

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190)¹ – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ», 2025 г.

Санкт-Петербург

«20» октября 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией на основании договоров с заказчиком в период: **с 03.10.2025 по 20.10.2025** (Приложение №6: копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Закрытое акционерное общество реставрационный, проектный, научный центр «СПЕЦИАЛИСТ» (ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ», 198205, Санкт-Петербург, ул. Рабочая (Старо-Паново), д.16, лит А ИНН: 7803039248).

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

Председатель экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование – высшее (Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ)). Специальность – архитектор. Стаж работы – 24 года. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»). Должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы Министерства культуры РФ

¹Адрес объекта указан в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия). Адрес объекта согласно документам кадастрового учета – г.Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Г (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

в соответствии с приказом МК РФ от 17.07.2025 №1276

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

в соответствии с приказом МК РФ от 31.07.2025 №1392

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование – высшее (Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД)). Специальность – инженер. Стаж работы – 17 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»). Должность – главный инженер

проекта. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 21.08.2025 №1493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включённом в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Полетайкин Вячеслав Владимирович. Образование высшее – Красноярский инженерно-строительный институт (в настоящее время – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»), специальность – архитектура; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – реставрация. Учёная степень – кандидат архитектуры (Ленинградский инженерно-строительный институт (в настоящее время Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет) – аспирантура). Стаж работы – 32 года. Место работы, должность – не работает (пенсионер). Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 19.12.2023 № 3399). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы²:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-

² Цель экспертизы указана в соответствии со ст. 28 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

а, 190) – *«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (проект реставрации)»* (шифр: Н-18-145/2025), разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:³

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190) – *«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (проект реставрации)»* (шифр: Н-18-145/2025), разработанная ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация, шифр: Н-18-145/ 2025-ИРД;

Том 1.2 Фотофиксация до начала проведения работ, шифр: Н-18-145/ 2025-ФФ;

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: Н-18-145/ 2025-ИС;

Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования, шифр: Н-18-145/ 2025-ОЧ;

Том 2.3. Инженерно-технические исследования, шифр: Н-18-145/ 2025-ИТИ;

Том 2.4. Химико-технологические исследования, шифр: Н-18-145/ 2025-ХТИ;

Том 2.5. Комплексные научные исследования, шифр: Н-18-145/ 2025-КНИ;

Раздел 3. Проектная документация

Том 3.1. Пояснительная записка, шифр: Н-18-145/ 2025-ПЗ;

Том 3.2. Архитектурные решения, шифр: Н-18-145/ 2025-АР;

Том 3.3. Технологии реставрации конструкций и материалов, шифр: Н-18-145/ 2025-ТР;

³ Объект экспертизы указан в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Том 3.4. Проект организации реставрации, шифр: Н-18-145/ 2025-ПОР.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1) Проектная документация – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), разработанная ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы.

2) Копия Постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Извлечение – Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

3) Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2014 № 10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

4) Копия Распоряжения КГИОП от 25.11.2024 № 1431-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

5) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (мавзолей; отдельное захоронение; некрополь) от 20.08.2018, утвержденного временно исполняющим обязанности начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 21.11.2018 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

6) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 31.05.2022, утвержденного начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 27.12.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

7) Копия Задания КГИОП от 12.05.2023 №01-21-1580/23-0-1 (согласовано правообладателем 12.05.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе «Алекسانдро-Невская Лавра») (реставрация надгробия «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)» (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП).

8) Копия Разрешения КГИОП от 01.10.2025 №01-26-2166/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП).

9) Копия Письма КГИОП от 30.05.2025 №01-43-13050/25-0-1 о предоставлении учетных документов на объект культурного наследия (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП).

10) Копия Выписки из ЕГРН от 03.02.2025 № КУВИ-001/2025-29128475 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Г, с кадастровым номером: 78:31:0151101:2 (Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Задание КГИОП от 12.05.2023 №01-21-1580/23-0-1 (согласовано правообладателем 12.05.2023) выдано на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе «Алекса́ндро-Невская Лавра») со следующим уточнением в части видов работ: реставрация надгробия «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)) (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП). При этом могила Нартова А.К. является объектом культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190).

Проектной документацией «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г., предусмотрены работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190) утверждены Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская лавра» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия). На плане границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Лавра» обозначены границы объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII

в.)». Границы объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», на плане границ, утвержденном Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747, не обозначены.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют. Обстоятельства, повлиявшие на результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения настоящей экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- Изучена и проанализирована проектная документация, представленная заказчиком экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы.

- Проведены историко-архивные и библиографические исследования. Изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия.

- Составлена краткая историческая справка – пункт 10.3. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии – Приложение №4.

- Выполнена фотофиксация объекта культурного наследия с указанием точек съемки – Приложение №5.

- Проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия.

- Проанализированы проектные решения, получено представление о видах планируемых работ, сделаны выводы о влиянии принятых решений на объект культурного наследия и его предмет охраны.

- Проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям заданий КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания.

- Исследования проведены **методом** сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта.

- На основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

- При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами

самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Собственником земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Г, с кадастровым номером: 78:31:0151101:2, в границах которого расположен объект проектирования, является Санкт-Петербург (Приложение №3. Выписка из ЕГРН). Правообладателем земельного участка по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Г, с кадастровым номером: 78:31:0151101:2, на праве постоянного (бессрочного) пользования является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры", ИНН: 7825440534, ОГРН: 1037843042632(Приложение №3. Выписка из ЕГРН).

10.2. Общие сведения об объекте культурного наследия:

Согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527 объект по адресу: Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190, поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия). В состав указанного объекта культурного наследия входят более 20 объектов, в том числе объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1). В состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» входит более 40 объектов культурного наследия федерального значения, в том числе объект культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190) утверждены Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия). На плане границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» обозначены границы объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)». Границы объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», на плане границ, утвержденном Распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747, не обозначены.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», в том числе объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в его состав, утвержден Распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1431-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», заказчиком не предоставлено.

Заказчиком предоставлена копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (мавзолей; отдельное захоронение; некрополь) от 20.08.2018, утвержденного временно исполняющим обязанности начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 21.11.2018 и копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 31.05.2022, утвержденного начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 27.12.2022 (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия).

10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Объект культурного наследия федерального значения «Могила Нартова Андрея Константиновича (1693-1756), механика и изобретателя», входит в состав ансамбля «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)». Объект расположен на территории некрополей Александро-Невской Лавры, на Ломоносовской дорожке Лазаревского кладбища. Памятник представляет собой прямоугольный саркофаг с врезанной мраморной доской с вырубленной надписью. Этот монумент был сооружен в 1956 году и является вольной интерпретацией оригинального надгробного памятника середины XVIII века.

Лазаревское кладбище Александро-Невской Лавры является одним из старейших кладбищ Петербурга. Кладбище было заложено одновременно со зданиями Александро-Невского монастыря, и не являлось приходским. Здесь хоронили лишь знатных особ по личному повелению Петра I. Изначально захоронения проводились около деревянной церкви Благовещения, построенной в 1713 году. В 1717 году построили небольшую каменную церковь, освященную в честь праведного Лазаря Четверодневного, предназначенную для упокоения сестры Петра I Натальи Алексеевны. Посвящение данной церкви и дало название кладбищу⁴. Среди наиболее известных захоронений кладбища можно назвать могилы М.В. Ломоносова, Д.И. Фонвизина и др. А.К. Нартов

⁴ Кобак А. В., Ю. М. Пирютко Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М., 2009

первоначально не был захоронен на данном кладбище. Его перезахоронение в стенах Александро-Невской Лавры состоялось только в середине XX века.

В первой половине XVIII века основной художественной формой надгробия была каменная или чугунная плита. Во второй половине столетия возникли иные монументальные формы: саркофаги, колонны, стелы, обелиски и прочие подобные формы.

Оригинальный памятник на могиле А.К. Нартова представляет собой переходный тип от наиболее ранних памятников к надгробиям второй половины XVIII века. Он предельно прост, однако, выполнен не в виде плиты, а представляет форму саркофага. Данный монолитный гранитный саркофаг с вырубленной надписью в настоящее время хранится в СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»⁵.

Андрей Константинович Нартов (1693-1756) - выдающийся русский инженер и изобретатель, который внес существенный вклад в развитие отечественной науки и техники. А. К. Нартов обладал обширными знаниями в области инженерного дела, металлургии, оружейного дела. Принимал участие в строительстве военного флота и Кронштадтских шлюзов. Главной заслугой А. К. Нартова является механизация токарного дела в России и изобретение целого ряда многофункциональных токарных станков с использованием так называемого суппорта.

Нартов родился 28 марта 1693 года. С 16 лет работал токарем в основанной Петром I Московской школе математико-навигационных наук, помещавшейся в Сухаревой башне. Там его заметил Петр I и в 1712 году вызвал в Петербург, где Нартов быстро вошел в число приближенных царя. Петр регулярно брал его с собой в поездки на промышленные предприятия, где Нартов мог ознакомиться с оборудованием, технологическими процессами, что, конечно, впоследствии сказалось на его деятельности. В период 1718 по 1720 годы Нартов путешествовал по Европе, посетив, в частности, Берлин и Париж где ознакомился с достижениями иностранных мастеров и показал свои достижения.

После смерти Петра в 1726 году Нартов был направлен в Москву для того, чтобы наладить работу на московском монетном дворе, который в то время находился в запущенном состоянии. Он смог усовершенствовать работу в области монетного дела в Москве и обеспечить монетный двор необходимым оборудованием. Из других его достижений в области инженерии московского периода следует упомянуть создание механизма для подъема Царь-колокола, разработанного в 1733 году.

В 1735 году Нартов возвращается в Санкт-Петербург, где занимается преподаванием и практическим обучением в токарной и инструментальной палатах при Академии наук и художеств.

С 1742 по 1744 году состоял советником президента Академии наук, однако на этой должности не достиг успеха и был переведен в артиллерийское ведомство, где сосредоточился на инженерной и изобретательской деятельности.

⁵ СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП- 6521; инв. № фн-76

Нартов создал новые станки, оригинальные запалы, предложил новые способы отливки пушек, заделки раковин в канале орудия и др., им был изобретён оригинальный оптический прицел с перспективной зрительной трубкой. Ему также принадлежит создание 44-ствольной «Мортирной батареи Нартова», не принятой на вооружение, но содержащей целый ряд интересных конструктивных решений⁶.

Скончался Нартов 16 (27) апреля 1756 года в Санкт-Петербурге в чине статского советника.

Нартов был похоронен на не сохранившемся до настоящего времени Благовещенском кладбище, которое располагалось в Санкт-Петербурге между 7-й и 8-й линиями Васильевского острова вблизи Малого проспекта. История данного кладбища восходит к первой половине XVIII века. Изначально оно появилось в 1738 году взамен закрытых Вознесенского и Ямского кладбищ, став единственным реализованным из нескольких запроектированных⁷. В 1741 году при кладбище была построена церковь. Однако, уже в декабре 1746 году был издан указ «Об оставлении кладбищ на Васильевском острове при церкви Благовещения Пресвятой Богородицы и на Петербургской стороне при церкви Преображения Господня в Колтовской»⁸, вызванный неудовлетворительным санитарным положением. Вновь кладбище при Благовещенской церкви было открыто в следующем 1747 году. «Кладбище было привилегированным: за предоставление места требовалось внести не менее десяти рублей «на церковное строение», а, кроме того, выложить кирпичом склеп (Дьяконов, Берташ). Здесь были похоронены выдающийся учёный механик А.К. Нартов, профессор Императорской Академии Наук, автор «Описания земли Камчатки» С.П. Крашенинников, живописец А.П. Лосенко и другие исторические личности XVIII в.»⁹.

Кладбище было закрыто к 1772 году, что было вызвано эпидемией холеры в Москве. После этого и в Москве и в Петербурге были закрыты все городские кладбища. Исключение было сделано только для кладбищ, располагавшихся вне городской черты¹⁰. Закрытое кладбище продолжало существовать до конца 1820-х годов, но уже в 1830-е годы данная территория была превращена в сквер¹¹.

После уничтожения кладбища и до 1950-х годов все захоронения и надгробные памятники считались утраченными.

Вероятно, первым обнаруженным захоронением данного упраздненного кладбища является могила А.К. Нартова. Однако, этот факт не по неясной причине часто не

⁶ Ефимов С.В. Скорострельные артиллерийские орудия первой половины XVIII века в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. // Военно-исторический журнал. 2019. № 2. С. 44-51

⁷ РГИА. Ф. 796. Оп. 13. Д. 406. Л. 94-99 об.

⁸ Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству православного исповедания Российской империи. Том 3: 1746–1752. № 1032. С. 111-114

⁹ Мурашкин А.И., Городилов А.Ю., Грищик Е.А., Казашев Э.А., Соловьева Н.Ф., Археологический надзор за ходом реконструкции Благовещенского сада на Малом проспекте Васильевского острова в 2009 г. // Бюллетень ИИМК РАН (Охранная археология). СПб. № 1. 2010. С. 56

¹⁰ Шуньгина С.Е. К вопросу об исторических кладбищах Санкт-Петербурга (по материалам археологических исследований у ц. Благовещения на Васильевском острове в 2012 г.) // Археология и история Пскова и Псковской земли. № 32(64). 2017. С. 409

¹¹ Блохин Е.К., Поликарпова А.О., Предварительное археологическое исследование кладбища при церкви Благовещения на Васильевском острове // Бюллетень ИИМК РАН (Охранная археология) СПб. № 3. 2013

упоминается в научной и справочной литературе. Так, С.Е. Шуньгина в статье о Благовещенском кладбище пишет: «Самые первые раскопки, проводимые близ ц. Благовещения, относятся к 1963 г., когда под руководством А. Д. Грача были организованы археологические исследования погребения С. П. Крашенинникова»¹², ссылаясь на акты инспекции по охране памятников за 1963 год¹³.

В книге, изданной к 250-летию Благовещенской церкви, указано, что «целый ряд надгробий был обнаружен в ходе ремонтных работ 1956 – 1963 гг.»¹⁴, а непосредственно относительно захоронения Нартова указано: «Надгробная плита его сохранялась к началу XX в. В 1956 г. у Благовещенской церкви было найдено его захоронение. В том же году останки перенесены на Лазаревское кладбище»¹⁵.

Однако в газете «Вечерний Ленинград от 11.09.1950 написано следующее:

«После многолетних поисков недавно удалось обнаружить в архивных материалах указание о местонахождении могилы выдающегося русского техника-новатора первой половины XVIII века Андрея Константиновича Нартова. А.К. Нартов был похоронен возле Благовещенской церкви на 8-й линии Васильевского острова.

На днях инспекция по охране исторических памятников отдела культурно-просветительной работы Исполкома Ленгорсовета совместно с Комиссией по истории техники Академии наук СССР произвела раскопки и обнаружила плиту из красного гранита с высеченной на ней надписью:

«Здесь погребено тело статского советника Андрея Константиновича Нартова, оказавшего отечеству многие важные услуги по различным государственным департаментам, родившегося в Москве в 1680 году марта 28 дня и скончавшегося в Петербурге в 1756 году апреля 8 дня».

Останки замечательного русского механика в ближайшие дни будут перевезены на Лазаревское кладбище Александро-Невской лавры.

Лауреат Сталинской премии профессор В.В. Данилевский, разыскивая материалы о выдающемся русском механике, выявил за последние годы в различных архивах Ленинграда и Москвы несколько тысяч документов, связанных с жизнью и деятельностью А.К. Нартова.

В беседе с нашим корреспондентом профессор В.В. Данилевский рассказал: — Многие документы подробно характеризуют работу выдающегося техника-новатора над токарно-копирвальными станками с механическим держателем режущего инструмента — суппортом. Станки с суппортом, ныне хранящиеся в Эрмитаже, построены талантливым русским механиком почти на сто лет раньше англичанина Модсли, которому буржуазные историки необоснованно приписывают авторство этого крупного изобретения.

¹² Шуньгина С.Е. К вопросу об исторических кладбищах Санкт-Петербурга... С. 409

¹³ Об обнаружении надгробных плит сохранились Акты Государственной инспекции по охране памятников г. Ленинграда, датированные октябрём и ноябрём 1963 года, а также письмо Музея М. В. Ломоносова ЛО Института истории естествознания и техники АН СССР о разрешении проведения археологических работ. Архив КГИОП. П. 19, год 1957–1966, № П-2649. Л. 119, 120, 130, 133–135

¹⁴ Храм Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. 250 лет. СПб., 2012. С. 64

¹⁵ Там же. С. 66

Другие архивные материалы свидетельствуют о том, что А.К. Нартов за два с половиной века до наших дней предвосхитил идею металлообрабатывающих автоматических станков.

Много новых подробностей сообщается в документах о других изобретениях русского механика, особенно в области артиллерии: о первых в мире оптических прицелах, о скорострельной артиллерийской батарее и 28 других. Ряд материалов связан с работой талантливого техника-новатора на монетных дворах в Петербурге, Сестрорецке и Москве. Один из документов помог нам установить местонахождение могилы выдающегося русского изобретателя»¹⁶.

Сам академик В.В. Данилевский в своей монографии о Нартове писал:

«В один из пасмурных сентябрьских дней 1950 года на Васильевском острове в Ленинграде около старой бездействующей церкви начались необычные раскопки.

У решетчатой железной ограды на углу 8-й линии и Малого проспекта скапливались прохожие. В народе шли толки:

— Могила петровского вельможи нашли!

В тот же день члены комиссии подписали акт. Этот акт удостоверял, что «произведено вскрытие могилы Андрея Константиновича Нартова, погребенного у б. Благовещенской церкви на Васильевском острове (угол 8-й линии и Малого проспекта)».

Акт описывал весь ход работ, в нем было сказано:

«1. По снятии слоя земли толщиной около 10 см открыта плита из красного гранита (111 X 39 X 45 см), на которой высечена надпись:

«Здесь погребено тело статского советника Андрея Константиновича Нартова, служившего с честью и славою государям Петру первому, Екатерине первой, Петру второму, Анне Иоанновне, Елизавете Петровне и оказавшему отечеству многие и важные услуги по различным государственным департаментам, родившегося в Москве в 1680 году марта 28 дня и скончавшегося в Петербурге 1756 году апреля 6 дня».

В тот же день надгробная плита и сохранившиеся под ней останки были перенесены на Лазаревское кладбище Александро-Невской лавры. Теперь могила А. К. Нартова находится рядом с могилой его современника М. В. Ломоносова»¹⁷.

Приведенные данные подтверждаются документально. Указанный в тексте акт в настоящее сохранился в фондах архива КГИОП в приложении к паспорту объекта¹⁸. Помимо указанного Данилевским, в акте также упомянуто, что помимо самой плиты при раскопках были обнаружены фрагменты костей, вероятно, принадлежащих Нартову. Также зафиксировано решение о перезахоронении на Лазаревском кладбище. Указанный акт датирован 13 сентября 1950 года, то есть на два дня позже статьи в Вечернем Ленинграде. Любопытно, что авторство находки захоронения Нартова оспаривалось. Помимо Данилевского на него претендовал профессор В.Н. Всеволодский-Гернгросс. В имеющейся переписке Всеволодский-Гернгросс оспаривает доводы газетной статьи, а Данилевский утверждает, что совместно с представителем инспекции по охране

¹⁶ Найдена могила А.К. Нартова// Вечерний Ленинград. № 215 от 11.09.1950

¹⁷ Данилевский В.В. А.К. Нартов. М., 1960

¹⁸ Архив КГИОП. п. № 512

памятников Э.Я. Барацем лишь позаимствовал рабочих у Всеволодского-Гернгросса. Также к делу приложена копия акта от 6 сентября, которая приписывает открытие Всеволодскому-Гернгроссу. Кто в действительности являлся автором находки установить затруднительно, учитывая два альтернативных акта. Также в деле имеется несколько снимков обнаруженного саркофага, к одному из них приложен машинописный текст, где утверждается, что перезахоронение в Александро-Невской Лавре было произведено 13 сентября 1950 года.

Таким образом, обнаружение могилы Нартова можно датировать сентябрем 1950 года.

В 1955 году был составлен первичный паспорт захоронения, также приложенный к паспорту объекта, в котором приводится подробное описание оригинального надгробия.

Дальнейшая история, музеефикация, изготовление нового надгробного памятника и дальнейшие реставрации фиксируются в документах, хранящихся в музее городской скульптуры Санкт-Петербурга.

6 февраля 1956 года Директор музея обращается к директору живописно-скульптурного комбината ленинградского отделения Художественного фонда СССР с просьбой принять заказ на работы по реставрации памятника Нартову. 11 февраля датирован сметно-финансовый отчет, где приводится краткое описание материала памятника: «из темно-серого среднезернистого гранита, переходящего почти в черный»¹⁹. Однако, из приведенного ниже описания объекта следует, что речь идет не о реставрации старого надгробия, а об изготовлении копии, с использованием мраморной плиты, врезанной в саркофаг. Согласно смете саркофаг планировали выполнить из гранита. В акте приемки-передачи готового памятника от 31.03.1956 также значится гранит. В современном музейном описании памятника имеется разночтение. В графе «материал, техника» указано: «гранит, мрамор, вырубка», однако, в описании памятника написано: «Саркофаг прямоугольный из габбро на профилированном цоколе, с врезанной мраморной доской, на которой вырублен текст эпитафии...»²⁰.

Акт, датированный 1 сентября 1956 года и подписанный хранителем Некрополя и главным архитектором музея фиксирует замену старого памятника на новый: «Мы, нижеподписавшиеся: хранитель Некрополя Н.И. Удимова, с одной стороны, и главный архитектор Музея А.А. Шевелевич – с другой, в присутствии завхоза Музея П.И.Малковой, составили настоящий акт в том, что при реставрации надгробия Д.К. Нартова снят саркофаг красного гранита и заменён саркофагом серого гранита с накладной доской белого мрамора, надпись на которой точно скопирована по начертанию и расположению слов со старого саркофага. Последний одновременно передан для хранения в фонды Музея»²¹. Очевидно, что оригинальный саркофаг находился в некрополе с момента обнаружения в 1950 году до его замены в 1956 году.

В 1960 году могила Нартова была взята под государственную охрану в качестве памятника Республиканского значения постановлением Совета министров СССР от 30

¹⁹ Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»

²⁰ <https://www.goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20895313>

²¹ Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»

августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

В 1963 году был составлен паспорт объекта (сейчас приложен к более позднему паспорту)²². Материал саркофага обозначен как серый гранит. Про техническое состояние мраморной плиты сказано следующее: «...имеет сквозные трещины, текст на ней читается плохо». Также отмечена необходимость ее замены. Приведены фотографии.

Следующие документы по памятнику датируются 1970-ми годами. В 1977 году ГИОП утвердил паспорт и учетную карточку памятника, в которых материал саркофага также обозначен как серый гранит. В обоих документах графе «характеристика технического состояния» указано – «плохое».

В 1978 году музей составил акт о изменении сохранности, в котором отмечено следующее: «памятник врос в землю, покосился к северо-западу, мраморная доска расколота на три части с многочисленными трещинами»²³. В этом же году были составлены смета и дефектная ведомость объекта с подробным описанием ремонтных работ, а также произведена фотофиксация памятника. Ремонтные работы подразумевали усиление фундамента сооружения, его выравнивание, однако реставрация мраморной плиты в смету заложена не была. Работы были выполнены.

Со времени этих работ и до настоящего времени серьезных реставрационных работ не производилось.

10.4. Описание современного состояния объекта:

Могила А.К. Нартова находится в восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)». Надгробие, выполнено в виде прямоугольного гранитного саркофага с профилированным плинтсом и с профилированной крышкой. Поверх саркофага выполнена накладная доска из белого мрамора, на которой вырублена надпись: «Здѣсь погребено/тъло Статскаго Сов/тника Андрея Ко/стантиновича Нар/това служившаго/с честію и славою/Государямъ Петру/Первому Екатеринъ/Первой Петру Вто/рому Анне Іоанов/нѣ Елисаветъ Пет/ровнѣ и оказавше/му отчеству мно/гія и важныя услу/ги по различнымъ /государственнымъ/департаментамъ/родившагося/въ москве въ москве въ 1680 году/марта 28 дня ско/нчавшагося въ пе/тербургъ въ 1756/году апрѣля 6 дня». Ниже: «Точная копия/с подлинника/1956 год».

10.5. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация – *«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр:*

²² Архив КГИОП. п. № 512

²³ Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры»

Н-18-145/2025), (лицензия №МКРФ 00194 от 20.09.2012) в 2025 г. на основании задания КГИОП от 12.05.2023 №01-21-1580/23-0-1 (согласовано правообладателем 12.05.2023) (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП) и содержит решения по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190).

Результаты предварительных работ представлены в **Разделе 1. Предварительные работы:**

Комплект исходно разрешительной документации представлен в **Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: Н-18-145/ 2025-ИРД)**. В составе исходно-разрешительной документации в том числе представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025, в котором сделан вывод о том, что предполагаемые к выполнению работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Фотофиксация до начала работ представлена в **Томе 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: Н-18-145/ 2025-ФФ)**.

Результаты комплексных научных исследований, проведенных на основании Разрешения КГИОП от 01.10.2025 №01-26-2166/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП), отражены в **Разделе 2. Комплексные научные исследования:**

В **Томе 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: Н-18-145/ 2025-ИС)** представлены исторические сведения об объекте культурного наследия и материалы иконографии.

Комплект обмерных чертежей – **Том 2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (Н-18-145/ 2025-ОЧ)**.

Результаты, выводы и рекомендации инженерно-технических исследований отражены в **Том 2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: Н-18-145/ 2025-ИТИ)**.

Высота памятника – надгробия (вместе с пьедесталом) 620мм от уровня грунта. Размеры в плане 1500(1360) x 710(570). Пьедестал изготовлен из серого (Сердобольского) гранита, поверхность –шлифованная. В верхнюю плоскость надгробия врезана мраморная плита, на которой вырезана надпись: «Здѣсь погребено тѣло Статскаго Совѣтника Андрея Ко стантинovichа Нартова Служившаго съест ю и славою Государямъ Петру Первому Екатеринѣ Первой Петру Второму Анне Іоановнѣ Елисаветѣ Петровнѣ и оказавше му отечеству многа и важныя услуги поразличнымъ Государственнымъ

департаментамъ родившагося въ москве въ 1680 году марта 28 дня ско нчавшагося въ петербургъ въ 1756 году апрѣля 6 дня». Вокруг надгробия выполнена отсыпка из гранитного отсева. Памятник установлен в Некрополе, среди других исторических надгробий, расстояние от соседних сооружений со всех сторон составляет от 0,7 до 2,7 м.

По результатам проведенных исследований, согласно материалам заключения установлено следующее:

Основание памятника. Вскрытие набивного покрытия на территории Некрополя не было разрешено, поэтому для определения толщины засыпки до низа надгробия было выполнено небольшое вскрытие на восточной стороне надгробия. В результате вскрытия установлено, что низ надгробия находится на глубине 30 мм от верха набивного покрытия. Набивное покрытие неравномерно подходит к надгробию. С торца зафиксирован слой гранитного отсева толщиной около 70-80 мм от низа надгробия. Зондажем с помощью щупа диаметром 4мм. под низом памятника зафиксировано жесткое основание, плохо пробиваемое щупом. При выполнении освидетельствования состояния гранита надгробия была выполнена нивелировка верха гранита. Установлено, что горизонтальность надгробия не нарушена. Фундамент надгробия находится в работоспособном состоянии.

Гранитное надгробие. Надгробие, выполнено из гранита, соответствующего исторической для архитектуры Петербурга группе так называемых «сердобольских гранитов». Степень обработки поверхности - полировка. Поверхность гранита частично утратила полировку имеет общеатмосферные загрязнения, трещины. Гранитный блок в массиве имеет микротрещины, не имеющие связи между собой. Трещины не являются признаками полного раскола гранита надгробия. Зафиксировано наличие карбонатных загрязнений по трещинам за счет выщелачивания шовного раствора между плитой и поверхностью гранита, повсеместные следы загрязнений. Гранит имеет отдельные сколы по углам надгробья, домастиковки не соответствующие по виду поверхности гранита. Состояние гранитного саркофага следует считать, как работоспособное.

Мраморная плита. Плита с надписью имеет сквозные трещины, расколы, множественные сколы и утраты. В трещинах и сколах мрамора скапливается почва, влага и органические остатки, за счет чего такие участки заселяются мхами, аэрофитными водорослями, микроскопическими грибами. Мрамор плиты имеет общеатмосферные загрязнения. Плита на граните надгробия установлена на известково-песчаный раствор, на что указывает состав подтеков солей на камне, которые образуются при выщелачивании связующего известкового раствора. Состояние плиты оценивается как недопустимое.

Категория технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра» – ограниченно-работоспособное.

Инженерные сети, которые могли бы способствовать разрушению фундамента памятника при авариях (водоснабжение, канализация, теплоснабжение) в непосредственной близости от памятника не проложены.

По результатам обследования сделаны выводы и даны соответствующие рекомендации по ведению работ.

Результаты химико-технологических исследований приведены в **Томе 2.4. Химико-технологические исследования (шифр: Н-18-145/ 2025-ХТИ)**. По результатам анализа, плита на граните надгробия установлена на известково-песчаный раствор, на что указывает состав подтеков солей на камне. Надгробие выполнено из гранита, породу которого можно отнести к плагิโอграниту. Степень обработки поверхности - полировка. Поверхность гранита частично утратила полировку, имеет общеатмосферные загрязнения, наличие карбонатных загрязнений по трещинам за счет выщелачивания шовного раствора между плитой и поверхностью гранита, следы загрязнений гуано. Гранитный блок в массиве имеет трещины, наблюдаемые с трех сторон надгробия. По инженерному заключению трещины не являются признаками полного раскола гранита надгробия. Гранит имеет отдельные сколы по углам надгробия, домостиковки несоответствующие по виду поверхности гранита. Плита с надписью имеет сквозные трещины раскола, которые загрязнены землей и в которых развивается листостебельный мох *Vryum* sp. Мрамор плиты имеет общеатмосферные загрязнения. Результаты, выводы и рекомендации исследований подтверждены результатами лабораторных (петрографических, микологических) исследований и фотофиксацией.

Том 2.5. Комплексные научные исследования (шифр: Н-18-145/ 2025-КНИ) содержит сведения, обобщающие результаты комплексных научных исследований.

По результатам рассмотрения материалов обследования экспертами сделан вывод о том, что материалы тома отражают фактическое состояние памятника, а выводы и рекомендации обследования могут являться основанием для разработки методических рекомендаций по технологии ведения реставрационных работ.

В результате анализа результатов комплексных научных исследований, проведенных в рамках разработки проектной документации, экспертами установлено, что объем выполненных в рамках исследований мероприятий отвечает нормативным требованиям и требованиям Задания КГИОП от 12.05.2023 №01-21-1580/23-0-1 (согласовано правообладателем 12.05.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе «Алекса́ндро-Невская Ла́вра») (реставрация надгробия «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)» (Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП). Результаты, выводы и рекомендации по результатам исследований достаточны для принятия и обоснования проектных решений.

Решения проекта отражены в **Разделе 3. Проектная документация:**

Описание и обоснование проектных решений представлено в пояснительной записке к проекту – **Том 3.1. Пояснительная записка (шифр: Н-18-145/ 2025-ПЗ).**

Проектной документацией предусмотрены следующие решения:

1. Устройство временного строительного ограждения вокруг объекта и площадки работ, установка временного каркасно-тентового сооружения (тепняка).

2. Консервация и музеефикация мраморной плиты. Включает в себя расчистку и удаление биопоражений по периметру плиты и в трещинах, очистку поверхности, промывку мрамора от легкоудаляемых загрязнений, укрепление мрамора, удаление шовного раствора, демонтаж мраморной плиты с последующей передачей ее Заказчику.

3. Восстановление мраморной плиты. Включает в себя изготовление новой мраморной плиты с точным восстановлением текста (гравировка текста производится вручную), установку плиты на гранитное надгробие, зачеканку шва по периметру плиты, защитную обработку мраморной.

4. Реставрационные работы по граниту по месту. Включают в себя сухую расчистку поверхностей от саже-пылевых загрязнений, расчистку от солей и карбонатных загрязнений, промывку поверхности камня, расчистка трещин вручную, заполнение трещин методом инъектирования, восполнение мелких утрат мастикой, шлифовка выполняется только в местах домастиковок, локальная финишная полировка.

5. Демонтаж тепняка и временного ограждения.

6. Восстановление нарушенного благоустройства.

Комплект текстовых и графических материалов, необходимых для реализации проекта представлен в *Томе 3.2. Архитектурные решения (шифр: Н-18-145/ 2025-АР)*.

Технологические и методические рекомендации по реставрации отражены в *Том 3.3. Технологии реставрации конструкций и материалов (шифр: Н-18-145/ 2025-ТР)*.

В томе содержатся технология выполнения работ, а также методические рекомендации по расчистке, укреплению, мастиковки сколов и утрат мраморной плиты и гранитного надгробия.

Решения проекта организации работ отражены в *Томе 3.4. Проект организации реставрации (шифр: Н-18-145/2025-ПОР)*. Том содержит текстовые и графические материалы, предусмотренные данным разделом проекта, в том числе решения по устройству временного ограждения, тепняка и учитывает мероприятия, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия при производстве работ. Проектом организации работ учтены сопутствующие работы, необходимые для реализации решений по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Восстановление нарушенного благоустройства производится в существующих покрытиях без изменения вертикальной планировки.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Нормативная документация:

1) Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утв. Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530 (вступило в силу с 01.09.2024 и будет действовать до 01.09.2029 (за исключением пункта 2 данного документа, который вступил в силу с 27.04.2024 (со дня официального опубликования постановления)).

3) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

11.2. Архивные источники:

1) Архив КГИОП. п. 19, год 1957–1966, № П-2649. Об обнаружении надгробных плит сохранились Акты Государственной инспекции по охране памятников г. Ленинграда, датированные октябрём и ноябрём 1963 года, а также письмо Музея М. В. Ломоносова ЛО Института истории естествознания и техники АН СССР о разрешении проведения археологических работ.

2) Архив КГИОП. п. 512. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя».

3) СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП- 6521; инв. № фн-76

4) СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП-5452; инв. № н-18-145

5) РГИА. Ф. 796. Оп. 13. Д. 406. Об устройстве в Петербурге кладбищ.

11.3. Литература:

1) Кобак А.В., Пирютко Ю.М. Исторические кладбища Санкт-Петербурга. М., 2009

2) Ефимов С.В. Скорострельные артиллерийские орудия первой половины XVIII века в собрании Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. //Военно-исторический журнал. 2019. № 2.

3) Полное собрание постановлений и распоряжений по ведомству православного исповедания Российской империи. Том 3: 1746–1752. № 1032

4) Данилевский В.В. А.К. Нартов. М., 1960

5) Мурашкин А.И., Городилов А.Ю., Грицик Е.А., Казашев Э.А., Соловьева Н.Ф., Археологический надзор за ходом реконструкции Благовещенского сада на Малом проспекте Васильевского острова в 2009 г. // Бюллетень ИИМК РАН (Охранная археология). СПб. № 1. 2010

6) Шуньгина С.Е. К вопросу об исторических кладбищах Санкт-Петербурга (по материалам археологических исследований у ц. Благовещения на Васильевском острове в 2012 г.) //Археология и история Пскова и Псковской земли. № 32(64). 2017

7) Блохин Е.К., Поликарпова А.О., Предварительное археологическое исследование кладбища при церкви Благовещения на Васильевском острове // Бюллетень ИИМК РАН (Охранная археология) СПб. № 3. 2013

8) Храм Благовещения Пресвятой Богородицы на Васильевском острове. 250 лет. СПб., 2012

9) Найдена могила А.К. Нартова// Вечерний Ленинград. 11.09.1950

11.4. Иная документация:

1) Иконографические материалы (Приложение №4. Иконографические материалы).

2) Материалы фотофиксации (Приложение №5. Материалы фотофиксации).

11.5. Электронные ресурсы:

1) Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс»: <https://docs.cntd.ru/>

2) Сайт Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры СПб <https://kgior.gov.spb.ru/>

3) Citywalls: Архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс] URL: <http://www.citywalls.ru>

4) Российская национальная библиотека [Электронный ресурс] URL: <https://nlr.ru/>

5) Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/?ll=30.314997%2C59.938784&z=11>

6) ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: www.etomesto.ru

7) Retromap [Электронный ресурс] URL: <https://retromap.ru/>

8) Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com>

9) Окрестности Петербурга [Электронный ресурс] URL: <https://www.aroundspb.ru/>

12. Обоснования вывода экспертизы:

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации экспертами сделаны следующие выводы:

- Проектная документация содержит решения по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190).

- Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности.

- Проектная документация разработана с учетом требований задания КГИОП и нормативных требований, регламентирующих разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- В проектной документации представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.06.2025 (далее – Акт влияния). Согласно Акту влияния проектом предлагаются следующие виды работ:

- устройство временного строительного ограждения вокруг объекта и площадки работ, установка временного каркасно-тентового сооружения (тепляка);

- консервация и музеефикация мраморной плиты по месту;

- демонтаж мраморной плиты с последующей её передачей Заказчику;

- изготовление новой мраморной плиты с точным восстановлением текста, с ее последующей установкой и защитной обработкой;

- восстановление шовного раствора;

- реставрация гранитного саркофага по месту, включающая расчистку поверхностей и трещин, промывку, заполнение трещин, восполнение мелких утрат (сколов), шлифовка мастиковок и локальную финишную полировку;

- демонтаж тепляка;

- восстановление нарушенного благоустройства.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих

строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

- Проектная документация учитывает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», определенных КГИОП как предмет охраны в соответствии с Распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1431-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия), а именно:

Предмет охраны в части **объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение** объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя: *«местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного гранитного саркофага с мраморной плитой; характер и содержание надгробной надписи»* – сохраняются. Надгробие подлежит реставрации согласно проекту.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут привести к изменению предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» в части **объемно-пространственного и планировочного решения территории**. *«Границы территории некрополя; исторический вид использования территории – кладбище; историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане и трассировка, историческое местоположение входов на территорию кладбища; историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей в юго-восточной части кладбища и ограды, являющихся объектами культурного наследия федерального значения; историческое местоположение и трассировка ограды с порталами входов на кладбище; местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия, могилы), исторически сложившиеся визуальные связи между ними; старовозрастные деревья ценных пород»* - сохраняются.

Таким образом, экспертами сделан вывод, что проектные решения учитывают требование сохранения предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», определенного Распоряжением КГИОП от 25.11.2024 № 1431-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)».

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190) – *«Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (проект реставрации)»* (шифр: Н-18-145/2025), разработанной ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г. в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530:

- Приложение №1. Учетные документы по объекту культурного наследия.
- Приложение №2. Задание КГИОП. Разрешение КГИОП. Письмо КГИОП.
- Приложение №3. Выписка из ЕГРН.
- Приложение №4. Иконографические материалы.
- Приложение №5. Материалы фотофиксации.
- Приложение №6. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: «20» октября 2025 г.

Подписи экспертов:

**Председатель
экспертной комиссии:**

(подписано усиленной квалифицированной

Г.В. Иванов
(20.10.2025)

электронной подписью)

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии:**

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

О.А. Блинов
(20.10.2025)

**Член экспертной
комиссии:**

*(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)*

В.В. Полетайкин
(20.10.2025)

Приложение №1

Учетные документы по объекту культурного наследия

№ КГЧЛОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М. Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ограда, 1872-1874 гг., инж.Жоффрио К.	Адмиралтейский пр., Декабристов пл.
ограда, 1902-1903 гг.	Адмиралтейская наб.
сад, 1872-1874 гг., ботаник Регель Э.Л., 1930 г., арх.Ильин Л.А.	
статуя "Теракл Фарнезский", 1-я четв.XVIII в. (копия с оригинала ск.Гликона), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)	
статуя "Флора Фарнезская", 1-я четв.XVIII в. (копия с оригинала III в. до н.э.), 1-я треть XIX в. (постамент), 1833 г. (установлена статуя)	
фонтан, 1877-1879 гг., гражд.инж.Гейзенд А.Р., гражд.инж.Мерц И.А.	
✓ Александро-Невская Лавра:	Александра Невского пл., 1, р.Монастырки наб., 1, 1-а, Черноречский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190
богоявления, 1788-1790 гг., арх.Старов И.Е., 1862 г., 1860-е гг.	Черноречский пер., 2
ворота восточного двора с двумя оградками по наб. р.Монастырки, кон.XIX в. - нач.XX в.	р.Монастырки наб.
дом жилой, 1789-1790 гг., арх.Старов И.Е.	Невский просп., 177
дом жилой, 1789 г., арх.Старов И.Е., 1834 г., арх.Комаров А.З., 1875-1877 гг., арх.Карпов Г.И.	Невский просп., 190
дом жилой, 1823 г., арх.Петров В.Г., 1887 г., арх.Карпов Г.И., 1887 г.	Черноречский пер., 8
кладбище Лазаревское (некрополь XVIII века).	Александра Невского пл., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
кладбище, 1717 г. 1932-1939 гг. (реконструкция)	
могила Аладурова (Алодурова) В.Е. (1709- 1780), филолога и математика, 1780-е гг. (надгробие)	
могила Белосельского- Белозерского А.М. (1752- 1809), дипломата, литератора, 1810 г. (надгробие), ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.	
могила Бетанкура А.С. (1753-1824), инженера- строителя, 1825 г. (надгробие), арх. Монферран О.	
могила Бичурина Н.Я. (1777-1853), китаеведа, 1865 г. (надгробие)	
могила Боровиковского В.Л. (1757-1825), художника, 1820-е гг. (надгробие)	
могила Воронихина А.Н. (1759-1814), архитектора, 1814 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.	
могила Захарова П.П. (1761-1811), архитектора, 1812 г. (надгробие)	
могила Козловского М.И. (1753-1802), скульптора, 1803 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.	
могила Ломоносова М.Б. (1711-1765), ученого- энциклопедиста; 1760-е гг. (надгробие), арх. Штелини Я.Я.	
могила Мартоса И.П. (1754-1835), скульптора, 1836 г. (надгробие), арх. Бельведерский А.А.	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
могила Муравьева М.Н. (1757-1807), писателя, государственного деятеля, 1808 г. (надгробие), ск. Крылов М.Г.	
могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)	
могила Росси К.И. (1775-1849), архитектора, сер. XIX в. (надгробие)	
могила Скотти П.И. (1768- 1838), художника- декоратора, 1830-е гг. (надгробие)	
могила Старова И.Е. (1745-1808), архитектора, нач. XIX в. (надгробие)	
могила Толстого Ф.П. (1783-1873), скульптора, художника, 1870-е гг. (надгробие)	
могила Тома де Томона Ж.-Ф. (1760-1813), архитектора, нач. XIX в. (надгробие)	
могила Фонвизина Д.И. (1745-1792), писателя, 1790-е гг. (надгробие)	
могила Чернышева П.Г. (1712-1773), дипломата	
могила Чичагова В.Я. (1726-1809), адмирала, полярного исследователя, 1810-е гг. (надгробие)	
могила Шубина Ф.И. (1740-1805), скульптора, нач. XIX в. (надгробие)	
могила Щедрина С.Ф. (1745-1804), художника, нач. XIX в. (надгробие)	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 НОЯ 2016

№ 10-747

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Щ, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

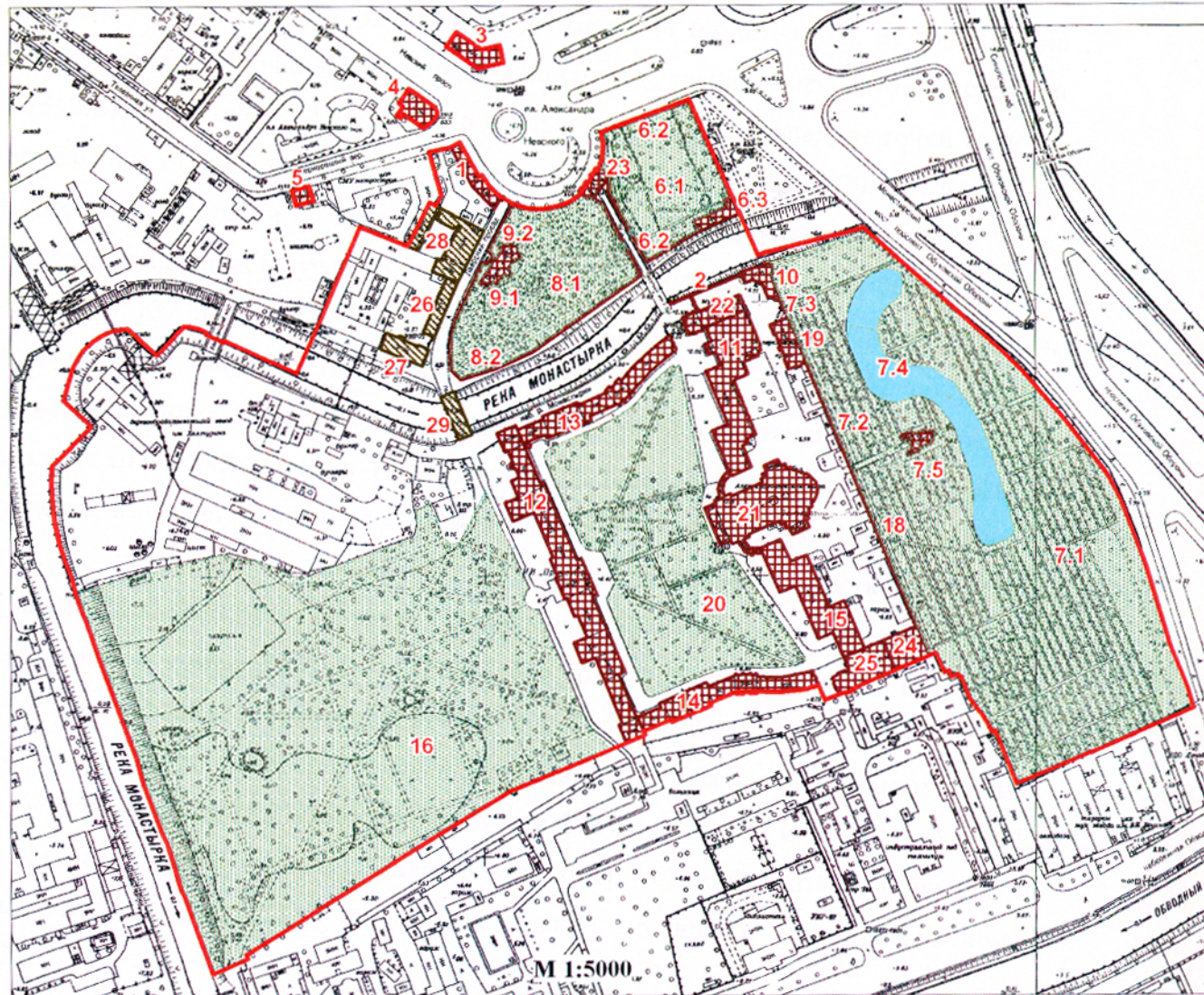
Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Сады, кладбища
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения

* могилы и надгробия на плане не обозначены

Состав объекта:

1. Богдельня (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворота восточного двора с двумя оградами по наб. р. Монастырки
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернорецкий переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.):
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Никольское:
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Церковь святителя Николая (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Б)
8. Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств):
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихвинская:
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Контора кладбищенская и архиерейская гостиница (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовской (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
12. Корпус митрополичий с двумя башнями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
13. Корпус просфорный с северными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
14. Корпус семинарский с южными воротами главного двора (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Г)
15. Корпус Федоровский (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
16. "Митрополичий сад"
17. Некрополь (р. Монастырки наб., 1, Коммунистическая площадка)
18. Подпорная стена восточного двора
19. Ризница, библиотека и архив (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Щ)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными флигелями (наб. реки Монастырки, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырки, дом 1, литера Д)
23. Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная) (пл. Александра Невского, дом 1, литера Ж)
24. Церковь преподобного Исидора Пелусиота (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырки, дом 1, литера В)

Экспликация:

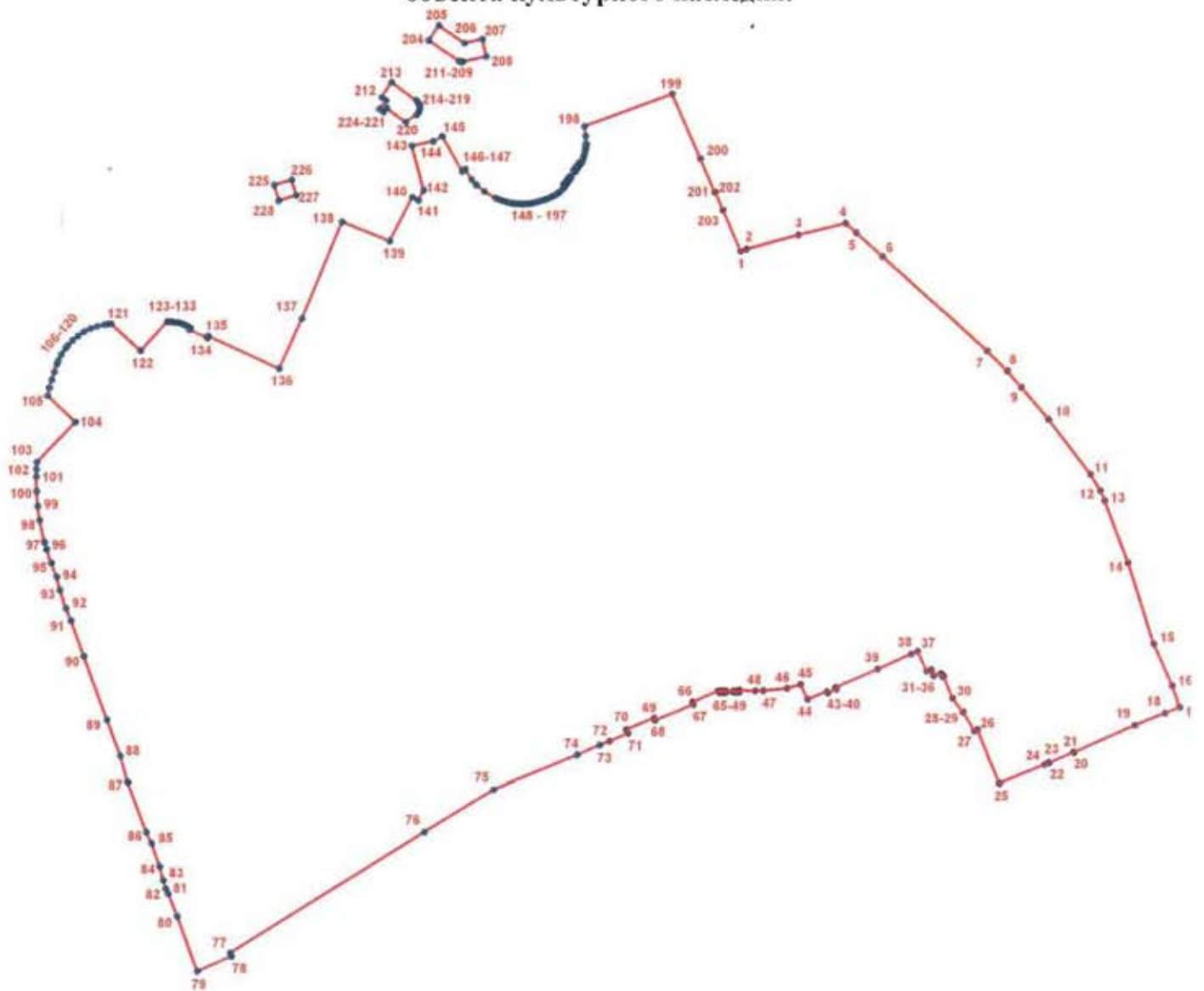
26. Конюшенный двор Александро-Невской лавры (служительский корпус) (Тележная улица, дом 37, литера Х)
27. Монастырская больница в Конюшенном дворе Александро-Невской лавры (Тележная улица, дом 37, литера Ф)
28. Певческий корпус Александро-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й мост ()

Некрополь, могилы и надгробия на плане не обозначены

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.11.2024№ 1431-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.08.2016 № 10-367 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII века)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.11.2024 № 1431-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра», расположенного по адресу:
Санкт Петербург, Александра Невского пл., 1

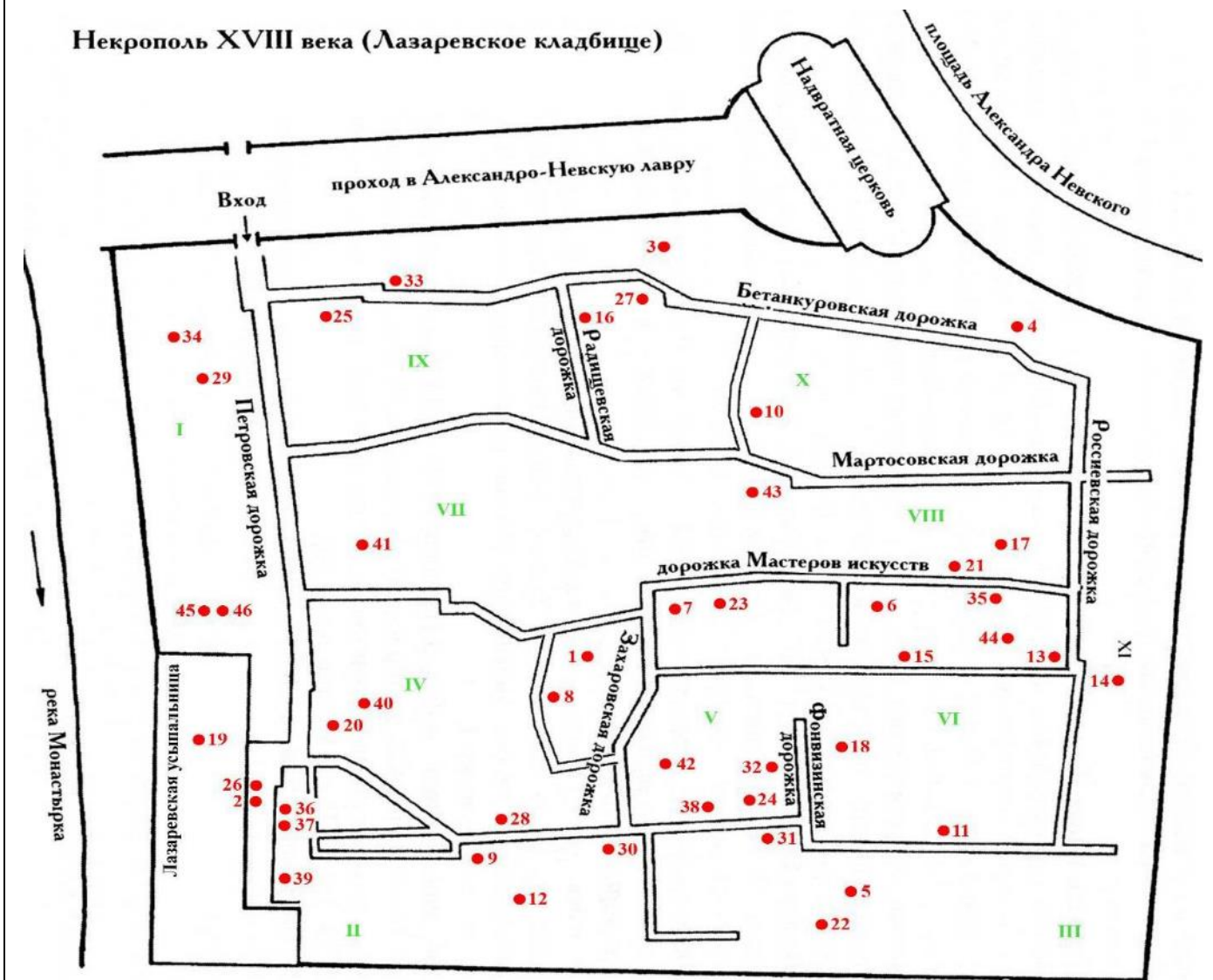
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение некрополя в северо-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;</p> <p>вид использования территории – кладбище;</p> <p>планировочное решение (основные элементы планировки территории);</p> <p>историческое местоположение каменной ограды по периметру кладбища;</p> <p>историческое местоположение входов на территорию кладбища;</p> <p>историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей, являющихся объектами культурного наследия федерального значения, в юго-восточной части кладбища.</p>	 

Кладбище, 1717 г., 1932-1939 гг. (реконструкция)

1.	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>границы территории некрополя;</p> <p>исторический вид использования территории – кладбище;</p> <p>историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории): дорожки – местоположение, конфигурация в плане и трассировка, историческое местоположение входов на территорию кладбища;</p> <p>историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей в юго-восточной части кладбища и ограды, являющихся объектами культурного наследия федерального значения;</p> <p>историческое местоположение и трассировка ограды с порталами входов на кладбище;</p> <p>местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия, могилы), исторически сложившиеся визуальные связи между ними;</p> <p>старовозрастные деревья ценных пород.</p>	  
----	---	--	---




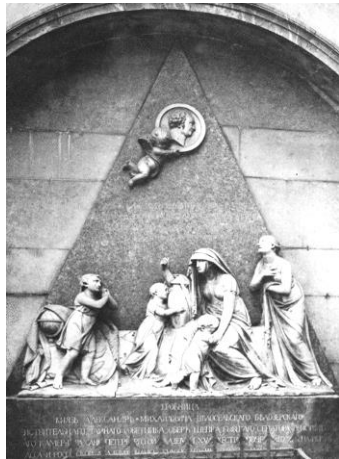
Некрополь XVIII века (Лазаревское кладбище)



1. Могила Ададурова (Адодурова) В.Е. (1709-1780), филолога и математика,
1780-е гг. (надгробие)
IV участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане мраморного обелиска на профилированном основании с завершением в виде траурной вазы, овальными гербовым и портретным медальонами (утрачен) и памятной доской, декорированной в верхней части резным орнаментом, внутри металлической ограды;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**2. Могила Белосельского-Белозерского А.М. (1752-1809), дипломата, литератора,
1810 г.(надгробие), ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.
IV участок, в стене Лазаревской усыпальницы**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде архитектурного портала серого гранита с акротериями и замковым камнем резного мрамора в форме гербового щита, гранитной памятной доской треугольной формы (накладной портретный медальон утрачен) и прямоугольным саркофагом черного гранита с многофигурным скульптурным изображением из белого мрамора;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	 

**3. Могила Бетанкура А.А. (1758-1824), инженера-строителя,
1825 г. (надгробие), арх. Монферран О.
у западной стены**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде чугунной колонны на постаменте в виде античного жертвенника, декорированного акротериями, круглыми медальонами и гирляндами, с завершением в виде урны на постаменте, в металлической ограде, и горизонтальной плитой черного мрамора у основания колонны;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**4. Могила Бичурина Н.Я., (1777-1853), китаеведа,
1865 г. (надгробие)
северо-западный угол**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде каплички черного гранита с крестом на профилированном постаменте и ступенчатом основании из путиловского камня;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**5. Могила Боровиковского В.Л. (1757-1825), художника,
1820-е гг. (надгробие)
III участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде гранитного саркофага с рельефным изображением креста на профилированной крышке, на металлических фигурных опорах в виде львиных лап, с плитой из тесаного камня в основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**6. Могила Воронихина А.Н. (1759-1814), архитектора,
1814 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде гранитной колонны с мраморным квадром, декорированным рельефом с изображением Казанского собора, увенчанной мраморной скульптурой сидящего ангела, на высоком гранитном постаменте, декорированном в верхней части пояском с дентикулами;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**7. Могила Захарова А.Д. (1761-1811), архитектора,
1812 г. (надгробие)
V участок, семейное место**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане гранитного саркофага с завершением в виде треугольных фронтонов и акротериев, на высоком гранитном подиуме с рельефными изображениями траурных факелов и ваз, с двумя каменными вазами в правой и левой части подиума;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**8. Могила Козловского М.И. (1753-1802), скульптора,
1803 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.
IV участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение в виде каменной траурной вазы на высоком мраморном постаменте, декорированном рельефным портретным медальоном, рельефом с изображением крылатого гения с потухшим факелом и рельефом в виде профилированного карниза с дентикулами, на ступенчатом гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**9. Могила Ломоносова М.В. (1711-1765), ученого-энциклопедиста;
1760-е гг. (надгробие), арх. Штелин Я.Я.
II участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из каррарского мрамора в виде саркофага с профилированной крышкой на фигурном пилоне, декорированных рельефными изображениями венков, гирлянд и кадуцеев, в металлической ограде на каменном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	

**10. Могила Мартоса И.П. (1754-1835), скульптора,
1836 г. (надгробие), арх. Мельников А.И.
X участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: гранитный античный жертвенник с рельефными изображениями венков, траурных ваз и факелов;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей.</p>	


**11. Могила Муравьева М.Н.(1757-1807), писателя, государственного деятеля,
1808 г. (надгробие), ск. Крылов М.Г.
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: античный жертвенник из природного камня, декорированный рельефными фигуративными композициями, масками в акротериях, изображениями пальмовых ветвей и венков на фронтонах, на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробных надписей (стихотворная эпитафия Г.Р. Державина).</p>	

**12. Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя,
1956 г.(надгробие)
II участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного гранитного саркофага с мраморной плитой;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**13. Могила Росси К.И. (1775-1849), архитектора,
сер. XIX в. (надгробие)
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: гранитный саркофаг со стелой сложной формы на гранитном основании в изголовье;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**14. Могила Скотти П.И. (1768-1838), художника-декоратора,
1830-е гг. (надгробие)
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>Историческое художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого камня на гранитном основании;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**15. Могила Старова И.Е. (1745-1808), архитектора, нач.
XIX в. (надгробие)
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: каннелированная полуколонна природного камня на высоком постаменте с мраморной памятной доской, увенчанная мраморной траурной урной с монограммой, в металлической ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**16. Могила Толстого Ф.П. (1783-1873), скульптора, художника,
1870-е гг. (надгробие)
IX участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: мраморный крест на гранитном постаменте и ступенчатом основании из известняка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**17. Могила Тома де Томона Ж.-Ф. (1760-1813), архитектора,
нач. XIX в. (надгробие)
VIII участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: прямоугольный в плане гранитный жертвенник с акротериями, декорированный рельефными изображениями траурных урн, на постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**18. Могила Фонвизина Д.И. (1745-1792), писателя,
1790-е гг. (надгробие)
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>Историческое художественное решение надгробия: прямоугольный в плане гранитный саркофаг с эпитафией на мраморной плите, в металлической ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


19. Могила Чернышева П.Г. (1712-1773), дипломата

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: медная оковка надгробной плиты, орнаментированная выколочными изображениями геральдических и траурных символов, с эпитафией;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи. *</p> <p>* перенесена в усыпальницу церкви святого праведного Лазаря.</p>	

**20. Могила Чичагова В.Я. (1726-1809), адмирала, полярного исследователя,
1810-е гг. (надгробие)
IV участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник, декорированный бронзовым растительным орнаментом во фризе и акротериях и символическими изображениями, мраморным портретным и металлическим геральдическим рельефными медальонами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**21. Могила Шубина Ф.И. (1740-1805), скульптора, нач.
XIX в. (надгробие)
VIII участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: урна на высоком восьмиугольном мраморном постаменте с портретным медальоном белого мрамора;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**22. Могила Щедрина С.Ф. (1745-1804), художника, нач.
XIX в. (надгробие)
III участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник с полуаркой и рельефными изображениями траурных урн, венков и звезд;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**23. Могила Щедрина Ф.Ф. (1751-1825), скульптора,
1820-е гг. (надгробие), арх. Щедрин А.Ф.
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник с полуаркой;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**24. Могила Эйлера Л. (1707-1783), математика,
1837 г. (надгробие)
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник с орнаментированными акротериями;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**25. Могила Яковлева С.Я. (1712-1784), русского заводчика,
1785 г. (надгробие), ск. Земельгак Я.И.
IX участок, семейное место**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморный саркофаг с рельефными композициями, орнаментом и накладной медной оковкой, в металлической ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**26. Надгробие Белосельской-Белозерской А.Г.,
1846 г., ск. Витали И.П.
IV участок, в стене Лазаревской усыпальницы**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия в виде архитектурного портала черного гранита с фронтоном и акротериями, декорированными головками ангелов, с бронзовым горельефом в нише «Богоматерь в сиянии»;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**27. Надгробие Васильева А.И., нач.
XIX в., ск. Мартос И.П., арх. Кваренги Д.
X участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморный саркофаг с двускатной крышей с акротериями, декорированный рельефными изображениями, на гранитном постаменте, с накладным металлическим декором, в металлической ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**28. Надгробие детей Демидовых А.Н. и Н.Н.,
1800 г., мастерская Трискорни А.
IV участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморная скульптура матери у ложа ребенка, на мраморном постаменте с портретным медальоном;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**29. Надгробие Державиной Е.Я.,
кон. XVIII в., ск. Гофман О.А.
I участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморная урна на высоком мраморном постаменте с рельефной композицией;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**30. Надгробие Казадаевой Н.П.,
1820-е гг.
II участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия из литого металла: портретный бюст на постаменте под сенью-портиком;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

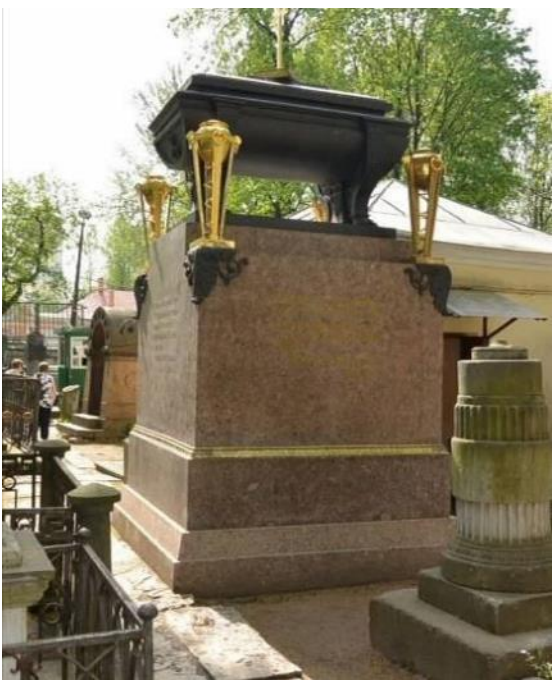
**31. Надгробие Карнеевой Е.С.,
1834-1835 гг., ск. Мартос И.П.
III участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: скульптура скорбящего над урной гения на постаменте, декорированном рельефными изображениями траурных ваз, венков и факелов, из литого металла;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**32. Надгробие Киндякова П.В.,
1828 г., ск. Катоцци П.
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморная аллегорическая скульптура «Вера» на постаменте-жертвеннике из черного природного камня;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**33. Надгробие Кусовых В.Г., И.В. и Н.Я.,
1822 г., ск. Толстой Ф.П.
у западной ограды**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: саркофаг литого металла на фигурных опорах, с завершением в виде креста, водруженного на лежащую на крышке книгу, на высоком гранитном постаменте, декорированном по углам металлическими курильницами и растительными мотивами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**34. Надгробие Ольхиных А.В. и Н.А.,
1810-е гг., мастерская Трискорни А.
I участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское историческое художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы, опирающейся на мраморный жертвенник с накладным металлическим декором с пальметтами, венками и растительными мотивами, на гранитном постаменте, в металлической ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**35. Надгробие Потемкиной (Закревской) П.А.,
1810-е гг., ск. Крылов М.Г.
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское историческое художественное решение надгробия: мраморный мавзолей, декорированный рельефами с аллегориями веры, надежды, любви и орнаментальным фризом, на гранитном постаменте;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**36. Надгробие Разумовского П.К.,
1820-е гг.
II участок, семейное место**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: квадратный в плане мраморный жертвенник с рельефами, в ограде (общая с надгробием С.С. Разумовской); скульптурная группа утрачена;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**37. Надгробие Разумовской С.С.,
нач. XIX в.
II участок, семейное место**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы над урной, на мраморном саркофаге, декорированном рельефами: масками в акротериях, венками и гирляндами, в ограде (общая с А.Г. Разумовским);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**38. Надгробие Райсига (Рейсига) К.И.Г.,
1840 г., ск. А.И. Штрейхенберг
IV участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия из литого металла: скульптура спящего офицера в форме Семеновского полка на саркофаге с рельефными фигурами и геральдическими эмблемами;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**39. Надгробие Ржевского А.А.,
1-я пол. XIX в.
I участок**



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: каменная урна, обвитая змеей, на постаменте в виде жертвенника, в ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**40. Надгробие Строгановой С.А.,
1802 г., ск. Козловский М.И.
IV участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморная урна с пламенем (металлический накладной декор утрачен) на гранитном постаменте с мраморным портретным медальоном и мраморными скульптурными группами по бокам (скульптурные группы перенесены в Лазаревскую усыпальницу), в ограде;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	



**41. Надгробие Таировой М.С.,
1810-е гг., мастерская Трискорни А.
VII участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы, опирающейся на урну, на мраморном постаменте (скульптура перенесена в Благовещенскую усыпальницу);</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	 


**42. Надгробие Талызина П.А.,
1803 г., арх. Воронихин А.Н.
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: мраморный саркофаг со скатной крышкой в гранитной сени в виде портика, увенчанного скульптурой лежащей плакальщицы, опирающейся на урну;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**43. Надгробие Турчанинова А.Ф.,
1792 г., арх. Давыдов Н.П., ск. Мартос И.П.
VIII участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: бронзовая скульптурная группа –Хронос с книгой и плакальщица – у мраморного портретного бюста, на порфировом постаменте с рельефными бронзовыми досками, изображающими шествия, с гербом и надписями (доски перенесены в экспозицию ГМГС), в металлической ограде сложного рисунка;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	


**44. Надгробие Чекалевского П.П.,
1817 г., ск. Демут-Малиновский В.И.
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>авторское художественное решение надгробия: металлический крест на гранитной горке с рельефным портретным медальоном (перенесен в фонд ГМГС) и эпитафией на мраморной доске в полуциркулярной нише;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**45. Надгробие Чернышевой Е.И.,
1740-е гг.
I участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: плита литого металла с рельефным декором и надписью;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

**46. Надгробие Чернышева Г.П.,
1740-е гг.
I участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия;</p> <p>историческое художественное решение надгробия: плита литого металла с рельефным декором и надписью;</p> <p>характер и содержание надгробной надписи.</p>	

II. Ограда, XVIII- XIX вв.



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>историческое местоположение и трассировка кирпичной ограды по периметру Лазаревского кладбища (вдоль Александра Невского пл., просп. Обуховской обороны, р. Монастырки наб. и проезда к Лаврскому мосту), габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов, конфигурация ограды в плане;</p> <p>вид материала отделки цоколя (известняк);</p> <p>характер отделки поверхности кирпичных стен ограды (гладкая окрашенная штукатурка);</p>	 

оформление входов на кладбище в виде порталов, декорированных фронтонами, пилястрами;





оформление поверхности стен ограды плоскими филёнками и пилястрами;

венчающий профилированный штукатурный карниз с двускатным металлическим покрытием.



**III. Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей,
1787-1790 гг., 1835-1836 гг., арх. Тиблен Л.Я.
площадь Александра Невского, дом 1, литера Г**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с притвором-усыпальницей и ризницей в юго-восточной части Лазаревского кладбища;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане здания, состоящего из однокупольного одноэтажного здания церкви, примыкающего с западной стороны одноэтажного объема притвора-усыпальницы и одноэтажной пристройки ризницы с северной стороны;</p> <p>конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>конфигурация и габариты купола;</p> <p>материал кровель – листовой металл, исторический колер его окраски.</p>	   

2.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их местоположение;</p> <p>исторические габариты и конфигурация сводов, в том числе - крестовый свод алтарного пространства.</p> <p>плоское с падугой перекрытие притвора-усыпальницы.</p>	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма;</p> <p>цоколь, облицованный известняковой скобой;</p>	 

характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка с выделением архитектурных деталей светлым тоном;

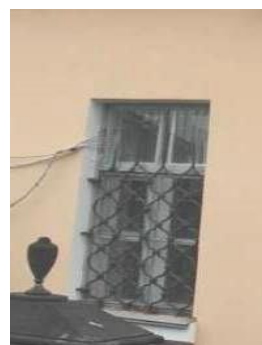
историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты оконных проёмов и слуховых окон чердачного помещения;

оформление окон с полуциркульным завершением профилированными архивольтами с импостами;

исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;

ниши с полуциркульным завершением;

вид материала решёток оконных проёмов церкви, притвора-усыпальницы и ризницы (металл);



вид материала заполнения дверного проёма входа в притвор-усыпальницу (дерево);

мощение известняковыми плитами перед входным проёмом;

плоские штукатурные лопатки южного и восточного фасадов церкви;



ниши с полуциркульным завершением и профилированными архивольтами с импостами - на всех четырех фасадах здания;








исторический профиль штукатурных фасадных карнизов и тяг;



треугольный фронтон на западном фасаде здания – габариты и конфигурация;



		<p>дымовые трубы – конфигурация, габариты, оформление профилированными тягами</p> <p>оформление квадратного основания купола прямоугольными филенками, на каждой стороне основания, стилизованными двускатными фронтонами и угловыми акротериями; профилированными штукатурными карнизами и тягами;</p> <p>навершие купола в виде купольной башенки с позолоченным крестом на яблоке;</p> <p>венчающий профилированный штукатурный карниз.</p>	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	<p>полуциркульные люнеты под сводами алтарного пространства;</p> <p>профилированный штукатурный карниз в основании сводов алтарного пространства;</p>	  

плоский потолок с падугой основного объема церкви;



профилированный карниз в верхних частях стен;



Надгробные плиты, надгробия и фрагменты надгробных сооружений, расположенные в интерьере Церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей.

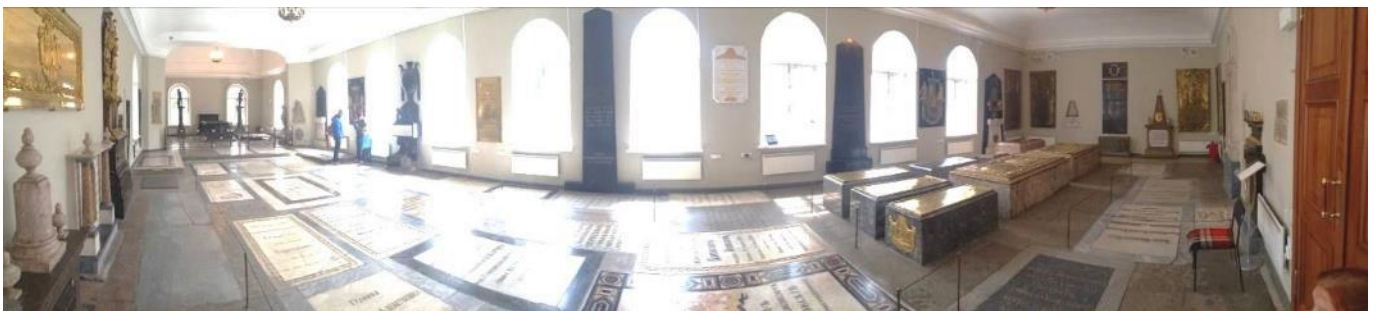
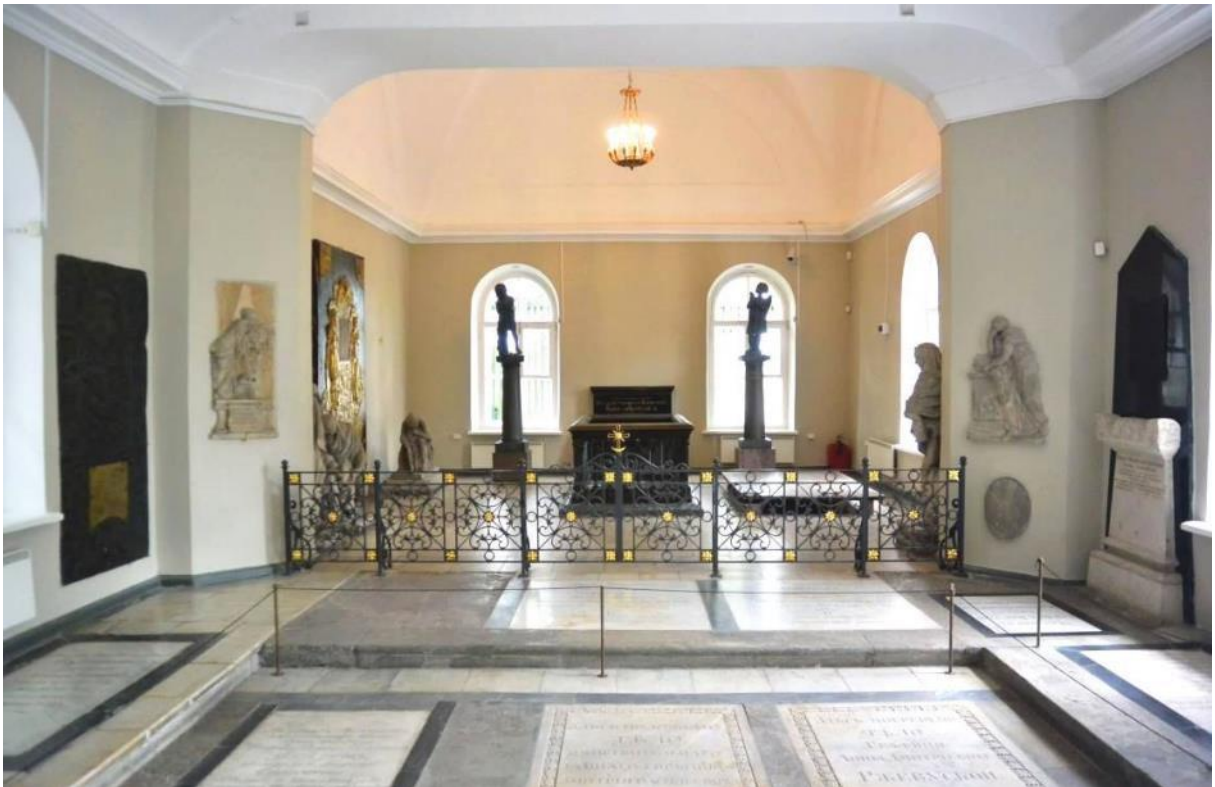
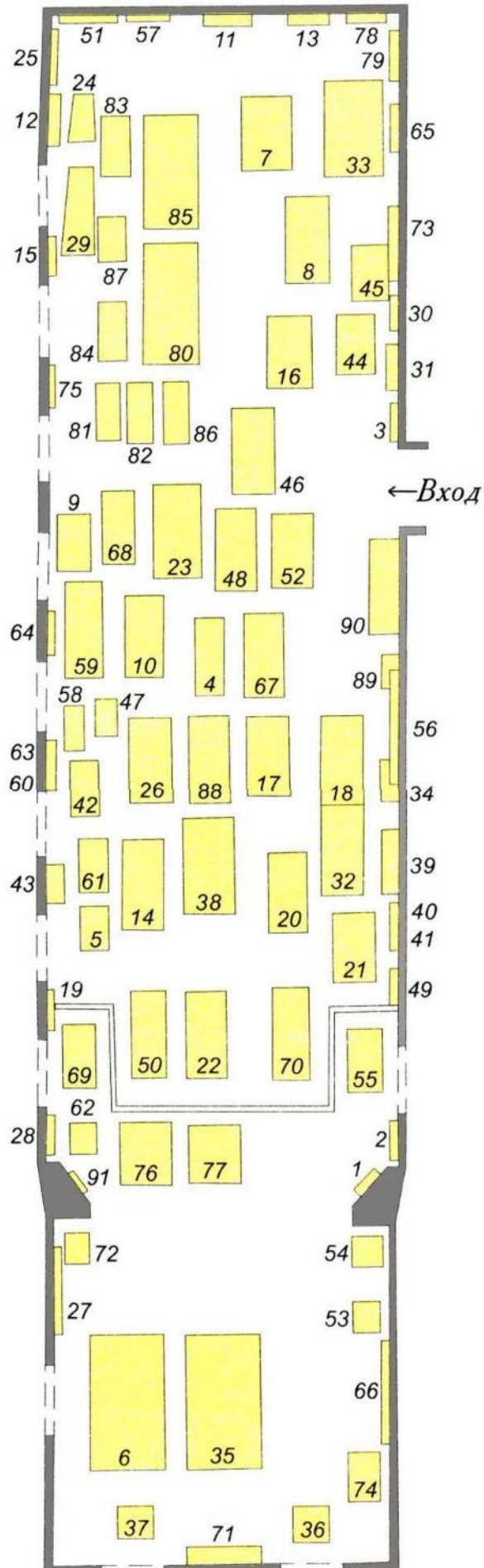










Схема расположения надгробных объектов в Церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Апраксин Степан Фёдорович (1702 - 1758); мраморная плита с рельефом плакальщицы. Неизвестный мастер, 1780-е гг. Перенесена в 1930-е гг. из Некрополя XVIII века.	
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Апраксин Фёдор Андреевич (1703 - 1754); бронзовая плита с гербом, перенесена из Некрополя XVIII века в 1930-е гг.	
3.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Бакунина (рожд. Татищева) Анна Сергеевна (1741 - 1778); мраморная доска с эпитафией.	
4.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Балабина (рожд. Уварова) Наталья Сергеевна (1821 - 1843); напольная плита из белого мрамора в обрамлении тёмного мрамора.	





5.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Башмаков Михаил (1834 - 1836); напольная плита из белого мрамора.	
6.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Булгаков Константин Яковлевич (1782 - 1835); деревянная напольная плита (наборное дерево, перенесена из Духовской церкви в 1937).	
7.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Виельгорский-Матюшкин Михаил Михайлович (1822 - 1855); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
8.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Виельгорский (Вьельгорский) Михаил Юрьевич (1788 - 1856); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
9.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Вязмитинов (Вязьмитинов) Сергей Кузьмич (1744 - 1819); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

10.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Вязмитинова (рожд. Энгельгардт) Александра Николаевна (ск. 1848); напольная плита из белого мрамора.	
11.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Гагарина (рожд. Лопухина) Анна Петровна (1777 - 1805); стилизованная пилястра из чёрного мрамора.	
12.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Гагарина (рожд. гр. Бобринская) Мария Алексеевна (1798-1835); мраморный киот (мастер А. Дипнер (?), 1830-е), памятник перенесен из Духовской церкви в 1937.	
13.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ганнибал Иван Абрамович (1736 - 1801); пристенный архитектурный памятник с гербом и стихотворной эпитафией (мрамор).	


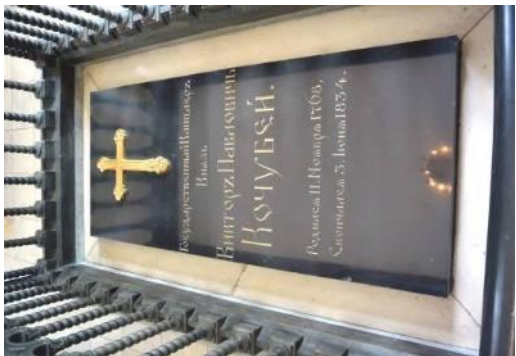


14.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Гогенлоз-Кирхберг (рожд. Голубцова) Екатерина Ивановна (1801 - 1840); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
15.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Голенищева-Кутузова (рожд. Бибикова) Екатерина Ильинична (1754-1824); деревянный киот с бронзовыми деталями (мастер А. Дипнер).	
16.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Голицына (рожд. Измайлова) Евдокия Ивановна (1780 - 1850); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора (прах перенесен из Духовской церкви в 1937).	
17.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Головина (рожд. Башмакова) Екатерина Флегонтовна (1816 - 1841); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
18.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Григорий Иоаннович (1789 - 1830); напольная плита из серого мрамора и прах перенесены из Духовской церкви в 1937.	

19.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Дадиани Нина Фарнавазовна (1802 - 1828);</p> <p>деревянный киот с бронзовыми деталями, мастер А. Дипнер, 1820-е гг. (перенесён из Духовской церкви в 1937).</p>	
20.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Дадиани Платон Григорьевич (1817- 1838);</p> <p>напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.</p>	
21.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Дашков Василий Дмитриевич – младенец;</p> <p>напольная плита.</p>	
22.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Дашков Дмитрий Васильевич (1788 - 1839);</p> <p>напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.</p>	

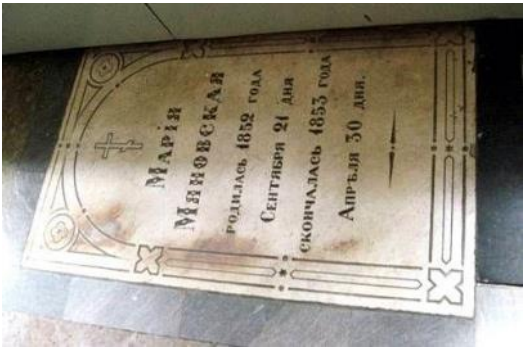



23.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Дашкова (рожд. Пашкова) Елизавета Васильевна (1809 - 1890);</p> <p>напольная плита из белого мрамора.</p>	
24.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Долгорукова Екатерина Александровна (1814 - 1829);</p> <p>напольная каменная плита.</p>	
25.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение	<p>Долгорукой (Долгоруков) Иван Николаевич (1755 - 1791);</p> <p>медная оковка, фрагмент памятника, находящегося в Некрополе XVIII века, перенесён в 1955.</p>	
26.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Дука (рожд. Переверзева) Елизавета Никаноровна (1776 - 1841);</p> <p>напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.</p>	




27.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дурново Николай Павлович (1833 - 1835); мраморный пристенный памятник с рельефом (скульптор С.И.Гальберг, 1835), в 1937 памятник перенесён из Духовской церкви.	
28.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Елена Семёновна (рожд. кж. Абамелик) (1770 - 1836); мраморный киот (неизвестный мастер, 1836), в 1936 памятник перенесён из Фёдоровской церкви.	
29.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ефимовская (рожд. Ягужинская) Мария Павловна (1732 - 1755); напольная плита.	
30.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Завадовская Пелагея (1788 -1788), фрагмент надгробия; настенная доска из белого мрамора.	




31.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Загряжская (рожд. графиня Разумовская) Наталья Кирилловна (1747 - 1837); пристенный памятник и прах перенесены из Духовской церкви в 1937.	
32.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Иоанн Георгиевич (Иоанн Багратиони, 1766 - 1830); напольная плита из серого мрамора и прах перенесены из Духовской церкви в 1937.	
33.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Поленьев Николай Александрович (1785 - 1851); напольная плита (надпись не читается).	
34.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Иулон Ираклиевич (1760 - 1816); пристенный памятник и прах перенесены в 1936 из Фёдоровской церкви.	

35.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Кочубей Виктор Павлович (1768- 1834);</p> <p>напольная плита в массивной бронзовой ограде и прах перенесены в 1937 из Духовской церкви.</p>	 
36.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Левашев Алексей Семёнович (1793 - 1870);</p> <p>гранитная колонна со скульптурой ангела (мастер Герман Маснер, 1840-е гг.), в 1930-е гг. памятник перенесён с Тихвинского кладбища.</p>	
37.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Левашева Людмила Павловна (1803 - 1844);</p> <p>гранитная колонна со скульптурой ангела (мастер Герман Маснер, 1840-е гг.), в 1930-е гг. памятник перенесён с Тихвинского кладбища.</p>	





38.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Марченко Василий Романович (1782 - 1840); напольная плита из белого мрамора в обрамлении наборного мрамора.	
39.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Марченко Василий Романович (1782 - 1840); пристенный мраморный киот с бронзовыми деталями. Фрагмент надгробия В.Р. Марченко (мастер А. Дипнер, 1842, икона художника Н.А. Майкова, 1860 г.).	
40.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Мелиссино (рожд. Кацарева) Мария Дмитриевна (1740-1801); медная доска с эпитафией.	
41.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Мелиссино Пётр Иванович (1726 - 1797); скульптурный рельеф (скульптор М.И. Козловский, 1800).	

42.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Мяновская Мария (1852-1853); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
43.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Нарышкин Кирилл Александрович (1786-1838); архитектурный памятник из чёрного и белого мрамора (перенесён в 1937 из Духовской церкви).	
44.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	неизвестное надгробие:. напольная плита из белого мрамора с гербом грузинского царя.	
45.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	неизвестное надгробие; напольная плита со стёртой надписью.	

46.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Нессельроде (рожд. Гурьева) Мария Дмитриевна (1786-1849); напольная плита (памятник в 1937 перенесён из Духовской церкви).	
47.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Обрезков Василий Дмитриевич (1819 - 1819); напольная плита из белого мрамора.	
48.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Перовский Лев Алексеевич (1792 - 1856); напольная мозаичная плита (изготовлена на Петергофской гранитной фабрике, 1857).	
49.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ржевская (рожд. Каменская) Александра Федотовна (1740 - 1769); бронзовая плита с рельефом и стихотворной эпитафией.	
50.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ржевусская (рожд. Дашкова) Анна Дмитриевна (1831 -1858); напольная плита из белого мрамора.	





51.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Салтыков Пётр Алексеевич (1767 - 1792); медная оковка (фрагмент памятника Некрополя XVIII века (Лазаревское кладбище), перенесён в 1955.	
52.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганов Григорий Александрович (1770 – 1857); напольная плита из чёрного мрамора.	
53.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Урусова) Софья Александровна (1779 - 1801); фрагмент мраморного надгробия, находящегося в Некрополе XVIII века (скульптура младенца, скульптор М.И. Козловский, 1802).	

54.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Урусова) Софьи Александровна (1779-1801); фрагмент мраморного надгробия, находящегося в Некрополе XVIII века (плакальщица с ангелом. Скульптор М.И. Козловский, 1802).	
55.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Голицына) Софья Владимировна (1775 - 1845); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из чёрного мрамора.	
56.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Голицына) Софья Владимировна (1775 - 1845); Настенная доска (фрагмент надгробия С.В. Строгановой).	
57.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Теплов Григорий Николаевич (1711 - 1779); мраморная плита с эпитафией.	

58.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстая Мария (1852 - 1854); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из чёрного мрамора.	 A rectangular white marble floor slab set in a black marble border. The inscription is in black capital letters: 'МЛАДЕНЕЦЪ МАРІА ТОЛСТАЯ' (Infant Maria Tolstaya), 'РОДИЛАСЯ 1852 ГОДА' (Born in 1852), 'ГЕНВАРЯ 11 ДНЯ' (January 11), 'СКОНЧАЛАСЯ 1854 ГОДА' (Died in 1854), 'ІЮЛЯ 26 ДНЯ.' (July 26).
59.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Александр Николаевич (1793 - 1866); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	 A rectangular white marble floor slab set in a grey marble border. The inscription is in black capital letters: 'ЗДѢСЬ ПОГРЕБЕНЫ' (Buried here), 'ОБЕРЪ ГОФМАЙСТЕРЪ' (Oberhofmeister), 'ГРАФЪ' (Count), 'НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧЪ' (Nikolai Alexandrovich), 'ТОЛСТОЙ' (Tolstoy), 'и сыноу его' (and his son), 'ОБЕРЪ ШИШЕВЪ' (Ober Shishov), 'ГРАФЪ' (Count), 'АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ' (Alexander Nikolayevich), 'ТОЛСТОЙ' (Tolstoy).
60.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Николай Александрович (1765 - 1816); пристенный памятник.	 A rectangular wall-mounted memorial made of yellowish stone. It features a coat of arms at the top, followed by the name 'Николай Александрович Толстой' and a large block of text in Russian, likely an epitaph or inscription.
61.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Василий (1849 - 1852); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	 A rectangular white marble floor slab set in a grey marble border. The inscription is in black capital letters: 'МЛАДЕНЕЦЪ ВАСИЛІЙ ТОЛСТОЙ.' (Infant Vasily Tolstoy), 'РОДИЛСЯ 1849 ГОДА' (Born in 1849), 'МАРТА 10 ДНЯ' (March 10), 'СКОНЧАЛСЯ 1852 ГОДА' (Died in 1852), 'МАРТА 10 ДНЯ.' (March 10).






62.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Иулиян (1848 - 1849); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из тёмного мрамора.	
63.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Николай Александрович. Фрагмент надгробия (см. выше).	
64.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Трубецкой Василий Сергеевич (1776 - 1841); пристенный памятник из чёрного гранита (в 1937 прах и памятник перенесены в Лазаревскую усыпальницу).	
65.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Трубецкой Иван Юрьевич (1667 - 1750); бронзовая рельефная плита с гербом и эпитафией.	

66.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Уваров Фёдор Петрович (1769 - 1824); настенная деревянная плита с медной оковкой. (в 1937 прах и памятник перенесены из Духовской церкви Александро-Невской Лавры в Лазаревскую усыпальницу).	
67.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Уварова (рожд. Разумовская) Екатерина Алексеевна (1783 - 1849); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
68.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Феофилакт (Лопатинский, 1670 - 1741); напольная плита из известняка.	
69.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ферзен Мануил Павлович (1834 - 1848); напольная плита из белого мрамора с рельефным изображением герба в обрамлении из темного мрамора.	



70.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Ферзен (рожд. гр. Строганова) Ольга Павловна (1808 - 1837);</p> <p>напольная плита из белого мрамора с рельефным изображением герба в обрамлении из темного мрамора.</p>	
71.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Фрагмент надгробия гр. Кочубея Виктора Павловича (см. № 35).</p>	
72.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Фрагмент надгробия неизвестного захоронения;</p> <p>мраморная полнофигурная скульптура женской фигуры с ребенком.</p>	
73.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	<p>Хитрово (рожд. гр. Голенищева-Кутузова) Елизавета Михайловна (1783 - 1839);</p> <p>мраморный рельеф (скульпторы М.Микели, В.Ливи (Каррара), 1841), в 1937 прах и памятник были перенесены из Духовской церкви.</p>	

74.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Хрущев Е.Ф.; фрагмент надгробия (скульптура плакальщицы), скульптор И.П.Прокофьев, около 1808 (перенесён с памятника, находившегося на Лазаревском кладбище).	
75.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Челищев Александр Николаевич (1813 - 1836); пристенный памятник из темного камня.	
76.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Челищев Николай Александрович (1783 - 1859); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
77.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Челищева (рожд. кж. Хованская) Мария Михайловна (1790 - 1846); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

78.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Чернышев Пётр Григорьевич (1712 - 1773); медная оковка (огневое золочение), перенесена с памятника, находившегося на Лазаревском кладбище.	
79.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Чернышева (рожд. Ушакова) Екатерина Андреевна (1715 — 1779); медная оковка (огневое золочение), перенесена с памятника, находившегося на Лазаревском кладбище.	
80.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Борис Петрович (1652 - 1719); мраморный саркофаг с медной оковкой огневого золочения (неизвестный мастер середины XVIII в., возобновлён в 1791).	
81.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Дмитрий Николаевич (1803 - 1871); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	

82.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Николай Петрович (1751 - 1809); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	
83.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Порфирий (Борис) Петрович (1745 - 1758); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске (мастер К.Дрейер, 1800-е гг.).	
84.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева (рожд. Мельникова) Александра Григорьевна (1825 - 1874); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	
85.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева Анна Петровна (1744 - 1768); мраморный саркофаг с медной золочёной оковкой (стихотворная эпитафия А.П.Сумарокова, мастер И.Х.Праузенбергер, 1770-е гг.).	
86.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева (рожд. Ковалева, сценический псевдоним - Жемчугова) Прасковья Ивановна (1768 - 1803); мраморный саркофаг со стихотворной эпитафией на бронзовой золочёной доске (мастер К. Дрейер, 1800-е гг.).	

87.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева Екатерина (1860-1861); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	
88.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шишков Александр Семёнович (1754 - 1841); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из серого мрамора.	
89.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шувалов Андрей Петрович (1744 - 1789); пристенный памятник из мрамора разных оттенков (неизвестный мастер, 1810-е гг.).	
90.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шувалова (рожд. гр. Салтыкова) Екатерина Петровна (1743- 1816); пристенный памятник из серого гранита (неизвестный мастер, 1810-е гг.).	

91.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Фрагмент памятника. Барельеф плакальщицы и герб (возможно Резвых).	 
-----	---	--	---

УТВЕРЖДАЮ

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП



Г.Н. Медведчикова

«24» августа 20 18 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия
(мавзолей; отдельное захоронение; некрополь)

г. Санкт-Петербург

«20» августа 2018 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Е.В. Черненко, произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693 - 1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Исторические сведения:

Могила Нартова А.К. (1693 - 1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие), расположена на территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», II участок. Саркофаг – копия саркофага, найденного в 1956 г. на кладбище у Благовещенской церкви на Васильевском острове. Прах перенесен оттуда же в 1956 г.

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

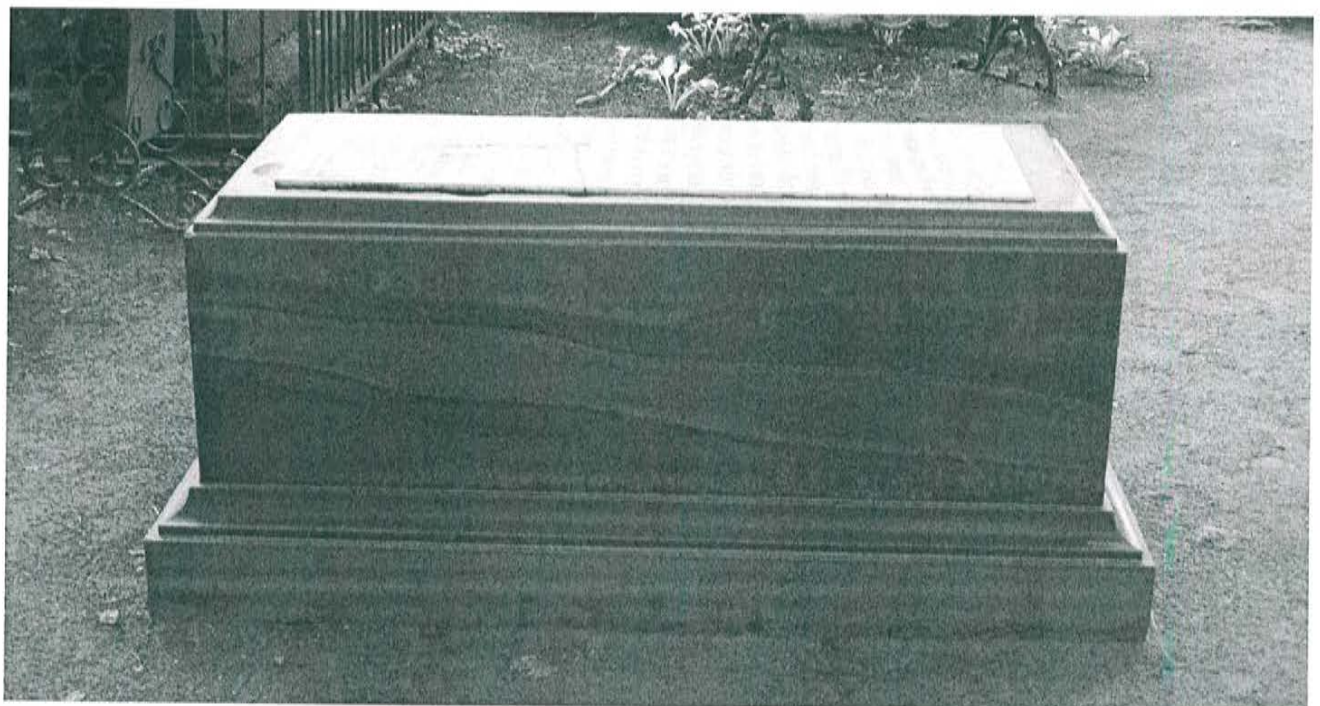
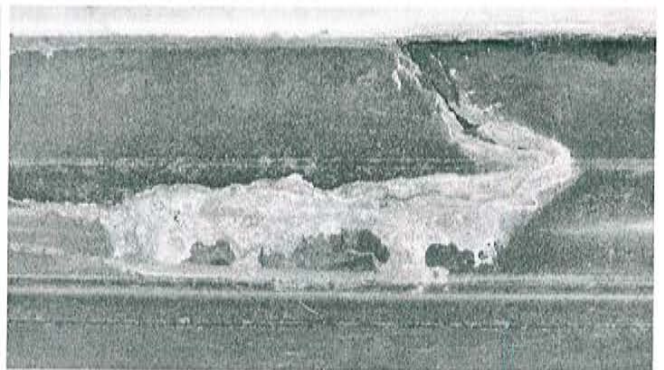
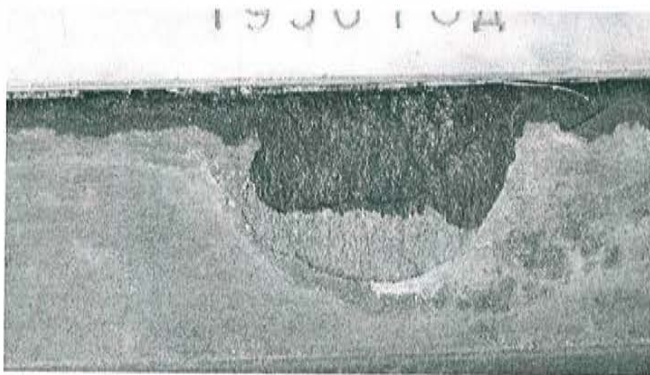
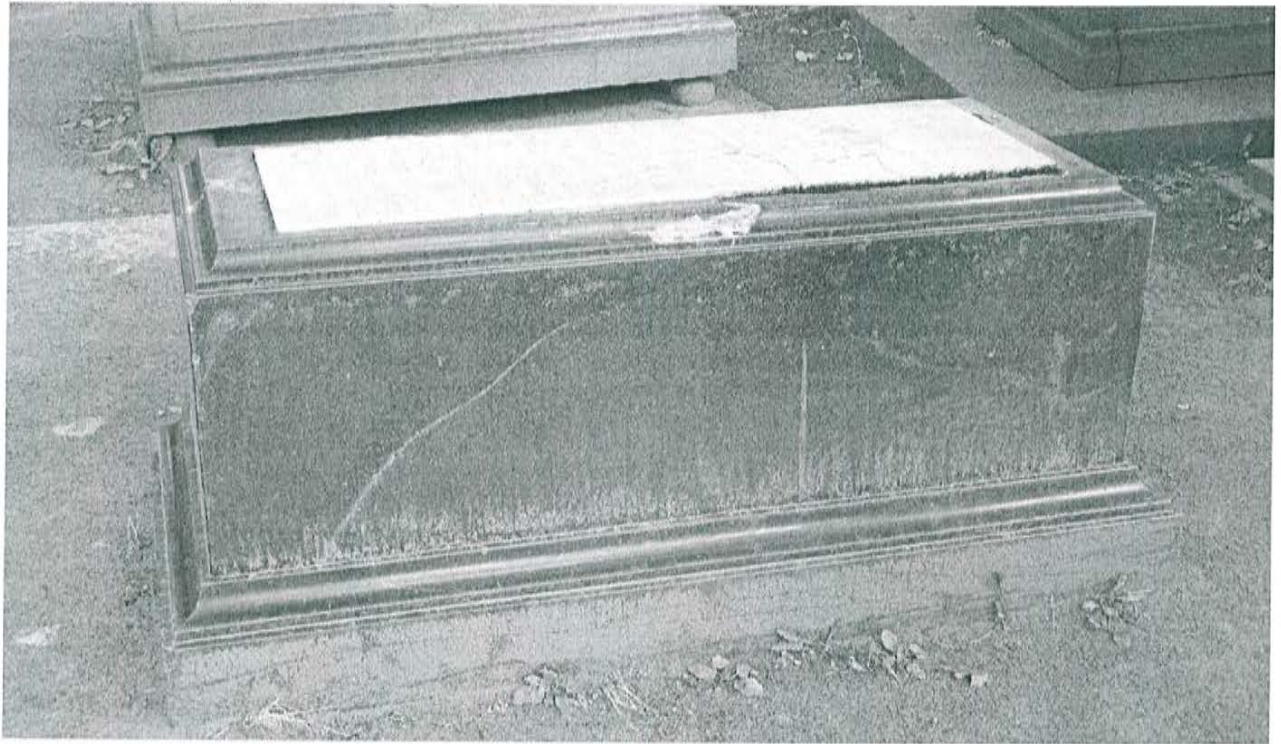
1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия				
Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Техническое состояние:				
а) элементы объемно-пространственной композиции (тип объекта культурного наследия, художественное решение, материал и техника исполнения):				

<p>- надгробие: в виде прямоугольного гранитного саркофага с профилированным плинтом и с профилированной крышкой;</p> <p>- тексты: мраморная доска, на которой вырублена надпись: «Здѣсь погребено / тѣло Статскаго Сов / тника Андрея Ко / стантиновича Нар / това служившаго / с честію и славою / Государямъ Петру / Первому Екатеринѣ / Первой Петру Вто / рому Анне Іоанов / нѣ Елисаветѣ Пет / ровнѣ и оказавше / му отечеству мно / гія и важныя услу / ги по различнымъ / государственнымъ / департаментамъ / родившагося / въ москве въ 1680 году / марта 28 дня ско / нчавшагося въ пе / тербургѣ въ 1756 / году апрѣля 6 дня».</p> <p>Ниже: «Точная копия / с подлинника / 1956 год».</p> <p>- участок захоронения: описание территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» по отдельному акту;</p>		✓		
		✓		
б) состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
- ограждение			✓	
- поребрики			✓	
- постаменты			✓	
- древостой			✓	
- кустарники			✓	
в) архитектурные сооружения:				
- усыпальницы			✓	
- часовни			✓	
г) скульптура:			✓	
2. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия и территории:				
Реставрация памятника проводилась в 1956 и 1978 годах. Мраморная доска на саркофаге расколота, наблюдаются трещины и загрязнения; на поверхности саркофага наблюдаются трещины, сколы, следы старых реставраций, выпадение старых мастиковок, общее загрязнение.				

2. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) ВИДОВ РАБОТ, СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

3. ФОТОФИКСАЦИЯ:





Представитель КГИОП

Е.В. Черненко

№ п/п	Код ОКН
388	8197

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е. Ломакина

« 27 » АКТАБРЯ 2022 г.

АКТ

технического состояния и объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«31» мая 2022 г.

Представитель КГИОП, в лице главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Черненко Е.В., произвел осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1 (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), и составил данный акт технического состояния (далее-акт).

Исторические сведения: Нартов Андрей Константинович (1693-1756) – русский ученый, механик и изобретатель; член Академии Наук, президент Берг-коллегии. Саркофаг – копия саркофага, найденного в 1956 г. на кладбище возле Благовещенской церкви на Васильевском острове. Прах перенесен оттуда же в 1956 г.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Элементы объемно пространственной композиции (тип объекта культурного наследия, художественное решение, материал и техника исполнения):				
- надгробие: художественное решение надгробия в виде прямоугольного саркофага с профилированным плинтусом и завершением, с врезной доской на верхней плоскости; вид материала надгробия (саркофаг – гранит, врезная памятная доска на		V		

верхней плоскости - мрамор); - тксты: Здѣсь погребено тѣло Статскаго Совѣтника Андрея Костантиновича Нартова служившаго с честію и славою Государямъ Петру Первому Екатеринѣ Первой Петру Второму Анне Іоанновнѣ Елисаветѣ Петровнѣ и оказавшему отечеству многія и важныя услуги по различнымъ государственнымъ департаментамъ родившагося въ Москвѣ въ 1680 году марта 28 дня скончавшагося в петербургѣ въ 1756 году апрѣля 6 дня «Точная копія / с подлинника / 1956 год»				
б) состояние отдельных элементов объемно-пространственной композиции:				
- ограждение:			V	
- поребрики:			V	
-постаменты:			V	
-древостой:			V	
- кустарники:			V	
в) архитектурные сооружения:				
- усыпальницы:			V	
- часовни:			V	
г) скульптура:			V	
2. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия и территории: Реставрация памятника проводилась в 1978 г. Последние мероприятия по текущему уходу на памятнике проводились в 2017 г. Сохранность надгробия по сравнению с актом технического состояния от 20.08.2018 г. не изменилась: мраморная доска на саркофаге расколота, имеются многочисленные крупные и мелкие трещины, в том числе сквозные, со смещением фрагментов; плоскость доски деформирована; загрязнена; на поверхности саркофага – трещины, сколы, выпадение старых мастиковок, общее загрязнение. В соответствии с распоряжением об утверждении охранного обязательства от 13.12.2018 № 07-19-590/18 собственнику объекта необходимо выполнить работы по реставрации в срок до 13.12.2023.				

A black and white photograph of a large, rectangular, weathered stone monument in a cemetery. The monument is heavily damaged, with a large section of the top surface missing and the surface cracked. It is surrounded by other stone structures and debris on the ground.



Е.В. Черненко

ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Задание КГИОП

Разрешение КГИОП

Письмо КГИОП

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного

наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Директор
(должность)
СПб ГБУК «Государствен-
ный музей городской
скульптуры»

Иван Владимирович В.Н.
(подпись) (Ф.И.О.)
12 05 2023 г.
М.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00A8F37429FBDDCA20EE030025E5FFDE6D
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 11.08.2022 по 04.11.2023

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1580/23-0-1 от 12.05.2023

Реставрация надгробия "Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя,
1956 г. (надгробие)"

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе «Алекسانдро-Невская Лавра») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Пл. Александра Невского	д.	1	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский проспект					д.	179		лит.	А		офис/кв.			-		
ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2	-	-	-	
Ответственный представитель:					Иванова Алла Юрьевна												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					8 (812)274-47-56												
Адрес электронной почты:					orest@gmgs.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	07.07.1970															
Номер	993															
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры															

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» утвержден КГИОП от 24.11.2014 №10-747

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» утвержден распоряжением КГИОП от 08.08.2016 №10-367

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект реставрации надгробия "Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)" разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
памятников декоративно-
прикладного искусства
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Черненко Екатерина
Валентиновна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
Рег. № 01-26-2166/25-0-0 от 15.09.2025

№ 01-26-2166/25-0-1 от 01.10.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

**Закрытое акционерное общество Реставрационный, Проектный, Научный
Центр «СПЕЦИАЛИСТ»**

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	3	0	3	9	2	4	8	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	0	2	7	8	0	9	2	5	7	0	8	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
(места жительства)

198205

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Рабочая (Старо-Паново), д. 16, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00402703

(№ лицензии)

20.09.2012

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

комплексные научные исследования в рамках разработки
проектной документации по реставрации объекта
"Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и
изобретателя, 1956 г." (надгробие)

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756),
механика и изобретателя» (в составе объекта культурного наследия федерального
значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)») (основание: постановление
Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Александра Невского пл., 1, Александро-Невская лавра, Лазаревское кладбище

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

№906 от 12.05.2025

(дата и №)

Заключенный с:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
культуры «Государственный музей городской скульптуры»

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	-								
1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3	2	-	-					

Адрес места нахождения
(места жительства)

191167

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

Невский пр., д. 179

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 12.05.2023 № 01-21-1580/23-0-1
 - Схемы, изображающие места проведения натурных
 исследований в виде шурфов и зондажей
 №01-26-2166/25-0-0 от 15.09.2025

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Закрытое акционерное общество Реставрационный,
Проектный, Научный Центр «СПЕЦИАЛИСТ»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	3	0	3	9	2	4	8	-	-								
1	0	2	7	8	0	9	2	5	7	0	8	0	-	-					

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия№ Л040-00103-
00/00402703

(№ лицензии)

20.09.2012

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

198205

Санкт-Петербург

(индекс)

(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Рабочая (Старо-Паново), д. 16, лит. А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

-

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

																	-	-	

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

(№ лицензии)

(дата выдачи лицензии)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____		_____	_____
(должность получившего разрешение)		(подпись)	(Ф.И.О.)
"	"	20	г.
_____	_____	_____	_____
Исполнитель	Д.В. Полещук	8 (812) 710-48-76	
	_____	_____	
	(ФИО)	(телефон)	



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**Генеральному директору
ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ»**

Сибилевой Т.Ф.

specialist@rpnc.ru

№01-43-13050/25-0-1 от 30.05.2025

На № 1636104 от 21.05.2025
Рег. № 01-43-13050/25-0-0 от 21.05.2025

Уважаемая Татьяна Федоровна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет документацию по объекту культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя» согласно запросу.

По вопросу предоставления паспорта объекта культурного наследия сообщаем, что в соответствии с п. 8 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.06.2016 № 1271 «Об утверждении порядка оформления и выдачи паспорта объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорт объекта культурного наследия выдается только собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия. В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» паспорт объекта культурного наследия не является обязательной составной частью проектной документации (государственной историко-культурной экспертизы).

Приложение: копии документов КГИОП.

**Начальник отдела
государственного реестра
объектов культурного наследия**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D0B468D213568491907F8CAEFE8DB23B
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**
Действителен с 10.12.2024 по 05.03.2026

Д.С. Брыков

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.

Выписка из ЕГРН


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 03.02.2025, поступившего на рассмотрение 03.02.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			
Номер кадастрового квартала:	78:31:0151101		
Дата присвоения кадастрового номера:	26.12.2004		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1511А:2 26.12.2004 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству по Санкт-Петербургу и иные органы государственной власти		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Г		
Площадь, м2:	7296 +/- 30		
Кадастровая стоимость, руб:	34829997.2		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3083, 78:31:0151101:2003		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов культуры и искусства		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Тимофеев Владимир Николаевич, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ"		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025


полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-42/011/2012-151 07.07.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей городской скульптуры", ИНН: 7825440534, ОГРН: 1037843042632
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78-01/0512/2005-673 14.09.2005 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	14.09.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0763/2005-192	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			

5.2	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка утвержденный КЗРиЗ 26.12.2004г., выдан 26.12.2004	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	14.09.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0763/2005-191	
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка утвержденный КЗРиЗ 26.12.2004г., выдан 26.12.2004	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			

	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
5.3	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	вид:	14.09.2005 00:00:00
	дата государственной регистрации:	78-78-01/0763/2005-190
	номер государственной регистрации:	данные отсутствуют
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	Кадастровый план земельного участка утвержденный КЗРиЗ 26.12.2004г., выдан 26.12.2004
	основание государственной регистрации:	данные отсутствуют
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	14.09.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0763/2005-189
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			

5.5	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка утвержденный КЗРиЗ 26.12.2004г., выдан 26.12.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрациюную запись об ипотеке:	
	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	14.09.2005 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0763/2005-188
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка утвержденный КЗРиЗ 26.12.2004г., выдан 26.12.2004
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют




ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			

	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
5.6	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	вид:	14.09.2005 00:00:00
	дата государственной регистрации:	78-78-01/0763/2005-187
	номер государственной регистрации:	данные отсутствуют
	срок, на который установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	Кадастровый план земельного участка утвержденный КЗРиЗ 26.12.2004г., выдан 26.12.2004
	основание государственной регистрации:	данные отсутствуют
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитари, который осуществляет хранение обезличенной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер: 78:31:0151101:2			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597E1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 8
03.02.2025г. № КУВИ-001/2025-29128475			
Кадастровый номер:			
78:31:0151101:2			

План (чертеж, схема) земельного участка

Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 009f0bdc181a023b64597e1e2579b6f80
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

ПРИЛОЖЕНИЕ №4.

Иконографические материалы

Список иллюстраций

Илл. 1. Неизвестный автор. Надгробие Нартова А. К. Саркофаг. 1750-е гг. (СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП- 6521; инв. № фн-76).

Илл. 2. Неизвестный автор. Надгробие Нартова Андрея Константиновича (1693-1756). 1956 г. (СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП-5452; инв. № н-18-145).

Илл. 3. Надгробие Нартова А.К. 1750-е гг. Фото - сентябрь 1950 г. (Архив КГИОП)

Илл. 4. Надгробие Нартова А.К. 1750-е гг. Фото - сентябрь 1950 г. (Архив КГИОП)

Илл. 5. Надгробие Нартова А.К. 1750-е гг. Фото 1950-х гг. (Архив КГИОП)

Илл. .6. Надгробие Нартова А.К. 1956 г. Фото 1963 г. (Архив КГИОП)

Илл. 7. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1973 г.

Илл. 8. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1978 г.

Илл. 9. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1973 г.

Илл. 10. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1973 г.

Илл. 11. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1978 г.



Илл .1. Неизвестный автор. Надгробие Нартова А. К. Саркофаг. 1750-е гг. (СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП- 6521; инв. № фн-76)



Илл .2. Неизвестный автор. Надгробие Нартова Андрея Константиновича (1693-1756).
1956 г. (СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». ГМГС КП-5452; инв.
№ н-18-145)



Илл. 3. Надгробие Нартова А.К. 1750-е гг. Фото - сентябрь 1950 г. (Архив КГИОП)



Илл. 4. Надгробие Нартова А.К. 1750-е гг. Фото - сентябрь 1950 г. (Архив КГИОП)



Илл. 5. Надгробие Нартова А.К. 1750-е гг. Фото 1950-х гг. (Архив КГИОП)



Илл. 6. Надгробие Нартова А.К. 1956 г. Фото 1963 г. (Архив КГИОП).



Илл. 7. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1973 г.



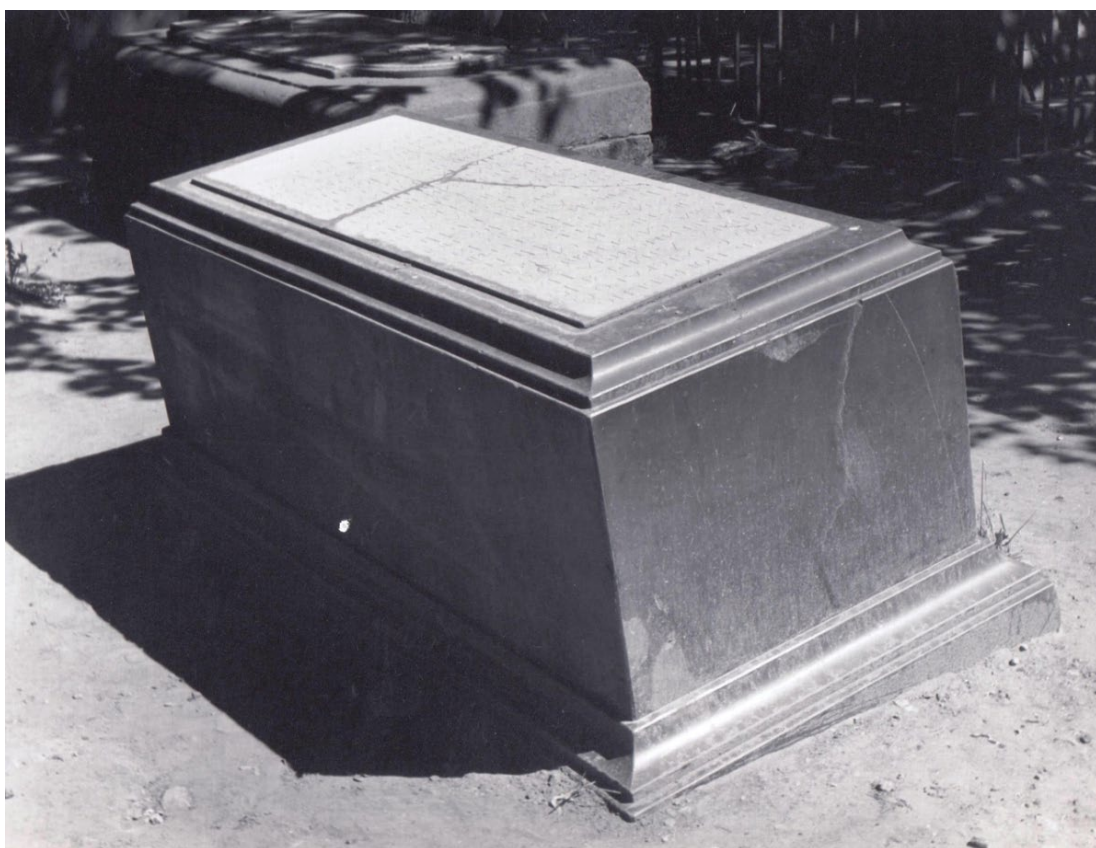
Илл. 8. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1978 г.



Илл. 9. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1973 г.



Илл. 10. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1973 г.



Илл. 11. Надгробие Нартова Андрея Константиновича. Архив СПбГБУК «Государственный музей городской скульптуры». 1978 г.

Приложение №5

Материалы фотофиксации
(фото – Блинов О.А., 03.10.2025)

Перечень фотографий

Фото 1. ОКН ФЗ «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», в границах которого расположен ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя».

Фото 2. ОКН ФЗ «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», в границах которого расположен ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя».

Фото 3. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Общий вид.

Фото 4. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Общий вид. Мраморная плита.

Фото 5. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с запада.

Фото 6. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с севера.

Фото 7. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с востока.

Фото 8. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с юга.



Фото 1. ОКН ФЗ «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», в границах которого расположен ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя».

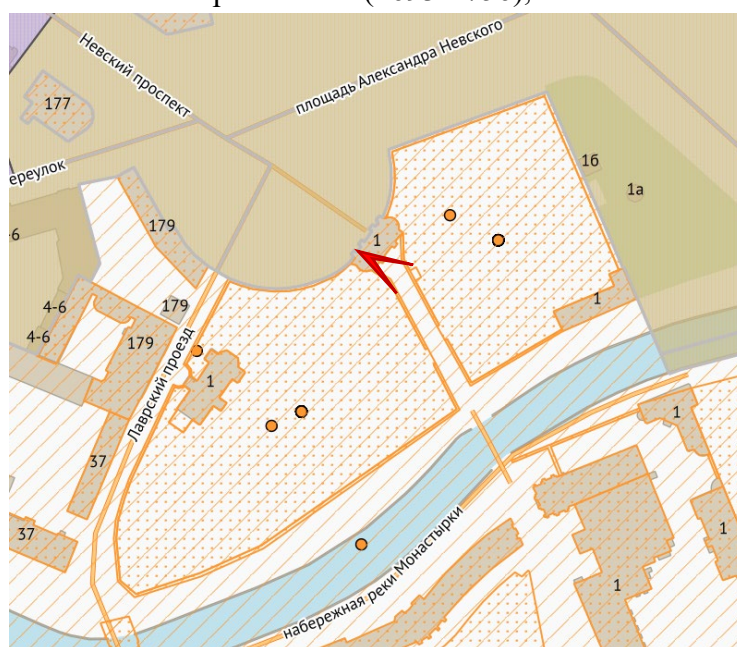




Фото 2. ОКН ФЗ «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», в границах которого расположен ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя».

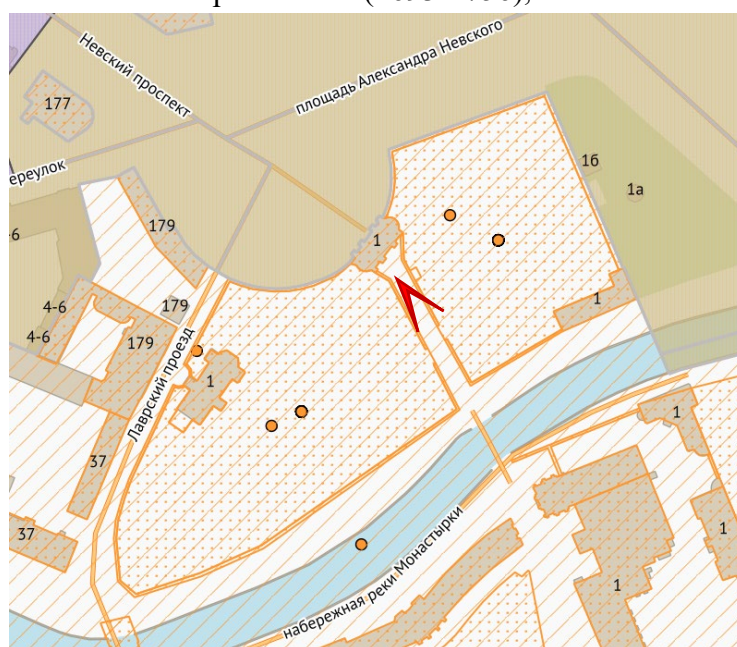




Фото 3. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Общий вид.

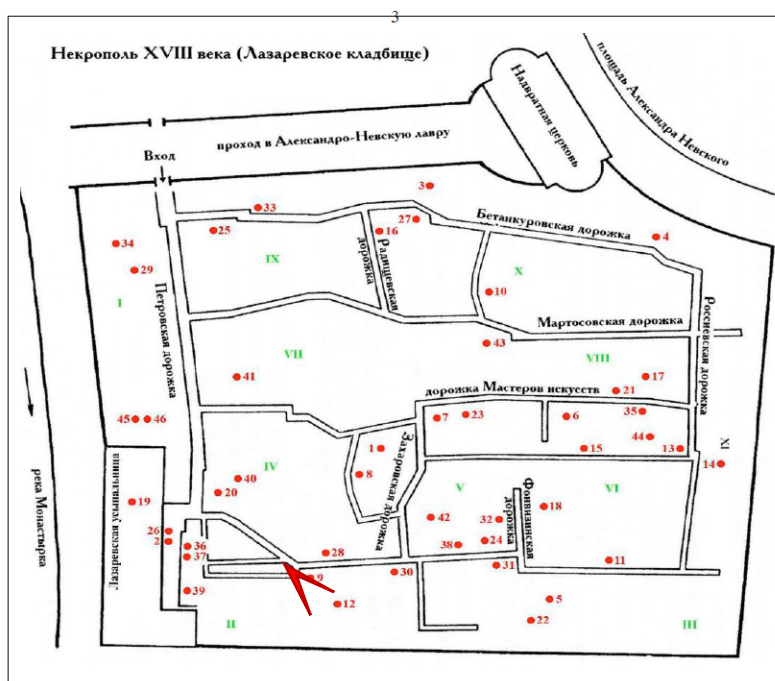




Фото 4. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Общий вид. Мраморная плита.

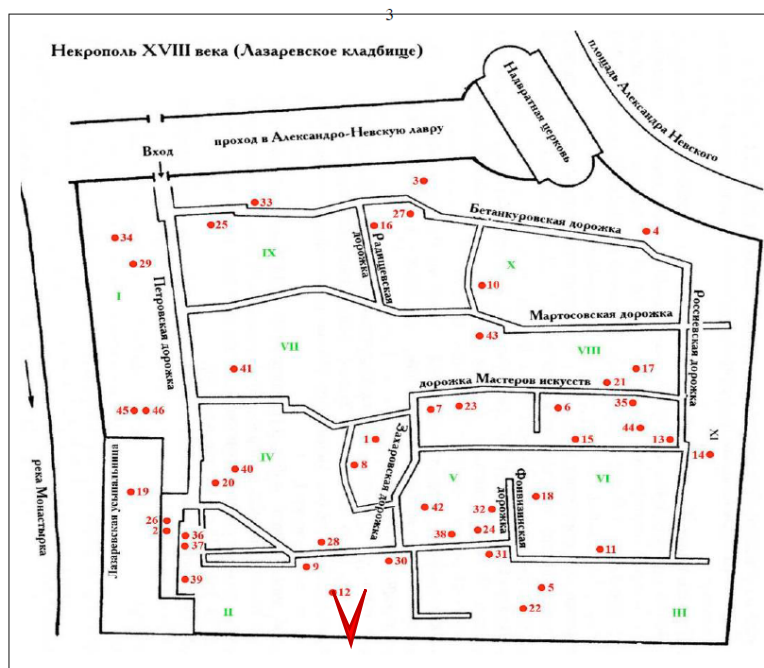




Фото 5. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с запада.

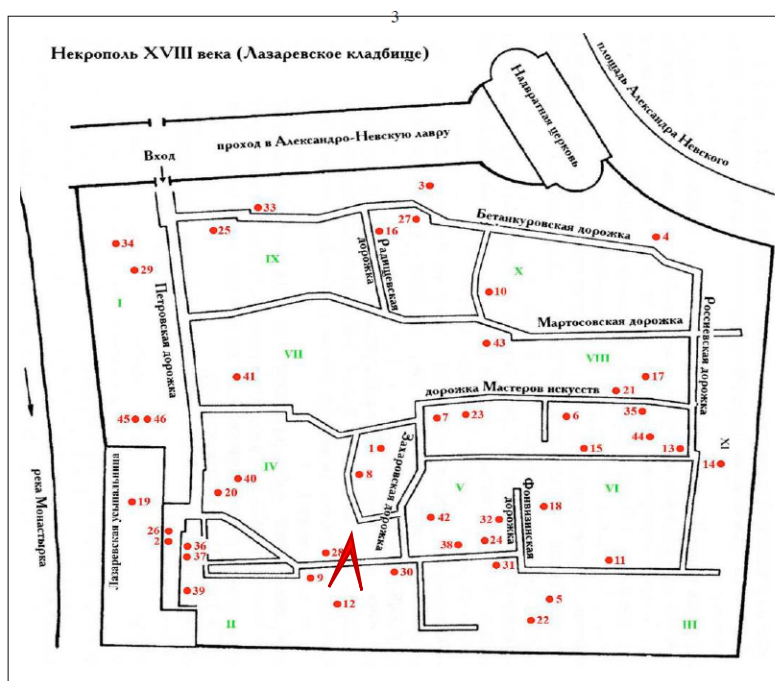




Фото 6. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с севера.

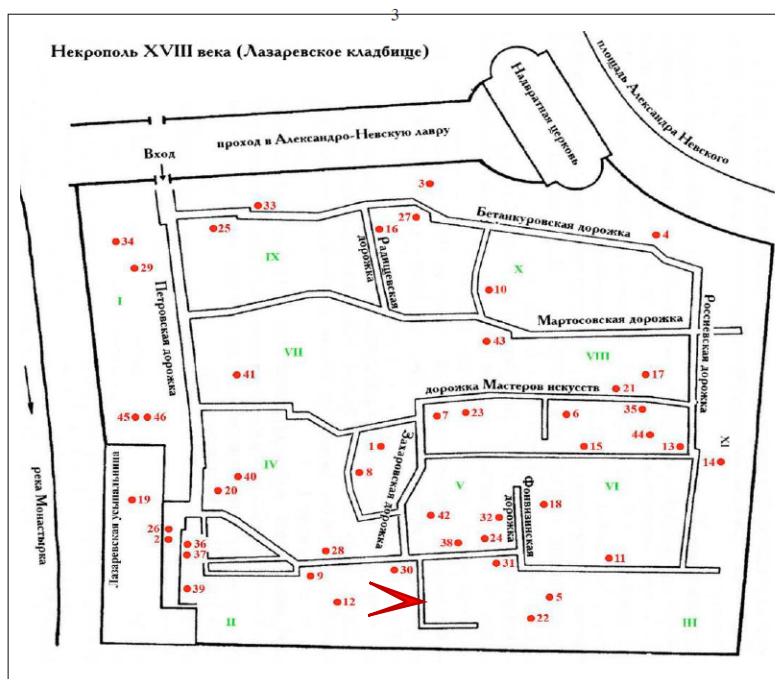




Фото 7. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с востока.

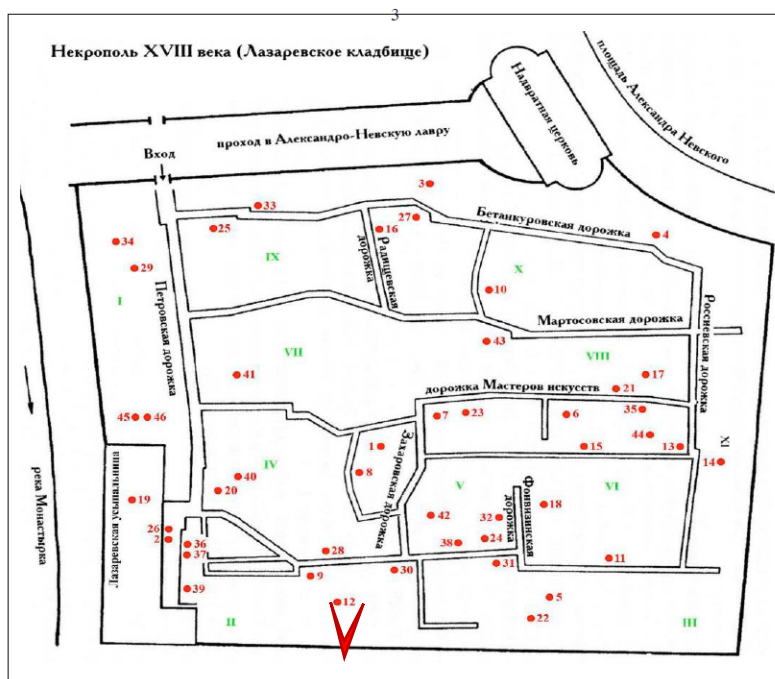
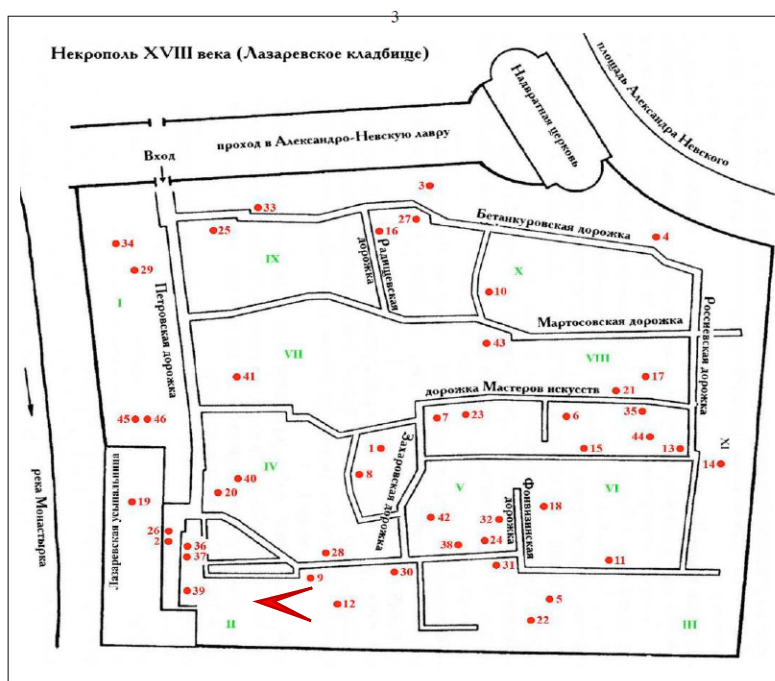




Фото 8. ОКН ФЗ «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя». Саркофаг. Вид с юга.



Приложение №6

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190) – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ», 2025 г.

Санкт-Петербург

«03» октября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Иванов Григорий Владиславович** – аттестованный эксперт (приказы МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).
- **Блинов Олег Алексеевич** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).
- **Полетайкин Вячеслав Владимирович** – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 19.12.2023 № 3399).

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Слушали: Иванова Г.В. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии в составе: Г.В. Иванов, О.А. Блинов, В.В. Полетайкин.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшиеся – 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Решили:

- 1) Председателем экспертной комиссии выбрать – Г.В. Иванова.
- 2) Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – О.А. Блинова.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими нормативно-правовыми актами, действующими на момент ее проведения, а также настоящим порядком:

- Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 6 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии:

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

- Г.В. Иванов проводит общий анализ представленной проектной документации на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- О.А. Блинов выполняет анализ исходной документации, представленной заказчиком, анализирует Акт влияния, выполняет фотофиксацию объекта культурного наследия, готовит заключение экспертизы.

• В.В. Полетайкин проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны объекта культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы:

Решили:

Для проведения экспертизы необходимы копии следующих документов, предоставляемых заявителем:

- 1) Распоряжение КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия.
- 2) Распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия.
- 3) Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства на объект культурного наследия.
- 4) Акт технического состояния объекта культурного наследия.
- 5) Выписка из ЕГРН.
- 6) Документы технического учета, поэтажные планы.
- 7) Задание КГИОП.
- 8) Проектная документация, подлежащая экспертизе, в полном составе.

Слушали: О.А. Блинова, который уведомил членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

- 1) Проектная документация – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), разработанная ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г.
- 2) Копия Постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»
- 3) Копия Распоряжения КГИОП от 24.11.2014 № 10-747 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра».
- 4) Копия Распоряжения КГИОП от 25.11.2024 № 1431-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)».
- 5) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (мавзолей; отдельное захоронение; некрополь) от 20.08.2018, утвержденного временно исполняющим обязанности начальника Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 21.11.2018.
- 6) Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 31.05.2022, утвержденного начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП 27.12.2022.

7) Копия Задания КГИОП от 12.05.2023 №01-21-1580/23-0-1 (согласовано правообладателем 12.05.2023) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе «Алекса́ндро-Невская Ла́вра») (реставрация надгробия «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)).

8) Копия Разрешения КГИОП от 01.10.2025 №01-26-2166/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

9) Копия Письма КГИОП от 30.05.2025 №01-43-13050/25-0-1 о предоставлении учетных документов на объект культурного наследия.

10) Копия Выписки из ЕГРН от 03.02.2025 № КУВИ-001/2025-29128475 на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Г, с кадастровым номером: 78:31:0151101:2

Решили:

Принять от заказчика указанную документацию и приобщить ее к работе. Рассмотреть и проанализировать представленную исходную документацию, приложить ее к заключению.

Решения приняты единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

Решили: утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с **03.10.2025 по 20.10.2025:**

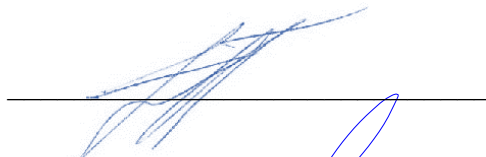
03.10.2025 – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования.

03.10.2025 – 20.10.2025 – ознакомление с исходной документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Сбор недостающей документации. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

20.10.2025 – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

Решение принято единогласно. за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



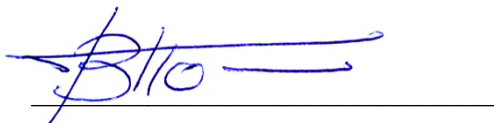
Г.В. Иванов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



О.А. Блинов

**Член экспертной
комиссии**



В.В. Полетайкин

Протокол №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190) – «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ», 2025 г.

Санкт-Петербург

«20» октября 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель экспертной комиссии – Иванов Григорий Владиславович – аттестованный эксперт (приказы МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).

Член экспертной комиссии – Полетайкин Вячеслав Владимирович – аттестованный эксперт (приказ об аттестации МК РФ от 19.12.2023 № 3399)

ПОВЕСТКА:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации.
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации, представленной на экспертизу:

Слушали: Г.В. Иванова, О.А. Блинова, В.В. Полетайкина о результатах анализа проектной документации:

Решили: проектная документация «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя, 1956 г. (надгробие)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская Лавра» (проект реставрации)» (шифр: Н-18-145/2025), разработанная ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ» в 2025 г., соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

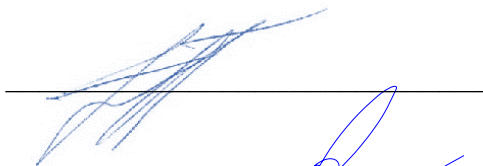
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали: Блинова О.А., который представил заключение экспертизы, в виде акта.

Решили: подписать акт экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

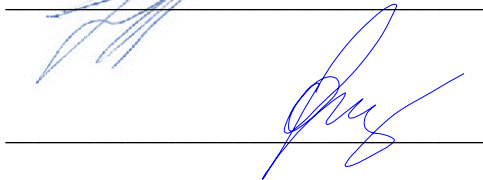
Решение принято единогласно: за – 3; против – 0; воздержавшиеся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



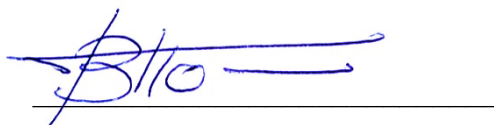
Г.В. Иванов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



О.А. Блинов

**Член экспертной
комиссии**



В.В. Полетайкин