

АКТ

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

31.10.2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в периоды с «01» июля 2025 года по «15» июля 2025 года, с «25» сентября 2025 года по «30» сентября 2025 года, с «29» октября 2025 года по «31» октября 2025 года на основании договора с Заказчиком от 01.07.2025г. № 01/07-25-Э (Приложение № 8).

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Юридическое лицо — Общество с ограниченной ответственностью «Федеральный проектный институт» (ООО «ФПИ») (ИНН: 7802866372, КПП: 781101001, ОГРН 1147847258943, юридический адрес: 192019, Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7, ЛИТЕР А, ОФИС 317), лицензия на осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 20828 от 29.12.2020 г., ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление

4. Сведения об эксперте.

Каткова Елена Викторовна, образование высшее: Высшее. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);
- Эксперт не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперт не имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперт не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперт не заинтересован в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Аттестованный эксперт

Подписано электронной
подписью

Каткова Е.В.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы: Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия

регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН.

6.2. Объект экспертизы: Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- Проектная документация: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН;

- копия выкопировки из постановления Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 1);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 г. № 32976-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», 1752–1753 гг., 1799–1804 гг., 1848–1852 гг., 1913–1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 г. № 10639-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», 1757 г., 1761–1785 гг., 1820-е гг., 1886–1887 гг., 1955–1967 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином

государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 г. № 33144-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», начало 1800-х – 1806 гг., 1971–1972 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 28.01.2013 № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 13.04.2018 № 143-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 08.06.2022 № 326-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 13.03.2024 № 305-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 30.07.2014 № 10-443 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 11.12.2024 № 1529-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 04.06.2021 № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 23.01.2025 № 27-об/25 «О внесении изменений в распоряжением КГИОП от 04.06.2021 № 07-19-230/21» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 25.07.2018 № 07-19-337/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», включенного в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 26.02.2021 № 07-19-47/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);

- копия Акта технического состояния от 30.05.2025г. (Приложение № 7);

- копия Акта технического состояния от 24.03.2025г. (Приложение № 7);

- копия Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 30.09.2021г. (Приложение № 7);

- копия учетной карточки объекта, представляющего собой историко-культурную ценность от 07.08.2014г. (Приложение № 7);

- копия письма КГИОП от 19.12.2023г. № 01-43-29594/23-0-1 (Приложение № 7);

- копия письма КГИОП от 30.11.2023г. № 01-43-26211/23-0-1 (Приложение № 7);

- копия письма СПб ГКУ ЦИОООКН от 29.12.2021г. № 07-10354/21-0-1 (Приложение № 7);

- копия письма КГИОП от 27.08.2025г. № 01-24-2105/25-0-1 (Приложение № 7).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Согласно сведениям, полученным в открытом доступе в сети «Интернет» в процессе подготовки настоящего акта от 02.07.2025 г., а также приобщенным к нему в Приложении № 7 (выписка из Государственной информационной системы Санкт-Петербурга), территория в границах проектирования располагается в пределах единого кадастрового квартала. При этом на данной территории отсутствует выделенный земельный участок, поставленный на кадастровый учёт, в связи с чем выписка из Единого государственного реестра недвижимости в материалах настоящей экспертизы отсутствует.

Настоящая государственная историко-культурная экспертизы возобновлена в период с «25» сентября 2025 года по «30» сентября 2025 года на основании письма КГИОП от 27.08.2025г. № 01-24-2105/25-0-1.

Настоящая государственная историко-культурная экспертизы возобновлена в период с «29» октября 2025 года по «31» октября 2025 года на основании запроса заявителя.

Данные обстоятельства не оказывают влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, иные обстоятельства отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);
- изучение и анализ фотографических изображений объекта;
- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.
- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;
- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения.

10.1.1. Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» рассматриваемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., является объектом культурного наследия федерального значения с наименованием «Дума городская с башней».

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 г. № 32976-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», 1752–1753 гг., 1799–1804 гг., 1848–1852 гг., 1913–1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объекту присвоен регистрационный номер 781510410400006. При этом адрес объекта указан как: город Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 28.01.2013 № 10-30 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.).

План границ и режим использования территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 13.03.2024 № 305-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 04.06.2021 № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», изменения в документ внесены распоряжением КГИОП от 23.01.2025 № 27-об/25 «О внесении изменений в распоряжении КГИОП от 04.06.2021 № 07-19-230/21».

Согласно Акту технического состояния от 30.05.2025г., утвержденному КГИОП, рассматриваемый объект находится в удовлетворительном состоянии.

10.1.2. Объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор».

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации №527 от 10.07.2001 г. «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» рассматриваемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35, Садовая ул., 17, Ломоносова ул., 4, Перинная линия, является объектом культурного наследия федерального значения с наименованием «Большой Гостиный двор».

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации Министерства культуры Российской Федерации от 21.10.2015 г. № 10639-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», 1757 г., 1761–1785 гг., 1820-е гг., 1886–1887 гг., 1955–1967 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» названному объекту культурного наследия присвоен регистрационный номер 781510201050006. При этом адрес объекта указан как: город Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литера А, Б, В.

Перечень предметов охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 08.06.2022 № 326-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор».

План границ и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП от 30.07.2014 № 10-443 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 26.02.2021 № 07-19-47/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Акт технического состояния, утвержденный КГИОП, не представлен, при этом техническое состояние объекта отражены в Акте проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 30.09.2021г., подготовленного КГИОП, согласно которому объект в целом находится в удовлетворительном состоянии.

10.1.3. Объект культурного наследия регионального значения Портик Перинной линии».

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» рассматриваемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 35, является объектом культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии».

Согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 г. № 33144-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», начало 1800-х – 1806 гг., 1971–1972 гг. (г. Санкт-

Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» названному объекту культурного наследия присвоен регистрационный номер 781510410820005. При этом адрес объекта указан как: город Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А.

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 13.04.2018 № 143-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии».

План границ и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП от 11.12.2024 № 1529-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии».

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 25.07.2018 № 07-19-337/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно Акту технического состояния от 24.03.2025г., утвержденному КГИОП, рассматриваемый объект находится в удовлетворительном состоянии.

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.

10.2.1. Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

Думская башня (также Башня городской думы) — объект культурного наследия, расположенный на углу Невского проспекта и Думской улицы. Сооружена в 1799–1804 гг. по проекту архитектора Джакомо Феррари на месте Гильдейского дома. Является яркой вертикальной доминантой центральной части Невского проспекта.

Башня примыкала к зданиям Городской думы и Серебряных рядов, объединяя их в единый ансамбль. Архитектурно здание представляет собой многоярусную пятигранную композицию с пилястрами по углам, завершённую ярусом с часами. Особенность сооружения — открытая гранитная лестница с расходящимися маршами. Форма и композиция отсылают к традициям европейских ратуш.

Первоначально сооружение называлось ратушей. С восстановлением городского самоуправления в эпоху Александра I здесь разместилась Городская дума. Башня использовалась как пожарная каланча: в 1835 году архитектор В.И. Беретти установил конструкцию для подъёма сигнальных шаров, позднее заменённую на новую.

С 1839 года башня стала частью линии оптического телеграфа, соединявшей Санкт-Петербург с Варшавой. Протяжённость линии составляла около 1200 км, сигнал доходил до Варшавы за 15 минут.

На протяжении XIX–XX вв. башня участвовала в праздничных оформлениях города: в дни коронаций, визитов иностранных делегаций, юбилеев. В советское время украшалась к революционным праздникам. В зимние месяцы сигналы на башне также информировали горожан о морозах.

В 1884 году были установлены новые часы с курантами фирмы «Фридрих Винтер». В 1930-х гг. башня получила дополнительные конструкции для выставок. Металлическая надстройка была заменена в 1993 году, реставрационные работы фасадов и часов завершены в 2005 году (арх. Р.М. Даянов). Тогда же воссоздано гранитное крыльцо.

В 2001 году внутри башни открыт музей сберегательного дела (автор — В.И. Коротков). Перед башней в 1918 году был установлен бюст Фердинанда Лассаля (в 1923 году заменён на гранитный, снят в 1937 году, ныне хранится в Государственном музее городской скульптуры).

Сегодня башня остаётся важным архитектурным акцентом и популярным элементом праздничного оформления Невского проспекта, особенно в новогодний период.

10.2.2. Объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор».

Большой Гостиный двор — крупнейшее торговое сооружение Санкт-Петербурга второй половины XVIII века, памятник архитектуры федерального значения. Расположен в квартале между Невским проспектом, Большой Садовой улицей, Чернышёвым переулком и Думской улицей.

Комплекс состоит из двух кольцевых объемов: внешнего кольца лавок и внутреннего кольца кладовых, между которыми проходит внутренняя улица. Первоначально на этом месте находилась берёзовая роща; в 1734 году сюда был перенесён Морской рынок. К 1736 году построен временный деревянный Гостиный двор.

Строительство каменного комплекса началось по указу Елизаветы Петровны. Первый проект А. Ринальди и затем проект Ф.-Б. Растрелли не были реализованы из-за высокой стоимости. В 1761 году был утверждён проект Ж.-М. Валлен-Деламота в стиле классицизма с двухэтажными фасадами и внутренним двором. Строительство началось в 1761 году и велось поэтапно до 1785 года, а внутренняя застройка продолжалась до 1820-х гг.

К началу XIX века Гостиный двор стал крупнейшим центром торговли, где насчитывалось около 600 лавок, в том числе оптовые склады и конторы. Торговые линии назывались по наименованию продаваемых товаров (Суконная, Зеркальная, Перинная и др.).

В 1880-х гг. архитектор А.Н. Бенуа модернизировал фасад по Невскому проспекту. После 1917 года объект был национализирован, часть помещений оставалась закрытой. В 1930-х годах предполагалась перепланировка, но она не была осуществлена из-за войны. В годы блокады здание пострадало от обстрелов.

Реставрационные работы проводились с 1944 года по проекту О.А. Лялина, в ходе которых внешний облик был приведён к историческому виду. В 1950–1960-х гг. велась реконструкция под Центральный Универсам: лавки наружного кольца объединили, внутренний корпус частично приспособили под склады и административные помещения. Под зданием размещена станция метро «Невский проспект» (открыта в 1967 году).

В 1990-х гг. была осуществлена реконструкция Невской линии с ремонтом сводов, кирпичной кладки и гидроизоляции.

10.2.3. Объект культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии».

В первой половине XVIII века на этом месте проходил Глухой проток, засыпанный в 1758 году при формировании Думской улицы. В 1797–1798 годах с западной стороны Гостиного двора был построен корпус Перинных рядов с открытой аркадой. В 1802–1806 годах архитектор Л. Руска оформил фасад корпуса дорическим портиком из шести колонн с треугольным фронтоном.

В 1834 году по проекту К. Росси была проложена Михайловская улица, перспектива которой завершалась этим портиком. В 1860–1929 годах перед портиком находилась часовня Христа Спасителя Гуслицкого монастыря, построенная в русском стиле по проекту А.М. Горностаева и утраченная в советское время.

В 1930-е годы при реконструкции здания увеличено количество колонн на боковых фасадах, обновлены помещения первого этажа. В 1936–1940 годах над портиком была возведена надстройка для выставки пищевой промышленности (архитекторы Д. Бурышкин и Г. Ашкинази), признанная искажающей облик здания. В годы блокады в здание попали авиабомбы.

В 1963 году портик был разобран в связи со строительством станции метро «Невский проспект». На его месте обустроили наклонный вход и в 1967 году установили электрифицированную схему Октябрьского восстания (т.н. «гнилой зуб»).

В 1971–1972 годах портик был восстановлен в облегчённых конструкциях (архитекторы И.Н. Бенуа, М.И. Толстов, инженер М.В. Коман) с небольшим смещением от изначального местоположения. В здании размещалась театральная касса, позднее — бутики.

В 1998–2004 годах вдоль Думской улицы по мотивам старинных Перинных рядов построено новое здание с арочными проёмами и мансардой (архитекторы М. Садовский, С. Зельцман, Е. Капралова). В 2003–2004 годах в восточной части обустроен пешеходный проход (архитектор В.Б. Фабрицкий).

10.3. Описание объекта, современное состояние.

10.3.1. Объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней».

Объект представляет собой кирпичное здание с комплексной объемно-пространственной композицией, включающей башню, жилые и административные корпуса. Цоколь — известняковый, отмостка — асфальтовая.

Стены кирпичные, кровля — металлическая. Наружные водоотводные конструкции (желоба, трубы, сливы) изготовлены из оцинкованной стали.

Фасады богато декорированы, оформлены в классической традиции с элементами тосканского, композитного и ионического ордеров. На башне размещены круглые циферблаты с римскими цифрами и металлическими стрелками, обходная смотровая площадка на уровне 7 этажа (4-й ярус башни), в завершении — металлический шпиль. На южном фасаде размещён эркер, башня оформлена фризами, пилястрами, архивольтами, сандриками, рустами и маскаронами. На фасадах дворов размещены профилированные наличники, арочные и прямоугольные проёмы, поэтажное членение оформлено межэтажными и венчающими карнизами. Присутствуют балконы, металлические козырьки на кронштейнах, деревянные окна и двери, часть из которых исторические — с филёнками, остеклением и декоративной фурнитурой.

В целом по визуальному осмотру объект находится в удовлетворительном состоянии.

10.3.2. Объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор».

Объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» расположен на прямоугольном участке неправильной формы, ограниченным Невский проспект, Садовой улицей, Ломоносовской улицей и Перинной линией. Здание состоит из:

- внешнего периметра (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 35, лит. А);
- внутреннего периметра (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 35, лит. А, В);
- дома Комитета управления Гостиным двором (г. Санкт-Петербург, Невский пр., 35, лит. Б).

Корпус двухэтажный по Ломоносовской улице и трехэтажный (мансардный) со стороны двора. Со стороны лицевого фасада в уровне первого и второго этажей устроены крытые галереи с аркадами. Крыша двускатная.

Стены кирпичные. Перекрытия - своды крестовые с распалубками на подпружных арках и плоские. Фасады решены в классическом стиле, гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь известняковый. Фасады оформлены архитектурным декором в виде портиков с колоннами, колонн и полуколонн, пилястр аттиков, венчающего карниза, балюстрады с тумбами ограждения, лепного, штукатурного тянутого декора и пр. Галерея второго этажа имеет металлическое ограждение. Оконные заполнения со стороны лицевого фасада витринного типа, со стороны двора окна проемы с перемычкой в виде трехцентровой арки. Заполнения окон деревянные.

В целом по визуальному осмотру объект находится в удовлетворительном состоянии.

10.3.3. Объект культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии».

Здание расположено между зданиями Городской думы и Большого Гостиного двора, прямоугольное в плане, одноэтажное с антресольными этажами, фасады решены в стиле классицизма.

Объект представляет собой кирпичное здание, оштукатуренное и окрашенное, с выразительным архитектурным оформлением фасадов в классических формах тосканского ордера.

Фасад в уровне первого этажа оформлен горизонтальным рустом с замковым камнем и разделён профилированным карнизом. Верхняя часть гладко оштукатурена. Северный фасад акцентирован шестиколонным портиком тосканского ордера с антаблементом, архитравом, фризом с триглифами и метопами. Прямоугольные пилястры оформляют северный и южный фасады. Венчающий и межэтажные карнизы профилированы. Состояние фасадов удовлетворительное, наблюдаются загрязнения, частичные утраты штукатурного и красочного слоя, трещины.

Окна прямоугольные и квадратные, заполнения — деревянные, светло-коричневого цвета, с исторической расстекловкой. Двери — деревянные, дубовые, четырёхстворчатые, с филёнками и остеклённой фрамугой, покрытые лаком.

Цоколь и крыльцо облицованы плитами из серого гранита. Отмостка — асфальтовое покрытие. Наружные водоотводные конструкции представлены металлическими трубами и желобами; наблюдаются участки повреждений и коррозии, утраты лакокрасочного покрытия.

В целом по визуальному осмотру объект находится в удовлетворительном состоянии.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

Библиографические материалы:

- 1) Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя. СПб., 2011.
- 2) Атлас тринадцати частей С.Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
- 3) Богданов И.А. Большой Гостиный двор в Петербурге. СПб., 2001.
- 4) Богданов И.А. Гостиный двор. Л., 1988 г.
- 5) Буренина М.С. Прогулки по Невскому проспекту. СПб., 2002.
- 6) Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербург и достопримечательностей в окрестностях оного, с планом. — СПб.: Лига, 1996.
- 7) Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Башня городской думы // Невский проспект. Архитектурный путеводитель. — М.-СПб.: Центрполиграф, МиМ-Дельта, 2004.
- 8) Кириков Б.М. Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. СПб., 2006.
- 9) Краснолуцкий А. Комментарии. Архитектурные чертежи и планы Санкт-Петербурга (1730-е – 1740-е гг.) из коллекции Фридриха Вильгельма Берхгольца. Шведский национальный музей изобразительных искусств. СПб., 2017.
- 10) Петров А. Н., Борисова Е. А., Науменко А. П., Повелихина А. В. Архитектурные ансамбли // Памятники архитектуры Ленинграда. — Изд. 4-е, исправл. и доп.. — Ленинград: Стройиздат. Ленинградское отделение, 1976.
- 11) Пунин А. Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. — Л.: Лениздат, 1990.
- 12) Чеснокова А. Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985.
- 13) Чеснокова А. Н. Невский проспект. — Л.: Лениздат, 1985.

14) Шуйский В.К. Жан Батист Мишель Валлен Деламот // Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. Спб., 1997.

Архивные материалы:

- Архив КГИОП: Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35, Садовая ул., 17, Ломоносова ул., 4, Перинная линия1 – «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования и ремонт помещений 1-го, 2-го и 3-го этажей Ломоносовской линии (ч.п. 197, 200-206, 855-872, 874, 1417-1432 помещения 1-Н) объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., д. 35, лит. А» (шифр: 017-2021), ООО «Базис-Проект», АО «Аттик», 2024 г.

Материалы, представленные в сети «Интернет»:

- Интернет ресурс: <https://pastvu.com/> — Retro View of Mankind's Habitat.
- Интернет ресурс: <http://www.etomesto.ru/> — Старые карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области:
- Интернет ресурс: <https://ru.wikipedia.org/> - Wikipedia — Свободная энциклопедия.
- Интернет ресурс: <http://www.citywalls.ru> — Архитектура Санкт-Петербурга.
- Интернет ресурс: <https://rgis.spb.ru/> — Государственная информационная система Санкт-Петербурга.

Выписка из Государственной информационной системы Санкт-Петербурга получена в открытом доступе в сети «Интернет», электронный доступ: [<https://rgis.spb.ru/>], материалы приобщены в Приложении № 7.

Копии полученных иконографических материалов представлены в Приложении № 6 к настоящему Акту.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемого объекта культурного наследия в границах проектирования. Фотофиксация выполнена в полном объеме и представлена в Приложении № 6 к настоящему акту.

12. Обоснования вывода экспертизы.

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.

Проект обеспечения обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной

линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанный ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, представлен в полном составе: текстовая часть, графические материалы и приложения. Раздел разработан на основании действующего законодательства, включая положения Федерального закона №73-ФЗ, а также проектной и архивной документации.

Проектная документация разработана в 2025 году Обществом с ограниченной ответственностью «ФПИ», осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 23567 от 22.06.2023 г.

Проект разработан с целью подготовки перечня мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

- объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр.;
- объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия;
- объект культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии» по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А.

Документ открывается подробным описанием участка проектирования: указаны его местоположение, разрешённый режим использования.

Согласно представленным материалам отражено, что проектной документацией предусмотрено:

Заменить в пункте питания ПП «Перинная линия, д. 2», (ТП-05140) групповой предохранитель гр.1 в соответствии с проектируемой нагрузкой.

Проектируемые сети электроснабжения объекта подключить от гр.1 ПП «Перинная линия, д. 2», (ТП-05140).

Кабель ПвВГнг(А)-1 4×25 (мк) вывести из пункта питания в существующей трубе длиной 5 м ПНД/ПВД 110 в земле без рытья траншеи, далее в траншее 161м проложить кабельную линию к дому по адресу Думская ул., 1-3 и приближении к фасаду на расстоянии 2 м проложить кабельную линию в гибкой трубе под верхнем покрытием тротуара - гранитные плиты, ПЩС и тонкий бетон без рытья траншеи на глубину 0,3 м.

Сечения групповых кабелей и проводов выбраны на основании электрических расчетов.

Прокладку групповых кабелей выполнить в траншее на глубине не менее 0,7 м (1,0 м при пересечении проезжей части) поверхности земли в гибких двустенных гофрированных трубах ПНД/ПВД 63 мм в соответствии с типовым проектом А11-2011 «Прокладка кабелей напряжением до 35 кВ в траншеях с применением двустенных гофрированных труб».

Герметизацию кабельных вводов в колодец выполнить огнезащитной мастикой МГКП.

В местах пересечения проектируемых кабельных линий с инженерными коммуникациями прокладку кабелей выполнить в соответствии с требованиями ПУЭ гл. 2.3. Защита кабелей предусматривается жесткими ПНД/ПВД гофрированными трубами Ø 110 мм. Герметизация труб производится огнезащитной мастикой МГКП. Отметки залегания существующих инженерных коммуникаций уточнить на месте при помощи шурфования. После прокладки кабелей предусматривается восстановление благоустройства.

В зоне строительных работ находятся следующие подземные коммуникации: канализация, водопровод, теплосеть, газопровод, телефон, кабельные линии 0,4, 6, 10 кВ.

При сближении с инженерными подземными коммуникациями выполнить, соблюдая следующие нормы:

- при сближении с сетью водопровода, канализации, а также газопровода, расстояние между ними по горизонтали должно быть не менее 1,0 м (ПУЭ п.2.3.95); СП 42.13330.2016 п.12.35
- при сближении с кабельной линией 0,4÷10 кВ, кабелей связи и кабелей защиты от электрокоррозии расстояние между ними в свету должно быть не менее 0,5 м (ПУЭ п.2.3.94); СП 42.13330.2016 п.12.35
- при сближении теплопроводов расстояние между ними в свету должно быть не менее 1,0 м (ПУЭ п.2.3.96). СП 42.13330.2016 п.12.35

Для предотвращения опасности поражения электрическим током, в случае прикосновения к корпусу колодца, оказавшимся под напряжением в результате замыкания фазы на систему или по иным причинам, проектом предусмотрено защитное зануление и заземление.

Рассматриваемый проект не включает работы по ремонту существующих инженерных сетей на фасадах объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 35, и фасаде объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр.

После завершения прокладки кабеля проект предусматривает комплекс мероприятий по приведению территории в исходное состояние. Составлен план восстановления и благоустройства территории. На нём отмечены все места, где может быть нарушена поверхность, и перечислены работы по её восстановлению.

Указано также на необходимость археологического надзора при производстве земляных работ. Проектная документация, следуя требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, включает пункт о том, что при раскопках должен

присутствовать археолог, имеющий открытый лист, для наблюдения за грунтом. В случае обнаружения артефактов работы должны быть приостановлены для проведения необходимых в дальнейшем мероприятий.

Заключение раздела содержит вывод о допустимости реализации проектных решений при условии соблюдения утверждённой технологии. Отмечается, что проект не нарушает целостность и физическое состояние объектов культурного наследия, не создаёт угроз их повреждения и полностью соответствует требованиям законодательства. Кроме того, проектом предложены меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ.

Таким образом, представленный раздел выполнен в полном соответствии с нормативными требованиями, обладает достаточной полнотой и качеством проработки, включает необходимые обоснования. Содержание позволяет сделать обоснованный вывод об отсутствии недопустимого негативного воздействия на объекты культурного наследия при реализации запроектированных мероприятий.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам проведенных исследований и анализа проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, установлено следующее.

1. Проектная документация об обеспечении сохранности объекта культурного наследия разработана в соответствии с требованиями п. 3 ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», согласно которому строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта

культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

2. Объект проектирования: Проектирование строительства сетей электроснабжения для подключения праздничных украшений объекта: Думская ул., д. 1.

3. В ходе выполнения проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия проведена идентификация зоны влияния запроектированных работ. Проектными решениями предусматривается замена группового предохранителя гр.1 в пункте питания ПП «Перинная линия, д. 2» (ТП-05140), а также прокладка кабельной линии ПвВГнг(А)-1 4×25 (мк) от указанного пункта питания до здания по адресу: Думская ул., 1-3. Прокладка кабеля выполняется в траншее с укладкой в гибкие двустенные гофрированные трубы ПНД/ПВД 63 мм на глубине не менее 0,7 м (1,0 м — при пересечении проезжей части).

Проектом также предусмотрены:

- меры по защите кабеля при пересечении с инженерными коммуникациями (в т.ч. канализация, водопровод, теплосеть, газопровод, кабели 0,4–10 кВ),
- устройство защитного заземления и повторного заземления в кабельном колодце по типовым проектам,
- мероприятия по восстановлению благоустройства.

Таким образом, при соблюдении проектных решений и установленных нормативных расстояний, влияние работ на объект культурного наследия исключается, а физическое воздействие на его конструкции и предмет охраны отсутствует.

4. Проведена оценка воздействия технологии и организации производства работ. В проекте предусмотрены меры по исключению вибрационного и динамического воздействия на окружающую застройку. Организация строительной площадки, размещение техники, транспортные маршруты и график производства работ спроектированы с учётом требований охраны объектов культурного наследия. Раздел содержит обоснование отсутствия необходимости в компенсирующих мероприятиях и мониторинге.

5. Реализация проектных решений по строительству сетей электроснабжения для подключения праздничных украшений объекта: Думская ул., д. 1, при соблюдении предложенных технологий и режимов не оказывает недопустимого негативного влияния на объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр., объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объект культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии» по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А. Нарушения визуальной, конструктивной и пространственной целостности памятников не выявлены.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п.22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

По результатам анализа проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр., объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объект культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии» по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Копии выписок из решения органа государственной власти о включении объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Приложение № 2. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копии охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Иконографические материалы.

Приложение № 6. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 7. Иные документы, представленные заказчиком.

Приложение № 8. Копия договора с экспертом.

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Аттестованный эксперт	<u>подписано электронной</u>	Каткова Е.В.	31.10.2025
	<u>подписью</u>		

Приложение № 1 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии документов о статусе объектов культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т** :

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнений и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

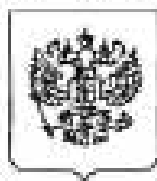
Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх.Феррари Д., 1848-1852 гг., арх.Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх.Кенель А.В.	Думская ул., 1-3, Невский просп.
Ансамбль Елагина острова:	Елагин остров, 4
ваза, сер. XIX в.	центральная аллея парка
ваза с барельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	центральная аллея парка
ваза с рельефом, 1-я пол. XIX в., 1935 г.	центральная аллея парка
гауптвахта, 1822 г., арх.Росси К.И., 1828 г., арх.Шарлемань Л.И., 1886-1888 гг. (перестройка), арх.Семенов А.И.	юго-восточнее Елагина дворца
гидросистема с сооружениями, девять прудов с протоками, три шандора, пятнадцать мостов, кон. XVIII-XX вв.	парк Елагина острова
дом садовника Бука П., 1818-1822 гг., арх.Росси К.И.	севернее Елагина дворца
дом смотрителя (фрейлинский), 1818-1822 гг., арх.Росси К.И.	западнее Елагина дворца
дом смотрителя и гоф-фурьера, 2-я пол. XIX в.	северо-западнее Елагина дворца
Елагин дворец, 1780-е гг., 1818-1822 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С., ск.Демут-Малиновский В.И., 1952-1960 гг. (восстановление), арх.Плотников М.М.	
кладовые (дом служителей), 2-я треть XIX в.	западнее Елагина дворца
корпус конюшенный, 1818-1822 гг., арх.Росси К.И., кон. XIX-нач. XX вв.	западнее Елагина дворца
корпус кухонный, 1818- 1822 гг., арх.Росси К.И., ск.Пименов С.С.	северо-западнее Елагина дворца

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
памятник Ленину В.И., 1927 г., ск.Козлов В.В., арх.Щуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	Смольного пр., 1
пропилен, 1923-1924 гг., арх.Щуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
сад, 1807-1808 гг., арх.Кваренги Д.	Смольная наб.
сад парадного двора, 1860-е гг.	Смольный пр., 1
сад-партер, 1810-е гг., 1899-1910-е гг., 1923-1934 гг., арх.Гельфрейх В.Г., арх.Щуко В.А., садовый мастер Катцер Р.Ф.	Пролетарской диктатуры пл., Смольного аллея
фонтаны (четыре), 1933-1934 гг., арх.Щуко В.А., арх.Гельфрейх В.Г.	сад-партер
Центральное училище технического рисования и музей Штиглица А.Л.:	Соляной пер., 13, 15
музей, 1885-1896 гг., арх.Месмахер М.Е., ск.Чижов М.А., ск.Бауман А.Г., ск.Жилкин В.И., ск.Лапин А.И.	Соляной пер., 15
училище, 1879-1881 гг., арх.Кракау А.И., арх.Гедике Р.А.	Соляной пер., 13
Церковь Великомученика Пантелеимона:	Соляной пер., 17, Пестеля ул., 2-а
ограда с воротами, XVIII- XIX вв.	
церковь, 1735-1739 гг., арх.Коробов И.К., 1835 г., арх.Беретти В.И., 1840-е гг. (барельефы), ск.Логановский А.В.	
Дом, где жили в 1824 г. писатель Грибоедов А.С. и поэт, декабрист Одоевский А.И.	Союза Печатников ул., 5

6/11
18.08.99

ex. 205
13.08.99

6886



ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят Законодательным
Собранием Санкт-Петербурга

5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года № 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения";

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елизосовых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	--	-----------------------

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.Н., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	---	---

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1913, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	--

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.О.Губернатора Санкт-Петербурга

В.Н.Щербakov

Санкт-Петербург

23 июля

1999 года

№ 174-27



Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объектах охраняемого
памятника истории и
культуры местного значения"
от 5 июля 1999 года
№ 174-27

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Местонахождение
1	2	3
1.	Дача Салтыковых, в том числе: дача, четыре служебных корпуса, ограда с воротами, сад, 1833-1843, архитекторы Сазонов П.С., Боссе Г.Э.; 1947; ограда по Приморскому пр., середина XX в.	Академической Крылова ул., 4; Салуцкая ул., 2, 4, 6, 8, 10; Приморский пр., 3
2.	Особняк Казалега Э.П. (Тенишевых), первая половина XVIII в.; 1863-1866, арх. Стружкий В.Е.; 1900, арх. Берен Р.А.; 1911, арх. Галлер Л.Ф.	Английская наб., 6; Галерная ул., 5
3.	Дом Тенишевых (Чалых М.К.), в том числе: корпус по Английской наб. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1870, арх. Экстерейх В.Ф.; 1909, арх. Красковский С.Ю.; корпус по Галерной ул. - конец XVIII в. - начало XIX в.; 1898, архитекторы Сабанис Е.А., Гавенан А.Р.; служебный корпус - первая половина XIX в.; 1891, арх. Кондратьев С.П.	Английская наб., 14; Галерная ул., 13
4.	Особняк Дурново П.П., XVIII в.; 1872, арх. Фонтана Л.Ф.	Английская наб., 16; Галерная ул., 15
5.	Дом Майера Э.М., первая половина XVIII в.; 1857-1858, арх. Бергара Р.Б.; 1869-1871, архитекторы Бергара Р.Б., Радан К.К.	Английская наб., 30; Галерная ул., 29
6.	Домовый дом Соловьевой М.М., первая половина XIX в.; 1874, 1883, арх. Жоффре А.-Н.; 1907, арх. Гаризович Б.Н.	Большой пр. В.О., 3; Репина ул., 16
7.	Дом Юнкера А.Ф., 1854, арх. Гедике Р.А.; 1893, арх. Крюгер Ф.; 1898, арх. Габерштетль В.Ф.; 1900, архитекторы Стопскел А.Н., Фонин Н.А.	Большой пр. В.О., 10
8.	Домовый дом Ленкова Н.П., в том числе: главный дом, 1910-1911, архитекторы Косаков Вл.А., Косаков Г.А.; флигеля, первая половина XIX в.; 1879, арх. Цим Н.-А.	Большой пр. В.О., 50

Примечание:

Объекты историко-культурного наследия центральных районов Санкт-Петербурга размещаются в алфавитном порядке наименований проспектов и площадей. Объекты пригородов Санкт-Петербурга вынесены в конец списка в порядке размещения населенных пунктов.

1	2	3
33.	Дом Тугова Н.Л.; 1894-1895, арх. Назнов А.В.; 1901, арх. Беккерова Е.С.	Марата ул., 17
34.	Металлический завод "К. Энгель" особняк владельцев, два жилых корпуса, 1888-1890, арх. Китнер Н.С.; 1898-1902, арх. Берзен Р.А.	Марата ул., 63; Достоевского ул., 40-44
35.	Пожарное отделение и полицейское управление Петровской части, в том числе: пожарное депо, главное здание с казначейской, учебной башней, служебным корпусом, оградой и двумя воротами, 1871, 1872-1874, архитекторы Бродяков Н.Ф., Бернгард Р.Б.; флигель с конюшнями мастеровских, 1880, арх. Пирани Ф.К. (?)	Масуринская ул., 3; Пискаревка ул., 6
36.	Дом Куракова А.Б. (Елизаровых), 1794; 1839-1861, арх. Гребенка Н.Л.; 1902-1903, арх. Гавнерштадт А.К. (лит. А3)	Мойка р. наб., 39; Невский пр., 13; Большая Морская ул., 14
37.	Дом Баташова: по служебным флигелям, конец XVIII в.; 1930-е, реконструирован	Мойка р. наб., 120
38.	Азовско-Донской коммерческой банк, 1908-1909, 1912-1913, арх. Ледаль Ф.Н., см. Кузнецов В.В.	Большая Морская ул., 3-5
39.	Дом Первого Российского страхового общества, середина XVIII в.; конец XVIII - первая треть XIX вв.; 1861, арх. Пунтасель Ф.К.; 1883, арх. Шперер Л.Ф.; 1879, арх. Бекун Л.Н. при участии арх. Бекун Ю.Ю.; 1916, арх. Бекун Ю.Ю.	Большая Морская ул., 40; Мойка р. наб., 83
40.	Дом Биллеринга П.В., первая половина XIX в.; 1879, арх. Шперер Л.Ф.	Большая Морская ул., 53; Почтамтский пер., 8
41.	Дом Каслевской, первая половина XIX в.; 1870, архитектор Черненко Ф.И. (?)	Московский пр., 8
42.	Здание малярной мастерской Санкт-Петербургского вагоно- строительного завода, 1912-1914, арх. Розовский Г.Н. (корп. 12)	Московский пр., 113; Заставская ул., 40
43.	Пожарное депо, 1923-1926, арх. Бурышкин Д.П.	Московский пр., 116
44.	Дом Бехтерева В.М., 1914, арх. Деминский М.Н.; 1956. Здесь в 1914-1917 гг. жил психиатр и невропатолог Бехтерева Владимир Михайлович	Малой Невки р. наб., 25
45.	Дом Перлова Н. (Сифонофф, Сан-Галли Ф.К.), 1760-е, арх. Касов А.В. (?); 1830-е	Невский пр., 8
46.	Жилые дома с дворовыми флигелями Римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской, 1731-1733, арх. Трескови П.-А.; 1779-1784, арх. Минихов Н. по проекту арх. Ремизова А.; 1894, арх. Катковичский А.А. (лит. А1, А2, А8, А9)	Невский пр., 32, 34
47.	Партия Пираниной линии, начало 1800-х-1806, арх. Рука Л.; 1971- 1972, арх. Толстая М.Н.	Невский пр., 35
48.	Дом Галкина Н.В., в том числе: дом по Невскому пр., 1877, арх. Назнов А.В.; 1900, арх. Крыжановский Д.А.; дом по 1-4 Советской ул. с дворовым флигелем, 1880, арх. Назов А.В.	Невский пр., 142; 1-я Советская ул., 27; Бакункина пр., 2; Достарная ул., 1



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
главный дом флигели (два)	
"Серебряные ряды", 1784-1786 гг., арх.Кваренги Д., XIX в., 1981-1982 гг. (воссоздание аркады), арх.Болдырева Г.В.	Невский просп., 29-31
Храм римско-католический Святой Екатерины: дом жилой с дворовым флигелем, 1840 г., арх.Жако П.П., арх.Росси К.И.	Невский просп., 32, 34, Итальянская ул., 5 Итальянская ул., 5
храм, 1763-1783 гг., арх.Валлен-Деламот Ж.-Б., арх.Ринальди А.	Невский просп., между домами 32 и 34
Большой Гостиный двор, 1757 г., арх.Растрелли Ф.-Б., 1761- 1785 гг., арх.Валлен- Деламот Ж.-Б., 1820-е гг., 1886- 1887 гг., арх.Бенуа Альб.Н., 1955- 1967 гг., арх.Вакс И.А., арх.Катонин Л.С., инж.Юношев М.И.	Невский просп., 35, Садовая ул., 17, Ломоносова ул., 4, Перинная линия
Дворец Аничков и Кабинет Его Императорского Величества:	Невский просп., 39, Островского пл., р.Фонтанки наб., 31, 33
ваза, сер. XIX в., 1936 г. (постамент)	Невский просп., 39
ворота между Кабинетом и конюшнями, 1809-1810 гг., арх.Руска Л.	р.Фонтанки наб., 31, 33
дворец, 1741-1754 гг., арх.Дмитриев Г.Д., арх.Земцов М.Г., арх.Растрелли Ф.-Б., 1778- 1779 гг., арх.Старов И.Е., 1809- 1810 гг. (интерьеры), арх.Руска Л., 1817-1818 гг. (интерьеры), арх.Росси К.И., 1874-1876 гг. (интерьеры), арх.Монигетти И.А., арх.Рахау К.К., 1936-1937 гг. (интерьеры), арх.Гегелю А.И., арх.Кричевский Д.Л.	Невский просп., 39



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 32976-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней», 1752–1753 гг., 1799–1804 гг., 1848–1852 гг.,
1913–1914 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», 1752–1753 гг., 1799–1804 гг., 1848–1852 гг., 1913–1914 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1–3, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510410400006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

21 октября 2015 г.

Москва

№ 10639-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Большой Гостиный двор», 1757 г., 1761–1785 гг., 1820–е гг., 1886–1887 гг.,
1955–1967 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», 1757 г., 1761–1785 гг., 1820–е гг., 1886–1887 гг., 1955–1967 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт–Петербург, Невский проспект, дом 35, литера А, Б, В, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510201050006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 33144-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии», начало 1800–х – 1806 гг., 1971–1972 гг. (г.
Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», начало 1800–х – 1806 гг., 1971–1972 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): город Санкт–Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781510410820005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

Приложение № 2 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ЯНВ 2013

№ 10-30

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения**

«Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг.,
арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг.,
арх. Кенель А.В.)»


1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А (Думская ул., 1-3, Невский просп.), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А.И. Макаров

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней (1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг.,
арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Думская ул., д. 1-3, литера А
(Думская ул., 1-3, Невский просп.).

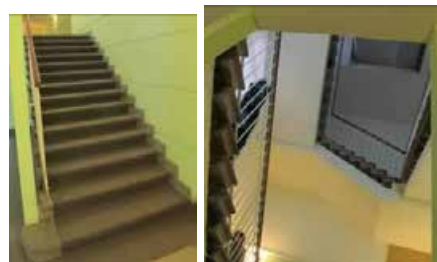
№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса;</p> <p>крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листового металла);</p> <p>воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты;</p> <p>мансардный этаж в южной части корпуса.</p>	     
		эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, 1/4 круга в плане в уровне 3-4-го этажей).	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич);</p> <p>своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4);</p> <p>пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни);</p> <p>пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>крестовый (помещение 2-Н(39);</p> <p>крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14);</p> <p>система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.);</p> <p>пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>	
---	---------------------------------------	--	--

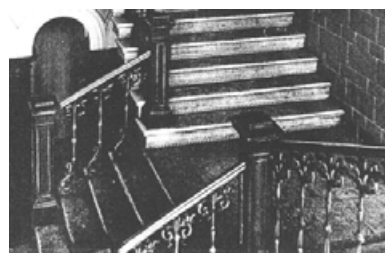
лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки);



лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части);



парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева);



ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки)

опорных столбов);

декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки);



лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк);



межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк);







лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк);








лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита);


















		<p>колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор);</p> <p>пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка);</p> <p>обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, габариты.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад корпуса по Думской ул.:</p> <p>вид материала отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево;</p> <p>уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа);</p> <p>оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни;</p> <p>воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки);</p> <p>дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p>	   





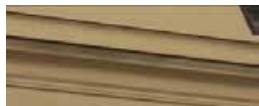


		<p>оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый);</p> <p>пилястры со стилизованными капителями;</p> <p>львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами;</p>	     
--	--	--	--

		<p>межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p>фасады башни:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник;</p> <p>заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска);</p> <p>оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»;</p> <p>заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок;</p>	    
--	--	---	--

		<p>пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк);</p> <p>гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки) - местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска);</p> <p>антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами;</p> <p>филенчатый фриз;</p> <p>профилированные карнизы;</p> <p>пояс геометрического орнамента;</p> <p>циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты;</p> <p>обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл);</p> <p>пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл);</p> <p>фасады южного двора:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	         
--	--	---	--

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый);</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	      
--	--	--	---

		<p>дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями);</p> <p>оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз;</p> <p>профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p>	       
--	--	--	--

		<p>оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые);</p> <p>оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	     
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>вестибюль южной части корпуса по Думской ул.</p> <p>прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру;</p> <p>покрытие пола – вид материала (известняк);</p>	

		<p>лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки;</p> <p>решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент);</p> <p>заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с факетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурейные филенки), вид покрытия (краска);</p> <p>покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка;</p> <p>помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона;</p> <p>оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами;</p> <p>помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги;</p> <p>помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.):</p>	      
--	--	--	--

		<p>оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона;</p> <p>профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона;</p> <p>прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона;</p> <p>оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки;</p> <p>оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен;</p> <p>прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки;</p> <p>сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты;</p> <p>уплощенный кирпичный руст в нижней части стен;</p>	     
--	--	---	--

		<p>оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры);</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры;</p> <p>оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры;</p> <p>оформление стен 1-го этажа – уложенный кирпичный руст, профилированная тяга;</p> <p>помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции;</p>	    
		оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз;	

Александровский зал:

оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона;

квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами;

прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона;

оформление центральной части плафона –
треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях;

профилированная рама в форме вытянутого овала;

две лепные розетки растительного орнамента;

оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки;

оформление стен – пояс меандра;



		<p>проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники;</p> <p>заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением);</p> <p>проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки;</p> <p>заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.04.2018

№ 143-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А (Невский пр., 35), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А
(Невский пр., 35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыши включая высотные отметки конька;	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: здание акцентированно шестиколонным портиком с колоннами дорического ордера, завершенным треугольным фронтоном; стены 1-го этажа рустованы, 2-го этажа - гладкие, декорированы пилястрами того же ордера, профилированной тягой между I и 2 этажами и замковыми камнями над дверными проемами, антаблемент с триглифами и модульонами; боковые фасады оформлены трехчетвертными колоннами;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, цвет; цоколь - гранит;</p>	  

		<p>южный фасад оформлен стилизованным портиком из 4 пилястр и 2 угловых колонн дорического ордера;</p>	
--	--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

08.06.2022

№ 326-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой Гостиный двор»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литеры А, Б, В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.11.2019 № 655-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» признать утратившим силу.

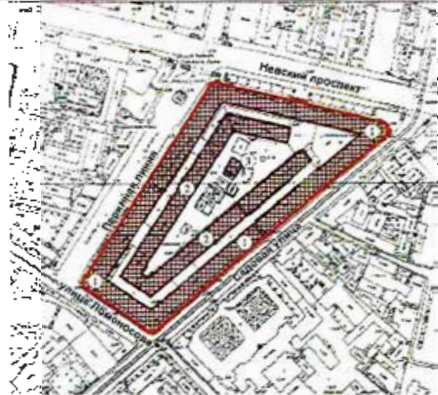



3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.






Заместитель председателя КГИОП






Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой Гостиный двор», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литеры А, Б, В

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение границ территории;</p> <p>пространственная организация участка неправильной четырехугольной формы, включающая местоположение корпусов по границам участка, составляющих «внешний периметр», и корпусов, расположенных параллельно лицевым, и образующих «внутренний периметр», с открытыми улицами-проездами между ними и внутренним двором в центре;</p> <p>арки-проезды во внутренний двор с Садовой и Перинной линий;</p> <p>отдельно стоящее здание – Дом Комитета управления Гостиным двором, в северной части внутреннего двора.</p>	   

I. Большой Гостиный двор, «внешний периметр». Литера А

2.	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты корпусов «внешнего периметра» (двухэтажные по Невской, Садовой, Ломоносовской и Перинным линиям и трехэтажные по внутренним улицам-проездам, в том числе: скошенные углы, колонные портики, колонны и полуколонны, сквозные проезды, ступени крылец, аттики, венчающий карниз, балюстрада с тумбами ограждения;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши корпуса «внешнего периметра» (двускатная, с мансардным этажом со стороны дворового фасада, по угловым фасадам в пять скатов);</p>	
3.	Конструктивная система:	<p>исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические кирпичные своды: крестовые с распалубками на подпружных арках, в том числе: система сводов (подвалы по «внешнему периметру» и внешние обходные галереи), своды над 1-м и 2-м этажами основного объема Невской линии, 2-ми этажами Садовой и Перинной линий;</p> <p>колонны (в портиках по скошенным углам здания и по центральной оси Невской линии): одинарные, сдвоенные (кирпичные, базы колонн по Невской линии – гранитные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы Невской линии: историческое местоположение (пересечение Невской и Перинной, Невской и Садовой линий), габариты, конструкция (угловые распашные трехмаршевые, по сводам с трехцентровыми арками).</p>	   

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение корпусов формирующих внешних периметр с лицевыми галереями 1, 2 этажей.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>Лицевые фасады: Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стиле классицизма;</p> <p>лицевой северный фасад (по Невской линии):</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада;</p> <p>габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей;</p> <p>габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей;</p>	   

центральный ризалит, выделенный портиком с 4-мя сдвоенными колоннами и пилястрами тосканского ордера, завершенный фронтоном и аттиком;

угловые портики (пересечение Невской и Садовой, Невской и Перинной линий): с 4-мя парными трехчетвертными колоннами, полуколоннами и пилонами тосканского ордера; раскрепованный антаблемент; аттик с тумбами ограждения и балюстрадой;

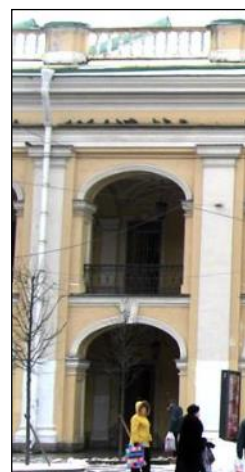
историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов;







историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты);

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: архивольты над арочными проемами; межэтажные тяги; замковые камни арок 1-го яруса;

пилястры тосканского ордера в простенках;

обходные галереи 1-2-го этажей: профилированные тяги, вертикальные филенки, импосты, парные пилястры тосканского ордера, профилированные филенки софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен и опор арок;



		<p>историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);</p> <p>раскрепованный антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, венчающий выносной профилированный карниз; аттики;</p> <p>рельефный декор: лепной картуш в тимпане фронтона, лавровые гирлянды и волюты на аттике над центральным портиком;</p> <p>балюстрада с тумбами ограждения: над карнизом, вдоль Невской линии (габариты, конфигурация);</p> <p>лицевой восточный фасад (по Садовой линии):</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада;</p> <p>габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей; габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей;</p> <p>ризалит в центральной части фасада: 4 пилястры тосканского ордера, антаблемент (архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз), аттик с повышением в центральной части;</p>	     
--	--	---	--

угловой портик (на пересечении Садовой и Ломоносовской линий):

4 парные трехчетвертные колонны тосканского ордера, раскрепованный антаблемент;

тумбы ограждения (габариты, конфигурация), историческое кованое ограждение (материал, рисунок, габариты): над венчающим карнизом;

историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов;
исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов;
исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов;

историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты);
историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);

элементы архитектурно-художественного решения фасада:
профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, по граням сводов;
пояски стен и опор арок, парные пилястры стен и опор арок, тяга на уровне пят арок и сводов;

раскрепованный антаблемент, тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения (материал, рисунок): над карнизом вдоль Садовой линии;



лицевой южный фасад (по Ломоносовской линии):
 материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита);
 гладкая штукатурка;
 историческое цветовое решение фасада;
 габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей;
 габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей;
 историческое местоположение арочного проезда;

угловой портик (на пересечении Ломоносовской и Перинной линий): четыре парные трехчетвертные колонны тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (габариты, конфигурация); историческое кованое ограждение (материал, рисунок, габариты) над венчающим карнизом; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов; историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты); историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);

элементы архитектурно-художественного решения фасада:
 профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, по граням сводов; пояски стен и опор арок, парные пилястры стен и опор арок; тяга на уровне пят арок и сводов;

лицевой восточный фасад (по Перинной линии):

материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита);
 гладкая штукатурка;
 историческое цветовое решение фасада;



	<p>ризалит в центральной части фасада: 4 пилястры тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения над карнизом (материал, рисунок);</p> <p>историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов;</p> <p>историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа, материал, рисунок, габариты;</p> <p>историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита);</p> <p>элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен; пояски стен и опор арок,</p> <p>парные пилястры стен и опор арок (от арки-проезда к Невской линии); тяга на уровне пят арок и сводов; раскрепованный антаблемент, тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения (материал, рисунок): над карнизом вдоль Перинной линии).</p>	    
--	--	--

Архитектурно-художественное решение фасадов со стороны внутреннего проезда:

дворовые фасады «внешнего периметра» по Невской, Садовой, Ломоносовской, Перинной линиям:

материалы фасадной поверхности: цоколь (известняк);
гладкая штукатурка;

элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе:
пилястры тосканского ордера (на высоту 1-го, 2-го этажей;
междуэтажная тяга (между 1-м и 2-м этажами, над оконными проемами 2-го этажа);





исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов:
оконные проемы с перемычкой в виде трехцентровой арки, с лучковыми перемычками – по типу слуховых окон;
исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов;
историческое оформление оконных проемов 1-го, 2-го этажей; прямоугольные ниши;







металлические кольца для подъема грузов (на фрагментах штукатурного пояса, по сторонам оконных проемов и над ними);





архитрав, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз.



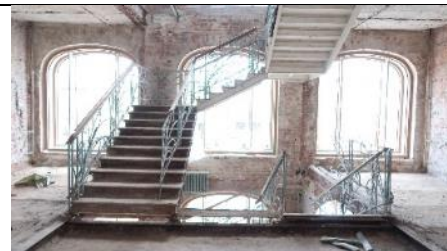
II. Большой Гостиный двор,
«внутренний периметр», литеры А, В

2.	Объемно-пространственное решение:	Исторические габариты корпусов «внутреннего периметра»; историческая конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши.	
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические внутренние капитальные стены (фрагментарно):</p> <ul style="list-style-type: none"> - в секциях 1-17 по Невской линии в уровне 1-3 этажей; - в секциях 2-4 по Невской линии в уровне 4 этажа; - в секции 55а по Садовой линии в уровне 1 этажа; - в секциях 137-139 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей; - в секциях 145-146 по Перинной линии в уровне 4 этажа; <p>цилиндрический свод пешеходного прохода в уровне 1 этажа;</p> <p>крестовые своды в секциях 8-10 по Невской линии в уровне 1 этажа;</p> <p>сводики по металлическим балкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в секциях 1, 2, 4 по Невской линии в уровне покрытия; - в секциях 59-60 по Садовой линии в уровне покрытия; - в секциях 145-146 по Перинной линии в уровне покрытия; - в секциях 137-139 по Перинной линии в уровне 1 этажа; 	   

		<p>цилиндрический свод проезда в секции 55a по Садовой линии в уровне 1 этажа;</p> <p>металлические колонны в секциях 129-132 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей (по 6 штук на этаже): местоположение, материал (чугун, литье)*;</p> <p>* на момент составления предмета охраны частично защиты кирпичом;</p> <p>металлические колонны в секциях 141-143 по Перинной линии в уровне подвала, 1-4 этажей (по 4 штуки на этаже): местоположение, материал (чугун, литье);</p> <p>колонны, балки, плиты перекрытия и покрытия в секциях 147-149 по Перинной линии в уровне подвала, 1-4 этажей: местоположение, конфигурация, материал (монолитный железобетон);</p> <p>лестница одномаршевая в секции 101 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей; ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);</p>	     
--	--	---	--

	<p>лестница одномаршевая в секции 129 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей: исторические местоположение, конструкция (клепанные металлические ступени по металлическим косоурам), габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения на тетивах с деревянным поручнем);</p>	
	<p>лестница трехмаршевая в секции 133 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей и чердака: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);</p>	
	<p>лестницы одномаршевые в секциях 136-137 по Перинной линии в уровне 1-3 этажей, в секции 138 по Перинной линии в уровне подвала, 1-2 этажей: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);</p>	
	<p>лестница трехмаршевая в секции 139 по Перинной линии в уровне 1-2 этажей: исторические местоположение, конструкция (известняковые ступени на металлических косоурах), конфигурация, габариты маршей, ограждение (металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения с деревянным поручнем);</p>	

лестница трехмаршевая
в секции 142 по Перинной линии
в уровне 1-3 этажей:
исторические местоположение, конструкция
(клепаные металлические ступени по
металлическим косоурам), конфигурация,
габариты маршей, ограждение
(металлическое, кованое, из
завитков прямоугольного сечения,
образующих растительный орнамент, с
деревянным поручнем);





лестница трехмаршевая
в секции 145 по Перинной линии
в уровне 1-4 этажей:
историческое местоположение,
конструкция (известняковые ступени на
металлических косоурах), конфигурация,
габариты маршей, ограждение (чугунные
литые балясины цветочного орнамента:
рядовые – плоские, на двух опорах;
поворотные – круглого сечения в плане, с
деревянным поручнем);



лестница двухмаршевая
в секции 147 по Перинной линии
в уровне 1-3 этажей:
исторические местоположение, конструкция
(монолитные ступени с железнением
поверхности), конфигурация, габариты
маршей, ограждение (металлическое кованое
в виде вертикальных стоек прямоугольного
сечения на тетивах, с деревянным поручнем);



		<p>световой фонарь над лестницей в секции 147 по Перинной линии: историческое местоположение, конструкция (внешний контур – пирамидальная металлическая рама с остеклением, внутренний контур – две плоских деревянных рамы с остеклением*), конфигурация, габариты;</p> <p>* на момент составления предмета охраны остекление утрачено;</p> <p>световые фонари в уровне исторической отметки благоустройства перед фасадами секций 141-143 по Перинной линии (со стороны внутреннего двора и проезда между периметрами): историческое местоположение, конструкция (верхняя чугунная рама с заполнением из прямоугольного стекла, нижняя чугунная рама с заполнением из стеклянных призм), конфигурация**;</p> <p>** на момент составления предмета охраны частично утрачены, скрыты под поздним благоустройством;</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов «типовых» секций (кроме секций 95, 97 по Ломоносовской линии, 141-143, 147-149 по Перинной линии)*:</p> <p>материал цоколя (известняк);</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>оконные и дверные проемы: исторические местоположение, конфигурация (1-й этаж – прямоугольные, с трехциркульным арочным завершением, 2-й этаж: полуциркульные, лучковые, с трехциркульным завершением, 3-й этаж: сдвоенные полуциркульные, лучковые, 4-й этаж: лучковые) и габариты;</p> <p>оконные и дверные заполнения: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>исторические элементы декора: рустованная поверхность простенков в уровне 1 этажа, профилированные наличники окон 2-4 этажей, профилированные межэтажные тяги</p>	 

простого профиля, филенки в простенках в уровне 2-4 этажей.

* на момент составления предмета охраны историческое фасадное решение частично утрачено;

архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов в стиле «модерн» секций 95, 97 по Ломоносовской линии**:

материал и характер цоколя и фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

оконные и дверные проемы:
исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;

оконные и дверные заполнения:
исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);

исторические элементы декора:
рустованные простенки в уровне 1 этажа, филенки на простенках, межэтажные тяги, венчающие карнизы;

** на момент составления предмета охраны историческое фасадное решение частично утрачено;

архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов в стиле «модерн» секций 141-143 по Перинной линии:

материал и характер цоколя и фасадной поверхности (гладкая штукатурка);

оконные и дверные проемы: исторические местоположение, конфигурация (с трехциркульным арочным завершением) и габариты;

оконные и дверные заполнения:
исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);

исторические элементы декора:
крепованные пилястры, пяты арок, горизонтальные филенки; вертикальные тяги с полуциркульными завершениями над оконными проемами 4-го этажа, широкий гладкий карниз в форме выкружки, парапет ограждения в виде тумб и звеньев балюстрады с лучковым завершением каждого, лепной декор над пятами арок 4 этажа в виде рельефных изображений кадуцея с лавровым венком (со стороны внешнего фасада);



		<p>архитектурно-художественное решение внутренних и внешних фасадов в стиле «модерн» секций 147-149 по Перинной линии;</p> <p>материал и характер цоколя и фасадной поверхности (гладкая штукатурка);</p> <p>оконные и дверные проемы: исторические местоположение, конфигурация (1-3 этажи: прямоугольные, 4 этаж: с трехциркульным арочным завершением) и габариты;</p> <p>оконные и дверные заполнения: исторический рисунок расстекловки, материал (дерево);</p> <p>исторические элементы декора: профилированные тяги по периметру простенка на высоту 1-4 этажей, импосты и архитравы в уровне 4 этажа, профилированный карниз большого выноса, лепной декор: над пятами арок 4 этажа в виде рельефных изображений гирлянд, над арками 4 этажа в виде рельефных маскаронов;</p>	  
6.	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>напольное покрытие из метлахской плитки в секциях 141-143 по Перинной линии в уровне 1-го этажа: местоположение, рисунок (сочетание бежевых восьмигранников, голубых треугольников и ромбов с орнаментом двух видов; орнаментальные полосы по периметру участков);</p> <p>плоский потолочный плафон в секциях 141-143 по Перинной линии в уровне 1-3-го этажей: местоположение, рисунок (на 9 профилированных филенок сложной формы), материал (штукатурка)*;</p> <p>* на момент составления предмета охраны плафон демонтирован.</p>	   

III. Дом Комитета управления
Гостиным двором (литера Б):

2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, включая крыльцо, выносной карниз; историческая конфигурация и габариты крыши (вальмовая);	
3.	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды: пологие, с распалубками (кирпичные);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница: историческое местоположение, материалы (каменная), конструкция (двухмаршевая с поворотом, по металлическим косоурам),</p> <p>ограждение: историческое кованое (материал, рисунок), ступени (лещадная плита).</p>	  
4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, их вестибюлей и помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п. 6.	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики;</p> <p>материал фасадной поверхности: цоколь (известняковая плит); гладкая штукатурка;</p> <p>северный (главный) фасад: исторические габариты и конфигурация оконных проемов (с прямыми перемычками и перемычками в виде пологой арки); исторические габариты и конфигурация дверного (прямоугольного) проема; исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений;</p>	

	<p>оконные проемы 1-го этажа: с наличниками (профилированные, с замковым камнем, прямым сандриком); оконные проемы 2-го этажа: с наличниками (профилированные с полуциркульным фартуком, замковым камнем, прямым сандриком); дверной проем: профилированный портал с выносным карнизом, остекленная фрамуга с арочным завершением;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: штукатурный прямоугольный руст – на уровне 1-2-го этажей; подоконная тяга под оконными проемами 1-го этажа; междуэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз: высокие дентикулы, квадратные метопы;</p> <p>южный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; архитектурно-художественное решение аналогично северному фасаду;</p> <p>западный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнений оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа, в том числе тройные: с наличниками (профилированные, с замковым камнем, прямым сандриком); оконные проемы 2-го этажа: с наличниками (профилированные с полуциркульным фартуком, замковым камнем, прямым сандриком);</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада. в том числе: штукатурный прямоугольный руст – на уровне 1-2-го этажей; подоконная тяга под оконными проемами 1-го этажа; междуэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз: высокие дентикулы, квадратные метопы;</p>	   
--	---	--

		<p>восточный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения оконных и дверных проемов; архитектурно-художественное решение аналогично северному фасаду, за исключением дверного проема.</p>	
6.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 2-Н (1): треугольные штукатурные тяги по распалубкам свода; полуциркулярная арка, со штукатурными тягами по внутренней поверхности: круглой в шельге и прямоугольной в софите;</p> <p>помещение 1-Н (1): падуга плоского перекрытия, штукатурная тяга по периметру падуго и зеркала потолка;</p> <p>помещение 1-Н (5,6,7,8): плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга – по границе стены и падуго, лепные панно с растительным орнаментом – по углам зеркала потолка;</p> <p>помещение 1-Н (9,20): плоское перекрытие с падугой, штукатурные тяги (по верхнему периметру стен, падуго, по периметру зеркала потолка, по полям сводов и распалубок);</p>	   

профилированная тяга: над перемычкой дверного проема;

помещение 1-Н (18,19):

архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами необарокко; зеркало потолка: лепная рама по периметру, лепной декор в виде лавровых веток, две круглые лепные розетки с пальметтами и завитками аканта; фриз с ложчатым орнаментом с акантовыми листьями, поясом бус и поясков жгута;

венчающий карниз: профилированная тяга, падуга, лепной декор из бус и листьев аканта, кронштейны на падуге с листовенной порезкой;

профилированные наличники оконных проемов, с замковым камнем в форме кронштейна с гирляндой и листом аканта;



прямоугольные филенки (с нижней стороной в форме пологой арки) с лепным декором в виде картуша, окруженного растительным орнаментом (над оконными проемами);

прямоугольная филенка (над дверным проемом);

исторический материал (дуб) и рисунок дверного заполнения:

дверь двустворчатая, с накладным деревянным профилем геометрического рисунка;



		<p>помещение 1-Н (13-17): венчающий профилированный карниз;</p> <p>исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений, филенчатые перемычки и откосы дверных проемов.</p>	 
--	--	--	---

Приложение № 3 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.03.2024

№ 305-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дума с городской башней», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

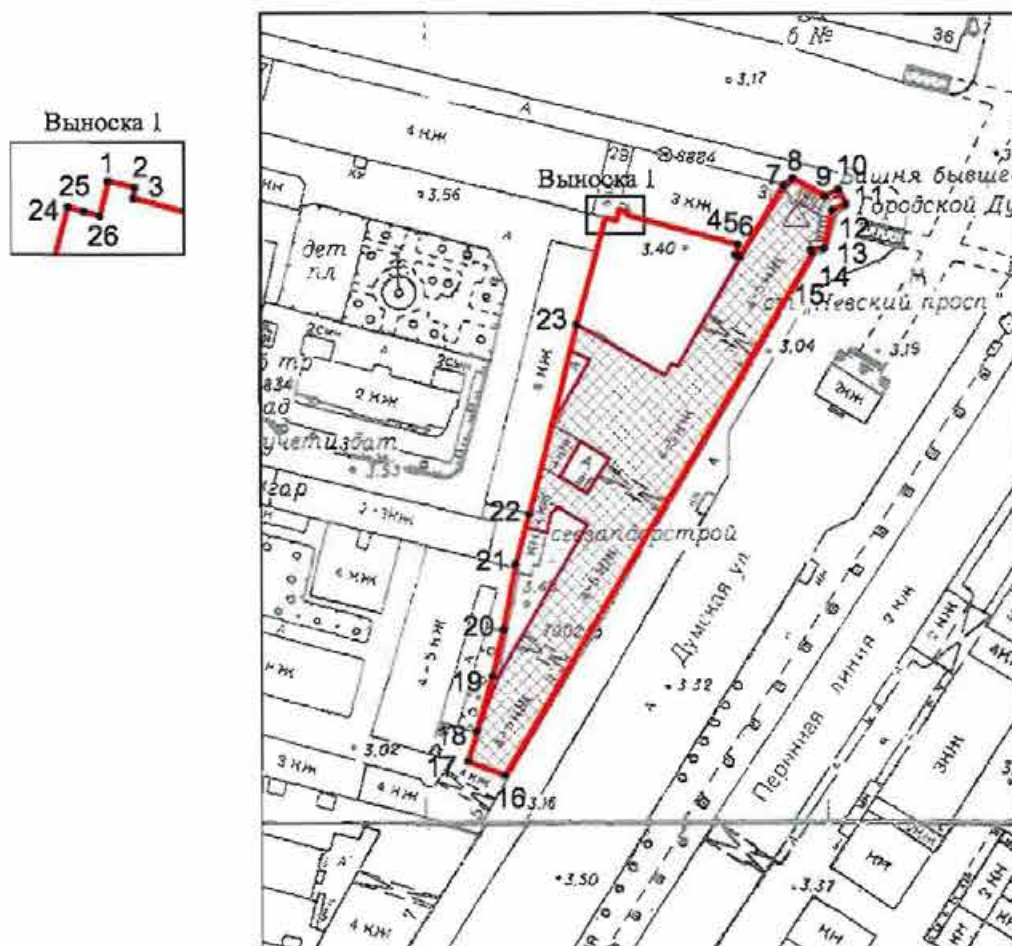
Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_0), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94151.68	114448.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	94151.15	114450.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	94150.26	114450.32	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	94142.92	114477.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	94140.36	114476.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	94140.02	114478.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	94157.74	114489.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	94159.51	114491.22	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	94155.01	114499.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	94156.60	114502.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	94152.96	114504.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	94151.48	114501.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	94142.08	114499.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
14	94141.69	114495.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
15	94140.93	114496.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
16	94011.53	114419.84	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
17	94014.95	114410.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
18	94022.69	114412.80	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
19	94036.15	114416.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
20	94047.73	114419.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
21	94063.97	114422.51	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
22	94076.42	114425.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
23	94123.23	114437.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
24	94149.54	114444.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
25	94149.16	114446.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
26	94148.81	114447.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	94151.68	114448.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом
1-3, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОЯЖЕНИЕ

окуд

11.12.2024

№ 1529-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», утвержденный КГИОП 06.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

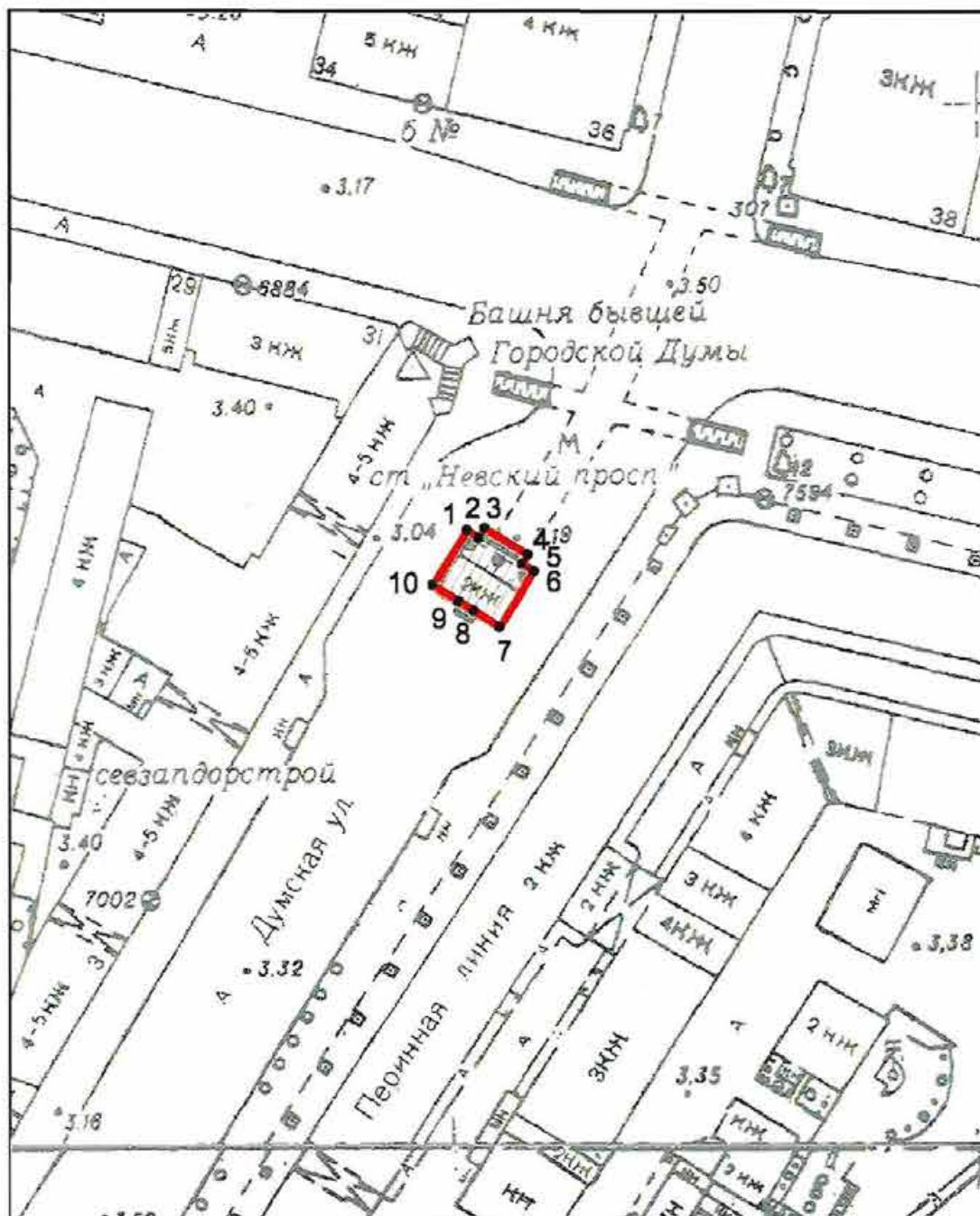
Председатель КГИОП



А.В. Михайлов

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
город Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- 1 граница территории объекта культурного наследия
- характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

**Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:**

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (М), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94118.26	114502.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	94116.85	114505.00	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	94118.70	114506.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	94113.55	114514.44	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	94111.73	114513.31	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	94110.30	114515.58	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	94099.69	114509.04	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	94102.77	114504.06	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	94104.59	114501.11	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	94107.69	114496.17	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	94118.26	114502.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, Думская улица,
дом 2, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30 ИЮЛ 2014

№ 10-443

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Большой Гостиный двор»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 35, литера А, Б, В (Санкт-Петербург, Невский просп., 35, Садовая ул., 17, Ломоносова ул., 4, Перинная линия), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

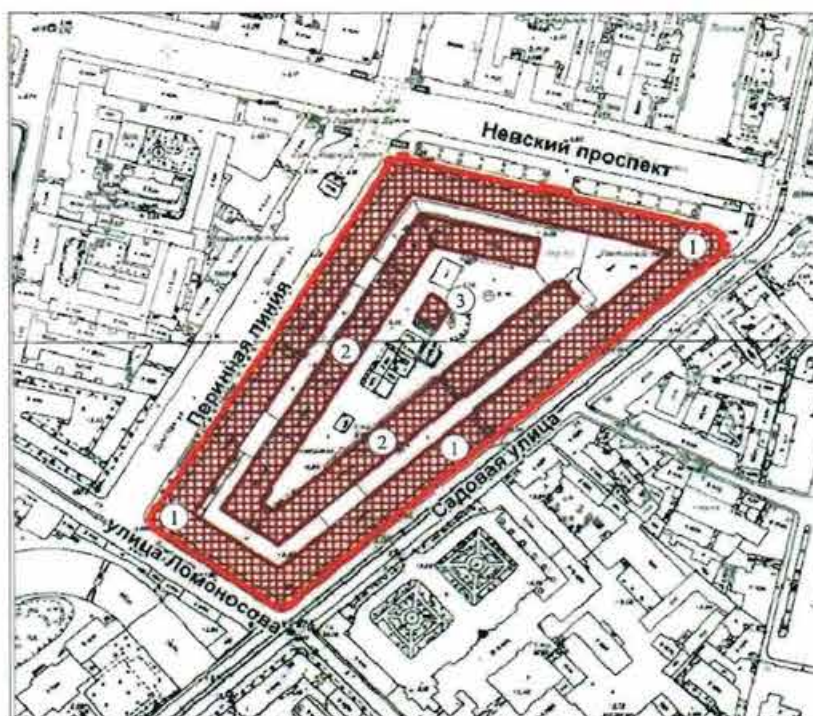
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова



План границ территории объекта культурного наследия
федерального значения

«Большой Гостиный двор»

Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литера А, Б, В
(Санкт-Петербург, Невский просп., 35, Садовая ул., 17,
Ломоносова ул., 4, Перинная линия)



Условные обозначения:

-  Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
-  Объект культурного наследия федерального значения

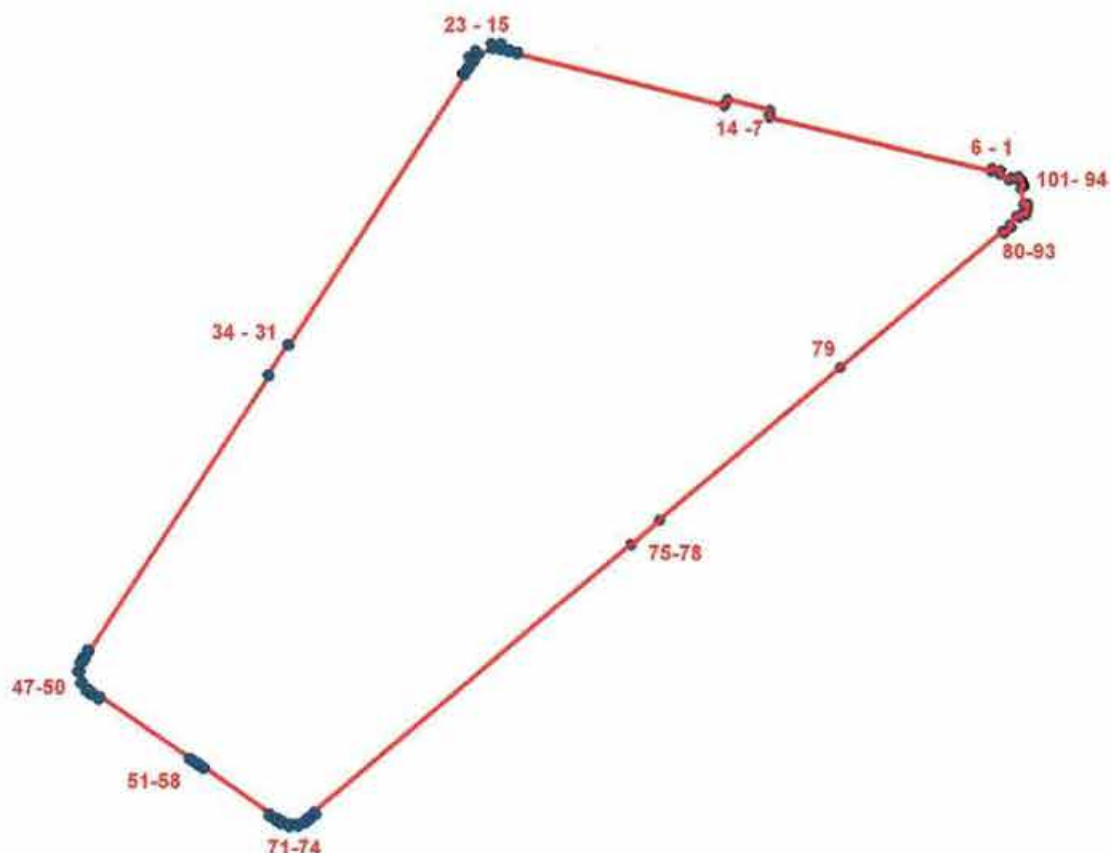
Экспликация:

1. Внешний периметр
(г. Санкт-Петербург, Невский пр., 35, лит. А)
2. Внутренний периметр
(г. Санкт-Петербург, Невский пр., 35, лит. А, В)
3. Дом Комитета управления Гостиным двором
(г. Санкт-Петербург, Невский пр., лит. Б)

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения проходит по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001227:3.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	94,0763400	114,7580000
2.	94,0752200	114,7570400
3.	94,0775200	114,7534500
4.	94,0790400	114,7538200
5.	94,0799200	114,7502100
6.	94,0786900	114,7499100
7.	94,1000100	114,6616800
8.	94,1012800	114,6620300
9.	94,1013900	114,6614500

1	2	3
10.	94,1031300	114,6618400
11.	94,1074700	114,6447000
12.	94,1056300	114,6442800
13.	94,1056500	114,6437900
14.	94,1046700	114,6435200
15.	94,1253400	114,5612000
16.	94,1263800	114,5614300
17.	94,1271000	114,5582200
18.	94,1260500	114,5579700
19.	94,1268500	114,5546800
20.	94,1298200	114,5549900
21.	94,1297300	114,5509700
22.	94,1274900	114,5514000
23.	94,1252200	114,5459500
24.	94,1269600	114,5445500
25.	94,1243200	114,5418100
26.	94,1224900	114,5441600
27.	94,1196300	114,5421600
28.	94,1202300	114,5412600
29.	94,1176400	114,5393500
30.	94,1170300	114,5402500
31.	94,0089000	114,4700400
32.	94,0093400	114,4693700
33.	93,9972600	114,4613800
34.	93,9968200	114,4620500
35.	93,8865900	114,3902900
36.	93,8871500	114,3894600
37.	93,8843700	114,3875900
38.	93,8837100	114,3885700
39.	93,8820100	114,3875300
40.	93,8822900	114,3863800
41.	93,8786300	114,3854900
42.	93,8786100	114,3866700
43.	93,8745400	114,3875100
44.	93,8739700	114,3866300
45.	93,8710000	114,3889200
46.	93,8717000	114,3898300
47.	93,8704000	114,3916000
48.	93,8693400	114,3909400
49.	93,8675000	114,3938800
50.	93,8686400	114,3946000
51.	93,8441400	114,4300500
52.	93,8437300	114,4297700
53.	93,8427200	114,4312700
54.	93,8433000	114,4316600
55.	93,8420100	114,4335600
56.	93,8414300	114,4331700
57.	93,8399200	114,4354100
58.	93,8405000	114,4358000

1	2	3
59.	93,8219900	114,4621200
60.	93,8210600	114,4614300
61.	93,8193200	114,4641600
62.	93,8202500	114,4648600
63.	93,8190400	114,4669000
64.	93,8178100	114,4661500
65.	93,8166600	114,4696100
66.	93,8179500	114,4699900
67.	93,8179700	114,4725900
68.	93,8169300	114,4732500
69.	93,8184600	114,4763400
70.	93,8195000	114,4758100
71.	93,8206200	114,4772000
72.	93,8199600	114,4781300
73.	93,8218200	114,4803500
74.	93,8227400	114,4795800
75.	93,9294000	114,6059400
76.	93,9291000	114,6061900
77.	93,9389800	114,6175800
78.	93,9392800	114,6173300
79.	94,0003932	114,6898244
80.	94,0550000	114,7544100
81.	94,0539700	114,7551200
82.	94,0564000	114,7579800
83.	94,0573900	114,7571400
84.	94,0608000	114,7599000
85.	94,0602500	114,7611600
86.	94,0618800	114,7619300
87.	94,0611700	114,7636400
88.	94,0627000	114,7641000
89.	94,0628200	114,7637000
90.	94,0640800	114,7640300
91.	94,0640600	114,7644500
92.	94,0657300	114,7645300
93.	94,0653900	114,7627900
94.	94,0716600	114,7617400
95.	94,0727500	114,7631600
96.	94,0742000	114,7624600
97.	94,0740300	114,7621200
98.	94,0751900	114,7616300
99.	94,0754400	114,7619400
100.	94,0766600	114,7609500
101.	94,0753700	114,7594100

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 4 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии охранных обязательств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮН 2021

№ 04-19-230/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Дума городская с башней»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Дума городская с башней»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от «04» июля 2021 г. № 04-19-230/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дума городская с башней

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	4	1	0	4	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на лицевом фасаде объекта культурного наследия.
Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.
Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах

его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.11.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.10.2020).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного инженерного оборудования с фасадов объекта культурного наследия с восстановлением штукатурного слоя в местах крепления	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых фасадов объекта культурного наследия	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
4	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации помещений 3-Н (1 этаж), 12-Н(8) (1 этаж), 25-Н (1 этаж), 8-Н (3 этаж), 16-Н	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021:

	(3 этаж), 32-Н (3-4 этажи), 41-Н (кроме ч.п. 41(9), Александровский зал) (3 этаж), 48-Н (3 этаж), 27-Н (4 этаж) 29-Н (4 этаж), 33-Н (4 этаж), 41-Н (4 этаж), 42-Н (4 этаж), 11-Н (кроме ч.п. 11(18,19,20)) (5 этаж), 17-Н (5 этаж), 54-Н (5 этаж), ЛК-4, в том числе восстановить историческое ограждение лестницы в северной части здания (в уровне 1 этажа выходящей в пом. 2-Н, 45-Н, 46-Н, в уровне 2 этажа выходящей в пом. 2-Н, 31-Н, в уровне 3 этажа выходящей в пом. 32-Н, 41-Н, в уровне 4 этажа выходящей в пом. 32-Н), расположенных в объекте культурного наследия		№ 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;
5	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 10.03.2021 № 07-20-76/19-27-0; 2. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 3. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 10.03.2021: № 07-20-76/19-20-0, № 07-20-76/19-21-0, № 07-20-76/19-22-0, № 07-20-76/19-23-0, № 07-20-76/19-24-0, № 07-20-76/19-25-0, № 07-20-76/19-26-0; 2. Мнения, поступившие в КГИОП от 26.03.2021: № 01-25-6998/21-0-0, № 01-25-6981/21-0-0; от 20.05.2021: № 01-19-180/21-0-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 06.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листового металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, $\frac{1}{4}$ круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); междуэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигарейные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа – гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы – количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен – прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола – вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок – прямоугольные филенки; решетка лифта – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок – конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с фацетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок – плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен – профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен – периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа – профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент – в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом – по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами – профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа – профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики – количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов – профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы – количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами – фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами – гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа – уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически – одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции – профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен – профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции – профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом – секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона – треугольные профилированные рамы с цветочными розетками – в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи – профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.» № 10-30 от 28.01.2013 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия



20 . 11 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А
(фотофиксация выполнена 08.10.2020)



1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны.



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия.



3. Помещение 2 этажа (50-Н).



4. Помещение 3 этажа (6-Н).



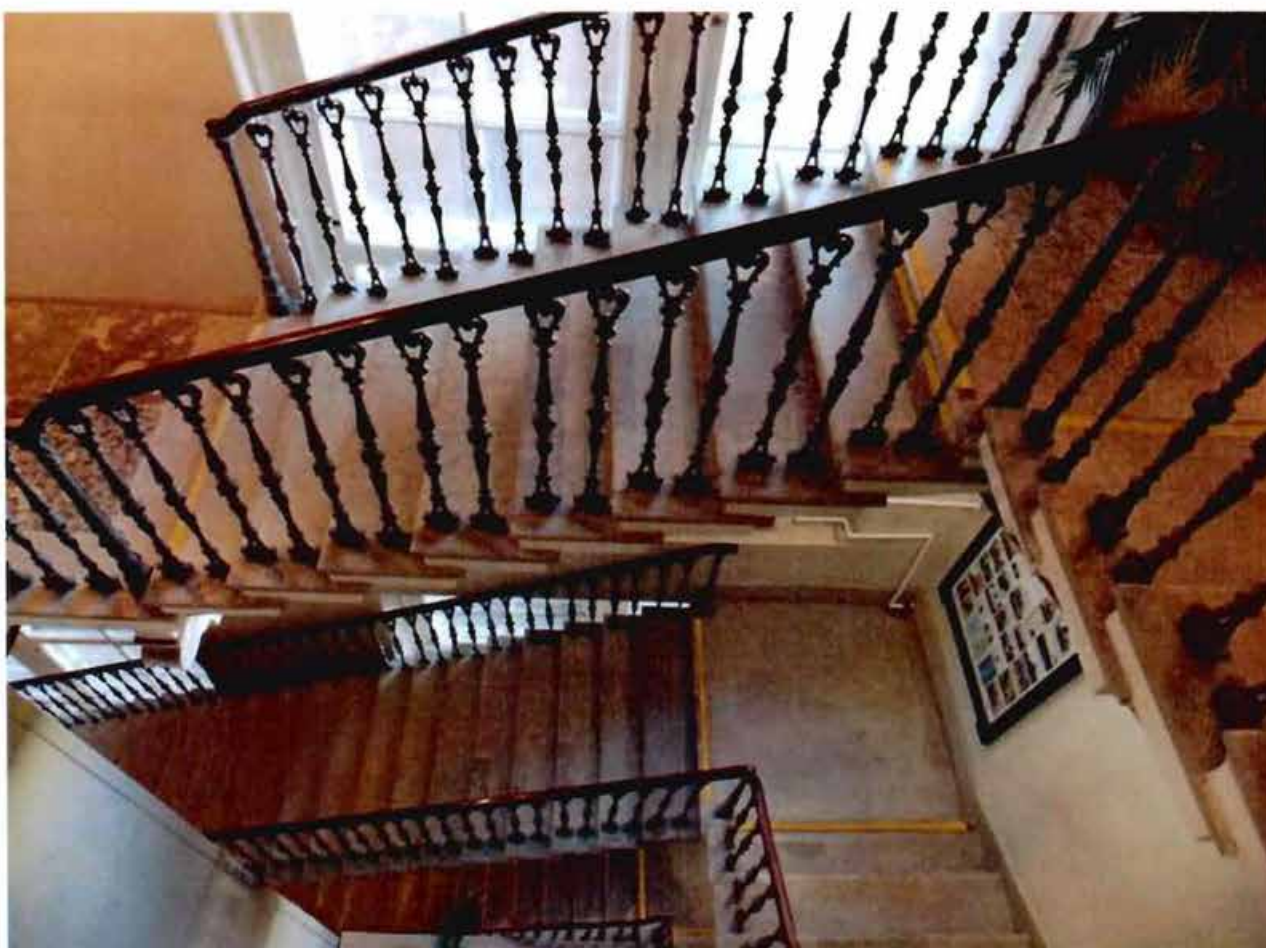
5. Лестница в северной части объекта культурного наследия.



6. Помещение 3 этажа (41-Н).



7. Помещение 3 этажа (41-Н). Александровский зал.



8. Лестница 1 ЛК.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

23.01.2025

№ 27-05/25

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 04.06.2021 № 07-19-230/21**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.06.2021 № 07-19-230/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.12.2024;».

1.2. Изложить приложение №3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.01.25 № 27-06/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510410400006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



02.11.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дума городская с башней

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1752-1753 гг., 1799-1804 гг., 1848-1852 гг., 1913-1914 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дума городская с башней" № 305-рп от 13.03.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая корпус по Думской ул., корпус башни и два дворовых корпуса; крыши (корпус по Думской ул. и дворовые корпуса) – исторические габариты и конфигурация (скатная; кровля – листовый металл); воротные проезды – количество (три), местоположение (корпус по Думской ул.), конфигурация (с прямым завершением с закругленными углами), габариты; мансардный этаж в южной части корпуса. эркер – количество (один), местоположение (в уровне 2-4-го этажей северного фасада), габариты, конфигурация (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, $\frac{1}{4}$ круга в плане в уровне 3-4-го этажей). Конструктивная система здания: фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды: тип – коробовый, включая своды с распалубками (воротный проезд, вестибюль южной части корпуса по Думской ул., помещение 26-Н(4); пологий, включая пологий свод с распалубками (помещения ярусов башни); пологий с распалубками, на подпружных арках (помещение 12-Н(38) (площадка 2-го этажа парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); крестовый (помещение 2-Н(39); крестовые на подпружных арках (площадки лестниц в южной части корпуса по Думской ул., помещения 25-Н(3), 26-Н(1-3, 9-14); система крестовых и пологих сводов на подпружных арках (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.); пилоны, поддерживающие подпружные арки – количество (по два на каждой лестничной площадке), местоположение (площадки лестницы в южной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала отделки (штукатурка), оформление (контррельефные филенки); исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестница – местоположение (южная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (фигурные прутья и опорные стойки); лестница – местоположение (помещение 2-Н(1, 19, 39), габариты, тип (трехмаршевая), вид материала ступеней (серый гранит), ограждение – габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные гладкие прутья, горизонтальная тяга в верхней части); парадная лестница – местоположение (помещение 12-Н(1, 5, 12, 38), северная часть корпуса по Думской ул.), габариты, тип (распашная сложной конфигурации), конструкция (марши на металлических косоурах, на оштукатуренных кронштейнах), вид материала ступеней (известняк), орнаментированные подступенки; поручень – габариты, конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет натурального дерева); ограждение – габариты, конструкция (металлические секции, оштукатуренные опорные столбы), вид материала (металл), техника исполнения секций (литье), вид покрытия опорных столбов (штукатурка), рисунок (металлические прутья с фигурными перехватами, ажурный арабесковый орнамент, контррельефные филенки опорных столбов); декор косоуров – конфигурация, габариты, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительные завитки); лестница – местоположение (помещений 12-Н(1), габариты, тип (межстенная), вид материала ступеней (известняк); межэтажная лестница – местоположение (башня), габариты, тип (винтовая), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение (юго-западная часть башни, между ярусами), габариты, тип (маршевая), конструкция (марши на металлических косоурах), вид материала ступеней (известняк); лестница – местоположение, тип (распашная), вид материала ступеней (плиты из розового гранита); колонны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала (серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (помещение 12-Н(38), габариты, вид материала покрытия (искусственный серый мрамор); пилоны со стилизованными капителями – количество (четыре), местоположение (в уровне между 1-м и 2-м этажами парадной лестницы в северной части корпуса по Думской ул.), габариты, вид материала покрытия (штукатурка); обходная галерея – местоположение (Александровский зал, по периметру 2-го яруса), конструкция (на оштукатуренных орнаментированных кронштейнах), габариты; ограждение – местоположение, габариты. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад корпуса по Думской ул.: вид материала отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая и рустованная штукатурка, дерево; уплощенный линейный руст (в уровне цокольного этажа); оформление воротных проездов – гладкие штукатурные наличники в верхней части проемов, замковые камни; воротное заполнение – габариты, конструкция (двустворчатые, глухие), вид материала (дерево), вид покрытия (краска), рисунок (фигурные филенки); дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с

полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов – профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, руст, гладкие архивольты, замковые камни; оконные проемы цокольного, мансардного этажа, 1-3-го этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (сдвоенные прямоугольные, «итальянские» и тройные с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа – руст, гладкие архивольты, замковые камни; оформление оконных проемов 1-го этажа – фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях, разделяющие проемы пилястры со стилизованными ионическими капителями; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов мансардного этажа – профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок, цвет (коричневый); пилястры со стилизованными капителями; львиные маскароны в капителях пилястр между 2-м и 3-м этажами; межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; венчающий профилированный карниз. фасады башни: материал и характер отделки цоколя – серо-розовый гранит, с профилем по верхнему краю; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверной проем – местоположение (4-й ярус, обходная смотровая площадка), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверного проема – профилированный штукатурный наличник; заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое, полусветлое, с полуциркульной фрамугой радиальной расстекловки), вид материала (дерево), вид покрытия (краска); оконные проемы – местоположение (1-4-й ярусы), габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; заполнение оконных проемов – конфигурация, вид материала (дерево), рисунок; пилястры композитного и ионического ордера – местоположение (угловые части ярусов), вид материала покрытия (штукатурка), вид материала баз (известняк); гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки – местоположение, вид материала покрытия (штукатурка, краска); антаблементы с профилированными карнизами, в том числе с сухариками и дентикулами; филенчатый фриз; профилированные карнизы; пояс геометрического орнамента; циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками – количество (два), местоположение (верхняя часть третьего яруса), конфигурация (круглые), габариты; обходная смотровая площадка – местоположение, конфигурация, габариты; ограждение – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); бывший Оптический (зеркальный) телеграф – местоположение (в завершении башни), конфигурация (треугольных очертаний), конструкция, габариты, вид материала (металл); пожарная сигнализация – местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл); фасады южного двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного, 4-го этажей – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа – гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; заполнения оконных проемов – конфигурация, материал (дерево), цвет (коричневый); профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады центрального двора: материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы, оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-4-го, мансардного этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями); оформление дверных проемов, оконных проемов цокольного этажа – гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го, 3-4-го этажей – гладкая штукатурка, подоконные выступы, разделяющие и фланкирующие проемы гладкие пилястры с орнаментированными капителями; оформление

оконных проемов 2-го этажа — гладкая штукатурка, профилированные архивольты, подоконный карниз; профилированные подоконные и межэтажные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз; фасады северного двора: материал отделки цоколя — известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов — гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного этажа — местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; оконные проемы 1-3-го, мансардного этажей, включая «итальянские» окна — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, круглые); оформление оконных проемов цокольного этажа — гладкая штукатурка; оформление оконных проемов 1-го этажа — гладкая штукатурка, профиль по верхнему краю, фланкирующие и разделяющие проемы гладкие пилястры; оформление оконных проемов 2-го этажа — профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с орнаментированными капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 3-го этажа — профилированные архивольты, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; профилированные межэтажные и подоконные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: вестибюль южной части корпуса по Думской ул. прямоугольные проемы — количество (два), местоположение (ведущие к лестничной площадке 1-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен — прямоугольные и фигурные панно с профилем по периметру; покрытие пола — вид материала (известняк); лестница в южной части корпуса по Думской ул.: оформление подпружных арок лестничных площадок — прямоугольные филенки; решетка лифта — местоположение, конфигурация, габариты, вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный растительный и геометрический орнамент); заполнение проемов лестничных площадок — конструкция (многостворчатое, остекленное), габариты, материал (дерево, гладкие стекла и с факетом), рисунок (резные стилизованные пилястры, накладки «алмазная грань», фигурные филенки), вид покрытия (краска); покрытие полов лестничных площадок — плиты из известняка; помещение 8-Н, разделенное на части поздними перегородками: оформление части плафона — профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен — профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; помещение 11-Н(18, 25): невысокая падуга; оформление потолка и стен — периметральные профилированные тяги; помещения 12-Н(1, 5, 12, 38) (парадная лестница в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа — профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной растительный орнамент — в угловых частях плафона; профилированная фигурная рама, обрамляющая центральную часть плафона; прямоугольные филенки с профилем по периметру и лепным растительно-цветочным орнаментом — по продольным частям плафона; оформление сводов и подпружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами — профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа — профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; сандрики — количество (четыре), местоположение (над дверными проемами), конфигурация (прямые), габариты; уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; оформление оконных проемов — профилированные наличники, треугольные филенки; заполнение оконных проемов — материал (дерево), рисунок, цвет (цвет натурального дерева), оформление (филенчатые стилизованные пилястры); дверные проемы — количество (четыре), местоположение (площадка 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; дверные проемы — количество (четыре), местоположение (площадка 2-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами — фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами — гладкие пилястры; оформление стен 1-го этажа — уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; помещение 31-Н(21, 22, 23) (исторически — одно помещение): оформление плафона, разделенного пониженными балками на секции — профилированный карниз, пояса дентикул и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; оформление стен — профилированные тяги, гладкий фриз; Александровский зал: оформление плафона, разделенного балками с орнаментальными лепными поясами и цветочными розетками в местах пересечений на прямоугольные секции — профилированные тяги и орнаментальные пояса по периметру плафона; квадратные кессоны секций со стилизованными лепными звездами; прямоугольные филенки с лепным растительным орнаментом — секций по продольным сторонам плафона; оформление центральной части плафона — треугольные профилированные рамы с цветочными розетками — в угловых частях; профилированная рама в форме вытянутого овала; две лепные розетки растительного орнамента; оформление поля подшивки обходной галереи — профилированные прямоугольные контррельефные филенки;

оформление кронштейнов обходной галереи – лепные профили, раковины, цветочные завитки; оформление стен – пояс меандра; проемы 2-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 2-го яруса – профилированные наличники; заполнение проемов 2-го яруса – конструкция (трехчастное, шестистворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением); проемы 1-го яруса – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление проемов 1-го яруса – профилированные наличники, прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки; заполнение проемов 1-го яруса – конструкция (двухчастное, четырехстворчатое, с полуциркульными фрамугами радиальной расстекловки, с зеркальным остеклением и глухими филенками в нижней части створок).

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней, 1752-1753 гг., 1799-1804 гг., арх. Феррари Д., 1848-1852 гг., арх. Ефимов Н.Е., 1913-1914 гг., арх. Кенель А.В.»» № 10-30 от 28.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

6

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 12 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25 ИЮЛ 2018

№ 04-19-334/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Портик Перинной линии», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенный по адресу: г.Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, (согласно закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Санкт-Петербург, Невский пр., 35), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Портик Перинной линии"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	4	1	0	8	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Портик Перинной линии"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных
с ним исторических событий:

начало 1800-х - 1806 гг., арх. Л. Руска; 1971-1972 гг., арх. М.И. Толстов.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

федерального ☐ регионального ☒ V муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 05.05.2018 № 99/2018/96159805)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.04.2018 № 143-р, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент

утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 4 (четыре) изображения,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербург, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего
охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерес объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять

процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт объекта культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и

документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской

Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

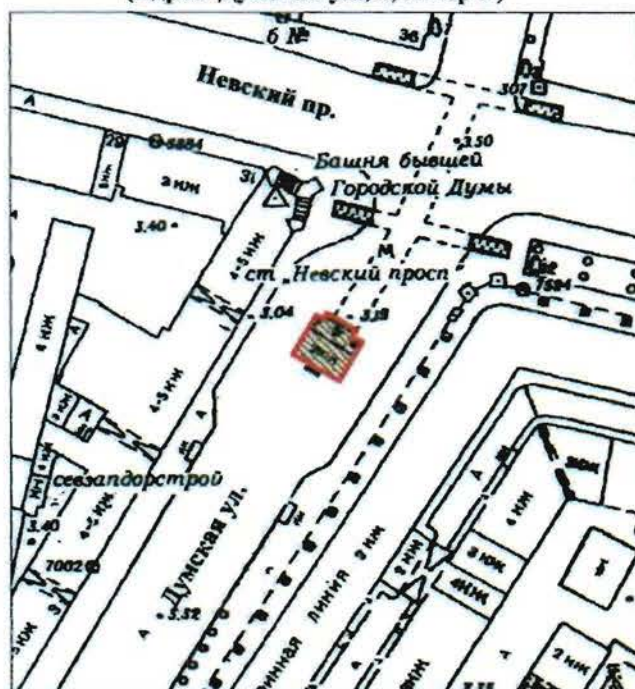
Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 06.07.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.04.2018 № 143-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Портик Перинной линии"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., б/н; Думская ул., 2

(Адрес: Думская ул., 2, литер А)





Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А
(Невский пр., 35)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания; габариты и конфигурация крыши включая высотные отметки конька;	
2	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: здание акцентированно шестиколонным портиком с колоннами дорического ордера, завершенным треугольным фронтоном; стены 1-го этажа рустованы, 2-го этажа - гладкие, декорированы пилястрами того же ордера, профилированной тягой между 1 и 2 этажами и замковыми камнями над дверными проемами, антаблемент с триглифами и модульонами; боковые фасады оформлены трехчетвертными колоннами;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, цвет; цоколь - гранит;</p>	  

		<p>южный фасад оформлен стилизованным портиком из 4 пилястр и 2 угловых колонн дорического ордера;</p>	
--	--	--	---

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Портик Перинной линии»,
расположенного по адресу: г.Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, (согласно
закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Санкт-Петербург, Невский пр., 35)



Фото 1. Северный и западный фасад.



Фото 2. Западный фасад.



Фото 3. Южный фасад.



Фото 4. Часть восточного фасада.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 ФЕВ 2021

№ 04.19-44/21

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Большой Гостиный двор», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литера А, литера Б, литера В (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 16.01.2017 № 07-19-16 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Большой Гостиный двор»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации»

от 26 декабря 2024 г. № 04.19-47/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Большой Гостиный двор

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	2	0	1	0	5	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

☒ V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 05.10.2020;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.10.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке демонтировать не согласованное с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (кондиционеры) на фасадах объекта культурного наследия (литеры А, В)	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 15.01.2021 № 01-24-1434/20-4-0; 2. Письма КГИОП от 15.01.2021: № 01-24-1434/20-5-0, № 01-24-1434/20-6-0; 3. Письмо АО "Большой Гостиный Двор" от 20.01.2021 № 20/02;
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 15.01.2021 № 01-24-1434/20-4-0; 2. Письма КГИОП от 15.01.2021: № 01-24-1434/20-5-0, № 01-24-1434/20-6-0; 3. Письмо АО "Большой Гостиный Двор" от 20.01.2021 № 20/02;

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

² Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 15.01.2021: № 01-24-1434/20-5-0, № 01-24-1434/20-6-0; 2. Письмо АО "Большой Гостиный Двор" от 20.01.2021 № 20/02;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

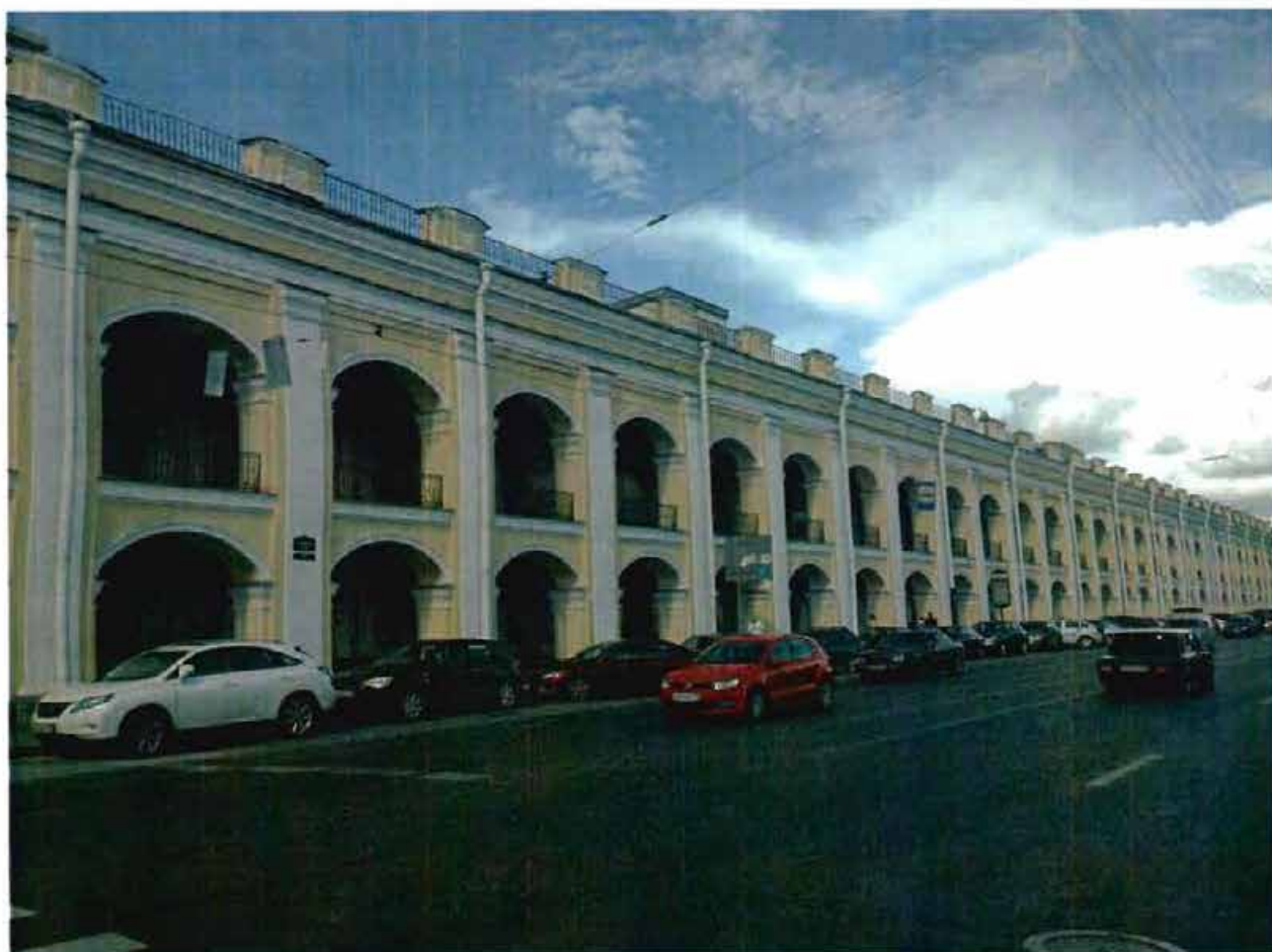
1

781510201050006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Большой Гостиный двор

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1757 г., 1761-1785 гг., 1820-е гг., 1886-1887 гг., 1955-1967 гг.
--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 35, литера А, Б, В
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Граница объекта культурного наследия федерального значения проходит по внешнему контуру земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001227:3
--

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Распоряжение КГИОП "Об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Большой гостиный двор" № 10-443 от 30.07.2014 г. |
|--|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: Местоположение границ территории; пространственная организация участка неправильной четырехугольной формы, включающая местоположение корпусов по границам участка, составляющих «внешний периметр», и корпусов, расположенных параллельно лицевым, и образующих «внутренний периметр», с открытыми улицами-проездами между ними и внутренним двором в центре; арки-проезды во внутренний двор с Садовой и Перинной линий; отдельно стоящее здание – Дом Комитета управления Гостиным двором, в северной части внутреннего двора. «Внешний периметр» (литера А): Объемно-пространственное решение: Исторические габариты корпусов «внешнего периметра» (двухэтажные по Невской, Садовой, Ломоносовской и Перинным линиям и трехэтажные по внутренним улицам-проездам, в том числе: скошенные углы, колонные портики, колонны и полуколонны, сквозные проезды, ступени крылец, аттики, венчающий карниз, балюстрада с тумбами ограждения; исторические конфигурация и габариты крыши корпуса «внешнего периметра» (двускатная, с мансардным этажом со стороны дворового фасада, по угловым фасадам в пять скатов). Конструктивная система здания: Исторические конструкции: наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические кирпичные своды: крестовые с распалубками на подпружных арках, в том числе: система сводов (подвалы по «внешнему периметру» и внешние обходные галереи), своды над 1-м и 2-м этажами основного объема Невской линии, 2-ми этажами Садовой и Перинной линий; колонны (в портиках по скошенным углам здания и по центральной оси Невской линии): одинарные, сдвоенные (кирпичные, базы колонн по Невской линии – гранитные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестницы Невской линии: историческое местоположение (пересечение Невской и Перинной, Невской и Садовой линий), габариты, конструкция (угловые распашные трехмаршевые, по сводам с трехцентровыми арками). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение корпусов, формирующих внешний периметр с лицевыми галереями 1, 2 этажей. Архитектурно-художественное решение лицевых фасадов: В стиле классицизма; лицевой северный фасад (по Невской линии): материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада; габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей; габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей; центральный ризалит, выделенный портиком с 4-мя сдвоенными колоннами и пилястрами тосканского ордера, завершенный фронтоном и аттиком; угловые портики (пересечение Невской и Садовой, Невской и Перинной линий): с 4-мя парными трехчетвертными колоннами, полуколоннами и пилонами тосканского ордера; раскрепованный антаблемент; аттик с тумбами ограждения и балюстрадой; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов; историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: архивольты над арочными проемами; межэтажные тяги; замковые камни арок 1-го яруса; пилястры тосканского ордера в простенках; обходные галереи 1-2-го этажей: профилированные тяги, вертикальные филенки, импосты, парные пилястры тосканского ордера, профилированные филенки софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен и опор арок; историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита); раскрепованный антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, венчающий выносной профилированный карниз; аттики; рельефный декор: лепной картуш в тимпане фронтона, лавровые гирлянды и волюты на аттике над центральным портиком; балюстрада с тумбами ограждения: над карнизом, вдоль Невской линии (габариты, конфигурация); лицевой восточный фасад (по Садовой линии): материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада; габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей; габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей; ризалит в центральной части фасада: 4 пилястры тосканского ордера, антаблемент (архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз), аттик с повышением в центральной части; угловой портик (на пересечении Садовой и Ломоносовской линий): 4 парные трехчетвертные колонны тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (габариты, конфигурация), историческое кованое ограждение (материал, рисунок, габариты); над венчающим карнизом; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов; историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа

(материал, рисунок, габариты); историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита); элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, пояски стен и опор арок, парные пилястры стен и опор арок, тяга на уровне пят арок и сводов; раскрепованный антаблемент, тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения (материал, рисунок): над карнизом вдоль Садовой линии); лицевой южный фасад (по Ломоносовской линии): материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада; габариты и конфигурация открытых обходных галерей в виде аркад 1-го и 2-го этажей; габариты и конфигурация арочных проемов обходных галерей 1-го и 2-го этажей; историческое местоположение арочного проезда; угловой портик (на пересечении Ломоносовской и Перинной линий): четыре парные трехчетвертные колонны тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (габариты, конфигурация); историческое кованое ограждение (материал, рисунок, габариты) над венчающим карнизом; историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов; историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа (материал, рисунок, габариты); историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита); элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, пояски стен и опор арок, парные пилястры стен и опор арок; тяга на уровне пят арок и сводов; лицевой восточный фасад (по Перинной линии): материал фасадной поверхности: цоколь (путиловская плита); гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасада; ризалит в центральной части фасада: 4 пилястры тосканского ордера, раскрепованный антаблемент; тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения над карнизом (материал, рисунок); историческая конфигурация и габариты дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал (дерево) заполнения дверных проемов; исторический рисунок и материал заполнения (дерево) оконных проемов; историческое кованое ограждение открытой обходной галереи 2-го этажа, материал, рисунок, габариты; историческое мощение пола 1-го, 2-го этажей наружных обходных галерей (лещадная плита); элементы архитектурно-художественного решения фасада: профилированные прямоугольные филенки опор и софитов арок, фигурные тяги в верхней части стен, пояски стен и опор арок; парные пилястры стен и опор арок (от арки-проезда к Невской линии); тяга на уровне пят арок и сводов; раскрепованный антаблемент, тумбы ограждения (конфигурация, габариты), звенья кованого ограждения (материал, рисунок): над карнизом вдоль Перинной линии); дворовые фасады «внешнего периметра» по Невской, Садовой, Ломоносовской, Перинной линиям: материалы фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: пилястры тосканского ордера (на высоту 1-го, 2-го этажей; междуэтажная тяга (между 1-м и 2-м этажами, над оконными проемами 2-го этажа); исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов: оконные проемы с перемычкой в виде трехцентровой арки, с лучковыми перемычками – по типу слуховых окон; исторический рисунок заполнения оконных проемов; историческое оформление оконных проемов 1-го, 2-го этажей; прямоугольные ниши; металлические кольца для подъема грузов (на фрагментах штукатурного пояса, по сторонам оконных проемов и над ними); архитрав, гладкий фриз, профилированный венчающий карниз. «Внутренний периметр» (литеры А, В): Объемно-пространственное решение: Исторические габариты корпусов «внутреннего периметра»; исторические конфигурация (скатная) и высотные отметки крыши. Конструктивная система здания: Исторические наружные капитальные стены (кирпичные); исторические внутренние капитальные стены (фрагментарно): секции 137–139 в уровне 1-3 этажа, секции 145–146 в уровне 4 этажа по Перинной линии «внутреннего периметра»), секция 55а 1-го этажа по Садовой линии «внутреннего периметра» – сводчатый проход, секции 1–17 1–3 этажа по Невской линии «внутреннего периметра», секции 2–4 4 этажа по Невской линии «внутреннего периметра»; исторические кирпичные своды: арочный проезд/пешеходный переход между Невской и Перинной линиями «внутреннего периметра»; крестовые своды секций 8, 9, 10 1-го этажа Невской линии «внутреннего периметра»; кирпичные своды по металлическим балкам конструкции крыши секций 1, 2, 4 4-го этажа Невской линии «внутреннего периметра», секций 145–146 4-го этажа Перинной линии «внутреннего периметра»; секций 59–60 4-го этажа Садовой линии «внутреннего периметра»; кирпичные своды по металлическим балкам секций 137–139 1-го этажа Перинной линии «внутреннего периметра»; арочный проезд/пешеходный переход секции 55 а 1-го этажа Садовой линии «внутреннего периметра»; чугунные литые колонны (по 8 штук на этаже, секции 141–143 по Перинной линии «внутреннего периметра»),

1–4 этажа); лестница (секции 141-143 по Перинной линии «внутреннего периметра»): историческое местоположение, конструкция, конфигурация, габариты маршей, материал (металлическая, литая, клепаная, ломаная четырехмаршевая), ограждение: металлическое кованое, рисунок в виде ажурных стоек, ступени (металлические литые); лестницы одномаршевые (три) (секции 137, 138, 139 по Перинной линии «внутреннего периметра»): историческое местоположение, конструкция, конфигурация, габариты маршей; ступени (известняк); лестница (секция 133 по Перинной линии «внутреннего периметра»): историческое местоположение, конструкция, конфигурация, габариты маршей; ограждение: металлическое кованое в виде вертикальных стоек круглого сечения; ступени (известняк); лестница ломаная двухмаршевая; (секции 147-148 по Перинной линии «внутреннего периметра»): историческое местоположение, конструкция, конфигурация, габариты маршей, материал (монолитные железобетонные балки). Архитектурно-художественное решение фасадов: фасад по Невской линии (литера В): материал фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; внешний и внутренний фасады: исторические местоположение и конфигурация дверных и оконных проемов 1-го этажа; широкие оконные проемы с перемычками в виде трехцентровой арки 2-го этажа; парные оконные проемы с полуциркульными перемычками 3-го этажа; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: лопатки, образованные нишами (на высоту 1–3-го этажей); внешний и внутренний фасады по Садовой линии: материал фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; исторические местоположение и конфигурация дверных и оконных проемов 1-го этажа; широкие оконные проемы с перемычками в виде трехцентровой арки 2-го этажа; парные оконные проемы с полуциркульными перемычками 3-го этажа; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: лопатки, образованные нишами (на высоту 1–3-го этажей); фасад по Перинной линии (секции 141-143): материал фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; исторические местоположение и конфигурация дверных и оконных проемов: парные оконные проемы с полуциркульными перемычками, широкие оконные проемы с лучковыми перемычками; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: оформление оконных проемов 1–3-го этажей; прямоугольные ниши; лопатки (на высоту 1–3-го этажей); Архитектурно-художественное решение фасадов внутреннего двора: фрагмент фасада по Перинной линии (секции 141-143): материал фасадной поверхности: гладкая штукатурка; цоколь (известняк); исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов: с перемычками в виде трехцентровых арок; исторический рисунок оконных и дверных заполнений; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: крепованные пилястры, пята арок, горизонтальные филенки; лепной декор над пятами арок в виде 4-х рельефных изображений кадуцея с лавровым венком; вертикальные тяги с полуциркульными завершениями над оконными проемами 4-го этажа; широкий гладкий карниз в форме выкружки; венчающий выносной карниз; парапет ограждения в виде тумб и звеньев балюстрады с лучковым завершением каждого (габариты, конфигурация, материал); внешний и внутренний фасады по Невской линии (литера В): материал фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; исторические местоположение и конфигурация дверных и оконных проемов 1-го этажа; широкие оконные проемы с перемычками в виде трехцентровой арки 2-го этажа; парные оконные проемы с полуциркульными перемычками 3-го этажа; внешний и внутренний фасады по Перинной линии: материал фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; исторические местоположение и конфигурация дверных и оконных проемов 1-го этажа; широкие оконные проемы с перемычками в виде трехцентровой арки 2-го этажа; парные оконные проемы с полуциркульными перемычками 3-го этажа; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: лопатки, образованные нишами (на высоту 1–3-го этажей); фрагмент фасада по Перинной линии (секции 141-143): материалы фасадной поверхности: гладкая штукатурка; цоколь (известняк); исторические конфигурация и габариты дверных и оконных проемов: с перемычками в виде трехцентровых арок; исторический рисунок оконных и дверных заполнений; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: крепованные пилястры, пята арок, горизонтальные филенки; вертикальные тяги с полуциркульными завершениями над оконными проемами 4-го этажа; широкий гладкий карниз в форме выкружки; венчающий выносной карниз; парапет ограждения в виде тумб и звеньев балюстрады с лучковым завершением каждого (габариты, конфигурация, материал); внешний и внутренний фасады по Садовой линии: материал фасадной поверхности: цоколь (известняк); гладкая штукатурка; исторические местоположение и конфигурация дверных и оконных проемов 1-го этажа; широкие оконные проемы с перемычками в виде трехцентровой арки 2-го этажа; парные оконные проемы с полуциркульными перемычками 3-го этажа; элементы архитектурно-художественного решения дворовых фасадов, в том числе: лопатки, образованные

прямоугольными нишами. Дом Комитета управления Гостиным двором (литера Б): Объемно-пространственное решение: Исторические габариты, включая крыльцо, выносной карниз; историческая конфигурация и габариты крыши (вальмовая). Конструктивная система здания: Исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); своды: пологие, с распалубками (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница: историческое местоположение, материалы (каменная), конструкция (двухмаршевая с поворотом, по металлическим косоурам), ограждение: историческое кованое (материал, рисунок), ступени (лещадная плита). Объемно-планировочное решение: Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: Архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики; материал фасадной поверхности: цоколь (известняковая плита); гладкая штукатурка; северный (главный) фасад: исторические габариты и конфигурация оконных проемов (с прямыми перемычками и перемычками в виде пологой арки); исторические габариты и конфигурация дверного (прямоугольного) проема; исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений; оконные проемы 1-го этажа: с наличниками (профилированные, с замковым камнем, прямым сандриком); оконные проемы 2-го этажа: с наличниками (профилированные с полуциркульным фартуком, замковым камнем, прямым сандриком); дверной проем: профилированный портал с выносным карнизом, остекленная фрамуга с арочным завершением; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: штукатурный прямоугольный руст – на уровне 1-2-го этажей; подоконная тяга под оконными проемами 1-го этажа; междуэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз: высокие дентикулы, квадратные метопы; южный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок оконных и дверных заполнений архитектурно-художественное решение аналогично северному фасаду; западный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений; оконные проемы 1-го этажа, в том числе тройные: с наличниками (профилированные, с замковым камнем, прямым сандриком); оконные проемы 2-го этажа: с наличниками (профилированные с полуциркульным фартуком, замковым камнем, прямым сандриком); элементы архитектурно-декоративной композиции фасада, в том числе: штукатурный прямоугольный руст – на уровне 1-2-го этажей; подоконная тяга под оконными проемами 1-го этажа; междуэтажная тяга между 1-м и 2-м этажами; венчающий профилированный карниз: высокие дентикулы, квадратные метопы; восточный фасад: исторические габариты и конфигурация оконных и дверных проемов; исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений; архитектурно-художественное решение аналогично северному фасаду, за исключением дверного проема. Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 2-Н (1): треугольные штукатурные тяги по распалубкам свода; полуциркульная арка, со штукатурными тягами по внутренней поверхности: круглой в шельге и прямоугольной в софите; помещение 1-Н (1): падуга плоского перекрытия, штукатурная тяга по периметру, падуги и зеркала потолка; помещение 1-Н (5,6,7,8): плоское перекрытие с падугой, штукатурная тяга – по границе стены и падуги, лепные панно с растительным орнаментом – по углам зеркала потолка; помещение 1-Н (9,20): плоское перекрытие с падугой, штукатурные тяги (по верхнему периметру стен, падуги, по периметру зеркала потолка, по полям сводов и распалубок); профилированная тяга: над перемычкой дверного проема; помещение 1-Н (18,19): архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами необарокко; зеркало потолка: лепная рама по периметру, лепной декор в виде лавровых веток, две круглые лепные розетки с пальметтами и завитками аканта; фриз с ложчатым орнаментом с акантовыми листьями, поясом бус и поясков жгута; венчающий карниз: профилированная тяга, падуга, лепной декор из бус и листьев аканта, кронштейны на падуге с лиственной порезкой; профилированные наличники оконных проемов, с замковым камнем в форме кронштейна с гирляндой и листом аканта; прямоугольные филенки (с нижней стороной в форме пологой арки) с лепным декором в виде картуша, окруженного растительным орнаментом (над оконными проемами); прямоугольная филенка (над дверным проемом); исторический материал (дуб) и рисунок дверного заполнения: дверь двустворчатая, с накладным деревянным профилем геометрического рисунка; помещение 1-Н (13-17): венчающий профилированный карниз; исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений, филенчатые перемычки и откосы дверных проемов.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Большой Гостиный двор" № 655-р от 07.11.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

05 . 10 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Большой Гостиный двор»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Невский проспект, дом 35, литера А, литера Б, литера В,
(фотофиксация выполнена 27.10.2020)



1. Вид на объект культурного наследия с северной стороны (Невский проспект, дом 35, лит. А).



2. Вид на восточный фасад объекта культурного наследия (Невский проспект, дом 35, лит. В).



3. Вид на западный дворовой фасад объекта культурного наследия (Невский проспект, дом 35, лит. В).



4. Вид на северный фасад объекта культурного наследия (Невский проспект, дом 35, лит. Б).



5. Лестница. (Невский проспект, дом 35, лит. Б)



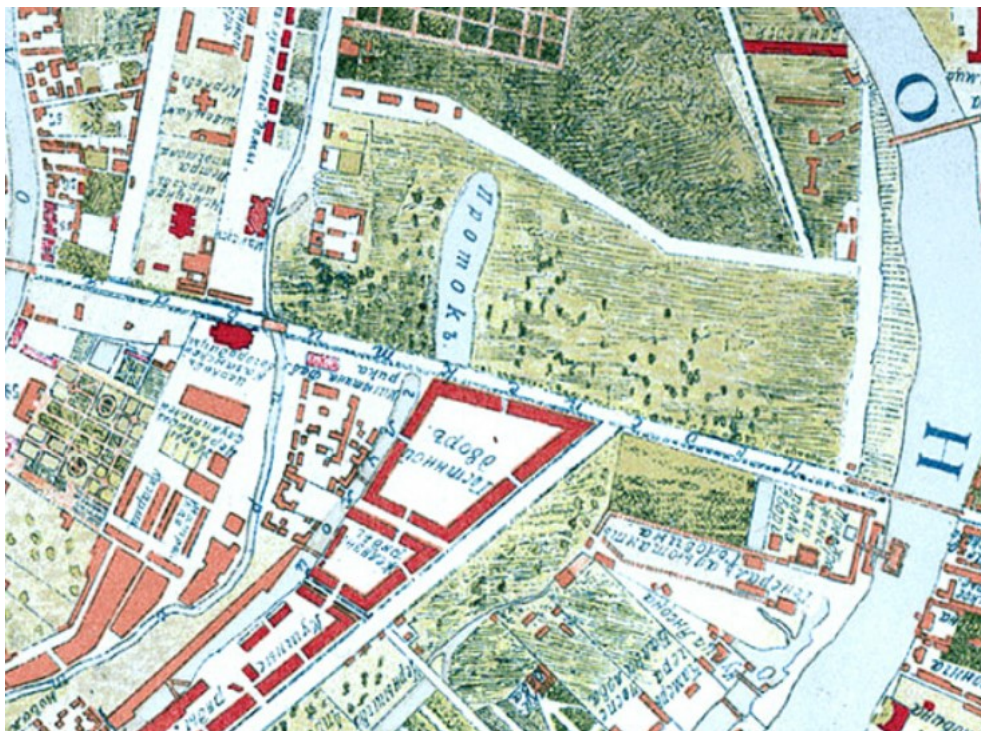
6. Помещение 1-го этажа. (Невский проспект, дом 35, лит. А).



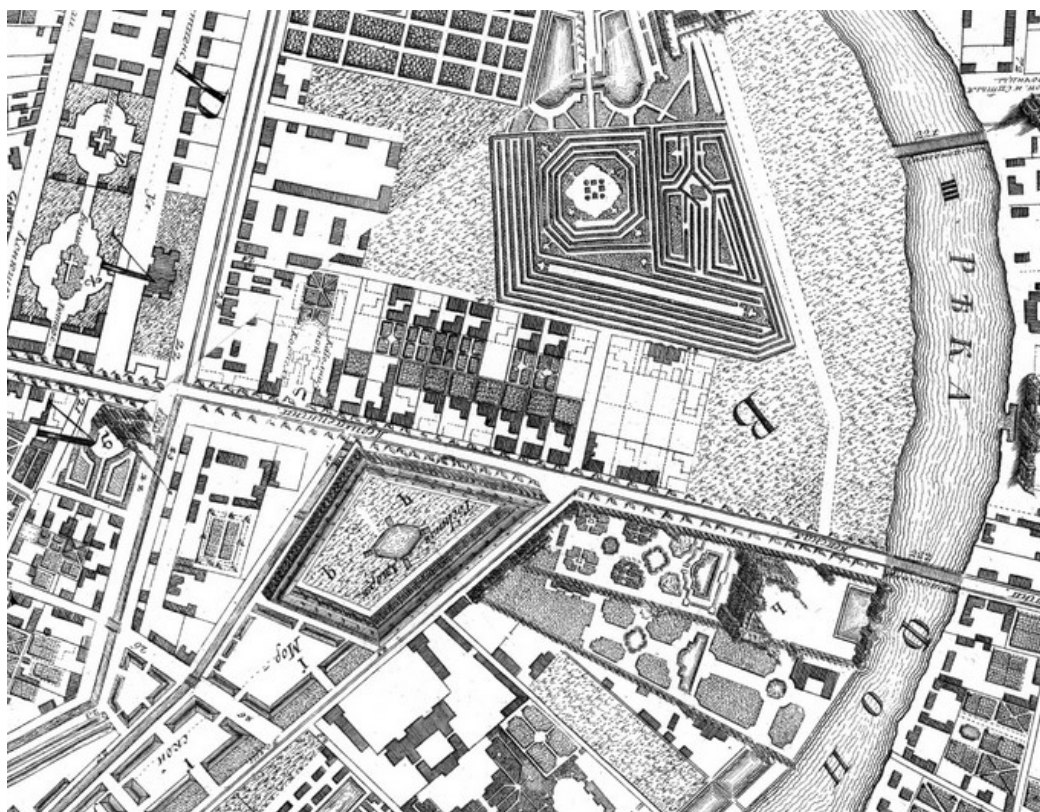
7. Лестница. (Невский пр-кт, дом 35, лит. В)

Приложение № 5 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы.



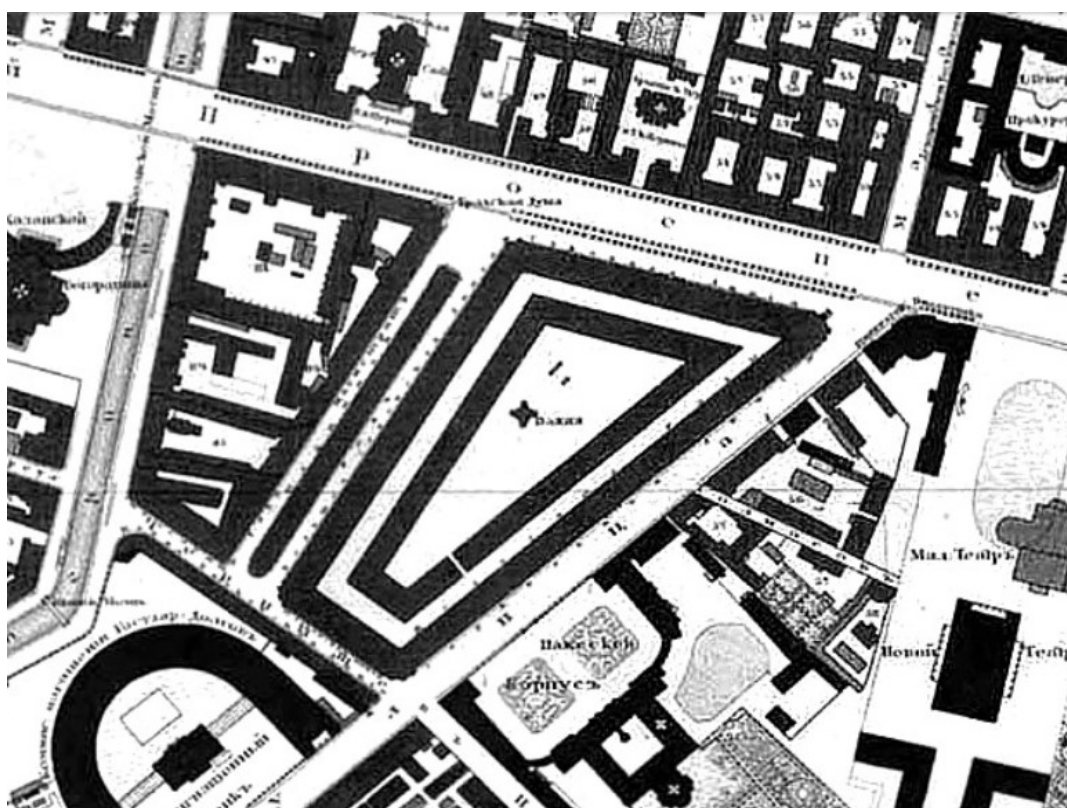
Илл. 1. «Санктпетербургский план» И.Б. Зихгейма. 1738 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1738/



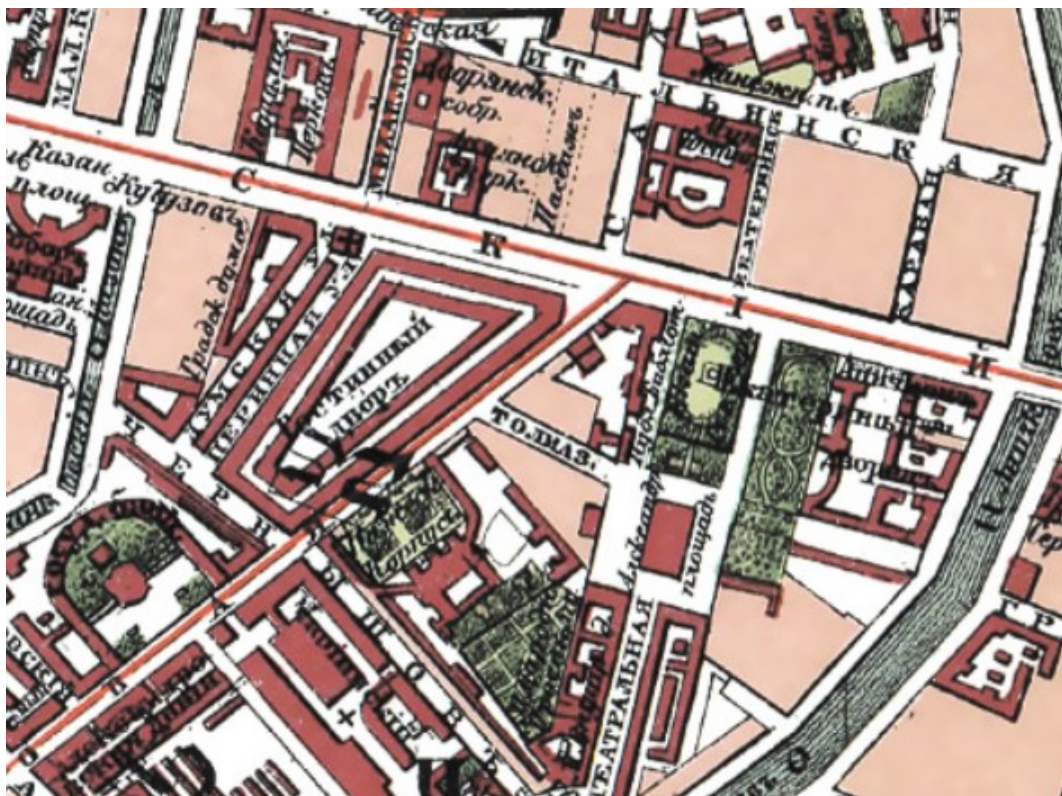
Илл. 2. Академический план Санкт-Петербурга И.Ф. Трускотта. 1753 г. Фрагмент. ЭтоМесто-старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



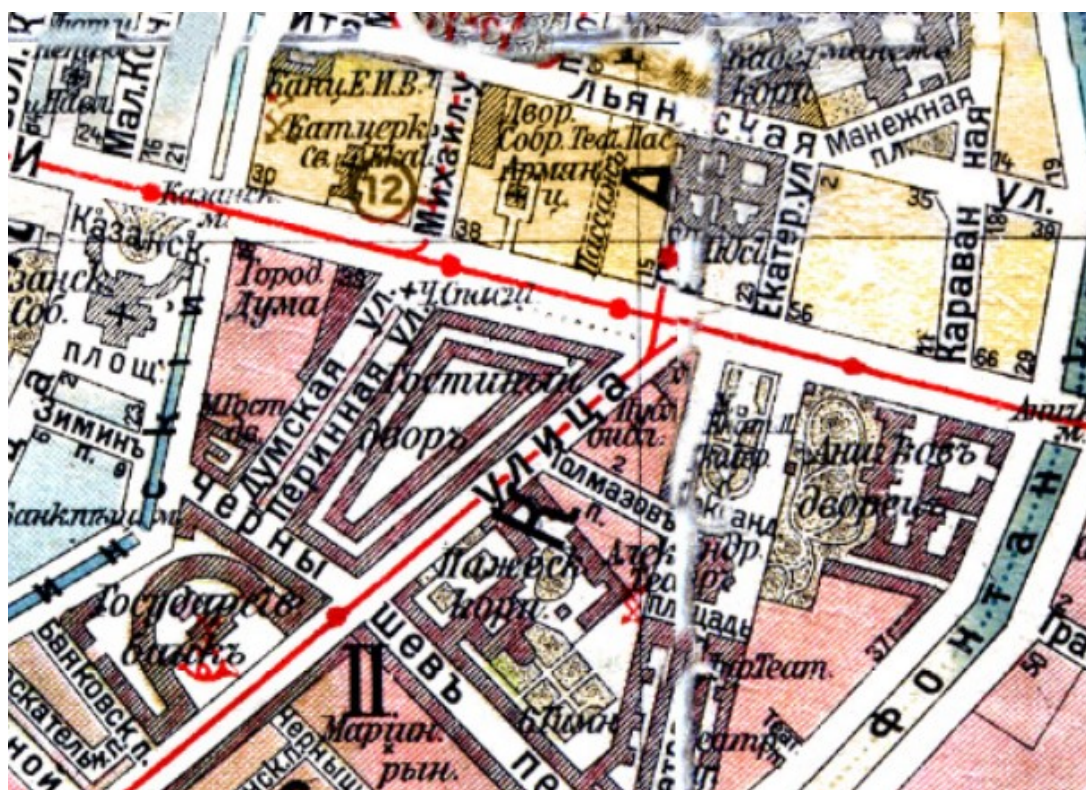
Илл. 3. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей («Сенатский атлас») 1798 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: <https://giper.livejournal.com/268938.html>



Илл. 4. «Подробный планъ столичного города Ст.Петербурга» (План Шуберта). 1828 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



Илл. 7. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина. 1896 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1896/



Илл. 8. План из путеводителя Суворина «Весь Петербург». 1913 г. Фрагмент. ЭтоМесто- старые карты России [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1913/



Илл. 11. Спутниковый снимок Ленинграда. 1966 г. Фрагмент. Retromap [Электронный ресурс] URL: http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831



Илл. 12. Спутниковый снимок. 2024 г. Яндекс Карты [Электронный ресурс] URL: <https://yandex.ru/maps/2/saint-petersburg/sputnik/?ll=30.333541%2C59.933198&z=16>



Илл. 13. Вид на Гостиный двор от угла Невского проспекта и Садовой улицы. Рисунок Б. Патерсена. После 1802 г. СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-A-1320 г.



Илл. 14. Гостиный двор. Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. Сер. XIX в. Из книги «Альбом литографированных видов Петербурга по рисункам И.И. Шарлеманя». СПб., 2011. С. 29.



Илл. 15. Гостиный двор. 1865-1870 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/505131>



Илл. 16. Садовая улица у Гостиного двора. 1866-1880 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/870690>



Илл. 19. Гостиный двор. 1907-1913 гг. Retro View of Mankind's Habitat
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/270205>



Илл. 20. Гостиный двор. 1931-1932 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/685338>



Илл. 21. Гостиный двор. 1952 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/124440>



Илл. 22. Большой Гостиный двор. 1985-1989 гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo396025.html>



Илл. 23. Портик Перинной линии. Фото - А.Фелиш.1860-1880 гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo146792.html>



Илл. 24. Портик Перинной линии. 1900-е гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/photo336366.html>



Илл. 24. Портик Перинной линии. Фото 1930-х гг. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo105417.html>



Илл. 25. Портик Перинной линии. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo258936.html>



Илл. 26. Думская улица. 1968 гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/396692>



Илл. 27. Порттик Перинной линии, фото 1994г. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/photo386023.html>



Илл. 28. Портик и фасад Торговых рядов по Перинной линии в 1936 году, до реконструкции. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/house1993.html>



Илл. 29. Невский проспект в 1835 году. Портик Луиджи Руска и торговые ряды. Со старинной гравюры. Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/house1993.html>



Илл. 30. Постоянная выставка пищевой промышленности. Вид строительства с проспекта 25 Октября (июль 1939 года) Citywalls: Архитектурный сайт Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс] URL: <https://www.citywalls.ru/house1993.html>



★ pastvu.com/518080

Илл. 31. Городская дума. 1863-1871 гг. Retro View of Mankind's Habitat
[Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/518080>



Илл. 32. Городская дума, 1868 – 1869гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/793748>



Илл. 33. Портик Перинной линии и башня бывшей Городской Думы, 1956 – 1958гг. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс] URL: <https://pastvu.com/p/1491595>

Приложение № 6 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Фотографические изображения объекта.



Фото 1. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 2. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 3. Общий вид на ОКН «Портик Перинной линии». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 4. Общий вид на ОКН «Портик Перинной линии» и ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 5. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 6. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 7. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 8. Общий вид на рассматриваемые ОКН в границах проектирования. Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 9. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 10. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 11. Общий вид на рассматриваемые объекты в границах проектирования. Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 12. Общий вид на ОКН «Портик Перинной линии». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 13. Общий вид на ОКН «Портик Перинной линии» и ОКН «Дума городская с башней».
Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

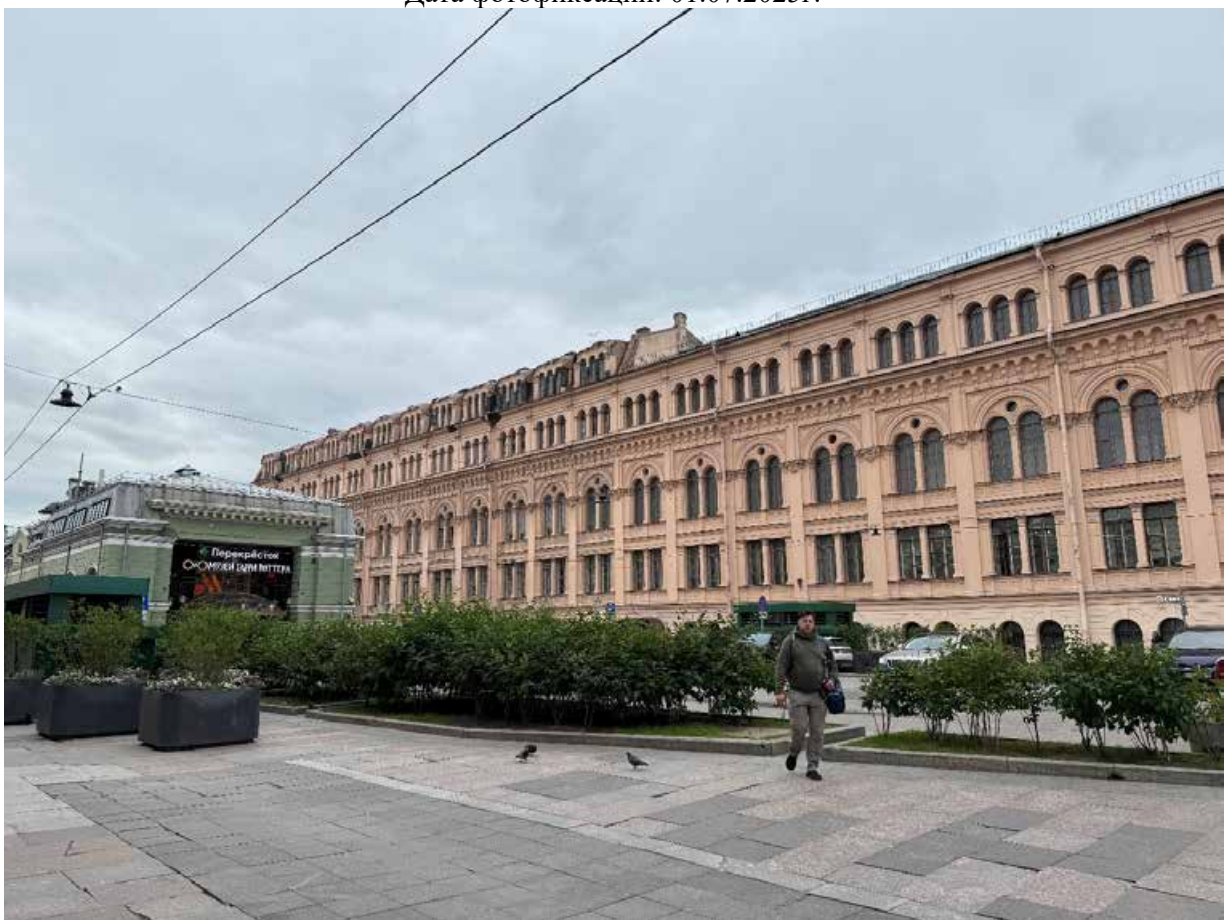


Фото 14. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 15. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 16. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

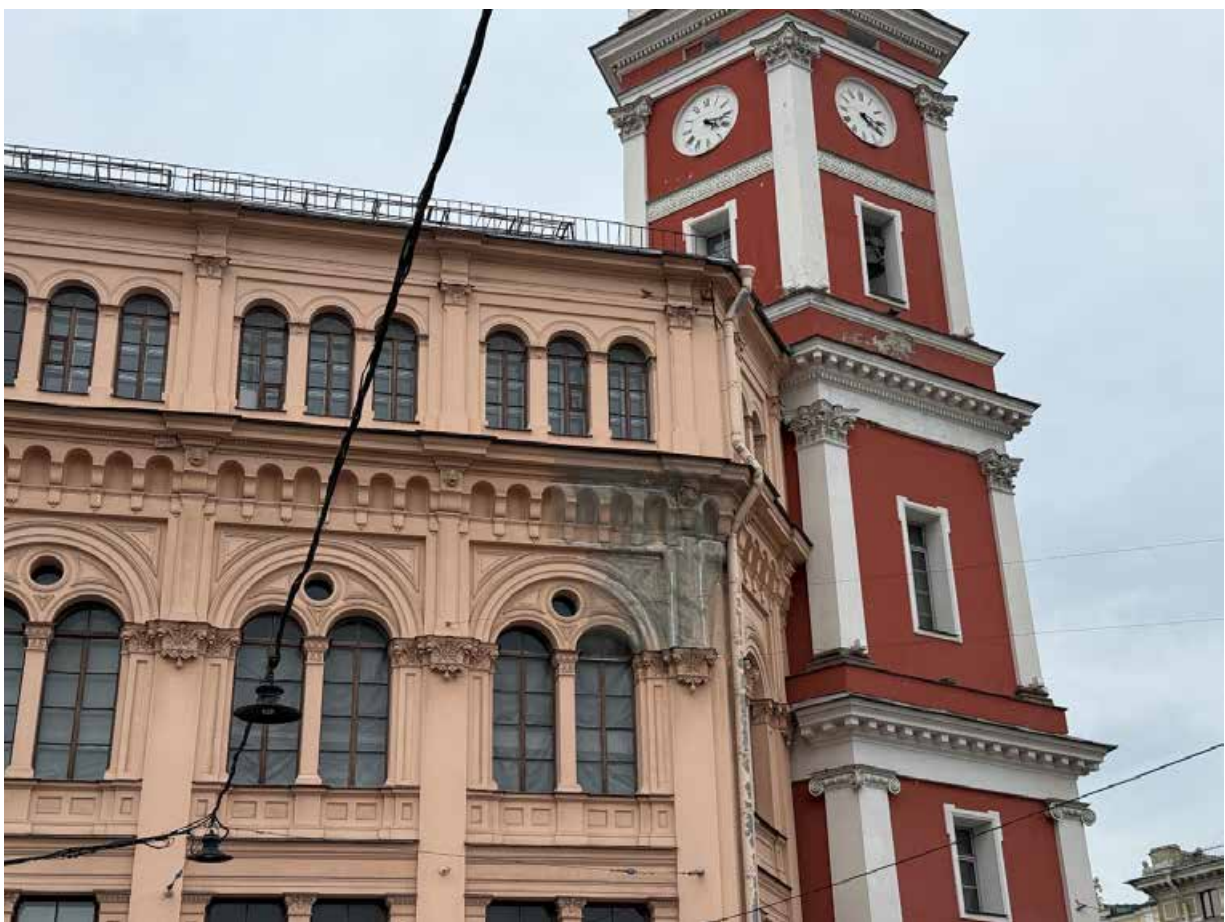


Фото 17. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

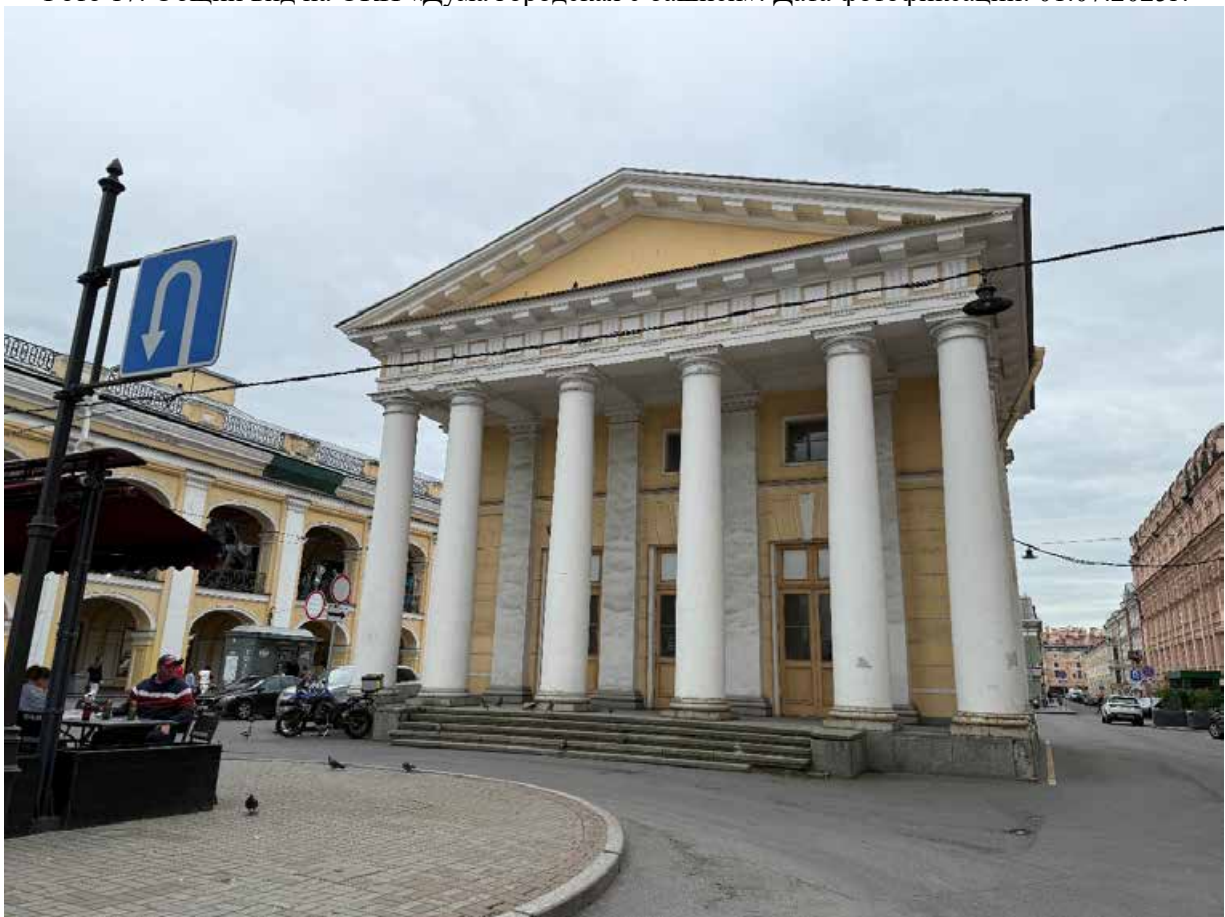


Фото 18. Общий вид на ОКН «Портик Перинной линии». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

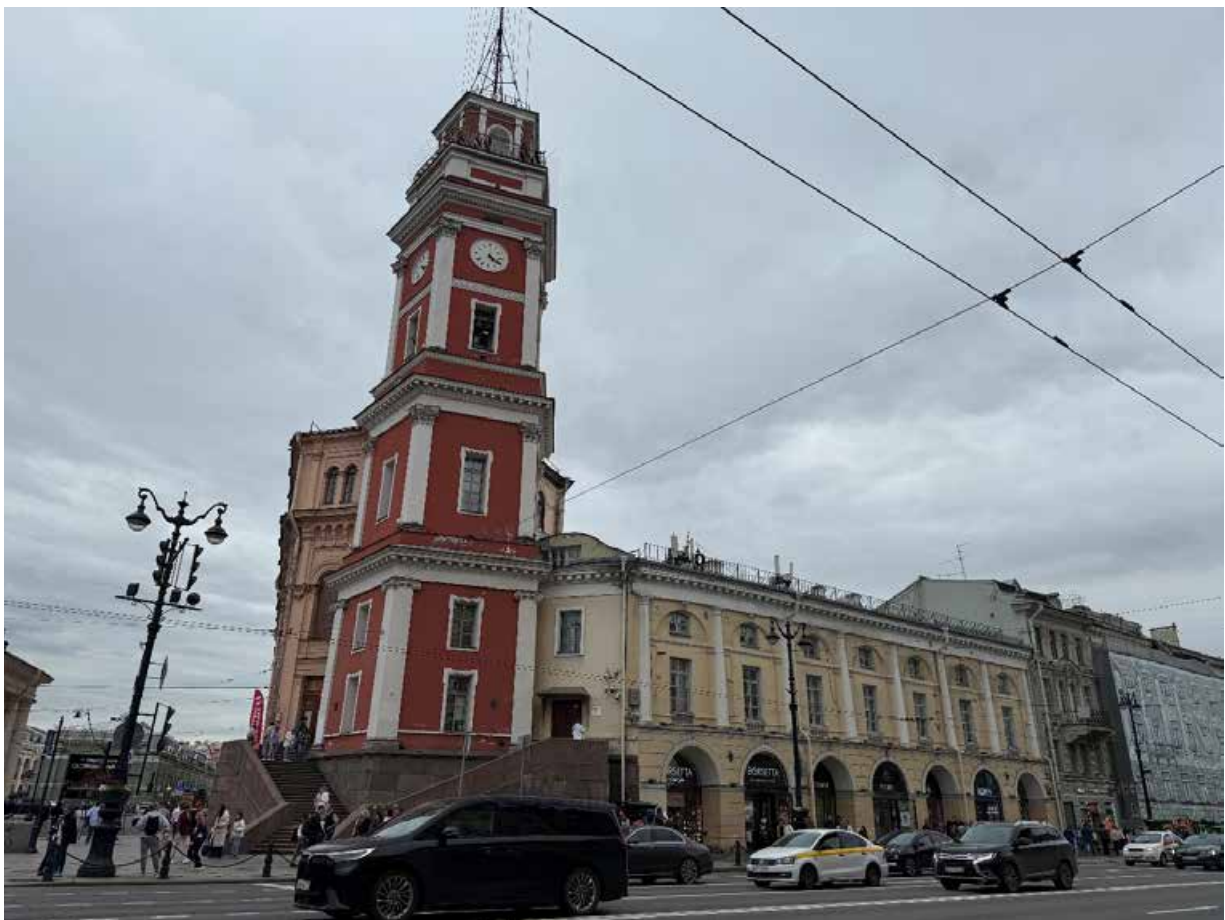


Фото 19. Общий вид на ОКН «Дума городская с башней». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

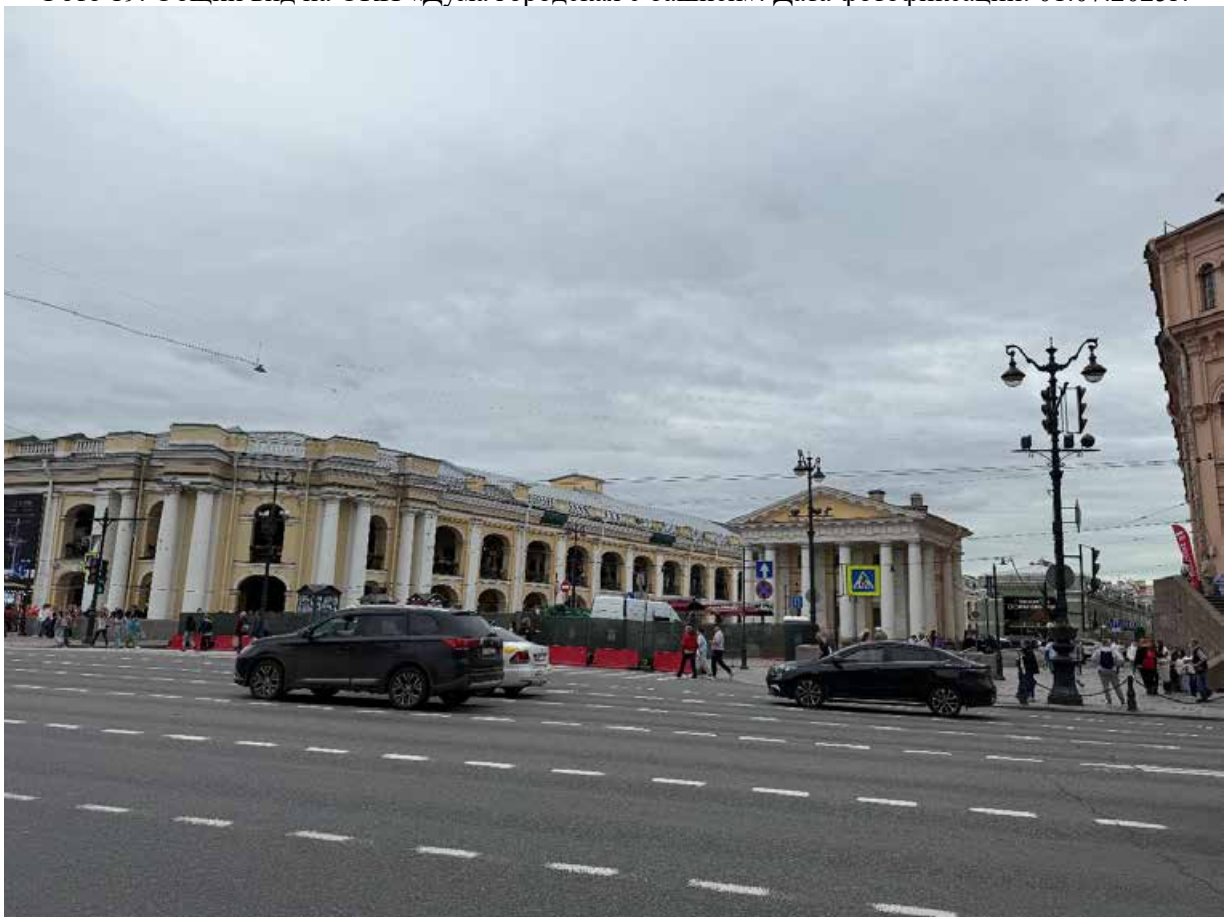


Фото 20. Общий вид на ОКН «Портик Перинной линии» и ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

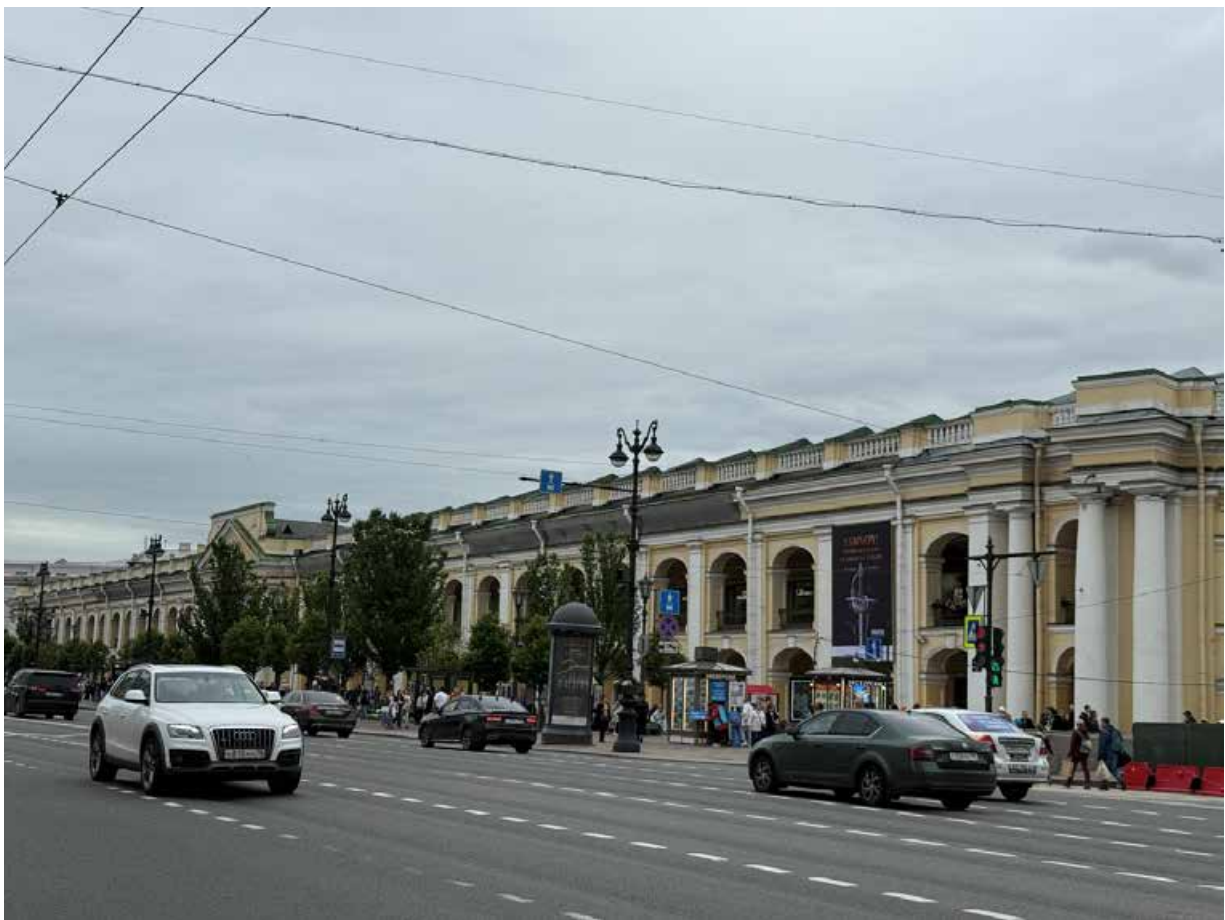


Фото 21. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 22. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 23. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 24. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 25. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор» и ОКН «Дума городская с башней».
Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 26. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 27. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

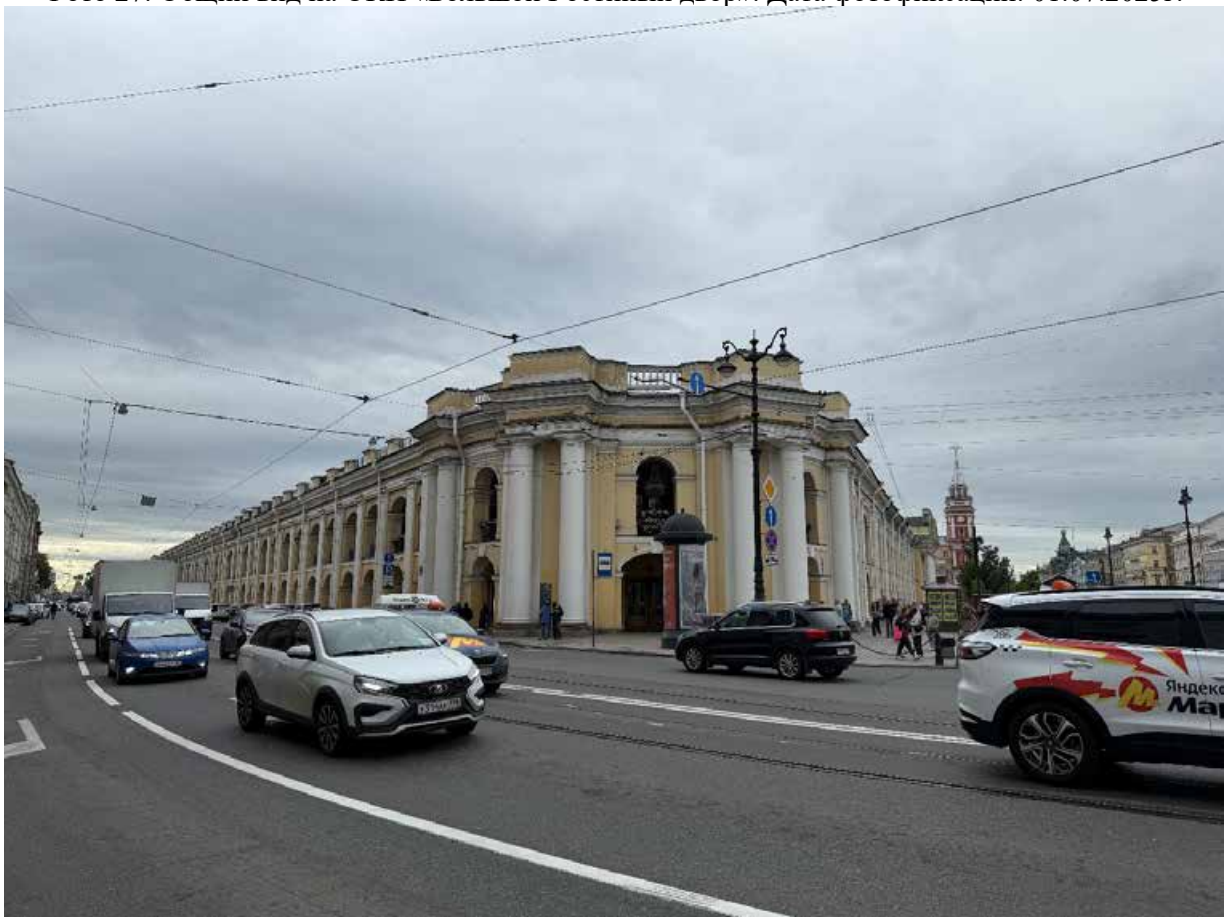


Фото 28. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 29. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 30. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 31. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 32. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 33. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 34. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 35. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 36. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 37. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

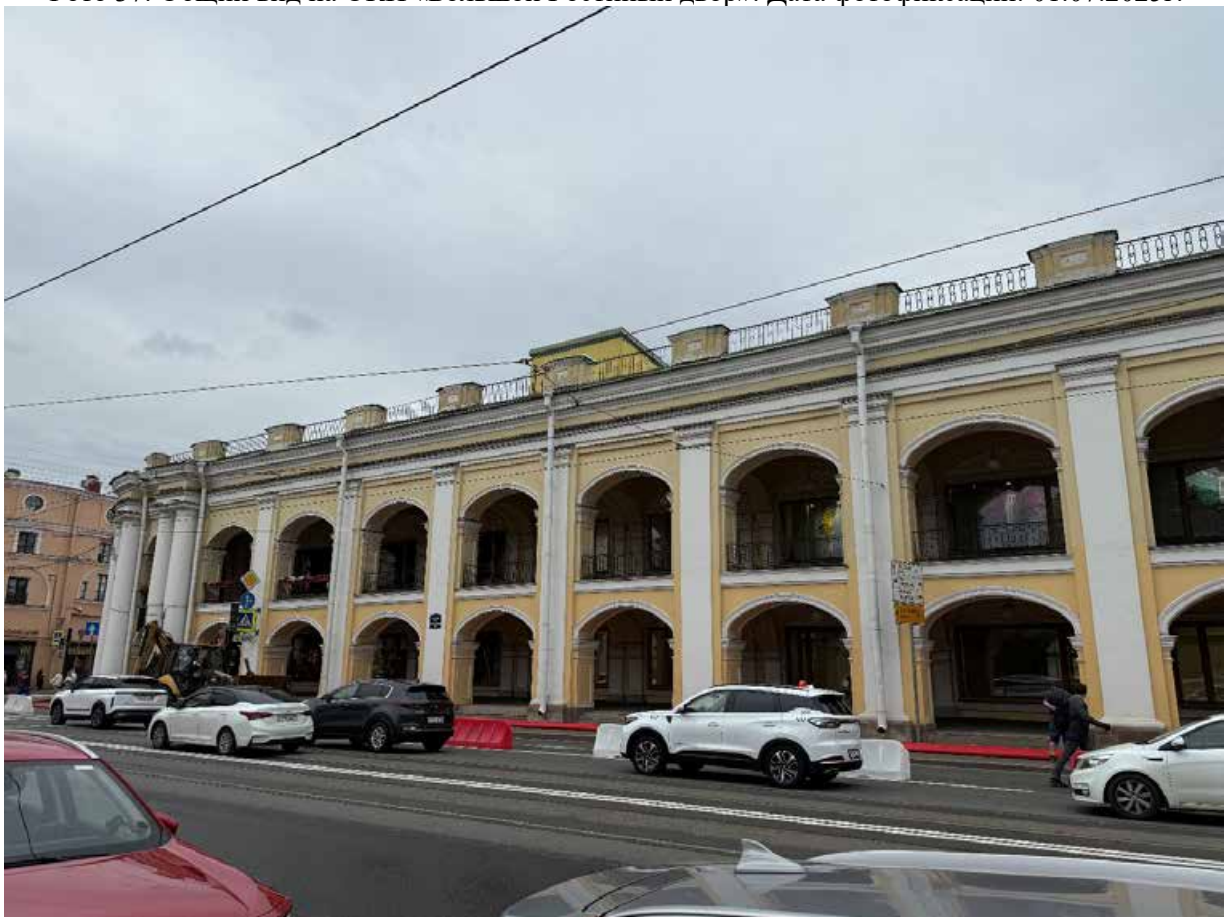


Фото 38. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.



Фото 39. Общий вид на ОКН «Большой Гостиный двор». Дата фотофиксации: 01.07.2025г.

Приложение № 7 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные документы, представленные заказчиком.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

« 07 » октября 20 21 г.

АКТ

**проведения обследования состояния и фотофиксации объекта
культурного наследия федерального/регионального значения
(здание, строение, сооружение)**

г. Санкт-Петербург

« 30 » сентября 2021 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-ой категории отдела Центрального районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Петрушевской Е.В.

(должность, ФИО)

Произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001), кадастровый номер 78:31:0001227:1038, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 17, Ломоносова ул., 4, Перинная линия, и составил данный акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта.

Исторические сведения: Годы постройки (перестройки) и архитектор: здание было построено в 1757; 1761-1785; 1820-е, 1886-1887; 1955-1967 по проекту архитектора Растрелли Ф.-Б.; арх. Валлен-Деламот Ж.-Б.; арх. Бенуа Альб.Н.; арх. Вакс И.А., арх. Катонин Л.С., инж. Юношев М.И.

(заполняется при наличии информации)

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетвори тельное состояние	Неудовлетвор ительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента: - фундамент: - цоколи: известняковый камень, штукатурка - отмостки: асфальт, лещадные плиты, брусчатка	v			
	v			
		v		
	v			
б) несущие конструкции:				
- стены: - колонны:	v			
	v			
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские, кирпичные своды с распалубками на пружинных	v			
	v			

- балконы, лоджии,			v	
- крыльца: гранитные ступени обходной галереи; по дворовым фасадам – металлические козырьки над входами		v		
- окна: с навершием полуциркульной, лучковой и прямоугольной формы; оконные заполнения деревянные и металлопластиковые со стороны двора	v			
-двери: деревянные филенчатые с остеклением; металлические со стороны двора	v			
з) интерьеры помещений: торговые галереи и служебные помещения				
- полы: известняковые, гранитные и мраморные плиты; паркет, ламинат, плитка, брекчия, терраццо, линолеум	v			
- перекрытия: плоские, частично закрыты подвесным потолком, кирпичные своды: крестовые с распалубками на подпружных арках	v			
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены и окрашены, в зоне лестничных клеток облицованы мрамором	v			
- перегородки: оштукатурены, окрашены	v			
- живопись			v	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: профилированные тяги зеркал, наличники	v			
- карнизы: профилированные тяги, падуго	v			
- лестницы: угловые, распашные трехмаршевые, по сводам с трехцентровыми арками, ступени облицованы гранитом, мрамором, с кованым ограждением, терраццо и бетонные лестницы в служебных корпусах внутреннего двора	v			
- двери: деревянные филенчатые, металлические металлопластиковые	v			

и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонна:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
<p>л) территория объекта культурного наследия: Объект культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор» занимает квартал в форме неправильного четырехугольника между Невским проспектом, Садовой улицей, Перинной линией и улицей Ломоносова.</p> <p>Территория представлена внутренним двором четырехугольной формы, по внешней границе расположены корпуса Внешнего периметра. Внутренний периметр на территории двора повторяет их форму, в центральной части двора находится дом Комитета управления Гостиным двором. Во дворе также расположены разновременные вспомогательные постройки, не входящие в состав объекта, вентиляционная шахта метрополитена. Пространство внутреннего двора соединено с улицами проездыми арками, расположенными со стороны Садовой улицы и Перинной линии.</p> <p>Дворовая территория - Территория двора имеет асфальтовое покрытие, состояние неудовлетворительное: наблюдаются выбоины со скоплением осадков, трещины, участки разрушения, локальные участки зарастания сорной травяной растительностью. Вдоль фасадов фрагментарно устроены тротуары, местами установлено металлическое ограждение в виде столбиков с цепями; имеются металлические пристройки, приямки с металлическим покрытием, бетонные пандусы (разрушение бетона), требуется восстановление благоустройства.</p>				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
Предметы охраны Объекта определены распоряжением КГИОП от 25.03.2015 № 10-120 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор».				

4. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Фото 1. Фасад Невской линии



Фото 2. Фасад Невской и Садовой линии



Фото 3. Фасад Садовой линии



Фото 4. Фасад Садовой линии



Фото 5. Фрагмент баз пилястр по Перинной линии



Фото 6. Крытая арочная галерея Перинной линии



Фото 7. Крытая арочная галерея Садовой линии 1 этажа



Фото 8. Крытая арочная галерея Ломоносовской линии 2 этажа



Фото 9-14. Фрагмент фасадов и территории внутреннего двора



Фото 15. Кровля по Невской линии



Фото 16. Кровля по Невской линии



Фото 17. Кровля по Садовой линии



Фото 18. Кровля по Перинной линии



Фото 19-20. Чердачные помещения и стропильная система



Фото 21. Лестница угла Ломоносовской и Перинной линий



Фото 22. Лестница угла Невской и Садовой линий

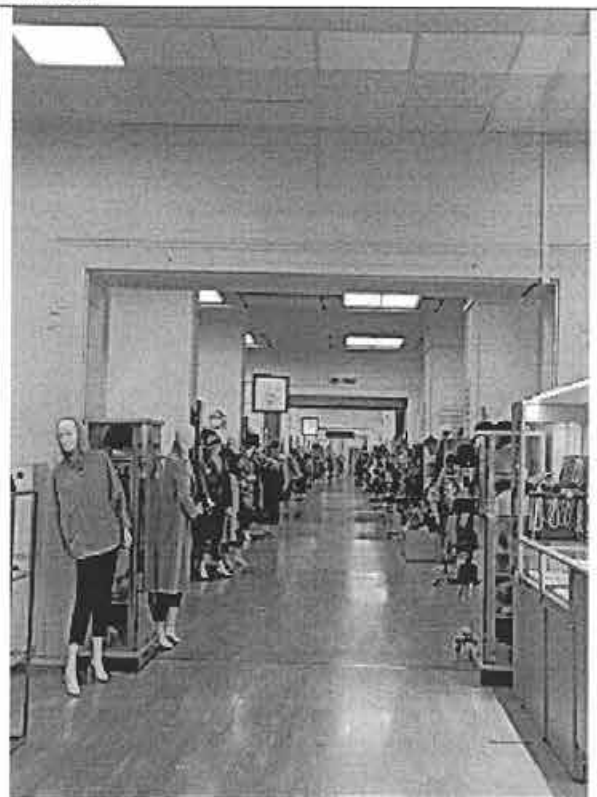


Фото 23-24. Торговые галереи



Фото 25-27. Лестница и коридор в дворовом корпусе



Фото 28-29. Интерьеры торговых залов

Специалист 1-й категории отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

Е. В. Петрушевская

№ п/п	Код ОКН
42	8505

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«30» мая 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Иванова К.А., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001): Санкт-Петербург, Думская улица, дом 1-3, литера А и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:
- фундамент: не доступен для осмотра; ленточный, бутовый №
- цоколи: известняковый;
- отмостка: асфальт;

б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные;

в) перекрытия: плоские, сводчатые, частично скрыты подвесными потолками;

г) крыша:
- стропила: деревянные;
- обрешетка: деревянная;
- кровля: металлическая;

д) главы, шатры:
- конструкция: отсутствует;
- покрытие: отсутствует;

е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: из оцинкованной стали;
- трубы: из оцинкованной стали;
- сливы: из оцинкованной стали;

ж) фасады: На фасадах башни расположены круглые циферблаты с римскими цифрами и фигурными стрелками в верхней части третьего яруса башни, обходная смотровая площадка с металлическим ограждением в уровне 7 этажа (4-й ярус башни), бывший Оптический (зеркальный) телеграф — в завершении башни. В углу северного и восточного фасадов (в уровне 2-4-ГО этажей) южного двора расположен эркер (многогранный в плане в уровне 2-го этажа, ¼ круга в плане в уровне 3-4-го этажей.
- облицовка стен: гладко оштукатурены, в уровне 1го этажа по Думской улице – руст;
- монументальная живопись: отсутствует;
- декоративные элементы: лицевой фасад: разделяющие оконные проемы пилястры композитного ордера в уровне 2-4 этажей; пилястры со стилизованными капителями в уровне 2-4 этажа, львиные

маскароны в кантелях пилястр между 3-м и 4-м этажами; карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; фризы с контррельефными филенками; оформление дверных и оконных проемов 1 этажа - гладкие штукатурные наличники, замковые камни, руст; оформление оконных проемов 2 этажа и дверного проема башни - профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях; оформление оконных проемов 3-го этажа - профилированные архивольты, треугольные филенки с профилем по периметру, фланкирующие проемы крепованные пилястры с контррельефными филенками и стилизованными ионическими капителями, разделяющие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 4-го этажа - профилированные архивольты, разделяющие и фланкирующие проемы пилястры с орнаментированными капителями; оформление оконных проемов 5 этажа - профилированные архивольты, фланкирующие проемы пилястры с контррельефными филенками и листьями аканта в капителях; фасады башни: оформление дверного проема 2 этажа - профиль по верхнему краю, фланкирующие проем пилястры с контррельефными филенками и поясом иоников в капителях; оформление дверного проема 7 этажа (4-й ярус, обходная смотровая площадка), - профилированный штукатурный наличник; оформление оконных проемов - профилированные штукатурные наличники, включая наличники с «уголками»; пилястры композитного и ионического ордера в угловых частях ярусов, гладкие лопатки, включая деревянные лопатки яруса смотровой площадки), антаблементы с профилированными карнизами с дентикулами, филенчатый фриз; пояс геометрического орнамента; дворовые фасады: профилированные наличники, архивольты, стилизованные пилястры;

- карнизы: лицевой фасад - межэтажные и подоконные профилированные карнизы, включая карнизы с орнаментальными поясами и машикулями; в башне - межэтажные карнизы с дентикулами; со стороны дворовых фасадов - профилированные тяги и карнизы;
- пилястры: со стороны лицевого фасада - стилизованные пилястры композитного и ионического ордера в уровне 2-3 этажей, дорического ордера в уровне 4 этажа, лопатки; со стороны дворовых фасадов - стилизованные пилястры;
- балконы, лоджии, крыльца: со стороны башни - гранитная распашная лестница, со стороны лицевого фасада - металлические козырьки на кронштейнах;
- окна: деревянные, металлопластиковые;
- двери: воротные проезды - проемы со скругленными углами, воротные заполнения деревянные двустворчатые, глухие филенчатые лицевой фасад - дверные проемы с полуциркульным завершением, дверные заполнения - деревянные двустворчатые, глухие (в пом. 1-Н полусветлые) филенчатые с фрамугой; дверной проем входа в пом. 12-Н - прямоугольный, дверное заполнение - деревянное двустворчатое, глухое филенчатое с фрамугой; дверные заполнения дворовых фасадов металлические, дверное заполнение входа в пом. ЛК2 со стороны южного двора - прямоугольное с полуциркульным завершением и остекленной фрамугой, двустворчатое, глухое, филенчатое;

3) интерьеры:

- полы: паркет, терраццо, линолеум, керамическая плитка;
- перекрытия (межэтажные, перемишки оконных и дверных проемов): в части помещений потолки оштукатурены и окрашены, в части помещений устроены подвесные потолки;
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): кирпичные, оштукатурены, окрашены, оклеены обоями;
- перегородки: деревянные, из ГКЛ; отделка современными материалами;
- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: пом. 8-Н, 3 этаж - профилированные тяги по периметру плафона; оформление части стен - профилированные карнизы, включая карнизы с дентикулами; Пом. 32-Н (1, 2 исторически - одно помещение), 3 этаж: плафон, разделенный пониженными балками на секции, профилированный карниз, пояса дентикулов

и растительного орнамента по периметру помещения и каждой секции; профилированные тяги, гладкий фриз, прямые сандрики в оформлении дверных проемов; Пом. 32-Н (10), 3 этаж: прямые сандрики в оформлении дверных проемов; Пом. 4 1-Н (9), 3 этаж, Александровский зал: лепной декор, профилированные тяги, кессоны в оформлении плафона, обходная галерея на лепных кронштейнах, поля подшивки обходной галереи с профилированными прямоугольными контррельефными филенками, пояс меандра в оформлении стен; профилированные наличники проемов 1-2-го ярусов; прямые сандрики с дентикулами, треугольные филенки проемов 1-го яруса; Пом. П-Н, 4 этаж: невысокая падуга, периметральные профилированные тяги; Помещение лестницы в южной части корпуса по Думской ул. (ЛК1): металлическая кованая решетка лифта, многостворчатое остекленное деревянное заполнение проемов лестничных площадок с резными стилизованными пилястрами, накладками «алмазная грань», фигурными филенками. Помещение парадной лестницы (в северной части корпуса по Думской ул.): оформление плафона 3-го этажа - профилированные тяги и пояс дентикул по периметру плафона; лепные квадратные кессоны с цветочными розетками, лепной декор плафона; прямоугольные профилированные рамы, квадратные филенки; прямые сандрики над дверными проемами, уплощенный кирпичный руст в нижней части стен; профилированные наличники, треугольные филенки в оформлении оконных проемов; оформление ступ 1-го этажа - уплощенный кирпичный руст, профилированная тяга; оформление стен площадок 1-го этажа, в уровне между 1-м и 2-м этажами - фигурные филенки с профилем по периметру, гладкие пилястры; оформление пилонов в уровне между 1-м и 2-м этажами - гладкие пилястры; оформление сводов и подпиружных арок площадок 2-го этажа, промежуточной площадки между 1-м и 2-м этажами - профилированные тяги, контррельефные филенки; оформление стен площадки 3-го этажа - профилированные тяги, пояс растительного орнамента по периметру площадки в верхней и нижней части стен;

- карнизы: профилированные карнизы;

- печи, камин:

- лестницы: 1ЛК (в южной части корпуса по Думской ул.) - в уровне 1-5 этажей, трехмаршевая на косоурах известняковая с металлическим литым ограждением и деревянными профилированными перилами, установлен лифт; 2ЛК - в уровне 1-5 этажей, трехмаршевая на косоурах известняковая с металлическим ограждением деревянными профилированными перилами, установлен лифт; Лестница в северо-западной части здания (пом. 2Н (15,37)) - в уровне 1-2 этажей двухмаршевая; 4ЛК - в уровне 1-4 этажей, двухмаршевая на косоурах бетонная с металлическим ограждением и деревянными перилами; Лестница в северной части здания в уровне 1-4 этажей (в уровне 1 этажа выходящая в ном. 2-Н, 45-Н, 46-Н, в уровне 2 этажа выходящая в пом. 2-Н, 31-Н, в уровне 3 этажа выходящая в ном. 32-Н, 41-Н, в уровне 4 этажа выходящая в пом. 32-Н), трехмаршевая на косоурах известняковая с металлическим ограждением (в том числе литым) и деревянными перилами; Лестница в северной части здания (ном. 32Н(11,12)) в уровне 3-4 этажей, трехмаршевая на косоурах бетонная с металлическим ограждением и деревянными перилами; Парадная лестница (в северной части корпуса по Думской ул.): в уровне 2-3 этажей, восьмимаршевая распашная на косоурах с лестничными площадками на сводах, известняковая; Лестница пом 12(8) в уровне 1 этажа средистенная двухмаршевая известняковая; 6ЛК (башня) - винтовая известняковая в уровне 1-6 этажей, металлическая с деревянными ступенями и металлическим ограждением в уровне 6-7 этажей

- двери: прямоугольные, с полуциркульным завершением, глухие, полусветлые; металлические, деревянные, стеклянные, металлопластиковые; исторические двери - деревянные, прямоугольные глухие филенчатые; деревянные с полуциркульным завершением полусветлые; деревянные с полуциркульным завершением глухие филенчатые;

и) монументы: отсутствуют;

- постамент: -

- скульптура: -

- обелиск: -

- колонна: -
к) инженерные коммуникации:
- электроснабжение: имеется;
- отопление: имеется;
- водопровод: имеется;
- канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: территория Объекта включает 3 двора; асфальтовое покрытие;
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют;
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Состояние Объекта относительно состояния зафиксированного актом проведения обследования и фотофиксации от 16.03.2020 не ухудшилось. Согласно требованиям охранного обязательства от 04.06.2021 № 07-19-230/21 необходимо выполнить демонтаж дополнительного оборудования с фасадов, ремонт фасадов, ремонт и реставрацию части помещений, ремонт территории Объекта.

2. Фотофиксация:



Фото 1. Лицевой фасад



Фото 2. Лицевой фасад



Фото 3. Воротные заполнения лицевого фасада



Фото 4. Распашная лесница со стороны башни



Фото 5. Дворовой фасад



Фото 6. Дворовой фасад



Фото 7. Нижняя часть 1-го яруса башни



Фото 8. Верхняя часть 1-го яруса башни

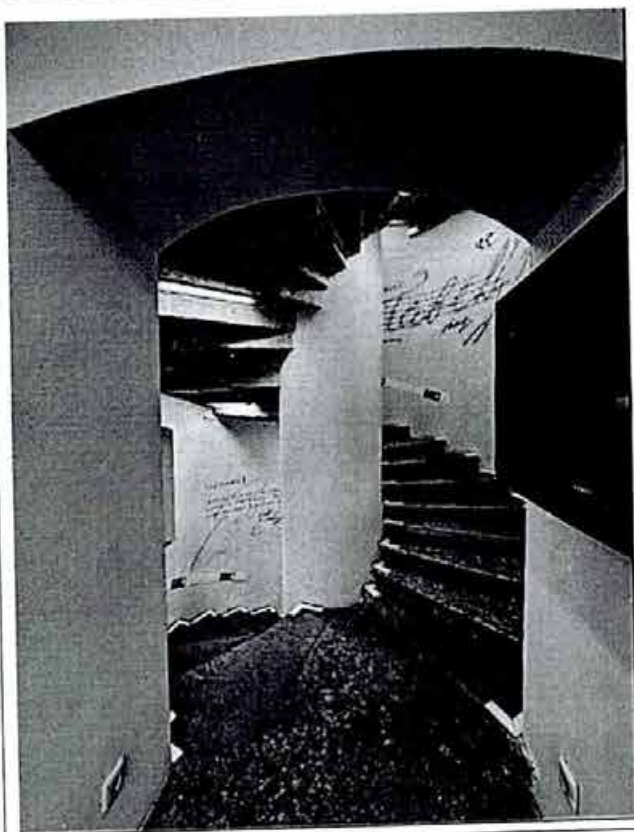


Фото 9. Лестница



Фото 10. Верхняя часть 2-го яруса башни

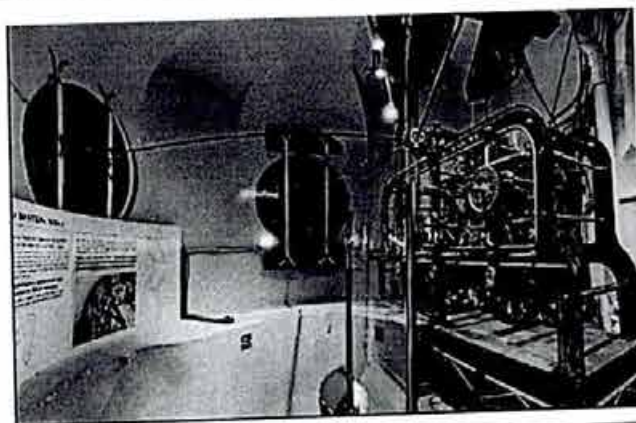


Фото 11. Верхняя часть 3-го яруса башни

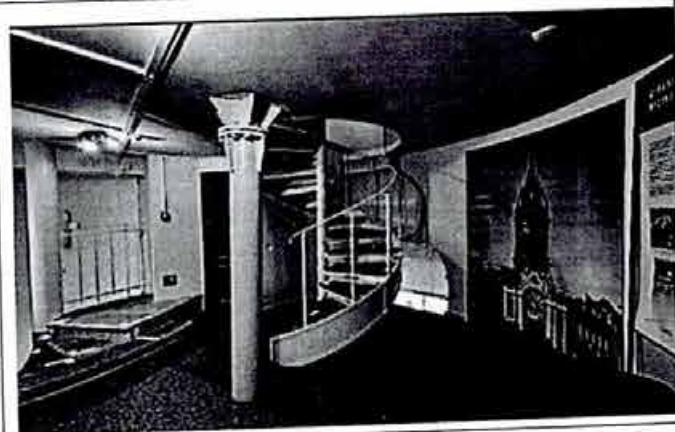


Фото 12. Нижняя часть 4-го яруса башни

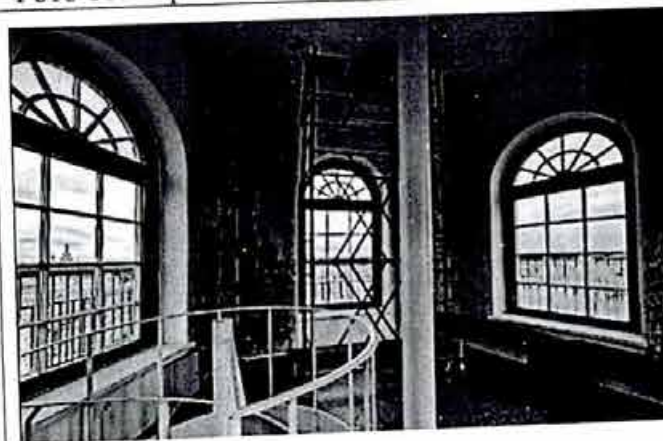


Фото 13. Верхняя часть 4-го яруса башни



Фото 14. Помещение 15 (9-Н)



Фото 15. Лестница

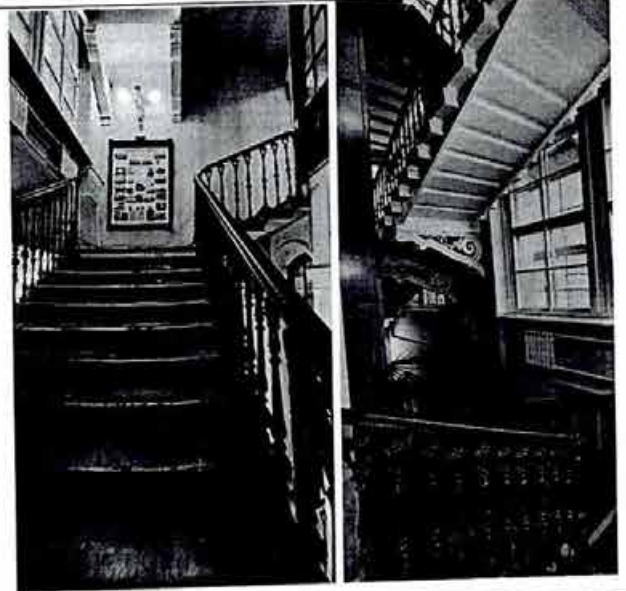


Фото 16. Лестница

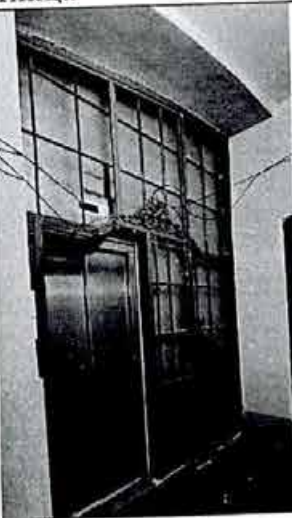


Фото 17. Лифтовая шахта. Решетка лифта

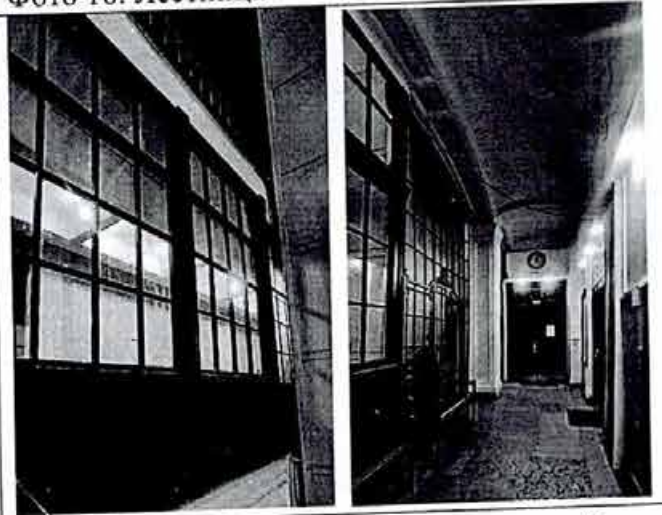


Фото 18. Заполнения проемов лестничной площадки



Фото 19. Вестибюль



Фото 20. Вестибюль



Фото 21. Концертный зал



Фото 22. Помещение с органом



Фото 23. Концертный зал



Фото 24. Нежилое помещение



Фото 25. Коридор



Фото 26. Чердачное помещение

Главный специалист отдела
Центрального района Управления по охране
и использованию объектов культурного наследия КГИОП

К.А. Иванова

№ п/п	Код ОКН
16	8947

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«24» марта 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Макаровой А.Н.

Произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии» по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А (согласно Закону Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999: Невский пр., 35) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- нач. 1800-х-1806; 1971-1972 гг. арх. Руска Л.; арх. Толстов М.И.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: бутовый, ленточный; по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не выявлено; - цоколи: облицован плитами серого гранита; - отмостки: асфальт,
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии; - колонны, столбы: колонны дорического ордера
в) перекрытия: - подвалов: плоские; - межэтажные: плоские; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, оштукатурены, окрашены
г) крыша: вальмовая - мауэрлат: недоступен для осмотра; - стропила: недоступен для осмотра; - обрешетка: деревянная; - кровля: металлическая, недоступна для осмотра;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;

<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: гладкая и рустованная штукатурка; - окраска стен: монохромно окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: фриз с триглифами и метопами, модульоны, гутты, - декоративные элементы: гладкие замковые камни, антаблемент (профилированный архитрав, фриз, венчающий карниз; кессоны в потолке портика; - карнизы: венчающий профилированный карниз, профилированная межэтажная тяга; - пилястры: южный фасад декорирован пилястрами дорического ордера; - балконы, лоджии, крыльца: крыльца входов, ступени из натурального камня; - окна: оконные заполнения деревянные; - двери: дверные заполнения деревянные филенчатые, полусветлые.
<p>з) интерьеры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полы: поздние керамическая плитка, паркет, линолеум; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; - перегородки: оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - ленные, скульптурные и проч. декоративные украшения: потолок парадного зала 1-го этажа по периметру оформлен тягами с лепными порезками, кессонированным карнизом, потолочной розеткой с круглой тягой, раскрепованный сандрик в интерьере парадного зала, поздний кессонированный потлок 2-го этажа; - карнизы: кессонированный карниз по периметру парадного зала 1-го этажа; - лестницы: с деревянными площадками, ступенями и металлическими ограждениями; - двери: поздние деревянные, металлические, из современных материалов;
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
<p>л) территория объекта культурного наследия: согласно приложению №1 к распоряжению КГИОП от 11.12.2024 № 1529-рп.</p>
<p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.</p>
<p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): отсутствуют.</p> <p>Предыдущий акт технического состояния объекта культурного наследия от 21.05.2018.</p> <p>Изменения состояния объекта культурного наследия не выявлены.</p>

2. Фотофиксация:



Лицевой фасад (со стороны Невского пр.)



Северный и западный фасады



Южный фасад



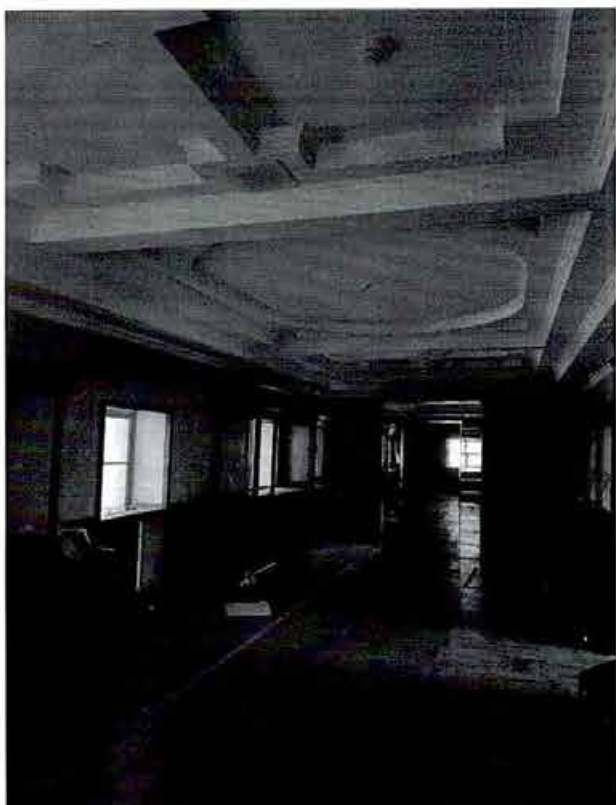
Дверное заполнение лицевого фасада



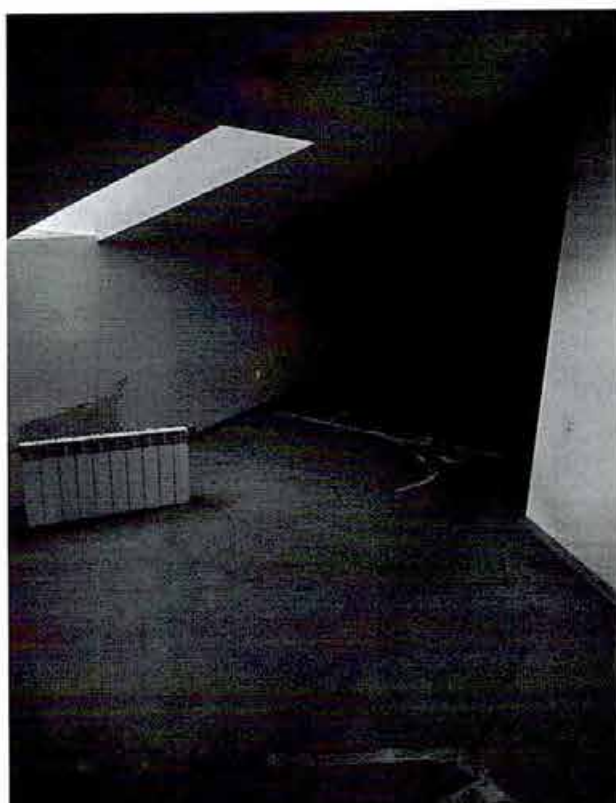
Фрагмент интерьера первого этажа



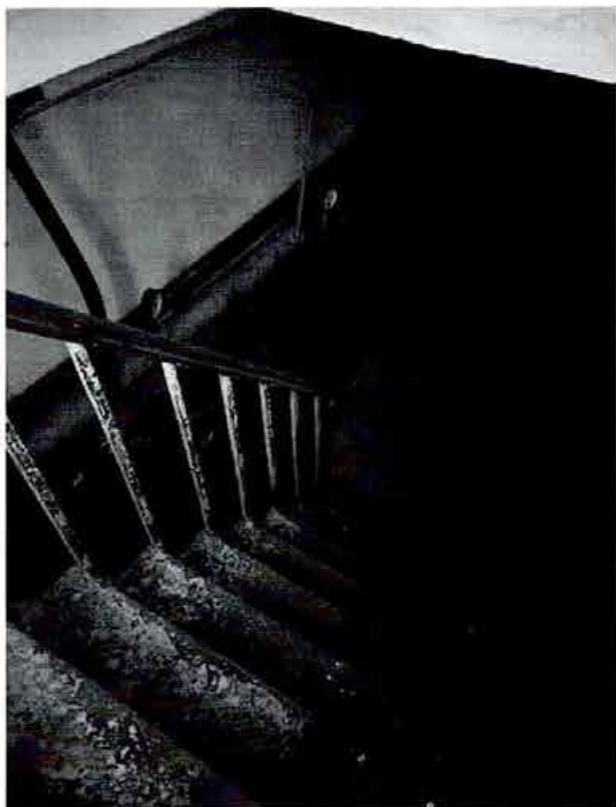
Фрагмент лестницы



Фрагмент интерьера второго этажа



Фрагмент интерьера третьего этажа



Фрагмент интерьера подвального помещения

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

A handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to be the name of the official.

Макарова А.Н.

A handwritten signature in blue ink, located at the bottom left of the page. It is a stylized signature, possibly belonging to the same official as the one above.

Регистрационный номер учетной карты

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)
НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УЧЕТНАЯ КАРТА

объекта, представляющего собой историко-культурную ценность

I. Наименование объекта

Большой Гостиный двор.

II. Время создания (возникновения) объекта

1757 г., арх. Растрелли Ф.-Б.,
1761-1785 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б.,
1820-е гг., 1886-1887 гг., арх. Бенуа
Альб.Н.,
1955-1967 гг., арх. Вакс И.А.,
арх. Катонин Л.С., инж. Юношев М.И.

и (или) дата связанного с ним исторического события

III. Адрес (местонахождение) объекта

(по данным организации, осуществляющей государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов градостроительной деятельности; для объектов, расположенных вне границ населенных пунктов или не имеющих адреса, - описание местоположения)

Санкт-Петербург, Центральный район, Невский проспект, дом 35, литера А, Б, В
(Санкт-Петербург, Невский просп., 35, Садовая ул., 17,
Ломоносова ул., 4, Перинная линия)



IV. Вид объекта

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

V. Общая видовая принадлежность объекта

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник градостроительства и архитектуры	Памятник монументального искусства
		+	

VI. Общее описание объекта и вывод об его историко-культурной ценности

Большой Гостиный двор занимает квартал в форме неправильного четырехугольника между Невским проспектом, Садовой улицей, Думской улицей и улицей Ломоносова.

Строительство каменного Гостиного двора было начато на месте, где уже существовали деревянные торговые ряды, предполагавшиеся как временные и подлежащие замене. В 1748 году был подписан указ о постройке одноэтажного Гостиного двора, на погребах, с наружными и внутренними галереями, составление проекта которого было поручено Б.-Ф. Растрелли. Согласно проекту, здание с богатым убранством в стиле барокко занимало целый квартал. В сторону Невского проспекта оно было задумано двухэтажным, с трех других сторон – одноэтажным. В 1752 году Ф.-Б. Растрелли было поручено разработать проект уже двухэтажного здания.

В 1761 году был издан указ и начато строительство Гостиного двора по проекту Ж.-Б. Вален-Деламота. Предлагая более дешевый вариант согласно проектному заданию, архитектор сохранил принцип планировки и объемно-пространственной композиции замкнутого в плане четырехугольника с аркадой торговых рядов по фасадам, заложенный в проекте Растрелли. Основные работы по строительству Невской линии были выполнены к концу 1767 года.

Пожар в 1780 году уничтожил все деревянные лавки купцов, которые продолжали строиться и ремонтироваться, несмотря на запреты. Возведение других корпусов растянулось на много лет и завершилось только в 1785 году.

В проекте Ф.-Б. Растрелли, внутреннее кольцо, состоящее из 129 одноэтажных лавок, имело в плане трапецевидную форму. С обеих сторон корпус окружали арочные галереи. Проходы во внутренний двор были расположены против центральных проходов в наружных линиях. В центре двора был запроектирован пруд.

Архитектор Ж.-Б. Вален-Деламот в своем проекте 1761 года, сохранив идею подобия внутреннего кольца внешнему, изменил его габариты, расширив корпуса и сделав внутреннюю улицу более узкой. В углах проектировались проходы, соответственно проходам во внешнем кольце.

Работы по строительству каменных лавок внутреннего кольца не были завершены одновременно с наружным в 1785 году. В 1789 году во дворе выкопали пруд и построили вахню. Завершенное внутреннее кольцо Большого Гостиного двора зафиксировано на «Генеральном плане столичного города Санкт-Петербурга» 1806 года. Оно было составлено из однотипных лавок и кладовых – в два-три этажа, устроенных между каменными поперечными стенами, со сквозными арочными галереями в первом этаже по обеим сторонам фасадов. Все кладовые, часть галерей и проходы во двор имели деревянные перекрытия, остальные галереи были перекрыты крестовыми сводами. Этажи связывались деревянными лестницами.

Несмотря на свой привлекательный облик, Гостиный двор как комплекс торговых и складских помещений не представлял владельцам и арендаторам лавок-секций удобств даже по относительно скромным запросам конца XVIII века. Отсутствовали система водоснабжения и канализации. В 1824 году был объявлен конкурс на проект переустройства здания, но из-за недовольства купцов ни один проект того времени не был реализован.

В 1839 году был учрежден Комитет по управлению Гостиным двором, по инициативе членов которого была проведена перестройка корпуса Невской линии в 1880-х годах.

С середины XVIII века здание Гостиного двора претерпевает ряд частичных перестроек в части присоединения галерей со стороны двора и перестроек внутренних помещений магазинов.

В 1852 году, в целях защиты от пожаров, принято решение о сносе деревянных построек внутри Гостиного двора и замене всех деревянных конструкций.

В результате многочисленных перестроек в лавках, формирующих внутренний периметр, здания потеряли характер одного сплошного строения. Высота в разных местах составила от двух до четырех и более этажей.

В 1868 году была проведена инвентаризация всех рынков Петербурга для обеспечения противопожарных мер; в связи с этим была финансирована перестройка Большого Гостиного двора. Оставшиеся после проведения запланированных работ недостатки были исправлены в начале 1870-х годов.

В 1885 году был утвержден проект, выполненный архитектором А.Н. Бенуа и в 1886 году уже были закончены, в основной части, работы по изменению главного фасада Гостиного двора. Перестройка корпуса Невской линии не закончилась только изменением фасада. Вскоре необходимым стало решение вопросов о состоянии лестниц и проходов в верхней галерее. В результате выполненных работ, лестницы в угловых частях корпуса Невской линии сохранили

планировку, зафиксированную на чертежах 1859 года, сохранившуюся вплоть до 1940-х годов. Скульптуры и вазы на парапетах угловых частей появились после 1886-1887 годов.

В дальнейшем по-прежнему осуществлялись эпизодические внутренние перестройки и перепланировки в отдельных секциях, но объемы работ были незначительны.

В конце XIX века во дворе было построено каменное двухэтажное здание Комитета по управлению Гостиным двором. В начале XX века к важнее было пристроено здание электростанции.

В 1900-е годы были проведены работы по изменению угловой части по Невской и Садовой линиям и овального вестибюля второго этажа, в результате которых была искажена конфигурация помещений, созданных по планам архитектора Ж.-Б. Вален-Деламота.

В 1910-е годы также производились работы по изменению и реконструкции отдельных помещений в части конструктивных и планировочных решений, в том числе с расширением проемов и устройством новых входов.

В начале XX века в лавках, формирующих внутренний периметр, также производились перестройки.

После Октябрьской революции 1917 года все магазины Гостиного двора были объявлены «национализированным имуществом», большая часть их была опечатана. Торговля в ряде секций была возобновлена только с 1922 года. Во внутреннем кольце Гостиного двора в этот период располагались склады Государственной штемпельной мастерской с типографией, контора Первого Общества взаимного кредита, контора Ленинградского отделения Всесоюзного текстильного синдиката, издательство «Брокгауз и Ефрон» и др.

В середине 1920-х годов в Большом Гостином дворе осуществлялись капитальные строительные работы, коснувшиеся в основном корпусов Перинной и Банковской (ныне Ломоносовской) линий наружного кольца и нескольких корпусов внутреннего кольца.

В 1927 году некоторые секции Невской линии также подверглись частичным перестройкам.

В 1940-е годы производился частичный ремонт главного фасада в средней части корпуса.

Во время Великой Отечественной войны корпус Невской линии серьезно пострадал от бомбардировок, обстрелов и пожаров.

В 1946-1947 годах были проведены работы по реконструкции лицевых корпусов Гостиного двора по проекту архитектора О.Л. Лялина.

В 1951 году принято решение «О запрещении построек и реконструкции зданий на территории внутри Гостиного двора», являющегося памятником архитектуры. Однако в том же году составляется проект реконструкции внутреннего кольца с различными видами работ по помещениям, занятым различными организациями. В 1950-1960-х годах производились многочисленные перестройки в образующих внутренний периметр корпусах, однако их внешний облик при этом изменялся незначительно.

3 декабря 1954 года Совет министров СССР принял решение о превращении Гостиного двора в образцовый универмаг. Новые требования повлекли за собой реконструкцию и расширение торговых помещений. Проект был выполнен архитекторами И.Л. Ваксом, Л.С. Катониным и инженером М.Ю. Юношевым в 1955-1967 годах. В 1967 году состоялось открытие встроеной станции Невско-Василеостровской линии метро «Гостинный двор», наземный вестибюль которой разместился в проезде между зданиями наружного и внутреннего кольца, в углу Невской и Садовой линий.

В 1990 году корпус Невской линии закрылся на реконструкцию, а 20 февраля 1998 года состоялось его торжественное открытие. С возобновлением торговли на Невской линии был вновь открыт проход по всему периметру универмага.

В плане Гостинный двор представляет собой замкнутое каре – неправильный четырехугольник с внутренним двором.

Здание выполнено в стиле раннего классицизма. Композиция подчеркнуто лаконична с введением большого ордера. Наружная аркада первого и второго этажей образует двухъярусные открытые обходные галереи. Главный фасад здания обращен на Невский проспект. Центральный вход главного фасада выделен четырехколонным портиком с треугольным фронтоном на фоне прямоугольного аттика, декорированного по бокам волютами. Объемно-пространственная структура сформирована из корпусов, расположенных по границам участка и составляющих внешний периметр, и корпусов, расположенных параллельно лицевым и образующих внутренний периметр. Этот принцип был заложен в проекте Ф.-Б. Растрелли, затем реализован Ж.-Б. Вален-Деламотом.

Пространство внутреннего двора соединено с улицами двумя проездными арками, расположенными в центральных ризалитах со стороны фасадов Садовой и Перинной линий. Если здания внешнего периметра построены в соответствии с проектом в два этажа с аттиковым этажом, то секции внутреннего периметра предполагались одноэтажными, а в результате многочисленных перестроек стали преимущественно в четыре этажа. Историческая планировочная структура была секционной, состоящей из отдельных лавок, разделенных поперечными кирпичными стенами-брандмауэрами. Эта структура частично сохранилась в секциях внутреннего периметра. При изменившейся системе торговли структура была заменена на анфиладную. Система входов, соответственно, также была изменена. Появились витрины во всю ширину проемов, более соответствующие современным требованиям. Деревянные заполнения проемов, установленные в процессе реконструкции, органично

вписались в архитектурное решение фасадов. По всему внешнему периметру идет наружная открытая галерея с системой сводов. Такая же галерея со стороны двора была застеклена при реконструкции 1957-1967 годов.

Во дворе кроме секций внутреннего периметра расположены разновременные вспомогательные постройки, не входящие в состав объекта. Исключение составляет «Дом Комитета управления Гостиным двором» - двухэтажное здание, построенное в конце XIX века в стиле эклектики с сохранившимся декором фасадов и интерьеров.

В настоящее время сохранилась отделка, относящаяся к периоду реконструкции Гостиного двора под универсам в 1967 году и более поздняя отделка части помещений Невской линии.

Большой Гостиный двор представляет собой образец торгового комплекса, практически сохранившегося с конца XVIII века, формирующего застройку Невского проспекта, Садовой улицы, улицы Ломоносова и Думской улицы. Простота и вместе с тем большая выразительность многократно повторенного мотива аркад, торжественные формы портиков, подчеркивающих входы в угловые части здания, придают Гостиному двору черты подлинной монументальности.

Объект культурного наследия федерального значения - Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

VII. Использование объекта культурного наследия или пользователь

Музеи, архивы, библиотеки		Организации торговли	+
Организации науки и образования		Организации общественного питания	
Театрально-зрелищные организации		Гостиницы, отели	
Органы власти и управления		Офисные помещения	
Воинские части		Жилье	
Религиозные организации		Парки, сады	
Организации здравоохранения		Некрополи, захоронения	
Организации транспорта		Не используется	
Производственные организации		Иное	

VIII. Сведения о дате и обстоятельствах выявления (обнаружения) объекта

Постановление Совета министров РСФСР от 22.05.1948 г. № 503

Постановление Совета министров РСФСР от 30.08.1960 г. № 1327

Указ Президента РФ от 20.02.1995 г. № 176,

Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Составитель учетной карты

Ведущий специалист отдела государственного учета объектов культурного наследия		Ю.Г. Матвеева
должность	подпись	инициалы, фамилия

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП – начальник управления государственного учета объектов культурного наследия		Г. Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

0 7 . 0 8 . 2 0 1 4 г.

Дата составления учетной карты
(число, месяц, год)


В.В. Воробьев



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «ГерцИнжиниринг»

Греценеру А.А.

herz.engineering@gmail.com

№01-43-29594/23-0-1 от 19.12.2023

На № 1245896 от 08.12.2023
Рег. № 01-43-29594/23 от 08.12.2023

Рассмотрев предоставленный план прокладки кабельной линии по объекту: «Проектирование строительства сетей электроснабжения для подключения праздничных украшений объекта: [REDACTED] шифр: 4/146-23-ЭС.1), КГИОП сообщает следующие.

Согласно предоставленному плану работы по прокладке кабельной линии планируются частично расположена на фасаде здания объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней» по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр. и в границах объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу пункта 1 статьи 45 Закона №73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, согласованной органом охраны объектов культурного наследия проектной документации, письменного разрешения КГИОП, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Работы по замене коммуникаций по существующим трассам относятся к работам по ремонту инженерных систем и оборудования на объекте культурного наследия.

Для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо в установленном порядке получить в КГИОП соответствующее задание.

Для получения разрешения на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия в целях поддержания его в эксплуатационном состоянии в КГИОП представляются документы, перечисленные в пункте 5.4 Приказа Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625 «Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Дополнительно с порядком проведения работ на объектах культурного наследия можно ознакомиться на официальном сайте КГИОП в разделах «Часто задаваемые вопросы» <https://kgiop.gov.spb.ru/chasto-zadavaemye-voprosy/> и «Полезная информация»

<https://kgiop.gov.spb.ru/poleznaya-informaciya/.-voprosy/> и «Полезная информация» <https://kgiop.gov.spb.ru/poleznaya-informaciya/>.

Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от объектов культурного наследия.

В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия рабочая документация по строительству инженерных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Закона № 73-ФЗ «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Участок проведения работ по прокладке кабельной линии располагается на территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Работы по прокладке кабельных линий не нарушают предмет охраны исторического поселения, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в ред. от 29.03.2023) территория работ расположена частично в границах единой охранной зоны ООЗ(31), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Учитывая тот факт, что проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Временно исполняющий обязанности
первого заместителя председателя
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 1A76BC1FE0DBD0E6289781547E113594
Владелец Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 12.12.2023 по 06.03.2025

Е.А.Козырева



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «Герц Инжиниринг»

herz.engineering@gmail.com

№

Вх. № 1215803 от 31.10.2023

Рег. № 01-43-26211 от 31.10.2023

№01-43-26211/23-0-1 от 30.11.2023

Рассмотрев предоставленный план работ по объекту: «Проектирование строительства сетей электроснабжения для подключения праздничных украшений: Думская ул., д.1.», КГИОП сообщает следующее.

1) Территория работ частично расположена в границах объекта культурного наследия (далее – ОКН):

– ОКН федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский пр.;

– ОКН федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия.

Деятельность на объектах культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ).

В силу пункта 1 статьи 45 Закона №73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, согласованной органом охраны объектов культурного наследия проектной документации, письменного разрешения КГИОП, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Работы по замене коммуникаций по существующим трассам относятся к работам по ремонту инженерных систем и оборудования на объекте культурного наследия.

Для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо в установленном порядке получить в КГИОП соответствующее задание.

Для получения разрешения на проведение работ по ремонту объекта культурного наследия в целях поддержания его в эксплуатационном состоянии в КГИОП представляются документы, перечисленные в пункте 5.4 Приказа Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625 "Об утверждении порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия".

Дополнительно с порядком проведения работ на объектах культурного наследия можно ознакомиться на официальном сайте КГИОП в разделах «Часто задаваемые вопросы» <https://kgiop.gov.spb.ru/chasto-zadavaemye-voprosy/> и «Полезная информация» <https://kgiop.gov.spb.ru/poleznaya-informaciya/-voprosy/> и «Полезная информация» <https://kgiop.gov.spb.ru/poleznaya-informaciya/>.

2) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от вышеуказанных ОКН, а также в непосредственной

близости от ОКН регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А.

В целях обеспечения сохранности ОКН рабочая документация по строительству инженерных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности ОКН расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Закона № 73-ФЗ «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (в ред. от 29.03.2023) территория работ расположена частично в границах единой охранной зоны ООЗ(31), а также в границах территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ООЗ(31) не противоречат.

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 1 к Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что данных о проводимых ранее археологических исследованиях на территории предполагаемых работ в КГИОП не поступало, необходимо провести до получения разрешения на строительство предварительные научно-исследовательские археологические полевые работы (археологическую разведку).

Учитывая положения статьи 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон №73-ФЗ), а также в силу пункта 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», результаты проведения научно-исследовательских археологических изысканий должны быть представлены в КГИОП до получения разрешения на проведение работ в виде акта государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях определения наличия или отсутствия объектов археологического наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов археологического наследия, для подтверждения выполнения специальных требований Закона №73-ФЗ, а также специальных ограничений установленных для территории предварительных археологических разведок ЗА Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7.

4) Дополнительно сообщаем, что 16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства культуры РФ (далее – МК РФ) от 30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах

территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Территория работ расположена в границах территории исторического поселения утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

**Временно исполняющий
обязанности первого
заместителя председателя
КГИОП**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 00D5539A1EE69D66A294E911DAA40215D2
Владелец Козырева Екатерина Андреевна
Действителен с 24.10.2022 по 17.01.2024

А. Козырева



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ"
(СПб ГКУ ЦИОООН)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, Санкт-Петербург, 191011
тел. (812) 417-2232
<http://ciooon.kgiop.gov.spb.ru>

Директору СПб ГКУ
"Управление заказчика"

Виноградову С.А.

№07-10354/21-0-1 от 29.12.2021

№ 07-10354/21-0-0 от 29.12.2021

На № 16-11294/21-0-0 от 29.12.2021

На Ваше обращение сообщаем, что земельный участок по объекту:
**«Проектирование строительства сетей электроснабжения для подключения
праздничных украшений: Думская ул., д. 1»** согласно приложенной схеме расположен
в границах:

– единой охранной зоны (участок ООЗ(31)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу
01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия,
расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и
требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствуют объекты
(выявленные объекты) культурного наследия; объекты культурного наследия,
включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также защитная зона
объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно примыкают:

– объект культурного наследия федерального значения " Дума городская с башней
" (адрес НПА: Думская ул., 1-3; Невский пр.).

– объект культурного наследия федерального значения " Большой Гостиный двор "
(адрес НПА: Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия).

16.06.2021 г. опубликован приказ Министерства Культуры РФ (далее – МК РФ) от
30.10.2020 №1295 «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к
градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения
федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение).

Сырцова Е.П.
(812)417-43-46

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

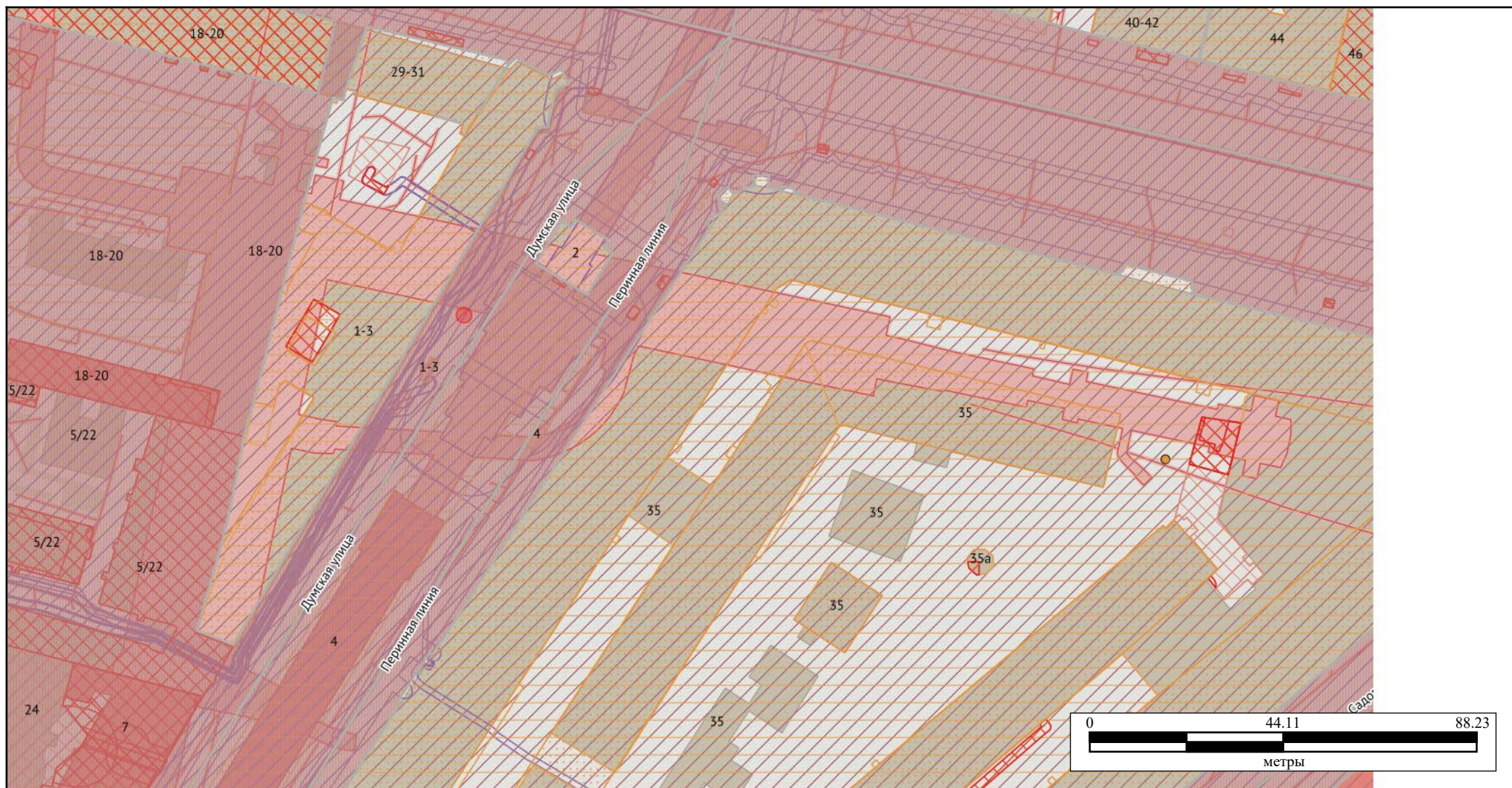
Сертификат 02ADF7E900D3ADFB8B4A745E5E75E04003
Владелец Коробкова Елена Валентиновна
Действителен с 01.11.2021 по 01.11.2022

Земельный участок расположен в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом МК РФ.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

**Начальник отдела информации об объектах
культурного наследия и режимах зон охраны**

Е.В. Коробкова



Историческое поселение. Средовые зоны

Код зоны	10
----------	----

Историческое поселение. Граница

Код	0
Наименование	Исторический центр Санкт-Петербурга

Режимы зон охраны объектов культурного наследия

Участок зоны	ООЗ(31)
Наименование	

Зоны охраны

Наименование	Единая охранная зона
Участок зоны	ООЗ(31)
Основание	Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7
Дата	24.12.2008
Примечание	в редакции от 26.02.2025

Границы муниципальных образований в ЕГРН

Номер	5643358
Наименование	Внутригородское Муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ № 78

Границы условных кадастровых кварталов

Номер	0078
-------	------

Границы условных кадастровых кварталов

Номер	031
-------	-----

Кадастровые кварталы, кадастровая стоимость

Кадастровый номер	78:31:0001229
Номер до 27.08.2012	1229
Номер	1229
Площадь (кв. м.)	45882.84
Код района	31
Зона градостроительной ценности	Зона 1

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	33202
Учетный номер	78:31-7.220
Наименование зоны	Территориальная зона «Общественно-деловая зона объектов многофункциональной общественно-деловой застройки и жилых домов, расположенных на территории исторически сложившихся районов и исторической застройки пригородов с включением объектов инженерной инфр
Вид зоны	Общественно-деловая зона
Кадастровый район	78:31
Документ основание	Доверенность
Автор документа	
Номер документа	01-28-18/93/22
Содержание спец. зоны	

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	21476
Учетный номер	78:31-6.76
Наименование зоны	Охранная зона объекта электросетевого хозяйства - кабельная сеть наружного освещения 0,4кВ - Думская ул.+ Перинная линия (участок)
Вид зоны	Охранная зона инженерных коммуникаций
Кадастровый район	78:31
Документ основание	Постановление 'О порядке установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон'
Автор документа	Правительство Российской Федерации
Номер документа	160
Содержание спец. зоны	Ограничения предусмотрены п.8-11, раздела III Правил установления охранных зон объектов электросетевого хозяйства и особых условий использования земельных участков, расположенных в границах таких зон, утв. Постановлением Правительства РФ от 24.02.2009 №

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	3401
Учетный номер	78.31.2.32
Наименование зоны	Охранная зона вестибюля «Невский проспект-1 с подземным пешеходным переходом»
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:31
Документ основание	Карта (план)
Автор документа	Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
Номер документа	2/1121-0
Содержание спец. зоны	При установлении охранной зоны предусматриваются определенные ограничения в использовании территории, которые регламентируются Приказом Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Петербургский метрополитен» от 10 апреля 2002г. №102 «О

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31809
Учетный номер	78:00-6.528
Наименование зоны	Третья подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00
Документ основание	Приказ
Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	В соответствии с пп. в) п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах третьей подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31812
Учетный номер	78:00-6.530
Наименование зоны	Пятая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00
Документ основание	Приказ
Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	Согласно п.2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, на ПТ, в границах пятой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности: д) запре

Зоны, прошедшие кадастровый учет

Уникальный номер зоны	31810
Учетный номер	78:00-6.529
Наименование зоны	Четвертая подзона приаэродромной территории аэродрома Санкт-Петербурга (Пулково)
Вид зоны	Охранная зона транспорта
Кадастровый район	78:00
Документ основание	Приказ
Автор документа	Федеральное агентство воздушного транспорта Министерства транспорта Российской Федерации
Номер документа	985-П
Содержание спец. зоны	В соответствии с пп. г) п. 2 Правил выделения на ПТ подзон, утвержденных постановлением Правительства РФ от 02.12.2017 №1460, в границах четвертой подзоны устанавливаются следующие ограничения использования объектов недвижимости и осуществления деятельности

Административные районы

Название	Центральный
----------	-------------



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

№01-24-2105/25-0-1 от 27.08.2025

На № 167456913 от 01.08.2025

**Генеральному директору
ООО «Федеральный проектный
институт»**

Воронко С.В.

alba-info@bk.ru

Уважаемый Сергей Викторович!

Рассмотрев «АКТ по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия», который подготовлен аттестованным экспертом Катковой Е.В., опубликованный в сети «Интернет» от 04.08.2025, а также экспертируемый раздел об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, КГИОП сообщает следующее.

В соответствии с п. 3.2.4 Административного регламента по предоставлению государственной услуги по согласованию раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия (...), утвержденного распоряжением КГИОП от 24.06.2022 № 30-р, сообщает о несогласии с заключением государственной историко-культурной экспертизы (далее - ГИКЭ).

К акту по результатам ГИКЭ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия (далее – Акт) имеются следующие замечания:

1. Наименования пунктов 13, 14 Акта не соответствуют наименованию п.п. «н», «о» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

2. Предусмотренная договорами с экспертами возможность осуществления заказчиком контроля в ходе проведения работы, может свидетельствовать о нарушении принципа независимости ГИКЭ.

К экспертируемому разделу об обеспечении сохранности объектов культурного наследия имеется следующее замечание, влияющие на обоснованность выводов ГИКЭ:

1. В разделе об обеспечении сохранности необходимо указать принятые меры по обеспечению сохранности ОКН.

2. В графической части необходимо указать предварительно назначенные зоны влияния.

3. Отсутствует оценка воздействия предполагаемых работ на объекты культурного наследия. Оценка воздействия должна быть выражена в численных значениях дополнительных деформаций оснований зданий и сооружений ОКН. Необходимо произвести сравнение с предельными величинами.

4. Отсутствие необходимости в мониторинге следует подтвердить вышеуказанными расчетами. Мониторинг необходимо предусмотреть для зданий и сооружений, находящихся в расчетной зоне влияния.

5. Отсутствуют разрезы в части примыкания траншей к ОКН.

С учетом вышеуказанных замечаний вывод государственной историко-культурной экспертизы о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ, нельзя считать обоснованным.

После устранения замечаний КГИОП повторно рассмотрит данную документацию.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 661D9DE37BDFDCEF0CCC30ED3694DC93
Владелец **Приходько Елена Олеговна**
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026

Е.О. Приходько

Приложение № 2 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проекта обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия договора с экспертом.

ДОГОВОР № 01/07-25-Э
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«01» июля 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Воронко Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ **Каткова Елена Викторовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проекта обеспечения обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская ул., 1-3; Невский просп., объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский просп., 35; Садовая ул., 17; Ломоносова ул., 4; Перинная линия, объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Думская улица, дом 2, литера А, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия: «Проект по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дума городская с башней», объекта культурного наследия федерального значения «Большой Гостиный двор», объекта культурного наследия регионального значения «Портик Перинной линии»», разработанного ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 4/146-23-ОСОКН.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.07.2025г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подписанной усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.1.3. Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью
«Федеральный проектный институт»
(ООО «ФПИ»)
ИНН: 7802866372
КПП: 781101001
ОГРН 1147847258943
юридический адрес:
192019, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7, ЛИТЕР
А, ОФИС 317

Исполнитель

Каткова Елена Викторовна
Паспорт серии [REDACTED]
Выдан 60 отдел милиции Василеостровского
района города Санкт-Петербурга 19.03.2003 г.
Зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург,
Новосмоленская наб., [REDACTED]

 Каткова Е.В.

Генеральный директор

 Воронко С.В.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
к Договору № 01/07-25-Э от 01.07.2025г.
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

«25» сентября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Воронко Сергея Викторовича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,

и гражданка РФ Каткова Елена Викторовна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании Приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящее Дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Стороны договорились исключить из текста Договора № 01/07-25-Э от 01.07.2025г. пункт 4.1.3. «Заказчик вправе осуществлять контроль за ходом и качеством выполняемых Экспертом работ, не вмешиваясь в его оперативно-хозяйственную деятельность».

2. Все остальные условия Договора № 01/07-25-Э от 01.07.2025г. остаются без изменений, Стороны подтверждают их действие и обязательность.

3. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами и является неотъемлемой частью Договора № 01/07-25-Э от 01.07.2025г.

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью
«Федеральный проектный институт»
(ООО «ФПИ»)
ИНН: 7802866372
КПП: 781101001
ОГРН 1147847258943
юридический адрес:
192019, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7, ЛИТЕР
А, ОФИС 317

Исполнитель

Каткова Елена Викторовна
Паспорт серии [REDACTED]
Выдан 60 отдел милиции Василеостровского
района города Санкт-Петербурга 19.03.2003 г.
Зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург,
Новосмоленская наб., [REDACTED]

 _____ Каткова Е.В.

Генеральный директор

 _____ Воронко С.В.

