1 (Лицевой корпус):

1. Реставрация фасадов лицевого корпуса.
2. Замена линейных покрытий на новые.

3. Замена оконных заполнений на новые деревянные в одну нитку с двухкамерным стеклопакетом.

4 Замена дверных заполнений на новые.

5. Ремонт металлического козырька лицевого фасада.

6. Ремонт существующего металлического декора лицевого фасада.

7. Демонтаж диссонирующих поздних решеток в оконных проемах.

8. Реставрация цоколя из известняка.

9. Замена водосточных труб на новые (окрашенные в цвет фасада).

10. Замена парапетного ограждения кровли.

11. Реставрация входного тамбура.

12. Ремонт холла первого этажа.

13. Реставрация парадной лестницы (ремонт ступеней, ремонт балясин ограждения, монтаж нового поручня, ремонт стен и потолков, реставрация и докомпановка напольной плитки.

14. Устройство лифтовой шахты в объеме парадной лестницы без затрагивания предметов охраны. Лифтовая шахта запроектирована из стекла на металлическом каркасе для уменьшения визуального воздействия на интерьер парадной лестницы. Лифтовая шахта монтируется без опирания на лестничные марши и площадки. В местах остановок лифта существующее ограждение лестничной площадки выполняется в виде калитки с сохранением всех балясин.

15. Демонтаж существующих не несущих перегородок.

16. Расчистка внутренних капитальных стен до кирпича.

17. Ремонт кирпичной кладки.

18. Восстановление штукатурной отделки стен.

19. Ремонт потолков.

20. Демонтаж существующих чистовых полов.

21. Ремонт черновых полов, заливка выравнивающей стяжки.

22. Монтаж новых перегородок из каменных блоков «Полигран».

23. Утепление крыши минераловатными плитами общей толщиной 300мм. Утепление выполняется после ремонта и замены стропильной системы корпуса.

24. Замена кровельного покрытия и обрешетки с устройством дополнительных прикарнизных и коньковых продухов.

25. Монтаж окон в плоскости крыши типа «Velux»

26. Ремонт существующих труб вентиляции с заменой металлических колпаков.

27. Устройство ходовых мостков на крыше. Ходовые мостки выполняются стандартными с креплением к стоячим фальцам кровли.

28. Монтаж площадки на крыше корпуса для размещения наружных блоков кондиционирования. Площадка монтируется на крыше со стороны двора так что бы визуально скрыть её и полностью исключить её влияние на внешний вид объекта со стороны улицы.

29. Ремонт существующего приямка со стороны двора.
30. Перепланировка внутренних помещений,
31. Приспособление чердачного пространства в мансардный этаж.

Корпус №2 (Средний дворовый корпус «Т»-образный в плане):

1. Демонтаж поздних диссонирующих пристроек.
2. Реставрация фасадов корпуса с восстановлением исторического вида.
2. Замена линейных окрытий на новые.
3. Замена оконных заполнений на новые деревянные в одну нитку с двухкамерным стеклопакетом.
- 4 Замена дверных заполнений на новые.
5. Устройство антресолей.
6. Реставрация и частичное восстановление цоколя из известняка.
7. Замена водосточных труб на новые (окрашенные в цвет фасада).
8. Замена парапетного ограждения кровли.
9. Ремонт внутренних лестниц.
10. Устройство противопожарных отсеков с установкой противопожарных дверей.
11. Демонтаж существующего лифта.
12. Монтаж нового лифта.
15. Демонтаж существующих не несущих перегородок.
16. Расчистка внутренних капитальных стен до кирпича.
17. Ремонт кирпичной кладки.
18. Восстановление штукатурной отделки стен.
19. Ремонт потолков.
20. Демонтаж существующих чистовых полов.
21. Ремонт черновых полов, заливка выравнивающей стяжки.
22. Монтаж новых перегородок из каменных блоков «Полигран».
23. Утепление крыши минераловатными плитами общей толщиной 300мм. Утепление выполняется после ремонта и замены стропильной системы корпуса.
24. Замена кровельного покрытия и обрешетки с устройством дополнительных прикарнизных и коньковых продухов.
25. Монтаж окон в плоскости крыши типа «Velux»
26. Ремонт существующих труб вентиляции с заменой металлических колпаков.
27. Устройство ходовых мостков на крыше. Ходовые мостки выполняются стандартными с креплением к стоячим фальцам кровли.
28. Монтаж двух площадок на крыше корпуса для размещения наружных блоков кондиционирования.

Корпус №3 (Южный дворовый корпус «Г»-образный в плане):

1. Реставрация фасадов корпуса с восстановлением исторического вида.
2. Замена линейных окрытий на новые.

3. Замена оконных заполнений на новые деревянные в одну нитку с двухкамерным стеклопакетом.

4 Замена дверных заполнений на новые.

5. Реставрация и частичное восстановление цоколя из известняка.

6. Замена водосточных труб на новые (окрашенные в цвет фасада).

7. Замена парапетного ограждения кровли.

8. Ремонт внутренних лестниц.

9. Устройство противопожарных отсеков с установкой противопожарных дверей.

10. Демонтаж существующего лифта.

11. Монтаж нового лифта.

12. Демонтаж существующих не несущих перегородок.

13. Расчистка внутренних капитальных стен до кирпича.

14. Ремонт кирпичной кладки.

15. Восстановление штукатурной отделки стен.

16. Ремонт потолков.

17. Демонтаж существующих чистовых полов.

18. Ремонт черновых полов, заливка выравнивающей стяжки.

19. Монтаж новых перегородок из каменных блоков «Полигран».

20. Утепление крыши минераловатными плитами общей толщиной 300мм. Утепление выполняется после ремонта и замены стропильной системы корпуса.

21. Замена кровельного покрытия и обрешетки с устройством дополнительных прикарнизных и коньковых продухов.

22. Монтаж окон в плоскости крыши типа «Velux»

23. Ремонт существующих труб вентиляции с заменой металлических колпаков.

24. Устройство ходовых мостков на крыше. Ходовые мостки выполняются стандартными с креплением к стоячим фальцам кровли.

25. Монтаж двух площадок на крыше корпуса для размещения наружных блоков кондиционирования.

Корпус №4 (Западный дворовый корпус):

1. Реставрация фасадов корпуса с восстановлением исторического вида.

2. Демонтаж плит технических (поздних) балконов, сделанных для нужд типографии.

2. Замена линейных окрытий на новые.

3. Замена оконных заполнений на новые деревянные в одну нитку с двухкамерным стеклопакетом.

4 Замена дверных заполнений на новые.

5. Реставрация и частичное восстановление цоколя из известняка.

6. Замена водосточных труб на новые (окрашенные в цвет фасада).

7. Замена парапетного ограждения кровли.

8. Ремонт внутренней лестницы.

9. Установка противопожарных дверей.
10. Демонтаж существующего лифта.
11. Монтаж нового лифта.
12. Демонтаж существующих не несущих перегородок.
13. Расчистка внутренних капитальных стен до кирпича.
14. Ремонт кирпичной кладки.
15. Восстановление штукатурной отделки стен.
16. Ремонт потолков.
17. Демонтаж существующих чистовых полов.
18. Ремонт черновых полов, заливка выравнивающей стяжки.
19. Монтаж новых перегородок из каменных блоков «Полигран».
20. Утепление крыши минераловатными плитами общей толщиной 300мм. Утепление выполняется после ремонта и замены стропильной системы корпуса.
21. Замена кровельного покрытия и обрешетки с устройством дополнительных прикарнизных и коньковых продухов.
22. Ремонт существующих труб вентиляции с заменой металлических колпаков.
23. Устройство ходовых мостков на крыше. Ходовые мостки выполняются стандартными с креплением к стоячим фальцам кровли.
24. Монтаж площадки на крыше корпуса для размещения наружных блоков кондиционирования.

Проектом предполагается выполнить следующие работы в рамках принятых конструктивных решений:

Корпус № 1 (Лицевой корпус):

1. Выполнение комплекса работ по устройству отсечной гидроизоляции.
2. Выполнение гидроизоляции фундаментов. А также устройством дополнительной скрытой отмостки для отвода поверхностных вод от фундаментов.
3. Устройство фундаментных конструкций для вновь возводимого лифта в лестничной клетке.
4. Устройство металлоконструкций лифтовой шахты нового лифта.
5. Ремонт и замена конструкций перекрытий. Устройство усиления перекрытий для прохода шахт инженерных коммуникаций.
6. Деревянная стропильная система заменяется на новую из металлопроката.

Корпус №2 (Средний дворовый корпус «Т»-образный в плане):

1. Выполнение комплекса работ по устройству отсечной гидроизоляции.
2. Выполнение гидроизоляции фундаментов. А также устройством дополнительной скрытой отмостки для отвода поверхностных вод от фундаментов.

3. Демонтаж существующих грузовых промышленных лифтов и лифтовых шахт

4. Устройство металлоконструкций лифтовой шахты нового лифта.

5. Устройство перекрытий в местах демонтажа существующих грузовых лифтов.

6. Ремонт и замена конструкций перекрытий. Устройство усиления перекрытий для прохода шахт инженерных коммуникаций и лифтовых шахт. Перекрытия выполняются по металлическим балкам из двутавров различного профиля.

7. В осях 7/2-9/2 // А/2-К/2 в уровне первого, второго и третьего этажей устраиваются антресольные перекрытия.

Несущими конструкциями антресольных перекрытий являются главные и второстепенные двутавровые балки.

Балки первого и второго этажей подвешиваются на конструкции встраиваемого каркаса. Встраиваемый каркас представляет собой систему стоек и балок.

Балки антресольных перекрытий подвешиваются к стропильным балкам покрытия через тяжи.

8. В осях 8/2-12/2 // К/2-П/2 в уровне первого этажа также устраиваются антресольные перекрытия по аналогичной схеме.

9. Существующая стропильная система в осях 7/2-9/2 // А/2-К/2 из металлоконструкций заменяется на новую, в виде стропильных балок из двутавров.

10. Деревянная стропильная система в осях 1/2-12/2 // К/2-П/2 заменяется на новую из металлопроката. Стропильные балки, ендовы, вальмовые и коньковые балки выполняются из металлических двутавровых балок. Коньковая балка опирается на систему стоек из квадратной трубы.

Корпус №3 (Южный дворовый корпус «Г»-образный в плане):

1. Выполнение комплекса работ по устройству отсечной гидроизоляции.

2. Выполнение гидроизоляции фундаментов. А также устройством дополнительной скрытой отмостки для отвода поверхностных вод от фундаментов.

3. Устройство конструкций лифтовой шахты нового лифта.

4. Демонтаж аварийных участков перекрытий по рельсовым балкам в осях Н/3-Т/3 и устройство перекрытий по металлическим двутавровым балкам. Перекрытия выполняются по металлическим балкам из двутавров различного профиля. Межбалочное заполнение выполняется из железобетонной плиты.

5. Деревянная стропильная система заменяется на новую из металлопроката. Стропильные балки, ендовы, вальмовые и коньковые балки выполняются из металлических двутавровых балок. Коньковая балка опирается на систему стоек из квадратной трубы.

Корпус №4 (Западный дворовый корпус):

1. Выполнение комплекса работ по устройству отсечной гидроизоляции.
2. Выполнение гидроизоляции фундаментов. А также устройством дополнительной скрытой отмостки для отвода поверхностных вод от фундаментов.
3. Демонтаж существующего грузового промышленного лифта и лифтовой шахты в осях Б/4-В/4
4. Устройство конструкций лифтовой шахты нового лифта в осях И/4-К/4.

Ремонт и замена конструкций перекрытий. Устройство усиления и замена аварийных перекрытий для прохода шахт инженерных коммуникаций и лифтовых шахт. Перекрытия выполняются по металлическим балкам из двутавров различного профиля. Межбалочное заполнение выполняется из железобетонной плиты.

Проектом предполагается выполнить следующие работы в рамках принятых инженерных решений:

Внутренние сети электроснабжения:

- Демонтаж существующих систем электроснабжения (силовые кабели, розетки, выключатели, электрощиты)
- Монтаж новых электрощитов;
- Монтаж новых силовых кабелей;
- Монтаж новой электротехнической арматуры.

Внутренние сети водоснабжения и канализации:

- Демонтаж существующих систем водоснабжения и канализации (сантехнические приборы с подводкой к ним, сантехническая арматура, трубы стояков водоснабжения и канализации);
- Монтаж новых труб систем хозяйственно-питьевого водоснабжения;
- Монтаж новых труб системы горячего водоснабжения;
- Монтаж новых труб систем канализации;
- Монтаж новых сантехнических приборов с подводкой к ним.

Отопление и вентиляция:

- Демонтаж существующей системы отопления и вентиляции (трубы системы отопления с радиаторами, воздухопроводы механической системы вентиляции, вентиляционное оборудование), существующие вент каналы естественной вентиляции в несущих стенах при демонтаже не затрагиваются.
- Монтаж новой системы отопления с прокладкой новых труб и установкой новых радиаторов отопления
- Монтаж новой механической системы приточной вентиляции;
- Монтаж новой механической системы вытяжной вентиляции;

- Монтаж системы кондиционирования (наружные блоки монтируются группами на крыше корпусов);
- Монтаж противодымной вентиляции с клапанами дымоудаления.

Сети связи. Сети безопасности:

- Монтаж новой системы пожарной сигнализации и автоматизации систем противопожарной защиты (монтаж слаботочных кабелей, монтаж щитового оборудования, монтаж датчиков и извещателей);
- Монтаж системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (монтаж слаботочных кабелей, монтаж щитового оборудования, монтаж оповещателей пожарных речевых, монтаж световых оповещателей «Выход»).

В соответствии с распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р сохранению подлежит:

Объемно-пространственное решение:

Исторические габариты и конфигурация здания, образующего сложную объемно-пространственную композицию с системой внутренних дворов и состоящую из: главного, прямоугольного в плане, 4-х этажного с подвалом корпуса по красной линии ул. Правды; среднего дворового Т-образного в плане, 3-х этажного на высоком подвале, корпуса, соединенного встройками-переходами: с юго-западной стороны - с юго-западным дворовым Г-образным в плане, 4-х-этажным корпусом, и с северо-запада - с северо-западным трапециевидным в плане, 5-ти-этажным корпусом; габариты и конфигурация крыш (скатные, вальмовые), высотные отметки конька крыш и материал покрытия - листовой металл. Предусмотренные проектной документацией работы не приводят к изменению указанного объемно-пространственного решения объекта.

Конструктивная система здания:

Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические (кон. XIX - нач. XX вв.) междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам на опорных столбах и колоннах; металлические круглые в сечении колонны с капителями и фигурными консолями в завершении (частично обшиты); своды: зеркальный с распалубками (вестибюль парадного входа главного лицевого корпуса); коробовые, в том числе с распалубками; коробовые с распалубками, на подпружных арках; арочные проемы и ниши с коробовым и полуциркульным завершениями; исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и площадок, материал ограждений и его оформление), в том числе: одномаршевая лестница парадного вестибюля лицевого корпуса – одномаршевая, с боковыми устоями, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями*; *исторический материал облицовки ступеней не сохранился; парадная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с

ограждением лестничных маршей из вертикальных ажурных литых стоек с растительным орнаментом, с угловыми круглыми в сечении вертикальными орнаментированными стойками и деревянными профилированными поручнями. Предусмотренные проектной документацией работы не приводят к изменению указанных конструктивных решений объекта.

Объемно-планировочное решение:

Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5. Предусмотренные проектной документацией работы не приводят к изменению указанного объемно-планировочного решения объекта.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Лицевой корпус: Лицевой фасад решен в виде симметричной композиции с центральным ризалитом в 3 световые оси, с аттиком – в завершении; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка с горизонтальными ленточными вставками из облицовочного кирпича; материал и характер отделки цоколя – известняк; рустованные лопатки по углам фасада и сторонам ризалита (последние – с накладными деталями в виде небольших треугольных фронтонов) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филенками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»;

Входная зона: дверной проем – в центральной оси и фланкирующие его оконные проемы – местоположение, конфигурация проемов (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты в виде кокошников, на импостах из стилизованных полуколонок); заполнение дверного проема* – историческая конструкция (двустворчатое, глухое, с фрамугой с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, горизонтальная вставка между полотнами и фрамугой – с профилированным карнизом, фрамуга оформлена трехчастным делением арочными профилированными тягами), материал (дерево); *исторические дверные полотна не сохранились; исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты; оформление оконных проемов – известняковые полуналичники (в уровне цокольного этажа), профилированные наличники, замковые камни, профилированные архивольты в виде кокошников, в том числе с накладками с бриллиантовым рустом – в основании, профилированные полуналичники и архивольты на импостах в виде профилированных орнаментированных тяг; исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет; гладкие фризы, в том числе с прямоугольными филенками по осям и в ширину

оконных проемов – в подоконном пространстве, в уровне 2-го этажа; профилированные раскрепованные карниз и тяги, в том числе орнаментированные; фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и фриз с орнаментом «поребрик» - в оформлении центрального ризалита и венчающий профилированный карниз; ступенчатый аттик, завершенный профилированным карнизом – в оформлении центрального ризалита;

Северо-западный дворовый фасад и юго-западная брандмауэрная стена главного корпуса: материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – известняк; рустованные лопатки по углам юго-западного фасада со стороны дворового северо-западного фасада – без руста) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филенками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и высотные отметки – для оконных проемов в уровне цокольного и 1-го этажа); оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни; исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет; профилированные тяги, фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;

Фасады дворовых корпусов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; юго-западный фасад среднего Т-образного корпуса оформлен вертикальными членениями в виде гладких лопаток в межоконных пространствах с горизонтальными межэтажными поясами городкового орнамента; исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – северо-восточный фасад северо-западного корпуса), габариты, оформление дверного проема с полуциркульным завершением (профилированный архивольт с веерным рустом и замковым камнем); исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа и оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление (профилированные наличники и полуналичники, замковые камни с бриллиантовым рустом, лучковые и трапециевидные рустованные перемычки, профилированные рустованные архивольты, в том числе в виде кокошников, на импостах, профилированные фигурные подоконные доски); исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными

фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет; профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы; ограждение кровли, в том числе Т-образного среднего и Г-образного юго-западного корпусов - секции металлического ограждения между опорными столбиками. Предусмотренные проектной документацией работы не приводят к изменению указанных архитектурно-художественных решений фасадов.

Декоративно-художественная отделка помещений, предметы декоративно-прикладного искусства:

Тамбур парадного входа – конфигурация (прямоугольная), местоположение, конструкция, габариты;

Оформление тамбура: фланкирующие угловые орнаментированные пилястры, фриз с поясом ложчатого орнамента, профилированный раскрепованный карниз, увенчанный по углам декоративными фигурными деталями в виде небольших вазонов; заполнение*: исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки и оформление (филенчатое); *историческое заполнение не сохранилось; оформление потолка тамбура – профилированные тяги и карниз по периметру;

Вестибюль парадного входа: оформление стен – ступенчатые рустованные пилястры, прямоугольные филенки в профилированных рамах, профилированные горизонтальные тяги гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз – в завершении; оформление свода – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных рамах с круглыми розетками в углах; проем, ведущий на площадку парадной лестницы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (софит проема оформлен профилированными тягами и круглой профилированной филенкой в центре); историческое заполнение проема, ведущего на площадку парадной лестницы – конструкция (двустворчатое, с полуциркульной фрамугой, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки;

Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: покрытие пола площадок метлахской плиткой с рисунком «соты» с цветочными вставками и бордюром растительного орнамента, желтого, синего и красно-коричневого цветов; оформление стен: штукатурные зеркала и различные по размеру прямоугольные филенки в профилированных лепных рамах; оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные филенки в профилированных рамах, с фланкирующими балками на парных лепных орнаментированных кронштейнах; в завершении оформления стен лестничной клетки – профилированная тяга по периметру и гладкий фриз; оформление потолка: прямоугольные филенки, профилированные тяги с круглыми розетками в местах пересечения. Предусмотренные проектной документацией работы не приводят к изменению указанной декоративно-художественной отделки помещений и предметов декоративно-прикладного искусства.

Проектные решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных чертежами мероприятий.

Проектные решения приняты с учетом выводов и рекомендаций комплексных научных исследований, в том числе с учетом выводов обследования конструкций здания в границах проектирования, выполненных в достаточном объеме.

В соответствующих разделах проектной документации представлены все необходимые графические и текстовые материалы, необходимые для производства работ.

Представленные архитектурные и объемно-планировочные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия.

Проектные решения направлены на создание условий для современного использования, в том числе ремонта и реставрации, объекта культурного наследия и учитывают требования задания КГИОП от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1.

Представленная на экспертизу проектная документация предусматривает сохранение исторических особенностей объекта культурного наследия с учетом организации разумного и безопасного существования объекта культурного наследия в современных условиях использования. Представленные материалы достаточны для установления выводов по проектным решениям.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.02.2017 № 45-01.1-39-НМ «О рекомендации к применению Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
 - ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.01.2014 г.);
 - ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 01.06.2014 г.);
 - ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 01.01.2015 г.);
 - ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 01.02.2015 г.);
 - ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 01.06.2015 г.);
 - ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
 - ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
 - Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
 - РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
 - ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
 - Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
 - Приказы Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392; от 26.01.2023 № 179 об аттестации экспертов.
- Источники и литература:
- Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. в 3 т. Т. 3. СПб, Издательство Чернышева, 1996. – 392 с.

- Векслер А. Ф., Крашенинникова Т. Я. Владимирский округ: Большая и Малая Московские улицы и улица Правды. Москва : Центрполиграф ; Санкт-Петербург : Русская тройка-СПб, 2011.

- Зодчие Санкт-Петербурга: XIX - начало XX века / Сост. В.Г. Исаченко; Ред. Ю.В. Артемьева, С.А. Прохвятилова. СПб.: Лениздат, 1998.

- Краткий очерк истории и современного состояния С.-Петербургской Синодальной типографии СПб Синодальная типография, 1895 г. С. 19-20

- Ленинград: Путеводитель. Т. 2: Прогулки по городу, музеи, научные учреждения, справочник. - М. - Л., ОГИЗ Социально-экономическое издательство, 1933. С. 137.

- Неделя строителя – 1901 – 23 сентября – № 39. С. 282-283.

- Путеводитель по Санкт-Петербургу. Издание Санкт-Петербургского Городского Общественного Управления. 1903 г.

- Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга : 10000 гор. имен / С.В. Алексеева и др. ; Под общ. ред. А.Г. Владимировича. СПб.: ЛИК, 2002.

Архивные источники:

- РГИА Ф. 796 Оп. 182 Д. 885;

- РГИА Ф. 796 Оп. 186 Д. 1606;

- РГИА Ф. 799 Оп. 24. Д. 711 Л. 287-290;

- РГИА Ф. 799. Оп. 24. Д. 895;

- РГИА Ф. 800 Оп. 1 Д. 314;

- РГИА Ф.835 Оп. 1 Д. 611 Л. 1-4;

- РГИА Ф. 835. Оп. 1. Д. 612;

- РГИА Ф. 835. Оп. 1. Д. 613;

- ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 168 Д. 323 Л. 5. План Московской части 3-го квартала. XXIII-й план. 1806 г.;

- ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 168 Д. 329. Л. 62. Описание Московский части 3-го квартала. 1806 г.;

- ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 4796 Л. 5-8. Согласно подписи на документе из архива Городской Управы: «План по Московской части 3-го Квартала А. место под № 3, 4, 5 поступившее в ведение Святейшего Правительствующего Синода, отдельное от С.-Петербургского Университета, ныне купца Курочкина Б. Место под номером №1 и 2 принадлежащее Санкт-Петербургскому Университету В. Место С.-Петербургской первой гимназии. Г. Соседний дворик. 18 сентября 1837 г.»;

- ЦГИА СПб Ф. 513 Оп. 102 Д. 4796 Л. 36а, 36б, 36в;

- Паспорт памятника архитектуры «Типография Синодальная» от 21.12.2001. Сост.: Старший научный сотрудник А.В. Берташ и арх. Е.И. Луценко. КГИОП П. 889. Инв. 1054 п.

- Результаты обследования материалов отделки фасада. Технологические рекомендации по реставрации. ОАО Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников

истории и культуры «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ». СПб, 2008. КГИОП П. 889 Н-10345 (вх. КГИОП № 3-4730 от 22.05.2008)

Электронные источники:

1. ЭтоМесто - старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
2. Государственная информационная система Санкт-Петербурга. Региональная геоинформационная система [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://rgis.spb.ru/mapui/>.
3. Citywalls. Архитектурный сайт Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.citywalls.ru/>.
4. Pastvu. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://pastvu.com/>.
5. Википедия. Электронная энциклопедия [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>.
 - Архивы Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://spbarchives.ru>
 - Старые карты России и зарубежья [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://retromap.ru/>.
 - Госкаталог РФ [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://goskatalog.ru/>
 - КГИОП. Официальный сайт [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kgiop.gov.spb.ru/dokumenty/npa/docs>

Иные документы:

- схема территории (представлена в Приложении № 1);
- материалы фотофиксации (представлены в Приложении № 3).

12. Обоснование вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году, экспертами установлено следующее.

В состав проектной документации по сохранению объекта культурного наследия в части приспособления для современного использования включен в том числе раздел по технологическим и конструктивным решениям.

Анализ проектной документации показал, что представленные в ней решения:

- соответствуют требованиям законодательства в области охраны объектов культурного наследия;

- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены на основе комплексных научных исследований и предпроектных изысканий;
- направлены на создание условий для современного использования объекта культурного наследия;
- рассмотренные проектные решения не нарушают предмета охраны объекта;
- проектная документация выполнена в соответствии с заданием КГИОП от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1.

Представленные архитектурные и объемно-планировочные решения не противоречат и не нарушают предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия.

В составе проекта представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 01.10.2024, в соответствии с которым предполагаются к выполнению следующие виды работ:

1. Демонтаж поздних диссонирующих пристроек;
2. Демонтаж не несущих перегородок;
3. Демонтаж дублирующих перекрытий (Средний дворовый корпус (№ 2) «Т»-образный);
4. Демонтаж существующих лифтов;
5. Демонтаж поздних диссонирующих элементов с фасадов (инженерные сети, крепежи, литки, элементы освещения территории);
6. Демонтаж поздних надстроек на крыше;
7. Реставрация и восстановление кирпичной кладки стен;
8. Реставрация и восстановление штукатурных поверхностей (гладких, фактурных и профилированных);
9. Реставрация и восстановление отделки цоколя из известняка;
10. Реставрация и восстановление элементов архитектурного декора;
11. Реставрация и восстановление венчающего карниза;
12. Замена и устройство металлических перемычек оконных и дверных проемов;
13. Восстановление исторических габаритов оконных проемов 4-го этажа. Южный дворовый корпус (корп. № 3) «Г»-образный в плане;
14. Ремонт и восстановление металлодекора;
15. Ремонт металлического козырька лицевого фасада;
16. Замена и восстановление заполнений оконных и дверных проемов;
17. Ремонт и восстановление элементов стропильной системы;
18. Замена кровельной обрешетки;
19. Замена слуховых окон;

20. Замена металлического кровельного покрытия;
21. Замена линейных покрытий;
22. Замена элементов водосточной системы;
23. Устройство скрытой отмоски по периметру корпусов;
24. Устройство труб вентиляции;
25. Замена колпаков дымовых и вентиляционных труб;
26. Ремонт лестничных маршей;
27. Ремонт перекрытий;
28. Ремонт, замена и устройство новых инженерных сетей;
29. Устройство новых лифтов;
30. Монтаж новых не несущих перегородок;
31. Устройство окон в плоскости крыши типа «Velux»;
32. Реставрация входного тамбура лицевого корпуса (№ 1);
33. Реставрация и ремонт парадного вестибюля лицевого корпуса;
34. Реставрация и ремонт парадной трехмаршевой лестницы лицевого корпуса;
35. Устройство антресольных этажей.
36. Приспособление чердачного пространства в мансардный этаж.

Согласно выводу акта определения влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А.

По результатам оценки выводов акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А., в

соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Технические решения, принятые в документации, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных мероприятий.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе:

Приложение № 1. Схема территории.

Приложение № 2. Архивные материалы.

Приложение № 3. Фотофиксация от 08.11.2025 года;

Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:

Приложение № 4.1. Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527;

Приложение № 4.2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887-1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2015 № 27368-р;

Приложение № 4.3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р;

Приложение № 4.4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 04.04.2024 № 420-рп;

Приложение № 4.5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12.05.2017 № 07-19-173/17;

Приложение № 4.6. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.12.2024;

Приложение № 4.7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1;

Приложение № 4.8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10.07.2024 № 01-21-1697/24-0-1;

Приложение № 4.9. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером: 78:31:0001626:2059 от 07.11.2025;

Приложение № 4.10. Копия технического паспорта на здание, расположенное в Санкт-Петербурге, в Центральном районе, по ул. Правды, дом 15, литера А от 07.11.2025 г.;

Приложение № 4.11. Планы этажей здания, выполненные кадастровым инженером от 25.09.2025 г.;

Приложение № 4.12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 02922 от 08.10.2015, выданной ООО «ЮрИнвестСтрой»;

Приложение № 4.13. Копия договора от 15.06.2025 № Ю-77/2025;

Приложение № 5. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392; от 26.01.2023 № 179 об аттестации экспертов.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подписи экспертов:

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.С. Лавриновский (12.11.2025 г.)
председатель экспертной комиссии

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

Г.А. Курленьиз (12.11.2025 г.)
*ответственный секретарь экспертной
комиссии*

*(подписано усиленной
квалифицированной
электронной подписью)*

М.В. Болотина (12.11.2025 г.)
член экспертной комиссии

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Схема территории



Илл. 1. Схема территории

Ситуационная схема объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, выполнена экспертами на основании общедоступной информации из Интернет-ресурса <https://rgis.spb.ru/mapui/> в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы



Территория объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А



Территория объекта культурного наследия федерального значения «Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой»



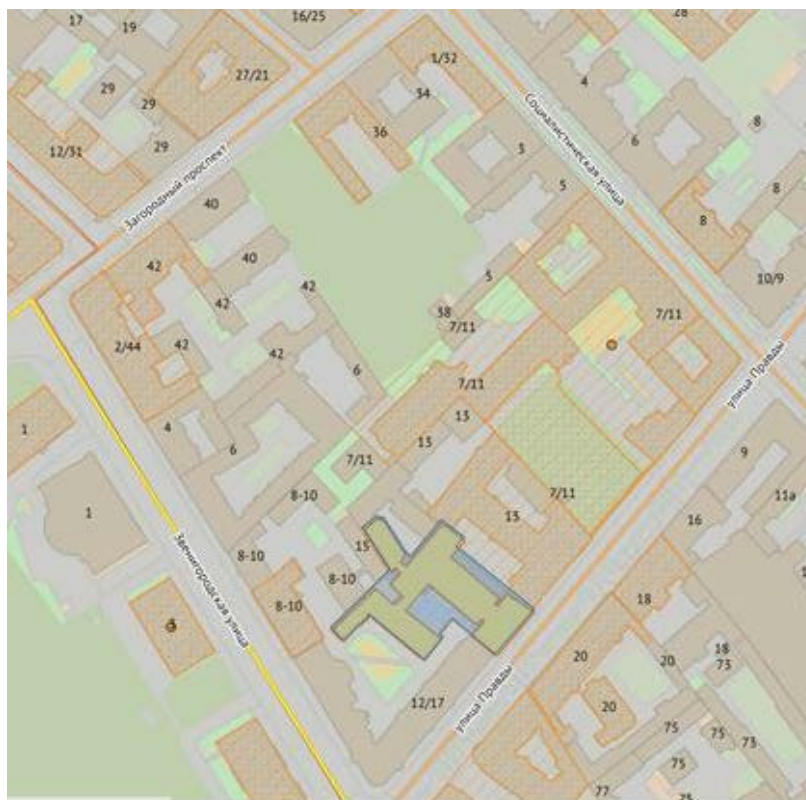
Территория выявленного объекта культурного наследия «Здание Благородного пансиона (Санкт-Петербургской Первой гимназии) с церковью Преображения Господня»



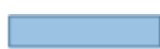
Территория выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.К. Штемберга (Реальное училище и гимназия)»



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(31)



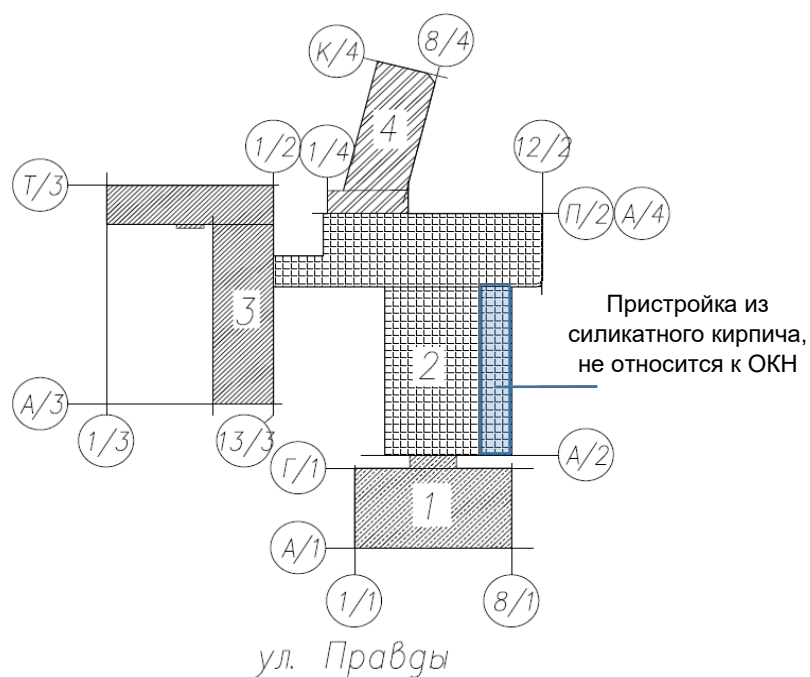
Илл. 2. Ситуационная схема



Зона производства работ



Границы Объекта



Илл. 3. Схема условного разделения объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» на четыре корпуса.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Архивные материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. Синодальная Типография - Типография № 12. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 2. Переплетный отдел. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 3. Наборное отделение с шрифтовыми. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 4. Печатное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 5. Печатное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 6. Словолитное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 7. Переплетное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 8. Механическо-электрическо-слесарное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 9. Наборное отделение с шрифтовыми. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 10. Печатное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

Илл. 11. У здания С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 19.10.1941 (автор фото – Г. Ф. Коновалова).

Илл. 12. Разрушенное здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 1941 г.

Илл. 13. Здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 1984-1989 гг. Источник: <https://pastvu.com/p/769325>.

Илл. 14. Здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 1994 г. (автор фото – Тугов В.А.). Источник: goscatalog.ru.

Илл. 15. Здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 2008 г. Источник: <https://www.citywalls.ru>.



Илл. 1. Синодальная Типография - Типография № 12. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



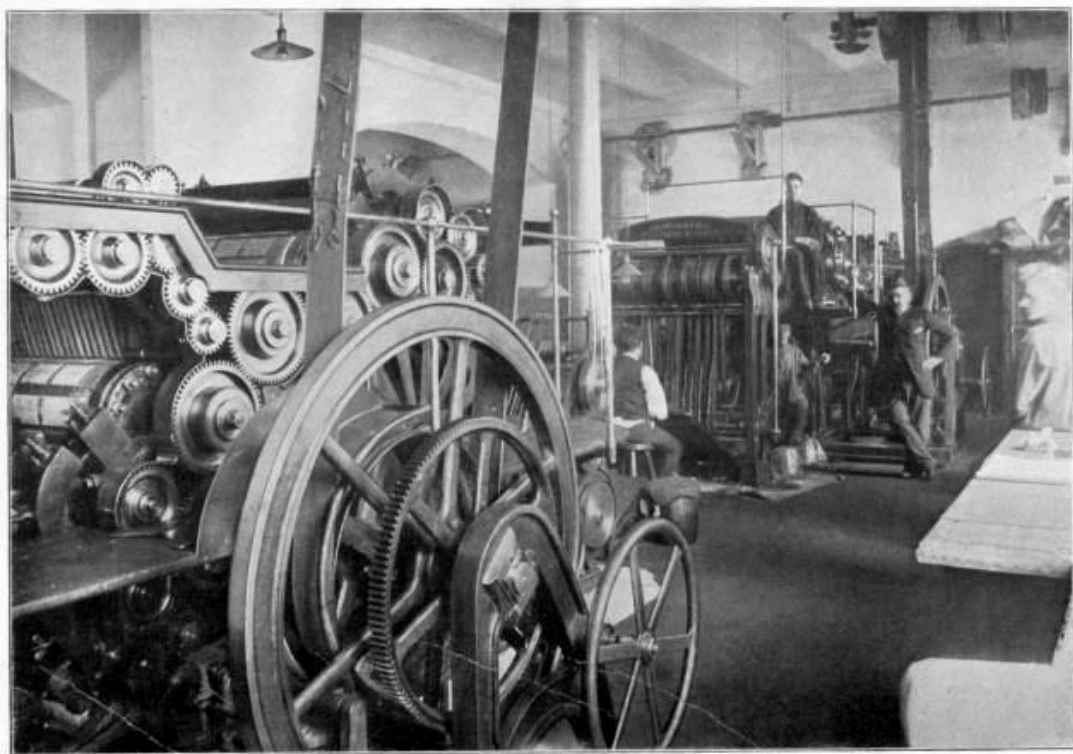
Переплетное отделение.
Die Buchbinderei-Abtheilung.

Илл. 2. Переплетный отдел. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Наборное отделение съ шрифтовѣмъ.
Die Setzer-und Schriften-Abtheilung.

Илл. 3. Наборное отделение с шрифтовыми. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Печатное отделение (Ротационныя машины).
Die Druck-Abtheilung (Die Rotations-Maschinen).

Илл. 4. Печатное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Печатное отделение.
Die Druck-Abtheilung.

Илл. 5. Печатное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



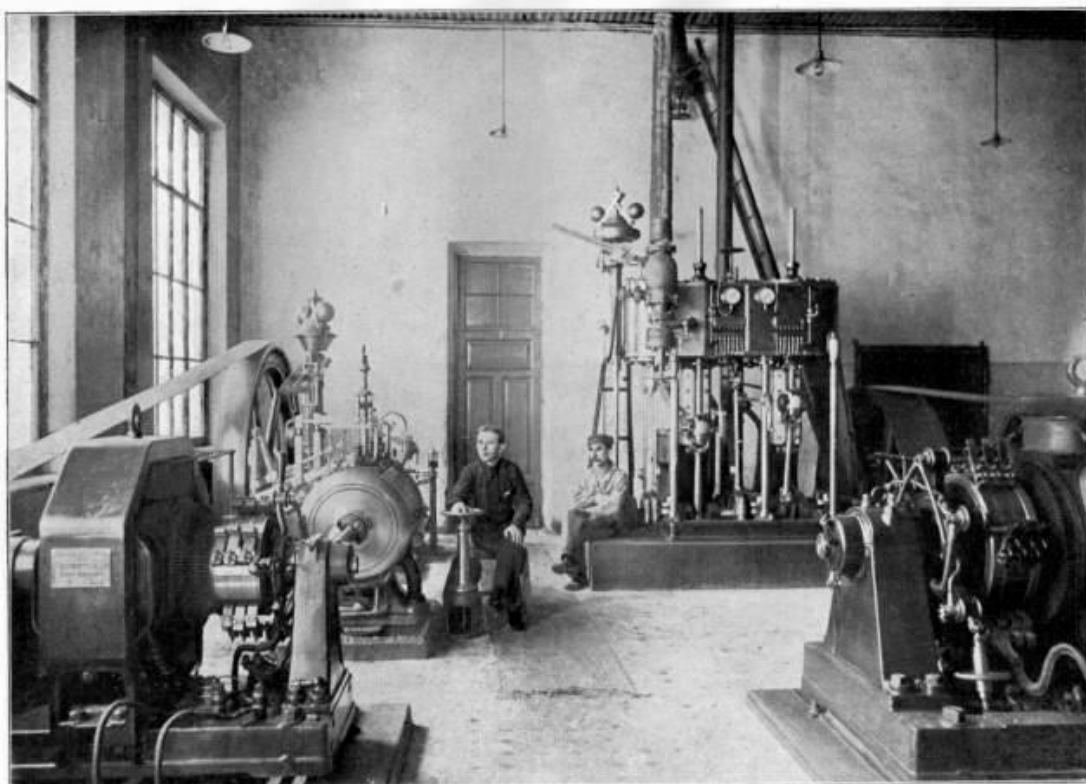
Словолитное отделение.
Die Schriftgießerei.

Илл. 6. Словолитное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Переплетное отделение.
Die Buchbinderei-Abtheilung.

Илл. 7. Переплетное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.

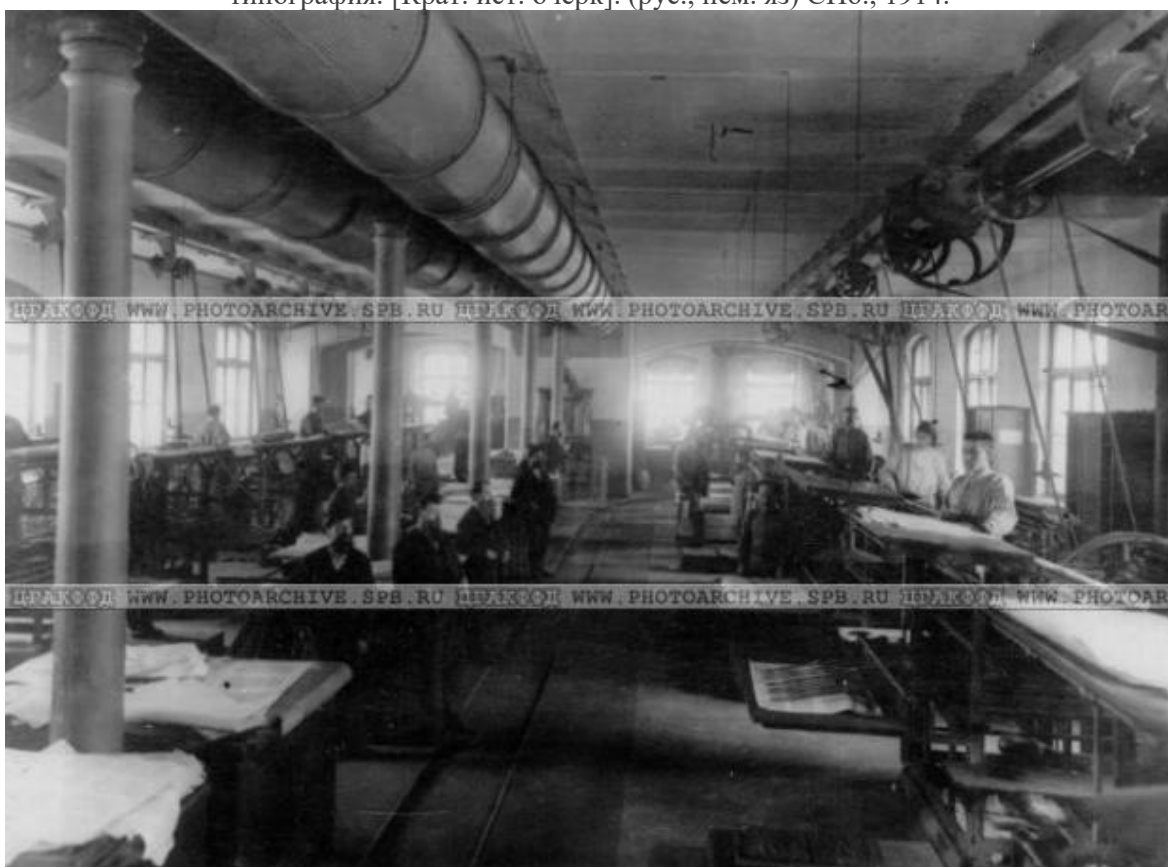


Механическо-электрическо-слесарное отделение.
Die mechanisch-electrische und Schlosser-Abtheilung.

Илл. 8. Механическо-электрическо-слесарное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Илл. 9. Наборное отделение с шрифтовыми. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Илл. 10. Печатное отделение. Из книги С.-Петербургская синодальная типография: [Крат. ист. очерк]. (рус., нем. яз) СПб., 1914.



Илл. 11. У здания С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 19.10.1941 (автор фото – Г. Ф. Коновалова).



Илл. 12. Разрушенное здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 1941 г.



Илл. 13. Здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 1984-1989 гг. Источник:
<https://pastvu.com/p/769325>.



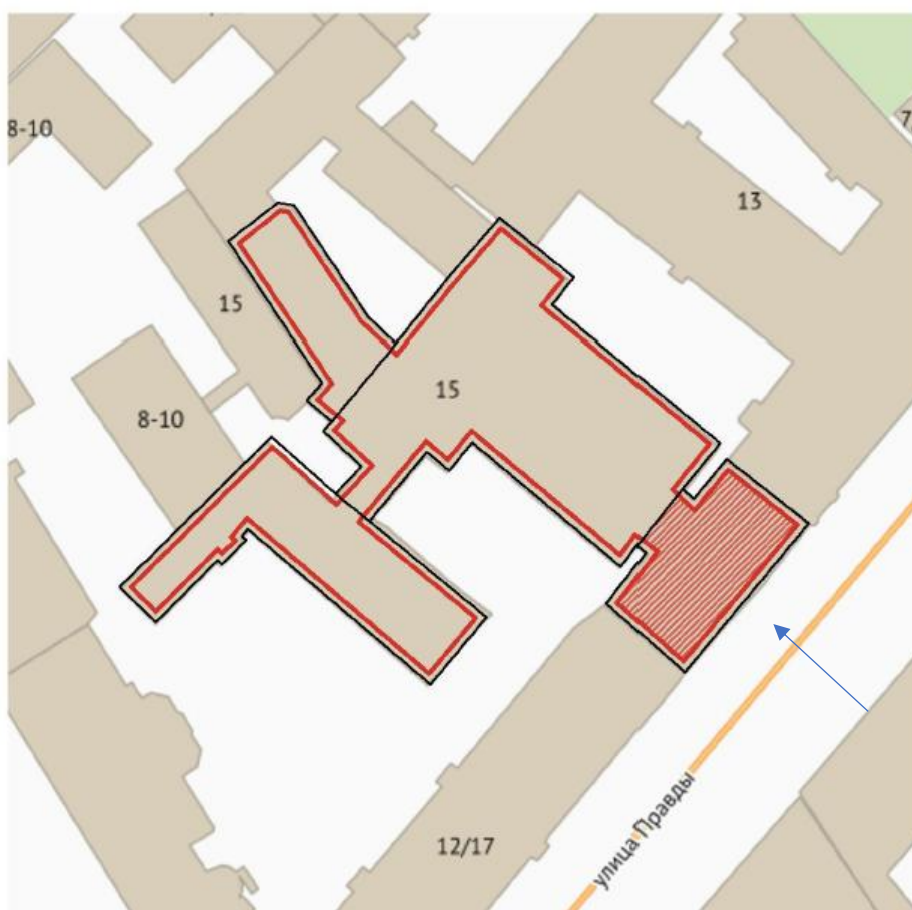
Илл. 14. Здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 1994 г. (автор фото – Тугов В.А.). Источник: goskatalog.ru.



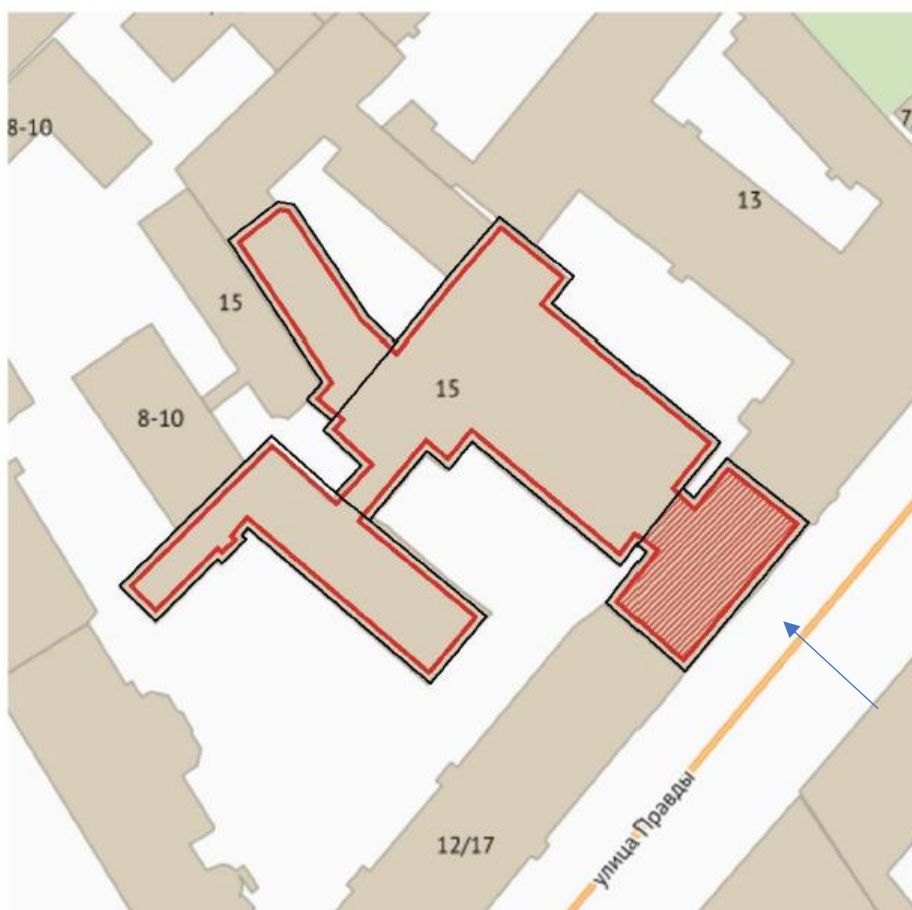
Илл. 15. Здание С.-Петербургской синодальной типографии. Фото 2008 г. Источник: <https://www.citywalls.ru>.

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

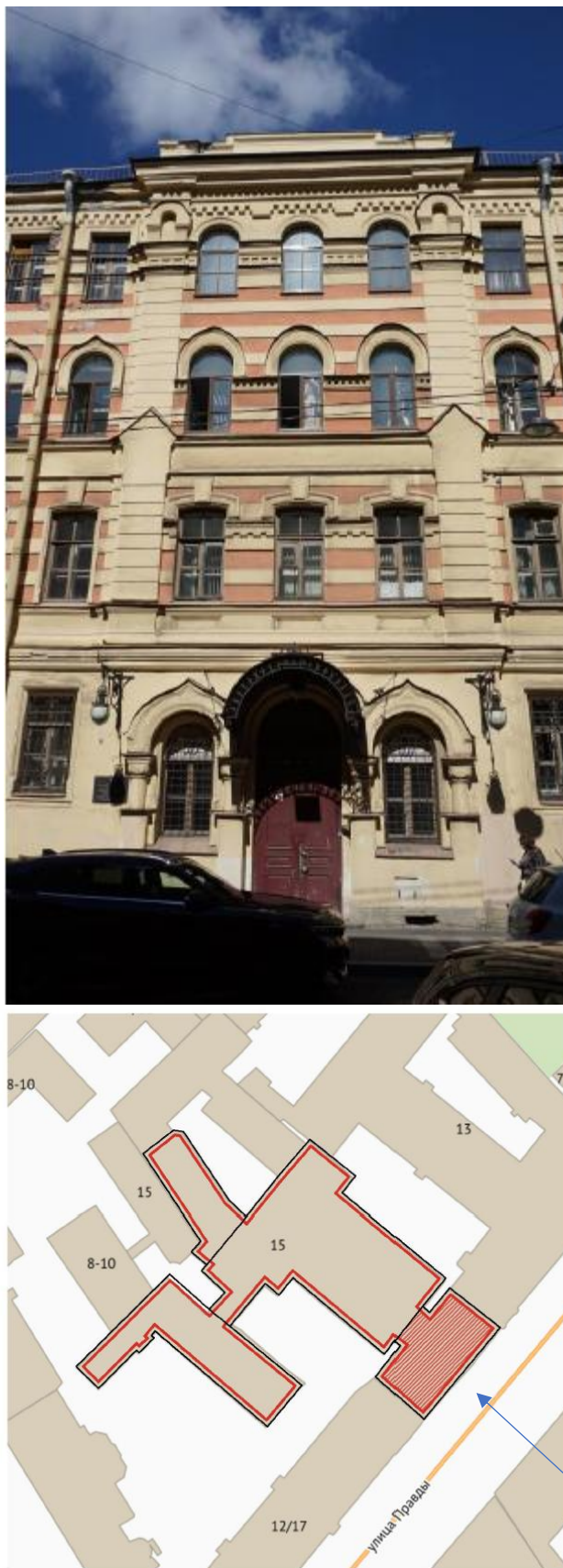
Фотофиксация от 08.11.2025 года



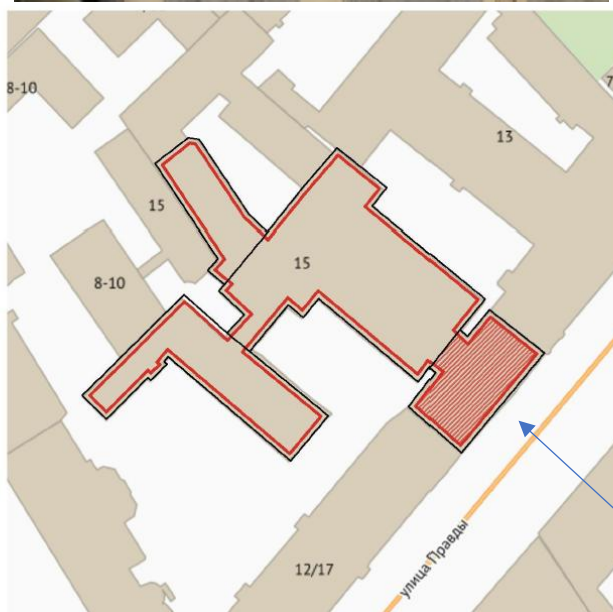
Илл. 1. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Общий вид.



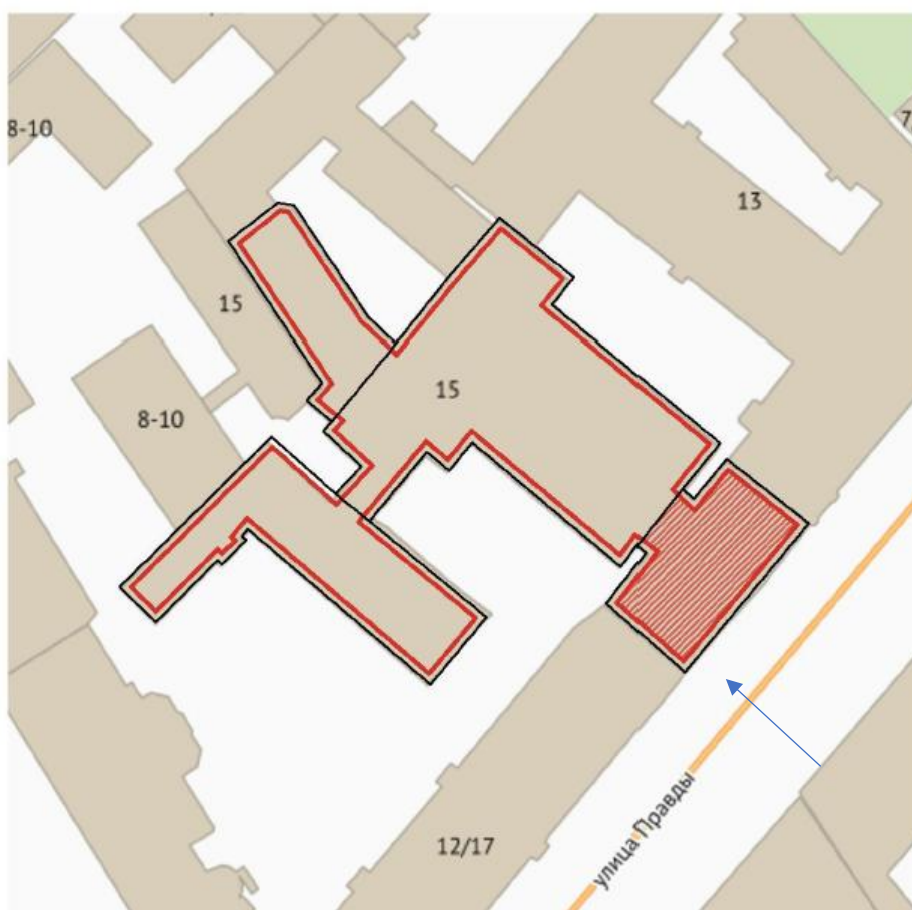
Илл. 2. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Зона парадного входа.



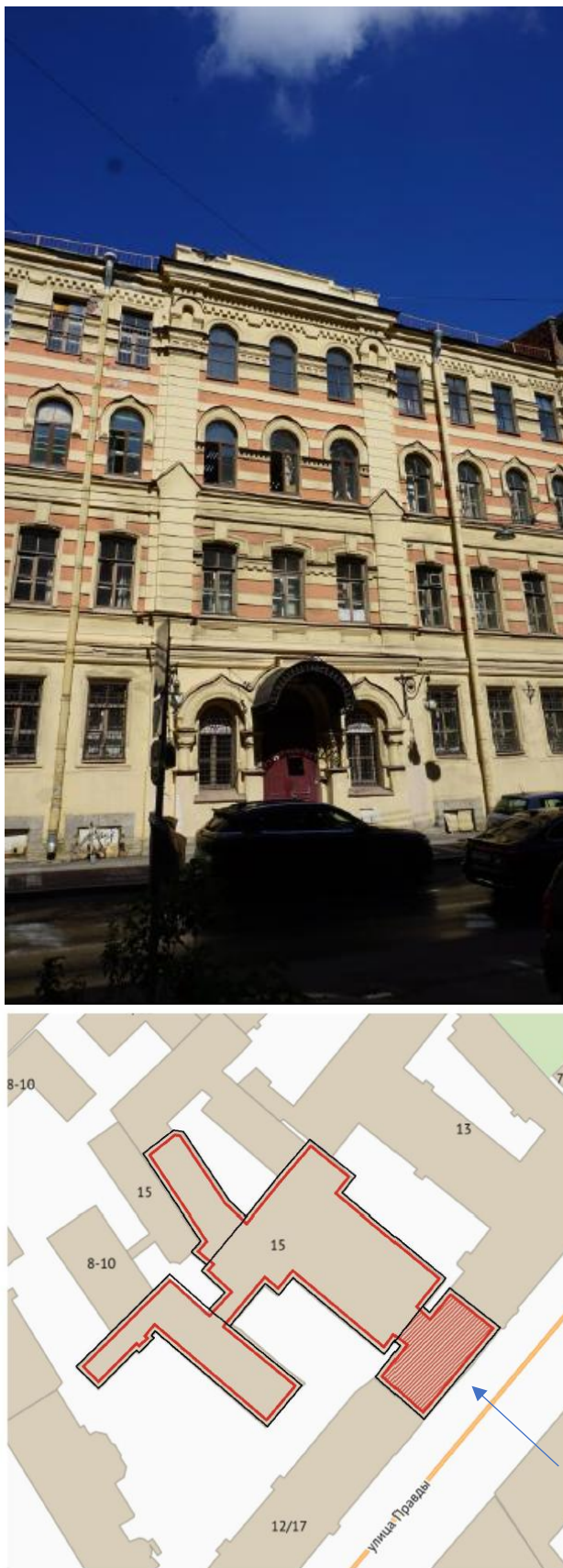
Илл. 3. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Центральная часть фасада.



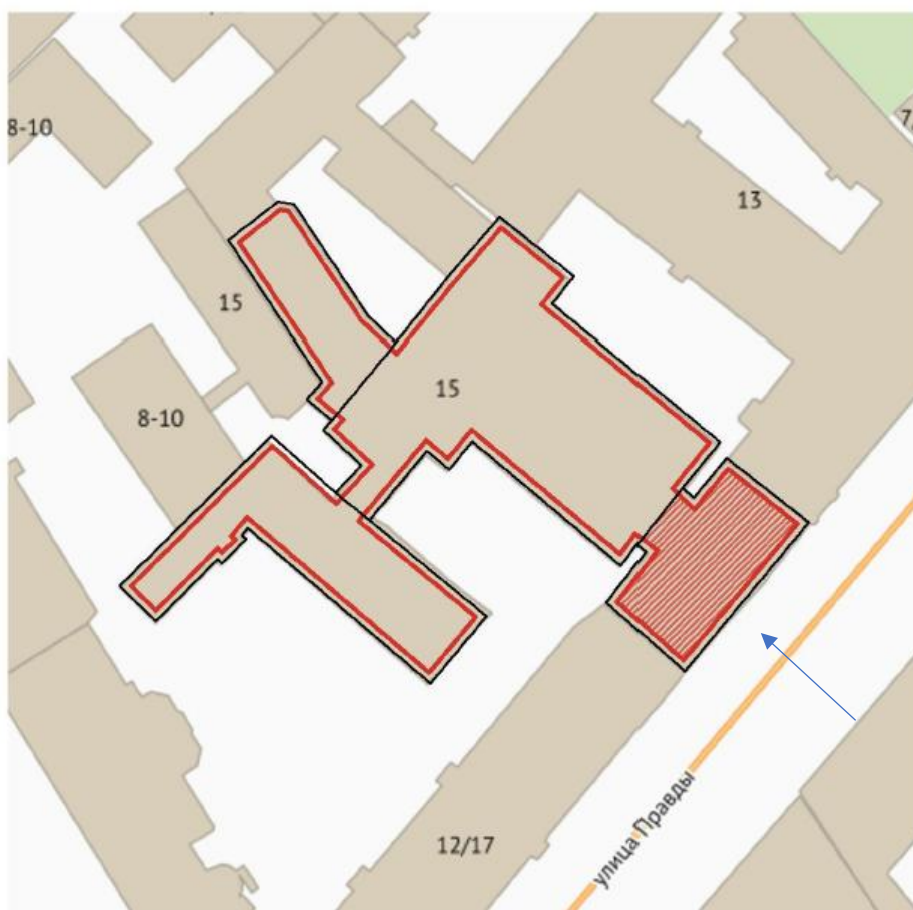
Илл. 4. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Правое крыло.



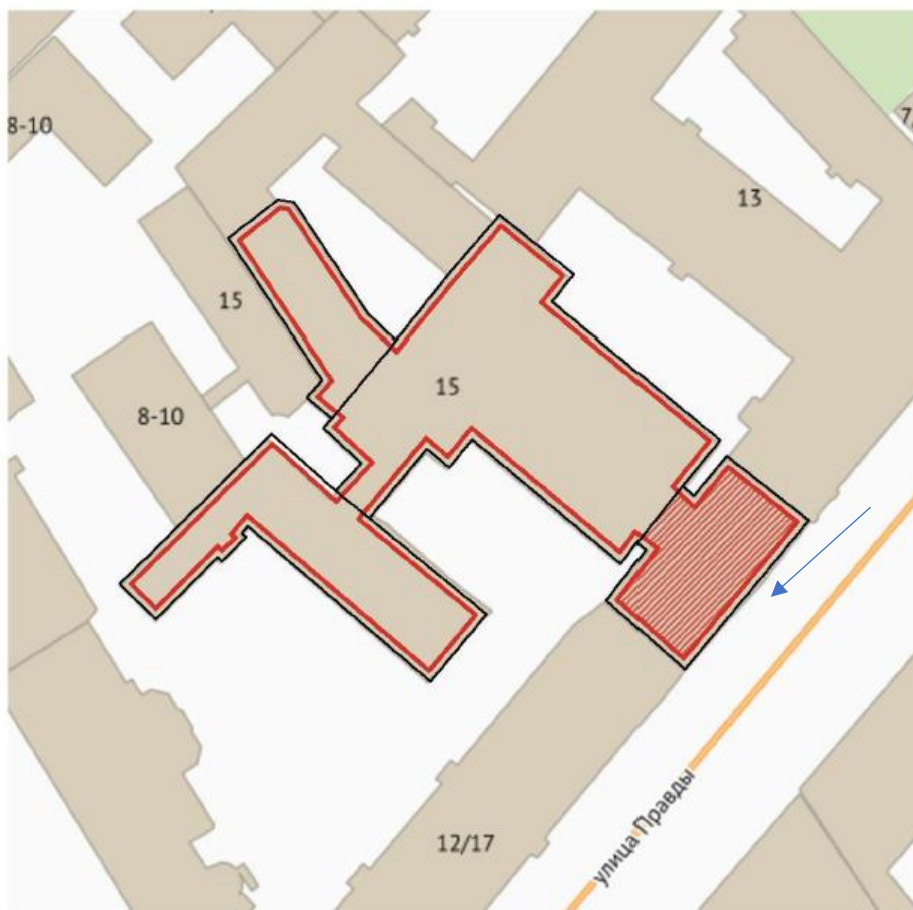
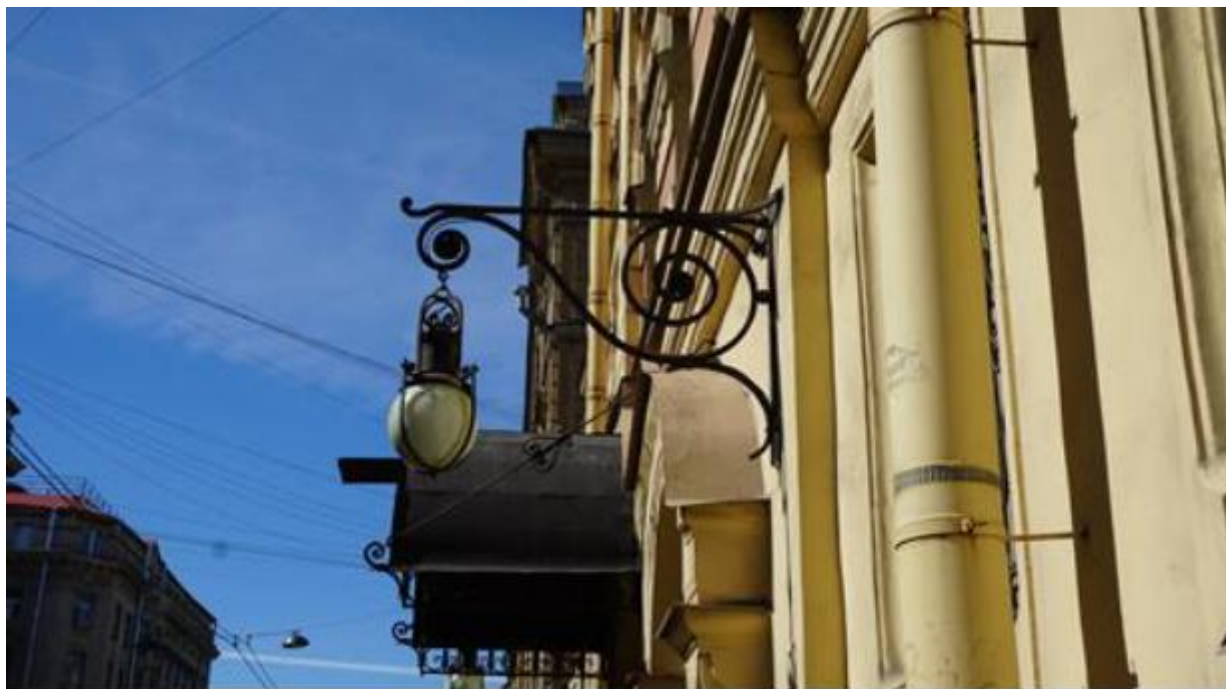
Илл. 5. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Окна 1-го этажа.



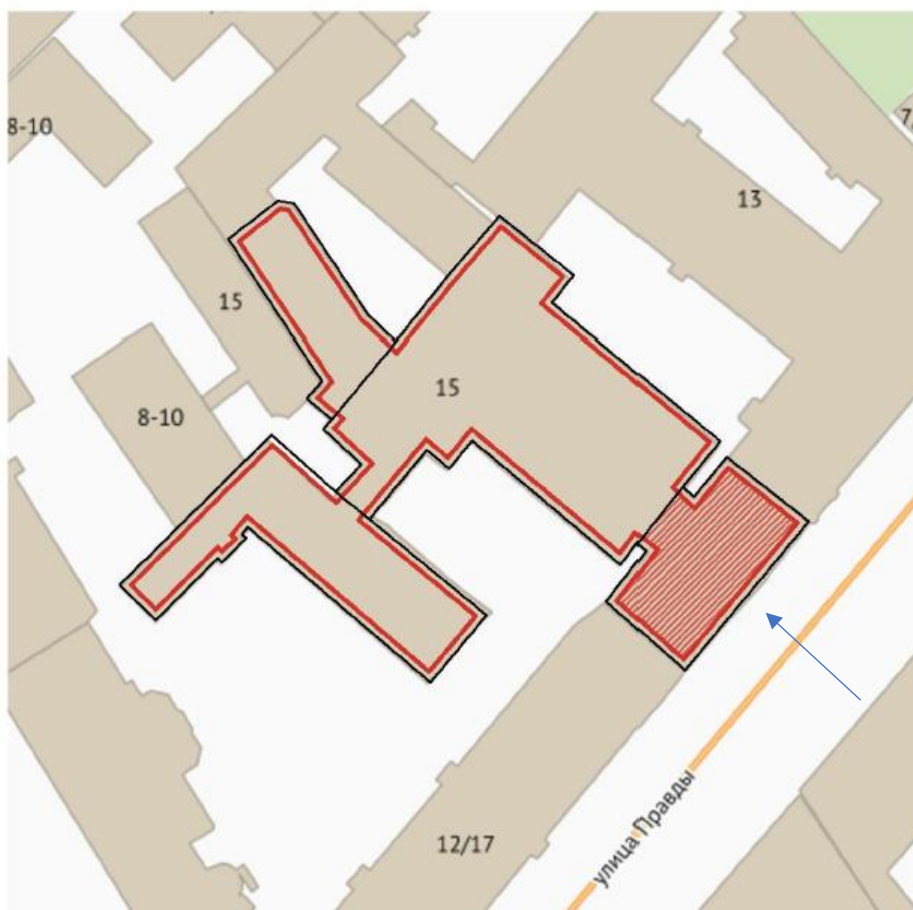
Илл. 6. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Центральная часть фасада.



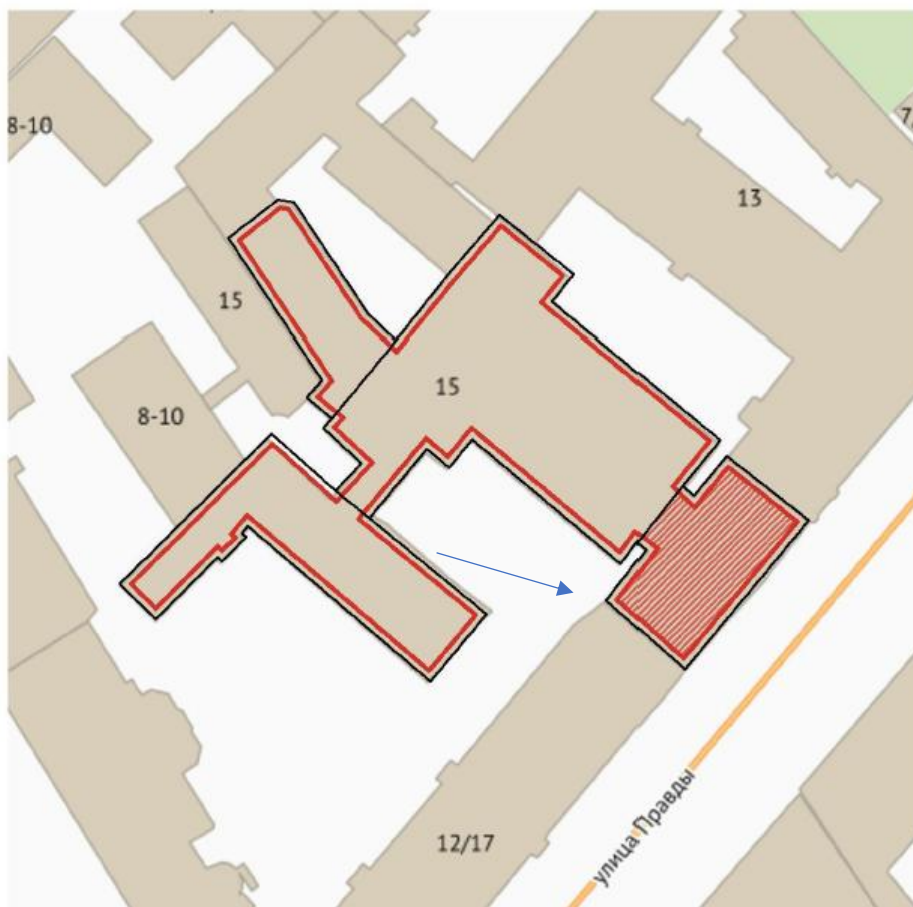
Илл. 7. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Облицовка цоколя.



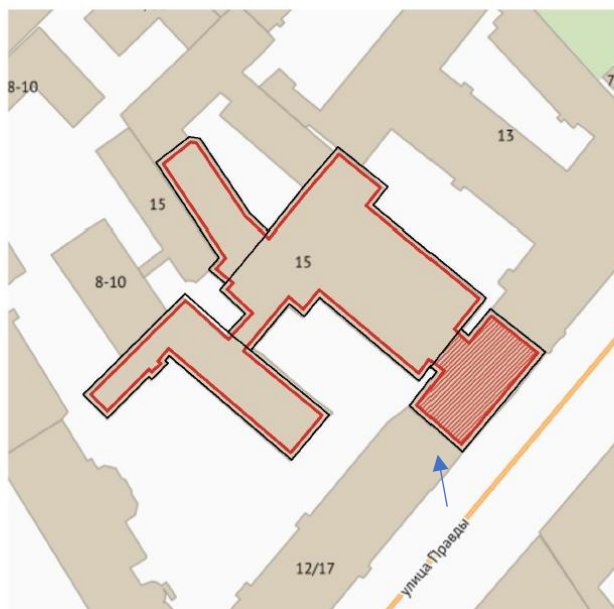
Илл. 8. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Фонари.



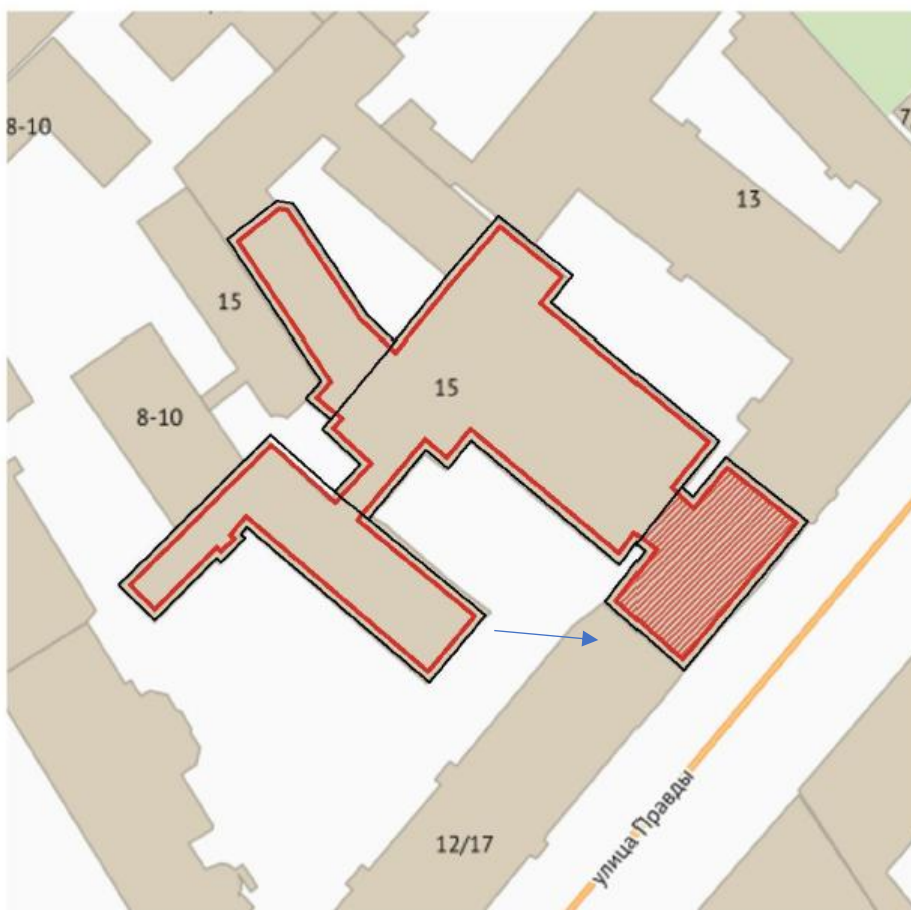
Илл. 9. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Лицевой фасад. Козырек парадного входа.



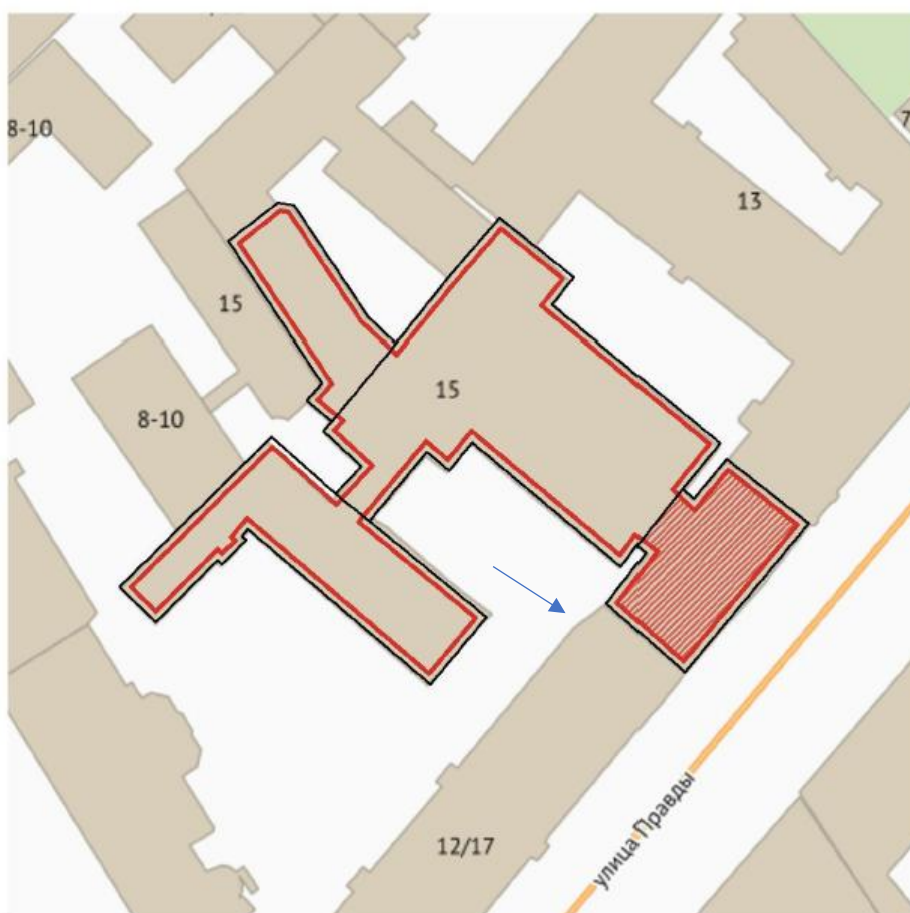
Илл. 10. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Торцевая часть здания.



Илл. 11. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Вид на ворота и проезд.



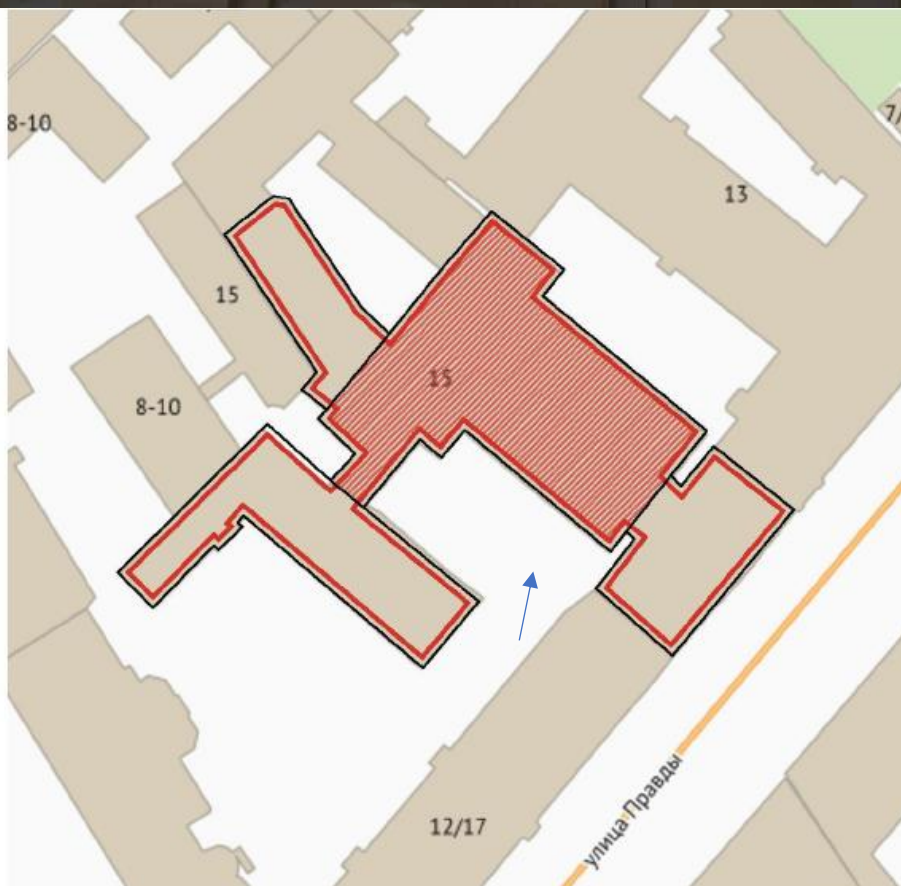
Илл. 12. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Торцевая часть здания.



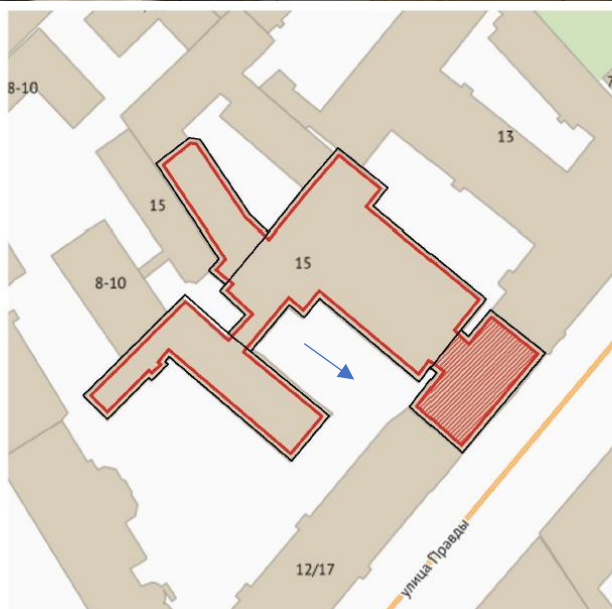
Илл. 13. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Металлические ворота в проезде.



Илл. 14. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Кирпичная ограда.



Илл. 15. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Кирпичная ограда.



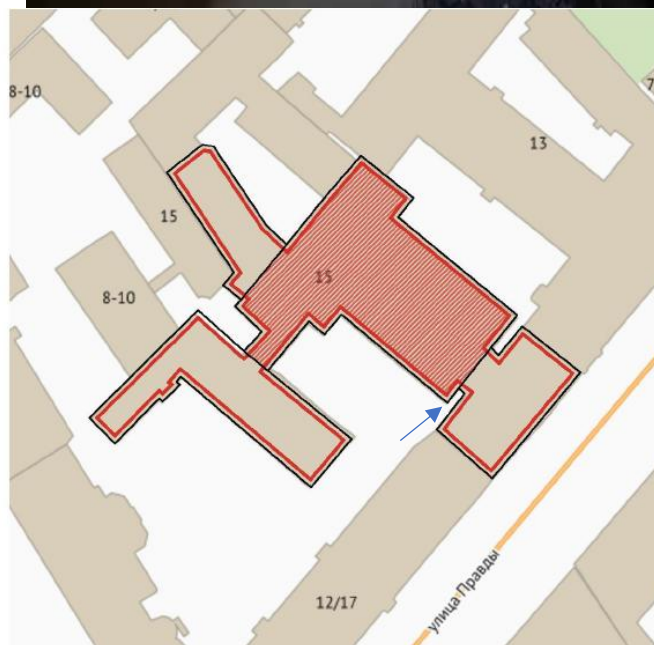
Илл. 16. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Вид на главный 4-х-этажный с подвалом корпус со стороны двора.



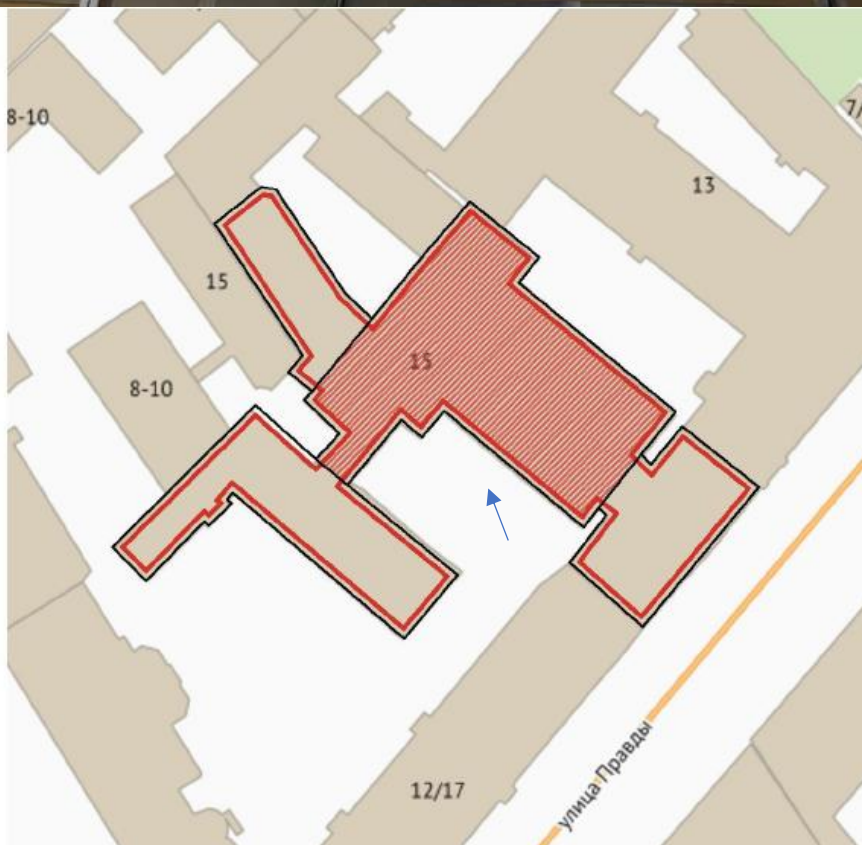
Илл. 17. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Вид на главный 4-х-этажный с подвалом корпус со стороны двора.



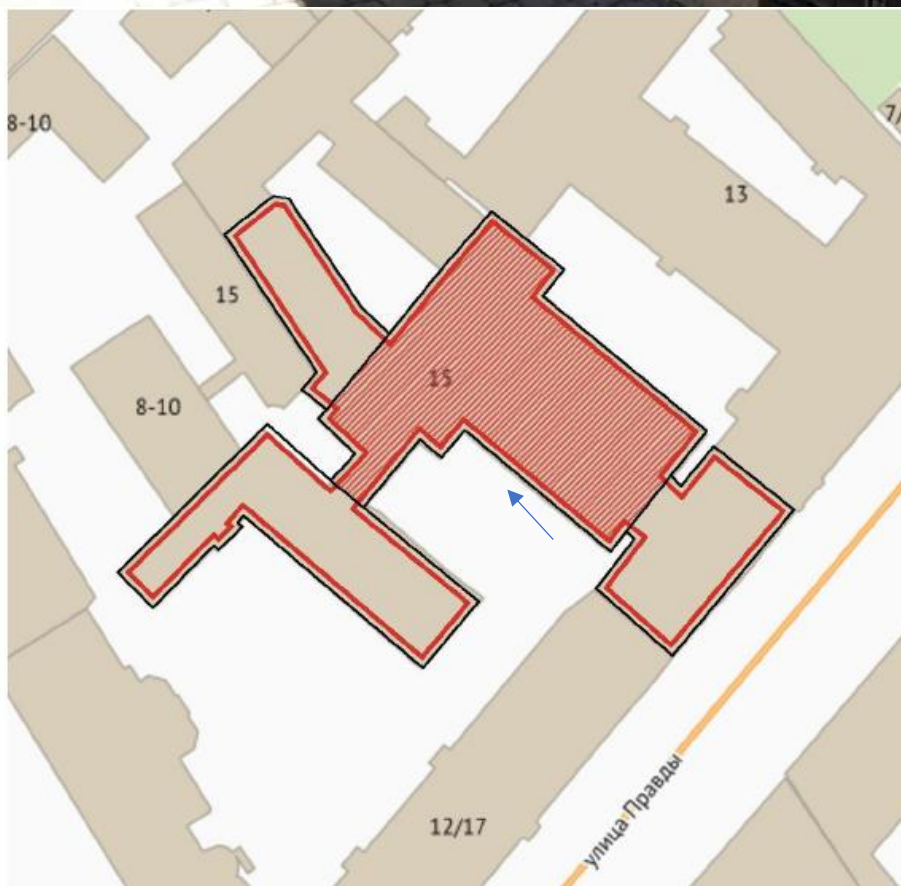
Илл. 18. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Вид на главный 4-х-этажный с подвалом корпус и на навесную галерею со стороны двора.



Илл. 19. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Стык между главным 4-х-этажным корпусом и средним дворовым Т-образным в плане корпусом.



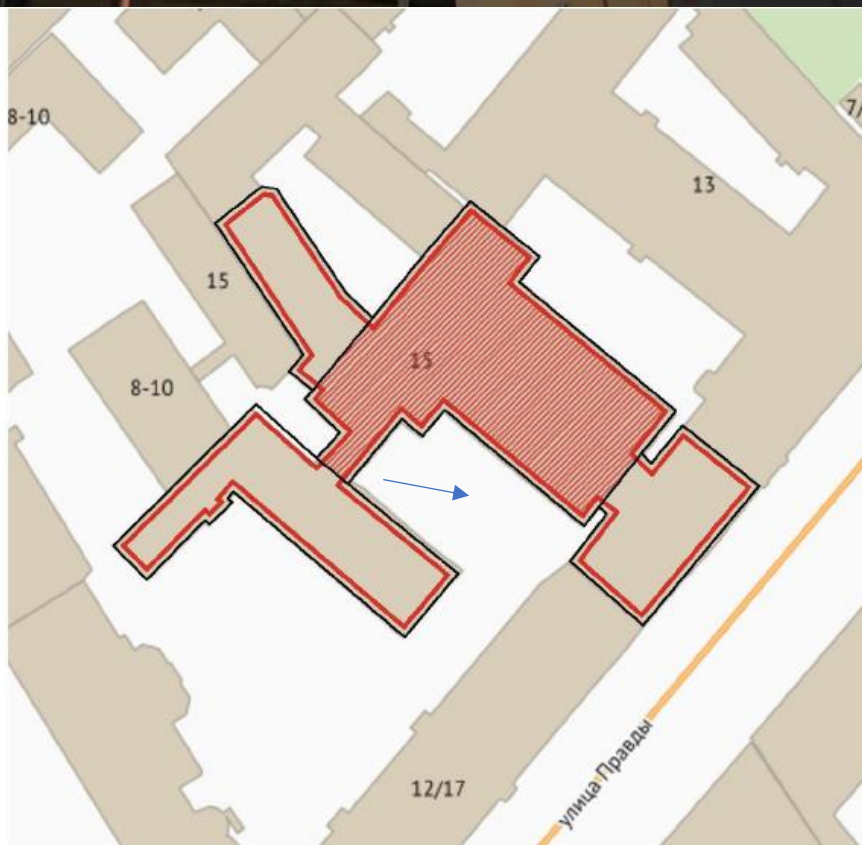
Илл. 20. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Навесная галерея.



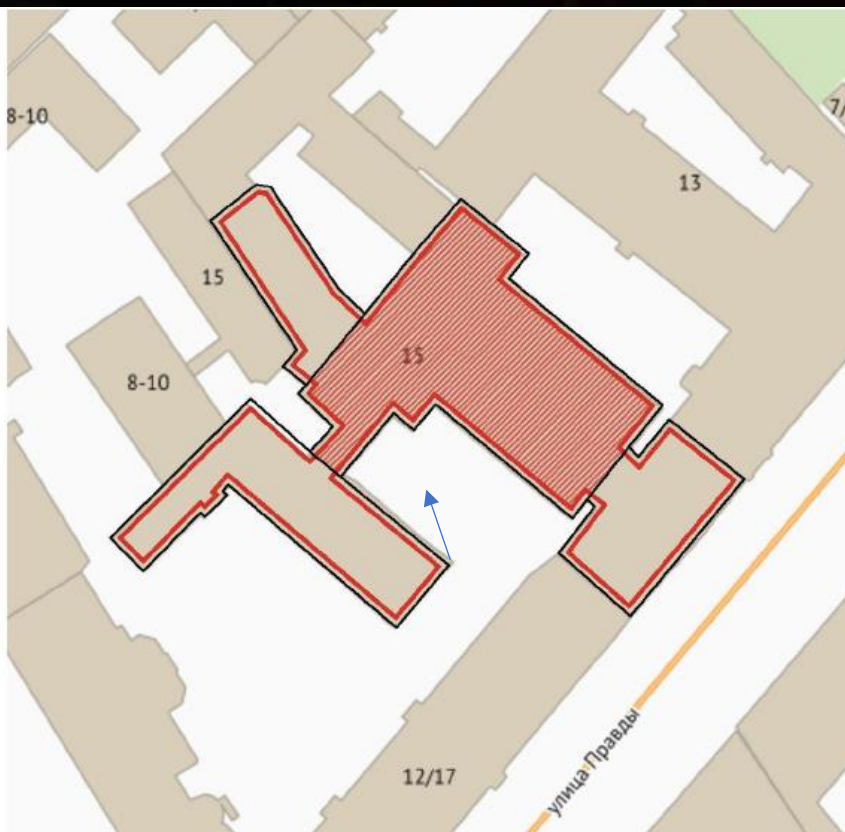
Илл. 21. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Навесная галерея. Окна 1 этажа.



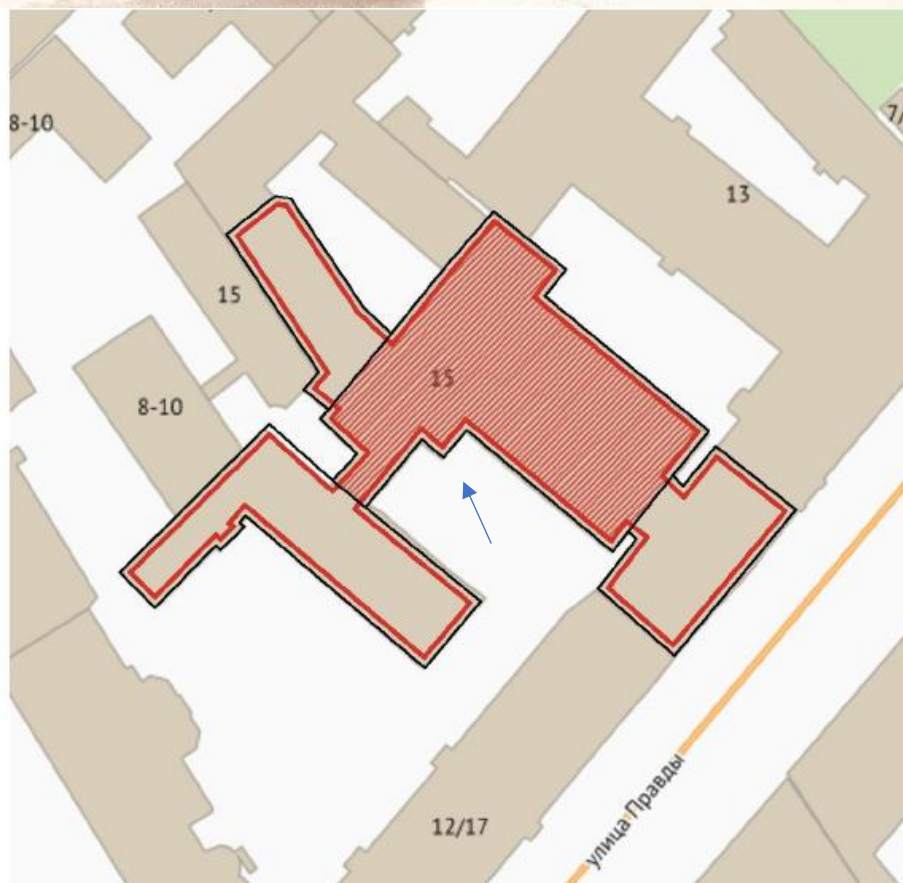
Илл. 22. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Навесная галерея.



Илл. 23. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Навесная галерея.



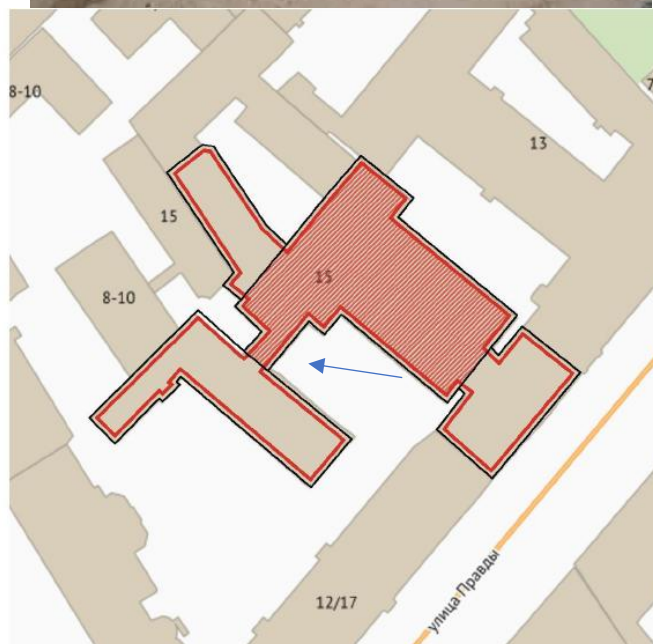
Илл. 24. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Навесная галерея.



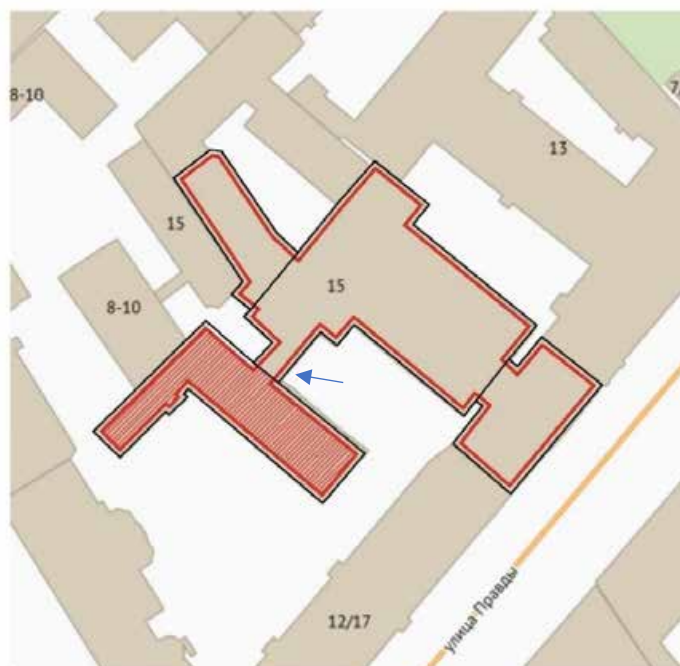
Илл. 25. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Пристройки.



Илл. 26. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Пристройки.



Илл. 27. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус. Пристройки.



Илл. 28. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Арочный проезд.



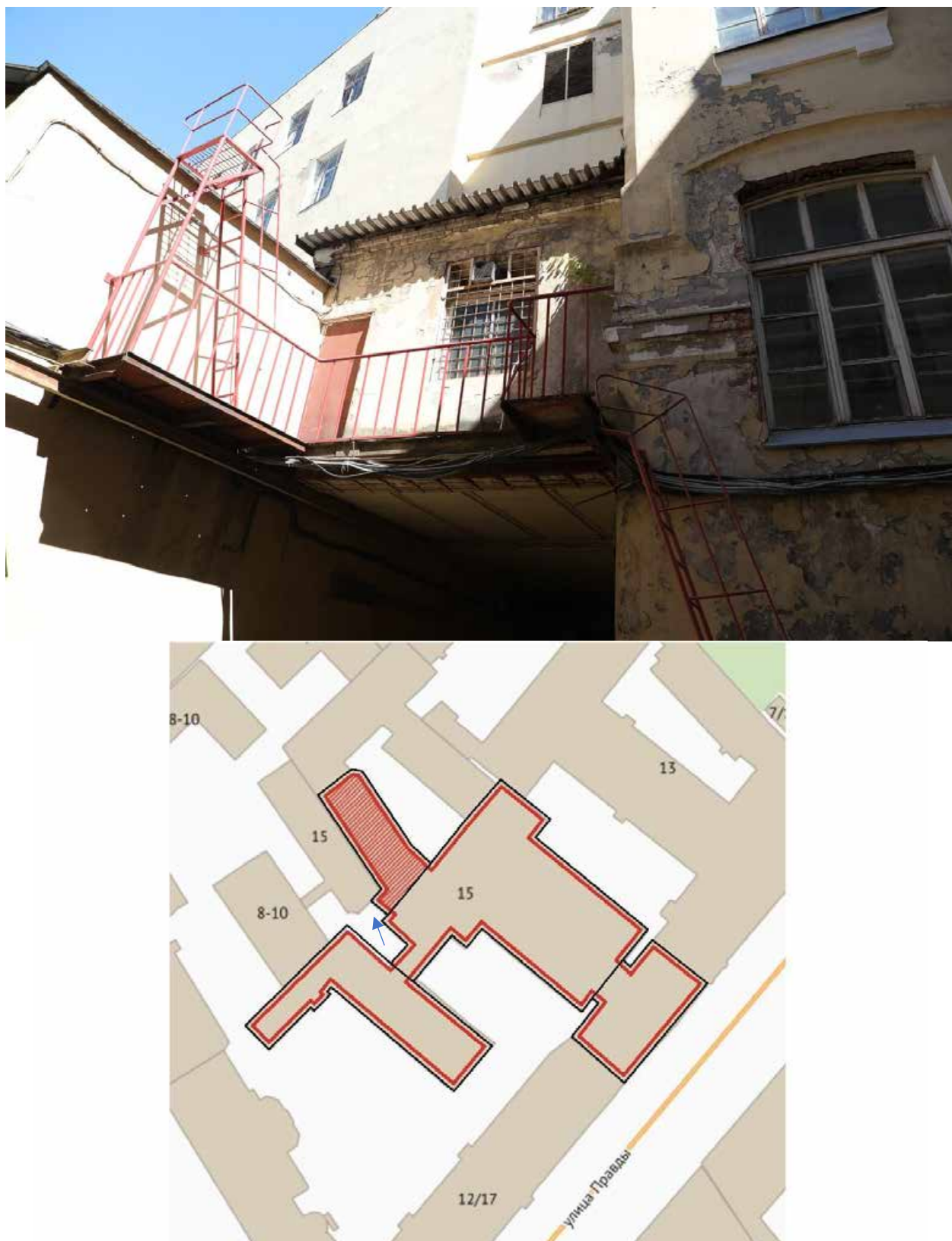
Илл. 29. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Стык корпусов: среднего дворового Т-образного в плане и Юго-западного дворового Г-образного в плане. Арочный проезд.



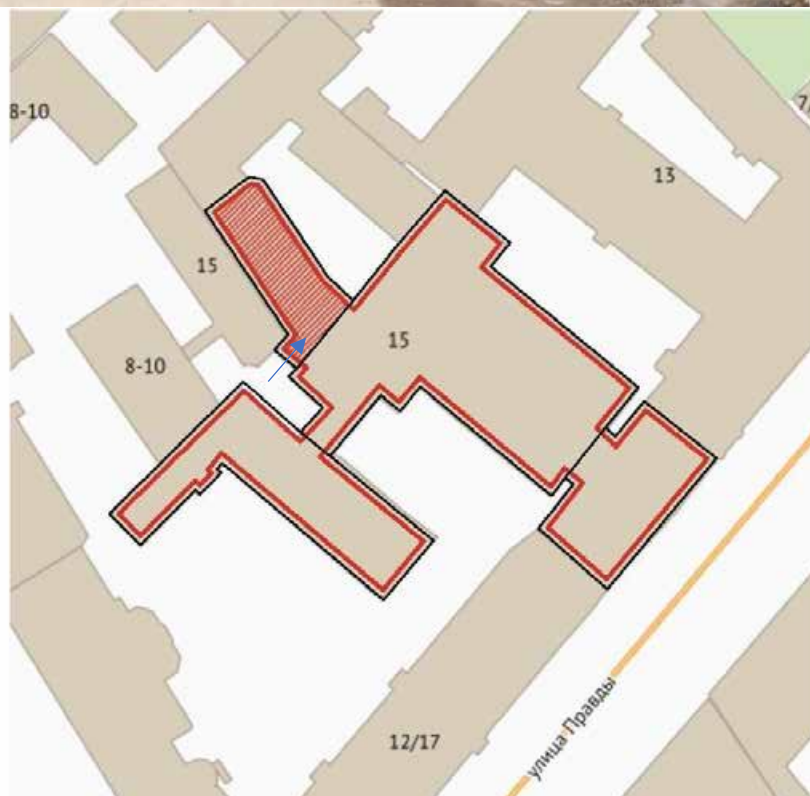
Илл. 30. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус.



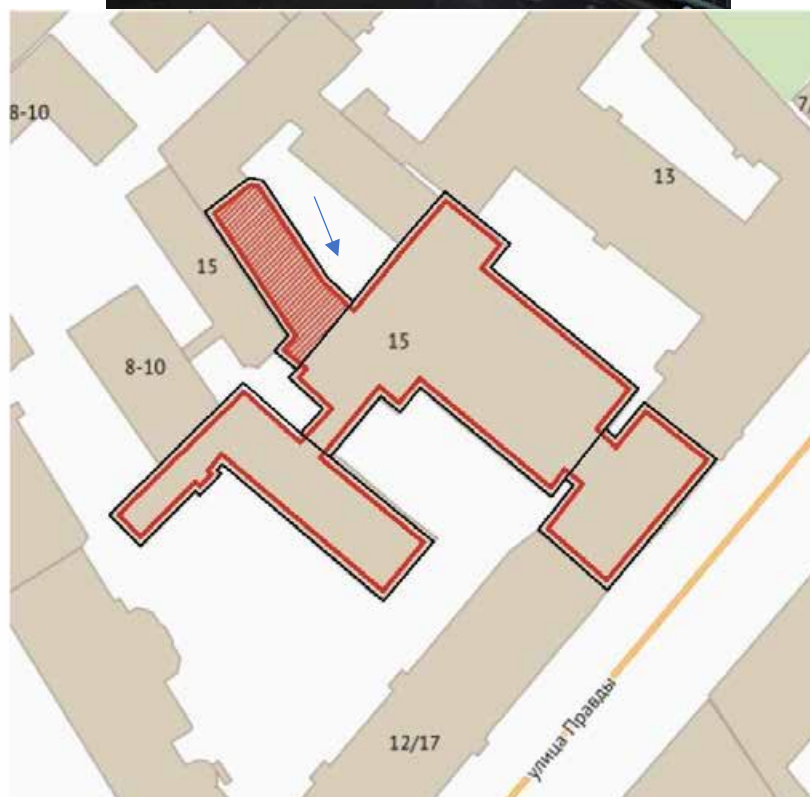
Илл. 31. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус.



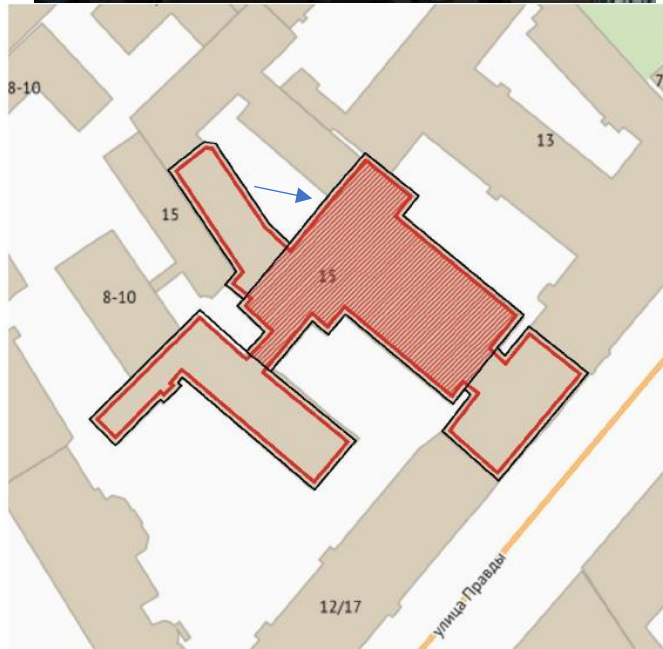
Илл. 32. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Вид на Северо-западный трапециевидный в плане, 5-ти-этажный корпус. Пристройки, наружная металлическая лестница.



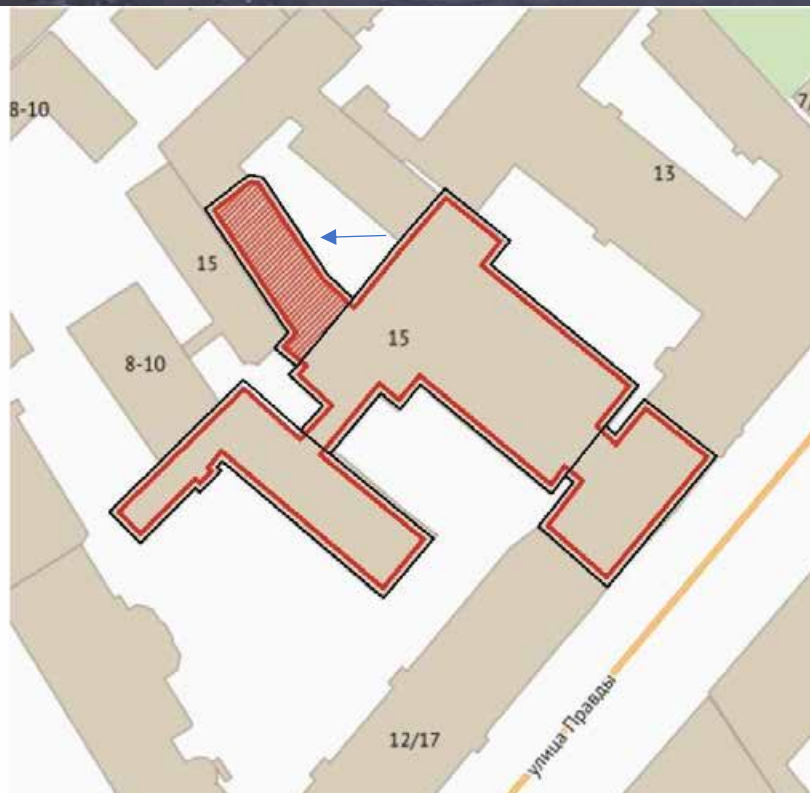
Илл. 33. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Арочный проезд.



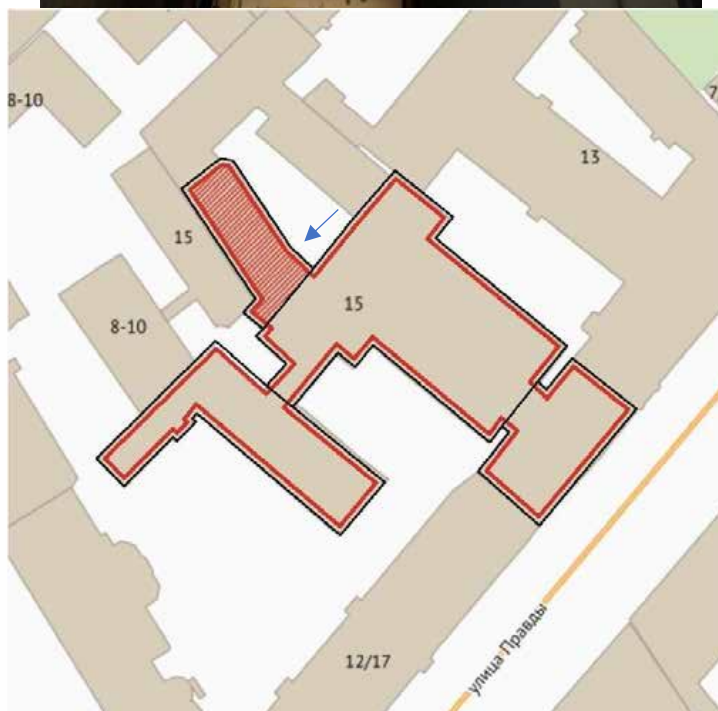
Илл. 34. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Арочный проезд.



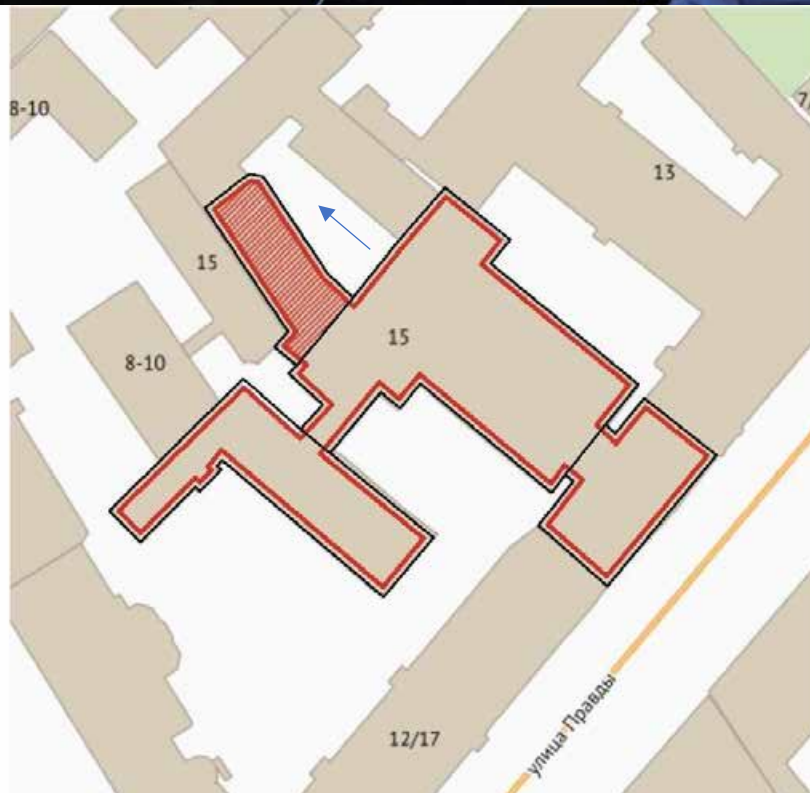
Илл. 35. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус.



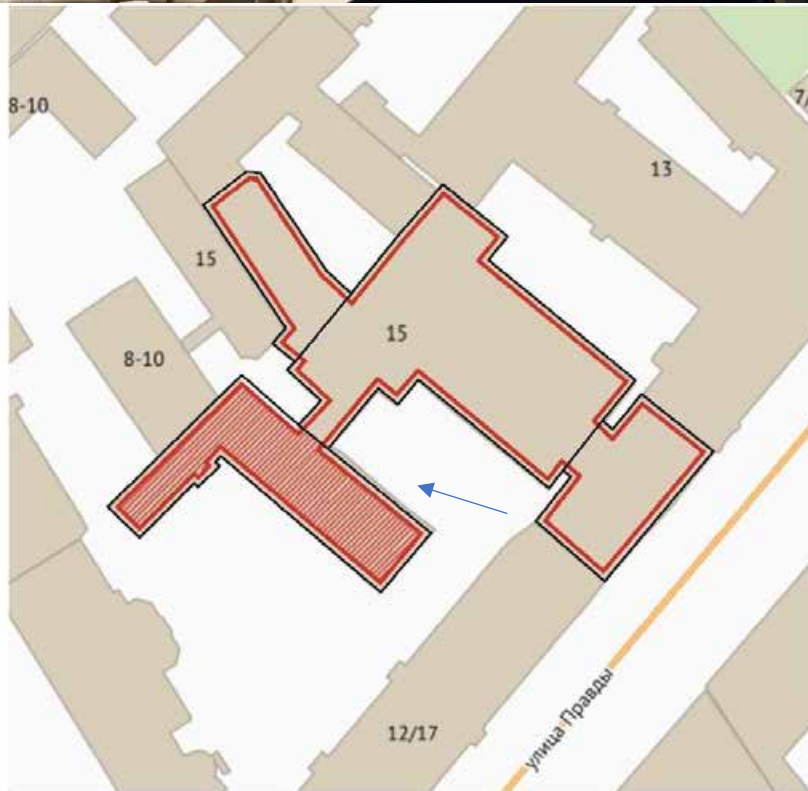
Илл. 36. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.



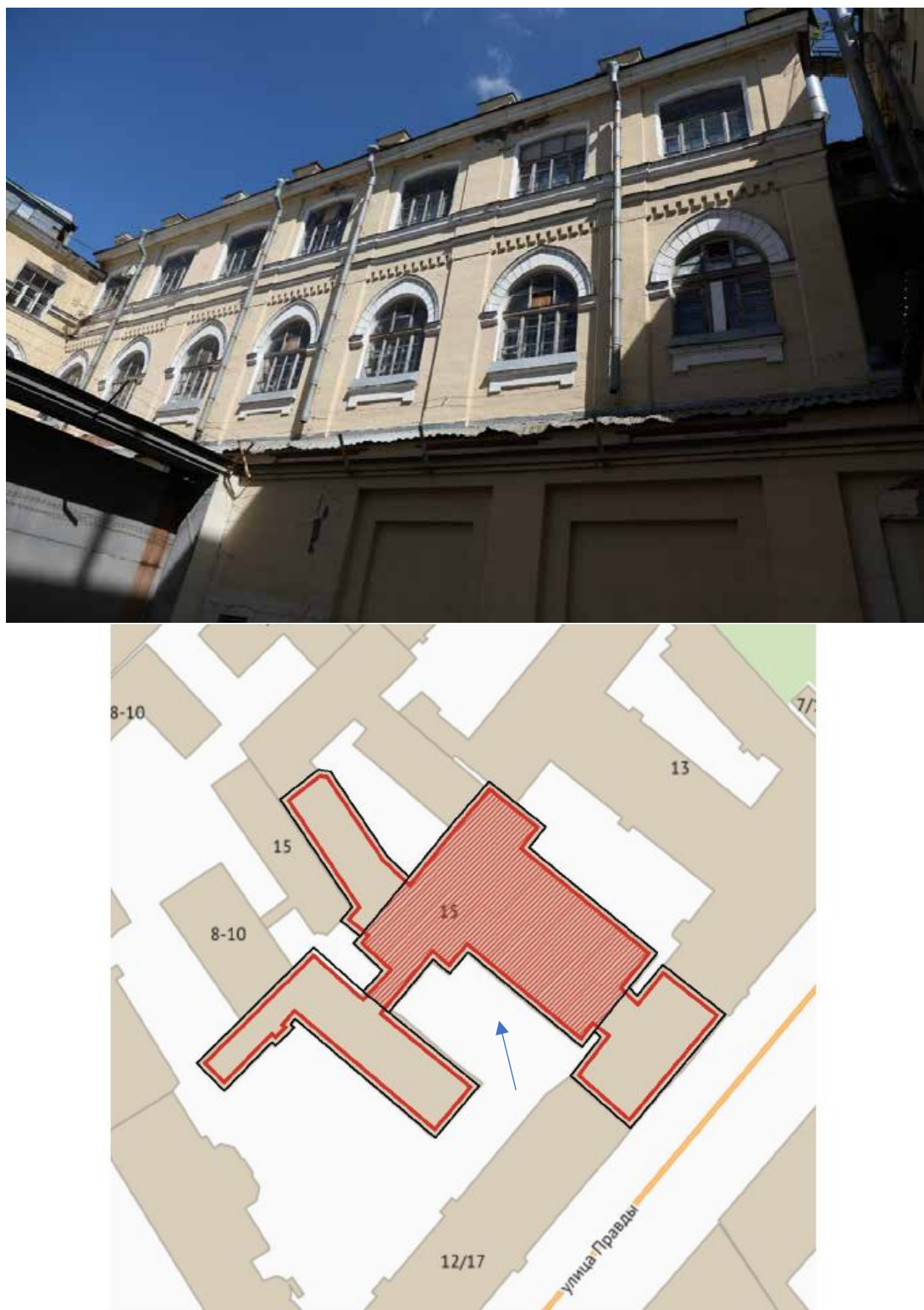
Илл. 37. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Северо-западный трапециевидный в плане, 5-ти-этажный корпус. Стык корпусов. Арочный проезд.



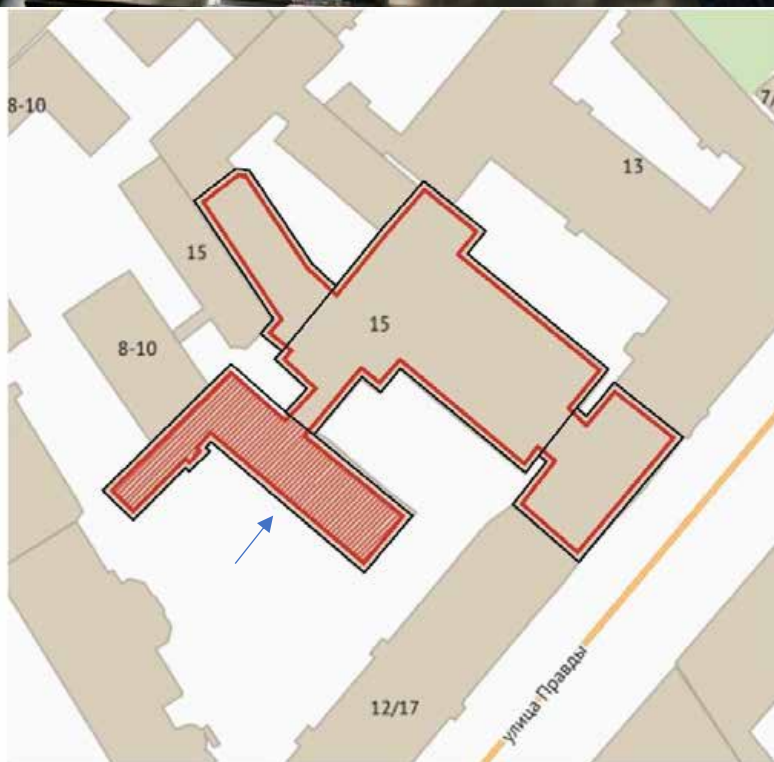
Илл. 38. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Северо-западный трапециевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.



Илл. 39. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Юго-западный дворовый Г-образный в плане корпус и кирпичная ограда.



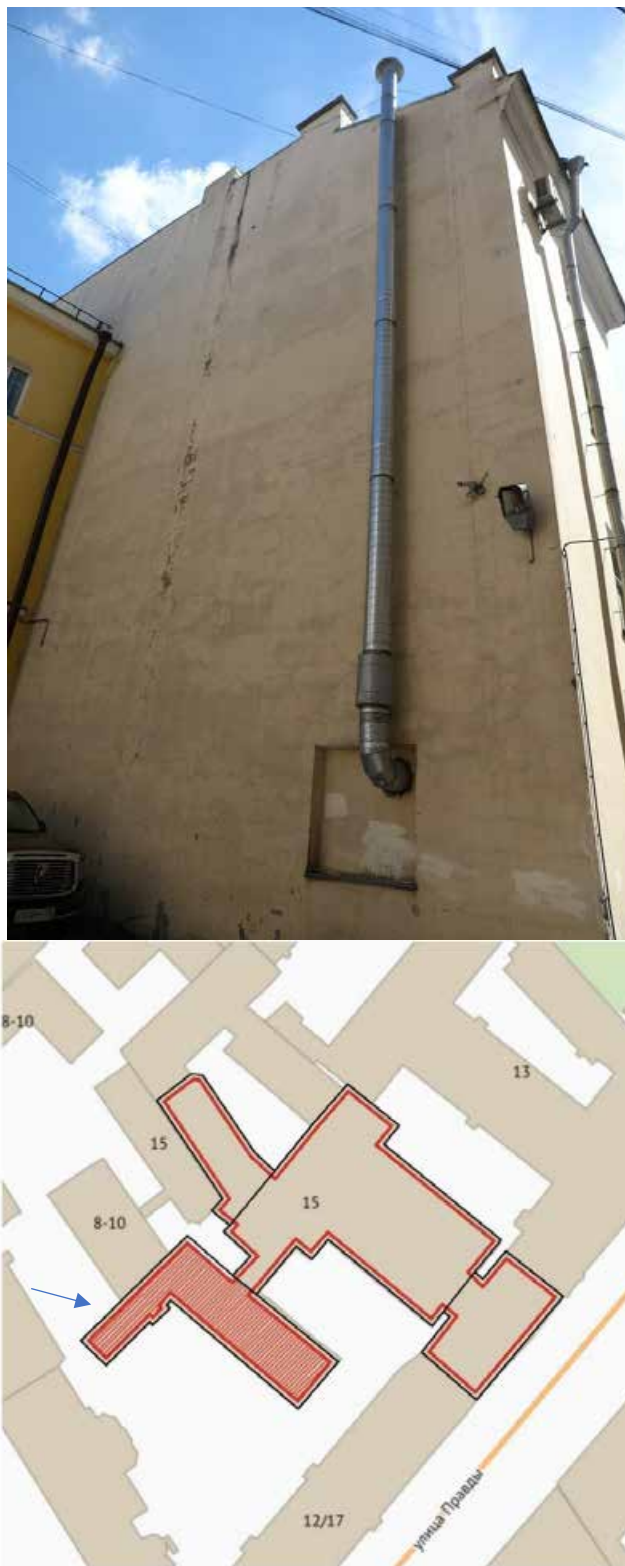
Илл. 40. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовый Т-образный в плане корпус и кирпичная ограда.



Илл. 41. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Юго-западный дворовый Г-образный в плане корпус.



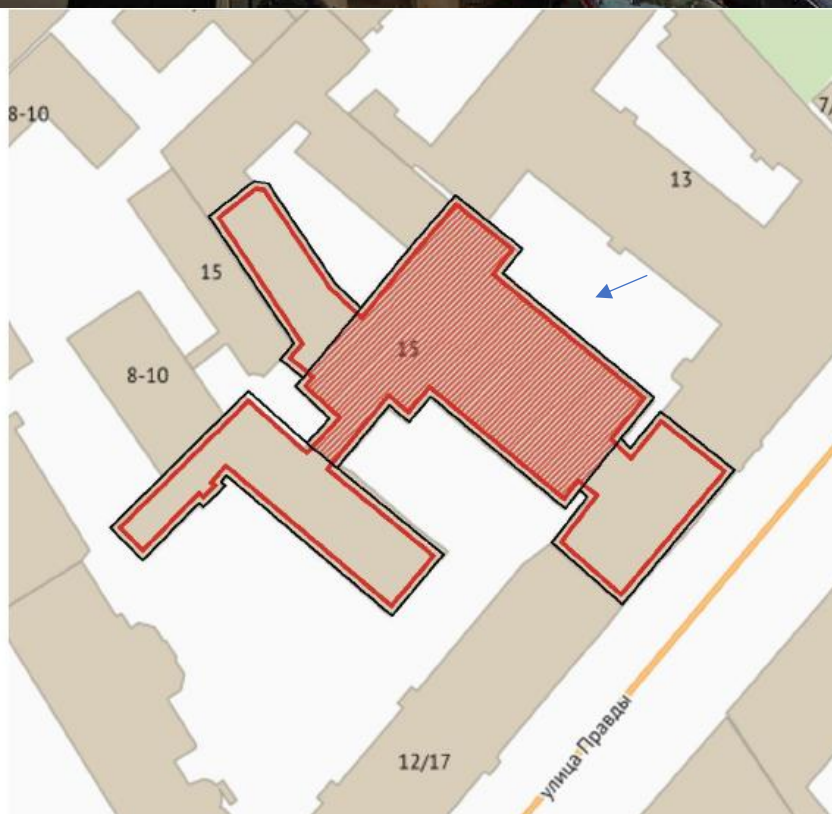
Илл. 42. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Юго-западный дворовый Г-образный в плане корпус.



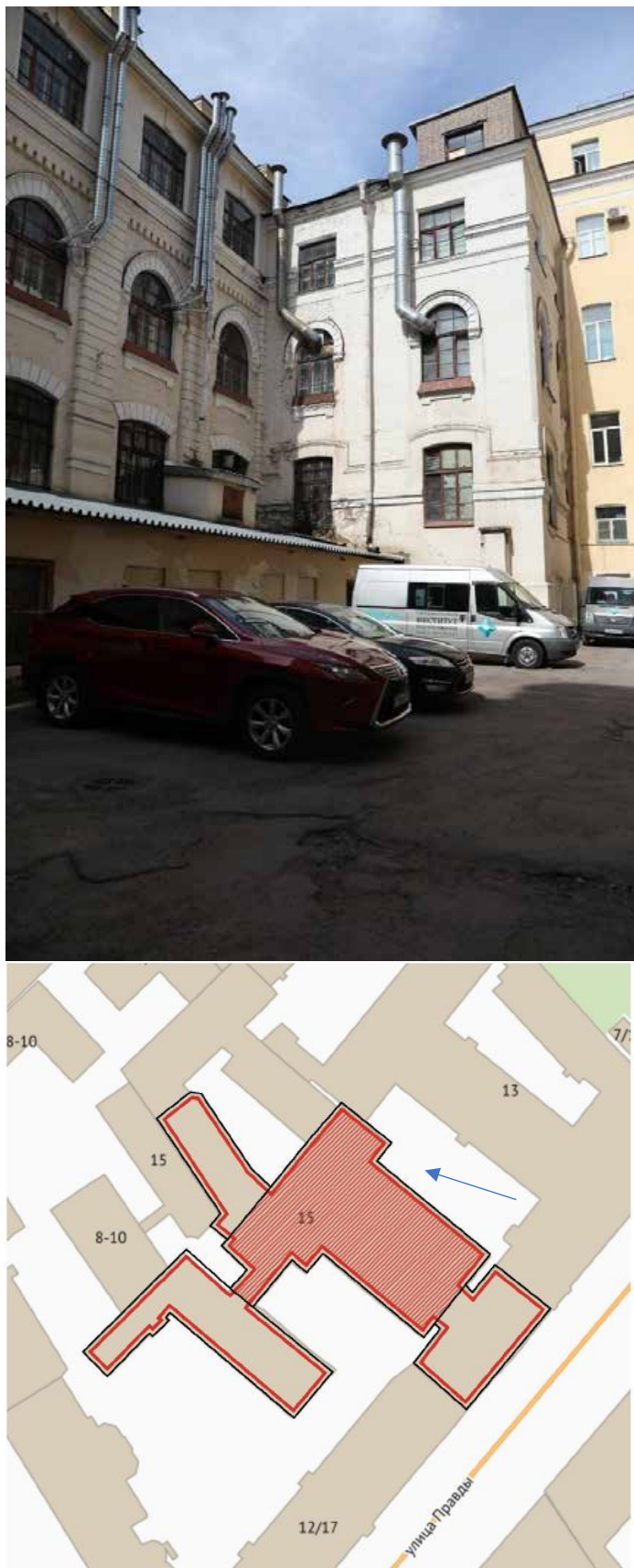
Илл. 43. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Юго-западный дворовый Г-образный в плане корпус.



Илл. 44. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Северо-западный трапециевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.



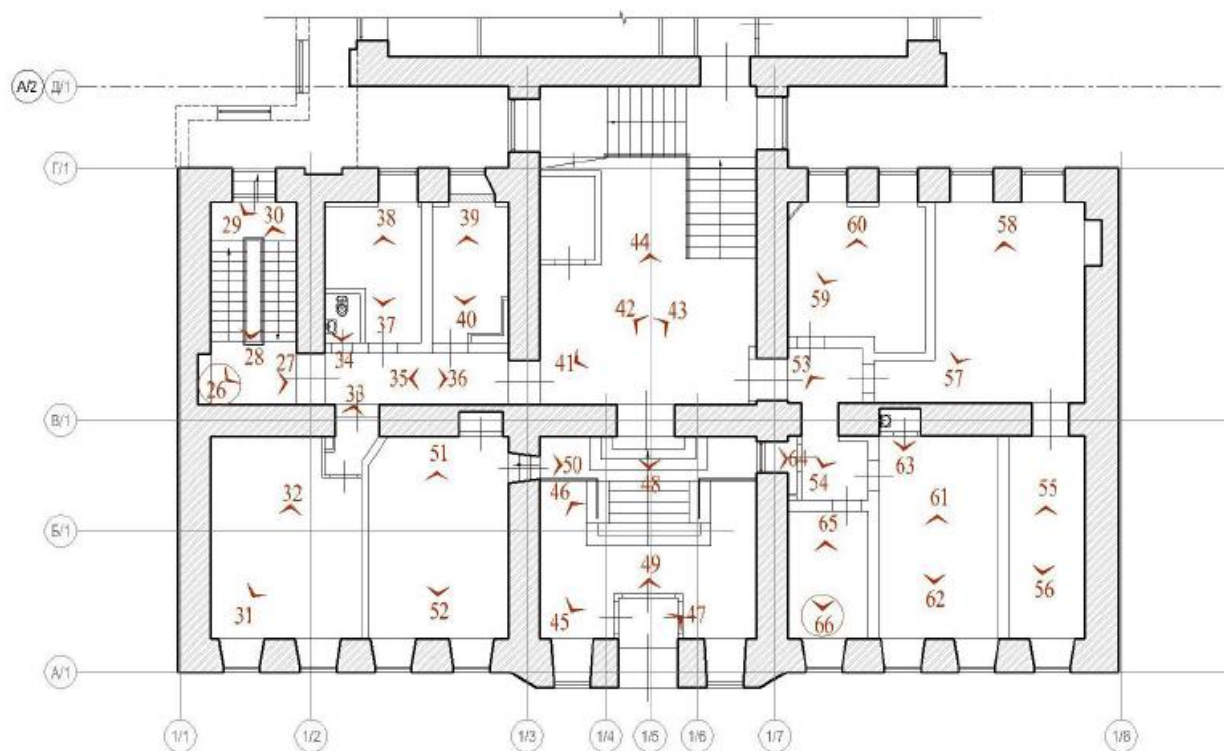
Илл. 45. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовой Т-образный в плане корпус.



Илл. 46. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовой Т-образный в плане корпус.



Илл. 47. Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А. Средний дворовой Т-образный в плане корпус.



Илл. 48. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Схема фотофиксации 1-го этажа.



Илл. 49. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 26, 27 на схеме (Илл. 48).



Илл. 50. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 28, 29 на схеме (Илл. 48).



Илл. 51. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 30, 31 на схеме (Илл. 48).



Илл. 52. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 32, 33 на схеме (Илл. 48).



Илл. 53. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 36, 37 на схеме (Илл. 48).



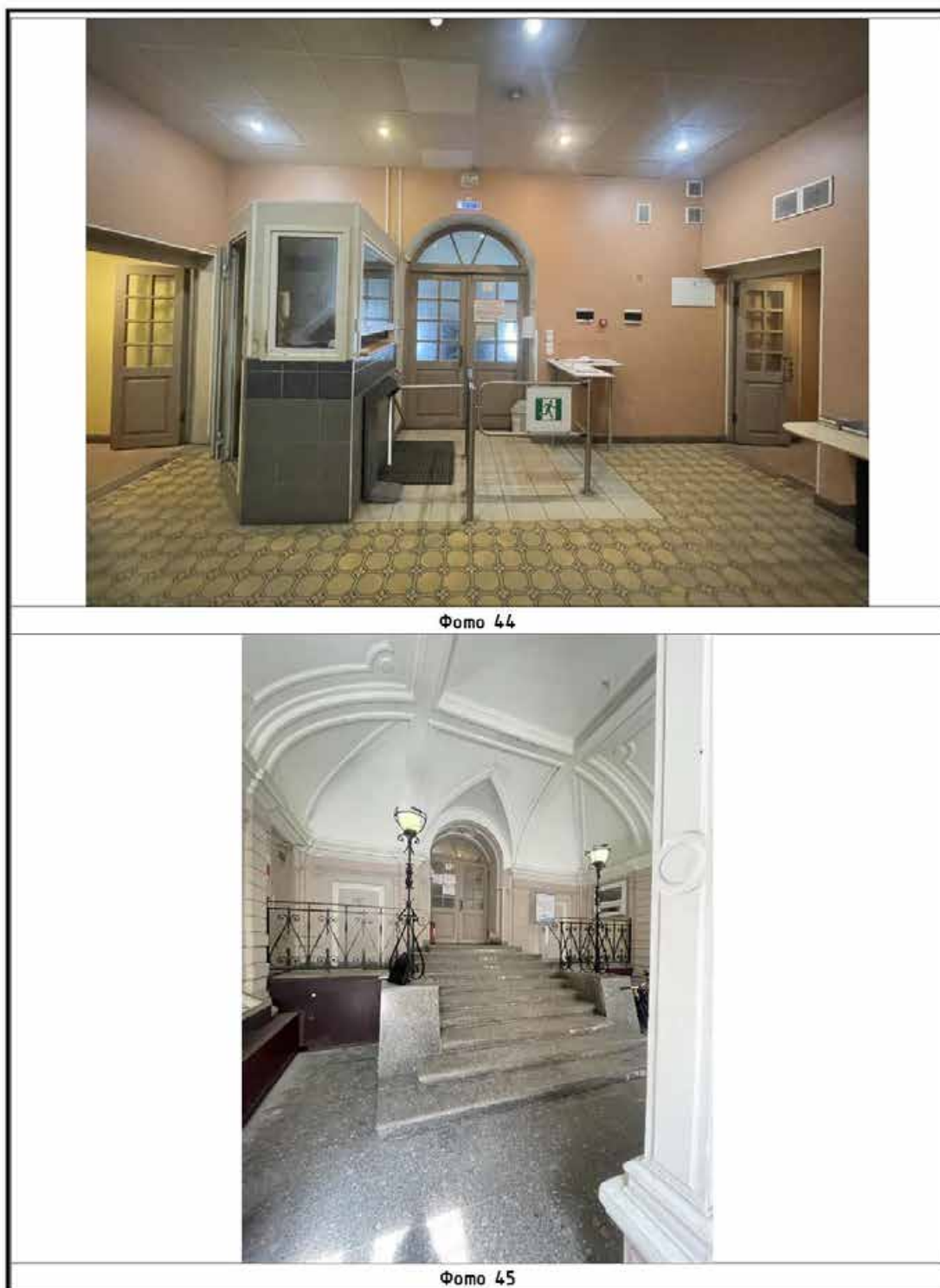
Илл. 54. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 38, 39 на схеме (Илл. 48).



Илл. 55. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 40, 41 на схеме (Илл. 48).



Илл. 56. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 42, 43 на схеме (Илл. 48).



Илл. 57. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 44, 45 на схеме (Илл. 48).

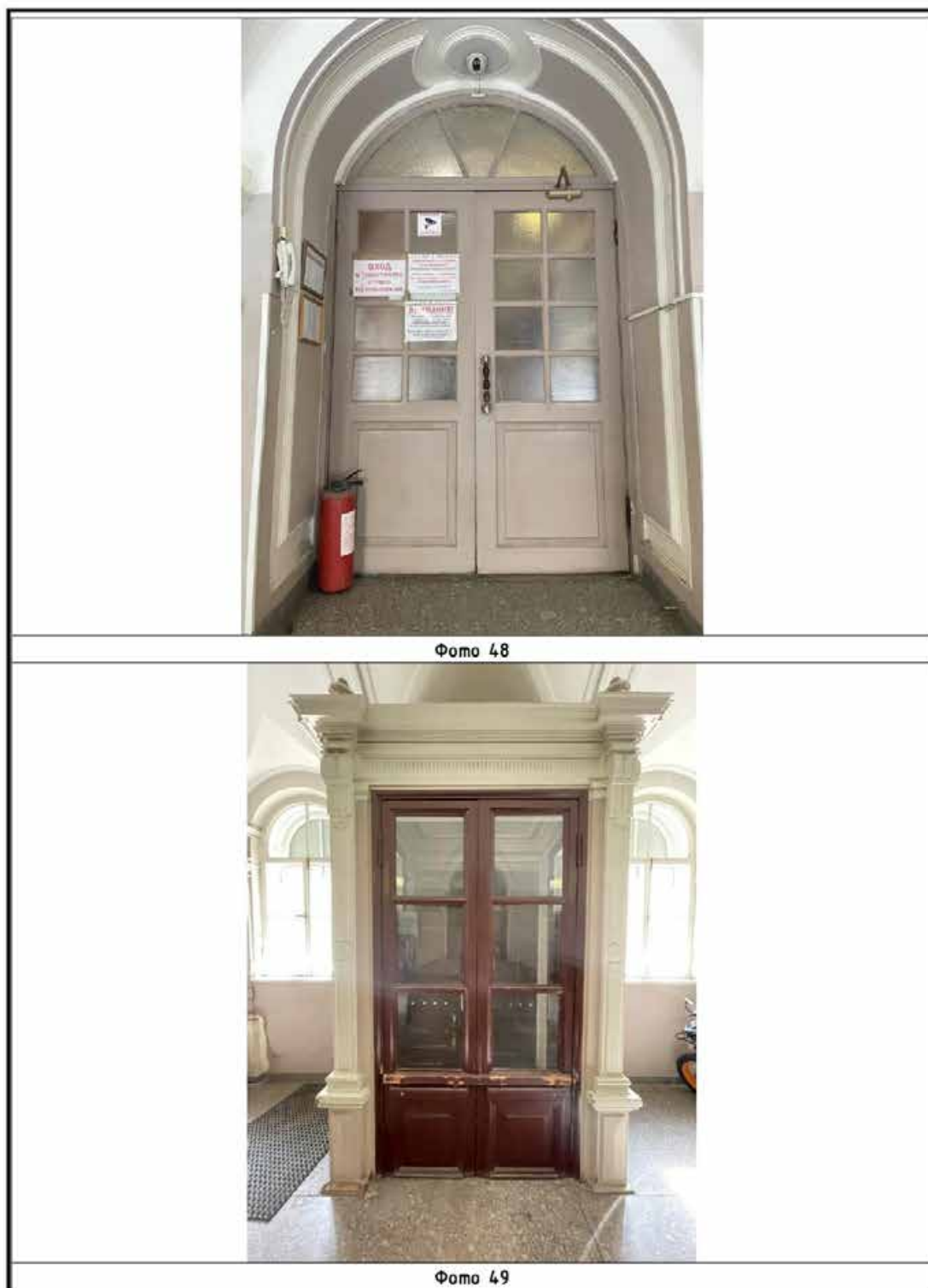


Фото 46



Фото 47

Илл. 58. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 46, 47 на схеме (Илл. 48).



Илл. 59. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 48, 49 на схеме (Илл. 48).



Илл. 60. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 50, 51 на схеме (Илл. 48).



Илл. 61. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 52, 53 на схеме (Илл. 48).



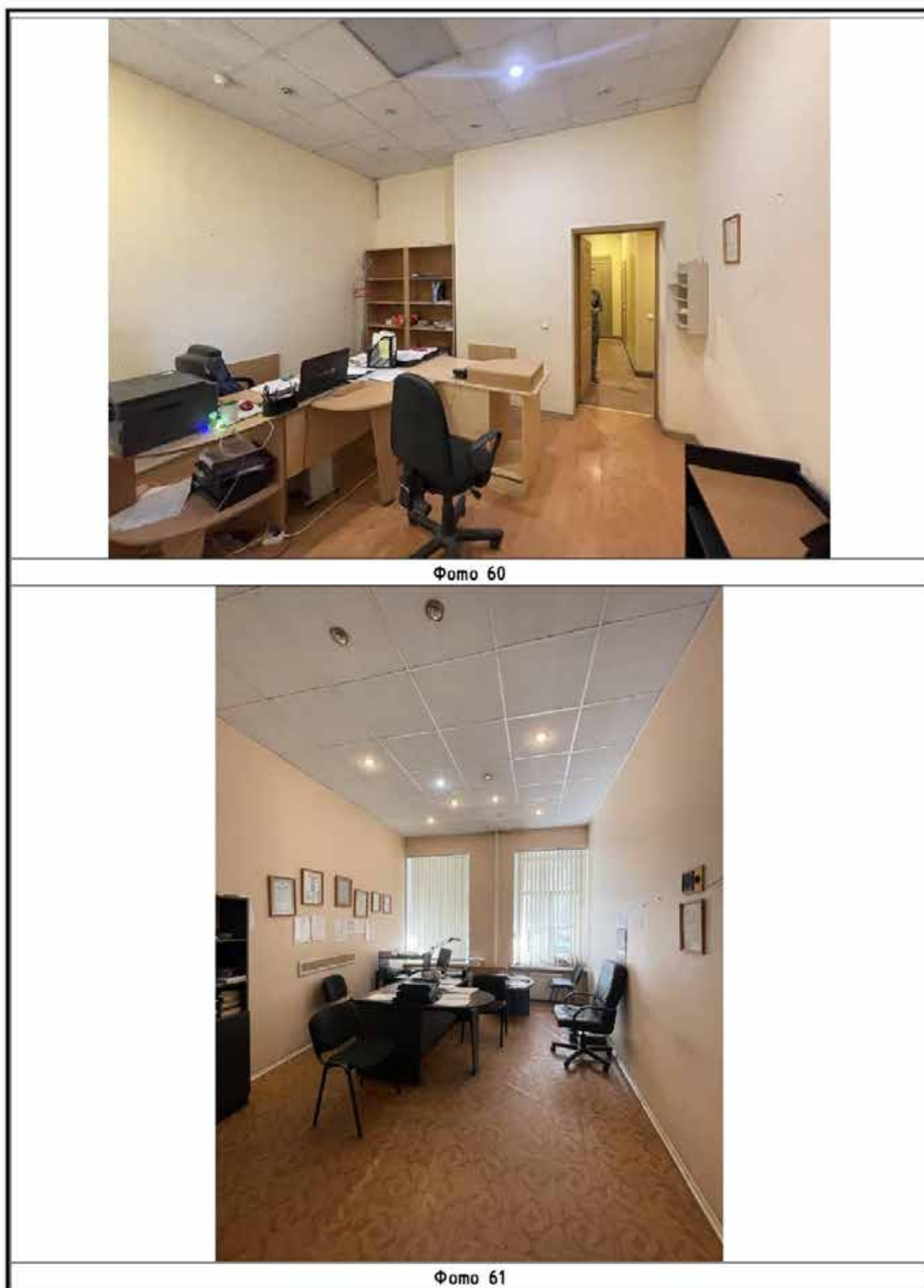
Илл. 62. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 54, 55 на схеме (Илл. 48).



Илл. 63. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 56, 57 на схеме (Илл. 48).



Илл. 64. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 58, 59 на схеме (Илл. 48).



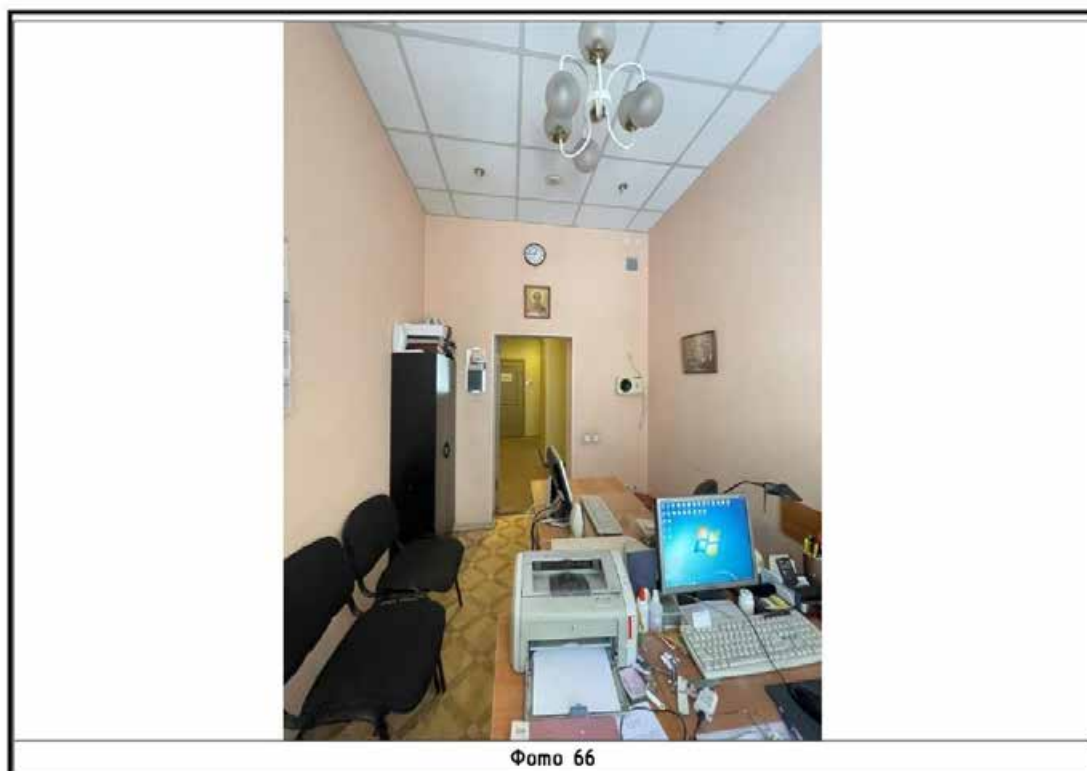
Илл. 65. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 60, 61 на схеме (Илл. 48).



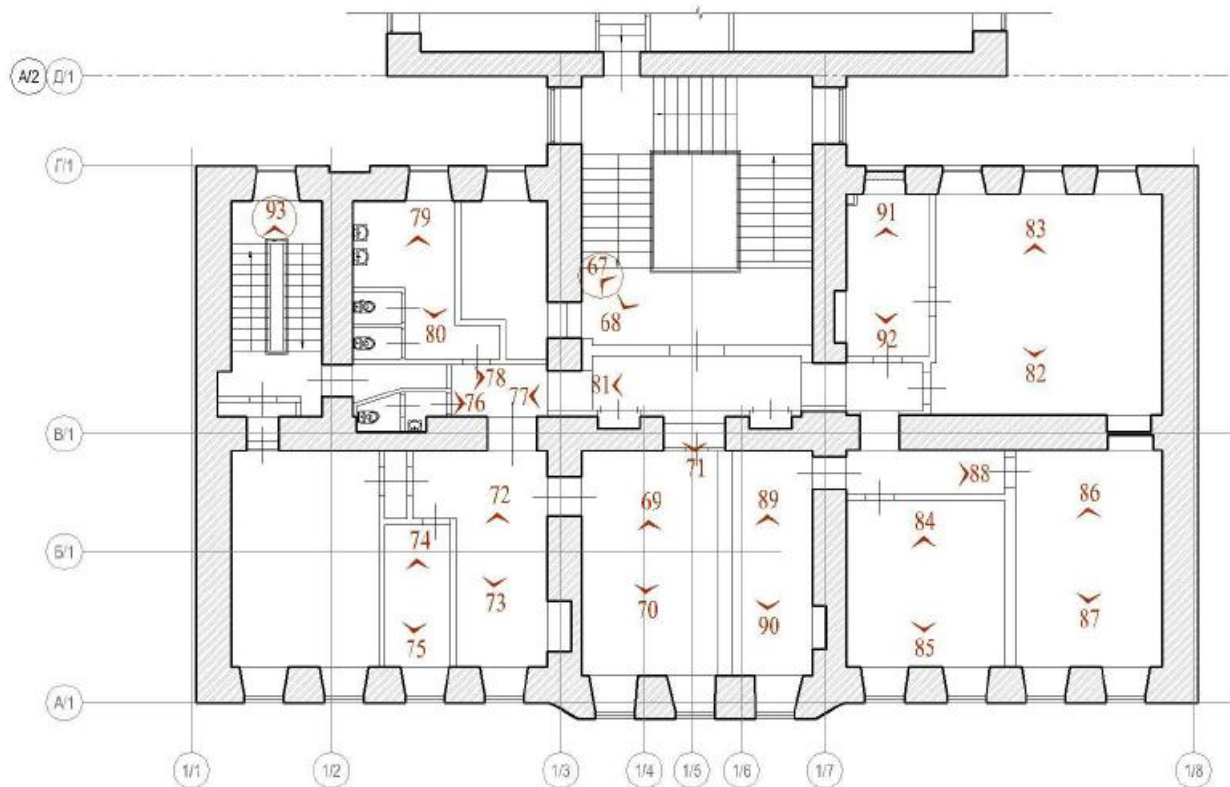
Илл. 66. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 62, 63 на схеме (Илл. 48).



Илл. 67. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 64, 65 на схеме (Илл. 48).



Илл. 68. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 66 на схеме (Илл. 48).



Илл. 69. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Схема
фотофиксации 2-го этажа.



Фото 67

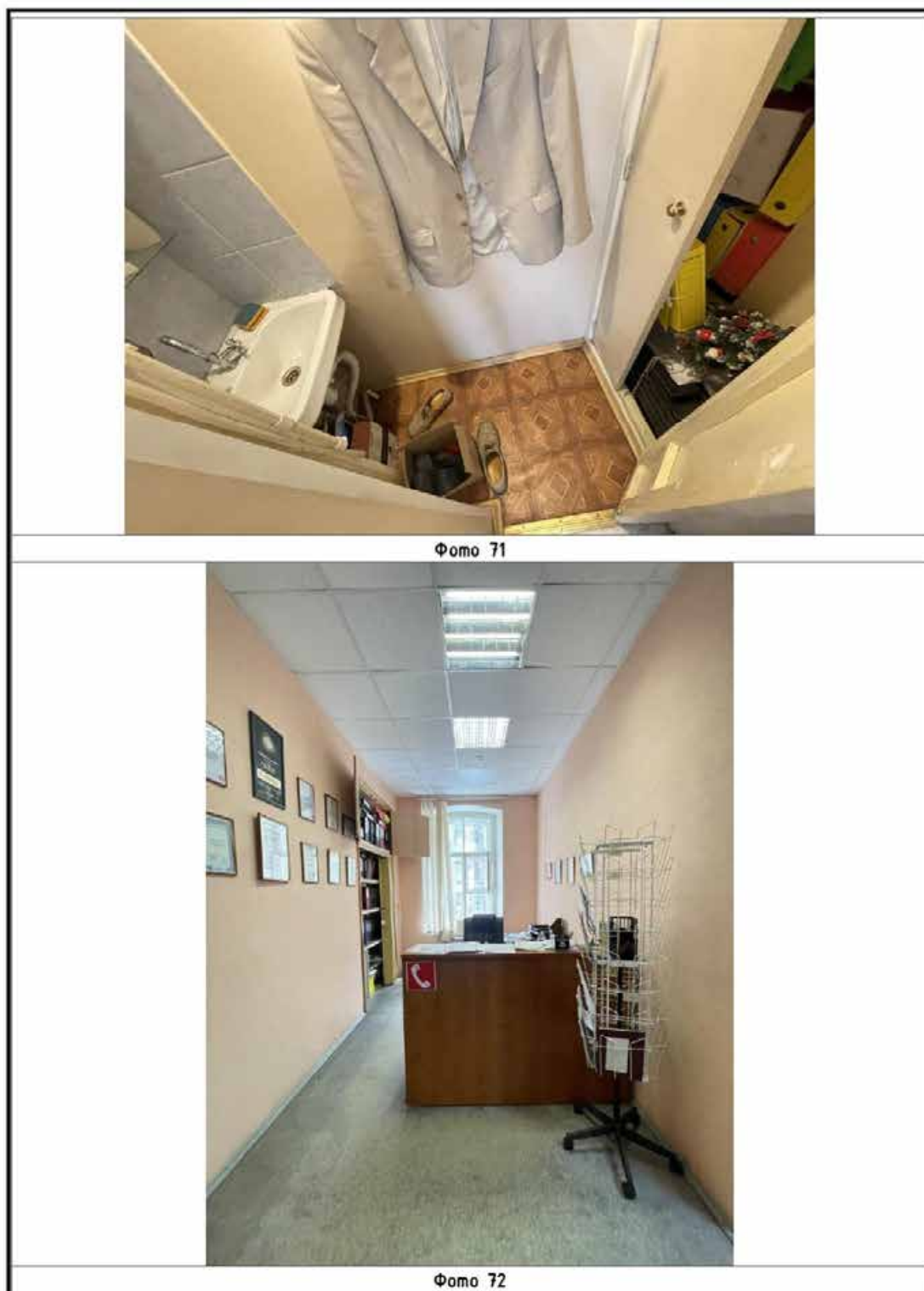


Фото 68

Илл. 70. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 67, 68 на схеме (Илл. 69).



Илл. 71. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 69, 70 на схеме (Илл. 69).



Илл. 72. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 71, 72 на схеме (Илл. 69).



Илл. 73. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 73, 74 на схеме (Илл. 69).



Илл. 74. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 75, 76 на схеме (Илл. 69).



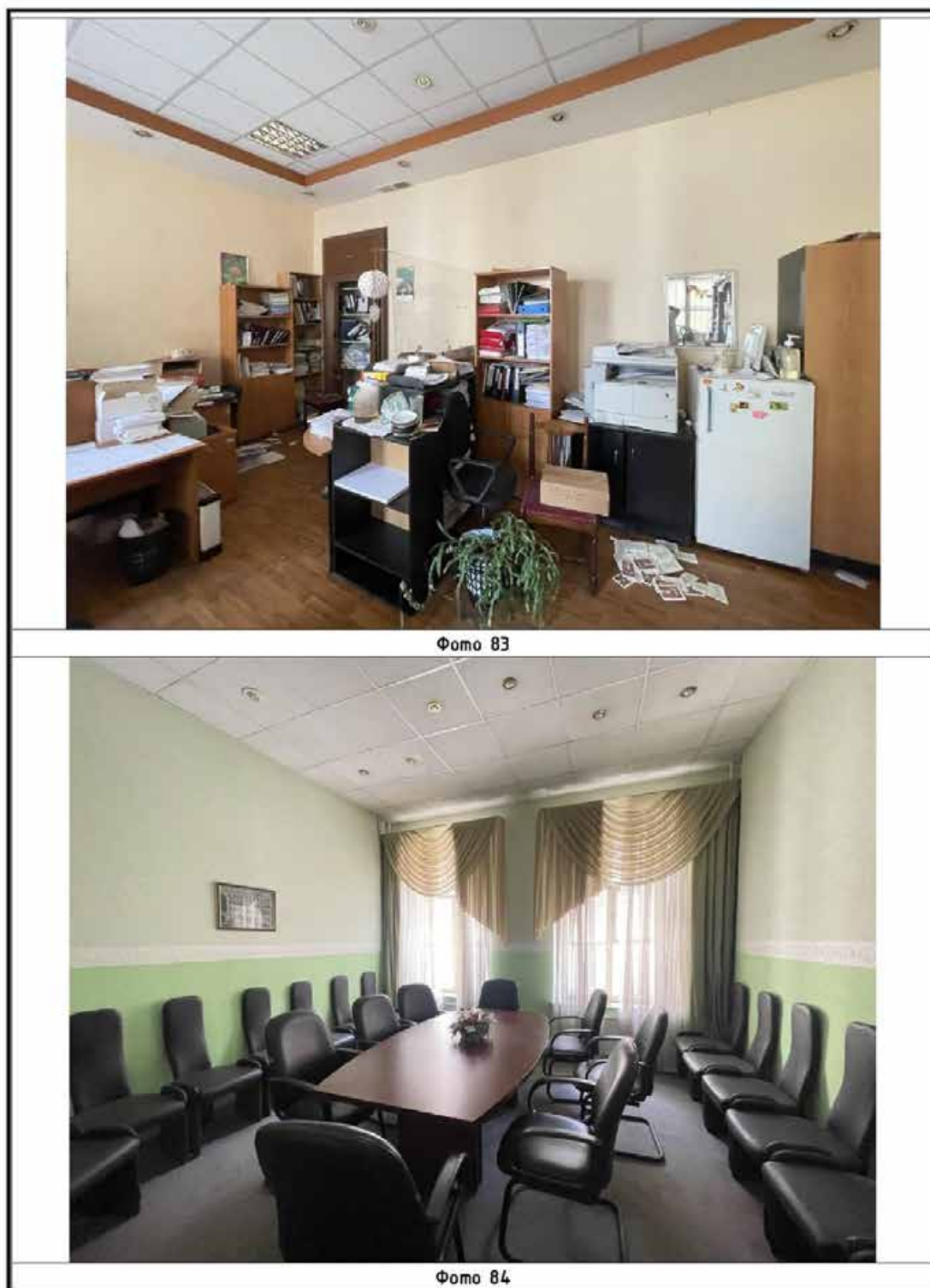
Илл. 75. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 77, 78 на схеме (Илл. 69).



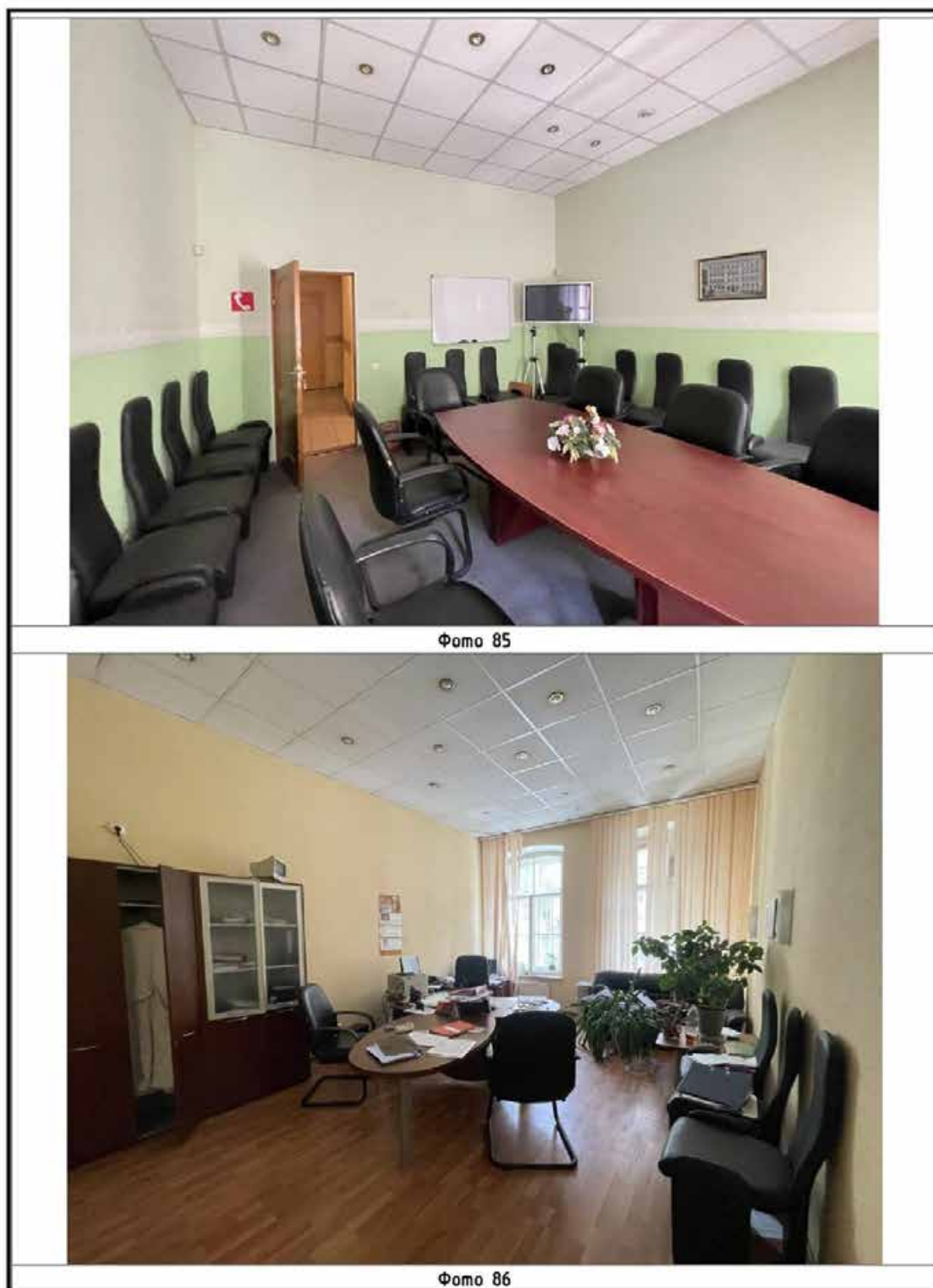
Илл. 76. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 79, 80 на схеме (Илл. 69).



Илл. 77. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 81, 82 на схеме (Илл. 69).



Илл. 78. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 83, 84 на схеме (Илл. 69).



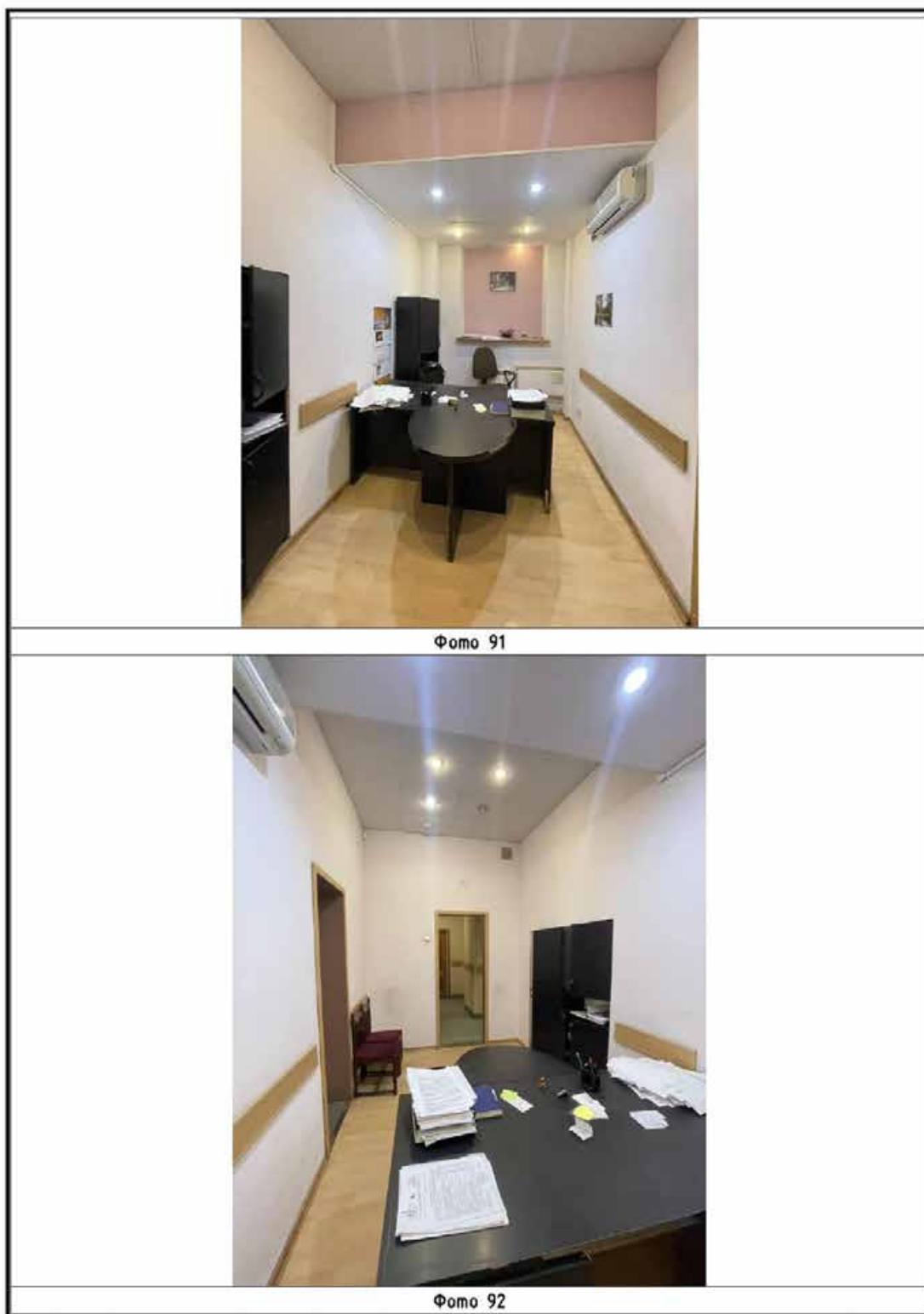
Илл. 79. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 85, 86 на схеме (Илл. 69).



Илл. 80. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 87, 88 на схеме (Илл. 69).



Илл. 81. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 89, 90 на схеме (Илл. 69).

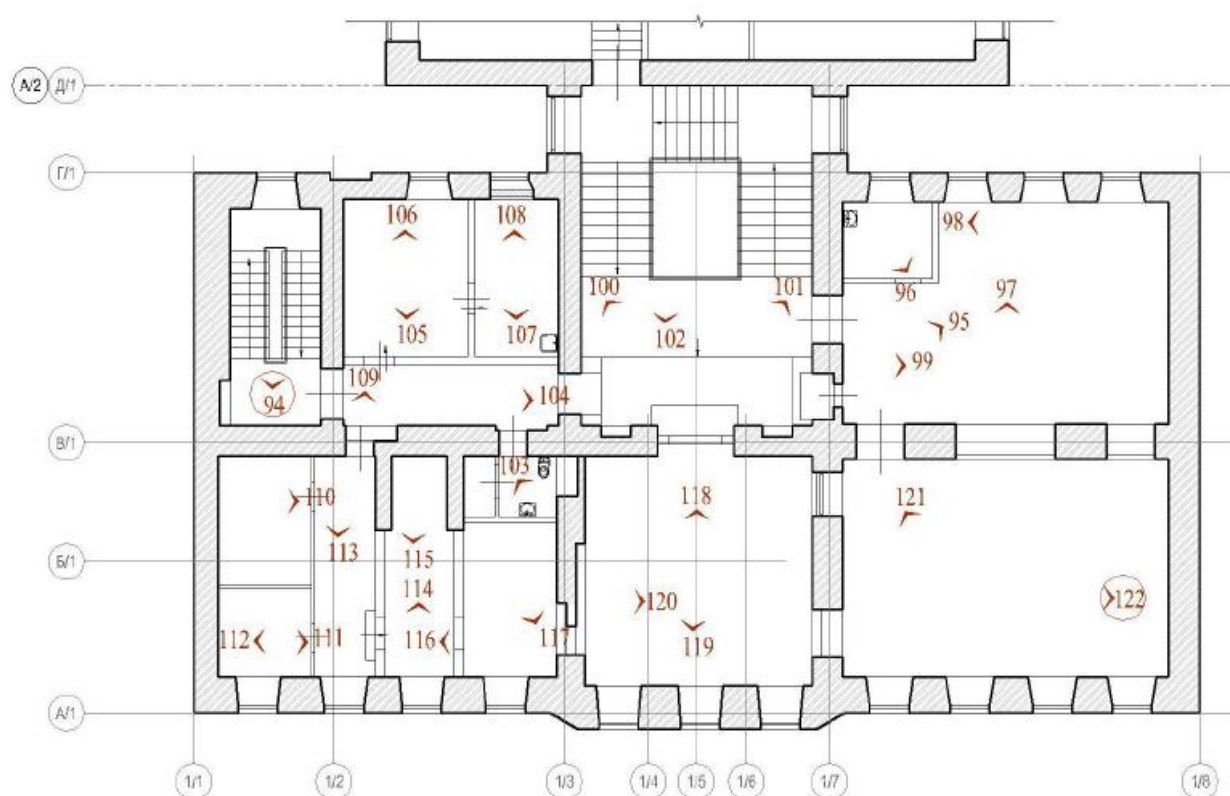


Илл. 82. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 91, 92 на схеме (Илл. 69).

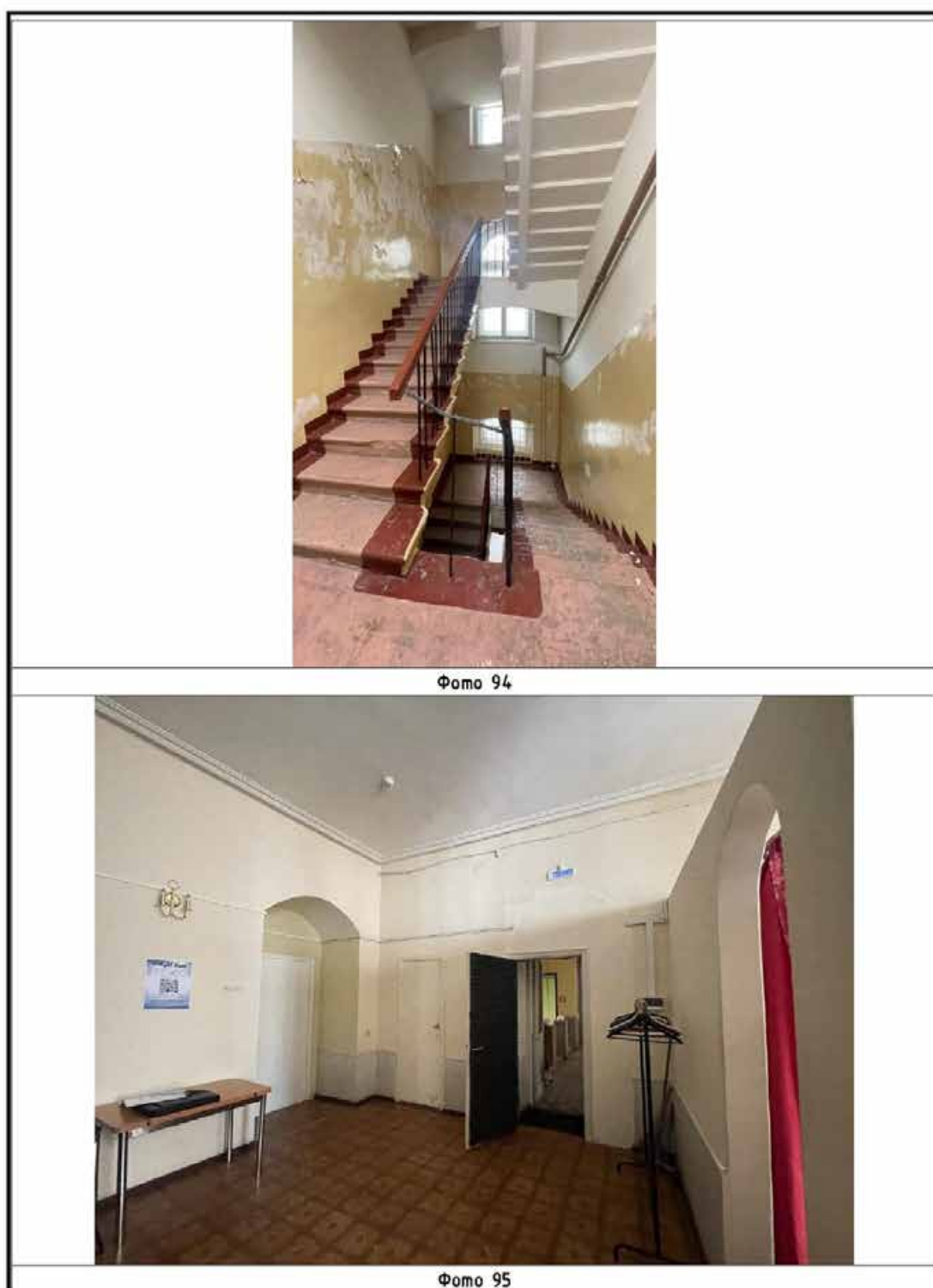


Фото 93

Илл. 83. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 93 на схеме (Илл. 69).



Илл. 84. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Схема
фотофиксации 3-го этажа.



Илл. 85. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 94, 95 на схеме (Илл. 84).



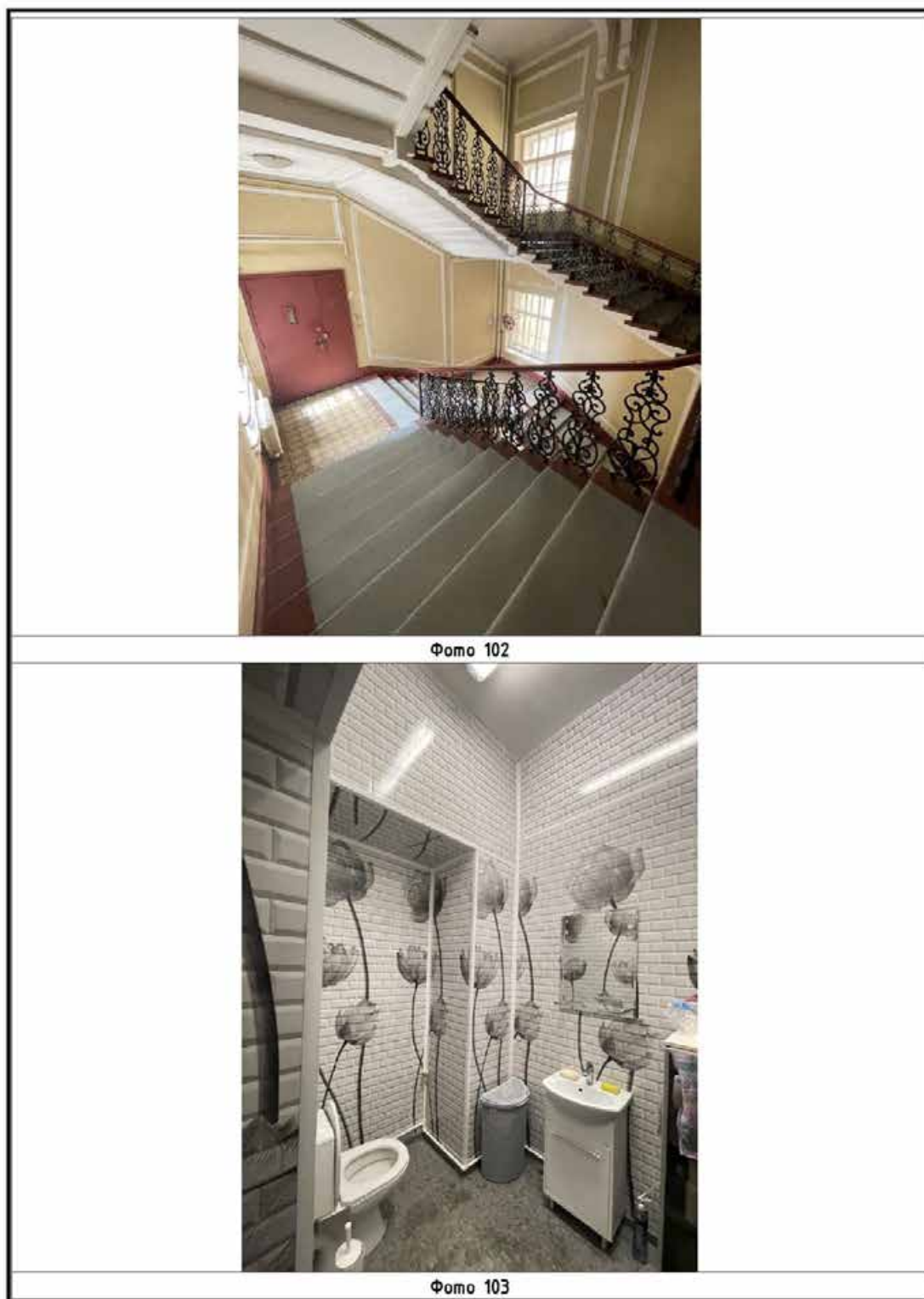
Илл. 86. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 96, 97 на схеме (Илл. 84).



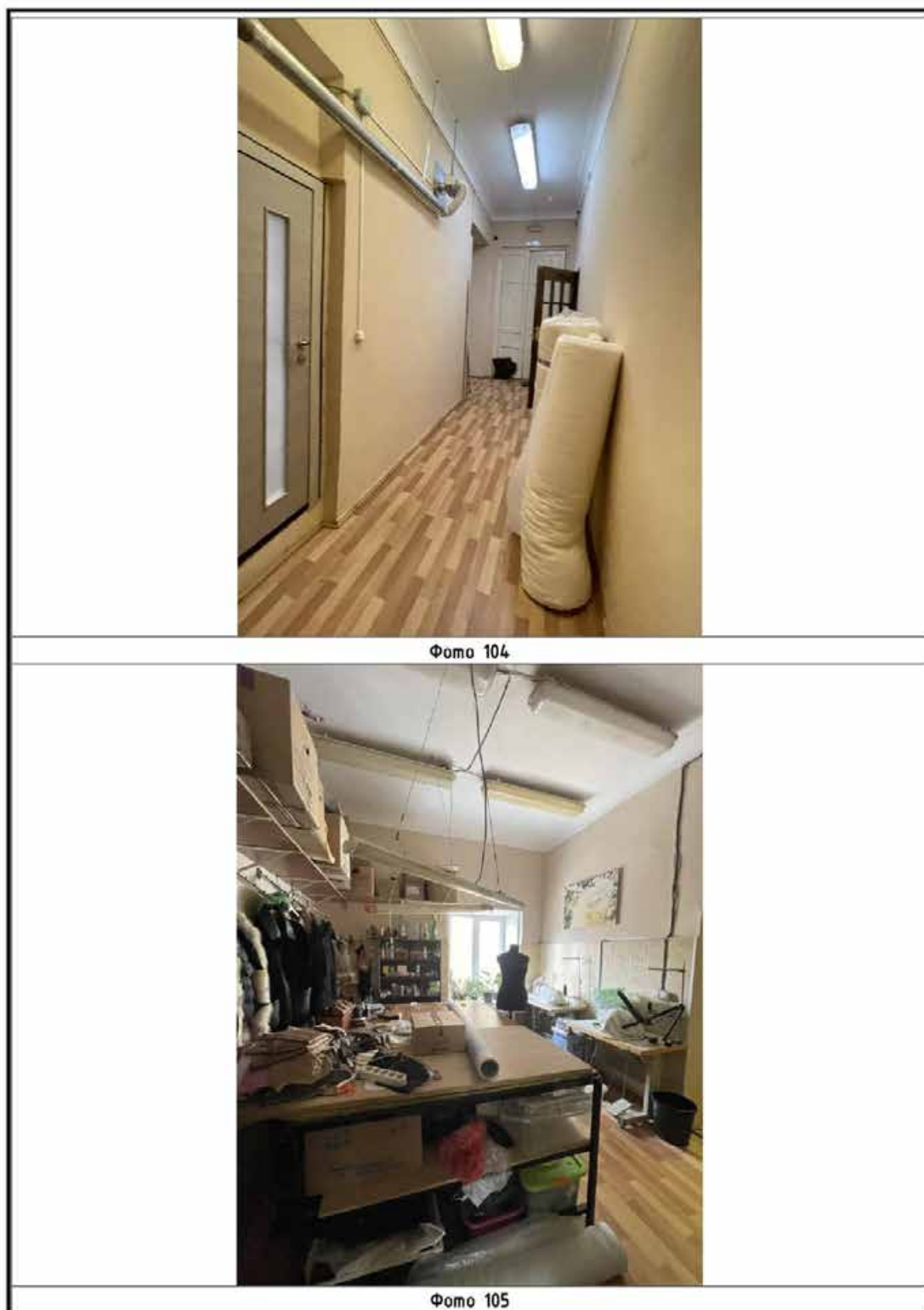
Илл. 87. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 98, 99 на схеме (Илл. 84).



Илл. 88. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 100, 101 на схеме (Илл. 84).



Илл. 89. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 102, 103 на схеме (Илл. 84).



Илл. 90. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 104, 105 на схеме (Илл. 84).



Фото 106



Фото 107

Илл. 91. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 106, 107 на схеме (Илл. 84).



Илл. 92. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 108, 109 на схеме (Илл. 84).



Илл. 93. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 110, 111 на схеме (Илл. 84).



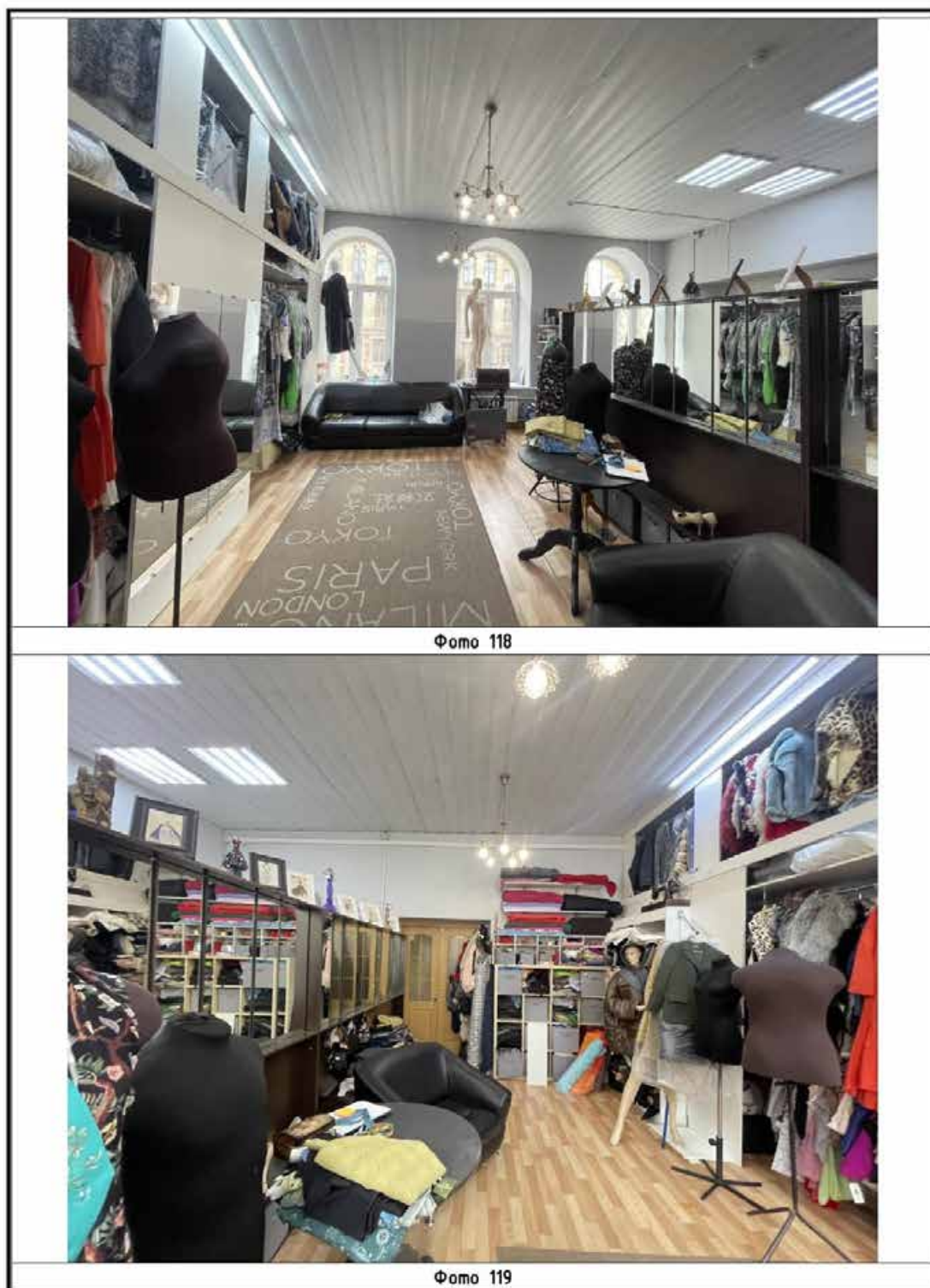
Илл. 94. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 112, 113 на схеме (Илл. 84).



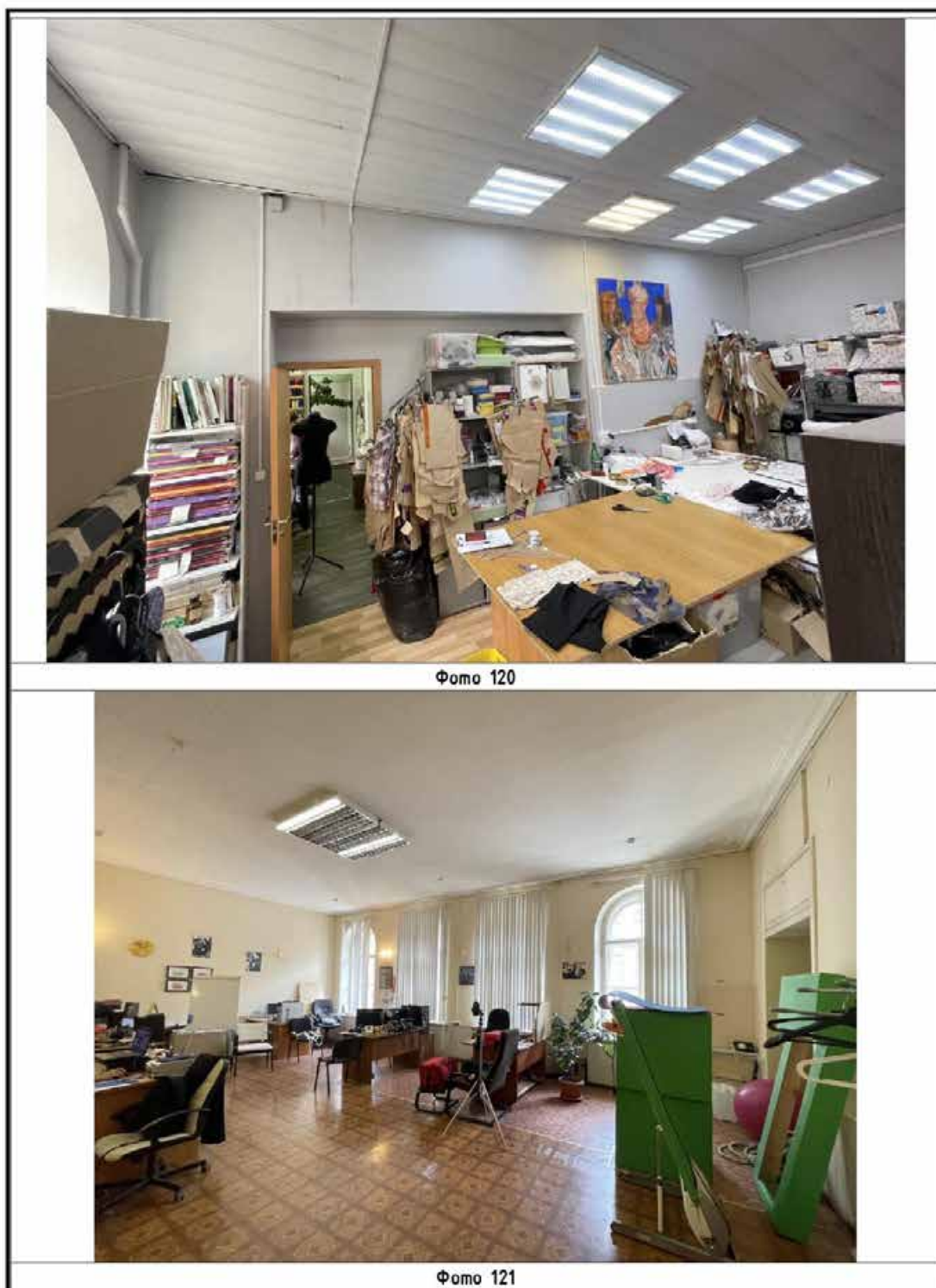
Илл. 95. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 114, 115 на схеме (Илл. 84).



Илл. 96. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 116, 117 на схеме (Илл. 84).



Илл. 97. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 118, 119 на схеме (Илл. 84).

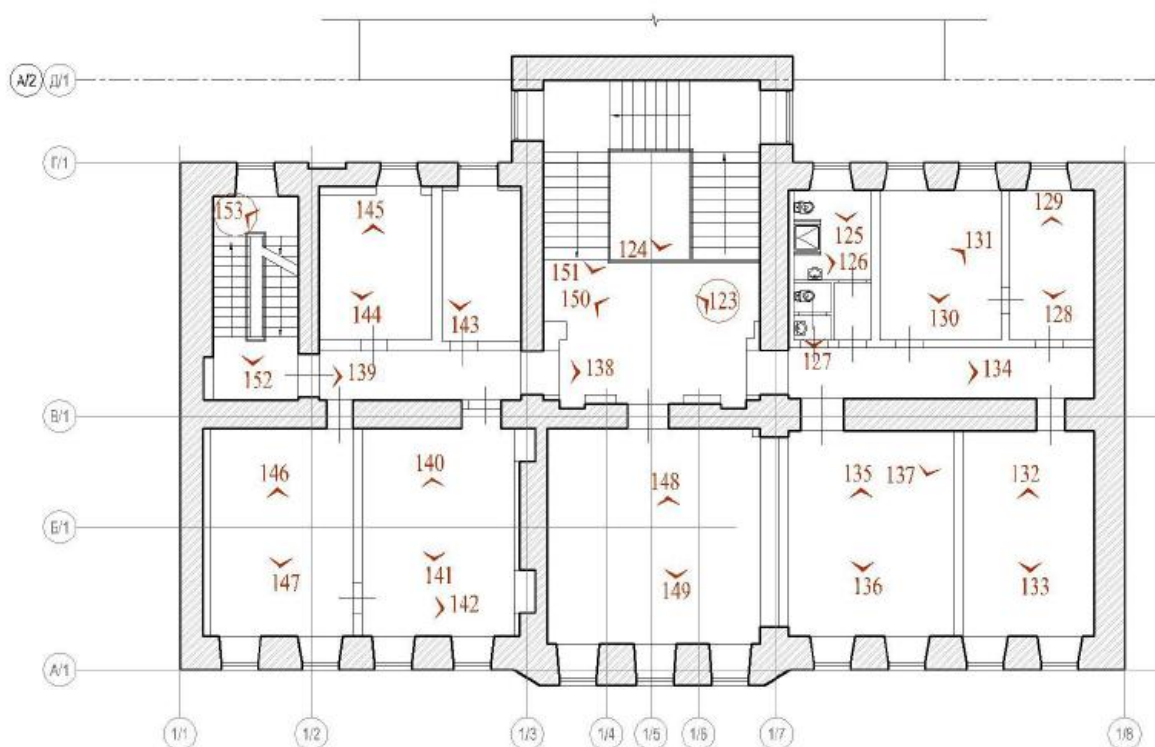


Илл. 98. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 120, 121 на схеме (Илл. 84).



Фото 122

Илл. 99. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Фотофиксация 3-го этажа. Фото 122 на схеме (Илл. 84).



Илл. 100. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус). Схема фотофиксации 4-го этажа.



Фото 123

Илл. 101. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 123 на схеме (Илл. 100).



Фото 125

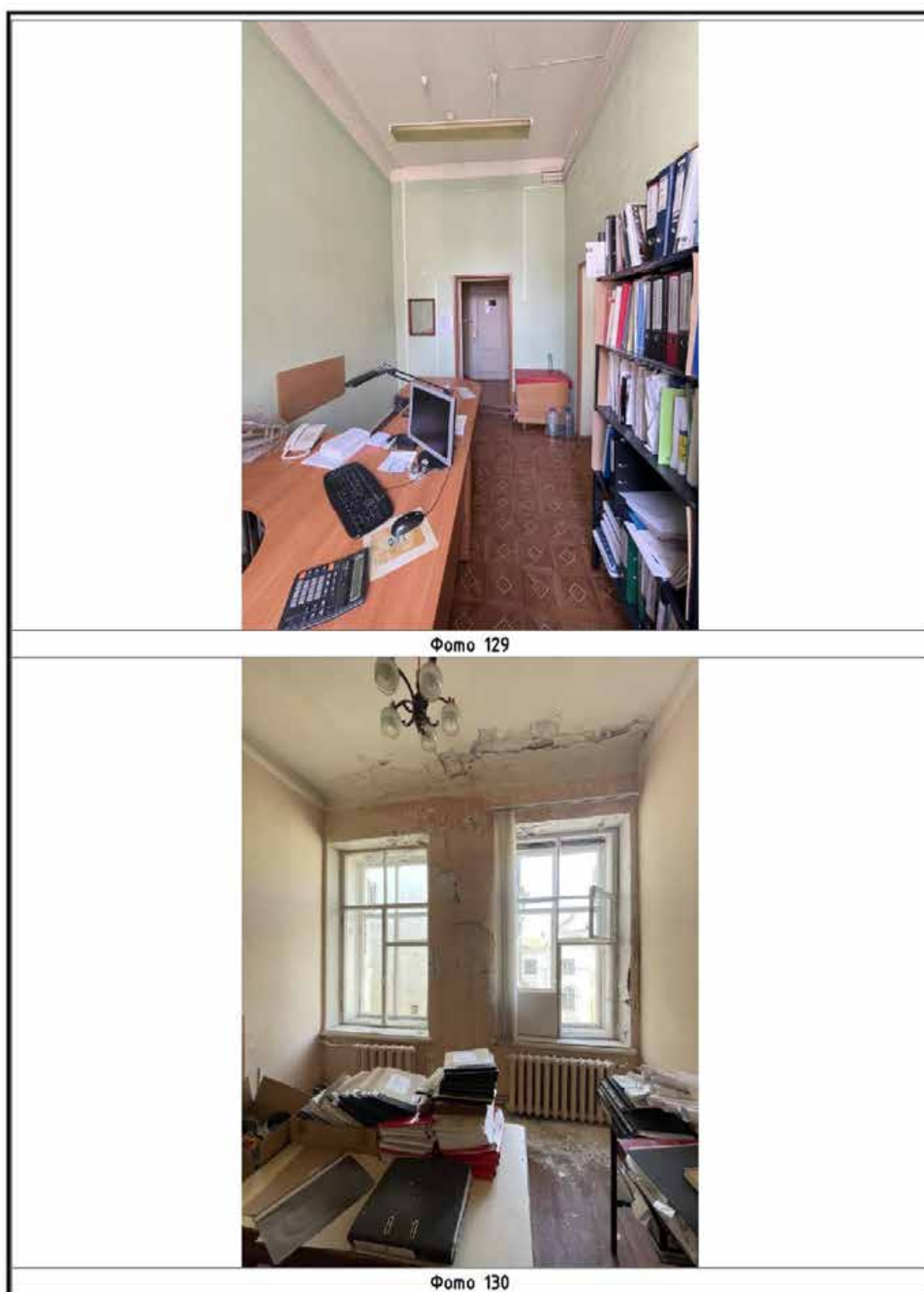


Фото 126

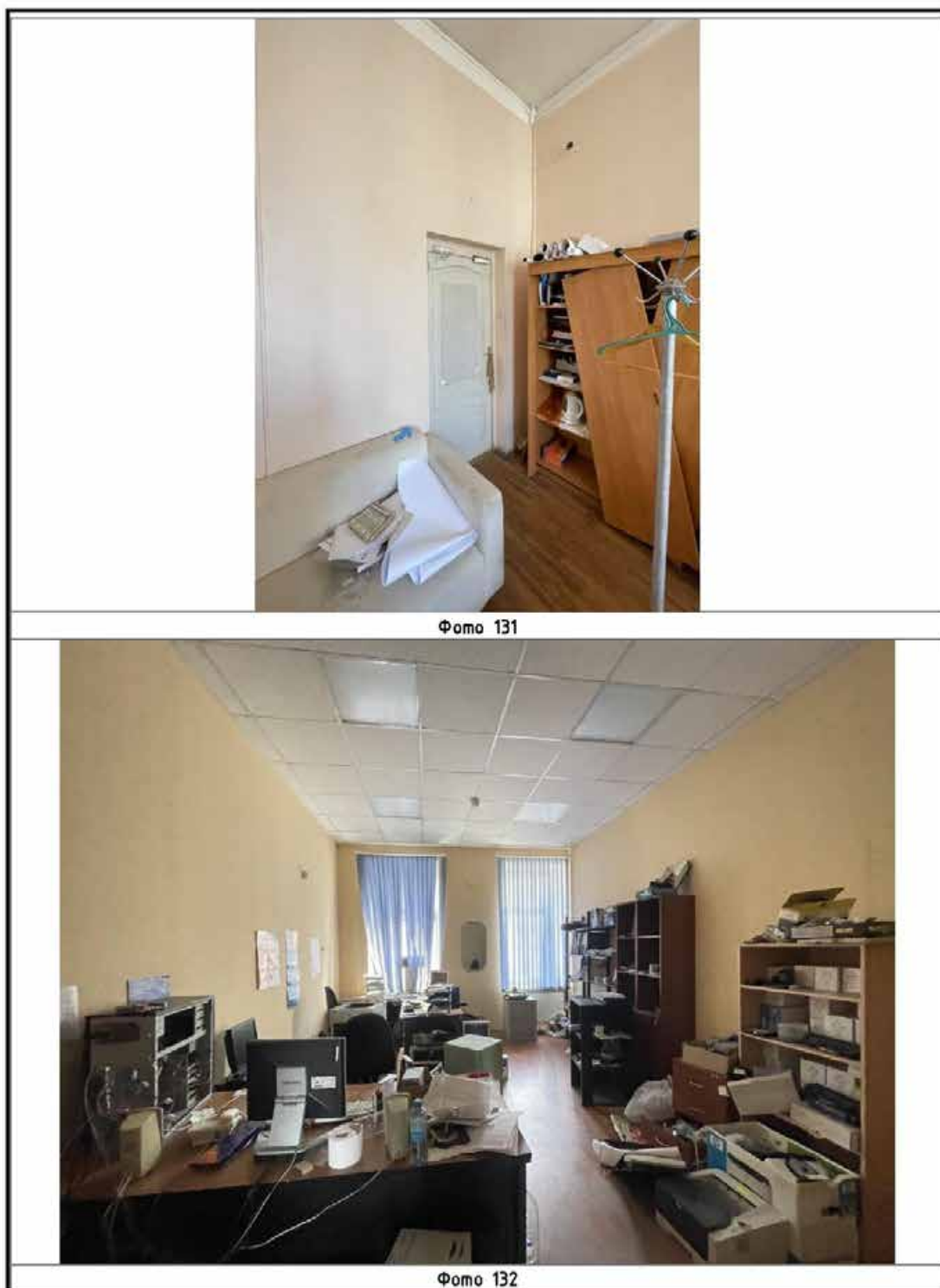
Илл. 102. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 125, 126 на схеме (Илл. 100).



Илл. 103. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 127, 128 на схеме (Илл. 100).



Илл. 104. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 129, 130 на схеме (Илл. 100).



Илл. 105. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 131, 132 на схеме (Илл. 100).



Илл. 106. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 133, 134 на схеме (Илл. 100).



Илл. 107. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 135, 136 на схеме (Илл. 100).



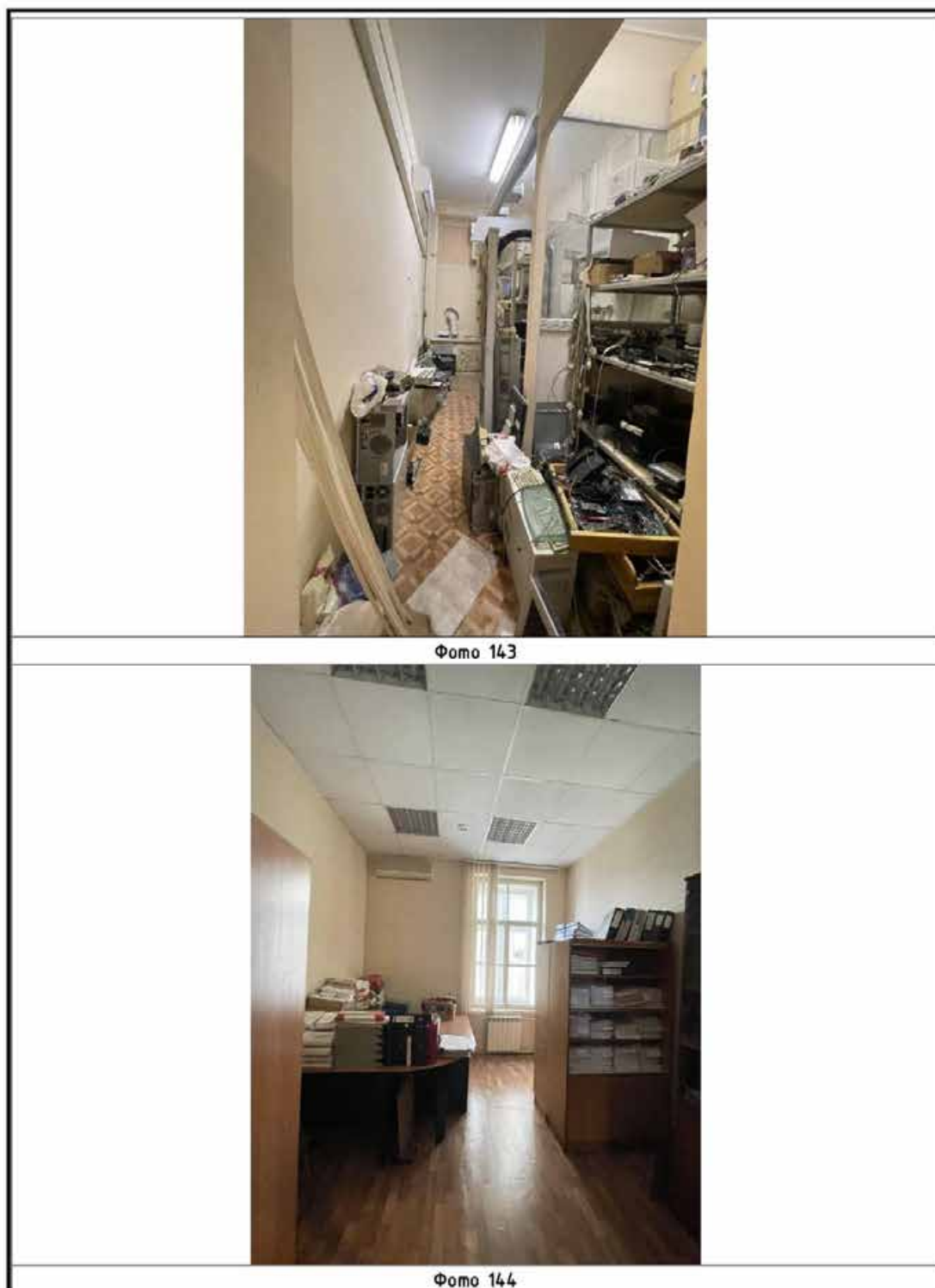
Илл. 108. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 137, 138 на схеме (Илл. 100).



Илл. 109. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 139, 140 на схеме (Илл. 100).



Илл. 110. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 141, 142 на схеме (Илл. 100).



Илл. 111. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 143, 144 на схеме (Илл. 100).

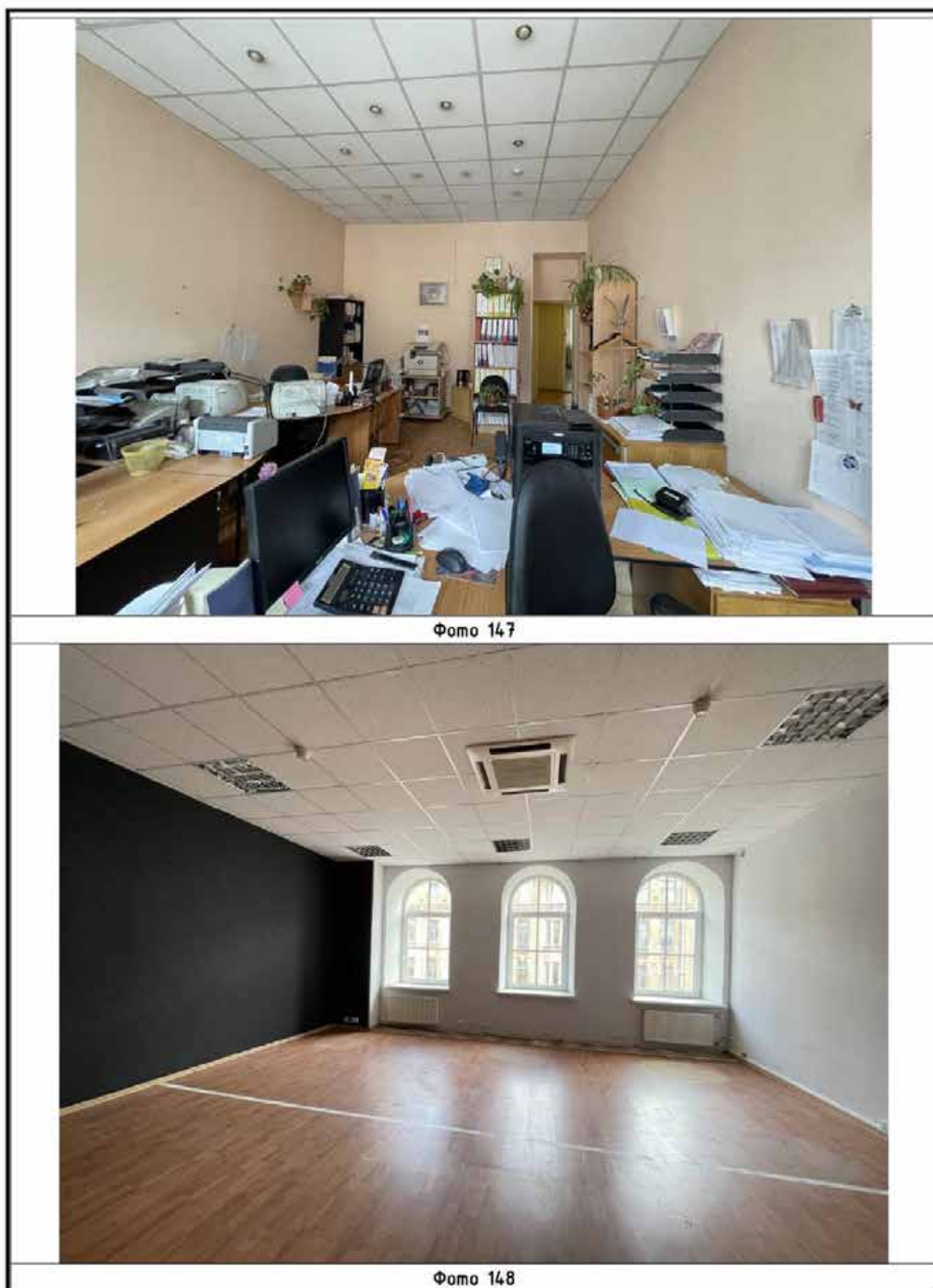


Фото 145



Фото 146

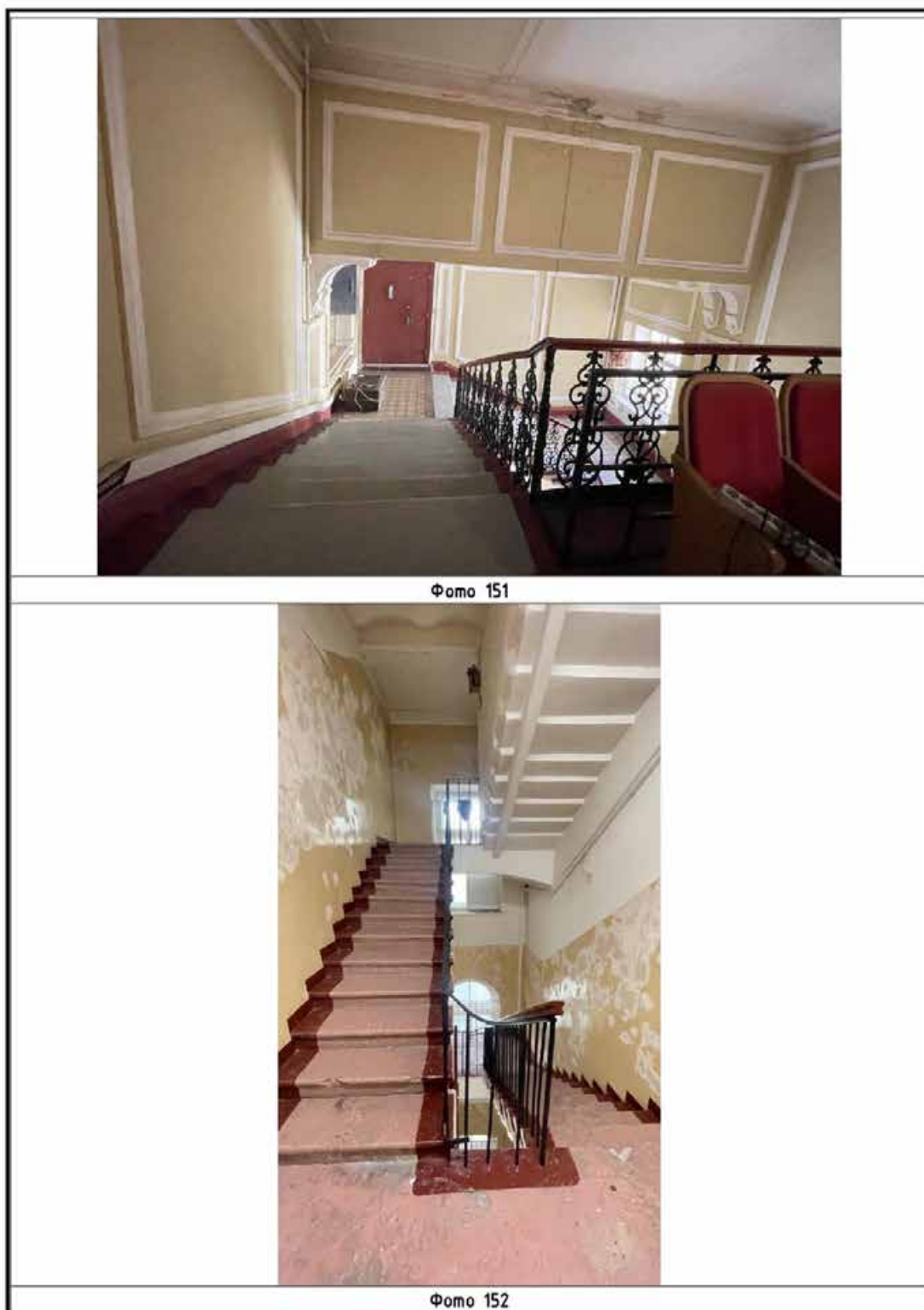
Илл. 112. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 145, 146 на схеме (Илл. 100).



Илл. 113. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 147, 148 на схеме (Илл. 100).



Илл. 114. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 149, 150 на схеме (Илл. 100).

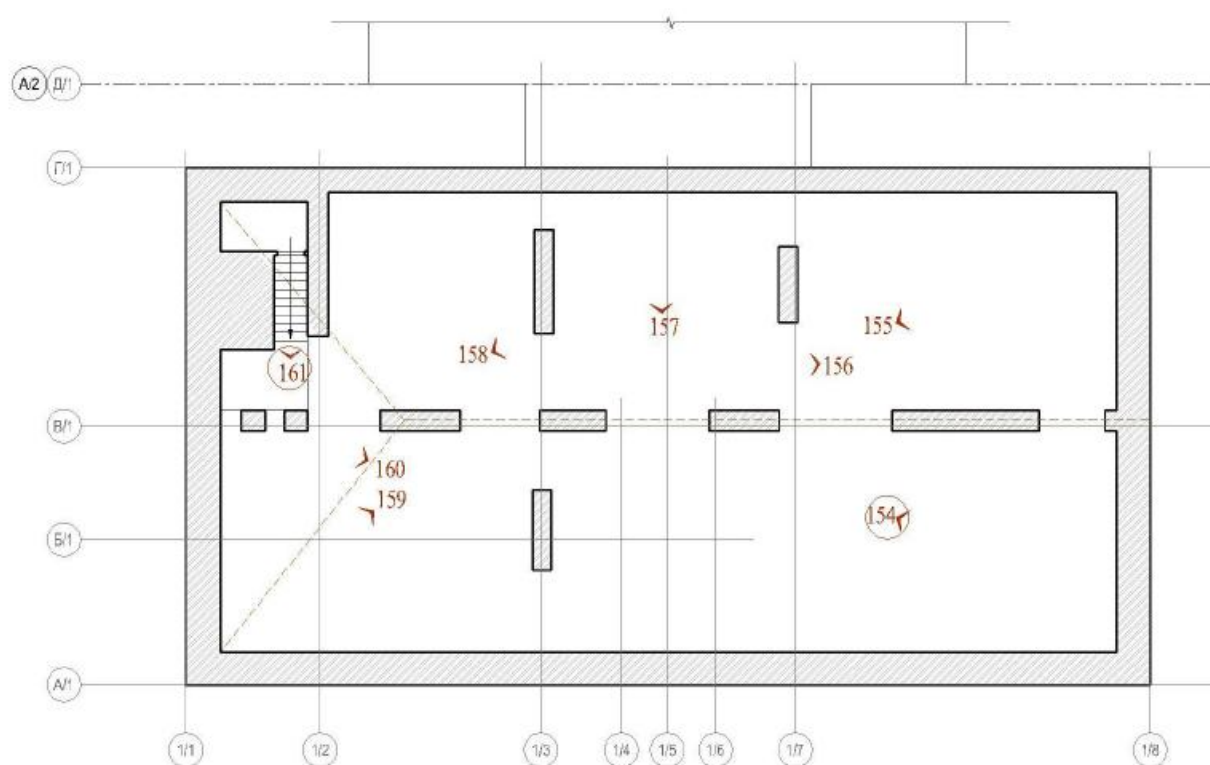


Илл. 115. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 151, 152 на схеме (Илл. 100).



Фото 153

Илл. 116. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 153 на схеме (Илл. 100).



Илл. 117. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Схема фотофиксации чердачного помещения.



Илл. 118. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация чердачного помещения. Фото 154, 155 на схеме (Илл. 117).



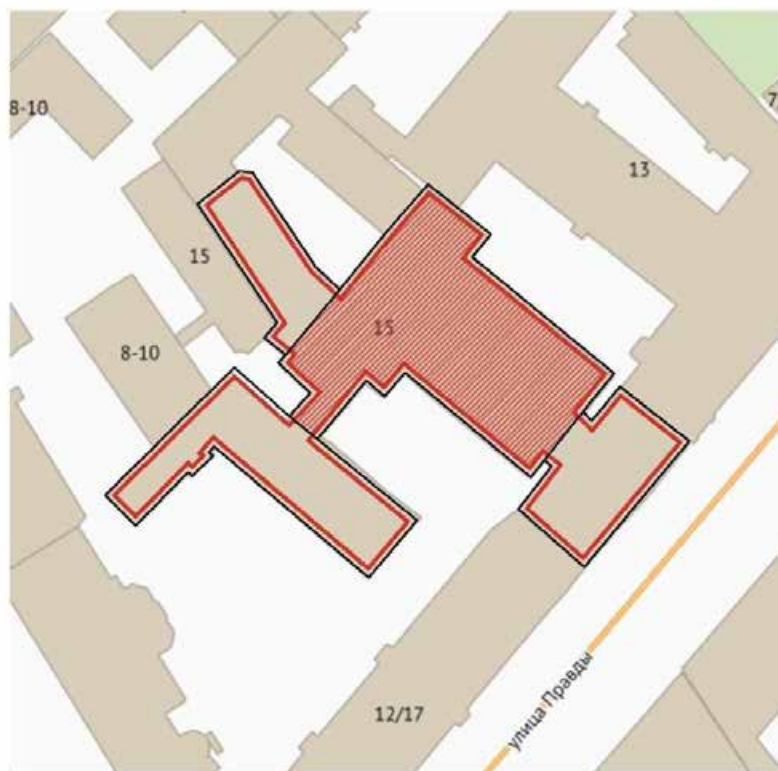
Илл. 119. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация чердачного помещения. Фото 156, 157 на схеме (Илл. 117).



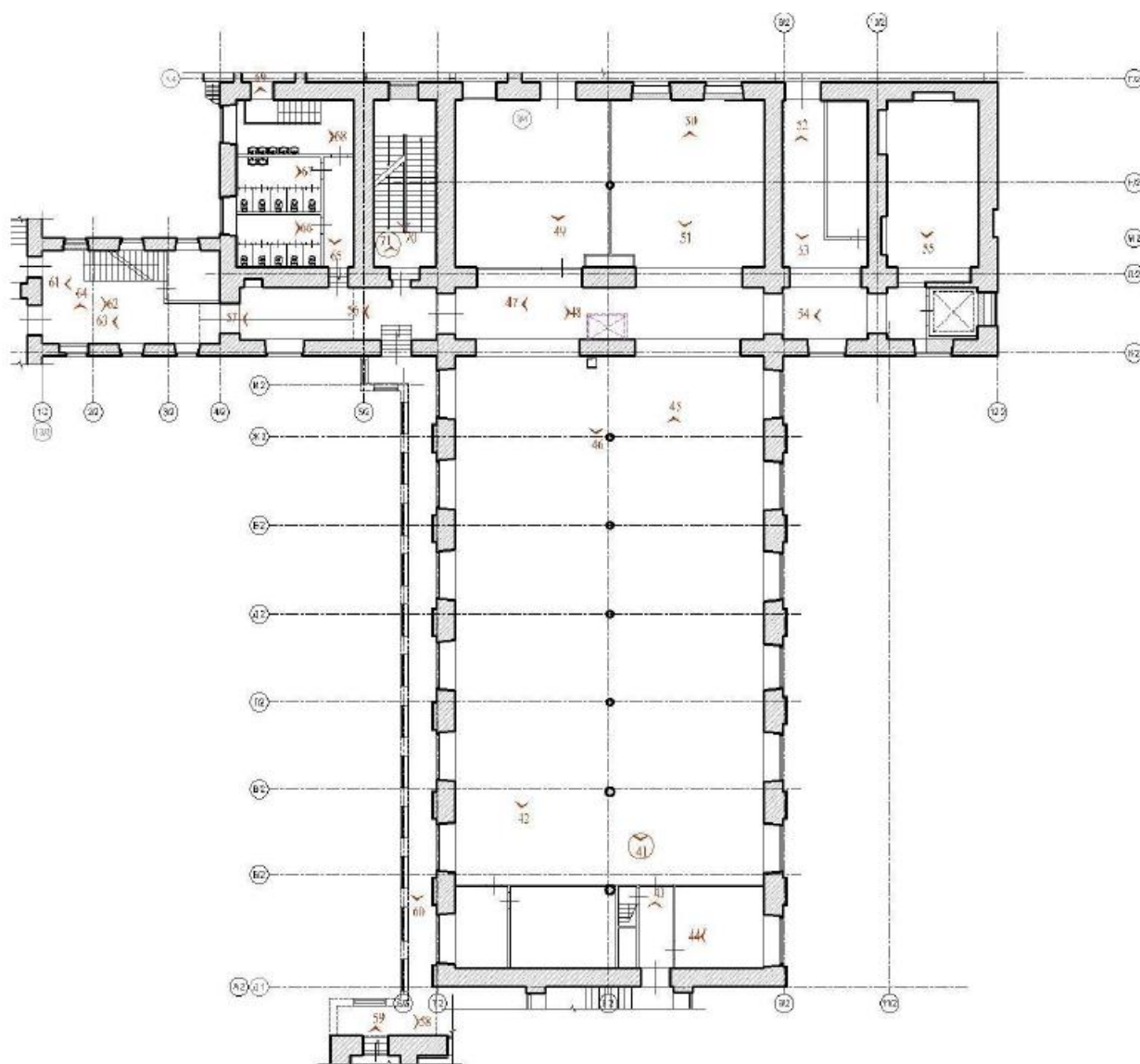
Илл. 120. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация чердачного помещения. Фото 158, 159 на схеме (Илл. 117).



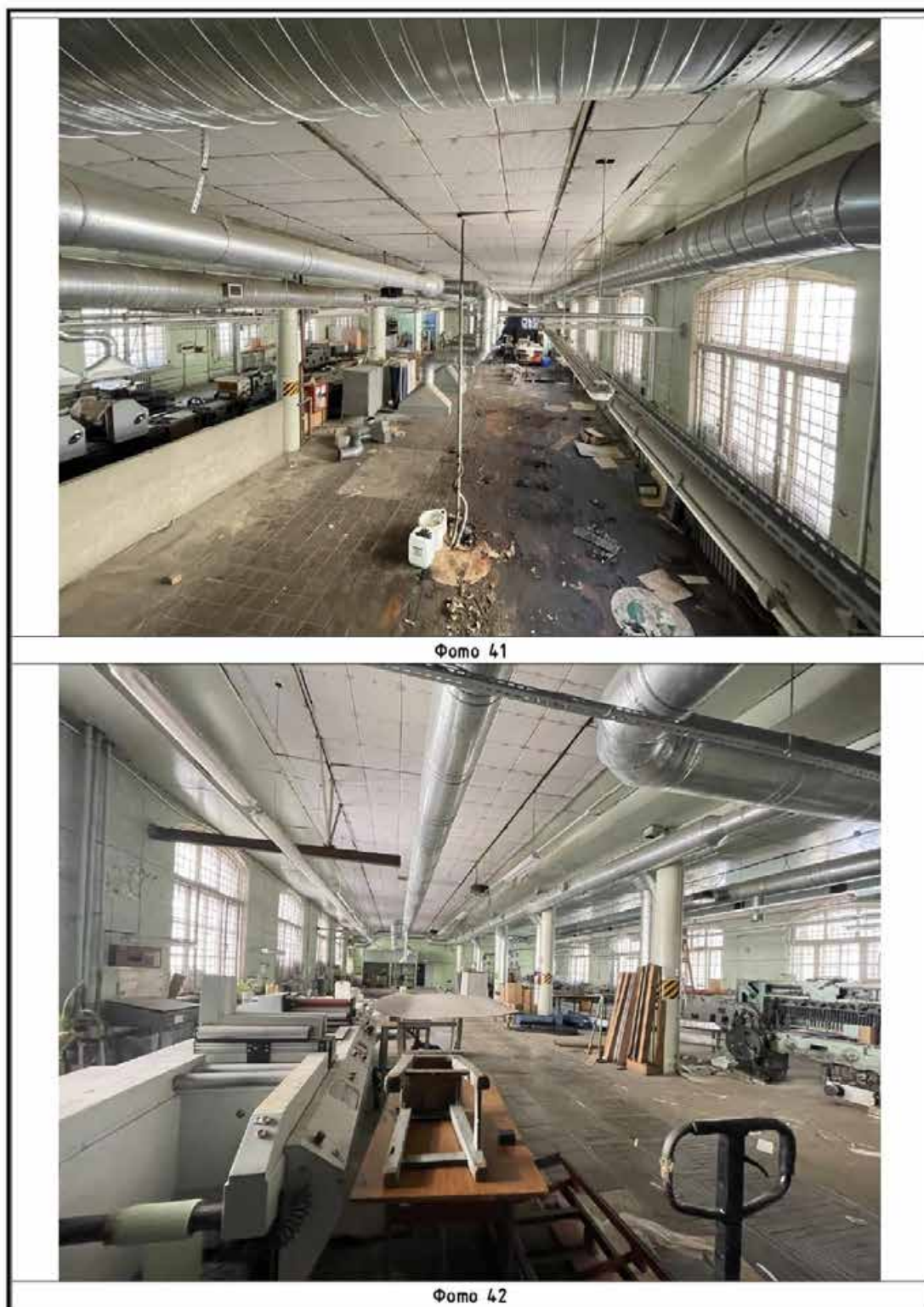
Илл. 121. Корпус по ул. Правды (главный четырехэтажный корпус).
Фотофиксация чердачного помещения. Фото 160, 161 на схеме (Илл. 117).



Илл. 122. Средний дворовой Т-образный в плане корпус (3-х этажный).
Расположение на ситуационном плане.



Илл. 123. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 1-го этажа.



Илл. 124. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 41, 42 на схеме (Илл. 123).



Илл. 125. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 43, 44 на схеме (Илл. 123).



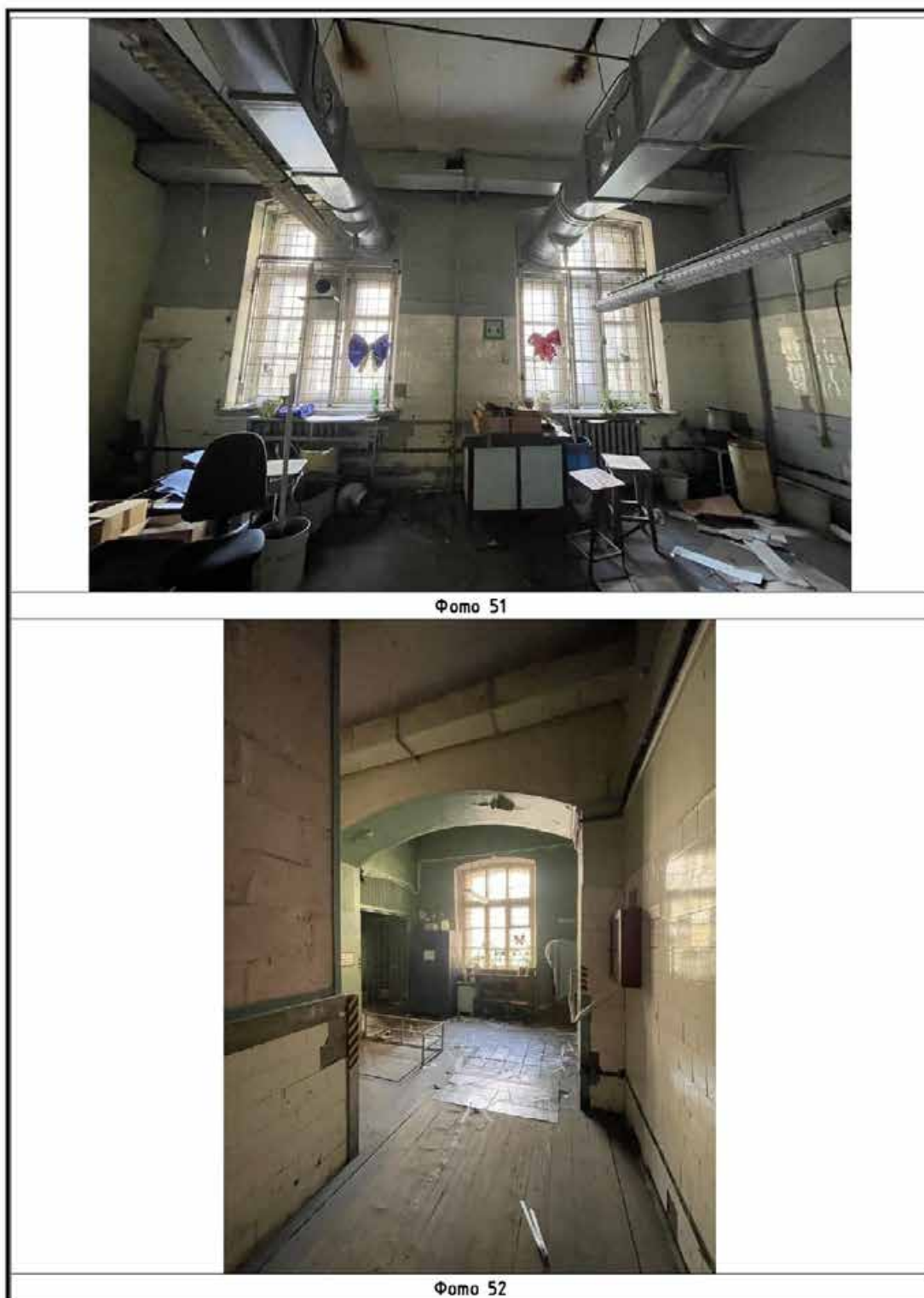
Илл. 126. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 45, 46 на схеме (Илл. 123).



Илл. 127. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 47, 48 на схеме (Илл. 123).



Илл. 128. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 49, 50 на схеме (Илл. 123).



Илл. 129. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 51, 52 на схеме (Илл. 123).



Илл. 130. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 53, 54 на схеме (Илл. 123).



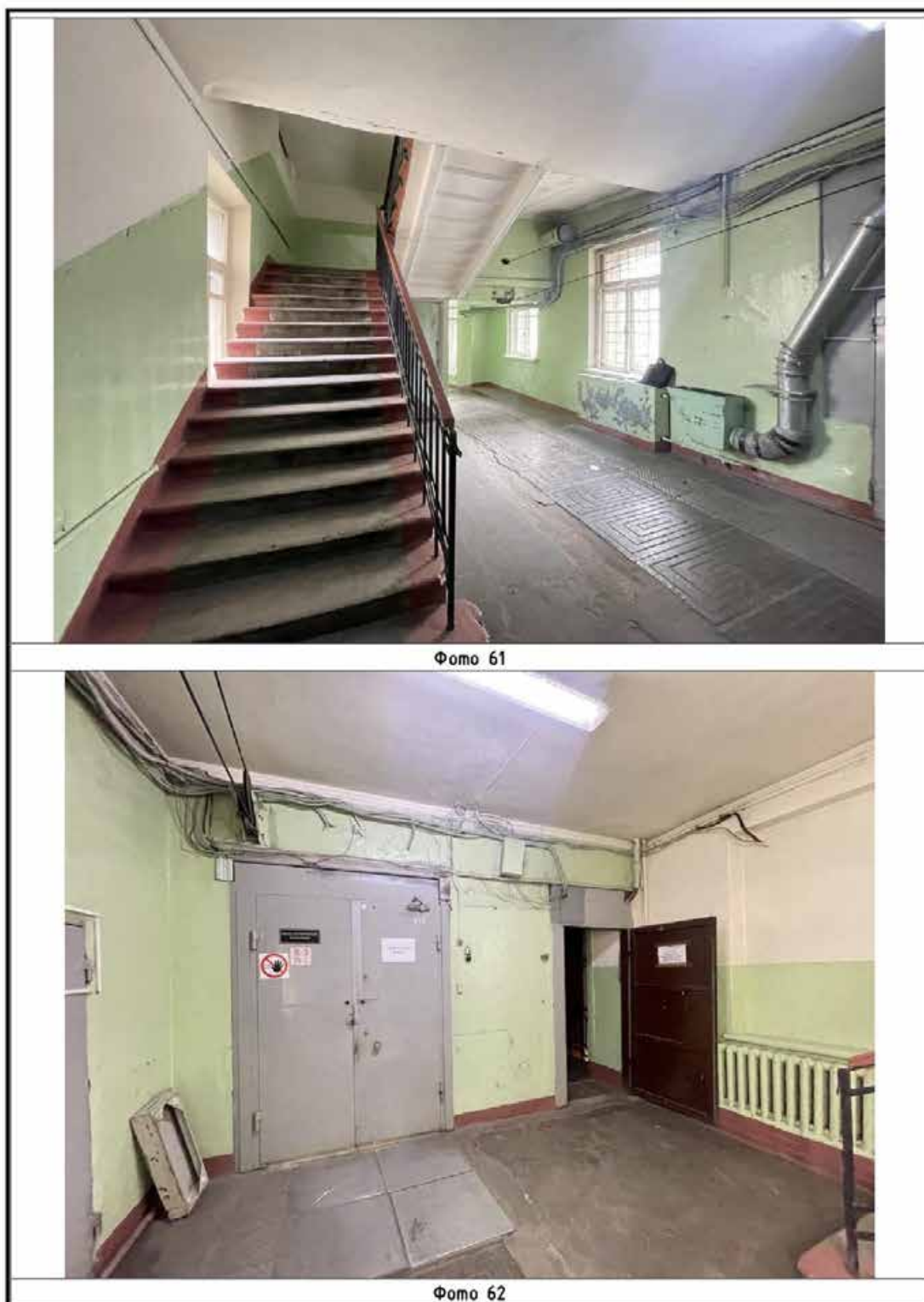
Илл. 131. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 55, 56 на схеме (Илл. 123).



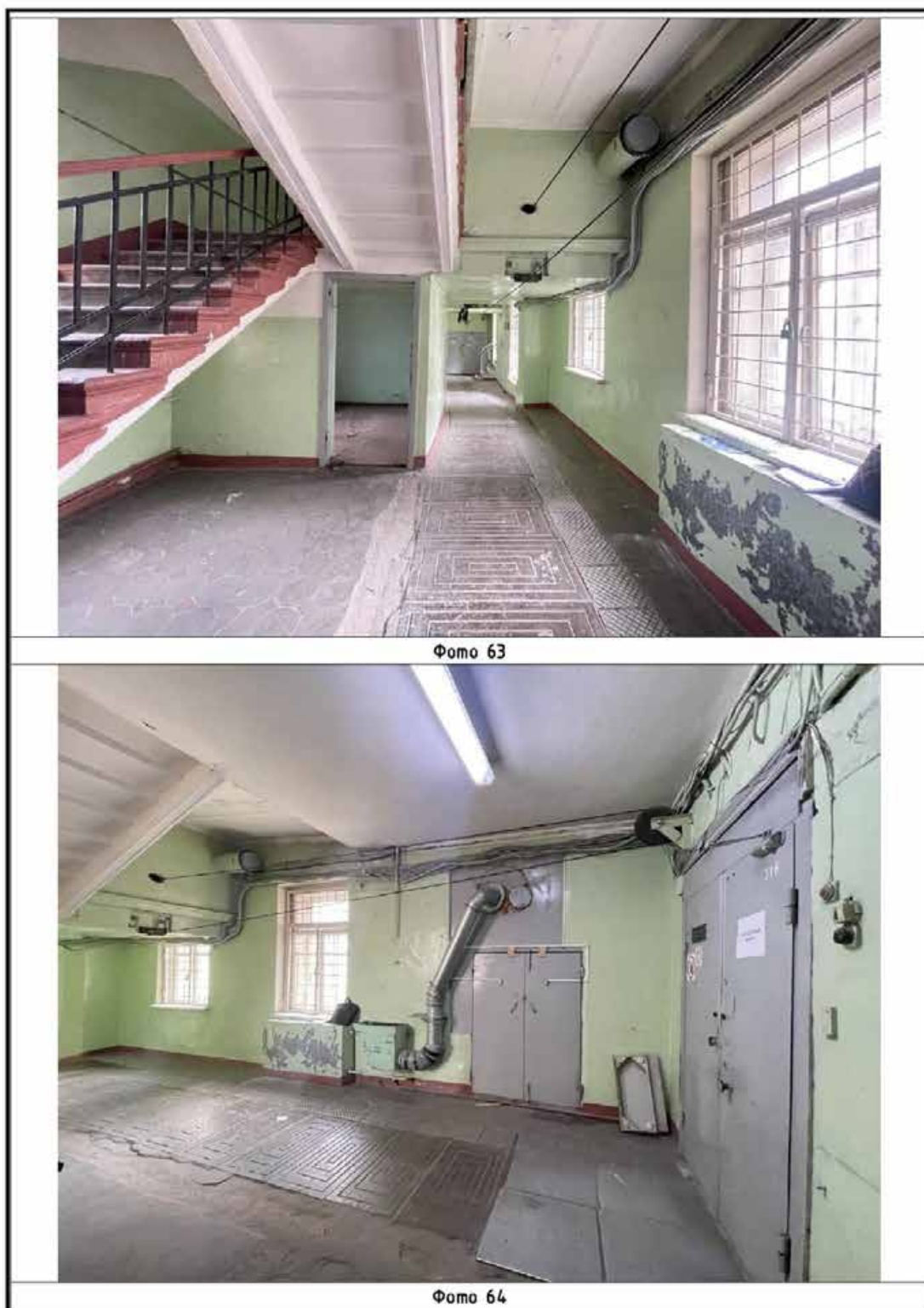
Илл. 132. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 57, 58 на схеме (Илл. 123).



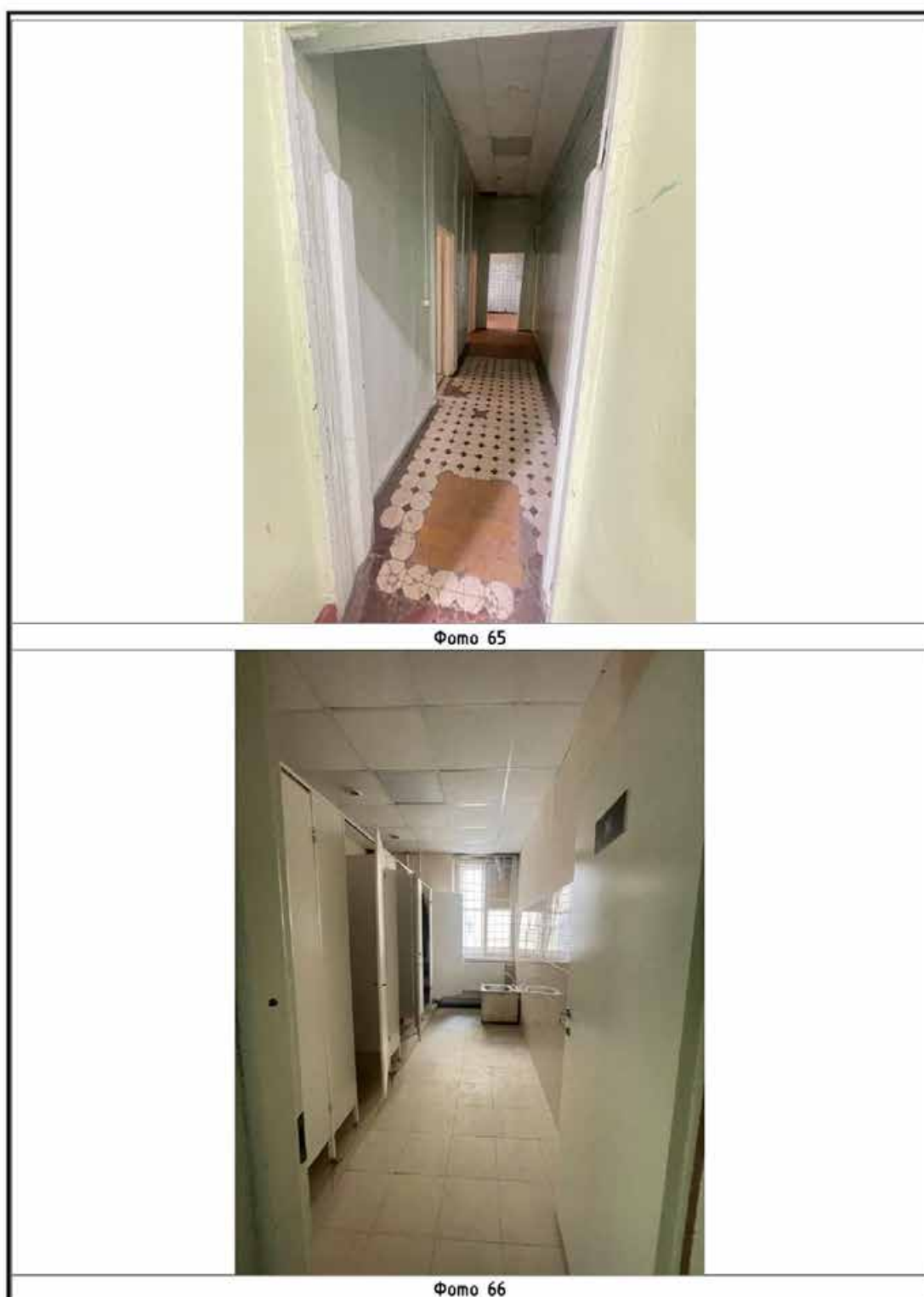
Илл. 133. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 59, 60 на схеме (Илл. 123).



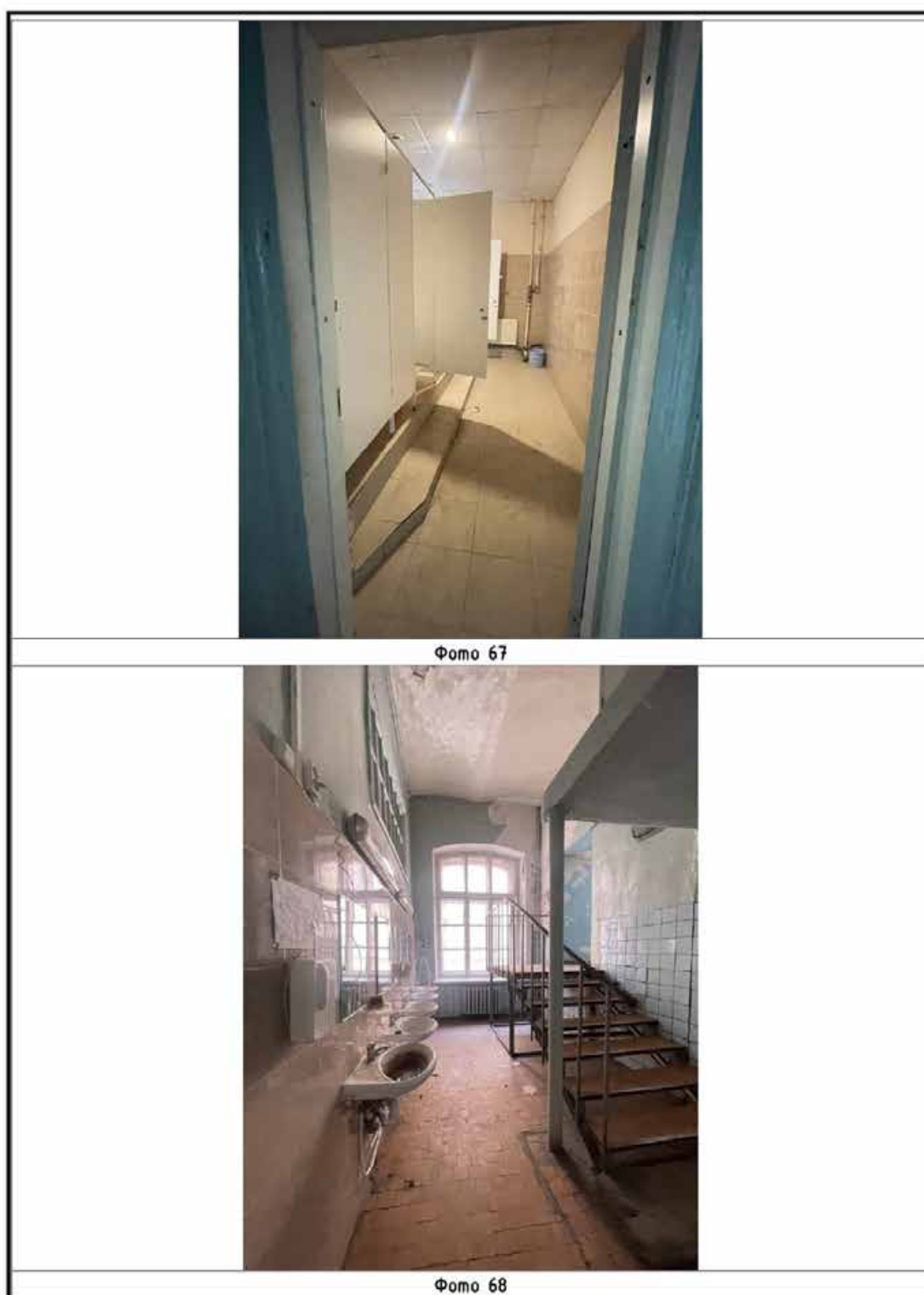
Илл. 134. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 61, 62 на схеме (Илл. 123).



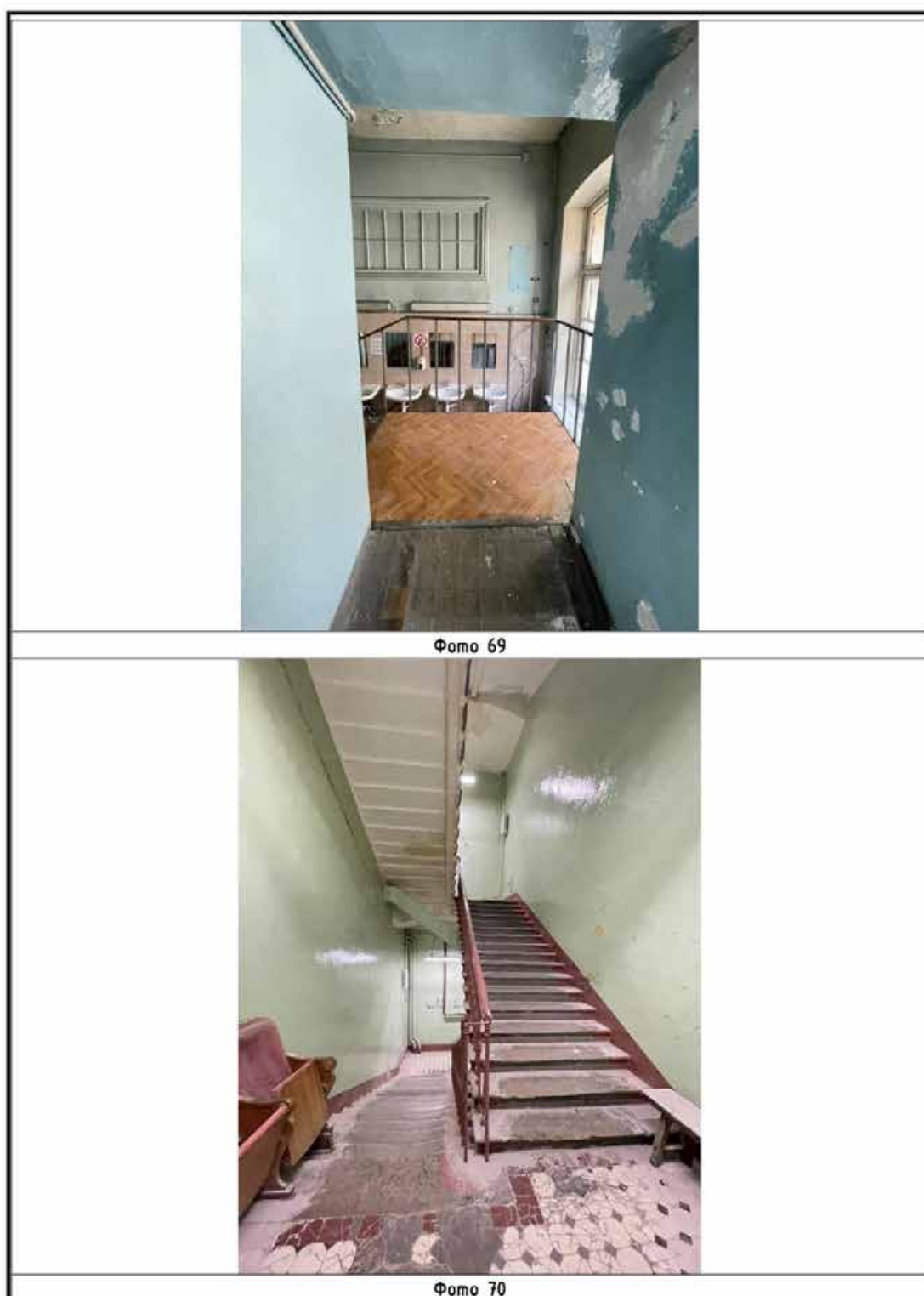
Илл. 135. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 63, 64 на схеме (Илл. 123).



Илл. 136. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 65, 66 на схеме (Илл. 123).



Илл. 137. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 67, 68 на схеме (Илл. 123).

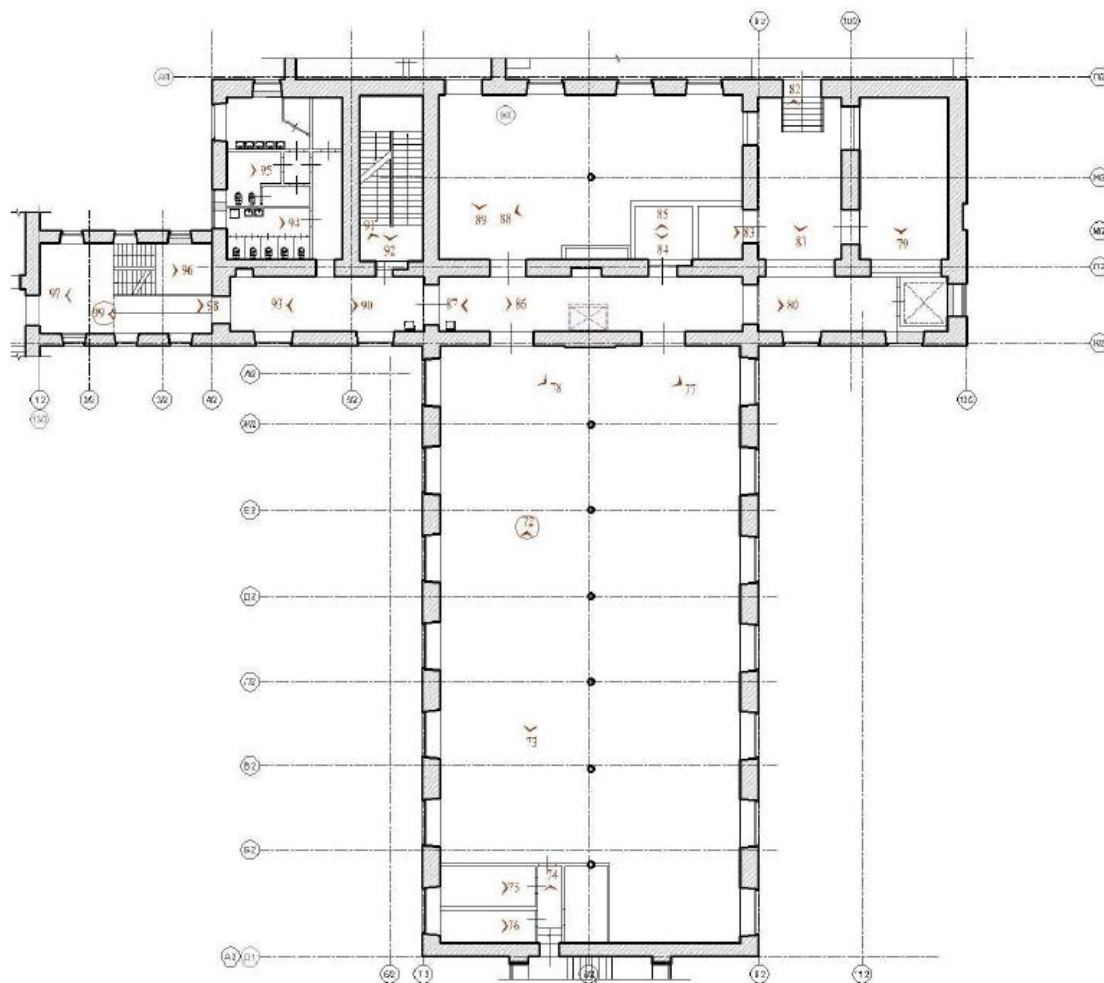


Илл. 138. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 69, 70 на схеме (Илл. 123).



Фото 71

Илл. 139. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 71 на схеме (Илл. 123).



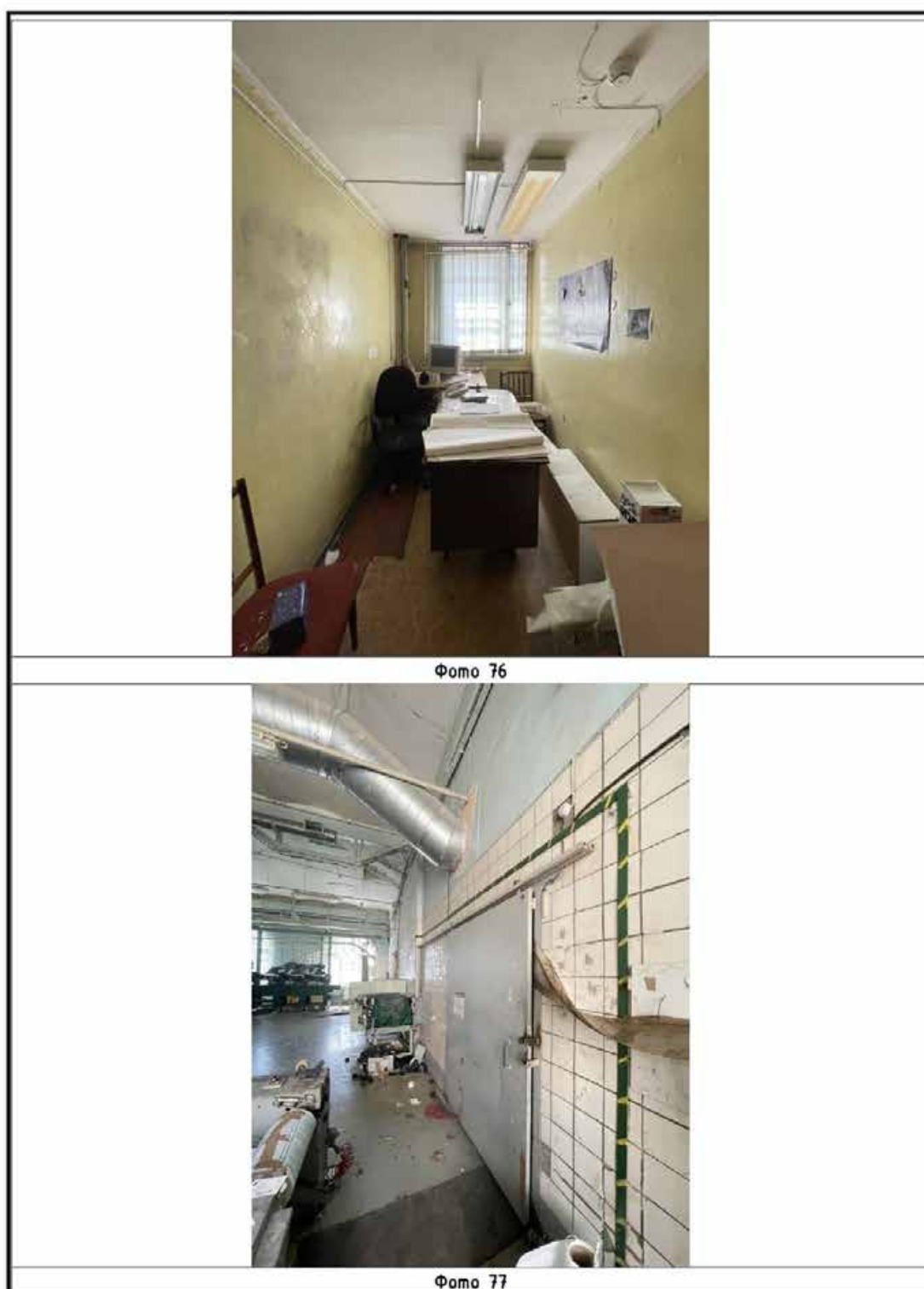
Илл. 140. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 2-го этажа.



Илл. 141. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 72, 73 на схеме (Илл. 140).



Илл. 142. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 74, 75 на схеме (Илл. 140).



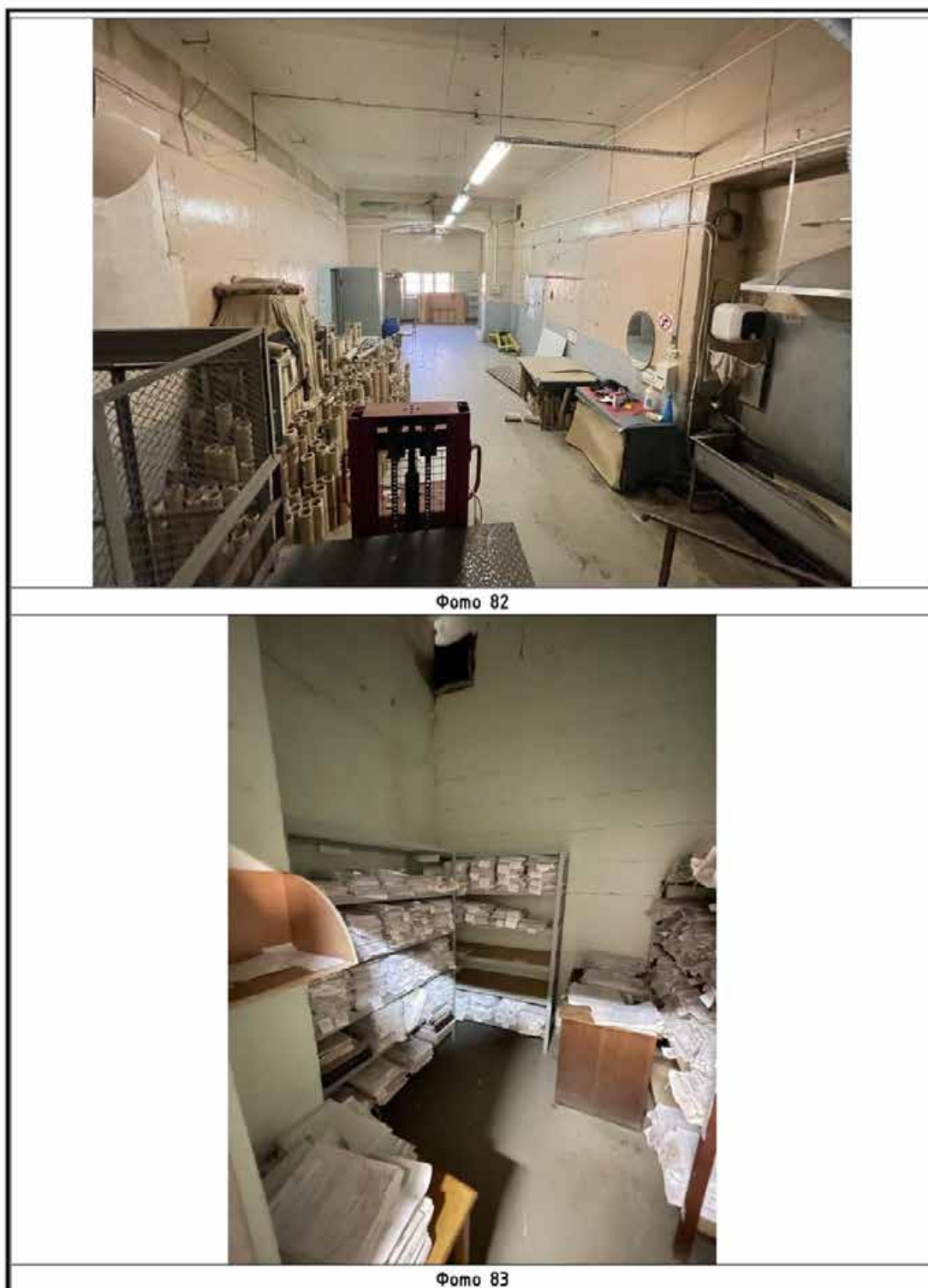
Илл. 143. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 76, 77 на схеме (Илл. 140).



Илл. 144. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 78, 79 на схеме (Илл. 140).



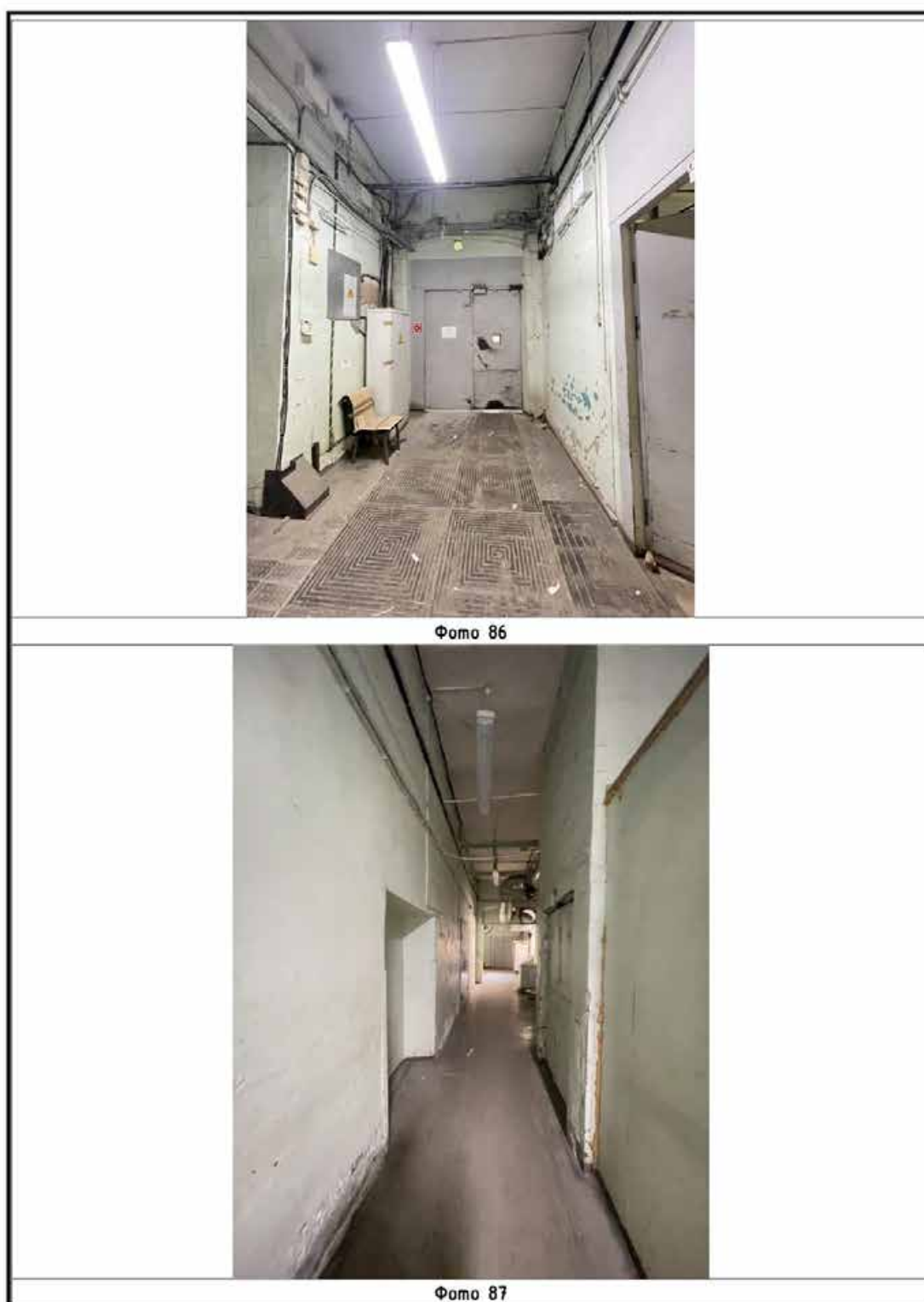
Илл. 145. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 80, 81 на схеме (Илл. 140).



Илл. 146. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 82, 83 на схеме (Илл. 140).



Илл. 147. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 84, 85 на схеме (Илл. 140).



Илл. 148. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 86, 87 на схеме (Илл. 140).



Фото 88

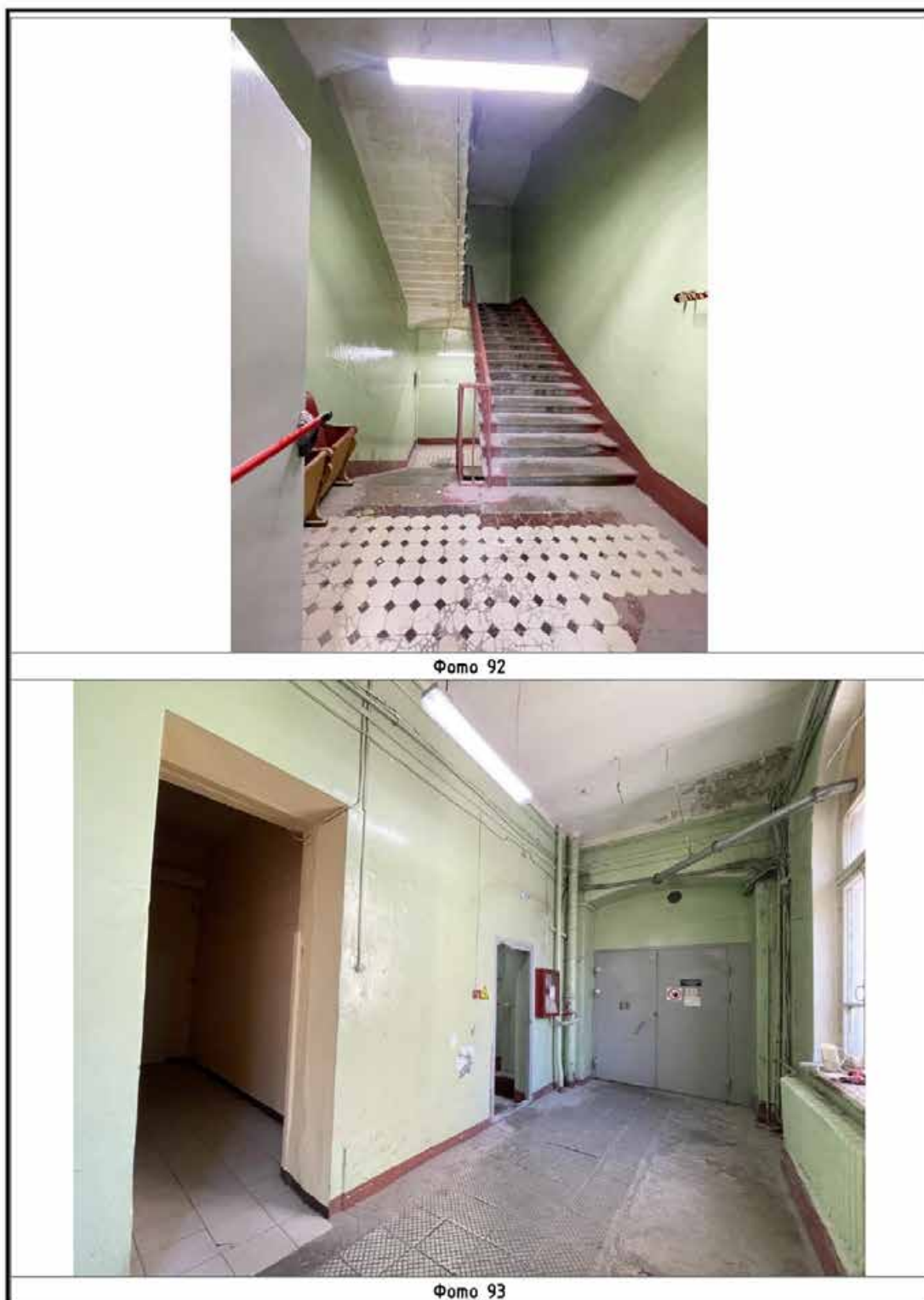


Фото 89

Илл. 149. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 88, 89 на схеме (Илл. 140).



Илл. 150. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 90, 91 на схеме (Илл. 140).



Илл. 151. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 92, 93 на схеме (Илл. 140).



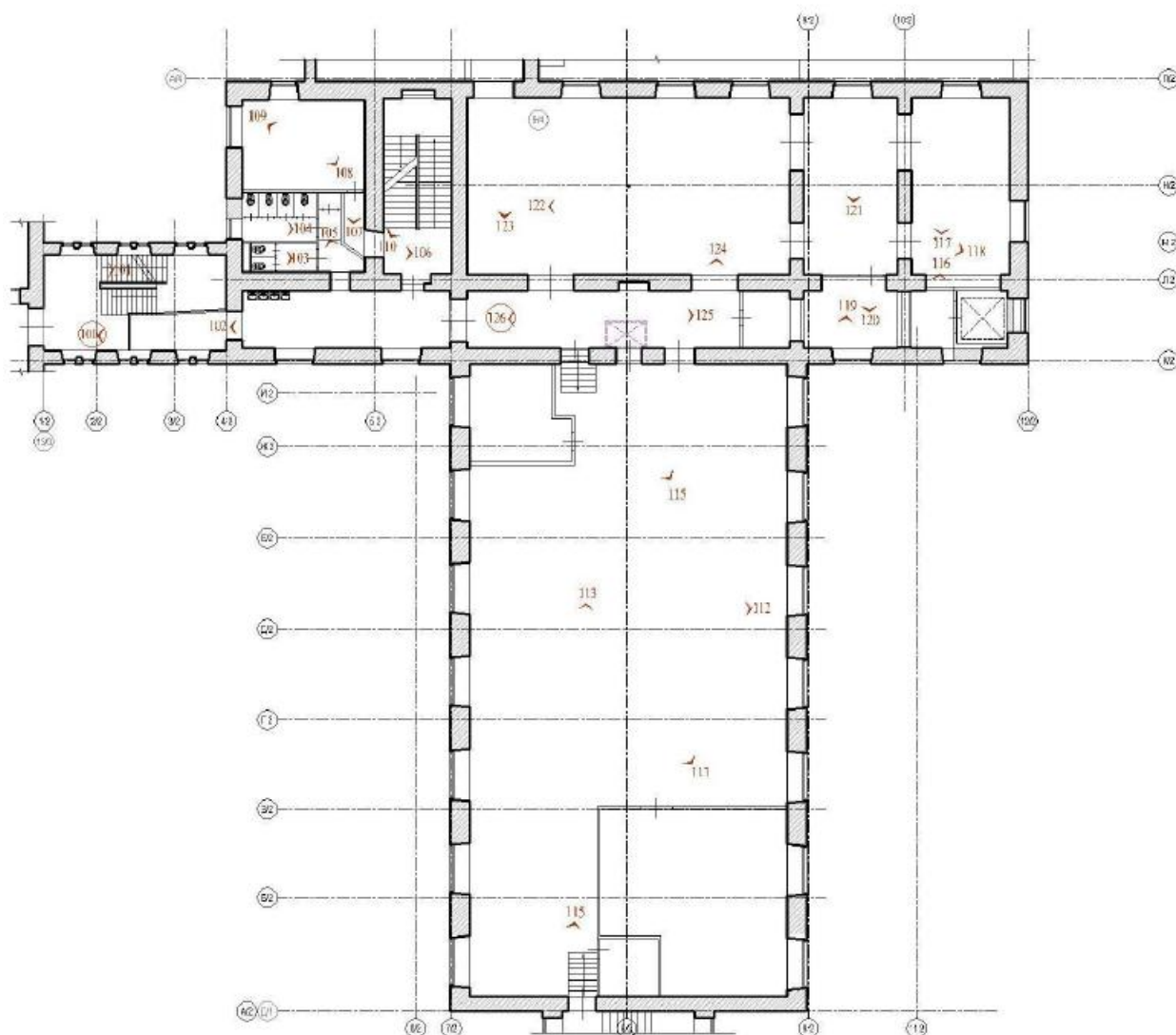
Илл. 152. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 94, 95 на схеме (Илл. 140).



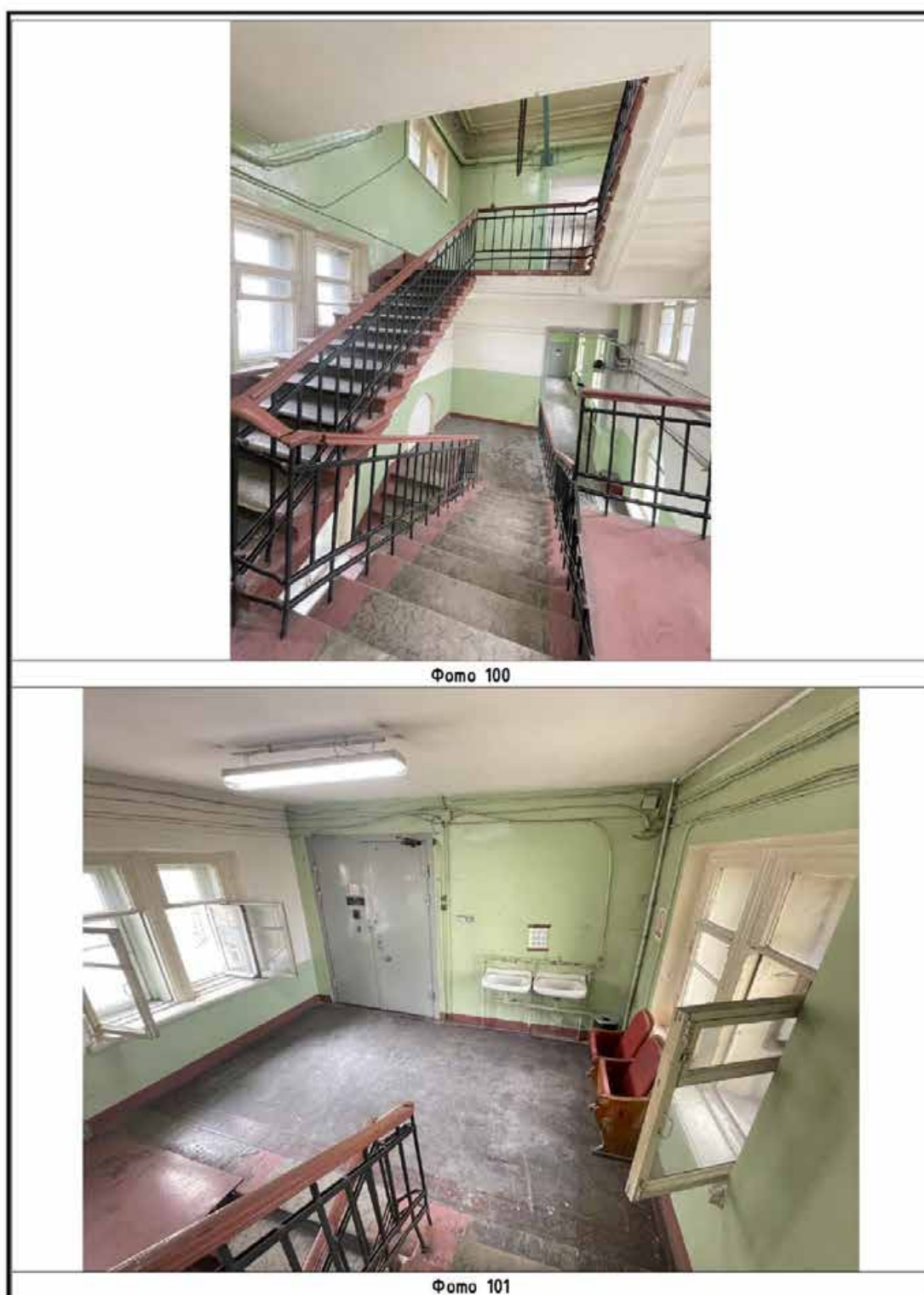
Илл. 153. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 96, 97 на схеме (Илл. 140).



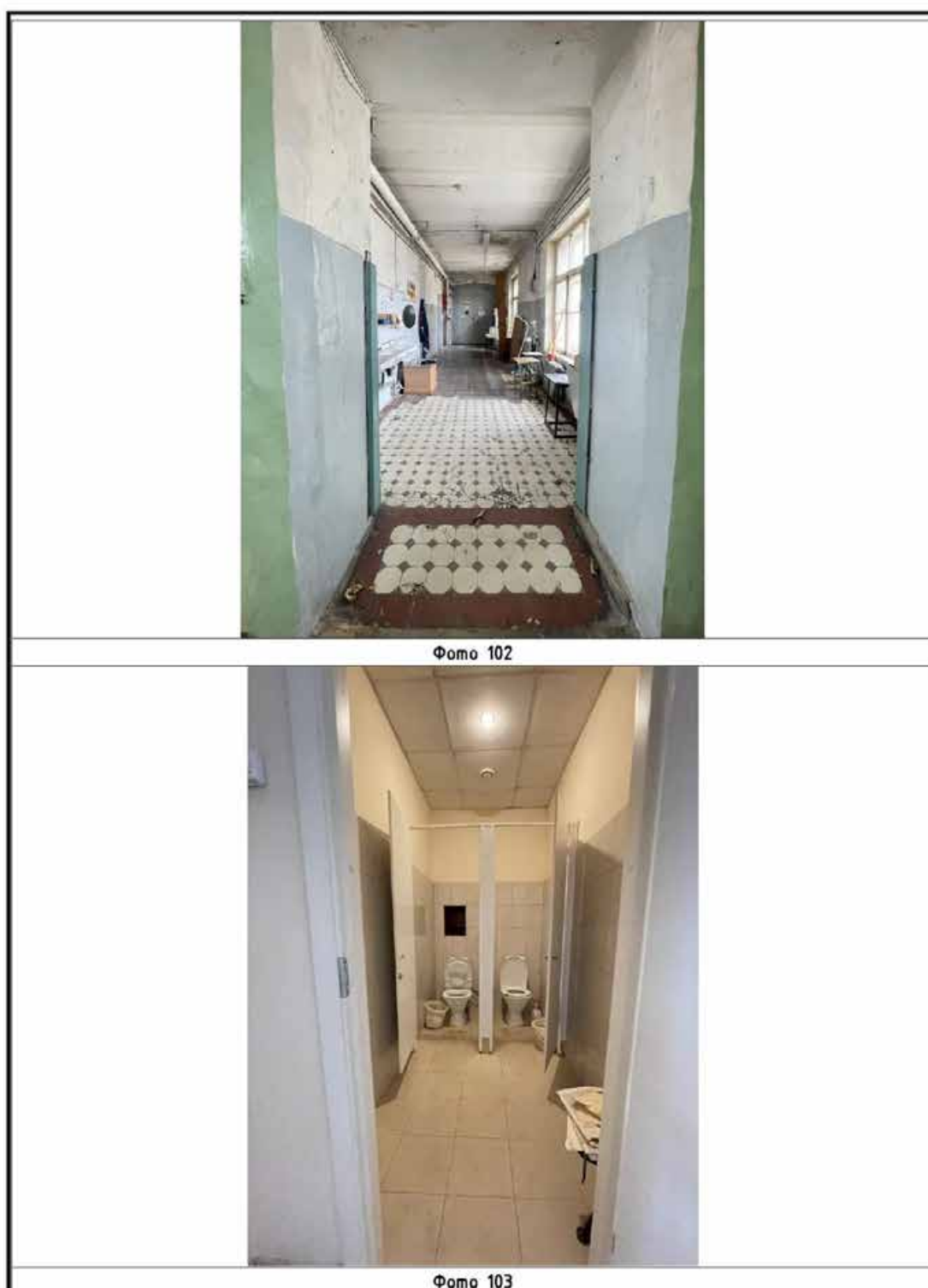
Илл. 154. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 98, 99 на схеме (Илл. 140).



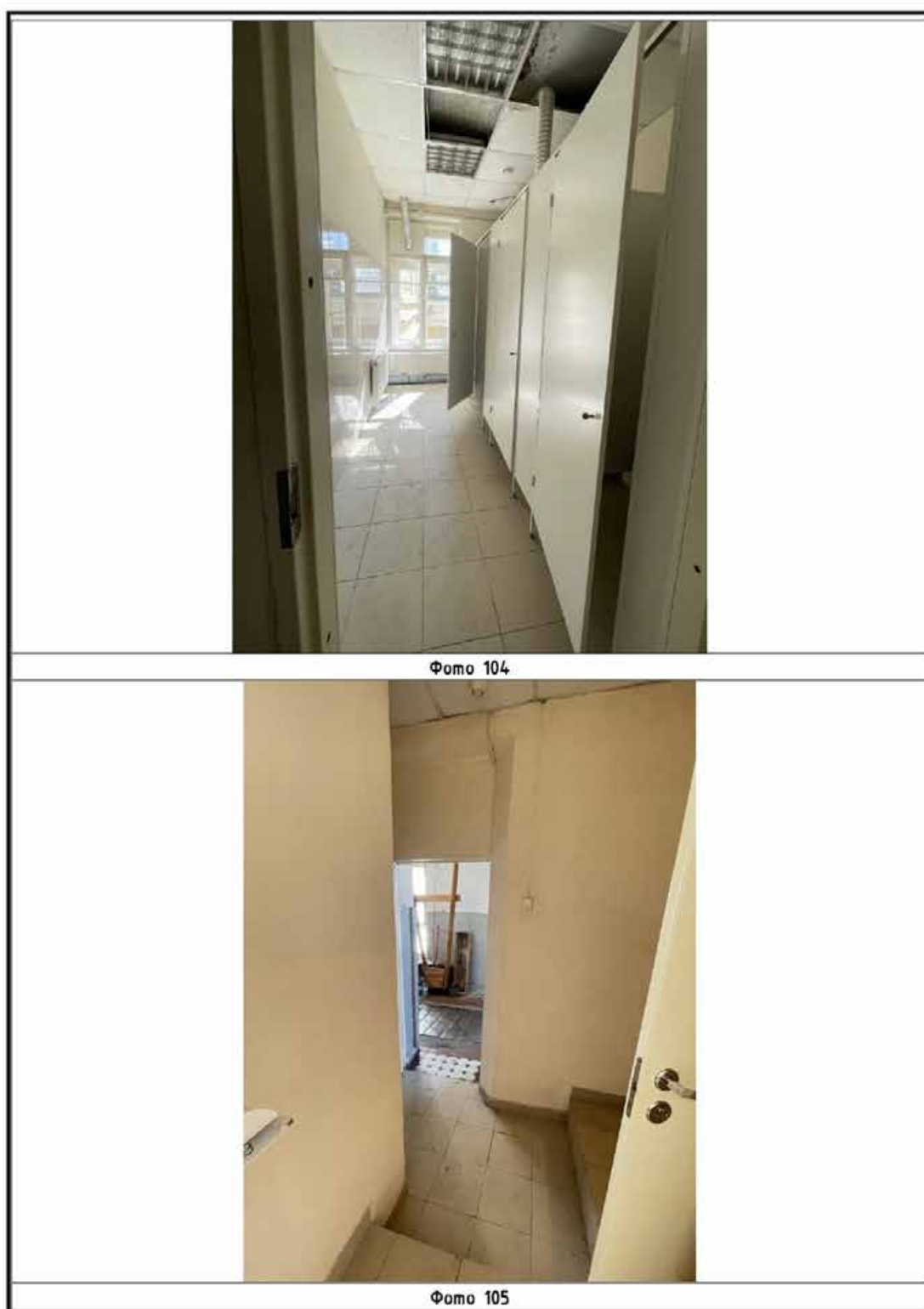
Илл. 155. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 3-го этажа.



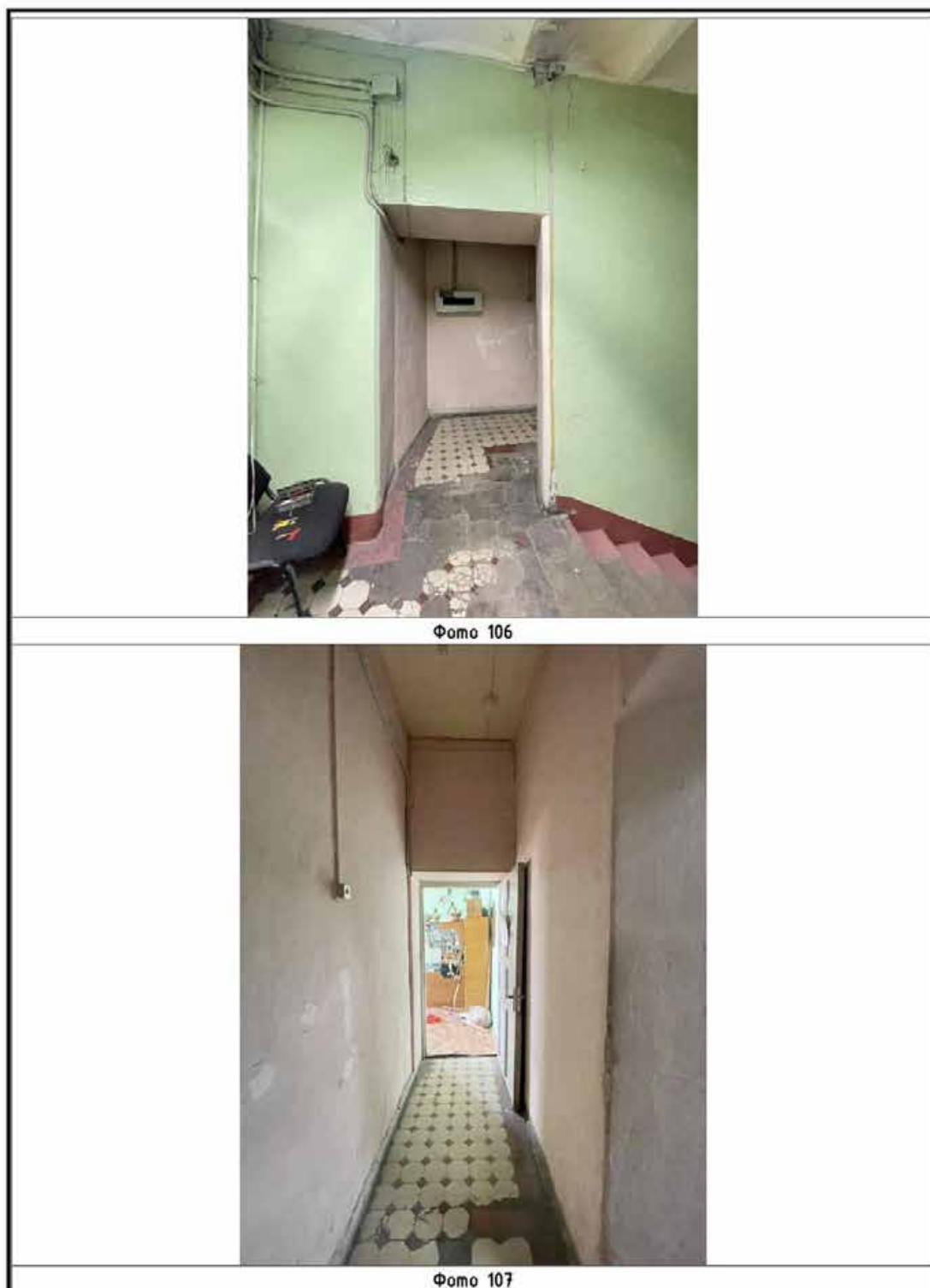
Илл. 156. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 100, 101 на схеме (Илл. 155).



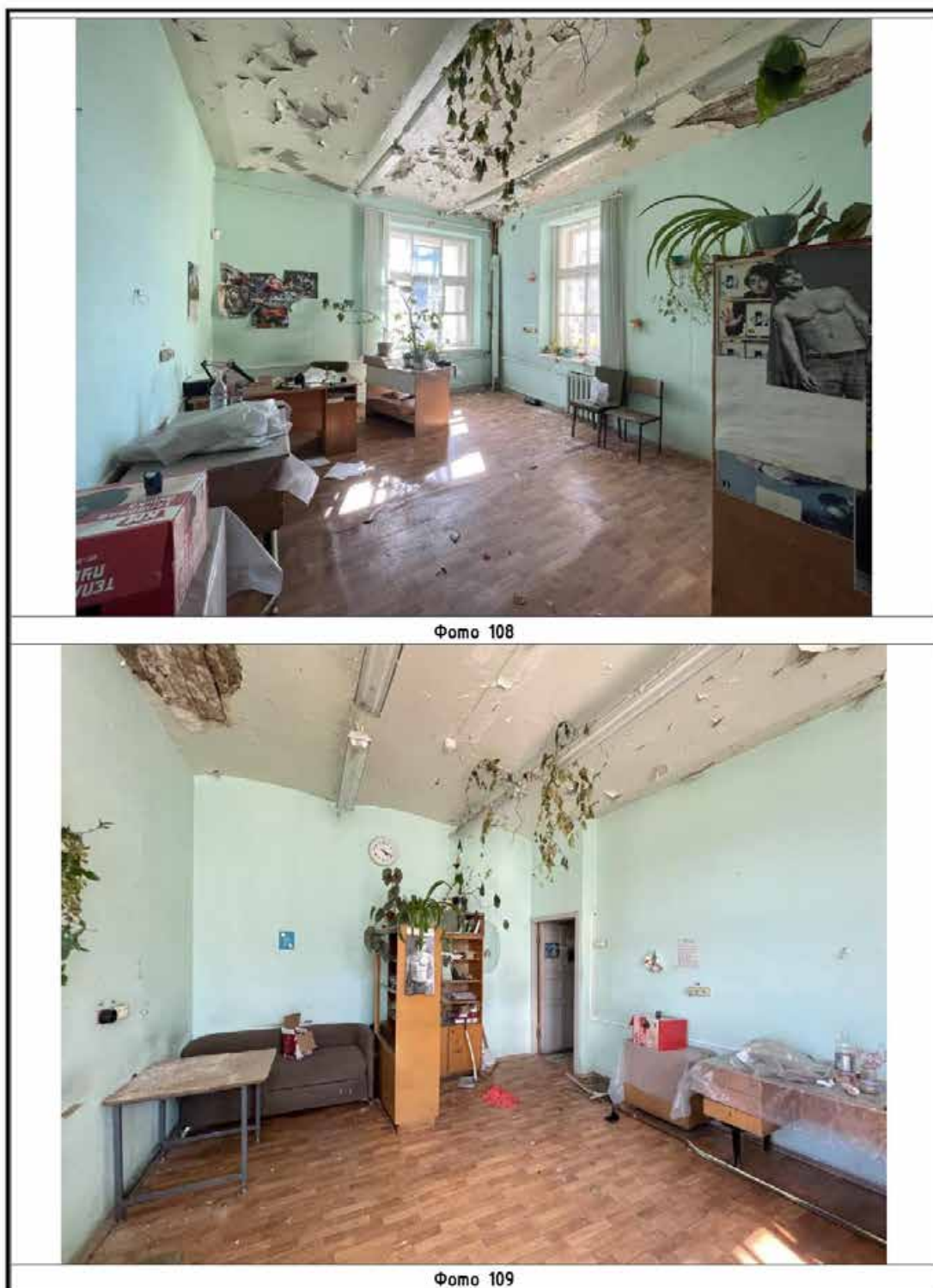
Илл. 157. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 102, 103 на схеме (Илл. 155).



Илл. 158. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 104, 105 на схеме (Илл. 155).



Илл. 159. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 106, 107 на схеме (Илл. 155).



Илл. 160. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 108, 109 на схеме (Илл. 155).



Илл. 161. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 110, 111 на схеме (Илл. 155).



Илл. 162. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 112, 113 на схеме (Илл. 155).



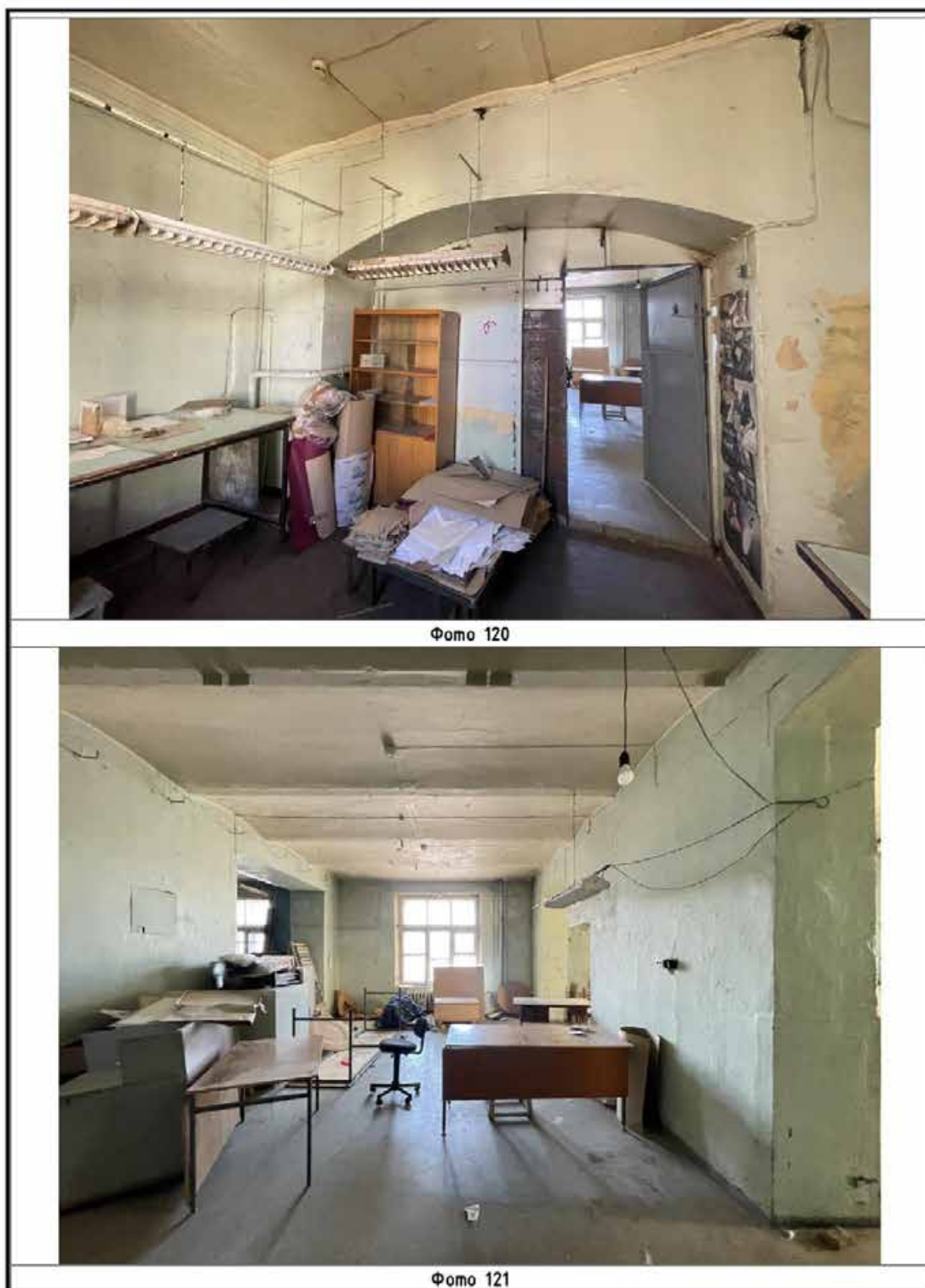
Илл. 163. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 114, 115 на схеме (Илл. 155).



Илл. 164. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 116, 117 на схеме (Илл. 155).



Илл. 165. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 118, 119 на схеме (Илл. 155).



Илл. 166. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 120, 121 на схеме (Илл. 155).



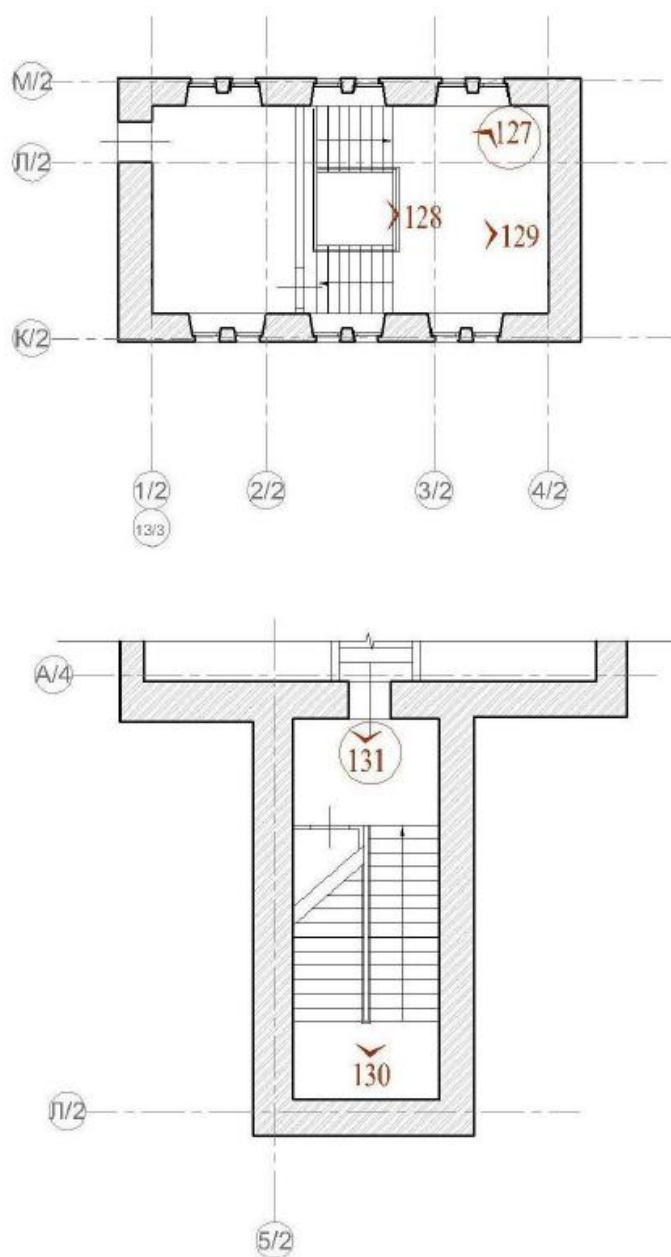
Илл. 167. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 122, 123 на схеме (Илл. 155).



Илл. 168. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 124, 125 на схеме (Илл. 155).



Илл. 169. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 126 на схеме (Илл. 156).



Илл. 170. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Схема фотофиксации лестниц и верхне-этажного помещения.



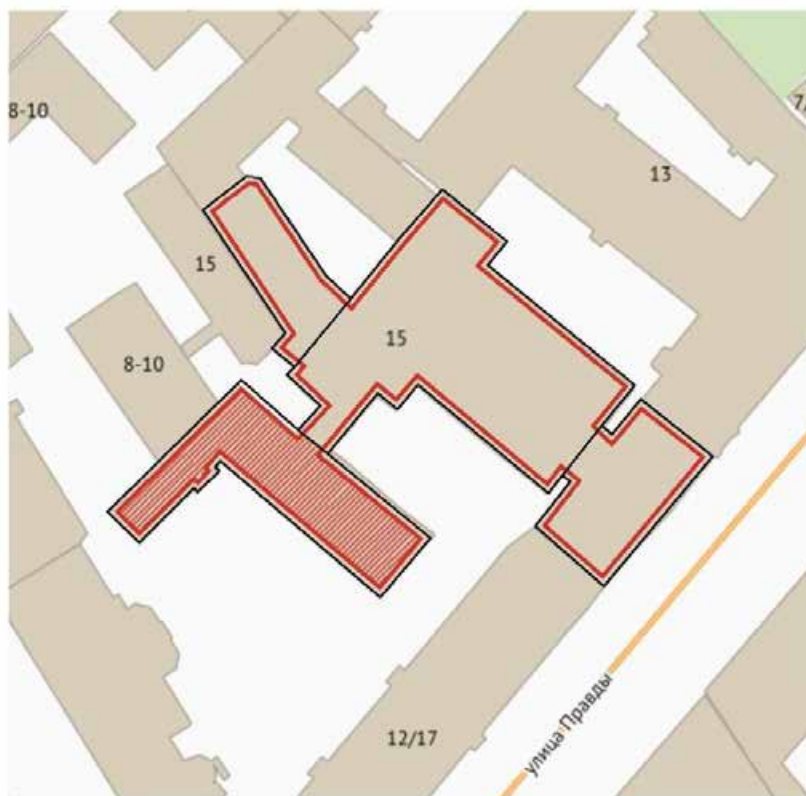
Илл. 171. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация лестниц и верхне-этажного помещения. Фото 127, 128 на схеме (Илл. 170).



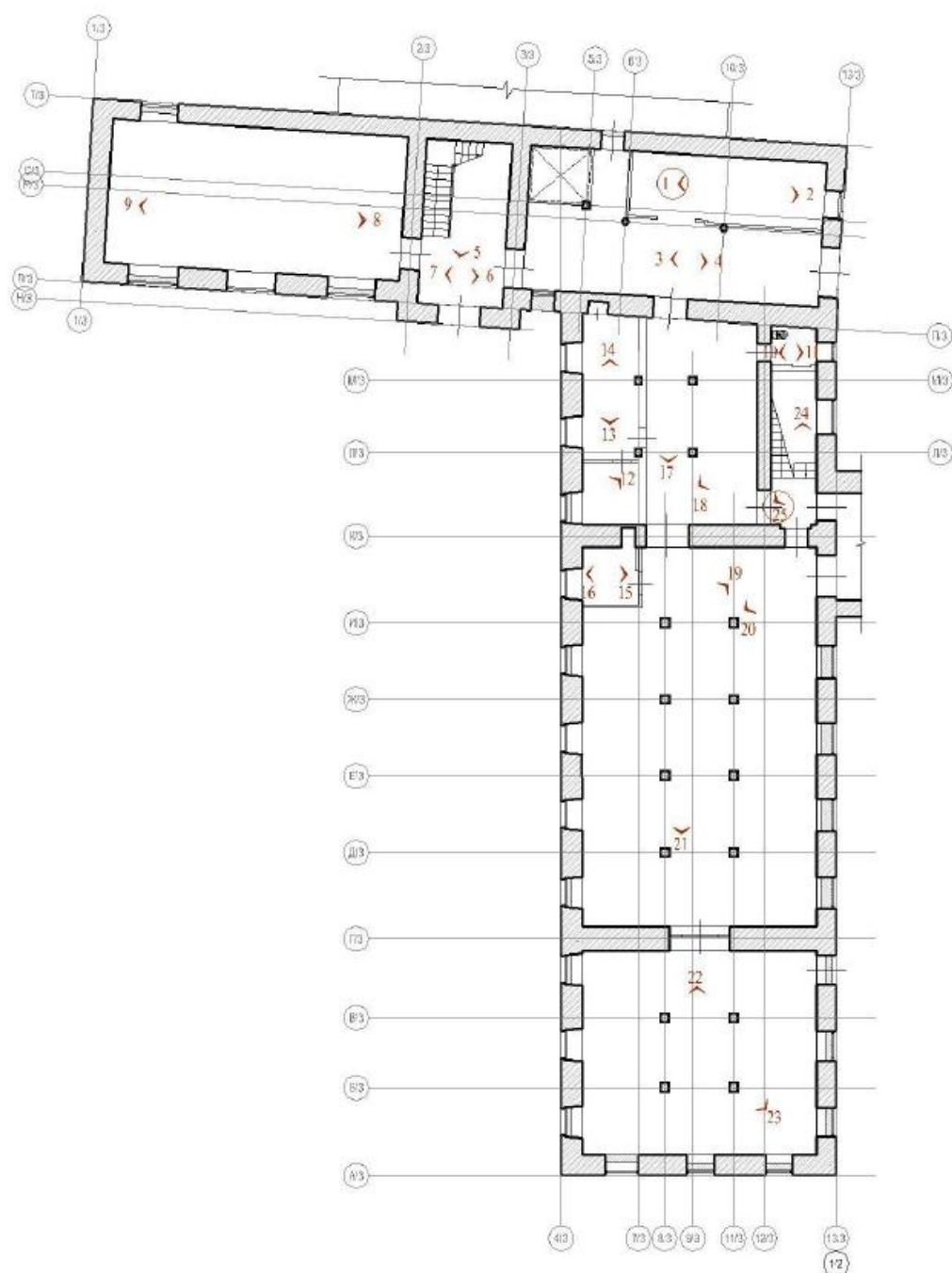
Илл. 172. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация лестниц и верхне-этажного помещения. Фото 129, 130 на схеме (Илл. 170).



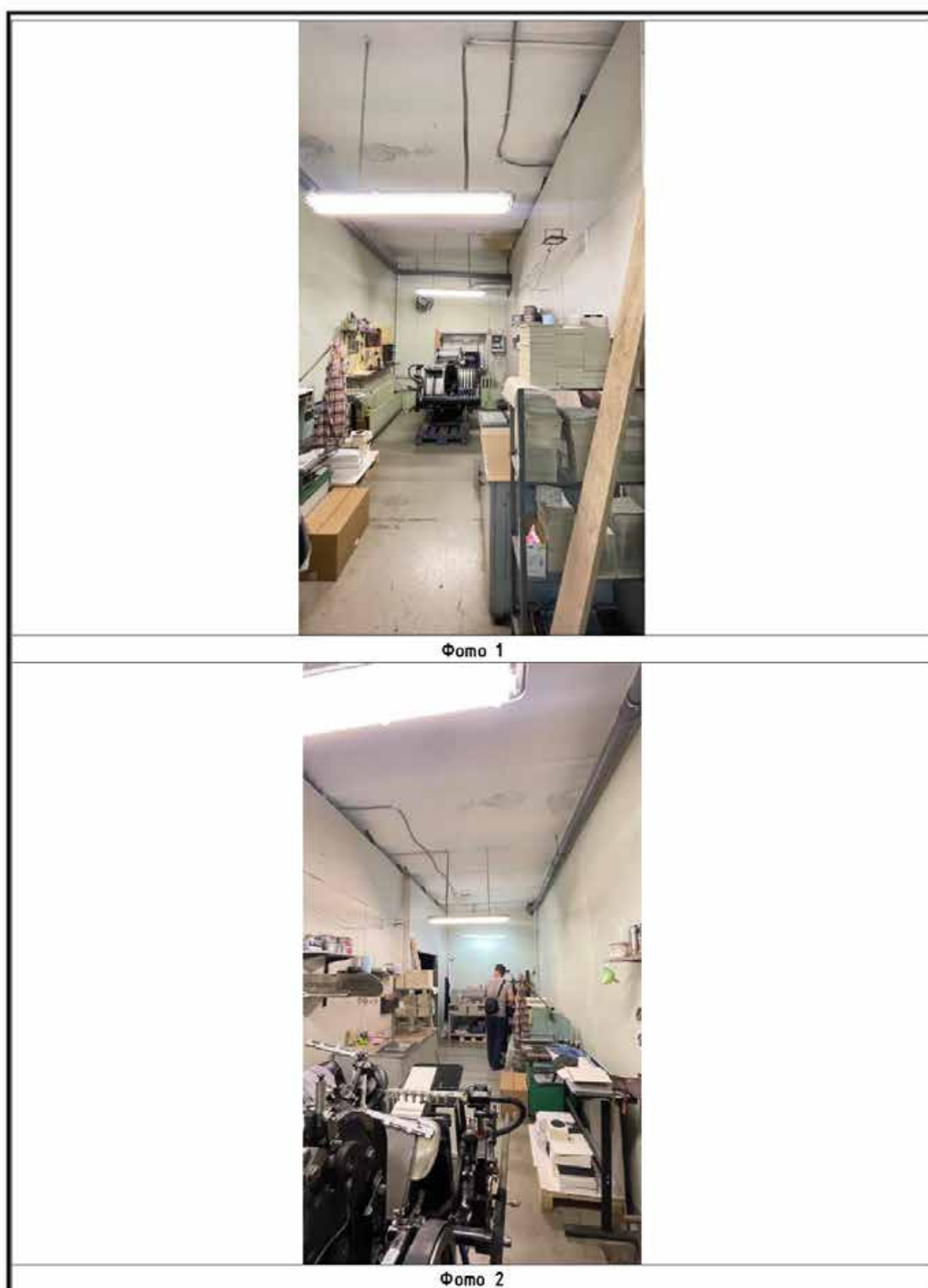
Илл. 173. Средний дворовой Т-образный в плане корпус. Фотофиксация лестниц и верхне-этажного помещения. Фото 131 на схеме (Илл. 170).



Илл. 174. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус (4-х этажный).
Расположение на ситуационном плане.



Илл. 175. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 1-го этажа.



Илл. 176. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 1, 2 на схеме (Илл. 182). Илл. 183. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 1, 2 на схеме (Илл. 175).



Фото 3



Фото 4

Илл. 177. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 3, 4 на схеме (Илл. 175).

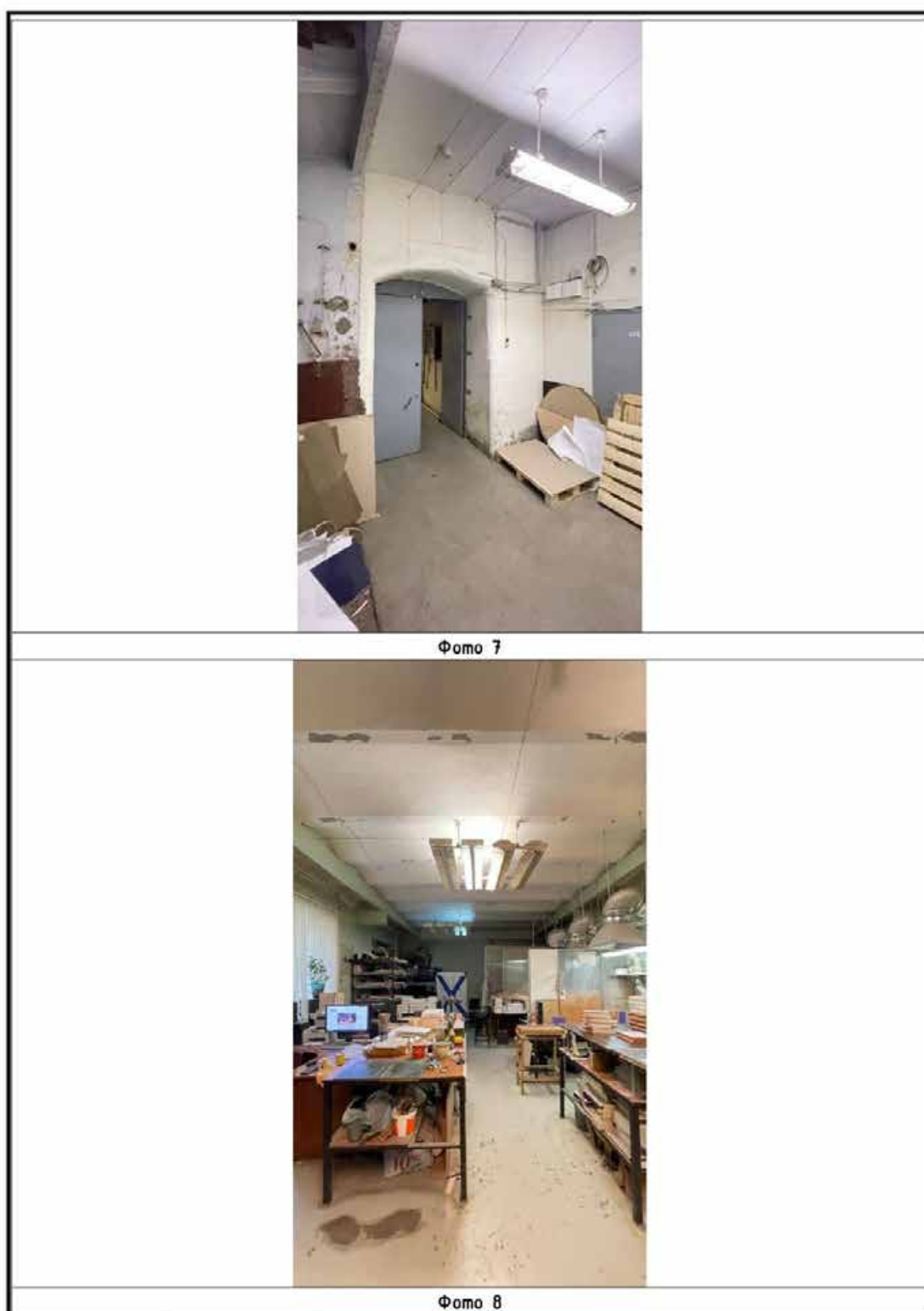


Фото 5

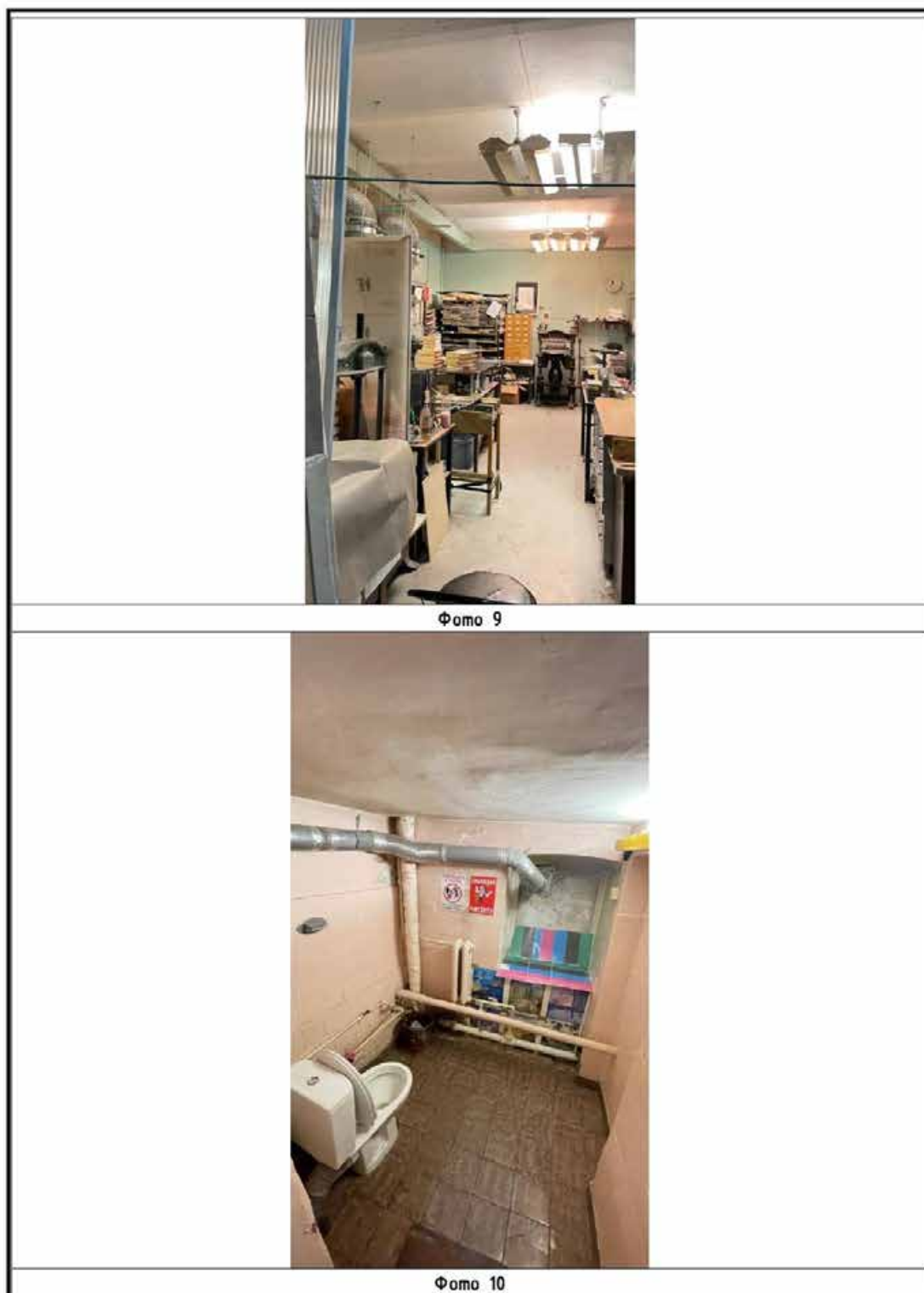


Фото 6

Илл. 178. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 5, 6 на схеме (Илл. 175).



Илл. 179. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 7, 8 на схеме (Илл. 175).



Илл. 180. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 9, 10 на схеме (Илл. 175).



Фото 11



Фото 12

Илл. 181. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 11, 12 на схеме (Илл. 175).

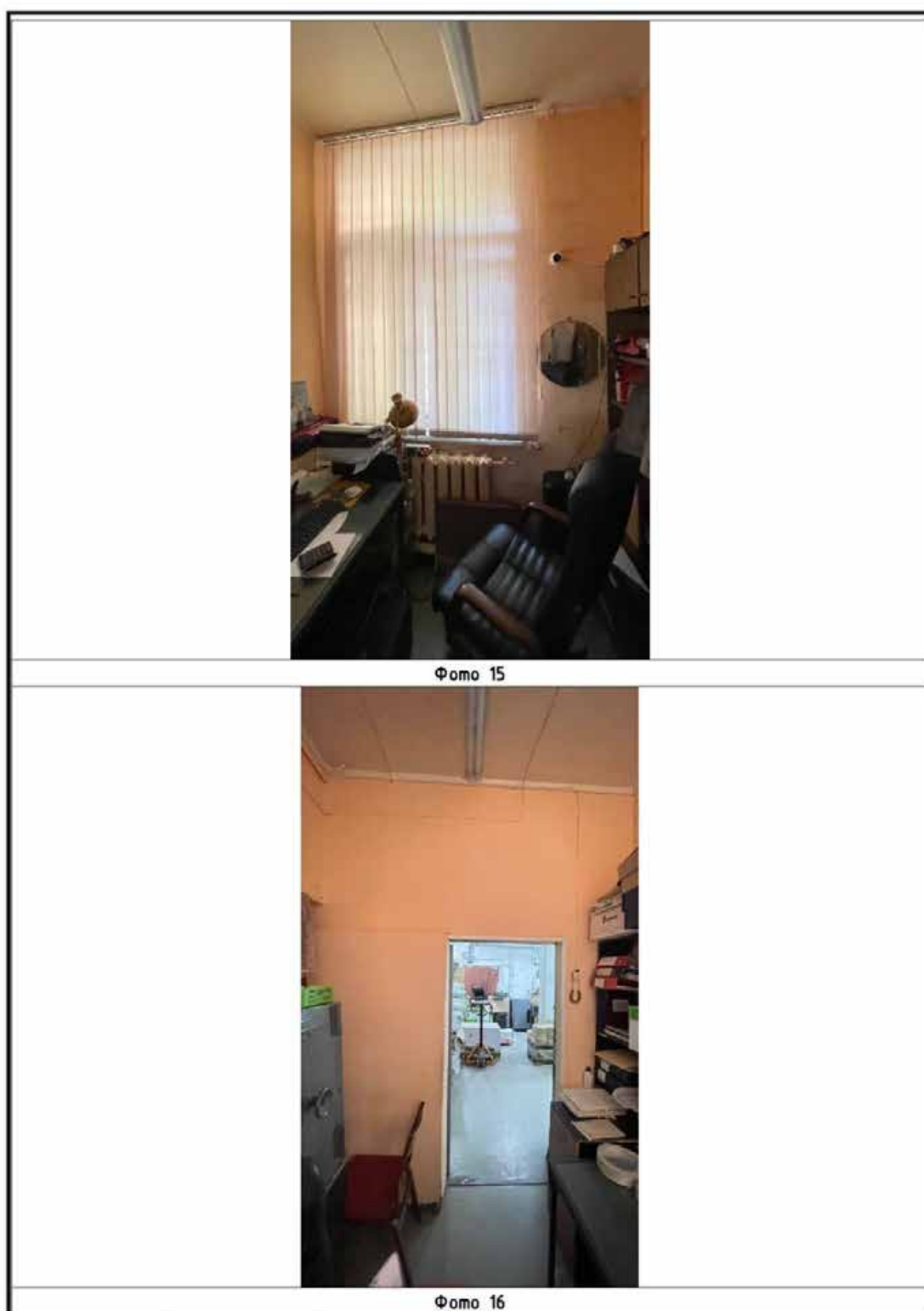


Фото 13



Фото 14

Илл. 182. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 13, 14 на схеме (Илл. 175).



Илл. 183. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 15, 16 на схеме (Илл. 175).



Фото 17



Фото 18

Илл. 184. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 17, 18 на схеме (Илл. 175).



Фото 19



Фото 20

Илл. 185. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 1-го этажа. Фото 19, 20 на схеме (Илл. 175).



Фото 21

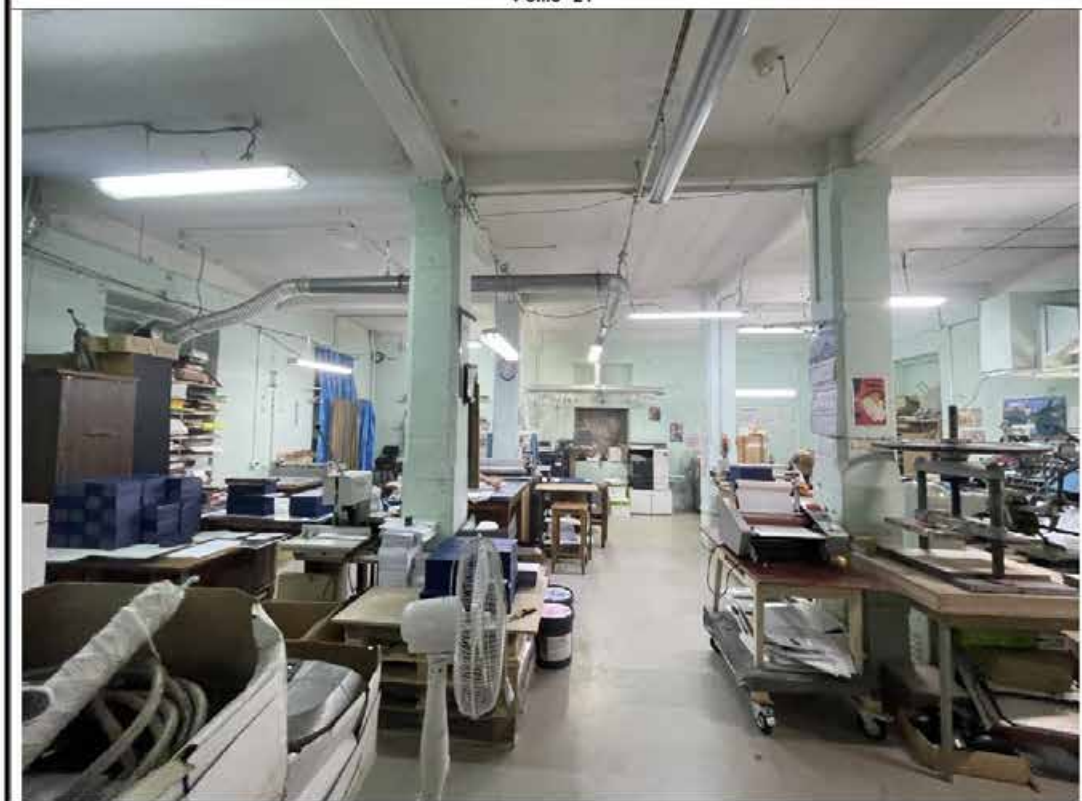


Фото 22

Илл. 186. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 1-го этажа. Фото 21, 22 на схеме (Илл. 175).



Фото 23



Фото 24

Илл. 187. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 1-го этажа. Фото 23, 24 на схеме (Илл. 175).

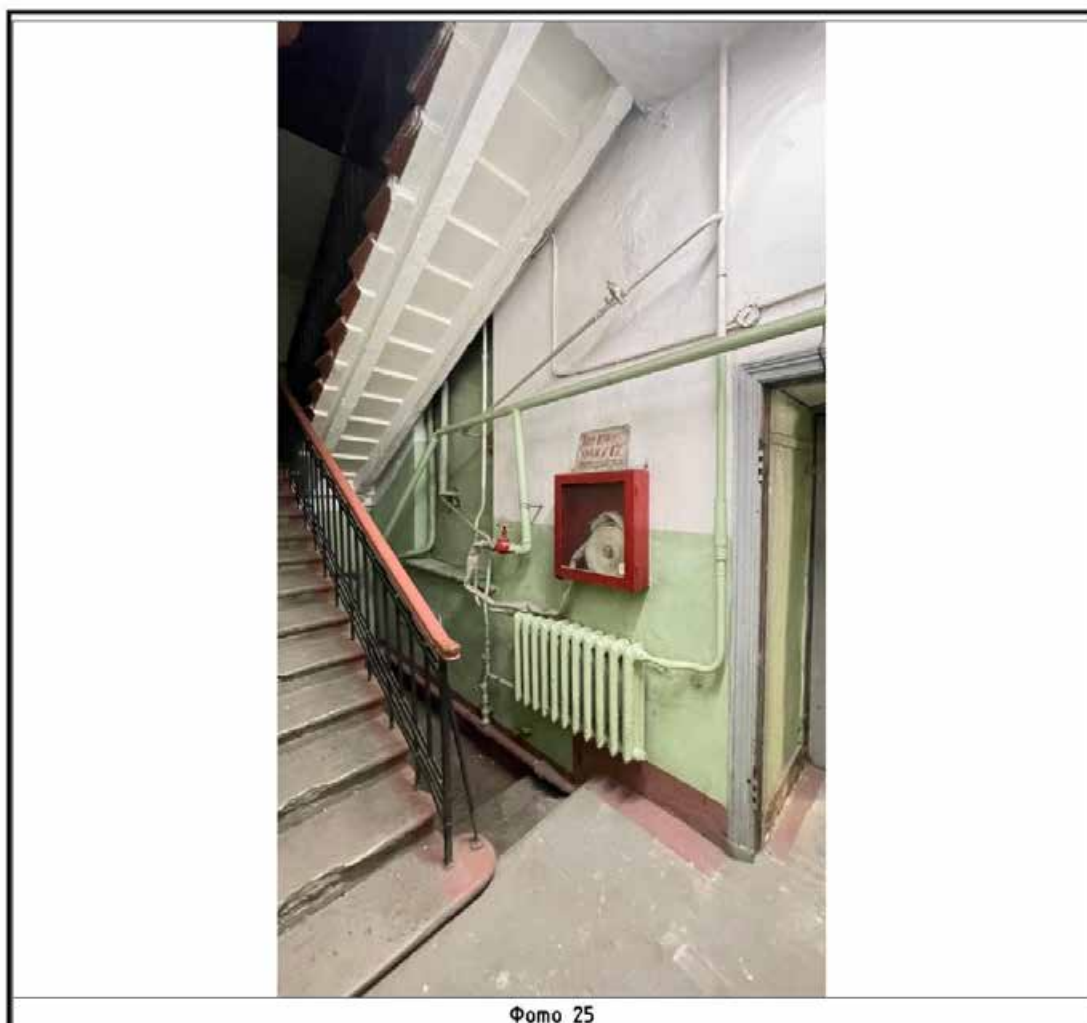
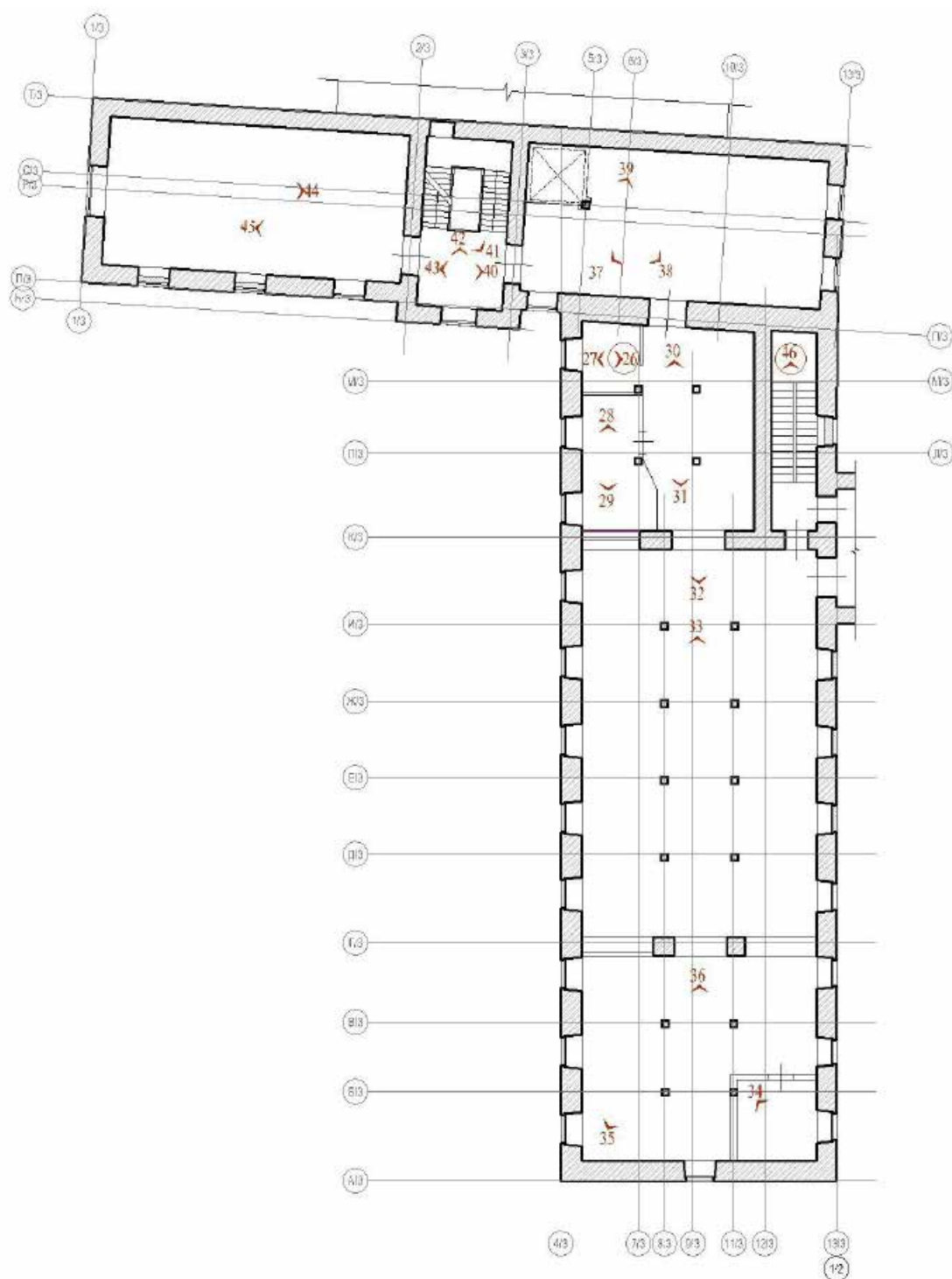


Фото 25

Илл. 188. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 1-го этажа. Фото 25 на схеме (Илл. 175).



Илл. 189. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 2-го этажа.



Фото 26



Фото 27

Илл. 190. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 26, 27 на схеме (Илл. 189).



Фото 28



Фото 29

Илл. 191. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 28, 29 на схеме (Илл. 189).



Фото 30



Фото 31

Илл. 192. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 2-го этажа. Фото 30, 31 на схеме (Илл. 189).



Фото 32



Фото 33

Илл. 193. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 32, 33 на схеме (Илл. 189).



Илл. 194. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 34, 35 на схеме (Илл. 189).



Фото 36



Фото 37

Илл. 195. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 2-го этажа. Фото 36, 37 на схеме (Илл. 189).

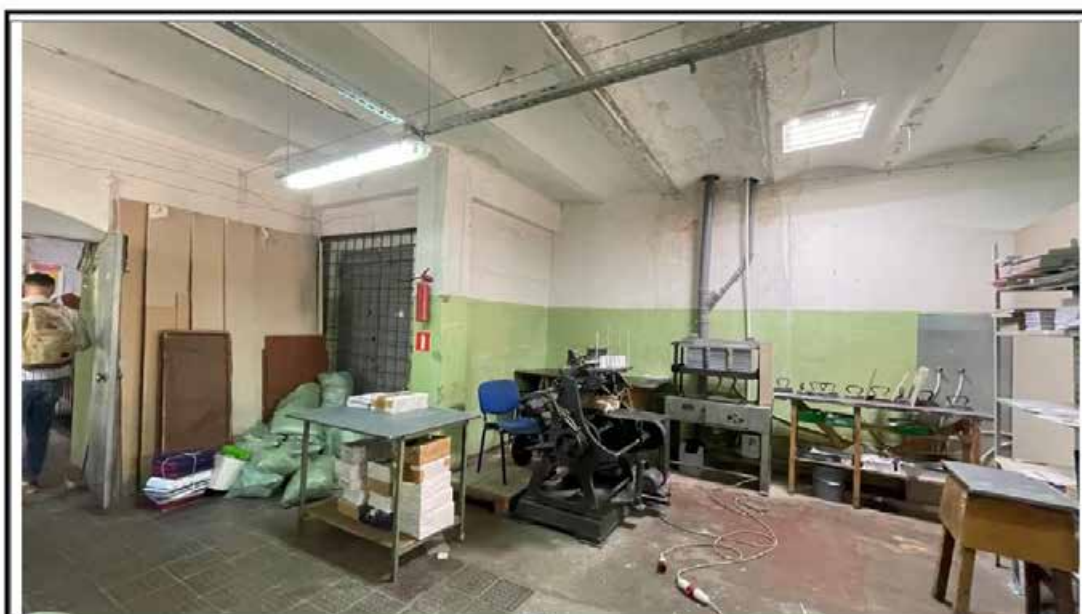


Фото 38



Фото 39

Илл. 196. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 2-го этажа. Фото 38, 39 на схеме (Илл. 189).



Фото 40



Фото 41

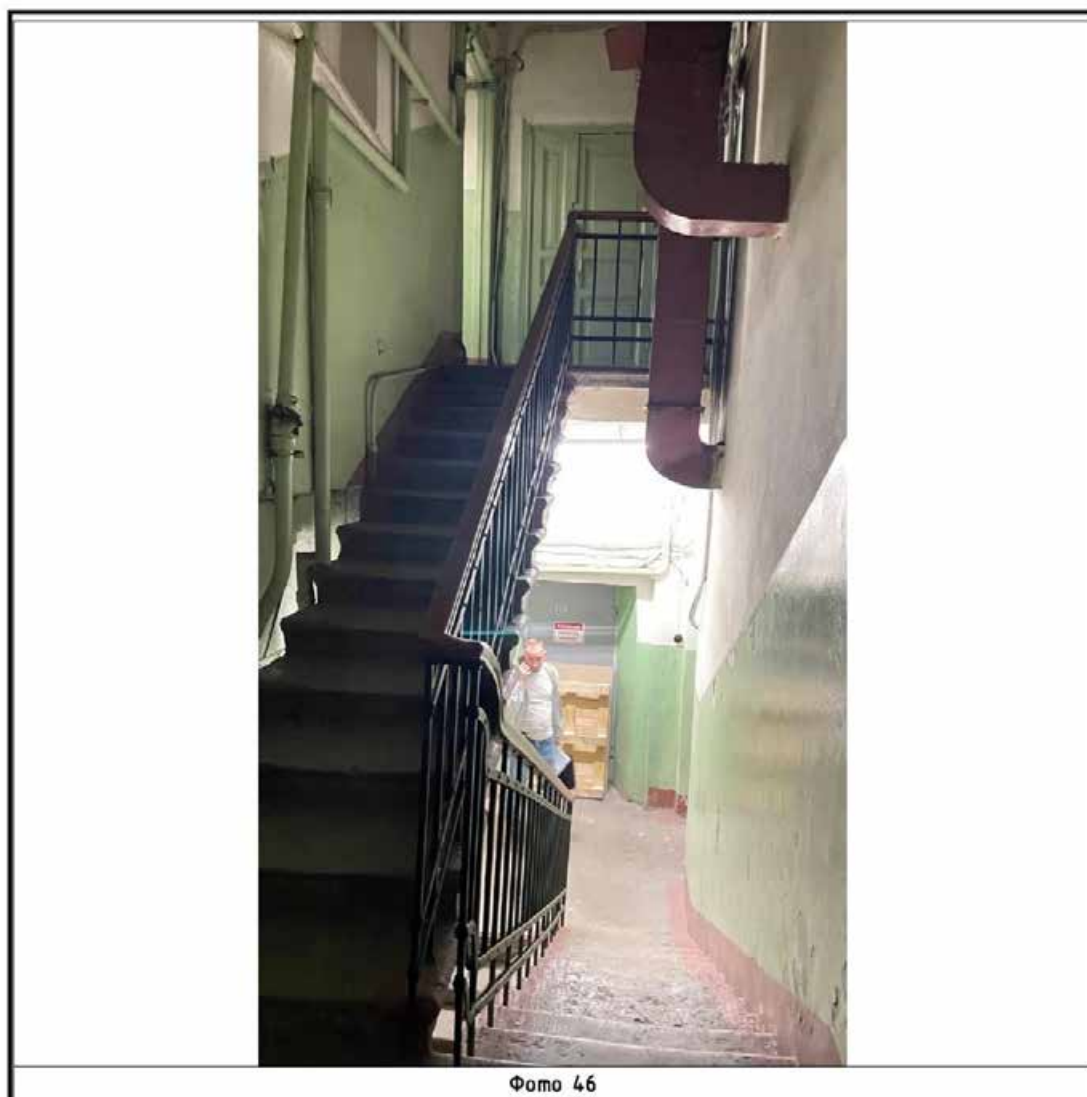
Илл. 197. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 2-го этажа. Фото 40, 41 на схеме (Илл. 189).



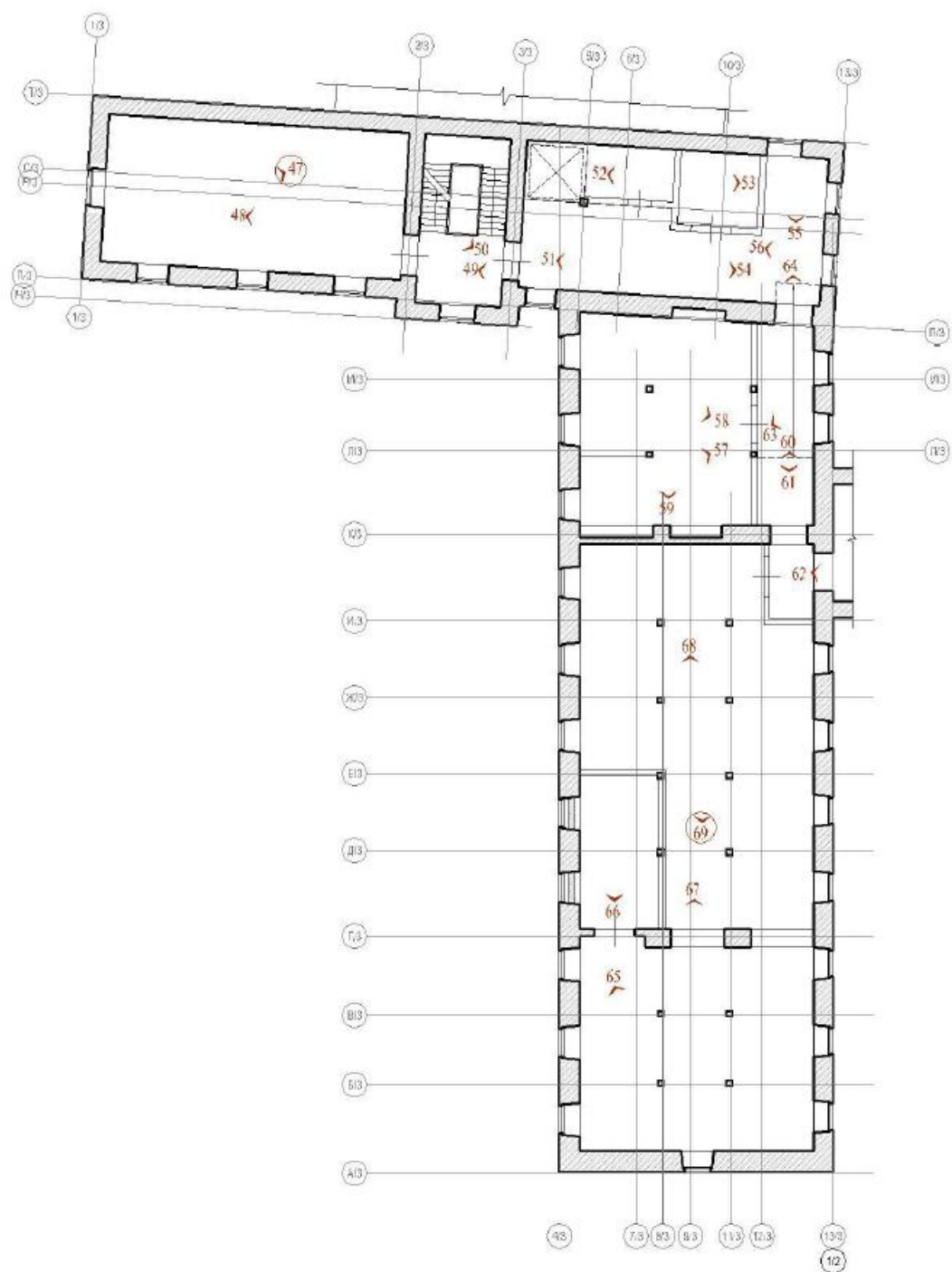
Илл. 198. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 42, 43 на схеме (Илл. 189).



Илл. 199. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 44, 45 на схеме (Илл. 189).



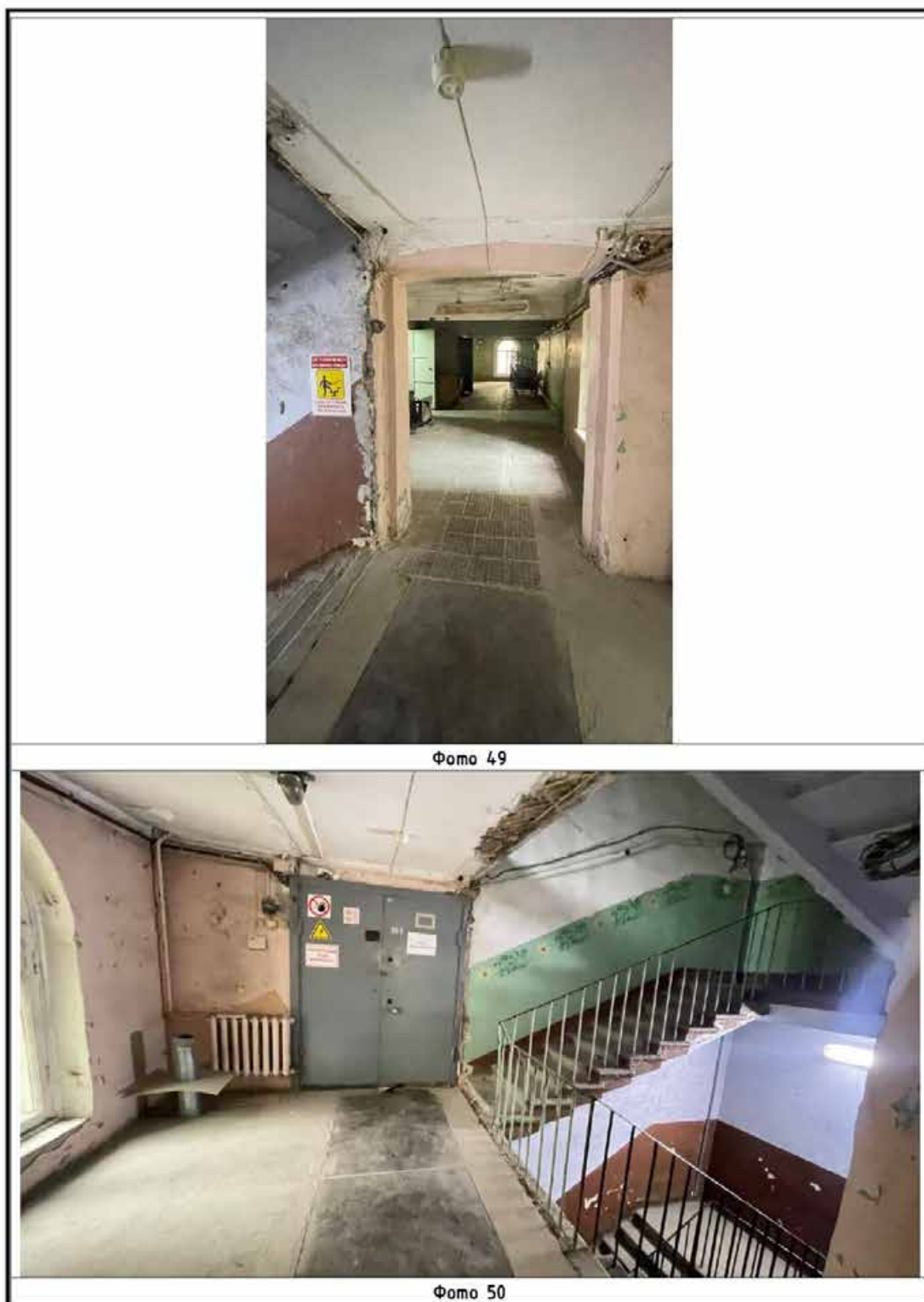
Илл. 200. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 2-го этажа. Фото 46 на схеме (Илл. 189).



Илл. 201. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 3-го этажа.



Илл. 202. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 47, 48 на схеме (Илл. 201).



Илл. 203. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 49, 50 на схеме (Илл. 201).



Фото 51



Фото 52

Илл. 204. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 51, 52 на схеме (Илл. 201).

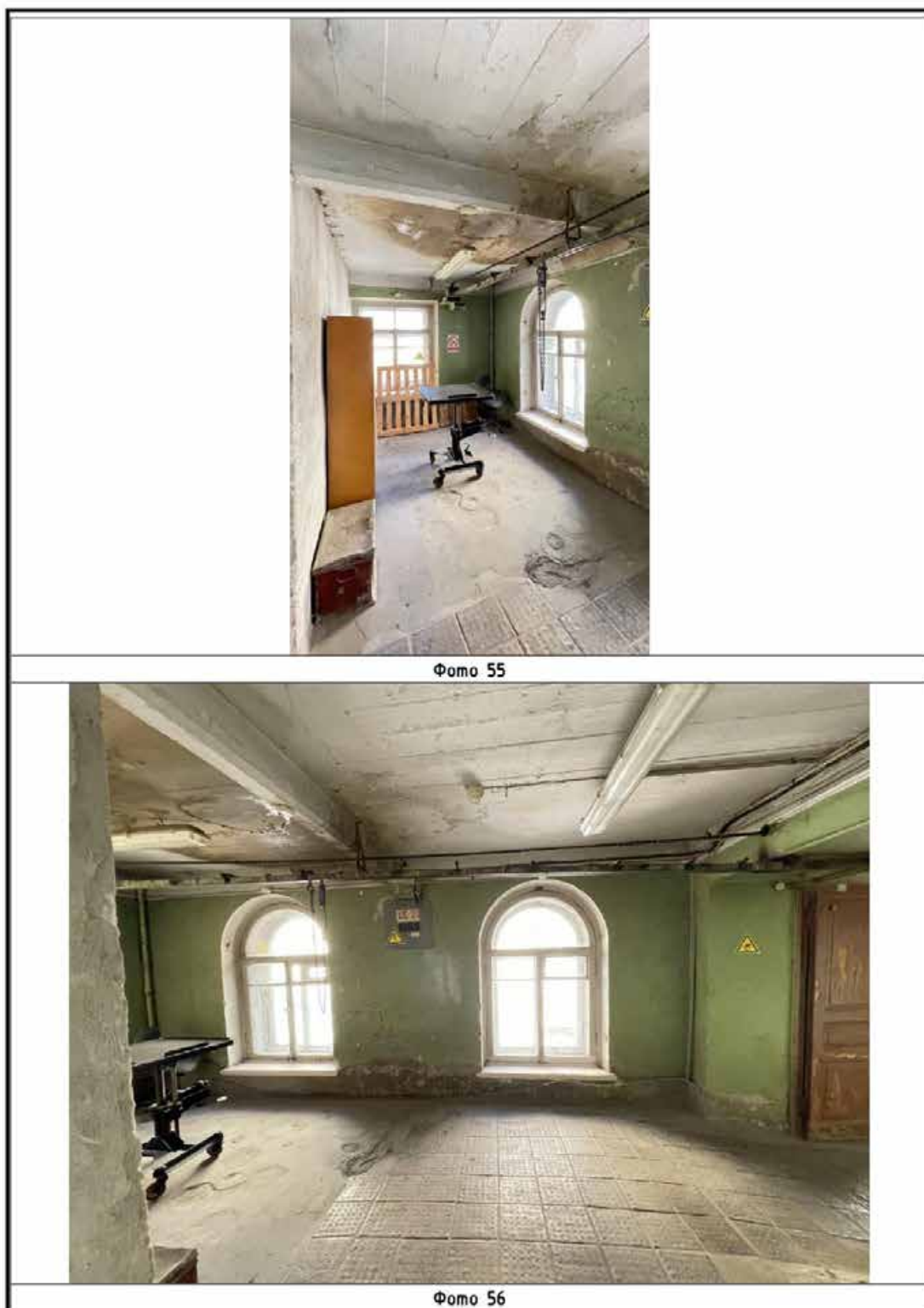


Фото 53

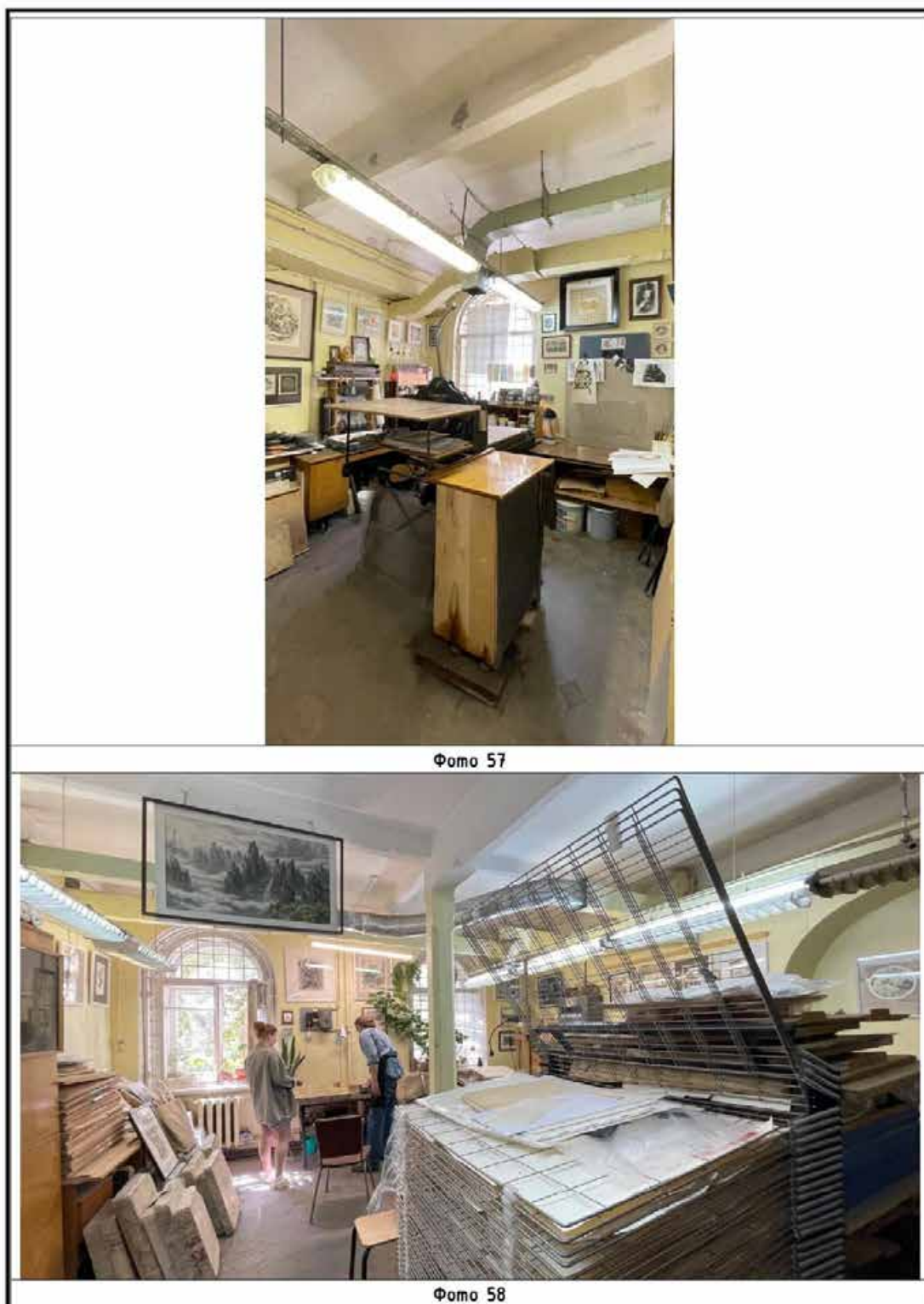


Фото 54

Илл. 205. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 53, 54 на схеме (Илл. 201).



Илл. 206. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 55, 56 на схеме (Илл. 201).



Илл. 207. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 57, 58 на схеме (Илл. 201).

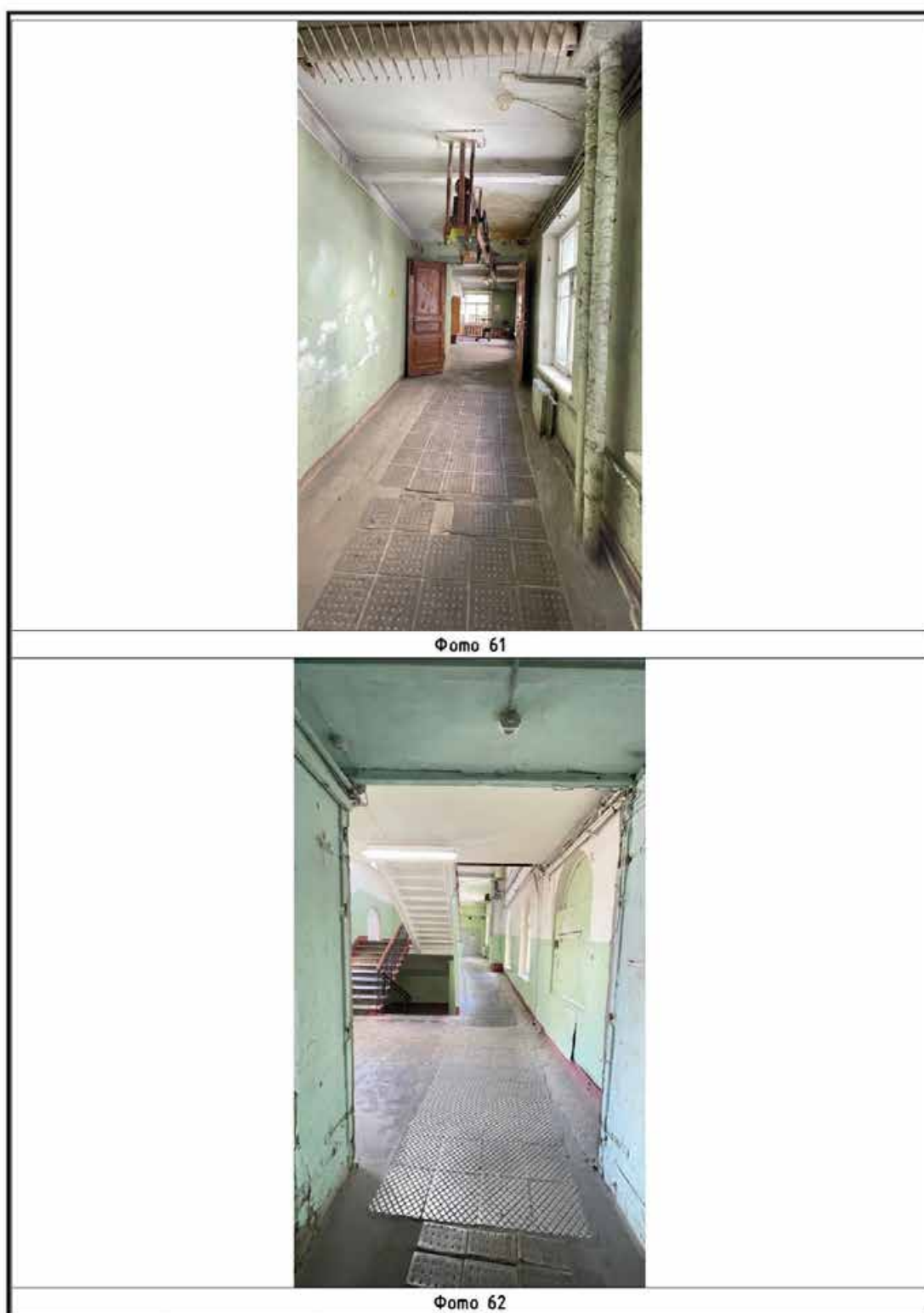


Фото 59



Фото 60

Илл. 208. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 59, 60 на схеме (Илл. 201).



Илл. 209. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 61, 62 на схеме (Илл. 201).



Фото 63



Фото 64

Илл. 210. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 63, 64 на схеме (Илл. 201).



Фото 65



Фото 66

Илл. 211. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 3-го этажа. Фото 65, 66 на схеме (Илл. 201).



Фото 67



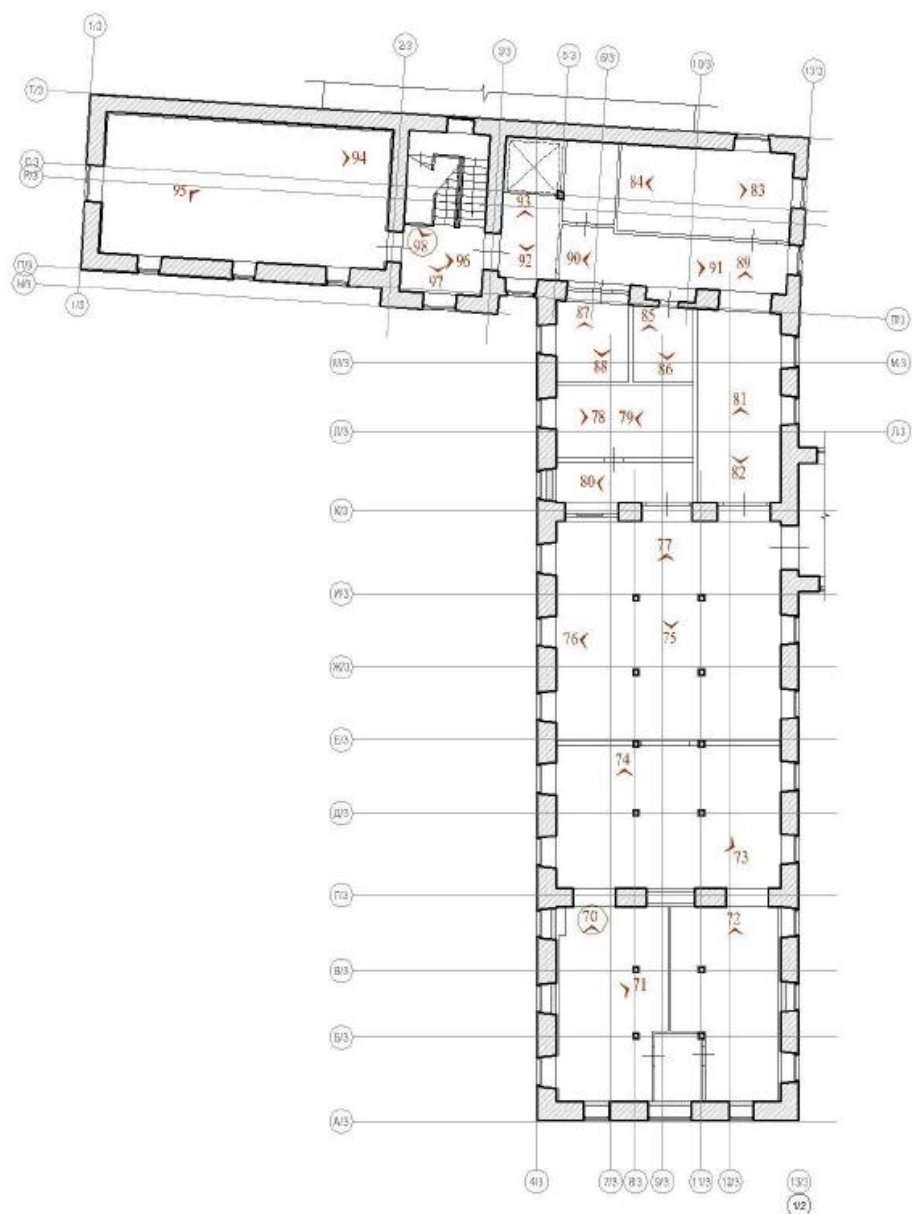
Фото 68

Илл. 212. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 67, 68 на схеме (Илл. 201).



Фото 69

Илл. 213. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 3-го этажа. Фото 69 на схеме (Илл. 201).



Илл. 214. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Схема фотофиксации 4-го этажа.



Илл. 215. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 70, 71 на схеме (Илл. 214).



Фото 72



Фото 73

Илл. 216. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 72, 73 на схеме (Илл. 214).



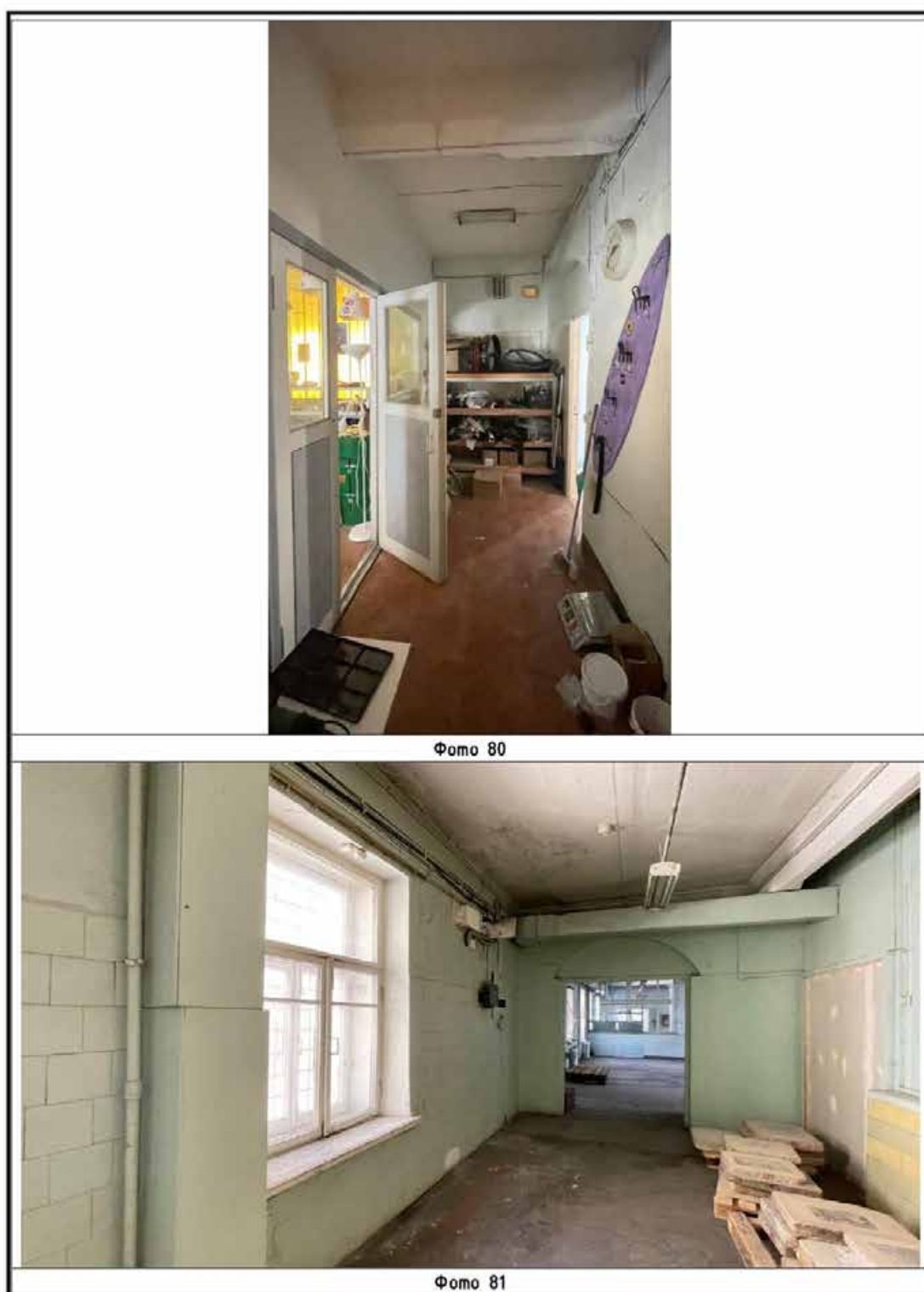
Илл. 217. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 74, 75 на схеме (Илл. 214).



Илл. 218. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 76, 77 на схеме (Илл. 214).



Илл. 219. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 4-го этажа. Фото 78, 79 на схеме (Илл. 214).



Илл. 220. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 80, 81 на схеме (Илл. 214).



Фото 82



Фото 83

Илл. 221. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 4-го этажа. Фото 82, 83 на схеме (Илл. 214).



Фото 84



Фото 85

Илл. 222. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 4-го этажа. Фото 84, 85 на схеме (Илл. 214).

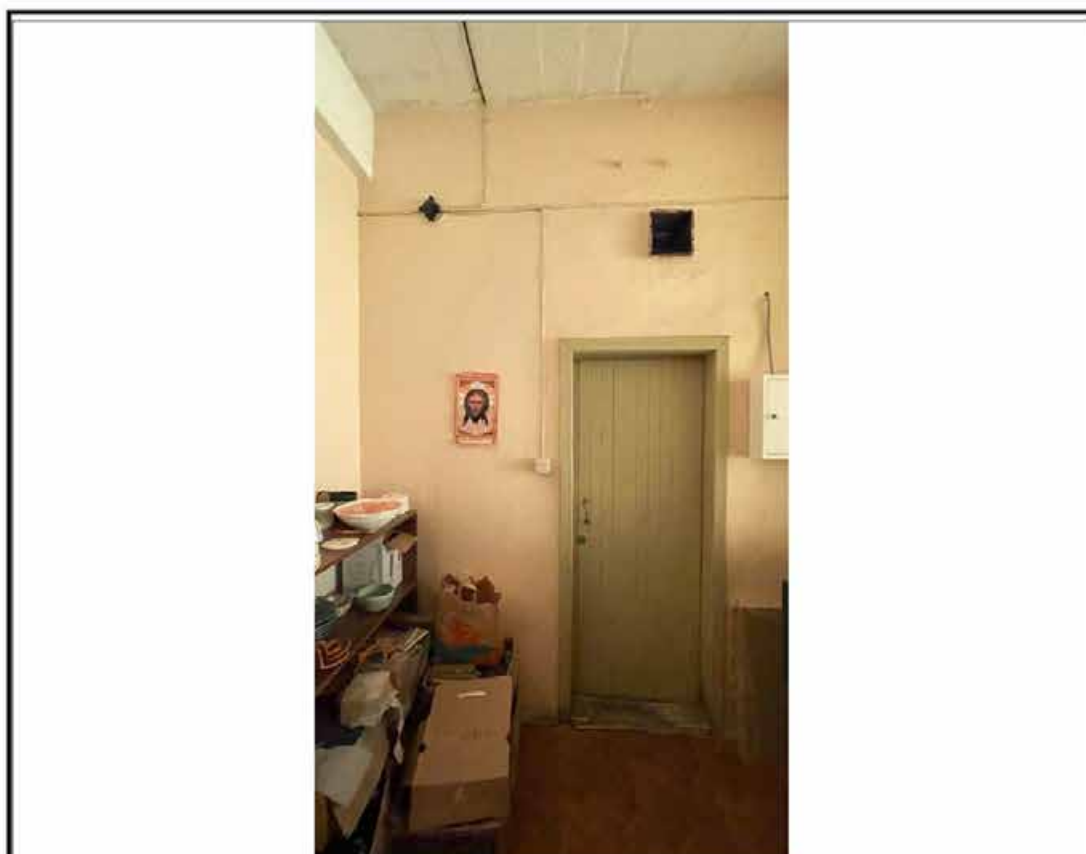


Фото 86



Фото 87

Илл. 223. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация 4-го этажа. Фото 86, 87 на схеме (Илл. 214).



Илл. 224. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 88, 89 на схеме (Илл. 214).



Фото 90



Фото 91

Илл. 225. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 90, 91 на схеме (Илл. 214).



Илл. 226. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 92, 93 на схеме (Илл. 214).



Фото 94

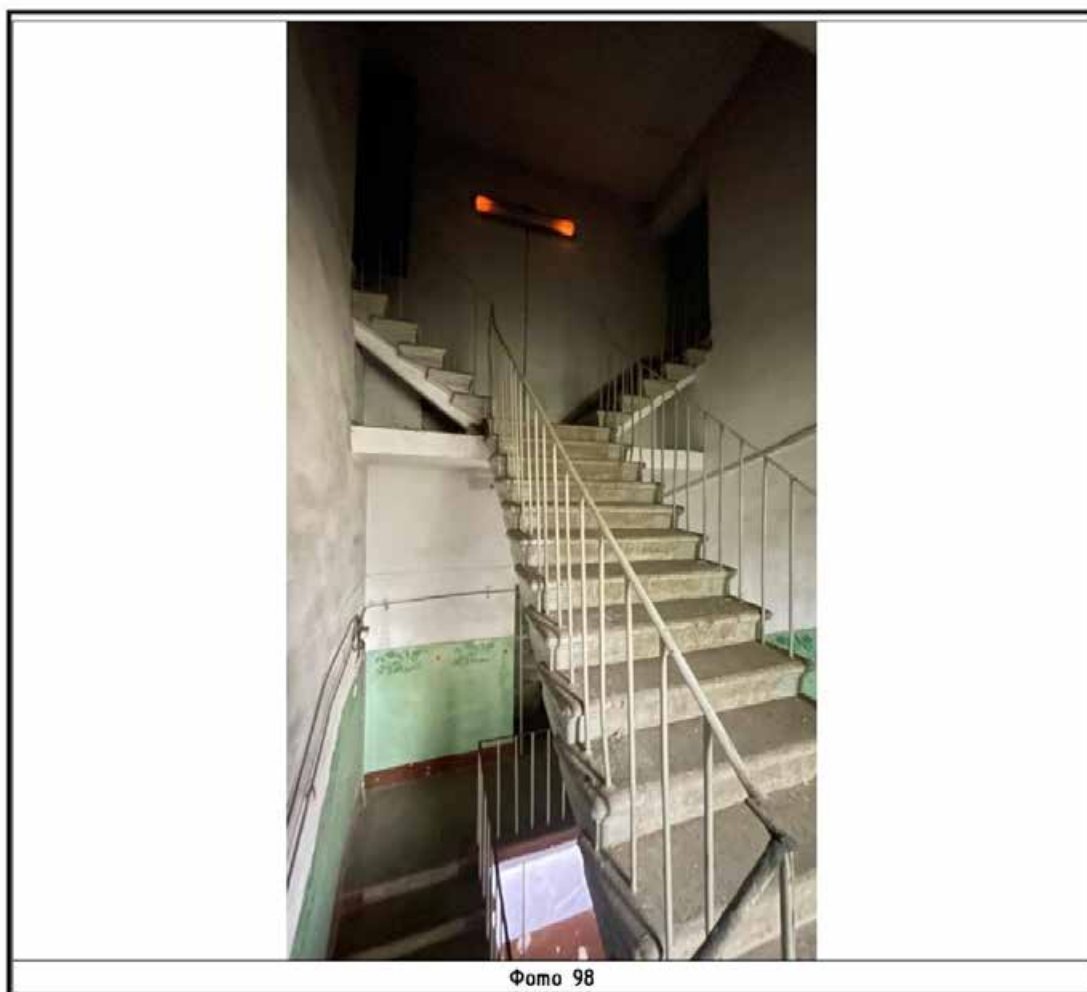


Фото 95

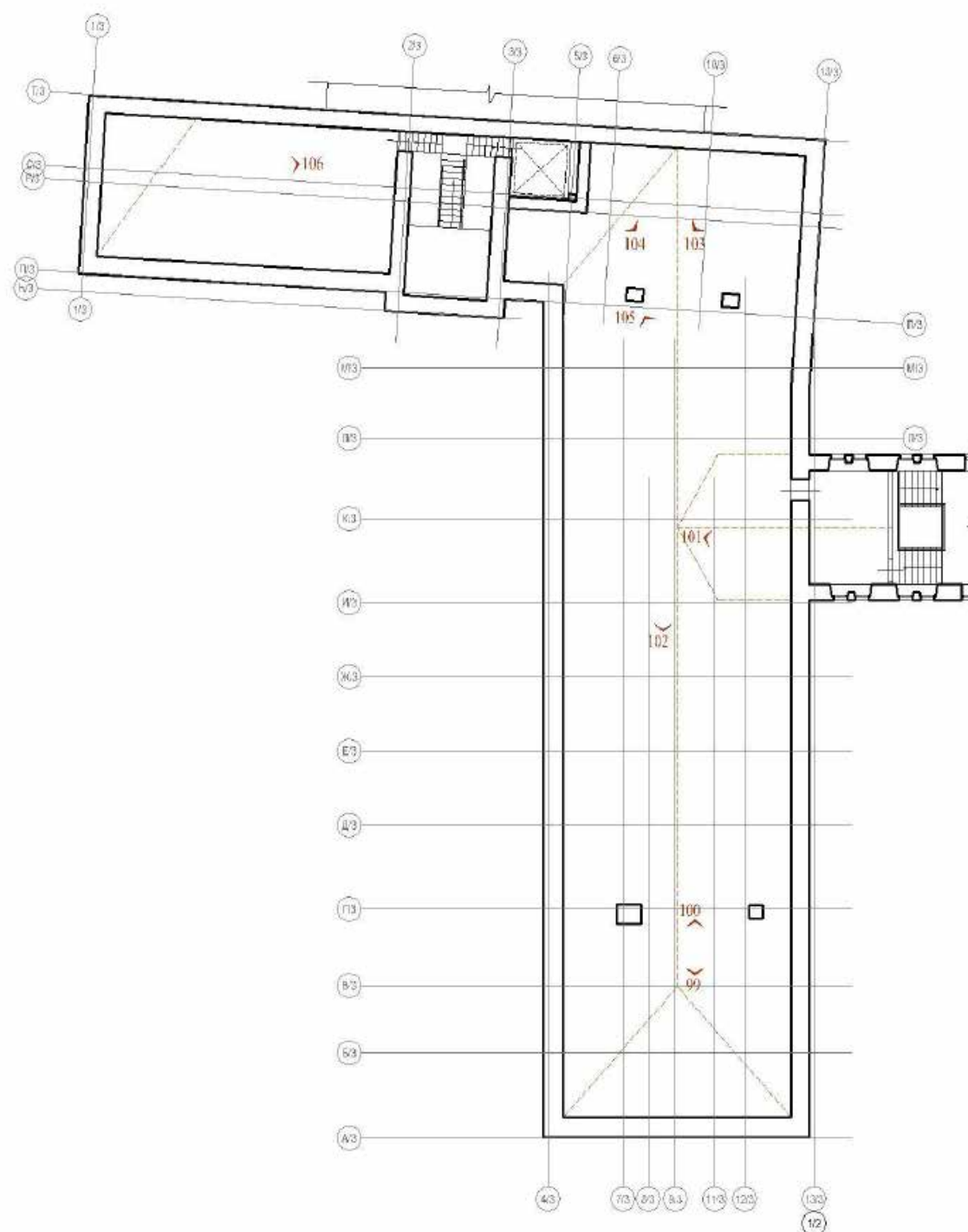
Илл. 227. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 94, 95 на схеме (Илл. 214).



Илл. 228. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 96, 97 на схеме (Илл. 214).



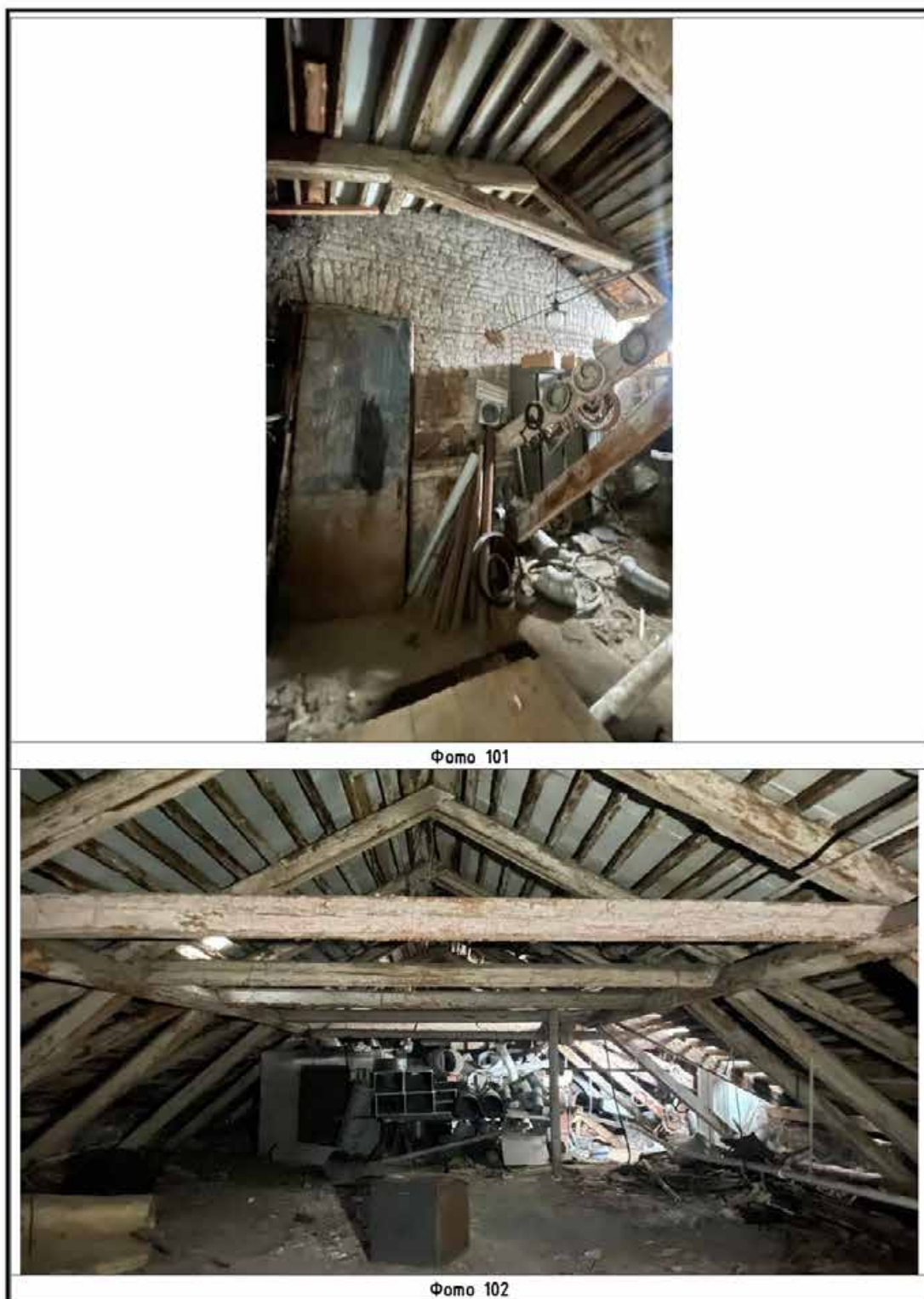
Илл. 229. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация 4-го этажа. Фото 98 на схеме (Илл. 214).



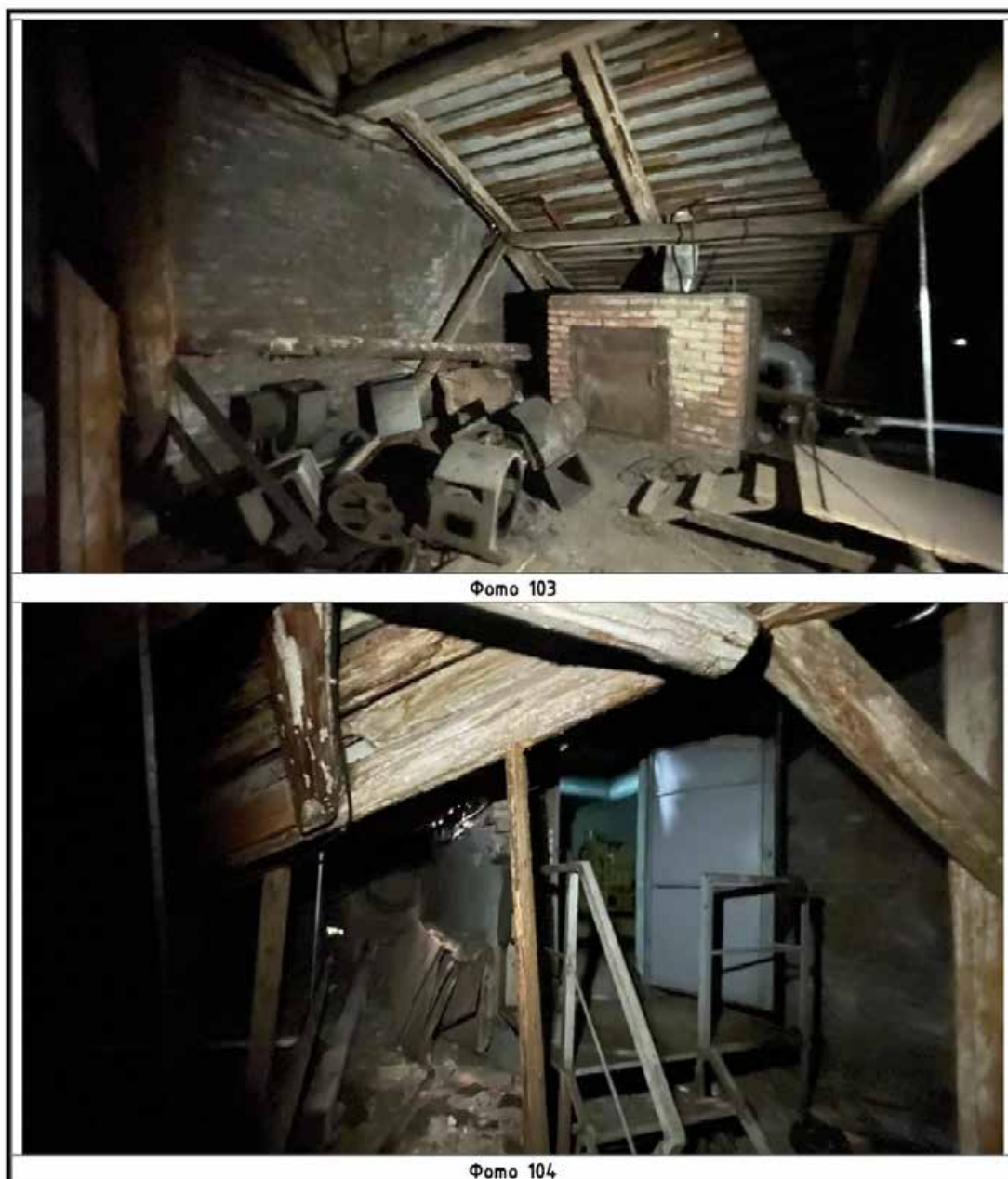
Илл. 230. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус. Схема фотофиксации чердачного помещения.



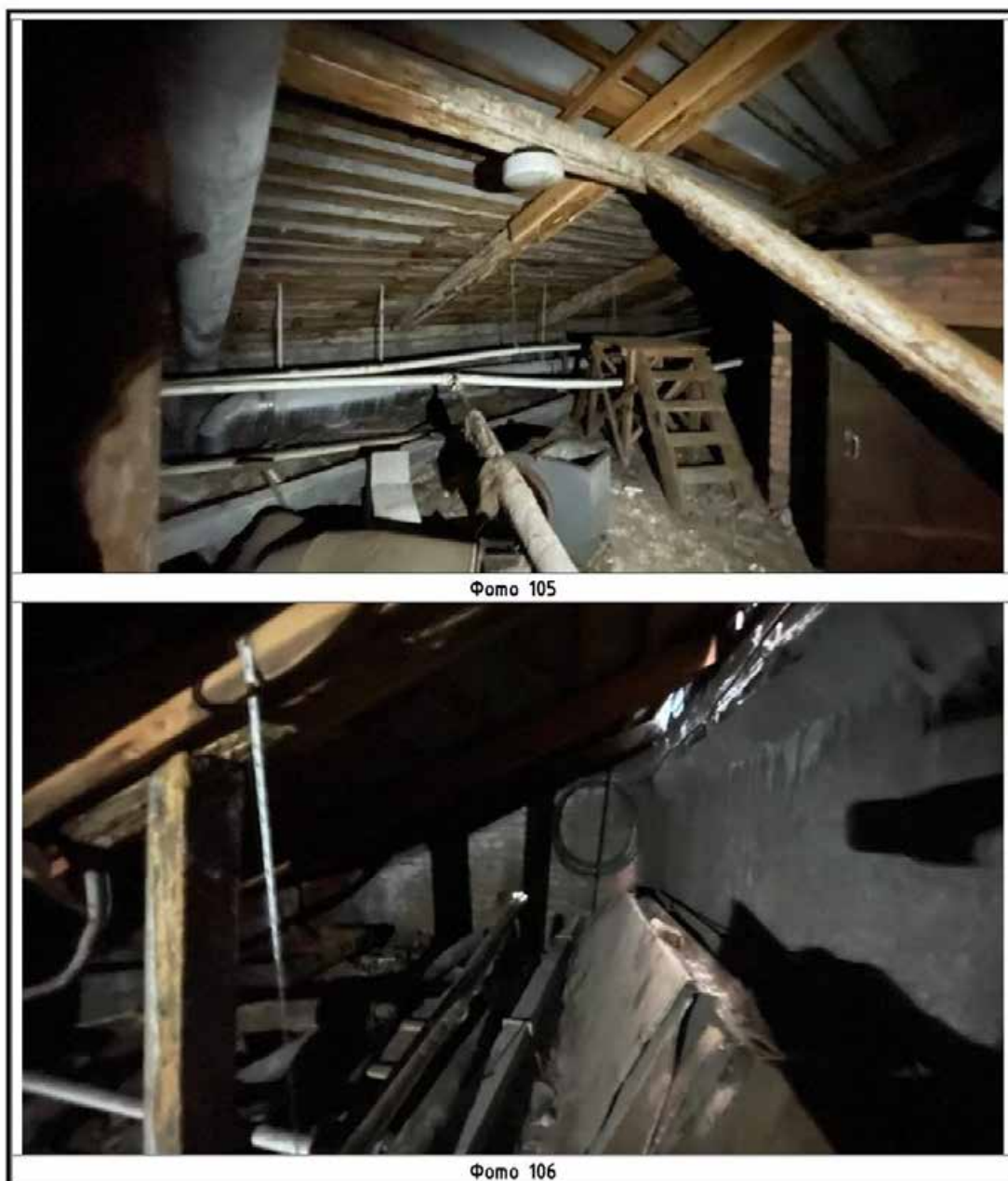
Илл. 231. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация чердачного помещения. Фото 99, 100 на схеме (Илл. 230).



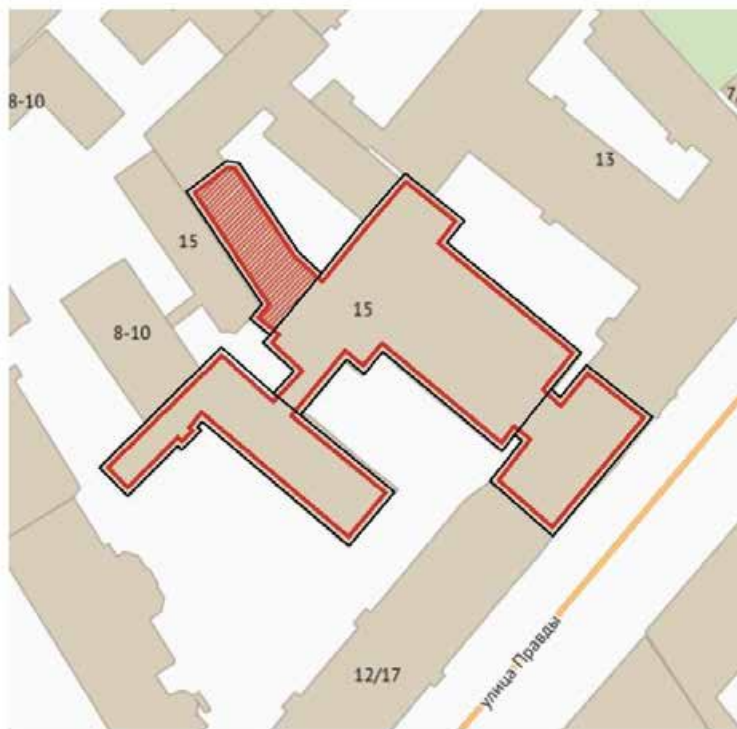
Илл. 232. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация чердачного помещения. Фото 101, 102 на схеме (Илл. 230).



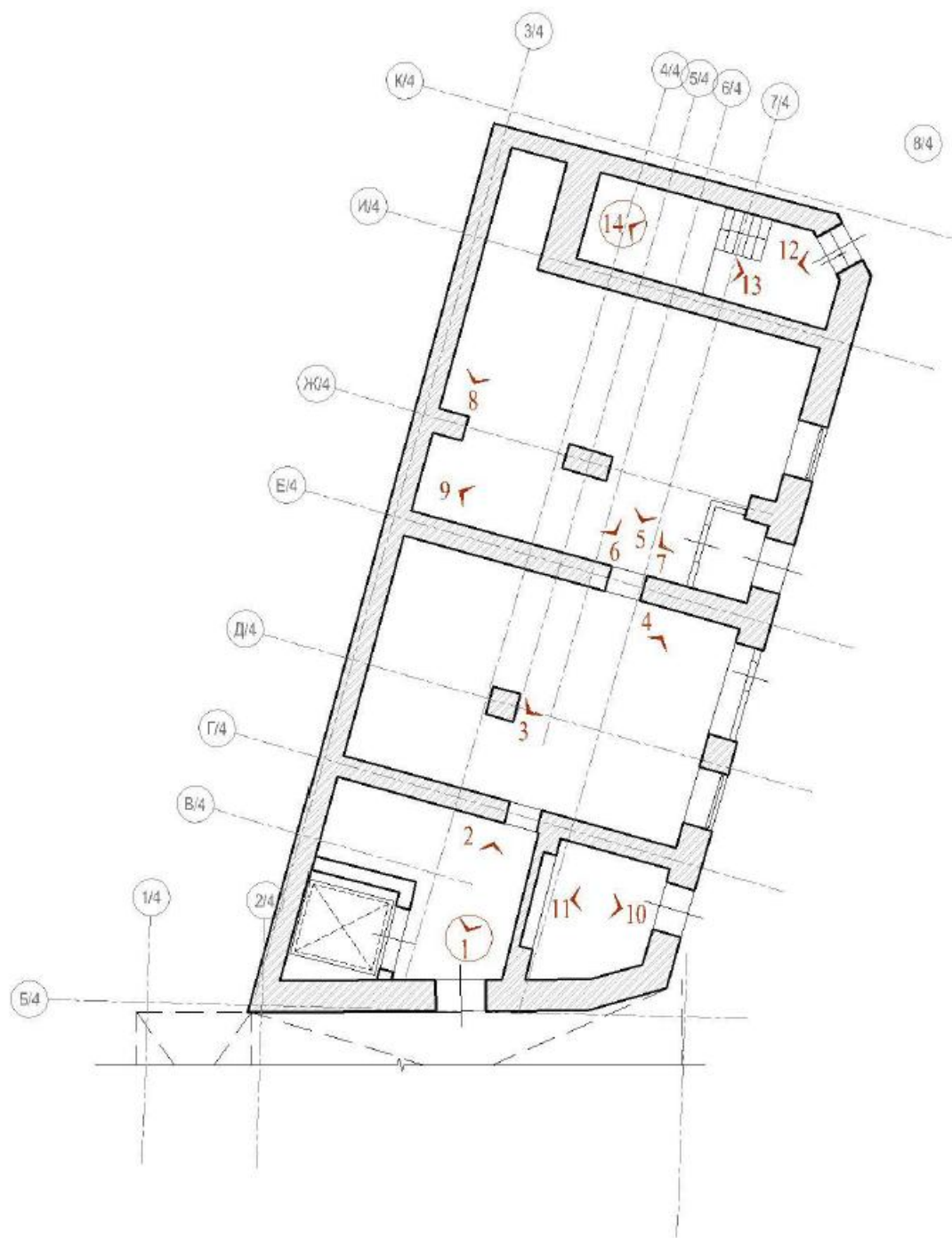
Илл. 233. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
Фотофиксация чердачного помещения. Фото 103, 104 на схеме (Илл. 230).



Илл. 234. Юго-западный дворовой Г-образный в плане корпус.
 Фотофиксация чердачного помещения. Фото 105, 106 на схеме (Илл. 230).



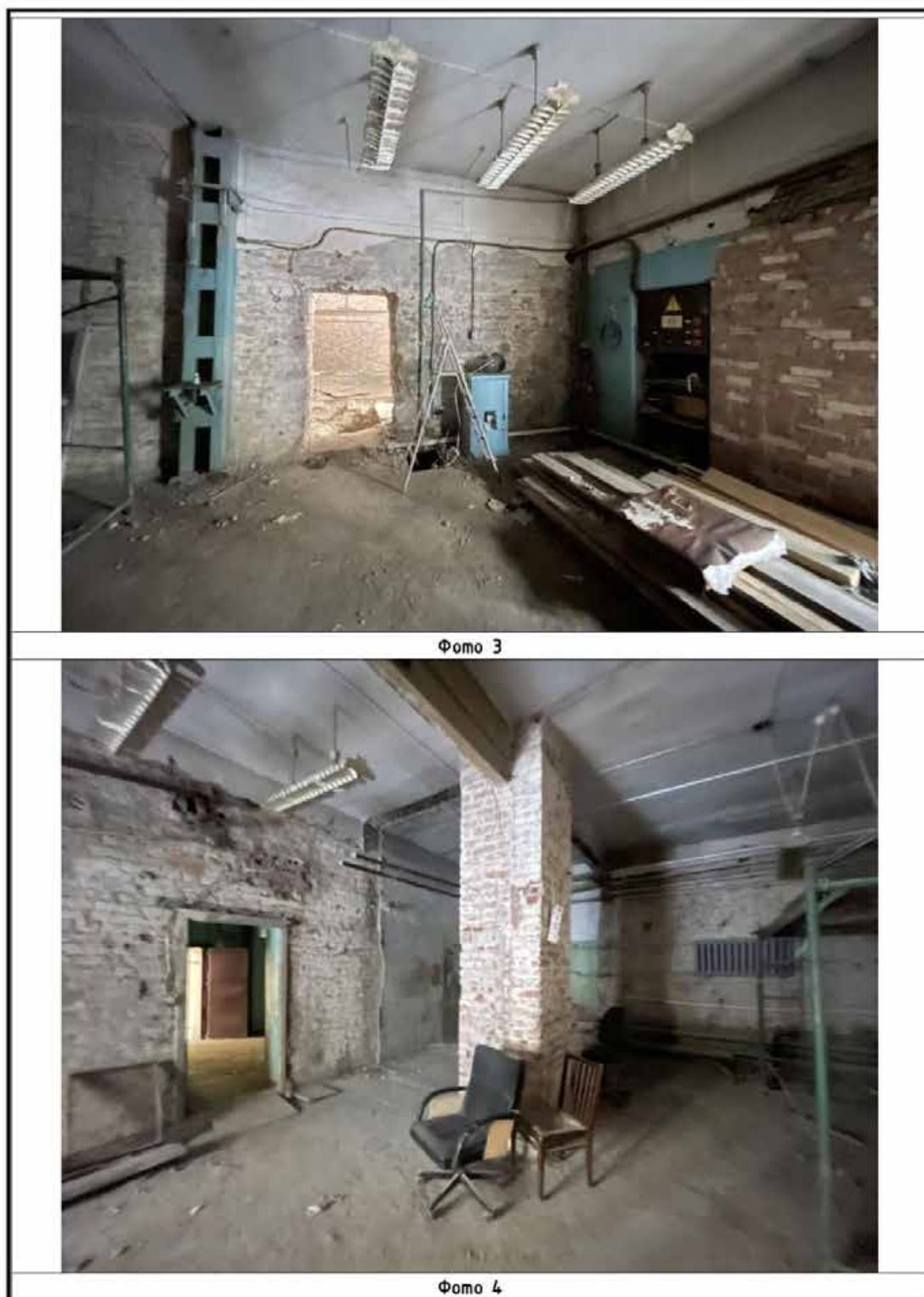
Илл. 235. Северо-западный трапецевидный в плане корпус (5-ти этажный).
Расположение на ситуационном плане.



Илл. 236. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Схема фотофиксации 1-го этажа.



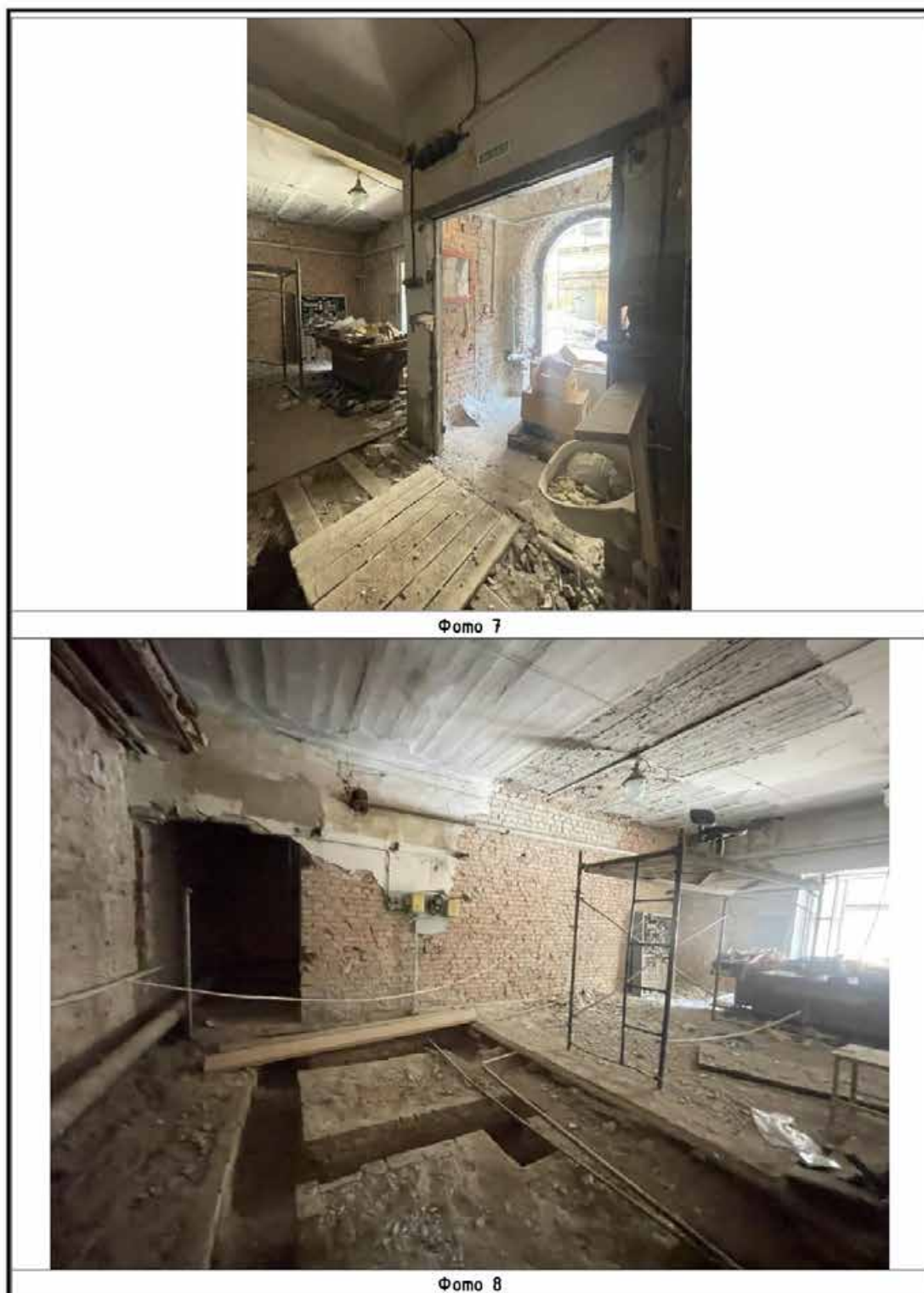
Илл. 237. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 1, 2 на схеме (Илл. 236).



Илл. 238. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 3, 4 на схеме (Илл. 236).



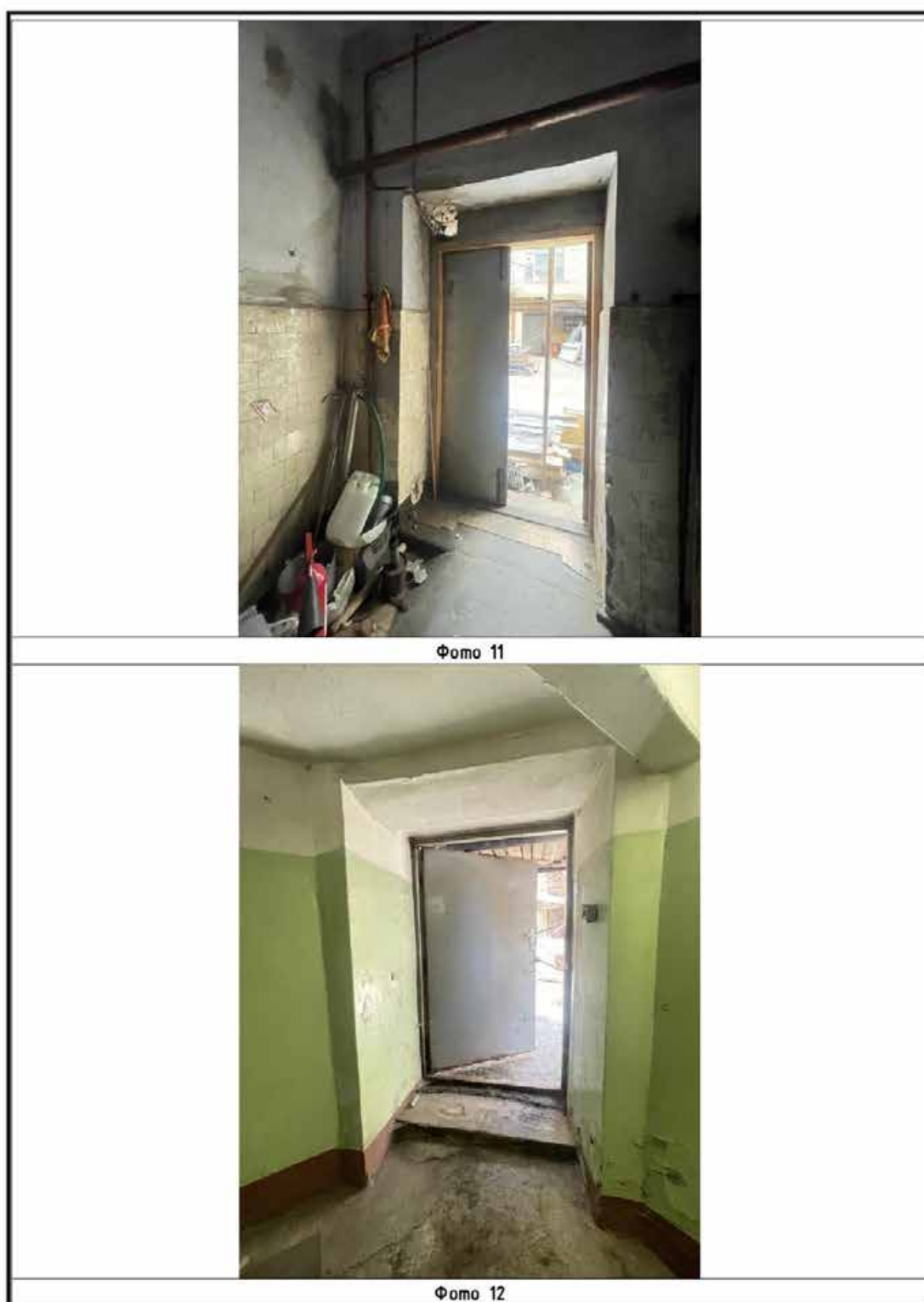
Илл. 239. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 5, 6 на схеме (Илл. 236).



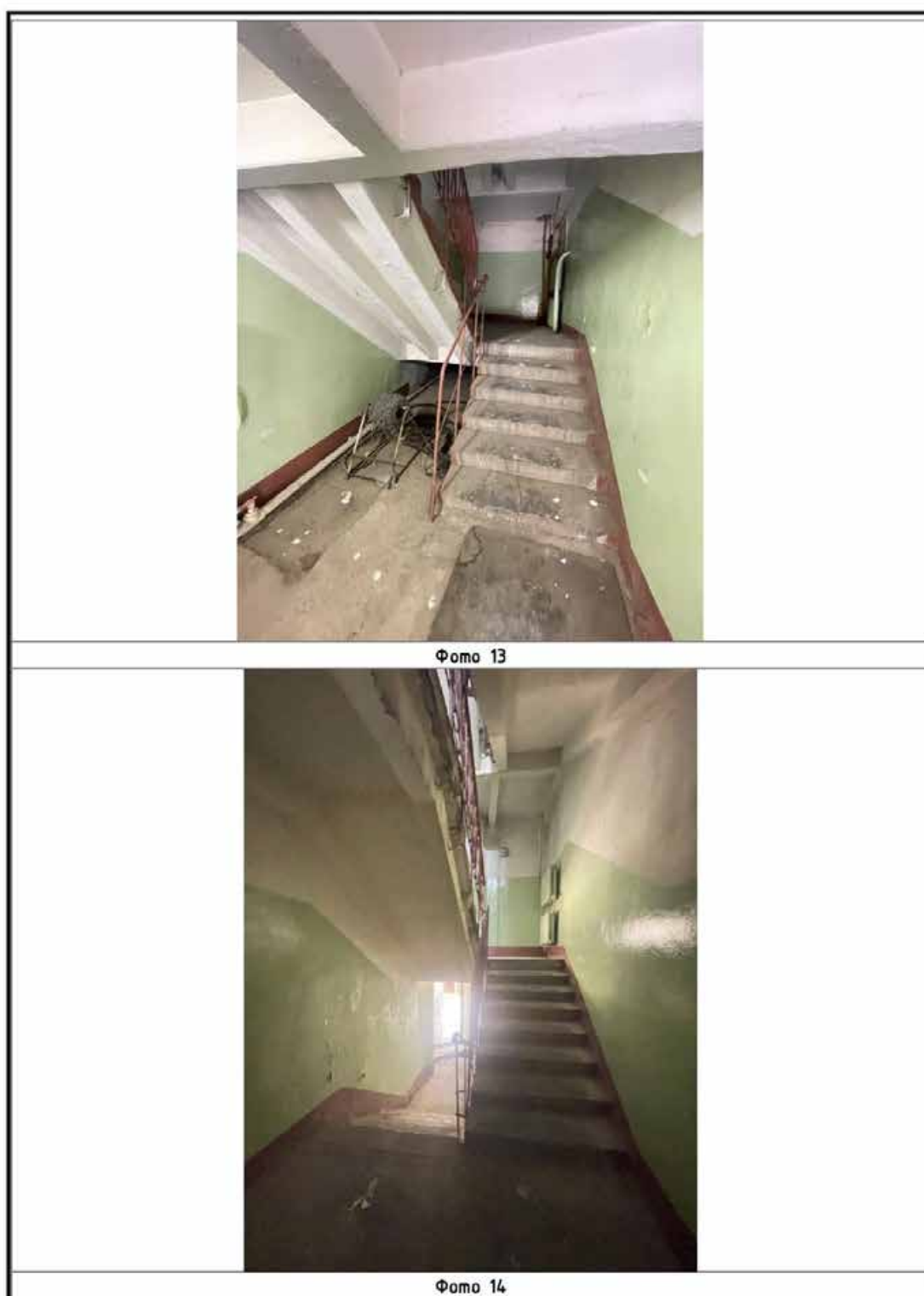
Илл. 240. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 7, 8 на схеме (Илл. 236).



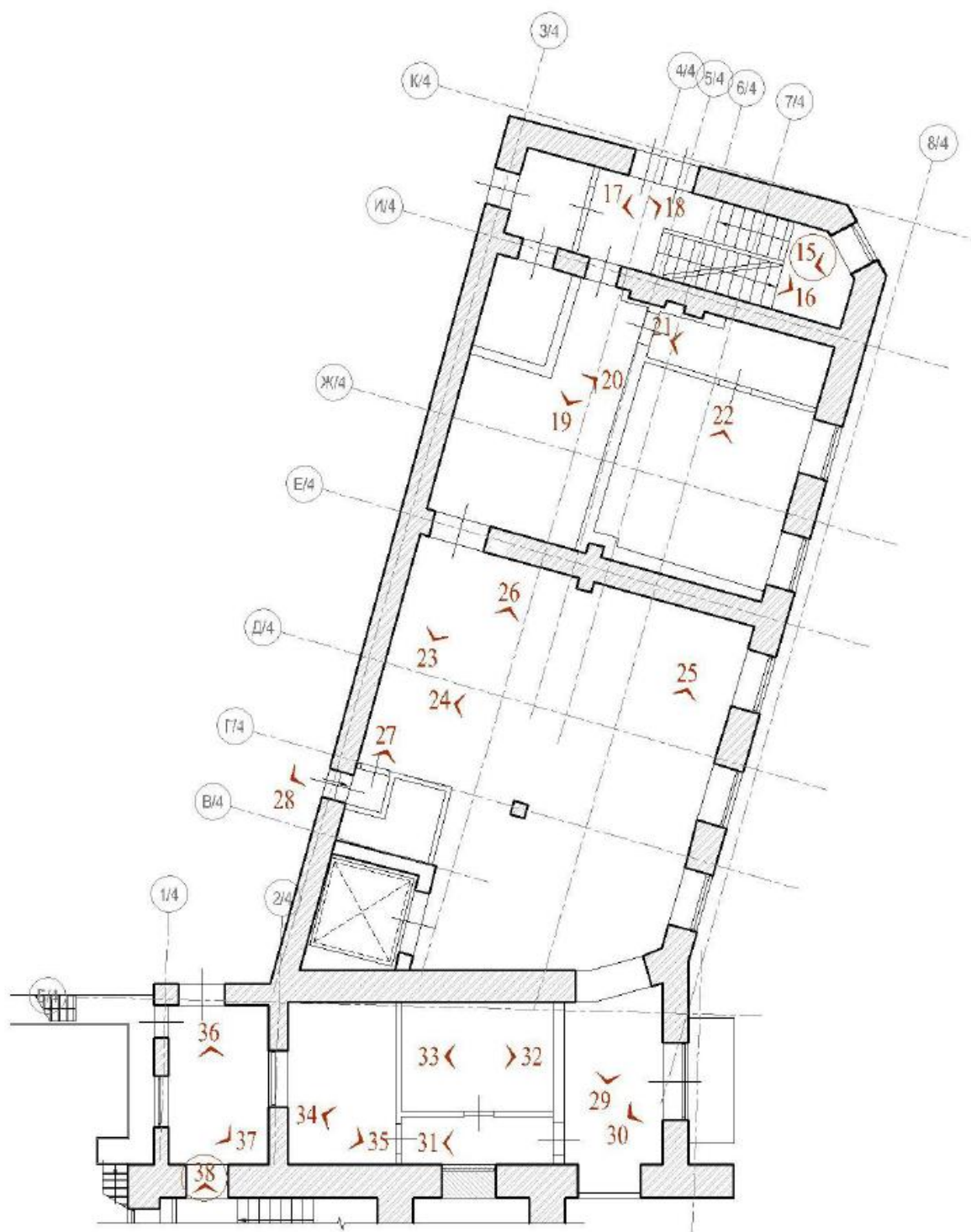
Илл. 241. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 9, 10 на схеме (Илл. 236).



Илл. 242. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 11, 12 на схеме (Илл. 236).



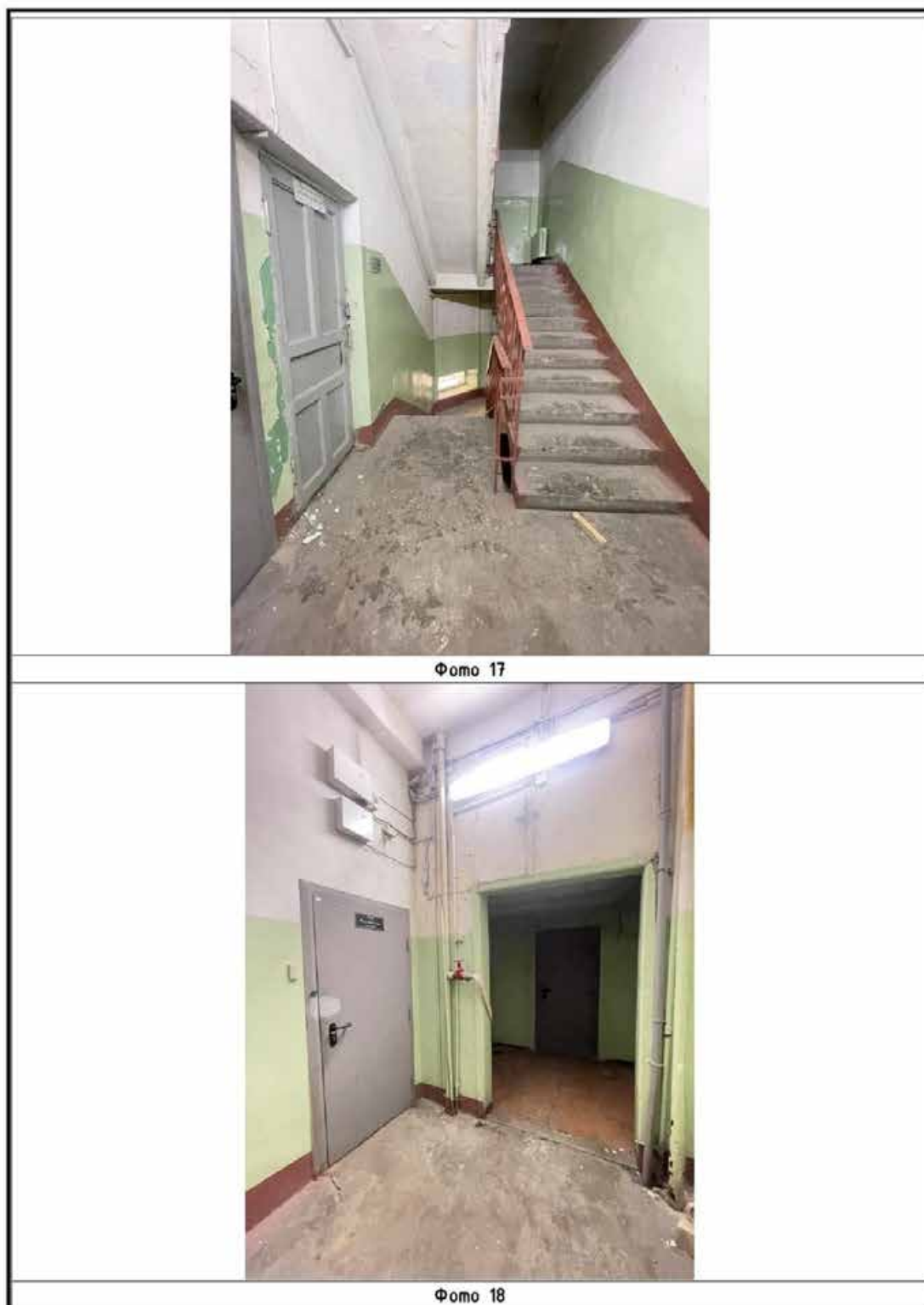
Илл. 243. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 1-го этажа. Фото 13, 14 на схеме (Илл. 236).



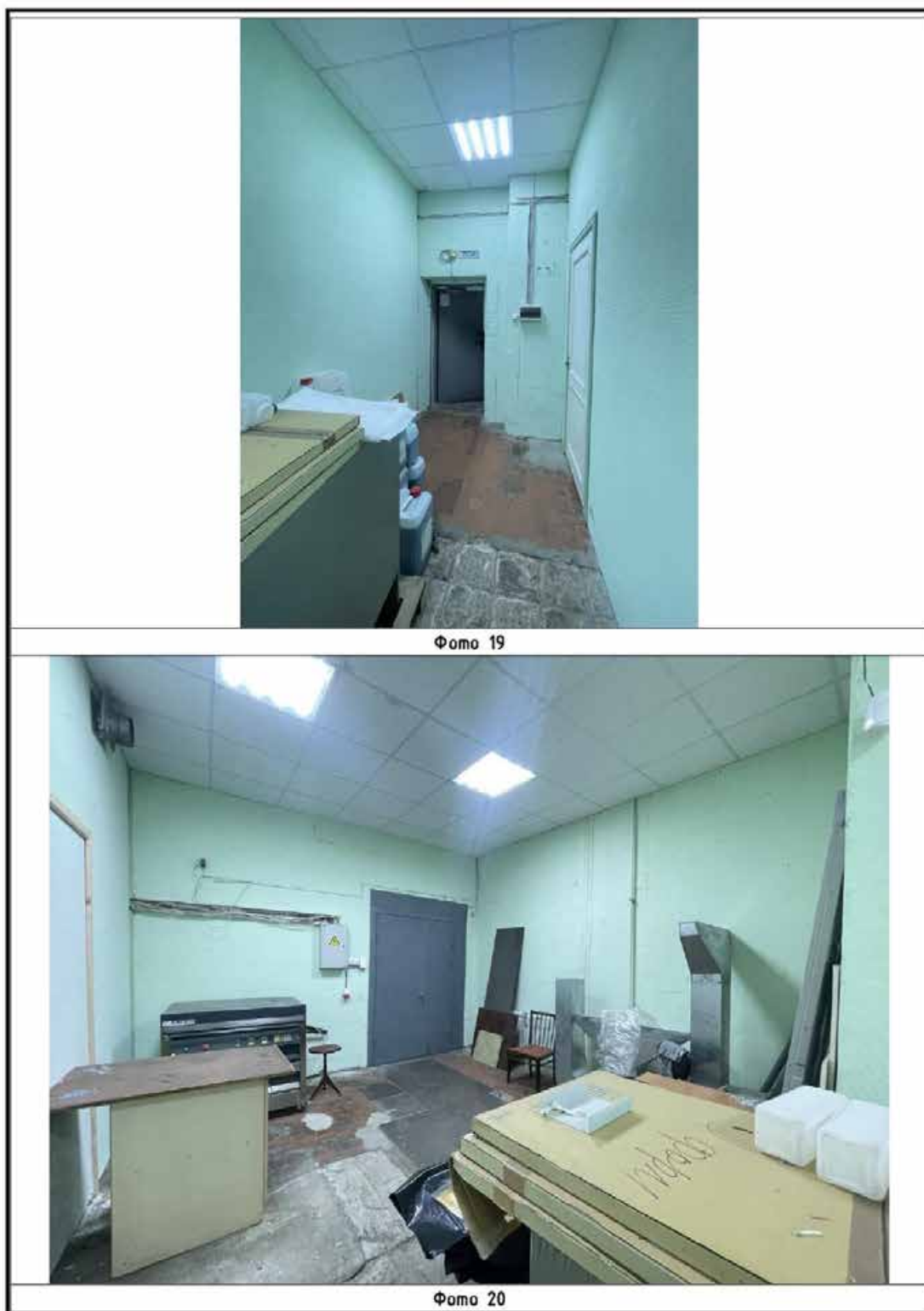
Илл. 244. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Схема фотофиксации 2-го этажа.



Илл. 245. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 15, 16 на схеме (Илл. 244).



Илл. 246. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 17, 18 на схеме (Илл. 244).



Илл. 247. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 19, 20 на схеме (Илл. 244).



Илл. 248. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 21, 22 на схеме (Илл. 244).



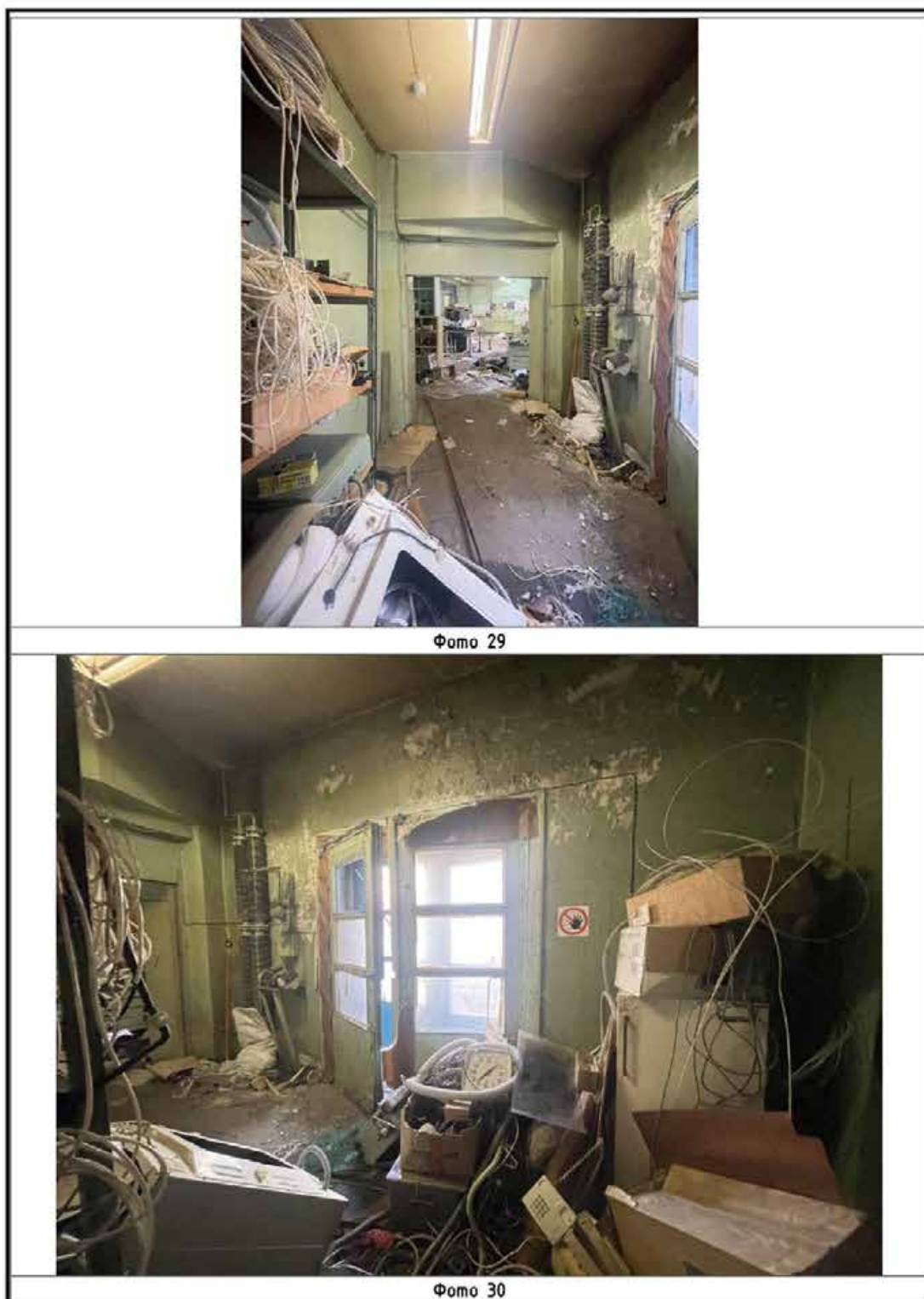
Илл. 249. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 23, 24 на схеме (Илл. 244).



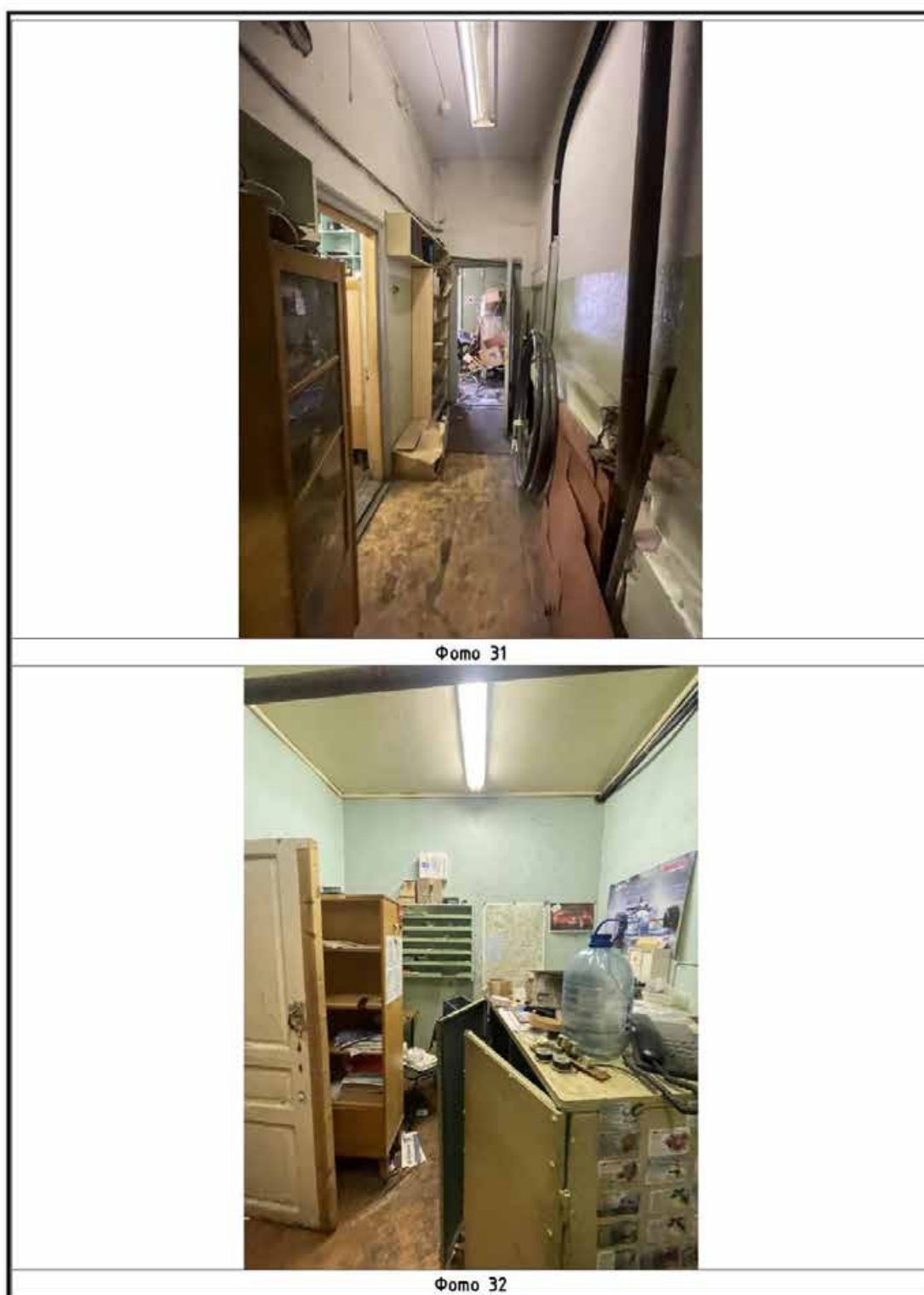
Илл. 250. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 25, 26 на схеме (Илл. 244).



Илл. 251. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 27, 28 на схеме (Илл. 244).



Илл. 252. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 29, 30 на схеме (Илл. 244).



Илл. 253. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 31, 32 на схеме (Илл. 244).



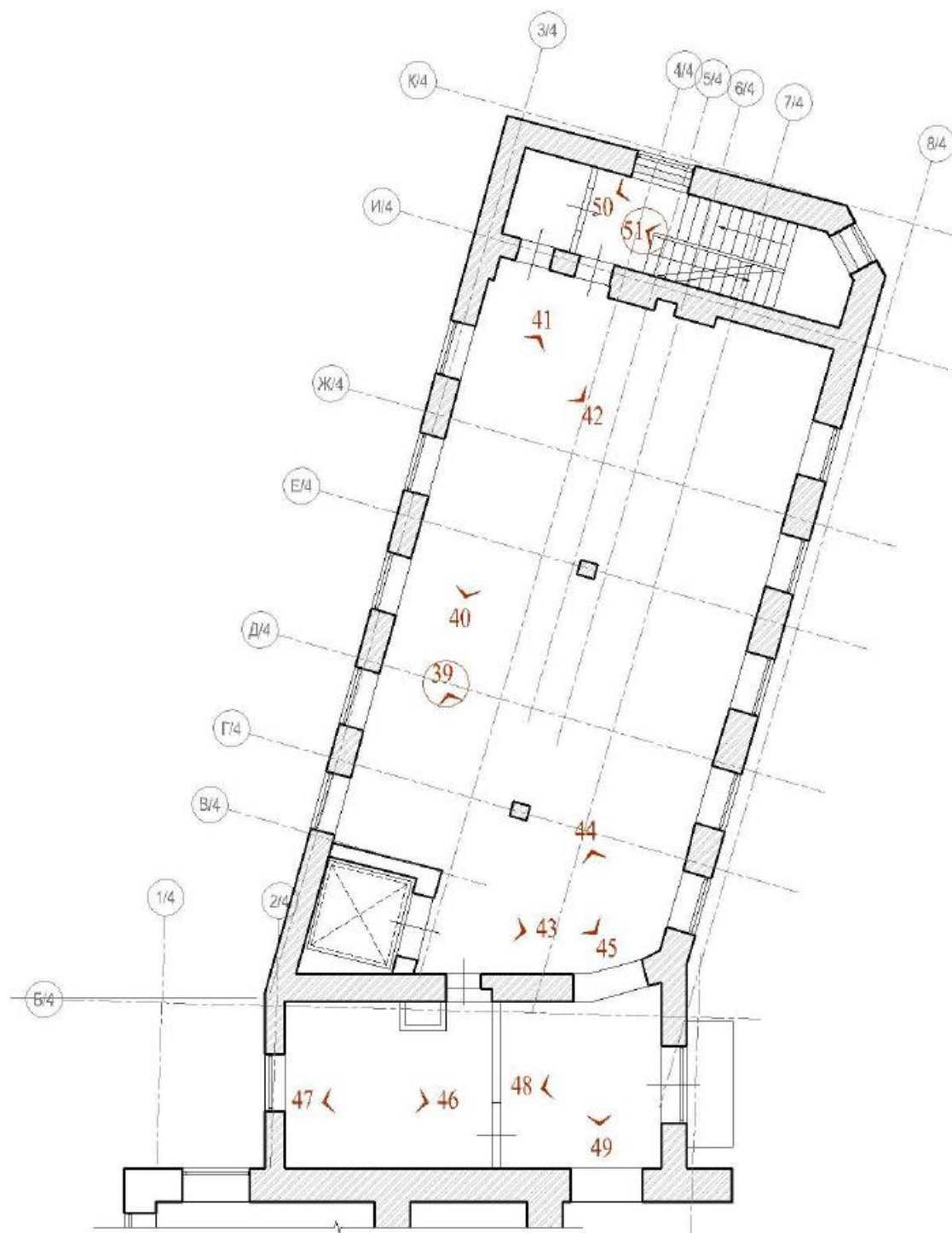
Илл. 254. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 33, 34 на схеме (Илл. 244).



Илл. 255. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 35, 36 на схеме (Илл. 244).



Илл. 256. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 2-го этажа. Фото 37, 38 на схеме (Илл. 244).



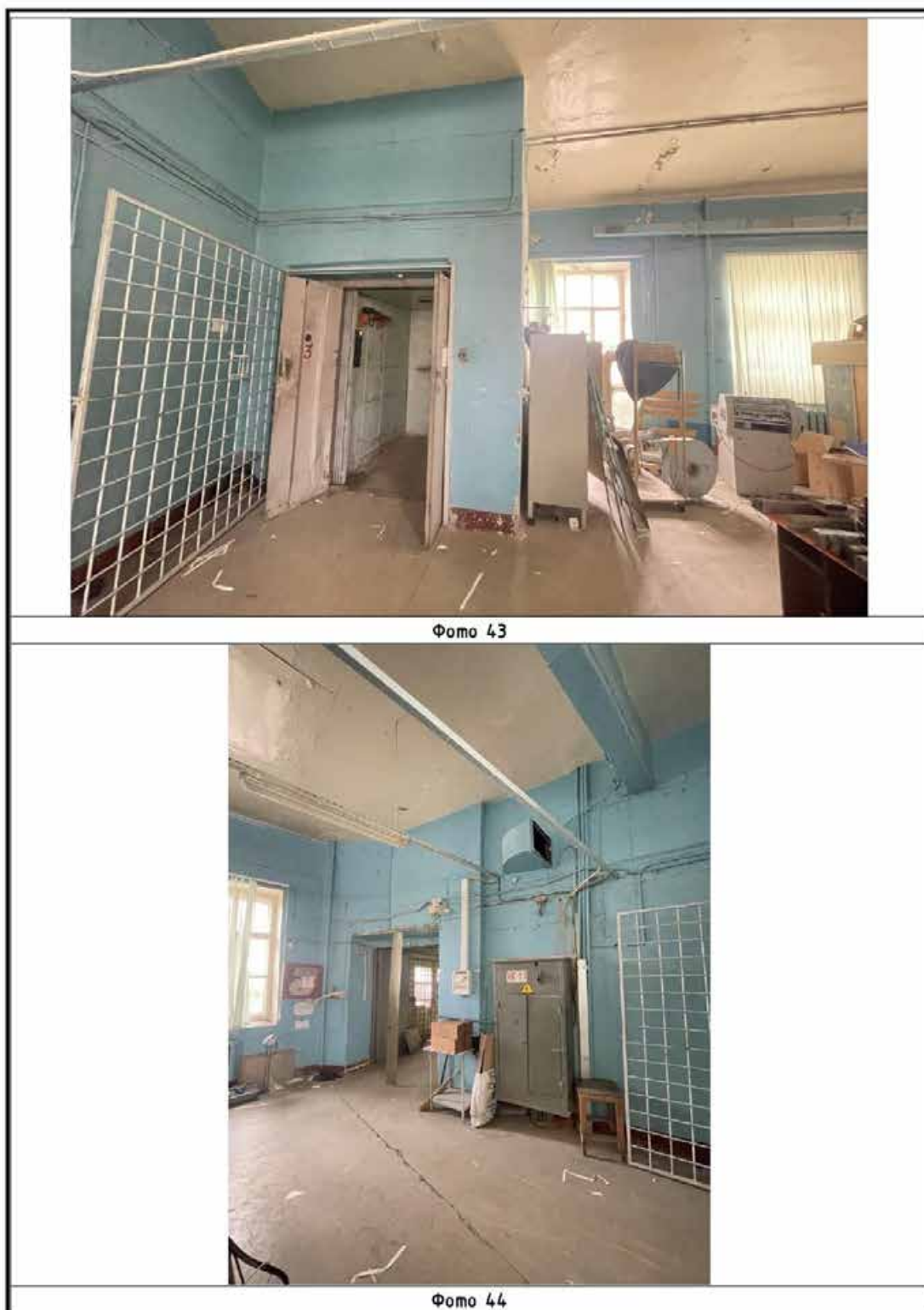
Илл. 257. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Схема фотофиксации 3-го этажа.



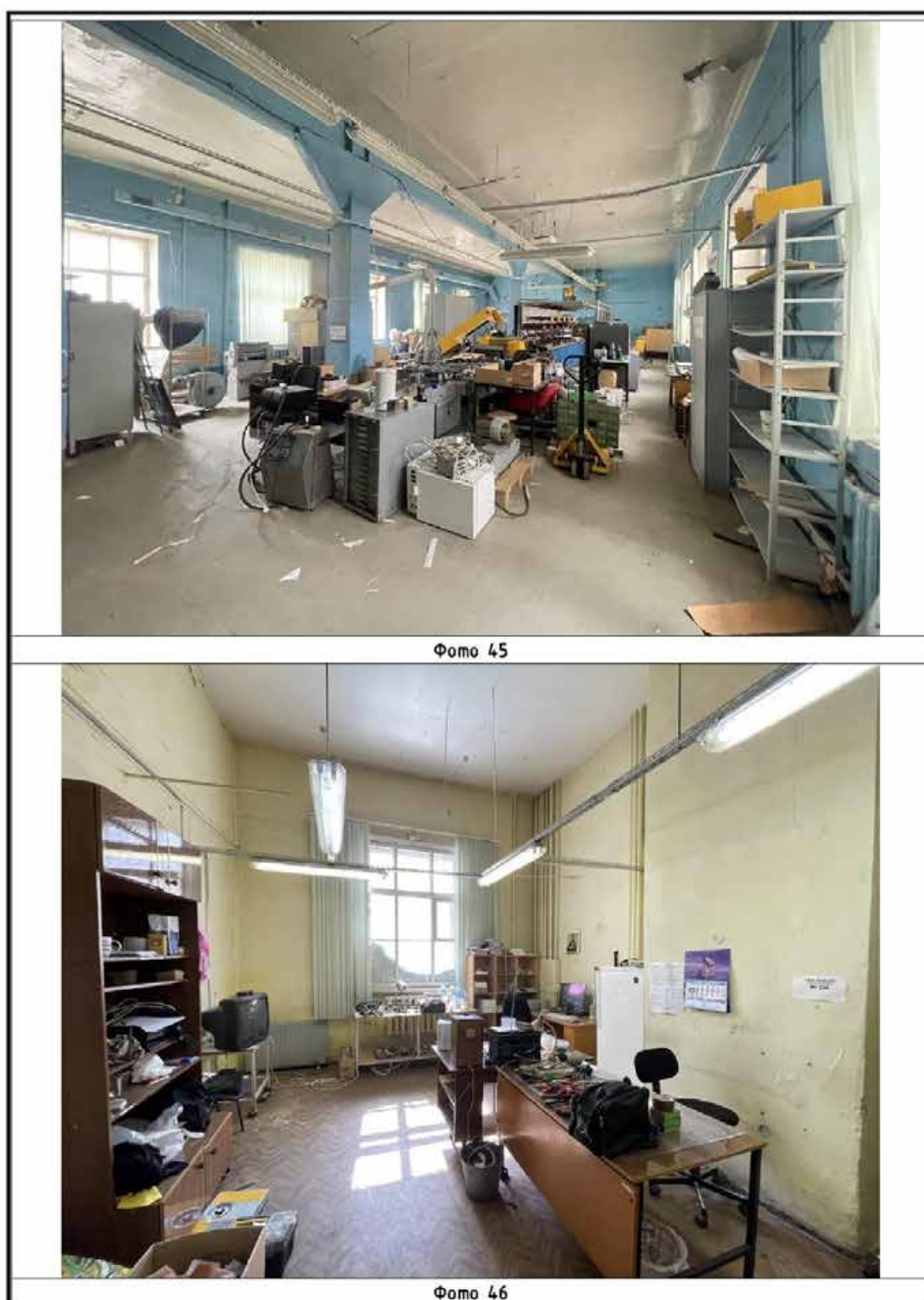
Илл. 258. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 39, 40 на схеме (Илл. 257).



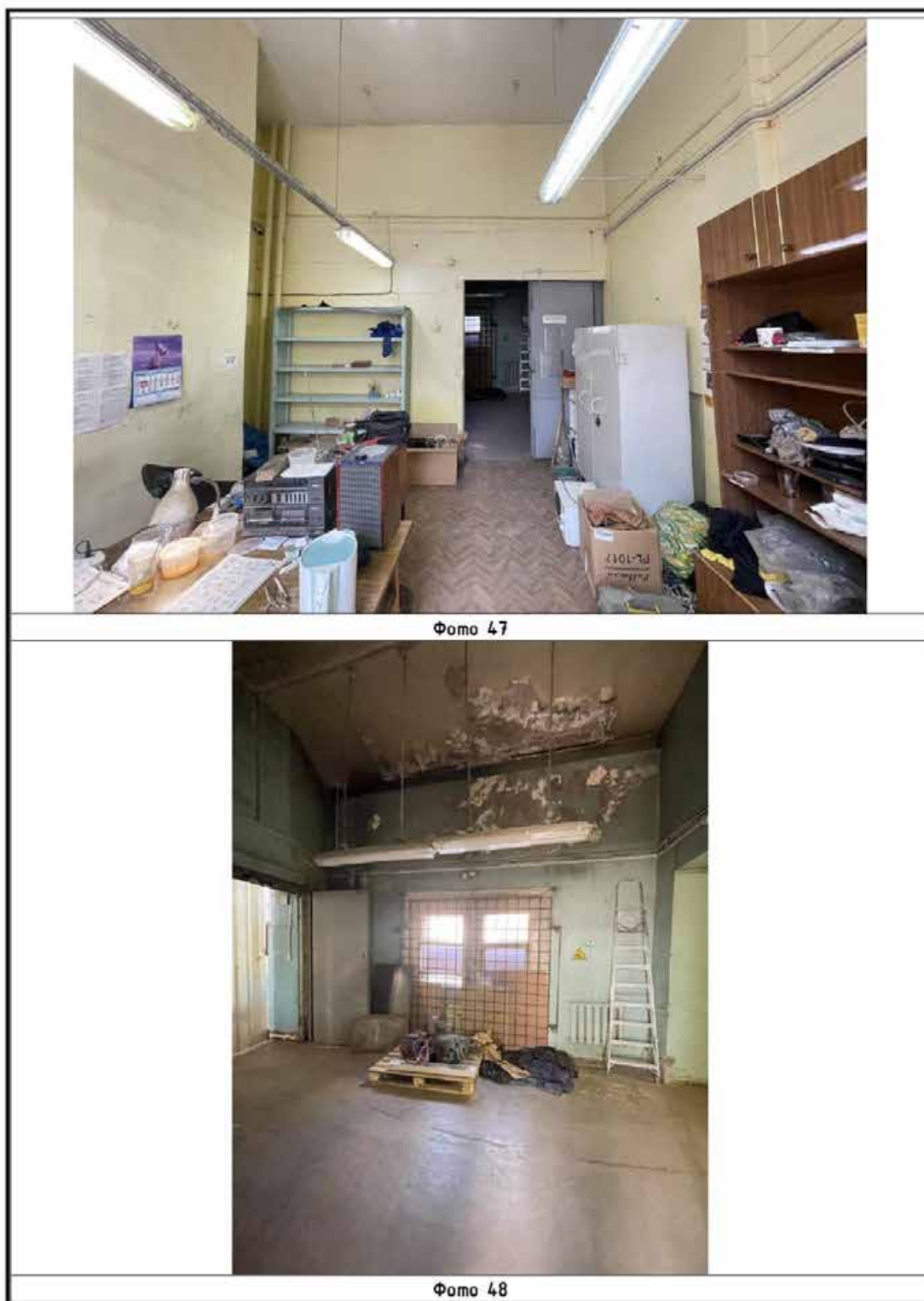
Илл. 259. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 41, 42 на схеме (Илл. 257).



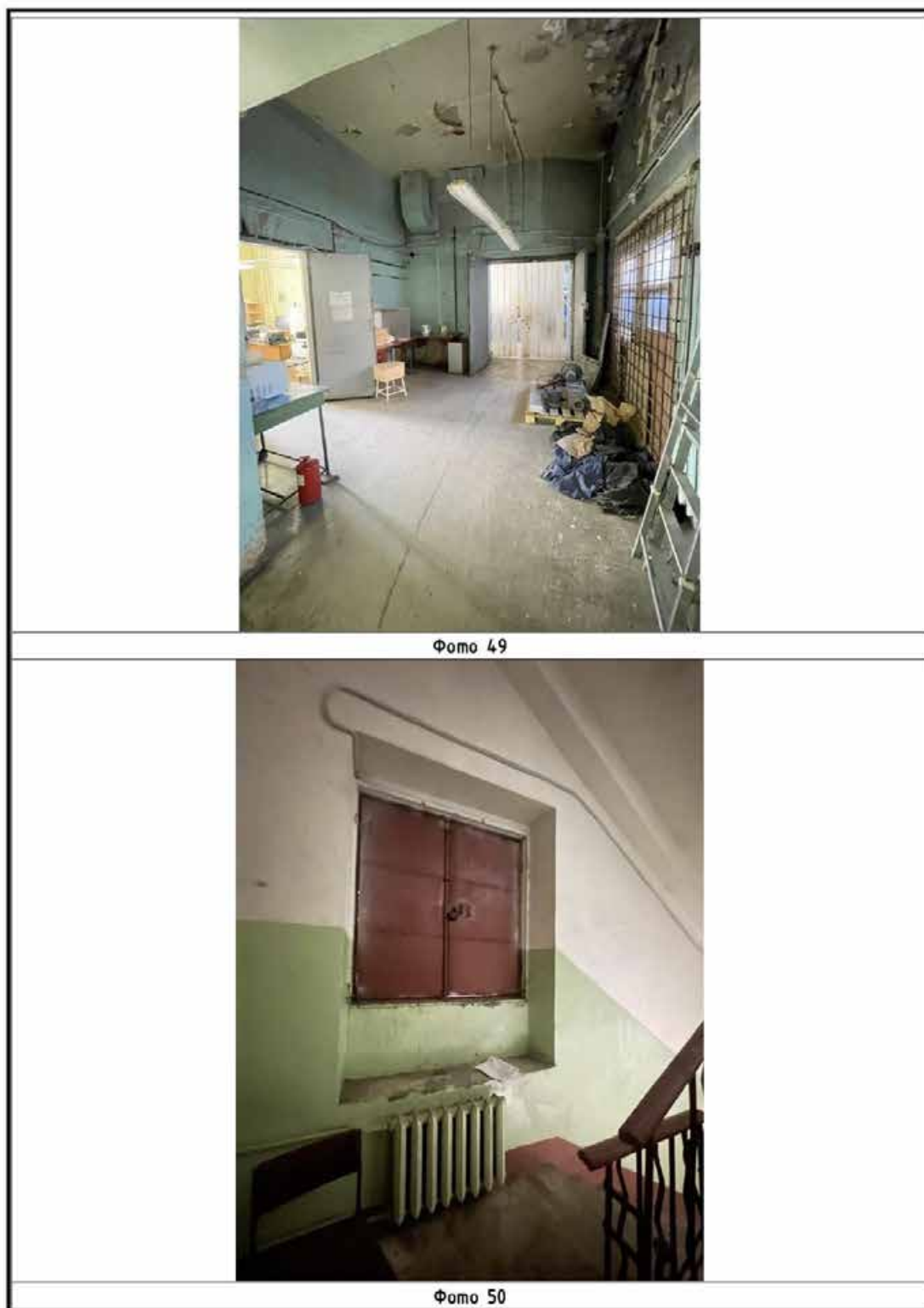
Илл. 260. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 43, 44 на схеме (Илл. 257).



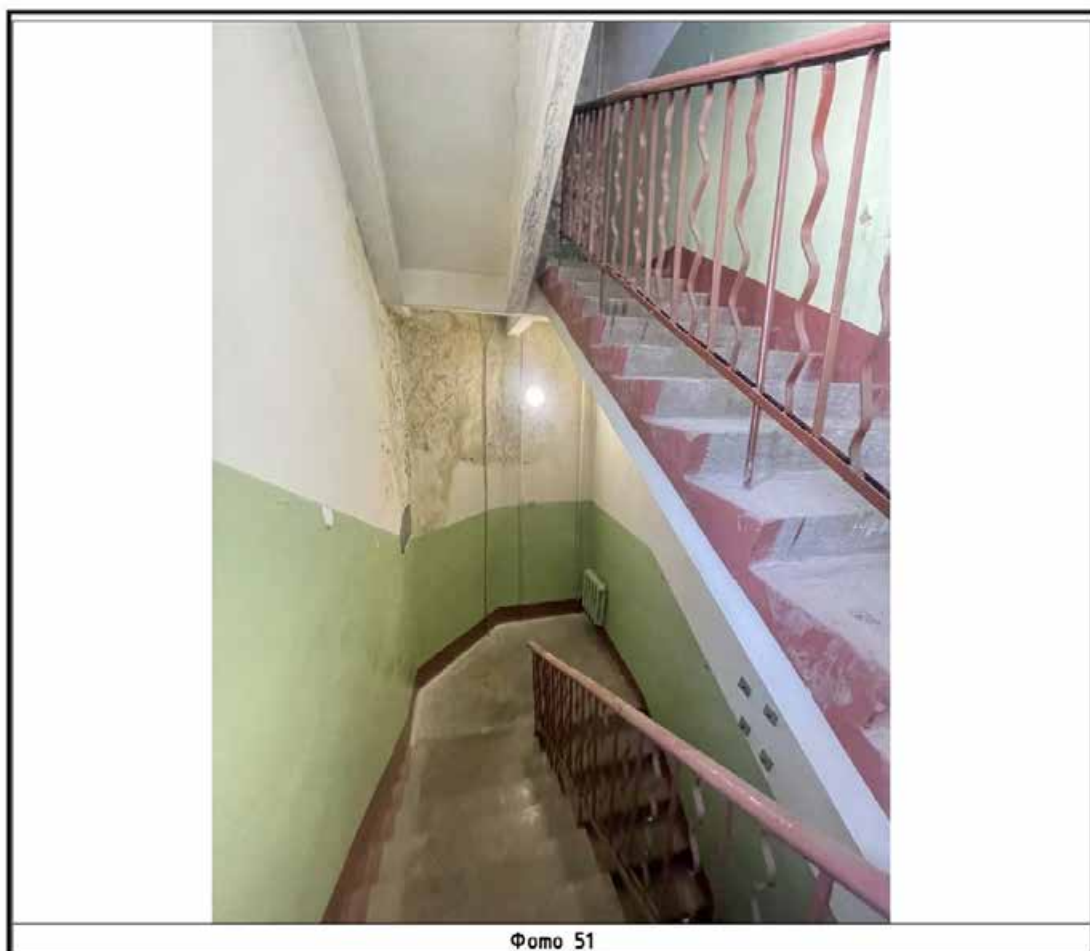
Илл. 261. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 45, 46 на схеме (Илл. 257).



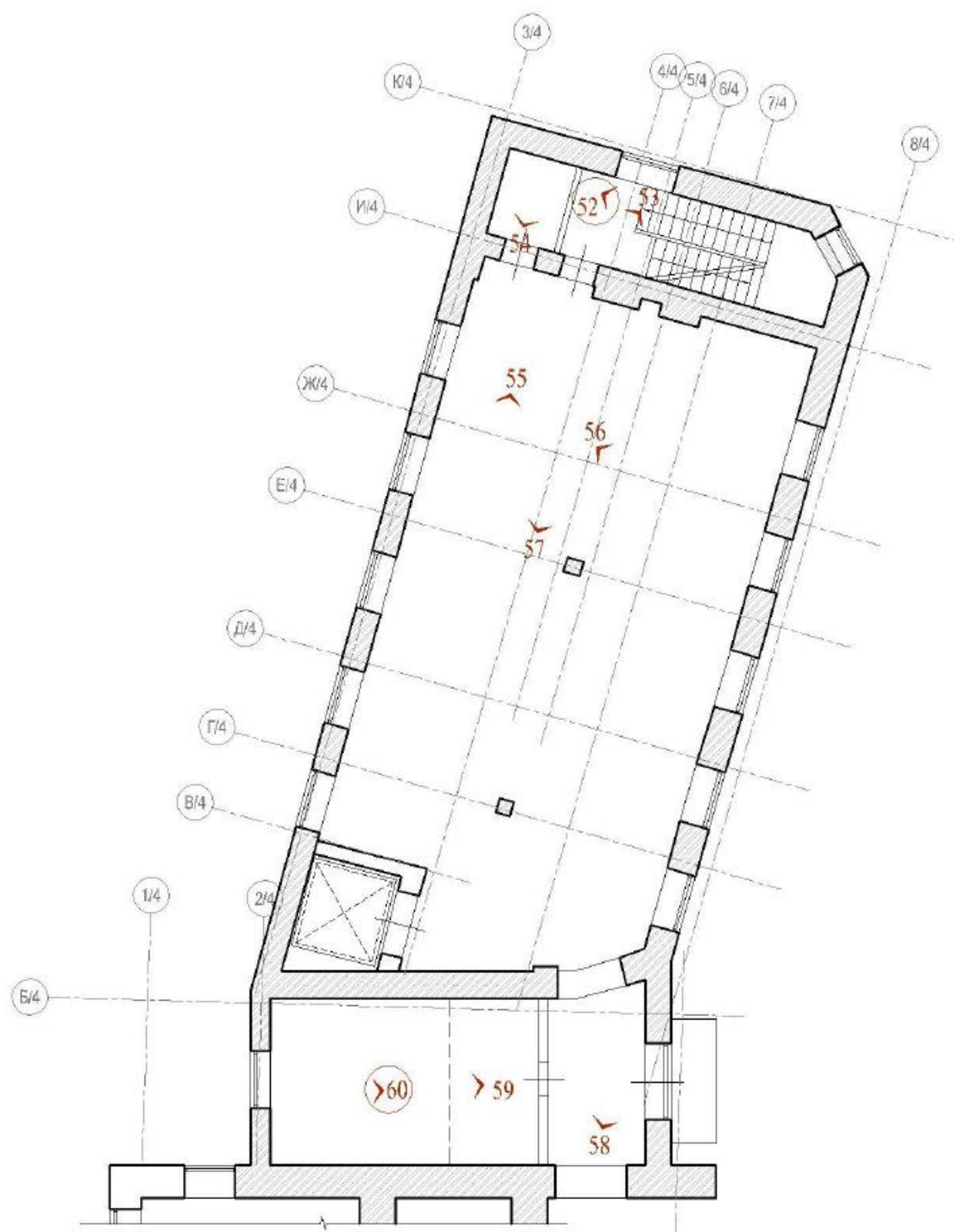
Илл. 262. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 47, 48 на схеме (Илл. 257).



Илл. 263. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 49, 50 на схеме (Илл. 257).



Илл. 264. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 3-го этажа. Фото 51 на схеме (Илл. 257).



Илл. 265. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Схема фотофиксации 4-го этажа.



Илл. 266. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 4-го этажа. Фото 52, 53 на схеме (Илл. 265).



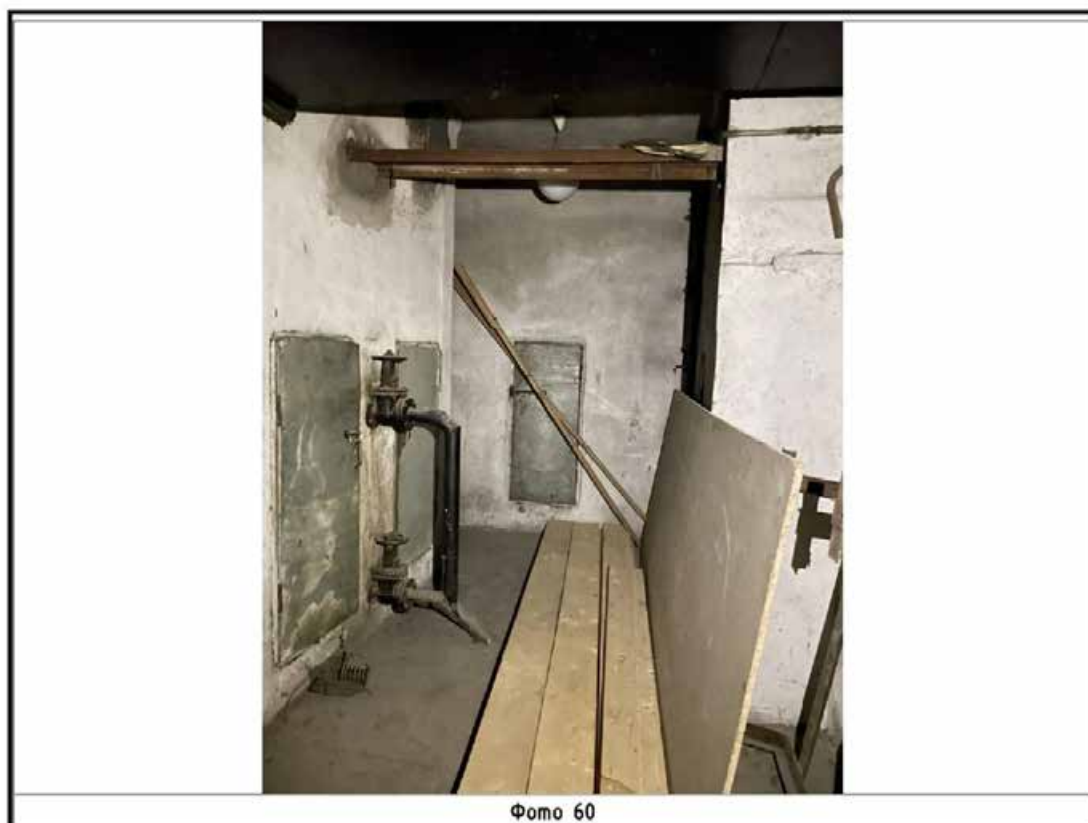
Илл. 267. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 4-го этажа. Фото 52, 53 на схеме (Илл. 265).



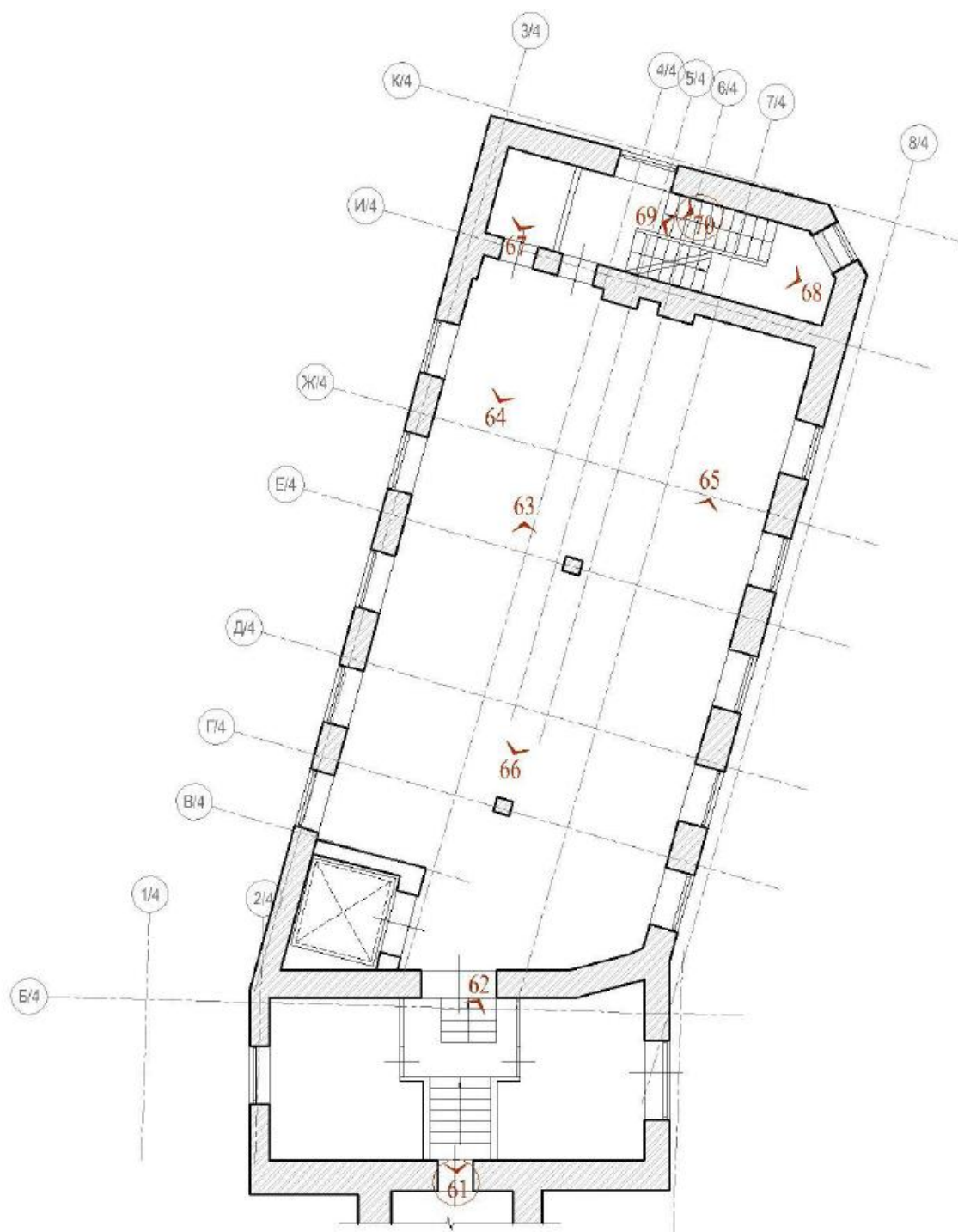
Илл. 268. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 4-го этажа. Фото 52, 53 на схеме (Илл. 265).



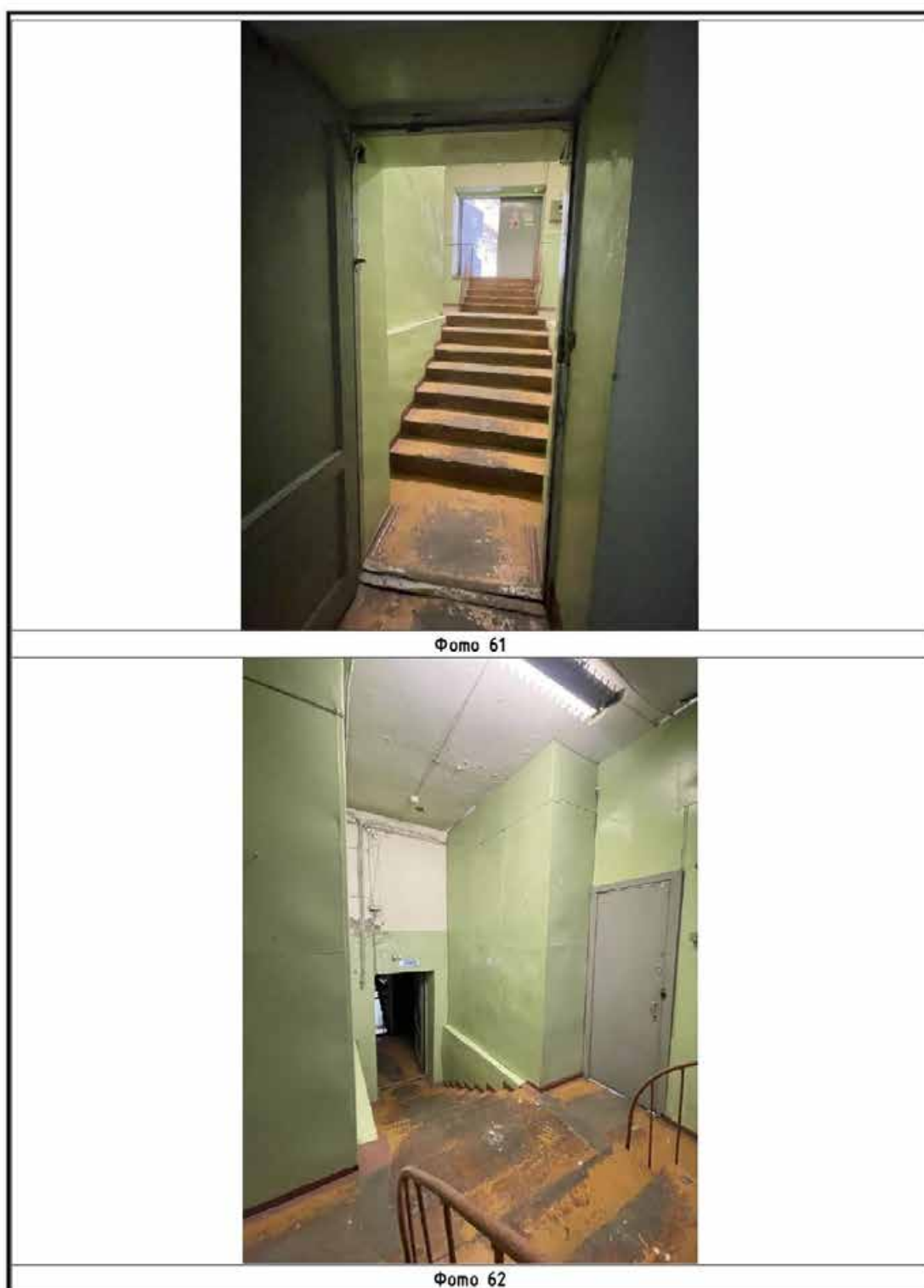
Илл. 269. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 4-го этажа. Фото 52, 53 на схеме (Илл. 265).



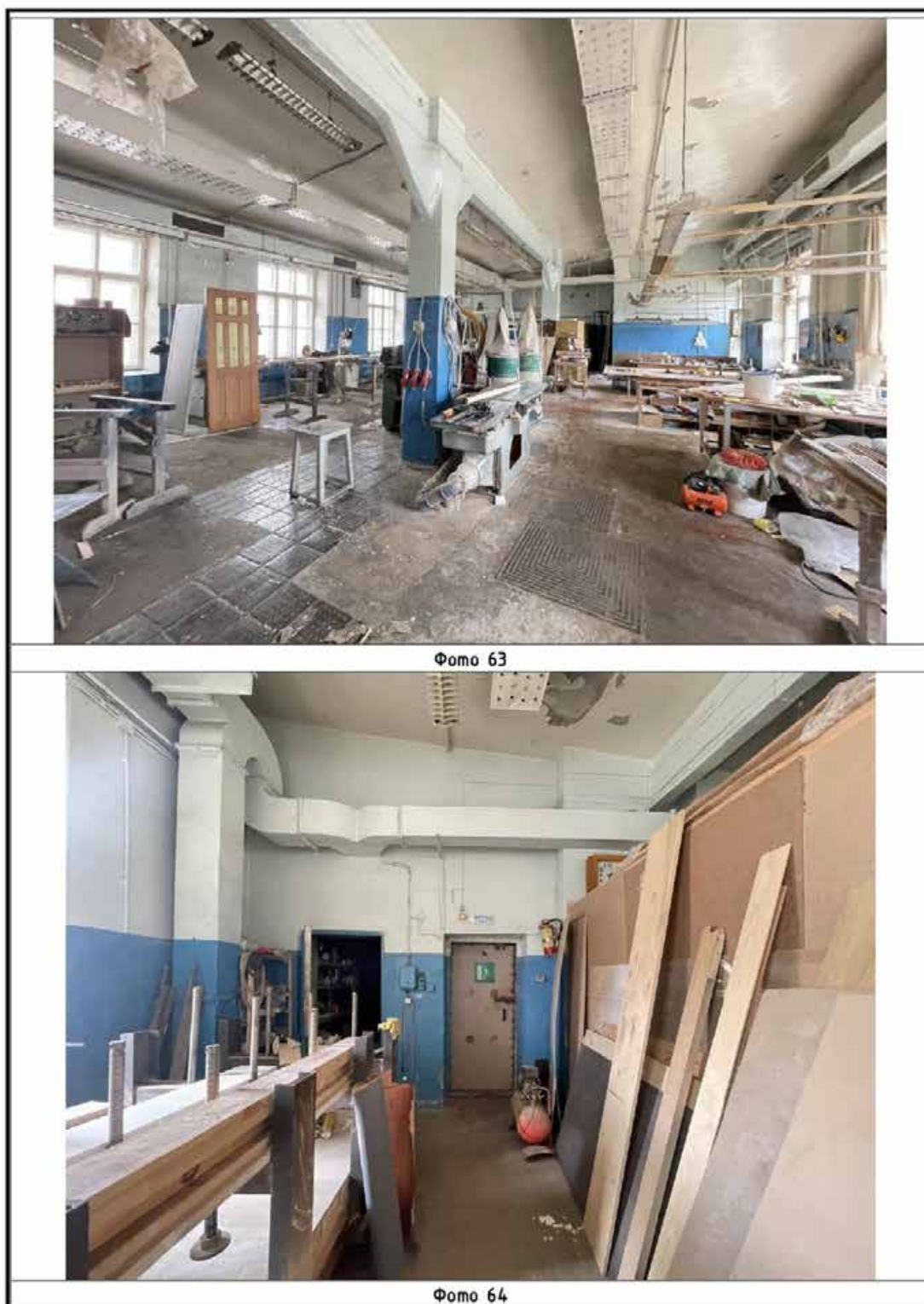
Илл. 270. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 4-го этажа. Фото 52, 53 на схеме (Илл. 265).



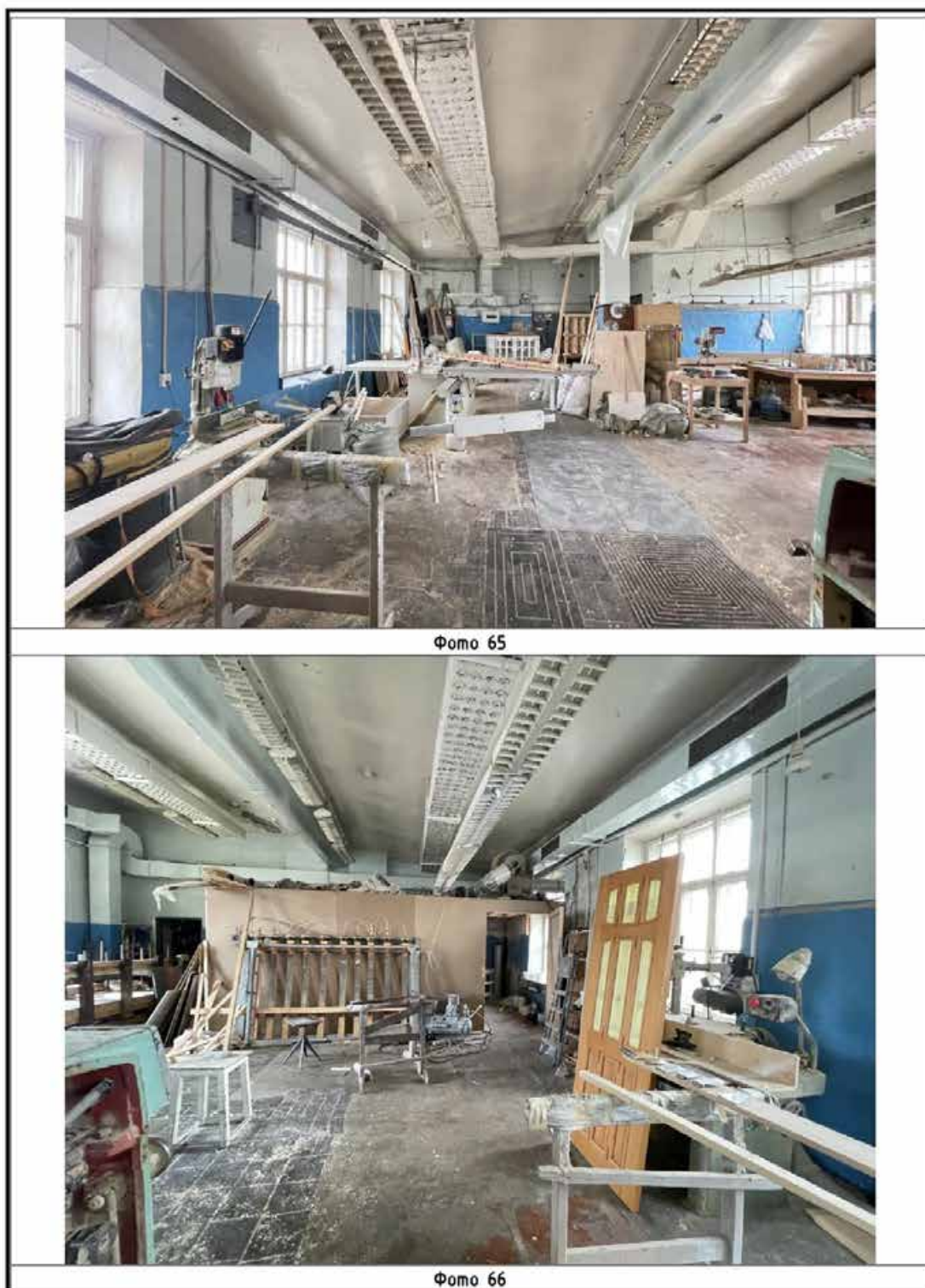
Илл. 271. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Схема фотофиксации 5-го этажа.



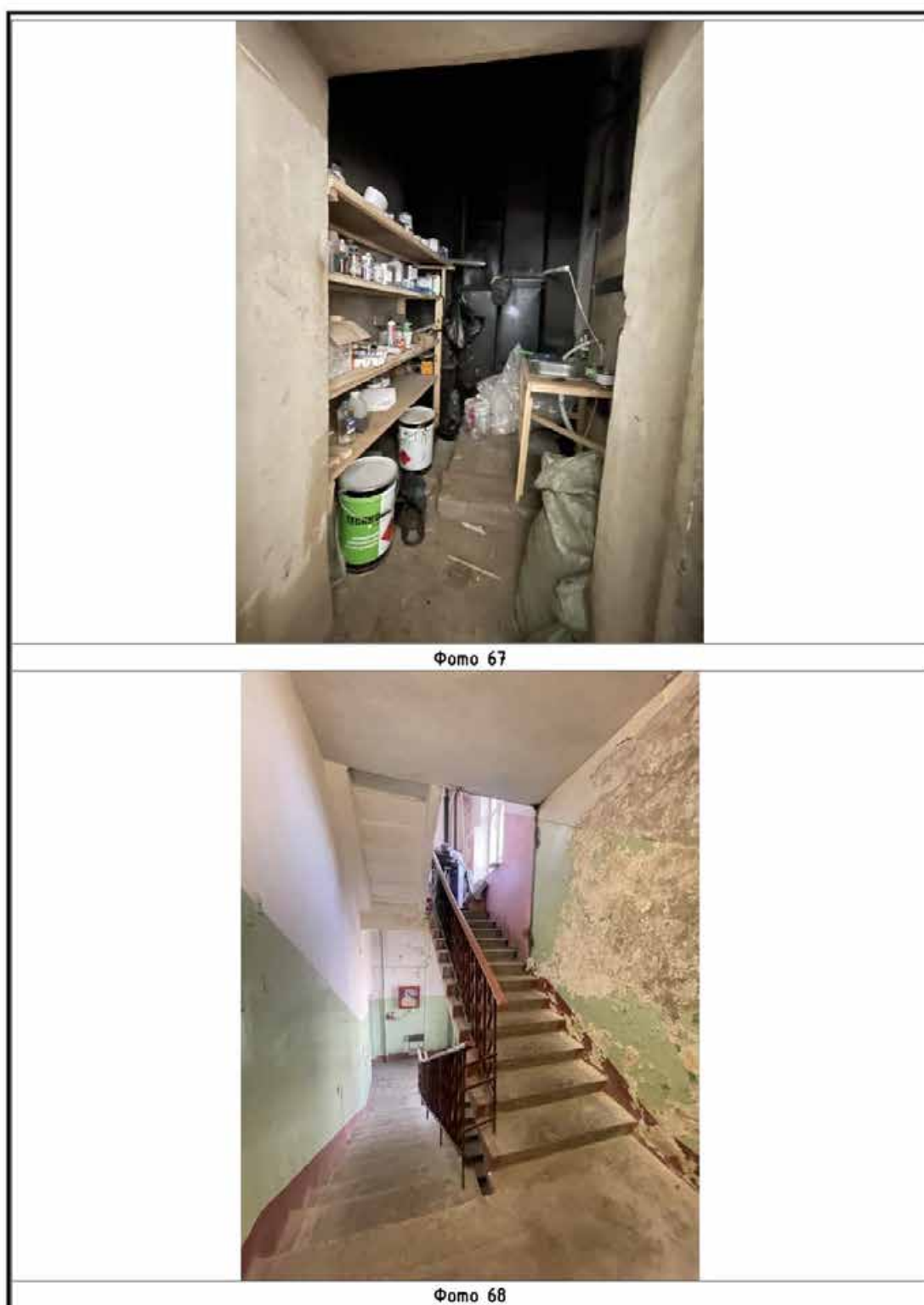
Илл. 272. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 5-го этажа. Фото 61, 62 на схеме (Илл. 271).



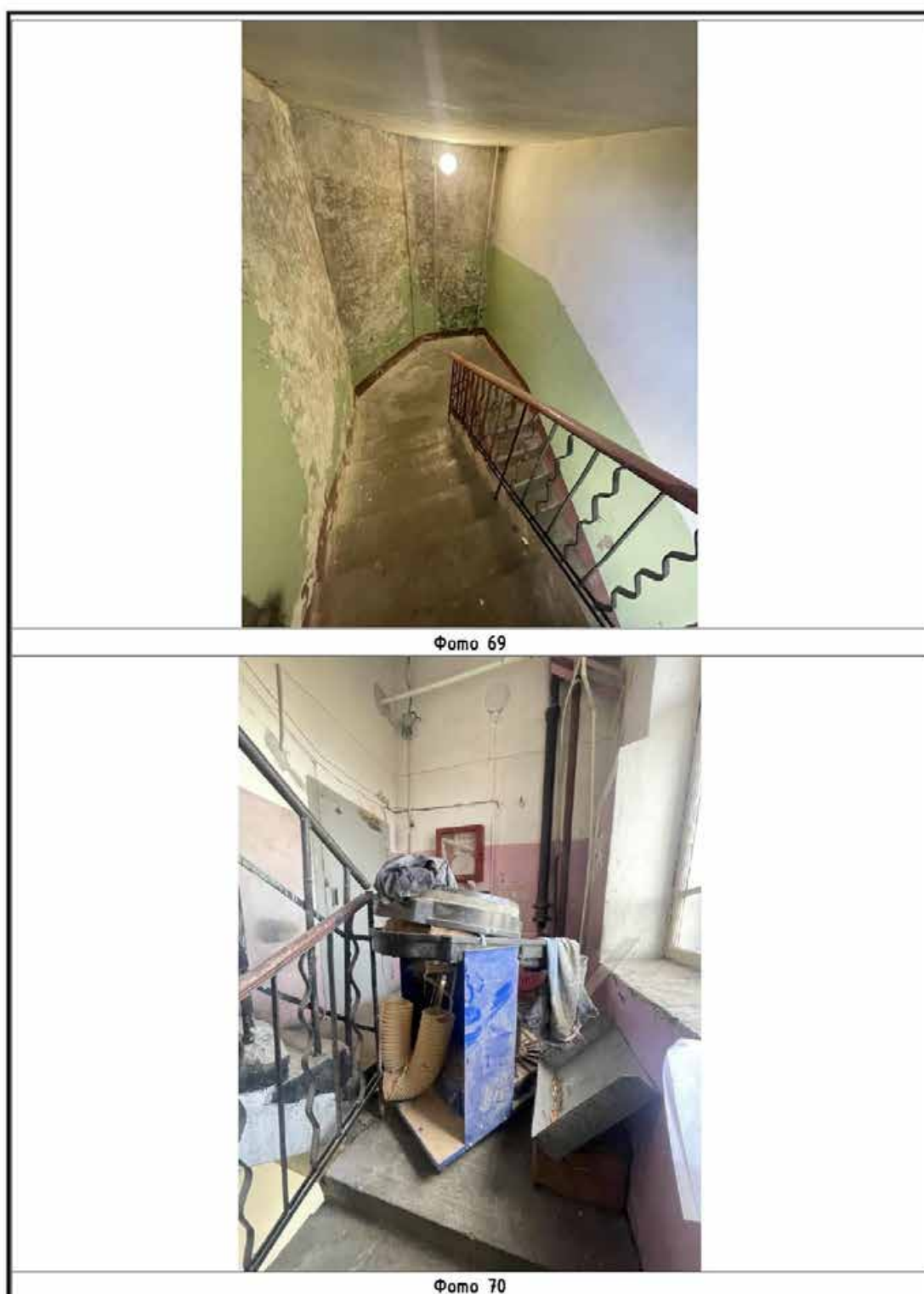
Илл. 273. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 5-го этажа. Фото 63, 64 на схеме (Илл. 271).



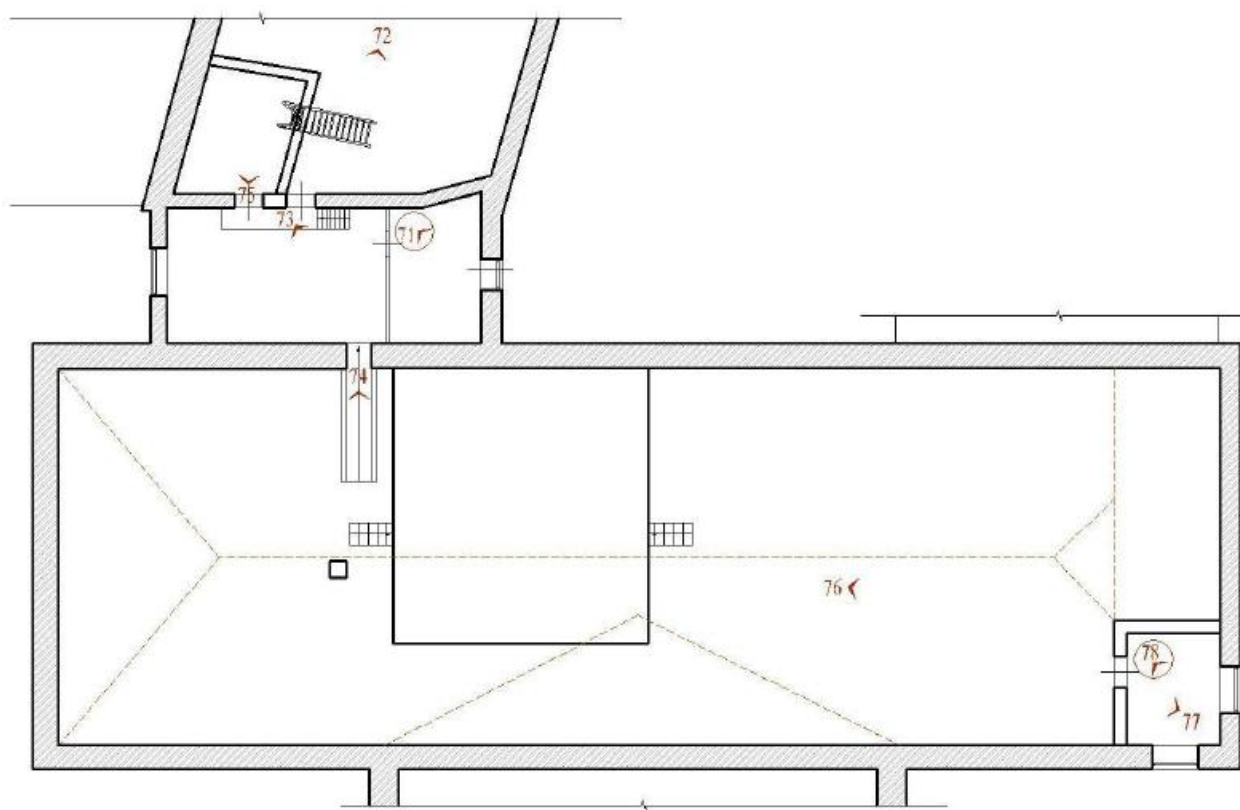
Илл. 274. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 5-го этажа. Фото 65, 66 на схеме (Илл. 271).



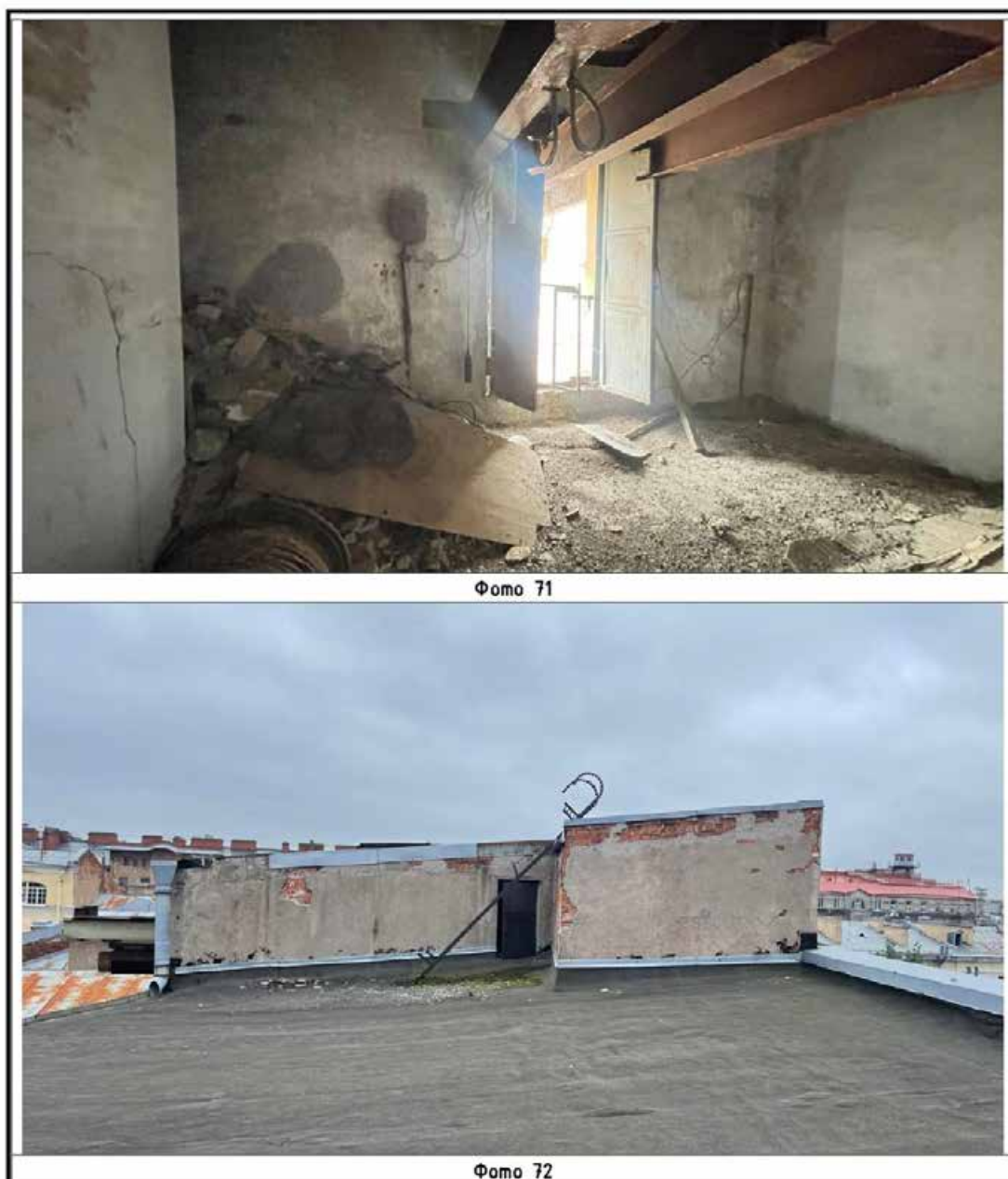
Илл. 275. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 5-го этажа. Фото 67, 68 на схеме (Илл. 271).



Илл. 276. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация 5-го этажа. Фото 69, 70 на схеме (Илл. 271).



Илл. 277. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Схема фотофиксации чердачного помещения.



Илл. 278. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация чердачного помещения. Фото 71, 72 на схеме (Илл. 277).



Илл. 279. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация чердачного помещения. Фото 73, 74 на схеме (Илл. 277).



Илл. 280. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация чердачного помещения. Фото 75, 76 на схеме (Илл. 277).



Илл. 281. Северо-западный трапецевидный в плане корпус. Фотофиксация чердачного помещения. Фото 77, 78 на схеме (Илл. 277).

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Документы, предоставленные заявителем

Приложение № 4.1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

**Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации
«О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского) значения, находящихся
в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527**

172963



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

1381864

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег Адмиралтейской бухты,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань М.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Теребенев И.И., 1820-1825;
 ск. Шедрин Ф.Ф., 1900-1901; арх. Готман;
 Дворец Беликого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И.И. Готман;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
флигель Министерской дачи, 1854 г., арх.Кракау А.И.	Профессора Попова ул., 2, корп.12
школа садоводов, нач.ХХ в., арх.Дитрих А.И.	Профессора Попова ул., 2, корп.6
Казармы Кавалергардского полка, 1800-1806 гг., арх.Руска Л.:	Потемкинская ул., 1, Шпалерная ул., 41, 43
казармы	Шпалерная ул., 41
манеж	Потемкинская ул., 1, Шпалерная ул., 43
Дворец Безбородко А.А.:	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4, Якубовича ул., 6, лит.А
дворец, сер.ХVIII в., 1783- 1795 гг., арх.Кваренги Д., 1836- 1837 гг., арх.Кавос А.К., 1903 г., 1870 г., арх.Любимов Н.А.	Почтамтская ул., 7, Почтамтский пер., 4
корпус служебный, кон.ХVIII в., арх.Кваренги Д.	Якубовича ул., 6, лит.А
Главный почтамт с аркой, 1782-1789 гг., арх.Львов Н.А., 1859 г., арх.Кавос А.К., 1903 г., гражд.инж.Новиков Л.И.	Почтамтская ул., 9, Почтамтский пер., 3, Якубовича ул., 12
Училищный совет при Синоде с церковью благоверного князя Александра Невского и школой, 1898-1900 гг., арх.Померанцев А.Н.	Правды ул., 13
Синодальная типография, 1887-1889 гг., арх.Люшин Д.В., 1901 г., арх.Шмеллинг Л.И.	Правды ул., 15
Собор Спасо-Преображенский:	Преображенская пл., 1
ограда из пушек, 1832-1833 гг., арх.Стасов В.П.	
сад, 1832-1833 гг., арх.Стасов В.П.	
собор, 1743-1754 гг., арх.Земцов М.Г., арх.Трезини П.-А., 1827-1829 гг., арх.Стасов В.П.	
Церковь Благовещения:	Приморский просп., 79

Приложение № 4.2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887-1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2015 № 27368-р



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

11 декабря 2015 г.

Москва

№ 27368-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография», 1887–1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в
едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887–1889 гг., 1901 г. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер 781510380020006.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 4.3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

13.04.2017№ 164-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Правды ул., 15 (улица Правды, дом 15, литера А), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

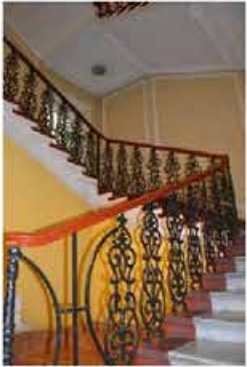
Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.04.2017 № 164-р

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография»
Санкт-Петербург, Правды ул., 15 (улица Правды, дом 15, литера А).**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания, образующего сложную объемно-пространственную композицию с системой внутренних дворов и состоящую из: главного, прямоугольного в плане, 4-х-этажного с подвалом корпуса по красной линии ул. Правды; среднего дворового Т-образного в плане, 3-х-этажного на высоком подвале, корпуса, соединенного встройками-переходами: с юго-западной стороны – с юго-западным дворовым Г-образным в плане, 4-х-этажным корпусом; и, с северо-запада – с северо-западным трапециевидным в плане, 5-ти-этажным корпусом; габариты и конфигурация крыш (скатные, вальмовые), высотные отметки конька крыш и материал покрытия – листовой металл.	 
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические (кон. XIX – нач. XX вв.) междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам на опорных столбах и колоннах;	 

		металлические круглые в сечении колонны с капителями и фигурными консолями в завершении (частично обшиты); своды: зеркальный с распалубками (вестибюль парадного входа главного лицевого корпуса); коробовые, в том числе с распалубками; коробовые с распалубками, на подпружных арках; арочные проемы и ниши с коробовым и полуциркульным завершениями;	     
--	--	---	--

		исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и площадок, материал ограждений и его оформление), в том числе: одномаршевая лестница парадного вестибюля лицевого корпуса – одномаршевая, с боковыми устоями, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями*; *исторический материал облицовки ступеней не сохранился; парадная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с ограждением лестничных маршей из вертикальных ажурных литых стоек с растительным орнаментом, с угловыми круглыми в сечении вертикальными орнаментированными стойками и деревянными профилированными поручнями;	   
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой корпус: Лицевой фасад решен в виде симметричной композиции с центральным ризалитом в 3 световые оси, с аттиком – в завершении; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка с горизонтальными ленточными вставками из облицовочного кирпича; материал и характер отделки цоколя – известняк; рустованные лопатки по углам фасада и сторонам ризалита (последние – с накладными деталями в виде небольших треугольных фронтонов) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филеками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»; Входная зона: дверной проем – в центральной оси и фланкирующие его оконные проемы – местоположение, конфигурация проемов (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты в виде кокошников, на импостах из стилизованных полуколонн);	   
---	---	--	---

5

заполнение дверного проема* – исторические конструкция (двустворчатое, глухое, с фрамужой с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, горизонтальная вставка между полотнами и фрамужой – с профилированным карнизом, фрамужа оформлена трехчастным делением арокными профилированными тягами), материал (дерево);

*исторические дверные полотна не сохранились;

исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты;

оформление оконных проемов – известняковые полуналичники (в уровне цокольного этажа), профилированные наличники, замковые камни, профилированные архивольты в виде кокошников, в том числе с накладками с бриллиантовым рустом – в основании, профилированные полуналичники и архивольты на импостах в виде профилированных орнаментированных тяг;

исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамужами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

гладкие фризы, в том числе с прямоугольными филенками по осям и в ширину оконных проемов – в подоконном пространстве, в уровне 2-го этажа;

профилированные раскрепованные карниз и тяги, в том числе орнаментированные;

фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и фриз с орнаментом «поребрик» – в оформлении центрального ризалита и венчающий профилированный карниз;



6

ступенчатый аттик, завершенный профилированным карнизом – в оформлении центрального ризалита;



Северо-западный дворовый фасад и юго-западная брандмауэрная стена главного корпуса:

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

рустованные лопатки по углам юго-западного фасада со стороны дворового северо-западного фасада – без руста) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филеками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и высотные отметки – для оконных проемов в уровне цокольного и 1-го этажа);

оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни;

исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги, фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;



Фасады дворовых корпусов:

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

юго-западный фасад среднего Т-образного корпуса оформлен вертикальными членениями в виде гладких лопаток в межокошных пространствах с горизонтальными межэтажными поясами городкового орнамента;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – северо-восточный фасад северо-западного корпуса), габариты, оформление дверного проема с полуциркульным завершением (профилированный архивольт с веерным рустом и замковым камнем);

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и отметки высоты – для проемов цокольного этажа и оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление (профилированные наличники и полуналичники, замковые камни с бриллиантовым рустом, лучковые и трапециевидные рустованные перемычки, профилированные рустованные архиволты, в том числе в виде кокошников, на импостах, профилированные фигурные подоконные доски);

исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы;



8

ограждение кровли, в том числе Т-образного среднего и Г-образного юго-западного корпусов - секции металлического ограждения между опорными столбиками.



5

Декоративно-художественная отделка помещений, предметы декоративно-прикладного искусства:

Тамбур парадного входа – конфигурация (прямоугольная), местоположение, конструкция, габариты;

Оформление тамбура: фланкирующие угловые орнаментированные пилястры, фриз с поясом ложчатого орнамента, профилированный раскрепованный карниз, увенчанный по углам декоративными фигурными деталями в виде небольших вазонов;

заполнение*: исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки и оформление (филенчатое);

*историческое заполнение не сохранилось;



		оформление потолка тамбура – профилированные тяги и карниз по периметру; Вестибюль парадного входа: оформление стен – ступенчатые рустованные пилястры, прямоугольные филенки в профилированных рамах, профилированные горизонтальные тяги, гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз – в завершении; оформление свода – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных рамах с круглыми розетками в углах; проем, ведущий на площадку парадной лестницы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (софит проема оформлен профилированными тягами и круглой профилированной филенкой в центре); историческое заполнение проема, ведущего на площадку парадной лестницы – конструкция (двустворчатое, с полуциркульной фрамугой, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки;	    
--	--	--	--

		Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: покрытие пола площадок метлахской плиткой с рисунком «соты» с цветочными вставками и бордюром растительного орнамента, желтого, синего и красно-коричневого цветов; оформление стен: штукатурные зеркала и различные по размеру прямоугольные филенки в профилированных лепных рамах; оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные филенки в профилированных рамах, с фланкирующими балками на парных лепных орнаментированных кронштейнах; в завершении оформления стен лестничной клетки – профилированная тяга по периметру и гладкий фриз; оформление потолка: прямоугольные филенки, профилированные тяги с круглыми розетками в местах пересечения.	     
--	--	---	--

Приложение № 4.4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 04.04.2024 № 420-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.04.2024№ 420-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», утвержденный КГИОП 07.10.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

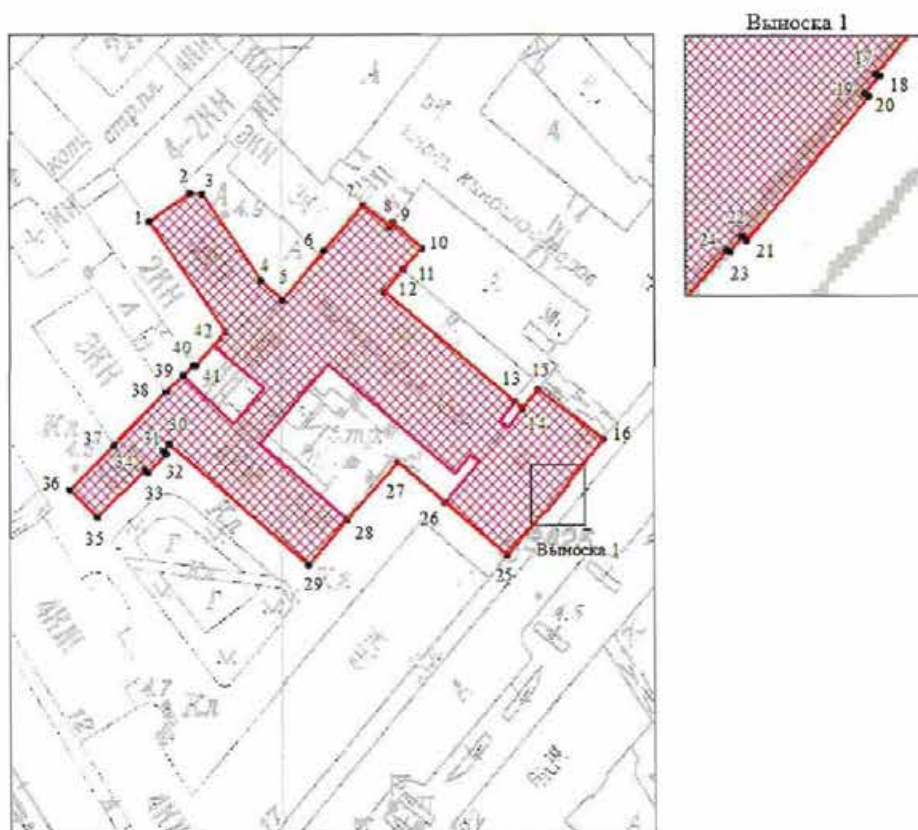


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.04.2024 № 420-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _d), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	92768.34	114975.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	92773.67	114983.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	92773.31	114985.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	92757.07	114996.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	92753.49	115000.30	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	92762.74	115008.14	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	92771.30	115015.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	92767.27	115020.39	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	92767.95	115021.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	92763.20	115026.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	92759.20	115022.92	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	92755.11	115019.35	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	92734.58	115043.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	92733.30	115045.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	92736.77	115048.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	92727.54	115060.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	92720.13	115054.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	92720.04	115054.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	92719.43	115053.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	92719.31	115053.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	92713.99	115049.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	92714.13	115049.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	92713.55	115048.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	92713.62	115048.44	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	92706.16	115042.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	92716.00	115030.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

27	92723.28	115021.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
28	92712.74	115012.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
29	92704.37	115005.17	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
30	92726.66	114979.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
31	92725.53	114978.15	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
32	92724.94	114978.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
33	92721.53	114975.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
34	92722.09	114974.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
35	92713.23	114965.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
36	92718.41	114960.69	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
37	92726.61	114968.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
38	92736.45	114978.66	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
39	92739.56	114981.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
40	92741.33	114983.61	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
41	92741.45	114984.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
42	92747.57	114989.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	92768.34	114975.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.04.2024 № 420-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды,
дом 15, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4.5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12.05.2017 № 07-19-173/17



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 мая 2017

№ 04-19-173/17

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Синодальная типография»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Правды ул., 15), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 2 мая 2017 № 04-19-143/17

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Синодальная типография"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	8	0	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Синодальная типография

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

1887-1889 гг., арх. Люшин Д.В., 1901 г., арх. Шмеллинг Л.Г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

- 2 -

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Правды

д.

15

корп./стр.

помещение/
квартира

иные сведения:

улица Правды, д. 15, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 31.08.2016 № 90-23983396)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Синодальная типография", утвержденный КГИОП 07.10.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Синодальная типография", утвержденный распоряжением КГИОП от 13.04.2017 № 164-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

- 3 -

Прилагается: 10 изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

- 4 -

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

31-72060675-00067673720570

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом

состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в

- 7 -

границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного

мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт помещений объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

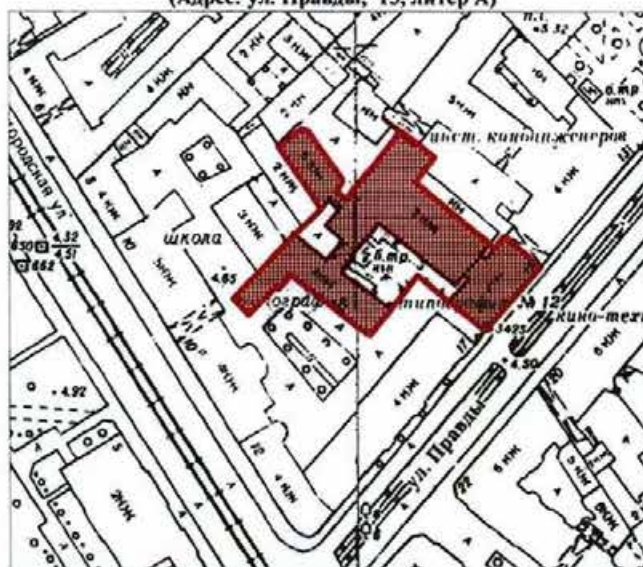
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Синодальная типография", утвержденный КГИОП 07.10.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Синодальная типография", утвержденный распоряжением КГИОП от 13.04.2017 № 164-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Синодальная типография"

г. Санкт-Петербург, Правды ул., 15
(Адрес: ул. Правды, 15, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
Объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 2
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Синодальная типография»
Санкт-Петербург, Правды ул., 15 (улица Правды, дом 15, литера А).

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты и конфигурация здания, образующего сложную объемно-пространственную композицию с системой внутренних дворов и состоящую из: главного, прямоугольного в плане, 4-х-этажного с подвалом корпуса по красной линии ул. Правды; среднего дворового Т-образного в плане, 3-х-этажного на высоком подвале, корпуса, соединенного встройками-переходами: с юго-западной стороны – с юго-западным дворовым Г-образным в плане, 4-х-этажным корпусом; и, с северо-запада – с северо-западным трапециевидным в плане, 5-ти-этажным корпусом; габариты и конфигурация крыш (скатные, вальмовые), высотные отметки конька крыш и материал покрытия – листовой металл.	 
2	Конструктивная система здания:	Исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические (кон. XIX – нач. XX вв.) междуэтажные перекрытия, в том числе по деревянным и металлическим балкам на опорных столбах и колоннах;	 

2

металлические круглые в сечении колонны с капителями и фигурными консолями в завершении (частично обшиты);



своды:

зеркальный с распалубками (вестибюль парадного входа главного лицевого корпуса);



коробовые, в том числе с распалубками;



коробовые с распалубками, на подпружных арках;



арочные проемы и ниши с коробовым и полуциркульным завершениями;



3

		исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней и площадок, материал ограждений и его оформление), в том числе: одномаршевая лестница парадного вестибюля лицевого корпуса – одномаршевая, с боковыми устоями, на перекрытии, на перепаде отметок пола, с гранитными ступенями*; *исторический материал облицовки ступеней не сохранился; парадная трехмаршевая лестница лицевого корпуса с маршами по косоурам, с известняковыми ступенями, с ограждением лестничных маршей из вертикальных ажурных литых стоек с растительным орнаментом, с угловыми круглыми в сечении вертикальными орнаментированными стойками и деревянными профилированными поручнями;	   
3	Объемно-планировочное решение:	Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5.	

4

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Лицевой корпус: Лицевой фасад решен в виде симметричной композиции с центральным ризалитом в 3 световые оси, с аттиком — в завершении; материал и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка с горизонтальными ленточными вставками из облицовочного кирпича; материал и характер отделки цоколя — известняк; рустованные лопатки по углам фасада и сторонам ризалита (последние — с накладными деталями в виде небольших треугольных фронтонов) — в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филенками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»; Входная зона: дверной проем — в центральной оси и фланкирующие его оконные проемы — местоположение, конфигурация проемов (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированные архивольты в виде кокошников, на импостах из стилизованных полуколонок);	   
---	---	--	---

5

заполнение дверного проема* – исторические конструкция (двустворчатое, глухое, с фрамугой с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, горизонтальная вставка между полотнами и фрамугой – с профилированным карнизом, фрамуга оформлена трехчастным делением арочными профилированными тягами), материал (дерево);

*исторические дверные полотна не сохранились;



исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты;

оформление оконных проемов – известняковые полуналичники (в уровне цокольного этажа), профилированные наличники, замковые камни, профилированные архивольты в виде кокошников, в том числе с накладками с бриллиантовым рустом – в основании, профилированные полуналичники и архивольты на импостах в виде профилированных орнаментированных тяг;

исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

гладкие фризы, в том числе с прямоугольными филенками по осям и в ширину оконных проемов – в подоконном пространстве, в уровне 2-го этажа;

профилированные раскрепованные карниз и тяги, в том числе орнаментированные;

фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и фриз с орнаментом «поребрик» – в оформлении центрального ризалита и венчающий профилированный карниз;



6

ступенчатый аттик, завершенный профилированным карнизом – в оформлении центрального ризалита;



Северо-западный дворовый фасад и юго-западная брандмауэрная стена главного корпуса:

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка;

материал и характер отделки цоколя – известняк;

рустованные лопатки по углам юго-западного фасада со стороны дворового северо-западного фасада – без руста) – в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филёнками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, оформление;

исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты (габариты ширины и высотные отметки – для оконных проемов в уровне цокольного и 1-го этажа);

оформление оконных проемов – профилированные наличники, замковые камни;

исторические заполнения оконных проемов – конструкция (створчатые, с прямоугольными, лучковыми и полуциркульными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги, фриз с накладным городковым орнаментом, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз;



Фасады дворовых корпусов:

материал и характер отделки цоколя — известняк;

материал и характер отделки фасада — окрашенная гладкая штукатурка;

юго-западный фасад среднего Т-образного корпуса оформлен вертикальными членениями в виде гладких лопаток в межоконных пространствах с горизонтальными межэтажными поясами городкового орнамента;

исторические дверные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением — северо-восточный фасад северо-западного корпуса), габариты, оформление дверного проема с полуциркулярным завершением (профилированный архивольт с веерным рустом и замковым камнем);

исторические оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркулярным завершениями), габариты (габариты ширины и отметки высоты — для проемов цокольного этажа и оконных проемов в уровне 1-го этажа), оформление (профилированные наличники и полуналичники, замковые камни с бриллиантовым рустом, лучковые и трапециевидные рустованные перемычки, профилированные рустованные архивольты, в том числе в виде кокошников, на импостах, профилированные фигурные подоконные доски);

исторические заполнения оконных проемов — конструкция (створчатые с прямоугольными, лучковыми и полуциркулярными фрамугами), материал (дерево, стекло), рисунок расстекловки, цвет;

профилированные тяги и карнизы, включая венчающие карнизы;



8

ограждение кровли, в том числе Т-образного среднего и Г-образного юго-западного корпусов - секции металлического ограждения между опорными столбиками.



5

Декоративно-художественная отделка помещений, предметы декоративно-прикладного искусства:

Тамбур парадного входа – конфигурация (прямоугольная), местоположение, конструкция, габариты;

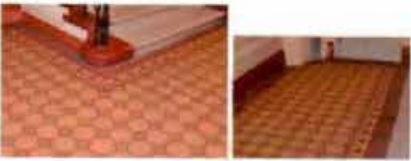
Оформление тамбура: фланкирующие угловые орнаментированные пилястры, фриз с поясом ложчатого орнамента, профилированный раскрепованный карниз, увенчанный по углам декоративными фигурными деталями в виде небольших вазонов;

заполнение*: исторические материал (дерево), цвет, рисунок расстекловки и оформление (филенчатое);

*историческое заполнение не сохранилось;



		оформление потолка тамбура – профилированные тяги и карниз по периметру; Вестибюль парадного входа: оформление стен – ступенчатые рустованные пилястры, прямоугольные филенки в профилированных рамах, профилированные горизонтальные тяги, гладкий фриз и профилированный раскрепованный карниз – в завершении; оформление свода – профилированные тяги, фигурные филенки в профилированных рамах с круглыми розетками в углах; проем, ведущий на площадку парадной лестницы – местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (софит проема оформлен профилированными тягами и круглой профилированной филенкой в центре); историческое заполнение проема, ведущего на площадку парадной лестницы – конструкция (двустворчатое, с полуциркульной фрамугой, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки;	    
--	--	--	--

		Оформление парадной лестницы лицевого корпуса: покрытие пола площадок метлахской плиткой с рисунком «соты» с цветочными вставками и бордюром растительного орнамента, желтого, синего и красно-коричневого цветов; оформление стен: штукатурные зеркала и различные по размеру прямоугольные филенки в профилированных лепных рамах; оформление подшивки лестничных площадок – прямоугольные филенки в профилированных рамах, с фланкирующими балками на парных лепных орнаментированных кронштейнах; в завершении оформления стен лестничной клетки – профилированная тяга по периметру и гладкий фриз; оформление потолка: прямоугольные филенки, профилированные тяги с круглыми розетками в местах пересечения.	    
--	--	---	--

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Правды ул., 15)

1. Лицевой фасад



2. Фрагмент дворового фасада



- 2 -

3. Тамбур парадного входа



4. Парадная лестница



- 3 -

5. Производственное помещение



6. Производственное помещение



- 4 -

7. Производственное помещение



8. Помещение цокольного этажа



- 5 -

9. Стропильная система



10. Фрагмент крыши



Приложение № 4.6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.12.2024

№ п/п	Код ОКН
57	9043

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«06» декабря 2024 г.

Представитель КГИОП в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Давыдова Ю.М., произвел визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) и составил данный акт технического состояния (далее - акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор: Синодальная типография была построена в 1887-1889 гг. гражданским инженером Люпиным Д.В., в 1901 г. были построены флигели архитектором Шмеллингом Л.Г. Для удовлетворения постоянно растущего спроса на синодальные и гражданские печатные издания и в связи с расширением печатного дела было построено новое специально для «типографии и книжных запасов».

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» представлено в распоряжении КГИОП об утверждении предмета охраны от 13.04.2017 № 164-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: фундамент: бутовый ленточный, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не обнаружено; - цоколи: известняковые; - отмостки: тротуарная плитка, асфальтовое покрытие;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - столбы: в производственных цехах бетонные и чугунные, подпирающие бетонные балки и металлические фермы (доступ не обеспечен);
в) перекрытия: - межэтажные: плоские, по металлическим балкам и металлическим фермам; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые полуциркульные;
г) крыша (не доступна для осмотра): - мауэрлат: деревянный; - обрешетка: деревянная; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует;

- покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: желоба: металлические, окрашены; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
ж) фасады: - облицовка стен: окрашенная гладкая штукатурка с горизонтальными ленточными вставками из облицовочного кирпича; рустованные лопатки по углам фасада и сторонам ризалита (последние - с накладными деталями в виде небольших треугольных фронтонов) - в высоту 2-4-го этажей, с завершением в виде арочных ниш с архивольтами на импостах в виде гладких лопаток, на основании из профилированных тяг и поясов с филенками, с завершением с орнаментальными вставками «поребрика»; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует - лепнина: декоративные элементы: сандрики-кокошники, замковые камни, капители и базы полуколонн, профилированные наличник, тяги; карнизы: межэтажные профилированные тяги; - пилястры; - балконы: отсутствуют; - лоджии: отсутствуют; - крыльца; - окна: исторические оконные проемы, в том числе проемы цокольного этажа местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым и полуциркульным завершениями), габариты; оформление оконных проемов-известняковые полуналичники (в уровне цокольного этажа), профилированные наличники, замковые камни, профилированные архивольты в виде кокошников, в том числе с накладками с бриллиантовым рустом - в основании, профилированные полуналичники и архивольты на импостах в виде профилированных орнаментированных тяг; - двери;
з) интерьеры: - полы: - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): - стены: оштукатурены, окрашены перегородки: - живопись - лепные, скульптурные и проч. Декоративные украшения: карнизы лестницы: двери: - тамбур парадного входа: фланкирующие угловые орнаментированные пилястры, фриз с поясом ложчатого орнамента, профилированный раскрепованный карниз, увенчанный по углам декоративными фигурными деталями в виде небольших вазонов в удовлетворительном техническом состоянии; - проем, ведущий на площадку парадной лестницы: оформление (софит проема оформлен профилированными тягами и круглой профилированной филенкой в центре); историческое заполнение проема, ведущего на площадку парадной лестницы - конструкция (двустворчатое, с полуциркульной фрамугой, полусветлое), материал (дерево, стекло), оформление (филенчатое), рисунок расстекловки в удовлетворительном техническом состоянии.
и) монументы:

- постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», утвержденный распоряжением КГИОП от 04.04.2024 № 420-рп.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», определен распоряжением КГИОП от 13.04.2017 № 164-р.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): На лицевом фасаде на отдельных участках локально наблюдается деградация штукатурного и загрязнение окрасочного слоя фасадов, фрагментарно нанесена поздняя окраска, наблюдается деградация, биопоражения, загрязнение известнякового камня цоколей лицевого фасада. В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии, техническое состояние Объекта не ухудшилось.

4. Фотофиксация:



1. Лицевой фасад (общий вид)

4



2. Фрагмент лицевого фасада



3. Фрагмент лицевого фасада



4. Фрагмент лицевого фасада

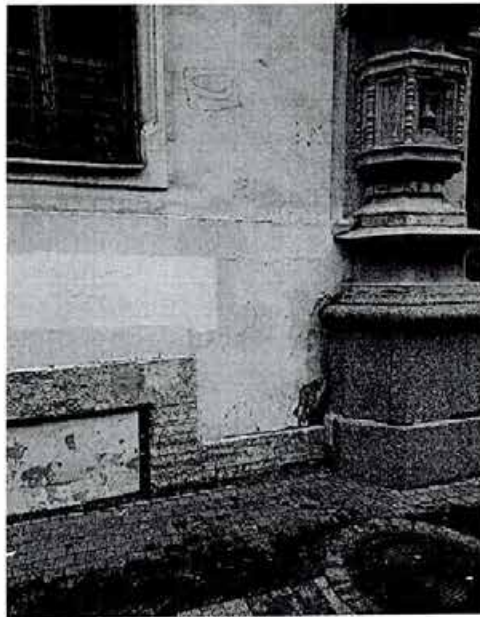


5. Фрагмент лицевого фасада

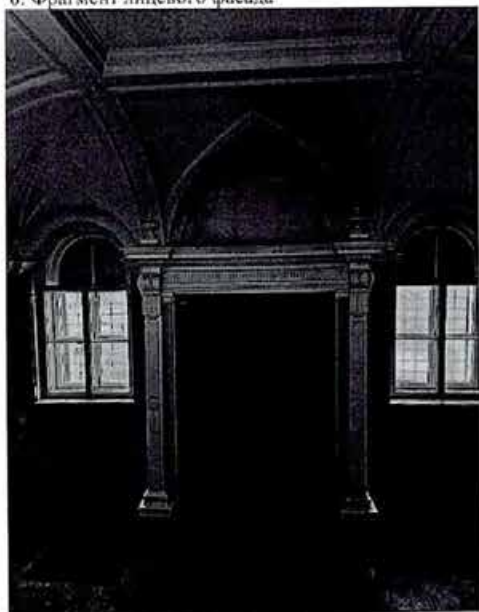
5



6. Фрагмент лицевого фасада



7. Фрагмент лицевого фасада



8. Фрагмент интерьера



9. Фрагмент интерьера



10. Фрагмент интерьера



11. Фрагмент интерьера



12. Фрагмент интерьера

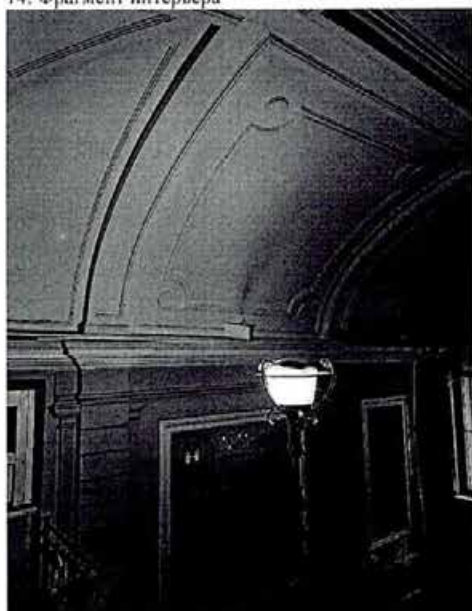


13. Фрагмент интерьера

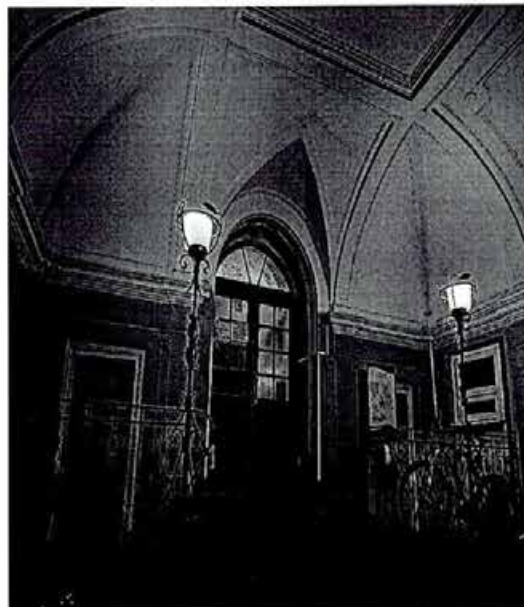
7



14. Фрагмент интерьера



15. Фрагмент интерьера



16. Фрагмент интерьера

Представитель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ю.М. Давыдов'.

Ю.М. Давыдов

Приложение № 4.7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1

СОГЛАСОВАНО:

Собственники Объекта
Григорьев Ю.В.
 (подпись) (должность)
Цепелкина С.А.
 (подпись)
Корнеев М.С.
 (подпись) (Ф.И.О.)
 "07" НОЯБРЯ 2025 г.

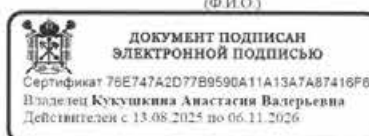
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника отдела
 Центрального района Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия

(должность)
 Комитета по государственному контролю,
 использованию и охране памятников
 истории и культуры
 (наименование органа охраны)

А.В. Кукушкина
 (Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-3049/25-0-1 от 07.11.2025

(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Синодальная типография»
 (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191002, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Правды	д.	15	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Гаврилов Юрий Владимирович, 19.07.1971; Корнеев Михаил Сергеевич, 23.07.2004;
 Цепалкина Светлана Анатольевна, 10.04.1959. (выписка ЕГРН, заявление № 6353362894 от 01.11.2025)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

2

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Литейный пр.	д.	31	лит.		офис/кв.	64
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
СНИЛС	1	2	3	-	1	6	2
Ответственный представитель:		Сапожников Максим Валерьевич					
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:		8 (921) 560 07 06					
Адрес электронной почты:		Maxim240190@mail.ru					

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.05.2017
Номер	07-19-173
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Синодальная типография» утвержден КГИОП от 04.04.2024 №420-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Синодальная типография» утвержден распоряжением КГИОП от 13.04.2017 №164-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонт, реставрация и приспособление для современного использования Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом	

Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О

лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Яковлева Юлия Сергеевна

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории
отдела гидротехнических
сооружений Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

Абрамова Инна Владимировна

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 4.8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10.07.2024 № 01-21-1697/24-0-1

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

191002, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Правды				д.	15	лит.	А		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	4	0	0	9	8	5	6	2		
ОГРН/ОГРНИП	1	2	1	7	8	0	0	1	8	3	3	5
Ответственный представитель:					Сапожников Максим Валерьевич							
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:					8 (921) 560 07 06							
Адрес электронной почты:					Maxim240190@mail.ru							

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	12.05.2017
Номер	07-19-173
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Синодальная типография» утвержден КГИОП от 04.04.2024 № 420-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Синодальная типография» утвержден распоряжением КГИОП от 13.04.2017 № 164-р
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Петрушевская Елена Валентиновна

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист I-й категории
отдела гидротехнических
сооружений Управления
историко-культурных
ландшафтов и гидротехнических
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

Степанов Иван Вадимович

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 4.9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером: 78:31:0001626:2059 от 07.11.2025

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Здание					Раздел 1 Лист
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5		
07.11.2025г.					
Кадастровый номер:					78:31:0001626:2059
Номер кадастрового квартала:					78:31:0001626
Дата присвоения кадастрового номера:					07.11.2025
Ранее присвоенный государственный учетный номер:					данные отсутствуют
Местоположение:					г.Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А
Площадь, м2:					10918.8
Назначение:					Нежилое
Наименование:					Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:					5-6, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:					1890
Год завершения строительства:					данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:					не определена
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:					78:31:0001626.2
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:					данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:					данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:					данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:					Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:					Сведения, необходимые для заполнения раздела: 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		ИННЦИАЛЫ, фамилия	

Сертификат: 0091A4F5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2023 по 10.12.2026

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
07.11.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001626:2059			
Получатель выписки:	Голосовская Анна Юрьевна (представитель правообладателя). Правообладатель: от имени заявителя Цепалкиной Светланы Анатольевны		

ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	ИНИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
 Сертификат: 0091A4F5A3995078C76D39D2DFA053F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
07.11.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001626:2059			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Цеталкина Светлана Анатольевна, 10.04.1959, гор. Тюмень, Российская Федерация, СНИЛС 021-385-332 17 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 40 11 №501162, выдан 18.04.2012, ТП № 55 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Невском р-не гор. Санкт-Петербурга 192076, г. Санкт-Петербург, пр-кт. Рыбачский, д. 15, к. 1, кв. 329
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Общая долевая собственность, 83/200 78:31:0001626:2059-78/011/2025-3 07.11.2025 10:19:53
3	Документы-основания	3.1	Соглашение о распределении долей в праве собственности на объекты недвижимого имущества, № 6/н, выдан 04.11.2025
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:		Ипотека
	дата государственной регистрации:		07.11.2025 10:19:53
	номер государственной регистрации:		78:31:0001626:2059-78/011/2025-4
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 12.02.2025 по 31.12.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью "Специализированный застройщик "Рокайль", ИНН: 7801354029, ОГРН: 1187847112837
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:		Договор ипотеки, выдан 03.02.2025
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		данные отсутствуют

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		ИННИЦИАЛЫ, ФАМИЛИЯ	



Сертификат: 0091A4F5A5995078C7E6D39D2FA0329A
Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026

Лист 4

Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5	
07.11.2025г.				
Кадастровый номер:		78:31:0001626:2059		
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют		
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:			
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:			
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Гаврилов Юрий Владимирович 19.07.1971	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.3	Корнеев Михаил Сергеевич 23.07.2004	
5	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют		
6	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют		
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют		
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют		
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН		инициалы, фамилия
	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
Сертификат: 0091AAFA399307BC76D39D2F6A02F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2023 по 10.12.2026			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
07.11.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001626:2059			
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:700		Условные обозначения:	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 0091A4F3A39950787E6D39D2F6A03F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	
		инициалы, фамилия	

Приложение № 4.10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

**Копия технического паспорта на здание, расположенное
в Санкт-Петербурге, в Центральном районе, по ул. Правды, дом 15,
литера А от 07.11.2025**

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание
(вид объекта учета)
типография
(наименование объекта учета)

город Санкт-Петербург
район Центральный
улица Правды
дом 15
литера А

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

5 (1-2-3-4-5, в т.ч. цокольный этаж, мансарда), подвал, кроме того чердак

Строение А Год постройки 1890, рек. 1968 Число этажей того чердак
Группа капитальности II Вид внутренней отделки простой

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с погр.	Износ в %	Прог. износа к строению	Тех. изм.	
										Износ в %	к строению
1			3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент		бутовый ленточный	отдельные трещины и сырые места в цоколе и под окнами	8		8	40	3,20		
2	а) стены и их наружная отделка		кирпичные оштукатуренные	следы увлажнения на поверхности стен, трещины в местах сопряжений со смежными конструкциями	10		10	40	4,00		
	б) перегородки		кирпичные, деревянные								
3	перекрытия	чердачные	железобетонные, деревянные балки с деревянным заполнением	диагональные трещины на потолке, в местах сопряжений со смежными конструкциями	28		28	40	11,20		
		междуэтажные	железобетонные плиты по металлическим балкам; металлические балки с деревянным заполнением								
		надподвальные	металлические балки; кирпичные своды								
4	Крыша		из кровельной стали по металлической обрешетке, мягкая рулонная	неплотность фальцев, вздутые поверхности кровли	3		3	45	1,35		
5	Полы		линолеум, плитка, бетонные	истертость в ходовых местах, выбоины	6		6	45	2,70		
6	проемы	оконные	деревянные	переплеты разошлись, покорежились и имеют неплотный притвор	9		9	40	3,60		
		дверные	деревянные								
7	Внутренняя отделка		штукатурка, окраска, облицовка плиткой	потемнение и загрязнение окрасочного слоя, следы протечек	7		7	40	2,80		
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	от групповой котельной	капельные течи в местах врезки запорной арматуры, потеря эластичности изоляции проводов	26		26	40	10,40		
		водопровод	от городской сети								
		канализация	сброс в городскую сеть								
		горячее водоснабжение	-								
		ванны	-								
		электроосвещение	скрытая проводка								
		радио	-								
		телефон	централизованный								
		вентиляция	естественная, приточно-вытяжная								
		лифты	грузовой								
		сигнализация	-								
		газоснабжение	-								
9	Прочие работы		отмостка, лестницы железобетонные по стальным косярам	выбоины и сколы местами в ступенях, поручни повреждены	3		3	45	1,35		

Итого: 100 X 100,0 X 40,60

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = 41 \%$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.		Поправка к уд. весу в %		Удельный вес с поправ.		Итого в %		Процент износа к износу к строению		Тех. изм. Из в %	
					5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Фундамент															
2	а) стены и их наружная отделка															
	б) перегородки															
3	перекрытия	чердачные														
		междуэтажные														
		надподвальные														
4	Крыша															
5	Полы															
6	проемы	оконные														
		дверные														
7	Внутренняя отделка															
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление														
		водопровод														
		канализация														
		горячее водоснабжение														
		ванны														
		электроосвещение														
		радио														
		телефон														
		вентиляция														
		лифты														
		сигнализация														
		кондиционер														
		телевидение														
9	Прочие работы															

Итого:

100

X

X

%

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} =$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____
 Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№ п.п.	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с поправ.	Проц. износа к строению	Тех. износ	
									элементов	к строению
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10
1	Фундамент									
1	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		сигнализация								
		телевидение								
		газоснабжение								
9	Прочие работы									

Итого: 100 X

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \cdot 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	Удельн. вес по таблице	покрытие	Удельн. вес с покрытием	литера	Удельн. вес по таблице	покрытие	Удельн. вес с покрытием	литера	Удельн. вес по таблице	покрытие	Удельн. вес с покрытием
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	Удельная стоимость по таблице	коэффициент	Удельная стоимость с поправками	литера	Удельная стоимость по таблице	коэффициент	Удельная стоимость с поправками	литера	Удельная стоимость по таблице	коэффициент	Удельная стоимость с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

Х. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

[illegible]

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера	Удел вес по	поправки	Удел вес с	литера	Удел вес по	поправки	Удел вес с	литера	Удел вес по	поправки	Удел вес с
		таблице		поправками		таблице		поправками		таблице		поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	Удельный вес по таблице			Удельный вес с поправками		
	литера	поправкаи	поправкаи	литера	поправкаи	поправкаи
Фундаменты						
Стены и перегородки						
Перекрытия						
Крыша						
Полы						
Проемы						
Отделочные работы						
Электроосвещение						
Прочие работы						
Итого:		100	X		100	X

XII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости служебных построек

[illegible]

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость изм. работ по таблице	попр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	Действит. стоимость в руб.
			длина (м)	ширина (м)	высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.

" 07 " ноября 2025г.

Кадастровый инженер



(Т.А. Яшина)

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования				
Обследовал				
Проверил				
Директор				

Прошито и пронумеровано
Шесть листа(ов)

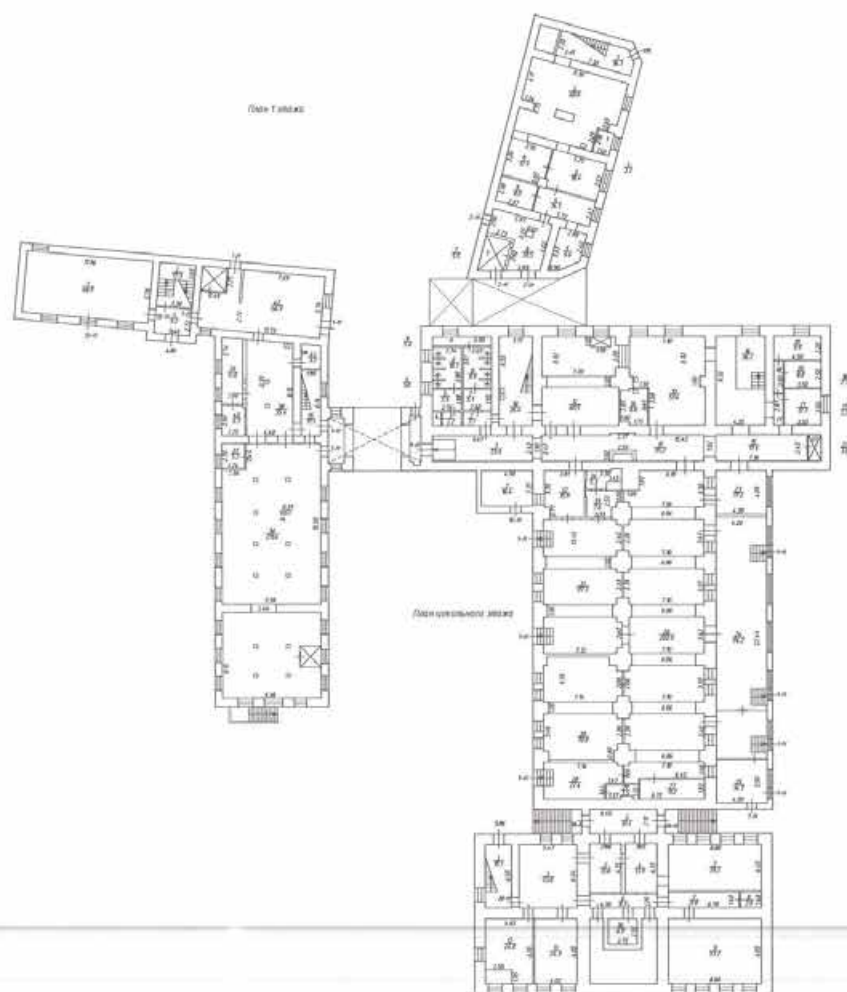
ноября 20 *25*



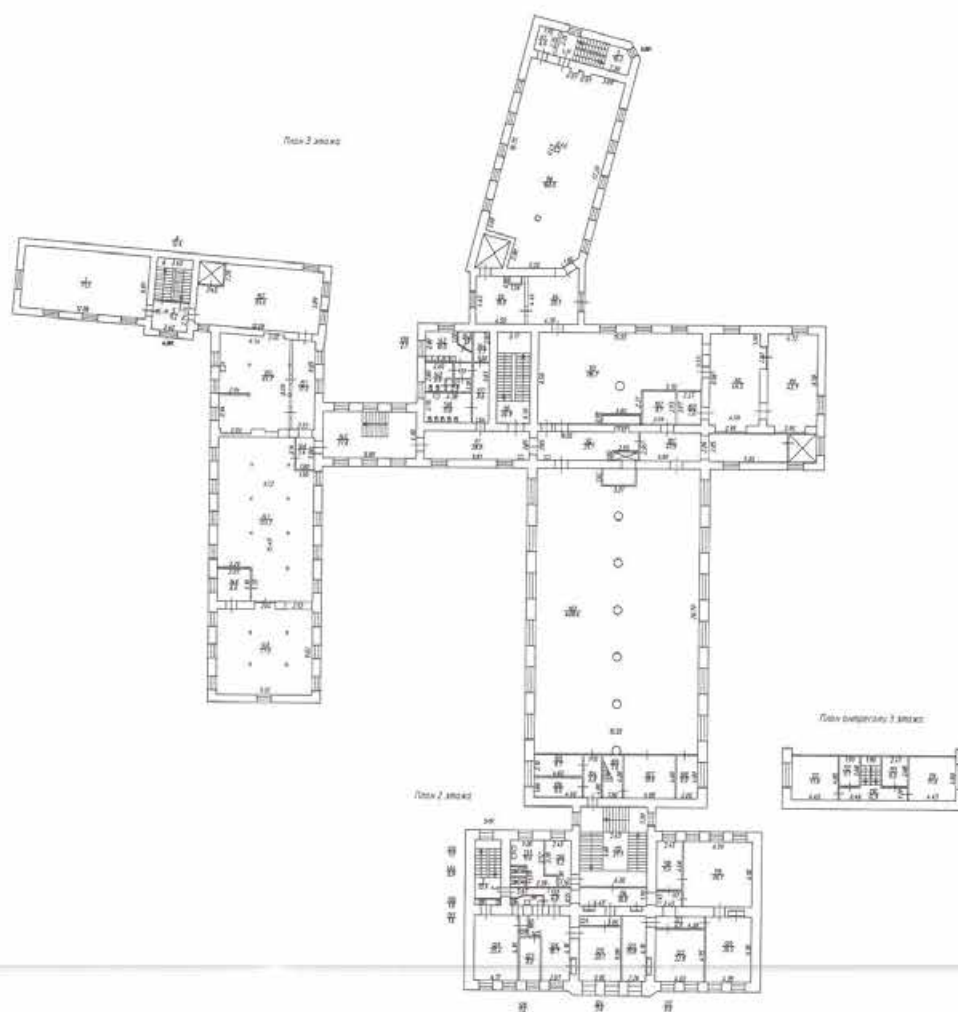
		СНИЛС		Подпись	
		№ 125-266-297-83		Яшина	
				Татьяна	
				Александровна	
		КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ		АТТЕСТАТ	
		№ 47-13-0479			
		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ			

Приложение № 4.11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

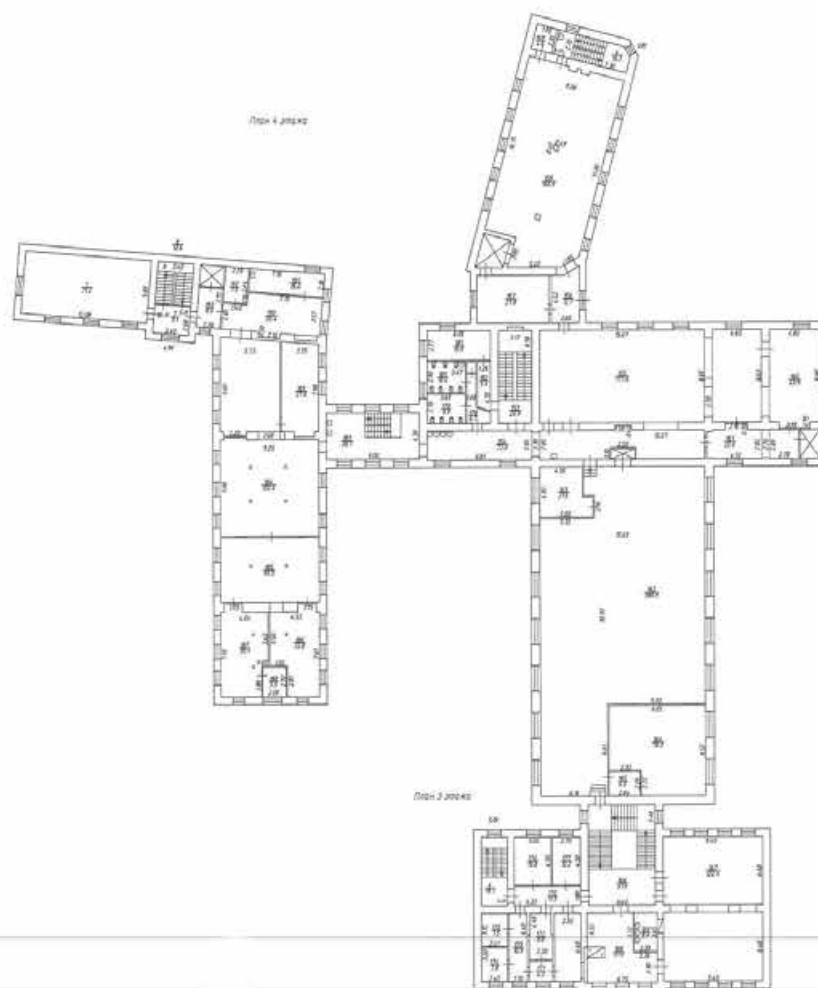
**Планы этажей здания, выполненные кадастровым инженером
от 25.09.2025 г.**



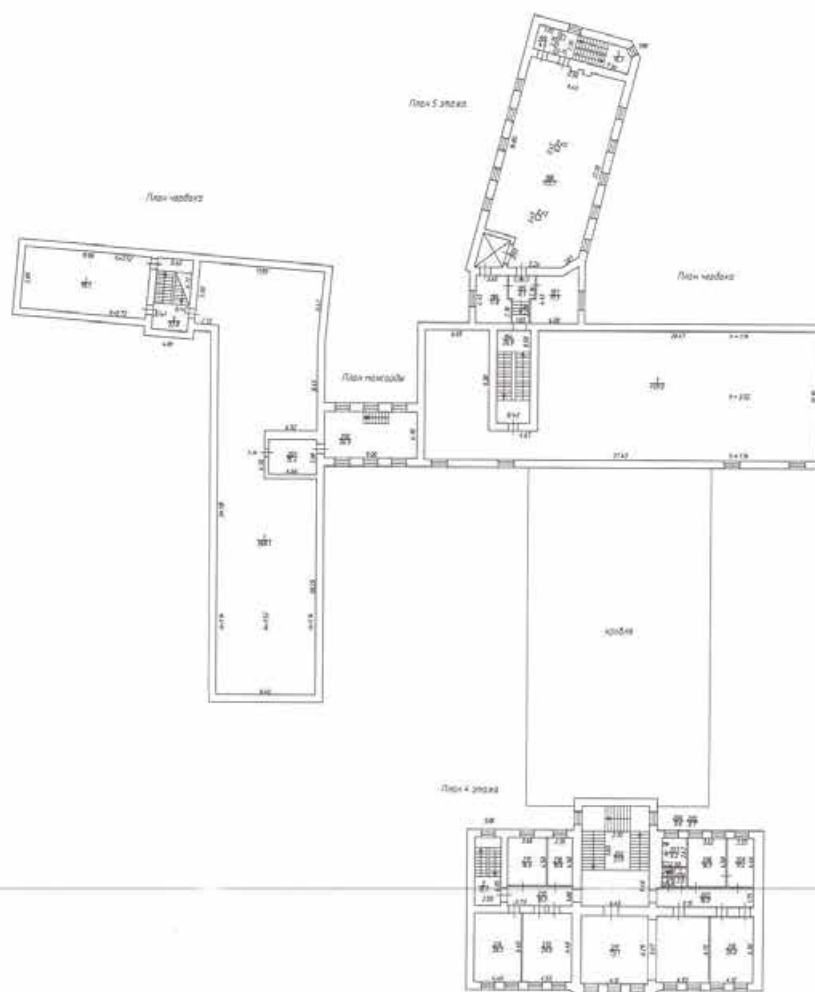
Информационный лист		Информационный лист	
Дата:	Дата составления и утверждения:	Исполнитель:	Исполнитель:
Исполнитель:	Исполнитель:	Исполнитель:	Исполнитель:
Исполнитель:	Исполнитель:	Исполнитель:	Исполнитель:



			
Noted/Noted against Page 7 of 4 the above mentioned contract of 2.1.10.2019			
Annex 7 Annex 6	Page 7 of 4 is not to be 3 (Three) members, namely Annex 6, number 4	Noted 2019	Noted 2019
25.05.2019	Noted	Noted	Noted



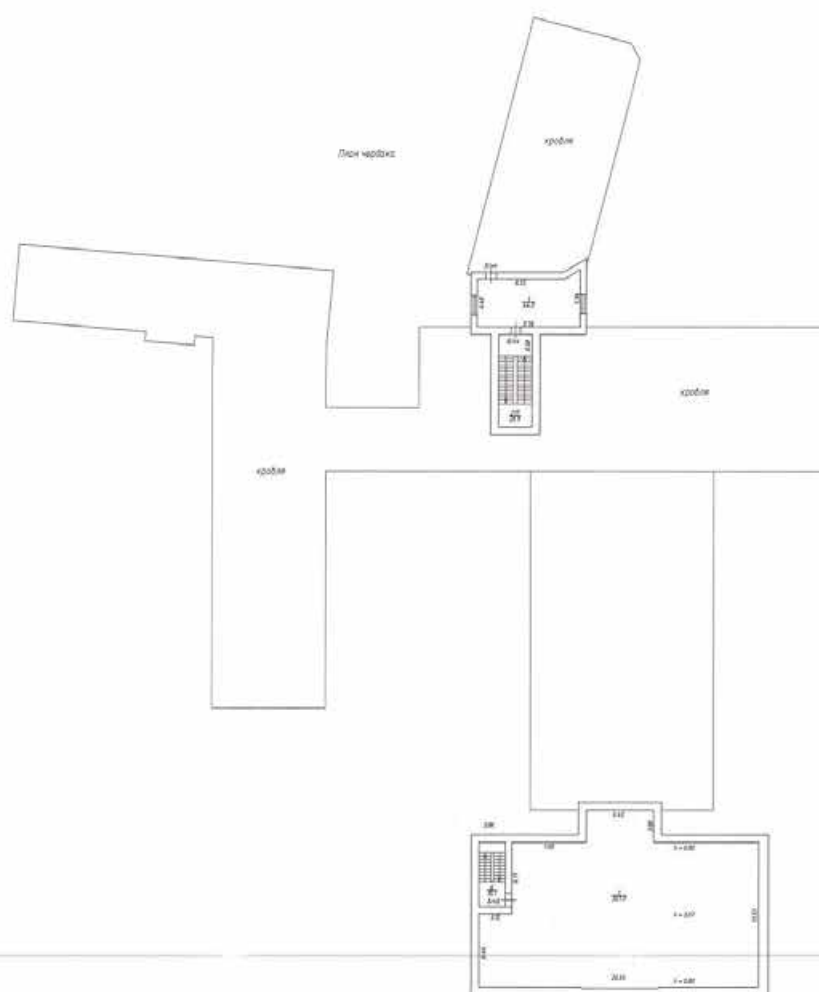
	Indonesian e-mayor Award 2023 e-Infrastructural Innovation of ULSI 2023		Awarded 2023
	Open to all projects in e-mayor e-Infrastructural Innovation of ULSI 2023		
Date 25.05.2023	Winner e-mayor	Winner e-mayor	Awarded 2023



Архитектурный проект: Кварт. 7.8
 Подземный гараж: 17.12.2019

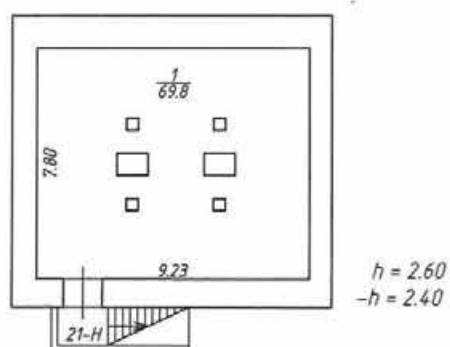
План 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

2019	Архитектор	Инженер	Проект
2019.02.01	М.В. Смирнов	М.В. Смирнов	М.В. Смирнов



Interpersonal Learning Issue 1: Interpersonal Learning # 1-2-3-4-5			
Student: Date:	Date written to class: + Date finished post office See 5. answer 1		Answer: Date:
Date	Interpersonal	Interpersonal # 2	Interpersonal
21.01.2005	Self awareness	Answer 1 A	Interpersonal

План подвала



Листов 7		Кадастровый инженер Яшина Т.А. Квалификационный аттестат № 47-13-0479	
Лист 1		План подвала по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А	
		Масштаб 1:200	
Дата	Исполнитель	Фамилия И. О.	Подпись
25.09.2025	Кад. инженер	Яшина Т.А.	

Приложение № 4.12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 02922 от 08.10.2015, выданной ООО «ЮрИнвестСтрой»

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02922 от 8 октября 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указывается в соответствии с перечнем работ, устанавливаемым законодательством о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой»

ООО «ЮИС»

(указывается только и в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, дата и место рождения, удостоверяющего его личности)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **1077847049466**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **7842352976**

007442

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191024, г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская, д. 10, лит. А, пом. 13Н

(указывается адрес места нахождения (место жительства — для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа — приказа:

№2544 от 8 октября 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа — приказа:

№248 от 5 марта 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

(Handwritten signature in blue ink)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02922 от 8 октября 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывакин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

007427

Приложение № 4.13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копия договора от 15.06.2025 № Ю-77/2025

Договор № Ю-77/2025

Оказания услуг по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А».

г. Санкт-Петербург

«15» июня 2025 г.

Индивидуальный предприниматель Цепалкина Светлана Анатольевна, 10 апреля 1959 года рождения, действующая на основании записи в ОГРНИП №324784700237411 от 24 июля 2024 г. именуемая в дальнейшем «Заказчик-1», в лице Цепалкиной Светланы Анатольевны,

Индивидуальный предприниматель Гаврилов Юрий Владимирович, 19 июля 1971 года рождения, действующий на основании записи в ОГРНИП №306784734700191 от 19 сентября 2022 г. именуемый в дальнейшем «Заказчик-2», в лице Гаврилова Юрия Владимировича,

Индивидуальный предприниматель Корнеев Михаил Сергеевич, 23 июля 2004 года рождения, действующий на основании записи в ОГРНИП №322784700223700 от 28 июля 2022 г. именуемый в дальнейшем «Заказчик-3», в лице Корнеева Михаила Сергеевича, с одной стороны (далее по тексту - Заказчик) и

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»), в лице генерального директора Щербаковой Ирины Владимировны, действующей на основании Устава (далее – по тексту – Исполнитель) с другой стороны,

вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор оказания услуг (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.

1.1. Исполнитель оказывает услуги по **организации проведения государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А», шифр: Ю-П15А/24 (далее - объект) согласно техническому заданию Заказчика (Приложение №1), с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее – экспертизы) и по сопровождению и защите экспертизы в процессе ее согласования государственным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (далее – уполномоченным государственным органом исполнительной власти), а Заказчик обязуется принять и оплатить результат оказанных услуг.

1.2. Исполнитель выполняет услуги по Договору на основании утвержденного Заказчиком технического задания на проведение экспертизы (Приложение № 1 к Договору).

1.3. Заказчик обязуется принять результат оказанных Исполнителем услуг, указанных в п. 1.1. Договора в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.4. Порядок проведения экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.5. Права на результаты услуг, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании услуг, принадлежат Заказчику с момента приемки оказанных услуг и их оплаты.

1.6. Непосредственное оказание услуг по проведению экспертизы осуществляют

государственные эксперты, аттестованные в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.7. Результаты организованной Исполнителем экспертизы подлежат согласованию уполномоченным государственным органом исполнительной власти.

1.8. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению экспертизы и выполнению услуг по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановления Правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 года №315 «Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Федерального закона от 22.10.2014 N 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации, а также Постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее – «Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ОКАЗАНИЯ УСЛУГ.

2.1. Услуги по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1. Начало оказания услуг по Договору: с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2. Договора, при условии передачи исходной документации, в соответствии с п. 5 Технического задания (Приложение № 1 к Договору) и п. 5.1.1. настоящего Договора.

2.1.2. Окончание оказания услуг по Договору: 365 рабочих дней со дня начала оказания услуг по договору.

2.2. Сроки оказания услуг по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертизы уполномоченным государственным органом исполнительной власти. Срок согласования документации уполномоченным государственным органом исполнительной власти устанавливается нормами, регламентирующими деятельность уполномоченных государственных органов исполнительной власти.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных, в соответствии с п. 5.1.1. Договора и п. 5 Технического задания (Приложение № 1 к Договору), необходимых для выполнения услуг по Договору, либо сроков перечисления авансового платежа сроки выполнения услуг по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления денежных средств.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ.

3.1 Цена настоящего Договора составляет [REDACTED]

3.2 Оплата услуг по договору производится в следующем порядке:

Авансовый платеж в размере 50% от стоимости услуг – [REDACTED]
[REDACTED] производится Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня подписания настоящего Договора и на основании выставленного счёта на аванс.

Промежуточный платеж в размере 30% от стоимости услуг [REDACTED]
[REDACTED] производится Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня передачи акта по результатам проведения экспертизы в электронном виде в формате sig и в формате переносимого документа (PDF) на основании выставленного счёта.

Окончательный платеж в размере 20% от стоимости услуг – [REDACTED]
[REDACTED] производится Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня согласования экспертизы в уполномоченном органе по охране объектов культурного наследия на основании выставленного счёта и подписанного акта выполненных работ (услуг).

3.1. При изменении в установленном порядке технического задания на проведение экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору), и других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема услуг, цена услуг по соглашению Сторон соответственно пересматривается, и оформляется дополнительным соглашением к настоящему Договору, являющимся неотъемлемой его частью.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ УСЛУГ.

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании услуг Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, соответствующее требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка услуг по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения услуг Исполнитель, в соответствии с требованиями «Положения о государственной историко-культурной экспертизе» передает Заказчику 1 (Один) экземпляр заключения экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами в электронном виде в формате sig, подписанном усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов, и в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт оказанных услуг.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки услуг, оказанных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком услуг считается мотивированным в случае несоответствия оказанных услуг условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки услуг Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которыми Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных услуг, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа услуг или мотивированный отказ от его подписания, то услуги по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (уполномоченного государственного органа исполнительной власти) после подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН.

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала производства услуг в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора перечислить авансовый платеж (п. 3.2. Договора) и передать исходные данные, необходимые для выполнения услуг по Договору (п. 5 Технического задания). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения услуг по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные услуги в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости оказанных услуг в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.5. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29

Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.4. Организовать проведение экспертизы на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.5. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых услуг и сроки их завершения.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае нарушения Исполнителем срока выполнения услуг (при наличии вины Исполнителя), Заказчик вправе потребовать от Исполнителя уплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных в срок услуг по Договору, за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости не оказанных услуг.

6.3. В случае нарушения Заказчиком срока оплаты оказанных Исполнителем услуг, Заказчик уплачивает последнему неустойку в размере 0,1% от неоплаченной суммы за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости услуг.

6.4. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР.

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем

направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ.

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до 30 июня 2026 года до полного исполнения обязательств обеими Сторонами.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты оказанных по настоящему Договору Услуг в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Услуг по Договору с указанием стоимости оказанных услуг на момент составления акта при отсрочке или прекращении Услуг по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Услуг по Договору с указанием стоимости оказанных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты оказанных Исполнителем Услуг в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать

столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ.

12. Приложение № 1 - Техническое задание.

13. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН.

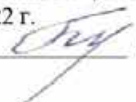
Заказчик 1:	Исполнитель
Индивидуальный предприниматель Цепалкина Светлана Анатольевна Адрес: 192076, г. Санкт-Петербург, Рыбацкий пр., дом 15, корп. 1, кв. 329 ОГРНИП 324784700237411 ИНН 781118837910 ОКПО 2034361210 ОКАТО 40285000000 ОКТМО 40381000000 Дата постановки на учет в налоговом органе 24 июля 2024 г. Тел. - Эл. Почта -	Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой») ИНН 7842352976 КПП 784201001 ОКПО 98646188 Юридический адрес: 191024, г. Санкт-Петербург, ул. Миргородская, д. 10, лит. А, пом. 13Н Тел.: +7(812) 600-20-01 E-mail: info@juris.su
 / Цепалкина С.А. /	

Заказчик 2:
Индивидуальный предприниматель Гаврилов
Юрий Владимирович
Адрес: 191028, г. Санкт-Петербург,
Литейный пр., дом 31, кв. 64
ОГРНИП 306784734700191
ИНН 782507017453
ОКПО 0151838461

ОКАТО 40298000000

ОКТМО 40910000000

Дата постановки на учет в налоговом органе 19
сентября 2022 г.

 / Гаврилов Ю.В. /

Заказчик 3:

Индивидуальный предприниматель Корнеев
Михаил Сергеевич

Адрес: 197374, г. Санкт-Петербург,

Туристская ул., дом 2, кв. 80

ОГРНИП 322784700223700

ИНН 781453418920

ОКПО 2017005312

ОКАТО 40270000000

ОКТМО 40322000000

Дата постановки на учет в налоговом органе 28
июля 2022 г.

 / Корнеев М.С. /

Генеральный директор
ООО «ЮрИнвестСтрой»

 /И.В. Щербакова



Приложение №1
к Договору Ю-77/2025
от «15» июня 2025 г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на оказания услуг по организации проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А, шифр: Ю-П15А/24».

1. Объект государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертизы): Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А, шифр: Ю-П15А/24».

2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения экспертизы:

- Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А, шифр: Ю-П15А/24.
- задание КТЮП на проектирование;
- выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРН);
- копия технического паспорта на объект;
- распоряжение об утверждении предмета охраны; (при наличии)
- распоряжение об утверждении границ территории объекта культурного наследия;
- паспорт объекта культурного наследия (при наличии)
- охрannое обязательство на объект культурного наследия (при наличии);

4. Прочие условия:

4.1. Экспертизу провести в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» силами тремя независимых аттестованных экспертов по проведению историко-культурной экспертизы.

4.2. Заключение по результатам экспертизы оформляется в виде акта и представляется на согласование в уполномоченный государственный орган исполнительной власти в электронном виде в формате sig и в формате переносимого документа (PDF).

Заказчик 1:

Индивидуальный предприниматель
Цепалкина Светлана Анатольевна



/ Цепалкина С.А. /

Исполнитель

Общество с ограниченной ответственностью
«ЮрИнвестСтрой» (ООО
«ЮрИнвестСтрой»)

Заказчик 2:

Индивидуальный предприниматель Гаврилов
Юрий Владимирович

 / Гаврилов Ю.В. /

Заказчик 3:

Индивидуальный предприниматель Корнеев
Михаил Сергеевич

 / Корнеев М.С. /

Генеральный директор
ООО «ЮрИнвестСтрой»

 /И.В. Щербакова



Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Копии договоров с экспертами

Договор № 178/25

г. Санкт-Петербург

«08» ноября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»), в лице генерального директора Щербаковой Ирины Владимировны, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Курленьиз Галина Александровна (приказ об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392), именуемый в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности – сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), Курленьиз Галина Александровна (приказ об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392) и Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

- 3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.
- 3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.
- 3.3. Эксперты направляют акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 3.4. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.
- 4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

- 5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.
- 5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.
- 5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

- 6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:
- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:

**Общество с ограниченной ответственностью
«ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»)**

ИНН 7842352976
КПП 784201001
ОКПО 98646188

Юридический адрес:
191024, г.Санкт-Петербург,
ул.Миргородская, д.10, лит.А, пом.13Н

Тел.: +7(812) 600-20-01
E-mail: info@juris.su

**Генеральный директор
ООО «ЮрИнвестСтрой»**



_____/И.В. Щербакова



Эксперт:

Курленьиз Галина Александровна

_____/Г.А. Курленьиз

Договор № 179/25

г. Санкт-Петербург

«08» ноября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»), в лице генерального директора Щербаковой Ирины Владимировны, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданка РФ Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179), именуемая в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, вместе именуемые сторонами, а каждый в отдельности – сторона, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), Курленыз Галина Александровна (приказ об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392) и Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

- 3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.
- 3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.
- 3.3. Эксперты направляют акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 3.4. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.
- 4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

- 5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.
- 5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.
- 5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

- 6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:
- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной ответственностью
«ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»)

ИНН 7842352976
КПП 784201001
ОКПО 98646188

Юридический адрес:
191024, г.Санкт-Петербург,
ул.Миргородская, д.10, лит.А, пом.13Н

Тел.: +7(812) 600-20-01
E-mail: info@juris.su

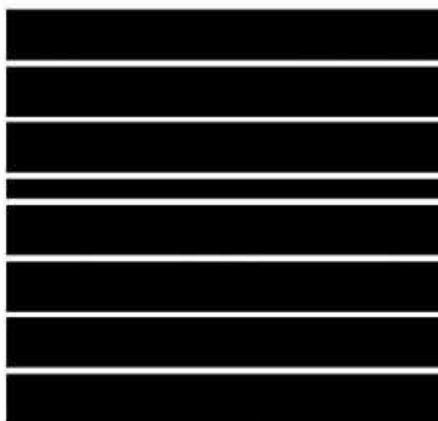
Генеральный директор
ООО «ЮрИнвестСтрой»



/И.В. Щербакова

Эксперт:

Болотина Мария Васильевна



/М.В. Болотина

Договор № 180/25

г. Санкт-Петербург

«08» ноября 2025 года

Общество с ограниченной ответственностью «ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»), в лице генерального директора Щербаковой Ирины Владимировны, именуемое в дальнейшем **заказчик**, с одной стороны, и Гражданин РФ Лавриновский Максим Семенович (приказ Министерства Культуры РФ от 20.07.2023 № 2176) именуемый в дальнейшем **эксперт**, с другой стороны, вместе именуемые **сторонами**, вместе именуемые **сторонами**, а каждый в отдельности – **сторона**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Заказчик поручает, а эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

1.2. Экспертиза проводится экспертной комиссией в составе трех экспертов: Лавриновский Максим Семенович (приказ об аттестации Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176), Курленьиз Галина Александровна (приказ об аттестации Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392) и Болотина Мария Васильевна (приказ об аттестации Минкультуры России от 26.01.2023 № 179) (далее - эксперты). Результатом работ по договору является акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, в случае их выявления в процессе рассмотрения, в сроки, согласованные сторонами.

2. Стоимость работ

2.1. Стоимость работ по договору определяется дополнительным ценовым соглашением между заказчиком и экспертом (приложение №1 к договору), является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по договору включает все затраты эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний КГИОП.

3. Срок выполнения работ и действия договора

- 3.1. Срок выполнения работ по договору составляет 90 (девяносто) рабочих дней со дня выплаты авансового платежа, при условии передачи заказчиком завершённой проектной документации, подлежащей экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.
- 3.2. Сроки рассмотрения акта экспертизы в КГИОП не входят в сроки работ по договору.
- 3.3. Эксперты направляют акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы заказчику в течение 10 дней с даты оформления акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
- 3.4. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

4. Ответственность сторон

- 4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение договора в установленный срок.
- 4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору исполнитель и заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.
- 4.3. За нарушение экспертом сроков выполнения работ по договору эксперт обязан по письменному требованию заказчика оплатить заказчику неустойку от общей стоимости по договору за каждый день просрочки в размере 1/300 ставки рефинансирования в РФ, но не более 20% от цены договора.
- 4.4. За нарушение заказчиком сроков оплаты выполненных по договору работ заказчик обязан по письменному требованию эксперта оплатить исполнителю неустойку в размере 1/150 ставки рефинансирования в РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены договора.

5. Прочие условия

- 5.1. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы эксперт в праве запрашивать у заказчика документы, необходимые для ее проведения, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.
- 5.2. Право собственности у заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по договору.
- 5.3. Договор вступает в силу с момента его подписания и действует до исполнения сторонами всех обязательств по договору.

6. Перечень приложений к договору

- 6.1. К договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью следующие приложения:
- протокол соглашения о договорной цене (приложение №1).

7. Подписи сторон

Заказчик:

Общество с ограниченной ответственностью
«ЮрИнвестСтрой» (ООО «ЮрИнвестСтрой»)

ИНН 7842352976

КПП 784201001

ОКПО 98646188

Юридический адрес:

191024, г.Санкт-Петербург,

ул.Миргородская, д.10, лит.А, пом.13Н

Тел.: +7(812) 600-20-01

E-mail: info@juris.su

Генеральный директор

ООО «ЮрИнвестСтрой»



/И.В. Щербакова



Эксперт:

Лавриновский Максим Семенович




/М.С. Лавриновский

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Протоколы заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

г. Санкт-Петербург

«08» ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Лавриновский Максим Семенович. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Курленьиз Галина Александровна. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказы Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392.

Болотина Мария Васильевна. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 26.01.2023 № 179.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Решили: утвердить экспертную комиссию в составе:

- 1) Лавриновский Максим Семенович;
- 2) Курленьиз Галина Александровна;
- 3) Болотина Мария Васильевна.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Лавриновского Максима Семеновича.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Курленьиз Галину Александровну.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73 - ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии. Экспертная комиссия допускает проведение заседаний в режиме видеоконференции через интернет или в режиме аудио-конференции.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

М.С. Лавриновский проводит комплексный анализ проектной документации и необходимые историко-архивные исследования, выполняет фотофиксацию объекта в границах проектирования на момент начала проведения экспертизы.

Г.А. Курленыз проверяет проектную документацию на соответствие проектным решениям требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия и оформляет приложения к акту экспертизы.

М.В. Болотина анализирует учетную документацию на объект культурного наследия, готовит описательную часть заключения экспертизы и обоснование ее выводов.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Решили:

Утвердить план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы: с 08.11.2025 г. по 12.11.2025 г.

08.11.2025 г. – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

09.11.2025 г. - 11.11.2025 г. - ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение историко-архивных и библиографических исследований для составления краткой исторической справки. Сбор недостающей исходной документации, необходимой для проведения экспертизы. Принятие решения о соответствии проектной документации требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

12.11.2025 г. - итоговое заседание экспертной комиссии с целью подведения итогов рассмотрения проектной документации, обработка полученных сведений, подготовка и оформление Акта государственной историко-культурной экспертизы, передача акта экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека: против - 0: воздержавшиеся - 0.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Слушали М.С. Лавриновского:

Для проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы заказчиком предоставлены следующие документы:

1. Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527;

2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887-1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2015 № 27368-р;

3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р;

4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 04.04.2024 № 420-рп;

5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12.05.2017 № 07-19-173/17;

6. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.12.2024;

7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1;

8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10.07.2024 № 01-21-1697/24-0-1;

9. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером: 78:31:0001626:2059 от 07.11.2025;

10. Копия технического паспорта на здание, расположенное в Санкт-Петербурге, в Центральном районе, по ул. Правды, дом 15, литера А от 07.11.2025 г.;

11. Планы этажей здания, выполненные кадастровым инженером от 25.09.2025 г.;

12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 02922 от 08.10.2015, выданной ООО «ЮрИнвестСтрой»;

13. Копия договора от 15.06.2025 № Ю-77/2025;

14. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица

Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году, в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1. Предварительные работы			
1.1	Ю-П15А/24-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	
1.2	Ю-П15А/24-ФФ	Часть 2. Фотофиксация	
Раздел 2. Комплексные научные исследования			
2.1	Ю-П15А/24-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2.1	Ю-П15А/24-ОЧ-1	Часть 2.1 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
2.2.2	Ю-П15А/24-ОЧ-2	Часть 2.2 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
2.2.3	Ю-П15А/24-ОЧ-3	Часть 2.3 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
2.2.4	Ю-П15А/24-ОЧ-4	Часть 2.4 Историко-архитектурные натурные исследования. поэтажные планы, разрезы. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
2.2.5	Ю-П15А/24-ОЧ-5	Часть 2.5 Историко-архитектурные натурные исследования. Фасады, крыша. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
2.2.6	Ю-П15А/24-ОЧ-6	Часть 2.6 Историко-архитектурные натурные исследования. Фасады, крыша. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
2.2.7	Ю-П15А/24-ОЧ-7	Часть 2.7 Историко-архитектурные натурные исследования. Интерьеры. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	

2.3.1	Ю-П15А/24-ИТИ-1	Часть 3.1 Инженерно-технические исследования. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
2.3.2	Ю-П15А/24-ИТИ-2	Часть 3.2 Инженерно-технические исследования. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
2.3.3	Ю-П15А/24-ИТИ-3	Часть 3.3 Инженерно-технические исследования. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
2.3.4	Ю-П15А/24-ИТИ-4	Часть 3.4 Инженерно-технические исследования. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.	
2.4.1	Ю-П15А/24-ИХТИ-1	Часть 4.1 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Лицевые и дворовые фасады	
2.4.2	Ю-П15А/24-ИХТИ-2	Часть 4.2 Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Интерьеры.	
2.5	Ю-П15А/24-НИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	
Раздел 3. Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования			
3.1	Ю-П15А/24-ПЗ	Часть 1. Пояснительная записка	
3.2.1	Ю-П15А/24-АР-1-1	Часть 2.1 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы, разрезы. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
3.2.2	Ю-П15А/24-АР-2-1	Часть 2.2 Ремонтные и реставрационные решения. Интерьеры. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
3.2.3	Ю-П15А/24-АР-3-1	Часть 2.3 Ремонтные и реставрационные решения. Фасады, крыша. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.	
3.2.4	Ю-П15А/24-АР-4-2	Часть 2.4 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы, разрезы. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.	
3.2.5	Ю-П15А/24-АР-5-3	Часть 2.5 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы разрезы юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.	
3.2.6	Ю-П15А/24-АР-6-4	Часть 2.6 Объемно-планировочные и архитектурные решения. Планы разрезы. Северо-	

		<i>западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.</i>	
3.2.7	<i>Ю-П15А/24-АР-7-2.3.4</i>	<i>Часть 2.7 Ремонтные и реставрационные решения. Фасады, крыша. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.</i>	
3.2.8	<i>Ю-П15А/24-КЕО</i>	<i>Часть 2.8 Расчет КЕО и Инсоляции</i>	
3.3.1	<i>Ю-П15А/24-КР-1-1</i>	<i>Часть 3.1 Конструктивные решения. Главный 4-х-этажный с подвалом корпус.</i>	
3.3.2	<i>Ю-П15А/24-КР-2-2</i>	<i>Часть 3.2 Конструктивные решения. Средний дворовый Т-образный в плане, 3-х этажный корпус с встройками переходами.</i>	
3.3.3	<i>Ю-П15А/24-КР-3-3</i>	<i>Часть 3.3 Конструктивные решения. Юго-западный дворовый Г-образный в плане, 4-х этажный корпус.</i>	
3.3.4	<i>Ю-П15А/24-КР-4-4</i>	<i>Часть 3.4 Конструктивные решения. Северо-западный трапецевидный в плане, 5-ти-этажный корпус.</i>	
3.3.6	<i>Ю-П15А/24-КР-РР</i>	<i>Часть 3.6 Конструктивные решения. Расчеты</i>	
3.4.1	<i>Ю-П15А/24-ИОС1-4-1</i>	<i>Часть 4.1 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Внутренние сети электроснабжения. Заземление.</i>	
3.4.2	<i>Ю-П15А/24-ИОС1-4-2</i>	<i>Часть 4.2 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Внутренние сети водоснабжения и канализации</i>	
3.4.3	<i>Ю-П15А/24-ИОС1-4-3</i>	<i>Часть 4.3 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Отопление, вентиляция.</i>	
3.4.4	<i>Ю-П15А/24-ИОС1-4-4</i>	<i>Часть 4.4 "Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения". Сети связи. Сети Безопасности.</i>	
3.5.	<i>Ю-П15А/24-ТХ-1-4</i>	<i>Технологические решения.</i>	
3.6	<i>Ю-П15А/24-ПОР</i>	<i>Проект организации работ</i>	
3.7	<i>Ю-П15А/24-ООС</i>	<i>Мероприятия по охране окружающей среды</i>	

3.8	Ю-П15А/24-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	
3.9	Ю-П15А/24-ТБЭ	Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	
3.10.1	Ю-П15А/24-ТР-1	Часть 10.1 Технологические рекомендации по реставрации. Лицевые и дворовые фасады	
3.10.2	Ю-П15А/24-ТР-2	Часть 10.2 Технологические рекомендации по реставрации. Интерьеры.	
3.11	Ю-П15А/24-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства	

Решили:

Принять представленные Заказчиком документы для рассмотрения и включения в материалы государственной историко-культурной экспертизы.

Приступить к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:



М.С. Лавриновский

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**



Г.А. Курленьиз

Член экспертной комиссии:



М. В. Болотина

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

г. Санкт-Петербург

«12» ноября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Лавриновский Максим Семенович. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176.

Курленьиз Галина Александровна. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказы Минкультуры России от 30.08.2023 № 2519 и от 31.07.2025 № 1392.

Болотина Мария Васильевна. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы - Приказ Минкультуры России от 26.01.2023 № 179.

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.
2. Подготовка и подписание акта экспертизы.
3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, подлежащей экспертизе.

Решили:

проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанная ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

2. Подготовка и подписание акта экспертизы:

Решили:

подписать акт экспертизы с положительным заключением.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

3. Принятие решения о передаче заключения экспертизы заказчику:

Решили: передать заключение экспертизы заказчику.

Решение принято единогласно: за - 3 человека; против - 0; воздержавшиеся - 0.

Председатель экспертной комиссии:

 **М.С. Лавриновский**

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии:**

 **Г.А. Курленьиз**

Член экспертной комиссии:

 **М. В. Болотина**

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 15, литера А, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» г. Санкт-Петербург, улица Правды, д. 15, литера А» (шифр: Ю-П15А/24), разработанной ООО «ЮрИнвестСтрой» в 2025 году.

Приказы Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392; от 26.01.2023 № 179 об аттестации экспертов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 20 июля 2023

Москва

№ 2176

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июля 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

312

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «20» июня 2023 г.
№ 2176

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Девятова Нина Павловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с

		земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
2.	Ициксон Елена Евгеньевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Кириянов Николай Сергеевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
4.	Козлова Татьяна Тимофеевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо

		объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
5.	Лавриновский Максим Семенович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
6.	Титов Владимир Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах

		территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
7.	Хангу Людмила Александровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 30 августа 2023 г.

Москва

№ *2519*

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 24 августа 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



А.В.Малышев

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «30» августа 2023 г.
№ 2519

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Артемьев Евгений Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.
2.	Ишутина Полина Викторовна	- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.
3.	Курленьиз Галина Александровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Максимова Елена Николаевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
5.	Науменко Галина Ивановна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

		- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
6.	Николаева Вероника Николаевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
7.	Содномов Александр Эрдэнибаирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 31 июля 2025 г.

Москва

№ 1392

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола

заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 29 июля 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации, осуществляющего координацию деятельности Департамента государственной охраны культурного наследия.

Заместитель Министра



А.В.Малышев

Приложение
к приказу Министерства
культуры Российской Федерации
от «31» июня 2025 г.
№ 1392

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

N п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Аверин Александр Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий

		указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
2.	Баширова Екатерина Сергеевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности

		указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
3.	Иванов Григорий Владиславович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
4.	Колозников Андрей Викторович	- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.

5.	Кононов Максим Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
6.	Курленьиз Галина Александровна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Сундиева Ольга Егоровна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты

		обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
--	--	---



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 26 января 2023.

Москва

№ 179

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 24 января 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.
2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «26» сентября 2023 г.
№ 179

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Болотина Мария Васильевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Подколзин Артем Михайлович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

№ п/п	Содержание	№ стр.
1	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	1
2	Приложение № 1. Схема территории	48
3	Приложение № 2. Архивные материалы	51
4	Приложение № 3. Фотофиксация от 08.11.2025 года	63
5	Приложение № 4. Документы, предоставленные заявителем:	337
6	Приложение № 4.1. Выкопировка из постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10.07.2001 № 527	338
7	Приложение № 4.2. Копия приказа Министерства культуры Российской Федерации «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», 1887-1889 гг., 1901 г. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 11.12.2015 № 27368-р	343
8	Приложение № 4.3. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 13.04.2017 № 164-р	345
9	Приложение № 4.4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография» от 04.04.2024 № 420-рп	357
10	Приложение № 4.5. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Синодальная типография», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 12.05.2017 № 07-19-173/17	364
11	Приложение № 4.6. Копия акта осмотра технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.12.2024	392
12	Приложение № 4.7. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской	400

	Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 07.11.2025 № 01-21-3049/25-0-1	
13	Приложение № 4.8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 10.07.2024 № 01-21-1697/24-0-1	407
14	Приложение № 4.9. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости с кадастровым номером: 78:31:0001626:2059 от 07.11.2025	414
15	Приложение № 4.10. Копия технического паспорта на здание, расположенное в Санкт-Петербурге, в Центральном районе, по ул. Правды, дом 15, литера А от 07.11.2025	420
16	Приложение № 4.11. Планы этажей здания, выполненные кадастровым инженером от 25.09.2025 г.	431
17	Приложение № 4.12. Копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в отношении лицензии № МКРФ 02922 от 08.10.2015, выданной ООО «ЮрИнвестСтрой»	439
18	Приложение № 4.13. Копия договора от 15.06.2025 № Ю-77/2025	443
19	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами	453
20	Приложение № 6. Протоколы заседаний экспертной комиссии	463
21	Приложение № 7. Приказы Минкультуры России от 20.07.2023 № 2176; от 30.08.2023 № 2519; от 31.07.2025 № 1392; от 26.01.2023 № 179 об аттестации экспертов	474
22	Содержание	493