

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.)<sup>1</sup>: «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе: Мельниковой С.Э., Ивановой-Голованковой М.Н., Давыдовой Н.А. (Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01-ПД-904-2025, ГИКЭ/02- ПД-904-2025, ГИКЭ/03- ПД-904-2025 от 24.10.2025 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 11).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «24» октября 2025 года по «31» октября 2025 года.

### **2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург**

**3. Заказчик экспертизы:** Общество с ограниченной ответственностью «РМ «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»).

Юридический адрес; 191187, город Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом.1Н тел./факс: (812) 676-70-20,  
ИНН/КПП 7826123721/784101001,  
ОГРН 1027810317633,  
Генеральный директор: Щедров Юрий Станиславович.

---

<sup>1</sup> Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., Коммунаров ул. - на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" – г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., Коммунаров ул.

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:**

<b>ФИО</b>	<b>Мельникова Софья Эрнестовна</b>
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2011 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	13 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», ведущий архитектор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>ФИО</b>	<b>Иванова-Голованкова Марина Николаевна</b>
Образование	Высшее (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, 2010 г.)
Специальность	Квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	15 лет
Место работы и должность	ООО «НИВАД», руководитель научного отдела
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

	<p>целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
<b>ФИО</b>	<b>Давыдова Нина Анатольевна</b>
Образование	Высшее, СПбГЛТА им. С.М. Кирова; СПбГАСУ, 2017 г. по дополнительная профессиональная программа: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура»
Специальность	Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	20 лет
Место работы и должность	Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры ООО «Гелиантус»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Аттестована приказом Министерства культуры РФ «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (приказ МК РФ № 3534 от 27.12.2023):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при</li> </ul>

	<p>проводении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
--	---

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

## **6. Цели и объекты экспертизы**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025).

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или собранных экспертом самостоятельно:**

- Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2024 № 631-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (Приложение № 2).
- Копия распоряжения КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (Приложение № 3).
- Копия распоряжения КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4).
- Копия распоряжения КГИОП от 06.10.2025 № 614-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.08.2021 №07-19-411/21» (Приложение № 4).
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.02.2024 г. № 01-21-48/24-0-1 (Приложение № 7).
- Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.10.2025 г. № 01-21-2935/25-0-1 (Приложение № 7).
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (сооружение) от 29.09.2025г. (Приложение № 9).
- Справка о статусе памятника Николаевские ворота в г. Павловск, на пересечении Садовой и Березовой улиц № 98 от 07.02.2025 (Приложение № 10)
- Технический паспорт от 12.11.2008 (Приложение № 6)
- Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 29.01.2025 г. (Приложение № 10).
- Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения от 17.08.2021 г. (Приложение № 10).

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), в составе:

### **РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**

1. ПД-904-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2. ПД-904-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

3. ПД-904-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4. ПД-904-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)

5. ПД-904-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования
6. ПД-904-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам

7. ПД-904-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

### **РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ**

8. ПД-904-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка
9. ПД-904-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения
10. ПД-904-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.
11. ПД-904-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.
12. ПД-904-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации)

### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы отсутствуют.

### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта культурного наследия, с оформлением альбома фотофиксации (Приложение №5);
- дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых

составлен альбом иконографических материалов (Приложение №8<sup>2</sup>) и краткая историческая справка (п.п.10.2);

– анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;

– анализ предоставленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия при любых видах намечаемой хозяйственной деятельности, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации, независимости экспертов, в соответствии со ст. 29 закона 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Заключение историко-культурной экспертизы оформлено в электронном виде в виде акта, в котором содержатся результаты исследований, проведенных экспертами в порядке, установленном пунктом 3 статьи 31 вышеуказанного Федерального закона.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Собственник или пользователь объекта:**

Правообладателем объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я, являющегося сооружением, кадастровый номер 8:42:0016201:1066, является Санкт-Петербург – собственность № 78-78-06/007/2009-426 от 25.05.2009 (Приложение №9).

### **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Николаевские ворота с решеткой установлены были на Царскосельской дороге (в настоящее время ул. Садовая), у въезда в г. Павловск со стороны Царского села.

Чугунные ворота явились подарком, сделанным императором Николаем I своей матери, Марии Федоровне к ее дню рождения 14 октября в 1826 г. По повелению вдовствующей императрицы ворота назвали- Николаевскими.

Проект ворот был разработан К.И. Росси, главным архитектором Павловска, и скульптором В. И. Демут-Малиновским.

Ворота, весом в 5 тыс. пудов, были изготовлены на Санкт-Петербургском чугунолитейном заводе (Александровском литейном заводе) в кратчайшие сроки: шесть недель ушло на их отливку под наблюдением и руководством директора завода М. Е. Кларка, двенадцать дней на сборку.

Ворота расположены на Царскосельской дороге у въезда в город Павловск. Со стороны Царского Села чугунная ограда, с накладными элементами и изображениями ваз и

---

<sup>2</sup> Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

корзин с цветами и фруктами, образует полукруглую площадь перед воротами. С восточной стороны ворота примыкали к парку, а боковой пролет служил входом на параллельную Садовой улице Пограничную дорогу. В восточном крыле решетки Николаевских ворот также были устроены ворота в парк, так как с этого места начинались Водопроводная и Ботаническая дороги. Западное крыло решетки находилось в створе Бульварной и Березовой улиц, которую проложили по обе стороны межевой границы 1790-х годов между городской застройкой и участком парка у Водопроводного пруда.

Ворота, крестовины и решетки были окрашены светло-серой масляной краской. Отдельные детали, такие как карнизы, триглифы, модульоны, капли, верхняя часть колонн, эхины, абаки, маски, венки, - выкрашены белой масляной краской<sup>3</sup>.

В 1880 году частичную отливку украшений решётки взамен утраченных выполнял мастер Лазарев.

После 1917 г. ворота с решеткой находились в запущенном состоянии.

К 1939 года г. были утрачены многочисленные элементы решётки по обе стороны ворот. Отсутствовали не только декоративные накладные элементы (вазы с цветами и фруктами), но и отдельные звенья и ворота решётки как справа от ворот, так и слева. Утрачены были отдельные элементы скульптуры орла.

Во время немецкой оккупации в 1941–1944 годах две колонны второго слева устоя (у центрального пролета) были выбиты снарядом. У третьей колонны взрывом выломан большой кусок в нижней части, и она вышла из своего гнезда. Нижняя неканнелированная часть смешилась. Сбита часть лаврового венка на аттике. Общее представление о разрушениях дают фотографии 1948 года. Кроме того, в акте ГИОПа от 17 января 1945 г. отмечалось повреждение и частичное разрушение решетки. К 1950-м годам западное крыло решетки полностью утрачено.

В 1960 году архитекторы М.И. и М.С. Толстовы под руководством архитектора Б.А. Розадеева провели обмер ворот и сохранившихся фрагментов решетки.

В 1962 году архитектором М.И. Толстовым был выполнен проект реставрации Николаевских ворот. Он не предусматривал воссоздание утраченных атрибутов, но предполагал окраску ворот согласно проекту К.И. Росси.

В 1963 году Павловским Горсоветом был проведен капитальный ремонт ворот. Во время ремонта изменили окраску на однотонный зеленый цвет. Исторический цвет окраски ворот и решетки — светло-серый с выделением белым цветом накладных деталей решетки. Однако утраченные элементы декора скульптуры орла такие как корона, перуны, венки в лапах, основание-скала, маскирующая конструктивное крепление, не восстанавливались.

В 1978 году памятник передан в ведение Государственного музея городской скульптуры.

Во время ремонтно-реставрационных работ 1979-1982 годов была воссоздана утраченная решетка Николаевских ворот: восстановлены фундаменты, сварены стальные звенья ограды, отлиты из силумина и прочеканены декоративные детали (мелкий декор по слепкам с сохранившихся деталей, накладные вазы и корзины – по модели лепщицы Е.Н. Анохиной). Ограда была смонтирована на месте. Фонари не были восстановлены.

Также была расчищена и замастикована поверхность ворот. Произведена проверка всех крепежных деталей с заменой проржавевших.

---

<sup>3</sup> Васильева Т.Г. Научно-историческая справка Николаевские ворота в Павловске. 1982 г. Фонды ГМГС.

В 1992 году ворота пострадали в результате дорожно-транспортного происшествия. Была снесена одна колонна, у другой сильно повреждена нижняя часть, которая раскололась.

С 1993 года были начаты противоаварийные работы. Отлиты взамен поврежденных новые части колонн. Согласно Реставрационному заданию на окраску памятника (Сост. Т.Г. Васильева. 1993 г.) предполагалось произвести расчистку от коррозии, загрязнений, старых слоев краски, сделать грунтовку и окраску ворот и решетки с возвращением исторического цвета.

Последние реставрационные работы были проведены в 2002-2003 годах. Были восстановлены утраченные декоративные элементы и авторская окраска ворот. Восстановленные детали: литая корона, установленная на штыре в отливке двуглавого орла; литые перуны, факелы и венки, закрепленные в лапах двуглавого орла; опорная конструкция «скалы», закрывающая место крепления отливки орла и несущей конструкции, необходимая для поддержания массивного силуэта орла.

Также был выполнен комплекс работ по восстановлению эксплуатационной пригодности колонн, а также конструктивных элементов ворот.

**10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:**

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Ворота Николаевские с решеткой», является объектом культурного наследия федерального значения (г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Революции ул., Коммунаров ул.) (Приложение № 1).

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» утверждены распоряжения КГИОП от 16.05.2024 № 631-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (Приложение № 2).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения определен распоряжения КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой». (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 04.08.2021 № 07-19-411/21 утверждено охранное обязательство, в котором указана необходимость в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия. Распоряжением КГИОП от 06.10.2025 № 614-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.08.2021 №07-19-411/21» внесены изменения в охранное обязательство. (Приложение № 4).

Акт проведения обследования и фотофиксации рассматриваемого объекта культурного наследия (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) составлен 17.08.2021 г. (Приложение № 10).

Акт технического состояния объекта культурного наследия (инженерное гидротехническое и иное сооружение, водный объект) составлен 29.01.2025 г. (Приложение № 10).

Памятник Николаевские ворота (арх. К.И. Росси, ск. В.И. Демут-Малиновский, 1826, чугун, медь) передан в ведение СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» на основании распоряжения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 01.09.1978 № ИЗО -р «О передаче памятников г. Павловска на музейный учёт». Памятник Николаевские ворота с 1978 г. является музейным предметом, зарегистрированным в учетной документации музея (Книге поступлений под номером: КП-1010; в инвентарной книге фонда «Памятники города» под номером: Пам-159). Памятник Николаевские ворота входит в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрирован в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 15.03.2013 г. под номером ГК- 2872821. Передан Министерством культуры Российской Федерации музею в безвозмездное бессрочное пользование в соответствии с Договором № 5407-01-41/05-13 от 30.12.2013 г. «О передаче в безвозмездное бессрочное пользование музейных предметов и музейных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности, СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» (Приложение № 10).

#### 10.4. Описание объекта, современное состояние:

Николаевские ворота с решеткой были возведены в 1826 году по проекту архитектора К.И. Росси и являются одним из выразительных произведений стиля ампир.

Высота ворот составляет – 10,5 м, ширина – 17,00 м.

Шестнадцать колонн дорического ордера (верхняя часть колонн на 2/3 канеллирована, нижняя часть – гладкая), сгруппированы по четыре, образуя три пролета и закреплены на четырех низких, квадратных в плане, гладких постаментах. Средний пролет служил для транспорта, два боковых - для пешеходов. Средний (транспортный) пролёт более чем в два раза шире боковых (пешеходных). Ворота венчает антаблемент, который членится на три части: архитрав, украшенный львиными масками, фриз (делится на триглифы и метопы, ось каждой из колонн подчеркнута триглифом) и профилированный карниз с маскаронами. Слезниковая часть карниза имеет модульоны, которые располагаются над каждым триглифом. Сборная конструкция антаблемента выполнена в чугунных пластинах, прикрепленных на черно-металлический каркас. Антаблемент окрашен. Красочный слой антаблемента имеет вертикальные потеки продуктов коррозии. Также продукты коррозии консолидируются по незащищенным торцевым поверхностям.

Элементы декора выполнены в отливках из черного металла и установлены на сквозной крепеж. Локальная деструкция красочного слоя с формированием продуктов коррозии металла консолидирована преимущественно по элементам крепления. Максимально коррозированы модульоны карниза с гуттами. Обнаружены восполнения отдельных гутт в мягком сплаве цветных металлов.

Над карнизом располагается полоса аттика с возвышением в центральной части. Это возвышение является постаментом для фигуры двуглавого орла с развевающимися лентами у лап и короной. Венчающая ворота скульптура орла с лентами является сборной конструкцией.

Поздняя корона из медного сплава установлена на стальной каркас, в обрамлении которого закреплены зеркальные полуфигуры орла, отлитые из чугуна. Крылья и «развевающиеся» ленты выполнены в выколотной меди и поддерживаются сборными стальными опорами, значительно коррозированными. Подклювье одной из голов орла имеет утрату, восполненную фрагментом из мягкого цветного сплава (силумин), стык

оригинальной детали и фрагмента восполнения поддерживается снизу полимерной домашниковой.

Колонны, выполненные в чугуне, имеют поновленный красочный слой с локальными участками глубокой деструкции, поздние вставки коррозированы по шву. Постаменты бесшовные, также выполнены в чугуне и окрашены. Поверхность постаментов является зоной снегозалегания, вертикальные поверхности заглублены в культурный слой.

Окрытие аттика и антаблемента выполнено в окрашенном кровельном металле.

По сторонам от центрального проезда ворот установлено четыре колесоотбойника из литого чугуна. В настоящее время отбойники заглублены до половины первоначальной высоты в культурный слой и закреплены наклонно (завалены). Красочный слой эрозирован, открытый металл коррозирован, имеются следы механических ударов.

К воротам слева и справа примыкает полуциркульная чугунная ограда, охватывающая двумя крыльями, имеющими веерообразное завершение, полукруглую площадку. Длина восточной ограды L=34,79 м, западной ограды L=33,49 м.

Восточное крыло ограды имеет в центре ворота, состоящие из двух створок.

Основным украшением решетки являются горизонтальные тирсы, имеющие завершение в виде шишки и украшенные накладным декором в виде ваз с цветами и фруктами. Вазы двух видов (в виде плетеной корзины и в виде чаши), которые чередуются между собой. Также металлодекор решетки представлен пальметами в веерных секциях, декоративными завершениями стоек решетки в виде шишек различной конфигурации и пр.

С задней стороны решетки на цоколе за стойками, разделяющими секции решетки, установлены кронштейны. В верхней части решеток находятся поддуги для навешивания фонарей. Поверхность надземной части ограды имеет обширные участки отслоения красочного слоя. На отдельных секциях сплошные зоны коррозии. Отдельные опорные стойки имеют поперечные сквозные трещины. Цокольное полотно имеет ремонтные вставки-накладки.

Элементы декора имеют обширные участки биообразования, крупные зоны продуктов коррозии материала, сформированные на участках деструкции красочного слоя. Обнаружены сквозные разрывы элементов, насыщенных на стойки и утраты отдельных декоративных элементов. Накладной декор в виде ваз и корзин выполнен в мягком цветном сплаве и является восстановленным<sup>4</sup>.

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:**

- Копия Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка. (Приложение № 1).
- Копия распоряжения КГИОП от 06.10.2025 № 614-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.08.2021 №07-19-411/21» (Приложение № 4).
- Материалы фотофиксации (Приложение № 5).

<sup>4</sup> См. экспертируемый проект

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (Приложение № 8).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ).

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530.

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования».

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования».

*Библиография*

1. Микишатьев М. Н. Карл Rossi. Некоторые особенности творческого метода архитектора. СПБ, 2025.
2. Пилявский В.И. Зодчий Rossi. М.-Л., 1951. - С.19, 146
3. Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание. 1777-1887. Спб., 1997.
- Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. 1983.
4. Тарановская М.З. Карл Rossi. Л.,1980.

*Архивные источники*

*Российский государственный исторический архив (РГИА)*

1. Ф. 493. Оп. 1. Д.17178. «Опись Чугунному зданию ворот с решетками, называемых Николаевскими, состоящих при въезде в город Павловск от города Царского Села» за 3 декабря 1833 года. Л. 5.

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Павловск". (ГМЗ «Павловск»)*

2. Похлебкина М.В. Научное описание к реставрации Николаевских ворот 1948 г.
3. Акт студентки ЛИИКС гр. Александрович. 1939 г. Управление по делам искусств при Ленсовете. Отдел охраны памятников г. Слуцк. // Фонды ГМЗ «Павловск» Д. 10. Л. 53.
4. Rossi K.I. Чугунные ворота. Проект. Фасад и план.1826 г. Номер по КП (ГИК): ПМ КП-42750. Инвентарный номер: Ч-186.

5. Павловск. План участка на границе парка близ Чугунных ворот, предназначенного под застройку. Вторая половина XIX века. Номер по КП (ГИК): ПМ КП-43945. Инвентарный номер: Ч-1207.

6. Вид на ворота. Открытка нач. XX в. Номер по КП (ГИК): ПМ КП-56344. Инвентарный номер: ОТ-223

*"Государственный музей-заповедник "Петергоф" (ГМЗ «Петергоф»)*

7. Неизвестный автор. Набросок Николаевских ворот в Павловске. Середина XIX века. Номер по КП (ГИК): ГМЗ Пф КП 67653/65. Инвентарный номер: ПДМП 7738/65-ар.

8. Неизвестный автор. Набросок Николаевских ворот в Павловске. Середина XIX века. Номер по КП (ГИК): ГМЗ Пф КП 67653/64. Инвентарный номер: ПДМП 7738/64-ар.

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" (ГМЗ «Царское Село»)*

9. Павловск. Чугунные (Николаевские) ворота. 1943 г. Номер по КП (ГИК): ЦС КП-40023.

10. Павловск. Вид на Чугунные (Николаевские) ворота. 1943 г. Номер по КП (ГИК): ЦС КП-40024.

*Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева" (ГНИМА)*

11. Павловск. Вид на Чугунные (Николаевские) ворота. 1950 г. Номер по КП (ГИК): ГНИМА НФ-ОФ-947/119. Номер в Госкаталиге: 61245239.

*Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга (Архив КГИОП)*

12. Арх. Толстов М.И., Толстова М.С. Обмер Николаевских ворот в г. Павловске. 1960г. п. 248 Арх. Толстов М.И. Проект реставрации. Николаевские ворота. 1960 г. п.248

13. Проект организации строительно-монтажных работ (замена двух разрушенных колонн). 1993г. Ленметрогипротранс. АО «ТИМ». ГИП Самосудов В.Г.

14. Проект реставрации 2003 г. НИИ «Спецпроектреставрация» п.248: Историческая справка. Предложение по окраске ворот и ограды.

*СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» (ГМГС)*

15. Васильева Т.Г. Научно-историческая справка Николаевские ворота в Павловске. 1982 г. Реставрационное задание на окраску памятника. Сост. Т.Г. Васильева. 1993 г.

*Научно-исследовательский музей Российской академии художеств (НИМ РАХ)*

16. Неизвестный фотограф. Росси. Решётка. Николаевские ворота в Павловске. Конец XIX-начало XX вв. Провенанс: Из фотодиатеки ВАХ. 16.02.1947 г. НИМ РАХ КП-657/5. Ф-7027.

17. Конец XIX-начало XX вв. Неизвестный фотограф. Павловск. Росси. Ворота. 1937 г. Провенанс: Из фотолаборатории ИИМК. 15.12.1937 г. НИМ РАХ КП-414/66. Ф-7016

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга" (ГМИ СПб)*

18. Павловск. Павловские ворота. 1904-1917 гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363391/361.

19. Курбатов В. Я. Николаевские ворота "Чугунные ворота". 1930-е - 1950-е гг. (с негатива 1890 - 1917 гг.). Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 324055. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-Б-36687 ф.

20. Фрагмент Чугунных (Николаевских) ворот на границе Павловского парка (архитектор К. Росси, 1826 г.). Конец 1930-х гг. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 46/285. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-А-18090 ф.

21. Павловск. Чугунные ворота. 1965 г. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363360/665.

**Интернет-источники:**

1. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://pastvu.com>;
2. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://citywalls.ru>;
3. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <http://retromap.ru>.
4. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://yandex.ru/maps>
5. [Электронный ресурс] // сайт. URL: <https://goskatalog.ru/>

**12. Обоснования вывода экспертизы**

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), в составе:

1. ПД-904-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация
2. ПД-904-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ

**РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

3. ПД-904-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

4. ПД-904-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)

5. ПД-904-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования

6. ПД-904-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам

7. ПД-904-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям

**РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ**

8. ПД-904-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка

9. ПД-904-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения

10. ПД-904-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.

11. ПД-904-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.

12. ПД-904-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации) разработана на основании заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.02.2024 г. № 01-21-48/24-0-1 (ремонт и реставрация), от 21.10.2025 г. № 01-21-2935/25-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), выданных КГИОП (Приложение № 7).

ООО «Реставрационная Мастерская «Наследие» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов РФ от 06.09.2012 № МКРФ 00167, номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402694.

Проектом предусмотрено проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.), в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования.

В соответствии с Распоряжением КГИОП «об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», № 11-рп от 07.02.2025 г. предметом охраны являются:

1. Объемно-пространственное и планировочное решение территории:  
местоположение ворот на Садовой улице, у западной границы Павловского парка;
2. Объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение: в части «проездных ворот» и «решетки» (Приложение № 3).

Проектная документация была проанализирована, в том числе, относительно влияния предлагаемых Проектом решений на предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.).

### ***Раздел 1. Предварительные работы.***

Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая выписку из реестра лицензий ООО «РМ «Наследие», задания КГИОП, государственный контракт, распоряжение об утверждении границ территорий объекта культурного наследия федерального значения, разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, распоряжение об утверждении охранного обязательства, правоустанавливающие и технические документы, выписку ЕГРН, акт проведения обследования состояния, акт определения влияния, программу научно-исследовательских работ ПД-904-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации составлен 10.07.2025 г.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

#### ***Архитектурные решения***

1. Реставрация недемонтируемых элементов ворот (постаменты, колонны, антаблемент, аттик) по месту.
2. Реставрация накладного металлокорда с восстановлением утраченных элементов, в условиях мастерской по сохранившимся аналогам.
3. Реставрация элементов металлокорда (венчающая скульптура орла с лентами, накладные лавровые венки) по месту.
4. Замена кровельногокрытия ворот.
5. Откопка, реставрация и последующая установка на новый фундамент отбойников.
6. Реставрация с восполнением утрат элементов решетки в условиях мастерской.

7. Замена поздних, выполненных в силумине, накладных элементов решетки (корзины и вазы с цветами и фруктами) с восстановлением исторической пластики.

8. Восстановление 1-ой поддуги для фонаря<sup>5</sup> западного крыла ограды

*Конструктивные решения:*

1. Усиление фундамента решетки с восстановлением геометрии.

2. Устройство гидроизоляции.

3. Ревизия крепежей стен аттика ворот, с заменой при необходимости.

4. Переборка конструкции решетки (стойки, тетивы) с заменой элементов при необходимости.

5. Ревизия крепежей элементов решетки с заменой при необходимости.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.).

Проект содержит детальную фотофиксацию объекта культурного наследия с приложением схемы и привязок к объекту, включая маркировку секций и контрфорсов ограды (ПД-904-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ).

Раздел предварительных работ выполнен в необходимом объеме.

Часть историко-архивные и библиографические исследования включает историческую справку, альбом исторической иконографии, с необходимыми ссылками на источники, с библиографическим списком, списком архивных дел и интернет-источников. В составе раздела приведена подробная строительная история объекта, а также дана краткая характеристика памятника в целом, приведены выписки из архивных источников, касающиеся материалов и технологии создания памятника, дано описание проведенных ремонтных и реставрационных работ на памятнике, подготовлен достаточный иконографический материал, визуально подтверждающий историю создания, бытования памятника и его сохранность. Историко-архивные и библиографические исследования проведены в достаточном объеме для принятия обоснованных проектных решений (ПД-904-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования).

Часть историко-архитектурные натурные исследования (ПД-904-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)) содержит текстовую и графическую части. В текстовой части дана характеристика современного состояния объекта с подробным описанием имеющихся дефектов, фиксацией сохранившихся подлинных элементов, перечень выполненных при обмерах работ. Альбом графических материалов включает обмерные чертежи (планы, общие виды, чертежи фрагментов, деталей), ведомости металлических деталей и шаблонов ворот, картограммы

<sup>5</sup> «держатель для фонаря с завитком в завершении», согласно предмету охраны

дефектов на общих видах ворот, решетки, ведомости дефектов. Обмерные чертежи составлены на основании данных трехмерного лазерного сканирования и ручных промеров, выполненных с использованием рулеток, дальномеров, шаблонного циркуля, линейки гребенки. По результатам историко-архитектурных натурных исследований установлены основные дефекты, современное состояние зафиксировано на картограммах дефектов и ведомости.

Часть инженерно-технические исследования (ПД-904-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования) включает текстовую и графическую части. В текстовой части представлено введение с включением основания для проведения исследований, краткая историческая справка, включившая краткую характеристики объекта в части его строительной истории и работ по сохранению объекта, краткую характеристику конструктивного выполнения объекта исследования, описание детального обследования конструкций, результаты визуального и инструментального контроля.

### ***Фундаменты (ворота, ограда).***

Несущим слоем основания фундаментов являются пески средней крупности. Фундаментом под воротами является плита из бута на известково-песчаном растворе. Гидроизоляция не обнаружена. Дефектов и повреждений в теле фундаментов не обнаружено. Общее состояние фундаментов оценено как *работоспособное*.

Фундаменты под оградой – ленточные бутовые на известково-песчаном растворе. Гидроизоляция не обнаружена. Наблюдается выщелачивание раствора. Имеет место осадка ограды в центральной части, прогиб в левой ограде. Общее состояние фундаментов оценено как *ограниченно-рабочеспособное*.

### ***Ворота***

Все конструктивные элементы (пластины, карнизные отливки, фермы покрытия, вертикальные связи жесткости вдоль стены, центральная рама жесткости, крепежные элементы) выполнены из чугуна. Соединение элементов механическое на болтах. В стенах, состоящих из пластин с болтовым соединением на пластинах, по швустыковки смещение не обнаружено. В стенах аттика присутствуют монтажные отверстия, которые заполнены минерально-полимерной мастикой.

Колонны выполнены в чугуне, окрашены. Швы между гладкой и каннелированной частями колонн заделаны современным герметиком. Швы между цилиндрическим фустом колонны и постаментом заделаны свинцом.

Горизонтальные коррозированные царапины на колоннах соответствуют участкам механических воздействий со стороны проезжей части.

Постаменты бесшовные, выполнены в чугуне, окрашены. Поверхность постаментов является зоной снегозалегания, вертикальные поверхности заглублены в культурный слой.

Присутствует поверхностная коррозия в местах утраты окрасочного слоя.

Венчающая ворота скульптура орла с лентами является сборной конструкцией. По результатам исследований определено, что скульптура орла представляет собой сборную конструкцию из разных металлов и сплавов, что не в полной мере соответствует указанным в предмете охраны «скульптура (чугун, литье) в виде двуглавого орла и императорской короны, с развевающимися лентами и атрибутами власти». Корона из медного сплава установлена на стальной каркас, в обрамлении которого закреплены зеркальные полуфигуры орла, отлитые из чугуна. Крылья и «развевающиеся» ленты выполнены в выколотной меди. Ленты и крылья поддерживаются сборными стальными опорами, значительно коррозированы. Накладной щит с накладным декором (горельеф «Георгий

Победоносец на коне, повергающий дракона»), отлитый в черном металле, закреплен на груди орла сквозными элементами крепления. Атрибуты власти закреплены в когтях орла впотай. Нижнее крепление скульптурной композиции окрыто колпаком из выколотных медных картин, собранных на клепку.

Каркас основания орла состоит из центральной балки из досок 150x50 мм, расположенной вдоль чугунных элементов орла, и шпангоутов, выполненных из фанеры толщиной 15 мм по шаблону.

Железные листья кровли ворот местами отстали и сильно поржавели. Во внутреннем объеме архитрава наблюдается поверхностная коррозия пластин и в некоторых местах отсутствие болтов.

Элементы ворот имеют поновленный красочный слой с локальными участками глубокой деструкции, преимущественно локализованными по микротрещинам металла, по участкам домостиковок выбоин и по периметру поздних чугунных вставок. Сборные стальные опоры скульптуры и пластины во внутреннем объеме архитрава также значительно коррозированы. Конструкции стен и перекрытия и скульптуры ворот находятся в *ограниченно-рабочеспособном состоянии*.

Чугунные отбойники, установленные около постаментов поездного пролета, заглублены до половины первоначальной высоты в сформированный за последние 60-70 лет культурный слой и в данный момент закреплены наклонно (завалены).

#### ***Ограда –несущие элементы.***

Длина восточного крыла ограды составляет 34,79 м. Длина западного крыла ограды составляет 33,49 м. Каждая из частей ограды состоит из 15 секций, с 16 кронштейнами.

Нижняя часть стоек решетки заделана в бутовый фундамент. Опорная пластина под стойку анкером закреплена к фундаменту. Металлический цоколь ограды ушел под землю в центральной части на 360 мм (восточная ограда) и на 160 мм (западная ограда). Наблюдается коррозия элементов цоколя, отдельных элементов стоек (основных несущих) и стоек решетки, болтов. Из-за осадки фундаментов наблюдается расхождение узлов примыкания верхних и нижних тетива.

Вазы из силумина крепятся к стойкам и решеткам ограды болтами.

В настоящее время с повышением культурного слоя цокольное полотно секций заглублено в почвенный слой на высоту до 25-30 см, в связи с чем металл ниже существующей нулевой отметки эксплуатируется в неудовлетворительных условиях и коррозирует при непрерывном воздействии отрицательных факторов.

В неудовлетворительном состоянии находится часть ограды, вокруг которой организован транспортный поток, что приводит к грязеобразованию элементов решетки.

Цокольное полотно имеет ремонтные вставки - накладки, установленные, вероятно, поверх очагов сквозной коррозии. Поверхность надземной части ограды имеет обширные участки отслоения красочного слоя и коррозии, отдельные опорные стойки имеют поперечные сквозные трещины, проседание опорных столбиков, деформация и ослабление узлов крепления, линии сопряжений поздних вставок с ранним металлом коррозированы. Конструкции находятся в *ограниченно-рабочеспособном состоянии*.

По результатам проведенного детального обследования были даны следующие рекомендации:

- Произвести расчистку поверхности от продуктов коррозии, загрязнений и старых слоев краски портика и его скульптурного декора.
- Заделать мастикой неровности и трещины в чугуне.

- Произвести грунтовку поверхности чугуна.
- Выполнить гидроизоляцию заглубленной чугунной части основания ворот.
- Выполнить проверку надежности всех крепежных деталей, которые подверглись коррозии со стороны внутренней поверхности стен аттика.
- Выполнить проверку надежности крепежных деталей стойки короны к опорной рамы орла.
- Кровельное окрытие подлежит замене.
- Выполнить замену деревянных элементов под колпаком окрытия скульптурной композиции.
- Выполнить замену деревянных элементов под окрытием карниза.
- Выполнить откопку отбойников, реставрацию поверхности отбойников в соответствии с составом работ по черному металлу и установку отбойников на новый фундамент.
- Выполнить герметизацию стыков элементов.
- Вести журнал мониторинга объекта.
- Произвести расчистку поверхности от продуктов коррозии, загрязнений и старых слоев краски решетки ограды и ее скульптурного декора.
- Выполнить усиление фундаментов бетоном с двух сторон под ограду с решением гидроизоляции.
- Выполнить усиление основания фундаментов ограды путем цементизации;
- Выполнить замену цокольных панелей ограды.
- Выполнить понижение культурного слоя до подошвы цокольных панелей решетки с обеих сторон.

- Выполнить планировочное решение прилегающей территории решетки ограды с благоустройством примыкающего участка с полосой гравийно-песчаной отсыпки шириной не менее 50 см, организуемой с обеих сторон решетки.

Графическая часть включила чертежи конструкций ворот и ограды, схемы дефектов, сравнительных анализ дефектов 2003 и 2025 гг.

Часть инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (ПД-904-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам) содержит сведения о проведенных исследованиях, включая методологические принципы исследования материалов, методы исследования, результаты натурного обследования, фотофиксацию дефектов, выводы и рекомендации, краткие технологические рекомендации по реставрации, приложения: результаты лабораторных исследований образцов (определение состава строительных растворов, определение колера красочных слоев). В части ворот выявлены участки поновленного красочного слоя, участки глубокой деструкции, загрязнений, заполнений швов современным герметиком, коррозированные участки абак, открытых кровельным железом, костылей из черного металла и элементов крепления под окрытиями. Поверхность постаментов имеет биообрастания, красочный слой имеет отслоения с обнажением металла, который, в свою очередь, коррозирует. Красочный слой антаблемента имеет вертикальные потеки продуктов коррозии. Нижняя полка антаблемента существенно коррозирована. Участки коррозии выявлены в части металлокордера антаблемента. По секциям решетки установлено, что в связи с поднятием культурного слоя цокольная часть эксплуатируется в неудовлетворительных условиях и коррозирует, поверхность надземной части имеет значительные отслоения красочного слоя, участки биообрастания, сплошные

участки коррозии копий и полотна. Часть ограды, расположенной вблизи транспортного потока, имеет значительное грязеобразование. Отдельные опорные стойки имеют трещины, узлы крепления деформированы и ослаблены в зонах проседания опорных столбиков. Обнаружены отдельные металлические вставки в тетивах, цокольное полотно имеет ремонтные вставки-накладки, заделки герметиком при предыдущей реставрации деструктированы, места крепления и отверстия коррозированы. Элементы чугунного декора имеют обширные участки биообразования, характерные следы и крупные зоны продуктов коррозии материала, выявлены сквозные разрывы элементов, отдельные элементы коррозированы до потери конструктивной функции. Обнаружены значительные утраты элементов. Накладной декор в виде ваз и корзин выполнен в мягком алюминиево-кремниевом сплаве (силумине) и является восстановленным (рельеф маловыразительный и отличается от рельефа архивных фото). Поверхность элементов имеет значительные зоны биообразования, загрязнены.

Выводы и рекомендации основаны на принципах реставрации и нацелены на устранение причин возникновения дефектов и применение реставрационных материалов, соответствующих историческим материалам на объекте. Рекомендовано выполнить комплекс мероприятий по реставрации: конструкций и металлоконструкций из черного металла и стали, металлоконструкций из выколотной меди (крылья и ленты скульптуры двуглавого орла, окрытие узла крепления скульптуры), по замене/установке элементов кровельного покрытия из оцинкованного металла. Также рекомендовано произвести: откопку отбойников, ремонт поверхности отбойников с окраской в соответствии с составом реставрационных работ по черному металлу и установку отбойников на новый фундамент, устроенный в нулевую отметку существующего дорожного полотна (уровень установки отбойников корректируется оперативно после откопки фундамента, но функция защиты постаментов колонн от ударного воздействия проезжающим транспортом должна быть возвращена); понижение культурного слоя до подошвы опор решетки с обеих сторон; благоустройство примыкающего к решетке участка с полосой гравийно-песчаной отсыпки шириной не менее 50 см, организуемой с обеих сторон решетки.

Данные раздела комплексных научных исследований собраны в кратком виде в части Отчет по комплексным научным исследованиям (ПД-904-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям). Отчет содержит основные сведения, выводы и перечень рекомендаций по каждой из частей подраздела.

Материалы, представленные в Разделе 2. Комплексные научные исследования, подтверждают полноту проведенных исследований, выполнены в объеме, необходимом для разработки научно-проектной документации.

Проектной документацией предусмотрены архитектурные и конструктивные решения, даны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ, а также разработан проект организации строительства (реставрации). Общие сведения собраны в пояснительной записке к проекту (ПД-904-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка).

### *Архитектурные решения*

1. *Реставрация недемонтируемых элементов ворот (постаменты, колонны, антаблемент, аттик) по месту* включает проведение следующих операций:

- расчистка элементов от загрязнений, окрасочных слоев и продуктов коррозии (включая очистку трудноудаляемых остатков краски гелеобразными смывками и СВАО);

- обработка поверхности преобразователем коррозии (при необходимости) и ингибирирование;
- ревизия крепежных соединений (замена при необходимости); вставок и сварных швов;
- установка вставки в фусть колонны с деструкцией чугуна до пластовых отслоений;
- заделка видимых трещин сваркой с финишной шлифовкой сварного шва с восстановлением оригинальной пластики элемента;
- рихтовка металла (при необходимости);
- ревизия металла на наличии визуально скрытых трещин; восполнение влагоудерживающих дефектов – каверн, выбоин, стыков и выявленных несквозных трещин металлизированной мастикой на полимерной основе, наполненной цинковым порошком;
- обезжикирование, грунтование, окраска (колонны окрашиваются в цвет близкий S 1005-B80G, остальные поверхности - в цвет близкий S 2005-B20G по системе NCS, перед окрашиванием выполняются пробные выкраски и согласовываются в рамках авторского надзора);
- консервация эластичными двухкомпонентными полимерными гидроизоляционными составами нижней части цокольного полотна, засыпаемого грунтом / щебневой отсыпкой;
- заполнение швов рольным свинцом (в местах, где возможно заведение рольной пластины) или полиуретановым герметиком.

Для скрытых поверхностей (конструкция перекрытия и панели ограждения чердака в аттике и антаблементе, торцевые поверхности панелей основного сооружения, эксплуатируемые под кровельным покрытием, элементы крепления) выполнить следующие операции:

- механическая расчистка от отслоений краски и рыхлых продуктов коррозии с продувкой сжатым воздухом,
  - ревизия крепежных соединений и их замена при необходимости,
  - замена костылей крытия,
  - обезжикирование, грунтование, окраска за два раза,
  - заполнение швов полиуретановым герметиком,
- (если не потребуется иное оперативными технологическими решениями при выполнении реставрационных работ).

Для внутренней поверхности колонн, по высоте которых невозможно обеспечить безопасную работу, предусмотреть:

- продувку доступной поверхности сжатым воздухом;
- проливку доступной поверхности ингибитором коррозии.

## 2. Реставрация накладного металлодекора с восстановлением утраченных элементов, в условиях мастерской по сохранившимся аналогам.

Накладной декор подлежит демонтажу, транспортировке его в мастерские для последующей реставрации. Предварительно выполняется маркировка, с подробным описанием деталей и фотофиксацией.

Реставрация металлодекора включает следующие операции:

- расчистка элементов от загрязнений, окрасочных слоев и продуктов коррозии (включая очистку трудноудаляемых остатков краски гелеобразными смывками);
- обработка поверхности преобразователем коррозии (при необходимости) и ингибирирование;
- ревизия крепежных соединений (замена при необходимости);

- заделка видимых трещин сваркой с финишной шлифовкой сварного шва с восстановлением оригинальной пластики элемента;
- рихтовка металла (при необходимости);
- восполнение каверн, выбоин, стыков металлизированной мастикой на полимерной основе, наполненной цинковым порошком;
- изготовление утраченных элементов декора из чугуна литьевым способом после приведения элементов - аналогов в модель;
- обезжиривание, грунтование, окраска (цвет близкий к S 1005-B80G по системе NCS, перед окрашиванием выполняются пробные выкраски и согласовываются в рамках авторского надзора).

Монтаж конструкции и элементов металлодекора предусмотрен на исторические места в соответствии с проектными конструктивными и архитектурными решениями.

*3. Реставрация элементов металлодекора (венчающая скульптура орла с лентами) по месту.*

Для реставрации элементов, выполненных в черном металле (чугун, сталь) предусмотрен следующий комплекс работ:

- расчистка от загрязнений, окрасочных слоев и продуктов коррозии (включая очистку трудноудаляемых остатков краски гелеобразными смывками);
- демонтаж реставрационных заделок, мастиковок, грубых вставок (подclave головы орла);
- обработка поверхности преобразователем коррозии (при необходимости) и ингибирирование;
- ревизия крепежных соединений и их замена при необходимости;
- установка вставки в фуст колонны с деструкцией чугуна до пластовых отслоений;
- рихтовка металла (при необходимости);
- ревизия металла на наличие визуально скрытых трещин; восполнение каверн, выбоин и стыков, а также выявленных несквозных трещин металлизированной мастикой на полимерной основе, наполненной цинковым порошком;
- изготовление утраченного элемента декора из чугуна литьевым способом после приведения элемента - аналога в модель (подclave головы орла) и установка сварным способом с финишной шлифовкой;
- обезжиривание, грунтование, окраска в цвет близкий S 1005-B80G по системе NCS;
- заполнение швов рольным свинцом (в местах, где возможно заведение рольной пластины) или полиуретановым герметиком.

Реставрация металлодекора из выколотной меди (крылья и ленты скульптуры Двуглавого орла, окрытие узла крепления скульптуры) включает:

- ручную расчистку от атмосферных загрязнений и биодеструкторов;
- удаление старой краски гелеобразными смывками с финишным обезжириванием; ревизию крепежных соединений и замена (при необходимости);
- рихтовку металла (при необходимости);
- пропайку разрывов в швах оловянно-свинцовым составом (при необходимости, при обследовании разрывов не обнаружено);
- замену выколотного окрытия узла крепления скульптуры (при необходимости);
- обезжиривание, ингибирирование, грунтование, окраска (цвет близкий к S 1005-B80G по системе NCS, перед окрашиванием выполняются пробные выкраски и согласовываются в рамках авторского надзора).

4. Замена кровельного открытия ворот включает:

- демонтаж существующих элементов;
- замену деревянной обрешетки;
- установку открытий из картин оцинкованной жести, окрашенных порошковой краской в промышленных/ заводских условиях, со стыками на лежачий фалец;
- герметизацию стыков полиуретановым герметиком.

5. Откопка, реставрация и последующая установка на новый фундамент отбойников.

Проектом предусмотрено выполнить откопку отбойников, выполнить реставрацию поверхности отбойников с окраской и установку отбойников на новый фундамент, устроенный в нулевую отметку существующего дорожного полотна (уровень установки отбойников корректируется после откопки фундамента, но функция защиты постаментов колонн от ударного воздействия проезжающим транспортом предлагается к возвращению). Реставрация отбойников производится в соответствии с составом реставрационных работ по черному металлу.

6. Реставрация с восполнением утрат элементов решетки в условиях мастерской включает проведение следующих мероприятий:

- расчистка элементов от загрязнений, окрасочных слоев и продуктов коррозии (включая очистку трудноудаляемых остатков краски гелеобразными смывками);
- механическая расчистка от отслоений краски и рыхлых продуктов коррозии;
- удаление старой краски гелеобразными смывками;
- демонтаж реставрационных заделок и мастиков;
- демонтаж грубых вставок (накладные вставки в цокольном полотне звеньев решетки);
- струйно-вихревая абразивная очистка (СВАО) поверхности для доудаления старой краски и продуктов коррозии;
- обработка поверхности преобразователем коррозии (при необходимости) и ингибирирование;
- ревизия крепежных соединений и их замена при необходимости;
- ревизия вставок и сварных швов;
- установка вставок в цокольное полотно звеньев решетки сварным способом с финишной шлифовкой;
- заделка видимых трещин сваркой с финишной шлифовкой сварного шва с восстановлением оригинальной пластики элемента;
- рихтовка металла (при необходимости);
- ревизия металла на наличие визуально скрытых трещин. Восполнение каверн, выбоин и стыков, а также выявленных несквозных трещин металлизированной мастикой на полимерной основе, наполненной цинковым порошком;
- изготовление утраченных элементов декора из чугуна литьевым способом после приведения элементов - аналогов в модель (на момент обследования: детали - навершия и бахрома копий, кронштейны для подвешивания цветочных корзин) и их установка сварным способом с финишной шлифовкой;
- обезжиривание, грунтование, окраска (все декоративные элементы окрашиваются в цвет близкий S 1005-B80G, гладкие поверхности - в цвет близкий S 2005-B20G по системе NCS, перед окрашиванием выполняются пробные выкраски и согласовываются в рамках авторского надзора);
- консервация эластичными двухкомпонентными полимерными гидроизоляционными составами нижней части цокольного полотна, засыпаемого грунтом / щебневой отсыпкой;

- заполнение швов рольным свинцом (в местах, где возможно заведение рольной пластины) или полиуретановым герметиком.

7. *Замена поздних, выполненных в силумине, накладных элементов решетки (корзины и вазы с цветами и фруктами) с восстановлением исторической пластики* включает:

- замену накладного декора решетки (фруктовых ваз и цветочных корзин), выполненного в позднем силумине, на вновь изготовленный металлодекор из чугуна, после приведения существующих элементов в модель, на основании, в том числе, исторической иконографии;

- обезжиривание, грунтование, окраску (цвет близкий к S 1005-B80G по системе NCS, перед окрашиванием выполняются пробные выкраски и согласовываются в рамках авторского надзора).

#### *8. Восстановление 1-ой поддуги для фонаря западного крыла ограды.*

Изготовление утраченной поддуги выполняется из чугуна литьевым способом после приведения прямого аналога в модель. Восстановленная поддуга устанавливается на месте утраченной сварным способом с финишной шлифовкой. Предусмотрено выполнение обезжиривания, грунтования, окраски (цвет близкий к S 2005-B20G по системе NCS, перед окрашиванием выполняются пробные выкраски и согласовываются в рамках авторского надзора).

Сведения о количестве первоначально установленных поддуг не выявлено. При этом восстановление данной поддуги обосновано иконографическими материалами.

Все ремонтные и реставрационные работы выполняются согласно Технологическим рекомендациям по реставрации (ПД-904-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации).

#### **Конструктивные решения**

Проектом предусматриваются следующие мероприятия:

1. *Восстановление несущей способности фундаментов ограды с решением гидроизоляции* включает проведение следующих операций:

- откопка фундамента с 2-х сторон до основания (работы выполнять захватками не более 3-х метров);

- заполнение внутренних пустот раствором микроцемента через пакеры с шагом 300x300мм;

- гидроизоляция по вертикальной наружной поверхности фундамента с двух сторон с защитой пенополистиролом;

- усиление основания фундаментов ограды цементизацией тонкодисперсным раствором через инъекционные пики диаметром 40мм и с шагом 1м;

- выполнение обратной засыпки щебнем.

#### *2. Устройство гидроизоляции стилобата ворот, заглубленного в грунт.*

Опорная часть, т.н. «стилобат», каждой группы из 4-х колонн – чугунная тумба, скрыта под дорожным покрытием примерно на 2/3 высоты. Опорная часть 4-х колонн – плинт чугунный, скрыт под дорожным покрытием примерно на 1/3 высоты. Конструкция опорной части выполнена из чугунных пластин.

Проектом предусматривается:

- выполнить откопку вокруг 4-х чугунных тумб со всех сторон на высоту 0.6м до верха бутового фундамента;

- реставрация чугунной поверхности в соответствии с Технологическими рекомендациями;

- выполнение обмазочной гидроизоляции наружных вертикальных поверхностей стилобата, заглубленного в грунт с защитой пенополистиролом;
- выполнение обратной засыпки существующим грунтом с устройством асфальтового покрытия.

*3. Откопка и установка, после выполнения реставрационных работ, отбойников на новый фундамент* предусматривает проведение следующих операций:

- откопка чугунных колесоотбойников;
- реставрация чугунной поверхности в соответствии с Технологическими рекомендациями;
- выполнение ж/б фундаментов стаканного типа;
- установка отбойников в новый фундамент;
- выполнение обмазочной гидроизоляции наружных вертикальных поверхностей ж/б фундамента и заглубленной поверхности чугунных колесоотбойников с защитой пенополистиролом;
- выполнение обратной засыпки существующим грунтом с устройством асфальтового покрытия.

*4. Замена деревянной обрешетки под колпаком медного окрытия скульптур* включает:

- демонтаж медного окрытия;
- демонтаж обрешетки в виде шаблонов и выполненных из двухслойной фанеры толщиной 15мм;
- изготовление новых деревянных шаблонов того же материала и сечения;
- выполнение огне-биозащиты деревянных элементов;
- установку шаблонов в соответствии с проектным решением;
- установку медного окрытия в соответствии с проектным решением.

*5. Замена деревянной обрешетки карнизного свеса* включает:

- демонтаж стального окрытия;
- демонтаж обрешетки из досок толщиной 50мм;
- изготовление новых деревянных элементов;
- выполнение огне-биозащиты деревянных элементов;
- установку обрешетки в соответствии с проектным решением;
- реставрации чугунной поверхности несущей рамы скульптурной композиции в соответствии с Технологическими рекомендациями;
- выполнение ревизии крепежного узла стойки под корону с заменой при необходимости;
- выполнение закрепления тросом отдельных элементов карниза по всему периметру.

Также проектом предусматривается выполнить переборку конструкций решетки (стойки, тетивы) с заменой элементов при необходимости, ревизию крепежей элементов решетки и элементов аттика с их заменой при необходимости.

Раздел архитектурные решения содержит подробную текстовую часть и исчерпывающие графические материалы, описывающие решения по реставрации ворот и ограды, картограммы реставрационных работ, ведомости элементов, ведомости объемов работ (ПД-904-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения.).

В томе приведены колористические решения с указанием конкретных колеров окраски элементов, принятых на основании проведенных комплексных научных исследований. Графическая часть содержит марковочные схемы, чертежи деталей, фрагментов. Чертежи по восстанавливаемым элементам (воротам, металлокору)

выполнены на основании обмера сохранившихся фрагментов и архивной иконографии. Решения по восстановлению утраченных элементов направлены на сохранение подлинного облика памятника.

Чертежи выполнены с достаточной детализацией, сопровождаются необходимыми пояснениями и спецификациями.

Раздел конструктивные решения содержит текстовые и графические материалы, описывающие решения по конструктивным решениям (ПД-904-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.). Книга 1 описывает решения по восстановлению несущей способности фундаментов ограды с решением гидроизоляции, устройству гидроизоляции стилобата ворот, заглубленного в грунт, по откопке и установке отбойников на новый фундамент, замене деревянной обрешетке под колпаком медногокрытия скульптур, карнизного свеса, переборке конструкций решетки (стойки, тетивы) с заменой элементов при необходимости, ревизии крепежей элементов решетки и элементов аттика. Конструктивный раздел сопровождается графической частью с необходимыми спецификациями, описанием требований к проведению работ, описанием технологий проведения работ, сертификатами и технической информацией по применяемым материалам.

Подраздел технологические рекомендации по реставрации содержит описание видов реставрационных работ по конструкциям и металлокору из черного металла и стали, металлокору из выколотной меди (крылья и ленты скульптуры двуглавого орла,крытие узла крепления скульптуры). Рекомендации разработаны на основании результатов комплексных научных исследований и направлены на максимальное сохранение подлинных элементов памятника, а также на применение колеров, материалов и технологий, совместимых с историческими строительными приемами на памятнике, а также обеспечивающих долговечность проводимых работ (ПД-904-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.).

Раздел проект организации строительства (реставрации) содержит необходимые сведения о районе и условиях проведения работ, оценку потребности в рабочей силе, механизмах, электричестве, воде, временных сооружениях и потребных ресурсах, сведения об организации работ, этапах производства, стройгенплан, календарный график проведения работ и прочие необходимые сведения. Реставрацию отдельных элементов предусмотрено производить в условиях мастерских после демонтажа (металлокор). (ПД-904-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации).) В данной части также представлены решения по планировочной организации земельного участка. Приведена характеристика условий проведения работ, сведения о вертикальной планировке территории (изменения вертикальных отметок элементов зеленых насаждений против существующих более чем на 5 см не предусматриваются, за исключением частичного снижения уровня земли в створе исторического ограждения), описание видов работ, нарушающих существующее благоустройство, решения по восстановлению нарушенного благоустройства: устройство асфальтобетонного покрытия проезжей части и зон прохода пешеходов, устройство отмостки по периметру ограды в виде отсыпки гранитного щебня, устройство газонов, цветников. Стволы деревьев, расположенные вблизи производства работ, ограждаются сплошными щитами. Разработка грунта предусмотрена вручную.

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. И nv. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны, - сохраняется местоположение ворот, объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение проездных ворот со скульптурой в виде двуглавого орла, четыре колесоотбойника, решетка (Распоряжение КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой». (Приложение № 3).

#### 12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ истории объекта культурного наследия, его конструктивного, объемно-пространственного, архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой») (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. И nv. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явились задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.) от 09.02.2024 г. № 01-21-48/24-0-1 (ремонт и реставрация), от 21.10.2025 г. № 01-21-2935/25-0-1 (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования), выданных КГИОП (Приложение №7).

2. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с

законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Состав проекта и объем предусмотренных проектными решениями мероприятий соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» а также в целом заданиям КГИОП.

4. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.07.2025 г. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

5. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «ремонту», «реставрации» и «приспособлению для современного использования» объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой». (Приложение № 3). В целом проектными решениями предусмотрены мероприятия исключительно по сохранению и восстановлению исторического облика памятника (восстанавливаемые в рамках проекта утраченные элементы отнесены к предмету охраны и выполняются на основании исторической иконографии, мероприятия по усилению конструкций направлены на поддержание и улучшение технического состояния и эксплуатационных характеристик памятника и не оказывают негативного влияния на его сохранность).

6. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

7. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

9. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

10. Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация не противоречит требованиям действующего законодательства в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:**

О соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:**

*Приложение № 1. Копия Постановления Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка.*

*Приложение № 2. Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2024 № 631-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой»*

*Приложение № 3. Копия распоряжения КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой».*

*Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца*

объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Копия распоряжения КГИОП от 06.10.2025 № 614-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.08.2021 №07-19-411/21».

**Приложение № 5.** Материалы фотофиксации.

**Приложение № 6.** Технический паспорт от 12.11.2008.

**Приложение № 7.** Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

**Приложение № 8.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

**Приложение № 9.** Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости.

**Приложение № 10.** Иная документация

**Приложение № 11.** Копии договоров с экспертами.

**Приложение № 12.** Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 31.10.2025 г.**

**Подписи экспертов (подписано усиленной электронной подписью)**

Председатель экспертной комиссии Мельникова С.Э.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Иванова-Голованкова М. Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Член экспертной комиссии Давыдова Н.А.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

*Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)*

**Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001. Выкопировка**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527  
"О перечне объектов исторического и культурного  
наследия федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и  
дополнениями)**

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527  
"О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-  
Петербурге"**

**С изменениями и дополнениями от:**

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
2. Утвердить прилагаемый **перечень** объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.
3. Признать утратившими силу:

**приложение N 1** к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

**приложение N 1** к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

**приложение** к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

**постановление** Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Касьянов

Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - **Постановление** Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212

[См. предыдущую редакцию](#)

**Перечень объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-  
Петербурге**

**(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)  
С изменениями и дополнениями от:**

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Ворота Николаевские с решеткой, 1826 г., | г.Павловск, Революции ул., |  
| арх. Rossi K.I. | Коммунаров ул.

*Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)*

**Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2024 № 631-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения  
«Ворота Николаевские с решеткой»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

окуд

16.05.2024№ 631-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Ворота Николаевские с решеткой»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 25.10.2023 рег. № 01-43-25717/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул., согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул., согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

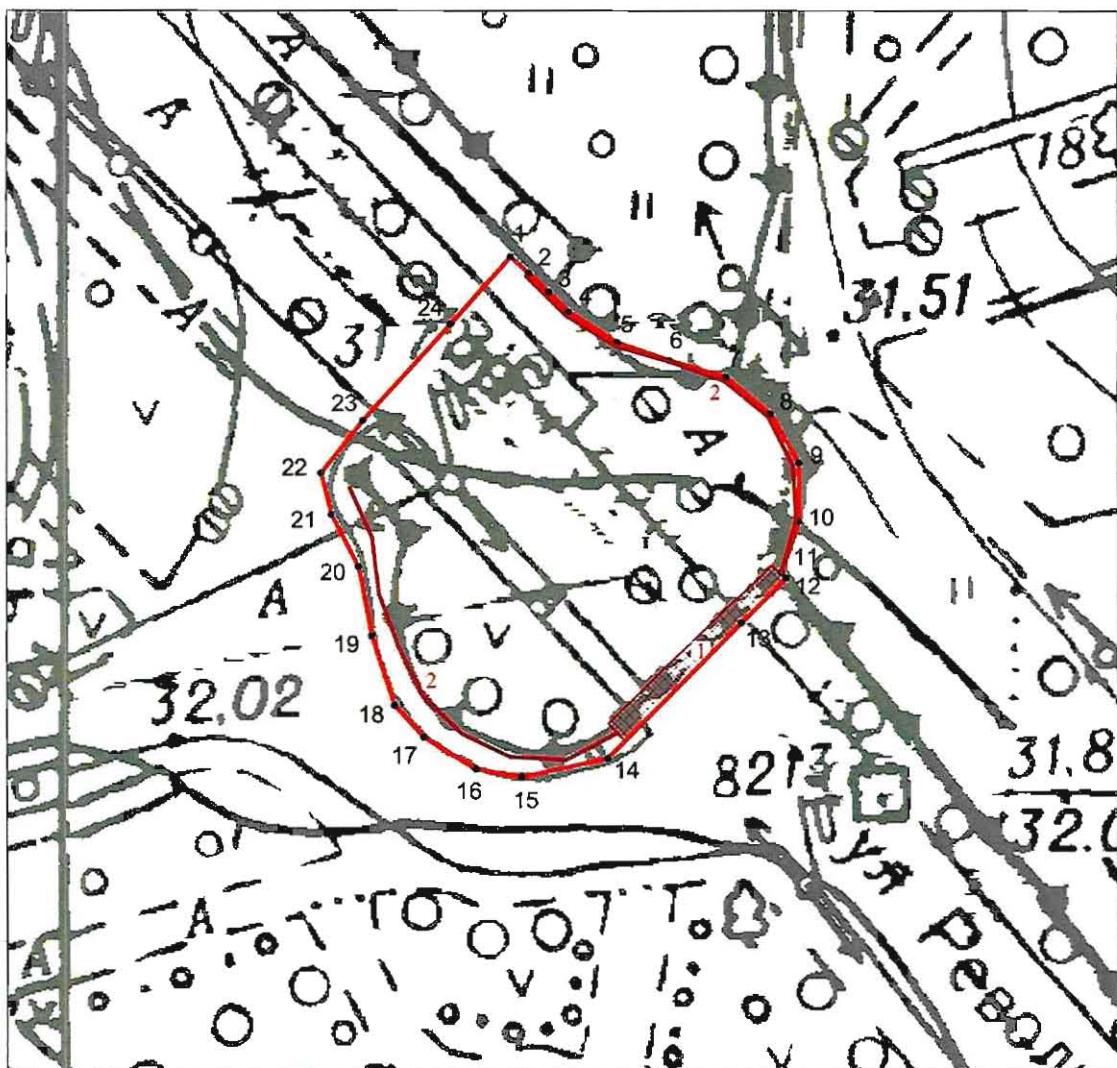


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 16.05.2024 № 631-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:500

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Экспликация:

1. Ворота Николаевские;
2. Решетки (две).

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_r$ ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
1	2	3	4	5	6
1	66643.65	121033.68	Аналитический метод	0.10	—
2	66642.38	121035.05	Геодезический метод	0.10	—
3	66641.01	121036.53	Геодезический метод	0.10	—
4	66639.55	121038.02	Геодезический метод	0.10	—
5	66637.30	121041.68	Геодезический метод	0.10	—
6	66635.98	121045.53	Геодезический метод	0.10	—
7	66634.69	121049.78	Геодезический метод	0.10	—
8	66631.94	121053.10	Геодезический метод	0.10	—
9	66628.29	121055.22	Геодезический метод	0.10	—
10	66623.89	121055.21	Геодезический метод	0.10	—
11	66620.06	121053.93	Геодезический метод	0.10	—
12	66619.62	121054.28	Аналитический метод	0.10	—
13	66616.26	121050.93	Геодезический метод	0.10	—
14	66606.23	121040.91	Геодезический метод	0.10	—
15	66604.83	121034.48	Геодезический метод	0.10	—
16	66605.45	121031.04	Геодезический метод	0.10	—
17	66607.81	121027.12	Геодезический метод	0.10	—
18	66610.16	121024.93	Геодезический метод	0.10	—
19	66615.33	121023.20	Геодезический метод	0.10	—
20	66620.50	121022.26	Геодезический метод	0.10	—
21	66624.42	121020.22	Геодезический метод	0.10	—
22	66627.56	121019.44	Геодезический метод	0.10	—
23	66631.47	121022.57	Геодезический метод	0.10	—
24	66638.68	121029.15	Геодезический метод	0.10	—
1	66643.65	121033.68	Аналитический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 16.05.2024 № 631-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

*Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)*

**Копия распоряжения КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

окуд

07.02.2025

№ 11-рп

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Ворота Николаевские с решеткой»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

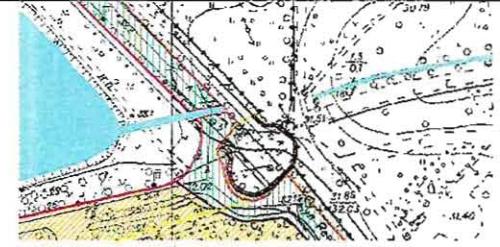
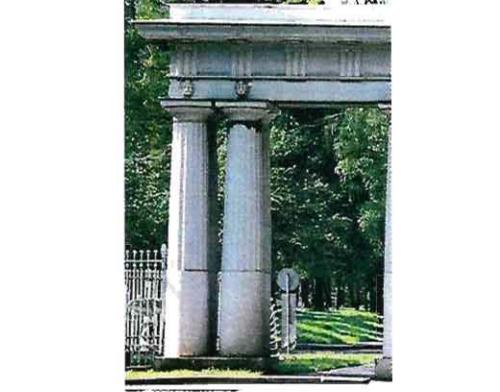
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул., согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 06.06.2019 № 282-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 07.02.2025 № 11-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения  
«Ворота Николаевские с решеткой»,  
Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение ворот на Садовой улице, у западной границы Павловского парка;	 
2.	Объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение:	проездные ворота (чугун, литье), решенные в форме триумфальных ворот, с 16 стилизованными дорическими колоннами, сгруппированными по четыре и образующими три пролета (центральный большой и два боковых – малых); архитектурно-художественное решение в формах классицизма; габариты и конфигурация ворот; колонны с энтазисом на невысоких плинтах, каннелированные в верхней части; полный антаблемент: гладкий архитрав, декорированный львиными маскаронами; фриз с триглифами; профилированный карниз с мутулами с гуттами и мужскими маскаронами по осям колонн;	 

		<p>ступенчатый аттик, с повышением в центральной части, декорированный по углам венками с лентами; карниз в завершении аттика; скульптура (чугун, литье) в виде двуглавого орла и императорской короны, с развевающимися лентами и атрибутами власти;</p> <p>четыре колесоотбойника (чугун, литье) по сторонам от центрального проезда ворот;</p> <p>решетка (чугун, литье) по сторонам от ворот, на гладком плинте, состоящая из секций и опорных столбов; по внешней стороне опорные столбы декорированные волутообразными деталями, шишечки в навершии столбов, держатели для фонарей с завитками в завершении;</p>	    
--	--	--	---

		<p>прутья решеток с растительным орнаментом, цветочные композиции с вазами и жезлами в центре каждой из секций, крайние секции решетки в четверть круга с орнаментальной вставкой.</p>	  
--	--	--	---

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

**Копия распоряжения КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». 6**

**Копия распоряжения КГИОП от 06.10.2025 № 614-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 04.08.2021 №07-19-411/21».**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

04 АВГ 2021

№ 04.19-411/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, сооружение 1, литер Я (далее-объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении  
охранного обязательства собственника  
или иного законного владельца объекта  
культурного наследия федерального  
значения «Ворота Николаевские с  
решеткой», включенного в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации»  
от «04» августа 2011 г. № 04-19-411/24

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Ворота Николаевские с решеткой

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	1	2	0	2	9	9	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется  V отсутствует   
(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

### 1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  
значения

регионального  
значения

муниципального  
значения

(нужное отметить знаком «V»)

### 1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и  
(или)  
стр.

кадастровый номер (при наличии):



(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на \_\_\_\_ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

## Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;
- 4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;
- 5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- 6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло);

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование
---

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

#### **Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

#### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему оциальному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 02.04.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 15.06.2021).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 17.06.2021 № 07-20-387/17-3-0. 2. Письма КГИОП: от 17.06.2021 № 07-20-387/17-4-0; от 01.07.2021 № 07-20-387/17-5-0.

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии со ст. 35 Федерального закона от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», а также в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 17.06.2021 № 07-20-387/17-4-0; от 01.07.2021 № 07-20-387/17-5-0.

- 
- 3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.
- 4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

- 
5. Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.
6. Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711202990006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.05.2019  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ворота Николаевские с решеткой

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1826 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГОИП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Павловский дворцово-парковый ансамбль" № 241-р от 13.05.2019 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение ворот на Садовой улице, у западной границы Павловского парка; Объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение: проездные ворота (чугун, литье), решенные в форме триумфальных ворот, с 16 стилизованными дорическими колоннами, сгруппированными по четыре и образующими три пролета (центральный большой и два боковых – малых); архитектурно-художественное решение в формах классицизма; габариты и конфигурация ворот; колонны с энтазисом на невысоких плинтах, каннелированные в верхней части; полный антаблемент: гладкий архитрав, декорированный львиными маскаронами; фриз с триглифами; профилированный карниз с мутулами с гуттами и мужскими маскаронами по осям колонн; ступенчатый аттик, с повышением в центральной части, декорированный по углам венками с лентами; карниз в завершении аттика; скульптура (чугун, литье) в виде двуглавого орла и императорской короны, с развевающимися лентами и атрибутами власти; четыре колесоотбойника (чугун, литье) по сторонам от центрального проезда ворот; решетка (чугун, литье) по сторонам от ворот, на гладком плинте, состоящая из секций и опорных столбов; по внешней стороне опорные столбы декорированные волютообразными деталями, шишечки в навершии столбов, держатели для фонарей с завитками в завершении; прутья решеток с растительным орнаментом, цветочные композиции с вазами и жезлами в центре каждой из секций, крайние секции решетки в четверть круга с орнаментальной вставкой.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ворота Николаевские с решеткой" № 282-р от 06.06.2019 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2001 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

02 . 09 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



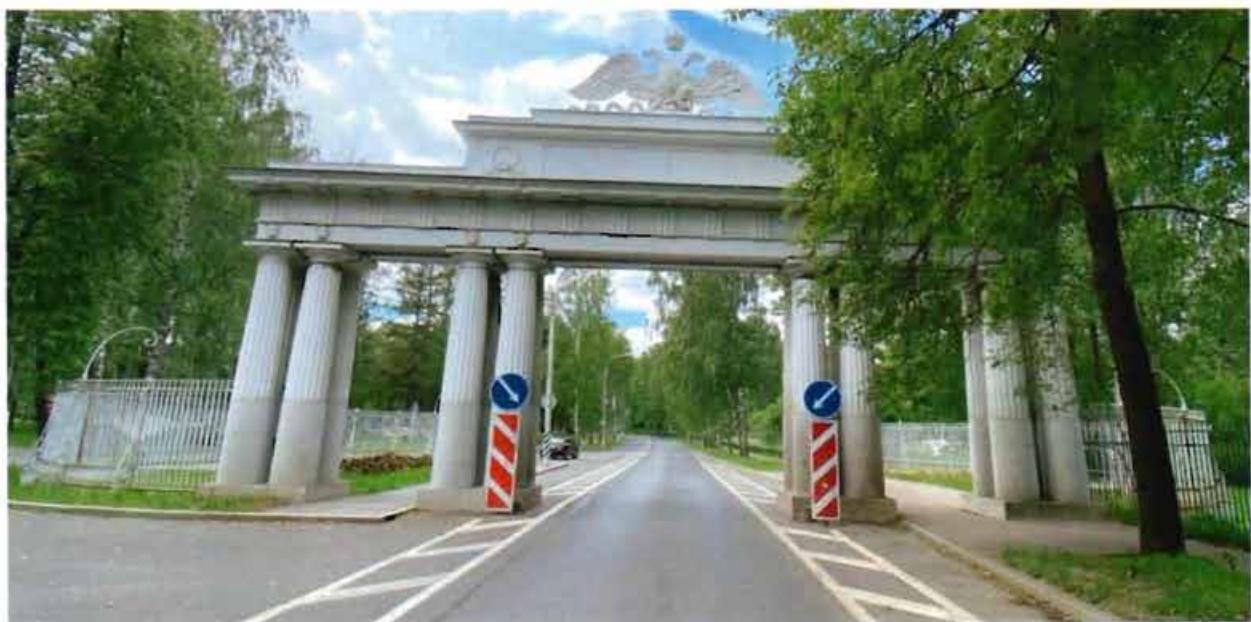
Приложение № 4  
к охранному обязательству

**Фотографическое изображение**  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Ворота Николаевские с решеткой»**, расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, сооружение 1, литер Я  
(фотофиксация выполнена 15.06.2021).

1. Общий вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны.



2. Вид на ворота с юго-восточной стороны.



3. Фрагмент решетки (северо-восточная часть).



4. Фрагмент решетки (юго-западная часть).





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06.10.2025

№ 614-05/25

О внесении изменений в распоряжение  
КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21

1. Внести в распоряжение КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 15.09.2025;».

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О.Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 06.10.2025 № 614-05/25

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781711202990006

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



15.05.2019  
Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ворота Николаевские с решеткой

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1826 г.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Ворота Николаевские с решеткой" № 631-рп от 16.05.2024 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение ворот на Садовой улице, у западной границы Павловского парка; Объемно-пространственное, конструктивное и архитектурно-художественное решение: проездные ворота (чугун, литье), решенные в форме триумфальных ворот, с 16 стилизованными дорическими колоннами, сгруппированными по четыре и образующими три пролета (центральный большой и два боковых – малых); архитектурно-художественное решение в формах классицизма; габариты и конфигурация ворот; колонны с энтазисом на невысоких плинтах, каннелированные в верхней части; полный антаблемент: гладкий архитрав, декорированный львиными маскаронами; фриз с триглифами; профилированный карниз с мутулами с гуттами и мужскими маскаронами по осям колонн; ступенчатый аттик, с повышением в центральной части, декорированный по углам венками с лентами; карниз в завершении аттика; скульптура (чугун, литье) в виде двуглавого орла и императорской короны, с развевающимися лентами и атрибутами власти; четыре колесоотбойника (чугун, литье) по сторонам от центрального проезда ворот; решетка (чугун, литье) по сторонам от ворот, на гладком плинте, состоящая из секций и опорных столбов; по внешней стороне опорные столбы декорированные волютообразными деталями, шишечки в навершии столбов, держатели для фонарей с завитками в завершении; прутья решеток с растительным орнаментом, цветочные композиции с вазами и жезлами в центре каждой из секций, крайние секции решетки в четверть круга с орнаментальной вставкой.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ворота Николаевские с решеткой" № 11-рп от 07.02.2025 г.

## 9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2001 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		
должность	Яковлев Петр Олегович инициалы, фамилия	

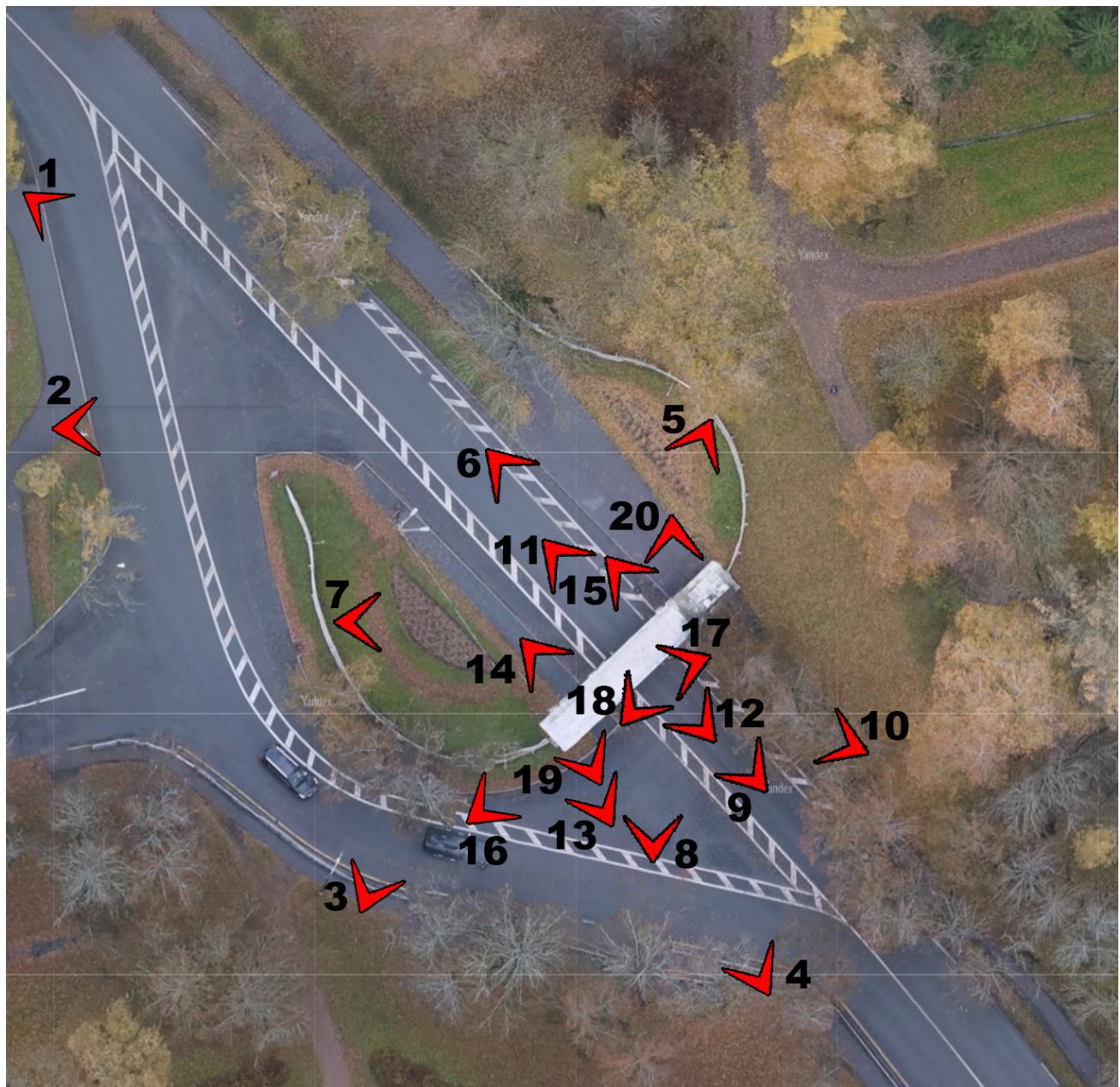
15 . 09 . 2025  
 Дата оформления паспорта  
 (число, месяц, год)

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

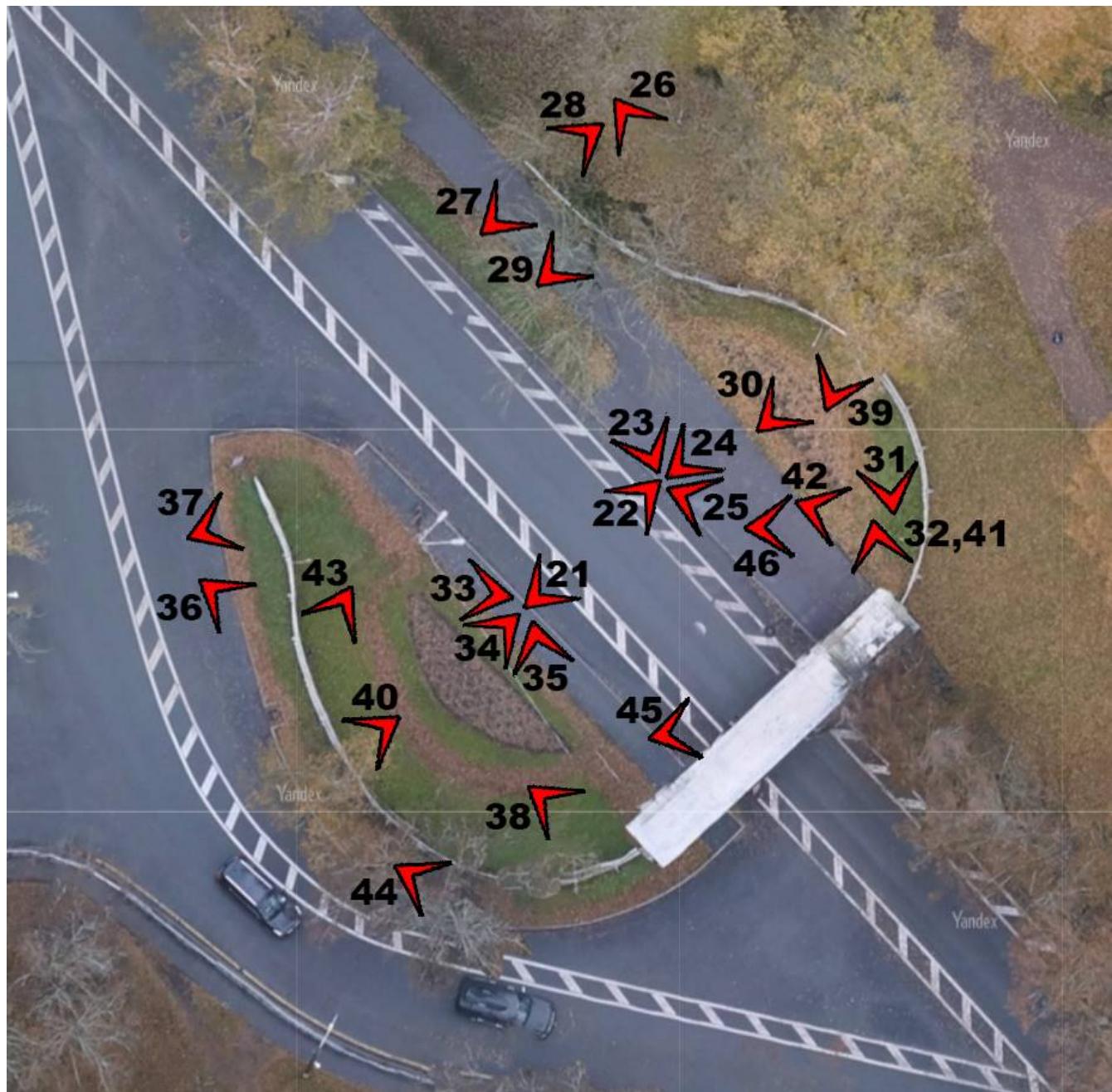
### **Материалы фотофиксации**

Объект культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20,  
сооружение 1, лит. Я<sup>68</sup>

Схема расположения точек фотосъемки  
ВОРОТА НИКОЛАЕВСКИЕ



## РЕШЕТКА





1. Общий вид с северо-запада.



2. Общий вид с запада.



3. Общий вид с юга.



4. Общий вид с юго-востока.



5. Ворота. Вид с севера.



6. Ворота. Вид с северо-запада.



7. Ворота. Вид с запада.



8. Ворота. Вид с юга.



9. Ворота. Вид с юго-востока.



10. Ворота. Вид с юго-востока.



11. Орел на аттике. Вид с северо-запада.



12. Орел на аттике. Вид с юго-востока.



13. Антаблемент. Вид с юго-востока.



14. Антаблемент. Вид с северо-запада.



15. Фрагмент ворот. Вид с северо-запада.



16. Ворота. Вид с юго-запада.



17. Колонны. Вид с востока.



18. Колонны. Вид с запада.



19. Базы колонн. Вид с юго-востока.



20. Базы колонн. Вид с северо-запада.



21. Решетка. Общий вид северо-восточного крыла.



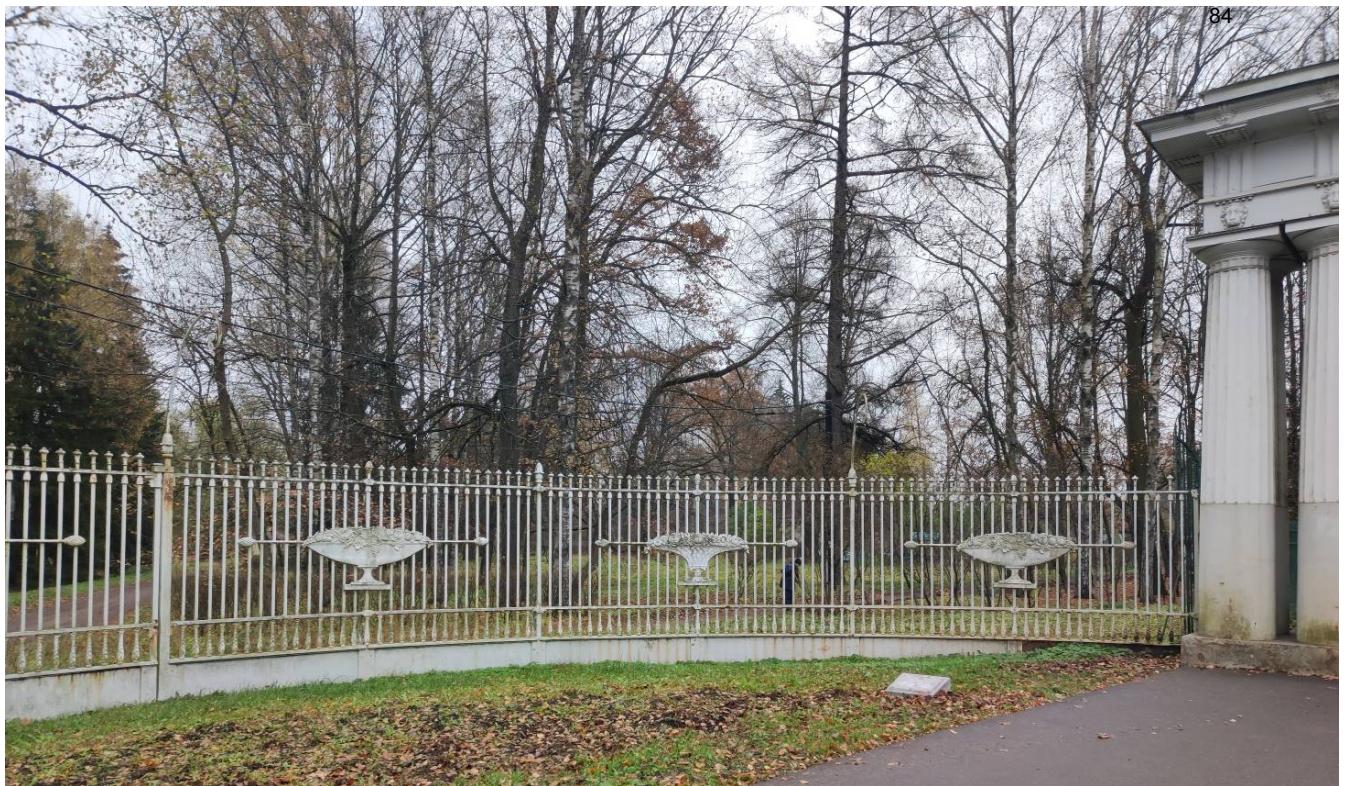
22. Решетка. Общий вид юго-западного крыла.



23. Решетка. Общий вид северной части северо-восточного крыла.



24. Решетка. Общий вид средней части северо-восточного крыла.



25. Решетка. Общий вид южной части северо-восточного крыла.



26. Решетка. Общий вид задней стороны со стороны Павловского парка.



27. Решетка. Концевая секция северо-восточного крыла. Лицевая сторона.



28. Решетка. Концевая секция северо-восточного крыла. Обратная сторона и контрфорс.



29. Решетка. Секция северо-восточного крыла с фруктовой вазой.



30. Решетка. Ворота северо-восточного крыла с цветочной корзиной.



31. Решетка. Вид фонарных кронштейнов северо-восточного крыла.



32. Решетка. Вид концевого кронштейна у ворот.



33. Решетка. Общий вид северной части юго-западного крыла.



34. Решетка. Общий вид средней части юго-западного крыла.



35. Решетка. Общий вид южной части юго-западного крыла.



36. Решетка. Общий вид юго-западного крыла сзади.



37. Решетка. Общий вид первой секции юго-западного крыла с лицевой стороны.



38. Решетка. Общий вид концевой секции юго-западного крыла с обратной стороны.



39. Решетка. Уголки ворот на квадратных гайках.



40. Решетка. Фрагмент цветочной вазы. Обрастания лишайниками.



41. Решетка. Отрыв декора – фруктовой вазы.

42.



43. Решетка. Трещина на ножке фруктовой вазы.



44. Канализационный люк. Вид средней части юго-западного крыла решетки с лицевой стороны.



45. Липа с обратной стороны юго-западного крыла решетки.



46. Отбойник. Направление съемки восток.

47.



48. Информационная табличка на клумбе перед северо-восточным крылом решетки. Направление съемки восток.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

**Технический паспорт от 12.11.2008**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ  
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ  
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на сооружение\* **Ворота Николаевские с решеткой.**

*(наименование объекта по сведениям Комитета по управлению городским имуществом.)*

район Пушкинский  
город (пос.) Санкт-Петербург, город Павловск  
улица (пер.) Садовая улица, дом 20, сооружение 1, литер Я

\*- памятник истории и культуры

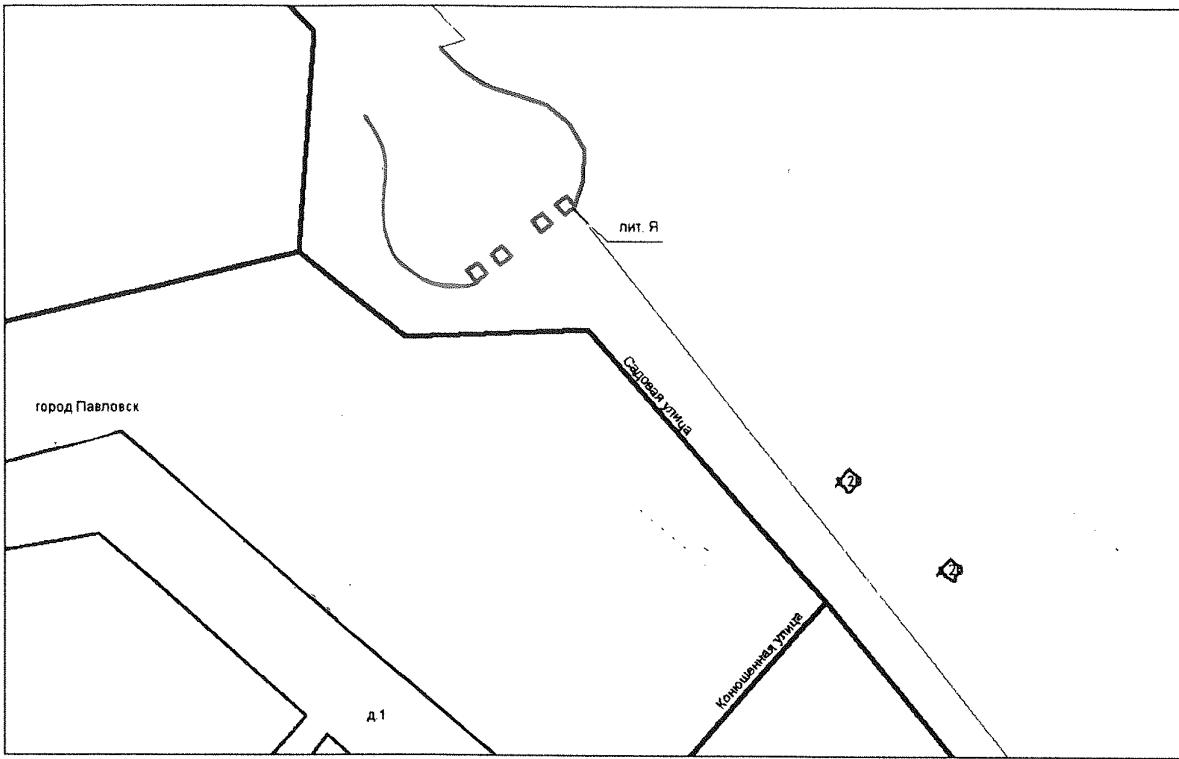
Квартал № \_\_\_\_\_

Инвентарный № П- 346 6

Санкт-Петербург  
2008г

## I. Ситуационный план участка

по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, сооружение 1, литера Я



Масштаб 1:1000

## Экспликация к ситуационному плану участка

Литера по плану	Наименование объекта	Площадь застройки, кв.м.
Я	Ворота Николаевские с решеткой	21,9

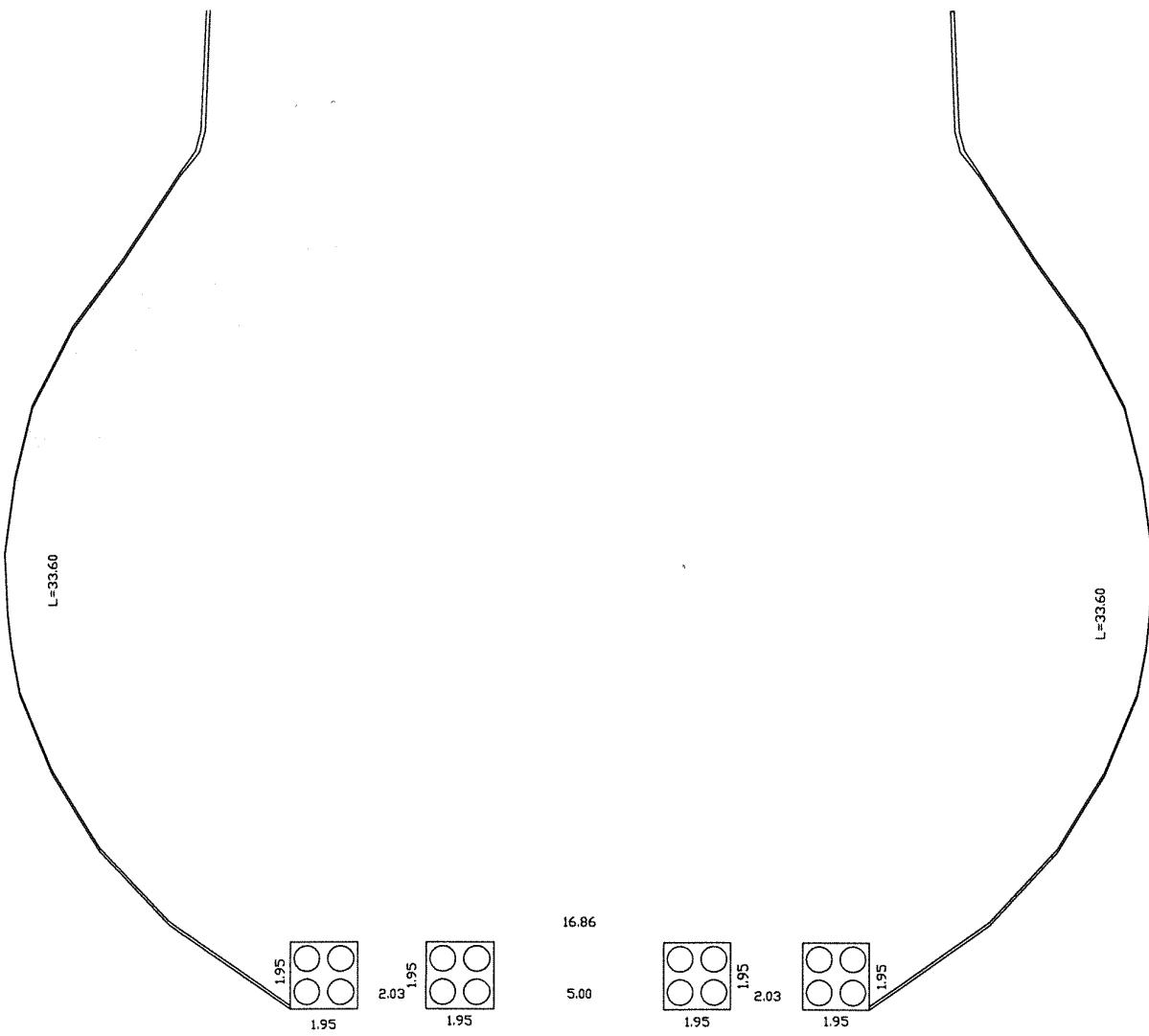
## II. Сведения о земельном участке

Площадь по документам: *сведения отсутствуют*

Документ: *сведения отсутствуют*

### III. План сооружения

M 1:500



## IV Описание конструктивных элементов сооружения и определение износа

Назначение: *нежилое*

Год постройки: *1826г.*

Акт приемки в эксплуатацию: *сведения отсутствуют*

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельный вес с попр.	Износ в %	Прод. износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Плиты бетонные	Естественные повреждения					
2	Стены	Колонны и решетка металлические	Естественные повреждения					
3	Перекрытия	Металлические балки	Естественные повреждения					
4	Крыша и кровля	Металлическая	Естественные повреждения					
5	Проемы							
6	Прочие работы							
7	Отделочные работы	Окраска	Естественные повреждения					
8	Печи							
<b>Итого:</b>				100				

**Износ:**

#### IV. Исчисление площадей и объемов сооружения

Наименование сооружения и его частей	Формулы подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь застройки, кв. м	Высота, м	Объем, куб.м
Колонны	$1,95*1,95*4$	15,2	6,40	
Решетка	$2,10*32*0,10$	6,7	2,50	
	Итого:	21,9		

#### V. Исчисление восстановительной и действительной стоимости сооружения

Литера по плану	Наименование сооружений и его частей	№ сборника	№ таблицы	Стоимость по таблице, (руб.)	Поправки к стоимости			Стр. измерения с поправками	Площадь, кв.м. Протяженность, м.	Восстановительная стоимость (в ценах 1969 г.)	Процент износа	Действительная стоимость в руб. (в ценах 1969 г.)
					Уд. вес	гр. капит.	Климат. р-н					
	В ценах 1969 г.											
Я	Ворота	18	74б(прим)	34,00	1			34,0	15,2	517	15	439
	Решетка	18	73а (прим)	77,0	1			77,0	67,2	5174	15	4400
Итого:										5691		4839

12 ноября 2008г.

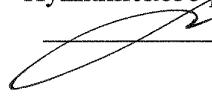
Исполнил:  (Угрюмова А.Е.)

12 ноября 2008г.

Проверил:  (Антоненко Г.В.)

12 ноября 2008г.

Нач. филиала ГУП «ГУИОН»  
Пушкинского района

 (Anderson L.N.)

*Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)*

**Копии заданий КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

Директор СПб Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей истории и культуры города Санкт-Петербурга»  
 (положение)  
 «Государственный музей истории и культуры города Санкт-Петербурга»  
 (наименование учреждения)  
 № 13 (номер документа)  
 М.П. (Ф.И.О.)  
 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 009F76E9A5DF96DDFB7E80B770DA26AA16  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-48/24-0-1 от 09.02.2024

ремонт и реставрация

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

город Павловск

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая улица	д.	20	лит.	Я	корп.	
---------	---------------	----	----	------	---	-------	--

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» (акт о приема на постоянное хранение от 25.10.1978 №643)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский				д.	179	лит.	А		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	
ОГРН/ОГРНП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3
Ответственный представитель:	Иванова Алла Юрьевна											
Контактный телефон:	+7(812) 274-47-56											
Адрес электронной почты:	orest@gmgs.ru											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.08.2021
Номер	07-19-411/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Распоряжение КГИОП от 13.05.2019 №241-р

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ворота Николаевские с решеткой» утвержден распоряжением КГИОП от 06.06.2019 №282-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).	

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

## **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу

некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Поляшова Екатерина  
Борисовна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

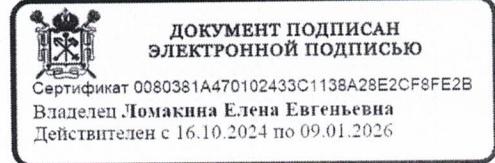
*Директор*  
(должность)

СПб ГБУК "ГЧГС"

*Ильинская Григорьев*  
(Ф.И.О.)  
2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия  
(должность)Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)Е.Е. Ломакина  
(Ф.И.О.)

**ЗАДАНИЕ**  
**на проведение работ по сохранению объекта**  
**культурного наследия, включенного в единый государственный**  
**реестр объектов культурного наследия**  
**(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,**  
**или выявленного объекта культурного наследия**  
**№01-21-2935/25-0-1 от 21.10.2025**

**ремонт, реставрация и приспособление для современного использования**

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой»  
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

город Павловск

(населенный пункт)

ул./пр.	Садовая улица	д.	20	лит.	Я	корп.	
---------	---------------	----	----	------	---	-------	--

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**  
**Собственник (законный владелец):**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей городской скульптуры» (акт о приеме на постоянное хранение от 25.10.1978 №643)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул./пр.	Невский				д.	179	лит.	А		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	0	5	3	4	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	2	6	3
Ответственный представитель:	Иванова Алла Юрьевна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+7(812) 274-47-56											
Адрес электронной почты:	orest@gmgs.ru											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	04.08.2021
Номер	07-19-411/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Ворота Николаевские с решеткой» утвержден КГИОП от 16.05.2024 №631-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ворота Николаевские с решеткой» утвержден распоряжением КГИОП от 07.02.2025 №11-рп/25

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	
<p>Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>	
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	
<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>	
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).</p>	

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

## **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
периферийных районов  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Поляшова Екатерина  
Борисовна**

(Ф.И.О. полностью)

**Ведущий специалист отдела  
памятников декоративно-  
прикладного искусства  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Данилова Ольга  
Вячеславовна**

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории  
отдела гидротехнических  
сооружений Управления  
историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП**

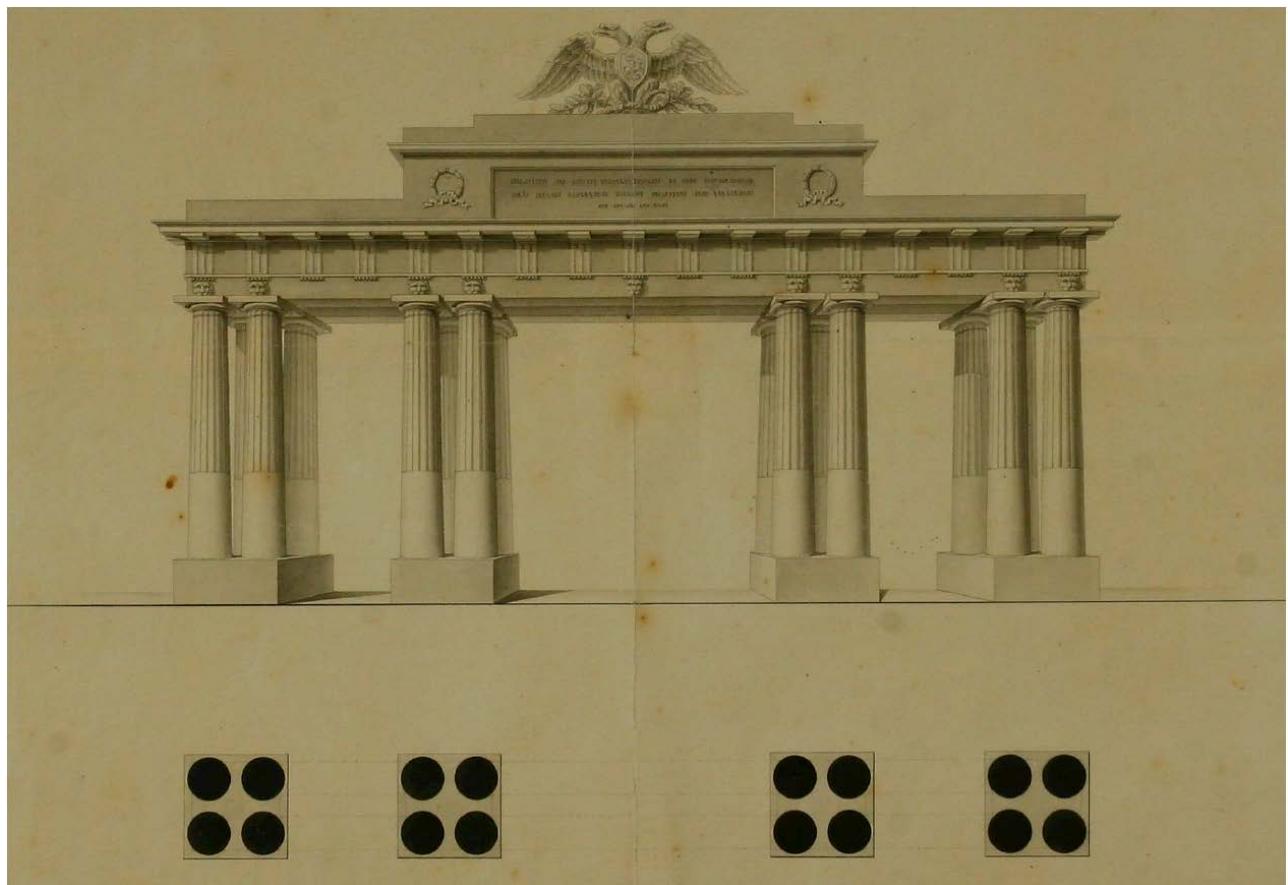
(должность, наименование организации)

**Степанов Иван  
Вадимович**

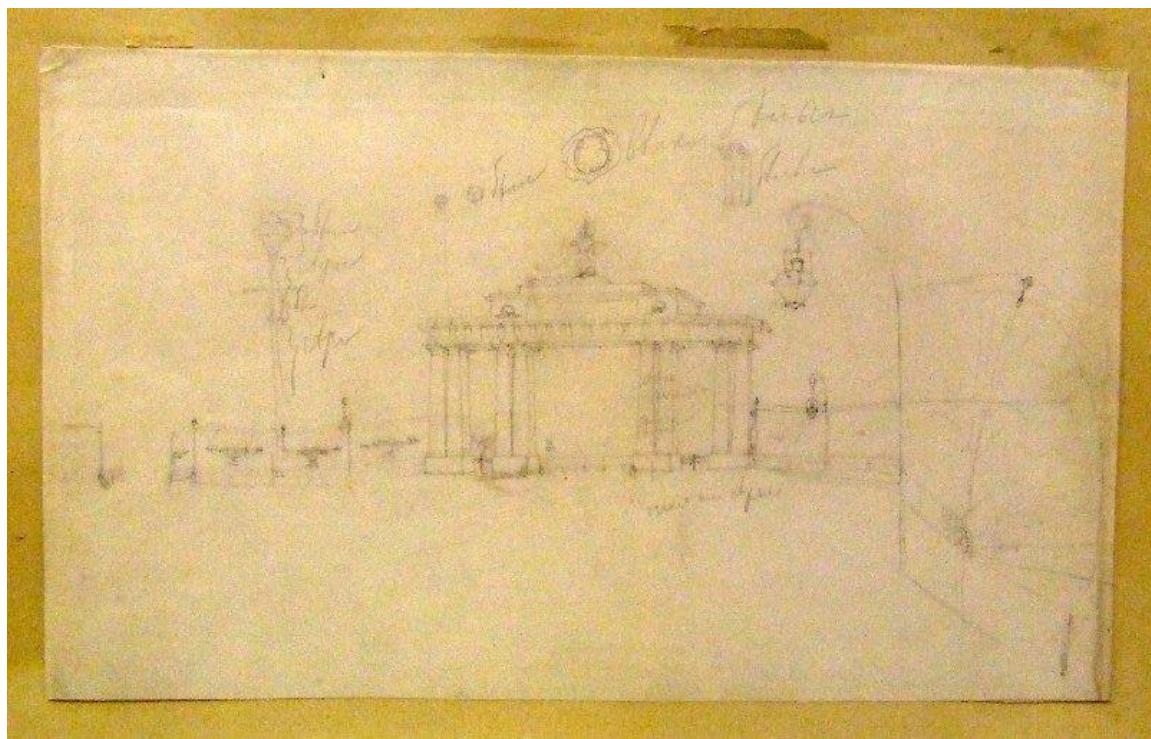
(Ф.И.О. полностью)

*Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)*

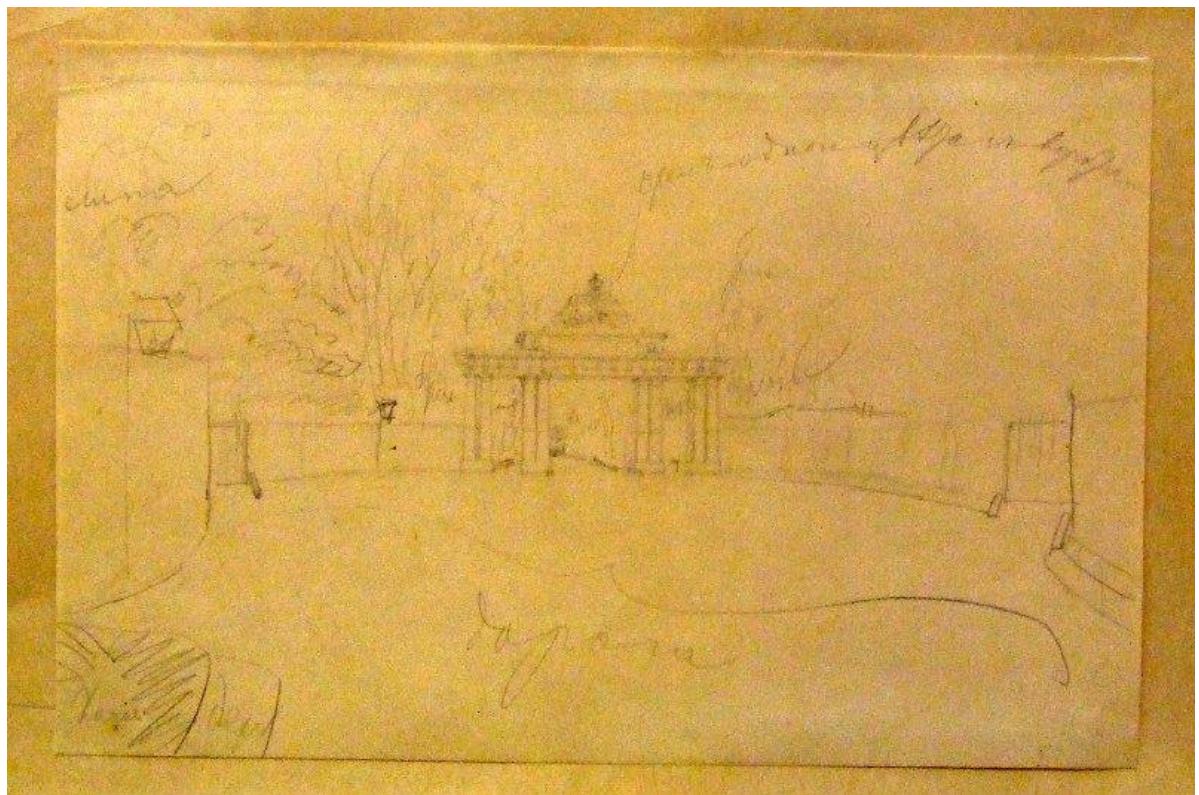
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**



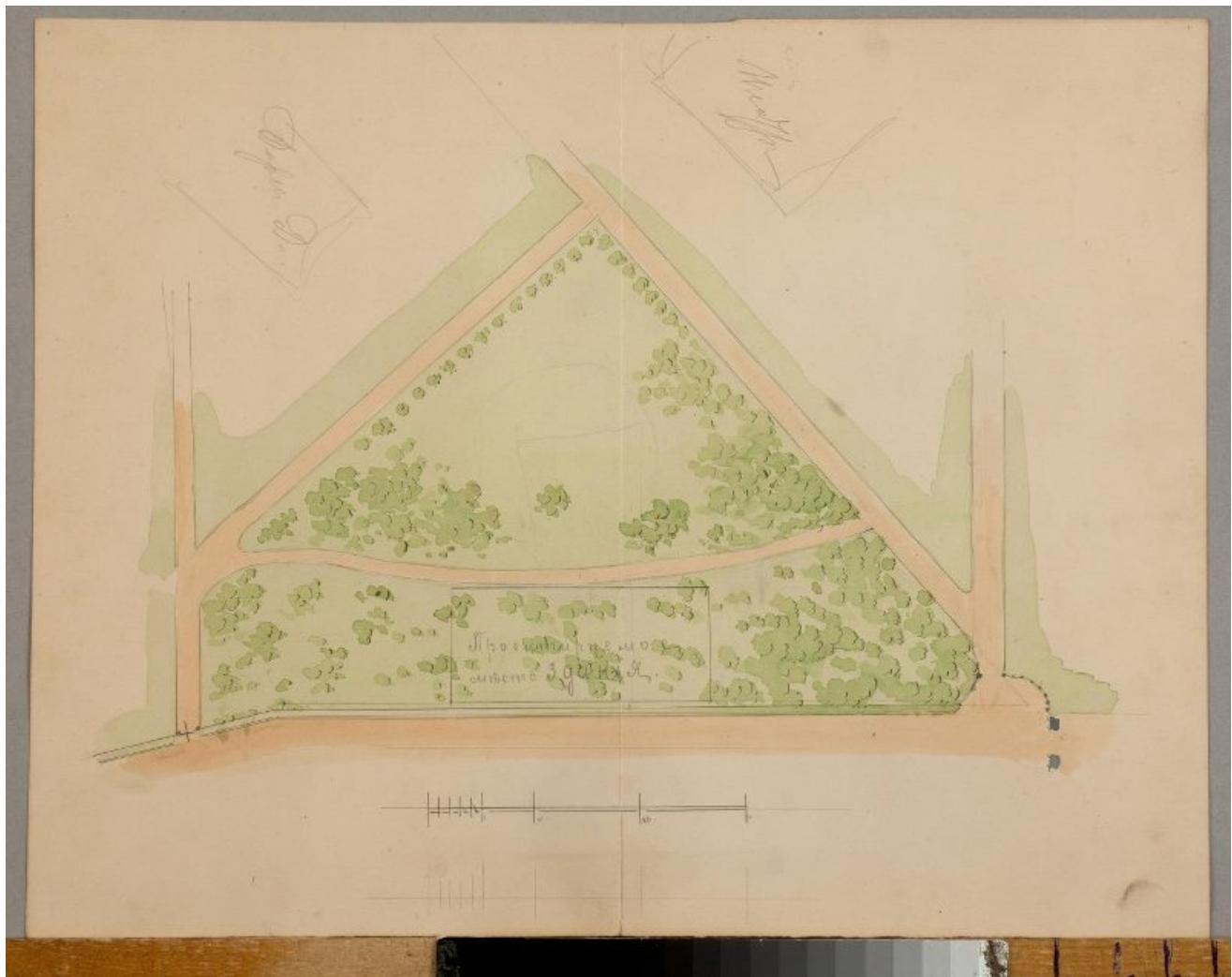
1. Rossi K.I. Чугунные ворота. Проект. Фасад и план. 1826 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Павловск". Номер по КП (ГИК): ПМ КП-42750. Инвентарный номер: Ч-186. Номер в Госкаталиге: 6564645



2. Неизвестный автор. Набросок Николаевских ворот в Павловске. Середина XIX века. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф". Номер по КП (ГИК): ГМЗ Пф КП 67653/65. Инвентарный номер: ПДМП 7738/65-ар. Номер в Госкаталиге: 36985483



3. Неизвестный автор. Набросок Николаевских ворот в Павловске. Середина XIX века. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Петергоф". Номер по КП (ГИК): ГМЗ Пф КП 67653/64. Инвентарный номер: ПДМП 7738/64-ар. Номер в Госкаталиге: 36985497



4. Павловск. План участка на границе парка близ Чугунных ворот, предназначенного под застройку. Вторая половина XIX века. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Павловск".  
Номер по КП (ГИК): ПМ КП-43945. Инвентарный номер: Ч-1207. Номер в Госкаталиге: 29214931



Abb. 11 - Gitter beim Triumphalstor  
Pavlovsk

5. Неизвестный фотограф. Rossi. Решётка. Николаевские ворота в Павловске.  
Конец XIX-начало XX вв. Провенанс: Из фотодиатеки ВАХ. 16.02.1947 г. НИМ  
РАХ КП-657/5. Ф-7027



6. Павловск. Павловские ворота. 1904-1917 гг. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363391/361. Номер в Госкаталиге: 25855540



7. Вид на ворота. Открытка нач. XX в. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей-заповедник "Павловск". Номер по КП (ГИК): ПМ КП-56344. Инвентарный номер: ОТ-223. Номер в Госкаталиге: 62238687



8. Курбатов В. Я. Николаевские ворота "Чугунные ворота". 1930-е - 1950-е гг. (с негатива 1890 - 1917 гг.). Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 324055. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-И-Б-36687 ф. Номер в Госкатаалоге: 39248862



9. Конец XIX-начало XX вв. Неизвестный фотограф. Павловск. Росси. Ворота. 1937 г. Провенанс: Из фотолаборатории ИИМК. 15.12.1937 г. НИМ РАХ КП-414/66. Ф-7016



10. Фрагмент Чугунных (Николаевских) ворот на границе Павловского парка  
(архитектор К. Росси, 1826 г.). Конец 1930-х гг. Санкт-Петербургское  
государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей  
истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 46/285. Инвентарный  
номер: ГМИ СПб Инв. №-П-А-18090 ф. Номер в Госкатаалоге: 58648148



11. Павловск. Николаевские ворота. 1941-1942 гг. [Электронный источник]  
<https://pastvu.com/p/1191823> (дата обращения: 28.10.2025)



12. Павловск. Чугунные (Николаевские) ворота. 1943 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село". Номер по КП (ГИК): ЦС КП-40023. Номер в Госкаталиге: 43555905



13. Павловск. Вид на Чугунные (Николаевские) ворота. 1943 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село". Номер по КП (ГИК): ЦС КП-40024. Номер в Госкаталиге: 43555906



1950 год  
Николаевские ворота 1806 г./г.Павловск/

14. Павловск. Вид на Чугунные (Николаевские) ворота. 1950 г. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А.В. Щусева". Номер по КП (ГИК): ГНИМА НФ-ОФ-947/119. Номер в Госкаталиге: 61245239



15. Павловск. Вид на Чугунные (Николаевские) ворота. 1960 г. [Электронный источник] <https://pastvu.com/p/131834> (дата обращения: 28.10.2025)



16. Павловск. Чугунные ворота. 1965 г. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Государственный музей истории Санкт-Петербурга". Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 363360/665. Номер в Госкаталоге: 50881560

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

**Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости**

Филиал публично-правовой компании "Роскачество" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.09.2025, поступившего на рассмотрение 29.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Сооружение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3
29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182225353			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1066		

Номер кадастрового квартала:	78:42:0016201		
Дата присвоения кадастрового номера:	19.09.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н		
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, сооружение 1, литер Я		
Основная характеристика (для сооружения):	тип	значение	единица измерения
	площадь	21.9	в квадратных метрах
	площадь застройки	21.9	в квадратных метрах
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Ворота Николаевские с решеткой		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1826		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	5701538.3		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:			
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 4 - Описание местоположения объекта недвижимости; 5 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа), отсутствуют.		
Получатель выписки:	Тимофеев Владимир Николаевич, действующий(ая) на основании документа "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ"		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Сооружение вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 2	Всего листов выписки: 3
29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182225353			
Кадастровый номер:	78:42:0016201:1066		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-06/007/2009-426 25.05.2009 00:00:00
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Правительства РФ, № 651-р, выдан 06.05.2008
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	25.05.2009 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-06/007/2009-426	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

## Сооружение

## вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 2

Всего разделов: 2

Всего листов выписки: 3

29.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182225353

Кадастровый номер:

78:42:0016201:1066

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной залоговой или электронной залоговой:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правоприменения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

#### **Иная документация**

№ п/п	Код ОКН
167	7596

**АКТ**  
**технического состояния объекта**  
**культурного наследия**

Санкт-Петербург

«29» января 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ганус Н.В. и ведущего специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Даниловой О.В. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, корпус 1, литера Я (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: г. Павловск, Революции ул., Коммунаров ул.) (далее – Объект) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- построен в 1826 г., арх. К.И. Rossi;

Объект расположен на Садовой улице, у западной границы Павловского парка. Объект представляет собой чугунные проездные ворота, решенные в форме триумфальных ворот с тремя пролетами и с металлическими решетками по сторонам.

Подробное описание элементов Объекта представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 06.06.2019 г. № 282-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

**а) основания:**

- фундамент: недоступно для осмотра;
- цоколи: чугунный;
- отмостка: асфальтовая в воротных проездах, со стороны решетки – отсутствует, на момент осмотра частично скрыта снежным покровом;

**б) несущие конструкции:**

- стены: чугунные секции решетки;
- колонны, столбы: 16 чугунных стилизованных колонн дорического ордера, чугунные опорные столбы решеток;

**в) перекрытия: отсутствуют;**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подвалов;</li> <li>- межэтажные;</li> <li>- перемычки оконных и дверных проемов;</li> </ul>
<p>г) крыша: скатная;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стропила: отсутствуют;</li> <li>- обрешетка: отсутствуют;</li> <li>- кровля: металлическая;</li> </ul>
<p>д) главы, шатры: отсутствуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкция: отсутствует;</li> <li>- покрытие: отсутствует;</li> </ul>
<p>е) наружные водоотводные конструкции: отсутствуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- желоба;</li> <li>- трубы;</li> <li>- сливы;</li> </ul>
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- облицовка стен: отсутствует;</li> <li>- окраска стен: монохромно окрашены;</li> <li>- монументальная живопись: отсутствует;</li> <li>- лепнина: отсутствует;</li> <li>- декоративные элементы: чугунные, антаблемент: гладкий архитрав, декорированный львиными маскаронами; фриз с триглифами; ступенчатый аттик, декорированный по углам венками с лентами; карниз в завершении аттика; профилированный карниз с мутулами и гуттами, с мужскими маскаронами по осям колонн; четыре чугунных колесоотбойника по сторонам от центрального проезда ворот; прутья решетки с растительным орнаментом, цветочные композиции в центре каждой секции решетки, крайние секции в четверть круга с орнаментальной вставкой; по внешней стороне решетки – волютообразные детали опорных столбов, шишечки в навершии столбов, держатели для фонарей с завитками в завершении;</li> <li>- карнизы: см. «декоративные элементы»;</li> <li>- пилястры: отсутствуют;</li> <li>- балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют;</li> <li>- окна: отсутствуют;</li> <li>- двери: чугунные ворота по центру северо-восточной части ограды;</li> </ul>
<p>з) интерьеры: отсутствуют;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полы;</li> <li>- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов);</li> <li>- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи);</li> <li>- перегородки;</li> <li>- живопись (монументальная и станковая);</li> <li>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения;</li> <li>- карнизы;</li> <li>- печи, камни;</li> <li>- лестницы;</li> <li>- двери;</li> </ul>
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постамент: отсутствует;</li> <li>- скульптура: чугунная скульптура в виде двуглавого орла и императорской короны, с развевающимися лентами и атрибутами власти;</li> </ul>

- обелиск: отсутствует;
- колонна: отсутствует;

к) инженерные коммуникации: отсутствуют;

- электроснабжение;
- отопление;
- водопровод;
- канализация;

л) территория объекта культурного наследия: согласно распоряжению КГИОП от 16.05.2024 № 631-рп.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):

- локальное шелушение окрасочного слоя, общее загрязнение поверхности, вандалы надписи;

- локальные следы коррозии металла, следы намоканий и коррозии металла преимущественно в нижней части колонн и баз, в цокольной части решетки;

- механические повреждения секций, фрагментарная утрата отдельных элементов;

Информационные надписи и обозначения на Объекте отсутствуют.

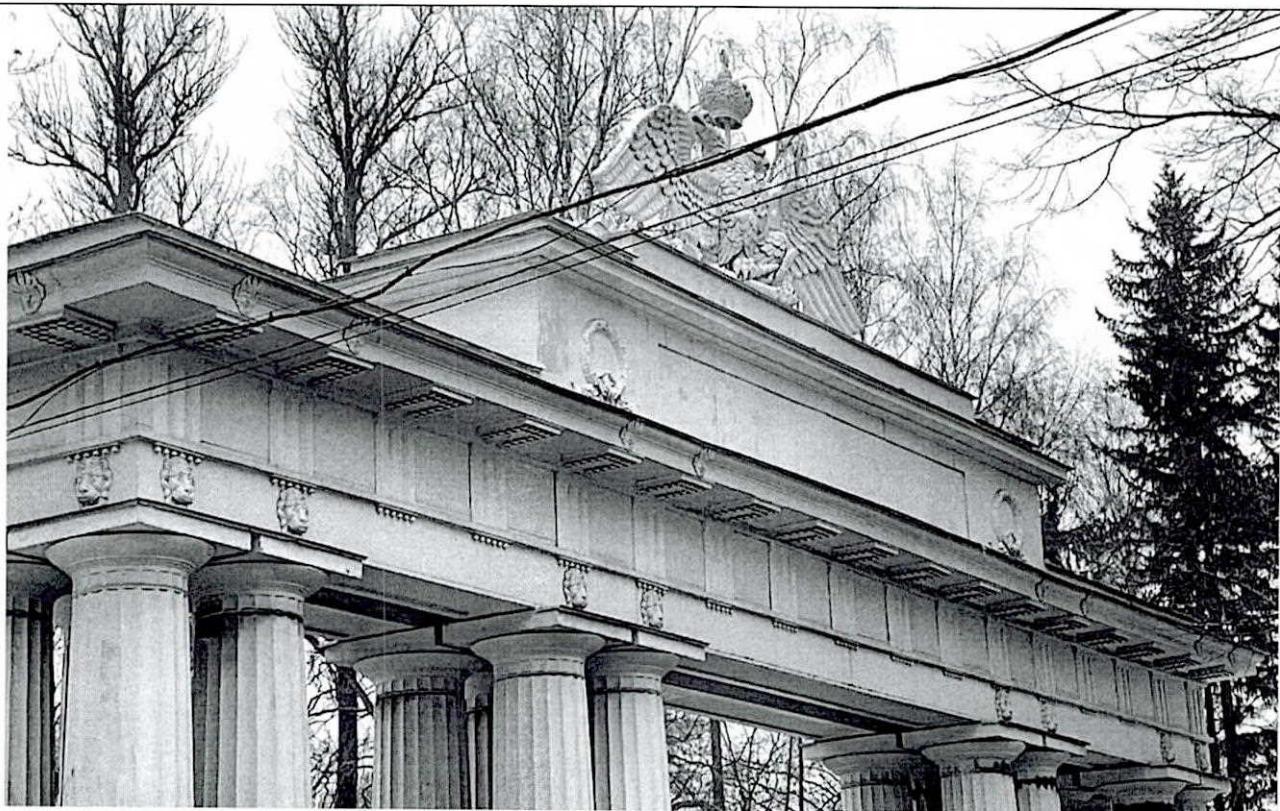
**В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.**

Распоряжением КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21 утверждено охранное обязательство, согласно которому в срок до 04.08.2025 в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации Объекта.

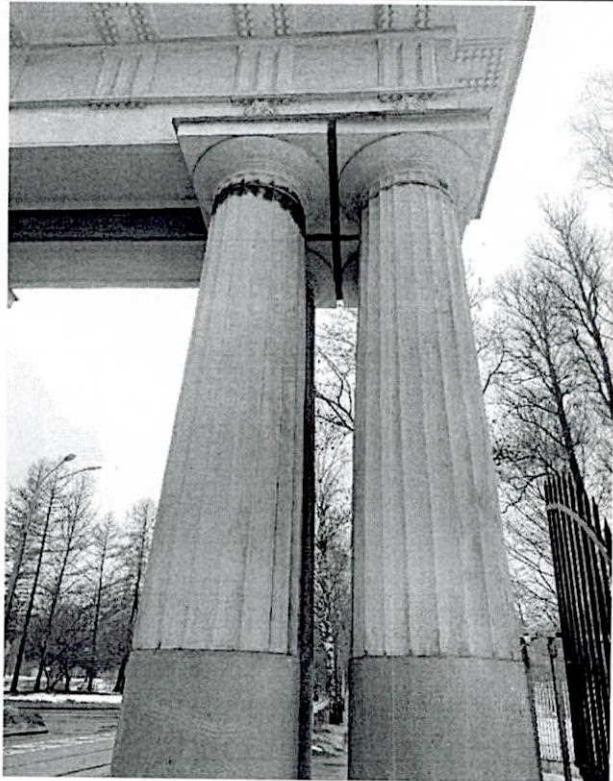
2. Фотофиксация:



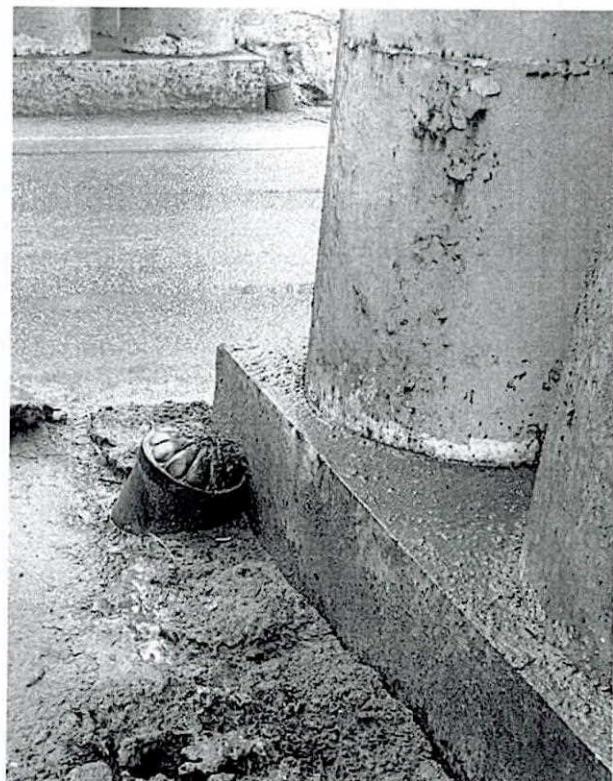
1. Общий вид на ворота Объекта с юго-востока.



2. Фрагмент юго-восточного фасада Объекта.



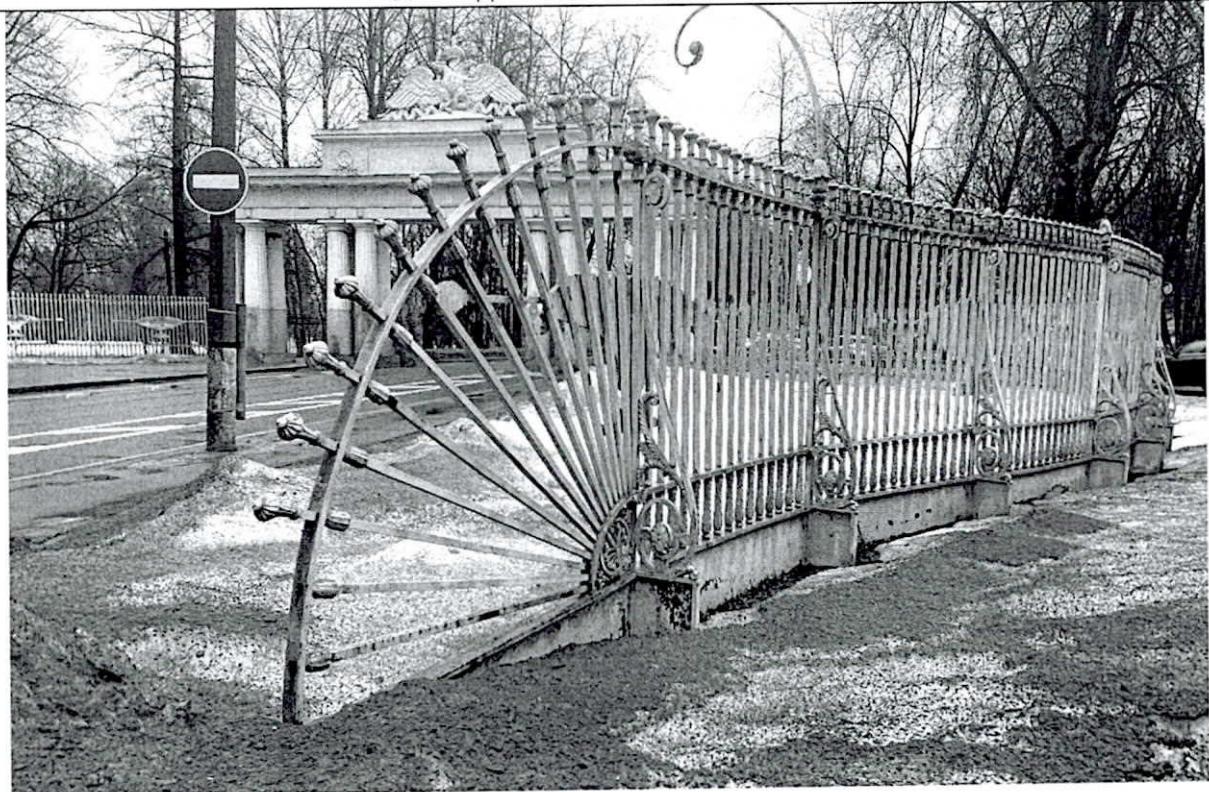
3. Фрагмент юго-восточного фасада  
Объекта.



4. Колесоотбойник со стороны  
юго-восточного фасада Объекта.



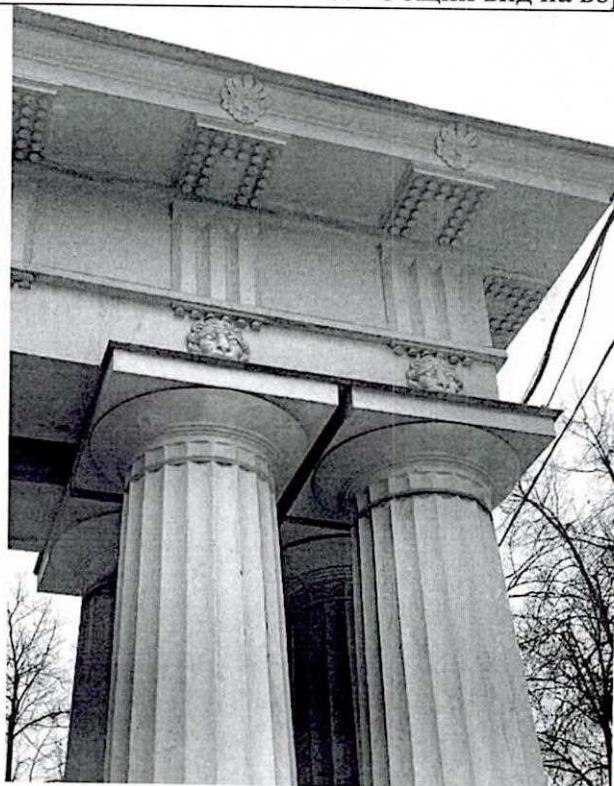
5. Вид на Объект с юго-запада.



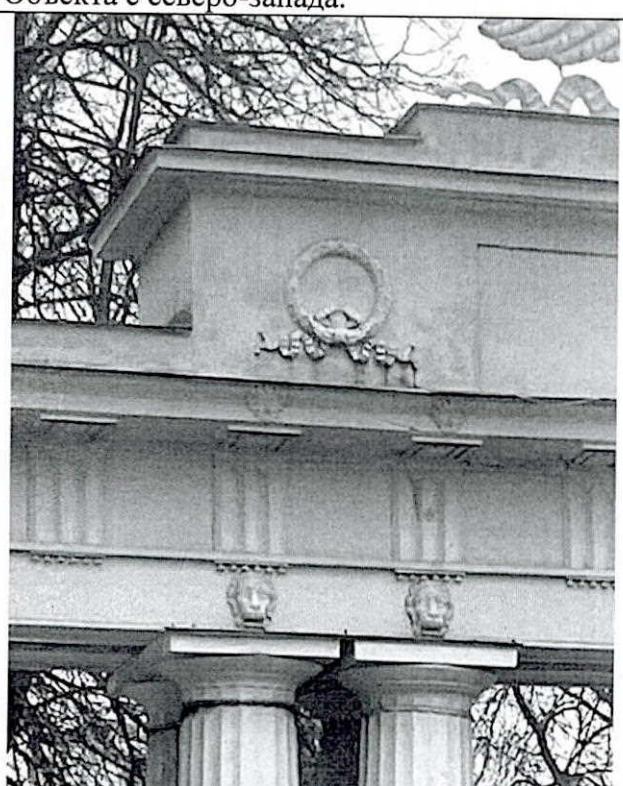
6. Вид на металлическую решетку Объекта с северо-запада.



7. Общий вид на ворота Объекта с северо-запада.



8. Фрагмент ворот Объекта с северо-запада.



9. Фрагмент ворот Объекта с северо-запада.



10. Скульптура в виде двуглавого орла и императорской короны с развевающимися лентами и атрибутами власти.



11. Ворота по центру северо-восточной части ограды Объекта.



12. Фрагмент металлической решетки Объекта.



13. Фрагмент металлической решетки Объекта на севере.

Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

А. С. СОКОЛЬЦОВ

Н. В. Ганус

О. В. Данилова

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия



E.Е. Ломакина

2021 г.

АКТ

проведения обследования состояния и фотофиксации  
объекта культурного наследия

г. Санкт-Петербург  
г. Павловск

«17» августа 2021 г.

Представитель КГИОП в лице специалиста 1-й категории отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Поляшовой Е.Б. и ведущего специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Даниловой О.В. произвел осмотр и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, Садовая улица, дом 20, корп. 1, литера Я (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), и составил данный акт технического состояния (далее – акт).

1. Исторические сведения: Ворота Николаевские с решеткой построены в 1826 году по проекту Карла Ивановича Росси.

2. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент;		недоступен для осмотра		
- цоколи;			✓	
- отмостки;			✓	
б) несущие конструкции:				
- стены;			✓	
- колонны, столбы: шестнадцать металлических каннелированных колонн дорического ордера с энтазисом на плинтах, сгруппированные по 4	✓			

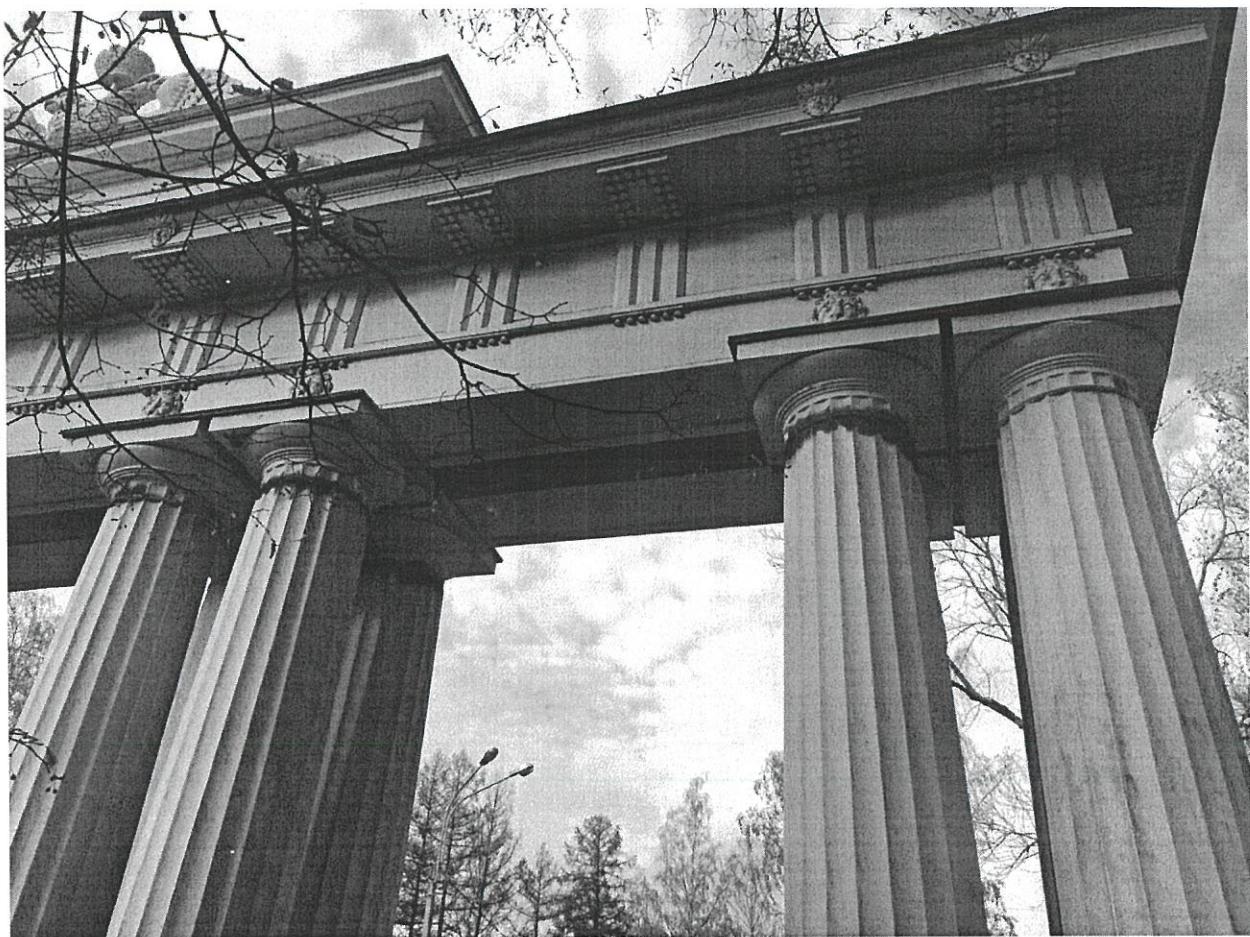
колонны;				
в) перекрытия:			✓	
- межэтажные;			✓	
- перемычки оконных и дверных проемов;			✓	
г) крыша:			✓	
- мауэрлат;			✓	
- стропила;			✓	
- обрешетка;			✓	
- кровля;			✓	
д) главы и шатры;			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:			✓	
- желоба;			✓	
- трубы;			✓	
- сливы;			✓	
ж) фасады:			✓	
- облицовка стен;			✓	
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись;			✓	
- декоративные элементы:	✓			
Ворота: полный антаблемент: гладкий архитрав, декорированный львиными маскаронами; фриз с триглифами; профилированный карниз с мутулами с гуттами и мужскими маскаронами по осям колонн; ступенчатый аттик, с повышением в центральной части, декорированный по углам венками с лентами; карниз в завершении аттика; скульптура (чугун, литье) в виде двуглавого орла и императорской короны, с развевающимися лентами и атрибутами власти; четыре колесоотбойника по сторонам от центрального проезда ворот;				
Ограда: прутья решетки с растительным орнаментом; цветочные композиции с вазами и жезлами в центре каждой из секций; крайние секции в четверть круга с орнаментальной вставкой; по внешней стороне решетки – волютообразные детали опорных столбов; шишечки в навершии столбов; держатели для фонарей с завитками;				
- пилястры;			✓	
- балконы, лоджии, крыльца;			✓	
- окна;			✓	
- двери;			✓	
з) интерьеры:			✓	
- полы;			✓	
- перекрытия;			✓	
- стены;			✓	
- перегородки;			✓	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- живопись;</li> <li>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:</li> <li>- мозаики;</li> <li>- витражи;</li> <li>- карнизы;</li> <li>- лестницы;</li> <li>- двери;</li> </ul>			✓	
			✓	
			✓	
			✓	
			✓	
			✓	
			✓	
и) монументы.				
- постамент			✓	
- скульптура:			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение			отсутствует	
- отопление			отсутствует	
- водопровод			отсутствует	
- канализация			отсутствует	
л) территория объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» утвержден распоряжением КГИОП от 13.05.2019 №241-р.				
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
Объект культурного наследия находятся в удовлетворительном техническом состоянии, при визуальном осмотре наблюдаются следующие дефекты: шелушение красочного слоя, общее загрязнение поверхности, наличие вандальных надписей; коррозия металла преимущественно в нижней части колонн и баз, а также в цокольной части решетки; на отдельных декоративных элементах наблюдаются следы коррозии, а также фрагментарная утрата отдельных элементов.				

### 3. ФОТОФИКСАЦИЯ:



Общий вид объекта культурного наследия



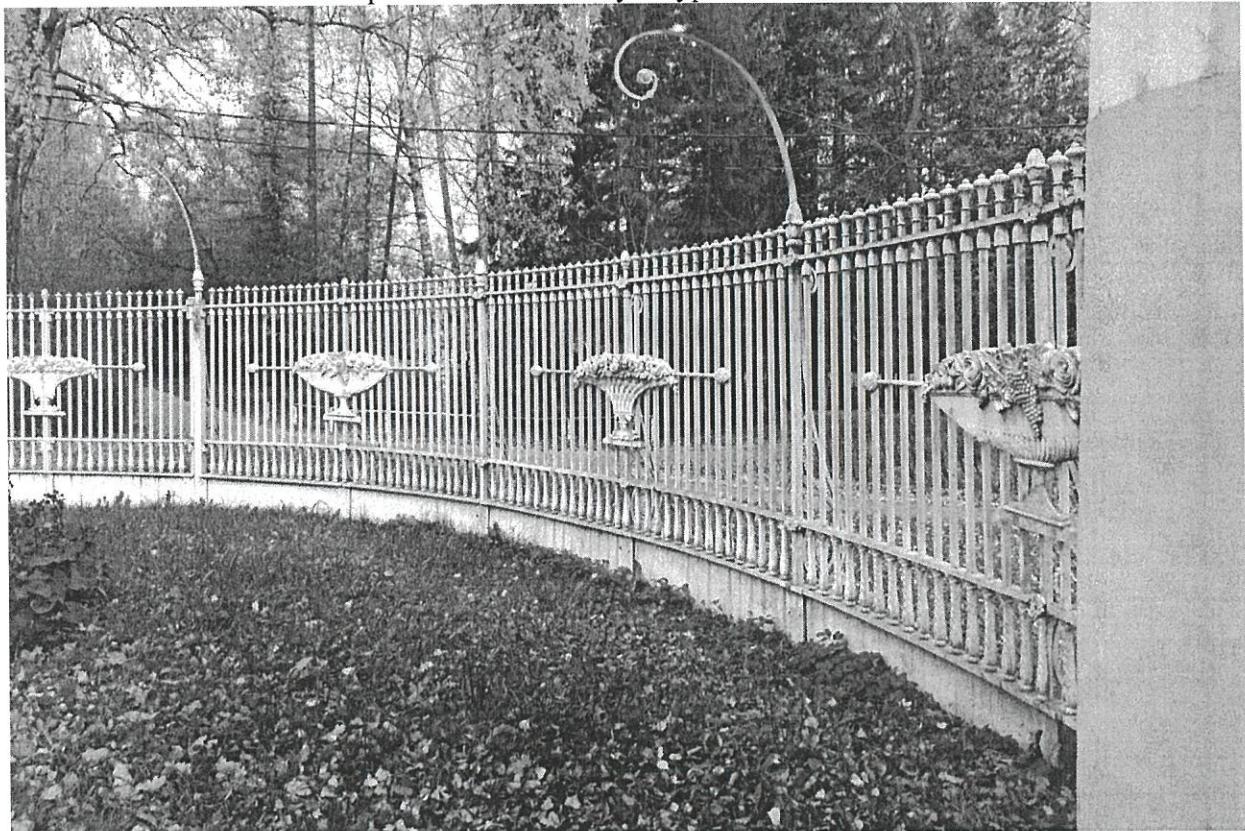
Фрагмент объекта культурного наследия



Фрагмент объекта культурного наследия



Фрагмент объекта культурного наследия



Фрагмент ограды объекта культурного наследия



Фрагмент ограды объекта культурного наследия

Представитель(-ли) КГИОП

Специалист 1-й категории отдела периферийных  
районов Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия

Е.Б.Поляшова  
(ФИО)

Ведущий специалист отдела памятников  
декоративно-прикладного искусства Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия

О.В.Данилова  
(ФИО)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ  
ГОРОДСКОЙ СКУЛЬПТУРЫ»

Невский пр., 179, Санкт-Петербург. 191167

тел. / факс 274-26-35

E-mail: monument.mgs@gmgs.ru

www.gmgs.ru

ОКПО 02194362

ОКОГУ 2300231ОГРН 1037843042632

ИНН / КПП 7825440534 / 784201001

07.02.2021

98

На \_\_\_\_\_

**СПРАВКА**  
**о статусе памятника Николаевские ворота**  
**в г. Павловск, на пересечении Садовой и Березовой улиц**

СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры» подтверждает, что памятник **Николаевские ворота** (арх. К.И. Росси, ск. В.И. Демут-Малиновский, 1826, чугун, медь) передан в ведение музея на основании распоряжения Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета народных депутатов от 01.09.1978 № 1130 –р «О передаче памятников г. Павловска на музейный учёт».

Памятник **Николаевские ворота** с 1978 г. является музеинм предметом, зарегистрированным в учетной документации музея (Книге поступлений под номером: КП-1010; в инвентарной книге фонда «Памятники города» под номером: Пам-159).

Памятник **Николаевские ворота** входит в состав Музейного фонда Российской Федерации и зарегистрирован в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации 15.03.2013 г. под номером ГК- 2872821.

Передан Министерством культуры Российской Федерации музею в безвозмездное бессрочное пользование в соответствии с Договором № 5407-01-41/05-13 от 30.12.2013 г. «О передаче в безвозмездное бессрочное пользование музеиных предметов и музеиных коллекций, входящих в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации и находящихся в федеральной собственности, Санкт-Петербургскому государственному бюджетному учреждению культуры «Государственный музей городской скульптуры».

Директор

Главный хранитель

В. Н. Тимофеев

В. В. Рытикова



Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

**Копии договоров с экспертами**

**ДОГОВОР № ГИКЭ/01-ПД-904-2025**  
**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

24 октября 2025 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующей на основании Устава, с одной стороны и,**

**государственный эксперт Мельникова Софья Эрикстовна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:**

**1. Предмет договора и срок выполнения работы**

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **24.10.2025 по 24.12.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

**2. Стоимость работы и порядок расчетов**

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются

**3. Порядок исполнения договора**

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

**4. Заключительные положения**

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

## 5. Реквизиты сторон

### «Заказчик»

ООО «РМ «Наследие»  
191187, Санкт-Петербург,  
ул. Оружейника Фёдорова,  
д. 5, лит. А, пом. 1Н  
ИНН 7826123721  
КПП 784101001  
БИК 044030861  
Р/с 40702810000000006285  
К/с 3010181080000000861  
АО «АБ»РОССИЯ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор  
ООО «РМ Наследие»



(Ю.С. Щедров)

### «Эксперт»

Мельникова Софья Эрнестовна  
Паспорт гражданина РФ:  
выдан

код подразделения  
Адрес:

ИНН  
СНИЛС:  
р/с

Эксперт

Мельникова С. Э.

**ДОГОВОР № ГИКЭ/02-ПД-904-2025**  
**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

24 октября 2025 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующей на основании Устава, с одной стороны и,**

**государственный эксперт Иванова-Голованкова Марина Николаевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:**

**1. Предмет договора и срок выполнения работы**

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **24.10.2025** по **24.12.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 260 от 06.02.2023.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

**2. Стоимость работы и порядок расчетов**

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются

**3. Порядок исполнения договора**

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

**4. Заключительные положения**

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

## 5. Реквизиты сторон

### «Заказчик»

**ООО «РМ «Наследие»**

191187, Санкт-Петербург,

ул. Оружейника Фёдорова,

д. 5, лит. А, пом. 1Н

ИНН 7826123721

КПП 784101001

БИК 044030861

Р/с 40702810000000006285

К/с 3010181080000000861

АО «АБ»РОССИЯ» г. Санкт-Петербург

### «Эксперт»

**Иванова-Голованкова Марина Николаевна**

Паспорт гражданина РФ:

выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Генеральный директор

ООО «РМ Наследие»

(Ю.С. Щедров)



Эксперт

Иванова-Голованкова М. Н.

**ДОГОВОР № ГИКЭ/03- ПД-904-2025**  
**НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

г. Санкт-Петербург

24 октября 2025 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная Мастерская «Наследие» (ООО «РМ «Наследие»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Щедрова Юрия Станиславовича, действующей на основании Устава, с одной стороны и,**

**государственный эксперт Давыдова Нина Анатольевна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:**

**1. Предмет договора и срок выполнения работы**

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ 25.04.2024 г. №530.

1.3. Срок выполнения работы: с **24.10.2025 по 24.12.2025** года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 31 декабря 2025 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

**2. Стоимость работы и порядок расчетов**

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и возвратить один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

**3. Порядок исполнения договора**

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

**4. Заключительные положения**

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном

виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

## 5. Реквизиты сторон

### «Заказчик»

**ООО «РМ «Наследие»**

191187, Санкт-Петербург,  
ул. Оружейника Фёдорова,  
д. 5, лит. А, пом. 1Н

ИНН 7826123721

КПП 784101001

БИК 044030861

Р/с 40702810000000006285

К/с 30101810800000000861

АО «АБ»РОССИЯ» г. Санкт-Петербург

Генеральный директор

ООО «РМ Наследие»



(Ю.С. Щедров)

### «Эксперт»

**Давыдова Нина Анатольевна**

Паспорт гражданина РФ:  
выдан

код подразделения

Адрес:

ИНН

СНИЛС:

р/с

Эксперт

 Давыдова Н. А.

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**

**Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)**

Санкт-Петербург

24.10.2025

**Присутствовали:**

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 15 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

Слушали: Мельникову С.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Иванова-Голованкова М.Н., Мельникова С.А., Давыдова Н.А.

Голосование: принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

Слушали: Давыдову Н.А. о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Мельникову С.Э., ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Иванову-Голованкову М.Н.

Голосование: принято единогласно.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

Слушали: Мельникову С.Э. о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование: принято единогласно.

### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

Слушали: Мельникову С.Э. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Мельникова С.А. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Иванова-Голованкова М.Н. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения в части их влияния на предмет охраны.

3. Давыдова Н.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за оформление фотофиксации – Мельникова С.Э.

Голосование: принято единогласно.

### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

Слушали: Иванову-Голованкову М.Н. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – 24 октября 2025 года по 31 октября 2025 года:

24.10.2025 г. – рассмотрение документов от заказчика, натурное обследование объекта экспертизы, фотофиксация;

25.10.2025 г. – 30.10.2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

31.10.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: принято единогласно

### **6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

Слушали: Давыдову Н.А. о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Копия распоряжения КГИОП от 16.05.2024 № 631-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой».

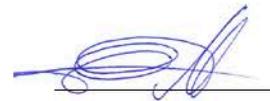
- Копия распоряжения КГИОП от 07.02.2025 № 11-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой».
  - Копия распоряжения КГИОП от 04.08.2021 № 07-19-411/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
  - Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 09.02.2024 г. № 01-21-48/24-0-1.
  - Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия от 21.10.2025 г. № 01-21-2935/25-0-1.
  - Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (сооружение) от 29.09.2025 г.
  - Справка о статусе памятника Николаевские ворота в г. Павловск, на пересечении Садовой и Березовой улиц № 98 от 07.02.2025.
  - Технический паспорт от 12.11.2008.
  - Копия Акта технического состояния объекта культурного наследия от 29.01.2025 г.
  - Копия Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения от 17.08.2021 г.
  - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Инв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), в составе:
- РАЗДЕЛ 1. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ**
1. ПД-904-2025-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация
  2. ПД-904-2025-ФФ Часть 2. Фотофиксация до начала производства работ
- РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**
3. ПД-904-2025-ИАБИ Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
  4. ПД-904-2025-ОЧ Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)
  5. ПД-904-2025-ИТИ Часть 3. Инженерно-технические исследования
  6. ПД-904-2025-ИХТИ Часть 4. Инженерные химико- технологические исследования по строительным и отделочным материалам
  7. ПД-904-2025-ОКНИ Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям
- РАЗДЕЛ 3. ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ**

8. ПД-904-2025-ПЗ Часть 1. Пояснительная записка
9. ПД-904-2025-АР Часть 2. Архитектурные решения
10. ПД-904-2025-КР Часть 3. Конструктивные решения.
11. ПД-904-2025-ТР Часть 4. Технологические рекомендации по реставрации.
12. ПД-904-2025-ПОР Часть 5. Проект организации строительства (реставрации)

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

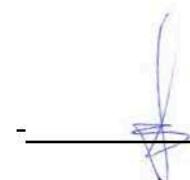
**Мельникова Софья Эрнестовна**  
(подпись)



24.10.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Иванова-Голованкова Марина Николаевна**  
(подпись)



24.10.2025 г.

Член экспертной комиссии:

**Давыдова Нина Анатольевна**  
(подпись)



24.10.2025 г.

**Протокол № 2 заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. И nv. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025)**

Санкт-Петербург

31.10.2025

**Присутствовали:**

1. **Мельникова Софья Эрнестовна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства, стаж работы 13 лет. Место работы ООО «НИВАД», ведущий архитектор. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

2. **Иванова-Голованкова Марина Николаевна**, образование высшее, квалификация Искусствовед по специальности История и теория изобразительного искусства. Стаж работы 15 лет. Место работы ООО «НИВАД», руководитель научного отдела. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 260 от 06.02.2023 г.).

3. **Давыдова Нина Анатольевна**, образование высшее. СПбГЛТА им. С.М. Кирова; обучение в СПбГАСУ в 2017 г. по дополнительной профессиональной программе: Реконструкция и реставрация культурного наследия по направлению «Архитектура». Специальность: Инженер садово-паркового и ландшафтного строительства. Стаж работы по профессии – 20 лет. Место работы – ООО «Гелиантус» Начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ от 27.12.2023 г. № 3534).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. И nv. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанной ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Иванову-Голованкову М. Н. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

Решили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Павловск, ул. Садовая, д. 20, сооружение 1, лит. Я (Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., Березовая ул.): «Проектная документация. Работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ворота Николаевские с решеткой» (комплекс мероприятий по техническому обследованию, разработке и согласованию проектной документации с учетом получения положительного заключения историко-культурной экспертизы проектной документации на реставрацию памятника "Ворота Николаевские с решеткой" на Садовой ул. Изв. № Пам-159) по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Павловск, Садовая ул., д.20, сооружение 1, лит. Я», разработанная ООО «РМ «Наследие» в 2025 году (Шифр: ПД-904-2025), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

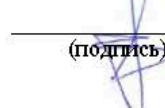
Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:  
Мельникова Софья Эрнестовна

  
31.10.2025 г.  
(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:  
Иванова-Голованкова Марина Николаевна

  
31.10.2025 г.  
(подпись)

Член экспертной комиссии:  
Давыдова Нина Анатольевна

  
31.10.2025 г.  
(подпись)