

## **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., б), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»:**  
**«Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Мельниковой С.Э., Ивановой-Голованковой М.Н., Давыдовой Н.А. (Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01-ПД-903-2025, ГИКЭ/02- ПД-903-2025, ГИКЭ/03- ПД-903-2025 от 22.10.2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «22» октября 2025 года по «27» октября 2025 года.

### **2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург**

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «РМ «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»).

Юридический адрес; 191187, город Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом.1Н тел./факс: (812) 676-70-20,  
ИНН/КПП 7826123721/784101001,  
ОГРН 1027810317633,  
Генеральный директор: Щедров Юрий Станиславович.

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:**

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ФИО</b>                                                                                                                | <b>Мельникова Софья Эрнестовна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Образование                                                                                                               | Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2011 г.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Специальность                                                                                                             | Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ученая степень (звание) (при наличии)                                                                                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Стаж работы                                                                                                               | 13 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Место работы и должность                                                                                                  | ООО «НИВАД», ведущий архитектор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» ( <b>приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023</b> ):<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ФИО</b>                                                                                                                | <b>Иванова-Голованкова Марина Николаевна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Образование                                                                                                               | Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2010 г.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Специальность                                                                                                             | Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ученая степень (звание) (при наличии)                                                                                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Стаж работы                                                                                                               | 15 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Место работы и должность                                                                                                  | ООО «НИВАД», руководитель научного отдела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» ( <b>приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023</b> ):<br>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;<br>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;<br>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;<br>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |



|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ФИО</b>                                                                                                                | <b>Давыдова Нина Анатольевна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Образование                                                                                                               | Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; СПбГАСУ, 2017 г. по дополнительная профессиональная программа: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Специальность                                                                                                             | Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ученая степень (звание) (при наличии)                                                                                     | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Стаж работы                                                                                                               | 20 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Место работы и должность                                                                                                  | Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы | <p>Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (<b>приказ МК РФ № 3534 от 27.12.2023</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul> |

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

**6. Цели и объекты экспертизы**

**6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно–Медицинская)»» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул., разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно–Медицинская)»» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул., разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025).

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или собранных экспертом самостоятельно:**

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия

Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022 (Приложение № 2).

- Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 10-485 от 30.09.2013 (Приложение № 3).

- Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015 (Приложение № 3).

- Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016 (Приложение № 3).

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 апреля 2020 г. № 07-19-168/20 (Приложение № 4).

- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) от 25 апреля 2025 г. (Приложение № 5).

- Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения от 31 мая 2021 г. (Приложение № 5).

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.11.2024 г. № 01-21-2814/24-0-1 (Приложение № 7).

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.06.2025 г. № 01-21-1761/25-0-1 (Приложение № 7).

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2025-182218023 от 29.09.2025 г. (Приложение № 9).

- Материалы фотофиксации от 17.07.2025 г. (Приложение № 8).

- Копия справки о статусе памятника «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» Академика Лебедева ул., д. 6, на территории ВМА № 765 от 06.10.2023 (Приложение № 10).

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), в составе:

## **РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

1. ПД-903-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация

2. ПД-903-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

3. ПД-903-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4. ПД-903-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
5. ПД-903-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования
6. ПД-903-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
7. ПД-903-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

## **РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ**

8. ПД-903-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка
9. ПД-903-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения
10. ПД-903-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.
11. ПД-903-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.
12. ПД-903-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации)

### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Имеются следующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы: на момент начала проведения экспертизы и ее продолжение доступ на территорию расположения объекта культурного наследия был ограничен, ввиду чего вид на памятник в непосредственной близости к нему был недоступен для осмотра. Визуальные исследования проводились, в том числе, на основании предоставленных заказчиком материалов фотофиксации, выполненной 17.07.2025 г.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы, отсутствуют.  
Обстоятельства, повлиявшие на результат экспертизы, отсутствуют.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

– визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта культурного наследия с открытой для доступа территории, проанализированы полученные от заказчика основные материалы фотофиксации в части вида памятника в непосредственной близости от него в необходимом объеме в связи с отсутствием доступа на момент проведения экспертизы с оформлением альбома фотографий (Приложение №8);

– дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом иконографических материалов (Приложение №6<sup>1</sup>) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

---

<sup>1</sup> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Собственник или пользователь:**

Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» расположен на земельном участке по адресу: г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Сампсониевское, улица Академика Лебедева, участок 10, с кадастровым номером: 78:36:0005003:1207. Правообладателем земельного участка является Федеральное государственное бюджетное военное образовательное учреждение высшего образования «Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова» Министерства обороны Российской Федерации, ИНН: 7802048578, ОГРН: 1037804002500 (Приложение №9).

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6) расположен в парадном дворе-курдонёре объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание с садом парадного двора» (г. Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ж), входящего в состав объекта культурного наследия «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Фонтан «Гигиеня» за время своего существования несколько раз менял местоположение.

В центре двора-курдонера, где в настоящее время размещен фонтан «Гигиеня», 9 декабря 1859 года был открыт памятник Я. Виллие - выдающегося врача, организатора военно-медицинского дела в российской армии, президента Медико-хирургической академии, выполненный по проекту скульптора Д. И. Иенсена и архитектора А. И. Штакеншнейдера.

По завещанию Я. Виллие все его сбережения предназначались для устройства клиники при Медико-хирургической академии, позднее - клинической больницей баронета Виллие

(или же Михайловской). Некоторая сумма выделялась также на установление памятника самому Виллие и на сооружение фонтана, посвященного богине здоровья Гигиее.

Изначально фонтан назначался для украшения площади перед открытой в 1873 году клинической больницы. Строительство Михайловской больницы началось в 1865 году и было закончено в 1873 году.

Официально она называлась Михайловской, но была известна как клиника Виллие. Перед главным фасадом больницы, выходящей на Большой Сампсониевский проспект по проекту архитектора А.Х. Пеля был разбит сквер. В его центр и поместили фонтан. Композиция была изготовлена в петербургской мастерской Д.И. Иенсена. Статую Гигеи отлили там же в 1871 году.

Бронзовая скульптура представляет собой традиционное изображение Гигиее – богини здоровья, дочери бога врачевания Асклепия – в виде молодой женщины, кормящей змею из чаши. Скульптура установлена на валуне из дикого камня посреди широкой чугунной вазы, имеющей гранитное основание. Вокруг фонтана был разбит цветник и установлено ограждение.

В 1908 году в том же саду был установлен памятник С. П. Боткину (скульптор В. А. Беклемишев) — знаменитому врачу, профессору Военно-медицинской академии, руководившему терапевтическим отделением Михайловской больницы. Памятник был поставлен на одной оси с фонтаном, при этом, скульптуры были обращены обратной стороной друг к другу.

В 1951 году фонтан переместили из сквера на противоположную сторону Боткинской улицы. Причина его переноса с исторического места на противоположную сторону улицы не установлена. Изначально скульптурная композиция представляла собой действующий фонтан, однако, после переноса его в 1951 году от больницы на противоположную сторону будущей площади Военных Медиков он уже не работал.

В 1985-86 гг. была проведена реставрация бронзовой статуи, для чего выполнялся ее демонтаж и вывоз в мастерские. При данной реставрации были окончательно удалены фрагменты водопроводной арматуры, сохранявшиеся во внутренней полости скульптуры. Реставрация нижележащих элементов сооружения планировалась на 1987 г., но, по-видимому, не состоялась. Уже после реставрации статуи, имели место многочисленные акты вандализма.

Отдельные работы по чаше и постаменту под статуей велись в 1988 г., в актах осмотров фиксируется низкое качество этих работ.

В мае 1996 года площадь на пересечении Боткинской улицы и Большого Сампсониевского проспекта получила название площадь Военных Медиков, тогда же в сквере на площади был открыт памятник военным медикам.

В том же году фонтан был вновь перенесён, и уже, - в парадный двор перед фасадом главного здания академии, где раньше стоял памятник Я. Виллие. Функция фонтана также не была восстановлена.

За время существования памятника и его перемещений были утрачены декоративные накладные детали чаши и ножки вазы. Фонтан был поставлен на двухступенчатое бетонное основание.

### 10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального

(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» «Фонтан «Гигиеня»» является объектом культурного наследия федерального значения и входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6) (Приложение № 1).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» утверждены распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»» № 308-рп от 18.05.2022 (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определен распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»» № 10-485 от 30.09.2013 (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015 внесены изменения в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016 внесены изменения в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 29 апреля 2020 г. № 07-19-168/20 утверждено охрannое обязательство, в котором указана необходимость выполнения работ в соответствии с актом технического состояния. (Приложение № 4).

Акт технического состояния объекта культурного наследия (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) составлен 25 апреля 2025 г. (Приложение № 5).

Акт проведения обследования и фотофиксации рассматриваемого объекта культурного наследия (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) составлен 31 мая 2021 г. (Приложение № 5).

Памятник «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» (ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И., 1871-1873 гг., бронза, гранит, чугун) передан в ведение музея городской скульптуры<sup>2</sup> на основании решения Президиума Ленинградского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 14.07.1939 года, протокол № 202.

Памятник «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» с 1939 г. является музейным предметом, зарегистрированным в учетной документации музея (Книге поступлений под номером: КП-4104; в инвентарной книге фонда «Памятники города» под номером: Пам-73).

Памятник «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» входит в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрирован в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 19.03.2019 г. под номером ГК-16377033 (Приложение № 10).

<sup>2</sup> СПб ГБУ «Государственный музей городской скульптуры»

#### 10.4. Описание объекта, современное состояние:

Фонтан "Гигиен" – в настоящее время недействующий фонтан, -представляет собой чугунную вазу - чашу на трехступенчатом гранитном основании. В центре чаши на известняковом основании помещен натуральный валун, покрытый львиной шкурой, на нем - бронзовая скульптура сидящей женщины, в образе греческой богини Гигиен, покровительницы здоровья, дочери бога Эскулапа (Асклепия). Гигиен изображена обнаженной, ноги прикрыты драпировкой, голова со сложной прической, украшенной лентой и лавровым венком, повернута влево. В левой поднятой руке держит чашу, над которой извивается змея. Хвост змеи обвивает руку выше локтя. Вторая змея охватывает кольцом правую руку. Правой опущенной рукой женщина придерживает кувшин с изображением крылатой колесницы, управляемой Эскулапом. Эскулап изображен в хитоне с пучком целебных трав в правой руке. Ноги Гигиен обуты в сандалии, окутаны тяжелой драпировкой.

Бронзовая композиция загрязнена. Выявлен неравномерный характер формирования патины. Поверхность бронзовой скульптуры окрашена неоднократно современными лакокрасочными составами, в т.ч. по реставрационным консервирующим покрытиям. Окраска произведена хозспособом. Выявлены многочисленные участки литевых каверн, множественные очаги заделок металла.

В части гранитного постамента в виде «скалы» отмечено наличие гнезд выкрашивания минералогических включений и сопутствующее биообрастание нижней части вертикальной поверхности. Известняковое основание под «скалой» находится в зоне застаивания атмосферной влаги и естественного биообрастания, практически потеряло форму, находится в состоянии разрушения.

Чугунная ваза в виде широкой открытой чаши на ножке имеет толстый слой деградировавших лакокрасочных покрытий в состоянии отслоения. Металл покрыт рыхлыми продуктами коррозии, загрязнен.

Внутренняя поверхность чаши покрыта атмосферными загрязнениями. Очаги коррозии обширные, вплоть до протяженных расслоений металла и сквозных свищей. Минерально-полимерные домастики значительной толщины, находятся в состоянии отслоений. Сливные отверстия, организованные в донной части чаши, корродированы, отдельные отверстия забиты мусором.

Наружный накладной декор (в виде масок львов и меандрового орнамента на чаше и гирлянд, расположенных на ножке), просматриваемых на архивных фото, утрачен полностью.

Гранитный пьедестал имеет выкрашивания мелкозернистых минералогических включений. Шовное заполнение выветрелое, имеющее вертикальные трещины и отслоения от камня.

Поздняя опорная тумба загрязнена, отмечено разрушение клеевого слоя облицовки с отслоением плит<sup>3</sup>.

На чаше фонтана и постаменте зафиксированы кабели, относящиеся к подсветке фонтана, установленные самовольно, без разрешительной документации.

<sup>3</sup> ПД-903-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)



## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:**

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Приложение № 6).

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка. (Приложение № 1).

- Материалы фотофиксации (Приложение № 8).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

### ***Библиография***

1. Котив Б.Н., Лобачев И.В., Круглов В.И. Императорская Военно-медицинская академия в фотографиях конца XIX-начала XX века. СПб.: ВМедА, 2018.

2. Кривдина О. А. Иенсен (Йенсен) Давид Иванович / О. А. Кривдина // Три века Санкт-Петербурга: энциклопедия: в 3 т. / руководитель проекта С. И. Богданов; исп. руководитель проекта Б. В. Ерохин; отв. ред. В. В. Яковлев. — СПб. Издательство СПбГУ, 2003. — Т. 2: Девятнадцатый век, кн. 2 : Г — И. — С. 526–527.

3. Кривдина О. А., Профессор Императорской Академии художеств Д. И. Иенсен (1816– 1902) // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. СПб., 2006.

4. Кривдина О. А., Тычинин Б. Б. Давид Иванович Иенсен (1816–1902) // Эпоха Марка Антокольского : От классицизма до модерна. Российские скульпторы середины и второй половины XIX века : Научная реконструкция биографий / Ольга Кривдина, Борис Тычинин. — М. : БуксМАрт, 2020. — С. 144–171.

5. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда. Составители: Е.В. Плюхин, А.Г. Раскин . Л., «Искусство», ЛО, 1991

6. Нестеров В. В. Львы стерегут город. — Л.: Художник РСФСР, 1971. Д. И. Иенсен // Зодчий. — СПб., 1902. — № 3. — С. 39—40.

7. Носов С.А. Дважды рождённый: Яков Виллие и его эпоха. — СПб.: Лимбус Пресс, 2015.
8. «Санкт-Петербургские ведомости». — 1908. — 14 июня. — С. 3.
9. Собко Н. П. словарь русских художников, ваятелей, живописцев, зодчих, рисовальщиков, литографов, медальеров, мозаичистов, иконописцев, литейщиков, чеканщиков, сканщиков и проч. с древнейших времен до наших дней. XI–XIX вв. спб., 1895. Т. II. вып. I. стб. 507–510.

#### **Архивные источники**

*Архив СПб ГБУ «Государственный музей городской скульптуры»*

1. Дело памятника 73.
2. Силинская Н.В. Научно-историческая справка. Декоративная скульптура «Гигея» работы Д.И. Йенсена 1984.

*Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (Архив КГИОП)*

3. Паспорт П. 29.

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга" (ГМИ СПб)*

4. Генеральный план местности Михайловской клинической больницы баронета Виллие. 1870-е гг. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 170929. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-I-A-1251 л. Номер в Госкаталоге: 43826298
5. Михайловская клиническая больница им. Я. В. Виллие. 1870-е – 1880-е гг. Общий вид фонтана «Гигея». Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 233176. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-3151 ф. Номер в Госкаталоге: 34546291

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (ГЭ)*

6. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Пять видов зданий медицинских учреждений Петербурга 1860 - 1870-х гг. ГЭ. Инвентарный номер ЭРР-8201. Номер по КП КПГЭ.1980-846/64.

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства "Военно-медицинский музей" Министерства обороны Российской Федерации*

7. Вид на фонтан после переноса на противоположную сторону Боткинской улицы. После 1951 г. Номер по КП (ГИК): ВММ КП ОФ-89489/2. Инвентарный номер: ФОФ-94000/2. Номер в Госкаталоге: 40320662

#### **Интернет-источники:**

1. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://etomesto.ru>;
2. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://pastvu.com>;
3. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://citywalls.ru>;
4. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://retromap.ru>.
6. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://goskatalog.ru/>
7. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://collections.hermitagemuseum.org/>

## **12. Обоснования вывода экспертизы**

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), в составе:

#### **РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

1. ПД-903-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2. ПД-903-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

#### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

3. ПД-903-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4. ПД-903-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
5. ПД-903-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования
6. ПД-903-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам
7. ПД-903-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

#### **РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ**

8. ПД-903-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка
9. ПД-903-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения
10. ПД-903-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.
11. ПД-903-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.
12. ПД-903-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации)

разработана на основании заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.11.2024 г. № 01-21-2814/24-0-1 (реставрация), от 19.06.2025 № 01-21-1761/25-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) выданных КГИОП (Приложение № 7).

ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 06.09.2012 № МКРФ 00167, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402694.

Проектом предусмотрено проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д. 6, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)».

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гигиия"», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», включает в себя:

№ 27 Фонтан «Гигиия» (Академика Лебедева ул., 6):

1. Конструкция:

фонтан:

на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия. Мастерская Д.И. Иенсена<sup>4</sup>.

Проектная документация была проанализирована, в том числе, в части влияния предлагаемых Проектом решений на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гигиия"».

В предмет охраны не включено основание (гранитный постамент в виде скалы), под бронзовую фигуру молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале.

***Раздел 1. Предварительные работы.***

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая выписку из реестра лицензий ООО «РМ «Наследие», задания КГИОП, контракт, распоряжение об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия и распоряжений о внесении изменений в него, распоряжение об утверждении охранного обязательства, справку о статусе памятника «Фонтан со скульптурой «Гигиия» Академика Лебедева ул., д.6, на территории ВМА, выписку ЕГРН, акт проведения обследования, акт технического состояния, акт определения влияния, программу научно-исследовательских работ (Раздел 1. Предварительные работы. ПД-903-2025-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен 24 июля 2025 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

1. Устройство строительной площадки.
2. Демонтаж бронзовой статуи.
3. Демонтаж гранитного постамента (под статуей).
4. Демонтаж основания из известняка под гранитным постаментом.
5. Установка строительных лесов.
6. Реставрация бронзовой статуи в условиях мастерских.
7. Реставрация гранитного постамента под статуей в условиях мастерских.

---

<sup>4</sup> Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определен распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»» № 10-485 от 30.09.2013, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015, Распоряжением КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016 (Приложение № 3).

8. Реставрация чугунной чаши вазы по месту с восстановлением накладного декора.
9. Реставрация чугунной ножки вазы по месту с восстановлением накладного декора.
10. Демонтаж строительных лесов.
11. Устройство основания в виде стальной конструкции под гранитный постамент под статуей с повышением отметки согласно иконографии.
12. Монтаж гранитного пьедестала под статуей.
13. Монтаж бронзовой статуи.
14. Ремонт и устройство гидроизоляции опорной тумбы с последующей облицовкой гранитными слэбами.
15. Реставрация гранитного пьедестала по месту.
16. Ремонт и устройство гидроизоляции фундамента;
17. Демонтаж строительной площадки.
18. Восстановление нарушенного благоустройства.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гигиеня"».

Часть 2 (ПД-903-2025-ФФ. Часть 2. Фотофиксация) содержит детальную фотофиксацию объекта культурного наследия с приложением схемы и привязок к объекту. Альбом включает полную фотофиксацию фонтана; фотофиксацию деталей, дефектов с обозначением поздних элементов. Фотографии сопровождаются аннотациями и описанием дефектов, составленными по результатам визуального осмотра.

Раздел предварительных работ выполнен в необходимом объеме и с детализацией, соответствующей объекту сохранения.

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования.***

Часть историко-архивные и библиографические изыскания включает историческую справку, альбом исторической иконографии, с необходимыми ссылками на источники, с библиографическим списком, списком архивных дел и интернет-источников. В составе раздела приведены сведения об архитекторах-авторах объекта, сведения об истории создания и изменениях расположения объекта, о мероприятиях по обследованию памятника, проведенных работах, приведены выписки с описанием ранее выявленных дефектов и выполненных работ, проводившихся на объекте, с указанием мест хранения архивных материалов, а также дана краткая характеристика памятника в целом. Историко-архивные и библиографические исследования проведены в достаточном объеме для принятия обоснованных проектных решений (Раздел 2. Комплексные научные исследования. ПД-903-2025-ИАБИ. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования).

Часть историко-архитектурные натурные исследования (Раздел 2. Комплексные научные исследования. ПД-903-2025-ОЧ. Часть 2. Историко-архитектурные натурные

исследования (архитектурные обмеры) содержит текстовую и графическую части. В текстовой части дана характеристика современного состояния объекта с подробным описанием имеющихся дефектов, перечень выполненных при обмерах работ. Альбом графических материалов включает обмерные чертежи (ситуационный план, вид сверху, фасады с 4 сторон, разрез, планы, шаблоны); картограммы дефектов с показанием утрат накладного декора. Для обмеров использовались рулетки, лазерный дальномер, штангенциркуль. По результатам историко-архитектурных натурных исследований установлены основные дефекты поверхности памятника, объемы поздних включений, деструкции, наличие трещин и другие особенности памятника, современное состояние зафиксировано на картограммах дефектов, показывающих также утраченные элементы памятника.

Часть инженерно-технические исследования (Раздел 2. Комплексные научные исследования. ПД-903-2025-ИТИ. Часть 3. Инженерно-технические исследования) содержит текстовую и графическую части. В текстовой части представлены результаты обследования памятника, определены основные дефекты и их причины, определена категория технического состояния памятника: фундамент - ограниченно-работоспособное; опорная тумба с основанием – ограниченно-работоспособное; чугунные элементы (чаша и ножка). – ограниченно-работоспособное; постамент - ограниченно-работоспособное, бронзовая статуя - ограниченно-работоспособное. Даны выводы и рекомендации по устранению дефектов, приведены результаты поверочных расчетов (расчет несущей способности фундаменты, поверочный расчет чугунных элементов, в приложениях приведены подробная фотофиксация конструктивных особенностей, дефектов, шурфы, зондажи, обмерные чертежи с картограммами дефектов и повреждений.

Фонтан «Гигиеня» имеет столбчатый, из монолитного бетона фундамент, который опирается на бутовый фундамент ранее установленного на этом месте памятника Я.В. Виллие (перенесенного на другое место в 1951 г.). Значительных деформаций фундамента, как и кренов надземной части объекта, не зафиксировано. Дефекты фундамента выражаются в значительной неровности его боковых поверхностей и отсутствии гидроизоляции

Основание<sup>5</sup> фонтана из гранитных блоков установлено на позднюю опорную тумбу из бетона. Бетон переувлажнен и подвержен поверхностной деструкции. Облицовка повсеместно отслаивается. Основание из гранитных блоков без значительных повреждений, имеют место значительные загрязнения поверхности.

Чугунные элементы вазы (чаша, ножка) сохраняют необходимые геометрические и механические характеристики. Выявлена сплошная поверхностная коррозия поверхностей металла внутри полости ножки чаши. Горизонтальная трещина по бортику чаши (предположительно, дефект отливки) не сказывается на несущей способности чаши как конструктивного элемента, так как передача нагрузок от скульптуры с постаментом на чашу и ножку происходит исключительно в центральной зоне. Наблюдается офактуривание поверхности чугуна с образованием мелких каверн.

Постамент из гранита статуи имеет сильное загрязнение, известняковая кладка в опорной зоне пьедестала на чугунную чашу сильно деструктирована и разуплотнена.

В части бронзовой статуи повреждений конструктивного характера не выявлено, за исключением сквозных трещин детали «амфора» и скопления различных загрязнений в ее полости.

---

<sup>5</sup> гранитный пьедестал, согласно предмету охраны

Установлены основные причины дефектов: не вполне удачные технические решения, реализованные при двух перемещениях объекта; длительный период эксплуатации без проведения необходимых планово- предупредительных мероприятий, недостаточность мероприятий, осуществленных при предыдущих ремонтных работах, для полного обеспечения сохранности всех частей и элементов объекта; низкое качество материалов, использованных при переносе объекта на существующее место (1996 г.).

По результатам инженерно-технического обследования были даны рекомендации:

По фундаменту и опорной тумбе с основанием:

- Полная откопка бетонного фундамента, инъектирование контактной зоны с бутовым фундаментом, ремонт и гидроизоляция поверхности.
- Полный демонтаж облицовки поздней опорной тумбы, ремонт поверхности бетона с эффективной гидроизоляцией.
- Решение о восстановлении либо ликвидации облицовки опорной тумбы принимается в контексте архитектурно-реставрационных решений по объекту.
- По гранитному основанию<sup>6</sup> – полная расчистка поверхности камня, расшивка швов; восстановление шовных заполнений с использованием гидрофобных составов (работы производятся без переборки блоков).

По чугунным элементам:

- Реставрационные мероприятия рекомендуется осуществлять без временного демонтажа (переборки) элементов, обладающих значительным весом и габаритами – во избежание дополнительных повреждений и неоправданного усложнения реставрационных работ.
- Заделка трещины в бортике чаши, в соответствии со специально разработанными технологическими рекомендациями.
- Очистка и защитная обработка поверхностей металла, в соответствии со специально разработанными технологическими рекомендациями.
- Устройство отверстий в дне чаши с целью водоотведения из нее.
- Нанесение специального защитного покрытия, снижающего шероховатость поверхности, на дно чаши (с целью оптимизации водоотведения).
- Организация вентиляции внутренней полости ножки чаши.

По гранитному постаменту:

- Временный демонтаж постамента, для реставрации в мастерских подрядной организации.
- Очистка поверхности, в том числе – ликвидация всех растворных заделок отверстий и выемок (взамен, при необходимости, изготавливаются крышки из медного листа, решение уточняется после раскрытия отверстий).
- Полная замена опорной конструкции под постаментом, с изоляцией от чугунной чаши (материал и конструкцию уточнить при разработке проектных решений по реставрации).

По статуе:

- Временный демонтаж для реставрации в мастерских подрядной организации.
- Реставрация поверхности статуи в соответствии со специально разработанными технологическими рекомендациями;

---

<sup>6</sup> «пьедестал», согласно предмету охраны

- Ревизия (дефектоскопия) всех соединительных швов, при необходимости – раскрытие и расчистка каверн.

Восстановление функции действующего фонтана следует считать нецелесообразным, так как требует значительных работ по подведению инженерных коммуникаций, далеко выходящих за рамки планируемых реставрационных мероприятий; требует полной переборки сооружения с полной заменой фундамента и опорной тумбы, что представляется мерами избыточно инвазивными; имеет препятствия методического характера (на существующем месте сооружение в качестве фонтана не функционировало и предыдущий памятник фонтаном не являлся).

Часть инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Раздел 2. Комплексные научные исследования. ПД-903-2025-ИХТИ. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам) содержит сведения о проведенных исследованиях, включая методологические принципы исследования материалов, результаты натурного обследования, фотофиксацию дефектов, выводы и рекомендации, краткие технологические рекомендации по реставрации, приложения: результаты лабораторных исследований материалов (определение состава металлов, сплавов, патины, исследование природного камня, шовного состава).

Бронзовая композиция Гигиен является сборной конструкцией. По результатам лабораторных исследований авторский материал имеет состав медь ок.84%, цинк ок. 11%, олово ок. 2.5%.

Пьедестал скульптурной композиции выполнен в розовом мелкозернистом граните «рапакиви» (Выборгское месторождение) со скульптурной проработкой рельефа валуна, фактура обработки лицевой поверхности – с большей долей вероятности шлифованная или мелко бучардированная (точное определение невозможно из-за значительного выкрашивания мелкозернистых минералогических включений).

Основание под пьедесталом, выравнивающее площадку по криволинейной поверхности дна чугунной чаши, было выполнено в доломитовых плитах, уложенных на сложном растворе. В связи с полной деградацией плит (расслоение, раскрашивание и осыпи) до неремонтопригодного состояния при реставрации памятника рекомендовано предусмотреть замену основания под пьедесталом в соответствии с проектными конструкторскими решениями.

Чугунная ваза в виде широкой открытой чаши на ножке имеет толстослойную корку деградировавших лакокрасочных покрытий в состоянии отслоения. Очаги коррозии обширные. Сливные отверстия, организованные в донной части чаши, коррозированы. Проложенные по поверхности вазы приборы подсветки находятся в неработоспособном состоянии, металлические элементы и сварные соединения полностью коррозированы.

Постамент вазы имеет сборную конструкцию.

Верхняя полка из сегментов розового мелкозернистого гранита, идентичного граниту пьедестала скульптурной композиции («рапакиви» Выборгского месторождения), образует восьмиугольник. Фактура лицевой поверхности выветрелая, с большей долей вероятности была мелко бучардирована.

Средняя полка выполнена выстилкой четырех плит серо-розового гранита предположительно месторождения С.-В. Приладожья, с более крупным рисунком минералогических включений.



Нижняя полка представляет собой позднее решение по облицовки бетонного основания двумя рядами «шов в шов» бетонных плит, выполненных в технике терраццо. Предполагается замена облицовки нижней полки гранитными слэбами; сорт камня и цветное решение устанавливается архитектурными решениями.

Краткие технологические рекомендации по реставрации включили в себя:

#### *Реставрация бронзовой поверхности скульптуры*

Реставрация осуществляется в условиях мастерской в следующем составе работ:

- механическая расчистка поверхности от легкоудаляемых атмосферных загрязнений;
- промывка поверхности с использованием технических моющих средств;
- удаление лакокрасочных и консервационных покрытий (только для наружной поверхности);
- выявление, обработка и устранение очагов «дикий патины»;
- удаление корковых наслоений и продуктов коррозии с зернистой структурой послойной расчисткой (при необходимости);
- ревизия и демонтаж поздних вставок/заделок, утративших монолитность (для наружной поверхности).
- ревизия стыковых соединений сборной конструкции, рихтовка для восстановления герметичного состояния (при необходимости);
- уплотнение естественной патины;
- заделка разрыва амфоры латунными стержнями или пайкой с поверхностной обработкой отреставрированного участка методом ХГДН. Организация дренажного отверстия;
- заделка дефектов поверхности методом ХГДН, вставками из цветного металла, свинцом и восстановление пластики по поверхности выполненных заделок;
- заделка мелких литевых каверн, удерживающих влагу и биодефекторы, металлизированной полимерной мастикой, высоко наполненной патинированным бронзовым порошком;
- изготовление сетки, устанавливаемой в горловину амфоры, в соответствии с проектными архитектурными и конструкторскими решениями;
- воссоздание частично утраченной патины химическим методом;
- тонировка поверхности (при необходимости);
- обработка внутренней поверхности бронзы раствором бензотриазола;
- устройство защитного покрытия (консервация поверхности воском).

Зазор между бронзовой скульптурой и пьедесталом остается открытым для обеспечения свободного истечения конденсатной влаги.

#### *Реставрация чугунной вазы*

Реставрация производится в следующем составе работ:

- механическая расчистка от отслоений краски и рыхлых продуктов коррозии,
- удаление старой краски гелеобразными смывками,
- демонтаж реставрационных заделок и мастиковок, расчистка гнезд крепления накладного декора,
- демонтаж грубых вставок (на момент обследования под коркой красочных наслоений не обнаружены),
- струйно-вихревая абразивная очистка (СВАО) поверхности для доудаления старой краски и продуктов коррозии,
- обработка поверхности преобразователем коррозии при необходимости,

- ревизия крепежных соединений и их замена при необходимости,
- ревизия возможных вставок и сварных швов,
- изготовление и установка вставок на участках необратимой деструкции (возможно, по верхнему ободу чаши) сварным способом с финишной шлифовкой,
- заделка протяженных сквозных дефектов сваркой с финишной шлифовкой сварного шва с восстановлением оригинальной пластики элемента,
- при невозможности реставрации чаши устройством вставок и сваркой сквозных дефектов оперативно может быть принято решение об изготовлении чугунной копии после приведения существующей чаши в модель;
- рихтовка металла (при необходимости),
- восполнение влагоудерживающих дефектов – каверн, выбоин и стыков мастикой на полимерной основе, наполненной цинковым порошком,
- изготовление утраченных элементов декора из чугуна литьевым способом после согласования моделей авторским надзором и их установка,
- обезжиривание, грунтование, окраска за два раза,
- монтаж вазы на постамент с прокладкой сборных швов свинцовой ролью с расчеканкой,
- заполнение шва между плинтотом ножки и верхней полкой постаментной ролью свинцом с оставлением открытого участка для отвода конденсата.

#### *Реставрация гранитных элементов памятника*

- механическая расчистка вручную от грязевых отложений и биодеструкторов поверхности всех каменных элементов;
- демонтаж шовных заполнений между блоками (сегментами) с механической расчисткой торцевых граней, а также минеральной заделки «чаши» на верхней поверхности пьедестала скульптуры – приемника воды и нижнего отверстия;
- демонтаж минеральных и минерально-полимерных домастиковок (средняя полка постаментная) бормашинками без травмирования оригинального камня;
- расчистка трудно удаляемых загрязнений струйно-вихревой абразивной очисткой (далее – СВАО) с последующей продувкой поверхности сжатым воздухом;
- удаление следов от потеков продуктов коррозии, в т.ч. с наложением компрессов;
- полная биоцидная обработка поверхности всех каменных элементов и стыков/швов между блоками;
- расчистка и инъектирование возможных трещин (при обследовании не обнаружено);
- домастиковка крупных сколов и выбоин гранитной поверхности, влагоудерживающих и/или ухудшающих эстетическое восприятие памятника, составами на полимерной основе, наполненными минералами, идентичными оригинальному камню. Незначительные дефекты, не удерживающие влагу, мастиковке не подлежат;
- восстановление / подготовка торцевых ребер, формирующих устье шва, составами на полимерной основе, наполненными минералами, идентичными оригинальному камню;
- устройство минеральной заделки чаши – приемника воды и нижнего отверстия;
- устройство свинцового шовного заполнения постаментной под вазой, обеспечивающего герметизацию швов и стыков (проливка расплавленным свинцом или зачеканка свинцовой ролью);
- перешлифовка поверхности без формирования глянцевой поверхности, для снижения биообрастания (решение принимается комиссионно по результатам пробного исполнения).

- защитная консервация поверхности тонкослойным вощением с финишной располировкой до равномерно лощеного состояния.

Утрат камня, требующих установки вставок, на момент обследования не обнаружено.

Данные раздела комплексных научных исследований собраны в кратком виде в части Отчет по комплексным научным исследованиям (Раздел 2. Комплексные научные исследования. ПД-903-2025-ОКНИ. Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям). Отчет содержит краткие выводы и рекомендации по каждой из частей раздела, с приложением наиболее характерных чертежей, схем, фотоиллюстраций.

Материалы, представленные в Разделе 2. Комплексные научные исследования, подтверждают полноту проведенных исследований, выполнены в объеме, необходимом для разработки научно-проектной документации.

### ***Раздел 3. Проект реставрации.***

Проектной документацией предусмотрены архитектурные и конструктивные решения, даны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ, а также разработан проект организации строительства (реставрации). Общие сведения собраны в пояснительной записке к проекту (ПД-903-2025-ПЗ. Раздел 1. Пояснительная записка).

#### **Описание проектных решений**

**1. Устройство строительной площадки** (организация бытового городка и технологической площадки с ограждением места производства работ согласно разделу ПОР; технологическая площадка устраивается непосредственно вокруг реставрируемого сооружения).

**2. Демонтаж бронзовой статуи; гранитного постамента под статуей; основания из известняка под гранитным постаментом.**

Бронзовая статуя, гранитный постамент под статуей направляются для реставрации в мастерские. При производстве работ задействуются машины и механизмы требуемой грузоподъемности.

**3. Установка строительных лесов** для обеспечения безопасности последующих реставрационных работ по проектной схеме.

**4. Реставрация бронзовой статуи в условиях мастерских** включает следующие операции:

- сухая расчистка поверхности от легкоудаляемых атмосферных загрязнений;
- промывка поверхности с использованием технических моющих средств;
- удаление лакокрасочных и консервационных покрытий (только для наружной поверхности);
- удаление рыхлых продуктов коррозии, в т.ч. компрессами;
- выявление, обработка и устранение очагов «дикой патины»;
- удаление корковых наслоений и продуктов коррозии с зернистой структурой послойной расчисткой (при необходимости);
- ревизия и демонтаж поздних вставок/заделок, утративших монолитность (для наружной поверхности).
- комплексная диагностика состояния с составлением картограмм и обозначением дефектов;
- ревизия стыковых соединений сборной конструкции, рихтовка для восстановления герметичного состояния (при необходимости);

- уплотнение естественной патины;
- заделка разрыва амфоры латунными стержнями или пайкой с поверхностной обработкой отреставрированного участка методом ХГДН;
- заделка дефектов поверхности методом ХГДН, вставками из цветного металла, свинцом и восстановление пластики по поверхности выполненных заделок;
- заделка мелких литевых каверн, удерживающих влагу и биодеструкторы, металлизированной полимерной мастикой, высоко наполненной патинированным бронзовым порошком;
- установка сетки в горловину амфоры и выполнение дренажного отверстия;
- воссоздание частично утраченной патины химическим методом;
- тонировка поверхности (при необходимости);
- обработка внутренней поверхности бронзы раствором бензотриазола;
- устройство защитного покрытия (консервация поверхности воском).

**5. Реставрация гранитного постамента под статуей в условиях мастерских** включает следующие операции:

- механическая расчистка вручную от грязевых отложений и биодеструкторов поверхности всех каменных элементов;
- демонтаж шовных заполнений между блоками (сегментами) с механической расчисткой торцевых граней, а также минеральной заделки чаши – приемника воды и нижнего отверстия;
- демонтаж минеральных и минерально-полимерных домастиковок (средняя полка постамента) бормашинками без травмирования оригинального камня;
- расчистка трудно удаляемых загрязнений струйно-вихревой абразивной очисткой (далее – СВАО) с последующей продувкой поверхности сжатым воздухом;
- удаление следов от потеков продуктов коррозии, в т.ч. с наложением компрессов;
- полная биоцидная обработка поверхности всех каменных элементов и стыков/швов между блоками;
- расчистка и инъектирование возможных трещин (при обследовании не обнаружено);
- домастиковка крупных сколов и выбоин гранитной поверхности, влагоудерживающих и/или ухудшающих эстетическое восприятие памятника, составами на полимерной основе, наполненными минералами, идентичными оригинальному камню. Незначительные дефекты, не удерживающие влагу, мастиковке не подлежат;
- восстановление / подготовка торцевых ребер, формирующих устье шва, составами на полимерной основе, наполненными минералами, идентичными оригинальному камню;
- устройство минеральной заделки чаши – приемника воды и нижнего отверстия;
- устройство минерального шовного заполнения между пьедесталом скульптуры и основанием под пьедестал;
- устройство свинцового шовного заполнения постамента под вазой, обеспечивающего герметизацию швов и стыков;
- перешлифовка поверхности без формирования глянцевой поверхности, для снижения биообрастания (решение принимается комиссионно по результатам пробного исполнения).
- защитная консервация поверхности тонкослойным вощением с финишной располировкой до равномерно лощеного состояния.

**6. Реставрация чугунной чаши вазы и чугунной ножки вазы по месту** включает следующие операции:

- расчистка поверхностей чаши и ножки вазы (удаление мусора из чаши, элементов подсветки и проросших растений);
- ручная расчистка от отслоений краски и рыхлых продуктов коррозии,
- удаление старой краски,
- демонтаж реставрационным заделок и мастиковок, расчистка гнезд крепления накладного декора,
- демонтаж грубых вставок (на момент обследования под коркой красочных наслоений не обнаружены),
- струйно-вихревая абразивная очистка (СВАО) поверхности для окончательного удаления старой краски и продуктов коррозии,
- обработка поверхности преобразователем коррозии (при необходимости),
- ревизия крепежных соединений и их замена (при необходимости),
- ревизия возможных вставок и сварных швов,
- изготовление и установка вставок на участках необратимой деструкции,
- заделка протяженных сквозных дефектов сваркой с финишной шлифовкой сварного шва с восстановлением оригинальной пластики элемента,
- рихтовка металла (при необходимости),
- восполнение влагоудерживающих дефектов – каверн, выбоин и стыков мастикой на полимерной основе, наполненной цинковым порошком,
- изготовление утраченных элементов декора из чугуна литьевым способом после согласования моделей авторским надзором согласно проектным архитектурным решениям, (том ПД-903-2025-АР) и их установка при помощи механических креплений в существующие отверстия (для восстановления декора имеются иконографические материалы, достаточные для его воспроизведения, используются существующие отверстия для закрепления деталей на вазе, рассматриваемое решение является обратимым),
- обезжиривание, ингибирование, грунтование, окраска за два раза,
- монтаж вазы на постамент с прокладкой сборных швов свинцовой ролью с расчеканкой,
- заполнение шва между плинтотом ножки и верхней полкой постамента рольным свинцом с оставлением открытого участка для отвода конденсата.

**7. Демонтаж строительных лесов** после проведения основных реставрационных работ.

**8. Устройство основания в виде стальной конструкции под гранитный постамент с повышением отметки согласно иконографии.**

Конструкция, заменяющая разрушенное, неремонтопригодное основание, выполняется в виде каркаса. Все соединения элементов сварные. Защитное покрытие предусматривается в виде горячего цинкования, которое производится в мастерских при изготовлении конструкции.

Боковые поверхности конструкции обшиваются стальным листом. Окраска наружных поверхностей обшивки выполняется в соответствии с разделом АР и технологическими рекомендациями.

**9. Монтаж гранитного постамента под статуей, монтаж бронзовой статуи.**

**10. Ремонт и устройство гидроизоляции поздней опорной тумбы с последующей облицовкой гранитными слэбами** включает следующие операции:

- очистка поверхностей бетона;
- ремонт поверхности бетонного фундамента (выбоин и каверн) ремонтным составом;

- обмазочная гидроизоляция поверхности бетонного фундамента;
- монтаж гранитной облицовки, в соответствии с решениями раздела АР.

**11. Реставрация гранитного основания<sup>7</sup> по месту** включает следующие операции:

- механическая расчистка вручную от грязевых отложений и биодеструкторов поверхности всех каменных элементов;
- демонтаж шовных заполнений между блоками (сегментами) с механической расчисткой торцевых граней, а также минеральной заделки чаши – приемника воды и нижнего отверстия;
- демонтаж минеральных и минерально-полимерных мастиковок (средняя полка постамента);
- расчистка трудно удаляемых загрязнений струйно-вихревой абразивной очисткой с последующей продувкой поверхности сжатым воздухом;
- удаление следов от потеков продуктов коррозии;
- полная биоцидная обработка поверхности всех каменных элементов и стыков/швов между блоками;
- расчистка и инъектирование возможных трещин (при обследовании не обнаружено);
- мастиковка крупных сколов и выбоин гранитной поверхности (незначительные дефекты, не удерживающие влагу, мастиковке не подлежат);
- восстановление / подготовка торцевых ребер, формирующих устье шва, составами на полимерной основе, наполненными минералами, идентичными оригинальному камню;
- устройство минеральной заделки чаши – приемника воды и нижнего отверстия;
- устройство свинцового шовного заполнения постамента под вазой, обеспечивающего герметизацию швов и стыков;
- перешлифовка поверхности без формирования глянцевого покрытия, для снижения биообрастания (решение принимается комиссионно по результатам пробного исполнения);
- защитная консервация поверхности тонкослойным вощением с финишной располировкой до равномерно лощеного состояния.

**12. Ремонт и устройство гидроизоляции фундамента** включает следующие технологические операции:

- откопка траншеи по периметру фундамента, до поверхности сохранившегося бутового фундамента;
- очистка поверхностей бетона и бутовой кладки (в пределах траншеи);
- чеканка шва по периметру опирания бетонного фундамента на бутовый в комплексе с установкой пакеров;
- инъектирование контактной зоны;
- ремонт поверхности бетонного фундамента (выбоин и каверн) ремонтным составом;
- обмазочная гидроизоляция поверхности бетонного фундамента.
- обратная засыпка траншеи местным грунтом с тщательным послойным уплотнением.

### **13. Демонтаж строительной площадки.**

**14. Восстановление нарушенного благоустройства** предусматривает: восстановление набивного покрытия, газонного покрытия, очистку территории.

Раздел архитектурные решения содержит подробные текстовые части и исчерпывающие графические материалы, описывающие решения по реставрации памятника,

---

<sup>7</sup> Согласно предмету охраны - пьедестал

реставрационные схемы, ведомость поверхностей, ведомость восстанавливаемого накладного декора, деталей, ведомости шаблонов, ведомость объемов работ (ПД-903-2025-АР. Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.).

Раздел конструктивные решения содержит текстовые и графические материалы, описывающие решения по конструктивным решениям (ПД-903-2025-КР. Раздел 4. Конструктивные решения.): ремонту фундамента, ремонту и гидроизоляции поздней опорной тумбы, замене опорной конструкции между чугунной чашей и гранитным постаментом под статуей (конструкция выполняется металлической (стальной)), исходя из возможности полного изготовления в мастерских с последующим монтажом в проектное положение и минимальной дополнительной нагрузкой на исторические элементы фонтана), защитному покрытию и дренажу чугунной чаши.

Конструктивный раздел сопровождается необходимыми чертежами, включает ведомость объемов работ, описание требований к проведению работ, описанием технологий проведения работ, сертификатами и технической информацией по применяемым материалам.

Подраздел технологические рекомендации по реставрации содержит выводы по результатам натурного обследования, технологические рекомендации по реставрации, описание видов реставрационных работ в части бронзовой поверхности скульптуры, чугунной вазы, гранитных элементов памятника (ПД-903-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.).

Раздел проект организации строительства (реставрации) содержит необходимые сведения о районе и условиях проведения работ, оценку потребности в рабочей силе, механизмах, электричестве, воде, временных сооружениях и потребных ресурсах, сведения об организации работ, этапах производства, схему планировочной организации участка, стройгенплан, календарный график проведения работ и прочие необходимые сведения. Реставрацию отдельных элементов предусмотрено производить в условиях мастерских после демонтажа, дано описание видов работ по восстановлению нарушенного благоустройства (ПД-903-2025-ПОР. Часть 5. Проект организации строительства (реставрации).).

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), соответствует

требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны

#### 12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ истории объекта культурного наследия, его конструктивного, объемно-пространственного, архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явились задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») от 20.11.2024 г. № 01-21-2814/24-0-1 (реставрация), от 19.06.2025 № 01-21-1761/25-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования) (Приложение №7).

2. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданиям КГИОП.

4. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 24.07.2025 г. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г.



№ 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 42, 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту», «реставрации» и «приспособлению для современного использования» объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определённый распоряжением КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»» № 10-485 от 30.09.2013 с изменениями: Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015, Распоряжение КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016 (Приложение № 3). В целом проектными решениями предусмотрены мероприятия исключительно по сохранению и восстановлению исторического облика памятника (на основании исторической иконографии) с ремонтом поздних элементов (фундамент, опорная тумба), которые приводятся в надлежащее техническое состояние. Заменяемый элемент конструкции (между валуном и чашей) находится в неудовлетворительном состоянии, непригодном для ремонта, не входит в предмет охраны, является скрытым, не доступным при общем восприятии памятника, выполняется с учетом конструктивной схемы объекта культурного наследия. С памятника удаляется все несогласованное ранее оборудование.

6. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ. Предложенные проектом решения направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик памятника и не оказывают негативного влияния на его сохранность.

7. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

9. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г.

№73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:**

О соответствии (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530**

*Приложение № 1. Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка.*

*Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», № 308-рп от 18.05.2022.*

*Приложение № 3. Копии распоряжений КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 10-485 от 30.09.2013, «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015, «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016.*

*Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 апреля 2020 г. № 07-19-168/20.*

*Приложение № 5. Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) от 25 апреля*

2025 г. Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения от 31 мая 2021 г.

**Приложение № 6.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

**Приложение № 7.** Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

**Приложение № 8.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

**Приложение № 10.** Иная документация

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 27.10.2025 г.**

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии Мельникова С.Э.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Иванова-Голованкова М. Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Давыдова Н.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

*Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка**

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ****ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 10 июля 2001 г. N 527****О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,  
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,  
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

Постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.КАСЬЯНОВ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Академия Императорская Медико-хирургическая<br>(Военно-Медицинская):                                                                                                                                                                                                                                                           | Академика Лебедева ул., 2,<br>4, 6, 8, Боткинская ул., 8,<br>10, 12, 13, 17, 20, 23,<br>Пироговская наб., 1, 3,<br>Большой Сампсониевский<br>просп., 1, 3, 5, 11, Комис-<br>сара Смирнова ул., 10, 12,<br>лит. А, Лесной просп., 2,<br>Клиническая ул., 5, 9 |
| больница Михайловская клиническая Виллие<br>Я.В., 1866-1873 гг., воен. инж. Соколов<br>К.Я., 1908-1910 гг., воен. инж. Арнс А.И.                                                                                                                                                                                               | Большой Сампсониевский<br>просп., 5, Боткинская<br>ул., 20                                                                                                                                                                                                   |
| главное здание с садом парадного двора,<br>1799-1803 гг., арх. Порто А., 1806-1809<br>гг., арх. Воронихин А.Н.                                                                                                                                                                                                                 | Академика Лебедева ул., 6,<br>Боткинская ул., 8                                                                                                                                                                                                              |
| госпиталь Морской и Сухопутный (Военный<br>клинический), 1715-1716 гг., 1720-1726 гг.,<br>арх. Трезини Д., 1733 г., арх. Земцов М.Г.,<br>арх. Трезини Д., 1733-1737 гг., арх. Коро-<br>бов И.К., 1805-1808 гг., арх. Захаров А.Д.,<br>1863-1874 гг., арх. Черник И.Д., 1874-1879<br>гг., 1890-е гг., воен. инж. Войницкий Г.С. | Большой Сампсониевский<br>просп., 1, Пироговская<br>наб., 3                                                                                                                                                                                                  |
| дом жилой и прачечная, 1893 г.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Академика Лебедева ул., 4,<br>корп. 2, 3                                                                                                                                                                                                                     |
| дом жилой при Михайловской больнице,<br>1868-1869 гг., арх. Соколов К.Я.                                                                                                                                                                                                                                                       | Боткинская ул., 12                                                                                                                                                                                                                                           |
| институт Естественно-исторический,<br>1858-1863 гг., арх. Черник И.Д., воен. инж.<br>Андреевский В.Ф., воен. инж. Соколов К.Я.<br>Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Боро-<br>дин А.П.                                                                                                                                       | Академика Лебедева ул., 2,<br>Пироговская наб., 1                                                                                                                                                                                                            |
| клиника акушерско-гинекологическая,<br>1904-1908 гг., воен. инж. Вишняков А.М.                                                                                                                                                                                                                                                 | Боткинская ул., 23                                                                                                                                                                                                                                           |
| клиника горловых, носовых и ушных болезней,<br>1900-1902 гг., арх. Вишняков А.М., 1936 г.                                                                                                                                                                                                                                      | Клиническая ул., 5                                                                                                                                                                                                                                           |
| клиника душевных и нервных болезней,<br>1887-1892 гг., воен. инж. Войницкий Г.С.<br>Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. -<br>Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов<br>В.П.                                                                                                                                             | Боткинская ул., 17                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                              |                            |  |
|----------------------------------------------|----------------------------|--|
| клиника нервных болезней, 1895-1897 гг.,     | Лесной пр., 2              |  |
| арх. Балинский П.И., арх. Войницкий Г.С.,    |                            |  |
| арх. Зеленин В.Н., 1936-1937 гг.             |                            |  |
| клиника ортопедическая, 1911-1913 гг., во-   | Академика Лебедева ул., 8, |  |
| ен. инж. Вишняков А.М.                       | Боткинская ул., 13         |  |
| клиника патолого-физиологической кафедры с   | Комиссара Смирнова ул., 10 |  |
| вивариумом, 1901-1904 гг., воен. инж. Вишня- |                            |  |
| ков А.М.                                     |                            |  |
| корпус административный с оградой и двумя    | Большой Сампсониевский     |  |
| воротами, 1860-е гг.                         | просп., 3                  |  |
| корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,    | Пироговская наб., 3, во    |  |
| 1791-1805 гг.                                | дворе                      |  |
| корпус кухонный военно-фельдшерской школы,   | Академика Лебедева ул., 4, |  |
| 1805-1806 гг., арх. Захаров А.Д., 1869 г.    | во дворе                   |  |
| ограда парадного двора, 1833-1834 гг., арх.  | Академика Лебедева ул., 6  |  |
| Шарлемань И.И.1-й                            |                            |  |
| ограда сада академии, 1864 г.                | Боткинская ул., 8          |  |
| ограды, XIX - нач. XX вв.                    | Большой Сампсониевский     |  |
|                                              | просп., Комиссара          |  |
|                                              | Смирнова ул., Лесной пр.,  |  |
|                                              | Академика Лебедева ул.     |  |
| оранжерея ботанического сада при академии,   | Боткинская ул., 10         |  |
| 1863-1866 гг., воен. инж. Андриевский В.Ф.   |                            |  |
| памятник врачу Виллие Я.В., 1859 г., ск.     | Большой Сампсониевский     |  |
| Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И.         | просп., 5                  |  |
| приют Мариинский для воинов-инвалидов, 1900  | Большой Сампсониевский     |  |
| г., арх. Вишняков А.М.                       | просп., 11, Комиссара      |  |
|                                              | Смирнова ул., 12, лит. А   |  |
| сад Михайловской больницы, 1865-1873 гг.,    | Большой Сампсониевский     |  |
| арх. Пель А.Х.                               | просп., 5, Боткинская ул., |  |
|                                              | 18                         |  |
| сад с прудом при главном здании академии,    | Боткинская ул., 8,         |  |
| XVIII в., 1843 г., 1865 г., садовый мастер   | Академика Лебедева ул., 6  |  |
| Юрвайн Г.М.                                  |                            |  |

|                                            |                            |
|--------------------------------------------|----------------------------|
| сады, XIX - нач. XX вв.                    | Большой Сампсониевский     |
|                                            | просп., Комиссара Смирнова |
|                                            | ул., Лесной пр., Академика |
|                                            | Лебедева ул.               |
| 1872-1873 гг., ск. Иенсен                  | Академика Лебедева ул., 6  |
| Д.И.                                       |                            |
| цейхгауз, 1791 г., 1811 г.                 | Клиническая ул., 9         |
| часовня, XIX в.                            | Большой Сампсониевский     |
|                                            | просп., 5, Лиственная      |
|                                            | аллея                      |
| школа военно-фельдшерская, 1805-1809 гг.,  | Академика Лебедева ул., 4  |
| арх. Захаров А.Д., 1872 г., арх. Войницкий |                            |
| Г.С.                                       |                            |



*Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуда

18.05.2022№ 308-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

**1. Утвердить:**

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом 4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш; Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.05.2020 № 161-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Председатель КГИОП**



**С.В. Макаров**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 18.05.2022 № 308-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дом  
4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш;  
Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2,  
корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский  
проспект, дом 11, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия федерального значения:
- Здания и сооружения
- Пруд
- Сады
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения



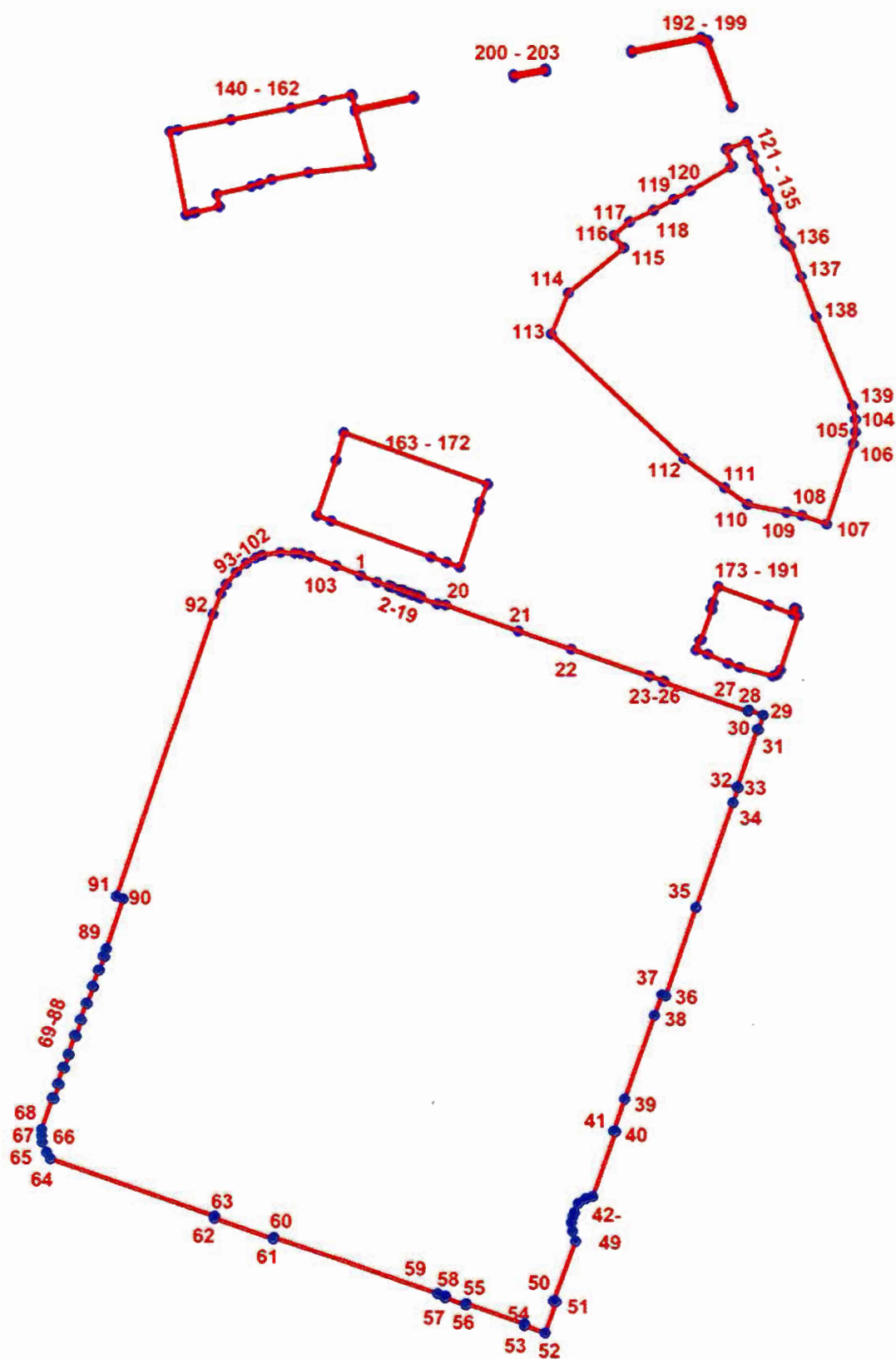
## Состав объекта культурного наследия:

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)
2. Главное здание с садом парадного двора (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ж)
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
4. Дом жилой и прачечная (улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 2, литера А; улица Академика Лебедева, дом 4, корпус 3, литера Б)
5. Дом жилой при Михайловской больнице (улица Академика Лебедева, дом 6, литера С)
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П. (улица Академика Лебедева, дом 6, литера В)
7. Клиника акушерско-гинекологическая (Боткинская улица, дом 23, литера А)
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней (улица Академика Лебедева, дом 6, литера П)
9. Клиника душевных и нервных болезней. Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П. (Боткинская улица, дом 17, литера А; Лесной проспект, дом 2, корпус 2, литера Б)
10. Клиника нервных болезней (Боткинская улица, дом 17, литера А)
11. Клиника ортопедическая (Боткинская улица, дом 13, литера А)
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием (улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А)
13. Корпус административный с оградой и двумя воротами (улица Академика Лебедева, дом 6, литера М)
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ф)
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Ш)
16. Ограда парадного двора (ул. Академика Лебедева, 6)
17. Ограда сада академии (Боткинская ул., 8)
18. Ограды (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
19. Оранжерея ботанического сада при академии (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Е)
20. Памятник врачу Виллие Я.В. (Большой Сампсониевский пр., 5)
21. Приют Мариинский для воинов-инвалидов (Большой Сампсониевский проспект, дом 11, литера А)
22. Сад Михайловской больницы (Большой Сампсониевский пр., 5, Боткинская ул., 18)
23. Сад с прудом при главном здании академии (Боткинская ул., 8, ул. Академика Лебедева, 6)
24. Сады (Большой Сампсониевский пр., ул. Комиссара Смирнова, Лесной пр., ул. Академика Лебедева)
25. Фонтан "Гигиена" (ул. Академика Лебедева, 6)
26. Цейхгауз (улица Академика Лебедева, дом 6, литера Н)
27. Часовня (улица Академика Лебедева, дом 6, литера К)
28. Школа военно-фельдшерская (улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А)

В границах территории объекта культурного наследия расположены:

29. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник врачу Боткину С.П.» (Боткинская ул. 20)
30. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где 20 мая 1900 г. состоялось совещание об издании газеты «Искра», являющийся частью объекта культурного наследия федерального значения «Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В.» (улица Академика Лебедева, дом 6, литера А)

2. Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

- Граница территории выявленного объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

| Номер<br>характерной<br>точки | Координаты характерных точек в системе координат,<br>установленной для ведения государственного кадастра<br>объектов недвижимости (м) |           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                               | X                                                                                                                                     | Y         |
| 1                             | 2                                                                                                                                     | 3         |
| 1.                            | 96857,58                                                                                                                              | 115470,82 |
| 2.                            | 96852,71                                                                                                                              | 115482,81 |
| 3.                            | 96849,51                                                                                                                              | 115491,87 |
| 4.                            | 96850,20                                                                                                                              | 115492,03 |
| 5.                            | 96849,60                                                                                                                              | 115493,91 |
| 6.                            | 96848,92                                                                                                                              | 115493,69 |
| 7.                            | 96846,75                                                                                                                              | 115499,68 |
| 8.                            | 96847,33                                                                                                                              | 115499,80 |
| 9.                            | 96846,65                                                                                                                              | 115501,83 |
| 10.                           | 96846,06                                                                                                                              | 115501,64 |
| 11.                           | 96844,35                                                                                                                              | 115506,47 |
| 12.                           | 96844,99                                                                                                                              | 115506,66 |
| 13.                           | 96844,24                                                                                                                              | 115508,85 |
| 14.                           | 96843,61                                                                                                                              | 115508,58 |
| 15.                           | 96842,13                                                                                                                              | 115512,77 |
| 16.                           | 96842,73                                                                                                                              | 115512,99 |
| 17.                           | 96842,13                                                                                                                              | 115514,88 |
| 18.                           | 96841,45                                                                                                                              | 115514,73 |
| 19.                           | 96837,07                                                                                                                              | 115526,80 |
| 20.                           | 96836,16                                                                                                                              | 115532,86 |
| 21.                           | 96817,28                                                                                                                              | 115585,97 |
| 22.                           | 96804,26                                                                                                                              | 115623,95 |
| 23.                           | 96784,05                                                                                                                              | 115680,86 |
| 24.                           | 96784,38                                                                                                                              | 115680,97 |
| 25.                           | 96780,75                                                                                                                              | 115691,33 |
| 26.                           | 96779,91                                                                                                                              | 115691,04 |
| 27.                           | 96758,42                                                                                                                              | 115752,47 |
| 28.                           | 96759,29                                                                                                                              | 115752,77 |
| 29.                           | 96755,54                                                                                                                              | 115763,48 |
| 30.                           | 96744,76                                                                                                                              | 115759,71 |
| 31.                           | 96745,01                                                                                                                              | 115759,00 |
| 32.                           | 96702,89                                                                                                                              | 115744,26 |
| 33.                           | 96702,62                                                                                                                              | 115745,02 |
| 34.                           | 96691,57                                                                                                                              | 115741,15 |
| 35.                           | 96615,78                                                                                                                              | 115714,14 |
| 36.                           | 96552,01                                                                                                                              | 115692,10 |
| 37.                           | 96552,95                                                                                                                              | 115689,41 |
| 38.                           | 96537,99                                                                                                                              | 115684,15 |
| 39.                           | 96476,66                                                                                                                              | 115662,58 |
| 40.                           | 96453,48                                                                                                                              | 115654,42 |
| 41.                           | 96453,01                                                                                                                              | 115655,74 |
| 42.                           | 96406,47                                                                                                                              | 115638,95 |
| 43.                           | 96404,83                                                                                                                              | 115633,71 |
| 44.                           | 96401,30                                                                                                                              | 115628,29 |
| 45.                           | 96394,81                                                                                                                              | 115625,53 |
| 46.                           | 96392,00                                                                                                                              | 115624,50 |
| 47.                           | 96387,21                                                                                                                              | 115623,30 |

|     |          |           |
|-----|----------|-----------|
| 48. | 96381,26 | 115624,25 |
| 49. | 96374,01 | 115626,44 |
| 50. | 96330,64 | 115610,38 |
| 51. | 96330,04 | 115612,06 |
| 52. | 96307,45 | 115603,93 |
| 53. | 96312,76 | 115589,12 |
| 54. | 96313,78 | 115589,49 |
| 55. | 96329,19 | 115546,84 |
| 56. | 96327,99 | 115546,38 |
| 57. | 96333,34 | 115531,44 |
| 58. | 96334,53 | 115531,84 |
| 59. | 96336,53 | 115525,95 |
| 60. | 96377,30 | 115406,78 |
| 61. | 96376,04 | 115406,32 |
| 62. | 96391,36 | 115363,41 |
| 63. | 96392,62 | 115363,85 |
| 64. | 96434,42 | 115244,27 |
| 65. | 96439,17 | 115241,59 |
| 66. | 96446,56 | 115238,46 |
| 67. | 96451,25 | 115238,04 |
| 68. | 96455,80 | 115238,32 |
| 69. | 96478,67 | 115245,99 |
| 70. | 96477,96 | 115247,27 |
| 71. | 96488,47 | 115250,96 |
| 72. | 96488,75 | 115249,69 |
| 73. | 96500,54 | 115253,80 |
| 74. | 96500,40 | 115254,80 |
| 75. | 96510,06 | 115258,21 |
| 76. | 96510,34 | 115257,50 |
| 77. | 96524,12 | 115262,18 |
| 78. | 96523,70 | 115263,18 |
| 79. | 96535,34 | 115267,30 |
| 80. | 96535,77 | 115266,59 |
| 81. | 96547,84 | 115270,56 |
| 82. | 96547,56 | 115271,41 |
| 83. | 96559,92 | 115276,24 |
| 84. | 96560,34 | 115275,39 |
| 85. | 96571,85 | 115279,51 |
| 86. | 96571,71 | 115280,36 |
| 87. | 96581,65 | 115284,05 |
| 88. | 96582,07 | 115283,20 |
| 89. | 96587,33 | 115285,19 |
| 90. | 96623,16 | 115297,92 |
| 91. | 96625,22 | 115292,89 |
| 92. | 96830,26 | 115363,53 |
| 93. | 96844,67 | 115369,25 |
| 94. | 96851,59 | 115373,26 |
| 95. | 96860,51 | 115380,54 |
| 96. | 96866,70 | 115387,83 |
| 97. | 96870,34 | 115394,56 |
| 98. | 96872,15 | 115399,30 |
| 99. | 96874,15 | 115412,77 |



|      |          |           |
|------|----------|-----------|
| 100. | 96873,77 | 115423,14 |
| 101. | 96873,41 | 115427,69 |
| 102. | 96871,40 | 115434,61 |
| 103. | 96864,46 | 115453,18 |
| 104. | 96970,52 | 115830,28 |
| 105. | 96961,15 | 115830,06 |
| 106. | 96952,63 | 115828,57 |
| 107. | 96894,18 | 115809,38 |
| 108. | 96900,38 | 115791,71 |
| 109. | 96902,72 | 115780,41 |
| 110. | 96908,61 | 115752,06 |
| 111. | 96920,65 | 115735,37 |
| 112. | 96941,75 | 115706,12 |
| 113. | 97032,69 | 115609,90 |
| 114. | 97062,66 | 115622,34 |
| 115. | 97094,99 | 115662,31 |
| 116. | 97103,99 | 115655,11 |
| 117. | 97113,70 | 115666,84 |
| 118. | 97121,53 | 115684,13 |
| 119. | 97129,35 | 115698,58 |
| 120. | 97135,57 | 115710,85 |
| 121. | 97152,72 | 115740,05 |
| 122. | 97153,33 | 115741,27 |
| 123. | 97165,32 | 115736,74 |
| 124. | 97165,88 | 115738,17 |
| 125. | 97171,01 | 115752,00 |
| 126. | 97160,48 | 115755,61 |
| 127. | 97160,67 | 115756,19 |
| 128. | 97150,40 | 115759,75 |
| 129. | 97135,81 | 115765,51 |
| 130. | 97136,47 | 115767,36 |
| 131. | 97123,45 | 115772,49 |
| 132. | 97122,67 | 115770,51 |
| 133. | 97108,94 | 115775,54 |
| 134. | 97099,33 | 115779,58 |
| 135. | 97098,36 | 115780,06 |
| 136. | 97096,08 | 115783,07 |
| 137. | 97074,25 | 115790,97 |
| 138. | 97045,16 | 115801,52 |
| 139. | 96980,23 | 115828,26 |
| 140. | 97178,18 | 115332,59 |
| 141. | 97179,28 | 115338,41 |
| 142. | 97186,60 | 115377,10 |
| 143. | 97195,02 | 115420,63 |
| 144. | 97200,49 | 115444,40 |
| 145. | 97204,74 | 115464,67 |
| 146. | 97203,24 | 115465,00 |
| 147. | 97194,23 | 115467,34 |
| 148. | 97203,18 | 115509,56 |
| 149. | 97201,81 | 115509,91 |
| 150. | 97192,82 | 115467,70 |
| 151. | 97158,95 | 115477,16 |

|      |          |           |
|------|----------|-----------|
| 152. | 97153,85 | 115478,58 |
| 153. | 97148,61 | 115433,57 |
| 154. | 97143,69 | 115406,27 |
| 155. | 97140,49 | 115397,95 |
| 156. | 97138,56 | 115391,89 |
| 157. | 97133,30 | 115366,69 |
| 158. | 97124,30 | 115368,41 |
| 159. | 97120,66 | 115351,00 |
| 160. | 97120,50 | 115351,03 |
| 161. | 97120,22 | 115349,85 |
| 162. | 97118,71 | 115344,24 |
| 163. | 96900,81 | 115439,12 |
| 164. | 96940,95 | 115453,07 |
| 165. | 96961,11 | 115459,20 |
| 166. | 96923,51 | 115563,24 |
| 167. | 96910,02 | 115558,13 |
| 168. | 96904,66 | 115556,68 |
| 169. | 96863,36 | 115543,27 |
| 170. | 96866,78 | 115533,75 |
| 171. | 96870,83 | 115522,48 |
| 172. | 96896,95 | 115449,62 |
| 173. | 96829,11 | 115785,90 |
| 174. | 96828,18 | 115788,87 |
| 175. | 96788,70 | 115775,67 |
| 176. | 96785,21 | 115773,50 |
| 177. | 96783,95 | 115770,11 |
| 178. | 96790,79 | 115746,32 |
| 179. | 96793,74 | 115737,91 |
| 180. | 96800,56 | 115723,15 |
| 181. | 96803,53 | 115714,76 |
| 182. | 96810,56 | 115717,23 |
| 183. | 96811,23 | 115718,61 |
| 184. | 96832,81 | 115726,10 |
| 185. | 96833,52 | 115725,34 |
| 186. | 96837,96 | 115726,91 |
| 187. | 96849,29 | 115730,92 |
| 188. | 96835,82 | 115767,72 |
| 189. | 96829,52 | 115784,92 |
| 190. | 96833,73 | 115786,29 |
| 191. | 96833,29 | 115787,25 |
| 192. | 97236,41 | 115667,91 |
| 193. | 97246,17 | 115718,34 |
| 194. | 97243,97 | 115723,38 |
| 195. | 97195,81 | 115741,71 |
| 196. | 97195,40 | 115740,52 |
| 197. | 97242,92 | 115722,40 |
| 198. | 97244,63 | 115718,34 |
| 199. | 97234,86 | 115668,23 |
| 200. | 97217,27 | 115582,78 |
| 201. | 97219,06 | 115582,45 |
| 202. | 97223,52 | 115605,51 |
| 203. | 97221,66 | 115605,86 |

Приложение №2  
к распоряжению КГИОП  
от 18.05.2022 № 308-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Академика Лебедева, дом 4/2, литера А; дсм  
4, корпус 2, литера А, корпус 3, литера Б; дом 6, литеры А, В, Ж, Е, И, К, М, Н, С, П, Ф, Ш;  
Боткинская улица, дом 13, литера А; дом 17, литера А; дом 23, литера А; Лесной проспект, дом 2,  
корпус 2, литера Б; улица Комиссара Смирнова, дом 12, литера А; Большой Сампсониевский  
проспект, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

*Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копии распоряжений КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 10-485 от 30.09.2013, «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015, «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

30 СЕН 2013

№ 10-485

Об определении предмета охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Академия Императорская Медико-хирургическая  
(Военно-Медицинская)».

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение КГИОП от 13.02.2013 № 10-50 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Клиника ортопедическая, 1911-1913гг., воен. инж. Вишняков, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» считать утратившим силу.

4. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



## Приложение к распоряжению КГИОП

от 30.09.2013 № 10-485

**Предмет охраны**

объекта культурного наследия федерального значения

«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,

Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,

Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,

Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,

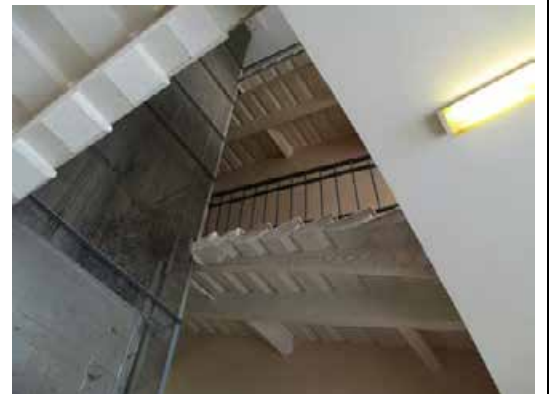
Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                 | 4                                                                                   |
| 1     | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории;<br>историческая объемно-пространственная композиция;<br>историческое местоположение зданий;<br>композиционные визуальные связи. |  |

Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                        |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №1); исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька); дымовые трубы;     |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |   |

исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);





|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившиеся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);<br><b>главный фасад:</b><br>оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа; |    |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;<br/>         лепной декор в виде филенок с рельефами;<br/>         металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;<br/>         историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор);<br/>         горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;<br/>         венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> <p><b>дворовый фасад:</b><br/>         материал отделки цоколя – известняк;<br/>         материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич, окрашенный;<br/>         вертикальное членение фасада – лопатки;<br/>         горизонтальное членение – междуэтажные и подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> |      |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/>         главный вестибюль:<br/>         оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);<br/>         тамбур – местоположение,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);</p>                  |    |
|  |  | <p>покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); мозаичное покрытие (террасо);</p> |                                                                                                                                                                       |



зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;



зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с X-образной проножкой;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | рояль: C.Bechstein Berlin;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|  |  | буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками); |    |
|  |  | печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>                                                                                                                                                          |             |
|  |  | <p>шкаф книжный (1шт.)– двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p> | <p>+</p>  |
|  |  | <p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>                                                                |          |

|  |  |                                                                                                                                 |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                 |     |
|  |  | шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);       |     |
|  |  | историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки); |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75х90; рама – дерево, гипс, позолота;</p>                                                           |     |
|  |  | <p>шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>                             |   |
|  |  | <p>портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73х90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p> |    |
|  |  | <p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево. гипс, позолота;</p>                         |   |
|  |  | <p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                               |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32х36; овальная рама – дерево, позолота;</p>                                |    |
|  |  | <p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIX в., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIX в.;</p> |   |
|  |  | <p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIX в. (?), 32х37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>            |  |

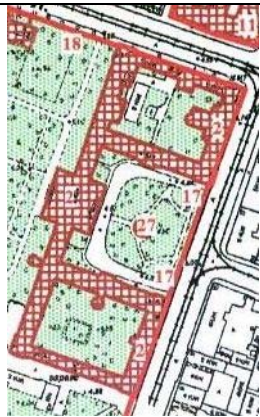
|  |  |                                                                                                                                                                           |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p> |    |
|  |  | <p>портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23х28; рама – дерево, позолота;</p>                                                |   |
|  |  | <p>Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40х46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;</p>       |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                          |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>                             |                                                                                       |
|  |  | <p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы гротескными маскаронами, углы акцентированы балясинами, ножки в виде балясин;</p>                                                       |   |
|  |  | <p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p> |                                                                                      |

**№ 2 Главное здание с садом парадного  
двора**

Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Фотофиксация                                                                                                                                                               |
|--------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                          |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер;<br>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия);<br>дымовые трубы;                                                                                                                                                                                                       | <br> |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p> |                                                                                        |







|  |  |                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                    |     |
|  |  | <p>покрытие пола — метлахская плитка (рисунок, цветное решение), мозаичное (техника терраццо);</p> |   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                          |
|  |  |  | <br> |
|  |  |  |                                                                                        |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p><b>восточный (главный) фасад:</b></p> <p>симметричная композиция;</p> <p>флигели образующие курдонер:</p> <p>ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»;</p> <p>флигели образующие крылья:</p> <p>угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p> |   |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b><br/>         вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением;<br/>         горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);<br/>         тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p> |    |
|  |  | <p><b>западный фасад:</b> портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг,</p> <p>вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера;<br/>         горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>                                                  |  |
|  |  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>         горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>                                                                                                                                                                                                                      |  |

|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе:</p> <p>трехчастный вестибюль парадного входа;</p> <p>первая часть:</p> <p>тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;</p> <p>покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);</p> <p>дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p> |    |
|   |                                                                                               | <p>средняя часть:</p> <p>покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);</p> <p>первый ярус:</p> <p>колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);</p> <p>оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>                                                                                                                                |  |



растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция № 7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|  |  | <p>второй ярус:<br/>         балюстрада хор (дерево),<br/>         декорированная вазами –<br/>         местоположение, габариты,<br/>         конфигурация, профили;<br/>         покрытие пола – паркет сложной<br/>         разбивки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>перекрытие в виде купола с<br/>         круглым световым фонарем: поле<br/>         купола с росписью в технике<br/>         гризайль в виде кессонов, поясами<br/>         меандра и акантовых листьев<br/>         вокруг обрамляющими световой<br/>         фонарь; пояс модульонов и<br/>         гладкий фриз опоясывающие<br/>         купол;<br/>         трехчастные паруса живописью<br/>         клеевой краской по штукатурной<br/>         основе в виде композиций орла со<br/>         змеей в клюве, муз и богинь (?);<br/>         обрамление парусов –<br/>         профилированные архивольты,<br/>         декорированные замковыми<br/>         камнями;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|  |  | третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|  |  | помещение 2-го этажа<br>покрытие пола – паркет;<br>арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление;<br>стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями;<br>карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах;<br>потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта; |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |
|  |  | <p>зал ученого совета<br/>         покрытие пола – паркет;<br/>         печка (2 штуки) – угловая,<br/>         облицованная зеленого цвета<br/>         поливным изразцом, на высоком<br/>         плинте, каннелированные<br/>         пилястры фланкируют топочное<br/>         отверстие, накладная деталь в<br/>         виде венка с лентами декорирует<br/>         навершие; дверца топочного<br/>         отверстия;</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;</p> |   |
|  |  | <p>кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;</p>                                                                                                                          |                                                                                    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>                                                                         |    |
|  |  | <p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения;<br/>падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами;<br/>зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филёнками и обрамлением трех потолочных розеток;</p> |   |
|  |  | <p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.:<br/>каннелированные лопатки;<br/>памятные доски;</p>                                                                                                                                                                                   |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга ), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>                                                                                                                                                                                              |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>часы – напольные, корпус деревянный тонированный под черное дерево; нижняя часть декорирована филенками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>                                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированное резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонированная; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печки, в том числе:<br/> печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p> |   |
|  |  | <p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>                                                                                                          |  |

|  |  |                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>                            |   |
|  |  | <p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскароном в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p> |  |

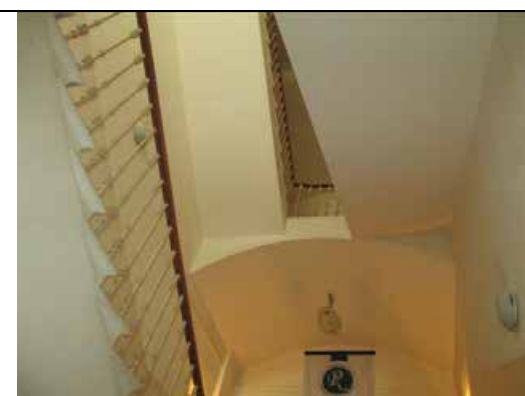


### № 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                                                                                                           |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                      |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые трубы;</p>                                                                       |   |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                    |                                                                                    |
|        |                                        | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветное решение);</p> <p><b>лестница западного корпуса;</b></p> |                                                                                    |

**парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;**



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                          |
|  |  | <p><b>парадная лестница восточного корпуса;</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <br> |
|  |  | <p><b>помещение фундаментальной библиотеки:</b><br/>         конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p> |                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p> |    |
|  |  |                                                                                                                                                      |   |
|  |  |                                                                                                                                                      |  |



|  |  |                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                             |    |
|  |  | шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;                                    |   |
|  |  | шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»; |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p> |   |
|  |  | <p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды помещение);</p>                                                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>помещение абонемент:</b><br/>         книжные шкафы - двухъярусные,<br/>         (двухстворчатый (1),<br/>         трехстворчатый (1),<br/>         четырехстворчатый (1)), на<br/>         плинте, нижний и верхний ярусы<br/>         разделены профилированным<br/>         карнизом, дверцы с остеклением,<br/>         венчающий профилированный<br/>         карниз;</p> |    |
|  |  | <p>книжные шкафы (5 шт.) –<br/>         двухстворчатые, каждая створка<br/>         на две остекленные филленки,<br/>         венчающий профилированный<br/>         карниз;</p>                                                                                                                                                                                                     |   |
|  |  | <p>стеллаж книжный ( 2шт.) – дерево<br/>         фанеровка ясень?, одноярусный,<br/>         на пять полок, венчающий карниз<br/>         с поясом «иоников»;</p>                                                                                                                                                                                                                    |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>книжный шкаф (2шт.) – одноярусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                  |    |
|  |  | <p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                       |    |
|  |  | <p>книжный шкаф (5шт.) – одноярусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли (?);</p> |  |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (<b>главный фасад</b>: наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p> |    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада;<br/> филенки в подоконных пространствах 3-го этажа;<br/> горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз;<br/> аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов;<br/> фасад по Большому Сампсониевскому пр.:<br/> объем бывшей церкви:<br/> исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки);<br/> вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки;<br/> горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы; аттиковая стенка; барочный фронтон;<br/> исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p> |   |
|  |  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/> материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;<br/> горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги; венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p> |   |





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде балясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветное решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема – каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p> |   |
|  |  | <p>оформление стен лестничного объема – рельефы в тондо;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>корпус по Большому Сампсониевскому пр:</p> <p>зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p> |    |
|  |  | <p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филёнками;</p>                                                                                                                                                                   |   |
|  |  | <p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>                                                                                                                                                           |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>                                 |    |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филёнками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p> |    |
|  |  | <p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валютообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p> |   |
|  |  | <p>ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;</p>                                                                 |  |



|  |  |                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>                 |    |
|  |  | <p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филёнками с заглаблением;</p> |   |
|  |  | <p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>                                                                                   |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>                                                                                                               |   |
|  |  | <p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p> |    |
|  |  | <p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>корпус по Пироговской набережной:<br/>скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|  |  | <p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой. декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                          |    |
|  |  | зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями; |   |
|  |  | люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;                     |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филенкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;</p>                                                                                                                               |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;</p> |   |
|  |  | <p>стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;</p>                                       |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|  |  | стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филенчатой дверцей, три ящика в царге;                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|  |  | витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;                                                                                                                                                              |   |
|  |  | шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинт, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой; |  |



|  |  |                                                                                                                |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>        |    |
|  |  |                                                                                                                |   |
|  |  | <p>шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>   |                                                                                          |
|  |  | <p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>                                                  | <br> |
|  |  | <p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, Х-образная проножка декорирована резным шаром;</p> |                                                                                        |



|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);</p> |    |
|  |  | <p>стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапецевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;</p>                      |   |
|  |  | <p>шкаф(3 шт.) - на плинте, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;</p>                                   |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кровать для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|  |  | <p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p> <p>кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p> |    |
|  |  | <p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»);<br/>книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;</p> |   |
|  |  | <p>шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);</p>                                                                                                                                 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>                                                                       |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами,; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>    |  |



|  |  |                                                                                                        |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина; |    |
|  |  | «Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;          |    |
|  |  | Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;                                |  |

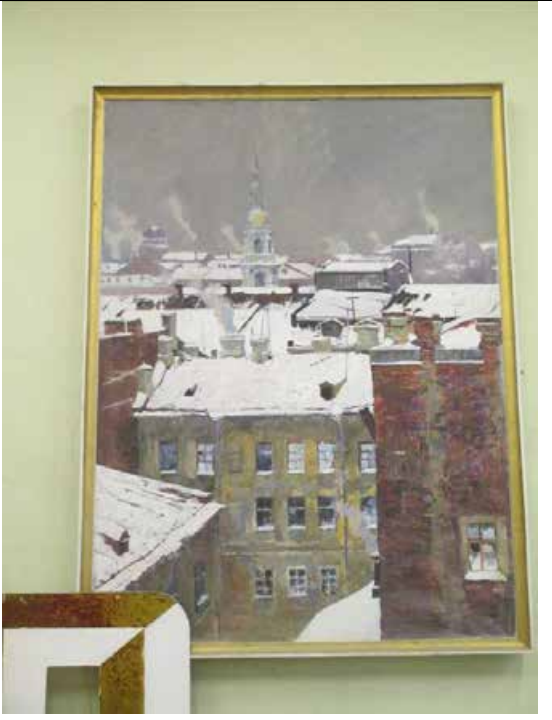


Пейзаж «Канал» - холст, масло,  
Семенов А.Н., XXв.;



Пейзаж «Лес» - холст, масло,  
неизвестный художник, втор. пол.  
XXв.;



|  |  |                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);</p>                |    |
|  |  | <p>«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И. Бродского ;</p>   |   |
|  |  | <p>«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И. Бродского;</p> |  |

|  |  |                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>                      |   |
|  |  | <p>Жанровая картина «Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p>  |                                                                                   |
|  |  | <p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p> |                                                                                   |

|  |  |                                                                          |                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                          |                                                                                         |
|  |  | Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?); |                                                                                         |
|  |  | Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;                 |   |

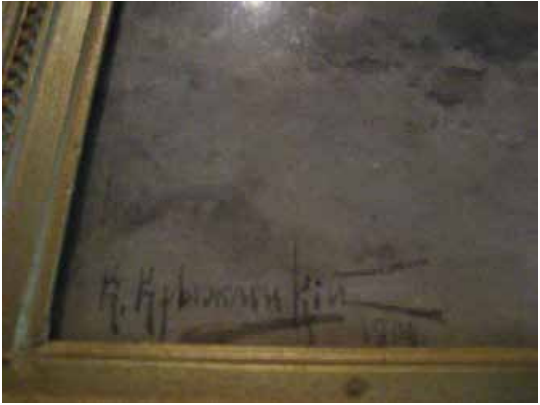


|  |  |                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;</p> |                                                                                        |
|  |  | <p>Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;</p>            |   |



A framed painting of a harbor scene. In the foreground, a small boat is moored at a wooden pier extending from a rocky shore. Two figures are visible on the pier. In the middle ground, a larger sailing ship is anchored in the calm water. The background shows a distant shoreline under a pale sky. The painting is enclosed in a simple, light-colored wooden frame.

|  |  |                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                   |                                                                                            |
|  |  | Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.; |                                                                                            |
|  |  | Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;       | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;</p> |    |
|  |  | <p>Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;</p>                                                               |                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                  |                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                  |                                                                                          |
|  |  | Пейзаж «Стога» - масло, холст,<br>Н.Н. Володимиров, 1961;        | <br> |
|  |  | Пейзаж «В апреле» - масло, холст,<br>неизвестный художник, XXв.; |                                                                                        |

|  |  |                                                               |                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);</p> |   |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### № 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                           |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая);</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> |   |



|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок;</p> <p>коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p> | <br><br> |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк;<br/>         вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p><b>южный фасад:</b><br/>         исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов;<br/>         исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение;<br/>         межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>         рустованные лопатки в углах здания;<br/>         венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p><b>восточный фасад:</b><br/>         ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками;<br/>         исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов;<br/>         исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение;<br/>         межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>         рустованные лопатки в углах здания;<br/>         венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |  |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

**северный фасад:**

исторические габариты,  
 конфигурация, рисунок  
 расстекловки, цвет оконных  
 заполнений, местоположение  
 исторических оконных проемов;  
 исторические дверные проемы –  
 исторические габариты,  
 конфигурация, местоположение;  
 межэтажные тяги и подоконный  
 карниз в уровне 2-го этажа –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация;  
 рустованные лопатки в углах  
 здания;

венчающий профилированный  
 раскрепованный карниз –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация, профили;

**западный фасад:**

исторические габариты,  
 конфигурация, рисунок  
 расстекловки, цвет оконных  
 заполнений, местоположение  
 исторических оконных проемов;  
 исторические дверные проемы –  
 исторические габариты,  
 конфигурация, местоположение;  
 межэтажные тяги и подоконный  
 карниз в уровне 2-го этажа –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация;  
 одноосевой одноэтажный объем,  
 декорированный нишей с  
 полуциркульным завершением и  
 рустом;

рустованные лопатки в углах  
 здания;  
 венчающий профилированный  
 раскрепованный карниз –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация, профили;



**№ 5 Жилой дом.**  
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                        |
| 1      | Объемно-пространственное решение:            | <p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
| 2      | Конструктивная система здания:               | <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p> |   |
| 3      | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 4      | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p> |   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 6 Институт Естественно- исторический.**  
**Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.**  
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p> |  |



|   |                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | <p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>                                                           |                                                                                                                                                                            |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лешадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p> <p>материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p> |   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                           |
|  |  |  | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129):</p> <p>шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево;</p> <p>расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею;</p> <p>шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|  |  | <p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p> |   |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|  |  | <p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p> |                                                                                    |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок, |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | габариты, конфигурация);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                          |
|  |  | <b>южный и восточный фасады:</b><br>оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски;<br>вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа;<br>горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами; |                                                                                        |
|  |  | <b>северный фасад:</b><br>оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление;<br>горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошечных;                                                                                                                                |   |



|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | существующие историческое декоративно-художественное оформление;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|   |                                                                                               | двухуровневый парадный вестибюль:<br>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация);<br>верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);<br>покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо;<br>сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление; |  |







|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|  |  | <p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированном резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|  |  | <p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p> |   |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>                                    |                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p> |    |
|  |  | <p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>                                  |   |
|  |  | <p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>                                                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p> |   |
|  |  | <p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плинте, в завершении профилированный карниз.</p>                                                                                                                                      |  |

**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,**  
Боткинская ул., 23.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;                                                                                                                                                        | <br>   |
| 2      | Конструктивная система здания:         | исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница – деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы – техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение); | <br> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                                                                                                              |
|  |  |  |                                                                                                                                                                              |
|  |  |  |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|  |  | <p>полихромное витражное<br/>заполнение оконного проема<br/>лестничной клетки - материал<br/>(стекло, металл), техника<br/>исполнения (свинцово-паечная),<br/>рисунок (геометрическая<br/>расстекловка, валютнообразные<br/>завитки с розетками, композиция<br/>двух коленоприклоненных<br/>женских фигур в нижнем ярусе и<br/>чаши в верхнем ярусе);</p> |   |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

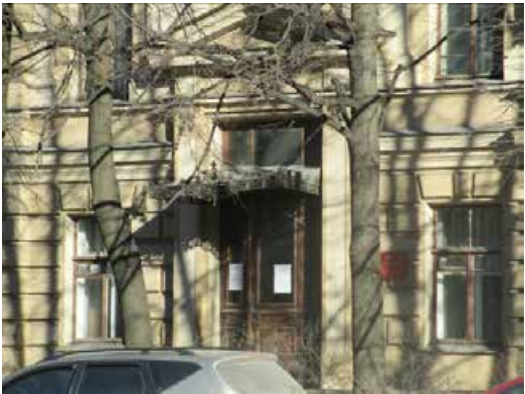


учебный амфитеатр –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция  
амфитеатра, материал  
(дерево, металл);  
покрытие пола – метлахская  
плитка (рисунок «соты», цветное  
решение);  
исторические радиаторы – чугун,  
литье, чугунно-литейное  
производство Ф.К. Сан-Галли;





|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p><b>лицевые фасады:</b></p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p> |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;<br/>горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;<br/>стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита;<br/>венчающий карниз;<br/>ограждение крыши – металлические звенья (ковка, Х-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;<br/>аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> |   |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |
|  |  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>материал отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный);<br/>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/>вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>                                                                                                             |                                                                                   |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>этажей и 2-3-го этажей;<br/> подоконный карниз 3-го этажа;<br/> тяга в надоконном пространстве 3-го этажа;<br/> венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/> <b>парадный вестибюль:</b><br/> оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филёнками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p> |    |



плитка (рисунок «соты», цветовой  
решение);



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>                                                                                                                       |    |
|  |  | <p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;<br/>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>                                                            |   |
|  |  | <p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;<br/>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>                                                                                                      |                                                                                        |
|  |  | <p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:<br/> стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br/> пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
|  |  | <p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |
|  |  | <p>помещение № 229 3-й этаж:<br/> стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br/> пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p> |     |
|  |  | <p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>                                                                                                                              |     |
|  |  | <p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>                                                                                                                                                                                             |  |

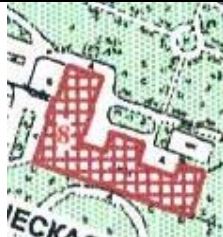
|  |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>                                                                                                  |   |
|  |  | <p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>             |                                                                                   |
|  |  | <p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p> |                                                                                   |



|  |  |                                                                                                                                             |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                             |     |
|  |  | стол — дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,                                                      |     |
|  |  | стул (2 штуки) — дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка; |  |
|  |  | диван — дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;          |   |



**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,  
(Клиническая ул., 5)**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>                                 |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p> |                                                                                                                                                                           |

исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –  
облицовка (мрамор), ограждение  
маршей (материал - металл,  
техника исполнения – ковка,  
рисунок);  
покрытие пола парадного  
вестибюля – метлахская плитка  
(рисунок, цвет)



парадная лестница – материал  
ступеней (лещадная плита),  
ограждение маршей (материал -  
металл, техника исполнения –  
ковка, рисунок, поручни – дерево,  
профили);  
покрытие пола парадного  
вестибюля – метлахская плитка  
(рисунок, цвет)



лестницы второго вестибюля –  
материал ступеней (лещадная  
плита);



служебная лестница – материал  
ступеней (лещадная плита)



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>выделение цветом архитектурных деталей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>южный фасад:</b></p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа;</p> <p>линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа;</p> <p>филенки в подоконных пространствах 2-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p> |  |



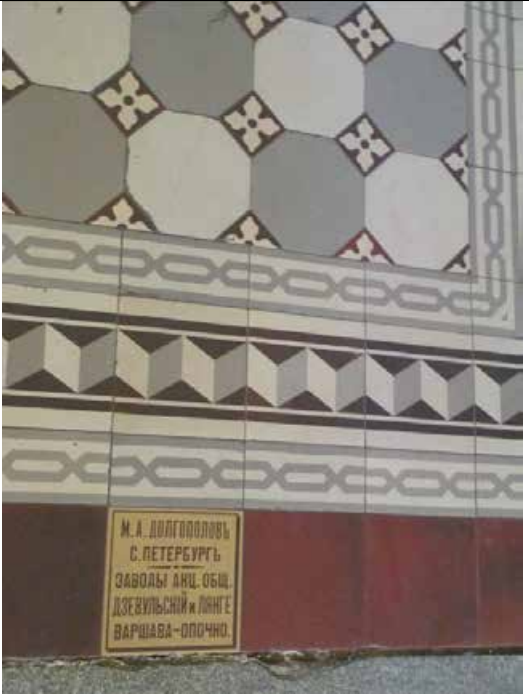
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>западный фасад:</b><br/> оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей;<br/> вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада;<br/> горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз;<br/> аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p> |                                                                                           |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b><br/> вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <br> |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p><b>восточный фасад:</b><br/> оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски;<br/> междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами;<br/> профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/> парадный вестибюль:<br/> тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб);<br/> покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет);<br/> канеллированные колонны с композитными капителями;<br/> декоративное оформление стен:<br/> нижний ярус – облицовка мрамором;<br/> средний ярус – канеллированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг;<br/> верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики);<br/> потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листового орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p> | <br> |



|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                          |
|  |  | исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка); | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |
|  |  | <p>второй вестибюль:<br/>штукатурный руст – нижний ярус стен;<br/>профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен;<br/>зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов;<br/>центральная потолочная розетка;<br/>люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p> |   |



|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                        |                                                                                           |
|  |  | <p>фортепьяно – нижний ярус декорирован заглабленной филенкой, ножки в виде балясин; верхний ярус декорирован фигурейной филенкой;</p> | <br> |



стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);



стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка Н-образная;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением;</p> <p>шкаф завершен профилированным карнизом, раскрепованным на углах и по центру;</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

### № 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.

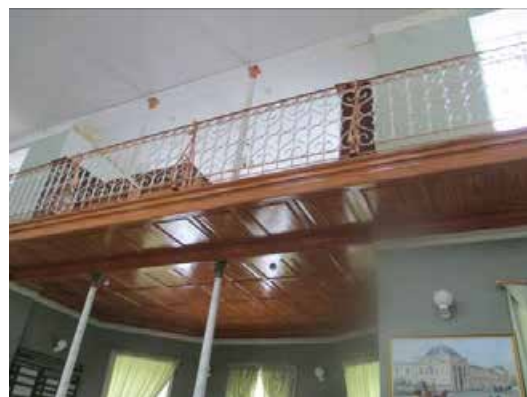
| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p> | <br> |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> |                                                                                     |



галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филёнками деревянная подшивка галереи;





|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b></p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p> |    |
|   |                                              | <p><b>восточный и западный фасады главного корпуса:</b></p> <p>оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
|   |                                                                                                      | <p><b>фасады дворовых корпусов:</b><br/> оформление оконных проемов<br/> наличниками с «ушками»;<br/> междуэтажные профилированные<br/> тяги и карнизы;<br/> венчающие карнизы;<br/> исторические оконные проемы –<br/> местоположение, габариты,<br/> конфигурация, заполнение (цвет,<br/> рисунок расстекловки);<br/> исторические дверные проемы –<br/> местоположение, габариты,<br/> конфигурация;</p> | <br><br> |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p> |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;</p>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>               |    |
|  |  | <p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>                                                                                                                           |    |
|  |  | <p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева –бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p> |  |
|  |  | <p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                             |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валютообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p> |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>                                                                                                                                      |                                                                                   |
|  |  | <p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>                                                                                                           |                                                                                   |



### № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                       | Фотофиксация                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                       |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>                                              |   |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>                                                                                                                  |                                                                                     |
|        |                                        | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p> |                                                                                     |

|  |  |  |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |      |
|  |  |  |   |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b></p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p> |   |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;<br/>горизонтальное членение фасадов – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/>вестибюль парадного входа:<br/>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);<br/>оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;<br/>тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |
|  |  | <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:<br/>заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p> | <br> |



|  |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                              |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p> |    |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>                                                                               |   |
|  |  | <p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>                                                                                                                                                                               |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>                                                     |     |
|  |  | <p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>                                                                                                   |     |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>                                                                                      |   |
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p> |  |

|  |  |                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>                     |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p> |                                                                                    |

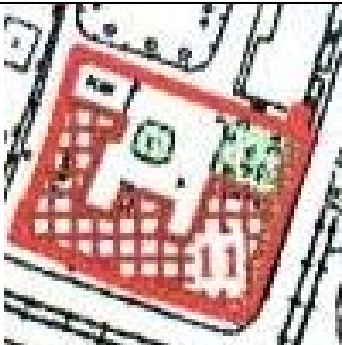


|  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |    |
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>              |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>                                                                  |  |



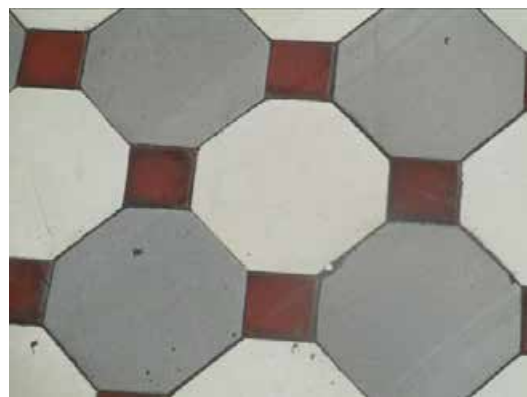
|  |  |                                                                                           |                                                                                    |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков; |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№11 Клиника ортопедическая,**  
Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы; |  |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
|   |                                | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валутообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p> |                                                                                   |

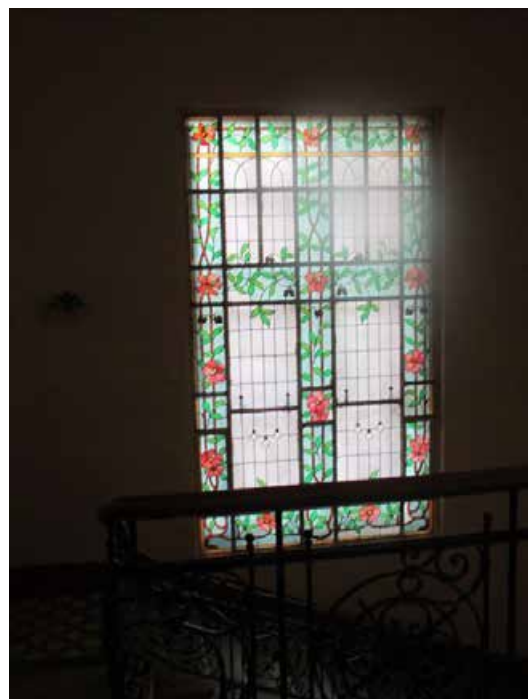
завитков по верхнему краю)),  
 поручни (материал, профили,  
 габариты;  
 существующие историческое  
 покрытие пола – метлахская  
 плитка (рисунок «соты», цветовое  
 решение);



полихромное витражное  
 заполнение оконных проемов  
 лестничного ризалита – материал,  
 техника исполнения (свинцово-  
 паечная), рисунок  
 (геометрическая расстекловка,  
 растительный орнамент, цветовое  
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного  
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку;



|   |                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                     |   |
|   |                                | учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);                                                                 |                                                                                     |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий; |                                                                                    |



|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей;<br/> вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями;<br/> ограждение крыши – металлические звенья (ковка, Х-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;<br/> аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты;<br/> исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);</p> <p><b>главный фасад:</b><br/> главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;</p> |     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

металлодекор:  
 козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия);  
 флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютобразные завитки);  
 настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютобразные завитки);



**дворовые фасады:**

цоколь – известняк;

материал и характер отделки  
фасадной поверхности –

окрашенный лицевой кирпич;

вертикальное членение фасадов:

профилированная раскрепованная

тяга с металлическим окрытием в

уровне между 1-2-м этажами,

профилированный

раскрепованный венчающий

карниз;

исторические оконные и дверные

проемы – местоположение,

габариты,

конфигурация,

заполнение

(рисунок

расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая

ограда на цоколе, облицованном

известняком – местоположение,

габариты,

конфигурация,

конструкция,

рисунок

(вертикально расположенные

прутья с завершением в виде

лилии, фриз стилизованного

меандра по верхнему краю;





|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p><b>главный вестибюль:</b></p> <p>оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах; два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полуторцовчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные поемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями;</p> <p>оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p> |    |

тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|  |  | <p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>                                                                                                                                                                                    |   |
|  |  | <p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрины – глухие филенки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>                                   |                                                                                           |
|  |  | <p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p> | <br> |
|  |  | <p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>                                                          |                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p> |    |
|  |  | <p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>                                                                                                           |   |
|  |  | <p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>                                                                                                                                                     |  |

**№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,**  
ул. Комиссара Смирнова, 10.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши); дымовые трубы;                                                             |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы:</p> |                                                                                                                                                                          |



|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили); |    |
|   |                                | парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);                                                                                            |    |
|   |                                | служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);                                                                                                                                               |                                                                                      |
|   |                                | учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;                                                                                                                                                                         |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. коридорная система планировки;                                                                                                                                          |                                                                                      |



|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – штукатурка;<br/>материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br/><b>северный фасад:</b><br/>ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки;<br/>оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «ушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем);<br/>исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой;<br/>козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок;<br/>флагодержатели – местоположение, конфигурация;<br/>межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,</p> |  |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | габариты, профили;<br>венчающий профилированный<br>раскрепованный карниз;<br>аттиковые стенки венчающие<br>ризалиты – местоположение,<br>конфигурация;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|  | <b>восточный фасад:</b><br>материал отделки цоколя –<br>штукатурка;<br>материал и характер отделки<br>фасада – гладкая штукатурка;<br>исторические оконные проемы –<br>местоположение, габариты,<br>конфигурация, материал и цвет<br>заполнения, рисунок расстекловки;<br>межэтажные и подоконные<br>карнизы – местоположение,<br>габариты, профили;<br>венчающий профилированный<br>раскрепованный карниз;                                                                                               |    |
|  | <b>дворовый фасад:</b><br>материал отделки цоколя –<br>штукатурка;<br>материал и характер отделки<br>фасада – гладкая штукатурка;<br>центральный и боковые ризалиты –<br>местоположение, габариты,<br>конфигурация;<br>исторические оконные и дверные<br>проемы – местоположение,<br>габариты, конфигурация, материал<br>и цвет заполнения, рисунок<br>расстекловки;<br>межэтажные и подоконные<br>карнизы – местоположение,<br>габариты, профили;<br>венчающий профилированный<br>раскрепованный карниз; |  |

|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
|   |                                                          | <p>вестибюль:<br/>метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении;<br/>штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг;<br/>орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами;<br/>падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом;<br/>кессонированный потолок;<br/>входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема;<br/>арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p> |    |



|   |                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                             |                                                                                                                                       |   |
|   |                                             |                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 6 | Предметы декоративно-прикладного искусства: | шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз); |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | люстра парадного вестибюля<br>латунная на восемнадцать<br>светоточек;                                                                 |     |
|  |  | стол шестигранный – царга гладкая,<br>ножки балясинообразные;                                                                         |    |
|  |  | вешалка - чугун, литье, с подставкой<br>для зонтиков, клеймо чугуно-<br>литейного производства Ф.К. Сан-<br>Галли, втор. пол. XIX в.; |  |



диван мягкий: обивка – дермантин;  
дерево с тонировкой под красное  
дерево;



зеркало – настенное в гладкой  
деревянной раме;

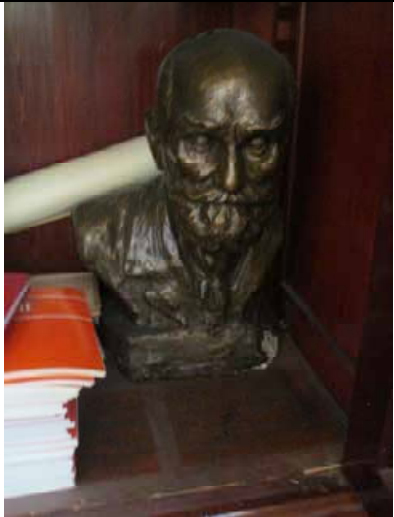


стул «венский» - дерево,  
тонировка;

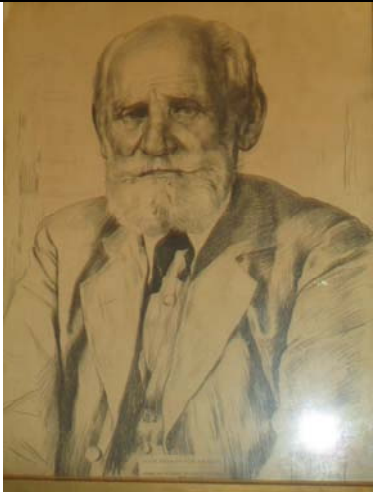


|  |  |                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ковер – шерсть, техника (ручное ткачество);</p>                                                              |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p> |   |
|  |  | <p>стол – двухтумбовый, фасады декорированы филёнками, царга гладкая;</p>                                       |  |
|  |  | <p>статуэтка собаки – бронза;</p>                                                                               |  |

|  |  |                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>столик – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p> |    |
|  |  | <p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>                            |  |
|  |  | <p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>                                                                      |  |

|  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера;</p> <p>картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящиков с крышками;</p> |    |
|  | <p>бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;</p>                                                                                                                       |   |
|  | <p>шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филенками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);</p>                                                           |  |

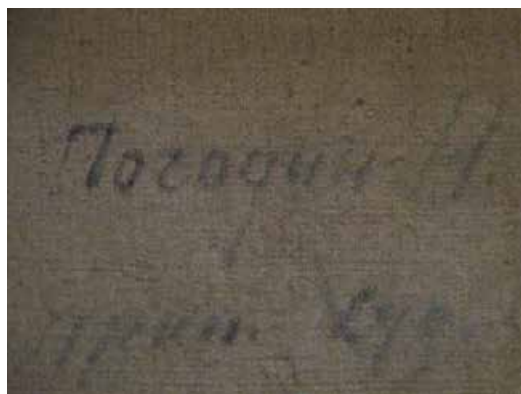


|  |  |                                                                                  |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | фотоколлаж;                                                                      |    |
|  |  | две люстры на три светоточки - латунь;                                           |   |
|  |  |                                                                                  |  |
|  |  | Портрет И.П.Павлова, литография, И.И. Бродский, 1935г. в раме. размеры: 74x59x2; |  |

Литография - портрет И.П.Павлова  
работы Стреблова 1940г. в раме  
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без  
рамы) – холст, масло, Погодин  
Н.(?), кон.ХІХв. – нач. XX в.;



Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);



Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;



|  |  |                                                                                        |                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет И.П. Павлова – масло. холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,  
Большой Сампсониевский пр. 3**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                           | Фотофиксация                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                             |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p> | <br> |
| 2      | конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
| 3      | Объемно-планировочное решение:         | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |



|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p><b>западный фасад:</b></p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне цокольного этажа, прямоугольная с лучковой перемычкой в неглубоких нишах в уровне 2-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и прямые сандрики в уровне 2-го этажа;</p> <p>филенки в подоконных пространствах оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки оформляющие углы здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p><b>южный фасад и южная часть дворового фасада в три световые оси:</b></p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники в уровне 2-го этажа;</p> <p>подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки оформляющие углы здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> |   |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,  
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                           |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> |   |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                 |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы -<br/>местоположение, габариты,<br/>конфигурация, материал<br/>ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки<br/>междуэтажных перекрытий;</p> |                                                                                   |

|   |                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                 |   |
|   |                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                        |                                                                                                                                                                       |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;<br>исторические оконные проемы – |                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b><br/><b>восточный фасад;</b></p> <p><b>северный фасад;</b></p> |    |
|   |                                                                                                      | <b>западный фасад;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуго, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |



### № 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                         |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;                                                                                 |     |
| 2     | Конструктивная система здания:         | <p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> |   |
| 3     | Объемно-планировочное                  | историческое объемно-планировочное решение в                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | решение:                                     | габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b></p> |   |
|   |                                              | <b>восточный фасад;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|   |                                              | <b>западный и северный фасады;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

### № 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                        |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                   |
| 1      | Конструктивная система:                | историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз); |  |

### № 17 Ограда.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                       | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                    |
| 1      | Конструктивная система:                | историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованная, черного металла в виде вертикально расположенных пик; |  |

**№18 Ограда сада академии**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                              | Фотофиксация                                                                       |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                  |
| 1      |                                        | историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация); |  |

**№ 19 Ограды.**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                 | 4                                                                                    |
| 1      | Конструктивная система:                | историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); |  |

**№ 20 Оранжерея ботанического сада при Академии**

Боткинская ул., д.10.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                       | Фотофиксация |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                    | 4            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного |              |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>прямоугольно в плане здания;<br/> исторические габариты (включая<br/> высотные отметки конька),<br/> конструкция, конфигурация<br/> крыши;<br/> печные трубы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 2 | Конструктивная система здания:               | <p>историческая лестница –<br/> местоположение, габариты,<br/> конструкция (по косоурам),<br/> материал ступеней (лещадная<br/> плита);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-<br/> планировочное решение в<br/> габаритах капитальных стен.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя –<br/> штукатурка;<br/> материал и характер отделки<br/> фасадной поверхности – гладкая<br/> штукатурка;<br/> исторические оконные проемы<br/> (включая слуховые окна) –<br/> местоположение, габариты,<br/> конфигурация (прямоугольная,<br/> прямоугольная с полуциркульным<br/> завершением), рисунок<br/> расстекловки, материал и цвет<br/> оконных заполнений;<br/> оформление оконных проемов –<br/> профилированные наличники;<br/> междуэтажная тяга;<br/> венчающий профилированный<br/> карниз;<br/> северный фасад;</p> |  |



|  |  |                                                                        |                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>южный фасад:<br/>сплошное остекление ската<br/>крыши оранжереи;</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,**  
Большой Сампсониевский пр., 5

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Иная видовая принадлежность:           | <p>Памятник:<br/>Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор.<br/>Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.</p> |   |

**№ 22 Прачечная.**  
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                    |
| 1      | Объемно-пространственное решение:            | исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;                        |    |
| 2      | Конструктивная система здания:               | фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;             |                                                                                      |
| 3      | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                         |                                                                                      |
| 4      | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; |  |

|  |  |  |                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

**№23 приют Мариинский для воинов-инвалидов,**

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                        |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                   |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания;<br>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши;<br>дымовые трубы;                                                                                    |  |
| 2     | Конструктивная система здания:         | фундаменты;<br>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);<br>исторические отметки междуэтажных перекрытий;<br>своды;<br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения); |                                                                                     |
| 3     | Объемно-планировочное решение:         | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>                                                  | <p>материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка;<br/> исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа);<br/> заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет);<br/> горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p> |   |
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |



**№ 24 Сад Михайловской больницы,**  
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Фотофиксация                                                                         |
|-------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                    |
| 1     | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика:</p> <p>внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки);</p> <p>дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников;</p> <p>аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья;</p> <p>исторический видовой состав деревьев;</p> <p>исторический видовой состав кустарниковых куртин;</p> <p>исторический видовой состав живых изгородей;</p> <p>историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p> |  |



**№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,**

(Боткинская ул., 8, Академика Лебедева ул., 6)

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Фотофиксация                                                                         |
|--------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                    |
| 1      | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы;</p> <p>Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика:</p> <p>внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд);</p> <p>дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников;</p> <p>аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья;</p> <p>исторический видовой состав деревьев;</p> <p>исторический видовой состав кустарниковых куртин;</p> <p>видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин;</p> <p>историческое ограждение;</p> |  |

**№ 26 Сады,**  
– нач. XX вв.,  
Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,  
Лесной пр., Академика Лебедева ул.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фотофиксация                                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                   |
| 1      | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней;</p> <p>групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья;</p> <p>элементы исторической планировки;</p> |  |

**№ 27 Фонтан «Гигея»**

Академика Лебедева ул., 6.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                             | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                    |
| 1      | конструкция                            | <p>фонтан:</p> <p>на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия.</p> <p>Мастерская Д.И. Иенсена.</p> |  |

|  |  |  |                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 28 Цейхгауз,  
Клиническая ул., 9**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;<br>исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши); | <br><br> |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Конструктивная система здания:               | исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;                                                                                                                                                                         |   |
|   |                                              | исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада;<br><b>южный фасад:</b><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление ( в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение |                                                                                   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/> филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|  | <p><b>западный фасад:</b><br/> исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах ( в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ;<br/> филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация;<br/> тимпан в обрамлении профилированных карнизов;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p><b>северный фасад:</b><br/> исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение. габариты, конфигурация, профили;</p> |   |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>восточный фасад:</b><br/> исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах ( в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением),<br/> заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/> филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> тимпан в обрамлении профилированных карнизов;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

### № 29 Часовня,

Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                              | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                           | 4                                                                                    |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания;<br>высотные отметки конка крыши;<br>печные трубы (3 шт.);               |  |
| 2      | Конструктивная система здания:         | исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);<br>ризалит южного фасада – конфигурация, габариты; |                                                                                      |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p><b>северный фасад:</b><br/>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;<br/>венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p><b>восточный фасад:</b><br/>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты;<br/>венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p><b>южный фасад:</b><br/>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;<br/>уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом;<br/>венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> |     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>западный фасад:</b><br/> исторический оконный проем –<br/> местоположение, конфигурация,<br/> габариты;<br/> венчающий профилированный<br/> карниз с модульонами –<br/> местоположение, габариты,<br/> профили;</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,  
Академика Лебедева ул., 4**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические местоположение, габариты и конфигурация глобального в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши; |  <br> |
| 2      | Конструктивная система здания:         | фундаменты;<br>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);<br>исторические лестницы –                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p><b>восточный фасад:</b></p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |   |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p><b>северный фасад:</b><br/> цоколь — облицовка известняковой плитой;<br/> материал и характер обработки фасадной поверхности — штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;<br/> исторические оконные — местоположение, габариты. конфигурация;<br/> оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);<br/> межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами — местоположение, конфигурация, габариты, профили;<br/> подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей — местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |                                                                                         |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей);<br/> спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами;<br/> резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс;<br/> глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами;<br/> профилированная царга;</p>                                                                                                                                                                                                                               |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> |    |
|  |  | <p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|  |  | <p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p> |     |
|  |  | <p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>                                                              |  |

### №31 Памятник врачу Боткину С.П.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                        |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                   |
| 1      | конструкция                            | <p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита; надпись:</p> <p style="text-align: center;">«Профессор<br/>Сергей Петрович<br/>Боткин.<br/>1832 – 1889»</p> |  |

### № 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра» ул. Академика Лебедева, д.6, литера А

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p> |  |



|   |                                |                                                                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | местоположение, конфигурация;                                                          | габариты, |                                                                                                                                                                            |
| 2 | Конструктивная система здания: | фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпружных арках; |           |    |

парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней);  
покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



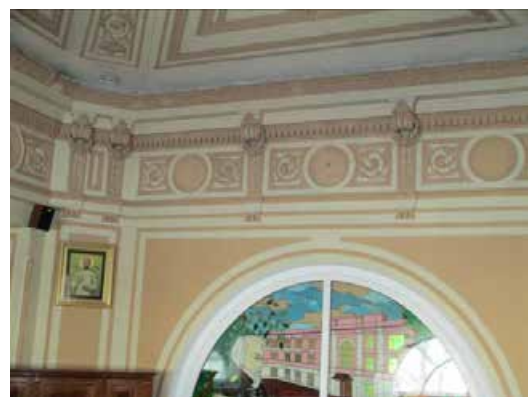
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <b>лицевой фасад:</b><br>материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br>исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»);<br>материал, рисунок и цвет |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>расстекловки оконных заполнений;<br/> вертикальное членение фасада – пилястры;<br/> горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|  |  | <p><b>дворовый фасад:</b><br/> материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка;<br/> исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений;<br/> раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг;<br/> лопатки;<br/> уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа;<br/> междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты;<br/> подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;;</p> |  |



|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               | раскрепованный венчающий карниз;<br>аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>помещение домовый церкви (№538):<br/>оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю;<br/>оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p> |     |

фортепьяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;





диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.









ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП  
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел «Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

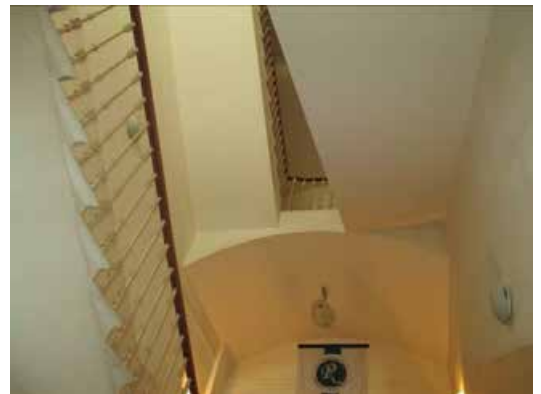
Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 23.12.2015 № 10-616

**№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)**

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                     |    |
|        |                                        | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p><b>лестница западного корпуса;</b></p> |  |
|        |                                        | <p><b>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. –</b> конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>                                                                                         |  |





|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>парадная лестница восточного корпуса;</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|  | <p><b>помещение фундаментальной библиотеки:</b><br/>         конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>    |    |
|  |  | <p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом.<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,65*9,25</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,65*12,81</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом.<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,74*9,32</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,74*5,55</p>   |   |
|  |  | <p>Шкаф платяной глухой с карнизом.<br/>дерево, шпон дуба,<br/>1,52*1,86<br/>Глуб -0,62</p>                                                                                         |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,2</p>                   |   |
|  |  | <p>Шкаф книжный полусветлый с<br/>карнизом на 2 створки, орех (?);<br/>2,1*1,08</p>                                                                                                         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,67*2,58<br/>Глубина<br/>0,56</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p>     |   |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p>     |  |

|  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,58<br/>Глубина 0,54</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,68*2,19<br/>Глубина 0,56</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*2,16<br/>Глубина 0,54</p>                                             |   |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,72*2,2<br/>Глубина 0,56</p>                                              |  |
|  |  | <p>Шкаф встроенный на 4 створки с<br/>карнизом, торец – с калевками.<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*3,58<br/>Глубина -0,94(0,54)</p> |  |



|  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,85<br/>Глубина 0,56</p> |   |
|  | <p>Шкаф на 2 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*1,57<br/>Глубина 0,56</p> |  |
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p>                  |  |

|  |                                                                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Столы -2шт<br/> На точеных профилированных ножках, дерево хвойное;<br/> 2,27*0,85<br/> H=0,84</p>                                                           |    |
|  |  | <p>Витрина<br/> Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, тонировка под красное дерево<br/> 0,73*1,45<br/> 0,73*1,45<br/> Hcp=1,09</p> |   |
|  |  | <p>Витрина-2шт<br/> Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево;<br/> 1,34*0,68<br/> H=0,9</p>                             |  |

|  |  |                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Витрина,<br/>профилированные ножки,<br/>профилированный пояс и<br/>калевки, задняя стенка –стекло,<br/>тонировка под красное дерево;<br/>1,48*0,76<br/>Н=1,08</p> |     |
|  |  | <p>Витрина, тонировка под красное<br/>дерево;<br/>2,88*0,74<br/>Н=1,1</p>                                                                                            |   |
|  |  | <p>Шкаф книжный полусветлый с<br/>карнизом на 2 створки, тонировка<br/>под красное дерево;<br/>2,72*1,61<br/>Глубина-0,485</p>                                       |  |



|  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево;<br/>2,72*1,61<br/>Глубина-0,485</p>                                                                  |    |
|  | <p>Шкаф на 2 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,72*1,5<br/>Глубина- 0,44</p> |   |
|  | <p>Шкаф на 2 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,72*1,5<br/>Глубина- 0,44</p> |  |

|  |  |                                                                                                              |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб;<br/>2,1*1,18<br/>Глубина-0,43</p>                 |    |
|  |  | <p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб;<br/>2,64*2,85<br/>глубина 0,61</p>                         |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;<br/><br/>антресоли<br/>Глубина 0,44<br/>1,48*2,12</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб;<br/>2,3*1,43<br/>Глубина-0,44</p>                          |   |

|  |  |                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб;<br/>2,74*1,08<br/>Глубина-0,39</p>                 |    |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево;<br/>2,95*1,61<br/>Глубина-0,66</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево<br/>2,95*1,61<br/>Глубина-0,66</p>  |  |

|  |  |                                                                                                                              |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб;<br/>2,12*1,43<br/>Глубина-0,43</p>                              |    |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка;<br/>2,84*1,64<br/>Глубина-0,66</p>                     |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб;<br/><br/>антресоли<br/>2,3*2,87<br/>Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб;<br/><br/>антресоли<br/>2,3*2,87<br/>Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p> |  |



|  |                                                                                                             |                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка;<br/>Глубина-0,66</p>               |   |
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка;<br/>2,95*1,61<br/>Глубина-0,66</p> |  |
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб;<br/>2,13*1,46<br/>глуб.0,41</p>                |  |

|  |                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб;<br/>2,12*1,43<br/>Глубина-0,43</p>                                           |    |
|  | <p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево;<br/>0,75*0,85<br/>H=0,7</p> |   |
|  | <p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево;<br/>0,75*0,85<br/>H=0,7</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69<br/>глуб 0,41</p>                             |   |
|  |  | <p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43<br/>глуб 0,375</p>                                                                 |  |
|  |  | <p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71<br/>глуб 0,41</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71<br/>глуб 0,41</p>                                 |                                                                                        |
|  | <p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филеками и закругленными углами; дуб; Ножки –точены , на 1 шкафу утрачены<br/>2,25*2,85<br/>Глубина-0,448</p> |   |



|  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб;<br/>Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли<br/>1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85<br/>глуб 0,41</p> |   |
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб;<br/>Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли<br/>2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88<br/>глуб 0,45</p>  |  |
|  | <p>Стол библиотечный (красное дерево)<br/>4 шт.</p>                                                                                                                                              |  |

|  |  |                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Стол письменный (дуб)                                                                 |    |
|  |  | Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево; |    |
|  |  | Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)                            |   |
|  |  | Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)                               |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжный<br/>На 1 створку, красное дерево;</p>                                     |    |
|  |  | <p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.)<br/>основа – дерево, тонировка под<br/>красное дерево;</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф-буфет основа - дерево,<br/>тонировка под красное дерево;</p>                      |  |

|  |  |                                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;                                                                                                            |    |
|  |  | Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;                                                              |   |
|  |  | Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200 |  |



|  |  |                                                                                        |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжн с антресолью 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>                             |   |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>                                              |  |
|  |  | <p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>                        |                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный с антресолью встроенный, шпон дуба;<br/>Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением<br/>Высота 2800,<br/>глубина 600<br/>ширина створки 720<br/>(Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.)<br/>3-х створчатый (8 шт.)</p> |   |
|  |  | <p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением.<br/>Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба;<br/>Высота 2800 1200,<br/>глубина 600<br/>ширина створки 720<br/>(Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.)<br/>3-х створч (4 шт.)</p>                                                                |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба;<br/> Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением.<br/> Венчающий профилиров. карниз.<br/> Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760<br/> (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.)<br/> 3-х створч (12 шт.)</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>                                             |    |
|  |  | <p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>                |  |



|  |  |                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                          |                                                                                      |
|  |  | <p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>      |    |
|  |  | <p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>                        |  |

|  |  |                                                 |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Стол 2-х тумбовый, дуб;                         |     |
|  |  | Стол 2-х тумбовый, дуб;                         |     |
|  |  | Диван 3-х местный                               |   |
|  |  | Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.) |   |
|  |  | Кресло с подлокотниками с львиными мордами      |  |

|  |  |                                            |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Кресло с подл с балясинами под спинкой     |   |
|  |  | Стул без подлокотников;                    |  |
|  |  | Шкаф-витрина с остеклением на две створки; |  |

|  |  |                                                       |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Витрина на 4-х ножках                                 |    |
|  |  | Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;     |  |
|  |  | Шкаф книжный<br>На 6 створок (2 шт.), красное дерево; |  |



|  |  |                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжный<br/>На 3 створки (5 шт.), красное<br/>дерево;</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф 2-х створчатый с иониками,<br/>красное дерево;</p>        |  |
|  |  | <p>Шкаф 2-х створчатый 2-х<br/>ярусный, красное дерево;</p>       |  |

|  |  |                                                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)                                                                     |     |
|  |  | Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)<br><br>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)                 |    |
|  |  | Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале                                                                        |  |
|  |  | Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя |                                                                                       |

филёнка с глухим заполнением,  
две верхние с остеклением.  
Венчающий профилированный  
карниз, разделка под дуб;  
Высота 2150, глубина

2-х створчатые

3-х створчатые



### № 7 Клиника акушерско-гинекологическая,

Боткинская ул., 23.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                                                        | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                   |
| 5      | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p><b>парадный вестибюль:</b></p> <p>оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;</p> <p>зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p> |  |



плитка (рисунок «соты», цветовое решение);



зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – дерево тонируемое, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонируемое, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>                                                                |    |
|  |  | <p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p> |   |
|  |  | <p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филёнкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>                             |  |

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;  
 зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;  
 люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;



стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;



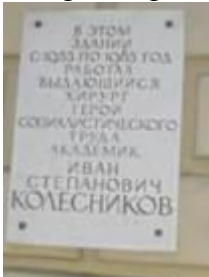
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>помещение № 229 3-й этаж:<br/> стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br/> пилоны с стилизованными ионическими капителями;<br/> люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p> |   |
|  |  | <p>фортепьяно — в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>                                                                                                                                                                 |  |
|  |  | <p>стол — дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |



|  |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>                              |    |
|  |  | <p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;                |                                                                                        |
|  |  | стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов |   |
|  |  | стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,                                                                                              |                                                                                      |

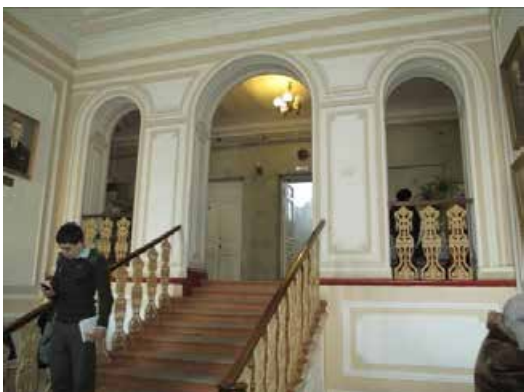
|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p> |    |
|  |  | <p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>       |     |
|  |  | <p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>                                                                                         |  |
|  |  | <p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>                                                 |  |
|  |  | <p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>                                                                                              |                                                                                       |

|  |  |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                               |                                                                                                                                                                              |
|  |  | Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте;<br>шпон красного дерева; |                                                                                                                                                                             |
|  |  | памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье;<br>мастерская М.К. Аникушина                           |                                                                                                                                                                           |
|  |  | памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;        |    |



### № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                                                        | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5      | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|  |  | <p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:<br/>заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p> |   |

|   |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                                                                                                                                              |   |
| : |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p> |                                                                                    |

|   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  | <p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p> |   |
| : |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>                                                                                     |  |



|  |   |                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   | <p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>                                                                   |    |
|  | : | <p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p> |   |
|  |   | <p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>                                        |  |
|  |   | <p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>                           |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p> |                                                                                        |
|  |  | <p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>                                                                                                                                               |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>                                                                                                                           |                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |    |
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>                  |   |
|  |  | <p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>                                                               |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                           |                                                                                       |
|  |  | зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков; |     |
|  |  | сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;                                     |    |
|  |  | кресло;<br>дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;                                          |  |



|  |  |                                                               |                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | кресло «Улитка», обтянуто кожей;                              |  |  |
|  |  | шкаф двухстворчатый;<br>профилированный карниз, на<br>плинте; |  |  |



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2016№ 10-43

О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП  
от 30.09.2013 № 10-485

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

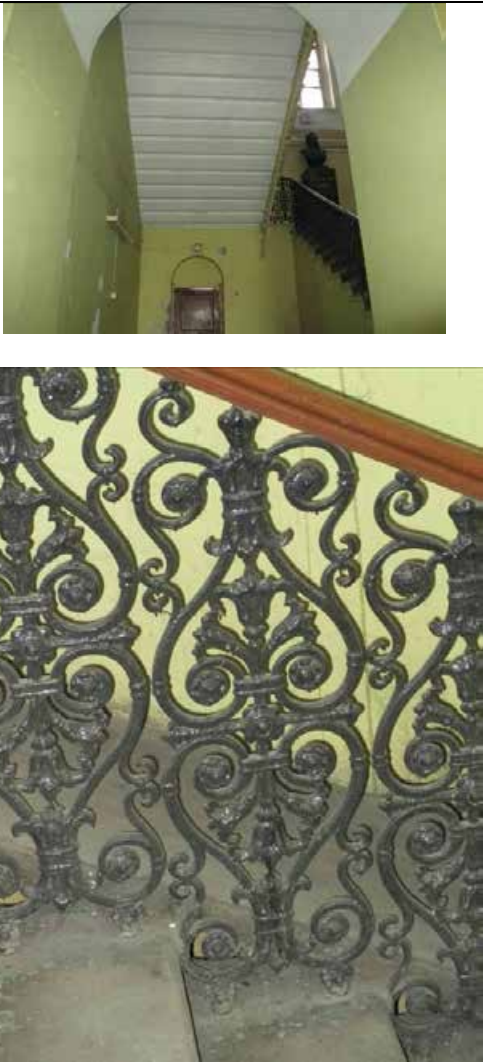
Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 14.03.16 № 10-43

**№ 6 Институт Естественно- исторический.**  
**Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.**  
Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p> |     |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>                                                                                                                                                          |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                         |   |
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|  |  | <p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129):</p> <p>шкафы библиотечные – встроенные, дуб;</p> <p>расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею;</p> <p>шкаф книжный – дуб,</p> |                                                                                    |

одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;



два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|  |  | <p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p> | <br> |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br/> исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p> | <br><br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>южный и восточный фасады:</b><br/> оформление оконных проемов -<br/> замковые камни в 1-м этаже,<br/> рустованное обрамление с<br/> архивольтами в уровне 2-го этажа<br/> и подоконные доски;<br/> вертикальное членение фасада –<br/> рустованные пилястры в уровне 2-<br/> го этажа;<br/> горизонтальное членение фасада –<br/> междуэтажный карниз 1-2-го<br/> этажей, венчающий карниз<br/> декорированный модульонами;</p> <p>козырек парадного входа -<br/> (материал, техника исполнения,<br/> рисунок, габариты,<br/> конфигурация);</p> |      |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b><br/> оформление оконных проемов –<br/> перспективные профилированные<br/> наличники, рустованное<br/> обрамление;<br/> горизонтальное членение фасада –<br/> межэтажный и подоконный<br/> профилированные карнизы.<br/> венчающий карниз на<br/> кронштейнах;</p> <p>козырьки - (материал, техника<br/> исполнения, рисунок, габариты,<br/> конфигурация);</p>                                                                                                                                                               |   |

|  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                 |   |
|  |  | мансарда — местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;                                  |                                                                                     |
|  |  | металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валютнообразная), габариты; |                                                                                    |

|          |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>5</p> | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> |   |
|          |                                                                                                      | <p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |



коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);  
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <br>                                                                                                                                                               |
|  |  | <p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|  |  | <p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p> | <br> |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>                                    |                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p> |    |
|  |  | <p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>                                  |   |
|  |  | <p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>                                                   |  |



стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;



печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.



**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,**  
Боткинская ул., 23.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                           | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;                                                               |     |
| 2      | Конструктивная система здания:         | исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница – деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы – техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|  |  | <p>полихромное витражное<br/>заполнение оконного проема<br/>лестничной клетки - материал<br/>(стекло, металл), техника<br/>исполнения (свинцово-паечная),<br/>рисунок (геометрическая<br/>расстекловка, валютообразные<br/>завитки с розетками, композиция<br/>двух коленоприклоненных<br/>женских фигур в нижнем ярусе и<br/>чаши в верхнем ярусе);</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>учебный амфитеатр –<br/>местоположение, габариты,<br/>конфигурация, конструкция<br/>амфитеатра, материал<br/>(дерево, металл);<br/>покрытие пола – метлахская<br/>плитка (рисунок «соты», цветное<br/>решение);<br/>исторические радиаторы – чугун,<br/>литье, чугуно-литейное<br/>производство Ф.К. Сан-Галли;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|  |  | <p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> |                                                                                    |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p><b>лицевые фасады:</b></p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;</p> <p>горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>стилизованный триглифно-</p> |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>метопный фриз центрального ризалита;<br/>венчающий карниз;<br/>ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;<br/>аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа – (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);<br/>флагодержатели;<br/>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p> |    |
|  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>материал отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный);<br/>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/>вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим окрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>                                           |                                                                                                                                                                       |

этажей и 2-3-го этажей;  
подоконный карниз 3-го этажа;  
тяга в надоконном пространстве  
3-го этажа;  
венчающий карниз;

ограда (справа от здания по ул.  
Боткинской) – материал, техника  
исполнения (ковка), габариты,  
рисунок (вертикальные прутья с  
фризом по верхнему краю в виде  
меандра;

оконные решетки всех окон 1-го  
этажа - материал, техника  
исполнения (ковка), габариты,  
рисунок;

козырьки – историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация, материал, техника  
исполнения (ковка), рисунок;





|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/> <b>парадный вестибюль:</b><br/> оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p> |     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);<br/>         покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;<br/>         покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений. лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p> |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>                                                            |   |
|  |  | <p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p> |   |
|  |  | <p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>                             |  |

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;

зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;

исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
|  |  | стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
|  |  | помещение № 229 3-й этаж:<br>стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;<br>зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br>пилоны с стилизованными ионическими капителями;<br><br>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.; |   |

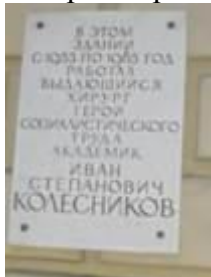
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p> |                                                                                             |
|  |  | <p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>                                                                                                                              |                                                                                             |
|  |  | <p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>                                                                                                                                                                                         | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>                                                                                                  |    |
|  |  | <p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>             |   |
|  |  | <p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                             |    |
|  |  | стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,                                                      |    |
|  |  | стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка; |  |
|  |  | диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;          |  |



|  |  |                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)                                           |    |
|  |  | Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)   |    |
|  |  | Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;                                                |   |
|  |  | Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева; |  |

|  |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье;<br>мастерская М.К. Аникушина                                                                                                          |                                                                                     |
|  |  | памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;<br> |   |

### № 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;<br><br>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);<br><br>дымовые трубы; |  |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                       |                                                                                                                                                                                |      |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;<br/>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |   |

|  |  |  |                                                                                      |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |    |
|  |  |  |    |
|  |  |  |   |
|  |  |  |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> |                                                                                      |
|  |  | <p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>                     |   |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b><br/>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ризалитов;<br/> горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;<br/> козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>                                                                                                                         |                                                                                      |
|  |  | <p><b>восточный и западный фасады главного корпуса:</b><br/> оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;<br/> междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;<br/> венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                  |   |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|  |  | <p><b>фасады дворовых корпусов:</b><br/> оформление оконных проемов наличниками с «ушками»;<br/> оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;<br/> <br/> междуэтажные профилированные тяги и карнизы;<br/> венчающие карнизы;<br/> исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки);<br/> исторические дверные проемы –</p> |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>местоположение,<br/>конфигурация;</p> <p>габариты,</p>                                                                                                                                    |    |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов — материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p> |                                                                                                                                                                        |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>напольное покрытие дворовых корпусов:<br/> метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение);<br/> мозаичное покрытие (террацию) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;</p> |      |
|  |  | <p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>                                      |   |

|  |  |                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                           |    |
|  |  | кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;                                                                 |    |
|  |  | кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые; |   |
|  |  | консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;                                                                                                             |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева –бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>                  |                                                                                            |
|  |  | <p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                              |                                                                                           |
|  |  | <p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p> | <br> |

|  |  |                                                                                |                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Пейзаж «Весна»— холст, масло, неизвестный художник;                            |  |
|  |  | «Лес» — масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.; |  |

### № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                             |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p> | <br> |



|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
|   |                                       | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовой решение, рисунок);</p> |    |

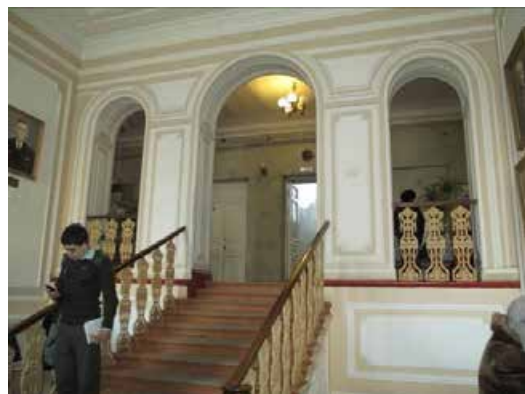
|   |                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                  |   |
|   |                                |                                                                                                                                                  |                                                                                    |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p> |                                                                                   |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br/>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/><b>главный фасад:</b><br/>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;<br/>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;<br/>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;<br/>козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> |    |
|   |                                                     | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;<br/>горизонтальное членение фасадов – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>всех окон в уровни 1-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола — метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен — тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка — профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур — местоположение,</p> |                                                                                    |



габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;



мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:  
доска мемориальная с текстом  
(латунь, грав.)

заполнение оконного проема -  
конструкция с выдвижными  
рамами с остеклением цветным  
стеклом;

стеллаж — двухъярусный,  
трехчастный;

стол;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|  |  | <p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>                       |  |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовое решение;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>                                                                   |    |
|  |  | <p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p> |    |
|  |  | <p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>                                      |   |
|  |  | <p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>                         |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p> |                                                                                       |
|  |  | <p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>                                                                                                                                               |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>                                                                                                                           |                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |   |
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>                        |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p> |    |
|  |  | <p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>                                                                                  |   |
|  |  | <p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>                                                                                                                      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | кресло;<br>дуб, тонировка, резьба, обивка<br>кожей;                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|  |  | кресло «Улитка» (2 штуки)ф,<br>обтянуто кожей;                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|  |  | шкаф двухстворчатый;<br>профилированный карниз, на<br>плинте;                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  |  | дворовые корпуса - мозаичное<br>покрытие (террасцио) с фризом<br>метлахской плитки в виде меандра<br>- коридоры 1,2-го этажей;<br>главное здание покрытие полов<br>кабинеты, аудитории, коридоры,<br>помещения в уровне 1,2,3-го<br>этажей - метлахская плитка<br>(рисунок «соты», цветное<br>решение); |  |



### № 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;                                                              |     |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> |   |
| 3      | Объемно-                               | историческое                      объемно-                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | планировочное решение:                       | планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b></p> |                                                                                         |
|   |                                              | <p><b>восточный фасад;</b></p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты. конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |

|   |                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               | западный и северный фасады;                                                                                            |                                                                                          |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацию), в уровне 2-го этажа метлахская плитка; |   |

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,  
Академика Лебедева ул., 4**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|----------------------------------------|----------------|--------------|
|--------|----------------------------------------|----------------|--------------|

| 1 | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Объемно-пространственное решение:            | исторические местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;                                                                                                                                                                                                           |   |
| 2 | Конструктивная система здания:               | исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <b>восточный фасад:</b><br>цоколь – облицовка известняковой плитой;<br>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;<br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки;<br>оформление оконных проемов: в |                                                                                    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>                                                                                                                                 |    |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b></p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>                                                                                                                                                                                                               |   |
|   |                                                                                                      | <p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p>                                                        |                                                                                                                                                                        |
|  |  | <p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>                                                                                                                                            |   |
|  |  | <p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>                                                                                                                |                                                                                            |
|  |  | <p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террацио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p> | <br> |



*Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия  
федерального значения «Фонтан «Гигиеня»», включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации от 29 апреля 2020 г. № 07-19-168/20**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

29.06.2020

№ 04-19-168 / 20

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного  
владельца объекта культурного  
наследия федерального значения  
«Фонтан "Гигиеня"», включенного в  
единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской  
Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гигиеня"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 29 АПР 2020 № 04-19-168/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

**"Фонтан "Гигиен"**

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его  
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 6 | 1 | 0 | 5 | 6 | 9 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено  
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью  
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,  
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним  
исторических событий:



3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображений,  
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

|  |
|--|
|  |
|--|

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико - хирургическая (Военно - Медицинская)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9). |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);



10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

|  |
|--|
|  |
|--|

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

|                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико - хирургическая (Военно - Медицинская)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8, Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3, Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11, Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит. А, Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9).</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



- Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6 (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52471-р);
- в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству);
- объект культурного наследия находится на музейном учете в СПб ГБУК "Государственный музей городской скульптуры" и включен в Музейный фонд Российской Федерации.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с



порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего



разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

|       |
|-------|
| КГИОП |
|-------|

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории



его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия, в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ "О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации", а также с внутренним распоряжением, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях**  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные



в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

| № п/п | Наименование работ                                                             | Сроки выполнения                                                            | Примечание |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1     | В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия. | В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП |            |

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

| № п/п | Наименование мероприятий                                            | Сроки выполнения                        | Примечание |
|-------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|
| 1     | В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного | В течение 36 месяцев со дня утверждения |            |



|  |                                                 |                                     |  |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
|  | наследия информационных надписей и обозначений. | охранного обязательства актом КГИОП |  |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------|--|

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного



наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия от 06.03.2020;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)", утвержденный КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)", определенный распоряжением КГИОП от 30.09.2013 № 10-485; распоряжение КГИОП от 23.12.2015 № 10-616 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485"; распоряжение КГИОП от 17.03.2016 № 10-73 "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485";
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610569000246

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



24.05.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Фонтан "Гигиея"

### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах



связанных с ним исторических событий

1872-1873 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

| Федерального значения | Регионального значения | Местного (муниципального значения) |
|-----------------------|------------------------|------------------------------------|
| +                     |                        |                                    |

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

| Памятник | Ансамбль | Достопримечательное место |
|----------|----------|---------------------------|
| +        |          |                           |

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории № 6/н от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Конструкция: фонтан: на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигиену, дочь бога здоровья Асклепия. Мастерская Д.И. Иенсена.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)" № 10-485 от 30.09.2013 г.



- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485" № 10-616 от 23.12.2015 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485" № 10-73 от 17.03.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Заместитель председателя<br>КГИОП - начальник<br>Управления<br>организационного<br>обеспечения,<br>популяризации и<br>государственного учета<br>объектов культурного<br>наследия |  | Г.Р. Аганова      |
| должность                                                                                                                                                                        | подпись                                                                             | инициалы, фамилия |



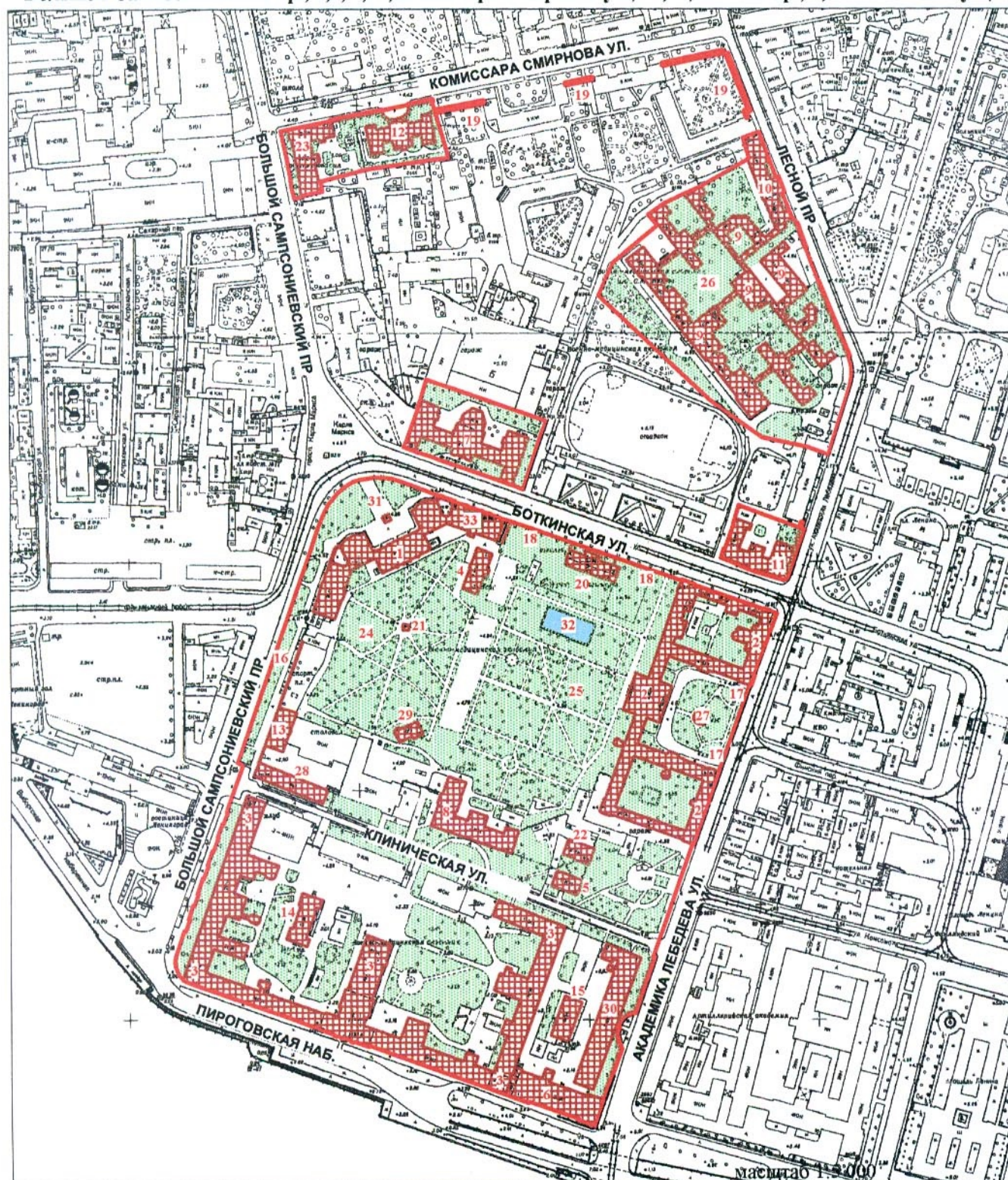
06 . 03 . 2020

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения  
"Академия Императорская Медико-хирургическая  
(Военно-Медицинская)"**

г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 2,4,6,8; Боткинская ул., 8,10,12,13, 1,20,23; Пироговская наб.,1,3;  
Большой Сампсониевский пр., 1,3, 5,11; Комиссара Смирнова ул., 10,12; Лесной пр., 2; Клиническая ул., 5,9



Масштаб 1:5000

**СОСТАВ ОБЪЕКТА**

1. Больница Михайловская клиническая Виллие Я.В - Адрес: Боткинская ул. 20
2. Главное здание - Адрес: ул.Академика Лебедева 6
3. Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический) - Адрес: Выборгская наб.3
4. Дом жилой при Михайловской больнице - Адрес: Боткинская ул.14
5. Жилой дом - Адрес: ул Академика Лебедева 4, корпус 2
6. Институт Естественно-исторический. Здесь в 1863-1887 гг. жил композитор Бородин А.П - Адрес: Выборгская наб.1
7. Клиника акушерско-гинекологическая - Адрес: Боткинская ул. 23
8. Клиника горловых, носовых и ушных болезней - Адрес: Клиническая ул. 5
9. Клиника душевных и нервных болезней.  
Здесь работали психиатры: в 1893-1913 гг. - Бехтерев В.М., в 1915-1947 гг. - Осипов В.П.  
- Адрес: Боткинская ул., 17
10. Клиника нервных болезней - Адрес: Лесной пр. 2
11. Клиника ортопедическая Турнера - Адрес: ул Академика Лебедева 8
12. Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием - Адрес: ул. Комиссара Смирнова 10
13. Корпус административный - Адрес: Большой Сампсониевский пр. 3
14. Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя - Адрес: Пироговская наб., 3, во дворе
15. Корпус кухонный военно-фельдшерской школы - Адрес: Академика Лебедева ул., 4
16. Ограда административного корпуса с двумя воротами
18. Ограда сада академии
19. Ограды
20. Оранжерея ботанического сада при Академииг. Санкт-Петербург, Боткинская улица, дом 10
21. Памятник врачу Виллие Я.В.
22. Прачечная - Адрес: ул. Академика Лебедева 4, корпус 2
23. Приют Мариинский для воинов-инвалидов194044 - Адрес: Большой Сампсониевский пр. 11, литер А
24. Сад Михайловской больницы
25. Сад при главном здании академии
26. Сады
27. Фонтан "Тигей"
28. Цейхгауз - Адрес: Клиническая ул. 9
29. Часовня - Адрес: Большой Сампсониевский пр., 5
30. Школа военно-фельдшерская - Адрес: Клиническая ул. 2
31. Памятник врачу Боткину С.П.
32. Пруд в саду при главном здании академии
33. Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты "Искра"  
- Адрес: Боткинская ул. 18

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- здания и сооружения
- парки,сады,скверы,бульвары,аллеи,палисадники



### Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения  
«Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»,  
расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Выборгский район, Академика Лебедева ул., 2, 4, 6, 8,  
Боткинская ул., 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, Пироговская наб., 1, 3,  
Большой Сампсониевский просп., 1, 3, 5, 11,  
Комиссара Смирнова ул., 10, 12, лит.А,  
Лесной просп., 2, Клиническая ул., 5, 9.

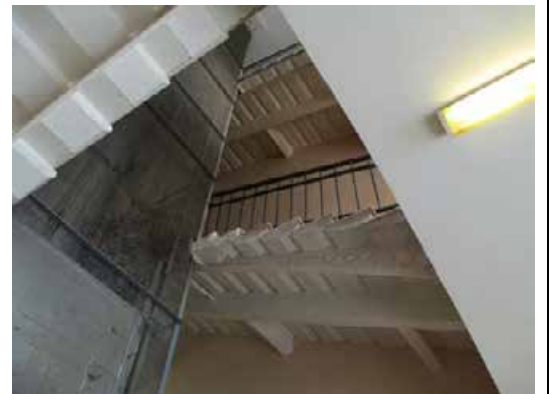
| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                 | 4                                                                                   |
| 1     | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | местоположение границ территории;<br>историческая объемно-пространственная композиция;<br>историческое местоположение зданий;<br>композиционные визуальные связи. |  |

Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 20.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                        |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №1); исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька); дымовые трубы;     |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы;</p> <p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |   |



исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившиеся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);<br><b>главный фасад:</b><br>оформление оконных проемов – профилированные наличники и веерные замковые камни в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и линейные сандрики в уровне 2-го этажа, профилированные наличники с замковым камнем в уровне 3-го этажа; |    |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>вертикальное членение фасада: пилястры с капителями композитного ордера на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>лепной декор в виде филенок с рельефами;</p> <p>металлодекор – козырьки с опорой на колонны (материал (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок), флагодержатели;</p> <p>историческое оформление дверных проемов – обрамление (профилированные наличники, замковые камни, заполнение (материал, конструкция, рисунок расстекловки, декор);</p> <p>горизонтальное членение фасада: междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей; подоконный карниз 3-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз, декорированный поясом модульонов;</p> |      |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p> <p>главный вестибюль:</p> <p>оформление стен – филенки в обрамлении тяг; покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p>тамбур – местоположение,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|  |  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>габариты, материал (дуб, покрытие лаком), конструкция, оформление (включая расстекловку и конфигурацию филенок);</p>                  |    |
|  |  | <p>покрытие пола коридоров и лестничных клеток – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); мозаичное покрытие (террасо);</p> |                                                                                                                                                                       |



зеркало – пристенное; в нижней части ящик по фасадам, декорированный резными композициями растительного орнамента; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; резное навершие;



зеркало – пристенное; с консолью опирающейся на ножки в виде балясин с валиками и перехватами; в профилированном обрамлении с карнизом; столик – круглый, на четырех изогнутых ножках – лапах, с Х-образной проножкой;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | рояль: C.Bechstein Berlin;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|  |  | буфет – двухъярусный (нижний ярус на плинте, двухстворный с небольшим выносом, каждая створка декорирована фигурными филенками; два ящика разделяют верхний и нижний ярусы; верхний ярус двухстворный, каждая створка декорирована резными композициями охотничьих трофеев, по верху фриз с резным орнаментом и профилированный карниз; торцы декорированы филенками); |    |
|  |  | печь (2 шт.) помещение 2-го этажа №485 – угловая, облицована белым изразком;                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                               |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печь помещение 2-го этажа № 461 угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий;</p>                                                                                                                                                          |             |
|  |  | <p>шкаф книжный (1шт.)– двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p> | <p>+</p>  |
|  |  | <p>зеркало – пристенное; в нижней части консоль на ножках в виде балясин; зеркало в профилированном обрамлении фланкируют тонкие балясины; навершие в виде разорванного фронтона;</p>                                                                |          |

|  |  |                                                                                                                                 |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                 |     |
|  |  | шкаф (4 шт.) – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса со створками с глухими филенками; верхний ярус с остеклением);       |     |
|  |  | историческое заполнение дверного проема мемориального кабинета Опеля – материал, конструкция (двухстворчатая), декор (филенки); |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет молодой женщины в красном тюрбане – холст, масло, Россия, неизвестный художник, 1830-е (?), 75х90; рама – дерево, гипс, позолота;</p>                                                           |     |
|  |  | <p>шкаф книжный – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки с глухими филенками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз);</p>                             |   |
|  |  | <p>портрет неизвестного в мундире с орденом Александра Невского на красной орденской ленте – холст, масло, неизвестный художник, Россия, пер. пол. XIXв., 73х90; рама – дерево, гипс, лепка, позолота;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                        |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>портрет молодой женщины в белом платье – холст, масло. неизвестный художник, Россия, нач. XIXв. 50х60; овальная рама - дерево, позолота, XIXв.;</p> |    |
|  |  | <p>Батальная сцена – холст, масло, неизвестный художник, Западная Европа, XVIIIв., 160х120; рама – дерево. гипс, позолота;</p>                         |   |
|  |  | <p>полушкаф на ножках с проножкой в виде полочки, центральная часть с откидной дверцей, боковые части сквозные с двумя колонками;</p>                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                               |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет молодого человека в мундире – масло, холст, Россия, неизвестный художник, нач. XIX в., 32х36; овальная рама – дерево, позолота;</p>                                |    |
|  |  | <p>Портрет пожилой дамы в кружевном чепце и колокольцовой шали – масло, холст, неизвестный художник, Россия, нач. XIX в., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIX в.;</p> |   |
|  |  | <p>Портрет девочки с сережкой (погрудный, в овале) – масло, холст, неизвестный художник, Россия, сер. XIX в. (?), 32х37; рама – дерево, гипс, лепка, позолота)</p>            |  |

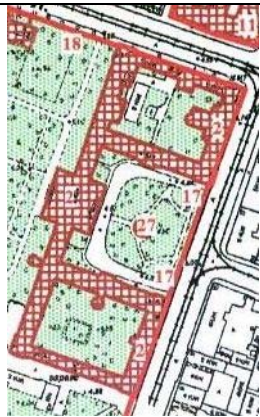
|  |  |                                                                                                                                                                           |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет неизвестного в мундире с орденом Владимира на шее – холст, масло, неизвестный художник, Россия. нач. XIXв., 23х31; рама – дерево, резьба, позолота, XIXв.;</p> |    |
|  |  | <p>портрет неизвестного – холст, масло, неизвестный художник, Россия, 1830-1840-е гг., 23х28; рама – дерево, позолота;</p>                                                |   |
|  |  | <p>Портрет пожилой женщины в чепце – холст, масло, неизвестный художник. Россия, втор. пол. XIXв., 40х46; овальная рама – дерево, гипс, лепка, позолота, XIXв.;</p>       |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет мальчика в военном мундире с ружьем и саблей – холст, масло, неизвестный художник, Россия, нач. XIXв., 72x122; рама – дерево, гипс, позолота, XIXв.;</p>                             |                                                                                          |
|  |  | <p>стол – письменный, двухтумбовый, фасады декорированы гротескными маскаронами, углы акцентированы балясинами, ножки в виде балясин;</p>                                                       | <br> |
|  |  | <p>кресло - полумягкое, спинка с фигурным нижним краем приподнята над сидением, подлокотники сквозные изогнутые декорированные головами грифонов, ножки с перехватами, проножка Н-образная;</p> |                                                                                         |

**№ 2 Главное здание с садом парадного  
двора**

Академика Лебедева ул., 6, Боткинская ул., 8.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Фотофиксация                                                                                                                                                               |
|--------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                          |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>двухэтажного, сложной конфигурации здания с флигелями образующими два внутренних двора и курдонер;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (сложная, включая купольные перекрытия);</p> <p>дымовые трубы;</p>                                                                                                                                                                                        | <br> |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>исторические лестницы, в том числе парадной и служебных - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам, на арках), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита, облицовка мрамором), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), перила (материал, профили);</p> |                                                                                        |







|  |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                     |     |
|  |  | <p>покрытие пола — метлахская плитка (рисунок, цветовой решение), мозаичное (техника терраццо);</p> |   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                          |
|  |  |  | <br> |
|  |  |  |                                                                                        |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>дверные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, рисунок, конструкция);</p> <p><b>восточный (главный) фасад:</b></p> <p>симметричная композиция;</p> <p>флигели образующие курдонер:</p> <p>ризалиты с раскреповками и четырехколонными портиками образующими тимпаны в обрамлении профилированных тяг с «сухариками»;</p> <p>флигели образующие крылья:</p> <p>угловые ризалиты с портиками и купольными завершениями;</p> <p>вертикальное членение фасада – колонны и лопатки с ионическими капителями;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b><br/>           вертикальное членение фасада – неглубокие ниши на высоту 1-2-го этажей с полуциркульным завершением;<br/>           горизонтальное членение фасада – междуэтажный, подоконные и венчающий карнизы (местоположение, габариты, профили);<br/>           тимпаны, венчающие ризалиты в обрамлении тяг, декорированных «сухариками»;</p> |    |
|  |  | <p><b>западный фасад:</b> портик центрального ризалита входной зоны – колонны композитного ордера с капителями, тимпан в обрамлении тяг,</p> <p>вертикальное членение фасада – лопатки и колонны с капителями композитного ордера;<br/>           горизонтальное членение фасада – междуэтажные и венчающий карнизы;</p>                                                      |  |
|  |  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>           горизонтальное членение фасада – междуэтажный и венчающий карнизы – местоположение, габариты, профили;</p>                                                                                                                                                                                                                          |  |



|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>существующие архитектурно-декоративное оформление интерьеров, в том числе:</p> <p>трехчастный вестибюль парадного входа;</p> <p>первая часть:</p> <p>тамбур главного входа – деревянный (дуб ?), с тремя двухстворчатыми дверьми (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в четыре стекла), декоративное оформление филенками и карнизом с кронштейнами;</p> <p>покрытие пола (паркет, укладка «елочкой»), подоконные доски (мрамор);</p> <p>дверные проемы – оформление (линейные сандрики на кронштейнах в виде валют, декорированы стилизованными листьями аканта и астрагалом);</p> |    |
|   |                                                                                               | <p>средняя часть:</p> <p>покрытие пола (паркет, рисунок «елочкой»);</p> <p>первый ярус:</p> <p>колонны (16 штук) поддерживающие хоры с стилизованными ионическими капителями – местоположение, габариты, материал (искусственный мрамор);</p> <p>оформление стен – четыре пилястры с стилизованными ионическими капителями, восемь прямоугольных панно (живопись в клеевой технике по штукатурной основе): композиция №1 – руины античного сооружения поросшие буйной</p>                                                                                                                                |  |

растительностью: ступени и колонны ионического ордера на первом плане, лестничный марш и руинированные колонны на втором плане, на заднем плане – буйная растительность; композиция №2 – на первом плане капитель каннелированной колонны, которая служит пьедесталом для скульптурной группы война и мальчика, на фоне водопада; композиция №3 - ваза на постаменте на фоне руинированных крепостных стен с аркой; композиция №4 - изображение руинированной части ротонды на фоне растительности; композиция №5 – фонтан «Нептун» на фоне горного пейзажа; композиция №6 - на первом плане руины здания, на втором плане обломок каннелированной колонны на пьедестале, фон – водопад; композиция № 7 – водопад на первом плане, на втором плане каннелированная колонна с подножием и антаблементом; композиция №8 – на первом плане руины балюстрады и женская скульптура, на втором плане каннелированные колонны и барельефы; памятные доски; фриз искусственного мрамора и лепной пояс стилизованных листьев аканта по верхнему краю стен;





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|  |  | <p>второй ярус:<br/>         балюстрада хор (дерево),<br/>         декорированная вазами –<br/>         местоположение, габариты,<br/>         конфигурация, профили;<br/>         покрытие пола – паркет сложной<br/>         разбивки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>перекрытие в виде купола с<br/>         круглым световым фонарем: поле<br/>         купола с росписью в технике<br/>         гризайль в виде кессонов, поясами<br/>         меандра и акантовых листьев<br/>         вокруг обрамляющими световой<br/>         фонарь; пояс модульонов и<br/>         гладкий фриз опоясывающие<br/>         купол;<br/>         трехчастные паруса живописью<br/>         клеевой краской по штукатурной<br/>         основе в виде композиций орла со<br/>         змеей в клюве, муз и богинь (?);<br/>         обрамление парусов –<br/>         профилированные архивольты,<br/>         декорированные замковыми<br/>         камнями;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|  |  | третья часть (объем парадной лестницы) – оформление стен: профилированные и орнаментированные тяги, гладкий фриз, каннелированные пилястры;                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
|  |  | помещение 2-го этажа<br>покрытие пола – паркет;<br>арка, выходящая в купольное помещение вестибюля, в обрамлении архивольтов, декорированных порезками двух профилей и замковым камнем, в нижней части – сплошные филенки, в верхней – остекление;<br>стены разбиты на прямоугольные панно с обрамлениями;<br>карниз, декорированный лепными орнаментированными поясами, на модульонах;<br>потолочная лепная розетка в виде стилизованных листьев аканта; |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
|  |  | <p>зал ученого совета<br/>покрытие пола – паркет;<br/>печка (2 штуки) – угловая,<br/>облицованная зеленого цвета<br/>поливым изразцом, на высоком<br/>плинте, каннелированные<br/>пилястры фланкируют топочное<br/>отверстие, накладная деталь в<br/>виде венка с лентами декорирует<br/>навершие; дверца топочного<br/>отверстия;</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>книжные шкафы – встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (нижний ярус – глухие дверцы, декорированные филенками, верхний ярус – остекление с горизонтальной деревянной перемычкой), шкафы объединены общим фризом и выносным карнизом, вертикальный ритм створок подчеркнут вертикальными каннелированными накладками;</p> |   |
|  |  | <p>кресло (5 штук) – тонированный дуб; сидение мягкое, обтянуто кожей с обойными гвоздями по периметру; спинка двойная сквозная лирообразной конфигурации с навершием в виде композиции из стилизованных листьев;</p>                                                                                                                          |                                                                                    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул (27 штук) – тонированный дуб; сидение и спинка мягкие, обтянуты кожей с обойными гвоздями по периметру, ножки выгнуты, обвязка лирообразной конфигурации декорирована двумя валютами в нижней части;</p>                                                                         |    |
|  |  | <p>профилированные тяги по верхнему краю стен по периметру помещения;<br/>падуга – декорирована росписью в технике гризайль изображающей гирлянды перевитые лентами;<br/>зеркало потолка в обрамлении тяг, декорировано живописными филёнками и обрамлением трех потолочных розеток;</p> |   |
|  |  | <p>помещение 2-го этажа №303, площадью 83,9м.кв.:<br/>каннелированные лопатки;<br/>памятные доски;</p>                                                                                                                                                                                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                            |
|  |  | <p>помещение № 274 (по планам филиала ГУП ГУИОН проектно-инвентаризационного бюро Выборгского района г. Санкт-Петербурга ), площадью 148,0 м.кв. – оформление стен (тяги, лопатки, гладкий фриз, филенки, памятные доски), оформление потолка (профилированный карниз, декорированный модульонами);</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>часы – напольные, в деревянном корпусе с фанеровкой, на высоком плинте с круглыми ножками, средняя часть с остеклением, корпус декорирован резным орнаментом;</p>                                                                                                                                                                                              |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, в деревянной раме (дуб ?), прямоугольной формы с лучковым завершением; резное навершие в виде композиции из перекрещенных стрел, лент, цветочно-растительного орнамента и провисающих гирлянд; в нижней части консоль декорированная резным орнаментом; колонки с каннелюрами, перехватами, валами и валиками, фланкирующие зеркало;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>часы – напольные, корпус деревянный тонируемый под черное дерево; нижняя часть декорирована филанками; средняя часть с остеклением, фланкированная витыми колонками, навершие с профилированным карнизом;</p>                                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное с консолью, прямоугольное со скругленным верхом, декорированное резным навершием в виде композиции с картушем с медальоном и растительными мотивами;</p> <p>вешалка – деревянная, тонируемая; стержень круглого сечения закреплен на четырех опорах зафиксированных круглой распоркой; навершие в виде шара; кронштейны для одежды S-образной формы;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печки, в том числе:<br/>печь (помещение №300, площадью 54.1 м.кв) – угловая, двухъярусная, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, нижний ярус отделен от верхнего полочкой небольшого выноса, в верхнем ярусе неглубокая нишка, карниз;</p> |   |
|  |  | <p>печь (помещение № 332, площадью 19,5 м.кв.) – угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом;</p>                                                                                                         |  |



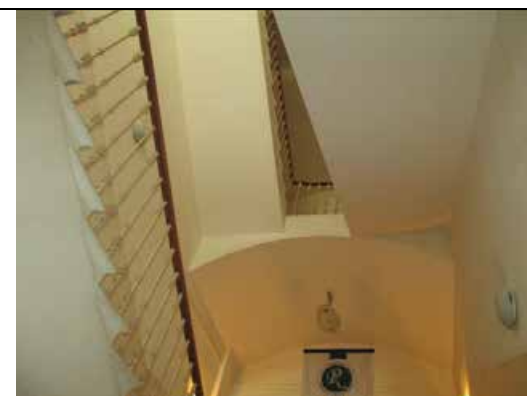
|  |  |                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>печь (помещение №177, площадью 15,5 м.кв.)– угловая, облицованная белым изразцом, плинт гладкий, карниз профилированный с выносом.</p>                            |   |
|  |  | <p>печь (помещение №184, площадью 92,2 м.кв.) – угловая, оштукатуренная, декорированная маскароном в навершии и тягами с перехватами полочкой небольшого выноса;</p> |  |

### № 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                           |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                      |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые трубы;</p>                                                                        |   |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                     |                                                                                    |
|        |                                        | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p><b>лестница западного корпуса;</b></p> |                                                                                    |

**парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб. – конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом; стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;**



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|  |  | <p><b>парадная лестница восточного корпуса;</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|  |  | <p><b>помещение фундаментальной библиотеки:</b><br/>         конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с</p> |                                                                                     |



|  |  |                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p> |    |
|  |  |                                                                                                                                                      |   |
|  |  |                                                                                                                                                      |  |

|  |  |                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                             |    |
|  |  | шкаф книжный – одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз;                                    |   |
|  |  | шкаф книжный – (фанерованный), одноярусный, на две створки, каждая створка на две остекленные филенки, венчающий профилированный карниз с поясом «иоников»; |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф книжный (2 шт. на шесть створок, 5 шт. на три створки) – двухъярусный, нижний ярус с небольшим выносом с глухими дверцами, верхний ярус – каждая створка с остеклением, венчающий карниз с резной композицией стилизованного медальона фланкированного валютообразными завитками;</p> |   |
|  |  | <p>книжный шкаф встроенный – двухъярусный на плинте, нижний ярус с выносом и створками с глухими филенками, верхний ярус – створки с остеклением, профилированный венчающий карниз расположены по периметру и делят на ряды помещения);</p>                                                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>помещение абонемент:</b><br/>         книжные шкафы - двухъярусные, (двухстворчатый (1), трехстворчатый (1), четырехстворчатый (1)), на плинте, нижний и верхний ярусы разделены профилированным карнизом, дверцы с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p> |    |
|  |  | <p>книжные шкафы (5 шт.) – двухстворчатые, каждая створка на две остекленные филленки, венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>стеллаж книжный ( 2шт.) – дерево фанеровка ясень?, одноярусный, на пять полок, венчающий карниз с поясом «иоников»;</p>                                                                                                                                                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>книжный шкаф (2шт.) – одноярусный, двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                  |    |
|  |  | <p>шкаф книжный (2шт.)– двухстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                       |    |
|  |  | <p>книжный шкаф (5шт.) – одноярусный, створки в нижней части с глухими филенками, в верхней – остекление, профилированный карниз;</p> <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли (?);</p> |  |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | <p>Объемно-планировочное решение:</p>               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                           |
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет), оформление оконных проемов (<b>главный фасад:</b> наличники с «ушками» в уровне 1-го этажа; наличники с «ушками» и замковыми камнями, линейные сандрики в уровне 2-го этажа; гладкие наличники в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада: рустованные лопатки на высоту 1-2-го этажей центральной и угловых повышенных частей фасада, филенчатые лопатки в</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>уровне 3-го этажа повышенных центральной и угловых частей фасада;<br/> филенки в подоконных пространствах 3-го этажа;<br/> горизонтальное членение фасада: междуэтажные тяги; подоконные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз;<br/> аттиковые стенки венчающие трехэтажные центральную и угловые части фасадов;<br/> фасад по Большому Сампсониевскому пр.:<br/> объем бывшей церкви:<br/> исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (профилированные архивольты, наличники с замковыми камнями, подоконные доски, неглубокие нишки);<br/> вертикальное членение фасада – пилястры и лопатки;<br/> горизонтальное членение фасада: междуэтажный и венчающий профилированный карнизы;<br/> аттиковая стенка;<br/> барочный фронтон;<br/> исторический металлодекор – козырьки, флагодержатели, решетки;</p> |   |
|  |  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/> материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;<br/> горизонтальное членение фасадов: междуэтажные тяги;<br/> венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; парадный вестибюль: оформление стен – филенки в профилированном обрамлении, рельефы в тондо; пилоны, декорированные филенками; оформление потолка: ребра сводов и зеркала подпружных арок акцентированы тягами, лепными розетками в точке смыкания ребер сводов; покрытие пола – каменные плиты;</p> |   |





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фонтан - местоположение, материал и техника исполнения (мрамор, шпатель, литье, бронзирование), композиция (круглый бассейн, в центре чаша на двухчастном основании – нижняя часть декорирована фигурами животных, верхняя в виде балясины декорированной цветочной гирляндой, бусами и плетенкой, чаша с невысоким рельефом с изображениями дельфинов, в центре чаши – фигура полуобнаженного мальчика, сидящего на основании обвитом змеями; 1870-1880-е мастерская Д.И. Иенсена;</p> <p>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок, цветное решение);</p> <p>оформление стен – филенки в профилированном обрамлении;</p> <p>радиаторы;</p> <p>оформление дверного проема - каннелированные наличники, сандрик на кронштейнах;</p> |   |
|  |  | <p>оформление стен лестничного объема - рельефы в тондо;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>корпус по Большому Сампсониевскому пр:</p> <p>зеркало – пристенное, материал (дерево, окрашено), нижний ярус – консоль с аленьким центральным ящиком в царге, ножки в виде балясин, верхняя часть – зеркало с фигурным завершением в профилированном обрамлении;</p> |    |
|  |  | <p>стол письменный – материал (дерево тонированное), двухтумбовый, фасады декорированы филёнками;</p>                                                                                                                                                                   |   |
|  |  | <p>банкетка - полумягкая, подлокотники и сидение обиты кожей, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>                                                                                                                                                           |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, спинка приподнята над сидением, под спинкой одна горизонтальная и три вертикальные планки, подлокотники сквозные, ножки квадратного сечения;</p>                                 |    |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на три ящика, центральный ящик, фасады декорированы филёнками, ножки в виде усеченной четырехгранной пирамиды, столешница с вырезом обтянута сукном;</p> |    |
|  |  | <p>кресло – фанерованное, полумягкое, спинка округлой формы с резной композицией по нижнему краю, подлокотники сквозные в виде валютообразных завитков, ножки квадратного сечения;</p>                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный, филенка с резной композицией), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p> |   |
|  |  | <p>ваза – напольная, тулово каплевидной формы, плечики покатые, горлышко с небольшим валиком;</p>                                                                 |  |

|  |  |                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина – двухъярусная, нижняя ярус (квадратный в плане, остекленный), верхний ярус в виде усеченной пирамиды с остеклением;</p>                 |    |
|  |  | <p>шкаф – одноярусный, на гладком плинте, с двумя дверцами-шторками с горизонтальным рифлением, боковины декорированы филёнками с заглаблением;</p> |   |
|  |  | <p>консоль – ножки круглого сечения с валиками и перехватами;</p>                                                                                   |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>этажерка – на цоколе, лицевой фасад декорирован орнаментальной резьбой;</p>                                                                                                               |   |
|  |  | <p>шкаф (3 шт.) – двухъярусные (нижний ярус с небольшим выносом, с створками декорированными глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусный (нижний ярус с небольшим выносом, створками декорированными глухими филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, венчающий профилированный карниз);</p> |    |
|  |  | <p>бюст Ч.Дарвина – гипс, тонировка под бронзу, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>корпус по Пироговской набережной:<br/>скульптура Н.И. Пирогова – на гранитном пьедестале бронзовая фигура сидящего в кресле профессора – гранит. бронза, неизвестный автор;</p>         |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Бюст Федорова – напольный, гранитный пьедестал, бронза, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|  |  | <p>бюст - напольный, пьедестал мраморный, бронза, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>зеркало – (красное дерево ?, резьба), в нижней части две тумбы с ящиками, фасады декорированы резьбой, по центру расположен столик на изогнутых ножках с царгой. декорированной рокайлями; зеркало в профилированном обрамлении с фигурным навершием в виде раскрепованного барочного фронтона, декорированного композицией головки херувима в обрамлении гирлянд и пальмовых ветвей;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                          |    |
|  |  | зеркало – пристенное, на ступенчатом цоколе, в обрамлении декорированном каннелированными лопатками и резными консолями; |   |
|  |  | люстра латунная (3шт.) библиотека – на три светоточки, в стилистике модерна, плафоны не сохранились;                     |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол – письменный, двухтумбовый, каждая тумба с дверцей декорированной глухой филенкой, царга слегка выступает в ней три выдвижных ящика;</p>                                                                                                                               |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, подлокотники опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная с шаром в центре;</p> |   |
|  |  | <p>стул - полумягкий (дуб?, кожа), спинка прямоугольная приподнята над сидением, боковые устои в виде валютообразных завитков аканта с завершениями в виде львиных морд, ножки в виде балясин, проножка с шаром в центре Н-образная;</p>                                       |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – полумягкий (дуб?, кожа), спинка с фигурным верхним краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники в виде каннелированных валют опираются на балясины, передние ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое (дуб?, кожа), спинка с фигурным краем приподнята над сидением, под спинкой ряд мелких балясин, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|  |  | <p>кресло (3 шт.)– полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, под спинкой валютообразные кронштейны соединяющие с сидением, подлокотники заканчиваются валютообразными завитками и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;</p> <p>кресло (2 штуки) - полумягкое (дуб?, кожа), спинка прямоугольная, приподнята над сидением, навершие в виде профилированного карниза, боковые устои в виде балясин, подлокотники заканчиваются</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | шарами и опираются на балясины, ножки в виде балясин, проножка Н-образная;                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                      |
|  |  | стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба с филенчатой дверцей, три ящика в царге;                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|  |  | витрина – дерево, тонировка, в нижнем ярусе – гладкий плинт, две створки с остеклением, по бокам каннелированные пилястрочки, в верхнем ярусе – наклонная створка с остеклением;                                                                                                                                                              |   |
|  |  | шкаф книжный (2 штуки) – красное дерево ?, двухъярусный, трехчастный, остекленный на плинт, центральная часть нестворная, профилированный карниз с резной композицией с картушем в центре и табличкой «БИБЛИОТЕКА ПРОФ, С, П, БОТКИНА», торцы декорированы кронштейнами в виде акантового завитка и акантового завитка с цветочной гирляндой; |  |

|  |  |                                                                                                                |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф – двухъярусный, каждый ярус на две створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p>        |    |
|  |  |                                                                                                                |   |
|  |  | <p>шкаф – одноярусный, на плинте, двухстворчатый, створки с остеклением, венчающий профилированный карниз;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина - ясень?, с остеклением горизонтально расположенной поверхности, ножки квадратные в сечении с перехватами;</p>   |                                                                                          |
|  |  | <p>витрина (3 шт.) – ножки круглые в сечении с валиками и перехватами;</p>                                                  | <br> |
|  |  | <p>стол (2 шт.) – столешница восьмигранная, четыре ножки в виде балясин, Х-образная проножка декорирована резным шаром;</p> |                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>скульптура Афины – Паллады («Паллада Джустиниани») - покровительница материнства и супружества – изображена с эгидой, в шлеме, с копьем в правой руке, со змеей у ног – материал (гипс);</p> |    |
|  |  | <p>стул – (дуб?, кожа), полумягкий, спинка сквозная с фигурной резной центральной частью, сидение трапецевидное, ножки изогнуты и сужаются книзу декорированы акантом;</p>                      |   |
|  |  | <p>шкаф(3 шт.) - на плинте, нижняя часть – створка с глухой филенкой, в верхней части по три полки с остекленными горизонтально поднимающимися створками;</p>                                   |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кровать для новорожденного – сварные металлические гнутые трубки образуют люльку с двумя ручками-скобами на четырех изогнутых ножках с Н-образной проножкой;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
|  |  | <p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p> <p>кресло – полумягкое, вращающиеся, спинка прямоугольная сквозная из вертикально расположенных планок приподнятая над сидением, подлокотники сквозные слегка изогнутые, четыре перекрещивающиеся ножки изогнуты;</p> |    |
|  |  | <p>витрина (2шт.)- горизонтальная створка с остеклением, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>конторка – двухъярусная (нижний ярус на плинте, двухстворчатый, каждая створка с глухими слегка заглубленными филенками, верхний яру с шторкой с горизонтальным рифлением с двумя деревянными ручками «раковинами»);<br/>книжные полки – горизонтально открывающиеся створки с остеклением;</p> |   |
|  |  | <p>шкаф – двухъярусный (нижний ярус небольшого выноса на две створки с глухими филенками, верхний ярус на две створки с глухими филенками и венчающий карниз);</p>                                                                                                                                 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул – полумягкий, спинка прямоугольная приподнята над сидением, в верхних углах спинки навершия в виде завитков, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>                                                                       |    |
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус глухой с небольшой консолью, опирающейся на ножки в виде балясин с валами, валиками и перехватами,; верхний ярус – зеркало с фигурным завершение в профилированном обрамлении);</p>    |  |

|  |  |                                                                                                        |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» - масло, холст, копия О. Кондратьева с картины И.Е. Репина; |    |
|  |  | «Корабельная роща» - масло, холст, копия, неизвестный художник, с Картина И.И. Шишкина, XXв.;          |    |
|  |  | Пейзаж «Балтийский судостроительный» - масло, холст, К.С. Джаков, 1967;                                |  |



Пейзаж «Канал» - холст, масло,  
Семенов А.Н., XXв.;



Пейзаж «Лес» - холст, масло,  
неизвестный художник, втор. пол.  
XXв.;



|  |  |                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж «Старый Ленинград» - холст, масло, Е.Э. Лецкий, (125x168,5);</p>               |    |
|  |  | <p>«Ленин в Смольном» - масло, холст, копия Н. Китаев(?) с картины И.И.Бродского ;</p>   |   |
|  |  | <p>«Ленин в Смольном» - холст, масло, копия, А. Новиков (?) с картины И.И.Бродского;</p> |  |

|  |  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет «Проспект Стачек. Мать» - масло, холст, В. Максимихин, 1969;</p>                         |   |
|  |  | <p>Жанровая картина<br/>«Баскетболистки» - масло, холст, неизвестный художник, втор. пол. XXв.;</p> |                                                                                   |
|  |  | <p>«Охотники на привале» - масло, холст, копия, А. Бибичков (?) с картины В.Г. Перова, 1949;</p>    |                                                                                   |

|  |  |                                                                          |                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                          |                                                                                         |
|  |  | Жанровая картина «Письмо с фронта» - холст, масло, Лактионов, копия (?); |                                                                                         |
|  |  | Портрет «Партизанка» - масло, холст, Е. Ротницкий, 1977;                 |   |



|  |  |                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>«Комсомольцы пишут съезду» - холст, масло, копия, неизвестный художник, XXв.;</p> |                                                                                        |
|  |  | <p>Пейзаж «Девушка в лесу» - холст, мало, неизвестный художник, XXв.;</p>            |   |

|  |  |                                                                                |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Картина «Ленин на прогулке» - холст, масло. неизвестный художник, XXв.;</p> |    |
|  |  |                                                                                |   |
|  |  | <p>Пейзаж «На озере» - масло, холст, А.Еремин, пер. пол XXв.;</p>              |  |

|  |  |                                                                   |                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                   |                                                                                            |
|  |  | Пейзаж «Весна. Ручей» - холст, масло, неизвестный художник, XXв.; |                                                                                            |
|  |  | Пейзаж «Крым. Гурзуф» - холст, масло, Г. Кондратенко, 1901;       | <br> |

Пейзаж «На озере» - бумага, картон, акварель, К. Крыжицкий, 1909; рама – дерево, гипс, тонировка под позолоту, латунный шильд «К.Я. Крыжицкий»;



Пейзаж «Охота на лосей» - картон, бумага, смешанная техника, Р.Р. Френц, 1910-е ;





|  |  |                                                                  |                                                                                                                                                                            |
|--|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                  |                                                                                          |
|  |  | Пейзаж «Стога» - масло, холст,<br>Н.Н. Володимиров, 1961;        | <br> |
|  |  | Пейзаж «В апреле» - масло, холст,<br>неизвестный художник, XXв.; |                                                                                        |

|  |  |                                                               |                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж «Зима. Мельница» - масло, холст, Ю. Клевер (?);</p> |   |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### № 4 Дом жилой при Михайловской больнице

Боткинская ул., 12.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                           |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация, (включая высотные отметки конька), крыши (скатная вальмовая);</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> |   |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                  |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, конструкция маршей (по косоурам), конфигурация, материал ступеней – известняк, ограждение – вид материала (металл);</p> <p>коробовые своды перекрытий лестничных площадок;</p> <p>коробовые своды с распалубками и на подпружных арках входной зоны;</p> | <br><br> |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк;<br/>         вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p><b>южный фасад:</b><br/>         исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет и материал оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов;<br/>         исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение;<br/>         межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>         рустованные лопатки в углах здания;<br/>         венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p><b>восточный фасад:</b><br/>         ризалит входной зоны: углы оформлены рустованными лопатками;<br/>         исторические габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, цвет оконных заполнений, местоположение исторических оконных проемов;<br/>         исторические дверные проемы – исторические габариты, конфигурация, местоположение;<br/>         межэтажные тяги и подоконный карниз в уровне 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>         рустованные лопатки в углах здания;<br/>         венчающий профилированный раскрепованный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |  |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|



**северный фасад:**

исторические габариты,  
 конфигурация, рисунок  
 расстекловки, цвет оконных  
 заполнений, местоположение  
 исторических оконных проемов;  
 исторические дверные проемы –  
 исторические габариты,  
 конфигурация, местоположение;  
 межэтажные тяги и подоконный  
 карниз в уровне 2-го этажа –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация;  
 рустованные лопатки в углах  
 здания;

венчающий профилированный  
 раскрепованный карниз –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация, профили;

**западный фасад:**

исторические габариты,  
 конфигурация, рисунок  
 расстекловки, цвет оконных  
 заполнений, местоположение  
 исторических оконных проемов;  
 исторические дверные проемы –  
 исторические габариты,  
 конфигурация, местоположение;  
 межэтажные тяги и подоконный  
 карниз в уровне 2-го этажа –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация;  
 одноосевой одноэтажный объем,  
 декорированный нишей с  
 полуциркульным завершением и  
 рустом;

рустованные лопатки в углах  
 здания;  
 венчающий профилированный  
 раскрепованный карниз –  
 местоположение, габариты,  
 конфигурация, профили;



**№ 5 Жилой дом.**  
Академика Лебедева ул., 2, корп.2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                                                                                                        |
| 1      | Объемно-пространственное решение:            | <p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши;</p> <p>дымовые трубы;</p>                                                                                                                                                                         |                                                                                        |
| 2      | Конструктивная система здания:               | <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внешние и внутренние стены (кирпич);</p> <p>историческая лестница – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения – литье, рисунок, поручни – дерево, профиль);</p> |   |
| 3      | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                          |
| 4      | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фасадной поверхности – штукатурный руст - 1-го этажа главного фасада, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные (включая слуховые окна) и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>междуэтажные карнизы – между 1 и 2-м этажами и 2 и 3-м этажами;</p> <p>подоконный карниз – 2-го этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>южный фасад:</p> <p>оформление оконных проемов - профилированные наличники с «ушками» - 2 этаж, профилированные наличники – 3-й этаж;</p> <p>северный фасад;</p> |   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 6 Институт Естественно- исторический.**  
**Здесь в 1863-1887ггю жил композитор Бородин А.П.**  
 Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты</p> |  |

|   |                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | <p>крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p>                                                           |                                                                                                                                                                            |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p> |    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                         |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лешадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p> <p>материал покрытия пола – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);</p> |   |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129):</p> <p>шкафы библиотечные – встроенные, тонированные под красное дерево;</p> <p>расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею;</p> <p>шкаф книжный – тонировка под красное дерево, одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|  |  | <p>два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);</p> |   |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|  |  | <p>лабораторные вытяжные шкафы – чугунные, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p> |                                                                                    |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал облицовки цоколя – гранит, известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал), решетки оконные (материал, техника исполнения, рисунок, |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                             |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | габариты, конфигурация);                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |
|  |  | <b>южный и восточный фасады:</b><br>оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски;<br>вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа;<br>горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами; |                                                                                           |
|  |  | <b>северный фасад:</b><br>оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление;<br>горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на крошечных;                                                                                                                                | <br> |





|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | существующие историческое декоративно-художественное оформление;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|   |                                                                                               | двухуровневый парадный вестибюль:<br>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация);<br>верхний уровень – мозаичное покрытие пола (терраццо), историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);<br>покрытие пола коридоров – метлахская плитка, терраццо;<br>сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 1-2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление; |  |





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|  |  | <p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированном резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p> |                                                                                    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|  |  | <p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p> |   |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>                                    |                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p> |   |
|  |  | <p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>                                  |                                                                                   |
|  |  | <p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>                                                   |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p> |   |
|  |  | <p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плинте, в завершении профилированный карниз.</p>                                                                                                                                      |  |



**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,**  
Боткинская ул., 23.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                                                                                                                 |
|-------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                            |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;                                                                                                                                                        | <br>   |
| 2     | Конструктивная система здания:         | исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница – деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы – техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); покрытие пола лестничных площадок – метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение); | <br> |



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |                                                                                                                                                                              |
|  |  |  |                                                                                                                                                                              |
|  |  |  |    |

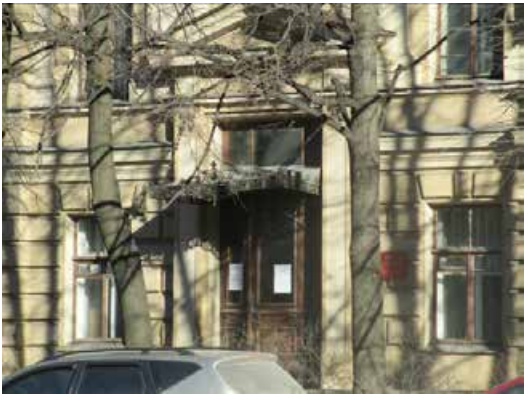
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p>полихромное витражное<br/>заполнение оконного проема<br/>лестничной клетки - материал<br/>(стекло, металл), техника<br/>исполнения (свинцово-паечная),<br/>рисунок (геометрическая<br/>расстекловка, валютообразные<br/>завитки с розетками, композиция<br/>двух коленоприклоненных<br/>женских фигур в нижнем ярусе и<br/>чаши в верхнем ярусе);</p> |                                                                                        |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |

учебный амфитеатр –  
местоположение, габариты,  
конфигурация, конструкция  
амфитеатра, материал  
(дерево, металл);  
покрытие пола – метлахская  
плитка (рисунок «соты», цветное  
решение);  
исторические радиаторы – чугун,  
литье, чугунно-литейное  
производство Ф.К. Сан-Галли;



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> <p>фундаменты;</p>                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p><b>лицевые фасады:</b></p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры</p> |                                                                                   |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;<br/>горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;<br/>стилизованный триглифно-метопный фриз центрального ризалита;<br/>венчающий карниз;<br/>ограждение крыши – металлические звенья (ковка, Х-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;<br/>аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> |   |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |
|  |  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>материал отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный);<br/>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/>вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы 1-2-го</p>                                                                                                           |                                                                                   |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>этажей и 2-3-го этажей;<br/>подоконный карниз 3-го этажа;<br/>тяга в надоконном пространстве 3-го этажа;<br/>венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/><b>парадный вестибюль:</b><br/>оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;<br/>зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?);</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филёнками);</p> <p>покрытие пола – метлахская</p> |    |

плитка (рисунок «соты», цветовой  
решение);





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>                                                                                                                       |    |
|  |  | <p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;<br/>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>                                                            |   |
|  |  | <p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;<br/>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>                                                                                                      |                                                                                        |
|  |  | <p>помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:<br/> стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br/> пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
|  |  | <p>стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;</p>                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |
|  |  | <p>помещение № 229 3-й этаж:<br/> стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br/> пилоны с стилизованными ионическими капителями;</p> | <br> |

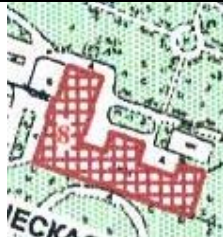
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p> |                                                                                              |
|  |  | <p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>                                                                                                                              |                                                                                              |
|  |  | <p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>                                                                                                                                                                                             | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>                                                                                                  |    |
|  |  | <p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>             |   |
|  |  | <p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                             |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                             |     |
|  |  | стол — дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,                                                      |     |
|  |  | стул (2 штуки) — дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка; |  |
|  |  | диван — дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;          |   |

**№ 8 Клиника горловых, носовых и ушных болезней,  
(Клиническая ул., 5)**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного с высоким цокольным этажом здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p>                                 |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в цокольном этаже; арочные проемы коридоров;</p> |                                                                                                                                                                           |

исторические лестницы –  
местоположение, габариты,  
конструкция, тип:

лестница парадного вестибюля –  
облицовка (мрамор), ограждение  
маршей (материал - металл,  
техника исполнения – ковка,  
рисунок);  
покрытие пола парадного  
вестибюля – метлахская плитка  
(рисунок, цвет)



парадная лестница – материал  
ступеней (лещадная плита),  
ограждение маршей (материал -  
металл, техника исполнения –  
ковка, рисунок, поручни – дерево,  
профили);  
покрытие пола парадного  
вестибюля – метлахская плитка  
(рисунок, цвет)



лестницы второго вестибюля –  
материал ступеней (лещадная  
плита);



служебная лестница – материал  
ступеней (лещадная плита)





|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>выделение цветом архитектурных деталей;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оконное заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>южный фасад:</b></p> <p>оформление оконных проемов – профилированные наличники в уровне цокольного этажа;</p> <p>линейные, треугольные и лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, профилированные наличники на уровне 2-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные доски на уровне 3-го этажа;</p> <p>филенки в подоконных пространствах 2-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>аттиковые стенки венчающие раскреповки фасада;</p> |  |

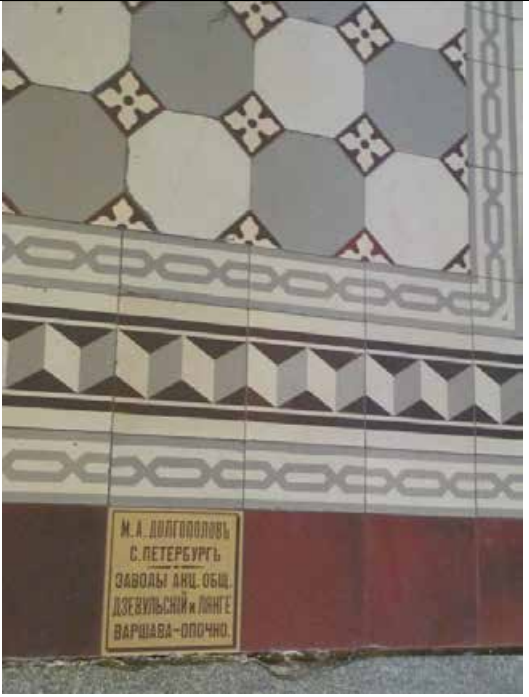
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>западный фасад:</b><br/> оформление оконных проемов – профилированные наличники на уровне цокольного, 2 и 3-го этажей;<br/> вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие раскреповки фасада;<br/> горизонтальное членение фасада – профилированная тяга между цокольным и 1-м этажами, междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами, профилированный подоконный карниз 2-го этажа; профилированный венчающий карниз;<br/> аттиковая стенка венчающая раскреповку фасада;</p> |                                                                                           |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b><br/> вертикальное членение фасада – рустованные лопатки фланкирующие углы фасада; профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <br> |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p><b>восточный фасад:</b><br/> оформление оконных проемов – профилированные подоконные доски;<br/> междуэтажный профилированный карниз между 1 и 2-м этажами;<br/> профилированный венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                           |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>Сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/> парадный вестибюль:<br/> тамбур – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (дуб);<br/> покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок, цвет);<br/> канеллированные колонны с композитными капителями;<br/> декоративное оформление стен:<br/> нижний ярус – облицовка мрамором;<br/> средний ярус – канеллированные пилястры с композитными капителями, штукатурные зеркала с полуциркульным завершением в обрамлении профилированных тяг;<br/> верхний ярус – профилированные тяги, пояс провисающих фестонами гирлянд, орнаментальные пояса (ионики);<br/> потолочное зеркало – поля с лепным декором в виде малых розеток и листового орнамента, образованные профилированными тягами; центральная лепная розетка;</p> | <br> |





|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                          |
|  |  | исторические дверные проемы 1-го этажа – исторические конструкции, конфигурация (с лучковым завершением) и заполнение (материал, расстекловка); | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |
|  |  | <p>второй вестибюль:<br/>штукатурный руст – нижний ярус стен;<br/>профилированные тяги образующие филенки – верхний ярус стен;<br/>зеркало потолка в обрамлении пояса стилизованных модульонов;<br/>центральная потолочная розетка;<br/>люстра – латунная, двухъярусная, на 18 светоточек;</p> |   |



фортепьяно – нижний ярус  
декорирован заглавленной  
филенкой, ножки в виде балясин;  
верхний ярус декорирован  
фигарейной филенкой;



стол письменный – материал (дерево, покрыто черным лаком). конфигурация и конструкция (прямоугольный двухтумбовый), оформление (подстолье декорировано орнаментальной резьбой, с трех сторон на тумбах львиные маскароны, столешница с фальцем, обтянута сукном);



стул - сидение в форме трапеции, высокая спинка с фигурным верхним краем, подлокотник в форме коромысла с опорой на балясины, проножка Н-образная;





|  |  |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>шкаф двухъярусный; нижний ярус с четырьмя глухими створками; верхний ярус из двух отделений с четырьмя створками с остеклением;</p> <p>шкаф завершен профилированным карнизом, раскрепованным на углах и по центру;</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

### № 9 Клиника душевных и нервных болезней

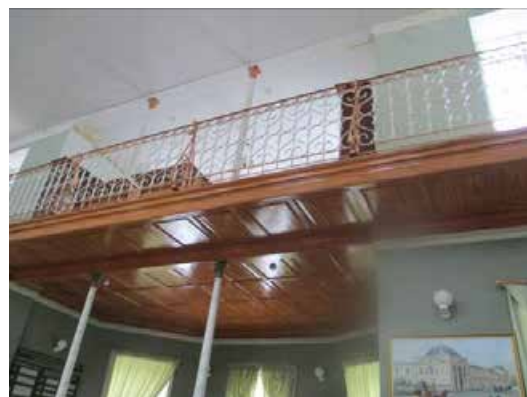
Боткинская ул., 17.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;</p> <p>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p> | <br> |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;</p> <p>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |   |
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> |                                                                                     |

галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филёнками деревянная подшивка галереи;





|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся коридорная система планировки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b></p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых ризалитов;</p> <p>горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;</p> |    |
|   |                                              | <p><b>восточный и западный фасады главного корпуса:</b></p> <p>оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                 |
|   |                                                                                                      | <p><b>фасады дворовых корпусов:</b><br/> оформление оконных проемов<br/> наличниками с «ушками»;<br/> междуэтажные профилированные<br/> тяги и карнизы;<br/> венчающие карнизы;<br/> исторические оконные проемы –<br/> местоположение, габариты,<br/> конфигурация, заполнение (цвет,<br/> рисунок расстекловки);<br/> исторические дверные проемы –<br/> местоположение, габариты,<br/> конфигурация;</p> | <br><br> |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);



кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;



|  |  |                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые;</p>               |    |
|  |  | <p>консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;</p>                                                                                                                           |    |
|  |  | <p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева –бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p> |  |
|  |  | <p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                             |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валютообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p> |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Весна»– холст, масло, неизвестный художник;</p>                                                                                                                                      |                                                                                   |
|  |  | <p>«Лес» – масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.;</p>                                                                                                           |                                                                                   |

## № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                       | Фотофиксация                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                                                                                                       |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p>                                              |   |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>                                                                                                                  |                                                                                     |
|        |                                        | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовое решение, рисунок);</p> |                                                                                     |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p><b>главный фасад:</b></p> <p>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;</p> <p>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;</p> <p>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;</p> |   |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;<br/>горизонтальное членение фасадов – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/>вестибюль парадного входа:<br/>покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветное решение);<br/>оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру;<br/>тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p> |    |

|  |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                          |
|  |  | <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:<br/>заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p> | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                              |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p> |    |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>                                                                               |   |
|  |  | <p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>                                                                                                                                                                               |  |



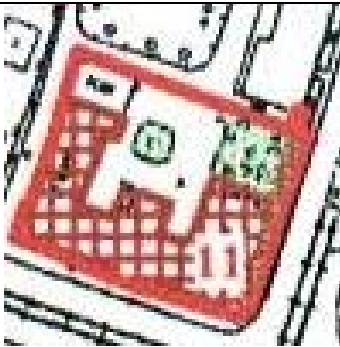
|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул (6 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p>                                                     |     |
|  |  | <p>столик – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>                                                                                                   |     |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>                                                                                      |   |
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p> |  |

|  |  |                                                                            |                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>                     |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |    |
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>              |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>                                                                  |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                                    |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков; |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

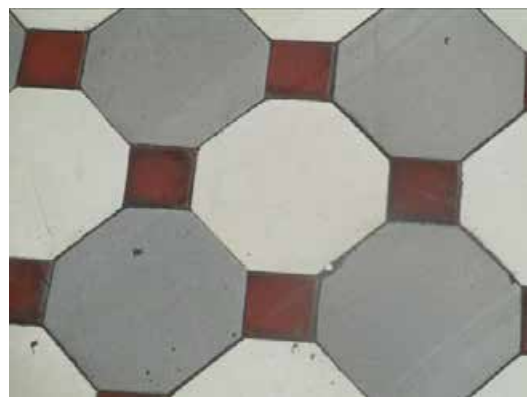
**№11 Клиника ортопедическая,**  
Академика Лебедева ул., 8, Боткинская ул., 13.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного п-образного в плане здания, в том числе: ризалиты по центральной оси и угловые, трехгранный эркер третьего этажа, ризалиты лестничного объема и угловой дворового фасада; крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция; дымовые трубы; |  |



|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |
|   |                                | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение маршей (парадной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки чередующиеся с ажурными композициями валутообразных завитков и концентрических кругов с розетками), служебной лестницы – материал, техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с фризом из стилизованных растительных</p> |                                                                                   |

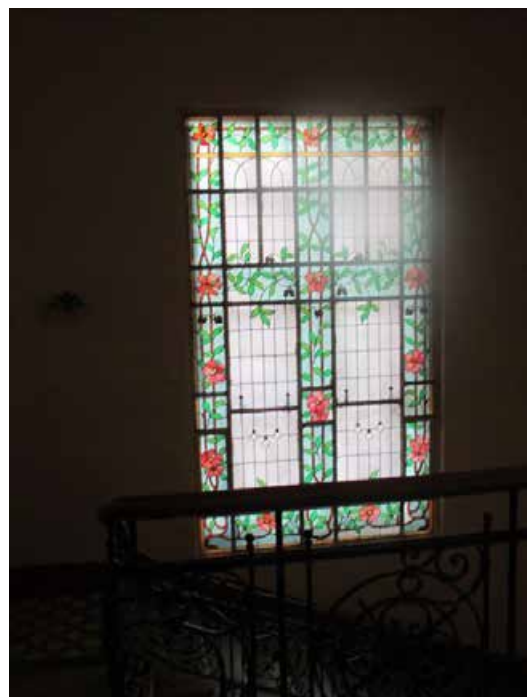
завитков по верхнему краю)),  
 поручни (материал, профили,  
 габариты;  
 существующие историческое  
 покрытие пола – метлахская  
 плитка (рисунок «соты», цветовое  
 решение);



полихромное витражное  
 заполнение оконных проемов  
 лестничного ризалита – материал,  
 техника исполнения (свинцово-  
 паечная), рисунок  
 (геометрическая расстекловка,  
 растительный орнамент, цветовое  
 и композиционное решение);

оформление потолка лестничного  
 ризалита – падуга,

профилированные тяги по периметру, лепная потолочная розетка в центре (рисунок в виде композиции валютообразных побегов обрамляющих малую розетку;



|   |                                |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                     |   |
|   |                                | учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал (металл, дерево);                                                                 |                                                                                     |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся коридорная система планировки; исторические отметки междуэтажных перекрытий; |                                                                                    |



|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – глубокий штукатурный руст в уровне 1-го этажа (квадровый руст – ризалиты, веерный над оконными перемычками, дощатый), неглубокий штукатурный руст в уровне 2-3-го этажей;<br/> вертикальное членение фасадов: междуэтажные профилированные раскрепованные тяги (1-2-го и 2-3-го этажей), пояс прямоугольных филенок над окнами 2-го этажа, тяга с металлическим окрытием над окнами 3-го этажа, подоконный карниз в уровне 3-го этажа, профилированный раскрепованный венчающий карниз, декорированный консолями;<br/> ограждение крыши – металлические звенья (ковка, Х-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;<br/> аттиковые стенки, венчающие угловые ризалиты;<br/> исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (рисунок расстекловки, цвет, материал), оформление (гладкие наличники);</p> <p><b>главный фасад:</b><br/> главный вход – местоположение, габариты, конфигурация, дверное заполнение (материал (дерево), тонировка, конструкция (трехстворчатая с двумя нестворными частями, каждая створка на две филенки – нижняя глухая филенка, верхняя застекленная, в средней части дверноо полотна стилизованная консоль на кронштейнах), габариты;</p> |     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

металлодекор:  
 козырек над главным входом – материал, техника исполнения (ковка), конструкция (на тарлепах), оформление (по периметру фриз стилизованных лилий и меандра с композицией прямого и обратного акротерия);  
 флагодержатели (8 штук) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютобразные завитки);  
 настенные фонарные кронштейны (2 штуки) – местоположение, материал, техника исполнения (ковка), рисунок (валютобразные завитки);



**дворовые фасады:**

цоколь – известняк;

материал и характер отделки  
фасадной поверхности –

окрашенный лицевой кирпич;

вертикальное членение фасадов:

профилированная раскрепованная

тяга с металлическим окрытием в

уровне между 1-2-м этажами,

профилированный

раскрепованный венчающий

карниз;

исторические оконные и дверные

проемы – местоположение,

габариты, конфигурация,

заполнение (рисунок

расстекловки, цвет и материал);

историческая металлическая

ограда на цоколе, облицованном

известняком – местоположение,

габариты, конфигурация,

конструкция, рисунок

(вертикально расположенные

прутья с завершением в виде

лилии, фриз стилизованного

меандра по верхнему краю;





|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p><b>главный вестибюль:</b></p> <p>оформление стен – нижний ярус (филенки), средний ярус (сдвоенные каннелированные пилястры с стилизованными ионическими капителями, тяги), верхний ярус (фриз из филенок заполненных лепным растительным орнаментом, стилизованные архивольты, опирающиеся на капители пилястр, пояс «иоников», профилированные тяги), два зеркала в деревянных рамах; два дверных проема с деревянным заполнением – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, конструкция (полуторцовчатое, каждая створка на четыре разновеликие филенки); арочные проемы (трехцентровые), фланкированные каннелированными пилястрами со стилизованными ионическими капителями, с архивольтами с орнаментированными замковыми камнями;</p> <p>оформление кессонированного потолка – кессоны с лепными композициями по центру в профилированном обрамлении. декорированном порезками аканта и «бус»;</p> <p>покрытие пола – мраморные плиты (цвет, рисунок);</p> |    |



тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                         |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |
|  |  | <p>фонтан – круглая чаша с двухъярусной композицией в центре (основание в виде скал из камня и фигуры драконов, которые поддерживают шестигранный аквариум);</p>                                                                                                                                                                                    |   |
|  |  | <p>бюро – двухъярусное (в нижнем ярусе две тумбы на гладком плинте, каждая тумба на четыре ящика и один центральный ящик с деревянными ручками-«раковинами»; в верхнем ярусе стенка с полочками и ящиками с торцов закрыта невысокими боковинками с фигурным краем, полуциркулярная с горизонтальным рифлением шторка перекрывает верхний ярус;</p> |                                                                                     |

|  |  |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрины – глухие филенки в нижней части, остекление в три стекла в верхней, гладкий фриз с резной композицией в центре;</p>                                   |                                                                                           |
|  |  | <p>письменный стол – материал, конструкция (двухтумбовый, каждая тумба на четыре ящика с деревянными ручками, гладкая царга с центральным выдвижным ящиком);</p> | <br> |
|  |  | <p>кресло (3 штуки) – полумягкое, со сквозными подлокотниками, Н-образной проножкой, обивка (кожа);</p>                                                          |                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>картотечный шкаф – дерево, конструкция (двухъярусный на гладком плинте – нижний ярус с двумя створками в одну филенку каждая, верхний ярус картотечные ящики в четыре ряда по вертикали и восемь рядов по горизонтали, венчающий карниз);</p> |    |
|  |  | <p>шкафчик – одноярусный, на гладком плинте, с одной шторкой с горизонтальным рифлением, с двумя деревянными ручками «раковинами»;</p>                                                                                                           |   |
|  |  | <p>этажерка для книг – вращающаяся, деревянная с боков вертикально расположенные планки;</p>                                                                                                                                                     |  |



**№ 12 Клиника патолого-физиологической кафедры с виварием,**  
ул. Комиссара Смирнова, 10.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двухэтажного с цоколем сложного в плане здания; исторические форма и габариты крыши (включая высотные отметки конька крыши); дымовые трубы;                                                             |    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий ;</p> <p>система сводов по металлическим балкам в уровне цокольного этажа;</p> <p>исторические лестницы:</p> |                                                                                                                                                                          |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | лестница парадного вестибюля – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация (одномаршевая), материал ступеней (известняк), ограждение (материал, ковка, валютообразный рисунок); поручни (материал, конфигурация, профили); |    |
|   |                                | парадная лестница - местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк), ограждение (металл, ковка, валютообразный рисунок);                                                                                            |    |
|   |                                | служебные лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, ступени (известняк);                                                                                                                                               |                                                                                      |
|   |                                | учебный амфитеатр – местоположение. габариты. конфигурация, конструкция;                                                                                                                                                                         |  |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. коридорная система планировки;                                                                                                                                          |                                                                                      |

|   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – штукатурка;<br/>материал и характер отделки фасада – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br/><b>северный фасад:</b><br/>ризалиты центральный и боковые – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>ризалит центрального входа на высоту 1-го этажа с парапетом повторяющим рисунок аттиковых стенок венчающих центральный и боковые ризалиты – местоположение, габариты, конфигурация;<br/>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, прямоугольные с лучковыми перемычками, лучковые), материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки;<br/>оформление оконных проемов: неглубокие ниши (в уровне цокольного этажа), в уровне 1-го этажа (гладкие наличники), в уровне 2-го этажа (профилированные наличники), в уровне 2-го этажа ризалитов (профилированные архивольты, декорированные замковыми камнями), ризалит входного объема (гладкие наличники и фигурные подоконные филенки, гладкие наличники с «ушами» и замковыми камнями, профилированный архивольт с замковым камнем);<br/>исторический дверной проем с деревянным (дубовым) двустворным заполнением (каждая створка с глухой нижней филенкой, иметирующей брильянтовый руст и остеклением в верхней части) и глухой фрамугой, ручкой скобой;<br/>козырек над центральным входом – исторические местоположение, габариты, материал, рисунок;<br/>флагодержатели – местоположение, конфигурация;<br/>межэтажные и подоконные карнизы – местоположение,</p> |  |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | габариты, профили;<br>венчающий профилированный<br>раскрепованный карниз;<br>аттиковые стенки венчающие<br>ризалиты – местоположение,<br>конфигурация;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
|  | <b>восточный фасад:</b><br>материал отделки цоколя –<br>штукатурка;<br>материал и характер отделки<br>фасада – гладкая штукатурка;<br>исторические оконные проемы –<br>местоположение, габариты,<br>конфигурация, материал и цвет<br>заполнения, рисунок расстекловки;<br>межэтажные и подоконные<br>карнизы – местоположение,<br>габариты, профили;<br>венчающий профилированный<br>раскрепованный карниз;                                                                                               |    |
|  | <b>дворовый фасад:</b><br>материал отделки цоколя –<br>штукатурка;<br>материал и характер отделки<br>фасада – гладкая штукатурка;<br>центральный и боковые ризалиты –<br>местоположение, габариты,<br>конфигурация;<br>исторические оконные и дверные<br>проемы – местоположение,<br>габариты, конфигурация, материал<br>и цвет заполнения, рисунок<br>расстекловки;<br>межэтажные и подоконные<br>карнизы – местоположение,<br>габариты, профили;<br>венчающий профилированный<br>раскрепованный карниз; |  |



|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; арочные проемы цокольного этажа с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |
|   |                                                          | <p>вестибюль:<br/>метлахская плитка – рисунок соты в три цвета в орнаментированном обрамлении;<br/>штукатурный руст нижнего яруса, чередующиеся рустованные пилястры с орнаментированными капителями и филенки в обрамлении профилированных тяг;<br/>орнаментированный пояс между нижним и верхним ярусами;<br/>падуга, декорированная профилированными тягами, поясом иоников, поясом растительно-цветочного орнамента, стилизованными кронштейнами с акантом;<br/>кессонированный потолок;<br/>входной проем с кронштейнами декорированными стилизованными листьями аканта, зеркалом с фигурными филенками в обрамлении профилированных тяг и малой розеткой в центре, филенками в обрамлении профилированных тяг на боковых поверхностях проема;<br/>арочные проемы 1-2-го этажей с деревянным заполнением с двумя центральными створками распашными и двумя боковыми нестворными частями (каждая створка на две глухие нижние филенки и остеклением в верхней части);</p> | <br><br> |

|   |                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                       |
|---|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                             | <p>метлахская плитка – рисунок «соты» в три цвета в орнаментированном обрамлении покрытие полов коридоров 1-2-го этажей;</p>          |   |
|   |                                             |                                                                                                                                       |                                                                                    |
| 6 | Предметы декоративно-прикладного искусства: | шкаф – двухъярусный, (нижний ярус – створки, декорированные филёнками; верхний ярус – створки с остеклением, профилированный карниз); |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | люстра парадного вестибюля<br>латунная на восемнадцать<br>светоточек;                                                                 |     |
|  |  | стол шестигранный – царга гладкая,<br>ножки балясинообразные;                                                                         |    |
|  |  | вешалка - чугун, литье, с подставкой<br>для зонтиков, клеймо чугуно-<br>литейного производства Ф.К. Сан-<br>Галли, втор. пол. XIX в.; |  |

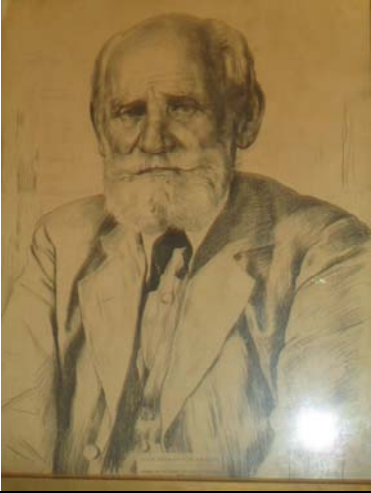
|  |  |                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | диван мягкий: обивка – дермантин;<br>дерево с тонировкой под красное<br>дерево; |    |
|  |  | зеркало – настенное в гладкой<br>деревянной раме;                               |   |
|  |  | стул «венский» - дерево,<br>тонировка;                                          |  |



|  |  |                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ковер — шерсть, техника (ручное ткачество);</p>                                                              |    |
|  |  | <p>кресло — полумягкое, подлокотники сквозные плавно изогнутые, ножки квадратного сечения сужающиеся книзу;</p> |   |
|  |  | <p>стол — двухтумбовый, фасады декорированы филёнками, царга гладкая;</p>                                       |  |
|  |  | <p>статуэтка собаки — бронза;</p>                                                                               |  |

|  |  |                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>столик – царга с фигурным краем декорирована резной композицией, четыре изогнутые ножки, Х-образная проножка с навершием в центре;</p> |    |
|  |  | <p>стул – дерево с тонировкой, полумягкий, прямая спинка соединена с сидением, ножки квадратные в сечении;</p>                            |  |
|  |  | <p>часы – настенные, круглые, в деревянной профилированной раме;</p>                                                                      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>бюст И.П. Павлова – погрудный, гипс с тонировкой под бронзу, копия с работы М.Г. Манизера;</p> <p>картотечный шкаф – двухстворчатый, фанерованный, на шесть выдвижных ящиков с крышками;</p> |    |
|  |  | <p>бюст И.П. Павлова – гипс, тонировка под бронзу, автор не известен;</p>                                                                                                                       |   |
|  |  | <p>шкаф – одноярусный, створки декорированы глухими филёнками в нижней части и с остеклением, в верхней; профилированный карниз);</p>                                                           |  |

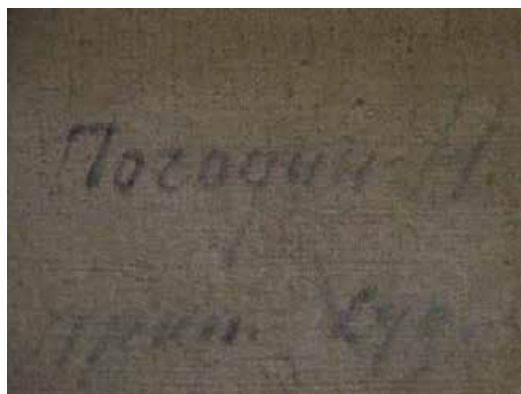
|  |  |                                                                                  |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | фотоколлаж;                                                                      |    |
|  |  | две люстры на три светоточки - латунь;                                           |   |
|  |  |                                                                                  |  |
|  |  | Портрет И.П.Павлова, литография, И.И. Бродский, 1935г. в раме. размеры: 74x59x2; |  |



Литография - портрет И.П.Павлова  
работы Стреблова 1940г. в раме  
размеры: 89х69х2



Портрет Н.Е. Введенского (без  
рамы) – холст, масло, Погодин  
Н.(?), кон.ХІХв. – нач. ХХ в.;



Портрет И.Р. Тарханова – масло, холст, неизвестный художник, кон. XIX в. – нач. XX в.; рама (дерево, гипс, тонировка под золото);



Портрет И.М. Сеченова – холст, масло, неизвестный художник, 1910-1920-е, рама – дерево, гипс, тонировка под золото;



|  |  |                                                                                        |                                                                                    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Портрет И.П. Павлова – масло. холст, неизвестный художник, рама – дерево, гипс;</p> |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 13 Корпус административный с оградой и двумя воротами,  
Большой Сампсониевский пр. 3**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                           | Фотофиксация                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                             |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты главного и двух торцевых фасадов двухэтажного здания и южной части в три световые оси исторического дворового фасада;</p> <p>историческая конфигурация и конструкция крыши, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p> | <br> |
| 2      | конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                               |
| 3      | Объемно-планировочное решение:         | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                               |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>вид материала и характер отделки цоколя - известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>колористическое решение фасадов с выделением деталей белым цветом;</p> <p><b>западный фасад:</b></p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная в уровне цокольного этажа, прямоугольная с лучковой перемычкой в неглубоких нишах в уровне 2-го этажа, прямоугольная в уровне 2-го этажа), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники и прямые сандрики в уровне 2-го этажа;</p> <p>филенки в подоконных пространствах оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки оформляющие углы здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> <p><b>южный фасад и южная часть дворового фасада в три световые оси:</b></p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);</p> <p>оформление оконных проемов – подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники в уровне 2-го этажа;</p> <p>подоконный карниз в уровне оконных проемов 2-го этажа;</p> <p>рустованные лопатки оформляющие углы здания;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p> | <br> |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |  |                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 14 Корпус аптечный 1-го отделения госпиталя,  
Пироговская наб. , 3, во дворе.**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                           |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация (включая ризалиты восточного и западного фасадов) двухэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>исторические габариты, конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши), конструкция;</p> <p>печные трубы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> |   |

|   |                                |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                                                                 |   |
| 2 | Конструктивная система здания: | <p>фундаменты;</p> <p>исторические лестницы -<br/>местоположение, габариты,<br/>конфигурация, материал<br/>ступеней;</p> <p>своды;</p> <p>исторические отметки<br/>междуэтажных перекрытий;</p> |                                                                                   |

|   |                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                 |   |
|   |                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                        |                                                                                                                                                                       |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;<br>исторические оконные проемы – |                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>местоположение, габариты, конфигурация, оформление (неглубокие полуциркульные ниши, замковые камни, линейные и треугольные сандрики, подоконные доски), оконное заполнение (материал, рисунок расстекловки, цвет); междуэтажный профилированный карниз; венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b><br/><b>восточный фасад;</b></p> <p><b>северный фасад;</b></p> |    |
|   |                                                                                                      | <b>западный фасад;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                        |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие декоративно-художественное оформление интерьеров, в том числе: тяги и падуго, мозаичное покрытие пола в технике терраццо;</p>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |



### № 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                         |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;                                                                                 |     |
| 2     | Конструктивная система здания:         | <p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>фундаменты;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> |   |
| 3     | Объемно-планировочное                  | историческое объемно-планировочное решение в                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                           |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   | решение:                                     | габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b></p> |   |
|   |                                              | <b>восточный фасад;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|   |                                              | <b>западный и северный фасады;</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

### № 16 Ограда административного корпуса с двумя воротами.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                        |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                   |
| 1      | Конструктивная система:                | историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); воротный проезд – конфигурация (с лучковым завершением), оформление (наличник, декорированный замковым камнем; рустованные лопатки; венчающий раскрепованный карниз); |  |

### № 17 Ограда.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                       | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                    | 4                                                                                    |
| 1      | Конструктивная система:                | историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет - на кирпичном цоколе облицованном известняком, кованная, черного металла в виде вертикально расположенных пик; |  |

**№18 Ограда сада академии**

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                              | Фотофиксация                                                                       |
|-------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                           | 4                                                                                  |
| 1           |                                              | историческое местоположение, конфигурация, габариты; материал и цвет – глухая металлическая нижняя часть и верхняя часть в виде вертикально расположенных пик (материал, техника исполнения, конфигурация); |  |

**№ 19 Ограды.**

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                         |
|-------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                                                                                 | 4                                                                                    |
| 1           | Конструктивная система:                      | историческое местоположение, габариты и конфигурация, материал (кирпич), отделка поверхности (гладкая штукатурка), оформление (филенки, лопатки); |  |

**№ 20 Оранжерея ботанического сада при Академии**

Боткинская ул., д.10.

| №<br>п<br>п | Видовая<br>принадлежность<br>предмета охраны | Предмет охраны                                                                       | Фотофиксация |
|-------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1           | 2                                            | 3                                                                                    | 4            |
| 1           | Объемно-пространственное решение:            | исторические габариты (включая ризалит северного фасада) и конфигурация двухэтажного |              |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>прямоугольно в плане здания;<br/>         исторические габариты (включая<br/>         высотные отметки конька),<br/>         конструкция, конфигурация<br/>         крыши;<br/>         печные трубы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| 2 | Конструктивная система здания:               | <p>историческая лестница –<br/>         местоположение, габариты,<br/>         конструкция (по косоурам),<br/>         материал ступеней (лещадная<br/>         плита);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | <p>историческое объемно-<br/>         планировочное решение в<br/>         габаритах капитальных стен.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал отделки цоколя –<br/>         штукатурка;<br/>         материал и характер отделки<br/>         фасадной поверхности – гладкая<br/>         штукатурка;<br/>         исторические оконные проемы<br/>         (включая слуховые окна) –<br/>         местоположение, габариты,<br/>         конфигурация (прямоугольная,<br/>         прямоугольная с полуциркульным<br/>         завершением), рисунок<br/>         расстекловки, материал и цвет<br/>         оконных заполнений;<br/>         оформление оконных проемов –<br/>         профилированные наличники;<br/>         междуэтажная тяга;<br/>         венчающий профилированный<br/>         карниз;<br/>         северный фасад;</p> |  |

|  |  |                                                                        |                                                                                    |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>южный фасад:<br/>сплошное остекление ската<br/>крыши оранжереи;</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 21 Памятник врачу Виллие Я.В., 1859г.,**  
Большой Сампсониевский пр., 5

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Иная видовая принадлежность:           | <p>Памятник:<br/>Фигура доктора медицины и хирурга Я.В.Виллие в парадной военно-медицинской форме с орденами сидящая на скале. У ног видна каска и книга. В правой руке держит карандаш, в левой руке – свиток Фигура отлита из бронзы. Скала – мрамор.<br/>Пьедестал с кариатидами, олицетворяющими богиню здоровья Гигею, из черного гранита, декорирован литыми из бронзы гербом Я.В.Виллие и двумя барельефами.</p> |   |

**№ 22 Прачечная.**  
ул. Академика Лебедева, 4, корп.2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                    |
| 1      | Объемно-пространственное решение:            | исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция, конфигурация крыши; дымовые трубы;                        |    |
| 2      | Конструктивная система здания:               | фундаменты; исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические внешние и внутренние капитальные стены; историческая лестница – местоположение, конструкция, конфигурация, материал ступеней;             |                                                                                      |
| 3      | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                         |                                                                                      |
| 4      | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал и цвет оконных заполнений; |  |

|  |  |  |                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

**№23 приют Мариинский для воинов-инвалидов,**

Большой Сампсониевский просп., 11, Комиссара Смирнова ул., 12, лит. А.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                        |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4                                                                                   |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двухэтажного г-образного в плане здания;<br>исторические габариты (включая высотные отметки конька), конструкция и конфигурация крыши;<br>дымовые трубы;                                                                                    |  |
| 2      | Конструктивная система здания:         | фундаменты;<br>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);<br>исторические отметки междуэтажных перекрытий;<br>своды;<br>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, материал ступеней, ограждения (рисунок, материал, техника исполнения); |                                                                                     |
| 3      | Объемно-планировочное решение:         | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>                                                  | <p>материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст и гладкая штукатурка;<br/> исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (наличники и веерный штукатурный руст в уровне 1-го этажа, наличники и замковые камни в уровне 2-го этажа);<br/> заполнение оконных проемов (материал, рисунок расстекловки, цвет);<br/> горизонтальное членение фасадов – подоконные карнизы 1-го и 2-го этажей, междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз на парных кронштейнах, аттиковые стенки ризалитов;</p> |   |
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                     |

**№ 24 Сад Михайловской больницы,**  
Большой Сампсониевский просп., 5, Боткинская ул., 18

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Фотофиксация                                                                         |
|-------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4                                                                                    |
| 1     | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>исторические границы территории сада: с северной стороны – Боткинская ул., с западной стороны – Большой Сампсониевский пр., с южной стороны – Клиническая ул., с восточной стороны – примыкает к саду с прудом при главном здании академии;</p> <p>рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика:</p> <p>внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (радиально расходящиеся дорожки от центральной площадки);</p> <p>дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников;</p> <p>аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья;</p> <p>исторический видовой состав деревьев;</p> <p>исторический видовой состав кустарниковых куртин;</p> <p>исторический видовой состав живых изгородей;</p> <p>историческое ограждение – местоположение, материал, конфигурация;</p> |  |

**№ 25 Сад с прудом при главном здании здания академии,**

(Боткинская ул., 8, Академика Лебедева ул., 6)

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Фотофиксация                                                                         |
|--------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4                                                                                    |
| 1      | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>исторические границы территории сада: с северной стороны – ул. Боткинская, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной стороны ул. Клиническая, с западной стороны примыкает сад Михайловской больницы;</p> <p>Рельеф территории – с незначительным уклоном к реке Неве;</p> <p>отвод поверхностных вод с помощью сточных колодцев;</p> <p>Характеристика:</p> <p>внутриквартальный, закрытый, регулярный по планировке (три параллельные долевые дорожки, пересеченные несколькими поперечными; в северной части – пруд);</p> <p>дорожки сохранили следы правильной рядовой посадки деревьев и кустарников;</p> <p>аллейные посадки, групповые и одиночные посадки, ценные старовозрастные деревья;</p> <p>исторический видовой состав деревьев;</p> <p>исторический видовой состав кустарниковых куртин;</p> <p>видовой состав живых изгородей: спирея, жасмин;</p> <p>историческое ограждение;</p> |  |

**№ 26 Сады,**  
– нач. XX вв.,  
Большой Сампсониевский просп., Комиссара Смирнова ул.,  
Лесной пр., Академика Лебедева ул.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны                       | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фотофиксация                                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                   |
| 1     | Объемно-пространственное и планировочное решение территории: | <p>границы территории садов: с северо-восточной стороны – Лесной проспект, с восточной стороны – ул. Академика Лебедева, с южной, юго-западной и юго-западной сторон – границы территории клиники душевных и нервных болезней;</p> <p>групповые и одиночные посадки, старовозрастные деревья;</p> <p>элементы исторической планировки;</p> |  |

**№ 27 Фонтан «Гигея»**  
Академика Лебедева ул., 6.

| № п/п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                             | Фотофиксация                                                                         |
|-------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                    |
| 1     | конструкция                            | <p>фонтан:</p> <p>на гранитном пьедестале чугунная ваза с бронзовой фигурой молодой женщины, кормящей змею из чаши и сидящей на скале. Женская фигура олицетворяет древнегреческую богиню здоровья Гигею, дочь бога здоровья Асклепия.</p> <p>Мастерская Д.И. Иенсена.</p> |  |



|  |  |  |                                                                                    |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 28 Цейхгауз,  
Клиническая ул., 9**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания;<br>исторические габариты и конфигурация крыши (включая высотные отметки конька крыши); | <br><br> |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | Конструктивная система здания:               | исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; крестовые своды; коробовые своды с распалубками и опорными арками; своды по металлическим балкам;                                                                                                                                                                         |   |
|   |                                              | исторические лестницы – местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                       |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | исторические материал и характер отделки цоколя – известняк; исторические материал и характер отделки фасада;<br><b>южный фасад:</b><br>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление ( в уровне 1-го этажа – оконные проемы расположены в уплощенных нишах, декорированных замковыми камнями, в уровне 2-го этажа оконные проемы расположены в уплощенных нишах), заполнение |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/> филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|  |  | <p><b>западный фасад:</b><br/> исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах ( в уровне 1-го этажа прямоугольной формы, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ;<br/> филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение. габариты, конфигурация;<br/> тимпан в обрамлении профилированных карнизов;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p><b>северный фасад:</b><br/> исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки) ;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение. габариты, конфигурация, профили;</p> |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>восточный фасад:</b><br/> исторические оконные и дверной проемы в уплощенных нишах ( в уровне 1-го этажа прямоугольной формы с полуциркульными завершениями, декорированные замковыми камнями; в уровне 2-го этажа – прямоугольные с полуциркульным завершением),<br/> заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/> филенки в подоконных пространствах – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> лопатки в межоконных простенках на высоту двух этажей – местоположение, габариты, конфигурация;<br/> тимпан в обрамлении профилированных карнизов;<br/> венчающий профилированный карниз – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

### № 29 Часовня,

Большой Сампсониевский просп., 5, Лиственная аллея.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                              | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                           | 4                                                                                    |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания;<br>высотные отметки конка крыши;<br>печные трубы (3 шт.);               |  |
| 2      | Конструктивная система здания:         | исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);<br>ризалит южного фасада – конфигурация, габариты; |                                                                                      |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал и характер отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p><b>северный фасад:</b><br/>исторические оконные и дверной проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;<br/>венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p><b>восточный фасад:</b><br/>исторический дверной проем – местоположение, конфигурация, габариты;<br/>венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> <p><b>южный фасад:</b><br/>исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты, цвет и рисунок расстекловки оконных заполнений;<br/>уплощенная ниша с полуциркульным завершением, декорированная стилизованным архивольтом;<br/>венчающий профилированный карниз с модульонами – местоположение, габариты, профили;</p> |     |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>западный фасад:</b><br/> исторический оконный проем –<br/> местоположение, конфигурация,<br/> габариты;<br/> венчающий профилированный<br/> карниз с модульонами –<br/> местоположение, габариты,<br/> профили;</p> |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,  
Академика Лебедева ул., 4**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                   | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                | 4                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические местоположение, габариты и конфигурация глобального в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши; |  <br> |
| 2      | Конструктивная система здания:         | фундаменты;<br>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);<br>исторические лестницы –                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p><b>восточный фасад:</b></p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой; материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнения, рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |   |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p><b>северный фасад:</b><br/> цоколь — облицовка известняковой плитой;<br/> материал и характер обработки фасадной поверхности — штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;<br/> исторические оконные — местоположение, габариты. конфигурация;<br/> оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);<br/> межэтажный карниз в уровне между 1и 2 этажами — местоположение, конфигурация, габариты, профили;<br/> подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей — местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |                                                                                         |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей);<br/> спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами;<br/> резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс;<br/> глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами;<br/> профилированная царга;</p>                                                                                                                                                                                                                               |   |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> |    |
|  |  | <p>стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|  |  | <p>два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин</p> |     |
|  |  | <p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>                                                              |  |

### №31 Памятник врачу Боткину С.П.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                        |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                   |
| 1      | конструкция                            | <p>памятник – бронзовая фигура ученого установлена на четырехгранном постаменте из красного полированного гранита; надпись:</p> <p style="text-align: center;">«Профессор<br/>Сергей Петрович<br/>Боткин.<br/>1832 – 1889»</p> |  |

### № 33 Дом, где 20 мая 1900г. состоялось совещание об издании газеты «Искра» ул. Академика Лебедева, д.6, литера А

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты, конфигурация трехэтажного на подвалах прямоугольного в плане здания;</p> <p>крыша – исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция;</p> <p>дымовые трубы –</p> |  |

|   |                                |                                                                                        |           |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                | местоположение, конфигурация;                                                          | габариты, |                                                                                                                                                                            |
| 2 | Конструктивная система здания: | фундаменты; система сводов: коробовые, коробовые с распалубками и на подпругных арках; |           |    |



парадная лестница – исторические местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал – металл, техника исполнения, рисунок, профиль и материал поручней);  
покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», в два цвета);



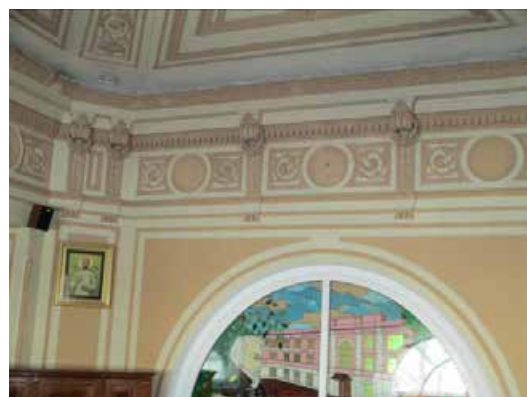
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; историческая коридорная система планировки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <b>лицевой фасад:</b><br>материал отделки цоколя – известняк;<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br>исторические оконные проемы – конфигурация, местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»);<br>материал, рисунок и цвет |                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                     |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>расстекловки оконных заполнений;<br/> вертикальное членение фасада – пилястры;<br/> горизонтальное членение фасада – межэтажные и подоконные раскрепованные карнизы, венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|  |  | <p><b>дворовый фасад:</b><br/> материал отделки цоколя – известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-го этажа ризалита лестничного объема, гладкая штукатурка;<br/> исторические оконные проемы – конфигурация (прямоугольные с лучковой перемычкой, прямоугольные, сложной конфигурации - ризалит в уровне 1-го этажа), местоположение, габариты, оформление (профилированные наличники и подоконные доски в уровне 1-го этажа, профилированные наличники с «ушками» и линейные сандрики на кронштейнах, профилированные наличники с «ушками»), рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений;<br/> раскреповка лестничного объема увенчанная фронтоном, образующим тимпан в обрамлении профилированных тяг;<br/> лопатки;<br/> уплощенная ниша оконного проема в раскреповке в уровне 3-го этажа;<br/> междуэтажный карниз местоположение, профили, габариты;<br/> подоконные карнизы - местоположение, габариты, профили;;</p> |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>раскрепованный венчающий карниз;<br/> аттиковая стенка венчающая ризалит лестничного объема;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>помещение домово́й церкви (№538):<br/> оформление стен – филенки в обрамлении тяг, лопатки, фриз растительного орнамента по верхнему краю;<br/> оформление потолка – центральная часть с заглаблением, все поле разбито профилированными тягами с поясами иоников на филенки различной конфигурации, декорированные орнаментом и розетками;</p> <p>люстра латунная по историческим образцам;</p> |     |



фортепьяно – дерево (светлый палисандр ?), клавиши (кость), приборы (утрачены), номер инструмента 6502;





диван - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, спинка приподнята над сидением, подлокотники сквозные с опорой в виде балясин, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



Жанровая картина «Старик, играющий с детьми» - холст, масло, неизвестный художник, кон. XIX – нач. XXвв.; рама – дерево, гипс, (тонировка под золото);



стул (2 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, Н-образная проножка, ножки в виде балясин;



заполнение арочных проемов – материал, габариты, конструкция;

зеркало – пристенное, с консолью опирающейся на ножки в виде балясин, зеркало в профилированном обрамлении с карнизом.









ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

23.12.2015

№ 10-616

**О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП  
от 30.09.2013 № 10-485**

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменение, изложив раздел «Конструктивная система здания» пункта 3 и раздел 5 «Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративного прикладного искусства» пунктов 7, 10 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник  
Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

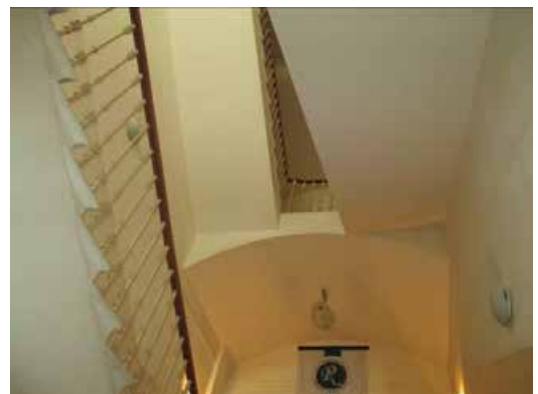
Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 23.12.2015 № 10-616

**№ 3 Госпиталь Морской и Сухопутный (Военный клинический)**

Большой Сампсониевский просп., 1, Пироговская наб., 3.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                         |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                    |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>фундаменты;</p> <p>система сводов;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p>                                                                                                                                     |    |
|        |                                        | <p>исторические лестницы — местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> <p>покрытие пола — метлахская плитка (рисунок, цветовое решение);</p> <p><b>лестница западного корпуса;</b></p> |  |
|        |                                        | <p><b>парадная лестница главного корпуса по Пироговской наб.</b> — конструкция по косоурам на кронштейнах, декорированных лепным орнаментом;</p> <p>стены лестничной объема декорированы рельефами в тондо;</p>                                                                                         |  |





|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>парадная лестница восточного корпуса;</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|  | <p><b>помещение фундаментальной библиотеки:</b><br/>         конструктивная система, включающая систему галерей в три яруса, переходов и двух винтовых лестниц (чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли, литье, орнаментированный подступёнок, рисунок и материал ограждения), встроенных книжных шкафов – местоположение, конструкция, габариты и конфигурация, материал, ограждение (материал, техника исполнения, рисунок); шкафы книжные (123 шт.) – дерево, окрашенное, створки с глухими нижними филенками и остеклением в верхней части;</p> <p>покрытие пола – полихромное мозаичное (терраццо) с геометрическим орнаментом;</p> |  |





|  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>винтовая лестница – местоположение, габариты, конфигурация, материал, рисунок ограждения, орнаментальный рисунок подступёнка, чугунолитейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p>    |    |
|  | <p>Шкаф встроенный на 11 створок с карнизом.<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,65*9,25</p> |   |
|  | <p>Шкаф встроенный на 16 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,65*12,81</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф встроенный на 13 створок с карнизом.<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,74*9,32</p> |    |
|  | <p>Шкаф встроенный на 6 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,74*5,55</p>   |   |
|  | <p>Шкаф платяной глухой с карнизом.<br/>дерево, шпон дуба,<br/>1,52*1,86<br/>Глуб -0,62</p>                                                                                         |  |



|  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,2</p>                   |   |
|  | <p>Шкаф книжный полусветлый с<br/>карнизом на 2 створки, орех (?);<br/>2,1*1,08</p>                                                                                                         |  |



|  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,67*2,58<br/>Глубина<br/>0,56</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p>     |   |
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p>     |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,58<br/>Глубина 0,54</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,18<br/>Глубина 0,56</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,68*2,19<br/>Глубина 0,56</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*2,16<br/>Глубина 0,54</p>                                             |   |
|  |  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,72*2,2<br/>Глубина 0,56</p>                                              |  |
|  |  | <p>Шкаф встроенный на 4 створки с<br/>карнизом, торец – с калевками.<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*3,58<br/>Глубина -0,94(0,54)</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 3 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*2,85<br/>Глубина 0,56</p> |   |
|  | <p>Шкаф на 2 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,74*1,57<br/>Глубина 0,56</p> |  |
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p>                  |  |



|  |                                                                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p> |    |
|  | <p>Шкаф на 8 створок с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3<br/>петли на створку<br/>2,73*6,44</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Столы -2шт<br/> На точеных профилированных ножках, дерево хвойное;<br/> 2,27*0,85<br/> H=0,84</p>                                                           |    |
|  |  | <p>Витрина<br/> Сдвоенные, профилированные ножки, профилированный пояс и калевки, тонировка под красное дерево<br/> 0,73*1,45<br/> 0,73*1,45<br/> Hcp=1,09</p> |   |
|  |  | <p>Витрина-2шт<br/> Отделка-лак, стекло с факетом, одно – отсутствует; тонировка под красное дерево;<br/> 1,34*0,68<br/> H=0,9</p>                             |  |

|  |  |                                                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Витрина,<br/>профилированные ножки,<br/>профилированный пояс и<br/>калевки, задняя стенка –стекло,<br/>тонировка под красное дерево;<br/>1,48*0,76<br/>Н=1,08</p> |     |
|  |  | <p>Витрина, тонировка под красное<br/>дерево;<br/>2,88*0,74<br/>Н=1,1</p>                                                                                            |   |
|  |  | <p>Шкаф книжный полусветлый с<br/>карнизом на 2 створки, тонировка<br/>под красное дерево;<br/>2,72*1,61<br/>Глубина-0,485</p>                                       |  |

|  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф книжный полусветлый с карнизом на 2 створки, тонировка под красное дерево;<br/>2,72*1,61<br/>Глубина-0,485</p>                                                                  |    |
|  | <p>Шкаф на 2 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,72*1,5<br/>Глубина- 0,44</p> |   |
|  | <p>Шкаф на 2 створки с карнизом<br/>Верх-остекленный, низ-глухой<br/>Окрашен – разделка под дуб<br/>Без ручек, петли латунные, по 3 петли на створку<br/>2,72*1,5<br/>Глубина- 0,44</p> |  |



|  |  |                                                                                                              |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжный полусветлый, с карнизом на 2 створки, дуб;<br/>2,1*1,18<br/>Глубина-0,43</p>                 |    |
|  |  | <p>Шкаф полусветлый с карнизом на 4 створки, дуб;<br/>2,64*2,85<br/>глубина 0,61</p>                         |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с антресолями 3-х створчатый, дуб;<br/><br/>антресоли<br/>Глубина 0,44<br/>1,48*2,12</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф полусветлый с карнизом на 2 створки, дуб;<br/>2,3*1,43<br/>Глубина-0,44</p>                          |   |

|  |  |                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, дуб;<br/>2,74*1,08<br/>Глубина-0,39</p>                 |    |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево;<br/>2,95*1,61<br/>Глубина-0,66</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, тонированное дерево<br/>2,95*1,61<br/>Глубина-0,66</p>  |  |

|  |  |                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб;<br/>2,12*1,43<br/>Глубина-0,43</p>                            |    |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дуб, тонировка;<br/>2,84*1,64<br/>Глубина-0,66</p>                   |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли<br/>2,3*2,87<br/>Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с антресолями 4-х створчатый, дуб;</p> <p>антресоли<br/>2,3*2,87<br/>Глубина 0,44</p> <p>1,48*2,87</p> |  |

|  |  |                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка;<br/>Глубина-0,66</p>               |   |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 2 створки, основа – дерево, тонировка;<br/>2,95*1,61<br/>Глубина-0,66</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб;<br/><br/>2,13*1,46<br/>глуб.0,41</p>           |  |



|  |                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф (5шт.) остекленный с карнизом и обвязкой на 2 створки, дуб;<br/>2,12*1,43<br/>Глубина-0,43</p>                                                |    |
|  | <p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами, тонировка под красное дерево;<br/><br/>0,75*0,85<br/>H=0,7</p> |   |
|  | <p>Столик на 4-х точеных профилированных ножках с резными нижними опорными элементами; тонировка под красное дерево;<br/><br/>0,75*0,85<br/>H=0,7</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Стеллаж (2шт.) с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?</p> <p>2,1*1,69<br/>глуб 0,41</p>                             |   |
|  |  | <p>Стеллаж с профилированным карнизом, орех (?);</p> <p>2,1*1,43<br/>глуб 0,375</p>                                                                 |  |
|  |  | <p>Шкаф (3шт.) остекленный с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71<br/>глуб 0,41</p> |  |

|  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф полусветлый с профилированным карнизом с резной порезкой, полированный, орех -?, ручки-современные</p> <p>2,1*1,71<br/>глуб 0,41</p>                                 |                                                                                        |
|  | <p>Шкаф (2 шт.) остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филеками и закругленными углами; дуб; Ножки –точены , на 1 шкафу утрачены<br/>2,25*2,85<br/>Глубина-0,448</p> |   |

|  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 4 створки с боковыми филенками и закругленными углами; дуб;<br/>Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли<br/>1,43*2,85</p> <p>1,42*2,85<br/>глуб 0,41</p> |   |
|  | <p>Шкаф остекленный с карнизом на 9 створок с боковыми филенками и закругленными углами; дуб;<br/>Ножки –точечные;</p> <p>шкаф</p> <p>антресоли<br/>2,3*5,88</p> <p>1,42*5,88<br/>глуб 0,45</p>  |  |
|  | <p>Стол библиотечный (красное дерево)<br/>4 шт.</p>                                                                                                                                              |  |



|  |  |                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Стол письменный (дуб)                                                                 |    |
|  |  | Витрина на 4-х квадрат ножках (2шт.) основа - дерево тонированное под красное дерево; |    |
|  |  | Шкаф библиотечный с треугольным навершием (красное дерево)                            |   |
|  |  | Шкаф библиотечный с округлым навершием (красное дерево)                               |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжный<br/>На 1 створку, красное дерево;</p>                                     |    |
|  |  | <p>Шкаф 3-х створчатый (2 шт.)<br/>основа – дерево, тонировка под<br/>красное дерево;</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф-буфет основа - дерево,<br/>тонировка под красное дерево;</p>                      |  |

|  |  |                                                                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Шкаф-буфет 3-х створчатый, дуб;                                                                                                            |    |
|  |  | Шкаф с 3-мя глухими створками, основа – дерево. тонировка под красное дерево;                                                              |   |
|  |  | Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками. Нижние филёнки с глухим заполнением, верхние – с остеклением, дуб; 1800*430 h2200 |  |

|  |  |                                                                                        |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжн с антресолью 2-мя 2-х частными створками (3шт.) шпон красное дерево;</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный 2-х створчатый (3шт.), ясень (?);</p>                             |   |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный 2-х ярусный дуб;</p>                                              |  |
|  |  | <p>Шкаф книжный , одноярусный с 2-мя 4-х частными дверками.</p>                        |                                                                                      |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте, основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный с антресолью встроенный, шпон дуба;<br/>Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением<br/>Высота 2800,<br/>глубина 600<br/>ширина створки 720<br/>(Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створчатый (110 шт.)<br/>3-х створчатый (8 шт.)</p> |   |
|  |  | <p>Антресоли с раздвижными створками с остеклением.<br/>Венчающий и разделяющий профилированные карнизы, шпон дуба;<br/>Высота 2800 1200,<br/>глубина 600<br/>ширина створки 720<br/>(Зал 1,2,3,4,5 флигеля)</p> <p>2-х створч (54 шт.)<br/>3-х створч (4 шт.)</p>                                                                |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф встроенный одинарный без антресолей (9 шт) шпон дуба;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|  |  | <p>Шкаф библиотечный встроенный, шпон дуба;<br/> Нижняя часть с распашными 4-х частными створками – нижняя филёнка с глухим заполнением, три верхние с остеклением.<br/> Венчающий профилиров. карниз.<br/> Высота 2800, глубина 670, ширина створки 760<br/> (Большой зал)</p> <p>2-х створч (57 шт.)<br/> 3-х створч (12 шт.)</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                      |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф 2-х ярусный на плинте (2 шт), основа – дерево. тонировка под красное дерево;</p>                                             |    |
|  |  | <p>Шкаф в кабинете у заведующей – полированный 2-х створчатый полусветлый с профилированным карнизом и с резными иониками. орех;</p> |    |
|  |  | <p>Шкаф в коридоре 2-х створчатый –полусветлый с профилированным карнизом, основа – дерево, тонировка под темное)</p>                |  |

|  |  |                                                                                          |                                                                                      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                          |                                                                                      |
|  |  | <p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый с резными накладками в комнате с лифтом, дуб</p>      |    |
|  |  | <p>Шкаф-картотека-1 шт в помещении с лифтом, основа – дерево. тонировка под красное;</p> |  |
|  |  | <p>Шкаф 4-х створчатый полусветлый в помещении с лифтом, дуб;</p>                        |  |



|  |  |                                                 |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Стол 2-х тумбовый, дуб;                         |     |
|  |  | Стол 2-х тумбовый, дуб;                         |     |
|  |  | Диван 3-х местный                               |   |
|  |  | Кресло с подлокотниками, обтянутое кожей (3шт.) |   |
|  |  | Кресло с подлокотниками с львиными мордами      |  |

|  |  |                                            |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Кресло с подл с балясинами под спинкой     |   |
|  |  | Стул без подлокотников;                    |  |
|  |  | Шкаф-витрина с остеклением на две створки; |  |

|  |  |                                                       |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Витрина на 4-х ножках                                 |    |
|  |  | Шкаф книжный 3-х частный (2 шт.), красное дерево;     |  |
|  |  | Шкаф книжный<br>На 6 створок (2 шт.), красное дерево; |  |

|  |  |                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Шкаф книжный<br/>На 3 створки (5 шт.), красное<br/>дерево;</p> |   |
|  |  | <p>Шкаф 2-х створчатый с иониками,<br/>красное дерево;</p>        |  |
|  |  | <p>Шкаф 2-х створчатый 2-х<br/>ярусный, красное дерево;</p>       |  |



|  |  |                                                                                                                       |                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створчатый (6 шт.)                                                                     |     |
|  |  | Шкаф 2-х ярусный на плинте 6-ти створок (4 шт.)<br><br>Шкаф 2-х ярусный на плинте 4-х створок (7 шт.)                 |    |
|  |  | Шкаф 2-х ств стеклянный высокий в большом зале                                                                        |  |
|  |  | Шкаф библиотечный встроенный, окрашенный под натуральное дерево по шпону с распашными 3-х частными створками – нижняя |                                                                                       |

филёнка с глухим заполнением,  
две верхние с остеклением.  
Венчающий профилированный  
карниз, разделка под дуб;  
Высота 2150, глубина

2-х створчатые

3-х створчатые



**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,**

Боткинская ул., 23.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                                                        | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Фотофиксация                                                                        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4                                                                                   |
| 5      | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/> <b>парадный вестибюль:</b><br/> оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);<br/> покрытие пола – метлахская</p> |  |

плитка (рисунок «соты», цветовое решение);



зеркало (5) – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – дерево тонируемое, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонируемое, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>                                                                |    |
|  |  | <p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p> |   |
|  |  | <p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филёнкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>                             |  |

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;  
 зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;  
 люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт.;



стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;



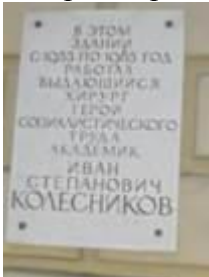
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>помещение № 229 3-й этаж:<br/> стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br/> пилоны с стилизованными ионическими капителями;<br/> люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек, (XX в.) 2 шт.,</p> |   |
|  |  | <p>фортепьяно — в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p>                                                                                                                                                                 |  |
|  |  | <p>стол — дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |

|  |  |                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (6) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>                              |    |
|  |  | <p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p> |   |



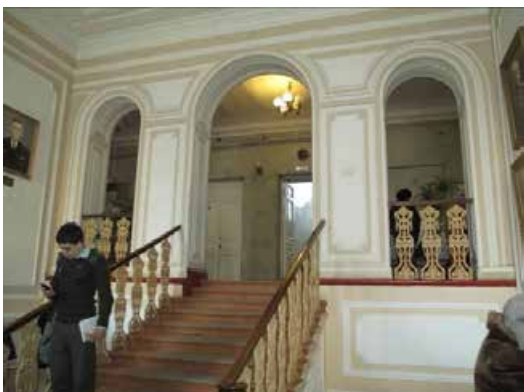
|  |  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;                |                                                                                        |
|  |  | стол письменный (2) – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов |   |
|  |  | стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,                                                                                              |                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул (5 шт) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p> |    |
|  |  | <p>диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;</p>       |     |
|  |  | <p>Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)</p>                                                                                         |  |
|  |  | <p>Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)</p>                                                 |  |
|  |  | <p>Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;</p>                                                                                              |                                                                                       |

|  |  |                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                            |                                                                                        |
|  |  | Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева; |                                                                                       |
|  |  | памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье; мастерская М.К. Аникушина                           |                                                                                     |
|  |  | памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;     |   |

### № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны                                                        | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фотофиксация                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                                                                             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5      | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | <p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен – тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка – профилированные тяги по периметру; тамбур – местоположение, габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филенками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филенки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);</p> |    |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |
|  |  | <p>доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)</p> <p>мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:<br/>заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;</p> <p>стеллаж —двухъярусный, трехчастный;</p> |   |

|   |  |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  |                                                                                                                                                                                              |   |
| : |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное, нижний ярус декорирован филенкой с резьбой, верхний ярус зеркало в обрамлении с раскрепованным карнизом, между ярусами консоль небольшого выноса;</p> |                                                                                    |

|   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |  | <p>стул (5шт.)– полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p> |   |
| : |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p>                                                                                     |  |

|  |   |                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |   | <p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>                                                                   |    |
|  | : | <p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p> |   |
|  |   | <p>столик (2 шт.) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>                                        |  |
|  |   | <p>стол письменный (2 шт.) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>                           |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p> |                                                                                        |
|  |  | <p>Пейзаж – холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>                                                                                                                                               |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Облачный день» – холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>                                                                                                                           |                                                                                      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (2) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |    |
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филёнками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>                  |   |
|  |  | <p>зеркало (5шт.) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филёнкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p>                                                               |  |

|  |  |                                                                                           |                                                                                       |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                           |                                                                                       |
|  |  | зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков; |     |
|  |  | сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;                                     |    |
|  |  | кресло;<br>дуб, тонировка, резьба, обивка кожей;                                          |  |

|  |  |                                                               |                                                                                     |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | кресло «Улитка», обтянуто кожей;                              |  |  |
|  |  | шкаф двухстворчатый;<br>профилированный карниз, на<br>плинте; |  |  |





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2016№ 10-43

О внесении изменений  
в распоряжение КГИОП  
от 30.09.2013 № 10-485

1. Внести в приложение к распоряжению КГИОП от 30.09.2013 № 10-485 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» изменения, изложив пункты 6, 7, 9, 10, 15, 30 согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

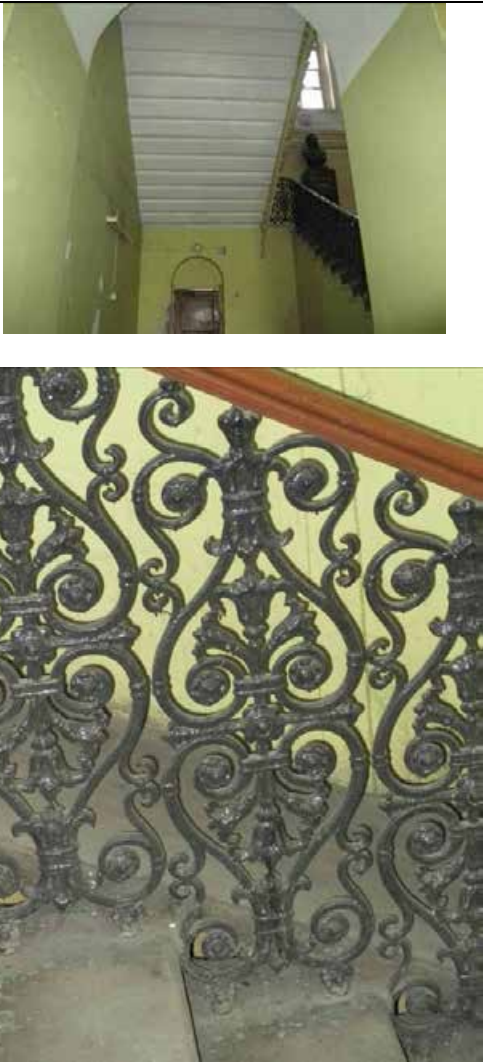
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник управления  
государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**№ 6 Институт Естественно- исторический.**  
**Здесь в 1863-1887гг жил композитор Бородин А.П.**  
Академика Лебедева ул., 2, Пироговская наб., 1

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                                               | Фотофиксация                                                                                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                            |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного, включая двухсветный объем в уровне 3-4-го этажей, прямоугольного в плане здания (на плане под №6);</p> <p>историческая форма и габариты крыши, включая высотные отметки конька;</p> <p>дымовые и исторические вытяжные трубы.</p> | <br>   |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>система сводов;</p> <p>отметки исторических перекрытий;</p> <p>исторические капитальные внутренние и внешние стены (кирпич);</p>                                                                                                                                                          | <br> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                         |   |
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция, конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждение лестничных маршей (материал, техника исполнения, рисунок, материал и профили перил);</p> |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|  |  | <p>помещения второго этажа (№ 127, 128, 129):</p> <p>шкафы библиотечные – встроенные, дуб;</p> <p>расположены по трем стенам (кроме южной) в два яруса: нижний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на четыре филенки, плинт гладкий, профилированный карниз небольшого выноса; верхний ярус – шкафы двухстворчатые, каждая створка на три филенки; галерея второго яруса с ажурным металлическим ограждением, поддерживается фигурными кронштейнами; металлическая винтовая лестница, ведущая на галерею;</p> <p>шкаф книжный – дуб,</p> |                                                                                    |



одноярусный, трехстворчатый, каждая створка с глухой нижней филенкой и расщепкой на три стекла в верхней части, венчающий профилированный карниз, гладкий плинт;



два учебных полукруглых амфитеатра – конструкция (включая колонны круглого сечения), конфигурация, габариты, материал, ограждение (материал, рисунок, техника исполнения), встроенные шкафы (деревянные, двухстворные, с профилированным венчающим карнизом, двумя нижними ящиками);



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                           |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                         |
|  |  | <p>лабораторные вытяжные шкафы – чугун, окрашенные, двухъярусные (верхний ярус с профилированным карнизом, мелкой расстекловкой и вертикальными шторками; нижний ярус с филенками декорированными рокайлями и завитками аканта; цоколь; вертикальное членение – каннелированные пилястры); белый изразец в нишах;</p> | <br> |

|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. сохранившаяся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал облицовки цоколя – гранит, известняк;<br/> материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br/> исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, прямоугольная с лучковой перемычкой), оконные и дверные заполнения (рисунок расстекловки, цвет, материал);</p> <p>решетки оконные всех окон в уровне цоколя и 1-го этажа (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p> | <br><br> |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>южный и восточный фасады:</b><br/> оформление оконных проемов - замковые камни в 1-м этаже, рустованное обрамление с архивольтами в уровне 2-го этажа и подоконные доски;<br/> вертикальное членение фасада – рустованные пилястры в уровне 2-го этажа;<br/> горизонтальное членение фасада – междуэтажный карниз 1-2-го этажей, венчающий карниз декорированный модульонами;</p> <p>козырек парадного входа - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p> |      |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b><br/> оформление оконных проемов – перспективные профилированные наличники, рустованное обрамление;<br/> горизонтальное членение фасада – межэтажный и подоконный профилированные карнизы. венчающий карниз на кронштейнах;</p> <p>козырьки - (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);</p>                                                                                                                                               |   |

|  |  |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                 |   |
|  |  | мансарда — местоположение, габариты, конфигурация, рисунок расстекловки и материал заполнения;                                  |                                                                                     |
|  |  | металлические кронштейны на мансарде - материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация (валютнообразная), габариты; |                                                                                    |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление;</p> <p>двухуровневый парадный вестибюль:</p> <p>нижний уровень - историческое заполнение дверного проема (конфигурация, габариты, материал, рисунок расстекловки), ограждение (материал, техника исполнения (литье), рисунок, габариты, конфигурация); историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> |   |
|   |                                                                                                      | <p>историческое заполнение дверных проемов (габариты, конфигурация, рисунок расстекловки, материал);</p> <p>материал покрытия пола</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

коридоров, кабинетов, аудиторий – метлахская плитка (рисунок, цветовое решение), мозаичное (терраццо), паркет (материал, рисунок);  
сточные желоба и лючки – местоположение (коридоры 2-го этажей), габариты, материал (чугун), техника исполнения (литье), оформление;





|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                    |
|  |  | <p>зеркало (красное дерево?) – в прямоугольном профилированном с полуциркульным завершением обрамлении, декорированным резным навершием с композицией из розовых бутонов и лент, в нижней части фигурейная филенка с розеткой в центре, плинт;</p>  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                         |
|  |  | <p>шкафы книжные встроенные, тонированные под красное дерево, двухъярусные (4 штуки) – нижний ярус на плинте, с дверцами на одну глухую филенку каждая, выступает, образуя полочку; верхний ярус – дверцы с остеклением, профилированный карниз;</p> | <br> |
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, гладкая царга с ящиком в центре, углы с закруглением, столешница обтянута кожей, ножки грушевидной формы;</p>                                    |                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                     |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный - двухтумбовый, каждая тумба на два ящика, фасады ящиков декорированы филенками, в центре – ящик, углы с закруглением, столешница обтянута ;</p> |    |
|  |  | <p>диван – полумягкий, подлокотники мягкие с балясинками, ножки с перехватами в виде балясины, обвязка спинки профилированная;</p>                                  |   |
|  |  | <p>столик – столешница прямоугольной формы, царга гладкая, ножки – круглого сечения с перехватами и валиками;</p>                                                   |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стол письменный – двухтумбовый, в каждой тумбе по отделению с дверцами, декорированными филенками, царга с тремя ящиками декорирована филенками, углы декорированы резьбой, ножки круглые в сечении с перехватами и валиками;</p> |   |
|  |  | <p>печь – облицована белым изразцом, на гладом плитке, в завершении профилированный карниз.</p>                                                                                                                                      |  |



**№ 7 Клиника акушерско-гинекологическая,**  
Боткинская ул., 23.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                           | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного Н-образного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки конька), конфигурация, конструкция (деревянная, сторпильная); дымовые трубы;                                                               |     |
| 2      | Конструктивная система здания:         | исторические лестницы - местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита), ограждение (парадная лестница – деревянные окрашенные балясины, служебные лестницы – техника исполнения (ковка), рисунок), поручни (материал, профили); |   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                      |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|  |  | <p>полихромное витражное<br/>заполнение оконного проема<br/>лестничной клетки - материал<br/>(стекло, металл), техника<br/>исполнения (свинцово-паечная),<br/>рисунок (геометрическая<br/>расстекловка, валютообразные<br/>завитки с розетками, композиция<br/>двух коленоприклоненных<br/>женских фигур в нижнем ярусе и<br/>чаши в верхнем ярусе);</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|  |  | <p>учебный амфитеатр – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция амфитеатра, материал (дерево, металл); покрытие пола – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); исторические радиаторы – чугун, литье, чугунно-литейное производство Ф.К. Сан-Галли;</p> |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|  |  | <p>система сводов (коробовые своды, своды по металлическим балкам);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение, габариты;</p> |                                                                                    |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; сохранившаяся историческая коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p><b>лицевые фасады:</b></p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты. конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки), оформление (замковые камни в уровне 3-го этажа);</p> <p>вертикальное членение фасадов – лопатки декорированные неглубоким штукатурным рустом на высоту 2-3-го этажей. пилястры с стилизованными ионическими капителями на высоту 2-3-го этажей центрального ризалита;</p> <p>горизонтальное членение фасада: профилированные с металлическим покрытием в междуэтажные карнизы уровне 1-2-го этажей и 2-3-го этажей; подоконный карниз в уровне 3-го этажа;</p> <p>стилизованный триглифно-</p> |   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>метопный фриз центрального ризалита;<br/>венчающий карниз;<br/>ограждение крыши – металлические звенья (ковка, X-образный рисунок) закрепленные между кирпичными оштукатуренными прямоугольными в плане тумбами;<br/>аттиковые стенки, венчающие ризалиты;</p> <p>козырек главного входа – (материал, техника исполнения, рисунок, габариты, конфигурация);<br/>флагодержатели;<br/>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – материал, техника исполнения (ковка), рисунок, габариты;</p> |    |
|  | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>материал отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич (окрашенный);<br/>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (гладкие наличники), заполнение оконных проемов (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/>вертикальное членение фасада: профилированные с металлическим окрытием междуэтажные карнизы 1-2-го</p>                                           |                                                                                                                                                                       |

этажей и 2-3-го этажей;  
подоконный карниз 3-го этажа;  
тяга в надоконном пространстве  
3-го этажа;  
венчающий карниз;

ограда (справа от здания по ул.  
Боткинской) – материал, техника  
исполнения (ковка), габариты,  
рисунок (вертикальные прутья с  
фризом по верхнему краю в виде  
меандра;

оконные решетки всех окон 1-го  
этажа - материал, техника  
исполнения (ковка), габариты,  
рисунок;

козырьки – историческое  
местоположение, габариты,  
конфигурация, материал, техника  
исполнения (ковка), рисунок;





|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующие историческое декоративно-художественное оформление интерьеров;<br/> <b>парадный вестибюль:</b><br/> оформление стен: штукатурный руст в нижнем ярусе, фриз с лепным растительным орнаментом разделяет нижний и верхний ярусы, верхний ярус - филенки в профилированном обрамлении чередуются с пилястрами со стилизованными ионическими капителями, консоли с бюстами декорируют филенки, орнаментированный фриз по верхнему краю;<br/> зеркало потолка в профилированном обрамлении разбито тягами на неглубокие кессоны, в центре потолочная розетка;</p> <p>люстра выполненная по историческим образцам (?), латунь, плафоны молочного стекла;</p> <p>тамбур – местоположение, габариты, конструкция, материал (дуб?), оформление (филенки, профилированный карниз, навершие с круглыми часами), дверное заполнение (конструкция, оформление – глухие филенки в нижней части, остекление в верхней, в средней части стилизованная консоль на кронштейнах, потолок с филенками);</p> <p>покрытие пола коридоров, кабинетов, аудиторий, помещений</p> |     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>в уровне 1-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение);<br/>         покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 2-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;<br/>         покрытие пола кабинетов, аудиторий, коридоров, помещений, лестн. площадок в уровне 3-го этажа – метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение) и 4 помещения с паркетом;</p> |   |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, в профилированном обрамлении с навершием в виде композиции и завитков, консолью на изогнутых кронштейнах, декорированных резьбой;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – дерево тонированное, полумягкий, обтянут кожей, сквозные подлокотники, ножки в виде балясин;</p> <p>кресло (2 штуки) – дерево тонированное, обивка кожей, передние ножки прямые, задние ножки слегка изогнуты</p>                                                            |   |
|  |  | <p>стол – дерево, круглый, гладкая царга, ножка шестиугольная в разрезе, на четырех опорах;</p> <p>два стула – дерево, спинка сквозная, декорирована резным орнаментом в виде пальметт, передние ножки в виде стилизованных львиных лап, задние ножки гладкие, Н-образная проножка;</p> |   |
|  |  | <p>книжный шкаф – встроенный, дерево с тонировкой, двухстворчатый (каждая створка с глухой нижней филенкой и остеклением в верхней части, профилированный карниз декорирован композицией из валютообразных завитков фланкирующих центральный медальон);</p>                             |  |

помещение фойе лестницы в уровне 3-го этажа:  
 стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и фризом по верхнему краю;

зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;  
 пилоны с стилизованными ионическими капителями;

люстра, латунь, хрусталь, на 15 светоточек, (XXв.), 2 шт;

исторические заполнения дверных проемов – конструкция, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | розетка (помещение 2-го этажа) – материал (металл), техника исполнения (выколотная), рисунок, габариты;                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                        |
|  |  | стол письменный – дерево с тонировкой, столешница с сукном, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика), центральный ящик в царге, ножки в виде балясин;                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |
|  |  | помещение № 229 3-й этаж:<br>стены декорированы пилястрами со стилизованными ионическими капителями, и гладким фризом по верхнему краю;<br>зеркало потолка в обрамлении падуг и профилированных тяг в центре декорировано круглой розеткой, орнаментированной растительными побегами;<br>пилоны с стилизованными ионическими капителями;<br><br>люстра, латунь, хрусталь, на 12 светоточек (XXв.) 2 шт.; |   |



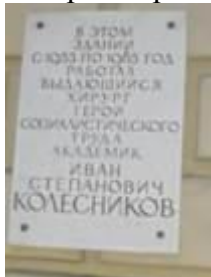
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>фортепьяно – в верхней части лицевая поверхность декорирована тремя орнаментированными филенками, по сторонам стилизованные каннелированные пилястры, в завершении резной фриз; нижняя часть декорирована одной филенкой, по сторонам колонки;</p> |    |
|  |  | <p>стол – дерево, подстолье декорировано резьбой, Н-образная проножка, ножки декорированы каннелюрами и перехватами;</p>                                                                                                                              |    |
|  |  | <p>кресло (6 и 1) – полумягкие, с глухими подлокотниками;</p>                                                                                                                                                                                         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван ( 3 шт.) – полумягкий, с глухими подлокотниками, торцевые части изогнуты;</p>                                                                                                  |    |
|  |  | <p>кресло (4 штуки) - дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, сквозные подлокотники, Н-образная проножка;</p>             |   |
|  |  | <p>стол письменный – дерево с тонировкой, двухтумбовый (каждая тумба на два ящика, столешница с сукном, ножки в виде балясин, центральный ящик в царге, декор в виде львиных голов;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                             |    |
|  |  | стол – дерево с тонировкой, столешница с сукном, изогнутые ножки декорированы резьбой,                                                      |    |
|  |  | стул (3 штуки) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка; |  |
|  |  | диван – дерево с тонировкой, полумягкий обтянутый кожей, спинка с профилированной обвязкой с ушами, передние ножки в виде балясин;          |  |

|  |  |                                                                                            |                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Зеркало (в профилированной раме, красное дерево)                                           |    |
|  |  | Стул (с сквозными подлокотниками обтянут кожей, ножки в виде балясин, светлая тонировка)   |    |
|  |  | Кушетка (топчан, обтянут кожей); тонировка;                                                |   |
|  |  | Шкаф книжный, трехстворчатый, с профилированным карнизом, на плинте; шпон красного дерева; |  |



|  |  |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | памятник Н.И. Пирогову, бронза, литье;<br>мастерская М.К. Аникушина                                                                                                          |                                                                                     |
|  |  | памятные доски с текстом в холле 2-го этажа и на фасаде, мрамор, литеры – бронзировка;<br> |   |

### № 9 Клиника душевных и нервных болезней

Боткинская ул., 17.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                          |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                     |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация двух- трехэтажного сложного в плане здания;<br><br>исторические конструкция, конфигурация, габариты крыши (включая высотные отметки конька);<br><br>дымовые трубы; |  |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                       |                                                                                                                                                                                |      |
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>система сводов;<br/>арочные проемы коридоров;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> |   |

|  |  |                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |    |
|  |  |    |
|  |  |   |
|  |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                        |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), ограждения (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили);</p> |                                                                                      |
|  |  | <p>галерея – конструкция (с опорой на чугунные столбы), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), декорированная филенками деревянная подшивка галереи;</p>                     |   |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;<br><br>сохранившаяся коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | материал отделки цоколя – известняк (под культурным слоем);<br>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (веерный штукатурный руст, линейные сандрики с лепным декором, подоконные доски), заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br><br><b>главный фасад:</b><br>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей центрального и угловых |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>ризалитов;<br/> горизонтальное членение фасада – профилированные тяги, профилированный карниз с металлическим окрытием между 1 и 2-м этажами, подоконный карниз в уровне 2-го этажа, венчающий профилированный карниз;<br/> козырек главного входа – местоположение, габариты, конструкция, материал, рисунок, техника исполнения;</p>                                                                                                                         |                                                                                      |
|  |  | <p><b>восточный и западный фасады главного корпуса:</b><br/> оконные проемы по центральной оси в неглубокой нише, фланкированной пилястрами на высоту 2-3-го этажей;<br/> междуэтажные профилированные карнизы между цокольным и 1-м этажами и между 1 и 2-м этажами;<br/> венчающий профилированный карниз;</p>                                                                                                                                                  |   |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|  |  | <p><b>фасады дворовых корпусов:</b><br/> оформление оконных проемов наличниками с «ушками»;<br/> оконные решетки всех окон в уровне 1-го и цокольного этажей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;<br/> <br/> междуэтажные профилированные тяги и карнизы;<br/> венчающие карнизы;<br/> исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (цвет, рисунок расстекловки);<br/> исторические дверные проемы –</p> |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>местоположение, конфигурация;</p> <p>габариты,</p>                                                                                                                                        |    |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>сохранившееся историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; исторические дверные заполнения дверных проемов — материал (дерево), оформление, историческая фурнитура;</p> |                                                                                                                                                                        |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>напольное покрытие дворовых корпусов:<br/> метлахская плитка – помещения в уровне 1-го и 2-го этажей (рисунок «соты», цветовое решение);<br/> мозаичное покрытие (террацию) с фризом метлахской плитки орнаментированным меандром – коридоры 1-2-го этажей;</p> |      |
|  |  | <p>шкафы (5 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>                                      |   |



|  |  |                                                                                                                                                           |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                           |    |
|  |  | кресло – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники сквозные, ножки изогнутые;                                                                 |    |
|  |  | кресло (2 шт.) – полумягкое, спинка соединена с сидением, подлокотники глухие, спинка и подлокотники с торцов деревянные валютообразные, ножки изогнутые; |   |
|  |  | консоль – фанерованная, ножки в виде балясин;                                                                                                             |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>витрина–консоль – на два отделения, ножки каннелированные квадратные в сечении и сужающиеся книзу; бюст Бехтерева –бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>                  |                                                                                            |
|  |  | <p>бюст – бронза, литье, на пьедестале, неизвестный скульптор;</p>                                                                                                                              |                                                                                           |
|  |  | <p>диван – с прямой спинкой, соединяющейся с сидением, подлокотники сквозные валутообразные, ножки каннелированные квадратного сечения сужающиеся книзу; рояль – дерево, черный лак, кость;</p> | <br> |

|  |  |                                                                                |                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Пейзаж «Весна»— холст, масло, неизвестный художник;                            |  |
|  |  | «Лес» — масло, холст, неизвестный художник, копия с картины И.И.Шишкина, XXв.; |  |

### № 10 Клиника нервных болезней

Лесной пр., 2.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                          | Фотофиксация                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                             |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | <p>исторические габариты и конфигурация двух-трехэтажного прямоугольного в плане здания (на плане под №10);</p> <p>исторические габариты, конфигурация и конструкция крыши (включая высотные отметки конька);</p> <p>дымовые трубы;</p> | <br> |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | <p>Конструктивная система здания:</p> | <p>исторические внутренние и внешние капитальные стены (кирпич);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>система сводов;</p>                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |
|   |                                       | <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (по косоурам), ограждение (материал, техника исполнения, рисунок), поручни (материал, профили), материал ступеней (лещадная плита), покрытие пола (метлахская плитка, цветовой решение, рисунок);</p> |    |



|   |                                |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |
|---|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                |                                                                                                                                                  |   |
|   |                                |                                                                                                                                                  |                                                                                    |
| 3 | Объемно-планировочное решение: | <p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p> <p>сохранившаяся историческая коридорная система планировка;</p> |                                                                                   |

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4</p> <p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> | <p>материал отделки цоколя – известняк;<br/>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст, гладкая штукатурка;<br/>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, заполнение (материал, цвет, рисунок расстекловки);<br/><b>главный фасад:</b><br/>оформление оконных проемов – наличники с «ушками», декорированные стилизованными замковыми камнями; линейные сандрики с лепным декором на кронштейнах; лепной декор в неглубоких нишах над полуциркульными завершениями окон;<br/>вертикальное членение фасада – пилястры на высоту 2-3-го этажей;<br/>горизонтальное членение фасада – междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз, аттиковые стенки ризалитов;<br/>козырек главного входа – местоположение, габариты, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p> |   |
|                                                              | <p><b>дворовые фасады:</b><br/>заполнение оконных проемов – цвет, рисунок расстекловки;<br/>горизонтальное членение фасадов - междуэтажные тяги и карнизы, подоконные карнизы, венчающий карниз;</p> <p>исторические оконные решетки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      | <p>всех окон в уровни 1-го и цокольного этажей материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>существующее историческое декоративно-художественное оформление интерьеров; вестибюль парадного входа: покрытие пола — метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); оформление стен — тяги формирующие филенки и зеркала с фигурным краем, профилированные тяги по верхнему краю поверхности стен;</p> <p>оформление потолка — профилированные тяги по периметру;</p> <p>тамбур — местоположение,</p> |                                                                                    |



габариты, конструкция (боковины декорированы глухими филёнками; двухстворчатые двери, каждая створка на две глухие нижние филёнки и остекление в верхней части; профилированный венчающий карниз), материал (дуб?);



историческое заполнение арочных проемов на лестничных площадках, дверных проемов – местоположение, габариты, материал (дерево), оформление, историческая фурнитура,;



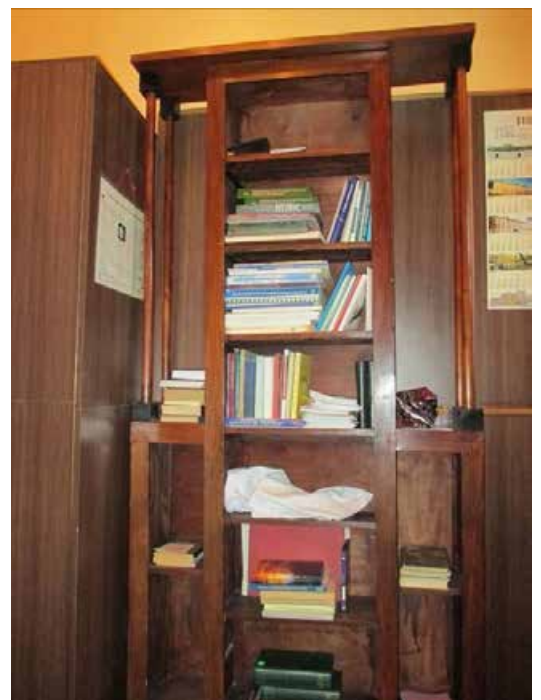


мемориальный кабинет В.М. Бехтерева:  
доска мемориальная с текстом (латунь, грав.)

заполнение оконного проема - конструкция с выдвижными рамами с остеклением цветным стеклом;

стеллаж — двухъярусный, трехчастный;

стол;



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |
|  |  | <p>стул (5 штук) – полумягкий, тонированный дуб?, спинка прямоугольная приподнята над сидением, обвязка спинки каннелированная, между спинкой и сидением перекладина, ножки квадратного сечения с перехватами, проножки соединяют переднюю и заднюю ножки попарно;</p>                       |  |
|  |  | <p>зеркало – пристенное, двухъярусное ( нижний ярус декорирован фигурными филёнками, верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении, декорированном резным навершием);</p> <p>метлахская плитка (напольное покрытие коридоров и кабинетов) – рисунок (шахматный). цветовое решение;</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>диван – высокая прямая спинка, сидение и боковины в виде валиков мягкие;</p>                                                                   |    |
|  |  | <p>стул (16 шт.) – дерево с тонировкой, полумягкий, обтянут кожей, профилированная обвязка спинки, ножки в виде балясин, Н-образная проножка;</p> |    |
|  |  | <p>столик (2 штуки) – круглый с фигурным краем, на центральной ножке в виде балясины с четырьмя опорами;</p>                                      |   |
|  |  | <p>стол письменный (2 штуки) – двухтумбовый, фасады декорированы, филенками, три ящика в царге, ножки в виде балясин;</p>                         |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло — полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин;</p> |                                                                                       |
|  |  | <p>Пейзаж — холст, масло, Вл. Матачинский, 1928г.;</p>                                                                                                                                               |   |
|  |  | <p>Пейзаж «Облачный день» — холст, масло, XX в., неизвестный художник;</p>                                                                                                                           |                                                                                      |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>кресло (2 штуки) – полумягкое, прямоугольная спинка приподнята над сидением, обвязка профилированная, подлокотники сквозные с валютообразным завершением опирающимся на балясины, ножки в виде балясин, Н-образная проножка в виде балясины;</p> |   |
|  |  | <p>шкаф (2 шт.) – двухъярусные (нижний ярус небольшого выноса, двухстворчатый, створки декорированы глухими филенками с резным орнаментом; верхний ярус двухстворчатый с остеклением, профилированный венчающий карниз);</p>                        |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>зеркало (5 штук) – пристенное, двухъярусное (нижний ярус декорирован филенкой и фигурным краем с торцов; верхний ярус – зеркало в профилированном обрамлении с навершием);</p> |    |
|  |  | <p>зеркало – настенное, овальное, рама деревянная, декор в виде пояса «бус» и двух завитков;</p>                                                                                  |   |
|  |  | <p>сейф с ключом, стальной; производство Ф.К. Сан-Галли;</p>                                                                                                                      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | кресло;<br>дуб, тонировка, резьба, обивка<br>кожей;                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|  |  | кресло «Улитка» (2 штуки)ф,<br>обтянуто кожей;                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|  |  | шкаф двухстворчатый;<br>профилированный карниз, на<br>плинте;                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|  |  | дворовые корпуса - мозаичное<br>покрытие (террасцио) с фризом<br>метлахской плитки в виде меандра<br>- коридоры 1,2-го этажей;<br>главное здание покрытие полов<br>кабинеты, аудитории, коридоры,<br>помещения в уровне 1,2,3-го<br>этажей - метлахская плитка<br>(рисунок «соты», цветное<br>решение); |  |

### № 15 Корпус кухонный военно-фельдшерской школы

Академика Лебедева ул., 4, во дворе.

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                                                                                                                                                | Фотофиксация                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | 2                                      | 3                                                                                                                                                                                                                                                             | 4                                                                                                                                                                         |
| 1      | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания; исторические габариты (включая высотные отметки), конфигурация (двухскатная), конструкция крыши; дымовые трубы;                                                              |     |
| 2      | Конструктивная система здания:         | <p>историческое местоположение, конструкция (по косоурам), конфигурация, материал ступеней (лещадная плита), габариты лестницы;</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>исторические внешние и внутренние капитальные стены (кирпич);</p> |   |
| 3      | Объемно-                               | историческое                      объемно-                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                           |



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | планировочное решение:                       | планировочное решение в габаритах капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурный руст на уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка на уровне 2-3-го этажей;</p> <p>исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (трехчастные замковые камни 1-ый этаж), рисунок расстекловки и цвет и материал оконных заполнений;</p> <p>уплощенные полуциркульные ниши, декорированные трехчастными замковыми камнями;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз 1-2-го этажей;</p> <p>тяги обрамляющие тимпаны;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p><b>южный фасад;</b></p> |                                                                                         |
|   |                                              | <p><b>восточный фасад;</b></p> <p>оконные решетки всех окон в уровне 1-го этажа – местоположение, габариты. конфигурация, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |

|   |                                                                                               |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                               | западный и северный фасады;                                                                                            |                                                                                          |
| 5 | Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: | покрытие пола в уровне 1-го этажа коридоров и помещений – мозаичное (террацию), в уровне 2-го этажа метлахская плитка; |   |

**№ 30 Школа военно-фельдшерская,  
Академика Лебедева ул., 4**

| № п.п. | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны | Фотофиксация |
|--------|----------------------------------------|----------------|--------------|
|--------|----------------------------------------|----------------|--------------|

| 1 | 2                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                                                                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Объемно-пространственное решение:            | историческое местоположение, габариты и конфигурация г-образного в плане здания в уровне 1-3-го исторических этажей; существующие высотные отметки конька крыши;                                                                                                                                                                                                           |   |
| 2 | Конструктивная система здания:               | исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические лестницы – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация; исторические отметки перекрытий;                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; коридорная система планировки;                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                        |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <b>восточный фасад:</b><br>цоколь – облицовка известняковой плитой;<br>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;<br>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация, материал и цвет заполнений, рисунок расстекловки;<br>оформление оконных проемов: в |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> <p>козырек главного входа – местоположение, габариты. конфигурация, материал, техника исполнения (ковка), рисунок;</p> <p>исторические оконные решетки – местоположение, габариты;</p>                                                                                                                                 |    |
|  |  | <p><b>северный фасад:</b></p> <p>цоколь – облицовка известняковой плитой;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурный руст в уровне 1-2-го этажей, штукатурка в уровне 3-го этажа;</p> <p>исторические оконные – местоположение, габариты. конфигурация;</p> <p>оформление оконных проемов: в уровне 2-го этажа (профилированные наличники, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, фигурные подоконные доски), в уровне 3-го этажа (профилированные наличники с «ушами»);</p> <p>межэтажный карниз в уровне между 1 и 2 этажами – местоположение, конфигурация, габариты, профили;</p> <p>подоконные карнизы 2-го и 3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, профили;</p> |  |



|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>диван с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинка с «полуушками» по верхним углам, фланкированная тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; глухие подлокотники с полуваликами обитыми кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированная царга;</p>                                                                                                                                                                                                               |   |
|   |                                                                                                      | <p>два кресла с высокими спинками полумягкие (дубовые, обитые кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинок в виде гирлянд стилизованного растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; сквозные подлокотники обитые кожей завершены деревянными звериными маскаронами; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;</p> <p>стул с высокой спинкой полумягкий (дубовый, обитый кожей); спинки обитые кожей, фланкированные тонкими резными балясинами; резная обвязка спинки в виде гирлянд стилизованного</p> |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                        |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | растительного орнамента с навершием с центральным медальоном и зеркально расположенными стилизованными фигурами птицы феникс; профилированные царги; Н-образные проножки в виде тонких резных балясин;                                                        |                                                                                                                                                                        |
|  |  | стол письменный двухтумбовый дубовый с столешницей обтянутой сукном; каждая тумба на два ящика; три ящика в царге;                                                                                                                                            |   |
|  |  | два кресла полумягких (дубовых(?), обитых кожей); спинка обитая кожей с профилированной обвязкой; сквозные подлокотники обитые кожей опираются на деревянные балясины; передние ножки в виде резных балясин; Н-образная проножка в виде тонких резных балясин |                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>стул - материал (дерево, резьба, кожа), конфигурация и конструкция (полумягкий), оформление (передние ножки в виде балясин; проножка Н-образная в виде тонкой балясины; профилированная обвязка;</p>                                                                                                                |                                                                                            |
|  |  | <p>покрытие пола коридоров, аудиторий, кабинетов, помещений в уровне 1,2,3го этажей - метлахская плитка (рисунок «соты», цветовое решение); покрытие пола мозаичное (террацио)- в уровне 1-го этажа (вестибюль с двумя прилегающими помещениями и лестн. площадки), в уровне 2-го и 3-го этажей (лестн. площадки);</p> | <br> |



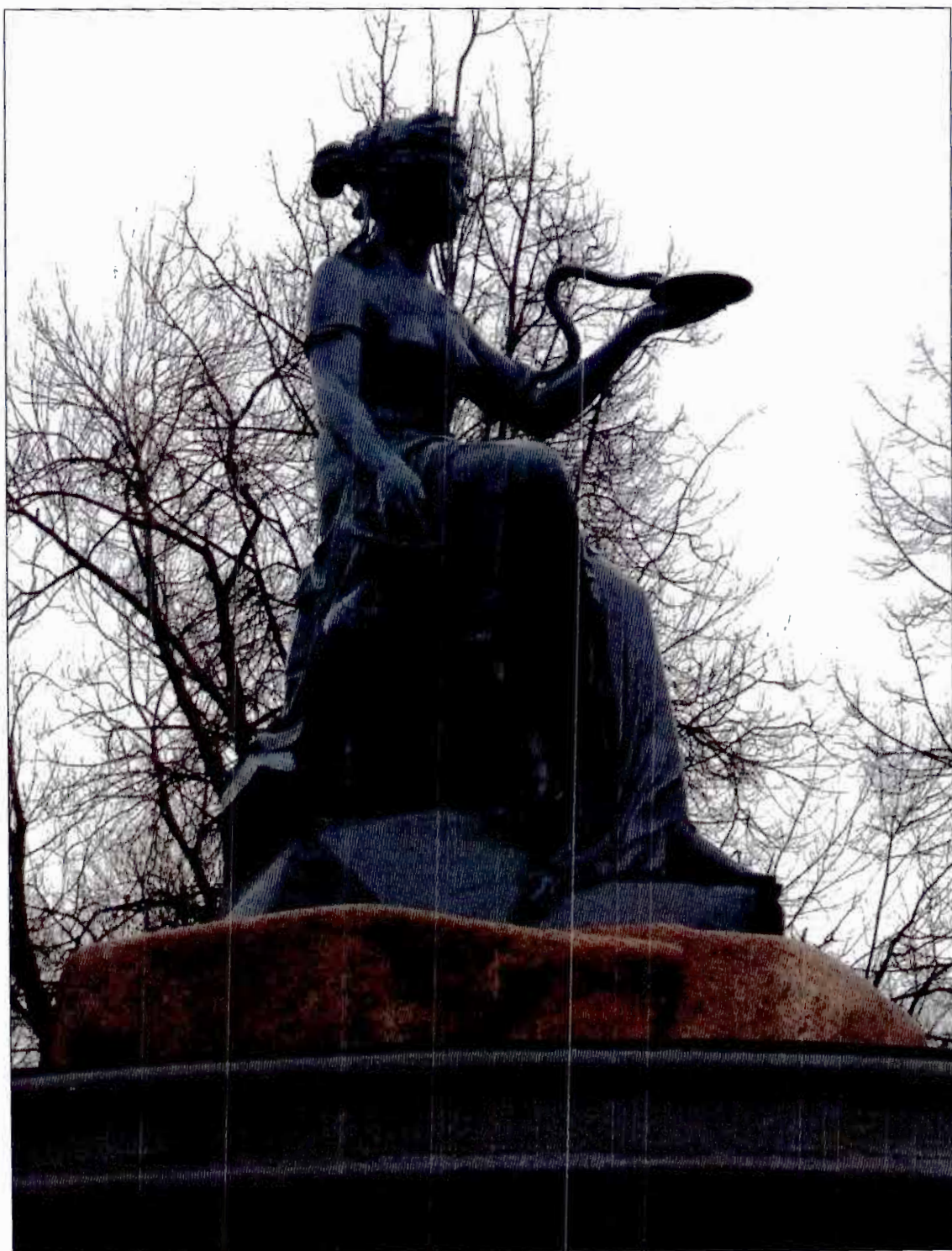
Приложение № 4  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан "Тигиеня"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид с востока.





2. Скульптура «Гигея».

*Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) от 25 апреля 2025 г.**

**Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения от 31 мая 2021 г.**

| № п/п | Код объекта культурного наследия |
|-------|----------------------------------|
| 660   | 1928                             |

**УТВЕРЖДАЮ**  
Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов и  
гидротехнических сооружений КГИОП



Е.О. Приходько

«        » апреля 2025 г.

**АКТ**  
**технического состояния**  
**объекта культурного наследия**  
**(инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект)**

Санкт-Петербург

« 25 » апреля 2025 г.

На основании приказа от 25.12.2024 № 151-п представитель(-ли) КГИОП в лице ведущего специалиста отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений Горячева Дмитрия Николаевича и главного специалиста отдела декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия произвел(-и) обследование и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня», входящего в состав комплекса «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6 (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001) и составил(-ли) данный акт технического состояния объекта культурного наследия (далее – акт).

Исторические сведения:

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1872-1873 гг., ск. Иенсен Д.И.

**1. Сведения о состоянии объекта культурного наследия**

| Наименование элемента                                                 | Имеется                      |                                  | Отсутствует | Утрачен |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------|---------|
|                                                                       | Удовлетворительное состояние | Неудовлетво- рительное состояние |             |         |
| 1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия: |                              |                                  |             |         |
| а) фасады моста, плотины, набережной:                                 |                              |                                  | ✓           |         |
| б) опоры (устои) моста, плотины:                                      |                              |                                  | ✓           |         |
| в) пролётное строение моста:                                          |                              |                                  | ✓           |         |
| г) водосбросная часть плотины:                                        |                              |                                  | ✓           |         |
| д) перильное ограждение:                                              |                              |                                  | ✓           |         |
| е) внешнее декоративное убранство (облицовка,                         | ✓                            |                                  |             |         |



|                                                                                               |   |  |   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|
| окраска, украшения, карнизы, скульптура, золочение):                                          |   |  |   |  |
| ж) осветительная арматура:                                                                    |   |  | ✓ |  |
| з) силовое ограждение:                                                                        |   |  | ✓ |  |
| и) покрытие проезжей (прохожей) части моста, плотины:                                         |   |  | ✓ |  |
| к) чаша (бассейн) фонтана:                                                                    | ✓ |  |   |  |
| л) инженерное обеспечение:                                                                    |   |  | ✓ |  |
| м) прочие конструктивные элементы:                                                            | ✓ |  |   |  |
| н) прилегающая к сооружению территория (в т. ч. подходы к плотине, откосы, берегоукрепление): | ✓ |  |   |  |
| о) водный объект (пруд, канал, река, иной водоем или водоток)                                 |   |  | ✓ |  |

2. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.) и территории:

о) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, украшения, карнизы, скульптура, золочение): фонтан венчает бронзовая скульптурная композиция «Гиги́ея» работы ск. Инсена, представляющая собой женскую фигуру богини, кормящую на левой руке змею, а правой - придерживающую кувшин, скульптура установлена на гранитном пьедестале, оформленном в виде дикого камня, в центре чаши фонтана;

р) Чаша фонтана: сооружение фонтана представляет собой чугунную круглую чашу, установленную на двухъярусном постаменте, нижний прямоугольный в плане пьедестал основания фонтана со скошенными краями сложен из гранитных Стоком (нижняя часть с поздней облицовкой бетонно-мозаичной плиткой), верхний ярус в виде чугунной колоколообразной ножки круглой чаши фонтана; на основании фонтана наблюдаются утраты поздней облицовки, биопоражения, загрязнения;

с) Прилегающая к сооружению территория: объект культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гиги́ея"» расположен на территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)». Фонтан расположен в центре парадного двора, перед зданием, являющимся объектом культурного наследия «Главное здание, входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)». Вокруг фонтана (в грунте) установлено современное осветительное оборудование.

т) В соответствии с утвержденным КГИОП охранным обязательством от 29.04.2020 № 07-19-168/20 необходимо в установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия в срок до 29.04.2025, на момент составления акта срок не истек.

у) В соответствии с утвержденным КГИОП охранным обязательством от 29.04.2020 № 07-19-168/20 необходимо в установленном законом порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений в срок до 29.04.2023, на момент составления акта срок истек.



## 2. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Фото 1. Общий вид с востока.



Фото 2. Скульптура «Гиги́ея»



Фото 3. Чаша фонтана.

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

Д.Н. Горячев

Е.В. Черненко



**УТВЕРЖДАЮ**

Временно исполняющий  
обязанности начальника Управления  
историко-культурных ландшафтов и  
гидротехнических сооружений



П.И. Полякова

20 21 г.

**АКТ**

**проведения обследования и фотофиксации один раз в пять лет состояния  
объектов культурного наследия  
(инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект)**

г. Санкт-Петербург

«31» мая 2021 г.

На основании задания на проведение мероприятий по систематическому наблюдению в отношении объектов культурного наследия от 26.05.2021 №01-58-298/21 представитель(-ли) КГИОП в лице главного специалиста отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений Любаса А.Н. (должность и ФИО)

произвел(и) обследование и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня», входящего в состав комплекса «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6 (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527) и составил(-ли) данный акт проведения обследования и фотофиксации состояния объекта культурного наследия (далее – акт).

Исторические сведения: (заполняется при наличии информации)

**1. Сведения о состоянии объекта культурного наследия**

| Наименование<br>элемента                                                              | Имеется                         |                                    | Отсутствует | Утрачен |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|-------------|---------|
|                                                                                       | Удовлетворительное<br>состояние | Неудовлетворительно<br>е состояние |             |         |
| 1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:                 |                                 |                                    |             |         |
| а) фасады моста,<br>плотины, набережной,<br>иного<br>гидротехнического<br>сооружения: |                                 |                                    | V           |         |
| б) опоры (устои)<br>моста, плотины:                                                   |                                 |                                    | V           |         |
| в) пролётное строение<br>моста:                                                       |                                 |                                    | V           |         |
| г) водосбросная часть<br>плотины:                                                     |                                 |                                    | V           |         |
| д) перильное<br>ограждение:                                                           |                                 |                                    | V           |         |
| е) внешнее<br>декоративное<br>убранство (облицовка,<br>окраска, украшения,            | V                               |                                    |             |         |

|                                                                                                                                                                                                  |   |  |   |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---|--|
| карнизы, скульптура, золочение):                                                                                                                                                                 |   |  |   |  |
| ж) осветительная арматура:                                                                                                                                                                       |   |  | V |  |
| з) силовое ограждение:                                                                                                                                                                           |   |  | V |  |
| и) покрытие проезжей (прохожей) части моста, плотины:                                                                                                                                            |   |  | V |  |
| к) чаша (бассейн) фонтана:                                                                                                                                                                       | V |  |   |  |
| л) инженерное обеспечение:                                                                                                                                                                       | V |  |   |  |
| м) прочие конструктивные элементы:                                                                                                                                                               | V |  |   |  |
| н) прилегающая к сооружению территория (в т. ч. подходы к мосту, плотине, откосы, берегоукрепление):                                                                                             | V |  |   |  |
| о) водный объект (пруд, канал, река, иной водоем или водоток)                                                                                                                                    |   |  |   |  |
| 2. Дополнительные сведения об изменениях состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.) и территории: состояние удовлетворительное |   |  |   |  |

## 2. ФОТОФИКСАЦИЯ:



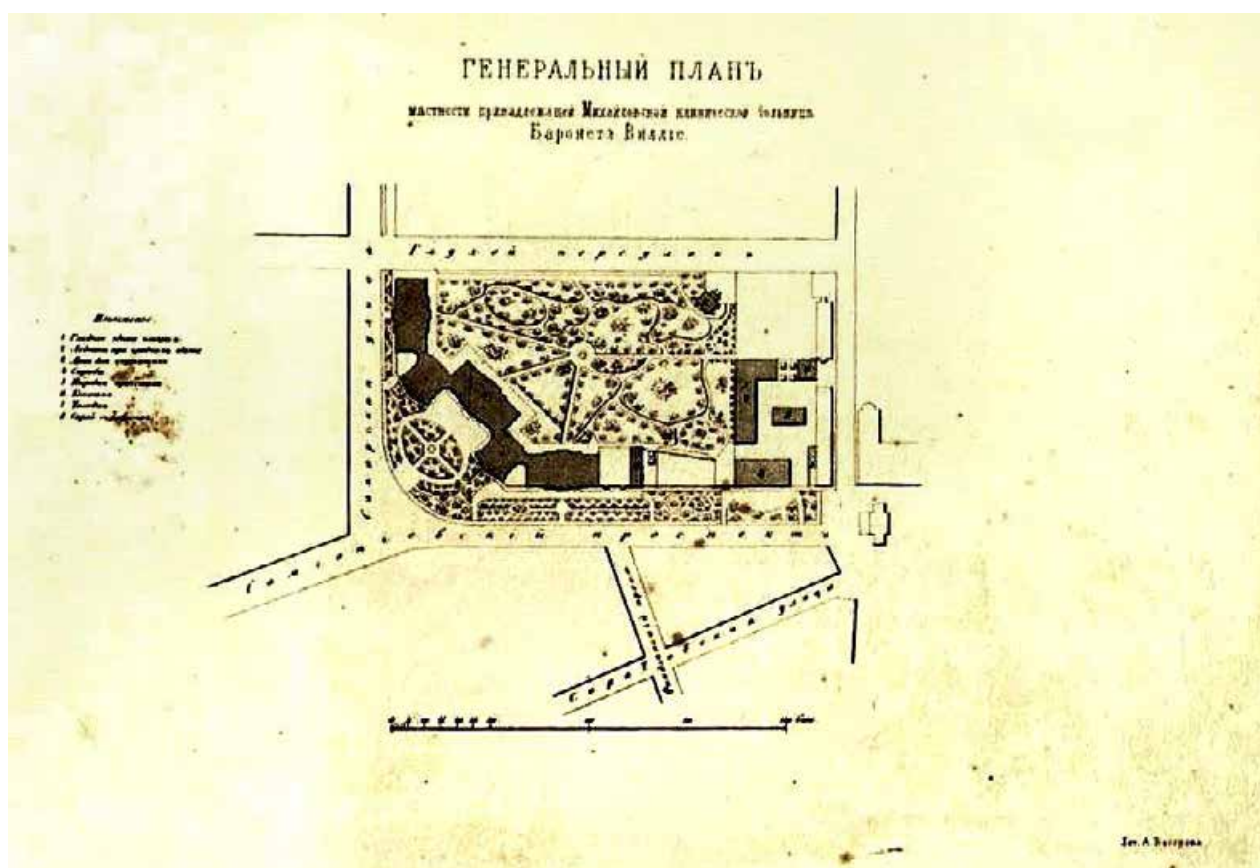
Представитель КГИОП

Любас А.Н.



*Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**



1. Генеральный план местности Михайловской клинической больницы баронета Виліе. 1870-е гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 170929. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-I-A-1251 л. Номер в Госкаталоге: 43826298



2. Михайловская клиническая больница им. Я. В. Виллие. 1870-е – 1880-е гг. Общий вид фонтана «Гигиеня». Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 233176. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-3151 ф. Номер в Госкаталоге: 34546291



3. Премацци, Луиджи (Людвиг Осипович). Пять видов зданий медицинских учреждений Петербурга 1860 - 1870-х гг. ГЭ. Инвентарный номер ЭРР-8201. Номер по КП КПГЭ.1980-846/64. [Электронный источник]: <https://collections.hermitagemuseum.org/entity/OBJECT/1269504?avtor=8651&index=37> (дата обращения: 23.10.2025)





4. Общий вид фонтана «Гиги́я». Кон. XIX-нач. XX вв. [Электронный источник]: <https://pastvu.com/p/330190> (дата обращения: 23.10.2025)



5. Вид на фонтан у клиники Виллие. 1900-1905 гг. Вид на фонтан кон. XIX в. Из книги: Котив Б.Н., Лобачев И.В., Круглов В.И. Императорская Военно-медицинская академия в фотографиях конца XIX-начала XX века. СПб.: ВМедА, 2018



6. Фонтан "Гигиеня" и памятник С.П.Боткину перед клиникой ВМА.  
1935 г. Из книги: Котив Б.Н., Лобачев И.В., Круглов В.И. Императорская Военно-медицинская академия в фотографиях конца XIX-начала XX века. СПб.: ВМедА, 2018.



7. Фонтан "Гигиия" и памятник С.П.Боткину перед клиникой ВМА.  
1945-1950 г. [Электронный источник]: <https://pastvu.com/p/1128626> (дата обращения:  
23.10.2025)





8. Вид на фонтан после переноса на противоположную сторону Боткинской улицы. После 1951 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства "Военно-медицинский музей" Министерства обороны Российской Федерации. Номер по КП (ГИК): ВММ КП ОФ-89489/2

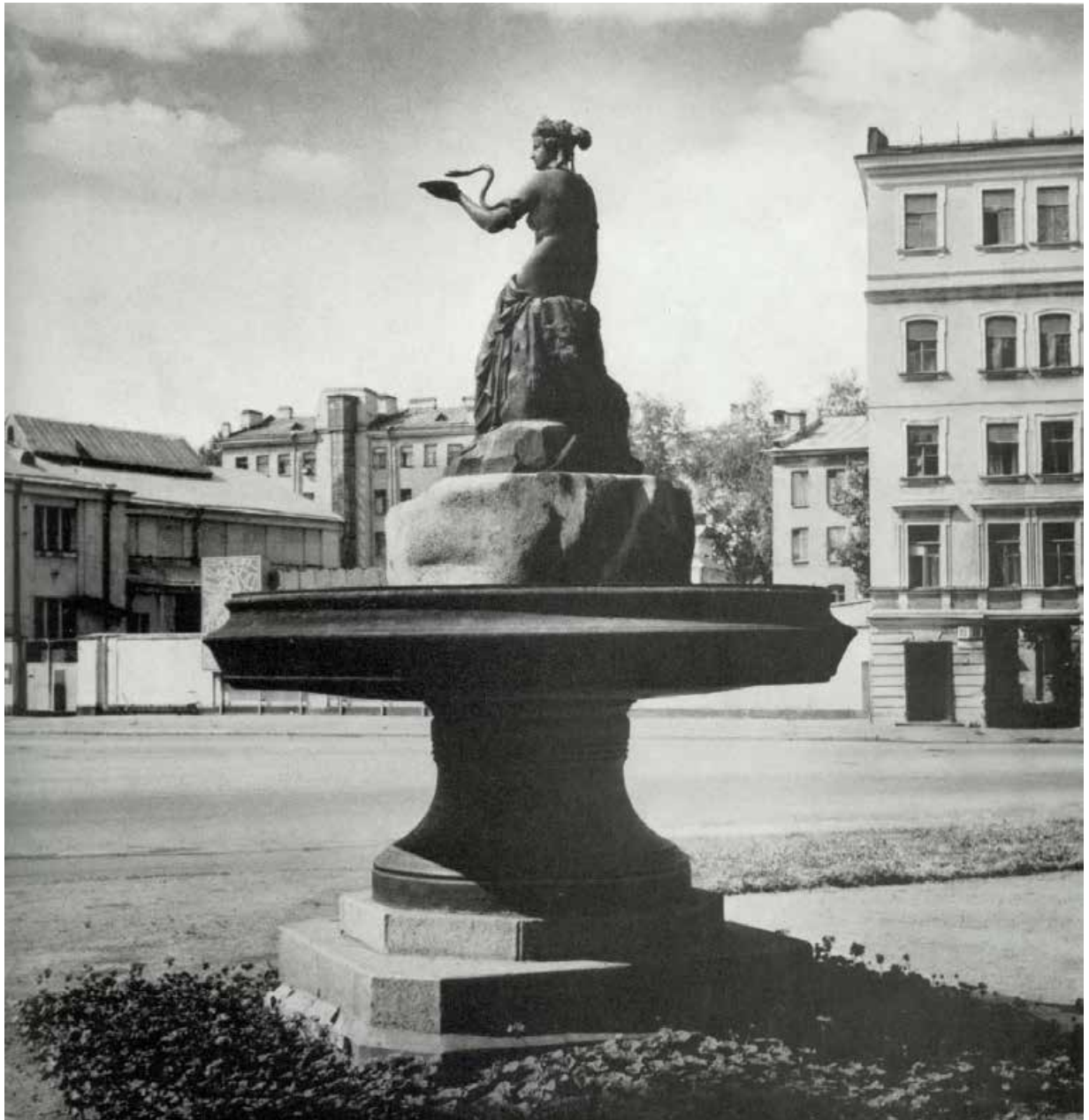
Инвентарный номер: ФОФ-94000/2

Номер в Госкаталоге: 40320662





9. Фонтан со статуей Гигеи. Боткинская улица. 1977–1978 гг.  
[Электронный источник]: <https://pastvu.com/p/342643> (дата обращения: 23.10.2025)



10. Фонтан со статуей Гигеи. 1980-е гг. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда. Составители: Е.В. Плюхин, А.Г. Раскин . Л., «Искусство», ЛО, 1991

*Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**



СОГЛАСОВАНО:

Директор  
(должность)

В.Н. Лебедев  
(подпись) (Ф.И.О.)  
«10» 20 24 г.  


УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления  
историко-культурных ландшафтов  
и гидротехнических сооружений  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 0A746D746DC49F9C81A6B688832391F0  
Владелец Приходько Елена Олеговна  
Действителен с 06.12.2023 по 28.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-2814/24-0-1 от 20.11.2024

Реставрация

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гигиеня"»  
(в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»)  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

|                                |                        |    |   |      |   |       |   |
|--------------------------------|------------------------|----|---|------|---|-------|---|
| Санкт-Петербург                |                        |    |   |      |   |       |   |
| (субъект Российской Федерации) |                        |    |   |      |   |       |   |
| Санкт-Петербург                |                        |    |   |      |   |       |   |
| (населенный пункт)             |                        |    |   |      |   |       |   |
| ул./пр.                        | Академика Лебедева ул. | д. | 6 | лит. | - | корп. | - |

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**  
**Собственник (законный владелец):**

|                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры<br>«Государственный музей городской скульптуры»                                                                       |
| (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица) |

**Адрес места нахождения:**

|                 |
|-----------------|
| Санкт-Петербург |
|-----------------|

(субъект Российской Федерации)

|                 |
|-----------------|
| Санкт-Петербург |
|-----------------|

(населенный пункт)

|                                        |               |   |   |   |                      |     |   |      |   |   |          |   |   |       |
|----------------------------------------|---------------|---|---|---|----------------------|-----|---|------|---|---|----------|---|---|-------|
| ул./пр.                                | Невский пр-кт |   |   |   | д.                   | 179 |   | лит. | - |   | офис/кв. |   | - |       |
| ИНН                                    | 7             | 8 | 2 | 5 | 4                    | 4   | 0 | 5    | 3 | 4 | -        | - | - |       |
| ОГРН/ОГРНИП                            | 1             | 0 | 3 | 7 | 8                    | 4   | 3 | 0    | 4 | 2 | 6        | 3 | 2 | - - - |
| Ответственный представитель:           |               |   |   |   | Иванова Алла Юрьевна |     |   |      |   |   |          |   |   |       |
| (фамилия, имя, отчество (при наличии)) |               |   |   |   |                      |     |   |      |   |   |          |   |   |       |
| Контактный телефон:                    |               |   |   |   | +7 812 274 47 56     |     |   |      |   |   |          |   |   |       |
| Адрес электронной почты:               |               |   |   |   | orest@gmgs.ru        |     |   |      |   |   |          |   |   |       |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

|                                                               |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дата                                                          | 29.04.2020                                                                                 |
| Номер                                                         | 07-19-168/20                                                                               |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

|                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| План границ территории объекта культурного наследия «Фонтан "Тиги́ея"» утвержден КГИОП от 18.05.2022 №308-рп |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предмет охраны объекта культурного наследия «Фонтан "Тиги́ея"» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2016 №10-73 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>2. Проект</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Проект реставрации разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p> |
| <p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>1. Этап до начала производства работ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>2. Этап в процессе производства работ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>                           |
| <p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



## 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

## 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений



в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

В соответствии с п. 1, 2 ст. 27 Федерального закона № 73-ФЗ на объектах культурного наследия, включенных в реестр, должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия (далее - информационные надписи и обозначения); порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, содержание этих информационных надписей и обозначений, а также требования к составу проектов установки и содержания

информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка, определяются Правительством Российской Федерации.

Установка информационных надписей на объектах культурного наследия регламентируется постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178 «Об утверждении правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела  
гидротехнических сооружений  
Управления историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Абрамова  
Инна Владимировна**

(Ф.И.О. полностью)

**Главный специалист отдела  
памятников декоративно-  
прикладного искусства  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Полешук  
Денис Валерьевич**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

Директор  
(подпись)  
СПБ ГБУК "Государственный музей городской скульптуры"  
(наименование органа охраны)  
Ломоносов В.И.  
(подпись) (Ф.И.О.)  
" 20 25 г.  
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
заместителя председателя КГИОП  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-1761/25-0-1 от 19.06.2025

Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан "Гигиеня"» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

|                                |                    |    |   |      |  |       |  |
|--------------------------------|--------------------|----|---|------|--|-------|--|
| Санкт-Петербург                |                    |    |   |      |  |       |  |
| (субъект Российской Федерации) |                    |    |   |      |  |       |  |
| Санкт-Петербург                |                    |    |   |      |  |       |  |
| (населенный пункт)             |                    |    |   |      |  |       |  |
| ул./пр.                        | Академика Лебедева | д. | 6 | лит. |  | корп. |  |

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

|                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Санкт-Петербургское ГБУК "Государственный музей городской скульптуры"                                                                                                                   |
| (указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица) |



**Адрес места нахождения:**

|                 |
|-----------------|
| Санкт-Петербург |
|-----------------|

(субъект Российской Федерации)

|                 |
|-----------------|
| Санкт-Петербург |
|-----------------|

(населенный пункт) 1037843042632

|                                        |               |   |   |   |                      |    |     |   |      |   |   |          |   |   |   |   |  |
|----------------------------------------|---------------|---|---|---|----------------------|----|-----|---|------|---|---|----------|---|---|---|---|--|
| ул./пр.                                | Невский пр-кт |   |   |   |                      | д. | 179 |   | лит. | А |   | офис/кв. |   |   |   |   |  |
| ИНН                                    | 7             | 8 | 2 | 5 | 4                    | 4  | 0   | 5 | 3    | 4 | - | -        | - |   |   |   |  |
| ОГРН/ОГРНИП                            | 1             | 0 | 3 | 7 | 8                    | 4  | 3   | 0 | 4    | 2 | 6 | 3        | 2 | - | - | - |  |
| Ответственный представитель:           |               |   |   |   | Иванова Алла Юрьевна |    |     |   |      |   |   |          |   |   |   |   |  |
| (фамилия, имя, отчество (при наличии)) |               |   |   |   |                      |    |     |   |      |   |   |          |   |   |   |   |  |
| Контактный телефон:                    |               |   |   |   | +78122744756         |    |     |   |      |   |   |          |   |   |   |   |  |
| Адрес электронной почты:               |               |   |   |   | orest@gmgs.ru        |    |     |   |      |   |   |          |   |   |   |   |  |

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

|                                                               |                                                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Дата                                                          | 29.04.2020                                                                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Номер                                                         | 07-19-168/20                                                                               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ | Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

|                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| План границ территории объекта культурного наследия «Фонтан "Гигиия"» утвержден КГИОП от 18.05.2022 №308-рп |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предмет охраны объекта культурного наследия «Фонтан "Гигиия"» утвержден распоряжением КГИОП от 17.03.2016 №10-73 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

|                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

| 1. Этап до начала производства работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2. Этап в процессе производства работ                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</p> | <p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2. Проект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| <b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Этап до начала производства работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. Этап в процессе производства работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.                                                                                    |
| <b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и



культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
памятников декоративно-  
прикладного искусства  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Полещук Денис  
Валерьевич**

(Ф.И.О. полностью)

**Главный специалист отдела  
гидротехнических сооружений  
Управления историко-  
культурных ландшафтов и  
гидротехнических сооружений  
КГИОП**

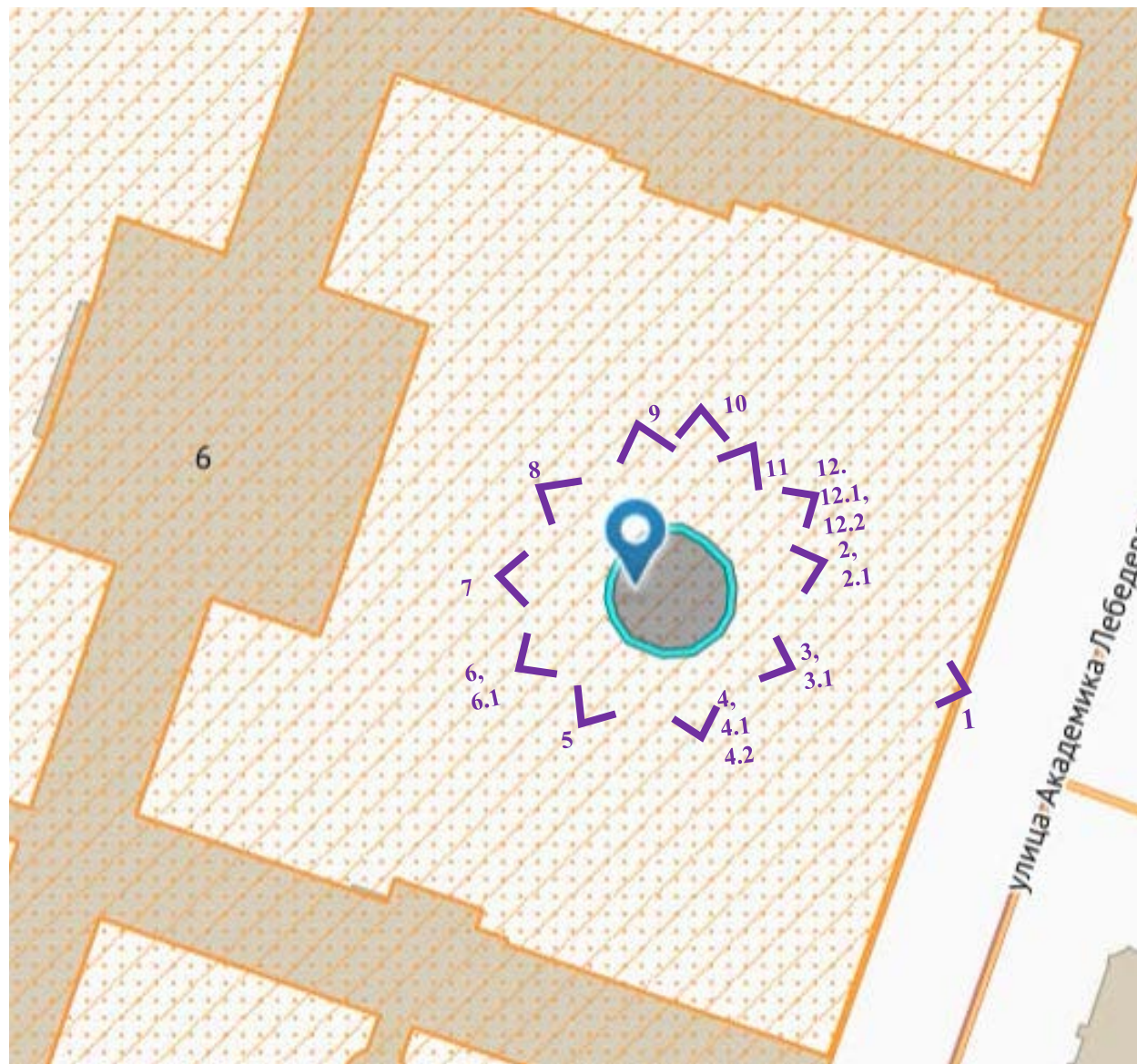
(должность, наименование организации)

**Стоцкая Алла  
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

*Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

### **Материалы фотофиксации**





**Объект культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д. 6), входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»**



1. Вид с ул. Академика Лебедева. Дата съемки: 22.10.2025 г.





2. Общий вид с северо-восточной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





2.1. Вид с северо-восточной стороны. Бронзовая фигура Гигиен. Дата съемки: 17.07.2025





3. Общий вид с восточной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





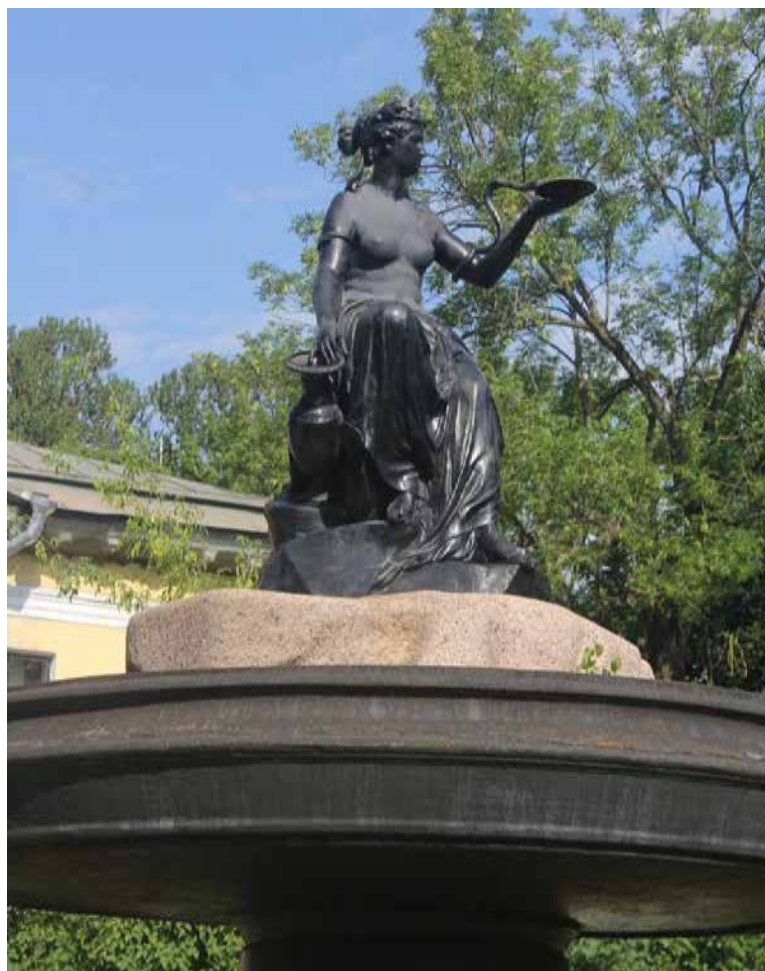
3.1. Вид с восточной стороны. Бронзовая фигура Гигиены. Дата съемки: 17.07.2025





4. Общий вид с юго-востока. Дата съемки: 17.07.2025





4.1. Вид с юго-востока. Бронзовая фигура Гигиен. Дата съемки: 17.07.2025



4.2. Вид с юго-востока. Бронзовая фигура Гигиен. Фрагмент. Дата съемки: 17.07.2025



5. Вид с южной стороны. Бронзовая фигура Гигиен. Дата съемки: 17.07.2025





6. Вид с юго-запада. Бронзовая фигура Гигиен. Дата съемки: 17.07.2025





6.1. Вид с юго-запада. Бронзовая фигура Гигиен. Дата съемки: 17.07.2025





7. Общий вид с западной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





8. Общий вид с северо-западной стороны Дата съемки: 17.07.2025





9. Общий вид с северной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





10. Общий вид с северной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





11. Общий вид с северо-восточной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





12. Общий вид с северо-восточной стороны. Дата съемки: 17.07.2025





12.1. Вид с северо-восточной стороны. Бронзовая фигура Гигиен. Дата съемки: 17.07.2025



12.2. Вид с северо-восточной стороны. Позднее основание и гранитный пьедестал.  
Дата съемки: 17.07.2025



*Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости**

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.09.2025, поступившего на рассмотрение 29.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| Земельный участок                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |
| вид объекта недвижимости                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |
| Лист № 1 раздела 1                                                                    | Всего листов раздела 1: 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Всего разделов: 3 | Всего листов выписки: 5 |
| 29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182218023                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |
| Кадастровый номер:                                                                    | 78:36:0005003:1207                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                         |
|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |
| Номер кадастрового квартала:                                                          | 78:36:0005003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                         |
| Дата присвоения кадастрового номера:                                                  | 28.09.2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                         |
| Ранее присвоенный государственный учетный номер:                                      | данные отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                         |
| Адрес:                                                                                | Российская Федерация, Санкт-Петербург, муниципальный округ Сампсониевское, улица Академика Лебедева, участок 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                         |
| Площадь, м2:                                                                          | 157815 +/- 139                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                         |
| Кадастровая стоимость, руб:                                                           | 572290657.72                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                         |
| Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости: | 78:36:0005003:1005, 78:36:0005003:1006, 78:36:0005003:1007, 78:36:0005003:1009, 78:36:0005003:1010, 78:36:0005003:1011, 78:36:0005003:1012, 78:36:0005003:1013, 78:36:0005003:1014, 78:36:0005003:1015, 78:36:0005003:1020, 78:36:0005003:1023, 78:36:0005003:1024, 78:36:0005003:1025, 78:36:0005003:1026, 78:36:0005003:1027, 78:36:0005003:1030, 78:36:0005003:1031, 78:36:0005003:1034, 78:36:0005003:1035, 78:36:0000000:4663, 78:00:0000000:1161, 78:10:0000000:3103, 78:00:0000000:1567, 78:36:0005003:1016, 78:36:0005003:1017, 78:36:0005003:1021, 78:36:0005003:1022, 78:36:0005003:1036, 78:36:0000000:4656 |                   |                         |
| Категория земель:                                                                     | Земли населенных пунктов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                         |
| Виды разрешенного использования:                                                      | среднее и высшее профессиональное образование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                         |
| Статус записи об объекте недвижимости:                                                | Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                         |
| Особые отметки:                                                                       | данные отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                         |
| Получатель выписки:                                                                   | Тимофеев Владимир Николаевич, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| полное наименование должности | <br>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ<br>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50<br>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ<br>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ<br>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025 | инициалы, фамилия |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

|                                        |                           |                    |                         |
|----------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| Земельный участок                      |                           |                    |                         |
| вид объекта недвижимости               |                           |                    |                         |
| Лист № 1 раздела 2                     | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 3  | Всего листов выписки: 5 |
| 29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182218023 |                           |                    |                         |
| Кадастровый номер:                     |                           | 78:36:0005003:1207 |                         |

|   |                                                                                                                                                       |       |                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Правообладатель (правообладатели):                                                                                                                    | 1.1   | Федеральное государственное бюджетное военное образовательное учреждение высшего образования "Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова" Министерства обороны Российской Федерации, ИНН: 7802048578, ОГРН: 1037804002500 |
|   | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:                                                             | 1.1.1 | данные отсутствуют                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:                                                                                           | 2.1   | Постоянное (бессрочное) пользование<br>78:36:0005003:1207-78/039/2018-2<br>12.02.2018 13:23:59                                                                                                                               |
| 3 | Документы-основания                                                                                                                                   | 3.1   | Распоряжение, № 29-р, выдан 29.01.2018                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.1   | данные отсутствуют                                                                                                                                                                                                           |
| 5 | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано                                                                              |       |                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 | Правообладатель (правообладатели):                                                                                                                    | 1.2   | Российская Федерация                                                                                                                                                                                                         |
|   | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:                                                             | 1.2.1 | данные отсутствуют                                                                                                                                                                                                           |
| 2 | Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:                                                                                           | 2.2   | Собственность<br>78:36:0005003:1207-78/039/2017-1<br>28.09.2017 16:28:19                                                                                                                                                     |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

|                                        |                                                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Земельный участок                      |                                                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| вид объекта недвижимости               |                                                                                                                                                       |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Лист № 2 раздела 2                     |                                                                                                                                                       | Всего листов раздела 2: 3 | Всего разделов: 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182218023 |                                                                                                                                                       | Всего листов выписки: 5   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Кадастровый номер:                     |                                                                                                                                                       | 78:36:0005003:1207        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3                                      | Документы-основания                                                                                                                                   | 3.2                       | Выписка из реестра федерального имущества, № 146/1, выдан 12.02.2014 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 78-78001511-204-2015-153, выдан 26.06.2015 Разрешение на строительство, № RU78001511-153/146, выдан 26.08.2014 Выписка из реестра федерального имущества, № 1135/1, выдан 16.10.2014 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22271, выдан 09.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22272, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22276, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22054, выдан 05.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22275, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22052, выдан 05.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22053, выдан 05.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22056, выдан 05.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22269, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22270, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22277, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22055, выдан 05.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22268, выдан 08.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 22057, выдан 05.12.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 20892, выдан 24.11.2008 Выписка из Реестра федерального имущества, № 20891, выдан 24.11.2008 Выписка, № 24462, выдан 31.12.2008 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 78-78001511-476-2016-153, выдан 22.04.2016 Разрешение на строительство, № RU78001511-153/239, выдан 19.01.2016 Выписка из реестра федерального имущества, № 511/3, выдан 30.06.2017 Заявление о государственной регистрации права, № 78/096/666/2017-94, выдан 23.08.2017 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № RU8001511-153/178, выдан 06.05.2015 Разрешение на строительство, № RU78001511-153/138, выдан 15.08.2014 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 78-78001511-355-2015-153, выдан 27.11.2015 Разрешение на строительство, № RU78001511-153/196, выдан 22.10.2014 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 31-3/16-0-0, выдан 11.03.2016 Разрешение на строительство, № RU78001511-153/148, выдан 26.08.2014 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 78-78001511-545-2016-153, выдан 23.03.2016 Разрешение на строительство, № 78-48/15-0-0, выдан 09.11.2015 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 31-5/1600, выдан 28.03.2016 Разрешение на строительство, № 78-38/1500, выдан 07.10.2015 Разрешение на ввод объекта в эксплуатацию, № 31-2/16-0-0, выдан 14.03.2016 Разрешение на |
| 3                                      | Документы-основания                                                                                                                                   | 3.2                       | строительство, № 78-44/15-0-0, выдан 15.10.2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4                                      | Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа: | 4.2                       | данные отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5                                      | Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:                                                                                                  | не зарегистрировано       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| Земельный участок                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |
| вид объекта недвижимости               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |
| Лист № 3 раздела 2                     | Всего листов раздела 2: 3                                                                                                                                                                                                                                      | Всего разделов: 3  | Всего листов выписки: 5 |
| 29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182218023 |                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |
| Кадастровый номер:                     |                                                                                                                                                                                                                                                                | 78:36:0005003:1207 |                         |
| 6                                      | Заявленные в судебном порядке права требования:                                                                                                                                                                                                                | данные отсутствуют |                         |
| 7                                      | Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:                                                                                                                                                                                                   | данные отсутствуют |                         |
| 8                                      | Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица                                                                                                                                                                       | данные отсутствуют |                         |
| 9                                      | Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:                                                                                                                                                           | данные отсутствуют |                         |
| 10                                     | Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:                                                                                                                                      | данные отсутствуют |                         |
| 11                                     | Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: | отсутствуют        |                         |
| 12                                     | Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:                                                                                                 | данные отсутствуют |                         |



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

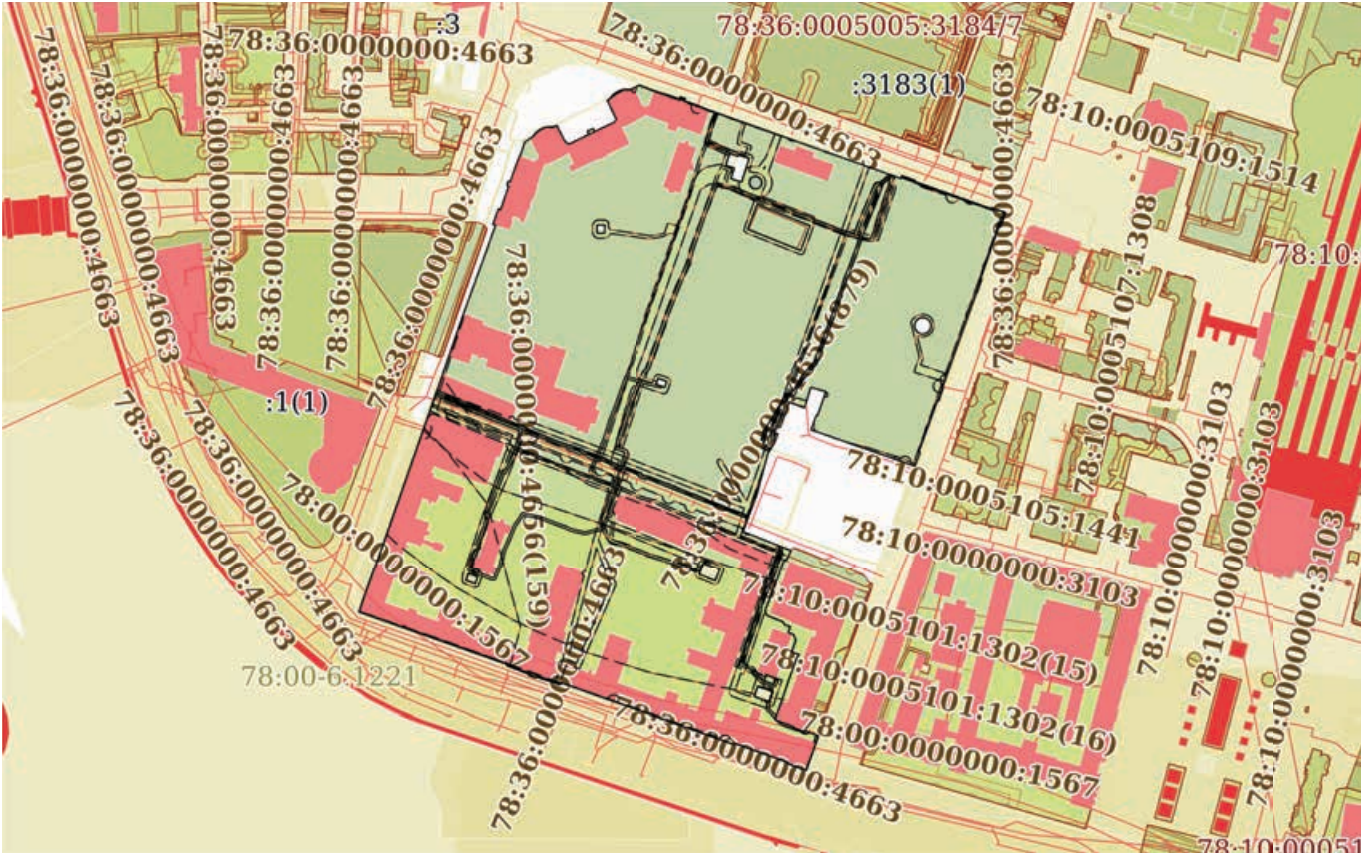
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

|                                        |                           |                    |                         |
|----------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| Земельный участок                      |                           |                    |                         |
| вид объекта недвижимости               |                           |                    |                         |
| Лист № 1 раздела 3                     | Всего листов раздела 3: 1 | Всего разделов: 3  | Всего листов выписки: 5 |
| 29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182218023 |                           |                    |                         |
| Кадастровый номер:                     |                           | 78:36:0005003:1207 |                         |

|                                                                                     |  |                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|
| План (чертеж, схема) земельного участка                                             |  |                       |  |
|  |  |                       |  |
| Масштаб 1:6000                                                                      |  | Условные обозначения: |  |

|                                                                                     |  |                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------|--|
|  |  | ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |  |
| Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50                                      |  |                                           |  |
| Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ<br>РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ |  |                                           |  |
| Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025                                            |  |                                           |  |
| полное наименование должности                                                       |  | инициалы, фамилия                         |  |

*Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

#### **Иная документация**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Невский пр., 179, Санкт-Петербург, 191167

тел. / факс 274-26-35

E-mail: monument.mgs@gmgs.ru

www.gmgs.ru

ОКПО 02194362

ОКОГУ 2300231ОГРН 1037843042632

ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

06.10.2013

465

На

### СПРАВКА

о статусе памятника «Фонтан со скульптурой «Гигиеня»  
Академика Лебедева ул., д.6, на территории ВМА

СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» подтверждает, что памятник «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» (ск. Иенсен Д.И., арх. Штакеншнейдер А.И., 1871-1873 гг., бронза, гранит, чугун) передан в ведение музея на основании решения Президиума Ленинградского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов от 14.07.1939 года, протокол № 202.

Памятник «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» с 1939 г. является музейным предметом, зарегистрированным в учетной документации музея (Книге поступлений под номером: КП-4104; в инвентарной книге фонда «Памятники города» под номером: Пам-73).

Памятник «Фонтан со скульптурой «Гигиеня» входит в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрирован в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 19.03.2019 г. под номером ГК-16377033.

Директор

В. Н. Тимофеев

Главный хранитель

В. В. Рытикова





*Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копии договоров с экспертами**

## НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

22 октября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующей на основании Устава, с одной стороны и,

государственный эксперт Мельникова Софья Эрнестовна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **22.10.2025 по 22.12.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

### 2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются

### 3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию,<sup>779</sup> один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

## 5. Реквизиты сторон

### «Заказчик»

ООО «РМ «Наследие»  
191187, Санкт-Петербург,  
ул. Оружейника Фёдорова,  
д. 5, лит. А, пом. 1Н  
ИНН 7826123721  
КПП 784101001  
БИК 044030861  
Р/с 40702810000000006285  
К/с 30101810800000000861  
АО «АБ»РОССИЯ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор  
ООО «РМ Наследие»



(Ю.С. Щедров)

### «Эксперт»

Мельникова Софья Эрнестовна  
Паспорт гражданина РФ:  
выдан

код подразделения  
Адрес:

ИНН  
СНИЛС:  
р/с

Эксперт

A blue ink signature is written on the right side of the document.

Мельникова С. Э.

## НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

22 октября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующей на основании Устава, с одной стороны и,

государственный эксперт Иванова-Голованкова Марина Николаевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с 22.10.2025 по 22.12.2025 года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

### 2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются

### 3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в



суде.

781

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

## 5. Реквизиты сторон

### «Заказчик»

**ООО «РМ «Наследие»**  
191187, Санкт-Петербург,  
ул. Оружейника Фёдорова,  
д. 5, лит. А, пом. 1Н  
ИНН 7826123721  
КПП 784101001  
БИК 044030861  
Р/с 407028100000000006285  
К/с 301018108000000000861  
АО «АБ»РОССИЯ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор  
ООО «РМ Наследие»



(Ю.С. Щедров)

### «Эксперт»

**Иванова-Голованкова Марина Николаевна**  
Паспорт гражданина РФ:  
выдан

код подразделения  
Адрес:

ИНН  
СНИЛС:  
р/с

Эксперт

A handwritten signature in blue ink, belonging to the expert, is written over a horizontal line.

Иванова-Голованкова М. Н.

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

22 октября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующей на основании Устава, с одной стороны и,

государственный эксперт Давыдова Нина Анатольевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **22.10.2025 по 22.12.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

### 2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются

### 3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

### 4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном

виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

## 5. Реквизиты сторон

### «Заказчик»

**ООО «РМ «Наследие»**  
191187, Санкт-Петербург,  
ул. Оружейника Фёдорова,  
д. 5, лит. А, пом. 1Н  
ИНН 7826123721  
КПП 784101001  
БИК 044030861  
Р/с 407028100000000006285  
К/с 301018108000000000861  
АО «АБ»РОССИЯ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор  
ООО «РМ Наследие»



(Ю.С. Щедров)

### «Эксперт»

**Давыдова Нина Анатольевна**  
Паспорт гражданина РФ:  
выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Эксперт

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Nina Anatolyevna Davydova.

Давыдова Н. А.

*Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан» «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)*

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**



**Протокол № 1** организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно –Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)

Санкт-Петербург

22.10.2025

**Присутствовали:**

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).
2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 15 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).
3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Слушали: Мельникову С.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Иванова-Голованкова М.Н., Мельникова С.А., Давыдова Н.А.

Голосование: принято единогласно.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Слушали: Давыдову Н.А. о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Мельникову С.Э., ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Иванову-Голованкову М.Н.

Голосование: принято единогласно.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

Слушали: Мельникову С.Э. о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование: принято единогласно.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

Слушали: Мельникову С.Э. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Мельникова С.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Иванова-Голованкова М.Н. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения в части их влияния на предмет охраны.
3. Давыдова Н.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за оформление фотофиксации – Иванова-Голованкова М.Н.

Голосование: принято единогласно.

## **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

Слушали: Иванову-Голованкову М.Н. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 22 октября 2025 года по 27 октября 2025 года:

22.10.2025 г. – рассмотрение документов от заказчика, натурное обследование объекта экспертизы, фотофиксация;

23.10.2025 г. – 26.10.2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

27.10.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: принято единогласно

## **6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

Слушали: Давыдову Н.А. о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 308-рп от 18.05.2022.

- Копия распоряжения КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)» № 10-485 от 30.09.2013.

- Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-616 от 23.12.2015.

- Копия распоряжения КГИОП «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.09.2013 № 10-485» № 10-73 от 17.03.2016.

- Копия распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиея»», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 29 апреля 2020 г. № 07-19-168/20.

- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия федерального значения (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) от 25 апреля 2025 г.

- Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения от 31 мая 2021 г.

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 20.11.2024 г. № 01-21-2814/24-0-1.

- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 19.06.2025 г. № 01-21-1761/25-0-1.

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2025-182218023 от 29.09.2025 г.

- Материалы фотофиксации от 17.07.2025 г.

- Копия справки о статусе памятника «Фонтан со скульптурой «Гигиея» Академика Лебедева ул., д. 6, на территории ВМА № 765 от 06.10.2023.

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиея»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиея»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиея" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), в составе:

#### **РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

1. ПД-903-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2. ПД-903-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

#### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

3. ПД-903-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

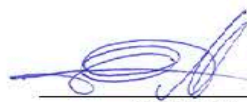
4. ПД-903-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
5. ПД-903-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования
6. ПД-903-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам
7. ПД-903-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

### **РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ**

8. ПД-903-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка
9. ПД-903-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения
10. ПД-903-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.
11. ПД-903-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.
12. ПД-903-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации)

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:  
**Мельникова Софья Эрнестовна**

  
(подпись)

22.10.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:  
**Иванова-Голованкова Марина Николаевна**

  
(подпись)

22.10.2025 г.

Эксперт:  
**Давыдова Нина Анатольевна**

  
(подпись)

22.10.2025 г.



**Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно – Медицинская)» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул., разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025)**

Санкт-Петербург

27.10.2025

#### **Присутствовали:**

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 15 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

#### **Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно – Медицинская)» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул., разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Иванову-Голованкову М. Н. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

Решили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения ««Фонтан «Гигиеня»» (Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., 6), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)»: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Фонтан «Гигиеня»» (в составе «Академия Императорская Медико-хирургическая (Военно-Медицинская)») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Фонтан Гигиеня" на Боткинской ул. Инв. № Пам-73) по адресу: г. Санкт-Петербург, Академика Лебедева ул., д.6 / Боткинская ул.», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-903-2025), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

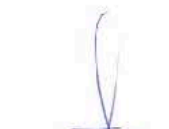
Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:  
**Мельникова Софья Эрнестовна**

  
(подпись)

27.10.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:  
**Иванова-Голованкова Марина Николаевна**

  
(подпись)

27.10.2025 г.

Эксперт:  
**Давыдова Нина Анатольевна**

  
(подпись)

27.10.2025 г.