

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Саюшев Б.М., Куминов С.Е. (*Приложение № 7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии*) на основании договоров с экспертами от 09.10.2025 №№ 730/25-ФЗ223/ЕИ/Э1, 730/25-ФЗ223/ЕИ/Э2, 730/25-ФЗ223/ЕИ/Э3 (*Приложение № 8. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 09 октября 2025 года по 21 октября 2025 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»). Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, Банковский пер, дом 3, литера Б, офис 4, пом. 18-Н, ИНН 7804493623, ОГРН 1127847491793.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

- *Председатель экспертной комиссии:*

ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 41 год, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 24.01.2024 № 105. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ

по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МКРФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

- Член экспертной комиссии:

КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, образование высшее (ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АВБ №0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА №0043117, выдан 24 июня 2005 г. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе «Промышленное и гражданское строительство» № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г.), стаж работы - 17 лет, место работы - ООО «А-проект» (должность – Генеральный директор). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 24.06.2025 № 1102. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ,

указанных в статье 30 Федерального закона от 25.03.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов. Аттестован специалист - инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей приказом Министерства культуры России от 12.10.2018 № 1788.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши

и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проектная документация: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 08.10.2025 № 274-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (*Приложение № 1*);

- копия задания КГИОП № 01-21-1952/25-0-1 от 22.07.2025 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования) (*Приложение № 3*);

- копия разрешения КГИОП от 15.09.2025 № 01-26-2040/25-0-1 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (научно-исследовательские и изыскательские работы в целях разработки проектной документации) (*Приложение № 3*);

- документы кадастрового и технического учета (*Приложение № 4*): копия кадастровой выписки от 24.12.2015 № 78/201/15-339987 на здание с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А; копии поэтажных планов здания;

- правоустанавливающие документы (*Приложение № 5*):

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106873869 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001249:1498 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 2-Н;

- копия выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106854486 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001249:1499 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 3-Н;

копия выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106854485 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001249:1500 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 4-Н;

- копия распоряжения КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» (*Приложение № 9*);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») (лицензия № МКРФ 00546 от 22.02.2013; переоформлена приказом МКРФ № 284 от 08.02.2023) (*Приложение № 9*);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация (ООО «НИиПИ Спецреставрация) (лицензия № МКРФ 02602 от 15.06.2015; переоформлена приказом МКРФ № 1187 от 12.07.2018) (*Приложение № 9*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Между Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный академический Мариинский театр» и ООО «КАНТ» от 08.07.2025 заключен договор № 730/25-ФЗ223/ЕИ на разработку научно-проектной документации.

К моменту начала разработки экспертируемой проектной документации рассматриваемый объект культурного наследия с наименованием «Манеж Половцовых», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность») являлся выявленным объектом культурного наследия, для которого действующими являлись следующие документы:

- план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержденный КГИОП от 10.04.2002;

- распоряжение КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» (*Приложение № 9*).

В период разработки проектной документации в соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 24.10.2023 № 01-24-2776/23-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник «Манеж Половцовых», 1887; 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала,

дом 12, литера А.

Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и охране памятников истории и культуры от 08.10.2025 издано распоряжение № 274-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия».

Согласно п. 4 распоряжения КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп, ранее утвержденные план границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» от 10.04.2002 и распоряжение КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», действовавшие на момент начала разработки экспертируемой проектной документации, признаны утратившими силу. Копия распоряжения КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп представлена в *Приложении № 9* к настоящему Акту в качестве справочной информации.

Для разработки проектной документации проектной организацией было получено задание КГИОП № 01-21-1952/25-0-1 от 22.07.2025 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования), а также получено разрешение КГИОП от 15.09.2025 № 01-26-2040/25-0-1 на проведение исследовательских и изыскательских работ.

В процессе разработки документации, с целью реализации принятых проектных решений, границы проектирования были расширены путем включения в их состав части объема крыши и подвальных помещений.

В связи с вышеизложенными обстоятельствами проектной организацией были получено новое задание КГИОП от 20.10.2025 № 01-21-2940/25-0-1, а также внесены соответствующие изменения в проектную документацию, в т.ч. составлен Акт определения влияния от 20.10.2025.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12,

литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение № 2*), который включает общие виды и фасады объекта, а также интерьеры в границах проектирования.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участков, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), в Секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП), архива Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Городское управление инвентаризации и оценки недвижимого и движимого имущества» (СПб ГУБ «ГУИОН»), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение № 6*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации:

«Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

На основании распоряжения КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения включен памятник «Манеж Половцовых», 1887; 1910-е годы, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная канала Крюкова, дом 12, литера А (*Приложение № 1*).

Распоряжением КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия, а также предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых». Видовые характеристики предмета охраны объекта включают: объемно-пространственное решение; конструктивную систему здания; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественное оформление интерьеров (*Приложение № 1*).

В *Приложении № 4* представлены документы кадастрового и технического учета, а именно: копия кадастровой выписки от 24.12.2015 № 78/201/15-339987 на здание с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А; копии поэтажных планов здания.

Согласно сведениям из выписок ЕГРН, представленным в *Приложении № 5* к настоящему Акту, проектируемые помещения 2-Н, 3-Н, 4-Н с кадастровыми номерами 78:32:0001249:1498; 78:32:0001249:1499, 78:32:0001249:1500, расположенные в объекте культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», находятся в собственности Санкт-Петербурга и закреплены на праве оперативного управления за Федеральным Государственным бюджетным учреждением культуры "Государственный академический Мариинский театр", ИНН: 7812024600. Сведения о правообладателях здания с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, в полученной выписке из ЕГРН отсутствуют.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Архитектура объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» отражает его строительную историю, которая складывалась в несколько этапов:

- До 1887 г.:

Каменный манеж для А.А. Половцова был построен на территории бывшего хозяйственного двора доходного дома № 18 по Театральной площади. Проект выполнил академик архитектуры М.Е. Месмахер. Это было одноэтажное здание, основной объем которого занимал зал для верховой езды, ставший в последствии «Белым залом» «Лендока». Здание освещалось 7 большими окнами, имевшими форму «арки Тюдоров», на лицевом фасаде и 6 аналогичными проемами на дворовом. Наружная и внутренняя отделка здания была выполнена в стиле архитектуры английского возрождения, но она не сохранилась.

- 1891 г.:

Восстановление после пожара по проекту М.Е. Месмахера с частичным изменением объемно-пространственного решения и архитектурно-художественного оформления лицевого фасада и интерьера. Под манежем был устроен подвал для размещения новой калориферной системы отопления, перекрытый кирпичными сводами на столбах. Для его освещения со стороны набережной были пробиты 7 небольших проемов. Вход в подвал осуществлялся через одноэтажную пристройку во дворе. Со стороны дома по Театральной площади возводились три новые кирпичные стенки. Вместо открытой стропильной системы зал был перекрыт сомкнутым сводом с распалубками на импостах вдоль продольных стен. Поверхность свода и распалубок была украшена фигурными филенками с лепным орнаментом растительного характера и тягами.

- 1909-1910 гг.:

Отмежевания участка по Крюкову каналу от дома № 18 по Театральной площади с возведением брандмауэрных стен, а также приспособление манежа под ресторан при вновь выстроенном во дворе здании театра (устройство воротного проезда, а также дверных проемов и балконов на восточной стене). В ходе реконструкции манежа северный балкон демонтировали. На восточной стене, общей с театральным залом, по осям оконных проемов пробрили дверные, соединившие оба помещения.

- 1926-1928 гг.:

Приспособление под зал собраний и кинозал при Центральном клубе им. Томского (устройство дополнительных выходов из здания во двор и на улицу).

- 1946-1965 гг.:

Локальные перепланировки здания в связи с размещением Ленинградской студии кинохроники.

- 1967-2025 гг.:

В этот период были изменены габариты дверных проемов на южной и восточной стене бывшего манежа, растесано небольшое окно над аркой проезда, перестроена сцена.

Рассматриваемая в проекте группа помещений представляет из себя зал бывшего манежа (Белый зал) и примыкающие к нему вспомогательные и транзитные помещения в уровне 1-ого, 2-ого и 3-его этажей. Данный зал изначально служил пространством для верховой езды и занимал основной объем первоначальной одноэтажной постройки 1887 года. В ходе нескольких перестроек объемно-планировочное решение объекта серьезно изменилось и усложнилось. Основное архитектурно-художественное оформление и планировочное решение, включая конфигурацию и отделку свода, а также подвал Белого зала, сформировалось в ходе восстановления после пожара в 1891 году.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Здание объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» в плане имеет П-образную форму с небольшим внутренним двором, состоит из 2-х объемов: одноэтажного и четырехэтажного.

Фундаменты ленточные и столбчатые из бутового колотого известнякового камня на известково-песчаном растворе. Несущие стены сложены из керамического полнотелого кирпича, перекрытия в здании двух типов: сводчатые и плоские. Крыша многократная, над рассматриваемым объемом – двускатная. Стропильная система над рассматриваемым объемом выполнена из деревянных стропильных ферм.

Лицевой фасад здания решен в 7 световых осях, архитектурно-декоративное убранство выполнено в стиле неоренессанса. В уровне цокольного этажа отделка гладкой штукатуркой с разделкой под линейный руст, в уровне манежа – рустованная с профилированными швами, русты отделаны под «шубу». Цоколь и обрамление окон цокольного этажа отделаны известняковой скобой. Оконные проемы манежа оформлены подоконными досками на лепных скругленных дентикулах и наличниками с лепными четырехлистниками по периметру. Проемы увенчаны архивольтами, в местах сопряжения украшены лепными «гирьками». Антревольты оформлены профилированными рамами с лепной композицией растительного характера. Проемы в уровне цокольного этажа – прямоугольные, в уровне манежа – трехциркульные. По 1 световой оси имеется прямоугольный арочный проезд с металлическими воротами. Заполнения оконных проемов – деревянные, окна манежа имеют мелкую расстекловку (24 зеркала). В подоконном пространстве по 1 световой оси размещена прямоугольная ниша, гладко оштукатуренная. В подоконном пространстве по 2-7 световым осям размещены квадратные филенки, оформленные профилированными рамами и лепным декором (четыrehлистник, цветочная розетка). Между филенками установлены 5 кованых флагодержателей с декором растительного характера. Фасад увенчан профилированным карнизом с выносом на лепных модульонах с листьями аканта.

Группа помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н занимают северо-западную часть одноэтажного объема и представляют из себя главный зал бывшего манежа со сводчатым потолком и примыкающие к нему вспомогательные помещения. В уровне 1-ого этажа к залу примыкает блок служебных помещений с санузлом. В уровне второго этажа в границы проектирования входит коридор с зашитыми проемами, ведущими на балконы продольной стены основного зала. Одна из продольных стен зала выходит фасадом на Крюков канал. В ней расположены 7 оконных проемов с завершением в виде 3-х центральной арки и деревянными оконными заполнениями. Со стороны интерьера проемы заложены кирпичом и оштукатурены. Интерьер зала оформлен в псевдоготическом стиле. Свод декорирован филенками и лепными композициями с растительным орнаментом. На северо-восточной продольной стене расположено 5 балконов. Выходы на балкон зашиты, ограждения балконов оформлены лепным декором с картушами. На южной торцевой стене, выше уровнем, расположен деревянный консольный балкон с геометрической резьбой. Проем за балконом зашит и декорирован по контуру лепниной.

В рассматриваемых помещениях все дверные заполнения поздние, предположительно установленные в последние 20–30 лет.

Результаты фотофиксации объекта культурного наследия представлены в *Приложении № 2* к настоящему Акту.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных

при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации (*Приложение № 2*);
- копия задания КГИОП от 20.10.2025 № 01-21-2940/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования, ремонт крыши и подвала) (*Приложение № 3*);
- копия выписки из ЕГРН от 20.10.2025 г. № КУВИ-001/2025-194300962 на здание с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (*Приложение № 5*);
- материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (историческая справка и иконография) (*Приложение № 6*);
- откорректированная проектная документация: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году.

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530».
- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной

документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Перечень использованных архивных, библиографических и иных источников представлен в *Приложении № 6* к настоящему Акту.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году, представлена в следующем составе (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ-СП):

Состав научно-проектной документации по ГОСТ Р 55528-2013			
№ тома	Обозначение	Наименование	Примечание
-	730/25-ФЗ223/ЕИ-СП	Состав проекта	ООО «КАНТ»
Предварительные работы			
1Н	730/25-ФЗ223/ЕИ-ИРД	Исходно-разрешительная документация	ООО «КАНТ»
2Н	730/25-ФЗ223/ЕИ-ФФ	Фотофиксация	ООО «КАНТ»
Комплексные научные исследования			
3Н	730/25-ФЗ223/ЕИ-ИС	Историко-архивные и библиографические исследования	ООО «КАНТ»
4Н	730/25-ФЗ223/ЕИ-ОЧ	Обмерные чертежи	ООО «КАНТ»

5Н	730/25-Ф3223/ЕИ-ХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	ООО «КАНТ»
6Н	730/25-Ф3223/ЕИ-ТО	Техническое заключение по обследованию строительных конструкций	ООО «НИиПИ Спецреставрация»
7Н	730/25-Ф3223/ЕИ-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	ООО «КАНТ»
Проект реставрации и приспособления			
I. Проект реставрации			
8Н	730/25-Ф3223/ЕИ-АР2	Архитектурные решения. Реставрационные решения	ООО «КАНТ»
9Н	730/25-Ф3223/ЕИ-МР	Методико-технологические рекомендации по реставрации и ремонту строительных и отделочных материалов	ООО «КАНТ»
II. Проект приспособления			
1	730/25-Ф3223/ЕИ-ПЗ	Пояснительная записка	ООО «КАНТ»
2	730/25-Ф3223/ЕИ-АР1	Архитектурные решения	ООО «КАНТ»
3	730/25-Ф3223/ЕИ-КР	Конструктивные решения	ООО «КАНТ»
4	730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС1	Система внутреннего электроснабжения	ООО «КАНТ»
5	730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС2	Система внутреннего водоснабжения	ООО «КАНТ»
6	730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС3	Система внутреннего водоотведения	ООО «КАНТ»
7	730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС4	Отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха. Противодымная вентиляция.	ООО «КАНТ»
8	730/25-Ф3223/ЕИ-ПОР	Проект организации работ	ООО «КАНТ»
9	730/25-Ф3223/ЕИ-ВОР	Ведомость объемов работ	ООО «КАНТ»

Генеральным проектировщиком проектной документации, разработанной в 2025 году с целью реставрации, ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования является Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ»; ИНН 7804493623), осуществляющей право проектной деятельности на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00546 от 22.02.2013; (лицензия МКРФ, переоформлена на основании решения лицензирующего органа № 284 от 08.02.2023).

Том 6Н. «Техническое заключение по обследованию строительных конструкций» (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ТО) разработан субподрядной организацией ООО «НИиПИ

Спецреставрация», имеющей действующую лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «НИИПИ Спецреставрация (лицензия № МКРФ 02602 от 15.06.2015; переоформлена приказом МКРФ № 1187 от 12.07.2018).

Копии выписок из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации представлены в *Приложении № 9*.

«Предварительные работы»:

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в **Томе 1Н. Исходно-разрешительная документация (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ИРД)**, являющиеся основанием для проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия, включая задания КГИОП от 22.07.2025 № 01-21-1952/25-0-1, от 20.10.2025 № 01-21-2940/25-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), составленный от 20 октября 2025 г., и представленный в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния объекта культурного наследия, а также перечень видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте.

Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, в части ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н, а также ремонта кровли и подвала.

Актом определения влияния предусмотрены следующие виды работ:

- реставрация отделки сводов, распалубок и лопаток;
- реставрация штукатурного и лепного декора портала на западной стене;
- реставрация штукатурного и лепного декора балконов на южной стене;
- реставрация деревянного балкона на западной стене;
- реставрация кирпичной кладки стен;
- демонтаж сцены и перегородок за сценой;
- раскрытие и закладка оконных и дверных проемов;
- замена полов;
- ремонт отделки;
- замена оконных заполнений с сохранением исторической расстекловки и материала;
- замена и установка дверных заполнений;
- перепланировка части здания с сохранением объемно-планировочного решения в капитальных стенах;
- устройство и модернизация инженерных коммуникаций и сетей в целях приспособления части здания под современное использование;
- устройство в стенах и в перекрытиях отверстий для прокладки инженерных сетей;
- утепление и звукоизоляция конструкций перекрытий;
- устройство балкона;
- устройство лестниц;

- устройство сцены;
- устройство ложи;
- ремонт перекрытий;
- локальная замена конструкций перекрытий;
- ремонт стропильной системы;
- замена кровли;
- замена косяков и ступеней лестницы.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния, перечисленные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А.

По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, фиксирующая существующее состояние проектируемых помещений 2Н, 3Н, 4Н, кровли и подвальных помещений объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, в том числе фотографии общих видов интерьеров, отдельных архитектурных и конструктивных элементов. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в разделе **Томе 2Н. Фотофиксация (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ-ФФ)**.

«Комплексные научные исследования»:

Для проведения научно-исследовательских и изыскательских работ на объекте культурного наследия в рамках разработки проектной документации проектной организацией ООО «КАНТ» было получено разрешение КГИОП от 15.09.2025 № 01-26-2040/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (*Приложение № 3*).

В объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, историко-архитектурные натурные исследования объекта (в границах проектирования), которые включают: подробные обмеры интерьеров, фотофиксацию текущего состояния; выполнение обмерных чертежей в электронном виде и на бумажном носителе. Также проведены инженерно-техническое обследование конструкций,

инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.

Том 3Н. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ИС) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, а также иконографию, отражающие этапы строительства, использования и основных изменений объекта.

Подробные графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ в горницах проектирования представлены в **Томе 4Н. Обмерные чертежи (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ОЧ).**

Результаты инженерных химико-технологических исследований представлены в составе **Тома 5Н. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ХТИ).**

В рамках инженерно-технологических исследований произведено натурное обследование проектируемых помещений, отбор проб и лабораторные исследования образцов штукатурной отделки интерьеров, лепного декора, деревянного ограждения балкона.

Состояние штукатурного отделочного слоя, штукатурных элементов зала:

Оштукатуривание стен, потолка, ограждений балконов в помещении зала выполнялось растворами на известковом, известково-гипсовом и гипсово-известковом вяжущем. Окраска выполнялась составами на клеевом, масляном и синтетическом связующем.

В ходе натурального обследования были выявлены следующие основные дефекты и повреждения штукатурной отделки стен и потолка помещения:

- участки деструкции отделочных слоев; отслоения пакета отделочных слоев от штукатурного основания;
- участки деструкции штукатурного и красочного слоя в месте протечек;
- сколы по штукатурным элементам;
- окрашивание поверхности стен, элементов архитектурного декора по нерасчищенной от остатков красочных составов поверхности;
- участки искажения профиля архитектурных элементов из-за многослойного шпаклевания, окраски поверхности без предварительной расчистки;
- окрашивание поверхности без выравнивания поверхности после шпаклевания;
- окрашивание поверхности без проведения работ по восстановлению профиля;
- пятна желтого цвета в местах протечек.

Подоконники в помещении выполнены из цементно-известкового раствора серого цвета и многослойно окрашены. Из цемент содержащего раствора выполнены ограждения балконов. На подоконниках имеются небольшие сколы, участки деструкции красочных слоев, отслоения пакета окрасочных слоев от штукатурного основания подоконников, утрата окрасочных слоев до основания. Имеется участок окрашивания профилированного элемента подоконника по деструктивному основанию, без проведения работ по восстановлению профиля элемента. Выявлено многослойное окрашивание поверхности подоконников без предварительной расчистки от красочных наслоений, в том числе по деструктивному окрасочному слою, в местах отслоения отделочных слоев.

Подоконники в помещении выполнены из цементно-известкового раствора серого цвета и многослойно окрашены. Из цемент содержащего раствора выполнены ограждения балконов. На подоконниках имеются небольшие сколы, участки деструкции красочных слоев, отслоения пакета окрасочных слоев от штукатурного основания подоконников, утрата окрасочных слоев

до основания. Имеется участок окрашивания профилированного элемента подоконника по разрушенному основанию, без проведения работ по восстановлению профиля элемента. Выявлено многослойное окрашивание поверхности подоконников без предварительной расчистки от красочных наслоений, в том числе по разрушенному красочному слою, в местах отслоения отделочных слоев.

Состояние элементов лепного декора:

Элементы лепного декора выполнены из гипса. Окраска выполнялась красками на масляной основе.

В ходе натурного обследования были выявлены следующие основные дефекты и повреждения элементов лепного декора:

- окрашивание поверхности лепного декора без проведения работ по восстановлению формы и рисунка лепного элемента;
- окрашивание поверхности лепного декора без предварительной расчистки от ранее нанесенных красочных наслоений
- многослойное окрашивание элементов лепного декора, «замыливание» рисунка лепных элементов.
- участка разрушения красочного слоя, отслоения пакета отделочных слоев от гипсового основания;
- пятна коричневого цвета в местах протечек;
- утраты фрагментов лепного декора.

Состояние деревянных элементов балкона, выполненного из дуба:

Элементы балкона выполнены из дуба и имеют отделочный слой лака на масляном связующем.

В ходе натурного обследования были выявлены следующие основные дефекты и повреждения элементов балкона:

- образование трещин по деревянным элементам балкона;
- расхождение деревянных элементов балкона;
- утрата декоративных элементов балкона;
- механические повреждения древесины;
- окрашивание (лакирование) поверхности древесины по нерасчищенной от загрязнений поверхности;
- загрязнения.

Состояние поручней ограждения балконов, выполненных из хвойных пород древесины:

Поручни ограждения балконов выполнены из древесины хвойных пород (сосна) и многослойно окрашены.

Основные дефекты и повреждения деревянных поручней ограждения балконов, выявленные в ходе натурного обследования, следующие:

- трещины в древесине поручней ограждения;
- разрушение красочного слоя;
- утрата красочного слоя до древесины;
- сколы, вмятины на поверхности древесины, окрашенные в ходе ремонтных работ;
- многослойное окрашивание;
- загрязнения.

На основании проведенных инженерных химико-технологических исследований материалов разработаны основные рекомендации по составу и порядку ведения восстановительных работ.

Результаты обследования технического состояния конструкций объекта культурного

наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, в границах помещений 2Н, 3Н, 4Н, а также крыши и части подвальных помещений представлены в *Томе 6Н. Техническое заключение по обследованию строительных конструкций (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ТО).*

Обследованием установлено, что конструктивный тип здания в осях 1-3/А-Д – с неполным каркасом: несущие конструкции – кирпичные наружные и внутренние стены, кирпичные столбы в подвале. Пространственная неизменяемость конструкций обеспечивается за счет совместной работы кирпичных стен, столбов и сводов в подвале, стен и стропильной системы надземной части здания.

Конструктивный тип здания в осях 3-4/А-Б, 1-4/А в границах обследования – бескаркасный: несущие конструкции – кирпичные наружные и внутренние стены. Пространственная неизменяемость конструкций обеспечивается за счет совместной работы стен в продольном и поперечном направлениях, балок перекрытия 1-3-го этажей.

Фундаменты под стенами в границах обследования ленточные, мелкого заложения на естественном основании, сложены из бутового колотого известнякового камня на известково-песчаном растворе. Фундаменты под столбами в осях (2-2/2)/А-Б столбчатые, мелкого заложения на естественном основании, сложены из бутового колотого известнякового камня на известково-песчаном растворе. По результатам визуального осмотра, инструментального обследования и поверочных расчетов техническое состояние вскрытых ленточных и столбчатых фундаментов оценивается как работоспособное.

Стены здания кирпичные, выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе. По результатам визуального осмотра, инструментального обследования и поверочных расчетов техническое состояние стен оценивается как ограниченно-работоспособное.

Перекрытия в здании двух типов: сводчатые и плоские. Сводчатые перекрытия выполнены в подвале: в осях (1-2/3)/(А-А/4), (2/3-3)/А-Б кирпичные, в осях 3-4/(А-А/4) бетонные на кирпичном бое. Плоские перекрытия выполнены преимущественно по металлическим балкам из прокатного двутавра, опирающимся на кирпичные стены и разгрузочные металлические балки.

В осях 1-3/Г-Д в уровне подвала-1-го этажа выполнен проезд с устройством металлических перемычек по стенам 1/Г-Д, 3/Г-Д. Перекрытие над проездом разноуровневое, по металлическим балкам.

Зал в осях 1-3/А-Д перекрыт деревянным стрельчатым сводом с распалубками.

По результатам визуального осмотра, инструментального обследования, поверочных расчетов техническое состояние перекрытий оценивается как ограниченно-работоспособное, за исключением локальных аварийных участков перекрытий.

По оси 3/А-Б выполнены балконы по металлическим балкам прокатного профиля, консольно закрепленным к разгрузочной балке по стене 3/А-Б. Плиты и ограждение балкона выполнены из бетона, оштукатурены и украшены лепным декором. По оси 1-3/А выполнен деревянный балкон по металлическим балкам (рельсы), консольно закрепленным в кирпичной стене. Отделка балкона и ограждение выполнены из резной древесины. По результатам визуального осмотра, инструментального обследования, поверочных расчетов техническое состояние балконов оценивается как работоспособное.

В осях 1-2/В-Г располагается лестница: одномаршевая из известняковых ступеней с опиранием на металлические косоуры. В осях 2-3/Б-Г установлена многоуровневая сцена с лестницами, несущие конструкции которых выполнены из древесины. По результатам визуального осмотра, инструментального обследования техническое состояние лестницы

в осях 1-2/В-Г оценивается как аварийное.

Крыша в обследуемых границах в осях 1-3/А-Д двускатная. Стропильная система выполнена из деревянных стропильных ферм с опиранием через «молотковую балку» на мауэрлат. Стойки ферм по осям 1 и 3 также опираются через металлическую пластину на каменные блоки в уровне балконов. Кровельное покрытие – металлическое по деревянной обрешетке.

Внутри здания вспомогательные помещения 1-го этажа обшиты гипсокартоном, 2-го и 3-го этажей гладко оштукатурены. Стены зала оштукатурены, обшиты в нижней половине гипсокартоном. Присутствует лепной декор.

В зале выполнены 7 оконных проемов с завершением в виде 3-х центральной арки и деревянными оконными заполнениями. Со стороны интерьера проемы заложены кирпичом и оштукатурены. Оконные заполнения деревянные в две нитки с листовым стеклом, состояние неудовлетворительное: имеются утраты стекол. Одно из окон выполнено из ПВХ со стеклопакетом.

Линейные окрытия и отливы находятся в удовлетворительном состоянии.

Категория технического состояния здания в границах обследования в соответствии с ГОСТ 31937-2024 и СП 22.13330.2016 (приложение Д, табл. Д.1) – III (ограниченно-работоспособное).

Обобщенные сведения о выполненных комплексных научных исследованиях собраны в *Томе 7Н. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ОКНИ)*.

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н, а также ремонту крыши и подвала объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А. Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия (в границах проектирования) и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

«Проект реставрации и приспособления»:

I. Проект реставрации:

В *Томе 8Н. Архитектурные решения. Реставрационные решения (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-АР2)* представлен комплект графических материалов, включающий чертежи планов здания в границах проектирования и отдельных элементов, шаблоны, развертки, схемы реставрационных мероприятий, а также в табличной форме ведомость с перечнем и объемами предусмотренных реставрационных работ.

Проектом предусмотрено:

- демонтаж поздних зашивок из ГКЛ,
- демонтаж деструктированной штукатурки стен, потолков;
- реставрация кирпичной кладки стен в местах отбивки штукатурки;
- реставрация отделки сводов, распалубок и лопаток зала;
- реставрация лепного гипсового и штукатурного декора;
- реставрация деревянного балкона и декора обрамления арочного проема, ведущего на балкон.

Также по проекту предусматривается раскрытие оконных проемов зрительного зала путем демонтажа кирпичных закладок. Существующие окна подлежат замене. Новые оконные заполнения проектируются из дерева с сохранением исторической расстекловки и

единообразия цветового решения. В оконных проемах устраиваются акустические шторы. Так как при замене оконных заполнений возможно повреждение откосов, в проект включены работы по их восстановлению, а также замена линейных металлических отливов.

Проект предусматривает замену существующих дверей (филенчатые и двери скрытого типа), при этом большинство дверей предполагаются противопожарными.

На основании проведенных инженерных химико-технологических исследований материалов разработаны подробные технологические рекомендации по составу и порядку ведения реставрационных работ на объекте, представленные в *Томе 9Н. Методико-технологические рекомендации по реставрации и ремонту строительных и отделочных материалов (730/25-Ф3223/ЕИ-МР)*.

Разработанные рекомендации по реставрации предусматривают выполнение следующих технологических операций:

- *штукатурный отделочный слой, штукатурные элементы зала*: удаление разрушенных и не имеющих связи с основой участков штукатурной отделки до прочной структуры раствора или до основания (зоны удаления определяются по месту); удаление с поверхности сохраняемой штукатурной отделки поздних красочных наслоений до крепко держащихся слоев первоначальной окраски или до штукатурной основы; ремонт основания в местах проведенных расчисток или утрат штукатурной отделки до основы; расшивка трещин в штукатурной отделке и заполнение реставрационными растворами, близкими к оригинальным; восполнение утрат штукатурной отделки; восстановление профилей архитектурных элементов; подготовка под окраску и окраска поверхностей штукатурной отделки;

- *подоконники, ограждения балконов*: удаление со штукатурной поверхности подоконников поздних красочных наслоений до крепко держащихся слоев первоначальной окраски или до штукатурной основы; ремонт основания после проведенных расчисток; восполнение утрат основания с использованием цемент-содержащих растворов; восстановление профилей архитектурных элементов; подготовка под окраску и окраска поверхностей штукатурной отделки;

- *лепной гипсовый декор*: расчистка всех элементов лепного декора от поздних красочных наслоений, пыли, грязи (механически, счищая разрушенный накрывочный слой вместе с красочными слоями; смывками (красочные слои на основе синтетического связующего) с поверхностей, сохранивших свою прочную структуру); расчистка лепных элементов от разрушенного гипсового материала; восполнение утраченных фрагментов декора в материале близком к оригинальному; догипсовка утраченных фрагментов деталей; подготовка лепных элементов к окраске; окраска; установка на место.

- *элементы балкона, выполненные из дуба*: демонтаж элементов балкона для проведения реставрации в условиях мастерской; расчистка поверхности древесины; реставрации древесины (устранение дефектов древесины, зареивание трещин, шпаклевание дефектов при необходимости); восстановление утраченных элементов балкона из древесины дуб; биоцидная обработка древесины; тонирование древесины (при необходимости); нанесение защитно-декоративное покрытия.

- *поручни ограждения балконов, выполненные из древесины хвойных пород*: демонтаж поручней ограждения балконов для проведения реставрации в условиях мастерской; расчистка поверхности древесины от предыдущих окрасок; заделка трещин в древесине; циклевка и шлифование (при необходимости) поверхности древесины; антисептическая защита сохраняемой древесины; подготовка поверхность деревянных элементов под окраску; окраска; установка на место.

II. Проект приспособления:

Том 1. Пояснительная записка (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ПЗ) содержатся исходные данные и условия для разработки проектной документации, краткие исторические сведения, описание текущего состояния и основных характеристик объекта культурного наследия, обоснование основных принятых проектных решений, проанализированных подробно ниже в соответствующих томах проектной документации.

В текстовых и графических материалах **Том 2. Архитектурные решения (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-АР1)** представлены объемно-планировочные и архитектурные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н, ремонту крыши и подвала объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А. Рассматриваемая часть здания приспособляется под концертный зал со вспомогательными помещениями.

Архитектурные решения, разработанные на основании историко-архивных и библиографических исследований, историко-архитектурных натурных исследований, инженерно-технического исследования, химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам, предусматривают выполнение следующих видов работ:

- демонтаж сцены и перегородок за сценой;
- раскрытие и закладка оконных и дверных проемов;
- замена полов;
- ремонт отделки;
- перепланировка части здания с сохранением объемно-планировочного решения в капитальных стенах;
- устройство и модернизация инженерных коммуникаций и сетей в целях приспособления части здания под современное использование;
- утепление и звукоизоляция конструкций перекрытий;
- устройство балкона на северной стене;
- устройство лестницы;
- устройство сцены;
- устройство ложи;
- замена кровли;
- ремонт лестницы в арочном проезде.

Проектом предусматривается сохранение основного принципа существующей планировочной структуры с восстановлением элементов исторической логики помещений. Рассматриваемый блок не содержит лестничных клеток, но примыкает к двум лестницам, расположенным в вестибюле здания. Проектом учитывается их использование для доступа в часть рассматриваемых помещений.

В уровне подвала в одном из помещений предполагается размещение венткамеры.

В уровне первого этажа планировочная структура, согласно проекту, состоит из большого концертного зала и блока примыкающих к нему помещений, включающих фойе с тамбуром, электрощитовую, а также санузел. В объеме зала сохраняются два существующих невысоких одноэтажных тамбура. Через один из них предусматривается выход из зала на улицу в арочный проезд, через второй – выход со сцены на улицу во двор. Вход посетителей в зрительный зал осуществляется через дверь из вестибюля здания, который не входит в границы проектирования.

На втором уровне в границы проектирования входит коридор и существующие балконы

вдоль продольной стены, а также проектируемый балкон.

На третьем уровне за существующим деревянным балконом, расположенным на поперечной стене зала, устраивается ложа и вспомогательные помещения. С первым этажом они соединяются существующей лестницей, которая не входит в границы проектирования.

Проектом предполагается демонтаж поздней сцены, и перегородки за ней, скрывающей часть штукатурного и лепного декора распалубок, лопаток и сводов. Таким образом, залу будут возвращены исторические объемно-пространственные характеристики. Новая сцена проектируется в несколько ступеней в связи с наличием перепада высот в перекрытии пола зала.

По проекту сохраняются два невысоких одноуровневых объема со скругленными углами в северной части зала, примыкающие к обоим продольным стенам. Со стороны зала с отступом вокруг них монтируются перегородки для создания симметрии в композиции зала. Через один из объемов осуществляется эвакуация из зрительного зала на улицу, через второй – осуществляется эвакуация со сцены на улицу.

Проектом предусмотрены раскрытие и закладка нескольких существующих проемов в зале в уровне первого этажа для организации логистики между помещениями. Главный вход в зал из вестибюля по западной стене расширяется за счет частичного раскрытия исторического проема.

В уровне второго этажа в продольной стене проектом предполагается раскрытие выходов на балконы из смежного коридора для размещения зрительных мест. В уровне третьего этажа за балконом на западной стене раскрывается проем с выходом в ложу.

Заложенные оконные проемы раскрываются.

Также на северной стене предполагается устройство нового балкона, симметричного историческому, повторяющего форму исторического, но с иным декоративным оформлением, стилизованным под исторический период и в новом исполнении. Опирает балкон предполагается на северную стену между завершений лопаток сводов, не нарушая их целостность и сохраняя лепной декор. Доступ на балкон будет осуществляться по проектируемой открытой лестнице в границах зала.

На двух невысоких одноуровневых объемах со скругленными углами в северной части зала также устраиваются балконы.

Внутренняя отделка помещений без ценной отделки принята в соответствии с технологическими и гигиеническими требованиями.

Принятые объемно-планировочные и объемно-пространственные решения продиктованы функциональным назначением объекта, разработаны с учетом сохранением предмета охраны и рациональным подходом в размещении помещений.

С целью реализации принятых проектных архитектурных решений приспособления части помещений объекта под концертный зал предусмотрены следующие конструктивные мероприятия, представленные в текстовых и графических материалах *Том 3.*

Конструктивные решения (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-КР):

- устройство нового балкона;
- устройство лестницы на балкон;
- устройство сцены;
- устройство ложи на 3 этаже;
- устройство лестницы в тамбуре;
- ремонт и реставрация несущих существующих кирпичных стен;
- ремонт стропильной системы;
- ремонт сводчатых перекрытий подвала;

- ремонт и локальная замена конструкций перекрытий;
- замена косоуров лестницы в тамбуре;
- устройство в стенах и в перекрытиях отверстий для прокладки инженерных сетей.

В *Проекте реставрации и приспособления. Томе 4. Система внутреннего электроснабжения (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС1)* представлены проектные решения по устройству системы внутреннего электроснабжения.

В соответствии с требованиями действующих нормативных документов (ПУЭ, СП 256.1325800.2016), с учетом функционального назначения, электроустановки объекта в целом отнесены ко II-ой категории по надежности электроснабжения.

Напряжение сети с глухозаземленной нейтралью. Конструкция ВРУ принята трехсекционная (две вводные панели, две линейные панели с выделенной секцией АВР и одна распределительная панель систем противопожарной защиты (СПЗ) с устройством АВР. Для обеспечения II категории надежности электроснабжения здания на вводах установлен переключатель («крест»). Для обеспечения потребителей I категории и систем противопожарной защиты предусмотрена панель с устройством автоматического включения резерва и секция АВР, которые запитаны до переключателей на вводе.

Для электроснабжения здания предусматривается установка главного распределительного щита (ВРУ) в электрощитовой. Ввод кабелей предусмотрен через подвал непосредственно в электрощитовую к вводным панелям ВРУ.

Для электроснабжения здания предусматривается установка силовых распределительных щитов (ЩР), распределительных щитов рабочего и аварийного освещения.

В качестве аппаратов защиты и управления (выключатели нагрузки, автоматические выключатели, устройства защитного отключения (УЗО), дифференциальные автоматические выключатели).

Сечение проектируемых кабельных линий выбрано по допустимой токовой нагрузке, токам короткого замыкания и проверено на потерю напряжения в рабочем режиме.

Потребителями электроэнергии II-ой категории по надежности электроснабжения являются:

- рабочее освещение;
- вентиляция и кондиционирование;
- технологическое оборудование.

К системам противопожарной защиты относится (СПЗ):

- аварийное освещение;
- клапана огнезадерживающие;
- задвижки водомерного узла.

В рабочем режиме электроснабжение здания осуществляется от двух независимых взаимно резервируемых источников питания, через перекидные выключатели, с распределением потребляемой нагрузки на две секции шин ВРУ.

ВРУ выполнен с двумя секциями распределения электроэнергии, с которых выполняется электроснабжение потребителей второй категории надёжности.

Учёт электроэнергии выполняется электронными счётчиками трансформаторного включения.

Для защиты от косвенного прикосновения проектом предусмотрены следующие защитные меры:

- защитное заземление;
- автоматическое отключение питания;

- система уравнивания потенциалов (основная и дополнительная);
- сверхнизкое (малое) напряжение.

В электрощитовой на стене устанавливается медная главная заземляющая шина ГЗШ. К ГЗШ присоединяются все вышеперечисленные проводящие части здания.

Питающие сети систем противопожарной защиты, аварийного эвакуационного освещения выполняются огнестойкими кабелями с медными жилами, не распространяющими горение с низким дымо- и газовыделением.

Электрические сети прокладываются:

- распределительные сети от ВРУ открыто на металлических лотках / за подвесным потолком, открыто в ПВХ трубах, скрыто в штробах стен;
- проводки сети освещения за подвесным потолком в ПВХ трубах скрыто, в лотках, скрыто в ПВХ трубах перегородках стен;
- сети аварийного освещения скрыто в ПВХ трубах, за подвесным потолком, скрыто в штробах стен.

Распределительные сети противопожарных устройств, питающие и распределительные взаиморезервируемые сети прокладываются в разных трубах, коробах. Сети аварийного эвакуационного освещения также прокладываются в отдельных коробах, трубах.

Проходы небронированных кабелей, защищенных и незащищенных проводов через несгораемые стены (перегородки) должны быть выполнены в отрезках труб, или в коробах, или проемах, а через сгораемые – в отрезках стальных труб.

В местах прохода проводов и кабелей через стены, перекрытия или их выхода наружу зазоры заделываются между проводами, кабелями и трубой (коробом, проемом) легко удаляемой массой из несгораемого материала. Уплотнение выполняется с каждой стороны трубы (короба и т.п.). При открытой прокладке неметаллических труб заделка мест их прохода через противопожарные преграды производится несгораемыми материалами непосредственно после прокладки кабелей или проводов в трубы. Заделка зазоров между трубами (коробом, проемом) и строительной конструкцией, а также между проводами и кабелями, проложенными в трубах (коробах, проемах), легко удаляемой массой из несгораемого материала обеспечивает огнестойкость, соответствующую огнестойкости строительной конструкции. В пожароопасных зонах применяются: электрические аппараты, приборы, шкафы и сборки зажимов, имеющие степень защиты оболочки.

Электрическое освещение в соответствии с СП52.13330.2016 и СП31-110-2003 предусматривается следующих видов:

- рабочее – во всех помещениях.
- аварийное (резервное);
- аварийное (эвакуационное).

Резервное освещение зон повышенной опасности предусматривают в помещениях с постоянно работающими в них людьми, если вследствие отключения рабочего освещения продолжающаяся при этом работа производственного оборудования создает опасность травматизма.

Проектными решениями по устройству внутреннего водоснабжения, представленными в *Проекте реставрации и приспособления Томе 5. Система внутреннего водоснабжения (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС2)*, запроектирована сеть хозяйственно-питьевого и противопожарного водопровода. Точка подключения – существующий водомерный узел.

Запроектированная хозяйственно-бытовая канализация подключается к существующей канализационной сети здания. Подробные проектные решения по устройству внутреннего водоотведения представлены в **Проекте реставрации и приспособления Томе 6. Система внутреннего водоотведения (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС3)**.

Для создания положительной температуры воздуха в помещениях в зимний период запроектирована система отопления. Источник теплоснабжения – существующий ИТП. В качестве приборов отопления приняты стальные радиаторы. Проектом предусматривается приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением. Проектные решения по устройству отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха и противодымной вентиляции представлены в **Проекте реставрации и приспособления Томе 7. Отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха. Противодымная вентиляция (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ИОС4)**. Также в составе тома представлены решения по оборудованию средствами автоматического регулирования, дистанционного контроля состояния оборудования, средств управления и сигнализации, измерительной аппаратуры на все приточные и вытяжные системы.

Том 7. Проект организации работ (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ПОР) выполнен в целях обеспечения подготовки строительного производства и обоснования необходимых ресурсов при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12.

Работы предполагается проводить в стесненных условиях, на освоенной и застроенной территории.

Организационно-технологическая схема производства работ включает два периода: подготовительный и основной. В подготовительный период производится устройство временного ограничения доступа к месту проведения работ и иные подготовительные мероприятия, а также получение разрешения на производство работ. Основной период включает в себя выполнение работ, предусмотренных проектными решениями. Организация работ предусматривает применение современных средств механизации производственных процессов, с выполнением всех требований и рекомендаций по производству строительно-монтажных работ, в том числе в зимнее время.

Том 9. Ведомости объемов работ (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ВОР) содержит перечень предусмотренных в рамках настоящего проекта строительных работ с указанием их количественных характеристик.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию

на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданиями КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 22.07.2025 № 01-21-1952/25-0-1, от 20.10.2025 № 01-21-2940/25-0-1 выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требованиям нормативных документов в части состава разделов проектной документации и требований к их содержанию, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, утвержденные распоряжением КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42, 43 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Материалы фотофиксации.

Приложение № 3. Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Документы кадастрового и технического учета: копия кадастровый выписки на здание; копии поэтажных планов здания.

Приложение № 5. Правоустанавливающие документы: копии выписок из единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 6. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 7. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 8. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 9. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 21 октября 2025 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Терская И.В.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Саюшев Б.М.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: (подписано усиленной электронной подписью)	Куминов С.Е.

Приложение № 1 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Копия решения органа государственной власти о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ окуд
РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.10.2025

№ 244-рп

**О включении выявленного объекта
культурного наследия в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в качестве
объекта культурного наследия регионального значения
«Манеж Половцовых»,
об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия, об утверждении
предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 24.10.2023 № 01-24-2776/23-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.08.2024 № 02-03-7/2024:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Манеж Половцовых», 1887; 1910-е гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Манеж Половцовых», числящийся под номером 180.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», утвержденный КГИОП 10.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 08.10.2025 № 244-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Манеж Половцовых»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

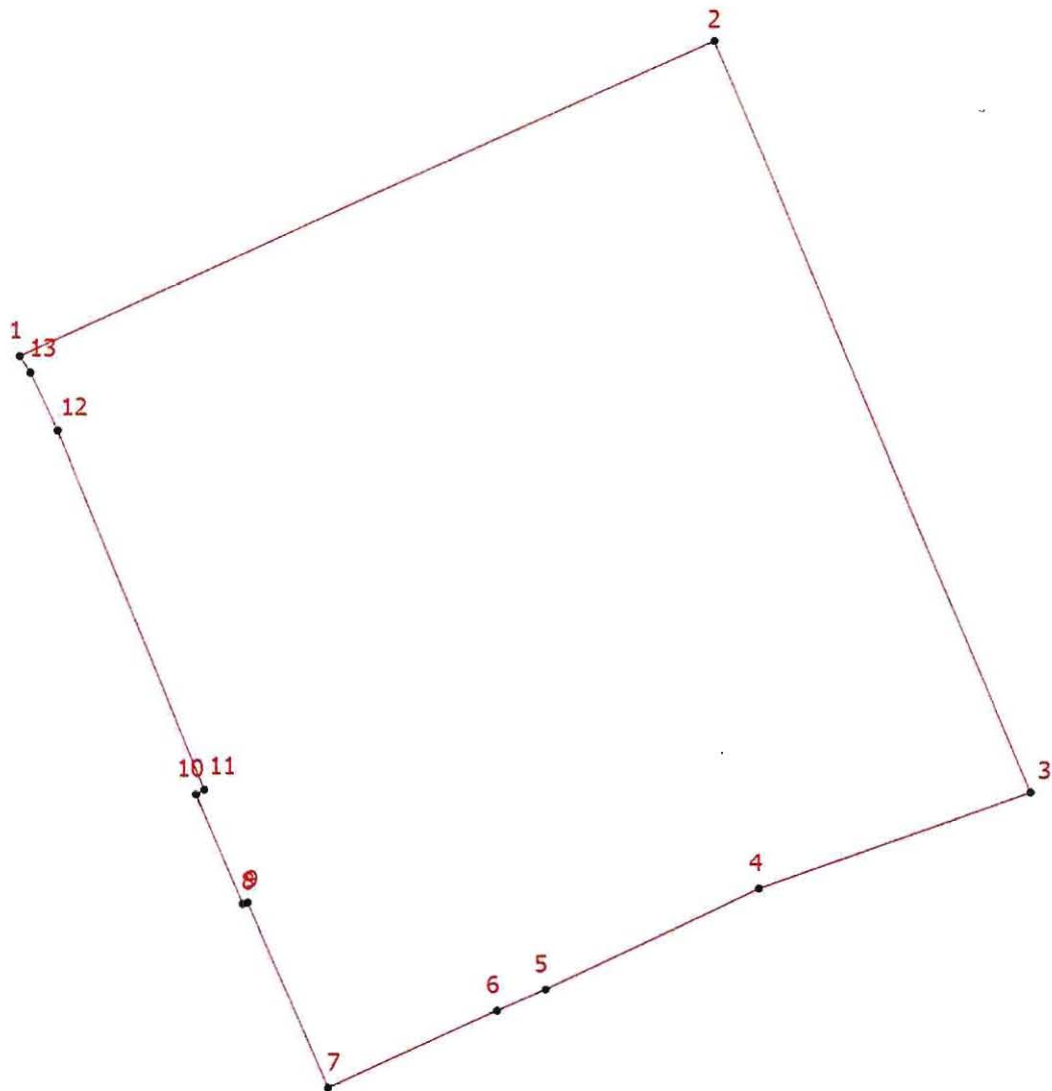


масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92968,61	112655,31
2.	92987,20	112696,38
3.	92942,79	112715,09
4.	92937,12	112699,06
5.	92931,09	112686,44
6.	92929,84	112683,57
7.	92925,29	112673,55
8.	92936,31	112668,80
9.	92936,23	112668,51
10.	92942,70	112665,74
11.	92942,98	112666,23
12.	92964,25	112657,55
13.	92967,64	112655,94
1.	92968,61	112655,31

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 08.10.2025 № 244-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

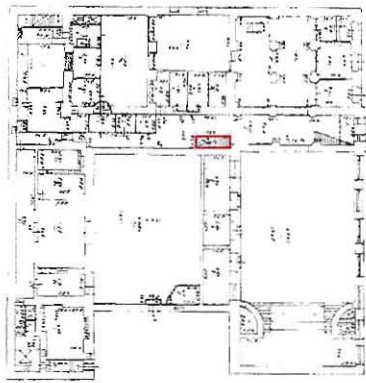
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного значения разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 08.10.2025 № 274-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период с 1889 по 1917 гг.) объемно-пространственное решение П-образного в плане здания; габариты здания; Габариты, конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, карниза, местоположение и габариты воротного проезда; материал окрытия крыши – листовой металл;	 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал – кирпич; Исторические отметки междуэтажных перекрытий; Воротный проезд – местоположение (1-й оси, в уровне цокольного этажа); лестница парадная (северная): ведет с 1-го этажа по 2-й местоположение (восточная часть помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая);	 

ограждение – материал (черный металл),
оформление (из вертикальных прутьев
стянутых нижней и верхней тетивой с
декором из венков и провисающих
гирлянд);

поручень деревянный, профилированный;

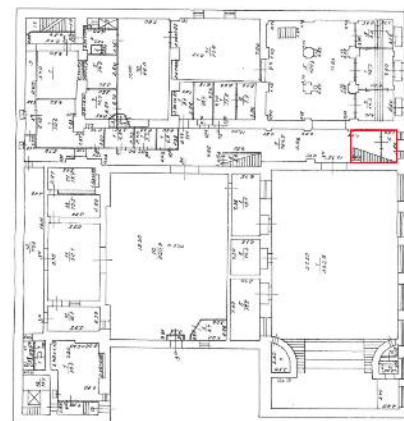
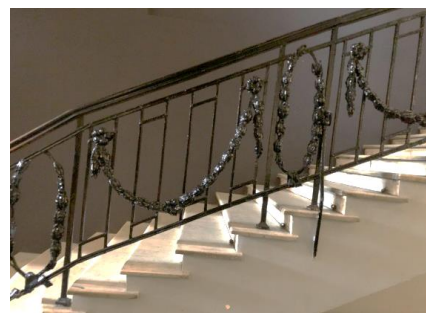
материал ступеней (мраморная плита);

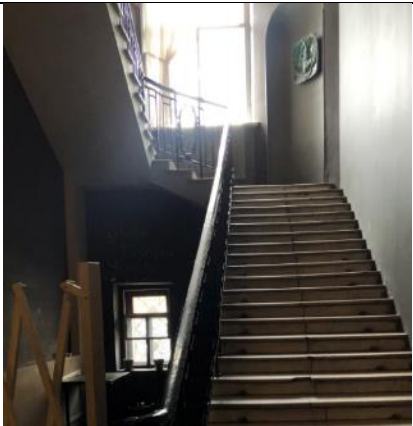
кольца-ковродержатели (латунь);

материал покрытия лестничных площадок
(терраццо-цемент с мраморной крошкой,
по краю бордюр из мраморных плит
белого с прожилками мрамора);

лестница парадная (южная):
ведет с 1-го этажа по 6-й

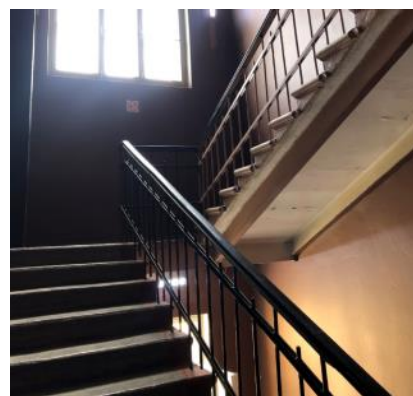
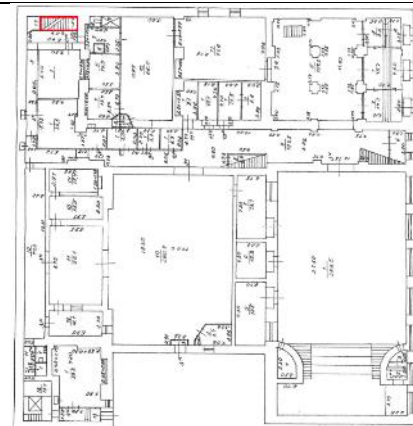
местоположение (западная часть
помещения), габариты, конфигурация
(трехмаршевая);



		ограждение – материал (черный металл); оформление 1-2 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней и верхней тетивой с декором из венков); оформление 3-6 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней тетивой); поручень деревянный, профилированный; материал ступеней (мраморная плита); кольца-ковродержатели (латунь); материал покрытия лестничных площадок (терраццо - цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора); две ниши-местоположение (площадка между 1-м и 2 –м этажом), штукатурные, обрамление в виде лепного «жемчужника», замковый камень лепной, в виде волюты;	    
--	--	---	---

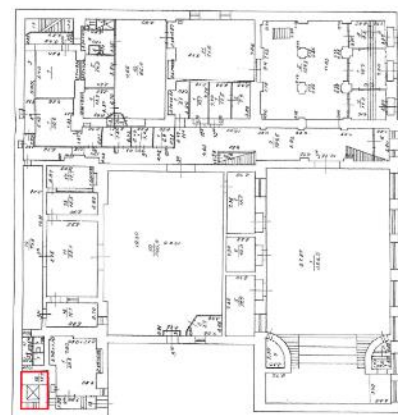
лестница Л-3

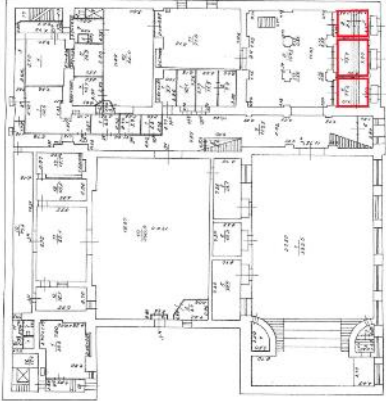
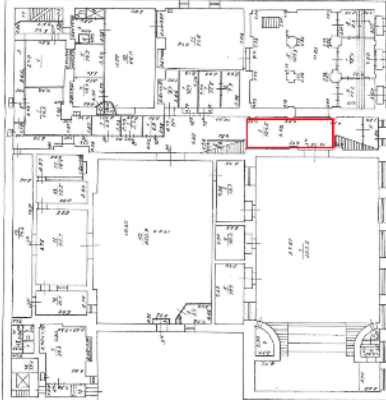
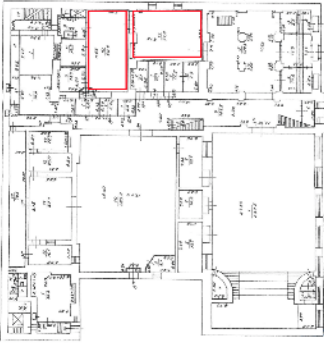
ведет с 2-го по 6-й этаж местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);



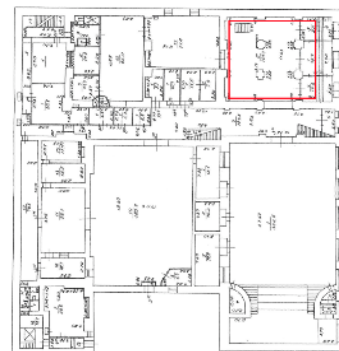
лестница Л-2 ведет с 1-го по 6-й этажи

местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);

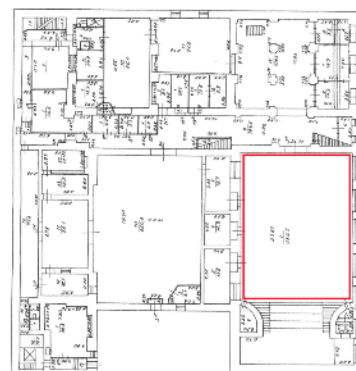


		1 этаж помещения 2-Н: 1(18,7 кв.м.), 4 (14,2 кв.м.), 3 (9,3 кв.м.) лестница средистенная; материал ступеней (мраморная плита)*; *ступени защиты	 
		1 этаж помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.) – оштукатуренный свод лучковой формы;	 
		1 этаж помещение 2Н(1) (71,6 кв.м.), помещение 2Н(10) (66,0 кв.м.): коробовые с распалубками своды, опирающиеся на пилоны и стены;	

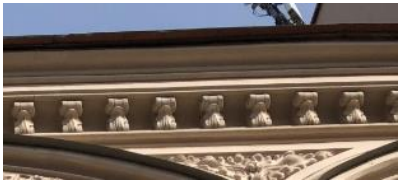
1 этаж
помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)
крестовые своды, опирающиеся на
пилоны и стены;



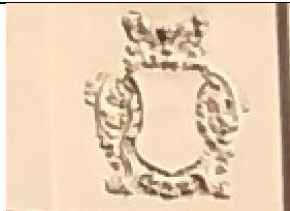
1 этаж
Белый зал (помещение 3Н(1)):
(382, 5 кв.м.)
сомкнутый с распалубками свод;

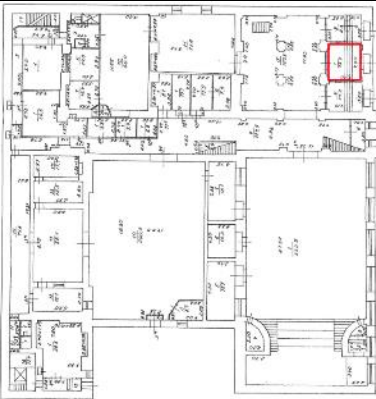


			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен, состоящего из одноэтажного манежа и 6-тиэтажного жилого дома; исторические габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле эклектики, включающем элементы ренессанса и готики, построенного в 1889 году по проекту арх. М.Е. Месмахера (1887 г.), 1910-е гг. Лицевой фасад: характер отделки – штукатурка, гладкая, рустованная и под шубу, окрашенная северная часть: оконные проемы цокольного этажа-конфигурация (квадратные), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа - широкие наличники из известняковой плиты; цоколь с квадратным штукатурным рустом, с профилем по верхнему краю, в нижней части плинт из известняковой плиты; оконные проемы - местоположение, конфигурация (в виде трехцентровой арки – со стрельчатым завершением), габариты;	  

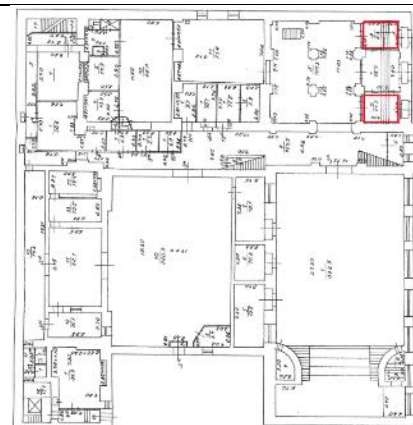
	исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка), единообразие цветового решения; оформление оконных проемов – аркатура с профилированными архивольтами, сопряженными между собой в нижней части (в месте сопряжения опираются на декоративные консоли в виде цветков); профилированные наличники с лепными 4-х листниками по периметру; подоконные доски на лепных дентикулах; антревольты - в лепной профилированной раме с композицией растительного характера; филенки - местоположение (в подоконном пространстве), оформление (квадратной формы, в профилированной раме, в поле филенки с квадрифолиями); 5 кованых флагодержателей-местоположение (между квадратными филенками), материал (металл), оформление (фигурной формы с декором растительного характера); венчающий карниз - профилированный, штукатурный, с выносом, на лепных модульонах с листьями аканта; историческая балюстрада (утрачена): стенки со сквозной резьбой в виде квадрифолиев между профилированными столбами с фигурными навершиями южная часть: оконные проемы - местоположение, конфигурация (квадратные,	     
--	---	--

		прямоугольные, полуциркульные) исторический материал (дерево) и рисунок (мелкая расстекловка); оформление оконных проемов: оконные проемы в уровне 3-4 этажа по 2-4 оси в кессонах; по верхнему краю кессонов – лепные дентикулы; наличники штукатурные, фигурной формы; подоконные доски на лепных дентикулах; оформление полуциркульных проемов (замковый камень под алмазную грань); в уровне 1-го этажа, под эркером – в профилированных штукатурных наличниках; 2 решетки кованые, ажурные, с орнаментом растительного характера; дверные проемы: 3 дверных проема прямоугольной формы по 2-4 осям; заполнение дверных проемов - двери двухстворчатые, полусветлые, материал (дерево); эркер – местоположение; 3-х-гранный, боковые части и навершие со штукатурными филёнками; нижняя часть профилированная, на кронштейне;	    
--	--	---	---

		лепной картуш - местоположение (между оконными проемами), оформление (гладкий щиток фигурной формы в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера); карнизы межэтажные, венчающий – штукатурные профилированные; фриз между 2 и 3 этажом - оформление (лепные розетки между штукатурными «полотенцами»); дворовые фасады: 1 и 6-ти этажные; характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в форме стрельчатой арки, фрамуга полуциркульной формы); исторический рисунок заполнения оконных проемов манежа; оформление окон манежа в форме стрельчатой арки; многопрофильный карниз лицевого корпуса; дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	     
--	--	--	--

			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	1-й этаж помещение 2-Н: 1(18,7 кв.м.), тамбур: оформление потолка — карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; падуга лепная, каннелированная по периметру помещения; тяги штукатурная, профилированная, по периметру потолка; дверь двухстворчатая, верхние створки с остеклением, ручки типа скоба с деревянным стержнем и латунными цапфами;	  

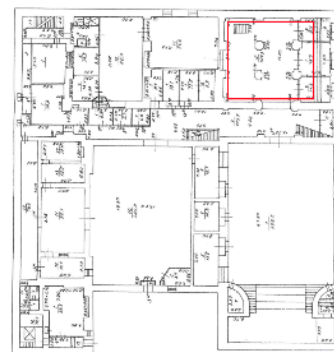
помещения 2-Н (4) (14,2 кв.м.), 2-Н(3) (9,3 кв.м.):



карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения;
падуга лепная, каннелированная по периметру помещения;
тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;



помещение 5-Н: (104,3 кв.м.)



оформление сводов — штукатурные, профилированные филенки, с лепным декором в виде гирлянд между филенками, круглой цветочной розеткой по центру;
оформление подпружных арок — штукатурные филенки в профилированных рамах (геометрического характера);



раскрепованные пилоны и стены облицованы мраморными панелями коричневого цвета с прожилками, под лепным профилированным карнизом, на профилированном мраморном плинте;

фонтан – местоположение (южная стена), материал (мрамор коричневого цвета с прожилками и светло- коричневого);

оформление-чаша фигурной формы, профилированная, с полосой ложчатого рельефа. Пристенная часть в виде раковины под профилированным карнизом, в центре которого резной картуш, по сторонам раковины плоские волноты смыкающиеся с панелями пилонов;

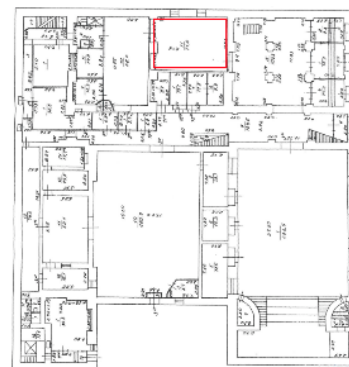
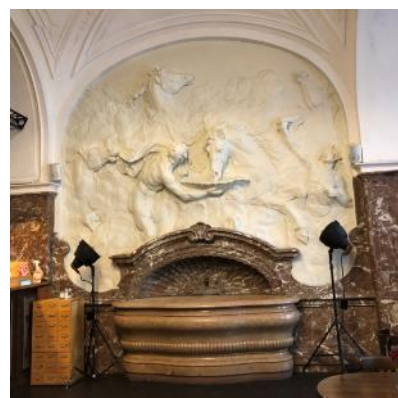
над фонтаном расположено лепное гипсовое панно с коробовым завершением. Рельеф с изображением лошадей, двух мужских обнаженных фигур (фигура в центре композиции держит в руках чашу из которой пьет лошадь) на фоне облаков;

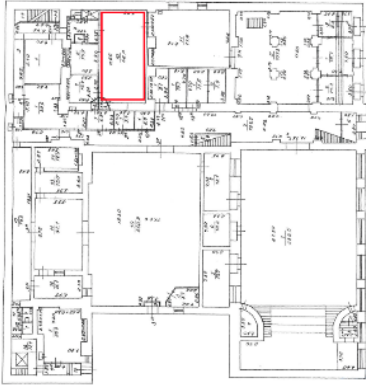
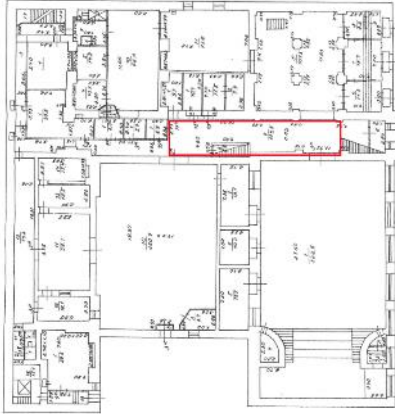
оформление люнета восточной стены — штукатурные, профилированные филенки круглой и фигурной формы;

рама для часов – местоположение (южная стена), материал (коричневый с прожилками мрамор), оформление (профилированная);

помещение 11-Н: (71,6 кв.м.)

оформление коробового свода — по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги, смыкающиеся на лепной композиции из С-образных завитков и растительных элементов;



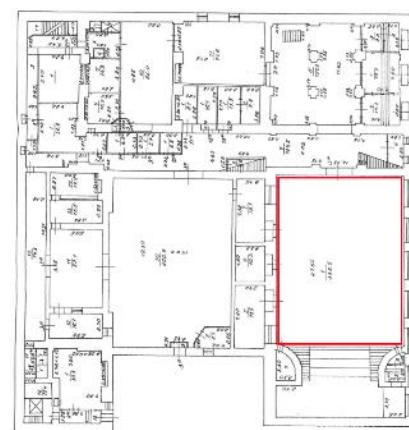
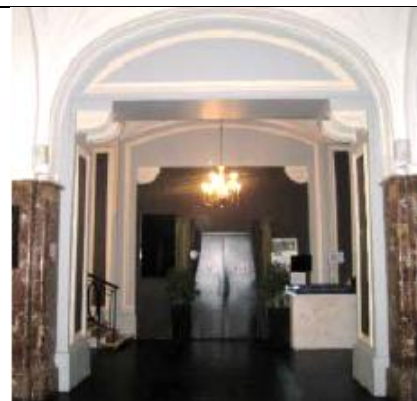
		помещение 10-Н: (66,0 кв.м.) оформление свода — по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги; подпружные арки; оформление подпружных арок — штукатурные, профилированные тяги по краю; между помещением 2Н(7) и 2Н(5): арка на парных кронштейнах; оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера; помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.) оформление свода лучковой формы — тяги штукатурные, профилированные по периметру свода;	    
--	--	--	--

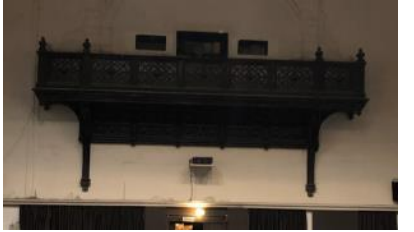
между пом. 2Н (7) и 2Н(2):
арка на кронштейнах;

оформление кронштейнов — лепной
рельеф растительного характера;

1 этаж
Белый зал (помещение 3Н(1):
(382, 5 кв.м.)
помещение оформлено
псевдоготическом стиле;

оформление свода — мелкие филенки с
лепным рельефом из розеток и элементов
растительного характера;
рамы филенок с мелкими лепными
розетками по периметру;



		оформление распалубок — лепной орнамент растительного характера; южная стена: 5 балконов на оштукатуренных, профилированных кронштейнах;* *балконные проемы зашиты; оформление ограждения — оштукатуренное, с лепным декором из картуш с раковиной в центре, рокайльными завитками по сторонам в поле рамы фигурной формы; западная стена: оформление стены- портал лепной, профилированный, арочной формы, под лепным профилированным карнизом*; над карнизом и в антресольных лепной рельеф растительного характера; *балконный проем зашит балкон — конструкция (на консоли): ограждение балкона — материал (дерево) оформление (звенья с ажурной резьбой геометрического характера между профилированными стойками, в наверху стоек, по бокам — резные фиалы; карниз профилированный.	    
--	--	--	--

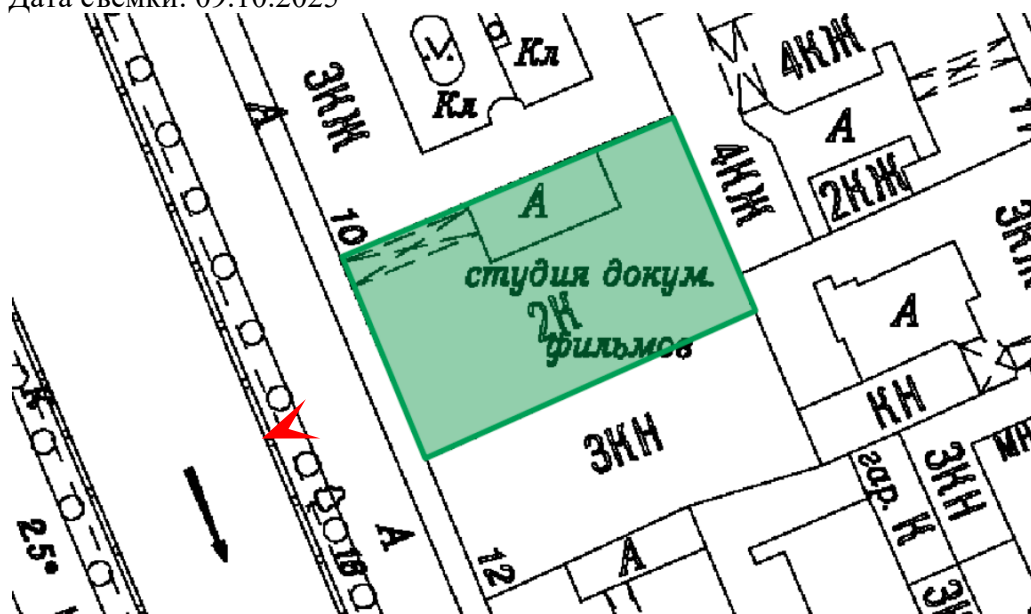
Приложение № 2 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Материалы фотофиксации

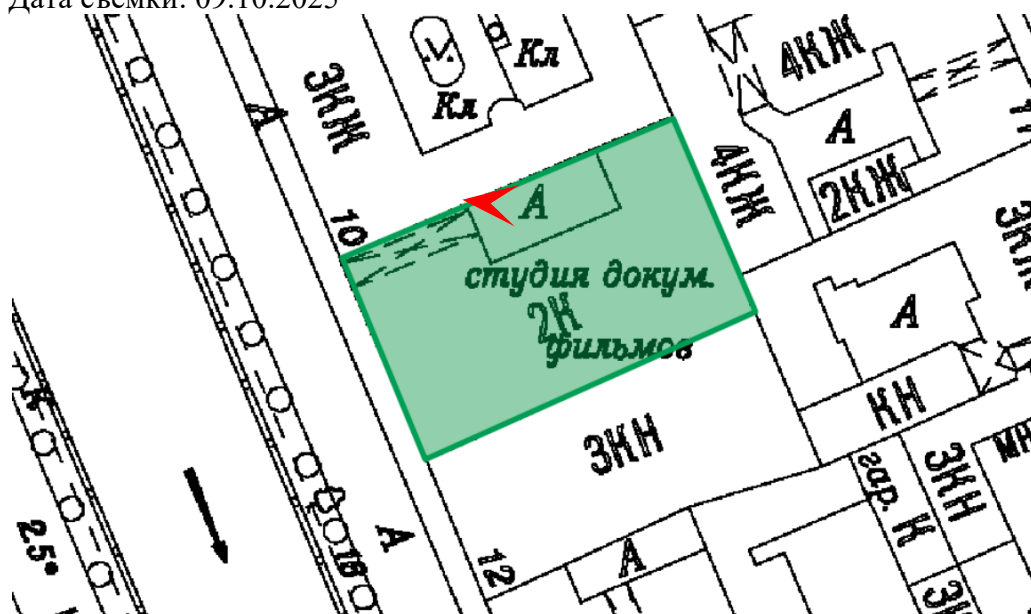


1. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Вид с набережной Крюкова канала
Дата съемки: 09.10.2025



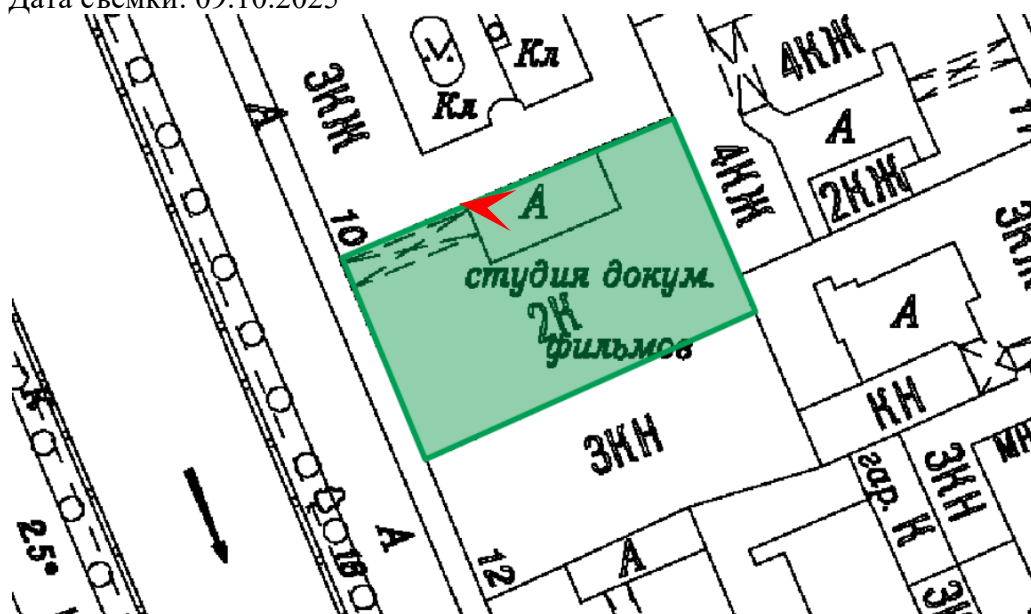


3. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Дворовой фасад
Дата съемки: 09.10.2025



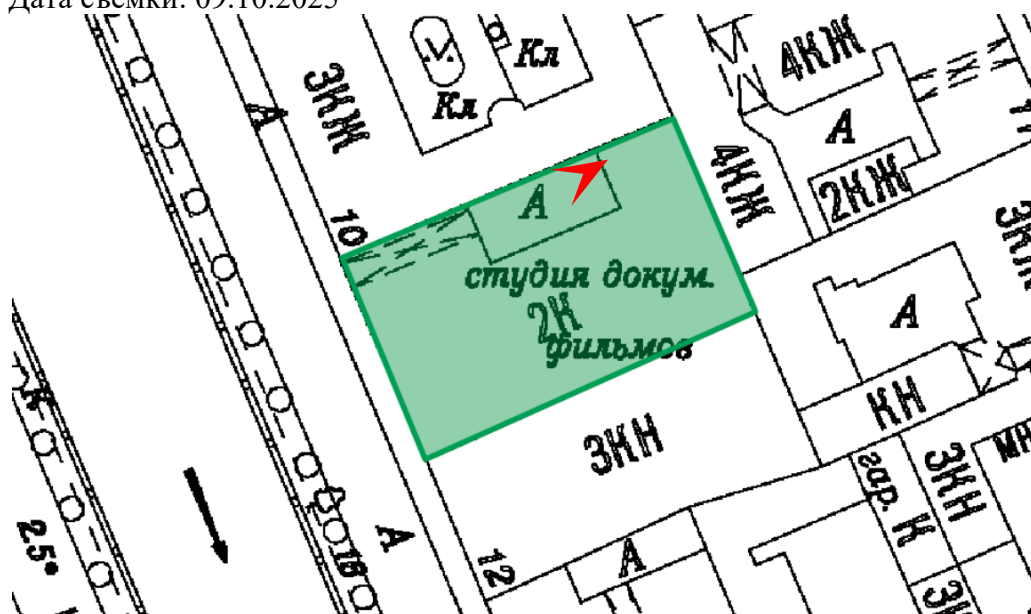


4. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Описание фото
Дата съемки: 09.10.2025



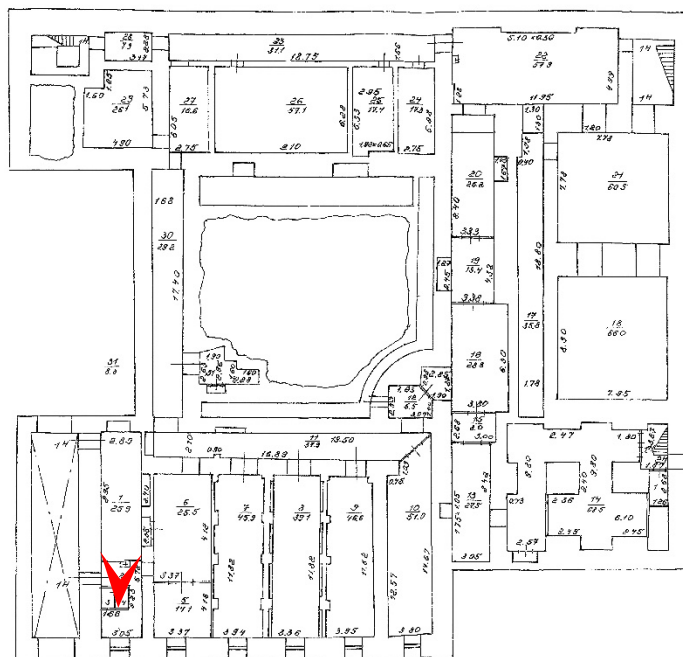


5. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Дворовой фасад
Дата съемки: 09.10.2025



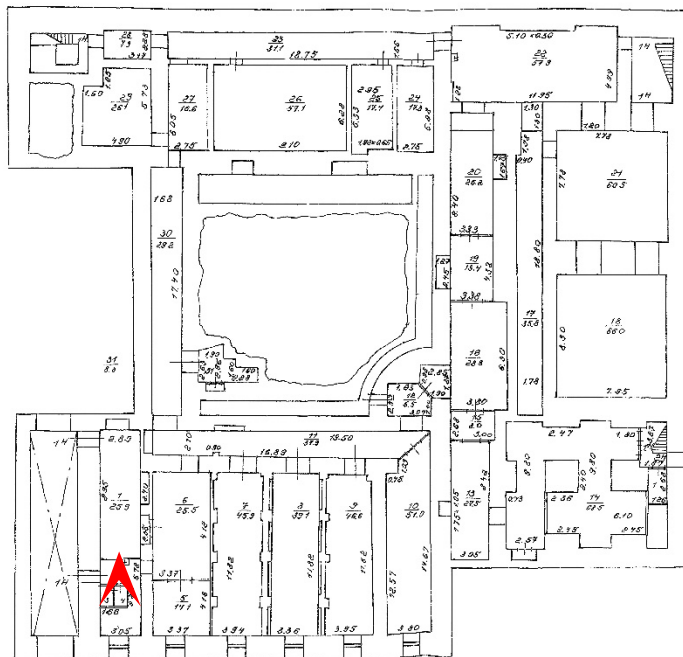


6. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



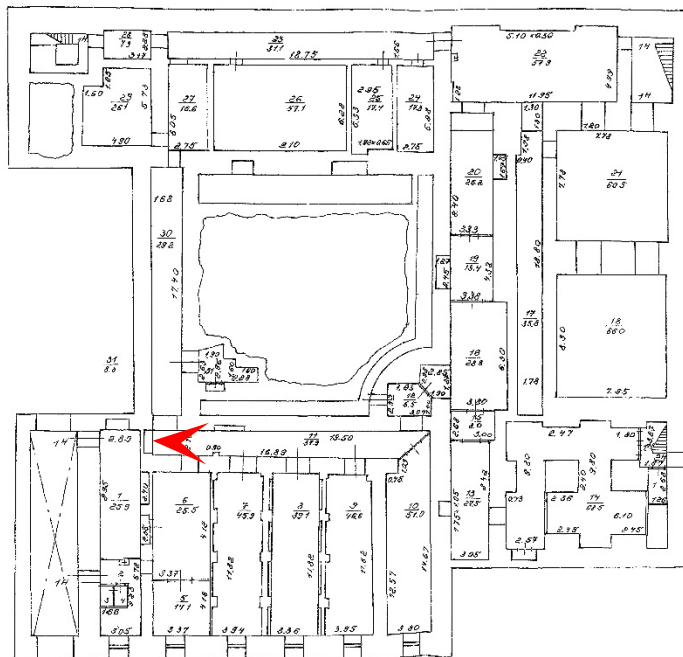


7. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



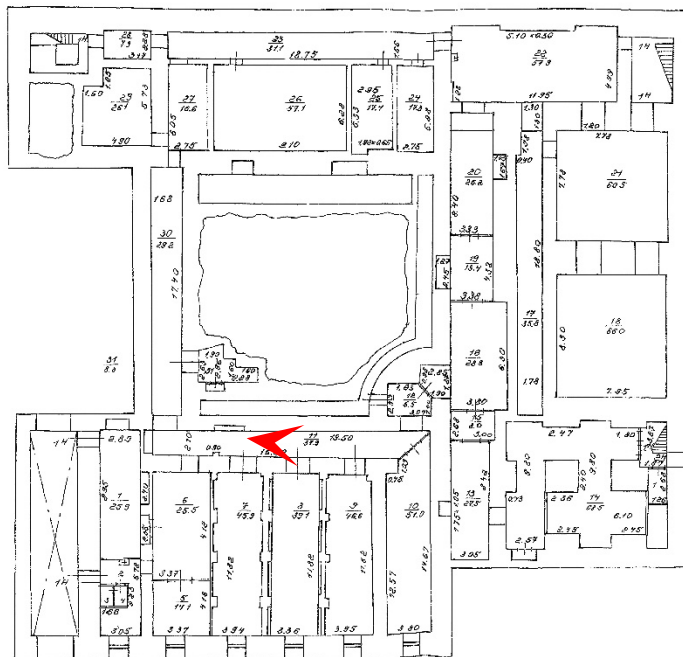


8. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



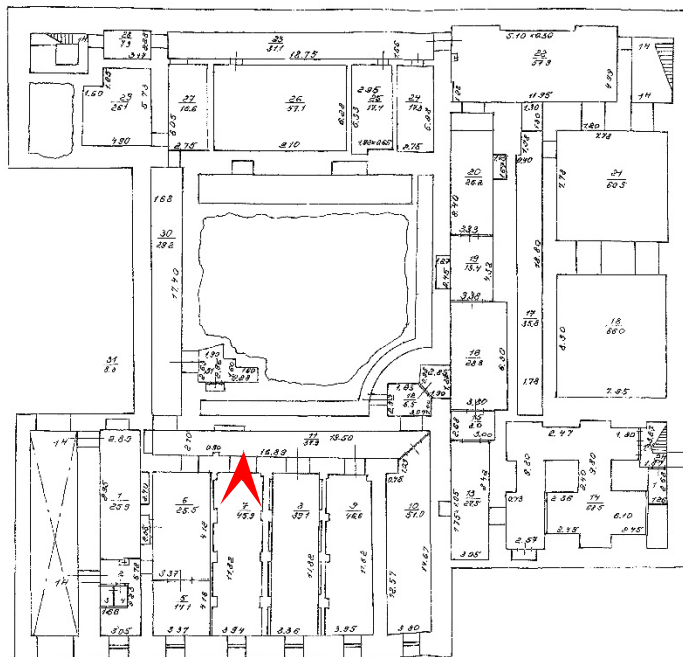


9. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



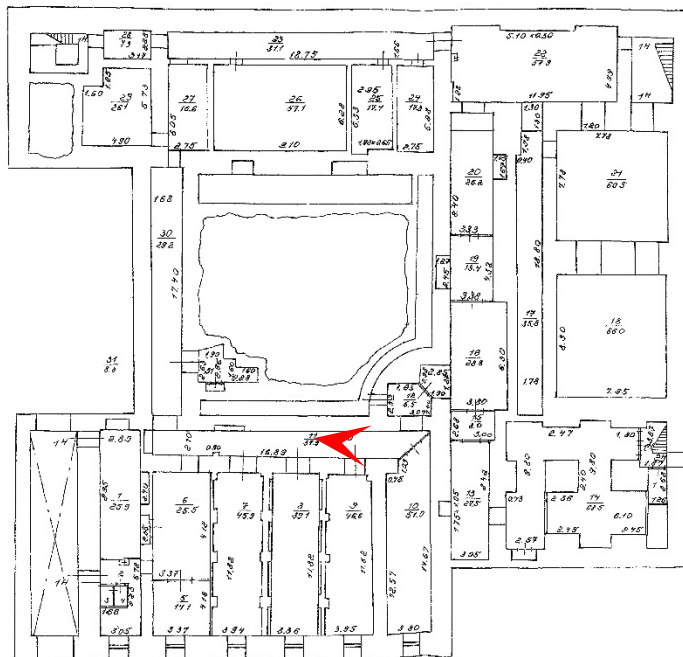


10. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



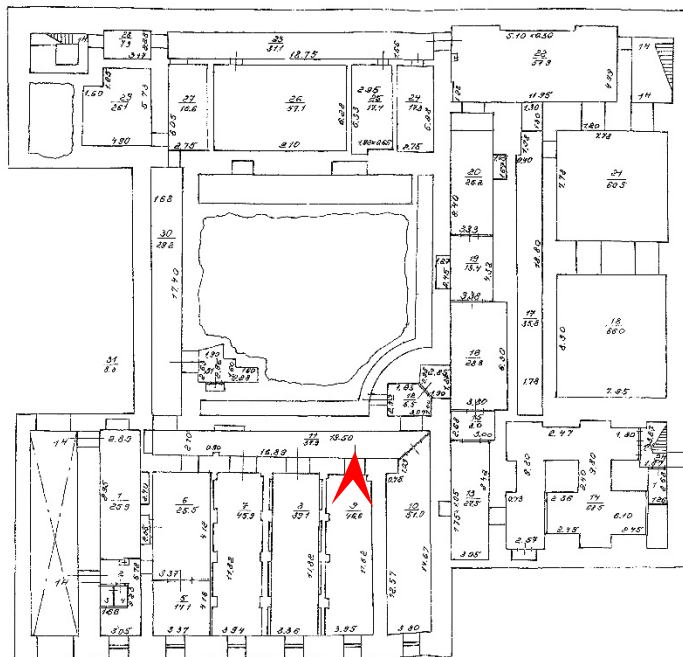


11. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



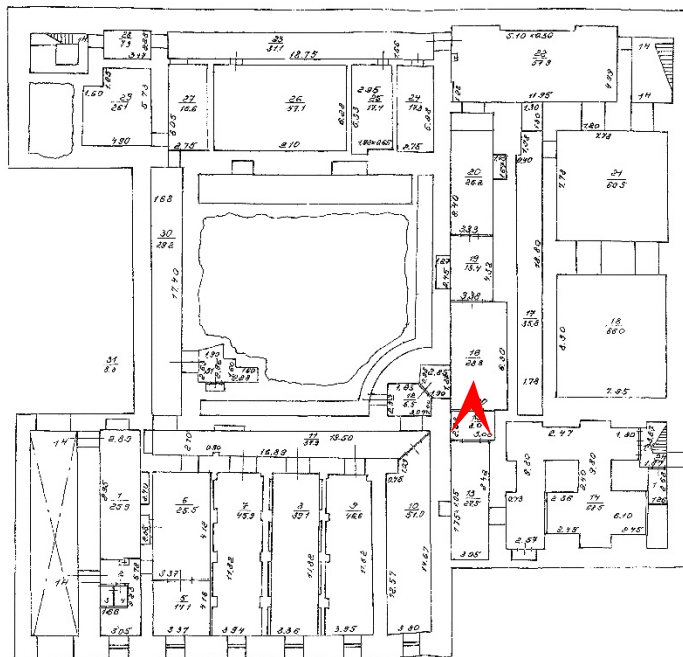


12. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



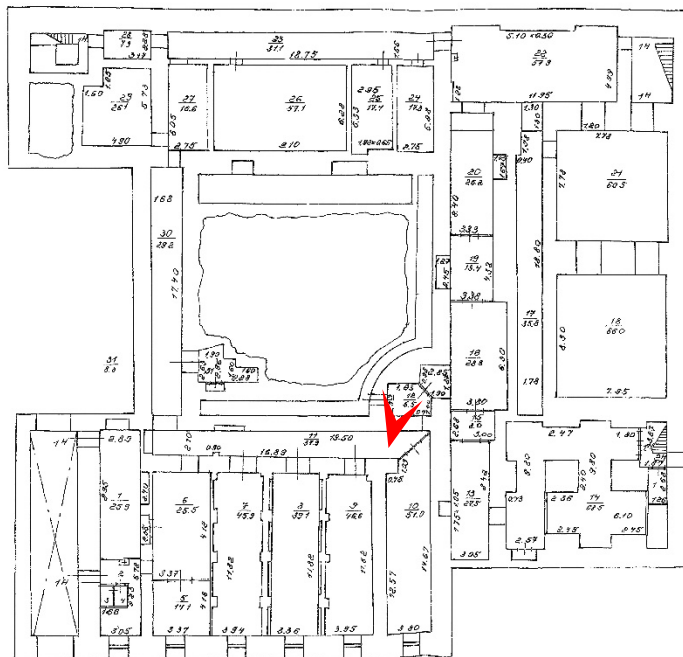


13. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



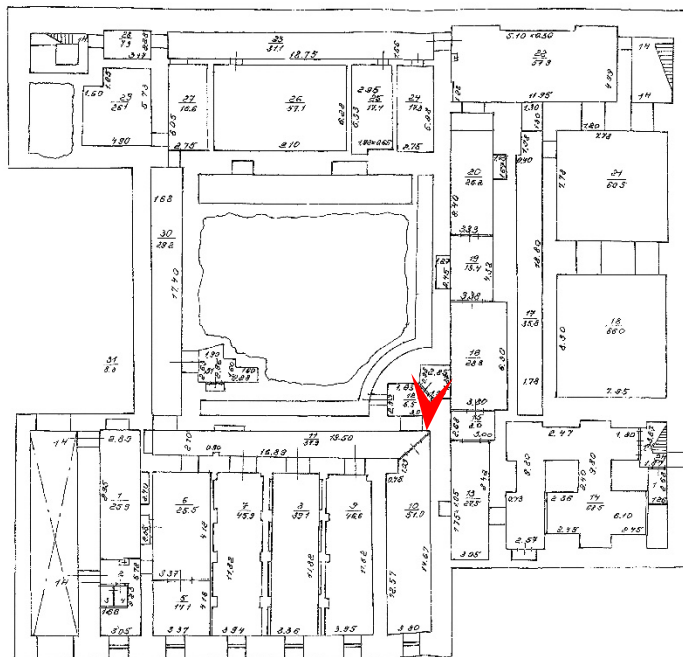


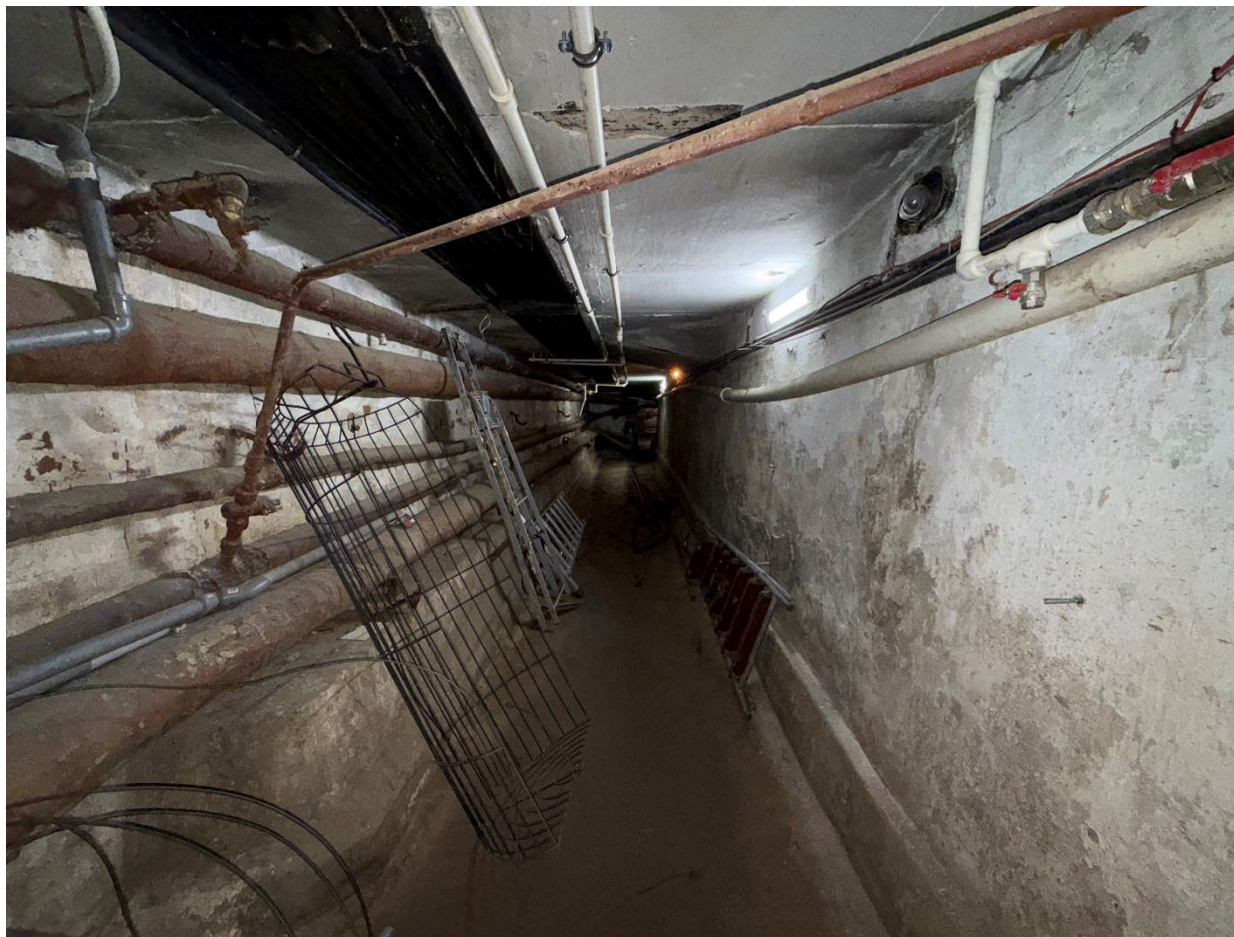
14. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



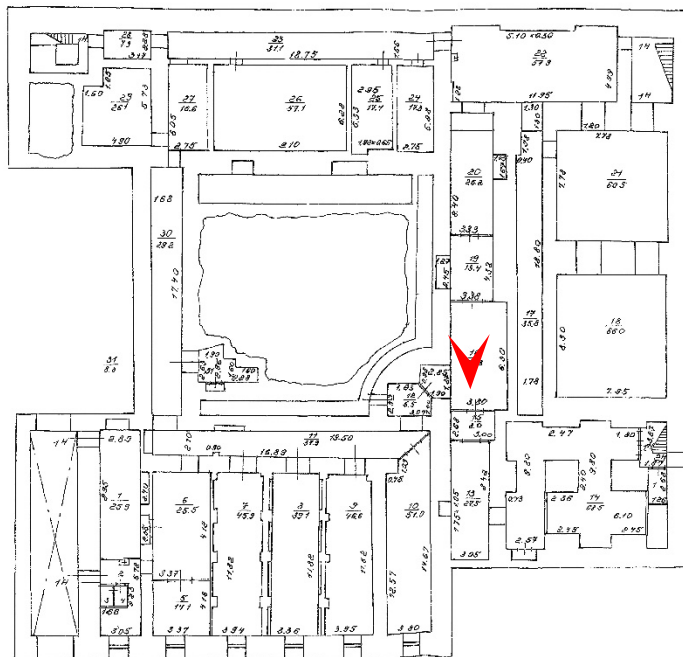


15. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



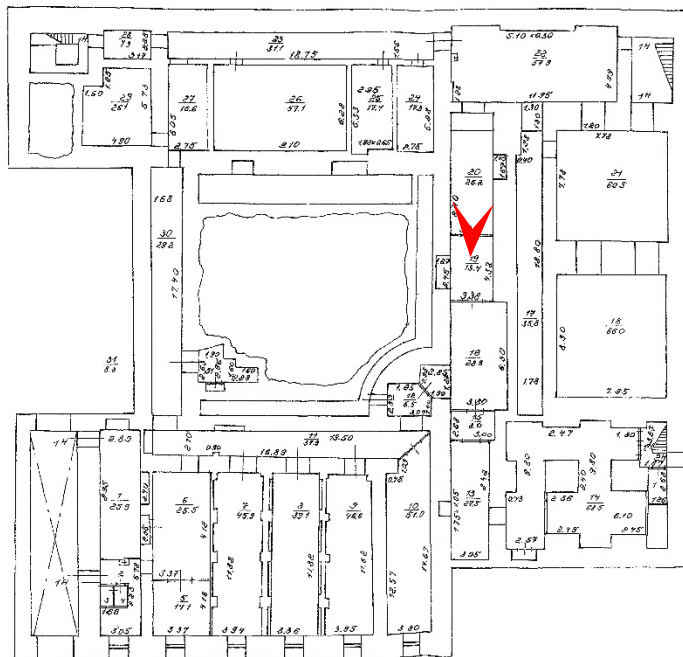


16. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



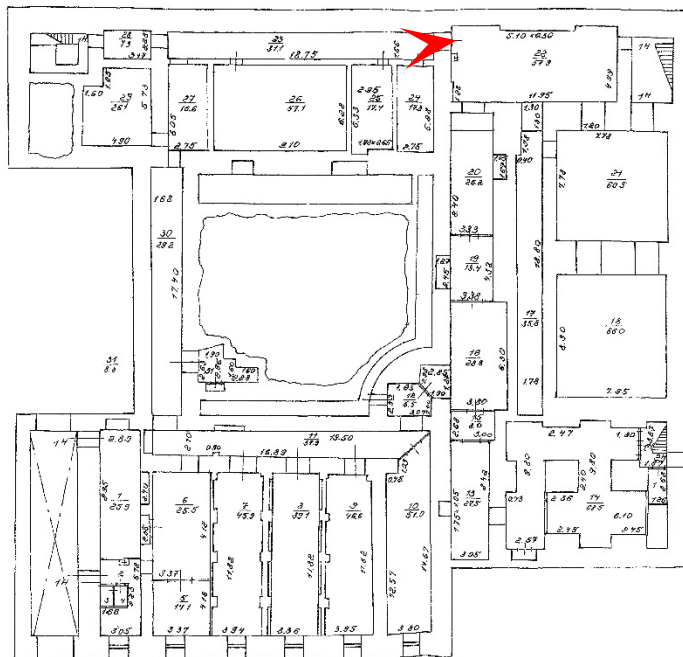


17. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



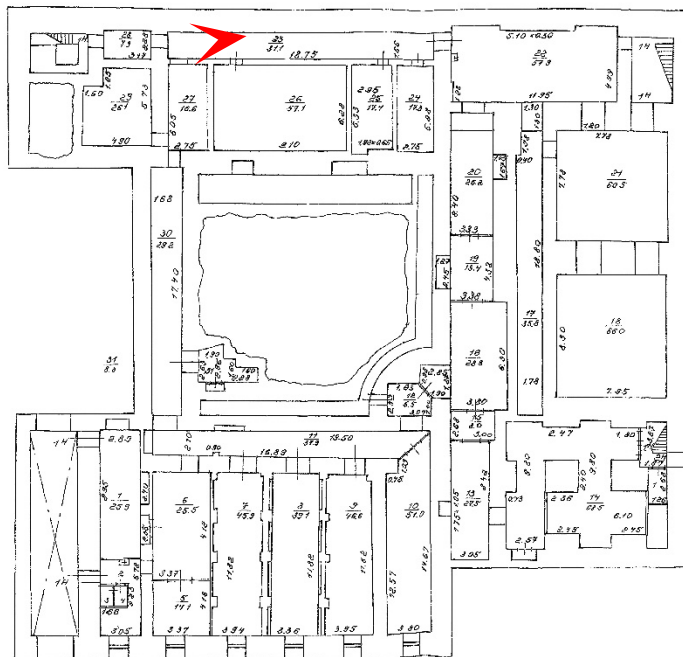


18. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



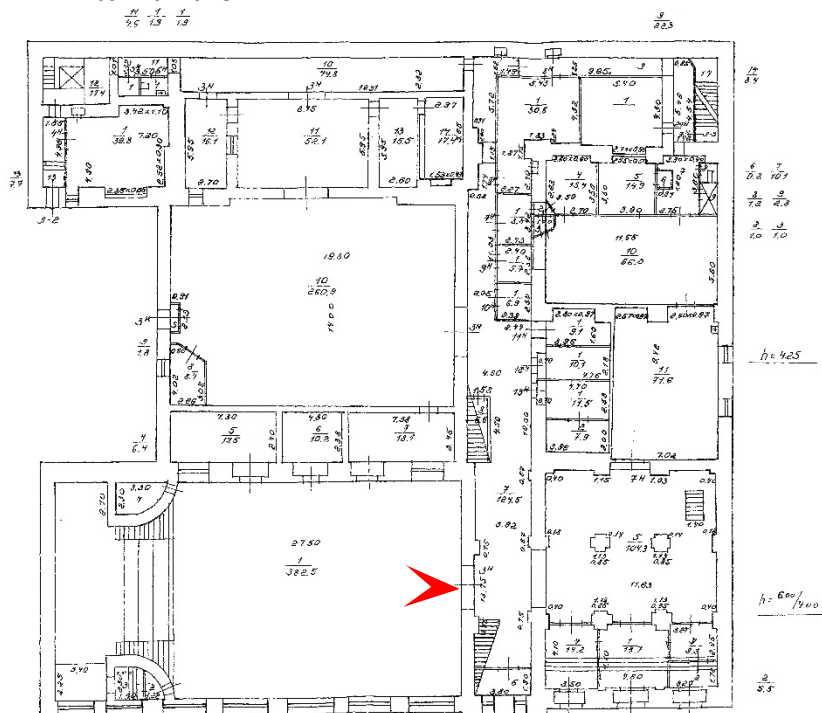


19. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение подвала
Дата съемки: 09.10.2025



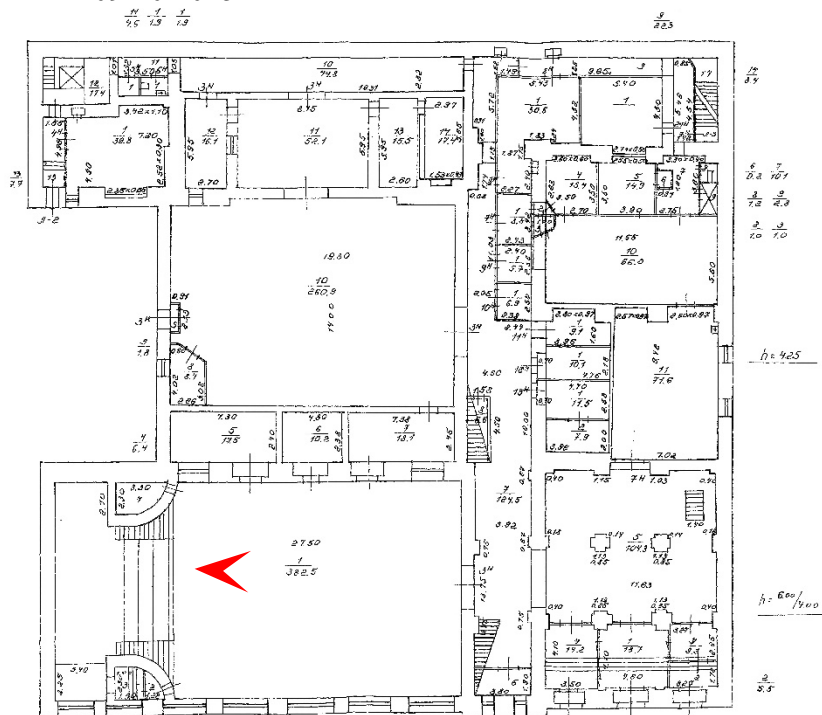


20. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



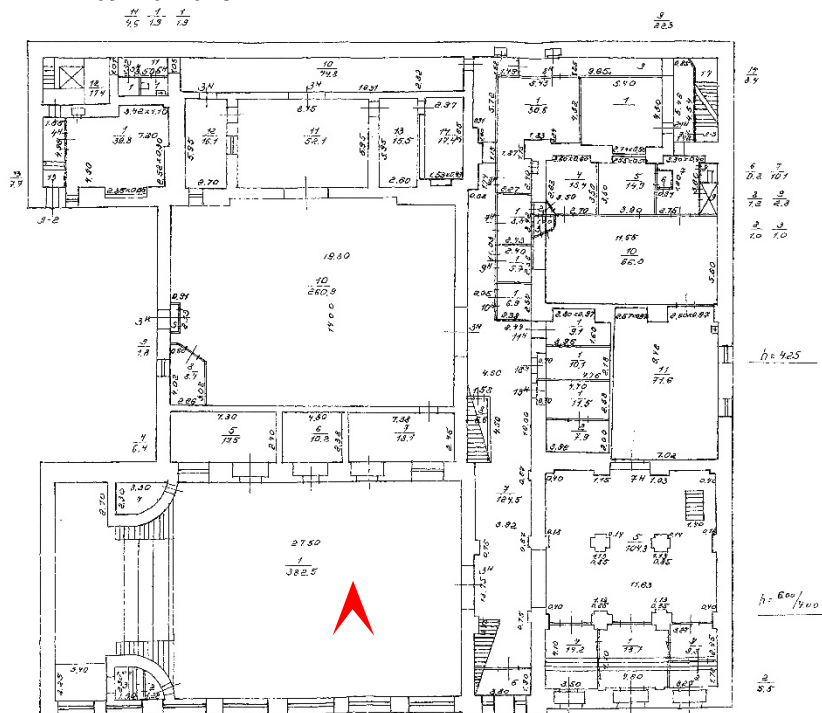


21. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



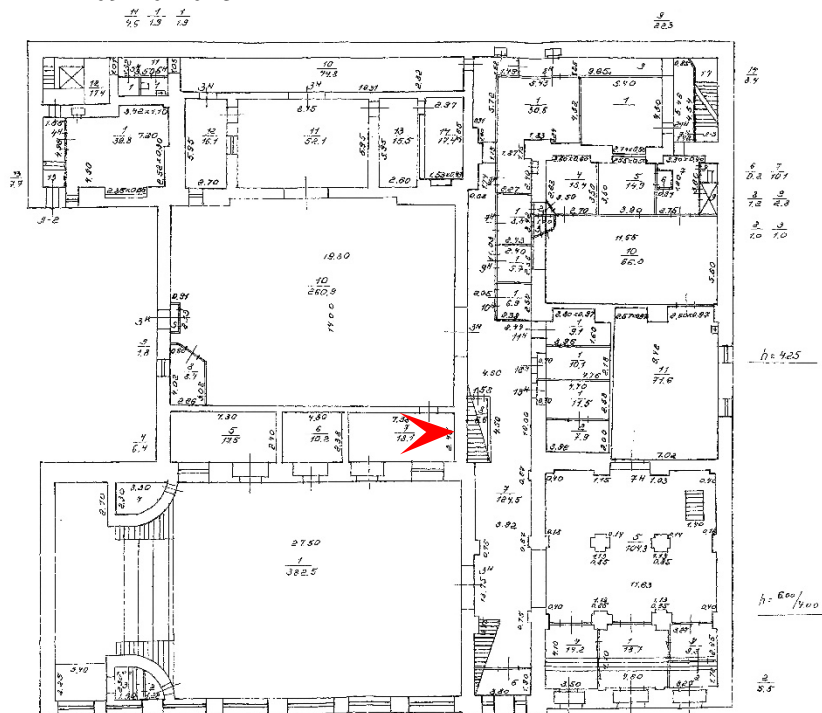


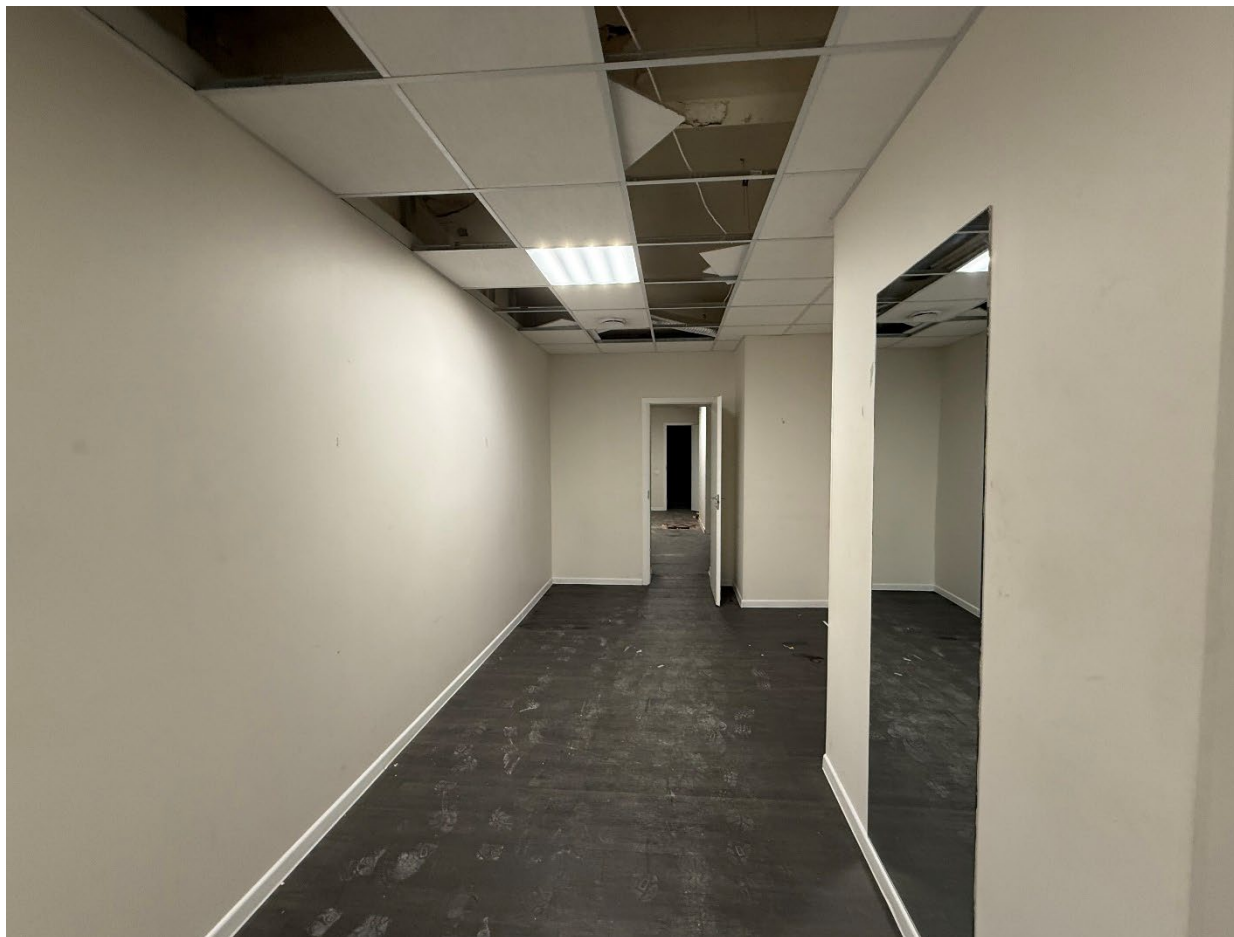
22. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Фрагмент свода
Дата съемки: 09.10.2025



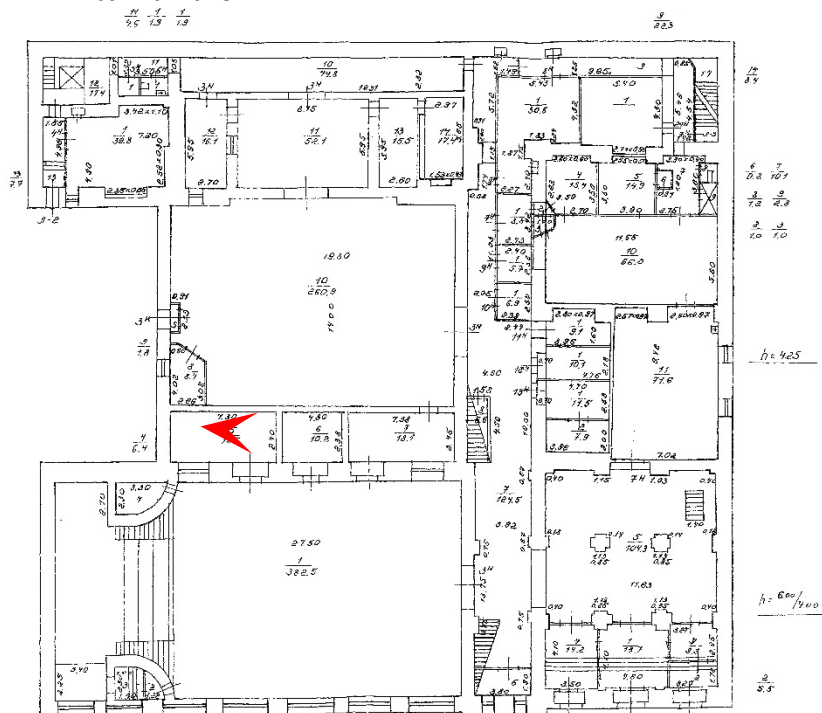


23. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



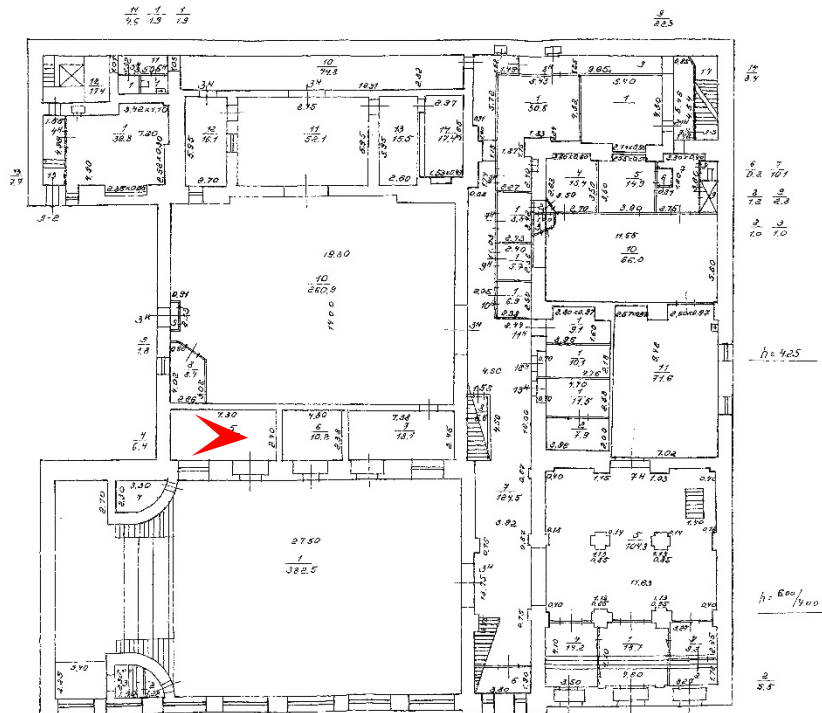


24. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



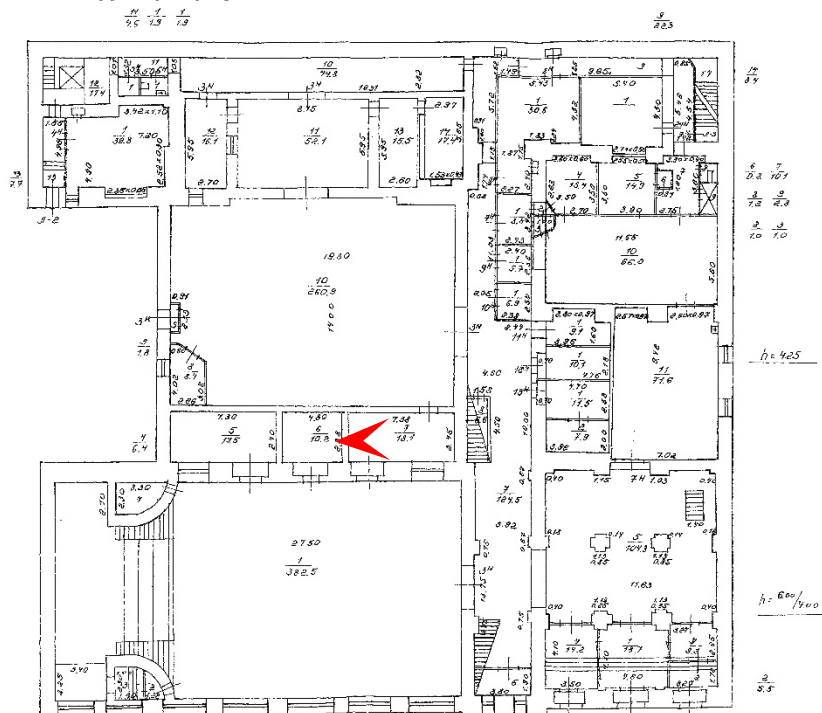


25. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



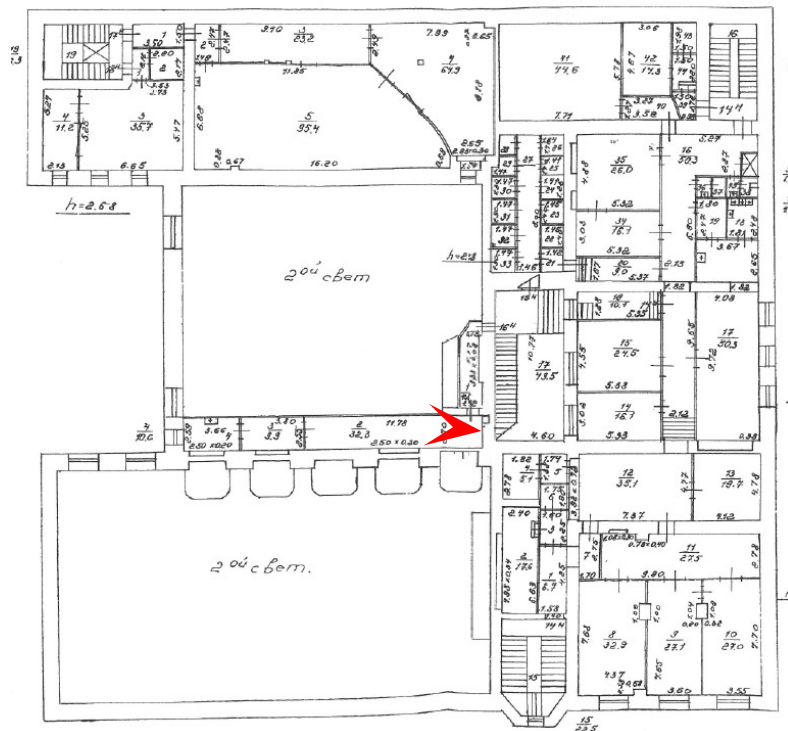


26. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



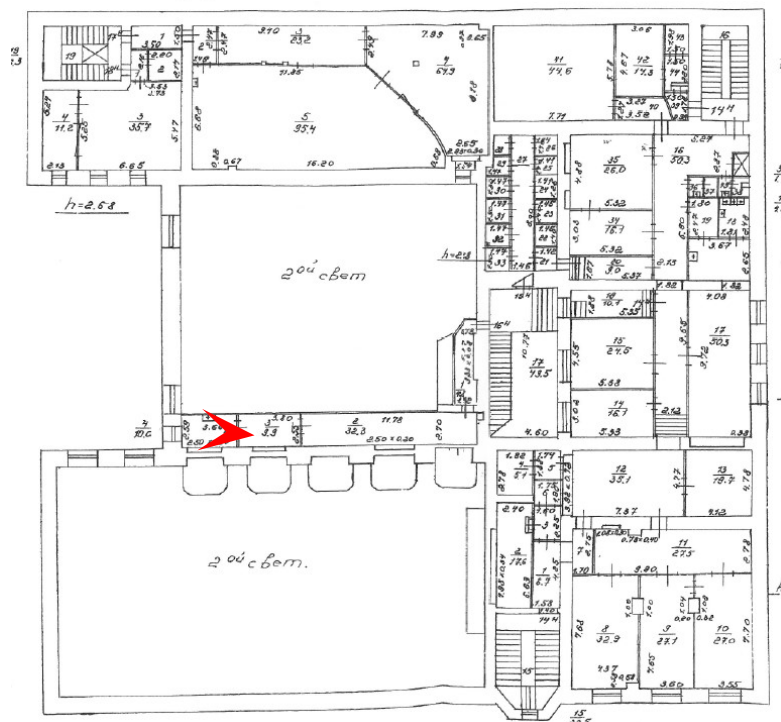


27. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



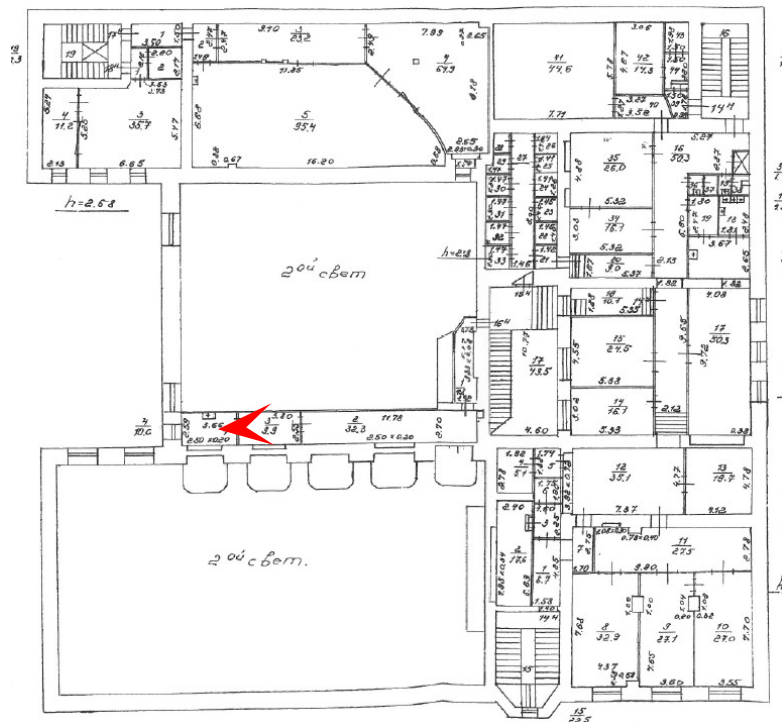


28. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



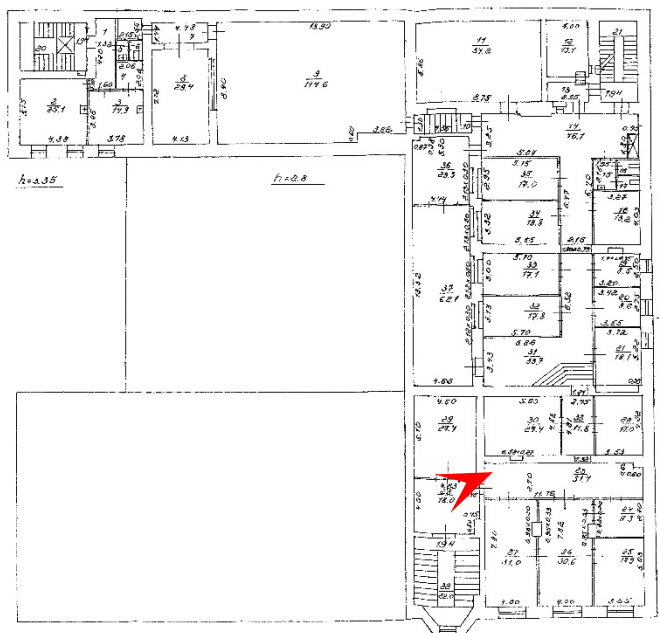


29. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



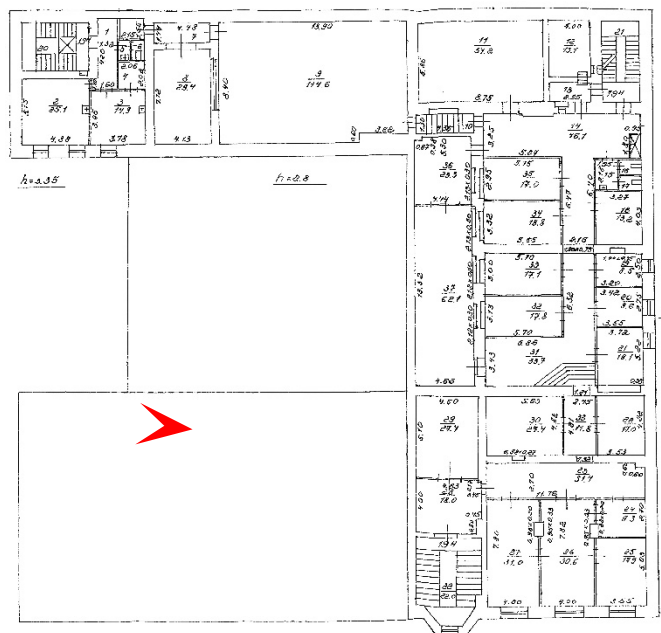


30. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 3 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



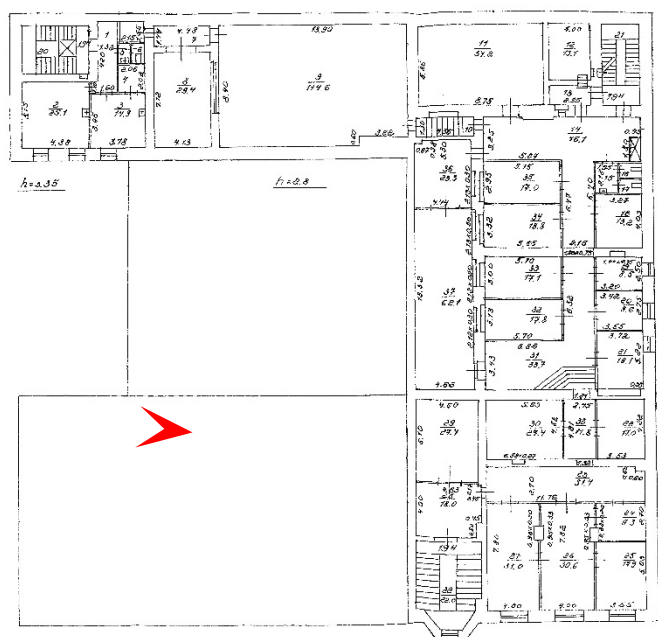


31. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 3 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



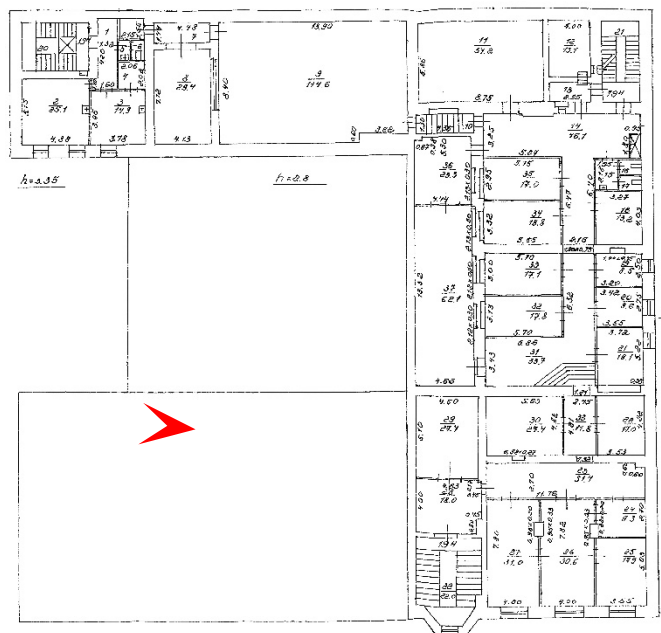


32. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 3 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



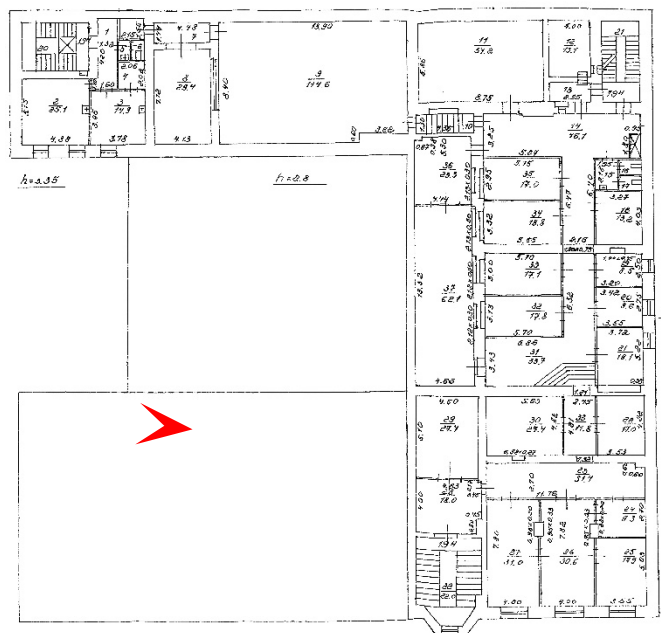


33. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 3 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



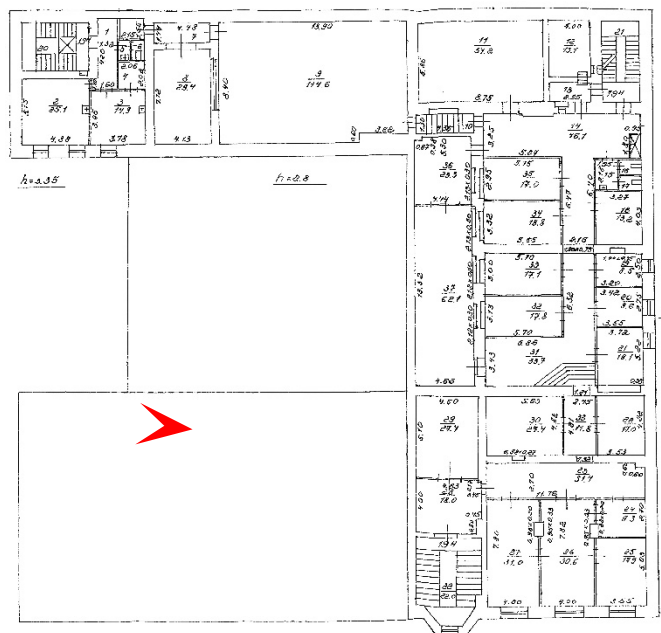


34. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 3 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



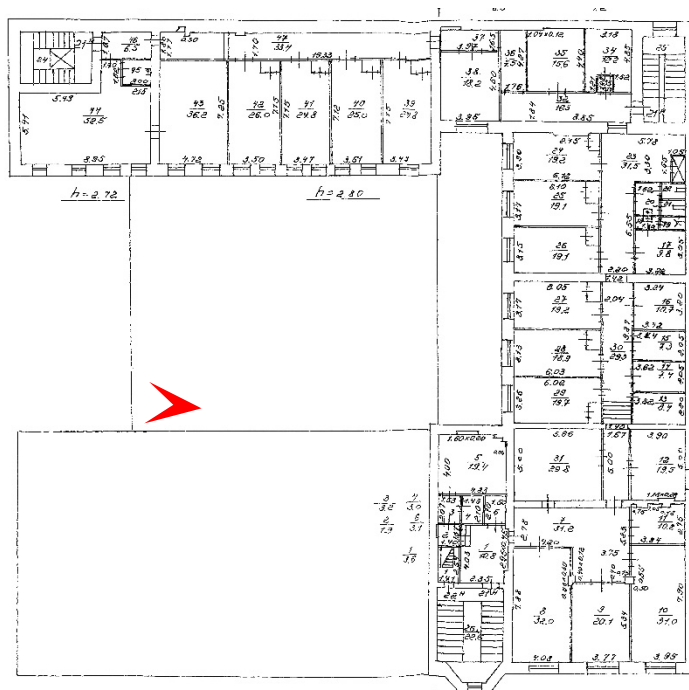


35. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 3 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



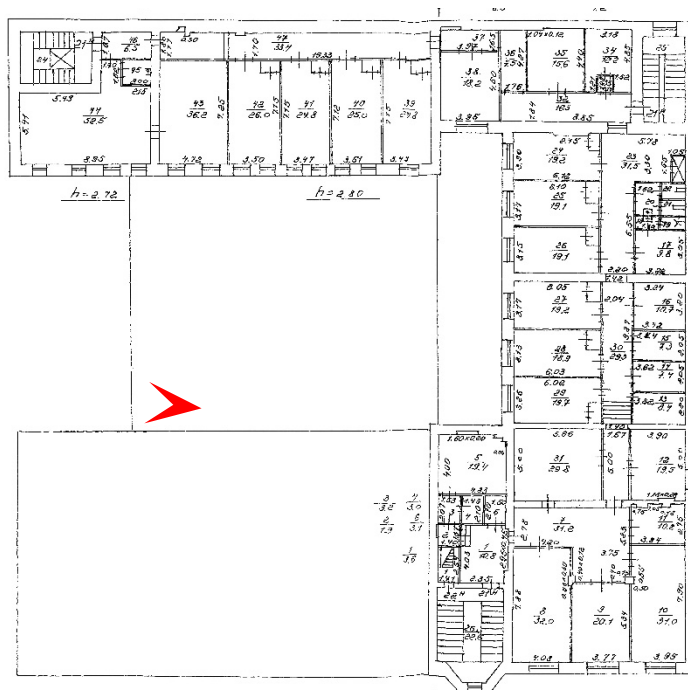


36. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 5 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



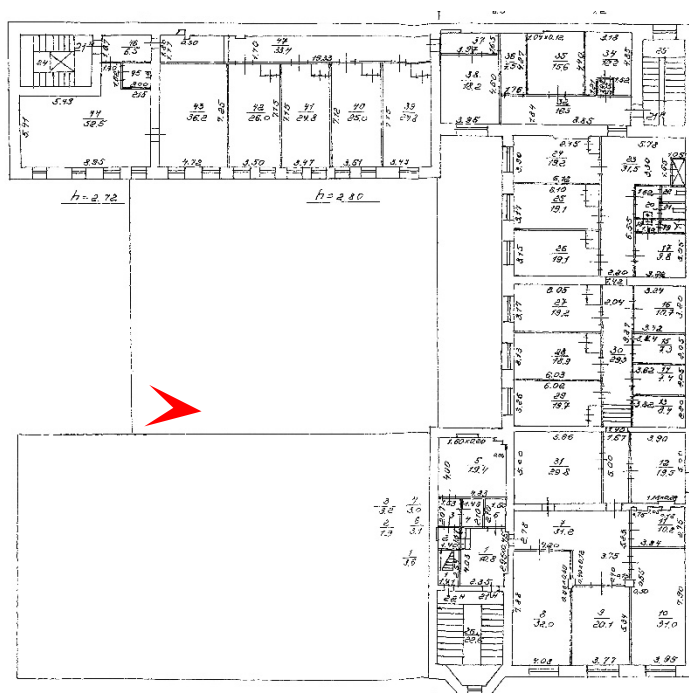


37. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 5 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



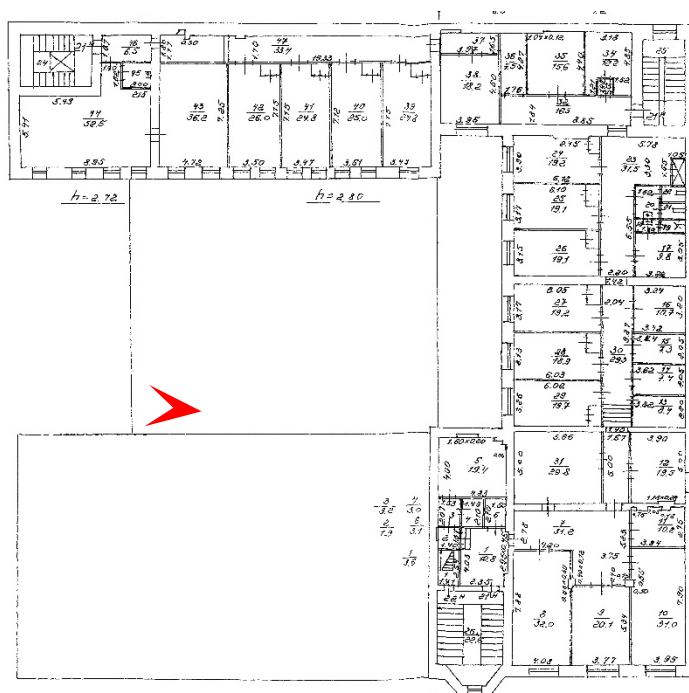


38. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 5 этажа
Дата съемки: 09.10.2025





39. Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А
Помещение 5 этажа
Дата съемки: 09.10.2025



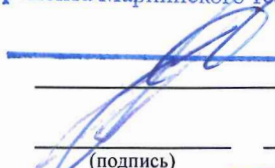
Приложение № 3 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Службы капитального строительства,
реконструкции, капитального и текущего
ремонта Мариинского театра

 (Лукьянов В.А.)

(подпись) 24 июля (Ф.И.О.) 20 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.С. Сокольников

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 009FFFC87C41F2350C3FE35EC618A8FE959
Владелец Сокольников Андрей Сергеевич
Действителен с 13.08.2024 по 06.11.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-1952/25-0-2
от 23.07.2025



ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1952/25-0-1 от 22.07.2025

(ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н
для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых»
(Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Крюкова канала	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр» («Мариинский театр») – пользователь на праве оперативного управления на основании выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106873869
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург															
(субъект Российской Федерации)															
Санкт-Петербург															
(населенный пункт)															
пл.	Театральная				д.	1	лит.	А				офис/кв.		-	
ИНН	7	8	1	2	0	2	4	6	0	0	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	5	1	0	0	6	-	-
Ответственный представитель:															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:					Никитина Ольга Викторовна										
Адрес электронной почты:					nikitina_ov@mariinsky.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» утвержден распоряжением КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Хабарова Анастасия
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:



М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2940/25-0-1 от 20.10.2025

(ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного
использования, ремонт крыши и подвала)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых»
(Основание: распоряжение КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Крюкова канала	д.	12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр» - пользователь на праве оперативного управления на основании выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106873869, открытое акционерное общество "Творческо-производственное объединение "Санкт-Петербургская студия документальных фильмов" - пользователь на праве оперативного управления на основании выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106854490

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пл.	Театральная					д.	1		лит.		А		офис/кв.			-		
ИНН	7	8	1	2	0	2	4	6	0	0	-	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	2	5	1	0	0	6	-	-	-		
Ответственный представитель:					Никитина Ольга Викторовна													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																		
Контактный телефон:					(812) 326-41-00													
Адрес электронной почты:					nikitina_ov@mariinsky.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» утвержден распоряжением КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» утвержден распоряжением КГИОП от 08.10.2025 № 274-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

2. Этап в процессе производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования, ремонта крыши и подвала разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Хабарова Анастасия
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ _____
 Исх. № 168010927 от 29.08.2025
 Рег. № 01-26-2040/25-0-0 от 29.08.2025
 №01-26-2040/25-0-1 от 15.09.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
 Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	4	4	9	3	6	2	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	2	7	8	4	7	4	9	1	7	9	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения
 (места жительства)

191023

(индекс)

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации, город)

Банковский пер., д. 3, лит. Б, оф. 4, помещ. 18-Н

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00402814

(№ лицензии)

22.02.2013

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские и изыскательские работы
 в целях разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых»

(основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Договор - подряда (контракт) на
выполнение работ:

(дата и №)

с Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный академический Мариинский театр»

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	1	2	0	2	4	6	0	0	-	-			
1	0	2	7	8	1	0	2	5	1	0	0	6	-	-

Адрес места нахождения
(места жительства)

190000	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Театральная пл., д.1
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

- Задание КГИОП от 23.07.2025 № 01-21-1952/25-0-2;
- Программа исследований. Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н в здании выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ-ПИ).

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	4	4	9	3	6	2	3	-	-			
1	1	2	7	8	4	7	4	9	1	7	9	3	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103- 00/00402814	22.02.2013
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

191023	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Банковский пер., д. 3, лит. Б, оф. 4, помещ. 18-Н (улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)
--

(наименование органа, дата и № согласования документации)

(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН
ОГРН/ОГРНИП[illegible]

Лицензия на осуществление деятельности по
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ) на осуществление
авторского надзора и научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:	-
	(должность, Ф.И.О.)
	-
	(наименование документа, дата и N)
Технический надзор:	-
	(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление
технического надзора:

-
(дата и №)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

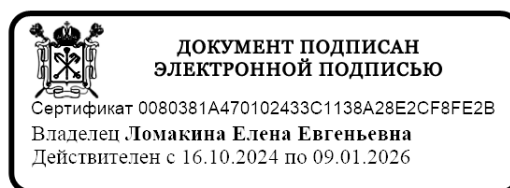
Адрес места нахождения
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок до «01» февраля 2026 года

**Начальник Управления
по охране и
использованию объектов
культурного наследия
КГИОП**

Должность уполномоченного лица
КГИОП



(Подпись)

М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

Генеральный директор

(должность получившего разрешение)

" 16 " сентября 20 25 г.

Исполнитель

Л.В. Верховинская

(ФИО)



Р.С. Балановский

(Ф.И.О.)

8 (931) 326-42-12

(телефон)

Приложение № 4 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Документы кадастрового и технического учета:

копия кадастровый выписки на здание; копии поэтажных планов здания

филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата
Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу
(полное наименование органа кадастрового учета)

КВ.1

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	1	Всего листов:	5

"24" декабря 2015 г. № 78/201/15-339987

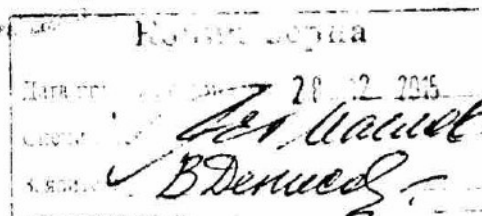
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1006
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249
Предыдущие номера:	78:32:1249:4:17
Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости:	29.08.2012

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Адрес (описание местоположения):	г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А		
2	Основная характеристика:	площадь	5714.0	кв.м
		(тип)	(значение)	(единица измерения)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—		
3	Назначение:	Нежилое здание		
4	Наименование:	—		
5	Количество этажей, в том числе подземных этажей :	2-7, а также подземных 1		
6	Материал наружных стен:	Кирпичные		
7	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1912		
8	Кадастровая стоимость (руб.):	129105201.56		
9	Система координат:	мск 64		
10	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:32:0001249:4		
11	Сведения о включении в реестр объектов культурного наследия: —			
12	Сведения о кадастровых инженерах: Дательбаум Лариса Юрьевна, 78-14-896, ГУП "ГУИОН", 17.12.2015 г.			
13	Особые отметки:	24.12.2015 проведен государственный кадастровый учет изменений здания в части уточнения местоположения. Общая площадь и наружные границы здания не изменились. Этажность: надземная:6(1-6), подземная: подвал.		
14	Дополнительные сведения:			
	14.1	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных с объектом недвижимости —		
	14.2	Кадастровые номера объектов недвижимости, образованных из объекта недвижимости —		
	14.3	Кадастровые номера объектов, подлежащих снятию с кадастрового учета —		
15	Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте): Сведения об объекте недвижимости имеют статус ранее учтенные			

зам. начальника отдела кадастрового учета №3	Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	(подпись) (инициалы, фамилия)

МД



КВ.2

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА
о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

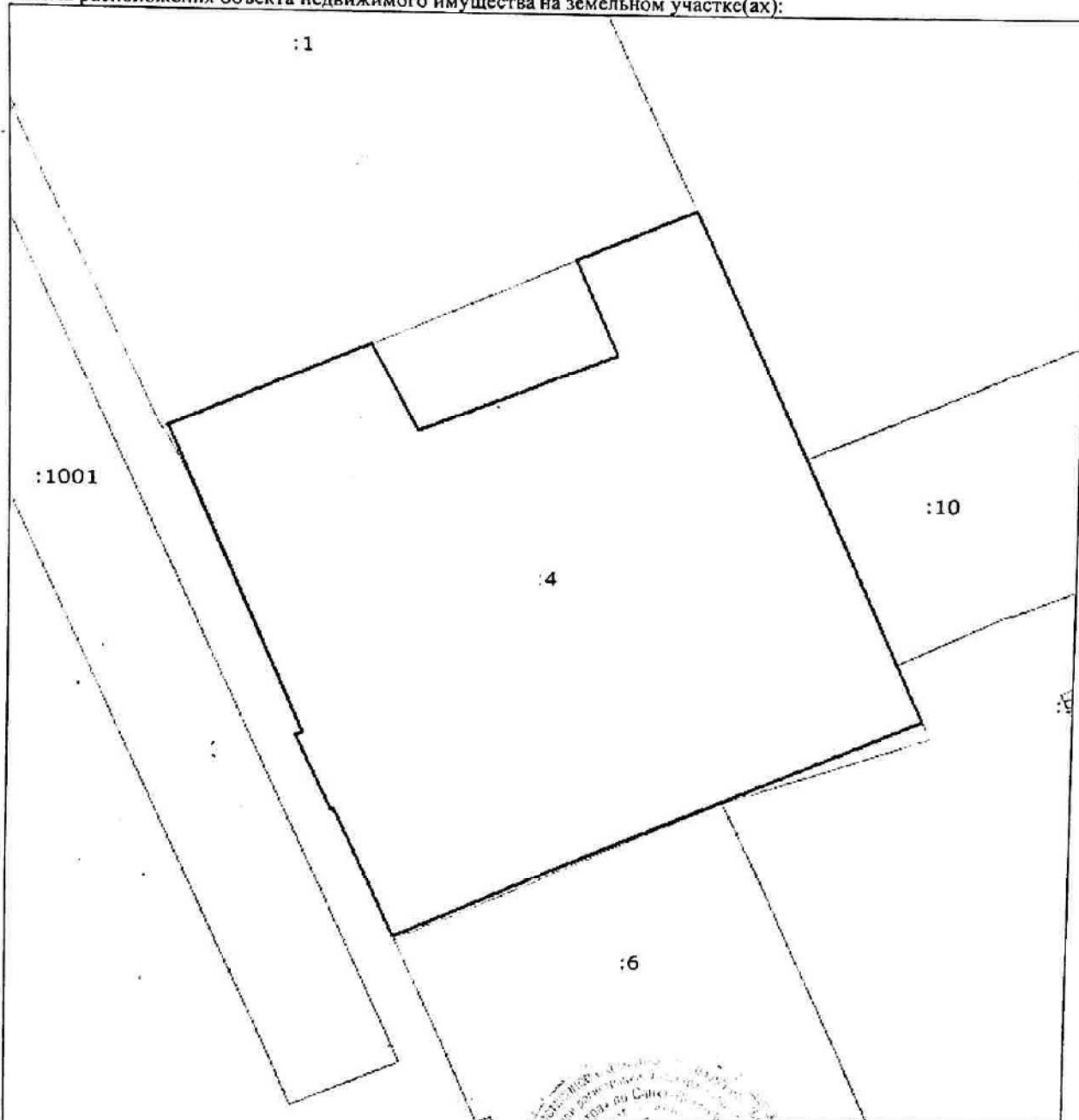
Лист №	2	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"24" декабря 2015 г. № 78/201/15-339987

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1: 500

зам. начальника отдела кадастрового учета №2		Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Германов
В.Д.И.

КВ.3

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Здания			
(вид объекта недвижимого имущества)			
Лист №	3	Всего листов:	5

"24" декабря 2015 г. № 78/201/15-339987

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Перечень координат характерных точек контура

Номер точки	Координаты		Радиус (R)	Особые отметки (точность определения)
	X	Y		
1	2	3	4	5
1.1	92968.78	112655.82	—	0.10
1.2	92975.81	112671.23	—	0.10
1.3	92968.60	112674.96	—	0.10
1.4	92975.03	112690.38	—	0.10
1.5	92982.96	112687.03	—	0.10
1.6	92987.20	112696.38	—	0.10
1.7	92944.22	112714.49	—	0.10
1.8	92925.59	112673.50	—	0.10
1.9	92936.47	112668.80	—	0.10
1.10	92936.37	112668.53	—	0.10
1.11	92942.71	112665.81	—	0.10
1.12	92943	112666.32	—	0.10
1.1	92968.78	112655.82	—	0.10

зам. начальника отдела кадастрового учета №2			Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	Е	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

Е. Ю. Вирки

В. Демидов

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

КВ.4

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

Лист №	4	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

"24" декабря 2015 г. № 78/201/15-339987

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

Сведения о частях здания, сооружения:

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке

Обозначение части: 78:32:0001249:1006/1

Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—

2. Общие сведения о части здания, сооружения

№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	78:32:0001249:1006/1	площадь	306.7	кв.м	Часть здания образована из части здания ч.п. 10, помещения 3-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п. 1,2,3,4 помещения 16-Н, расположенного на 2 этаже	Временные. Дата истечения временного характера сведений о части объекта недвижимости - 25.12.2020

1. Сведения о местоположении части здания, сооружения на земельном участке

Обозначение части: —

Номера характерных точек контура части здания, сооружения	Координаты, м		Особые отметки (точность определения)	Примечание
	X	Y		
1	2	3	4	5
—	—	—	—	—

2. Общие сведения о части здания, сооружения

№ п/п	Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Характеристика части
		(тип)	(значение)	(единица измерения)		
1	—	—	весь	—	—	Иные ограничения (обременения) прав
2	—	—	весь	—	—	Аренда (в том числе субаренда)

зам. начальника отдела кадастрового учета №2		Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

М.П.

В. Демченко

КВ.5

КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

Лист №	5	Всего листов:	5
--------	---	---------------	---

"24" декабря 2015 г. № 78/201/15-339987

Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006

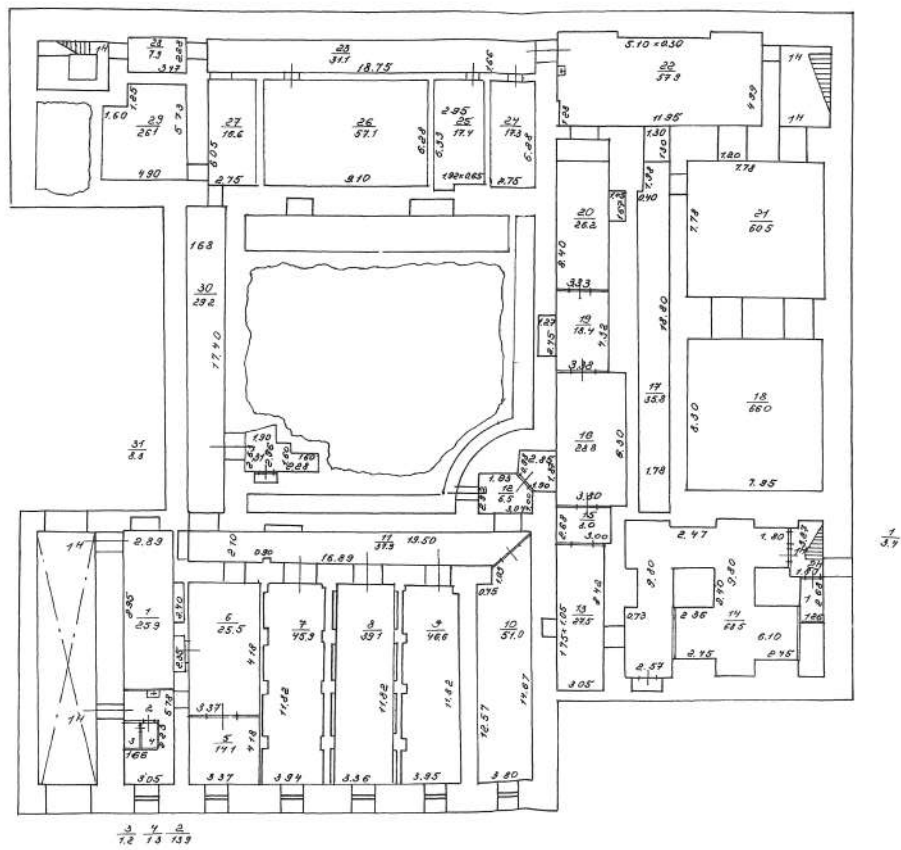
Перечень помещений, расположенных в здании, сооружении:			
№ п/п	Кадастровый номер	Номер этажа (этажей)	Площадь, м²
1	78:32:0001249:1164	Этаж № 1	139.0
2	78:32:0001249:1165	Этаж № 1	3.6
3	78:32:0001249:1166	Этаж № 1	338.7
4	78:32:0001249:1167	Этаж № 1	3.4
5	78:32:0001249:1168	Этаж № 1	520.7
6	78:32:0001249:1169	Этаж № 1	264.8
7	78:32:0001249:1170	Этаж № 1	1547.7
8	78:32:0001249:1171	Этаж № 1	675.6
9	78:32:0001249:1172	Этаж № 1	246.6
10	78:32:0001249:1173	Этаж № 1	191.1
11	78:32:0001249:1174	Этаж № 1	99.3
12	78:32:0001249:1175	Этаж № 1	752.8
13	78:32:0001249:1176	Этаж № 1	110.9

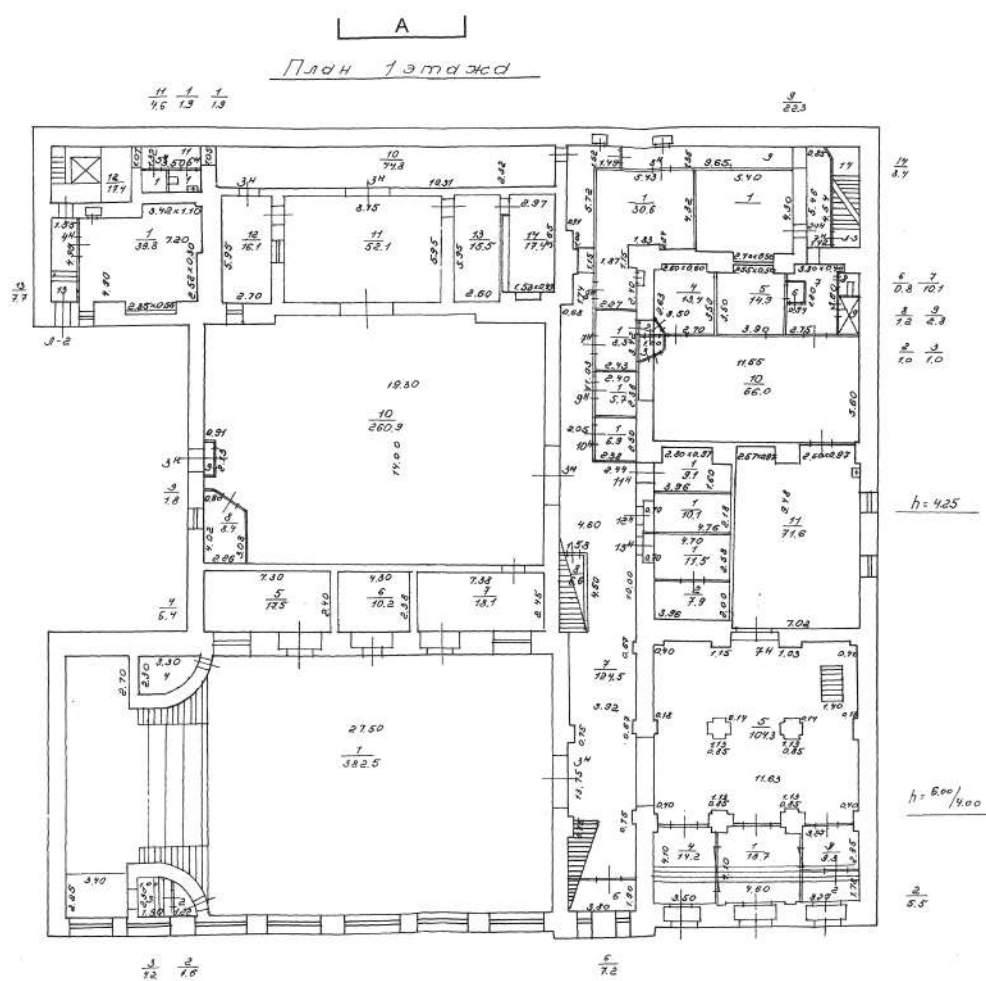
зам. начальника отдела кадастрового учета №2		Е. Ю. Вирки
(полное наименование должности)	(подпись)	(инициалы, фамилия)

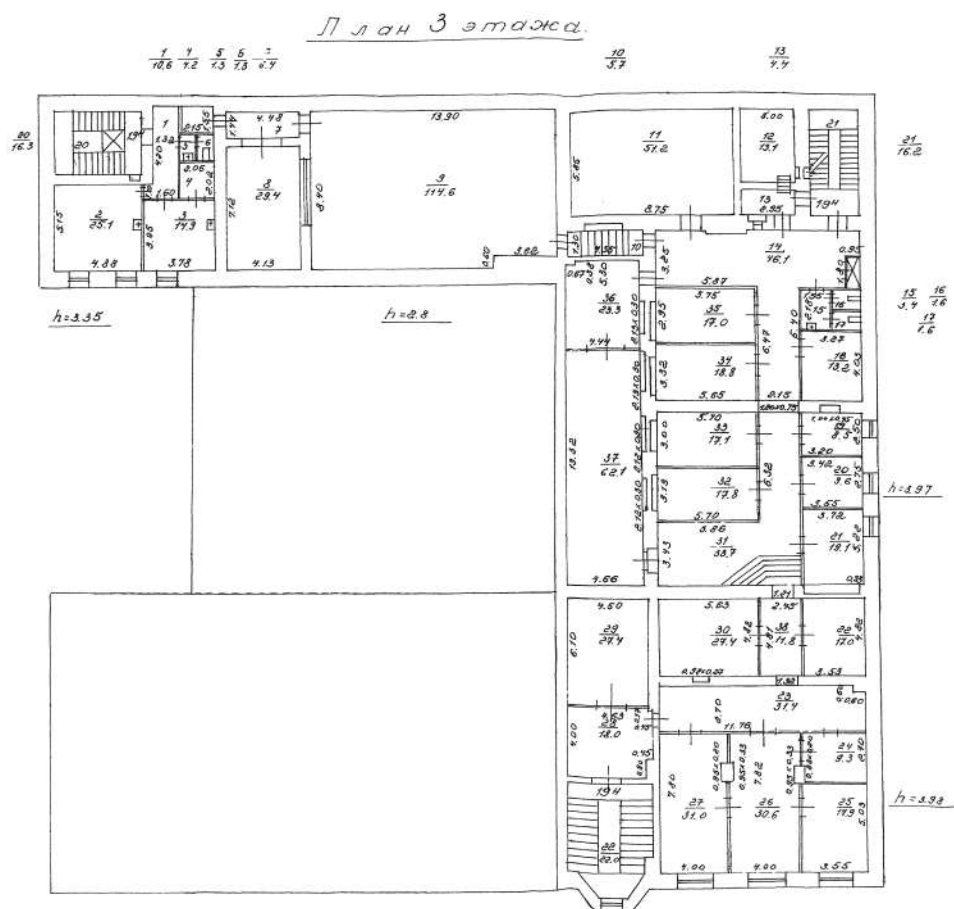
М.П.

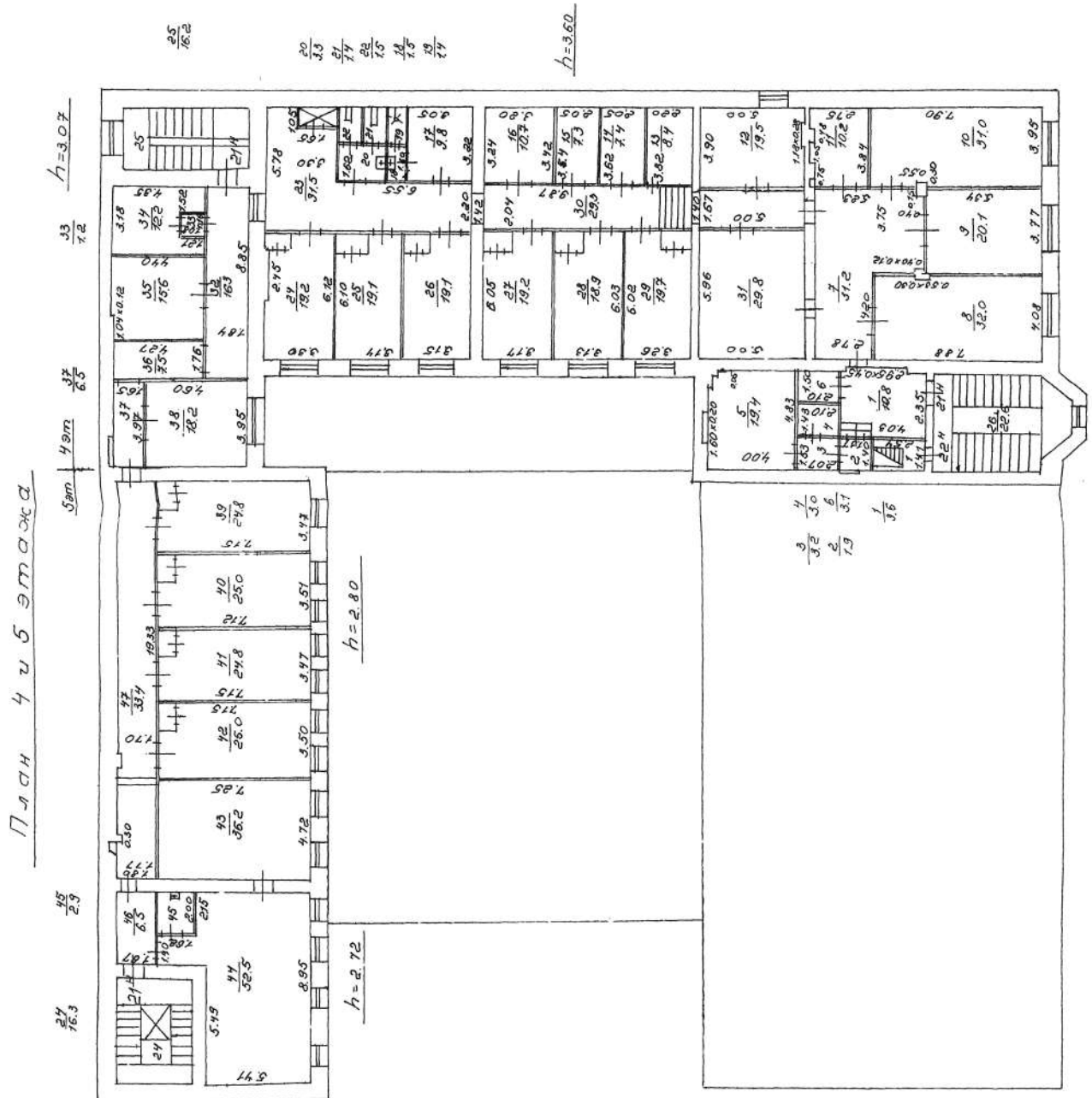
Р. М. Мамедов
В. Денисов

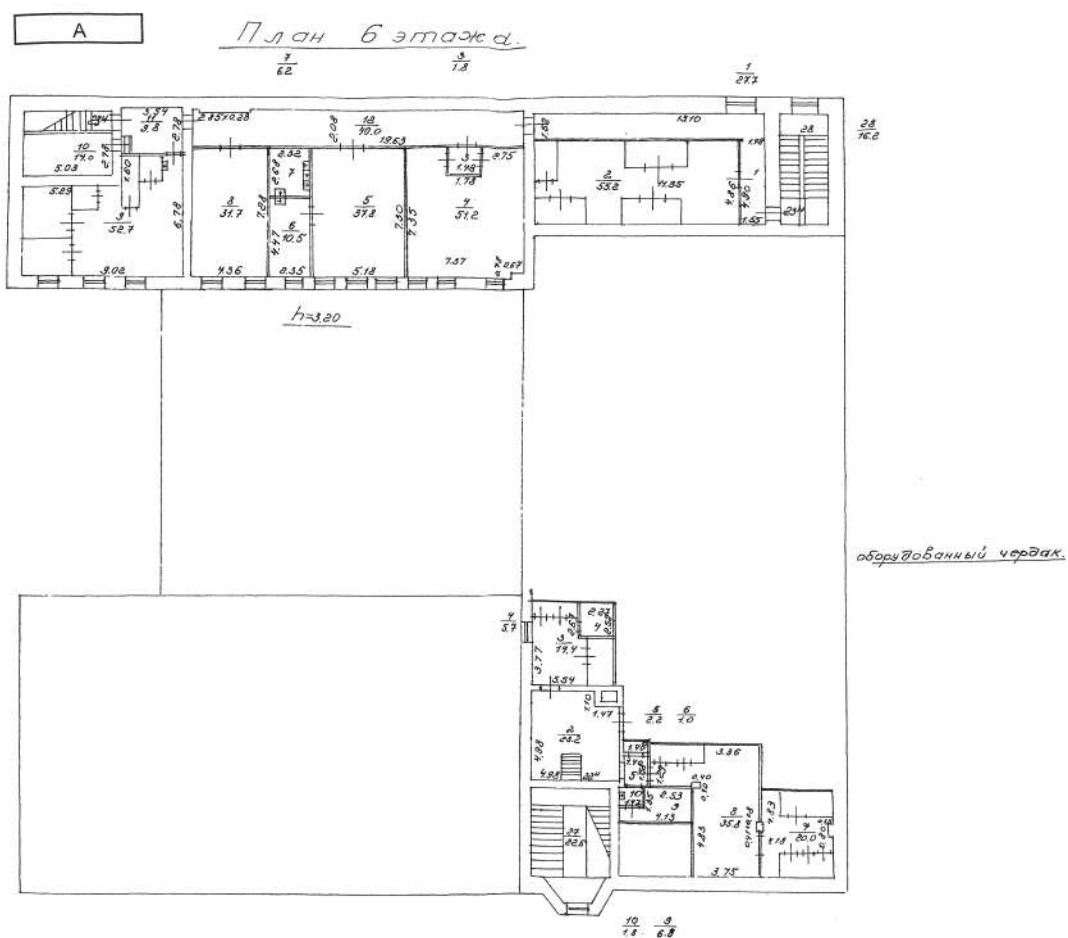
План подвала











Приложение № 5 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Правоустанавливающие документы:

копии выписок из единого государственного реестра недвижимости

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.05.2025, поступившего на рассмотрение 16.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106873869			
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1498		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.03.2025		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 2-Н		
Площадь:	450.9		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	19146348.19		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1006		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106873869			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1498	
Сведения о кадастровом инженере:		Волнов Владимир Владимирович, № 7282, в А СРО "КАДАСТРОВЫЕ ИНЖЕНЕРЫ", СНИЛС 07238231652, договор на выполнение кадастровых работ от 10.12.2024 № 389/24, дата завершения кадастровых работ: 25.03.2025	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кулакова Виктория Александровна, действующий(ая) на основании документа "" МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5			
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106873869			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1498	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИИНСКИЙ ТЕАТР", ИНН: 7812024600
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:32:0001249:1498-78/011/2025-5 16.05.2025 12:44:01
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:32:0001249:1498-78/011/2025-4 16.05.2025 12:44:01
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	28.03.2025 16:26:06	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001249:1498-78/011/2025-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	

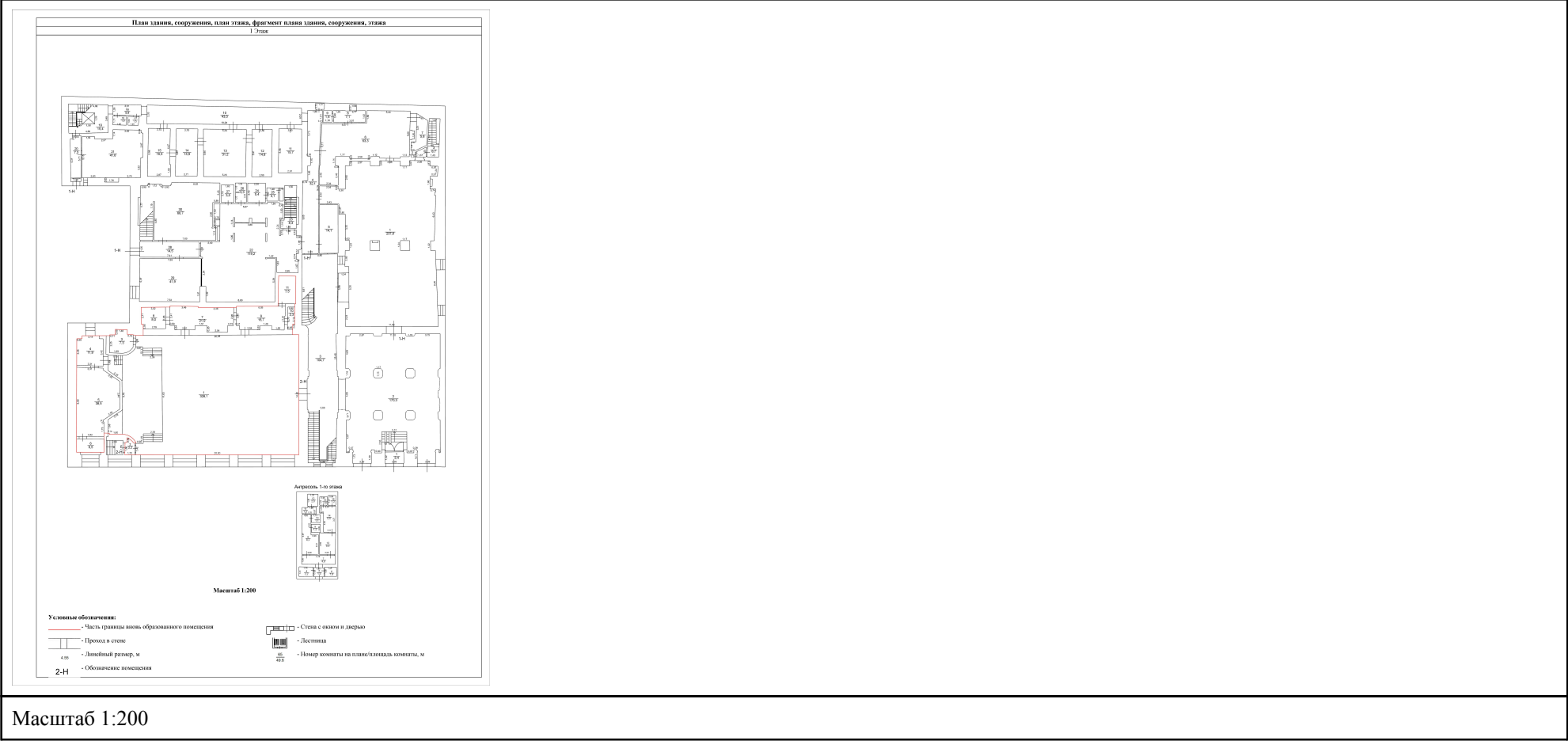
Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5		
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106873869		
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1498
	основание государственной регистрации:	Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга, № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106873869			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1498		Номер этажа (этажей): 1	



полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.05.2025, поступившего на рассмотрение 16.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854486			
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1499		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.03.2025		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 3-Н		
Площадь:	21.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	908697.83		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1006		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854486			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1499	
Сведения о кадастровом инженере:		Волнов Владимир Владимирович, № 7282, в А СРО "КАДАСТРОВЫЕ ИНЖЕНЕРЫ", СНИЛС 07238231652, договор на выполнение кадастровых работ от 10.12.2024 № 389/24, дата завершения кадастровых работ: 25.03.2025	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кулакова Виктория Александровна, действующий(ая) на основании документа "" МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5			
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854486			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1499	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001249:1499-78/011/2025-5 16.05.2025 12:43:28
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	28.03.2025 16:26:06	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001249:1499-78/011/2025-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга, № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 5	
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854486			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1499	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИИНСКИЙ ТЕАТР", ИНН: 7812024600
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78:32:0001249:1499-78/011/2025-4 16.05.2025 12:43:28
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854486			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1499		Номер этажа (этажей): 2	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

2 этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вновь образуемого помещения
- Преход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 16.05.2025, поступившего на рассмотрение 16.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854485			
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1500		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249		
Дата присвоения кадастрового номера:	28.03.2025		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 4-Н		
Площадь:	59.1		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	данные отсутствуют		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	2509534.66		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:1006		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854485			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1500	
Сведения о кадастровом инженере:		Волнов Владимир Владимирович, № 7282, в А СРО "КАДАСТРОВЫЕ ИНЖЕНЕРЫ", СНИЛС 07238231652, договор на выполнение кадастровых работ от 10.12.2024 № 389/24, дата завершения кадастровых работ: 25.03.2025	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кулакова Виктория Александровна, действующий(ая) на основании документа "" МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В ГОРОДЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5			
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854485			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1500	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001249:1500-78/011/2025-5 16.05.2025 12:21:44
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	28.03.2025 16:26:06	
	номер государственной регистрации:	78:32:0001249:1500-78/011/2025-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия не установлен	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга, № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 3	
		Всего листов выписки: 5	
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854485			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1500	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАРИИНСКИЙ ТЕАТР", ИНН: 7812024600
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78:32:0001249:1500-78/011/2025-4 16.05.2025 12:21:44
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
16.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106854485			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1500		Номер этажа (этажей): 2	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

2 этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

—

Часть границы вновь образуемого помещения

—

Проезд в стене

4.00

Линейный размер, м

2-Н

Обозначение помещения

Стена с окном и дверью

Лестница

Номер комнаты на плане/площади комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 20.10.2025, поступившего на рассмотрение 20.10.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1006		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001249		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:32:1249:4:17		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А		
Площадь:	5714		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Студия документальных фильмов		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1912		
Кадастровая стоимость, руб.:	242630813		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001249:4		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001249:1497, 78:32:0001249:1498, 78:32:0001249:1499, 78:32:0001249:1500, 78:32:0001249:1501		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом инженере:		Петушков Алексей Владимирович, дата завершения кадастровых работ: 20.07.2020	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Кононенко Анна Анатольевна	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:600		Условные обозначения:	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат СК-1964						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	92968.78	112655.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	92975.81	112671.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	92968.6	112674.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	92975.03	112690.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	92982.96	112687.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	92987.2	112696.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	92944.22	112714.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	92925.59	112673.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	92936.47	112668.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	92936.37	112668.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	92942.71	112665.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	92943	112666.32	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 3		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 25	
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962							
Кадастровый номер:			78:32:0001249:1006				
1	92968.78	112655.82	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости							
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют			
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют			



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

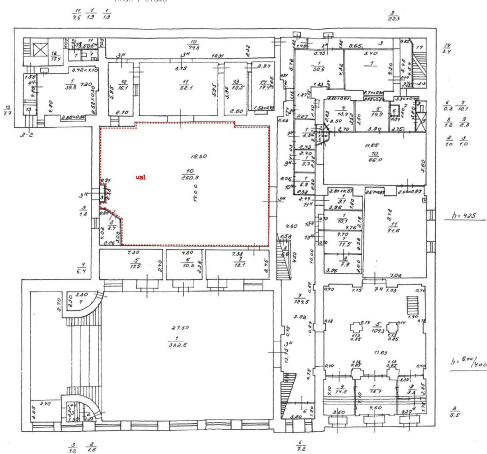
инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 3		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 25	
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962							
Кадастровый номер:			78:32:0001249:1006				
3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства							
Система координат СК-1964							
Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости	
	X	Y		H1	H2		
1	2	3	4	5	6	7	
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
План этажа  Масштаб 1 : 300 Условные обозначения: - вновь образованная часть здания - Стена с окном и дверью - Лестница			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

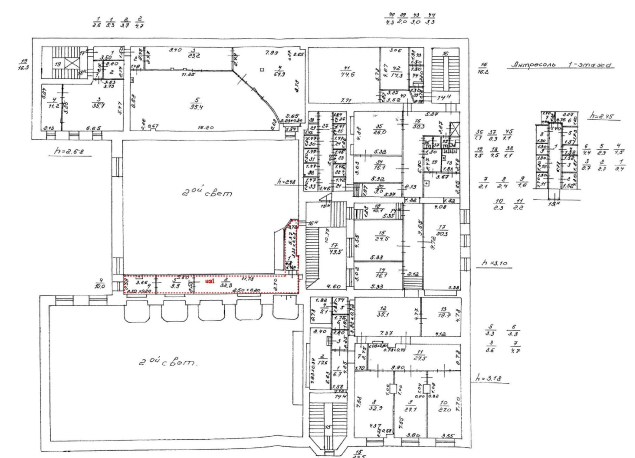
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	
План этажа  Масштаб 1 : 300 Условные обозначения: - Видов обозначения часть здания - Стена с окном и дверью - Лестница			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



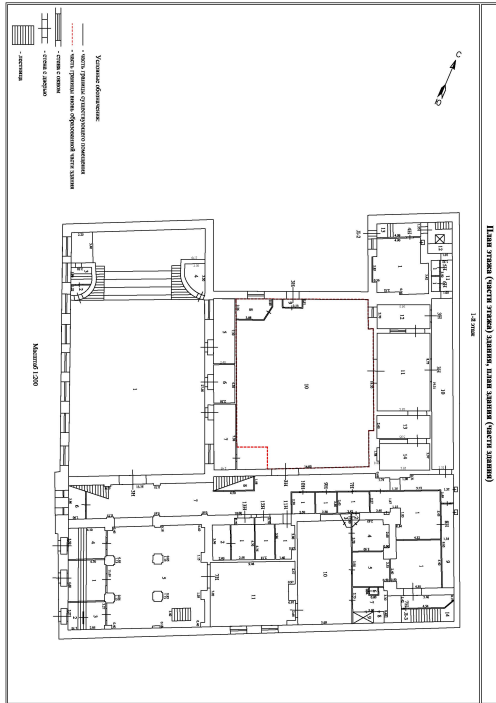
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

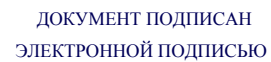
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:3	
			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



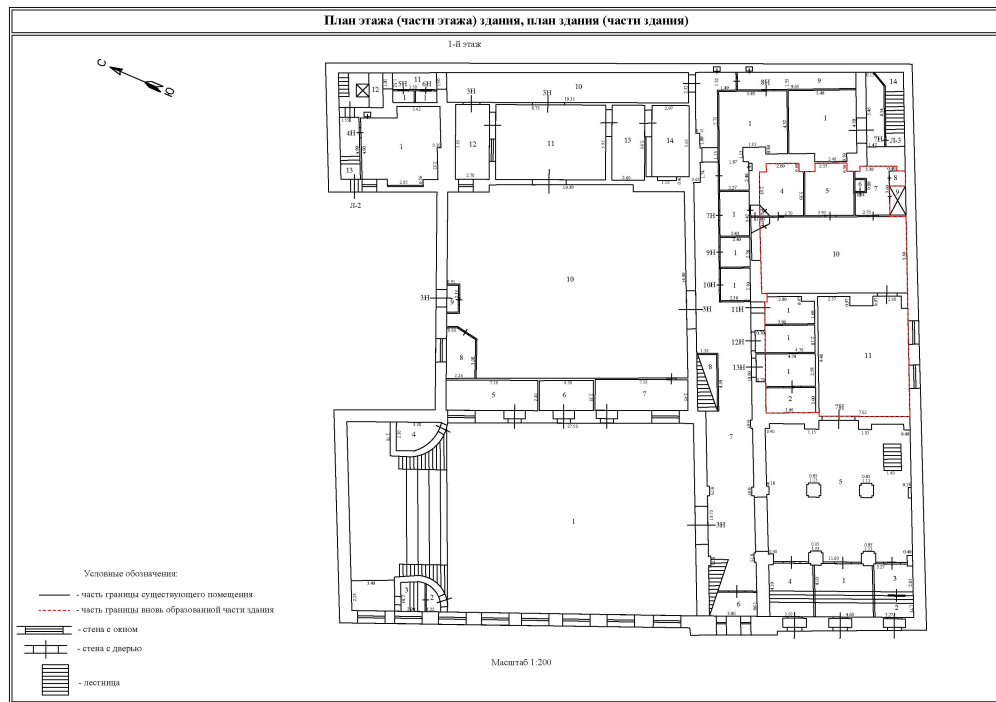
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 5	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25

20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962	
Кадастровый номер:	78:32:0001249:1006

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:4
--	-----------------------



Масштаб 1	Условные обозначения:		
-----------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1		Всего листов раздела 6.1: 1		Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962					
Кадастровый номер:		78:32:0001249:1006			
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	306.7	в квадратных метрах	Часть здания образована из части здания ч.п. 10, помещения 3-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п. 1,2,3,4 помещения 16-Н, расположенного на 2 этаже, Часть здания образована из части здания ч.п. 10, помещения 3-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п. 1,2,3,4 помещения 16-Н, расположенного на 2 этаже	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
2	площадь	83.6	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя помещение №8-Н, комната №1 площадью 30,6 кв.м. и помещение №Л-2, часть комнаты №5 площадью 53 кв.м.	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
3	площадь	260.9	в квадратных метрах	часть здания расположена на 1 этаже, представляет собой часть помещения 3-Н (часть ч.п.10, ч.п.8, 9)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		
4	площадь	218.6	в квадратных метрах	образуемая часть здания чз1 включает в себя помещение 7-Н, ком.2, ком.3, ком.4, ком.5, ком.6, ком.7, ком.8, ком.10, ком.11; помещение 11-Н, ком.1; помещение 12-Н, ком.1, помещение 13-Н, ком.1, ком.2	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 7		Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962						
Кадастровый номер:			78:32:0001249:1006			
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001249:1497	1, 2, 3, 4, 4-5, 6, 0	1-Н: ком. №№ 1-30, ком. №№ 31-76, ком. №№ 77-118, ком. №№ 119-128, ком. №№ 129-178, ком. №№ 179-206, ком. №№ 207-243	Нежилое	данные отсутствуют	4863.2
2	78:32:0001249:1498	1	2-Н: ком. №№ 1-11	Нежилое	данные отсутствуют	450.9
3	78:32:0001249:1499	2	3-Н: ком. №№ 1-3	Нежилое	данные отсутствуют	21.4
4	78:32:0001249:1500	2	4-Н: ком. №№ 1-3	Нежилое	данные отсутствуют	59.1
5	78:32:0001249:1501	4-5, 6	5-Н: ком. № 1, ком. №№ 2-27	Нежилое	данные отсутствуют	132.5



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 1	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

1 Этаж

Условные обозначения:

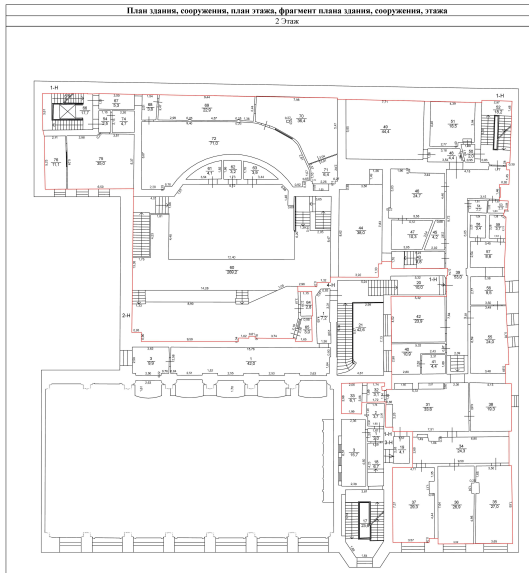
- Часть границы вольно обременяемого помещения
- Проход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площади комнаты, м

2-Н

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 2	

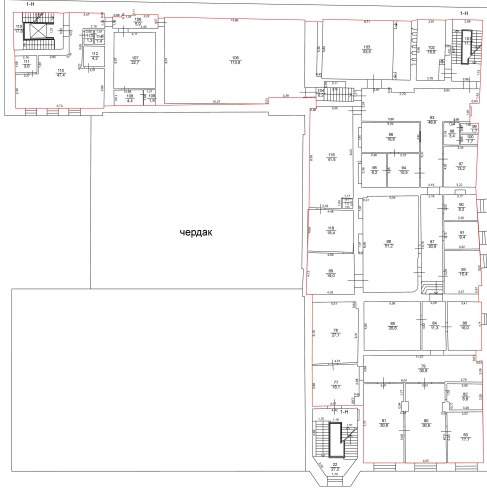
План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа 2-Этаж  Масштаб 1:200 Условные обозначения: - Часть границы вольного обрамленного помещения - Пролом в стене - Линейный размер, м - Обозначение помещения - Стена с окном и дверью - Лестница - Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м	
Масштаб 1:200	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 3	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

3-й этаж



чердак

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

—

Часть границы вольного обрамленного помещения

—

Пролом в стене

4.00

Линейный размер, м

2-Н

Обозначение помещения

Степи с окном и дверью

Лестница

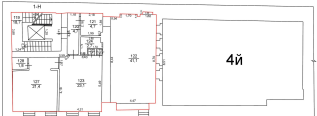
Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 4	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа
4-Этаж



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

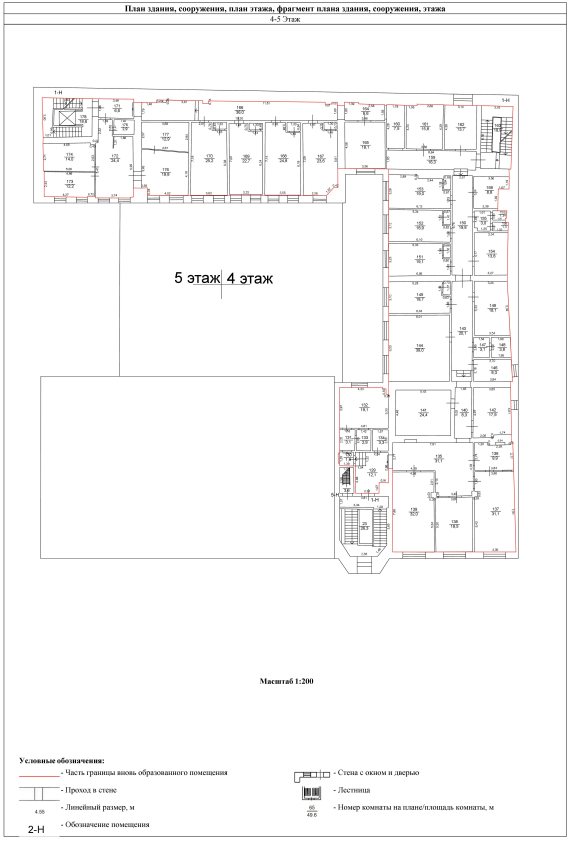
- Часть границы вольного обрамленного помещения
- Проход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 4-5	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа
4-5 этаж



Масштаб 1:200

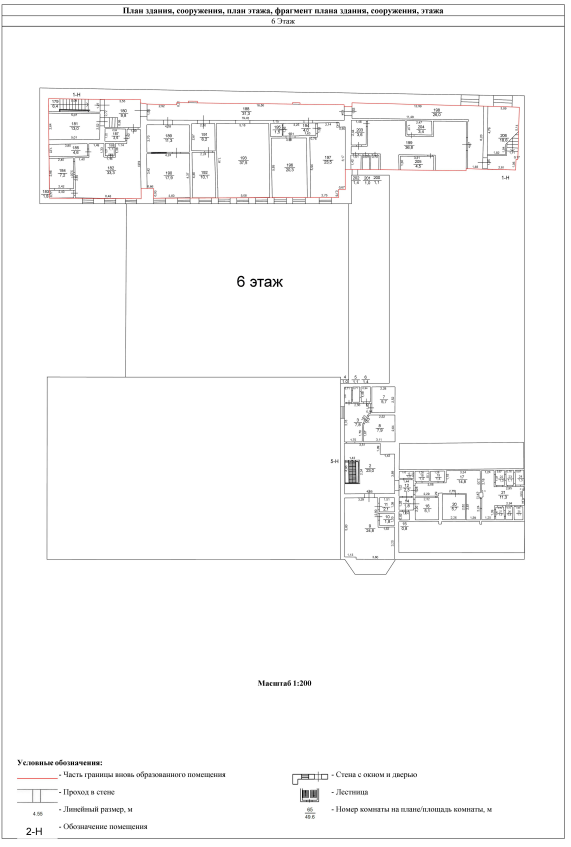
Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 6	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

6-Этаж



6 этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вольного обрамленного помещения
- Пролом в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- 2-Н
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 0	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа
0.План

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вольного помещения
- Проход в стене
- Лицевой размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

2-Н

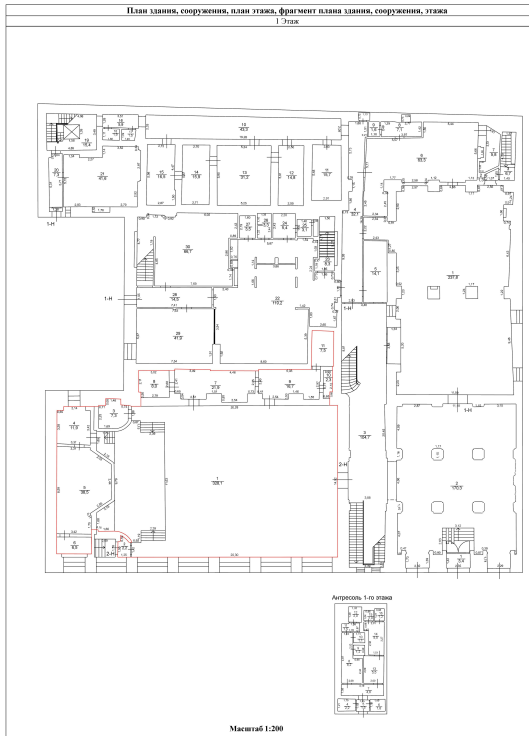
Масштаб 1:200

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 1	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

1-Этаж



Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вольного обрамленного помещения
- Проход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 2	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

2-Этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вольного обрамленного помещения
- Проход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
		Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 2	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

2-Этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вольного обрамленного помещения
- Проход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

2-Н

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 4-5	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа
4-5 этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:
— Часть границы вновь образуемого помещения
- - - Проход в стене
4.00 Линейный размер, м
2-Н Обозначение помещения
□ С стенами с окнами и дверями
□ Лестница
□ Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 12	Всего разделов: 7	Всего листов выписки: 25
20.10.2025г. № КУВИ-001/2025-194300962			
Кадастровый номер: 78:32:0001249:1006		Номер этажа (этажей): 6	

План здания, сооружения, план этажа, фрагмент плана здания, сооружения, этажа

6-Этаж

6 этаж

Масштаб 1:200

Условные обозначения:

- Часть границы вольа обрамленного помещения
- Проход в стене
- Линейный размер, м
- Обозначение помещения
- Стена с окном и дверью
- Лестница
- Номер комнаты на плане/площадь комнаты, м

Масштаб 1:200

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026			

Приложение № 6 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

1. Историческая справка

1.1. Строительная история участка

Выявленный объект культурного наследия «Манеж Половцовых» находится в центральной части Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, в квартале, ограниченном набережной Крюкова канала, Театральной площадью, улицей Глинки и проспектом Римского-Корсакова.

В первой трети XVIII века исследуемая местность представляла собой заболоченную территорию. В 1737 году ее отвели для размещения служительской слободы и Морских казарм, располагавшихся ранее у Адмиралтейства и уничтоженных пожаром 1736 года. В соответствии с проектом урегулирования, подготовленным П.М. Еропкиным, параллельно реке Мойки проложили две широкие улицы, северная из которых получила название Морской (с середины XVIII века – Офицерская, с 1918 года – улица Декабристов), а южная – Большой Матросской (в конце XVIII века – Торговая или Коломенская улица, с 1925 года – улица Союза Печатников). Перпендикулярно к ним прорубили несколько просек. По оси одной из них, на некотором удалении от казарм архитектор С. Чевакинский в 1752-1762 годах построил каменный Никольский собор, в результате чего улица получила название – Никольской (с 1892 года – улица Глинки). От слободы территория церкви отделялась широкой магистралью, входившей в состав исторической дороги на Екатерингоф (в конце XVIII века – Екатерингофский проспект, с 1939 года – проспект Римского-Корсакова).

В 1762 году на месте бывшего полкового плаца для учений и строевой подготовки разбили квадратную в плане торговую площадь, где вскоре установили деревянный амфитеатр или «карусель» для спектаклей и конных игр. К 1783 году рядом с ней по указу императрицы Екатерины II возвели Большой Каменный театр, давший впоследствии название всей площади.

В 1780-е годы Крюков канал, первоначально соединявший Неву с Мойкой, продлили до реки Фонтанки. В результате между Никольским собором и Театральной площадью сформировался исследуемый квартал, сохранивший до настоящего времени историческую конфигурацию и габариты.

Согласно Сенатскому атласу 1798 года, квартал был размежеван на три неравных участка¹. Все зафиксированные строения были деревянными и располагались преимущественно вдоль красных линий улиц. Исключением являлся угловой участок на северо-востоке квартала с усадебной планировкой, который к началу XIX века был

¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 18.

объединен со смежным Г-образным двором в одно владение. Вдоль его северной границы, со стороны Театральной площади до 1806 года выстроили два трехэтажных жилых каменных здания в форме каре (в настоящее время – ОКН(В) «Дом К.К. фон Кистера», по адресу: Глинки ул., 9-11, Театральная пл., 16; ОКН(В) «Дом Д.Л. Животовского», по адресу: Крюкова кан.наб., 10, Театральная пл., 18)². За ними располагался хозяйственный двор с деревянными службами. К 1828 году он был поделен на две части, соответствовавшие ширине лицевых зданий. В результате образовалось два прямоугольных, вытянутых по оси север-юг участка, каждому из которых был присвоен свой номер: правому - № 221, левому – № 222.

В 1820-1850-х годах оба места принадлежали действительному статскому советнику Гавриилу Александровичу Анненкову (1786-1845)³. Вскоре после его смерти наследники продали их. Участок № 222 на углу Театральной площади и Крюкова канала приобрел Константин Карлович Фелейзен (1804-1870), управляющий банкирским домом «Штиглиц и К^о».

26 апреля 1856 года новый владелец представил на согласование проект «каменного трехэтажного флигеля и одноэтажных с сеновалами служб» по задней границе хозяйственного двора⁴. Как следует из приложенного генерального плана, функциональное зонирование участка не претерпело изменений с начала XIX века. Северную половину занимал каменный трехэтажный доходный дом с флигелями, образующими замкнутое каре, южную – небольшие деревянные сооружения хозяйственного назначения, сосредоточенные вдоль брандмауэра главного здания.

В течение 1850-1880-х годов службы неоднократно перестраивались⁵. Здания располагались преимущественно по периметру двора, а большая часть южной половины оставалась свободной от застройки.

В начале 1887 года участок барона Фелейзена у его наследницы В.К. Галл выкупил А.А. Половцов⁶. Александр Александрович Половцов (1832-1909) видный общественный и государственный деятель, промышленник, меценат. Благодаря браку с Надеждой Михайловной Июневой (1843-1908), приемной дочерью барона А.Л. Штиглица, унаследовавшей после его смерти многомиллионное состояние, стал одним из богатейших

² Николаева Т.Н. Театральная площадь. – Лениздат, 1984. – С. 17.

³ Аллер С.И. Указатель жилищ и зданий в Санкт-Петербурге, или Адресная книга, с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 год. – СПб., 1822. – С. 17;

⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 1-6.

⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 7-21.

⁶ В официальных документах владелицей участка указывалась жена А.А. Половцова, Надежда Михайловна. Однако всеми делами по его приобретению и дальнейшей застройкой занимался ее супруг.

людей России. С 1883 по 1892 год исполнял обязанности государственного секретаря, затем - члена Государственного Совета. В 1879-1909 годах возглавлял Русское Историческое общество и был редактором его Сборника. В 1896-1909 годах на собственные средства издавал «Русский биографический справочник».

Согласно воспоминаниям А.А. Половцова, в 1886 году в связи с предполагаемой продажей бывшего особняка А.Л. Штиглица на Английской набережной (ныне – ОКН(Ф) «Дом Штиглица А.Л. (дворец великого князя Павла Александровича)», по адресу: Английская наб., д. 68) он приступил к поиску места «для устройства конюшен, сараев и конторы», которые ранее располагались там⁷. К этому времени они с супругой жили на Большой Морской улице (в настоящее время – ОКН(Ф) «Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями», по адресу: Большая Морская ул., д. 52), где подобные строения отсутствовали.

Став владельцем участка на углу Театральной площади и Крюкова канала, А.А. Половцов поручил архитектору М.Е. Месмахеру подготовить проект «конюшен с манежем» на месте бывшего служебного двора.

Максимилиан Егорович Месмахер (1842-1906) – выдающийся архитектор конца XIX века. В 1867 году с большой золотой медалью окончил Академию художеств, в 1872 году удостоен звания – академика, в 1890 году – профессора. С 1880 года по приглашению А.А. Половцова стал первым директором Центрального училища технического рисования барона А.Л. Штиглица, для которого построил по собственному проекту отдельное здание (Соляной пер., д. 13). Среди других его наиболее значительных работ: дворцы Великого князя Алексея Александровича (наб. р. Мойки, д. 122), Великого князя Михаила Михайловича (Адмиралтейская наб., д. 8), здание архива Государственного совета (Миллионная ул., д. 36), интерьеры Аничкова дворца (Невский пр., д. 39), дворца Великого князя Владимира Александровича (Дворцовая наб., д. 26), дворца Великого князя Павла Александровича (Английская наб., д. 68) и особняка А.А. Половцова (Большая Морская ул., д. 52).

⁷ «9 мая. Пятница. Осматриваем на Казанской улице место, которое можно бы купить для устройства конюшен, сараев, конторы в случае продажи штиглицкого дворца» // Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 1. 1883-1886 г. – М., 2005. – С. 456.

В начала марта 1887 года М.Е. Месмахер представил заказчику предварительный вариант конюшни с манежем на Крюковом канале⁸. К началу мая проект был окончен и направлен на согласование в Городскую управу⁹.

Согласно представленным чертежам, все существовавшие постройки на территории бывшего хозяйственного двора за домом № 18 по Театральной площади сносились¹⁰. Вместо них возводили одноэтажный манеж на высоком цоколе вдоль Крюкова канала. Со стороны двора к нему примыкали две одноэтажные пристройки со служебными помещениями и винтовой лестницей. Она вела на внутренний балкон, устроенный на южной торцевой стене. Для доступа на второй балкон на противоположной стене к манежу присоединили несколько помещений с лестницей в уровне 1-го и 2-го этажей дворового флигеля дома по Театральной площади. К востоку от них пробили небольшой проезд, соединивший обе половины участка.

Вдоль южной границы двора располагался трехэтажный корпус с лицевым фасадом на четыре оси, на первом этаже которого находился арочный проезд и конюшня. Здание завершалось высокой двускатной кровлей с тремя световыми фонарями для освещения коридора 3-го этажа. Еще два фонаря были устроены над одноэтажной северной частью конюшни по оси проезда. Для сообщения с верхними этажами предназначались винтовая лестница манежа и двухмаршевая каменная лестница восточного трехэтажного корпуса с сеновалами и сараями на нижнем этаже.

Сложное объемно-пространственное решение, обусловленное функциональным назначением помещений, в сочетании с разнообразием используемых конструктивных приемов (различные типы сводов, перекрытий и лестниц, световые фонари, балконы), в целом, было характерно для произведений поздней эклектики конца XIX века, выдающимся представителем которой был М.Е. Месмахер. Фасады и интерьеры здания, вероятно, по желанию заказчика, часто бывавшего в Великобритании, были стилизованы в духе архитектуры английского Возрождения, о которой напоминали очертания проемов в виде четырехцентровой «арки Тюдоров», в том числе окон манежа и воротного проезда с набережной, граненный эркер и ступенчатый щипец на лицевом фасаде трехэтажного южного флигеля, венчающая балюстрада с ограждением в виде крестоцветов и каменными тумбами, увенчанными стилизованными пинаклями, высокие кровли с мансардными

⁸ «9 марта. Понедельник... Рассматриваем также с Месмахером предположения о перестройке дома на Морской и о постройке конюшен с манежем на вновь приобретённом от Галла месте возле Мариинского театра» // Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 36.

⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 27.

¹⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 27 об. - 39.

окнами и орнаментированным дымоходом, пояс квадратных филенок с лепными «тюдоровскими розами» по низу северной части фасада, деревянное стропильное перекрытие трехлопастного сечения над манежем и два деревянных балкона на его торцевых стенах.

Согласно чертежам 1887 года, за исключением цоколя, завершающегося профилированным карнизом, здания вдоль Крюкова канала полностью обрабатывались квадратной рустовкой¹¹. Большую часть протяженного фасада манежа занимали 7 больших арочных окон, расположению которых соответствовали квадратные филенки с лепными розетками понизу. В простенках проемов были обозначены 6 фигурных металлических флагодержателей. Завершался манеж карнизом с декоративной порезкой и орнаментированным ограждением кровли на каменных тумбах со стилизованными пинаклями.

Крайняя северная часть южного флигеля, увенчанная ступенчатым щипцом, в который была вписана стрельчатая арка с таким же небольшим световым окошком, служила главным вертикальным акцентом всей композиции. Над аркой проезда располагался граненный эркер с балконом в уровне 3-го этажа. С ними контрастировало решение остального здания, где профилированные карнизы по верху 1-го и 3-го этажей, пояса прямоугольных филенок по низу окон 1-го и 3-го этажей, а также кровельное ограждение подчеркивали горизонтальные членения фасада. В простенках небольших арочных проемов в уровне конюшни находились два металлических фигурных флагодержателя. Сдвоенные прямоугольные проемы 2-3-го этажей располагались в уплощенных фигурных нишах с плоскими лопатками в простенках. Еще три мансардных окна были устроены на лицевом скате кровли.

На дворовых, гладко оштукатуренных фасадах здания, за исключением венчающих и межэтажных карнизов, декоративные элементы отсутствовали.

На подданном в Городскую управу разрезе зафиксирована частично внутренняя отделка манежа. Нижнюю часть стен облицовывали деревянными панелями, порталы обрамляли профилированные наличники. Прямоугольный в плане балкон на южной стене опирался на деревянные фигурные кронштейны. В рисунке ограждения использовался мотив стрельчатой арочки. Зал был перекрыт открытой системой фигурных стропил, опирающихся на выносные «молотковые» балки, образующие трехлопастные фермы.

¹¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 37-39.

Сведения об отделке остальных помещений отсутствуют. По-видимому, лицевая часть южного флигеля в уровне 2-3-го этажей отводилась под жилые помещения. Над сеновалами в восточном корпусе размещались комнаты служителей. Остальная часть здания, судя по планировке, предназначалась для конторы.

8 июня 1887 года Городская управа согласовала проект каменного манежа с конюшней на участке Половцовых. Работы продолжались вплоть до поздней осени того же года¹².

Как сообщал исследователь Санкт-Петербурга Г.И. Зуев, «А.А. Половцов считался не только любителем, но и признанным знатоком скаковых лошадей. В его домашнем манеже на набережной Крюкова канала устраивались блестящие показательные выступления по выездке породистых коней, принадлежавших хозяину особняка. Периодические демонстрации кровных лошадей всегда вызывали искреннее восхищение и зависть гостей. Со временем манеж при доме А.А. Половцова превратился в своеобразный элитарный клуб любителей конной выездки и кровных пород скаковых лошадей из известнейших коннозаводческих хозяйств мира. Членами этого клуба являлись великие князья и представители титулованной знати»¹³.

В 1890 году, в связи с женитьбой старшего сына и тезки А.А. Половцова, лицевая часть южного флигеля на Крюковом канале приспособляется под квартиру для молодоженов: «14 ноября ... Приехав домой, захожу к Софье с Сашею, и мы отправляемся осматривать приготовленную им в доме на Крюковом канале квартиру. Из квартиры этой спускаюсь в манеж и езжу верхом на своем любимом коне Париже, приказав впервые осветить весь манеж только что вновь повешенными люстрами...»¹⁴.

Вечером того же дня на Крюковом канале случился страшный пожар: «После обеда отправляюсь с детьми в Мариинский театр. Во время представления около 9 часов нам приходят сказать, что произошел пожар в нашем манеже. Я с Сашею спешим туда и уже на площади видим тучи густого дыма. С набережной Крюкова канала я вижу обильное пламя, выходящее из двух первых окон манежа. Пожарная команда уже приехала, но действует еще только ручными насосами, не производящими никакого результата. Пару разводятся в паровых качалках, но на это нужно четверть часа, а в эти четверти часа весь потолок, представляющий деревянную массу. Все усилия пожарных, сосредотачиваются на том, чтобы защитить 2 боковых возле манежа здания: дома, вмещающего контору, где

¹² «14 ноября. Вернувшись домой, едем осматривать вновь строящийся манеж с конюшнями...» // Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 52.

¹³ Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... - М., 2007. – С. 238.

¹⁴ Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 345.

приготавливалось жилище для моего сына, и здания, в котором расположены конюшни и жилые помещения кучеров. Благодаря тихой безветренной погоде это удастся сделать, но манеж сгорит совсем, остаются лишь две боковые каменные стены»¹⁵.

Для расследования причин пожара была назначена особая комиссия, выводы которой были опубликованы в статье газеты «Новое время» в декабре того же года: «Нам сообщают, что причина пожара в манеже г. Половцова, представлявшаяся крайне загадочною, в настоящее время констатирована особою, назначенною для исследования пожара комиссиею. Вследствие предположения, что пожар произошел от неисправности электрического освещения, введенного в здании манежа, для исследования этого обстоятельства был приглашен в качестве эксперта командир учебной гальванической роты, капитан П.П. Тишков. Не обнаружив неисправности в устройстве электрического освещения, П.П. Тишков обратил внимание на систему отопления манежа, при чем ему удалось открыть неисправность в дымоотводе, послужившею, очевидно, причиною пожара. Дознанными исследованиями это обстоятельство было вполне подтверждено»¹⁶.

23 мая 1891 года Городская управа согласовала проект восстановления манежа, предусматривавший возведение «трех новых внутренних кирпичных стенок, из которых одна должна составлять брандмауэр, выходящий на 12 вершков сверх крыши» в смежном корпусе дома по Театральной, «устройство кирпичного свода между 2-м и 3-м этажом» в южном флигеле, а также «новые стропила с железной крышею» над манежем¹⁷. Однако представленные чертежи, выполненные М.Е. Месмахером¹⁸, а также фотография из сборника 1904 года¹⁹, свидетельствуют о том, в ходе работ здание подверглось более значительным перестройкам, изменившим первоначальное объемно-пространственное решение и оформление лицевого фасада южного корпуса.

Под манежем был устроен подвал, перекрытый кирпичными сводами, опирающимися на столбы. Вход в него был устроен со стороны двора. Для освещения со стороны набережной были пробиты небольшие прямоугольные проемы. В остальном, решение лицевого фасада манежа не претерпело существенных изменений, в отличие от его интерьера. Вместо открытой стропильной системы зал был перекрыт сомкнутым сводом с распалубками, опирающимися на продольных стенах на импосты. Нижняя часть стен была облицована деревянными панелями. Оконные проемы были оформлены

¹⁵ Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 346.

¹⁶ [Эл. ресурс] – URL: <https://www.citywalls.ru/photo510233.html>.

¹⁷ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 40.

¹⁸ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 40 об. – 46.

¹⁹ Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. – Том IV. Жилища и службы. – СПб., 1904. – Отдел 10, С. 17.

профилированными наличниками и подоконными досками. На торцевых стенах сохранялись два деревянных балкона на резных кронштейнах. На разрезе 1891 года изображен балкон на северной стене, в которой было пробито по 3 проема в нижнем и верхнем ярусе.

В значительной степени было переработано решение южного корпуса со стороны набережной. Верхняя часть здания была гладко оштукатурена, квадратная рустовка использовалась только в уровне 1-го этажа. Эркер над аркой проезда стал двухэтажным, а венчающий щипец – треугольным, с картушем в тимпане. Вместо сдвоенных оконных проемов в уровне 2-3-го этажей появились большие проемы прямоугольной формы. Декоративное убранство верхней части фасада было дополнено наличниками различной формы и профилированными подоконными досками, поясами зубчиков и дентикул по низу 2-го и верху 3-го этажей. Решение кровельного ограждения южного корпуса было, напротив, упрощено: вместо граненных столбов со стилизованными пинаклями сделаны квадратные тумбы с филенками. В перестроенном виде здание манежа и конюшен на Крюковом канале приведено в «Архитектурной энциклопедии» Г.В. Барановского, где был ошибочно указан их владелец: фон Дервиз вместо А.А. Половцова²⁰.

Вплоть до 1909 года никаких значительных работ на исследуемом участке не проводилось. Незадолго до своей кончины 24 сентября (7 октября) 1909 года А.А. Половцов продал доходный дом на Театральной площади, а также конюшни с манежем на Крюковом канале Санкт-Петербургскому купцу 1-й гильдии Давиду Леонтьевичу Животовскому. Желая их разделить на два самостоятельных участка, новый владелец согласовал 17 ноября того же года «возведение каменных брандмауэрных стен» между зданиями²¹. Спустя три дня проект размежевания был утвержден²².

Вскоре участок по Крюкову каналу № 12 был выкуплен Герш Лазаревичем Гликманом, Санкт-Петербургским купцом 1-й гильдии, лесопромышленником²³. В 1910 году новый владелец согласовал в Городской управе проект перестройки бывших манежа и конюшни с «возведением к ним пристройки для зрительного зала со сценой во дворе»²⁴. Несмотря на значительный масштаб работ, они были окончены к осени 1910 года.

²⁰ Барановский Г.В., Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. – Том IV. Жилища и службы. – СПб., 1904. – Отдел 10, С. 17.

²¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 48 об.

²² ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 91. Д. 310.

²³ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 92. Д. 346.

²⁴ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 137. Д. 370. 1910 г. О перестройке каменного трехэтажного дома и флигеля с возведением к ним пристройки для зрительного зала со сценой во дворе дома Гликмана под № 12 по Крюкову кан. (На момент составления исторической справки (июль 2025 года) указанное дело недоступно в связи с закрытием фондов ЦГИА СПб на время переезда. Характер реконструкции бывших зданий манежа и

В результате реконструкции проезд во двор устроили в бывшем манеже, со стороны бокового флигеля соседнего дома № 18 по Театральной площади. Само здание приспособили под ресторан, оборудовав в подвале кухни, буфетные, кладовые и котельную, в связи с чем по оси каменных столбов возвели поперечные стены. Восточные оконные проемы переделали в дверные, ведущие на вновь устроенные балконы.

В южном корпусе разместили на 1-м этаже главную входную зону с вестибюлем, фойе и уборными для публики. Прежний проезд по 1-й оси со стороны набережной заложили, пробив два небольших окна. На его месте сделали коридор и мраморную лестницу в лицевой части, для освещения которой увеличили высоту нижнего окна эркера. Оконные проемы 1-го этажа растесали до входных, объединив их металлическим козырьком на кронштейнах. Еще одну лестницу с мраморными ступенями возвели в юго-восточном помещении флигеля.

Между тремя имевшимися на участке зданиями был встроен прямоугольный в плане зрительный зал. Под сцену отводилась центральная часть восточного флигеля в уровне 1-2-го этажей, часть наружной стены которого демонтировали. В центре дворового фасада бывшего манежа пробили три проема, ведущих в зал. По периметру устроили балкон, имевший выходы на юге в фойе 2-го этажа, а на востоке – в ложу ресторана. Отдельный вход в театр был устроен со стороны вновь образованного светового двора, который посредством воротного проезда сообщался с набережной. Северная часть бывшего восточного флигеля, слева от сцены, надстраивалась 4 этажом и предназначалась для артистических уборных. Правая часть – оставалась трехэтажной, и в ней находились «в 1-м этаже фойе и уборные для публики, во 2-м – темные и полутемные ... отдельные кабинеты и в 3-м – светлые ... служебные при театре помещения»²⁵.

После завершения работ Г.Л. Гликман сдавал помещения на Крюковом канале в аренду. В начале XX века большое распространение получили небольшие частные театры или так называемые «театры миниатюр». Осенью 1910 года петербургские газеты сообщали: «В бывшем великолепном особняке сенатора Половцова, возле Театральной площади на Крюковом канале 12 появился новый небольшой театр «Казино», или «Уголок Парижа», под дирекцией актера и режиссера оперетты А.А. Брянского»²⁶. Основу его репертуара составляли оперетты, пародии, шаржи, театральные обозрения. Спустя два года

конюшни восстановлен по более поздним архивным документам (ЦГАНТД СПб. Ф. Р-192. Оп.3-1. Д. 2273; Ф. Р-192. Оп. 3-1. Д. 9103; Ф. Р-192. Оп. 3-1. Д. 3686), а также фотографий 1910-1960-х годов.

²⁵ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9103. Л. 33.

²⁶ Цит. по Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... - М., 2007. – С. 248.

А.А. Брянский разорился, и следующие два сезона на Крюковом канале выступал «Веселый театр» Л.Л. Пальмского.

О его открытии сообщалось следующее: «В 11 часов после спектакля, в роскошном концертном зале дома № 12 – открытие «бала табарэн» по образцу первоклассных увеселительных учреждений Парижа, Вены, Берлина и Лондона. Конкурс танцев: характерных, классический, эксцентрических и национальных. Лучшие танцоры мира. Три оркестра: большой симфонический под управлением Кельберга, румынский Миташи и венский. Роскошное убранство! Тропический сад! Грандиозный светящийся паркет! 3500 разноцветных огней...»²⁷. Однако театр Л.Л. Пальмского также закрылся спустя два года. Сезон 1914-1915 года театр арендовала оперетта А.Б. Вилинского, которую затем сменила труппа «Интимного театра» под руководством Б.С. Неволина.

В октябре 1915 года в ресторане на Крюковом канале устроили небольшую сцену и открыли артистическое кабаре, неоднократно менявшее свое название («Салон юмористов», «В 12 часов по ночам», «Артист-солдату», «Веселый чай и нескучные обеды»). Известный в Петрограде конферансье А.Г. Алексеев, так вспоминал это место: «За столиком сидели представители аристократии, промышленники и начинали уже просачиваться нувориши. За вход брали 15 рублей, и буфет был очень дорогой. В концерте участвовали первоклассные силы...»²⁸.

Несмотря на усиливавшуюся разруху и постоянные перебои с электричеством, Интимный театр продолжил работу и после Октябрьского переворота. 30 ноября 1918 года он перешел в ведение Культурно-просветительского отдела 2-го Городского района Петрограда. Как сообщалось в отчете за 1919 год, помимо спектаклей, детских представлений, концертов, митингов, на Крюковом канале проводились занятия Партийной школы и военное обучение²⁹. Относительно состояния здания отмечалось следующее: «Несмотря на свой благоустроенный вид с внешней стороны помещение Театра нуждается в большом капитальном ремонте в техническом отношении»³⁰. Вплоть до конца 1920 года здание оставалось в ведение 2-го Городского района, который открыл в нем небольшую студию³¹.

Вероятно, в течение нескольких следующих лет здание пустовало, пока в конце 1925 года его не передали Союзу Строителей для Центрального клуба им. Томского. К этому

²⁷ Цит. по Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... - М., 2007. – С. 248.

²⁸ Цит. по Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... - М., 2007. – С. 254-255.

²⁹ ЦГА СПб. Ф. Р-2552. Оп. 1. Д 44. Л. 1.

³⁰ ЦГА СПб. Ф. Р- 2552. Оп. 1. Д 44. Л. 1.

³¹ ЦГА СПб. Ф. Р-2551. Оп. 1. Д, 3225.

времени помещения бывшего Интимного театра находились в крайне неудовлетворительном состоянии, которое значительно ухудшилось в результате наводнения 1924 года: «Подвальные помещения, состоящие из кухни, буфетных, кладовых и котельной, не осмотрены ввиду наличия глубокой воды в таковых. Все помещения носят следы сильного расхищения: сняты столярные поделки, домовые приборы, оборудование некоторых уборных, частей центральной системы отопления и вентиляции и проч. Паркетные полы в помещениях 1-го этажа, досчатый настил в зрительном зале, планшет на сцене во многих местах оказываются вспученными и намокшими, как результат наводнения 23.09.24 г. и неисправности крыши. От последней причины в помещениях верхнего этажа обвалилась потолочная штукатурка, загнили деревянные части верхнего перекрытия и в зрительном зале имеется в наличии обрушение и отставание штукатурного намета от железобетонной конструкции купола. На крыше имеются следы расхищения листов железа и обрывания железной обивки мансарда. Вся крыша требует восстановления и кап ремонта. Во всех световых фонарях, частично и в оконных переплетах и дверях отсутствуют стекла обыкновенные, зеркальные и Монье или частично оказываются разбитыми. Система отопления и приточно-вытяжной вентиляции, а также электропроводка требуют тщательного обследования и восстановления, трубы покрылись ржавчиной, каналы засорены, провода, почти повсеместно проложенные в трубках, могут оказаться сопревшими в виду значительного периода времени пребывания здания без эксплуатации. Установить сохранность котла отопления и системы не представляется возможности без осмотра подвалов, залитых водой, и при обмуровке котла, сведений же о своевременном спуске воды из системы не имеется. Все помещения требуют штукатурно-малярного ремонта. На барьерах лож и балкона в театре отсутствует вся их обивка материей. Обивка стен материей в бывших отдельных кабинетах также повсюду отсутствует. Оборудование сцены требуется полностью заново, сохранился лишь наполовину спущенный железный занавес, частично колосники, две железных лестницы и расположенные на сцене софиты. Требуется полное восстановление водопроводной сети, всех уборных, домовой и дворовой канализации»³².

К апрелю 1926 года был подготовлен проект ремонта и приспособления бывшего Интимного театра под Центральный клуб строителей. Одноэтажный корпус, где ранее размещался ресторан, отводился под собрания и киносеансы³³.

³² ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9103. Л. 33.

³³ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2273. Л. 5.

Летом 1926 года первоочередные ремонтные работы были окончены, и Центральный клуб строителей начал свою работу в стенах бывшего Интимного театра. Осмотр здания 24 июля показал: «... клуб расположен частью в 1-этажном, 3-этажном и 4-этажном флигелях и состоит из помещений: в 1 этаже – зал собраний и кино-сеансов, вестибюль, фойе, променуар, курительная и уборная для публики, зрительный театральный зал со сценой, во 2-м этаже – комнаты администрации клуба, комнаты кружковых занятий, декорационная комната при сцене, балкон театра и артистические уборные, в 3 этаже - читальня, комнаты кружковых занятий, бильярдная и артистические уборные, в 4 этаже во флигеле артистических уборных расположены 3 комнаты с кухней для сторожей... Подвальные помещения еще не приведены в исправное состояние. Отопление центральной системой восстановлено, приточная вентиляция еще не приведена в исправность, электропроводка проводится вся заново... Все помещения, кроме подвальных, вновь отремонтированы, разрушенные части здания восстановлены и работы выполнены вполне удовлетворительно, подвалы же и промокшие стены требуют значительного времени для своей просушки»³⁴.

В течение следующих двух лет продолжались работы по переустройству Клуба строителей, которые в первую очередь касались количества выходов из зрительных залов, оборудования кинокамер и недостаточной освещенности помещений в южном корпусе. Решить эти проблемы удалось частично за счет присоединения нескольких помещений дома № 13 по улице Глинки, где разместили буфет и кухню, а также пробитием нескольких проемов в брандмауэре со стороны дома № 14 по набережной Крюкова канала.

К 1 августа 1928 года был подготовлен проект, учитывающий все недочеты, выявленные ранее, который 8 августа 1928 года утвердили с некоторыми замечаниями³⁵.

Несмотря на затянувшийся процесс согласования, Центральный клуб строителей им. Томского активно работал, начиная с 1926 года. Только за 1927 года «... в 2-х залах организовано 1116 киносеансов (из них – 223 с концертами, 45 с литературно-художественными вечерами, 173 с выступлениями Живых Газет и др. Художественных Кружков Клуба), кроме того в число указанного количества сеансов входит 48 научных кино-лекций, а также лекций и бесед, устраиваемых во время кино-сеансов в Комнатах Молодежи, Малой Аудитории и комнате отдыха в количестве 157... В фойе кино-клуба 4 раза в неделю во время киносеансов с 4 до 7 вечера проводятся выступления

³⁴ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 26-26 об.

³⁵ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 8698. Л. 2.

самодеятельных кружков (Симфонический, Великорусский, Неаполитанский, Шумовой и Духовой оркестры, Хор и Живые Газеты)... Всего пропущено 295 фильмов...»³⁶.

Как свидетельствуют фотографии 1930-1940-х годов, в первой половине XX века фасады здания со стороны Крюкова канала не претерпели изменений и соответствовали решению, сложившемуся в результате перестроек 1891 и 1910 годов.

Весной 1940 года Ленгорисполком временно передал Центральный клуб строителей в распоряжение Краснознаменного Балтийского флота «для размещения прибывающего пополнения личного состава»³⁷. По данным на 19 июля в здании находилась Войсковая часть.

После окончания Великой Отечественной войны, в 1946 году дом № 12 по Крюкову каналу передали Ленинградской студии кинохроники. Фотографии конца 1940-х – начала 1950-х годов запечатлели крайне неудовлетворительное состояние лицевых фасадов здания, архитектурно-художественное оформление которых сохранилось без значительных утрат, за исключением кровельного ограждения бывшего манежа.

В 1954 году в связи с расширением Ленинградской студии кинохроники началась разработка проекта реконструкции и надстройки ее здания. Документация была разработана НИИ «Гипрополиграф» под руководством архитектора А.Н. Ладыгиной³⁸. Проектом предусматривалось повышение этажности бывшего восточного и южного корпусов, с изменением лицевого фасада последнего, их перепланировка, демонтаж сцены и переоборудование бывшего театрального зала. Бывший манеж претерпел наименьшие изменения в процессе реконструкции. Работы осуществлялись в 1958-1965 годах.

Во второй половине XX века студия, в 1968 году переименованная в Ленинградскую студию документальных фильмов, переживала свой расцвет. В разные годы здесь работали выдающиеся режиссеры, сценаристы и операторы: Е.Ю. Учитель, П.С. Коган, С.В. Скворцов, П.М. Мостовой, М.С. Литвяков, Ю.Г. Занин, Н.Н. Боронин, Л.С. Черенцов, В.Ф. Семенюк и многие другие.

К началу XXI века отделка лицевых фасадов здания на Крюковом канале находилась в неудовлетворительном состоянии: «... известняковая облицовка цоколя загрязнена, имеются сколы, дефекты швов. Штукатурный и красочный слой лицевого фасада, профилированные тяги местами покрыты мелкими хаотичными трещинами, имеют участки утрат. Окрасочный слой сильно загрязнен, на отдельных участках фасада шелушится.

³⁶ ЦГА СПб. Ф. 6276. Оп. 12. Д. 469. Л. 1-1 об.

³⁷ ЦГА СПб. Ф. Р-7384. Оп. 36. Д. 35. Л. 70.

³⁸ ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп 1-4. Д. 119. Л. 65, 140-142.

Металлодекор (флагодержатели и решетки окон под эркером) коррозирован, имеет утраты отдельных элементов, многослойно покрашен. Деревянные оконные заполнения покрыты многочисленными красочными наслоениями. Линейные окрытия имеют повреждения. Водосточные трубы деформированы»³⁹. В 2008 году ОАО «Рест-Арт-Проект» подготовило проект реставрации⁴⁰. Работы были окончены в 2011 году.

³⁹ Архитектурно-реставрационное задание от 20.10.2007 № 2-7228-20.

⁴⁰ ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-31. Д. 103.

1.2. Строительная история здания бывшего манежа

Каменный манеж для А.А. Половцова был построен на территории бывшего хозяйственного двора доходного дома № 18 по Театральной площади. Проект, согласованный Городской управой 8 июня 1887 года, выполнил академик архитектуры М.Е. Месмахер⁴¹. Строительные работы продолжались вплоть до поздней осени того же года⁴².

Одноэтажное прямоугольное в плане здание с высокой двускатной кровлей располагалось вдоль набережной Крюкова канала. Основной объем занимал зал для верховой езды. В центре южной стены был устроен широкий портал, ведущий в смежный корпус с конюшней. Над ним находился прямоугольный деревянный балкон с резным ограждением на фигурных кронштейнах. На противоположной стене имелось три дверных проема, смещенных к востоку, и еще один деревянный балкон со скругленными углами. Служебные и технические помещения, в том числе для отопления манежа, а также лестницы размещались в двух одноэтажных пристройках со стороны дворового фасада и в присоединенной части дворового флигеля дома по Театральной площади. Южная винтовая лестница служила для сообщения с верхними этажами соседнего корпуса по набережной.

Здание освещалось 7 большими окнами, имевшими форму «арки Тюдоров», на лицевом фасаде и 6 аналогичными проемами на дворовом. По оси винтовой лестницы была устроена ниша, повторявшая конфигурацию остальных окон.

Наружная и внутренняя отделка здания была выполнена в стиле архитектуры английского Возрождения. Согласно чертежам 1887 года, со стороны набережной фасад манежа обрабатывался квадровой рустовкой. Оконные проемы оформляли клинчатые перемычки с замковыми камнями и профилированные подоконные доски. В простенках размещались металлические флагодержатели с кольцами на концах. По низу проходил пояс квадратных ниш с лепными «розами Тюдоров». Завершался фасад профилированным карнизом с декоративной порезкой. На кровле было установлено каменное ограждение с рисунком в виде крестоцветов, навешанное между граненных столбов, увенчанных стилизованными пинаклями. Четыре мансардных окошка имели щипцовое покрытие. Над помещением винтовой лестницы была устроена высокая дымовая труба с орнаментированным колпаком.

В традициях архитектуры Тюдоров основным материалом внутренней отделки манежа являлось дерево. Нижняя часть стен была облицована деревянными панелями,

⁴¹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 27-39.

⁴² Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 52.

выше которых располагались прямоугольные филенки. Проемы декорировали профилированные наличники. На разрезе 1887 года показано решение южного балкона с резным ограждением в виде стрельчатых арок. Деревянное перекрытие зала представляло собой открытую систему фигурных стропил, опирающихся на выступающие из стены «молотковые» балки с гнутыми подкосами, образующими трехлопастные фермы. Подобные конструкции являлись одной из наиболее характерных черт английской архитектуры конца XIV – XVI веков и использовались, например, в Вестминстер-холле в Лондоне, капелле Крайст-черч в Оксфорде, в Большом зале Дартингтон-холл в Девоне и др.

Осенью 1890 года в здание было проведено электричество для освещения большого зала и к середине ноября установлены новые люстры⁴³. Вечером 14 ноября в манеже начался пожар, который практически полностью уничтожил его: «... остаются лишь две боковые каменные стены», - написал в своем дневнике А.А. Половцов⁴⁴. Расследование причин пожара продолжалось вплоть до конца декабря и установило, что причиной возгорания являлась неисправность системы отопления.

Весной следующего года М.Е. Месмахер подготовил проект восстановления манежа, который 23 мая утвердила Городская управа⁴⁵. Сохранившиеся в архивном деле чертежи 1891 года⁴⁶, а также фотография из сборника 1904 года⁴⁷, свидетельствуют о том, что первоначальное объемно-пространственное решение здания претерпело значительные изменения.

Под манежем был устроен подвал для размещения новой калориферной системы отопления, перекрытый кирпичными сводиками на столбах. Для его освещения со стороны набережной были пробиты 7 небольших проемов. Вход в подвал осуществлялся через одноэтажную пристройку во дворе.

Со стороны дома по Театральной площади возводились три новые кирпичные стенки, включая «брандмауэр, выходящий на 12 вершков сверх крыши».

По-видимому, в ходе работ 1891 года было несколько дополнено решение лицевого фасада манежа, касавшееся декора оконных проемов. Наличники оформили лепными

⁴³ Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 345.

⁴⁴ Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – Том 2. 1887-1892 г. – М., 2005. – С. 346.

⁴⁵ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 40.

⁴⁶ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 40 об. – 46.

⁴⁷ Барановский Г.В., Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. – Том IV. Жилища и службы. – СПб., 1904. – Отдел 10, С. 17.

розетками. Поверх проемов выполнили профилированные архивольты на импостах с фигурными антревольтами⁴⁸.

Вместо открытой стропильной системы зал был перекрыт сомкнутым сводом с распалубками на импостах вдоль продольных стен. Поверхность свода и распалубок была украшена фигурными филенками различных размеров и конфигурации с лепным орнаментом растительного характера и тягами с декоративными порезками.

В 1909 году участок по Крюкову каналу был отмежеван от доходного дома по Театральной площади. Граница двух владений прошла по обрезу фундаментов здания, в результате чего помещения с лестницей, ведущей на северный балкон, расположенные в соседнем доме, отделялись глухими стенами от манежа⁴⁹.

В 1910 году во дворе дома № 12 по Крюкову каналу в связи с существующими корпусами возводится театральный зал⁵⁰. Бывший манеж приспособляется под ресторанный зал, а его подвал - под кухню, кладовые и буфетные, в связи с чем по линии столбов устанавливаются кирпичные перегородки. Одноэтажные службы со стороны двора, включая винтовую лестницу на юге, разбираются. Под оконным проемом по 1-й оси лицевого фасада устраивается воротный проезд, ведущий во двор.

В ходе реконструкции манежа северный балкон демонтировали, южный, сообщавшийся с новой лестницей в эркере бывшего конюшенного корпуса, - сохранили. На восточной стене, общей с театральным залом, по осям оконных проемов пробili дверные, соединившие оба помещения. В акте осмотра от 5 апреля 1926 года упоминаются три проема, ведущие из ресторана в театральный зал⁵¹. Однако, судя по чертежам 1928 года, было устроено пять входов⁵². Во втором ярусе восточной стены сделали пять небольших балкончиков, переоборудовав бывшие оконные проемы дворового фасада в двери. Балконы сообщались с ложами театрального зала. Каменное ограждение было оформлено лепным декором с картушем и рокайлями.

К началу театрального сезона 1910 года работы были окончены, и вплоть до 1921 года в доме на Крюковом канале, 12 действовали различные театры. С 1921 по 1926 год здание не эксплуатировалось, что наряду с наводнением 1924 года негативно сказалось на

⁴⁸ Подобные элементы отсутствовали на чертеже лицевого фасада 1887 года, однако зафиксированы на фотографии из «Архитектурной энциклопедии» Г.В. Барановского 1904 года. В настоящее время не представляется возможным определить, было ли решение фасада изменено в процессе строительства в 1887 году или относится к реконструкции здания после пожара в 1891 году.

⁴⁹ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 48 – 49.

⁵⁰ ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 137. Д. 370.

⁵¹ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2273. Л. 5.

⁵² ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.

его состоянии. Подвальные помещения были затоплены, инженерные коммуникации не функционировали⁵³.

В 1926 году здание передали Центральному клубу строителей им. Томского, и 5 апреля того же года комиссия провела осмотр, установив следующее: «В лицевом одноэтажном с подвалом здании расположен бывший ресторанный зал, в подвале – котельная, калориферная и кладовые... Непосредственно к означенному залу примыкает собственно театральный зрительный зал... Перекрытие театрального зала огнестойкое, бывшего ресторанный зала – деревянное... Отопление центральной системой, освещение электрич, вентиляция приточно-вытяжная... Бывший ресторанный зал и театральный соединены 3 открытыми проемами в партере и 5 защитными досчатыми переборками с дверями на балконе, каковые явилось бы возможным оставить лишь при условии одновременного пользования обоими залами. Все помещения носят следы сильного расхищения и разрушения от времени и требуют производства капитальных восстановительных работ...»⁵⁴.

Ресторан решено было приспособить под зал собраний и киносеансов, театральный зал сохранял свою функцию. В целях пожарной безопасности необходимо было устроить дополнительный выход из бывшего манежа, а также заложить все проемы на его восточной стене⁵⁵.

Указанные требования были частично выполнены к июлю 1926 года, что зафиксировано в акте осмотра от 24 июля: «Зал собраний и кино-сеансов имеет 2 выхода, один непосредственно во двор участка и 2-й шириной 3,5 м в главный вестибюль и через него по 3 выходам на улицу. Кроме того, зал собраний сообщается со зрительным театральным залом двумя выходами...»⁵⁶. Помещение для кинокамер располагалось в центре западной стены театрального зала и с помощью перегородки делилось на две части, обслуживавшие соответственно зал собраний и театральный зал. Всего в бывшем манеже на момент осмотра имелось 540 мест, однако было рекомендовано сократить их число до 452⁵⁷.

Комиссия вновь указала на необходимость полностью обособить помещения театрального зала и зала собраний, включая их кинокамеры. К февралю 1928 года все проемы между бывшим манежем и театральным залом были заложены кирпичом, «но

⁵³ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 9103. Л. 33.

⁵⁴ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2273. Л. 5.

⁵⁵ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 2273. Л. 5.

⁵⁶ ⁵⁶ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 26-26 об.

⁵⁷ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 26.об.

дверные полотнища не сняты»⁵⁸. В кинокамере зала собраний количество входов увеличили до двух: «Кинокамера при концертном зале имеет 2 выхода: 1-й по винтовой железной лестнице вверх на крышу и 2-й непосредственно в ложу зала...»⁵⁹. Однако комиссия вновь признала подобное устройство недопустимым, а также потребовала устроить дополнительный выход из бывшего манежа на Крюков канал⁶⁰.

К 1 августа 1928 года был подготовлен окончательный вариант переоборудования Центрального клуба строителей, утвержденный с небольшими замечаниями 8 августа⁶¹. Согласно представленным чертежам, восточный выход, ведущий во двор, оборудовался тамбуром, расположенным справа от сцены⁶². Слева от нее находился еще один тамбур с лестницей и выходом в арку проезда. Относительно кинокамеры проектом предусматривалось следующее: «Кинокамера в кинозале в настоящее время имеет дверь в деревянной стене, отделяющей от зрительного зала. Деревянная стена разбирается и заменяется несгораемой. Дверь устраивается из тамбура на площадку 2-го этажа. Существующий тамбур увеличивается размером и устраиваются двери, согласно правил, обитые железом по войлоку. Существующая железная лестница (винтовая) разбирается, шахта ее обивается железом и приспособляется для вентиляции камеры. Потолок кинокамеры изолируется железом по войлоку»⁶³. Для театрального зала строилась новая кинокамера в партере с выходом в подвал, что позволило полностью обособить ее от аналогичного помещения зала собраний. К концу 1928 года работы были выполнены, что подтверждается актом от 20 ноября⁶⁴.

Как свидетельствуют поэтажные планы здания 1932 года, деревянные тамбуры по бокам от сцены были разобраны и на их месте устроены ложи. При этом западный выход, ведущий в арку проезда, был заложен, а восточный – во двор, сохранен.

После передачи в 1946 году здания на Крюковом канале Ленинградской студии кинохроники в помещении бывшего манежа остался кинозал. На поэтажных планах 1952 года зафиксированы изменения в его внутренней планировке. Ложи по краям сцены перестроили, три проема в центре восточной стены разложили, раскрыли три балкона с выходами на галерею второго яруса бывшего театрального зала (два балкона между ними, по-прежнему остались зашитыми).

⁵⁸ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 36.

⁵⁹ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 36 об.

⁶⁰ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 37 об.

⁶¹ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 8698. Л. 2.

⁶² ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.

⁶³ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 54.

⁶⁴ ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 19-23.

В ходе реконструкции 1958-1965 годов выход во двор заложили, также как все оконные проемы на продольных стенах (с сохранением наружного остекления и рам), а также зашили все балконы.

Сопоставление поэтажных планов 1967 года и 2025 года указывает на то, что в этот период были изменены габариты дверных проемов на южной и восточной стене бывшего манежа, растесано небольшое окно над аркой проезда, перестроена сцена. По-видимому, тогда же со стороны бывшего выхода во двор был построен каменный тамбур.

В 2011 году фасады здания были отреставрированы по проекту ОАО «Рест-Арт-Проект»⁶⁵. Ночью 31 августа 2017 года неизвестные бросили несколько бутылок с зажигательной смесью в окна бывшего манежа, которые будучи заложены кирпичом не загорелись⁶⁶.

Таким образом, строительной истории бывшего манежа А.А.Половцова можно выделить следующие важнейшие этапы:

- 1887 год – строительство, арх. М.Е. Месмахер;
- 1891 год – восстановление после пожара с частичным изменением объемно-пространственного решения (сделан подвал), архитектурно-художественного оформления лицевого фасада и интерьера (зал перекрыт сомкнутым сводом вместо открытой стропильной системы);
- 1909-1910 годы – отмежевания участка по Крюкову каналу от дома № 18 по Театральной площади с возведением брандмауэрных стен, а также приспособление манежа под ресторан при вновь выстроенном во дворе здании театра (устройство воротного проезда, а также дверных проемов и балконов на восточной стене);
- 1926-1928 годы – приспособление под зал собраний и кинозал при Центральном клубе им. Томского (устройство дополнительных выходов из здания во двор и на улицу);
- 1946-1965 гг. – локальные перепланировки здания в связи с размещением Ленинградской студии кинохроники.

⁶⁵ ЦГАНТД СПб. Ф. 488. Оп. 3-31. Д. 103.

⁶⁶ Архитектурный сайт Санкт-Петербурга – [Эл. ресурс] – URL: <https://www.citywalls.ru/house2159.html>

1.3. Список используемых источников

ЦГИА СПб

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. 1856-1910 гг.

Ф. 513. Оп. 91. Д. 310. 1909 г.

Ф. 513. Оп. 92. Д. 346. 1910 г.

Ф. 513. Оп. 137. Д. 370. 1910 г.

ЦГА СПб

Ф. Р-2552. Оп. 1. Д. 44. 1919 г.

Ф. Р-2551. Оп. 1. Д. 3225. 1920 г.

ЦГАНТД СПб

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 2273. 1927 г.

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 3686. 1927 г.

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 8521. Л. 1-7. 1926 г.

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 8698. Л. 2. 1928 г.

Ф. Р-192. Оп. 31. Д. 9103. Л. 33. 1925 г.

Ф. Р-386. Оп. 14. Д. 119. Л. 39-37, 122-168. 1954 г.

Ф. Р-488. Оп. 331 ПД. Д. 103. 2008 г.

Архив КГИОП

Акт по результатам историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» по адресу: г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 12 – СПб., 2018.

Архив СПб ГУБ «ГУИОН»

Поэтажные планы здания по адресу: наб. Крюкова кан., 12, 1932 года.

Поэтажные планы здания по адресу: наб. Крюкова кан., 12, 1952 года.

Поэтажные планы здания по адресу: наб. Крюкова кан., 12, 1967 года.

Зуев Г.И. Там, где Крюков канал... - М., 2007.

Николаева Т.Н. Театральная площадь. – Лениздат, 1984.

Половцов А. Дневник государственного секретаря. В 2 томах. – М., 2005.

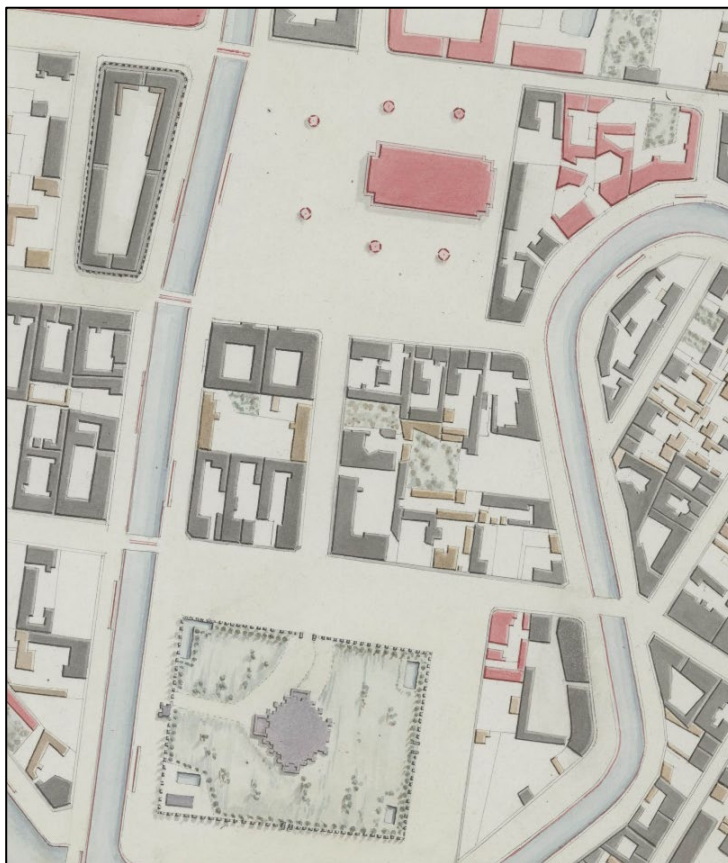
Тыжненко Т.Е. Максимилиан Месмахер. – Лениздат, 1984.

2. Историческая иконография

1. Атлас Санкт-Петербурга. План 2-й Адмиралтейской части 4-й квартал. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. Л. 18.
2. План района Санкт-Петербурга между Большим театром и Измайловским собором. 1819 г. Фрагмент. – [Эл.ресурс] – URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rayony-xix/.
3. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под руководством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент. – [Эл.ресурс] – URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/.
4. Генеральный план двора К.К. Фелейзена во 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 222. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 1 об.
5. План двора супруги статс-секретаря Н. М. Половцовой в Казанской части 3 участка под № 18-11. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 22 об.
6. Генеральный лан двора жены действительного статского советника Н. М. Половцовой, состоящего в Казанской части 3 участка на углу Театральной площади и Крюкова канала под № 222. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 27 об.
7. План 1 этажа. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 28-29.
8. План 2 этажа. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 30-31.
9. План 3 этажа. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 32-33.
10. Разрез по линии М-N. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 34-36.
11. Фасад предполагаемой постройки по Крюкову каналу. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 37-39.
12. Генеральный лан двора жены действительного статского советника Н. М. Половцовой, Казанской части 3 участка по Театральной площади и Крюкову каналу № 18-10-12. 1891г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л.40 об.-41.
13. Подвальный и 1 этаж. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 42.
14. Разрез по линии А-В. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 43-45.
15. Разрез по линии С-D. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 46-47.
16. Здание конюшни и манежа на Крюковом канале. Арх. М. Месмахер. // Барановский Г.В, Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. – Том IV. Жилища и службы. – СПб., 1904. – Отдел 10, С. 17.
17. План дворового места по Театральной площади под № 18 и Крюкову каналу под № 10/12, принадлежащего 1-й гильдии купцу Д.Л. Животовскому. План 1, 2 и 3-го этажей. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л.48 об.-49.

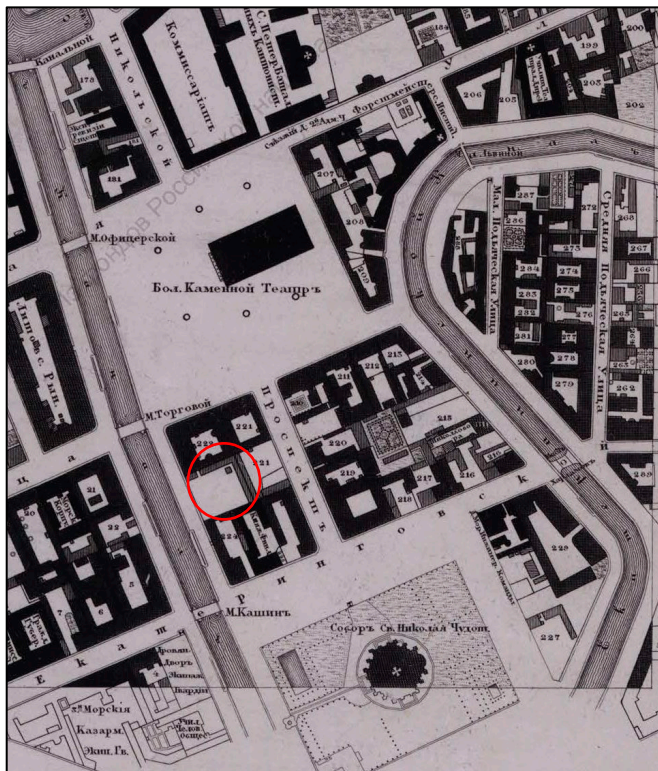
18. Набережная Крюкова канала, 12. Манеж и конюшни Половцовых. 1910 г. – [Эл.ресурс] – URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33386529>.
19. Лотерея в Интимном театре. Петроград. Декабрь 1920 г. – [Эл.ресурс] – URL: <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=5025542>.
20. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. План подвала. 1928 г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.
21. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. План 1 этажа 1928 г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.
22. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. Разрез по А-Б. 1928 г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.
23. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. Разрез по С-Д. 1928 г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.
24. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 1 этажа. 1932 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».
25. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 2 этажа. 1932 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».
26. . Строительство Кашина моста. 1931-1932 гг. – [Эл.ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/123281>.
27. Крюков канал. Кашин мост. 1932-1940 гг. – [Эл.ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/121874>.
28. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 1 этажа. 1952 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».
29. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 2 этажа. 1952 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».
30. Здание Ленинградской студии кинохроники до реконструкции. 1950-е гг. – [Эл.ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/902325>.
31. Реконструкция здания Ленинградской студии кинохроники. 1958-1965 гг. – [Эл.ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/902329>.
32. Реконструкция здания Ленинградской студии кинохроники. 1958-1965 гг. – [Эл.ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/902335>.
33. Реконструкция здания Ленинградской студии кинохроники. 1958-1965 гг. – [Эл.ресурс] – URL: <https://pastvu.com/p/902338>.

34. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 1 этажа. 1967 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».
35. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 2 этажа. 1967 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН»



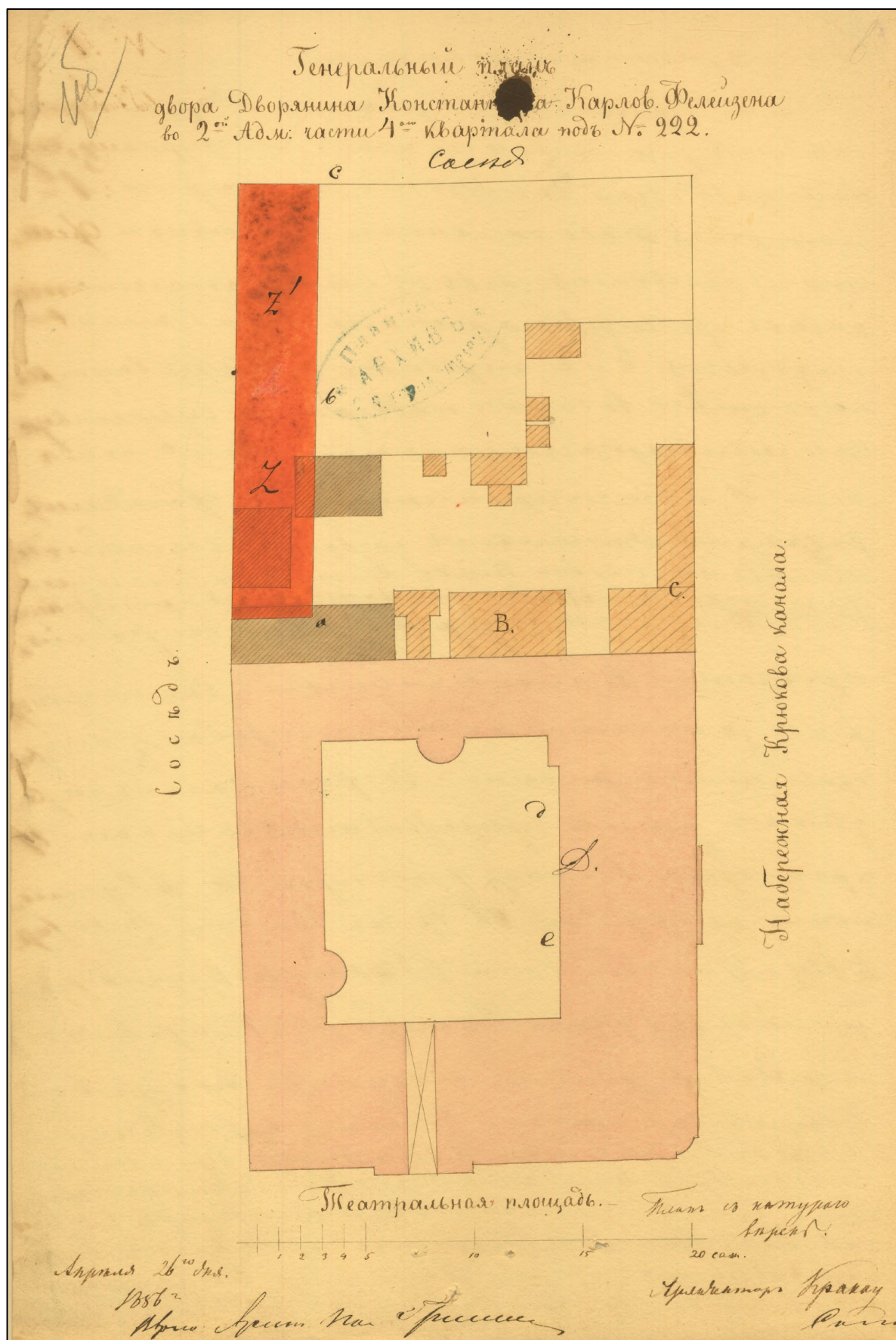
2. План района Санкт-Петербурга между Большим театром и Измайловским собором. 1819 г. Фрагмент.

— границы исследуемого участка

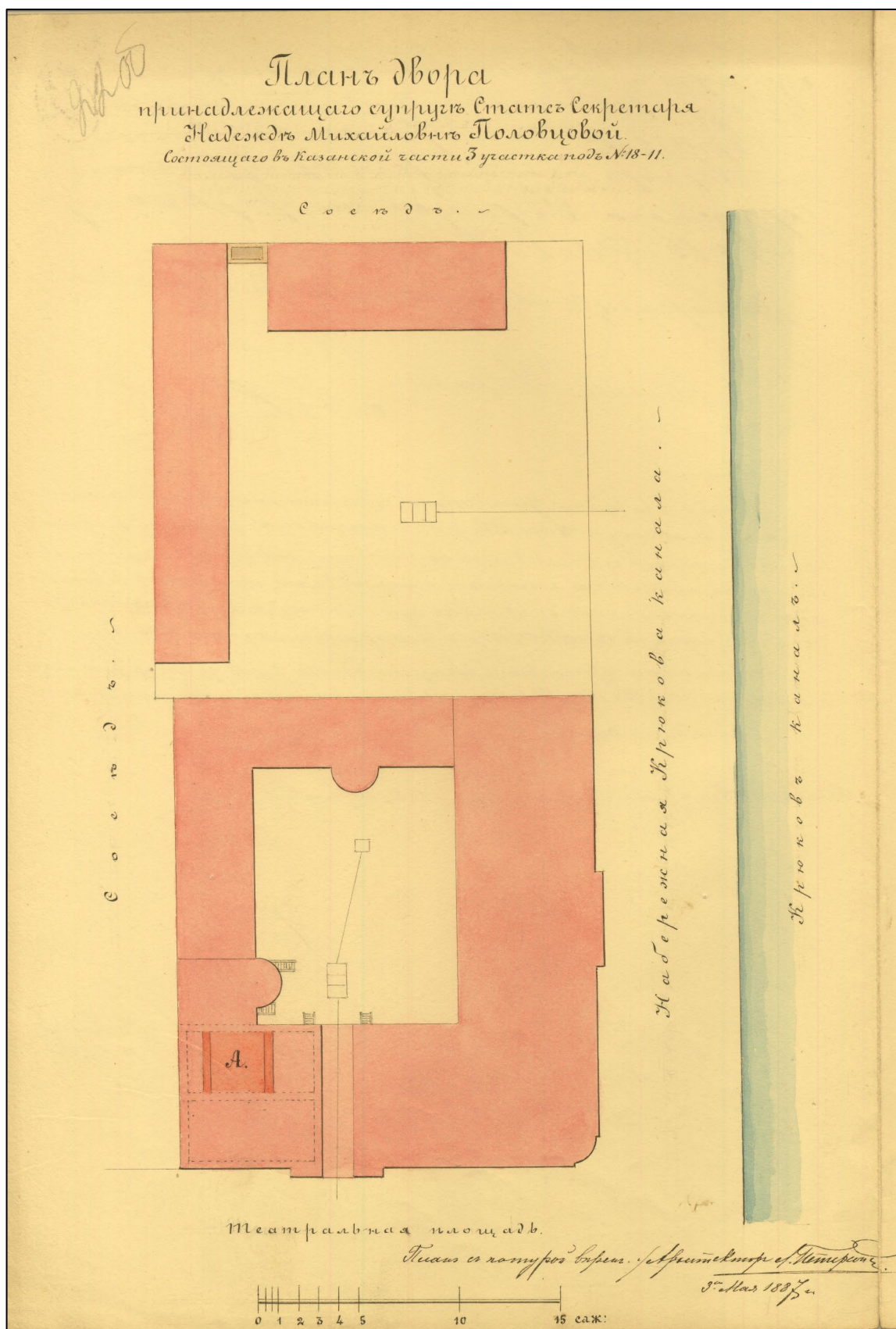


3. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый под руководством генерал-майора Шуберта. 1828 г. Фрагмент.

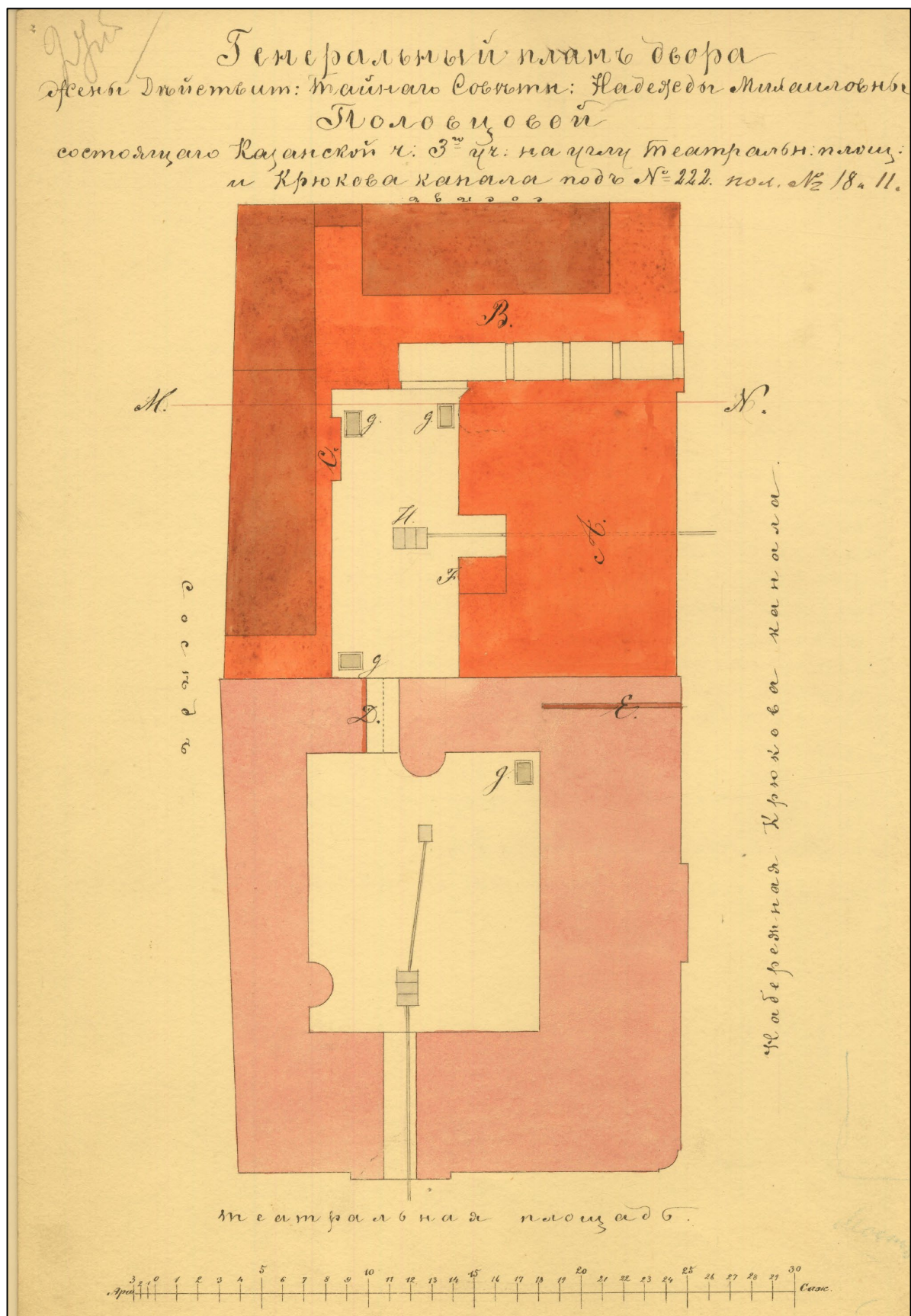
— границы исследуемого участка



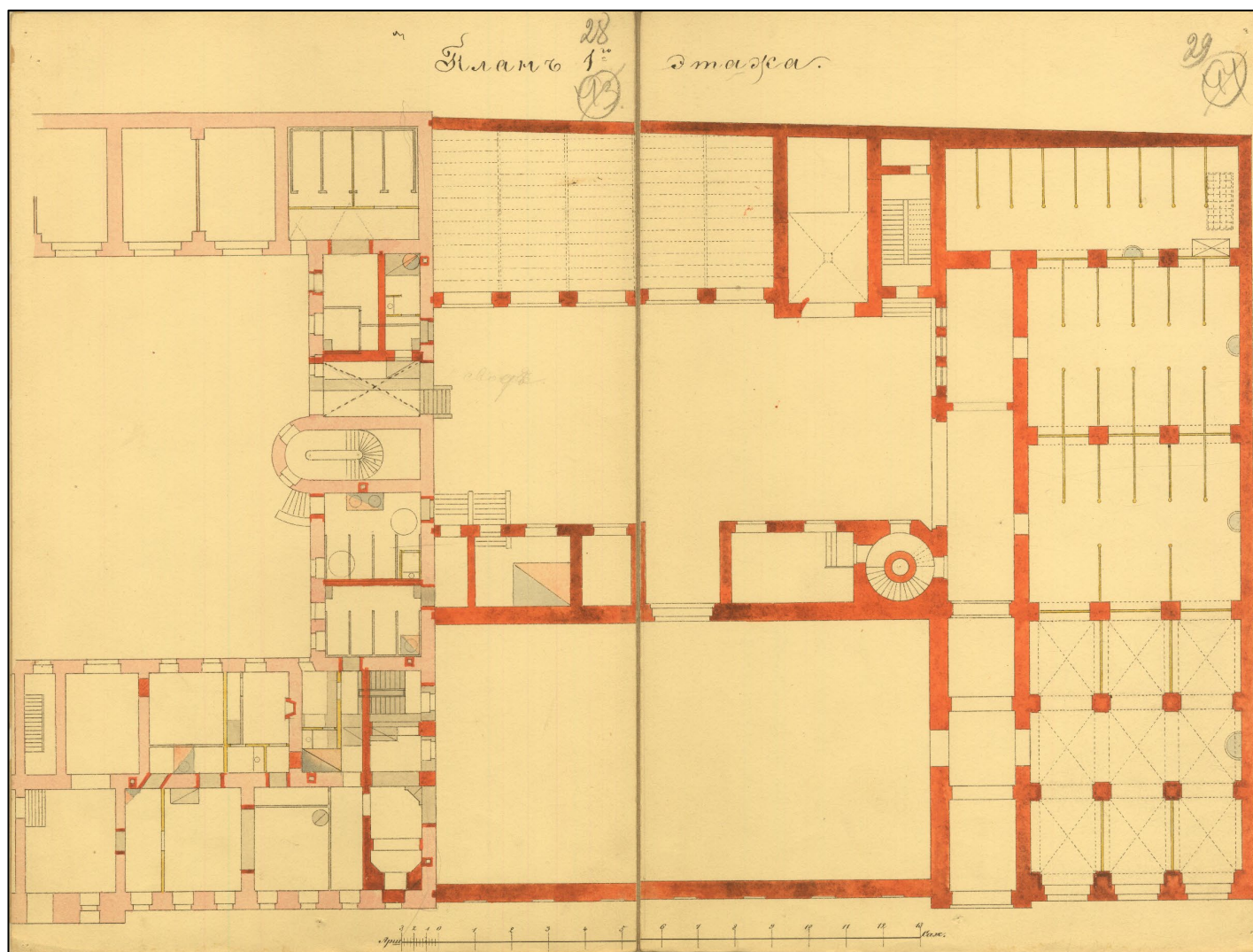
4. Генеральный план двора К.К. Фелейзена во 2-й Адмиралтейской части 4 квартала под № 222. 1856 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 1 об.



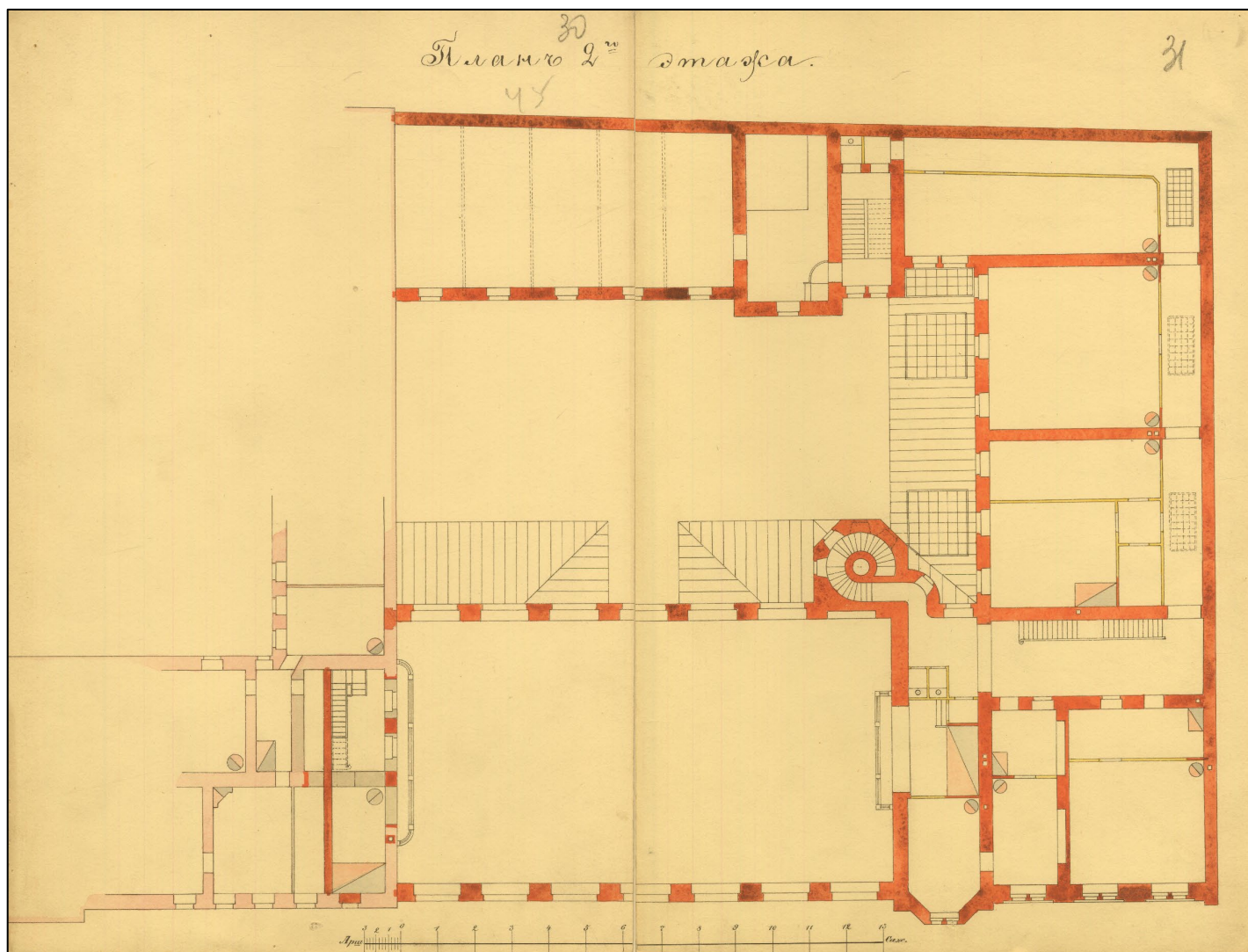
5. План двора супруги статс-секретаря Н. М. Половцовой в Казанской части 3 участка под № 18-11. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 22 об.



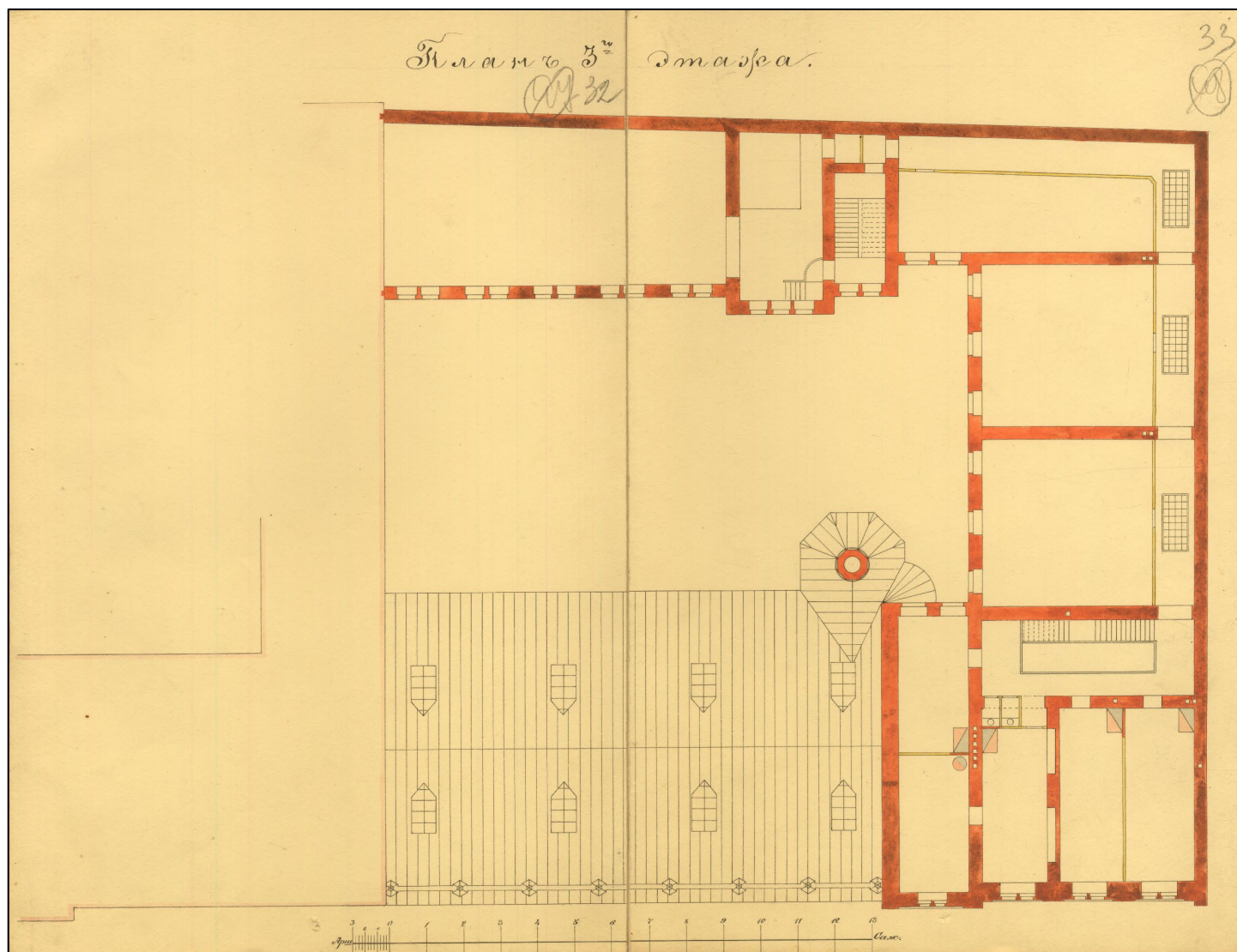
6. Генеральный план двора жены действительного статского советника Н. М. Половцовой, состоящего в Казанской части 3 участка на углу Театральной площади и Крюкова канала под № 222. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 27 об.



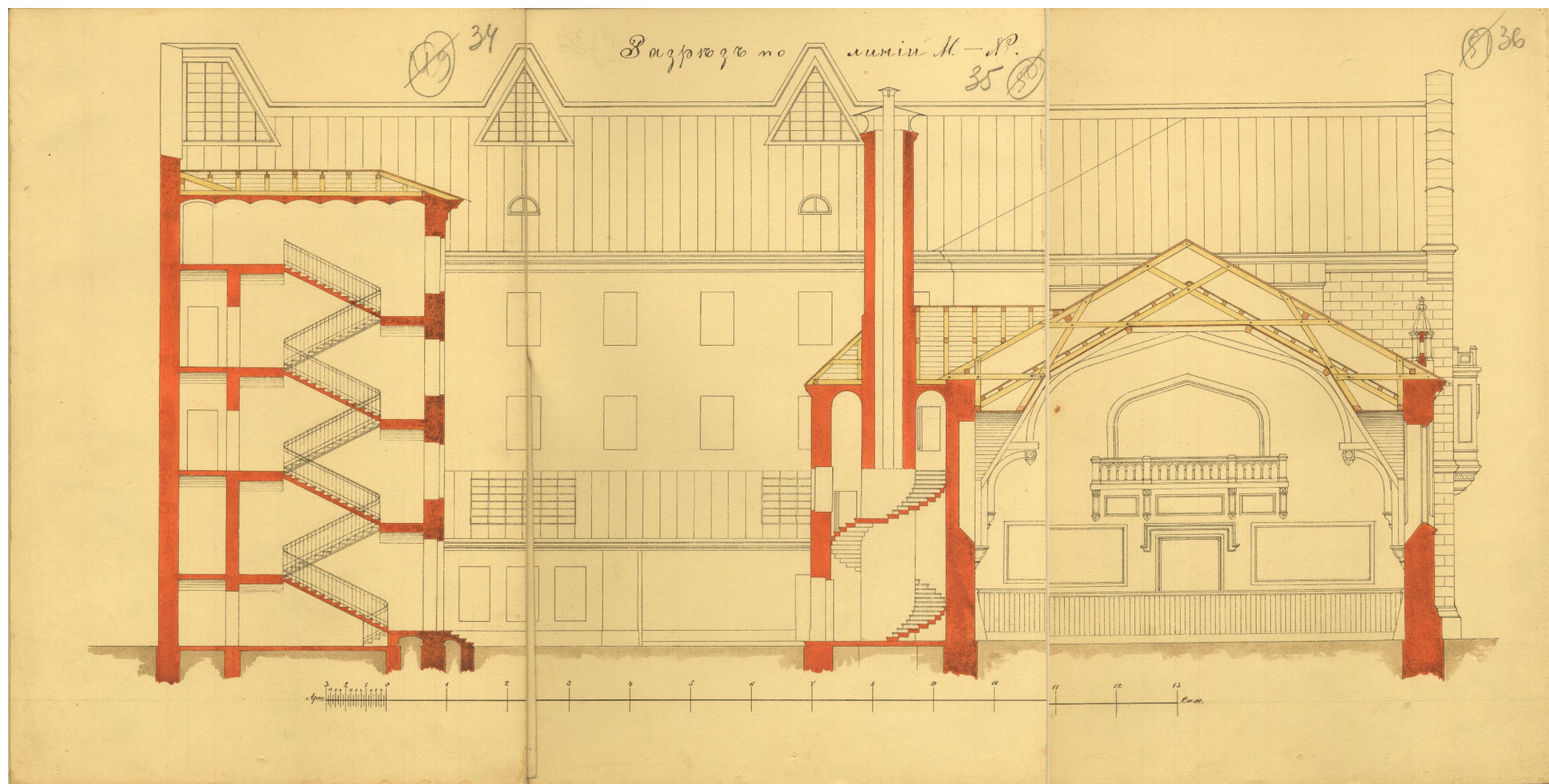
7. План 1 этажа. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 28-29.



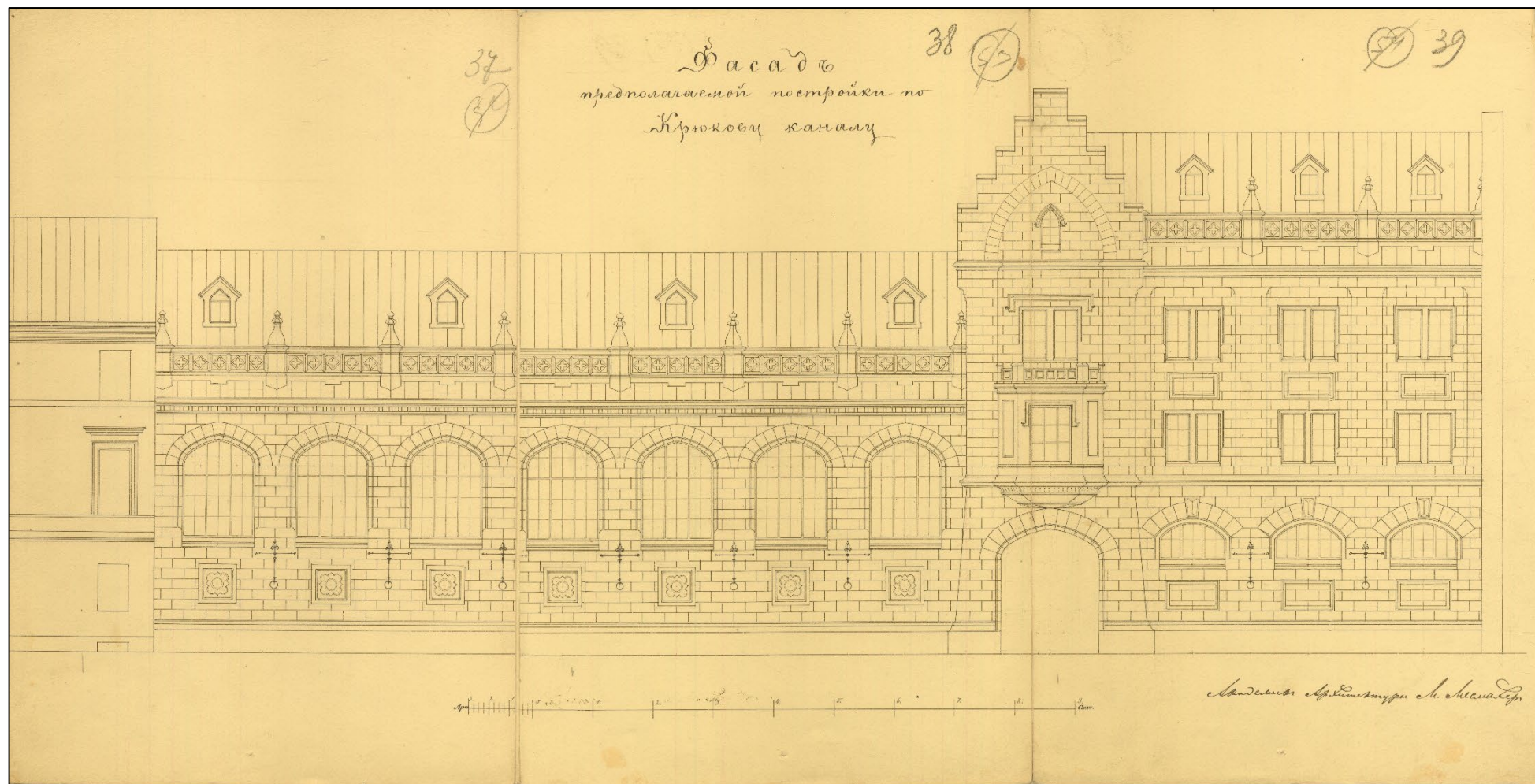
8. План 2 этажа. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 30-31



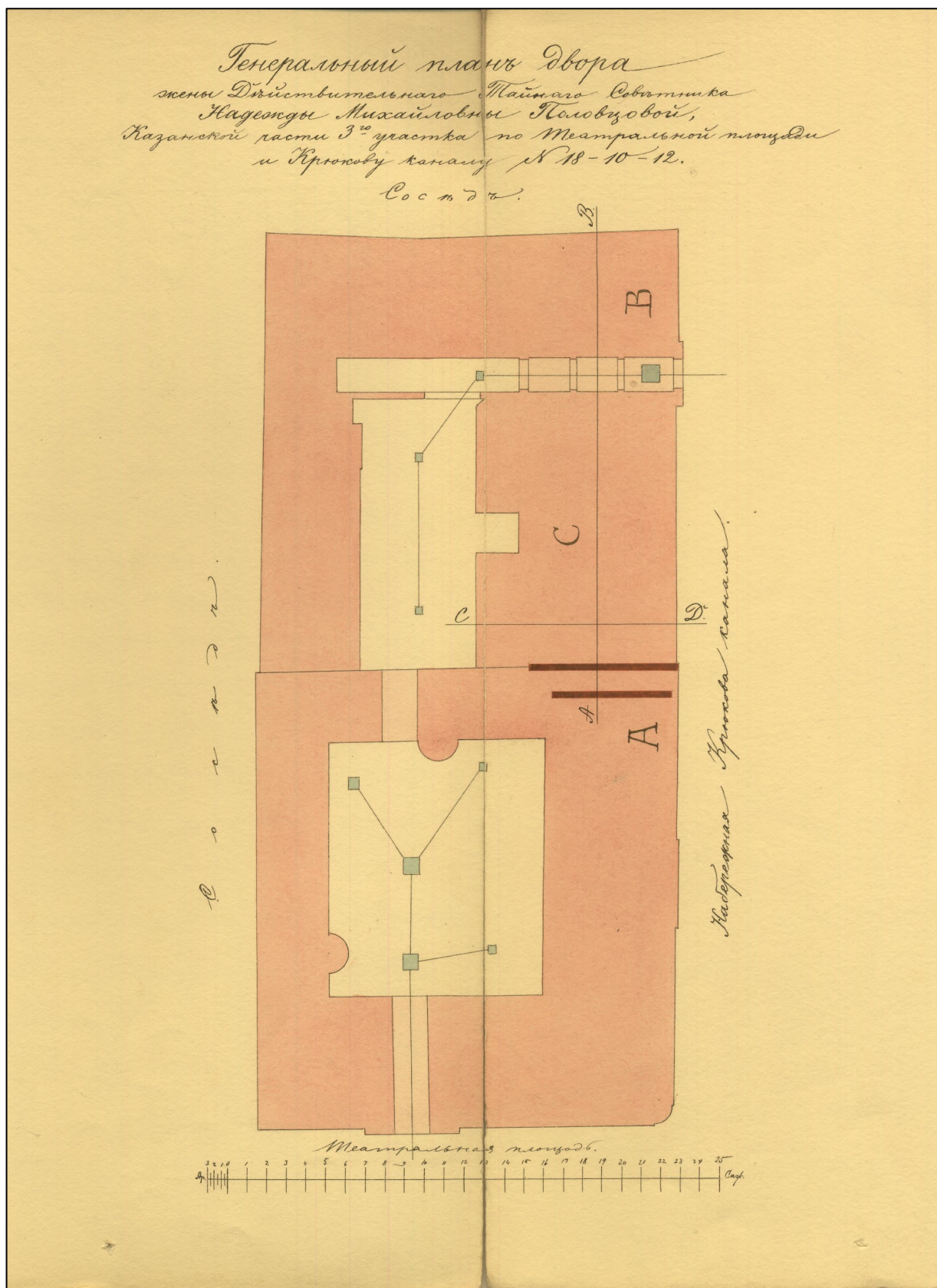
9. План 3 этажа. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 32-33.



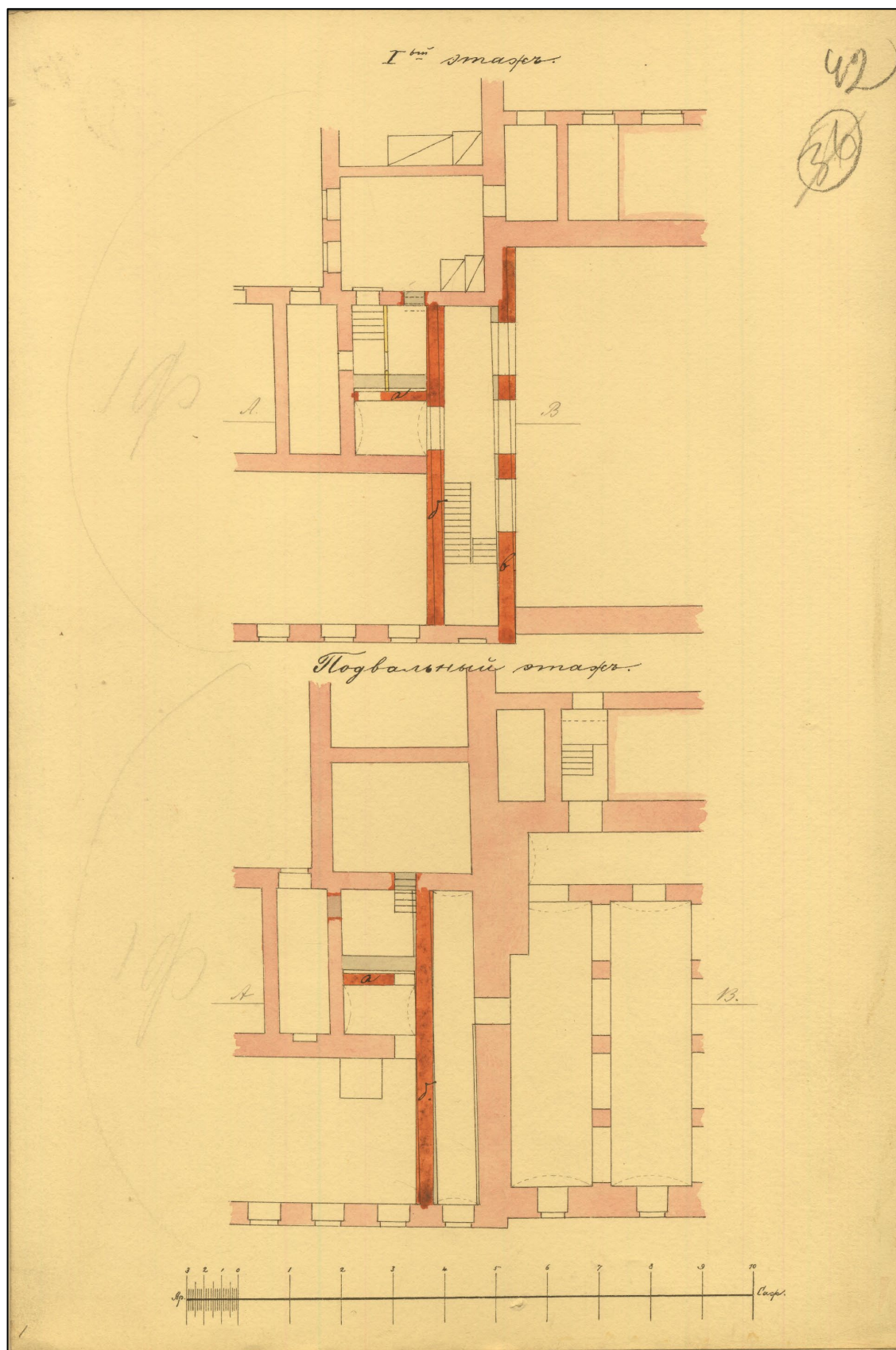
10. Разрез по линии М-Н. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 34-36.



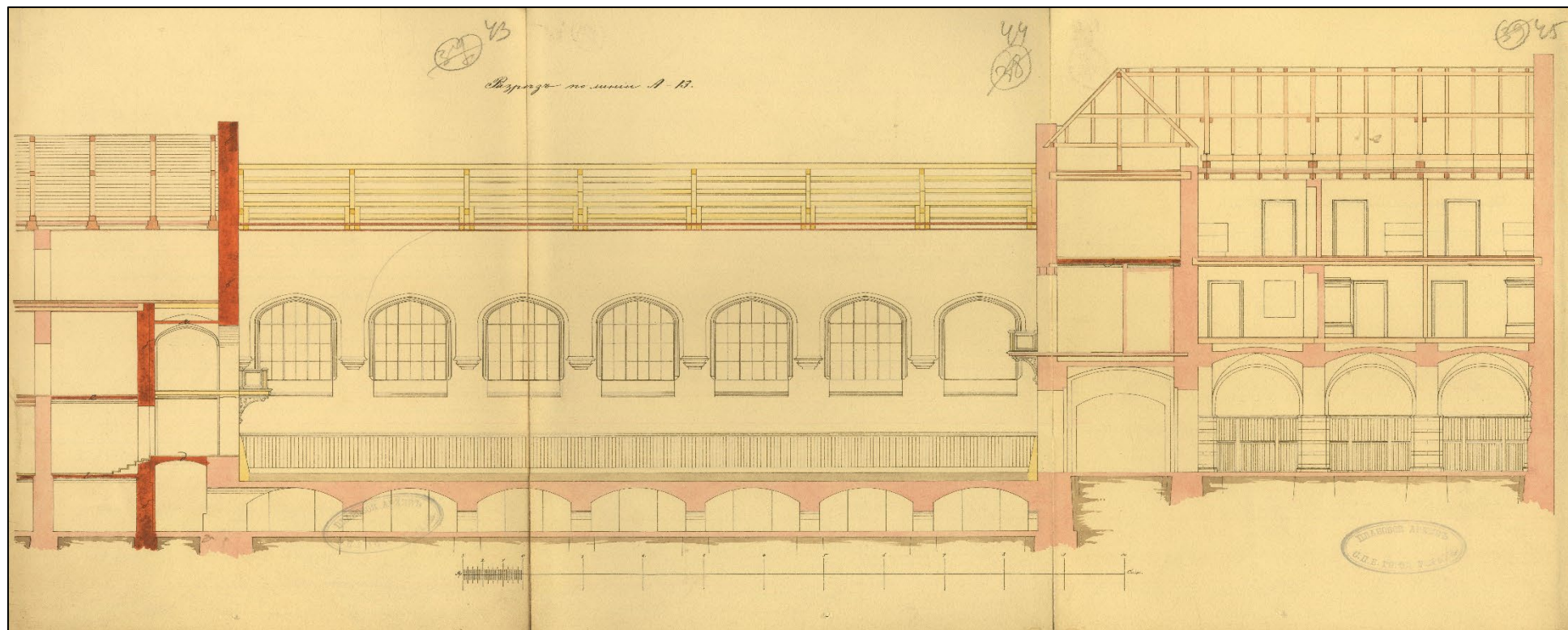
11. Фасад предполагаемой постройки по Крюкову каналу. 1887 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 37-39.



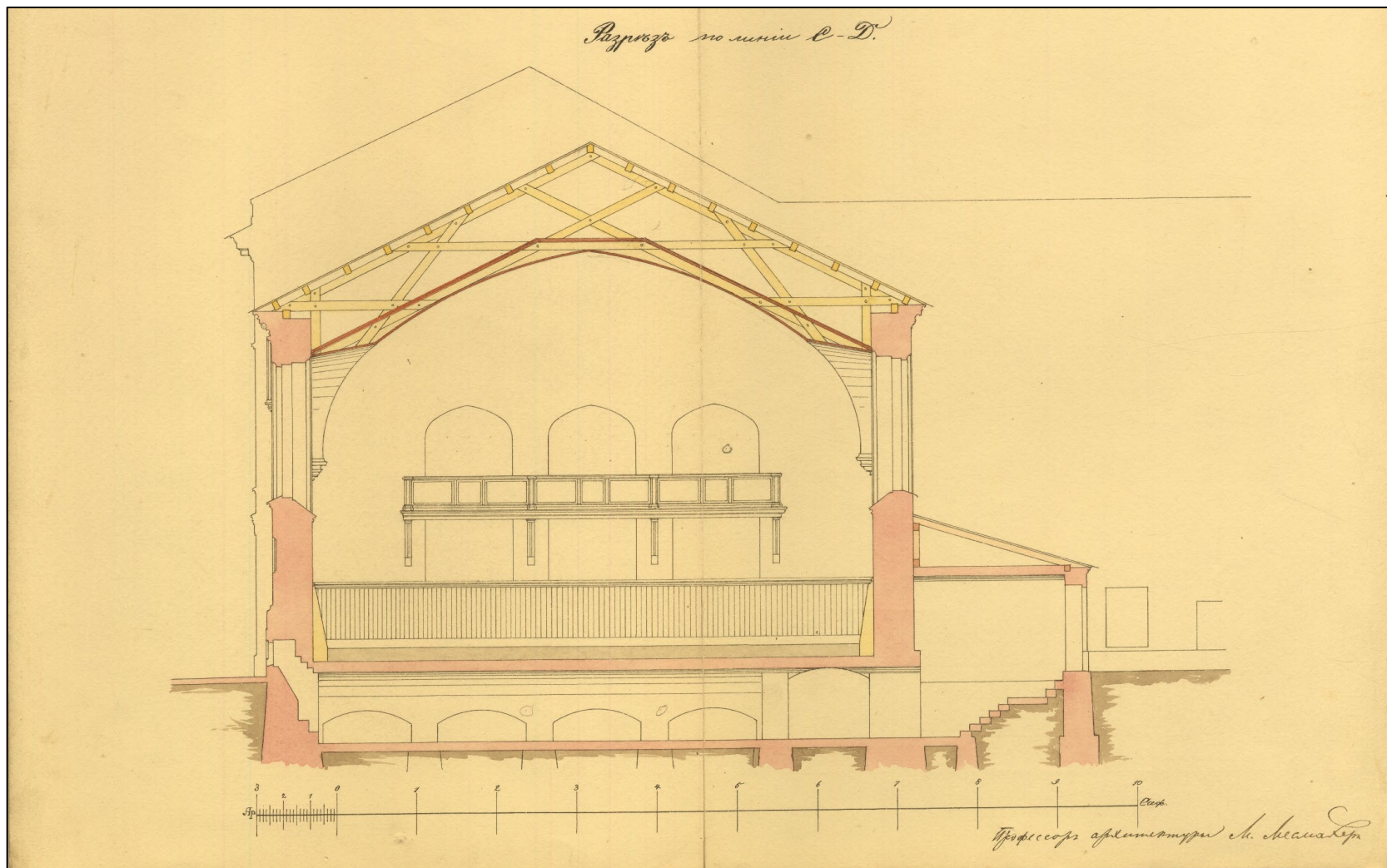
12. Генеральный план двора жены действительного статского советника Н. М. Половцовой, Казанской части 3 участка по Театральной площади и Крюкову каналу № 18-10-12. 1891г.
// ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л.40 об.41.



13. Подвальный и 1 этаж. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 42.



14. Разрез по линии А-В. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 43-45.



15. Разрез по линии С-Д. 1891 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л. 46-47.

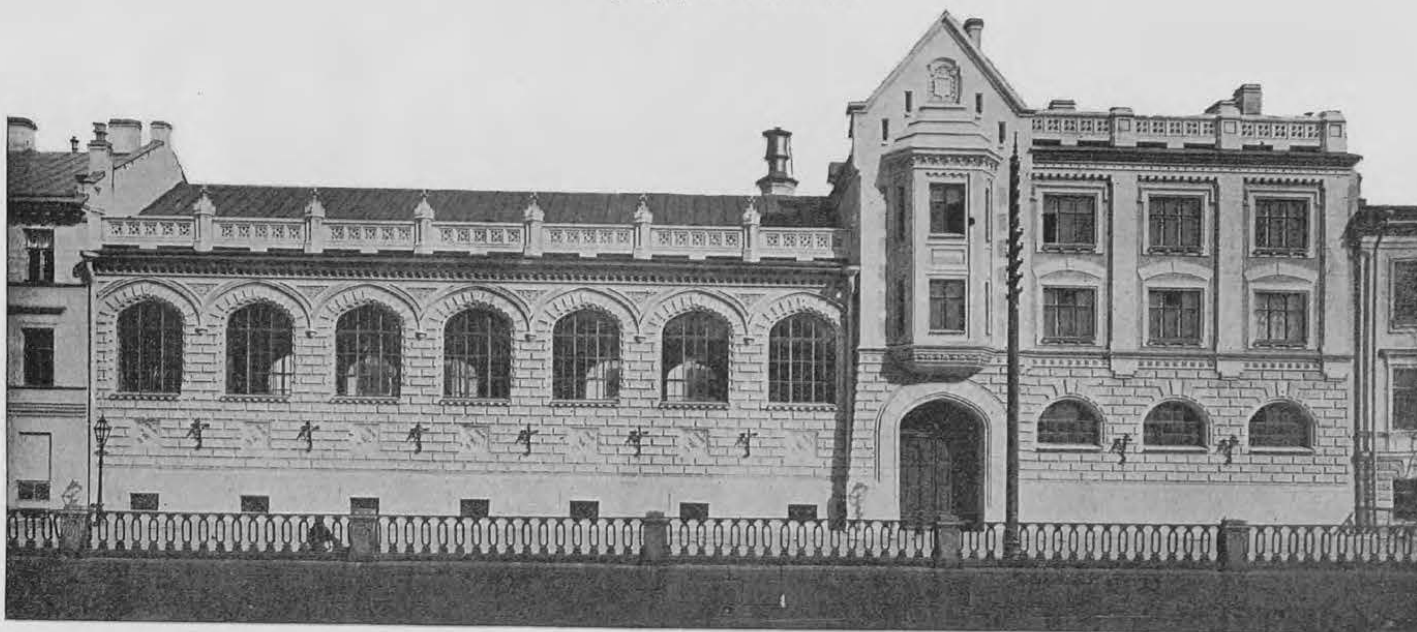
IV BAND. 10 ABTHEILUNG.

IV VOLUME. 10 LIVRAISON.

IV ТОМЪ. ОТДѢЛЪ 10.

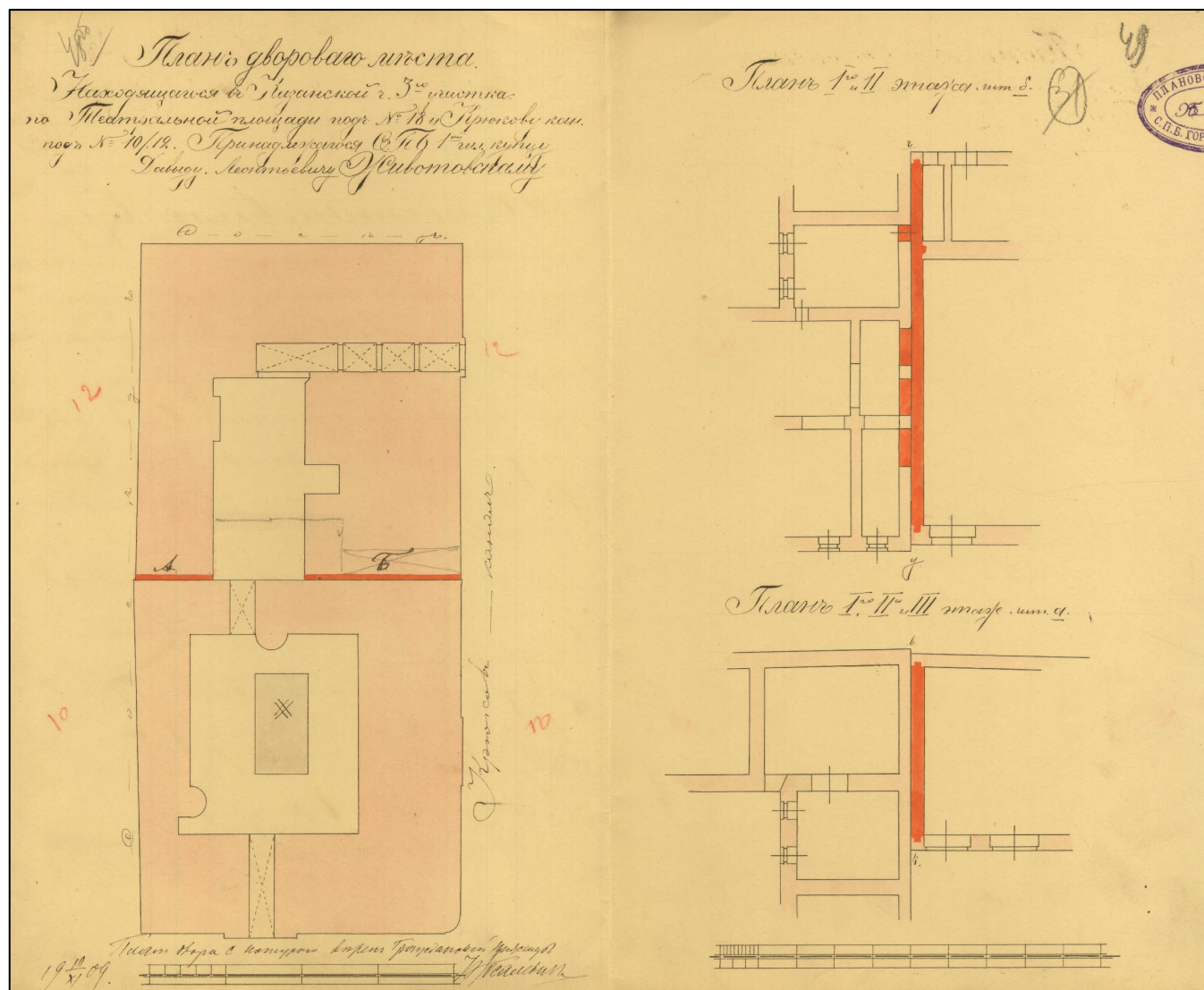
24. ЗДАНИЕ КОНЮШЕНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Арх. Проф. М. Е. МЕСМАХЕРЪ

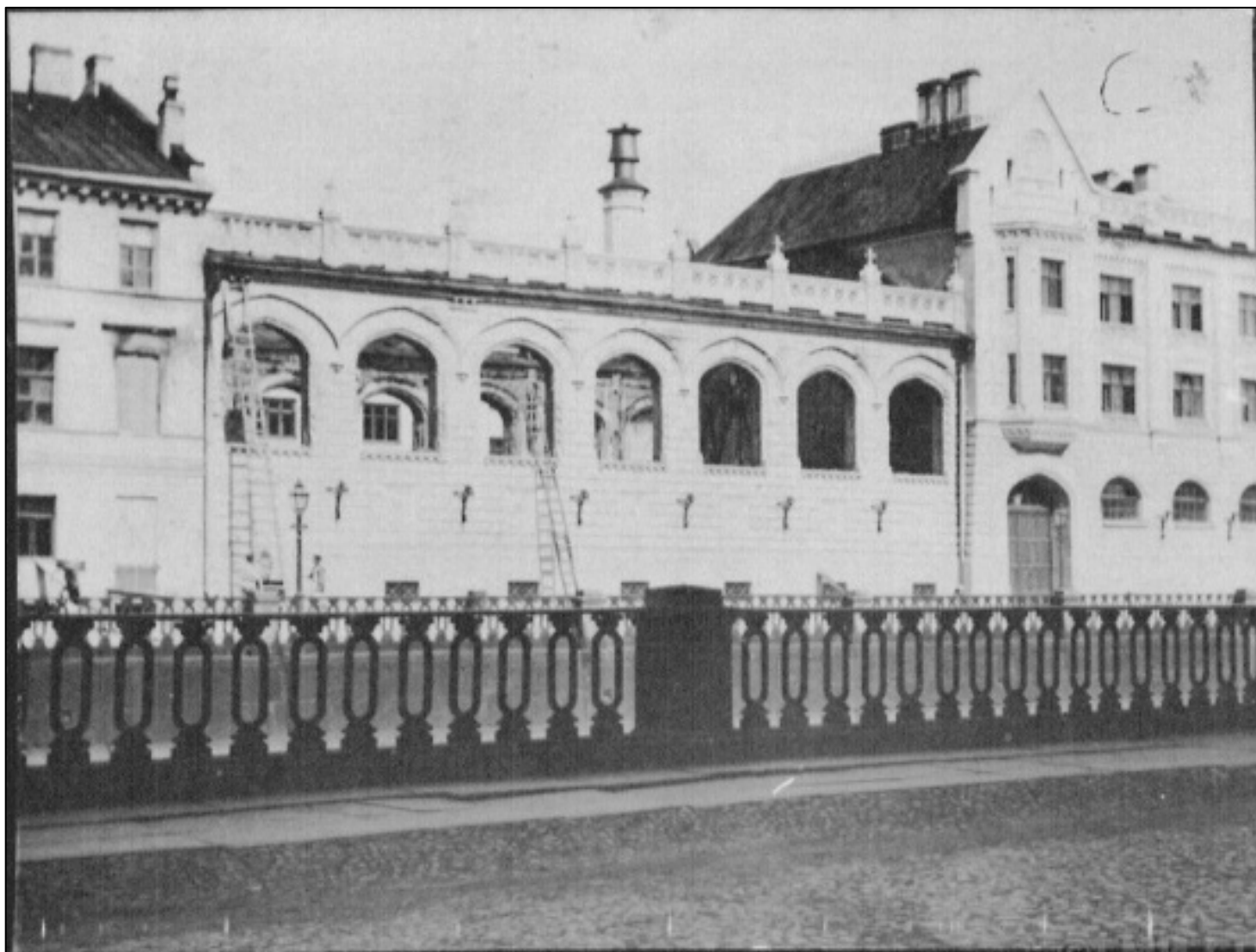


Фасадъ по Крюкову каналу.

16. Здание конюшни и манежа на Крюковом канале. Арх. М. Месмахер. // Барановский Г.В, Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. – Том IV. Жилища и службы. – СПб., 1904. – Отдел 10, С. 17.



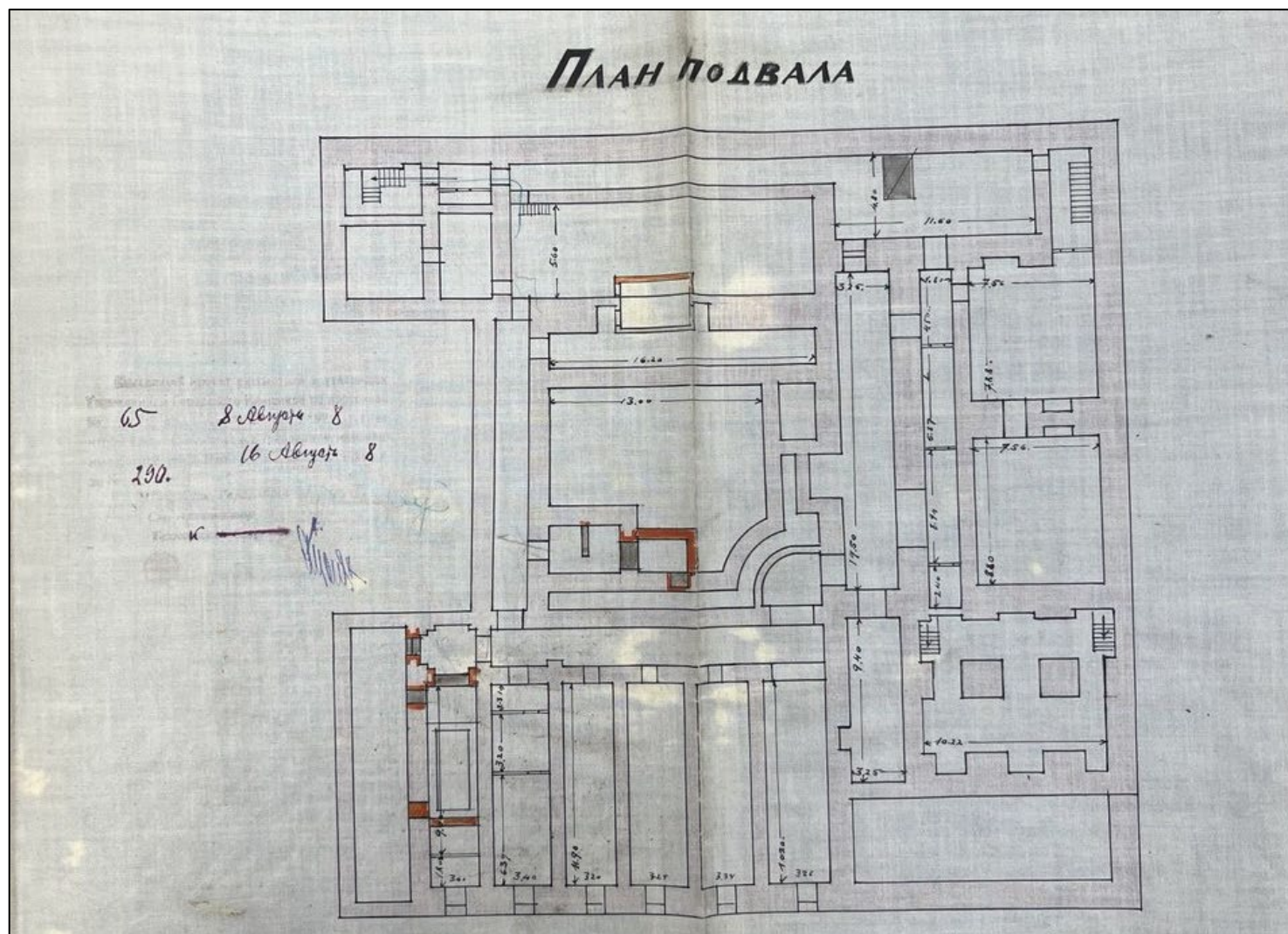
17. План дворового места по Театральной площади под № 18 и Крюкову каналу под № 10/12, принадлежащего 1-й гильдии купцу Д.Л. Животовскому. План 1, 2 и 3-го этажей. 1909 г. // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3353. Л.48 об.-49.



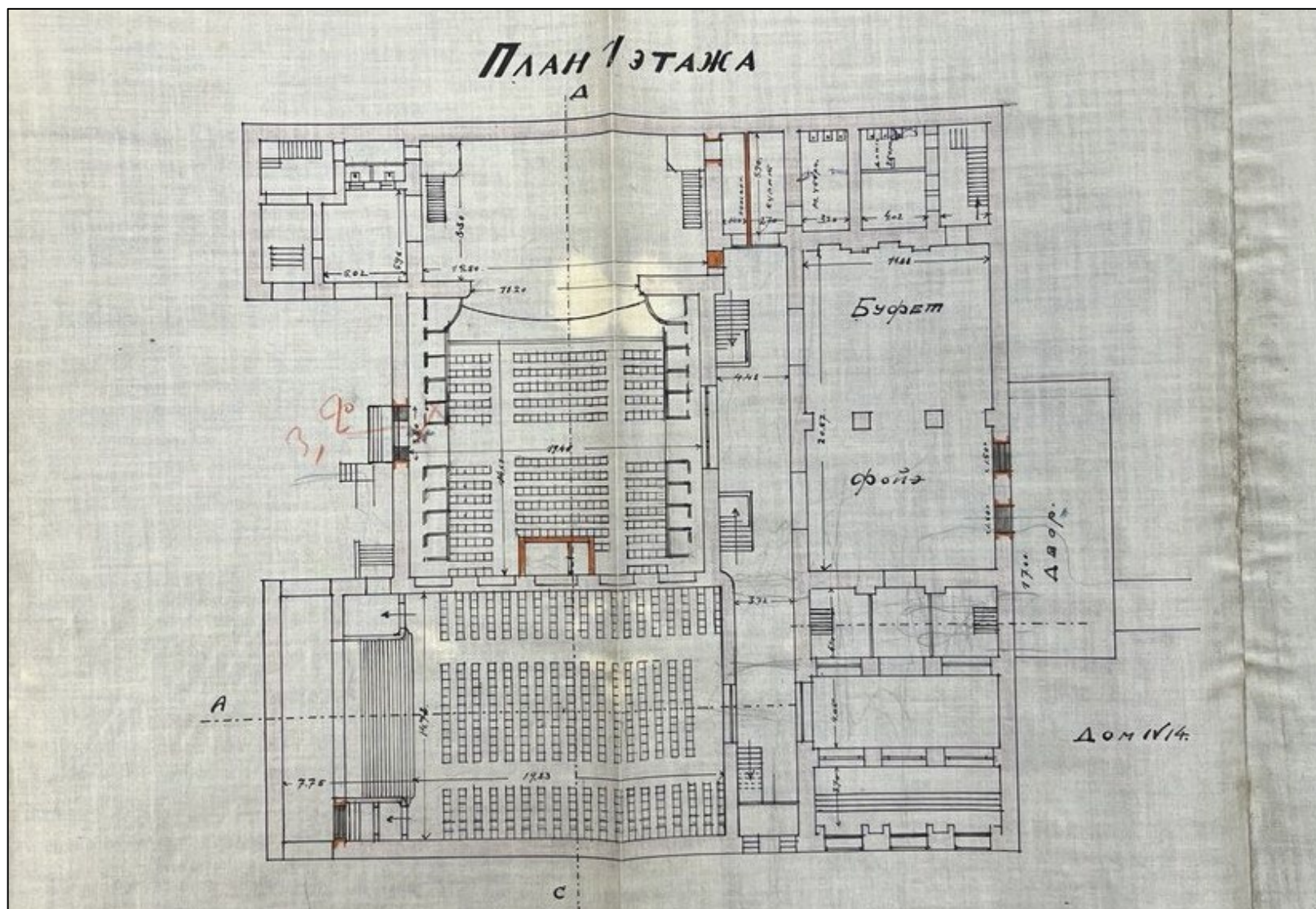
18. Набережная Крюкова канала, 12. Манеж и конюшни Половцовых. 1910 г.



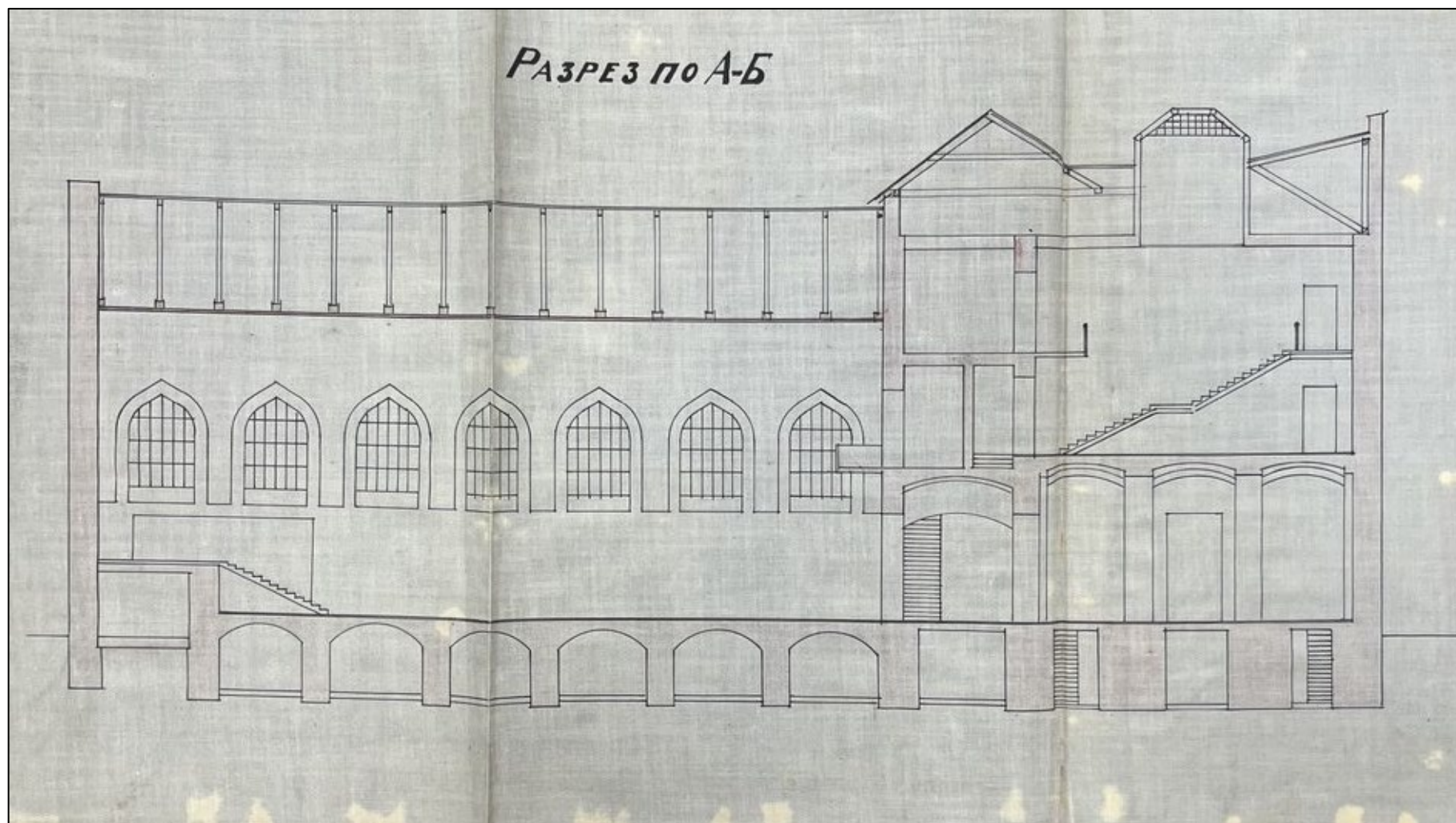
19. Лотерея в Интимном театре. Петроград. Декабрь 1920 г.



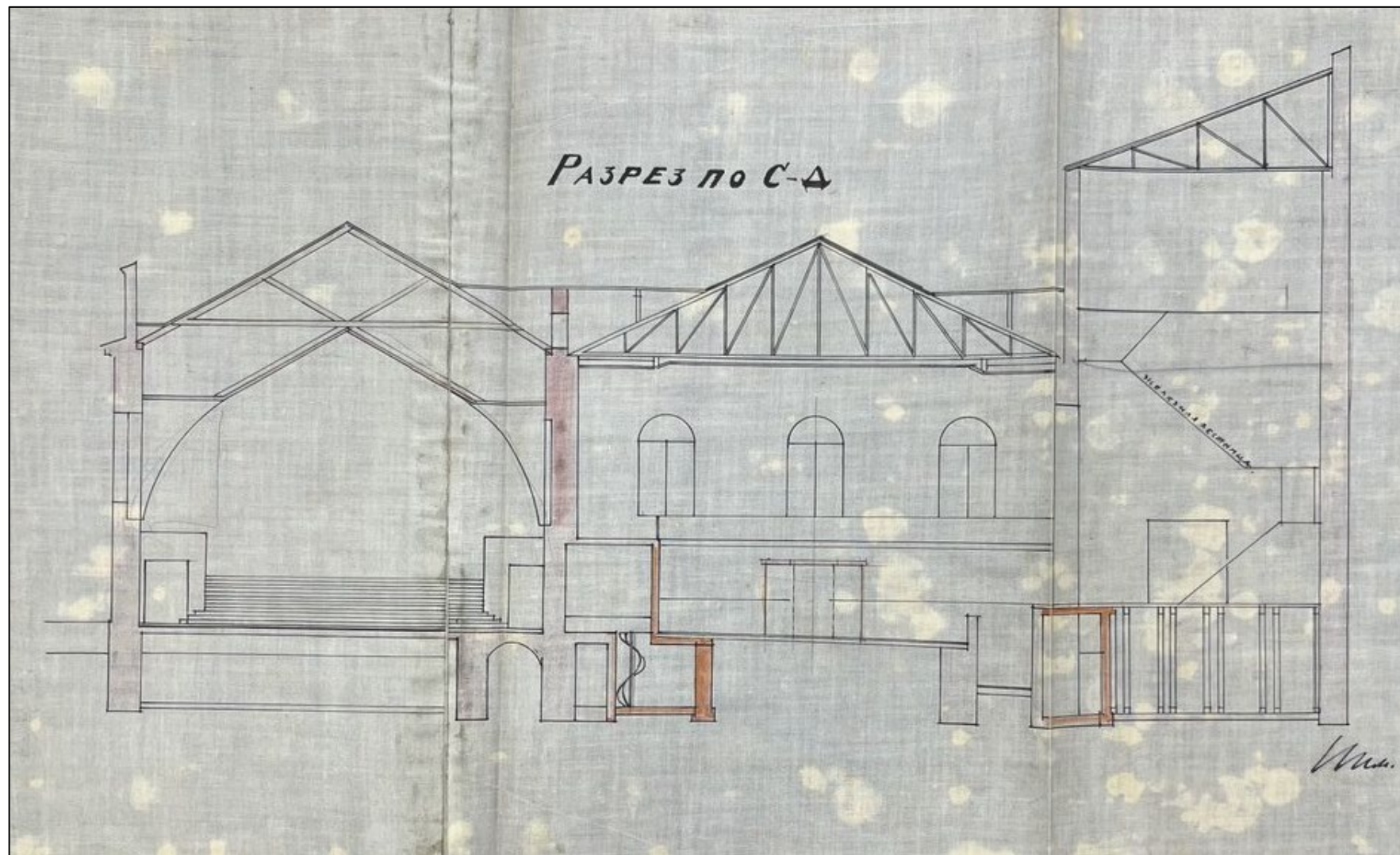
20. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. План подвала. 1928 г. // ЦГАНТД
СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.



21. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. План 1 этажа 1928 г. // ЦГАНТД СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.



22. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. Разрез по А-Б. 1928 г.. // ЦГАНТД
СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.



23. Проект приспособления помещений по Крюкову каналу № 12 под Центральный клуб им. Томского. Разрез по С-Д. 1928 г.. // ЦГАНТД
СПб. Ф. 192. Оп. 3-1. Д. 3686. Л. 59.

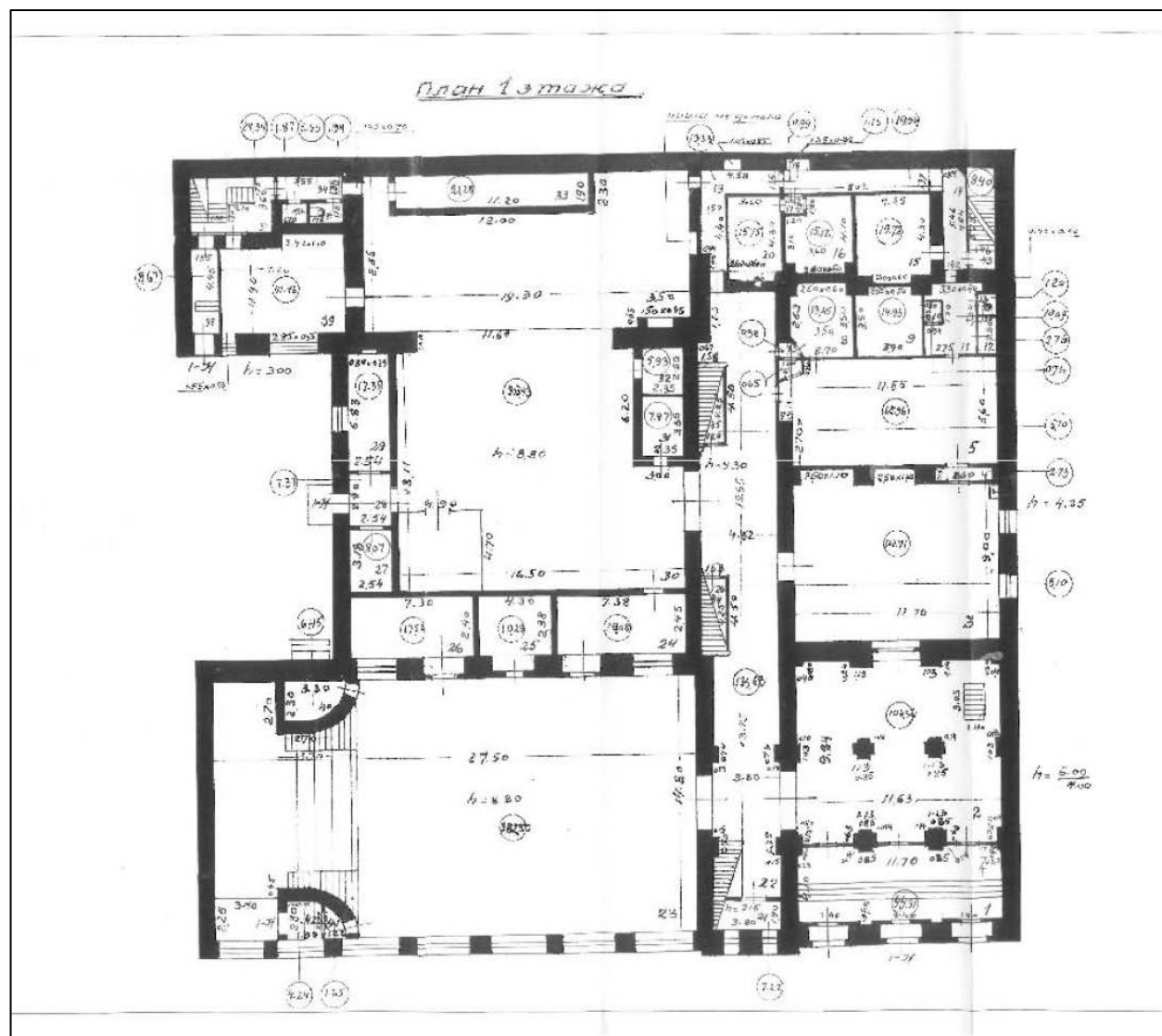
24. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 1 этажа. 1932 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».



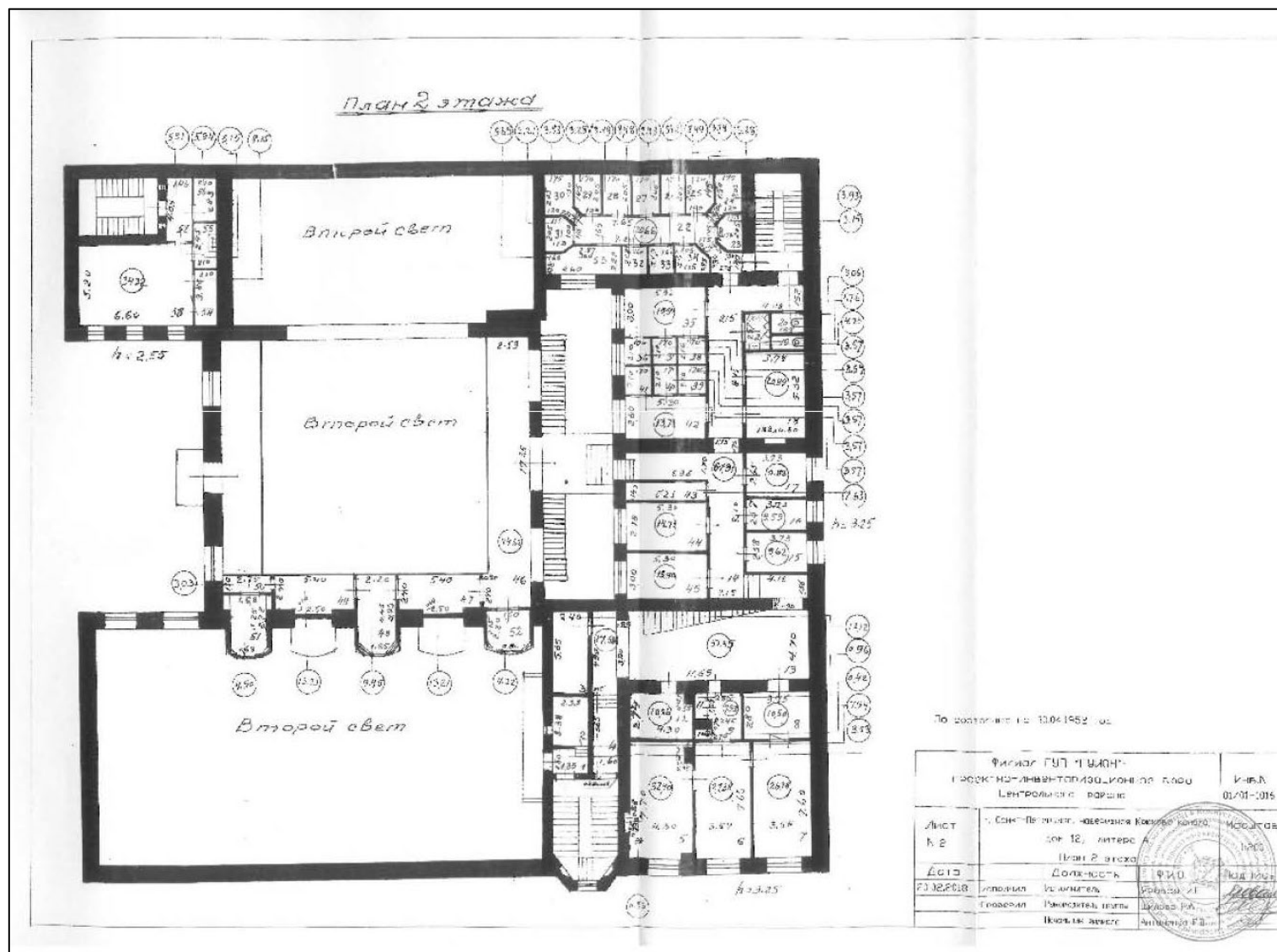
26. Строительство Кашина моста. 1931-1932 гг.



27. Крюков канал. Кашин мост. 1932-1940 гг.



28. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 1 этажа. 1952 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».



29. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 2 этажа. 1952 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».



30. Здание Ленинградской студии кинохроники до реконструкции. 1950-е гг.



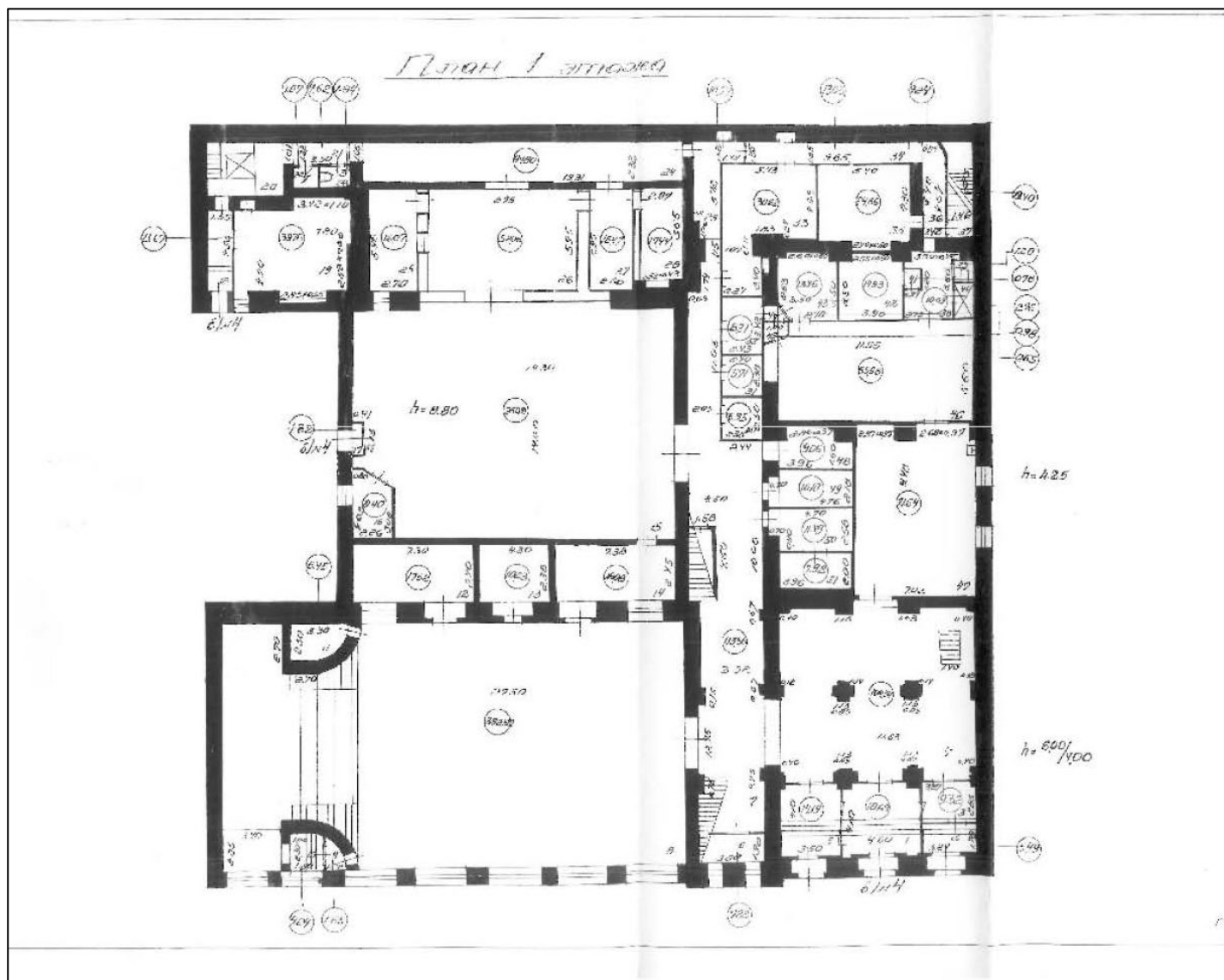
31. Реконструкция здания Ленинградской студии кинохроники. 1958-1965 гг.



32. Реконструкция здания Ленинградской студии кинохроники. 1958-1965 гг.



33. Реконструкция здания Ленинградской студии кинохроники. 1958-1965 гг.



34. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 1 этажа. 1967 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН».

35. Здание по адресу: наб. Крюкова канала, 12. План 2 этажа. 1967 г. // Архив СПб ГБУ «ГУИОН»

Приложение № 7 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

09 октября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Терская Ирина Владимировна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 105 от 24.01.2024).

Саюшев Борис Михайлович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1003 от 03.06.2025).

Куминов Сергей Евгеньевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1102 от 24.06.2025).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

- Терская И.В.;
- Саюшев Б.М.;
- Куминов С.Е.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Терскую И.В.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшева Б.М.;

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

- Терская И.В. – координация деятельности экспертов, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- Саюшев Б.М. – научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- Куминов С.Е. – изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.
- Визуальное изучение объекта и оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы выполнять коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Терская И.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Терская И.В. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 09 октября 2025 г. по 21 октября 2025 г.

- 09 октября 2025 г. – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 10 октября 2025 г. – 20 октября 2025 г. - ознакомление с проектной документацией, обработка

материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 21 октября 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Терская И.В. уведомила членов экспертной комиссии о том, что для проведения экспертизы от Заказчика получен комплект документов в составе:

- проектная документация: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 08.10.2025 № 274-рп «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия»;

- копия задания КГИОП № 01-21-1952/25-0-1 от 22.07.2025 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования);

- копия разрешения КГИОП от 15.09.2025 № 01-26-2040/25-0-1 на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (научно-исследовательские и изыскательские работы в целях разработки проектной документации);

- документы кадастрового и технического учета: копия кадастровой выписки от 24.12.2015 № 78/201/15-339987 на здание с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А; копии поэтажных планов здания;

- правоустанавливающие документы:

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости (далее – ЕГРН) от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106873869 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001249:1498 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 2-Н;

копия выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106854486 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001249:1499 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 3-Н;

копия выписки из ЕГРН от 16.05.2025 № КУВИ-001/2025-106854485 на помещение с кадастровым номером 78:32:0001249:1500 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А, пом. 4-Н;

- копия распоряжения КГИОП от 19.10.2021 № 252-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых»;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «КАНТ» (ООО «КАНТ») (лицензия № МКРФ 00546 от 22.02.2013; переоформлена приказом МКРФ № 284 от 08.02.2023);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выданной Обществу с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» (ООО «НИиПИ Спецреставрация») (лицензия № МКРФ 02602 от 15.06.2015; переоформлена приказом МКРФ № 1187 от 12.07.2018).

Постановили:

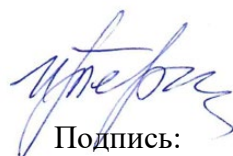
Запросить у Заказчика в рабочем порядке дополнительные документы для проведения экспертизы, а именно:

- задание КГИОП на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонту крыши и подвала здания объекта культурного наследия, регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А;

- выписку из на здание с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Терская Ирина Владимировна


Подпись:

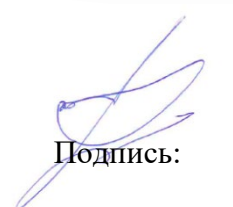
09 октября 2025 г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович


Подпись:

09 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Куминов Сергей Евгеньевич


Подпись:

09 октября 2025 г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

20 октября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Терская Ирина Владимировна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 105 от 24.01.2024).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1003 от 03.06.2025).

Член экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1102 от 24.06.2025).

Повестка дня:

1. О получении от Заказчика запрашиваемой дополнительной документации, необходимой для проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2. О получении от Заказчика откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-

Ф3223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году, в т.ч. скорректированного Акта определения влияния от 20.11.2025.

1. О получении от Заказчика запрашиваемой дополнительной документации, необходимой для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Слушали: Терская И.В. уведомила членов экспертной комиссии о получении от Заказчика дополнительной документации для проведения государственной историко-культурной экспертизы, а именно:

- копии задания КГИОП от 20.10.2025 № 01-21-2940/25-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление помещений 2-Н, 3-Н, 4-Н для современного использования, ремонт крыши и подвала);

- копии выписки из ЕГРН от 20.10.2025 г. № КУВИ-001/2025-194300962 на здание с кадастровым номером 78:32:0001249:1006 по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А.

Постановили:

Принять от Заказчика дополнительные документы и приобщить их к материалам экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. О получении от Заказчика откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году, в т.ч. скорректированного Акта определения влияния от 20.11.2025.

Слушали: Терская И.В. уведомила членов экспертной комиссии о получении от Заказчика откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-Ф3223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году, а также скорректированного Акта определения влияния от 20.11.2025.

Постановили:

- повторно рассмотреть откорректированную проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанную ООО «КАНТ» в 2025 году, а также скорректированный Акт определения влияния от 20.11.2025;
- внести необходимые корректировки в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Терская Ирина Владимировна



Подпись: 20 октября 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович



Подпись: 20 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич



Подпись: 20 октября 2025 г.

Протокол № 3

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

г. Санкт-Петербург

21 октября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Терская Ирина Владимировна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 105 от 24.01.2024).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1003 от 03.06.2025).

Член экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1102 от 24.06.2025).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Терская И.В., Саюшев Б.М., Куминов С.Е.

Постановили:

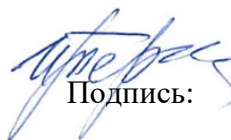
1. Согласиться с тем, что представленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанная ООО «КАНТ» в 2025 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Терская Ирина Владимировна



Подпись: 21 октября 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович



Подпись: 21 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:
Куминов Сергей Евгеньевич



Подпись: 21 октября 2025 г.

Приложение № 8 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

**Копии договоров с экспертами на проведение
государственной историко-культурной экспертизы**

ДОГОВОР № 730/25-ФЗ223/ЕИ/Э1

г. Санкт-Петербург

«09» октября 2025 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Терская Ирина Владимировна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу: *Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «09» октября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер., дом 3, литера Б,
офис 4, пом. 18-Н
ИНН: 7804493623;

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Терская Ирина Владимировна

ДОГОВОР № 730/25-ФЗ223/ЕИ/Э2

г. Санкт-Петербург

«09» октября 2025 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Саюшев Борис Михайлович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу: *Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «09» октября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер., дом 3, литера Б,
офис 4, пом. 18-Н
ИНН: 7804493623;

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Саюшев Борис Михайлович

ДОГОВОР № 730/25-ФЗ223/ЕИ/ЭЗ

г. Санкт-Петербург

«09» октября 2025 года

ООО «КАНТ» в лице генерального директора Балановского Романа Сергеевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Куминов Сергей Евгеньевич**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу: *Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «09» октября 2025 года до исполнения Сторонами обязательств в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



/подпись/

ООО «КАНТ»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, Банковский пер., дом 3, литера Б,
офис 4, пом. 18-Н
ИНН: 7804493623;

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Куминов Сергей Евгеньевич

Приложение № 9 к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых» по адресу: Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А: «Ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений 2Н, 3Н, 4Н в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Ремонт, реставрация и приспособление помещений 2Н, 3Н, 4Н для современного использования, ремонт крыши и подвала в здании объекта культурного наследия регионального значения «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А)» (шифр: 730/25-ФЗ223/ЕИ), разработанной ООО «КАНТ» в 2025 году

Иная документация



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.10.2021№ 252-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Манеж Половцовых»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Крюкова кан. наб., 12), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

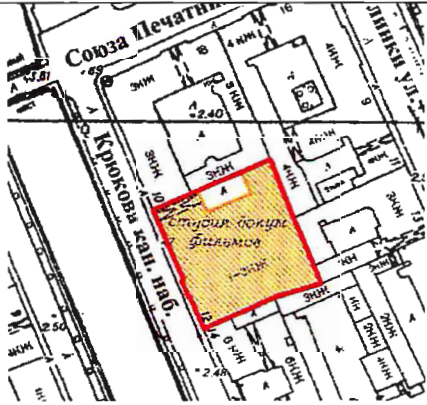
Председатель КГИОП

С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19.10.2021 № 252-пр

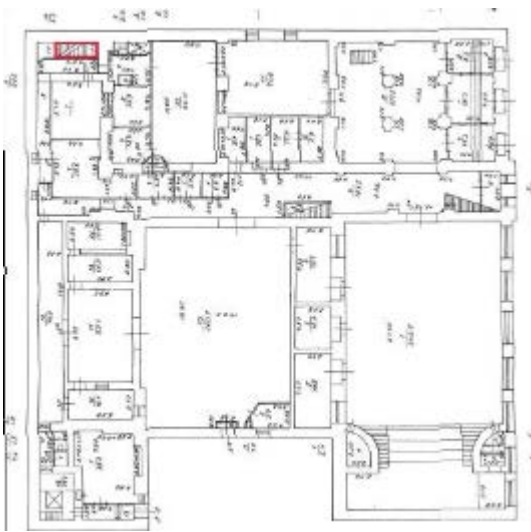
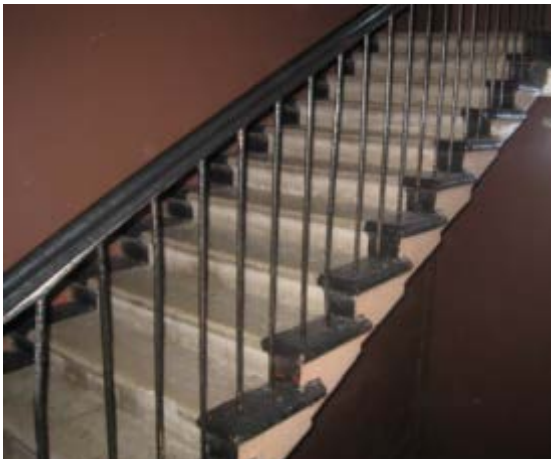
Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия «Манеж Половцовых»
 г.Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 12, литера А (Крюкова кан. наб., 12)

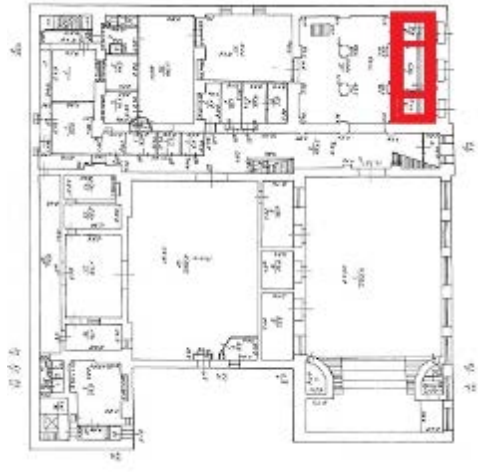
№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение П-образного в плане здания ; габариты здания; габариты, конфигурация крыши (скатная), высотные отметки конька, карниза, местоположение и габариты воротного проезда; материал окрытия крыши-листовой металл;	 
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий; воротный проезд – местоположение (1-й оси, в уровне цокольного этажа);	

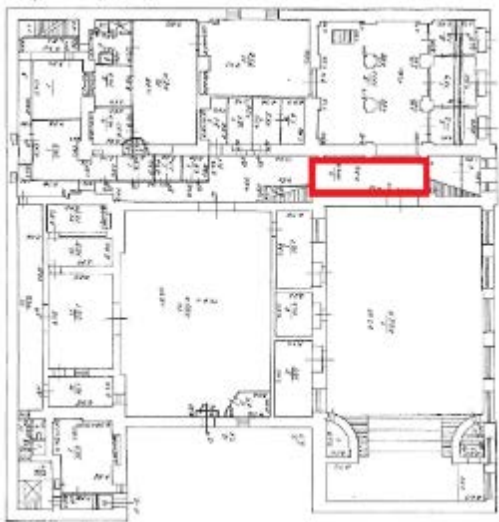
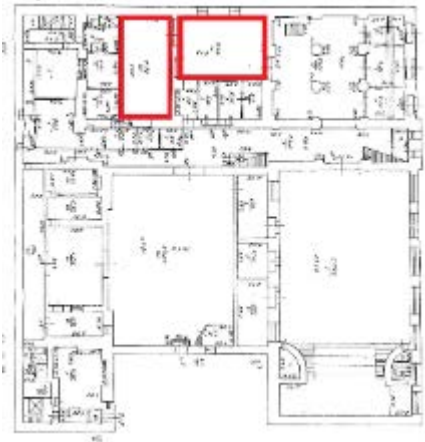
		лестница парадная (северная): ведет с 1-го этажа по 2-й	
		местоположение (восточная часть помещения), габариты, конфигурация (одномаршевая);	
		ограждение- материал (черный металл), оформление (из вертикальных прутьев стянутых нижней и верхней тетивой с декором из венков и провисающих гирлянд); поручень деревянный, профилированный;	

		материал ступеней (мраморная плита); кольца- ковродержатели (латунь); материал покрытия лестничных площадок (терраццо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора); лестница парадная (южная): ведет с 1-го этажа по 6-й местоположение (западная часть помещения), габариты, конфигурация (двухмаршевая);	  
--	--	--	---

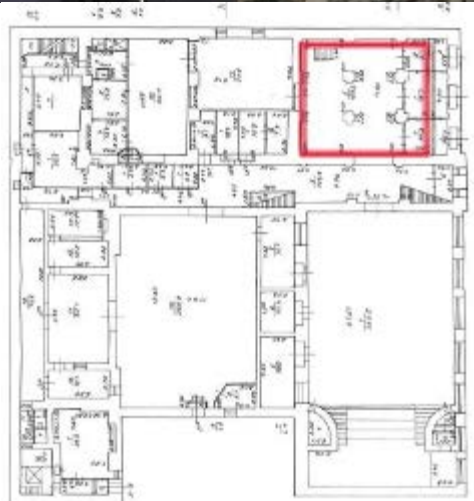
		ограждение - материал (черный металл); оформление 1-2 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней и верхней тетивой с декором из венков); оформление 3-6 этажа (вертикальные прутья стянутые нижней тетивой); поручень деревянный, профилированный; материал ступеней (мраморная плита); кольца-ковродержатели (латунь); материал покрытия лестничных площадок (терраццо-цемент с мраморной крошкой, по краю бордюр из мраморных плит белого с прожилками мрамора);	   
--	--	--	--

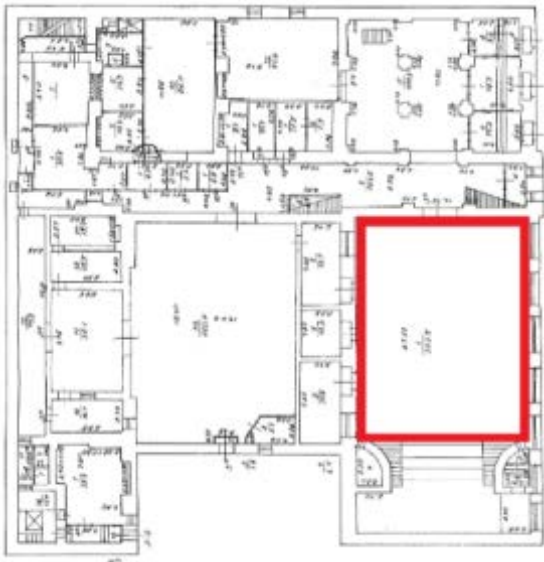
		две ниши-местоположение (площадка между 1-м и 2-м этажом), штукатурные, обрамление в виде лепного «жемчужника», замковый камень лепной, в виде волюты; лестница Л-3 ведет с 2-го по 6-й этаж местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая);	  
--	--	--	---

		лестница Л-2 ведет с 1-го по 6-й этаж местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); 1 этаж помещения 2-Н : 1(18,7 кв.м.), 4 (14,2 кв.м.), 3 (9,3 кв.м.)	  
--	--	---	---

		лестница средистенная; материал ступеней (мраморная плита)*; *ступени защиты	
		1 этаж помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.)- коробовый свод;	
		1 этаж помещение 2Н(1) (71,6 кв.м.), помещение 2Н(10) (66,0 кв.м.): коробовые с распалубками своды, опирающийся на пилоны и стены;	 

1 этаж
помещение 5-Н:
(104,3 кв.м.)
крестовые своды,
опирающиеся на
пилоны и стены;



		1 этаж помещение 3Н(1): (382, 5 кв.м.)	
3.	Объемно-планировочное решение:	сомкнутый с распалубками свод; историческое объемно-планировочное решение здания в габаритах капитальных стен, состоящего из одноэтажного манежа и 6-тиэтажного жилого дома; исторические габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	 
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление фасадов здания в стиле ренессанс, построенного в 1887 арх. М.Е. Месмахером, 1910-е гг.; <u>лицевые фасады манежа и жилой части:</u> характер отделки фасадов – штукатурка окрашенная гладкая, рустованная и под шубу;	

		оконные проемы цокольного этажа- конфигурация (квадратные), габариты; оформление оконных проемов цокольного этажа- широкие наличники из известняковой плиты; цоколь с квадратным штукатурным рустом, с профилем по верхнему краю, в нижней части плинт из известняковой плиты; <u>манеж</u> оконные проемы - местоположение, конфигурация (в виде трехцентральной арки), габариты; исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка); оформление оконных проемов- профилированные наличники с лепными 4-х листниками по периметру; профилированные архивольты, сопряженные между собой в нижней части (в месте сопряжения лепной элемент типа «гирька»);	   
--	--	---	---

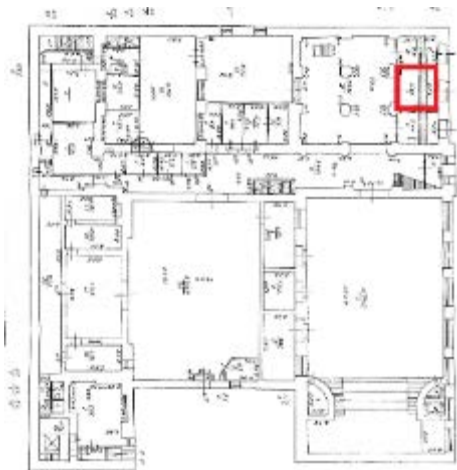
		антревольты- в лепной профилированной раме с композицией растительного характера; подоконные доски на лепных дентикулах; филенки-местоположение (в подоконном пространстве), оформление (квадратной формы, в профилированной раме, в поле филенки лепной 4-хлистник); 5 кованых флагодержателей-местоположение (между квадратными филенками), материал (металл), оформление (фигурной формы с декором растительного характера); венчающий карниз-профилированный, штукатурный, с выносом, на лепных модульонах с листьями аканта;	    
--	--	--	--

		жилая часть оконные проемы - местоположение, конфигурация (квадратные, прямоугольные) исторический материал (дерево) и рисунок оконных заполнений (мелкая расстекловка); оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа, под эркером- в профилированных штукатурных наличниках; 2 решетки кованые, ажурные, с орнаментом растительного характера; оконные проемы в уровне 3-4 этажа по 2-4 оси в кессонах; по верхнему краю кессонов —лепные дентикулы; наличники штукатурные, фигурной формы;	   
--	--	---	--

		подоконные доски на лепных дентикулах; дверные проемы: 3 дверных проема прямоугольной формы по 2-4 оси; заполнение дверных проемов-двери двухстворчатые, полусветлые, материал (дерево); фрамуги- в форме $\frac{1}{2}$ круга, оформление (замковый камень под алмазную грань); эркер-местоположение (по 1-й оси); 3-х гранный, боковые части и навершие со штукатурными филенками;	   
--	--	---	--

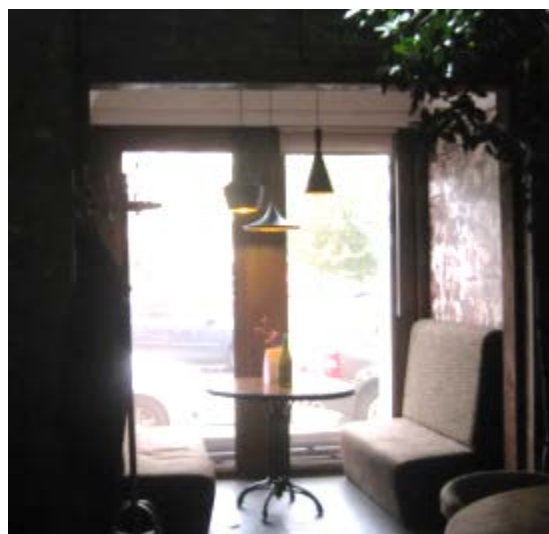
		нижняя часть профилированная, на кронштейне; лепной картуш-местоположение (между оконными проемами), оформление (гладкий щиток фигурной формы в обрамлении рокайльных завитков и элементов растительного характера; карнизы межэтажные, венчающий-штукатурные профилированные; фриз между 3 и 4 этажом-оформление (лепные розетки между штукатурными «полотенцами»;	    
--	--	---	--

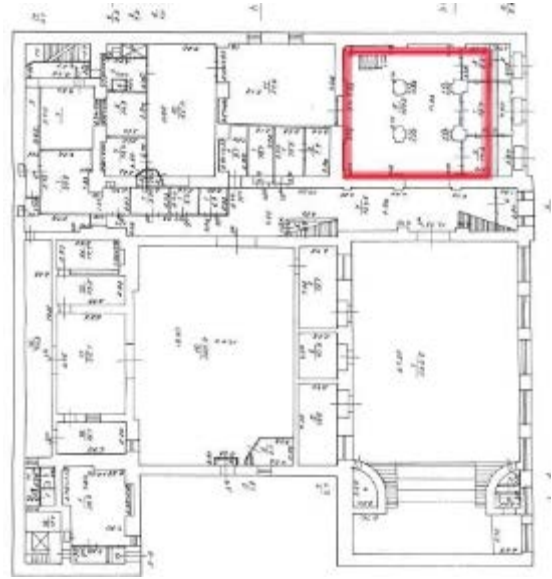
		дворовые фасады: 1 и 6-ти этажные; характер отделки фасада -окрашенная гладкая штукатурка; оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в форме стрельчатой арки, фрамуга полуциркульной формы); исторический рисунок заполнений оконных проемов манежа; оформление окон манежа в форме стрельчатой арки; многопрофильный карниз лицевого корпуса;	  
--	--	---	---

		дверные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	1-й этаж помещение 2-Н: 1(18,7 кв.м.), тамбур оформление потолка-карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; падуга лепная, каннелированная по периметру помещения; тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка;	 

дверь двухстворчатая, верхние створки с остеклением, ручки типа скоба с деревянным стержнем и латунными цапфами;

помещения 2-Н (4)
(14,2 кв.м.), 2Н(3) (9,3
кв.м.):

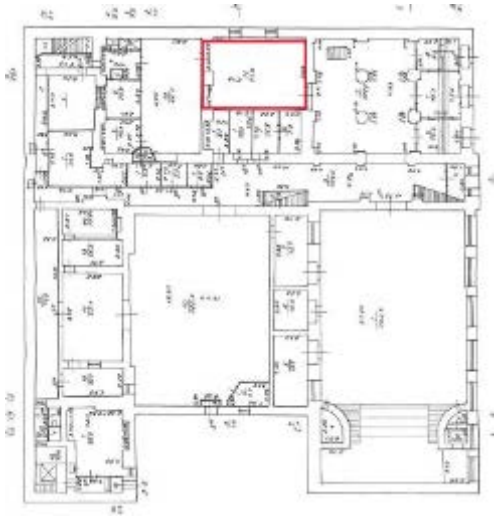


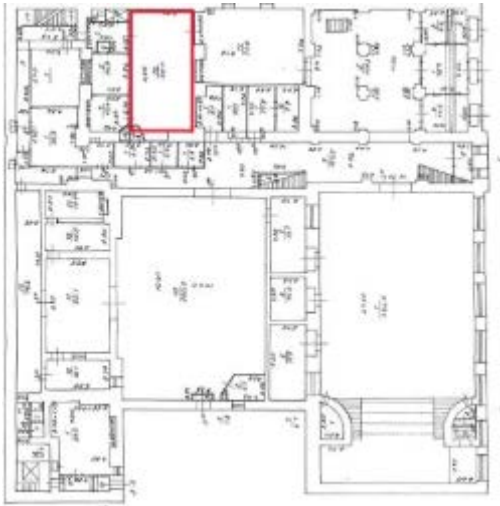
		карниз штукатурный, профилированный по периметру помещения; падуга лепная, каннелированная по периметру помещения; тяга штукатурная, профилированная, по периметру потолка; помещение 5-Н: (104,3 кв.м.) оформление сводов-штукатурные, профилированные филенки, лепные гирлянды между филенками; подпружные арки; оформление подпружных арок-штукатурные филенки в профилированных рамах (круглые, фигурной формы);	   
--	--	--	--

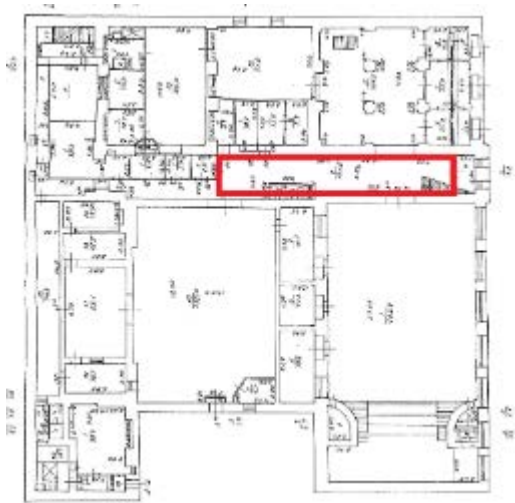
		пилоны и стены облицованы мраморными панелями коричневого цвета с прожилками, под лепным профилированным карнизом, на профилированном мраморном плинте;	   
--	--	--	--

фонтан —
местоположение
(южная стена),
материал (мрамор
коричневого цвета с
прожилками и светло-
коричневого);

оформление-чаша
фигурной формы,
профилированная, с
полосой ложчатого
рельефа. Пристенная
часть в виде раковины
под профилированным
карнизом, в центре
которого резной
картуш, по сторонам
раковины плоские
волюты смыкающиеся
с панелями пилонов;

		над фонтаном расположено лепное гипсовое панно с полукруглым верхним краем. Рельеф с изображением лошадей, двух мужских обнаженных фигур (фигура в центре композиции держит в руках чашу из которой пьет лошадь) на фоне облаков; оформление люнета восточной стены-штукатурные, профилированные филенки круглой и фигурной формы; рама для часов-местоположение (южная стена), материал (коричневый с прожилками мрамор), оформление (профилированная); помещение 11-Н: (71,6 кв.м.) оформление свода- по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги, смыкающиеся на лепной композиции из С-образных завитков и растительных элементов;	   
--	--	--	--

		помещение 10-Н: (66,0 кв.м.) оформление свода- по ребрам распалубок штукатурные, профилированные тяги; подпругные арки; оформление подпругных арок- штукатурные, профилированные тяги по краю;	   
--	--	---	--

		между помещением 2Н(7) и 2Н(5): арка на парных кронштейнах; оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера; помещение 2Н (7): (124,5 кв.м.) оформление свода- тяги штукатурные, профилированные по периметру свода;	  
--	--	---	---

		между пом. 2Н (7) и 2Н(2): арка на кронштейнах; оформление кронштейнов- лепной рельеф растительного характера; 1 этаж помещение 3Н(1): (382, 5 кв.м.) помещение оформлено в псевдогоthicеском стиле; оформление свода - мелкие филенки с лепным рельефом из розеток и элементов растительного характера; рамы филенок с мелкими лепными розетками по периметру;	  
--	--	--	---

		оформление распалубок-лепной орнамент растительного характера; южная стена: 5 балконов на отштукатуренных, профилированных кронштейнах;* *балконные проемы зашиты	   
--	--	---	--

		оформление ограждения-отштукатуренное, с лепным декором из картуш с раковиной в центре, рокайльными завитками по сторонам в поле рамы фигурной формы; западная стена: оформление стены-портал лепной, профилированный, арочной формы, под лепным профилированным карнизом*; над карнизом и в антресолях лепной рельеф растительного характера; *балконный проем зашит балкон- конструкция (на консоле): ограждение балкона-материал (дерево) оформление (звенья с ажурной резьбой геометрического характера между профилированными стойками, в навершии стоек, по бокам-резные фиалы; карниз профилированный.	  
--	--	---	--

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 04.09.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 00546; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00402814

3. Дата предоставления лицензии: 22.02.2013

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «КАНТ»; ООО «КАНТ»;
 191023, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ №78, Банковский
 пер., д. 3, лит. Б, оф. 4, помещ. 18-Н; +7(921) 756-35-93; kantproekt@yandex.ru;
 ОГРН: 1127847491793

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7804493623

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

191023, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ №78, Банковский пер., д. 3, лит.

Б, оф. 4, помещ. 18-Н

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 194 от 22.02.2013

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1235 от 19.07.2018

№ 97 от 27.01.2021

№ 284 от 08.02.2023

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.

ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ
на осуществление деятельности по сохранению объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 03.09.2024*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 02602; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00409696

3. Дата предоставления лицензии: 15.06.2015

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ
 Спецреставрация»; ООО «НИиПИ Спецреставрация»;
 195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч. пом. 4Н 38.2;
 ОГРН: 1047833018793

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7838023922

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, лит. А, ч. пом. 4Н 38.2

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 1783 от 15.06.2015

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 1187 от 12.07.2018

(иные сведения)

* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.