

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г,* с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Санкт-Петербург
2025 г.

1. **Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:** Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией с «2» июня 2025 года по «03» октября 2025 года на основании договоров от 02.06.2025г. №24-25-ГИКЭ-01, №24-25-ГИКЭ-02, №24-25ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (см. Приложение № 5)
2. **Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург.
3. **Заказчик экспертизы:** Собственник квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна (см. Приложение № 5)
4. **Сведения об экспертах:**

Председатель экспертной комиссии – **Прокофьев Михаил Федорович**

Ответственный секретарь экспертной комиссии – **Глинская Наталия Борисовна**

Член экспертной комиссии – **Калинин Валерий Александрович**

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	Высшее Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	45 лет
Место работы и должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 9). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр. - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра. - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по	47 лет

профессии	
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 1). Профиль экспертной деятельности: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	23 года
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»(п. 5). Профиль экспертной деятельности: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками); не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах)

заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего экспертного заключения, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-),* разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

- Исходно-разрешительная документация (Шифр № 52Ж/1024/-ИРД);

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- «Историко-архивные и библиографические исследования» (Шифр 52Ж/1024/-ИИ);

- «Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи) (Шифр 52Ж/1024/-ОЧ)

- Техническое заключение по результатам обследования квартиры (Шифр 52Ж/1024/-ТЗ);

Раздел 3. «Проект приспособления квартиры №37 для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры»

- Общая пояснительная записка (Шифр 52Ж/1024/-ПЗ);

- Архитектурные решения. Графическая часть (шифр 52Ж/1024/-АР);

- Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (Шифр 52Ж/1024/-МР);

Раздел 4 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»

- Подраздел 1 Водоснабжение и водоотведение (шифр 52Ж/1024/-ВК);

- Подраздел 2 Электрооборудование (шифр 52Ж/1024/-ЭО);

Раздел 5 Проект организации строительства (шифр 52Ж/1024/-ПОС).

6.2. Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-)**, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Проектная документация **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-)**, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г;

2. Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» (*Приложение № 1*).

3. Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 № 987-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (*Приложение № 1*);

4. Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, определяющее перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). (*Приложение №1*);

5. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021г. (*Приложение № 1*).

6. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) (ремонт и приспособление для современного использования кв.37) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года (*Приложение № 1*);

7. Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия кадастрового паспорта от 07.12.2010 на квартиру г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. №37, кадастровый номер: 78:31:0001189. (*Приложение № 1*).

8. Копия Выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, на кв. 37 (*Приложение № 1*).

9. Доверенность №77 АГ 4913179 от 06.10.2020 года на Матиенко Елену Вячеславовну от собственника квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна. (*Приложение № 1*);

10. Копия Описи архитектурно-художественных элементов интерьера к уведомлению исх.№ 2/138 от 21.02.2008г. (*Приложение № 1*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы в квартире № 37 проводились работы по приспособлению для современного использования по согласованной документации «Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, (в части перепланировки и переустройства квартиры №37)» (Шифр № 74Ж/1120/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году (согл. КГИОП 28.09.2021г. №01-26-1681/21-0-1) в рамках разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-174/22-0-1 от 25.03.2022г, № 01-26-503/24-0-1 от 29.03.2024 г.

Выполненная часть работ, отраженная в *Приложение № 5* (демонтированы перегородки и выполнены новые, заменены оконные заполнения, устроена чистовая отделка стен, полов и потолков, проведена замена инженерных сетей, выполнены реставрационные работы по входной двери, печам, элементам лепного декора, фрамугам оконных проемов) была **осуществлена в незначительном отклонении от согласованного проекта 2024г** (в части расположения некоторых межкомнатных перегородок), но в соответствии с Распоряжением о Предмете охраны объекта культурного наследия. Для узаконивания сложившегося планировочного решения по желанию заказчика проектной организацией ООО «СтройЭлитПроект» был разработан новый проект, включивший все изменения.

Следовательно все работы, реализованные на момент составления акта государственной историко-культурной экспертизы осуществлены в соответствии с представленной проектной документацией **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-)**, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, и Распоряжением Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, о Предмете охраны объекта культурного наследия.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта экспертизы, в процессе которого была выполнена подробная натурная фотофиксация на момент заключения договора на проведение экспертизы, которая включает общие виды объекта и помещения, схемы с указанием направлений съемки (**см п. 10.3 настоящего Акта; Приложение № 4**);
- анализ представленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации в целях определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в т.ч. влияние предложенных в проектной документации решений на сохранность предмета охраны объекта (**см. п. 10.4 настоящего Акта**);
- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. Основными источниками для выполнения исследования послужили материалы по застройке рассматриваемого участка, хранящиеся в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)¹. Для анализа истории владения и прилегающей территории в XVIII – первой половины XIX века использовались картографические материалы (из материалов фондов хранения документированной информации, РНБ, РГИА, ЦГИА СПб) и Атлас тринадцати частей С. Петербурга, составленный в Н. Цыловым, а также литература, посвященная строительной истории этой части города. По результатам проведенных исследований был составлен альбом с графическими источниками, фотодокументами, фрагментами исторических карт и планов – «Историческая иконография» (**Приложение № 2**) и составлена историческая справка (**п. 10.2 настоящего Акта**).

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, представленные заказчиком (исходно-разрешительная документация, комплексные научные исследования и проектная документация).

На основании изученных архивно-библиографических материалов, проведенных натурных исследований и анализа представленной проектной документации были сделаны выводы о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с

¹ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29

садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, получено представление об объемах и составе работ, направленных на приспособление для современного использования, квартира 37.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации, который включает общие виды объекта, а также внутренние виды рассматриваемого помещения.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные выше исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) экспертизы с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект по адресу г. Санкт-Петербург, Центральный район, Моховая улица 27-29 включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с наименованием - «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» на основании Распоряжения мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р (*Приложение № 1*).

Состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами»:

- Главное здание с флигелями,
- Ограда с воротами,
- Сад с оградой,
- Северный корпус.

Распоряжением КГИОП от 22.07.2024 № 987-рп утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (*Приложение №1*);

Распоряжением КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р определен перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового

общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). (Приложение №1).

Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021г. (Приложение № 1).

Собственник квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна. (Приложение № 1);

Кадастровый паспорт (выписка из Государственного кадастра недвижимости - ГКН): в соответствии с Федеральным законом № 218 «О государственной регистрации недвижимости» ГКН было упразднено и объединено с ЕГРП в — Единый Государственный Реестр Недвижимости (ЕГРН). Все данные из ГКН перенесли в ЕГРН, поэтому вместо кадастровых паспортов с первого января 2017 года Росреестр выдает выписки из ЕГРН.

10.2. Краткие исторические сведения об объекте (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Объект культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входит в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» находится в Центральном районе города Санкт-Петербург и занимает участки №27-29 по Моховой улице.

В середине XVIII века эта территория принадлежала Егермейстерской конторе. В ее подчинении находились царские зверинцы, которым были отведены земли между рекой Фонтанкой и Хамовой (современной Моховой) улицей.² После их перевода к Лиговскому каналу освободившиеся участки отвели под застройку частным лицам. Современный дом №27-29 находится на месте Зверового двора. В книге М.И.Пыляева «Старый Петербург» приведено описание «... В приходе Симеона находился в старину на Хамовой улице зверовой двор, который занимал значительное пространство земли, обнесенное вокруг деревянным забором вышиною до четырех футов; стороною, где были ворота, он примыкал к каналу, через который был мост; на дворе было несколько помещений для разных зверей.»³

С 1740-х годов владельцами современного участка № 27 стали братья Джованни и Игнацио Росси – сыновья мастера «штукатурного художества» Дж.Ф.Росси, работавшего с 1698 года в Москве. С 1725 года братья работали в Санкт-Петербурге. Они участвовали в строительстве и отделке Петергофского и Зимнего дворцов, Петропавловского собора. И.Росси руководил сооружением гранитной набережной на Неве от Литейного двора до Зимней канавки.

В 1772 году Росси продали двор А.К. Воронцовой, двоюродной сестре императрицы Елизаветы, вдове канцлера М.И. Воронцова. К 1780 году участок, как и соседний № 29, перешел во владение премьер-майора Ф.М.Толстова. Общая протяженность участка составила 54 сажени. На протяжении 1770-80 годов участок часто менял владельцев: территория находилась в собственности у П.М. Скавронского, Императорского кабинета, принцессы Августины Вюртембергской, А.А. Рибопьера.

Современный участок №27 в 1806 году⁴ значился под номером № 116 и был застроен по линии Хамовой улице.

2 План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersburg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.

3 Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887. С.241

4 Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей. РГВИА.

В 1814-1819 гг. домом владел граф В.П.Кочубей. На тот момент он являлся министром внутренних дел, впоследствии председателем Государственного совета и Комитета министров. Купив дом, Кочубей занялся благоустройством территории. В саду построили новую оранжерею, парники, колодец, беседку, каменные конюшни и деревянные жилые службы на каменном фундаменте. Вскоре участок был продан графине Е.П.Апраксиной.

В 1826 году дом перешел в собственность Ивана Акимовича Мальцева, и далее (с 1853г) его сына – штаб-ротмистра С.И.Мальцева. При нем на адрес участка был «Литейная часть, 2 квартал № 120/30 по Моховой улице». В эти годы на дальней границе участка, параллельной улице, были выстроены каменные трехэтажные строения, и манеж в саду. Год спустя был осуществлен проект пристройки к лицевому дому справа, по всей вероятности оранжереи. Лицевой дом в это время – двухэтажное здание, барочной архитектуры 1760-1770гг.

В 1850 году был утвержден и реализован проект надстройки лицевого дома для владельца гвардии полковника Меньшова. Под руководством архитектора полковника И.Д. Черника был перестроен каменный дом и сделаны пристройки к каменным зданиям теплицы и служб. Центральная часть дома осталась двухэтажной, а боковые, вместе с примыкающими крыльями, предполагалось надстроить третьим этажом. В центральной части вход оформлен порталом с лучковым фронтоном на пилястрах. Оконные проемы были оформлены наличниками с ушками и криволинейными барочными сандриками. Первый этаж отделан дощатым рустом; на высоте второго и третьего стены украшены пилястрами.

Участок по адресу «Литейная часть, 2 квартал, № 29 по Моховой улице» в 1864году находился во владении генерал-майор Мальцева.⁵ (См. *Приложение № 4 Илл. №6*) В 1860-е годы архитектором Мюллером был разработан и утвержден проект пристроек к лицевому каменному дому. При этом были пробиты дополнительные дверные проемы и устроена арка со сквозным проездом, надстроена южная часть здания до второго этажа.

В 1870-1882 гг. в доме размещалась Литейная женская гимназия, которая относилась к Ведомству учреждений Императрицы Марии. Ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, существовавшее с 1796 г., когда императрица Мария Федоровна приняла в свое ведение московский и петербургский воспитательные дома со всеми их заведениями. В эти годы возглавляемое принцем Петром Георгиевичем Ольденбургским. После его смерти в 1881 г владельцем дома, приобретённого для гимназии, становится его сын Александр Петрович Ольденбургский.

В 1882 году дом был куплен опекуном для несовершеннолетних С.В. и О.В. Корниловых, наследников владельцев фарфорового завода. Владелец – потомственный почетный гражданин В.С. Корнилов. По их заказу архитектор А.Ф.Красовский совместно с архитектором В.Р.Курзановым перестроили здание под доходный дом. Были надстроены 3-м и 4-м этажами, сделаны каменные пристройки к дворовому фасаду и пристроены каменная лестница к торцевому фасаду северного крыла. В конце 1890-х спроектированы одноэтажные конюшни гражданским инженером В.Косяковым.

В первых двух этажах дома в 1885г. располагалась частная гимназия Любоми Степановны Таганцевой.

В 1895 году участок земли в 2665 кв. сажений с существующим зданием приобретен Страховым обществом «Россия». Накопленные от основной деятельности средства общество

4. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.

пускало в дело: строило доходные дома в Санкт-Петербурге и других городах. Квартиры, различные по количеству комнат, степени комфортности и, соответственно стоимости, сдавались внаем.⁶

Проект застройки участка был разработан в 1897 году архитектором Леонтий Николаевич Бенуа. 31 мая 1897 года Городская управа распорядилась: «Постройку каменных трехэтажного лицевого дома лит А., четырехэтажных флигелей лит Б, В, Г, и Д, пятиэтажных лит Ж, Х, И – дозволить».⁷ При этом все имеющиеся на участке строения, за исключением лицевого дома были снесены. Во внутренней отделке и создании художественной решетки принимал участие архитектор и художник Н.Д. Прокофьев. Технический надзор за всеми работами осуществлял гражданский инженер П.К. Бергштрессер. (Илл. №7-14)

В этом проекте архитектор предложил такой прием планировочной организации участка, который немного позже получил в строительной практике широкое распространение. Речь идет о решении плана здания с устройством курдонера, раскрытого к улице и озелененного. Этот прием восходит к планировке усадеб классических времен. Его применение в условиях переуплотненной застройки позволяло улучшить благоустройство внутриквартальных территорий и, следовательно, сделать квартиры более комфортабельными, в том числе благодаря уменьшению количества дворов-колодцев.⁸

Вот что сам Л.Н. Бенуа писал: "Часть этого обширного места уже была застроена архитектором А.Ф. Красовским в стиле, как тогда говорили, "Генрих IV". Я спроектировал большой *cir d'honneur*, слева поставил флигель в характере французской архитектуры (камень с кирпичем), а главное здание - в стиле французского ренессанса (сгоревшего дворца Тюильри). Ансамбль получился богатый и интересный".⁹ (Илл. №12,13)

Парадный двор просматривается с Моховой улицы через кованую ограду. Ограда дома является одним из лучших примеров работы Бенуа в области «малых форм». В ней соединяются декоративная прихотливость и монументальность. Сложные переплетения рисунка звеньев интересно воспринимаются «на просвет», когда сквозь них видишь монументально-декоративные формы главного корпуса. По центральной оси курдонера находятся двустворные металлические ворота на ажурных столбах. Каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися завитками с растительным орнаментом. Над створками изящный полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев. В центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия». По сторонам от центральной части находятся гранитные столбы с пилястрами тосканского ордера и гранитным цоколем. Ограда состоит из ажурных столбов с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями.

В 1899 году гражданским инженером П.К. Бергштрессером в проезде здания были устроены дополнительные каменные пилястры для укрепления опор сводов. В 1908 году в южном лицевом здании был заложен проезд с устройством торгового помещения, по проекту архитектора Н.М. Проскурина. (Илл. №16) В лицевой части, на 4-м этаже проведена замена деревянных балок на металлические по проекту архитектора В.С.Карповича (Илл. №16).

В 1910г. в левом корпусе здания (№29) разместилась дипломатическая миссия Болгарии на территории Российской Империи. В доходном доме с шикарной внутренней отделкой комнат арендовали жилье богатые и известные горожане: министр финансов,

6 Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. – М.: Центрполиграф., 2004. С.84

7 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.101.

⁸ Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006 С.166

⁹ Там же С.167

министр торговли и промышленности, председатель совета министров, известные промышленники, высшие чиновники, зарубежные дипломаты и представители самых знатных дворянских семей. После революции, роскошно обставленные квартиры были уплотнены и превращены в коммуналки. Состав квартиросъемщиков значительно изменился, вместо дворян здесь поселились рабочие и служащие.

Адресные книги сохранили имена многочисленных жильцов дом как до 1917, так и после. В 1930-х годах в доме было организовано Жилищное Арендное Кооперативное Товарищество имени И.Н. т.Маковецкого. В середине 1950-х годов в квартирах было проведено паровое отопление, снесены дровяные сараи, во многих квартирах разобраны печи. Дом был газифицирован.

В 2011г. были отреставрированы фасады дома на Моховой 27-29, в 2013г. реставрация ограды парадного двора, внутреннего ограждения, барометра и работы по благоустройству территории двора.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» по адресу г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29. Основная часть жилого комплекса построена по проекту академика архитектуры Л.Н. Бенуа в духе французского зодчества XVI-XVII веков. Это один из первых в городе доходных домов, сооруженных с открытым на улицу парадным двором (курдонером). Он является образцом градостроительного решения большого участка.

Доходный дом имеет сложную объемно-пространственную композицию. По красной линии Моховой улицы, по сторонам курдонера расположены два лицевых корпуса (№ 1 – северный, и № 2 южный). Главный флигель № 3 находится в глубине участка и является композиционным центром ансамбля. Он вытянут параллельно улице, главным восточным фасадом замыкает перспективу парадного курдонера. Дворовые флигели выходят фасадами во внутренние дворы. Флигель № 4 расположен в глубине участка к западу от корпуса № 1. Главным южным фасадом ориентирован в первый внутренний двор. Флигель № 5 расположен на северной границе участка и замыкает внутренний двор, образованный крыльями флигеля № 4. Флигель № 6 находится к северу-западу от Главного флигеля № 3. Флигель № 7 вытянут вдоль южной границы участка. Флигели № 8 (северный) и 9 (южный) вдоль западной границы.

Центральное положение занимает здание, стоящее в глубине парадного двора, возвышающееся над боковыми корпусами. Оно имеет симметричную фронтальную композицию, усиленную двумя трапецевидными ризалитами. Плоскости стен двух нижних этажей отделаны серым колотым гранитом, выше – оштукатурены под крупную кирпичную кладку. Парадный вход выделен металлическим козырьком на орнаментированных опорах.

Доминирующая роль здания подчеркнута двухъярусным портиком, с трехчетвертными колоннами ионического и коринфского ордера, в уровне 3-4 этажей. На уровне третьего этажа устроен широкий балкон, опирающийся на четыре мощных фигурных кронштейна. Балконное ограждение металлическое, растительного рисунка.

Венчает композицию фасада аттик и высокий четырехгранный «французский» купол. Горизонтальные членения фасада подчеркнуты профилированными тягами между этажами. Завершает здание профилированный карниз с поясом из «сухарики» и орнаментированный фриз с гирляндами.

Простенки окон 3-го и 4-го этажей украшены пилястрами коринфского и ионического ордеров. Окна оформлены профилированными наличниками, с ушками на 2-4 этажах. Окна 2-го этажа с лучковыми завершениями, филенками в подоконной части, лучковыми орнаментированными сандриками с замками в виде масок. Окна на 3-м этаже с подоконниками на лепных орнаментированных консолях в виде валют и прямыми орнаментированными лепными сандриками. На 4-м этаже с лучковыми сандриками.

На северном фасаде плоскости стен оштукатурены под кирпичную кладку. Декор оформления окон аналогичен отделке восточного фасада. Дворовый фасад украшен двумя небольшими выступами и центральным пятигранным лестничным объемом с широкими лучковыми окнами. Поэтажное членение 1-2 этажей подчеркнуто профилированной тягой. Профилированный венчающий карниз проходит по всему периметру дворовых фасадов. Поверхность стен гладко оштукатурена.

Композиционным ядром планировки являются помещения вестибюля и парадной лестницы, находящиеся в центральной части здания. Перекрытия помещения вестибюля сводчатые, подчеркнутые профилированными тягами, арки оформлены филенками. Свод опирается на четыре дорические колонны. На лестничную клетку ведет широкий арочный проем, расположенный на одной оси с входом в вестибюль. Покрытие полов – керамическая метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром «бегущая волна».

Стены лестничной клетки оформлены филенками, тягами, завершены профилированным карнизом. Падуги потолка оформлены лепными картушами. Плафон – фигурный, в орнаментированном профилированном обрамлении. Ступени лестницы – мраморные, ограждения лестниц и шахты лифта металлические, кованые, с растительным орнаментом.

Внутренняя планировка в пределах несущих стен в основном сохранилась. В зданиях поэтажно расположены жилые квартиры, сгруппированные вокруг лестничных клеток. В интерьерах частично сохранилась лепная отделка стен и потолков в формах эклектики, белые изразцовые печи с лепными деталями.

Согласно Описи архитектурно-художественных элементов интерьера исх.№ 2/138 от 21.02.2008г. в квартире № 37 имеются:

Комнаты № 2, 17 (Обмерный план № 2 и № 3):

– Потолок: по периметру профилированный карниз, широкая падуга декорирована по углам овальным медальоном, по сторонам которого грифоны, провисающие гирлянды, акантовые скрученные листья с цветами, профилированные тяги, фигурные по углам.

Комнаты № 4, 3 (Обмерный план № 4-6):

– Печь угловая, двухъярусная с центральным ризалитом; облицована профилированным металлом, (в описи ошибочно указан материал как «терракота»); поверхность каннелирована, полочка профилированная, дверца топки латунная, венчающий карниз, профилированный с выкружкой, треугольный фронтон, ниша второго яруса декорирована по центру и углам розетками;

– Потолок по периметру стен профилированный карниз с лиственной порезкой; широкая падуга декорирована крупноразмерными картушами из рокайлей, цветочных гирлянд, перевитых лентами акантовых завитков. В поле плафона фигурная профилированная рама с орнаментом из аканта и виньеток; в центре круглая фигурная розетка – горельефная розетка в обрамлении круглой филенки с иониками, вокруг по осям четыре картуша из рокайлей, между которыми трельяжная решетка.

- Стены разбиты на филенки, узкие и широкие. Углы филенок декорированы виньетками из рокайлей и аканта.
- Дверной проем (справа от входа, у окна – заложенный анфиладный проем) – десюдепорт с декором в виде картуша из рокайлей с двумя инициалами.
- Дверной проем в комнату прямоугольный, обрамлен арочным архивольтом с замковым камнем в виде свитка с раковиной и лавровой гирляндой, импост с орнаментом «волна», в поле десюдепорта вазон, образованный рокайлями, с орнаментом из факелов и гирлянды, по сторонам акантовые побеги (проем на половину зашит).

Комната № 5 (Обмерный план № 7,8):

- Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, белого глазурованного изразца, с закруглёнными углами. Нижний ярус: фигурная профилированная полочка, по центру которой выделен небольшой карниз фриз с ложчатым орнаментом; две дверцы топки – латунная и чугунная с орнаментом. Верхний ярус с нишей, фриз декорирован композицией из факела в цветочном венке, лавровые ветви, венчающий карниз профилированный, аттик с акротериями, в центре – кратер.
- Потолок по периметру стен профилированный карниз с иониками; высокая падуга декорирована по углам и сторонам крупными картушами из рокайлей и акантовых ветвей; в центре угловых картушей изображение голубей и цветов; в поле плафона профилированная рама с лавровой гирляндой. В центре фигурная розетка овальной формы рокайльного орнамента.

Комната № 8 (Обмерный план № 14)

- Печь среднестенная, двухъярусная, терракота с фронтальным и боковым заполнением белыми глазурованными изразцами. Основание с профилированным карнизом, орнаментированной полосой аканта и бус. Углы первого и второго ярусов и фриз оформлены лопатками с мелким декором в виде пальметт, бусинок, брильянтового руста. Дверца топки латунная, двухстворчатая, с двумя ручками «баранчик», полочка профилированная, орнаментирована сухариками и растительно-геометрическим орнаментом. Венчающий карниз декорирован иониками и бусами. Фигурный фронтон с волютами и акротериями.

Коридор № 6 и комната №10 (Обмерный план № 16-17) Декор потолка является частью композиции большого зала.

- По контуру потолка проходит широкая полоса раппорта. Поле потолка разбито лепными горельефными тягами на филенки в виде многоугольников (большой в центре и более мелкие по периметру). Мелкие филенки орнаментированы картушами, раковинами, цветочными гирляндами, венками, завитками.
- Центральная розетка прямоугольной формы. В центре круг, образованный полосой иоников в обрамлении картушей, декорированных вазонами с цветами, раковинами, акантовыми завитками.

Комната № 11 (Обмерный план № 19)

- Потолок по периметру профилированный карниз; в центре – розетка овальной формы. Декор в стиле рококо (рокайли, завитки, цветы).
- Заполнение входного дверного проема входа - (дерево, столярная работа), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая. Наддверники лепные - узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре - круглая, по краям фигурные) с заполнением в виде рельефа из листьев аканта, под профилированным карнизом на волутообразных кронштейнах по

сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в навершие.

10.4. Анализ проектной документации.

Для настоящей экспертизы представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А.- **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-),** разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. в составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

- Исходно-разрешительная документация (Шифр № 52Ж/1024/-ИРД);

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

- «Историко-архивные и библиографические исследования» (Шифр 52Ж/1024/-ИИ);
 - «Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)» (Шифр 52Ж/1024/-ОЧ);

Техническое заключение по результатам обследования квартиры (Шифр 52Ж/1024/-ТЗ);

Раздел 3. «Проект приспособления квартиры №37 для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры»

- Общая пояснительная записка (Шифр 52Ж/1024/-ПЗ);
 - Архитектурные решения. Графическая часть (шифр 52Ж/1024/-АР);
 - Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ (Шифр 52Ж/1024/-МР);

Раздел 4 «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»

- Подраздел 1 Водоснабжение и водоотведение (шифр 52Ж/1024/-ВК);
 - Подраздел 2 Электрооборудование (шифр 52Ж/1024/-ЭО);

Раздел 5 Проект организации строительства (шифр 52Ж/1024/-ПОС).

10.4.1. Предварительные работы:

В разделе «Исходно-разрешительная документация» (Шифр № 52Ж/1024/-ИРД) представлены задание КГИОП (ремонт и приспособление для современного использования кв.37) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года, техническое задание заказчика, лицензия МКРФ ООО «СтройЭлитПроект» № 00509 от 15 февраля 2013г., учетная документация по объекту культурного наследия, копии правоустанавливающей документации, технического паспорта.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015г. №90-01-39-ГП в раздел Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на

конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.08.2024г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не окажут негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Проектной документацией предполагается к выполнению следующие виды работ: - устройство новых перегородок из листов ГКЛ/ГКЛВ и зашивка стен листами ГКЛ по металлическому каркасу в части помещений; - замена старых оконных заполнений на новые дерево-алюминиевые стеклопакеты с сохранением исторического рисунка расстекловки, габаритов и единообразия цветового решения; - ремонт двух внутренних оконных заполнений деревянных с фацетными стеклами по специальной методике (см. Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно- реставрационных работ); - устройство внутренних дверных заполнений; - переоборудование инженерных сетей с установкой дополнительного сантехнического оборудования; - устройство подвесных потолков их листов ГКЛ/ГКЛВ на анкерных подвесах с консервацией лепного декора потолка (анкерные подвесы устанавливаются вне лепных элементов); - устройство армированной цементно-песчаной стяжки по профилированному настилу по существующему перекрытию; - чистовая отделка стен, полов и потолков с сохранением охраняемого лепного декора.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с проектной документацией, представленной на экспертизу, виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемого объекта культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022г. № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Состав и содержание представленной документации, по мнению экспертов, являются достаточными для проведения экспертизы и подготовки заключения.

10.4.2. Комплексные научные исследования (Шифр 52Ж/1024/-/ИИ); (Шифр 52Ж/1024/-/ОЧ) (Шифр 52Ж/1024/-/ТЗ);

Раздел содержит краткую историческую справку с описанием объекта и историческую иконографию. Обмерные чертежи фактической планировки помещения представлены в достаточном объеме.

Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи (шифр № 52Ж/1024/-/ОЧ), Обмеры сохранившихся исторических оконных и балконного заполнений; оконных заполнений с фацетным стеклом, входной и межкомнатной дверей, латунной фурнитуры, архитектурного лепного декора потолков и стен.

Техническое заключение по результатам обследования, включающее в себя общие сведения, Задание на техническое обследование строительных конструкций, заключение по обследованию технического состояния объекта; Приложение «А» Поверочные расчеты; Приложение «Б» Графические материалы.

Техническое заключение по результатам обследования квартиры выполнено специалистом ООО «СтройЭлитПроект». Высота помещений квартиры варьируется в пределах 4,46-4,55м. Квартира имеет выход на лестничную клетку. Окна обращены на лицевой фасад – курдонер, на дворовый, и во двор-колодец. Под обследуемой квартирой №37 расположены помещения квартиры № 35, над – квартиры № 39, 117, 147. Общепользуемая площадь квартиры №37 - 353,1 м².

Квартира обеспечена всеми инженерными сетями, в том числе: электроснабжением, теплоснабжением, водоснабжением (холодным и горячим), водоотведением и от существующих городских сетей. Внутренняя отделка помещений соответствует назначению помещений. В 2009 году выполнен выборочный ремонт систем ГВС и ХВС, электроснабжения. Газопровод и газоиспользующее оборудование в квартире отсутствуют и отключены ранее сторонними лицами с установкой металлической заглушки на вводе в помещение из вышерасположенной квартиры.

Здание, в котором расположена квартира, с совмещенной крышей, смежное, имеет сложную в плане конфигурацию в очертании. Крыша – металлическая кровля по деревянным конструкциям. Здание бескаркасное с продольными и поперечными несущими стенами.

Фундамент здания ленточный из бутовой кладки на сложном растворе на естественном основании. Цоколь здания оштукатурен и окрашен, облицован известняковыми плитовыми плитами в 1-2 ряда. Лицевой фасад главного корпуса имеет гранитный цоколь.

Несущие стены выполнены из красного глиняного нормально обожженного кирпича на известковом растворе. Оконные перемычки клинчатые кирпичные. Внутренние проемы в кирпичных стенах имеют клинчатые кирпичные перемычки.

Перегородки: деревянные оштукатуренные по драни, окрашены, оклеены обоями. Толщина перегородок 120-140 мм. Состояние конструкций существующих перегородок удовлетворительное.

Перекрытия: конструкции междуэтажных перекрытий в пределах квартиры выполнены по металлическим балкам двутавров № 30, № 36, № 28, № 30, с деревянным заполнением, а также с бетонным заполнением на кирпичном бое. Межбалочное заполнение перекрытия везде выполнено в виде досок подбора толщиной 60 мм, опирающиеся полки нижнего пояса металлических балок.

Оконные и дверные заполнения: Оконные заполнения помещений квартиры - деревянные блоки. Заполнения входного и внутренних дверных проемов - деревянные блоки.

В осях «5-6/В» имеется существующий первоначальный дверной проем габаритами 2,68 x 2,87, обрамлен арочным архивольтом с замковым камнем в виде свитка с раковиной и лавровой гирляндой, импост с орнаментом «волна», в поле десюдепорта вазон, образованный рокайлями с орнаментом из факелов и гирлянды, по сторонам акантовые побеги. На момент обследования проем частично зашит.

Полы: финишные напольные покрытия в помещениях квартиры № 37 выполнены в виде штучного паркета, частично имеется линолеум, щитовой паркет, поливинилхлоридная плитка, в санузлах керамическая плитка.

На момент начала разработки проекта в квартире выполнена перепланировка на основании «Проекта приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, (в части перепланировки и переустройства квартиры №37)» (Шифр № 74Ж/1120/-/-), разработанного ООО «СтройЭлитПроект» в 2020 году. Работы проводились на основании разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения № 01-26-174/22-0-1 от 25.03.2022, № 01-26-503/24-0-1 от 29.03.2024. Работы, предусмотренные ранее разработанным и согласованным проектом, выполнены не в полном объеме и не привели к изменению предмета охраны ОКН.

Настоящий проект учитывает результаты и выводы комплексных научных исследований, выполненных в рамках вышеуказанного проекта. В соответствии с ранее согласованным проектом на объекте выполнено:

- демонтаж старых напольных покрытий, находившихся в неудовлетворительном состоянии;
- демонтаж конструкции пола до слоя кирпича по доскам подбора;
- демонтаж части старых ненесущих перегородок;
- демонтаж заполнений дверных проемов;
- закладка двух входных дверных проемов керамическим кирпичом толщиной 250 мм с последующей отделкой с двух сторон в осях «В/2-3», «Е-Ж/1-3»;
- раскрытие ранее заложенного дверного проема в перегородке в осях «А-В/5-6»;
- частичная очистка стен и потолков от старого покрытия;
- демонтаж изношенных инженерных коммуникаций;

Элементы, подлежащие сохранению в соответствии с распоряжением КГИОП (печь и лепные элементы стен и потолков) сохранены и подлежат консервации.

Проект разработан в связи с внесением изменений по желанию Заказчика в планировочные решения относительно ранее согласованного проекта. Проектом ремонта и приспособления для современного использования предусмотрены следующие виды работ:

- устройство новых перегородок из листов ГКЛ/ГКЛВ и зашивка стен листами ГКЛ по металлическому каркасу в части помещений;

- замена старых оконных заполнений на новые дерево-алюминиевые стеклопакеты с сохранением исторического рисунка расстекловки, габаритов и единообразия цветового решения;
- ремонт двух внутренних оконных заполнений деревянных с фацетными стеклами по специальной методике (см. Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ);
- устройство внутренних дверных заполнений;
- сохранение и ремонт существующего деревянного исторического заполнения дверного проема со стороны парадной лестницы в осях «В-Г/7»;
- переоборудование инженерных сетей с установкой дополнительного сантехнического оборудования;
- демонтаж существующих радиаторов отопления с последующей заменой на новые;
- устройство подвесных потолков их листов ГКЛ/ГКЛВ на анкерных подвесах с консервацией лепного декора потолка (анкерные подвесы устанавливаются вне лепных элементов);
- устройство армированной цементно-песчаной стяжки по профилированному настилу по существующему перекрытию в виде металлических балок;
- чистовая отделка стен, полов и потолков с сохранением охраняемого лепного декора.

10.4.3. Архитектурно-планировочные решения (Шифр 52Ж/1024/-/ПЗ); (шифр 52Ж/1024/-/АР):

- монтаж новых перегородок (из листов ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с прокладкой минеральной ватой);
 - обшивка части стен и перегородок листами ГКЛ/ГКЛВ по металлическому каркасу с последующей отделкой;
 - зашивка существующего дверного проема листами ГКЛ по металлическому каркасу с двух сторон между пом. 10 (комната) и пом. 11 (коридор).
- Проектом не предусмотрен демонтаж существующих лепных архитектурно-художественных элементов.

- устройство новых напольных покрытий квартиры.
- в пом. 2, 3, 4, 11, 12 потолки оформлены декоративной лепниной, представляющей историко-культурную ценность и включённой в опись архитектурно-художественных элементов интерьера, составленную КГИОП. Предусмотрена реставрация охраняемого лепного декора в соответствии с представленной в разделе МР методикой (укрепление основания, расчистка от деструктивной слабодержащейся штукатурки, грунтование). В остальных помещениях кв. 37 предусмотрено устройство дублирующего потолка из ГКЛ/ГКЛВ на анкерных подвесах с последующей окраской ВЭЖ.

- замена существующих деревянных оконных и балконного заполнений на новые дерево-алюминиевые стеклопакеты. Новые оконные заполнения выполнить на основании обмеров сохранившихся исторических оконных заполнений с сохранением местоположения, габаритов, конфигурации, рисунка расстекловки и единообразия цветового решения заполнений оконных проемов со стороны лицевого фасада здания. Цветовое решение в соответствии с колерным бланком фасада.

- В пом. 11 (столовая) предусмотрены мероприятия по восстановлению внутренних оконных заполнений, включающие в себя ремонт деревянных рам с фацетными стеклами по специальной методике (см. Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ).

- установка новых внутренних заполнений дверных проемов.

Входная дверь со стороны парадной лестницы в осях «В-Г/7» подлежит сохранению и ремонту (см. Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ).

- В пом. 3, 4, 9 располагаются печи, которые представляет историко-культурную ценность и входят в опись архитектурно-художественных элементов интерьера, составленную КГИОП. Предусмотрен ремонт охраняемых печей в соответствии с представленной в разделе МР методикой (расчистка, восполнение утрат, реставрация фурнитуры).

10.4.4. «Методические рекомендации по технологии ведения ремонтно-реставрационных работ» (Шифр 52Ж/1024/-/МР);

Стены и потолки помещений квартиры первоначально оштукатурены и окрашены, в ряде помещений декорированы профилированным штукатурным и лепным гипсовым декором. Архитектурно-художественными элементами являются:

- в комнатах № 2, 17 декор потолка.
- в комнатах № 4, 3 печь угловая, декоративное оформление потолка и стен; дверной проем с десюдепортом; дверной проем, обрамленный арочным архивольтом.
- в комнате № 5 угловая печь, декоративное оформление потолка,
- в комнате № 8 средистенная печь.
- в помещениях № 6 + № 10 декоративное оформление потолка
- в комнате № 11 декоративное оформление потолка
- заполнение входного дверного проема входа - (дерево, столярная работа).

Отделка стен выполнена известково-гипсовым раствором с песчаным наполнителем, декор гипсовый. По результатам обследования необходимо выполнить комплекс работ по ремонту и реставрации отделки интерьера квартиры. Все работы выполняются на основании технологических рекомендаций по реставрации:

- Технологические рекомендации по реставрации штукатурной отделки интерьеров.
- Реставрация лепного декора интерьеров.
- Реставрация окрашенных столярных изделий из древесины хвойных пород (дверные и оконные заполнения).
- Реставрации керамической облицовки печей: удаление инородных докомпоновок; расчистка поверхности глазурованных изразцов; склеивание фрагментов; восполнение крупных утрат облицовки; восполнение мелких утрат керамического черепка; восполнение слоя глазури; заполнение швов керамической облицовки.
- Реставрация фурнитуры камина, дверных и оконных заполнений из черного и цветного металлов.

10.4.5. «Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений» (шифр № 52Ж/1024/-/ВК; шифр № 52Ж/1024/-/ЭО; шифр 52Ж/1024/-/ОВ):

В составе проекта разработаны чертежи внутренних инженерных коммуникаций: водоснабжения и канализации, электрооборудование и отопление. Инженерные части проекта разработаны в соответствии с требованиями экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта, принятые архитектурные и инженерные решения не затрагивают предмет охраны, не оказывают негативного влияния на сохранность объекта культурного наследия и его восприятие, обеспечивают его надежное восстановление, а также безопасную и долговременную эксплуатацию.

Влияние мероприятий, предусмотренных в рассматриваемой документации, на предмет охраны объекта культурного наследия.

Рассматриваемым проектом (*Шифр № 52Ж/1024*) предполагается демонтаж существующих перегородок с устройством новых при формировании помещений, необходимых для функционирования квартиры, что не нарушает исторически ценных конструктивных элементов и не влияет на несущую способность. Проект предполагает устройство внутренних перегородок, но не затрагивает *наружные и внутренние капитальные стены* и не нарушает *историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, и исторические габариты помещений с художественной отделкой*. Устраиваемые перегородки не затрагивают элементы декоративной отделки интерьеров. Устройство подвесных потолков также проводится в помещениях без художественной отделки. В зоне архитектурно-художественных элементов работы не предусмотрены.

Реставрация входной двери, печей, элементов лепного декора, фрамуг оконных проемов проводится согласно Методическим рекомендациям. Перечень реставрационных мероприятий включают в себя решения, которые могут быть уточнены и откорректированы по результатам исследований в ходе производства работ. Реставрация должна производиться максимально «консервативными методами», согласно специально разработанным методикам. Рекомендуемые технологии консервации и реставрации базируются на результатах натурных и лабораторных исследований материалов. Работы, предусмотренные данным проектом по приспособлению помещений для современного использования, не оказывают влияния на предмет охраны памятника.

Замена оконных заполнений допустима т.к. охраняемые характеристики сохраняются без изменений (рисунок расстекловки, материал и цвет). Обмеры исторических оконных заполнений и проектные решения по устройству новых представлены в проекте в полном объеме.

В целях приспособления помещения под современное использование предусматривается замена сетей водоснабжения и электроснабжения в пределах капитальных стен в соответствии с действующими нормативами. Эти преобразования имеют локальный характер, не приведут к искажению облика здания, структуры и стилистики фасадов.

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения особенностей объекта, составляющих предмет охраны. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключения о возможности проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Следовательно, мероприятия, предусмотренные в рассматриваемой документации, направлены на исключение или минимизацию воздействия проектируемых работ на объект культурного наследия и не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, (Приложение №1).

10.4.6. Результаты рассмотрения и анализа проектной документации.

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации экспертами установлено следующее:

Проектная документация соответствует требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года (Приложение № 1) и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. Проектная документация содержит комплект графических и текстовых материалов, достаточных для реализации проектных решений.

Для достижения цели настоящей экспертизы в рамках рассмотрения проектной документации экспертами был проведен анализ проектных решений на предмет соответствия требованиям обеспечения сохранности исторических ценностных характеристик элементов, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, определенного распоряжением КГИОП от 21.12. 2024г. № 495-рп (Приложение № 1).

Рассматриваемым проектом предусмотрены работы по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - **«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г.**

Экспертный анализ проектной документации проводился на предмет сохранения (или изменения) особенностей объекта, составляющих предмет охраны, сохранения (или изменения) исторических художественно-ценных композиционных решений фасада и помещений в результате предусмотренных проектом работ. Основываясь на этих позициях и комплексе требований государственной охраны объектов культурного наследия, обосновывалось заключение о возможности (невозможности) проведения предусмотренных проектом работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Распоряжению КГИОП от 21.12. 2024г. № 495-рп «Об утверждении предмета охраны объекта (*Приложение № 1*) проектные решения оставляют без изменений все ценностные характеристики элементов предмета охраны.

В предложенных проектом мероприятиях эксперты не усматривают решений, ставящих под угрозу целостность и подлинность объекта культурного наследия. Для всех элементов предмета охраны, затрагиваемых проектом, выполняются работы позволяющие сохранить их ценностные характеристики без существенных изменений и с обеспечением условий для эксплуатации здания в современных условиях.

Выполняемые работы в соответствии со ст. 42, 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, что означает «приспособление объекта культурного наследия для современного использования - научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, **включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.**»

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень использованной литературы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
2. Горбачевич К.С., Хаблю Е.П. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
3. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997.
4. Дубинин А.С. Бройтман Л.И. Моховая улица. — М.: Центрполиграф., 2004.
5. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейная сторона. — СПб.: Издательство ОСТРОВ, 2006.
6. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
7. Лисовский В.Г. Леонтий Бенуа и петербургская школа художников-архитекторов. СПб., Коло. 2006.
8. Петербург – Ленинград. Историко-географический атлас. Л., 1957.
9. Полное собрание законов Российской империи. Собрание первое: с 1649 года по 12 декабря 1825 года. — СПб.: Типография II Отделения собств. Е.И.В. канцелярии. — Т. 10: 1737 – 1739, 1830.
10. Пыляев М.И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы. А.С. Суворин., СПб., 1887.

11.2. Перечень архивных источников:

11. Семенцов С.В., Красникова О.А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой половины XVIII века. СПб., 2004.
12. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Ф.Ф. Шуберта. 1828 г. Санкт-Петербург. 300 лет на планах и картах.
13. Материалы топографической съемки Отдела геолого-геодезической службы Управления автоматизации и информатизации Комитета по Градостроительству и архитектуре (ОГГС УАИ КГА).
14. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов. Составил Н. Цылов. СПб., 1849.
15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29.
16. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319.
17. РГВИА. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравнивания городских повинностей.
18. Литейная часть. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 71 (1762 г.); Литейная и Рождественская части. ОР РНБ. Ф. 40. Ед. хр. 83 (1777 г.).

11.3. Перечень нормативной документации:

19. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. (со всеми текущими изменениями).
20. Положение о государственной историко-культурной экспертизе утв. Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.
21. Закон Санкт-Петербурга от 12 июля 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".
22. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
23. ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проанализировав строительную историю объекта, существующее конструктивное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное решение рассматриваемого здания и представленную проектную документацию на проведение работ по сохранению регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-)*, разработанную ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, было выявлено следующее:

Представленная проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности МКРФ №00795 от 23.07.2012г.

Проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года (см. Приложение № 1) и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

- 1) Объем выполненных в рамках проектирования предварительных работ достаточен для обоснования решений по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования в части ремонта и приспособления для современного использования помещений. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.08.2024г, в котором указано, что предполагаемые к выполнению данным проектом виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.
- 2) Комплексные научные исследования, необходимые для определения состава работ по ремонту и приспособлению для современного использования выполнены в достаточном объеме и не противоречат требованиям и рекомендациям действующих нормативных актов, в т.ч. требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- 3) Проектная документация разработана на основании результатов проведенных комплексных научных исследований, соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия.
- 4) Решения, предлагаемые проектом, не противоречат сохранению исторических архитектурно-художественных особенностей, составляющих предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» от 21.12. 2024г. № 495-рп (см. Приложение № 1).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г; в составе в соответствии с п. 6.1 настоящего Акта, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.*

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

1. Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».
2. Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 № 987-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами».
3. Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, определяющее перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29).
4. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021г.
5. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) (ремонт и приспособление для современного использования кв.37) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года.
6. Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия кадастрового паспорта от 07.12.2010 на квартиру г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. №37, кадастровый номер: 78:31:0001189.

7. Копия Выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, на кв. 37.
8. Доверенность №77 АГ 4913179 от 06.10.2020 года на Матиенко Елену Вячеславовну от собственника квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна.
9. Копия Описи архитектурно-художественных элементов интерьера к уведомлению исх.№ 2/138 от 21.02.2008г

Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы. Материалы иконографии.

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 5. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Дата оформления заключения экспертизы: 03.10.2025 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (М.Ф. Прокофьев)

Ответственный секретарь экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (Н.Б. Глинская)

Член экспертной комиссии (подписано электронной подписью) (В.А. Калинин)

Приложение №1

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1. Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».
2. Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 № 987-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами».
3. Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, определяющее перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29).
4. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021г.
5. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) (ремонт и приспособление для современного использования кв.37) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года.
6. Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия кадастрового паспорта от 07.12.2010 на квартиру г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. №37, кадастровый номер: 78:31:0001189.
7. Копия Выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, на кв. 37.
8. Доверенность №77 АГ 4913179 от 06.10.2020 года на Матиенко Елену Вячеславовну от собственника квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна.
9. Копия Описи архитектурно-художественных элементов интерьера к уведомлению исх.№ 2/138 от 21.02.2008г

Администрация Санкт-Петербурга

Центральный административный район

МЭР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА РАСПОРЯЖЕНИЕ от 30 января 1992 года N 108-р

О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры

Санкт-Петербурга и пригородов (В редакции Распоряжения Губернатора Санкт-Петербурга от 29.01.2001 г. N 111-р)

218	Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами.	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.1	Главное здание с флигелями	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.2	Ограда с воротами	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.3	Сад с оградой	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,
218.4	Северный корпус	Моховая ул., 27, 29	Р	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 г. № 108,

ЦТ-Р-0082



УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

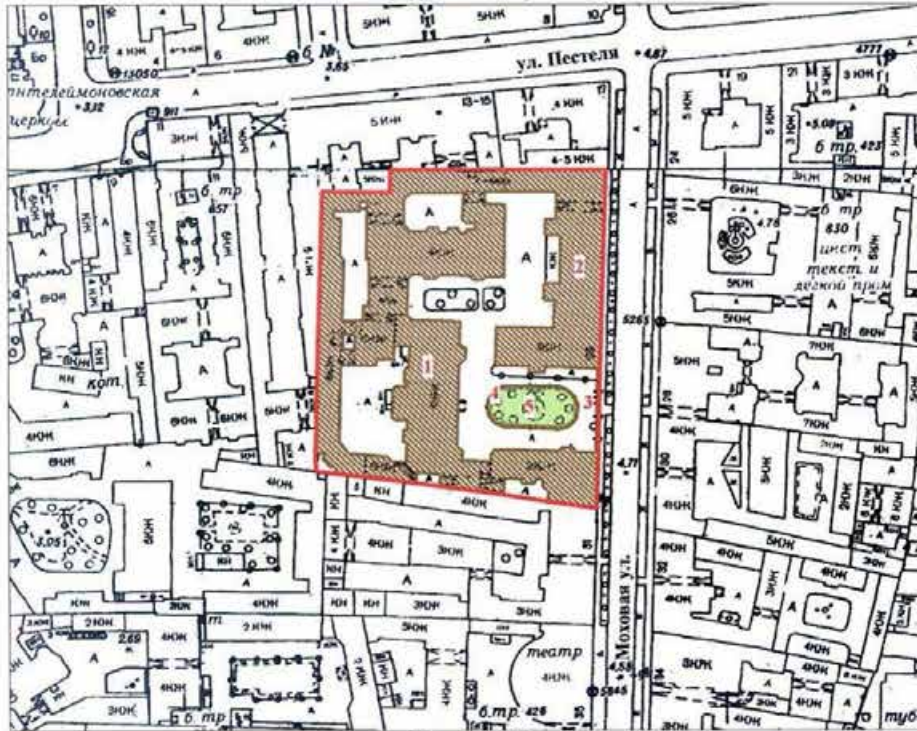
[Подпись] Б.М. Кириков

М.П.

- 31 - августа 2005

План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Жилой дом страхового общества "Россия""

г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения:
- Здания и сооружения
- Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание с флигелями
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
2. Северный корпус
Адрес: Моховая ул., д. 27-29, литер А
3. Ограда с воротами
4. Ограда сада
5. Сад



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

21.12.2020№ 495-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.12.2014 № 10- 839 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 21.12.2020 № 495-р

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Жилой дом Страхового общества «Россия» с садом и оградами»

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А (Моховая ул., 27-29)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	объемно-пространственная композиция ансамбля, состоящего из «Главное здание с флигелями» (№ 1 на плане), «Северный корпус» (№ 2 на плане), ограда с воротами (№3 на плане), ограды сада (№ 4 на плане), сада (№ 5 на плане); градостроительные характеристики ансамбля, его роль в панораме Моховой улиц и в формировании композиционно-планировочной структуры квартала. габариты внутренних дворов и световых колодцев;	 
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и шести дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главное здание имеет купол с медным покрытием и декоративной вазой (металл, окрашена) в павершини, северный корпус имеет купол и два четырехгранных пьатра с усеченным завершением открытых медью;	

		воротные проезды: местоположение (северный корпус. ведет с ул. Моховой во двор), конфигурация (крестовые своды) габариты; подпружные арки:	
		местоположение (дворовый южный корпус), конфигурация (полуциркульный), габариты;	
		местоположение (дворовый южный корпус, ведет в последний двор), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружная арка:	
		местоположение (между последним южным двором и главным зданием), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружная арка:	

		местоположение (между последним южным двором и двором главного здания), конфигурация (две арки с просветом, полуциркульные), габариты; подпружные арки;	
		местоположение (между курдонёром и восточным проездом), конфигурация (полуциркульный), габариты; подпружные арки;	
		местоположение (между двором главного здания и восточным проездом) конфигурация (полуциркульный, с поворотом), габариты; подпружная арка;	
		местоположение (восточный проезд), конфигурация (крестовые своды), габариты; подпружные арки;	
			

I. Главное здание с флигелями:			
1.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия-местоположение; крестовый и полуциркульный с распалубками своды помещения 2-Н: (парадный вестибюль Главного здания), перекрытия лестничных площадок лестницы; цилиндрические раскрепованные своды над площадками лестницы № 17;	   

		лестницы лестница 2: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками; промежуточные лестничные площадки - покрытие в технике террасо с рамой по периметру; ступени известняковой плиты с валиком; ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно- геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; поручень деревянный, профилированный; лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	    
--	--	--	--

		подшивка лестничных маршей-кессонированная; в завершении лестничного проёма штукатурное по металлическим балкам перекрытие; лестница 5: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1-го этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком; лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	   
--	--	--	--

		лестница 6: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне 1- о этажа, двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) ажурное, из S-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком; лестница 7: (с 1-го по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая, на косоурах); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени из известняковой плиты с валиком;	 
--	--	---	--

		лестница 8: (с 1-го по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; в завершении лестничных площадок штукатурные по металлическим балкам своды; лестница 9: (с 1-го по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) ажурное, из С-образных завитков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком; лестничные площадки с покрытием керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	    
--	--	--	--

		лестница 10: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты с валиком; лестничные площадки из известняковой плиты; лестница 11 (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестница 12: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками;	   
--	--	---	--

		ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестница 13: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки известняковой плиты; лестница 14: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки известняковой плиты;	  
--	--	---	---

		лестница 15: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки из известняковой плиты; лестница 16: (с 1-о по 3-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из квадратных в сечении прутков, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень металлический; ступени из известняковой плиты; лестничные площадки из известняковой плиты;	   
--	--	---	--

12

		лестница 17: центральный ризалит главного здания (с 1-го по 4-й этаж)	
		местоположение, габариты, конфигурация (средистенная в уровне вестибюля, двухмаршевая со 1-го по 4-й этаж), на косоурах; с промежуточными площадками; ограждение(металл, ковка, литье)- пересекающиеся волнообразные тяги с растительным орнаментом стянутые верхней и нижней тетивой. Ограждение лестницы переходит в ограждение шахты лифта- две тетивы лучковой формы с кованым декором из элементов растительного характера; поручень деревянный, профилированный; ступени из известняковой плиты с валиком;	   

		лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	
3.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.5;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) гранитный цоколь (главное здание), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань», забутовка гранитным камнем;	

		трехгранный ризалит — в уровне 1-3-х этажей на западном (внутреннем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра), два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного здания, оформление — профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей (эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; полуциркульный эркер на восточном (внешнем) фасаде восточного корпуса (слева от курдонёра) в уровне 2-3-го этажей, оформление — в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз;	   
--	--	---	--

		оформление воротного проезда между лицевым фасадом главного здания и южного корпусов – замковый камень в виде львиного маскарона, веерный руст; оформление дверного проема лицевого фасада главного здания – профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного здания, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркулярная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой фигурной расстекловкой; оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного корпуса и главного здания – местоположение, габарит, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированный наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркулярные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве);	    
--	--	--	---

рисунок растекловки, оконных заполнений,
единообразие их цветового решения;



четыре трехчетвертные колонны
ионического ордера и четыре
трехчетвертные колонны композитного
ордера в уровне третьего и четвертого
этажей лицевого фасада главного здания;



		пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного здания;  профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами;  фриз с волшебным рельефом между вторым и третьим этажами;  антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного здания: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»;  венчающий антаблемент лицевого фасада главного здания: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»;  аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филёнками;  венчающий лучковый фронтон западного(внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонера) с лепным картушем в обрамлении цветочных композиций, с венчающей воллютой цветочной гирляндой в поле картуша;  венчающий антаблемент западного фасада восточного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз; 
--	--	---

		металлодекор лицевого фасада: козырек над входом (черный металл, ковка), пристенный, с большим выносом, плоское перекрытие с подшивкой в форме крестового свода опирается на три ажурные арки по сторонам; три ограждения прямоугольных балконов на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного здания, кованые ограждения, рисунок (центрисимметричные композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волнотобразные завитки, овальные сегменты с кругами внутри); прямоугольный балкон в уровне третьего этажа западного (внутреннего) фасада в восточной части главного здания (слева от курдонёра):ограждение – ажурная кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрисимметричные композиции – стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветами по обеим сторонам, волнотобразные завитки, овалы, круги); купол:рельеф медного купола в виде чешуи; декоративная ваза- в форме балясины, местоположение (в навершии купола); две вазы на карнизе под основанием купола;	    
--	--	--	--

		накладной, выколотной декор в виде стилизованных раковин повенчающему карнизу купола; профилированные наличники люкарн; дворовые фасады: характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка, линейный руст; два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз; оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филленки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; рисунок растекловки оконных заполнений, единообразие их цветового решения; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	    
--	--	---	--

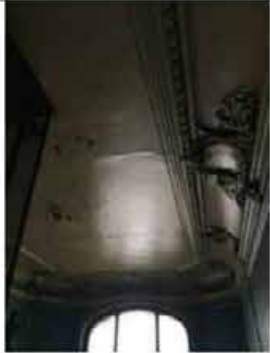
			      
		межэтажный карниз-штукатурный, профилированный штукатурный; венчающий карниз-штукатурный, профилированный, штукатурный; межэтажные и венчающие карнизы флигеля главного корпуса-штукатурные, профилированные; <u>двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем:</u> три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения; оконные проемы парадной лестницы (№ 17)- местоположение (2-го по 4-й этаж, габариты, конфигурация (с лучковым завершением), материал (дерево), рисунок расстекловки; дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	

		межэтажный профилированный штукатурный карниз;	
		венчающий карниз-штукатурный, профилированный;	
		<u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем:</u> оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;	
		исторический рисунок и цвет оконных заполнений;	
		дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;	
		гаражный проем- местоположение, конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), габариты; фрамуга гаражного проема;	
		<u>двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем:</u> два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;	
		дверные проемы- местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	

5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница №17 помещение 1-П: (3, 9 кв.м.) тамбур двери- (дерево, резьба) - двустворчатые, глухие, каждая створка на две филенки фигурной формы с рельефомрастительного характера; стены - панели (дерево, резьба), с филенками фигурной формы, декорированными рельефомрастительного характера; карниз профилированный, по периметру помещения покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характераоакантовка орнаментом «бегущая волна»); помещение 2-Н: (114, 5 кв.м.) вестибюль своды главного вестибюля – штукатурные, профилированные тяги по подпружным аркам, по ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода;	     
----	---	--	--

		колонны и пилястры- штукатурные под мрамор коричневого цвета с прожилками, тосканского ордера; филленки- прямоугольные, штукатурные, под мрамор коричневого цвета с прожилками, в лепных, профилированных рамах; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера,окантовка орнаментом «бегущая волна»);	   
--	--	--	---

		оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – штукатурные, профилированные тяги по ребрам сводов, филенки фигурной формы; оформление стен лестничных площадок – штукатурные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы; оформление стен лестничных маршей – штукатурные, прямоугольные филенки; исторические внутренние оконные заполнения- местоположение (со 2-го по 4-й этаж), материал (дерево), рисунок расстекловки;	    
--	--	--	--

		в завершении лестничного проема- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия); падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения); дверные проемы*- местоположение (лестничные площадки), конфигурация (прямоугольные), габариты: *2 проема-1-й этаж, 3 проема- 2-4-й этаж заполнение дверного проема- дверь (дерево, резьба), двухстворчатая, в каждой створке по 3 филенки с профилем по периметру, средняя филенка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера; Заполнение верхних створок центральной двери 2-го и 4-го этажа- стекла с травленным орнаментом из стилизованных раковин, завитков, растительных мотивов палочки (дерево) профилированные; наддверники лепные- 1-й, 4-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнитообразных кронштейнах по сторонам; 2-й, 3-й этажи- узкая филенка с профилем по периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волнитообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху;	   
--	--	---	--

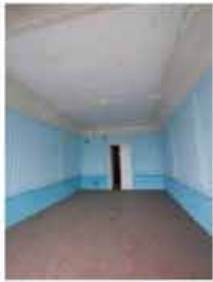
		лестница 2: (с 1-о по 4-й этаж) оформление стен лестничных маршей- лепные, профилированные рамы; оформление световых люкарн- местоположение (лестничная клетка 4-го этажа), штукатурные, профилированные рамы; лестница 5: квадратный штукатурный руст в уровне лестничного марша 1-го этажа; квартира № 20 : комната (33,2 кв.м.) камин средистешный- мрамор белого цвета с надкаминным зеркалом; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; надкаминное зеркало – лепное, встроенное в стену, прямоугольной формы. Боковые стороны в виде шпиль с лиственными	  
--	--	---	---

	гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.; <u>квартира № 29:</u> комната 3 (33, 1 кв.м.) оформление потолка- лепная композиция в виде окруженного листовыми завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, листовые завитки и корзинки с цветами; <u>квартира № 34:</u> помещение 5-Н (53,7 кв.м.) плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, волюты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волот. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты;	 
--	--	---

		фриз с лепным рельефом из картушей, волнообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения; внутреннее заполнение двух фрамуг оконных проемов-одностворчатые рамы. Стекла с факетом разделены латушными протяжками; дверной проем между помещениями 2-Н и 5-Н: заполнение дверного проема- 4 -х створчатая, полусветлая, филенчатая дверь (филенки в профилированных рамах), наличник профилированный; наддверник- полукруглой формы в лепной, профилированной раме с орнаментом из иоников, «бегущей волны»; в центре поля рамы резерв с композицией из колчана и венка, в наверху- корзина с цветами, по углам элементы растительного характера; помещение 8-Н (46,2 кв.м.) плоское перекрытие; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волот и элементов растительного характера;	    
--	--	---	--

		тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения); падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); камин (красное дерево?, резьба)- средистенный, по сторонам топочного отверстия лопатки с элементами типа «алмазная грань» и воллотой в навершии, на профилированном плинте. Фриз с тремя филенками (средняя с элементом типа «алмазная грань». Полка с профилем по краю, на кронштейнах с резным растительно-геометрическим рисунком, поддерживающая часть полки с рельефом из иоников. Топочное отверстие с латунным козырьком с фестонированным крем. Зольник чугунный; <u>квартира № 35:</u> комната (22, 57 и 19,07 кв.м.) оформление потолка- по углам лепные композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; для дров с балясинами; камин средистенный- облицован мрамором черного цвета. В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковых сторонах – алмазные грани и филенки. Обрамление топочного проема – латунное, решетка зольника черного металла; <u>квартира №38:</u> помещения 4-Н (40,2 кв.м.), 5-Н (15,2 кв.м.)* плоское перекрытие; оформление потолка- по периметру многоугольные филенки в лепных профилированных рамах; на внешней стороне рам и во внутреннем поле расположены лепные раковины, воллоты, медальоны, фигурные профилированные тяги, элементы растительного характера;	  
--	--	---	---

	потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из круглой рамы с перехватами из волют. Рама вписана в профилированную квадратной формы раму с раскрепованными углами, по осям рамы, на внешней стороне- стилизованные раковины, сходящиеся волюты; фриз с лепным рельефом из картушей, волотообразных завитков, элементов растительного характера, расположен по периметру помещения *исторически одно помещение, в позднее время разделено перегородкой на 4-Н и 5-Н	
	помещение 11-Н (16.5 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована светлыми крупноформатными изразцами; нижний ярус со скругленными углами (по углам рельеф растительного характера); аттик с рельефом растительного характера; плинт гладкий, с профилем по краю;	 
	помещение 12-Н (46.3 кв.м.) плоское перекрытие; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), сложная лепная композиция состоящая из овальной рамы с перехватами из волют и элементов растительного характера;	 

	тяги лепная, профилированная, раскрепованная по углам, местоположение (по периметру помещения); падуга- местоположение (по периметру помещения), по углам лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, местоположение (по периметру помещения); помещение 18-Н (48.5 кв.м.) поперечная, штукатурная, профилированная балка на лепных, волютообразных кронштейнах, с декором из листьев аканта делит помещение на 2 части - 4-хугольный эркер и прямоугольная часть ; эркер: потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера; тяги лепная, профилированная, местоположение (по периметру потолка); падуга- гладкая, штукатурная, местоположение (по периметру); карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения); оформление стен- узкие, вертикально расположенные филенки в штукатурных, профилированных рамах, местоположение (в оконных проемах, в верхней части стен); панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);	    
--	--	--

		прямоугольная часть; потолочная розетка- местоположение (в центре потолка), лепная композиция из стилизованных раковин и элементов растительного характера; тяга лепная, профилированная, с лепным рельефом растительного характера, местоположение (по периметру потока); падуга- местоположение (по периметру), по углам и в центре каждой стороны лепные композиции из резервов и элементов растительного характера; карниз штукатурный, профилированный, с лепным рельефом из иоников, местоположение (по периметру помещения); оформление стен- филенки в штукатурных, профилированных рамах с лепными, стилизованными раковинами по углам, местоположение (по периметру стен, в верхней части); панель стеновая- под штукатурным, профилированным карнизом, местоположение (в нижней части стен);	   
--	--	--	---

		<u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.) оформление потолка- зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – лепные медальоны с листьями и завитками. По периметру – лепной рельеф из завитков. В верхней части стены – лепной горельефный орнамент с геометризированными элементами, раковинами, свитками, вазами с цветами, гирляндами; розетка потолочная- лепная, с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, раковинами; остекление оконных проемов-двустворчатая и 2 одностворчатых рамы. Стекла с факетом разделены латунными протяжками; <u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.) розетка потолочная- лепная, с рельефом из листьев аканта в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жиковин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; комната (35,1 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, обрамленных листьями и «жгутом», обрамление –гирлянда, на 4 осях – картуши; печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;	
--	--	---	--

		<u>квартира № 45:</u> комната (36,60 кв.м.) оформление потолка- в центре крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре лепная композиция из завитков, листовых завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; комната (39,80 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с цветами в овале, вокруг листовые завитки с соцветиями, на 4 осях – вазоны с цветами; <u>квартира № 48:</u> комната (37,40 кв.м.) розетка потолочная- лепная, с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами, 4 резервами с трельяжной сеткой и листьями, вкомпонованными в круг, на внешней стороне которого 4 ажурные раковины, фигурные резервы из раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетта, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком;	
--	--	---	--

		<u>квартира № 53:</u> помещение 20-Н (35,3 кв.м.) розетка потолочная- лепная, круглой формы, с рельефом растительного характера, по осям- вазоны; помещение 21-Н (33,4 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами темно-коричневого цвета с рельефом растительного характера; полка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волотами, по углам - акротерии; во фриз маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; <u>квартира № 56:</u> комната № 20 (17,1 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полка профилированная, наверху фигурной формы, с рельефом растительного характера; <u>квартира № 59:</u> комната № 8 (25,3 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; между ярусами - профилированная полка; фриз с рельефом из листьев аканта; карниз профилированный и орнаментированный листьями и бусами; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви. Плинт гладкий; <u>квартира № 70:</u> помещение 5-Н (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перебитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне;	
--	--	--	---

		печь- угловая, с скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю;	
		помещение 6-Н (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;	
		печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви;	

		помещение 9-Н (19,9 кв.м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера; падуга- с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников; комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников; две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;	    
--	--	--	--

		дверной проем в помещение 14-Н: навершие дверного проема- лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филленки с профилем по периметру; дверной проем в помещение 9-Н: заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филленки с профилем по периметру, средняя филленка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера; помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз- штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- кругля розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;	   
--	--	---	---

		<u>квартира № 116:</u> помещение 10-Н (32,7 кв.м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веток и картушей; розетка потолочная -лепная, растительного характера (акантовые листья, цветочные гирлянды, букеты, картуши).	
II.Северный корпус:			
1.	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение лестниц, вестибюлей, помещений с художественной отделкой указанных в п.4;	
2.	Конструктивная система:	лестницы лестница 1: (с 1-о по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты с валиком; ограждение (чугун, литье) из узких звеньев, каждое из которых с ажурным заполнением растительно-геометрического характера; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; поручень деревянный, профилированный;	 

		подшивка лестничных маршей кессонированная; лестничные площадки - покрытие в технике терраццо, с набором из розетки в центре и рамой по периметру; лестница 3: (с 1-о по 5-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический; местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ступени известняковой плиты с валиком; подшивка лестничных маршей – штукатурные тяги;	   
--	--	--	--

		лестница 4: (с 1-го по 4-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками, на косоурах; ограждение (черный металл) из круглых в сечении прутков, стянутых нижней тетивой; поручень металлический; ступени известняковой плиты с валиком; лестничные площадки известняковой плиты; лестницы со стороны лицевого фасада восточного корпуса со стороны ул. Моховой помещение 3-Н: (с 1-го этажа на полуэтаж вестибюля 4-Н) местоположение (средистенная), габариты, конфигурация (одномаршевая); ступени известняковой плиты с валиком; лестница Л-3 (с 1-го по 3-й этаж) местоположение, габариты, конфигурация (двухмаршевая); с промежуточными площадками; ограждение (металл, ковка) ажурное, из С-образных завитков, листьев акана, стянутых верхней и нижней тетивой; поручень деревянный, профилированный; ступени известняковой плиты с валиком;	   
--	--	--	--

		в завершении лестничных площадок цилиндрические своды с распалубками; лестничные площадки- покрытие керамической плиткой геометрического набора с бордюром по периметру;	  
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст); цоколь известняковой скобы;	 

		лицевой фасад (со стороны ул. Моховой): раскрепованный по углам; два прямоугольных эркера в уровне 2-3-го этажей- оформление (поля подшивки разделены на три филежки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филежка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента); рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная градь» в верхней части фасада в уровне второго и третьего этажей; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым; профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами; пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филежками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа;	     
--	--	---	--

		венчающий антаблемент: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах; венчающий треугольный разорванный фриз с модульонами внутри центральной части фасада, аттиковый объем, декорированный волотами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона; аттиковые объемы боковых частей оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах; исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) – местоположение, габариты; конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» гладкие, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами); исторический рисунок оконных и балконных заполнений, единообразие их цветового решения;	    
--	--	---	--

		металлодекор лицевого фасада: рельеф медного купола и двух четырехгранных медных шатров в виде чешуи; ваза- медь, окрашена. В виде урны с крышкой, с рельефом ложчатого характера на корпусе, расположена на карнизе фронтона центрального купола; фиалы- медные, окрашенные, на ступенчатом основании, расположены парно по сторонам четырехгранных шатров;	     
--	--	--	--

		три ограждения балконов- прямоугольных в плане(в уровне второго и четвертого этажа лицевого фасада)-кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акашковые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);	   
		три ограждения балконов полуциркульной формы(в уровне третьего и четвертого этажа)- поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филёнками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам);	
		восточный фасад северного корпуса (справа от курдонера) – прямоугольный ризалит в центре фасада; оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филёнки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах;	

		дворовый фасад: объемно-пространственная и архитектурная композиция; цоколь известняковой скобы; материал и характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка, руст; два, прямоугольных ризалита лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; исторический рисунок оконных заполнений, единообразие их цветового решения; оформление оконных проемов-штукатурные, профилированные наличники; двери проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	   
--	--	--	--

4.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница 1: (с 1-го по 4-й этаж) оформление стен лестничных маршей – лепные, профилированные рамы; лестница со стороны лицевого фасада восточного корпуса (со стороны ул. Моховой): помещение 4-Н: (18,4 кв.м.) всстибюль оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные филенки; покрытие пола- керамическая плитка с эффектом микромозаики, рисунок растительно-геометрического характера, окантовка орнаментом «бегущая волна»; лестница Л-3: (с 1-го по 3-й этаж) оформление стен лестничных площадок – штукатурные, профилированные, прямоугольные и фигурные филенки, штукатурные профилированные карнизы; оформление стен лестничных маршей – штукатурные, профилированные, прямоугольные филенки;	   
----	--	--	--

		в завершении лестничного проема- плоское, шестиугольное перекрытие со сложно-профилированным штукатурным, раскрепанным по углам карнизом и лепной тягой «перевитой» листьями аканта, на лепных кронштейнах с рельефом из листьев аканта с «жемчужником», местоположение (по периметру перекрытия); падуга с лепными композициями из стилизованных раковин с жемчужником, листьев аканта, рокайльных завитков, местоположение (по периметру помещения); наддверник- узкая филенка с профилем периметру. В поле филенки три мелких филенки (в центре- круглая, по краям- фигурные) с заполнением в виде рельефа и листьев аканта, под профилированным карнизом на волютообразных кронштейнах по сторонам. Над филенкой лепная композиция в виде картуша в обрамлении рокайльных, растительных элементов и стилизованной раковины в наверху; помещение 34-Н(1): оформление потолка- многогранная, штукатурная филенка, профилированная штукатурная тяга; помещение 34-Н(2): оформление сводов потолка- штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода; помещение 34-Н (5): оформление стен- штукатурные, профилированные, раскрепованные тяги- местоположение (верхняя часть стен, по периметру помещения);	   
--	--	--	--

50

		помещение 7-Н (8): оформление сводов потолка— штукатурные, профилированные тяги по ребрам свода; <u>квартира №1:</u> комната № 4 (31,5 кв.м.) потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенкам, в центре круглая розетка из concentрических кругов; камин - угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление - углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент - гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление - фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура;	   
--	--	---	--

		<u>квартира №2:</u> комната № 4 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; комната № 6 (14, 5 кв. м.) потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой листового орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; помещение №5 – коридор (10, 3 кв. м.) потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты № 6; примечание: комнаты № 6, 7 и тамбур № 5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире;	    
--	--	--	--

		комната № 7 (23, 6 кв. м.) потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; комната № 8 (17, 2 кв. м.) потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона - профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянди, узкие филленки; <u>квартира № 20 :</u> комната (33,2 кв.м.) камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полукруглой формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волют с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с листовыми гирляндами и бантами, фриз с волютами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полукруглой формы с волютами, лавровыми гирляндами, листьями; комната № 6 (39,6 кв.м.) два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 х 0,68 м.;	 
--	--	--	---

		<u>квартира № 29:</u> комната 3 (33, 1 кв.м.) потолок в центре – розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; <u>квартира № 35:</u> комната (22, 57 и 19,07 кв.м.) потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камни среднестешиный. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчанного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; <u>квартира № 39:</u> 2 комната справа (34 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двустворчатой и 2 одностворчатых рамах. Стекл с факетом разделены латунными протяжками; <u>квартира №44:</u> комнаты (32,20 и 16,10 кв. м.) потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жаконин в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди;	
--	--	--	--

		комната (35,1 кв.м.) потолок: в центре - крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневатого) тона, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 138, гл - 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; <u>квартира № 45:</u> комната (36,60 кв.м.) потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сетки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; комната (23,90 кв.м.) потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; комната (39,80 кв.м.) потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами;	
--	--	---	--

		<u>квартира № 48:</u> комната (37,40 кв.м.) потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетты, окруженной 4 раковинами. 4 полями с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – листовые гирлянды; печь угловая- изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр.320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; <u>квартира № 53:</u> комната № 20 (35,3 кв.м.) потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; комната № 21 (33, 4 кв. м.) печь-угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано волютами, по углам - акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; <u>квартира № 56:</u> комната № 20 (17,1 кв.м.) печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная. Навершие фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом;	
--	--	---	--

		<u>квартира № 59:</u> комната № 8 (25, 3 кв. м.) печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латушная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтоны полукруглые, в тимпане - картуш, лавровые ветви; <u>квартира № 70:</u> комната 5 (32,0 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка перевитого лентой, профилированных тяг и 4-х стилизованных раковин на каждой стороне; печь- угловая, со скругленными углами, белого глазурованного изразца; фриз гладкий, карниз профилированный, аттик гладкий. Плинт гладкий, с профилем по краю; комната № 6 (29, 6 кв.м.) розетка потолочная- лепная, в центре листья аканта в обрамлении венка из плодового характера и профилированных тяг;	  
--	--	--	--

		печь- угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане - картуш, лавровые ветви; комната № 9 (19,9 кв.м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, трехчастная, из элементов растительного характера; комната № 10 (49,6 кв.м.) падуга с лепным рельефом из стилизованных раковин по углам, в центре каждой стороны и профилированной тягой по периметру; карниз лепной профилированный с рельефом из иоников; две лепные потолочные розетки с рельефом растительного характера, стилизованных раковин и завитков;	    
--	--	---	--

		дверной проем в помещение 14-Н; оформление дверного проема- наверху лепное, в виде карниза лучковой формы опирающегося на волюты. Под карнизом, на гладком поле расположена композиция из стилизованной раковины и элементов растительного характера; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филленки с профилем по периметру; дверной проем в помещение 9-Н; заполнение дверного проема- дверь двухстворчатая, в каждой створке по 3 филленки с профилем по периметру, средняя филленка узкая, с рельефом в виде аркатурного пояса и элементов растительного характера, помещение 12-Н (28, 4 кв. м.) карниз штукатурный, профилированный, по периметру перекрытия; розетка потолочная- лепная, квадратной формы с раскрепованными углами, с профилем по периметру. В поле квадрата- круглая розетка из листьев аканта и растительных элементов. В центре каждой стороны выступающая композиция из стилизованной раковины и растительных элементов;	    
--	--	---	--

		<u>квартира № 116:</u> комната №10 (32,7 кв.м.) печь- угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Навершие фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре – акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;	
III. Ограда с воротами:			
1.		ограда курдонера - габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с шпильками тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с покоем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги);	  

IV. Ограда сада:			
1.		габариты, конфигурация (овальная в плане), материал (черный металл), техника исполнения (ковка). Звенья ажурные из пересекающихся по диагонали тяг с волнитообразными завитками в завершении. Калитка двустворная на двух ажурных прямоугольных в плане столбах из сходящихся в верхней части металлических тяг.	 
V. Сад:			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение сада (в центре двора); исторические габариты овального в плане стилобата; историческая объемно-пространственная композиция, регулярная планировка; сочетание открытых пространств (газона, площадки) и посадок деревьев; исторический видовой состав насаждений; газонное ограждение (архитектурное решение, материал);	  

			
2.	Конструктивная система сада:	конструкция садовых дорожек (набивные (из гранитных высевок розового цвета) на щебеночном основании).	



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781720833190005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2017

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII в., 1882 г., 1892 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение мэра Санкт-Петербурга «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов» № 108-р от 30.01.1992 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Моховая улица, дом 27-29, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки Моховой улицы; габариты внутренних дворов; сад и ограда, расположенные по красной линии Моховой улицы; габариты четырехэтажного на подвалах здания, сложного в плане, состоящего из трех лицевых 3-4-х этажных корпусов и

шесть дворовых 4-6-и этажных корпусов, образующих 4 внутренних двора и один курдонер; конфигурация и габариты скатных крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов, главный корпус имеет купол с медным покрытием, северный корпус имеет купол и два четырехгранных шатра с усеченным завершением также покрытых медью; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд лицевого фасада – историческое местоположение, конфигурация (пологая арка), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; воротный проезд в дворовом корпусе – историческое местоположение, конфигурация (полуциркульный), габариты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды, в том числе: крестовые, полуциркульные и пологие с распалубками своды воротных проездов лицевых и дворовых корпусов; крестовые своды в помещениях 7-Н (7,8), 34-Н (2); крестовый и полуциркульный с распалубками своды в помещении Л-6 (парадный вестибюль, перекрытия лестничных площадок лестницы); прусские своды в помещении Л-1 (северная лестничная клетка северного корпуса); исторические лестницы, в том числе: трехмаршевая межэтажная лестница Л-6 в центральном ризалите лицевого корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, косые стойки, пересекающиеся друг с другом с волнообразными завершениями и растительным орнаментом) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); двухмаршевая межэтажная лестница Л-2 с севера от проездной арки северного корпуса: с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (вертикальные стойки с перехватами, на львиных лапах, с листьями аканта и квадратными филенками) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – керамическая метлахская плитка, рисунок (геометрический орнамент); двухмаршевая межэтажная лестница в дворовом флигеле главного корпуса с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, чередующиеся с волнообразными элементами) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); трехмаршевая межэтажная лестница Л-15 в западном дворовом флигеле с известняковыми ступенями и ограждением чугунного литья (горизонтальные тяги, вертикальные стойки) с деревянными профилированными поручнями, историческое местоположение, конструкция (на косоурах), тип, габариты; профиль ступеней (с валиком); четыре колонны тосканского ордера в помещении Л-6; историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с художественной отделкой; лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах поздней эклектики, выполненное по проекту архитекторов Л.Н. Бенуа, Н.Д. Прокофьева в 1897-1899-х годах (главный и южный корпуса) и архитектора А.Ф. Красовского в 1882 году (северный корпус); гранитный цоколь (главный корпус), известняковый цоколь; характер отделки фасадов: гладкая окрашенная штукатурка (прямоугольный руст, руст «под шубу», руст «алмазная грань»); два прямоугольных эркера на лицевом фасаде северного корпуса в уровне 2-3-го этажей, оформление: поля подшивки разделены на три филенки, внутри – штукатурка, оформленная «под шубу», профилированные карнизы, между ними прямоугольная филенка, со штукатуркой, оформленной «под шубу», прямоугольный руст, плоские лопатки по сторонам окна, декорированные лепными гирляндами, профилированный карниз между первым и вторым ярусами эркера, профилированная тяга, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом растительного орнамента; в уровне 3-го этажа три балкона – один полуциркульный и два прямоугольных, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); прямоугольный ризалит на южном фасаде северного корпуса, оформление – руст под «шубу», прямоугольный руст, межэтажные профилированные карнизы, прямоугольные филенки со штукатуркой, оформленной «под шубу» внутри, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами, профилированный штукатурный карниз на фигурных кронштейнах; три трехгранных ризалита – в уровне 1-3-х этажей на фасаде южного корпуса, два в уровне 1-4-го этажей на фасаде главного корпуса, оформление – профилированная тяга, межэтажные профилированные штукатурные карнизы, прямоугольный руст в уровне 1-го этажа (эркер южного корпуса) и в уровне 1-4-го этажей

(эркеры главного фасада), профилированные филенки в подоконном пространстве 2-го этажа, венчающий антаблемент: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; полуциркульный эркер на южном фасаде в уровне 2-3-го этажей, оформление — в поле подшивки лепная композиция в виде стилизованной раковины и наложенного на нее картуша с завитками на концах, акантовыми листьями и пальметтами, плоские пилястры тосканского ордера, в уровне третьего этажа, декорированные цветочными гирляндами, профилированный штукатурный карниз в межэтажном пространстве, под ним фриз с триглифами и метопами, над окнами второго этажа лепные акантовые листья и пальметты, над окнами третьего этажа прямоугольные филенки с картушами внутри, венчающий профилированный карниз; оформление воротных проездов лицевого фасада главного и южного корпусов — замковый камень в виде львиного маскалона, веерный руст; оформление дверного проема лицевого фасада главного корпуса — профилированный гранитный наличник с полуциркульным завершением; двухстворчатое глухое заполнение дверного проема лицевого фасада главного корпуса, каждая створка на две фигурные филенки, материал (дерево), цвет; притолока декорирована орнаментом из завитков; полуциркульная фрамуга в профилированном наличнике с мелкой расстекловкой; исторические оконные и дверные проемы цокольного и 1-4-го этажей лицевых фасадов южного и главного корпусов — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглые), оформление (профилированные наличники, рустованные наличники с веерными замковыми камнями, женские и мужские маскароны, лучковые полуциркульные и треугольные фронтоны на фигурных кронштейнах, разорванные фронтоны в виде пары волют, лепные пояса растительного орнамента, лепные картуши и прямоугольные филенки под фронтонами, подоконные блоки на фигурных кронштейнах, прямоугольные филенки в подоконном пространстве); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений, единообразие их цветового решения; исторические дверные и оконные проемы 1-4-го этажей и аттиковых объемов лицевого фасада северного корпуса (в т.ч. балконных дверей) — местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), оформление (замковые камни «алмазная грань», веерные и трехчастные замковые камни, прямоугольные и полуциркульные профилированные наличники с рустовкой, филенки с рустовкой «алмазная грань», треугольные и полуциркульные фронтоны на фигурных кронштейнах с лепными картушами и гирляндами внутри, разорванные лучковые фронтоны, под фронтонами прямоугольные филенки, подоконные «доски» пустые, со штукатуркой, оформленной «под шубу» и с лепными гирляндами); исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений (в т.ч. балконные двери), единообразие их цветового решения; прямоугольный балкон в уровне третьего этажа лицевого фасада южного корпуса, ограждение — кованая решетка, рисунок (горизонтальные тяги, две центрические композиции — стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветками по обоим сторонам, волутообразные завитки, овалы с кругами внутри); три прямоугольных балкона на фигурных орнаментированных кронштейнах, декорированных акантовыми листьями и стилизованными раковинами в уровне третьего этажа лицевого фасада главного корпуса, кованые ограждения, рисунок (центрические композиции — стилизованные лилии в овальном обрамлении с цветками по обоим сторонам, волутообразные завитки, овалы с кругами внутри); прямоугольный балкон в уровне второго этажа лицевого фасада северного корпуса, кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); полуциркульный балкон в уровне четвертого этажа лицевого фасада северного корпуса, поле подшивки декорировано веерообразно расходящимися прямоугольными филенками с наложенными на них акантовыми листьями; кованое ограждение, рисунок (горизонтальные тяги, диагональные тяги с завитками на концах, в центре розетка от которой расходятся акантовые листья, вокруг пояс круглых розеток, два акантовых листа по сторонам); четыре трехчетвертные колонны ионического ордера и четыре трехчетвертные колонны композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; пилястры ионического и композитного ордера в уровне третьего и четвертого этажей лицевого фасада главного корпуса; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами; волнообразный фриз между вторым и третьим этажами; антаблемент между третьим и четвертым этажами лицевого фасада главного корпуса: архитрав, гладкий фриз, профилированный карниз с поясом «сухариков»; венчающий антаблемент лицевого фасада главного корпуса: фриз с лепными гирляндами из фруктов, лент и круглых розеток, профилированный карниз с поясом «сухариков»; аттиковая стенка с гладкими опорными столбами и простенками с прямоугольными филенками; венчающий лучковый фронтон с лепным картушем и цветочными гирляндами внутри; венчающий антаблемент южного корпуса: фриз с лепными картушами с вензелями внутри, завитками и акантовыми листьями, рогами

изобилия и рельефами грифонов, профилированный штукатурный карниз; рустованные лопатки и капители коринфского ордера с рустом «алмазная грань» в нижней части на лицевом фасаде северного корпуса на уровне второго и третьего этажей; профилированный штукатурный карниз между первым и вторым этажами северного корпуса; профилированный штукатурный карниз с поясом растительного орнамента между третьим и четвертым этажами северного корпуса; пилястры ионического ордера, сужающиеся к низу, декорированные цветочными гирляндами и филенками, расположенные в межоконных пространствах четвертого этажа; венчающий антаблемент северного корпуса: архитрав, фриз с филенками, со штукатуркой внутри, обработанной «под шубу», пояс иоников, профилированный карниз на фигурных орнаментированных кронштейнах; венчающий треугольный разорванный фронтон с модульонами внутри центральной части фасада северного корпуса, аттиковый объем, декорированный волютами и завершенный двумя сегментами полуциркульного фронтона; аттиковые объемы боковых частей северного корпуса оформлены розетками и лепными гирляндами, завершение – разорванный лучковый фронтон на фигурных кронштейнах; объемно-пространственная и архитектурная композиция дворовых фасадов: двор, образованный северным корпусом и дворовым Г-образным флигелем главного корпуса; материал и характер отделки фасадов – известняковый цоколь, окрашенная штукатурка (прямоугольный руст и руст «под шубу» на фасадах флигеля главного корпуса); два, прямоугольных ризалита на дворовом фасаде северного корпуса, оформление – прямоугольные ниши и ниши с полуциркульным завершением в профилированном обрамлении, лопатки по углам, венчающий профилированный карниз; углы корпуса оформлены рустованными лопатками; два трехгранных ризалита на северном фасаде флигеля главного корпуса, оформление – межэтажные профилированные карнизы, венчающий профилированный карниз; оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники, замковые камни, трехчастные замковые камни с гирляндами по сторонам, полуциркульные фронтоны на фигурных орнаментированных кронштейнах с картушами внутри, разорванные фронтоны с лепными акантовыми листьями внутри и картушами, в подоконном пространстве лепные цветочные гирлянды и прямоугольные филенки), габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; межэтажные и венчающие профилированные карнизы флигеля главного корпуса; двор, образованный главным корпусом и П-образным западным дворовым флигелем; три ризалита – два трехгранных, один пятигранный; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; межэтажный профилированный штукатурный карниз; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и западным дворовым флигелем; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; венчающий профилированный штукатурный карниз; двор, образованный дворовым флигелем главного корпуса и северным дворовым флигелем; два трехгранных ризалита; оконные проемы 1-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; венчающий профилированный штукатурный карниз; ограда курдонера – габариты, конфигурация (прямая решетка), конструкция (двустворные ворота на двух ажурных прямоугольных в плане столбах, одностворная калитка в восточной части, по три ажурных столба с каждой стороны ворот с профилированными карнизами и навершиями с завитками и акантовыми листьями, два гранитных столба с пилястрами тосканского ордера и профилированными карнизами, гранитное с цоколем основание ограды); ворота и решетка выполнены из металла (техника – ковка, литье), рисунок (ворота с полуциркульным завершением, каждая створка с горизонтальными тягами и вертикальными стойками, завершающимися многочисленными завитками с растительным орнаментом, над створками полуциркульный фронтон в окружении растительного орнамента и завитков из акантовых листьев, в центре медальон с надписью «Страховое общество «Россия», секции между столбами – вертикальные стойки с перехватами, завитками в верхних и нижних частях, цветами и акантовыми листьями, горизонтальные тяги); Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещение Л-6 (вестибюль главного корпуса): двустворчатое глухое дверное заполнение в тамбуре вестибюля, каждая створка на две фигурные филенки с обрамлением из растительного орнамента и акантовых завитков (материал – дуб); стены тамбура оформлены деревянными (материал – дуб) панелями с фигурными филенками, декорированными растительным орнаментом и

акантовыми завитками; оформление сводов главного вестибюля – профили по подпружным аркам, ребрам сводов и распалубкам, лепная розетка в шельге свода; оформление стен главного вестибюля – пилястры тосканского ордера, прямоугольные филенки; профилированный карниз и гладкий фриз в верхних частях стен; покрытие пола – рисунок (растительный и геометрический орнамент, окантовка с орнаментом «бегущая волна»), материал (керамическая метлахская плитка); оформление сводов лестничных площадок парадной лестницы – профили по ребрам сводов, фигурные филенки; оформление стен лестничной клетки – прямоугольные и фигурные филенки, профилированные карнизы; помещение Л-2 (северная лестница северного корпуса): тамбур облицован деревянными панелями (материал – дуб), каждая панель на четыре филенки; двухстворчатое глухое дверное заполнение, каждая створка на три прямоугольных филенки; покрытие пола – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); стены лестничной клетки оформлены прямоугольными филенками, окна обрамлены профилированными наличниками; оформление полей подшивки лестницы – прямоугольные филенки с круглой розеткой в центре; своды лестничных площадок оформлены прямоугольными филенками; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (мраморная крошка); верх стены оформлен фризом с поясом круглых розеток и профилированным карнизом; свод оформлен прямоугольными филенками; восточная лестница дворового флигеля главного корпуса: профилированный карниз вверху стен лестничных площадок; покрытие полов лестничных площадок – рисунок (геометрический орнамент), материал (керамическая метлахская плитка); оформление потолка в помещении 34-Н(1) – многогранная филенка, профилированная тяга; оформление сводов потолка в помещении 34-Н(2) – профили по ребрам свода; оформление верхних частей стен в помещении 34-Н(5) – профилированные тяги; оформление сводов потолка в помещении 7-Н(8) – профили по ребрам свода; квартира №1, комната №4 – 31,5 кв.м.; потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; поле плафона декорировано широкой профилированной рамой с узкими гладкими филенками, в центре круглая розетка из concentрических кругов; камин – угловой, двухъярусный; нижний ярус: черны мрамор, резьба, оформление – углы фланкированы пилястрами, капители в виде кронштейнов; антаблемент – гладкий фриз, профилированный карниз; полуциркульное топочное отверстие, козырек с фестончатым краем (металл), таган (чугун, литье); верхний ярус: штукатурка, окраска, оформление – фронтальная поверхность с зеркалом в обрамлении профилированной рамы, профилированный венчающий карниз, латунная фурнитура; квартира №2 комната №4 – 17, 2 кв. м.; потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона профилированная рама – по профилям орнамент из аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; центральная часть декорирована элементом трельяжной решетки, в местах пересечения – розетты; квартира №2 комната №6 – 14, 5 кв. м.; потолок: с лепным декором; по периметру профилированный карниз с полосой лиственного орнамента; высокая падуга декорирована по углам крупными горельефными картушами в виде медальона на свитке, по сторонам которого акантовые скрученные листья и горельефные гирлянды; в поле плафона профилированная рама с полосой аканта и с выкружками по углам; в угловых полях овальный медальон в обрамлении акантовых цветов; квартира №2 коридор №5 – 10, 3 кв. м.; потолок: с лепным декором; орнамент аналогичен и является продолжением декора комнаты №6; примечание: комнаты №6, 7 и тамбур №5, исторически, являлись одним большим залом, деленным поздними перегородками. Лепной декор описан без учета поздних перегородок. Продолжение декора в смежной квартире; квартира №2 комната №7 – 23, 6 кв. м.; потолок: с лепным декором; в центре плафона фигурная розетка из акантовых скрученных листьев и цветов, и медальонов на свитке вокруг круглой акантовой розетты; квартира №2 комната №8 – 17, 2 кв. м. потолок: с лепным декором; потолок в форме усеченной пирамиды; в поле плафона – профилированная рама с полосой аканта и горельефной гирлянды, узкие филенки; квартира №20 комната – 33,2 кв.м.; камин средистенный с надкаминным зеркалом; мрамор белого цвета, резьба. В – 122, ш – 148, гл – 78, в. зеркала – пр. 230 см.; камин: в плане прямоугольной формы, с двумя ризалитами, одноярусный, во фризе желобки, фланкирующие центральную композицию из факела с пламенем, колчана со стрелами и лаврового венка на банте, топочный проем полуциркульной формы с чугунной обшивкой, декорированной геометрическим орнаментом и акантами снаружи и цветочным рельефом внутри, решетка со столбиками в виде волот с цветочной гирляндой и акантом; Надкаминное зеркало – встроенное в стену прямоугольной формы со штукатурной рамой, боковины которой в виде пилястр с лиственными гирляндами и бантами, фриз с волотами и желобками, фланкирующими картуш с листьями, разорванный фронтон полуциркульной формы с волотами, лавровыми гирляндами, листьями; квартира №20 комната №6 – 39,6 кв.м.; два зеркала, вмонтированные в стену и позднюю перегородку, в прямоугольных двойных деревянных рамах, тонированных под бронзу; размеры: 2,58 x 0,68 м.; квартира №29 комната 3 – 33, 1 кв.м.; потолок в центре –

розетка с композицией в виде окруженного лиственными завитками с розетками аканта в кольце, на 2 осях – гирлянды фруктов и меандр, на 2 осях – меандр, лиственные завитки и корзинки с цветами; квартира № 35 комната 22, 57 и 19,07 кв.м.; потолок: по углам – композиции из цветочных гирлянд, акантов, фантастических птиц; камин середины XVIII в. Мрамор черного цвета, рельеф. В – 132, ш – 135, гл – 42 см.; В плане прямоугольной формы, одноярусный, с цоколем, во фризе и на боковинах – алмазные грани и филенки. Обрамление топчанного проема – латунное, решетка для дров с балясинами; квартира № 39 2 комната справа 34 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из геометризованных завитков, вазонов с цветами, завитками, раковинами. Зеркало потолка в восьмиугольной профилированной раме. По углам – медальоны с листьями и завитками. По периметру – рельеф из завитков. В верхней части стены – горельефный орнамент с геометризованными элементами, раковинами, свитками, вазонами с цветами, гирляндами; Остекление оконных проемов. В двусторонней и 2 одностворчатых рамах. С факетированными стеклами, разделенными латунными протяжками; квартира № 44 комнаты 32,20 и 16,10 кв. м.; потолок: в центре – крупная розетка с акантом в фруктово-цветочном венке, окруженном фруктовыми гирляндами на фоне жакетов в рамке с фальцами, на 4 осях – пальметта и фруктовые грозди; квартира № 44 комната 35,1 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка в виде композиции из завитков и листьев, окруженных листьями и полосой в виде жгута, вокруг которой – полоса с гирляндами, на 4 осях – картуши. Печь угловая. Изразцы светлого (сиреневого) тона, рельеф, позолота. В – пр. 300, ш – 138, гл – 22 и 16 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; 1 ярус: цоколь с “алмазными” гранями и полосой в виде сердечек, изразцы квадратной формы с композицией из контррельефных розетт в фигурной рамке, и розеток в кругах, боковые прямоугольные изразцы с розетками, завитками и цветами; под полочкой полоса из сердечек и жемчужник; 2 ярус: модульные изразцы с аналогичным 1 ярусу рисунком; фриз с композицией из розетт в кругах; под карнизом – ложчатый орнамент, карниз с жемчужником, над карнизом по углам – скульптурные завитки с листьями в центре – фигуры двух сидящих обнаженных путти с перевернутым кувшином между ними. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 45 комната 36,60 кв.м.; потолок: в центре – крупная композиция из завитков, трельяжной сеточки, цветов в кольце, вокруг которого на 4 осях резервы в завитках, гирлянды; квартира № 45 комната 23,90 кв.м.; потолок: в центре – композиция из завитков, лиственных завитков, прорезных раковин. По углам – композиции в виде резерва в завитках, с цветами, раковинами; квартира № 45 комната 39,80 кв.м.; потолок: в центре розетка с цветами в овале, вокруг которого лиственные завитки с цветочными головками, на 4 осях – вазоны с цветами; квартира № 48 комната 37,40 кв.м.; потолок: в центре – крупная розетка с композицией из розетт, окруженной 4 раковинами, 4 полками с трельяжной сеточкой и листьями, заключенными в круг, снаружи которого 4 прорезные раковины, фигурные резервы из прорезных раковин и завитков, между которыми – лиственные гирлянды; Печь угловая. Изразцы светло-серого тона, позолота, рельеф. В – пр. 320, ш – 134, гл – 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с алмазными гранями и геометрическим орнаментом, изразцы обоих ярусов с композицией из контррельефной розетты, петель, завитков, цветов, под полочкой – ряды иоников и сердечек, во фризе – розетка, по сторонам которой – листья на стебле и цветы с завитками, под карнизом – геометрический орнамент, карниз с полосой жемчужника, аттик с композицией из 2 фигур сидящих путти в драпировках и выливающих воду из кувшина, по углам – акротерии в виде раковин с завитками. Дверца топки латунная с ручкой-баранчиком; квартира № 53 комната № 20 – 35,3 кв.м.; потолок: в центре – розетка круглой формы. В декоре цветочный орнамент, по осям вазоны; квартира № 53 комната № 21 – 33, 4 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами темно-коричневого цвета растительно-геометрического орнамента. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано волотами, по углам – акротерии; во фризе маскароны; дверца топки латунная, двухстворчатая; квартира № 56 комната № 20 – 17,1 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами белого цвета. Полочка профилированная. Наверху фигурной формы, декорировано растительно-цветочным орнаментом; квартира № 59 комната № 8 – 25, 3 кв. м.; Печь: угловая, двухъярусная, белого крупноразмерного глазурованного изразца; латунная фурнитура; на цоколе; профилированная полочка; фриз декорирован акантовыми цветами; профилированный и орнаментированный листьями и бусами венчающий карниз; фронтон полукруглый, в тимпане – картуш, лавровые ветви; квартира № 116 комната № 10 – 32,7 кв.м.; Печь: угловая, двухъярусная, облицована рельефными изразцами белого цвета. Основание первого яруса декорировано полосой пальметт. Лопатки первого яруса имеют декор в виде растительного орнамента. Полочка профилированная; Фриз второго яруса декорирован растительно-цветочным орнаментом. Наверху фигурной формы орнаментировано бусами, листьями аканта. В центре – композиция из веточек и картушей. Потолок: в центре розетка растительно-цветочного орнамента. В декоре

акантовые завитки, цветочные гирлянды, букеты, картуши;

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» № 10-839 от 24.12.2014 г.
- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами" № 495-р от 21.12.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20.04.2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



Евгений / Евгенья Е. О.

СОГЛАСОВАНО:

По Доверенности от
Собственника
№ 47 АГ 4913179
от Щербановой Н.Р.
Матвеева Е.В.
(ФИО)
20 25 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района
Управления по охране и использованию
объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 083DF1F5AC78156885B2CD96820F4B49
Владелец Баталова Ольга Александровна
Действителен с 16.11.2023 по 08.02.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1671/24-0-1 от 18.07.2024

ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 37

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» (Основание: распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30.01.1992 № 108-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Моховая улица	д.	27-29	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Щербанова Альбина Рифкатовна (собственник квартиры на основании предоставленной копии выписки из ЕГРН от 16.04.2022)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

ул./пр.	Долгоруковская				д.	39/6			лит.	-		офис/кв.		70			
СНИЛС		1	3	7	-	7	5	7	-	6	0	3	9	7			
ОГРН/ОГРНИП		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:						Старовойтов Сергей Николаевич											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:						8-921-884-92-41											
Адрес электронной почты:						star.sn@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Жилой дом Страхового общества "Россия" с садом и оградами» утвержден распоряжением КГИОП от 21.12.2020 №495-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления для современного использования квартиры № 37 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последние подлежат, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) – уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 1, всего листов 2Дата 07.12.2010

Кадастровый номер

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер) 18/189-17 д/А/37

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение 31.3. Общая площадь помещения 356.1 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	Санкт-Петербург	
Район	-	
Муниципальное образование	Тип	Внутригородская территория города федерального значения
	наименование	Литейный округ
Населенный пункт	Тип	город
	наименование	Санкт-Петербург
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	улица
	наименование	Моховая
Номер дома	27-29	
Номер корпуса	-	
Номер строения	-	
Литера	А	
Номер помещения (квартиры)	37	
Иное описание местоположения	-	

1.5. Назначение помещения

жилое

(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме

квартира

(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание:

Используемые комнаты ч.п.8, ч.п.9, площадью 52,1 кв.м.
Утвержденная перепланировка. Основание - Проект от 28.05.1986 года. В результате компьютерного пересчета формул площадей общая площадь составляет 356.1 кв.м. Наружные границы квартиры не изменились.

1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"

ПИБ Центрального района

(Г.С. Чаузова)

Ф.И.О

М.П. «07» декабря 2010 г.

2
КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ
помещения

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер

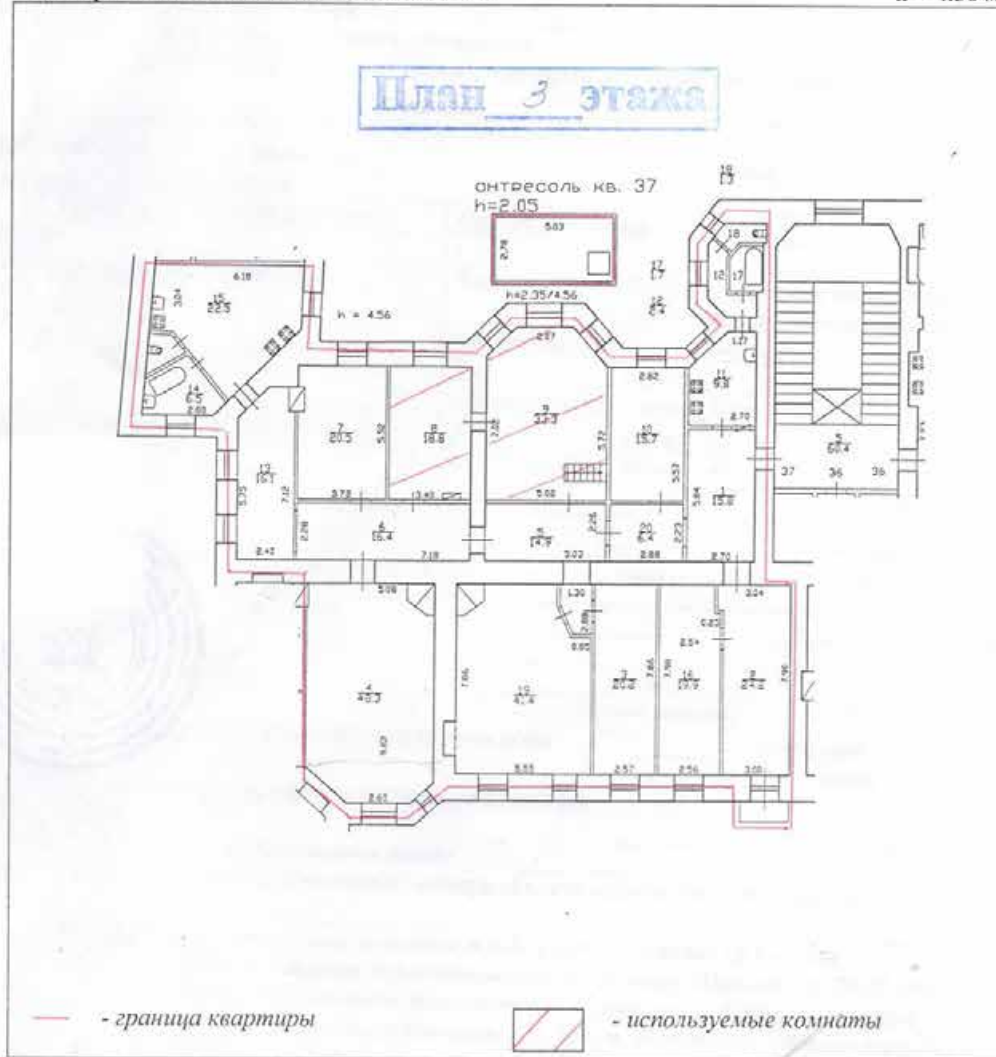
Инвентарный номер

(ранее присвоенный учетный номер)

18/189-17 д/А/37

2. План расположения помещения на этаже

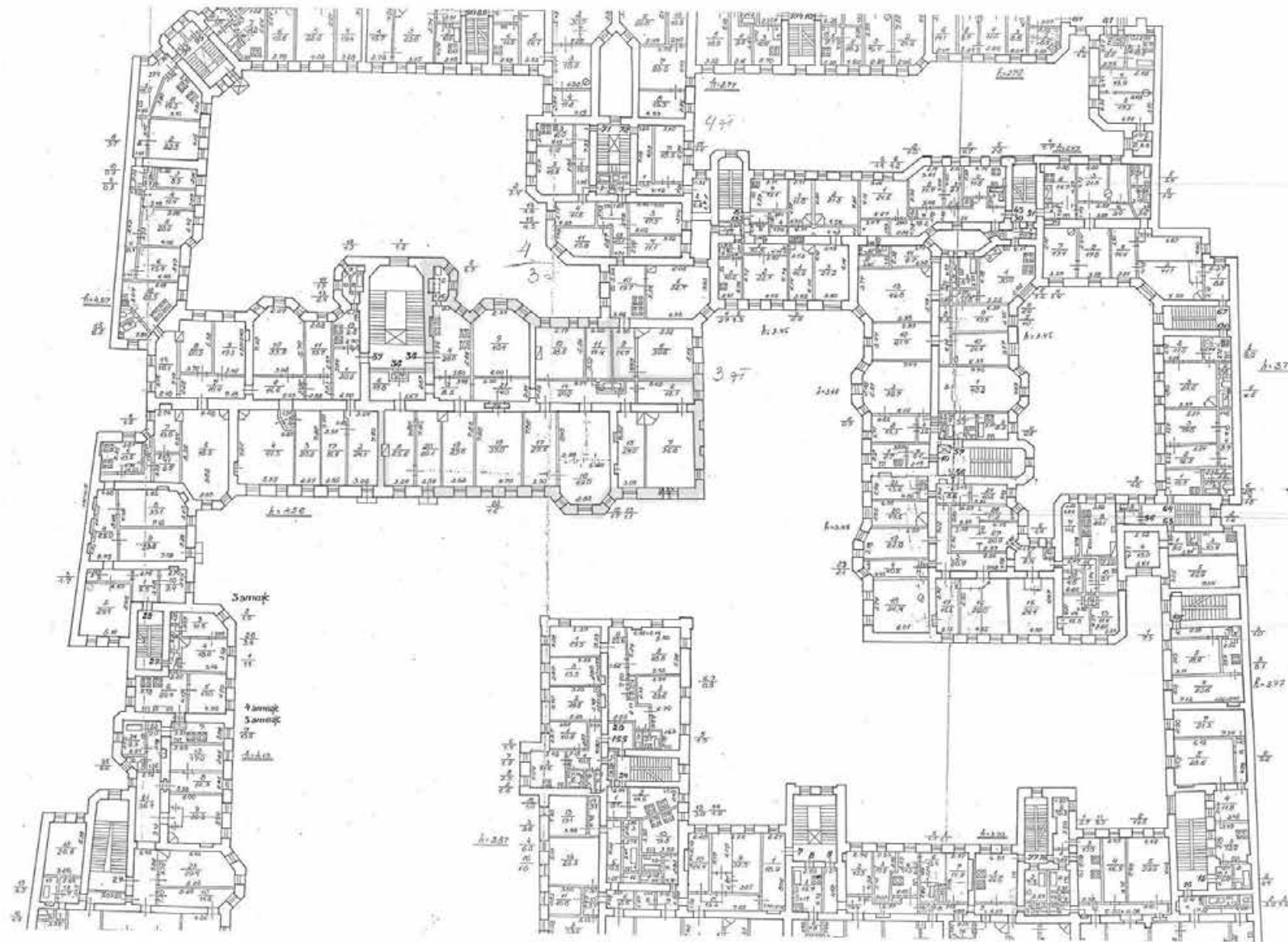
h = 4.56 м



Масштаб 1:200

Перепланировка самостоятельная/утвержд.
 № пом. (части): кв. 37/4 д. 9
 Основание: Проект от 28.05.1986.
 Границы объекта помещены/не изменены
«24» 14 2006 г.
 Исполнитель: Лев. Тобалевский





Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

Номер кадастрового квартала	78:31:0001189
Дата присвоения кадастрового номера	09.01.2013
Ранее присвоенный государственный учётный номер	Данные отсутствуют
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера. А, кв. 37
Номер, тип этажа	3 Этаж
Площадь, м²	356.1
Назначение	Жилое
Наименование	Квартира
Вид жилого помещения	Квартира
Кадастровая стоимость, руб	64679642.45
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:31:0001189:2040
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определённому виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наёмного дома социального использования или	Данные отсутствуют



Лист 1 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
наёмного дома коммерческого использования	
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	Щербакowa Альбина Рифкатовна



Лист 2 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754

Сведения о зарегистрированных правах, ограничениях прав или обременениях

1.1	Правообладатель (правообладатели)	Щербакова Альбина Рифкатовна, 21.12.1984, СНИЛС 102-416-332 93, Паспорт гражданина Российской Федерации серия: 40 12, номер: 671214, выдан: ТП № 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Центральном районе Санкт-Петербурга 21.12.2012
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78:31:0001189:2754-78/042/2020-1, 28.07.2020
	Основание государственной регистрации	Договор купли-продажи квартиры, 17.07.2020
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	Право на недвижимость действующее
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Принято заявление о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права и обременения на объект недвижимости без личного участия правообладателя или его законного представителя.



Лист 3 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754

1.2	Правообладатель (правообладатели)	Ефимов Александр Михайлович, 01.09.1960
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 201/243, 78-78/042-51/100/2014-201/7, 05.02.2015
	Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	28.07.2020, 78:31:0001189:2754-78/042/2020-3
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 4 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.3	Правообладатель (правообладатели)
	Ведяшкин Вадим Николаевич, 27.01.1969
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 53/243, 78-78-42/201/2011-134, 02.03.2011
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	05.02.2015, 78-78/042-51/100/2014-201/6
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 5 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.4	Правообладатель (правообладатели)
	Дроздов Святослав Владимирович, 19.06.1977
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 27/243, 78-78-42/029/2010-118, 02.02.2011
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.03.2011
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 6 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.5	Дроздов Станислав Владимирович, 19.06.1977
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 26/243, 78-78-42/029/2010-118, 02.02.2011
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.03.2011
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.6	Ведяшкина Татьяна Вадимовна, 29.01.2007
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 3/243, 78-78-01/0233/2010-182, 20.04.2010
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	05.02.2015, 78-78/042-51/100/2014-201/5
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.7	Ведяшкина Анастасия Евгеньевна, 22.07.1980
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 7/243, 78-78-01/0233/2010-182, 20.04.2010
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	05.02.2015, 78-78/042-51/100/2014-201/4
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленное в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 9 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.8	Ведяшкин Вадим Николаевич, 27.01.1969
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 10/243, 78-78-01/0233/2010-182, 20.04.2010
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	05.02.2015, 78-78/042-51/100/2014-201/3
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленное в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 10 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.9	Ефимов Александр Михайлович, 01.09.1960
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 42/243, 78-78-01/0167/2008-322, 12.04.2008
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	28.07.2020, 78:31:0001189:2754-78/042/2020-2
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 11 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.10	Ведяшкин Вадим Николаевич, 27.01.1969
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 128/243, 78-78-01/0167/2008-322, 12.04.2008
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	05.02.2015, 78-78/042-51/100/2014-201/2
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 12 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.11	Общество с ограниченной ответственностью "Купол- Инвест", ИНН 7841329710, ОГРН 1067847209803
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 190/243, 78-78-01/0102/2006-202, 02.05.2006
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	12.04.2008
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 13 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.12	Общество с ограниченной ответственностью "Купол-Консалтинг", ИНН 7825418240, ОГРН 1027809208965
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 44/243, 78-01-158/2002-312.2, 12.07.2002
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.05.2006
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 14 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.13	Правообладатель (правообладатели)
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 16/243, 78-01-284/2001-349.2, 29.12.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.05.2006
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 15 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.14	Правообладатель (правообладатели)
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 21/243, 78-01-261/2001-549.2, 10.12.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.05.2006
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 16 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.15	Тувянский Валентин Самуилович, 16.02.1944
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 22/243, 78-01-251/2001-411.1, 29.11.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	12.07.2002
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 17 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.16	Общество с ограниченной ответственностью "Купол-Консалтинг", ИНН 7825418240, ОГРН 1027809208965
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 48/243, 78-01-231/2001-569.2, 13.11.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.05.2006
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 18 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.17	Дамаев Камил Яковлевич, 26.04.1963
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 10/243, 1628278.1, 04.07.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	10.12.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 19 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.18	Дамаев Ренат Камилевич, 30.12.1989
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 11/243, 1628278.2, 04.07.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	10.12.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 20 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.19	Дроздова Клара Александровна, 27.07.1937
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 53/243, 1630238.1, 30.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.02.2011
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.20	Общество с ограниченной ответственностью "Купол-Консалтинг", ИНН 7825418240, ОГРН 1027809208965
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 61/243, 78-01-113/2001-400.2, 15.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	02.05.2006
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.21	Правообладатель (правообладатели)
	Ковалева Екатерина Сергеевна, 18.08.1981
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 12/243, 1601366.4, 15.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	13.11.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.22	Правообладатель (правообладатели)
	Игнатова Юлия Вячеславовна, 09.01.1960
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 12/243, 1601366.5, 15.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	13.11.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.23	Матвеева Галина Ивановна, 15.01.1933
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 12/243, 1601366.2, 15.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	13.11.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 25 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.24	Игнатов Владимир Васильевич, 01.01.1960
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 12/243, 1601366.3, 15.06.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	13.11.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 26 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.25	Липкинд Роберт Моисеевич, 19.06.1938
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 16/243, 1567852.2, 26.04.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	29.12.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 27 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.26	Яценко Игорь Юрьевич, 17.01.1973
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 30/243, 1552017.2, 17.04.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	15.06.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 28 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.27	Правообладатель (правообладатели)
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 31/243, 1552017.3, 17.04.2001
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	15.06.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.28	Правообладатель (правообладатели)
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 22/243, 138190.2, 16.03.1999
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	12.07.2002
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.29	Латынцева Антонина Ивановна, 12.02.1917
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 22/243, 138190.1, 16.03.1999
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	29.11.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 31 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754
1.30	Санкт-Петербург
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Общая долевая собственность, 21/243, 40000003, 03.10.1997
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	04.07.2001
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Лист 32 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754



Лист 33 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:31:0001189:2754

Ограничение прав и обременение всего объекта недвижимости

2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости, 78-78-01/0275/2006-354, 02.05.2006
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Данные отсутствуют
	Лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости	публичный публичный публичный
	Основание государственной регистрации	Распоряжение мэра Санкт-Петербурга "О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригорода" 108-р, 30.01.1992

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



Лист 34 из 34

Данные актуальны на 01.10.2025

ДОВЕРЕННОСТЬ

Город Москва, шестого октября две тысячи двадцатого года.

Я, **Щербакова Альбина Рифкатовна**, гражданка Российской Федерации, 21 декабря 1984 года рождения, пол женский, место рождения гор. Навои Узбекской ССР, паспорт 40 12 671214 выдан ТП № 139 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Центральном р-не гор. Санкт-Петербурга 21 декабря 2012 года, код подразделения 780-088, зарегистрированная по адресу: г. Москва, ул. Долгоруковская, д. 39/6, кв. 70,

настоящей доверенностью уполномочиваю **Матвиенко Елену Вячеславовну**, гражданку Российской Федерации, 05 июня 1975 года рождения, место рождения г. Ленинград, паспорт 40 20 624911 выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 16 июля 2020 года, код подразделения 780-046, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27/29, кв.153,

представлять мои интересы во всех государственных, муниципальных, жилищно-эксплуатационных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе в Администрации Санкт-Петербурга, в Администрациях любого района Санкт-Петербурга или Ленинградской области, Жилищном комитете, Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), Комитете по градостроительству и архитектуре (КГА), с правом заказа и получения градостроительного плана и иных документов в КГА СПб и по другим вопросам, Комитете имущественных отношений, СПб ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга», в иных организациях по управлению государственным имуществом, которые созданы в результате реорганизации КИО СПб, в санитарно-эпидемиологической службе, Комитете по содержанию жилищного фонда, ГУП «УИОН», ФГУП «Ростехинвентаризация – Федеральное БТИ», ПИБ, Межведомственной комиссии (МВК любого района Санкт-Петербурга, Ленинградской области), в районных жилищных агентствах, ГАТИ, ФГУЗ «Центральной гигиены и эпидемиологии», «ЛЕННИИПРОЕКТ», «ЛЕНЖИЛИНИПРОЕКТ», в органах пожарного надзора, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ПАО «Ленэнерго», АО «Петрозлектросбыт», «Петербургрегионгаз», ГУП «Водоканал», ГУП «ТЭК», АО «ТГК», ГТХ Ленгаз, в телефонном узле, в Ростелеком, в любых ресурсоснабжающих организациях, в управляющих организациях (УО, ТСН, ТСЖ, ЖСК, ЖК и пр.), в паспортных столах при заказе/получении форм 7,9, в Жилищной инспекции (с правом подписания актов, протоколов, постановлений), в ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в г. Санкт-Петербург", в любых иных экспертных организациях, в том числе при заказе историко-культурной экспертизы, ФГБУ «Федеральная кадастровая палата федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по субъектам Российской Федерации, в Управлениях Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по субъектам Российской Федерации, в Управлении Росреестра по Санкт-Петербургу, в Управлении Росреестра по Ленинградской области, и иным субъектам РФ, в МФЦ (многофункциональных центрах С-Петербурга и Ленинградской области), ТСЖ «Феникс», РЭО «Наш дом» в иных органах государственной власти и организациях по любым вопросам, связанным с нижеуказанным объектом недвижимости, со всеми правами, необходимыми для осуществления ремонтных работ, работ по перепланировке, переустройству, переоборудованию, перевода в нежилой/жилой фонд, по сдаче объекта в эксплуатацию, по оформлению земельных участков (если объект недвижимости – земельный участок), а также правами для изготовления и согласования паспорта фасада здания или объекта, для осуществления кадастрового учета (постановка, снятие с учета, внесение изменений и пр.), в том числе учета части объекта, и выполнения иных действий, а также внесения изменений в ЕГРН и (или) регистрации права собственности /прекращения права собственности и пр./ на объект (объекты) по адресу (по адресам): г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д.27-29, литера А, кв.37, в целях согласования перевода из жилого в нежилой фонд или из нежилого в жилой фонд, смены целевого или функционального назначения объекта, объединение или разъединение (разделение) объекта на части, раздела/ переоборудования и/или перепланировки и/или переустройства и/или реконструкции и /или устройства отдельного входа (отдельных входов), в том числе согласование объектов благоустройства (кондиционеры, рольеты, вентиляционные отверстия и пр.), согласования козырьков, вент.труб и пр. оборудования также в целях изменения функционального или целевого назначения, изменения категории /вида использования/ земли или формирования земельного участка (участков), если объектом недвижимости является земля и в иных целях, включая, но не ограничиваясь, следующие права:

- получать технические условия на подключения к сетям, разрабатывать и согласовывать проектную документацию в отношении указанного объекта и сетей снабжения (внутренних, наружных), обращаться в КИО СПб и органы, созданные в результате его реорганизации по любым вопросам, с правом подписания документов, подписывать необходимые заявления от моего имени в вышеуказанные органы и организации; подавать лист согласования на эл.носители (на диске) / получить из КГА СПб/КГИОП СПб уведомление по результату оказания гос.услуг, обращаться в КГА СПб, КГИОП СПб и иные вышеуказанные органы за получением гос. услуг и получать результат оказания гос. услуг с правом расписываться в документах за собственника объекта недвижимости, заказывать и/или получать необходимые документы, согласовывать проектную документацию и иную документацию, необходимую для

перепланировки объекта и на объект, созданный в результате объединения/растворения, /отделения и пр./ и на устройство отдельных входов, козырьков, роллет, кондиционеров и иного оборудования, изменения габаритов и оконных проемов и по иным вопросам; с формировать земельный участок по указанному адресу, подписывать заявление на проведение топогеодезических работ, формы предоставления дополнительных сведений региональной информационной системы «Геоинформационная система Санкт-Петербурга», подписывать протокол согласования границ, акт о сдаче межевых знаков под наблюдение за сохранностью в отношении указанного в доверенности земельного участка, представлять интересы с правом подписания документов в Комитете имущественных отношений С-Петербурга или в соответствующих органах Ленинградской области по вопросам выделения, предоставления, оформления земельного участка, составлять и подписывать от моего имени декларации в отношении объекта недвижимости, по п. 5 ст. 70, п. 11 ст. 24 Федерального закона от 13.07.2015 N 218-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "О государственной регистрации недвижимости", подписывать технический план объекта недвижимости, акт обследования и межевой план; подавать заявление о кадастровом учете объекта (помещений в объекте) по адресу (адресам): г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, д. 27-29, литера А, кв. 37, учет его изменений и о снятии объекта с кадастрового учета/ постановки на кадастровый учет; учете части (частей) объекта (для целей сдачи в аренду); направлять запросы о получении сведений из государственного кадастра недвижимости (в том числе в виде кадастрового паспорта); исправлять технические ошибки, подавать заявление на исправление технических ошибок в документах; представлять мои интересы с правом подписи необходимых документов в процессе согласования местоположения границ земельных участков; запрашивать и получать техническую документацию в отношении всех объектов недвижимости; подавать заявления на присвоение адресов и получать соответствующие разрешения; подавать заявления на государственную регистрацию права собственности, регистрации иных прав, обременения права (регистрации прав аренды и иных обременений, в том числе с правом регистрации договоров залога, ипотеки, договоров цессий, договоров аренды, соглашений, дополнительных соглашений и т.п.), внесения изменений в ЕГРН, прекращения/возникновения права, прекращения/ возникновения ограничения (обременения) права на Объект и прочее, соглашений об определении долей в праве общей собственности на объект и иные соглашения; подавать заявления на государственную регистрацию права собственности, в том числе по решению суда, с правом подачи заявлений и документов на государственную регистрацию права собственности на вновь образованные объекты недвижимого имущества, возникшие в результате преобразования вышеуказанного Объекта (в том числе в отношении квартиры в случае ее перевода в нежилое помещение и присвоения номера нежилому помещению, в случае раздела или объединения и присвоения новых номеров новым объектам недвижимости, возникшим в результате преобразования вышеуказанного Объекта); получать разрешительную документацию, необходимые справки, акты, Свидетельства и другие документы, выписки из ЕГРН, справки о содержании правоустанавливающих документов, техническую документацию, производить экспертизу, согласовывать и получать все документы, заказывать и получать проекты и иную документацию, необходимую для перепланировок и перевода объекта в нежилой или жилой фонд; заказывать и получать следующие документы: акт обследования технического состояния вентиляционных каналов, выписка о тех. состоянии здания (ГУП ГУИОН), кадастровый паспорт на помещение, копии поэтажных планов (ГУП ГУИОН), технические условия по водоснабжению по электричеству, по газоснабжению и прочие, разрешительные письма из КТГОП на перепланировку, уведомление КТГОП о наличии/ отсутствии предметов охраны и прочие документы, обращаться, получать любые документы в КТГОП, зарегистрировать право собственности и (или) изменения в отношении вышеуказанного объекта (объектов) с перепланировкой, переоборудованием, переустройством объекта в установленном законом порядке в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу и Ленинградской области и в иных субъектах РФ, вносить изменения в ЕГРН, с правом получения Уведомлений/ Выписок из ЕГРН на объект, совершать необходимые платежи, сборы и пошлины, в том числе возвращать ошибочно уплаченные сборы, пошлины и платежи, собирать необходимые справки и документы, расписываться, а также выполнять другие действия и формальности, связанные с данными поручениями, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением, доверенность выдана со всеми правами, которые в ней указаны, но без перехода права собственности на объект от меня к иным любым лицам.

Доверенность выдана сроком на пять лет с правом передоверия.

Российская Федерация

60

Город Москва.

Шестого октября две тысячи двадцатого года.

Настоящая доверенность удостоверена мной, Потемкиной Юлией Александровной, нотариусом города Москвы.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению лица, выдавшего доверенность. Доверенность подписана в моем присутствии. Личность подписавшего доверенность установлена, его дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 77/770-и/77-2020-4-682

Выдано по тарифу: 200 руб.

Уплачено за оказание услуг правового и технического характера: 1400 руб.



Ю.А. Потемкина



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 117-64-31, факс (812) 110-42-45
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

Приложение 1
к уведомлению исх. N пр. 2 / 138 - пр.
от 21. 02. 2008 г.

ОПИСЬ

архитектурно-художественных элементов интерьера

комнат №№ 2, 17, 3, 4, 5, 8, 11 –

24,1 + 19,9 + 20,2 + 41,3 + 48,3 + 20,5 + 15,7 кв. м.

в кв. № 37 дома № 27-29 по Моховой ул.

Проверка

№№ п/п	Наименование, описание, сохранность	Кол-во	Примечание
-----------	-------------------------------------	--------	------------

Комнаты № 2, 17 – 24,1 + 19,9 кв. м.

1. **Потолок:** по периметру профилированный карниз; широкая падуга декорирована по углам овальным медальоном, по сторонам которого грифоны, провисающие гирлянды, акантовые скрученные листья с цветами; профилированные тяги, фигурные по углам. Сохранность: побелка.

Комнаты № 4, 3 – 41,3 + 20,2 кв. м.

2. **Печь:** угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; терракота; поверхность каннелирована; полочка профилированная; дверца топки латунная; венчающий карниз профилированный с выкружкой; треугольный фронтон; ниша второго яруса декорирована по центру и углам розетками.

Сохранность: окрашена, следы копоти.

3. **Потолок:** по периметру стен профилированный карниз с лиственной порезкой; широкая падуга декорирована крупноразмерными картушами из рокайлей, цветочных гирлянд, перевитых лентами, акантовых завитков. В поле плафона фигурная профилированная рама с орнаментом из аканта и виньеток; в центре круглая фигурная розетка - горельефная розетка в обрамлении круглой филенки с иониками, вокруг по осям четыре картуша из рокайлей, между которыми трельяжная решетка. Сохранность: побелка.

4. **Стены** разбиты на филенки, узкие и широкие. Углы филенок декорированы виньетками из рокайлей и аканта. Сохранность: окрашены в два цвета.

5. **Дверной проем:** (справа от входа у окна – заложный анфиладный проем) – десюдепорт с декором в виде картуша из рокайлей с двумя инициалами.

Комнаты № 2, 17
разделены
поздней
перегородкой,
исторически
являлись единым
объемом.
Декор описан без
учета перегородки.

Комнаты № 4, 3,
исторически,
являлись большим
залом, деленным
поздними
перегородками.

Декор описан без
учета перегородок.

Заложен

6. **Дверной проем** в комнату прямоугольный, обрамлен арочным архивольтом с замковым камнем в виде свитка с раковиной и лавровой гирляндой, импост с орнаментом «волна», в поле десюдепорта вазон, образованный рокайлями, с орнаментом из факелов и гирлянды, по сторонам акантовые побеги. 1 Проем наполовину ширины зашит.
7. **Комната № 5 - 48, 3 кв. м.** 1
Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом; белого глазурованного изразца, с закругленными углами.
 Нижний ярус: фигурная профилированная полочка, по центру которой выделен небольшой карниз фриза с ложчатым орнаментом; две дверцы топки – латунная и чугунная с орнаментом.
 Верхний ярус: с нишей; фриз декорирован композицией из факела в цветочном венке, лавровые ветви; венчающий карниз профилированный; аттик с акротериями, **в центре – кратер**.
 8. Сохранность: трещины над топкой.
Потолок: по периметру стен профилированный карниз с иониками; высокая падуга декорирована по углам и сторонам крупными картушами из рокайлей и акантовых ветвей; в центре угловых картушей изображение голубей и цветов; в поле плафона профилированная рама с лавровой гирляндой. В центре фигурная розетка овальной формы рокайльного орнамента. Сохранность: побелка.
9. **Комнаты № 8 - 20, 5 кв. м.** 1
Печь средистенная, двухъярусная, терракота с фронтальным и боковым заполнением белыми глазурованными изразцами. Основание с профилированным карнизом, орнаментированным полосой аканта и бус. Углы первого и второго ярусов и фриз оформлены лопатками с мелким декором в виде пальметт, бусинок, бриллиантового руста. Дверца топки латунная, двухстворчатая, с двумя ручками «баранчик»; полочка профилированная, орнаментирована сухариками и растительно-геометрическим орнаментом. Венчающий карниз декорирован иониками и бусами; фигурный фронтон с волютами и акротериями. Сохранность: трещины над топкой; терракота окрашена в зеленый цвет.
- МОП коридор № 6 – 16, 6 кв. м.**
+ (комната № 10 - 33,9 кв. м.)
10. **Декор потолка** является частью композиции большого зала. По контуру потолка проходит широкая полоса **раппорта**. Поле потолка разбито лепными горельефными тягами на филенки в виде многоугольников (большой в центре и более мелкие по периметру). Мелкие филенки орнаментированы картушами, раковинами, цветочными гирляндами, венками, завитками. Центральная розетка прямоугольной формы. В центре круг, образованный полосой иоников в обрамлении картушей, декорированных вазонами с цветами, раковинами, акантовыми завитками. Продолжение декора на потолке в комнате № 10 – 33, 9 кв. м.
11. **Комната № 11 - 15, 7 кв. м.**
Потолок: по периметру профилированный карниз; в центре – розетка овальной формы. Декор в стиле рококо (рокайли, завитки, цветы). Сохранность: побелка, имеются волосные трещины. Комната № 10 и коридор № 6, исторически, являлись большим залом, деленным поздней перегородкой.

Все предметы охраны, перечисленные в данной описи, в случае утраты, подлежат реставрации или воссозданию по заданию и согласованию с КГИОП.

Заместитель начальника Управления ГУП

Исполнитель



О. М. Кормильцева

Н. К. Данилова

Приложение № 2

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Историческая иконография.

1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".
2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.
3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году. ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127

10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.122

11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135

12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145

13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.141

14. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.164-165

15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177

16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186

17. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995Дата съёмки: 05 мая 1978 г.Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович

18. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов).ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700Дата съёмки: 05 мая 1978 г.

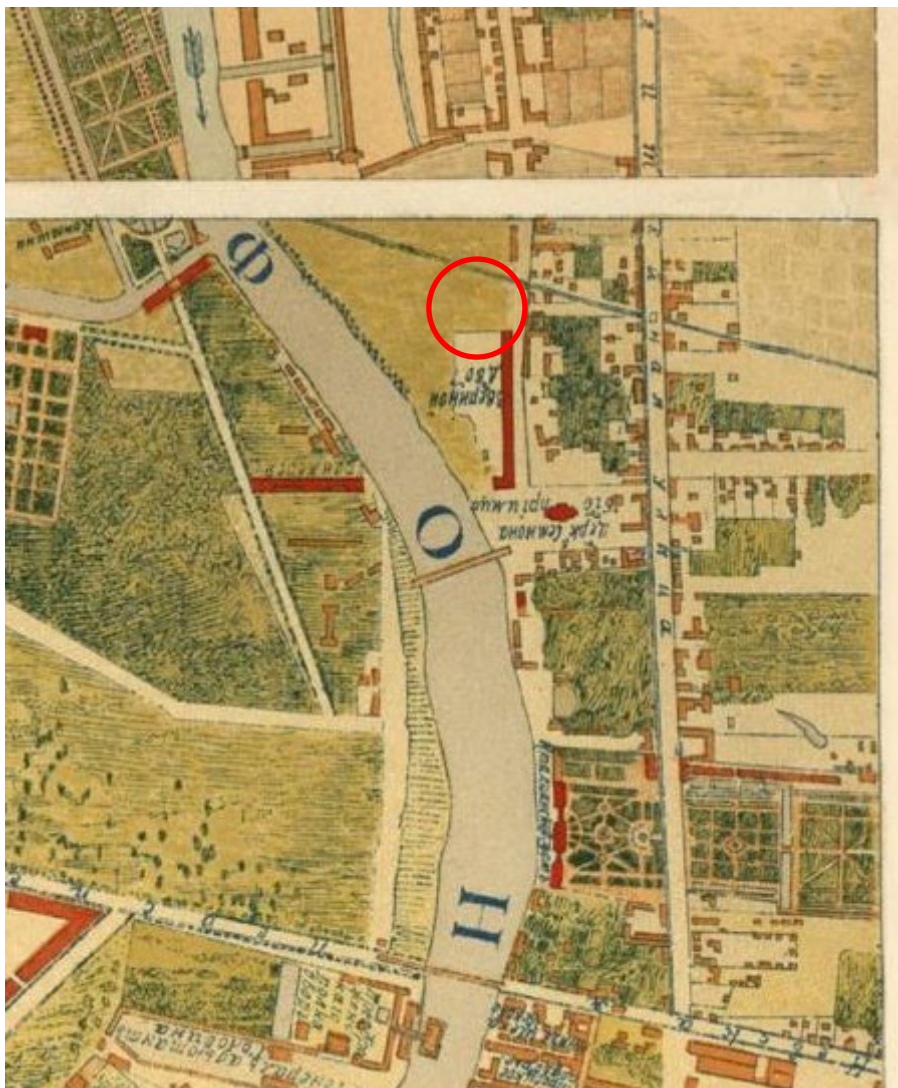
19. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.

20. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418 Дата съёмки: 1960г.

21. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия". ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149

22. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.).ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701. Дата съёмки: 14 сентября 1991 г. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович.

23. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997. Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович. Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



1. И.Б. Зихгейм, П.Н. Петров. Уменьшенная копия рукописного плана "Санктпетербургской план 1738 году" ("План Зихгейма"). Опубликовано в журнале "Зодчий" в 1878-1883 гг. к статье Петрова П.Н. "Петербург в застройке и сооружениях".



2. План Столичного города Санктпетербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств – Plan de la ville de St. Petersbourg avec ses principales vues dessine grave sous la direction de l'Academie imperiale des sciences et des arts. 1753 г.



3. Атлас составлен в Комиссии о каменных строениях Санкт-Петербурга при Сенате в 1798 году.

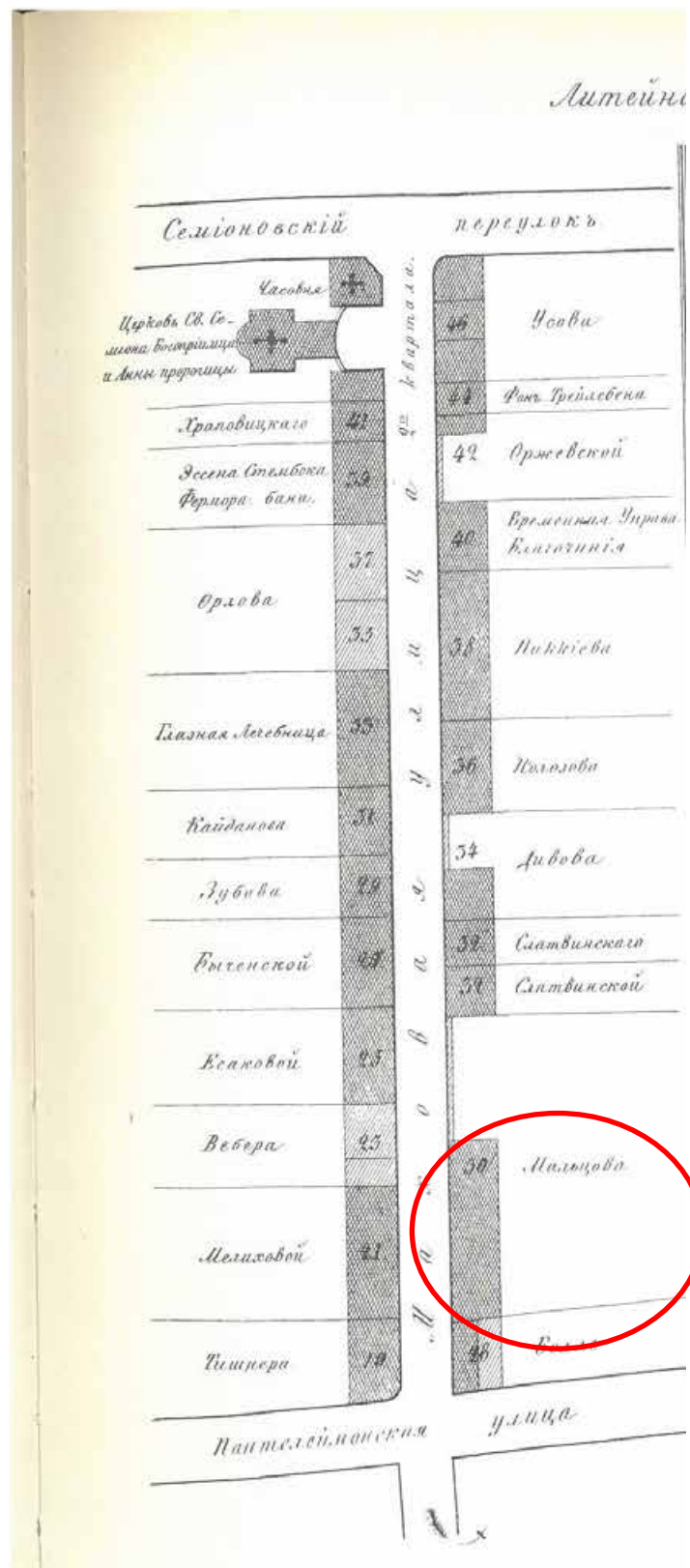
ЦГИА СПб, Фонд № 513, Опись № 168 , ед.хр. № 319



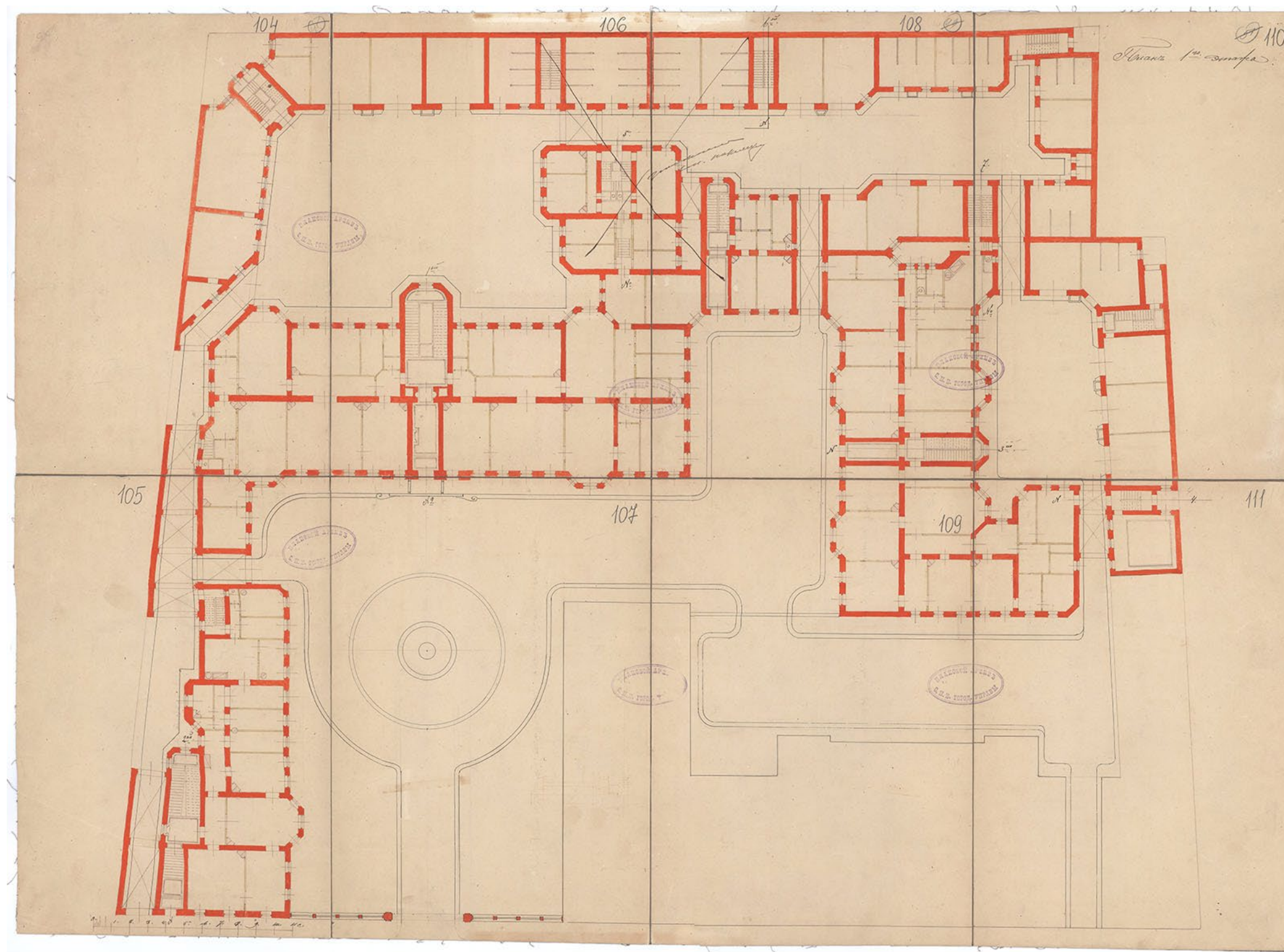
4. Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 55 кварталов. Сочиненный в Санкт-Петербурге при Комитете уравниения городских повинностей. РГВИА. 1806 г



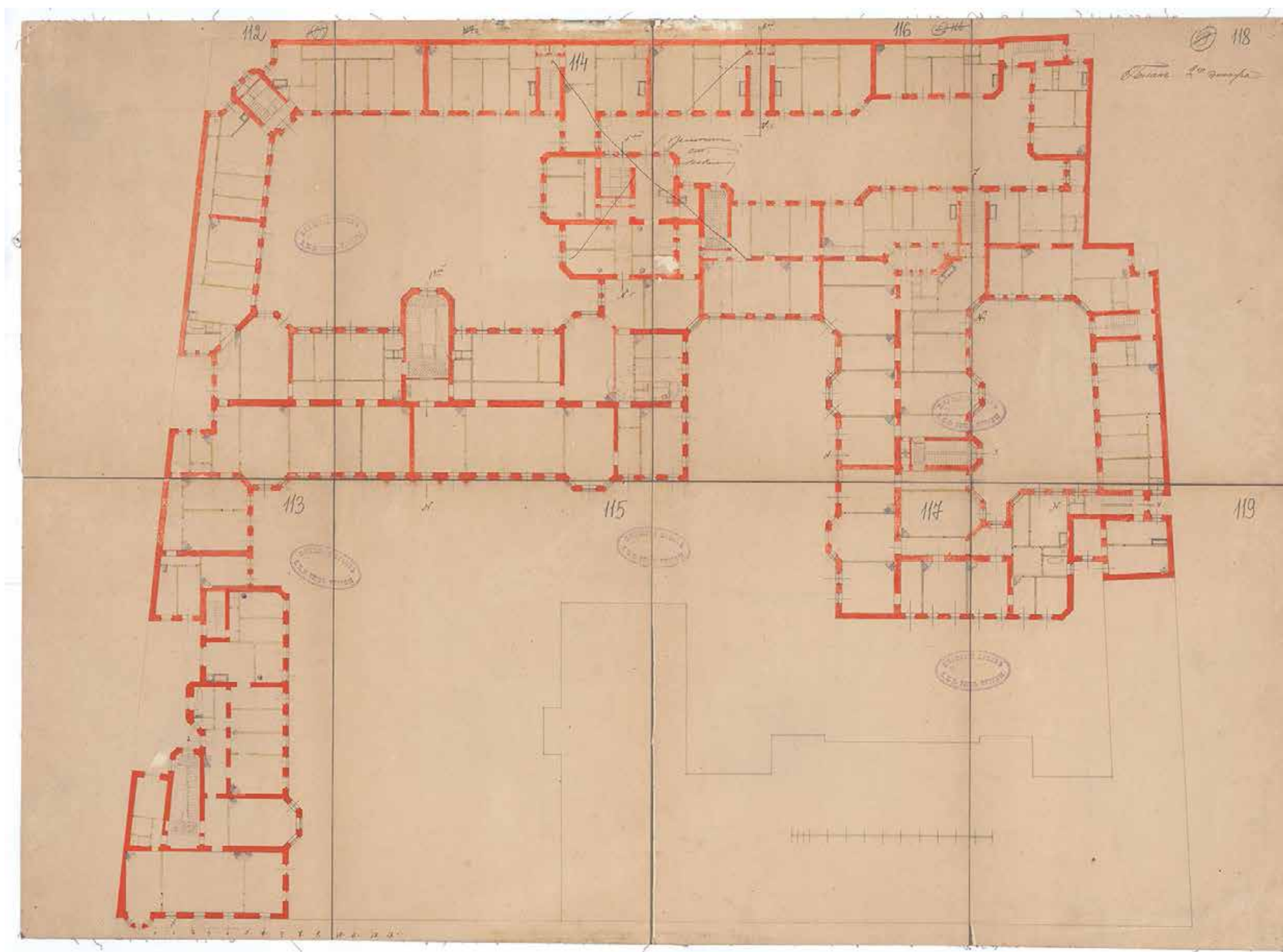
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Военно-Топографическое депо. 1828 г.



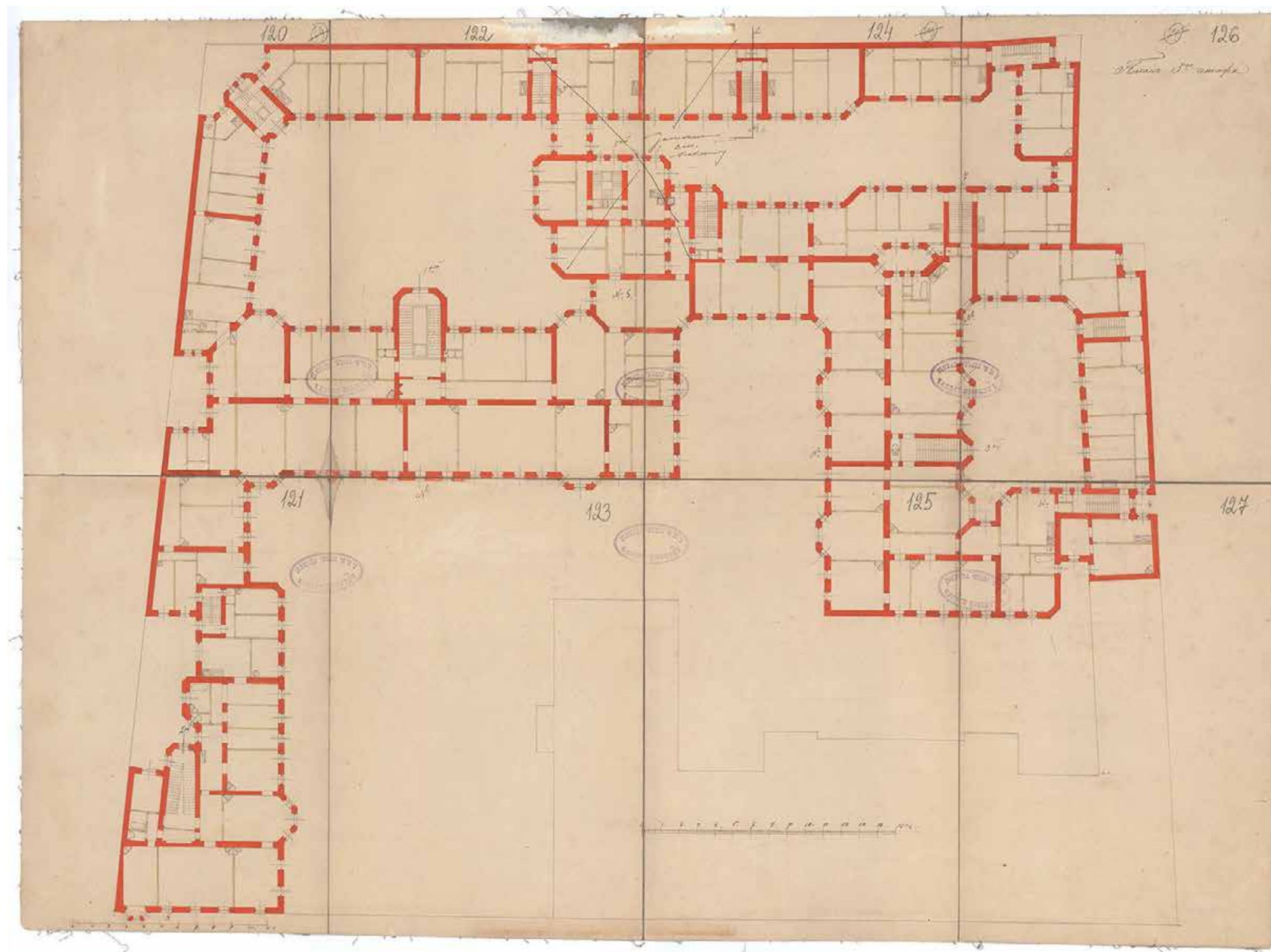
6. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга 1849 года. С подробным изображением набережных, улиц, переулков, казенных и обывательских домов / Сост.: Н.И. Цылов. СПб. 2003.



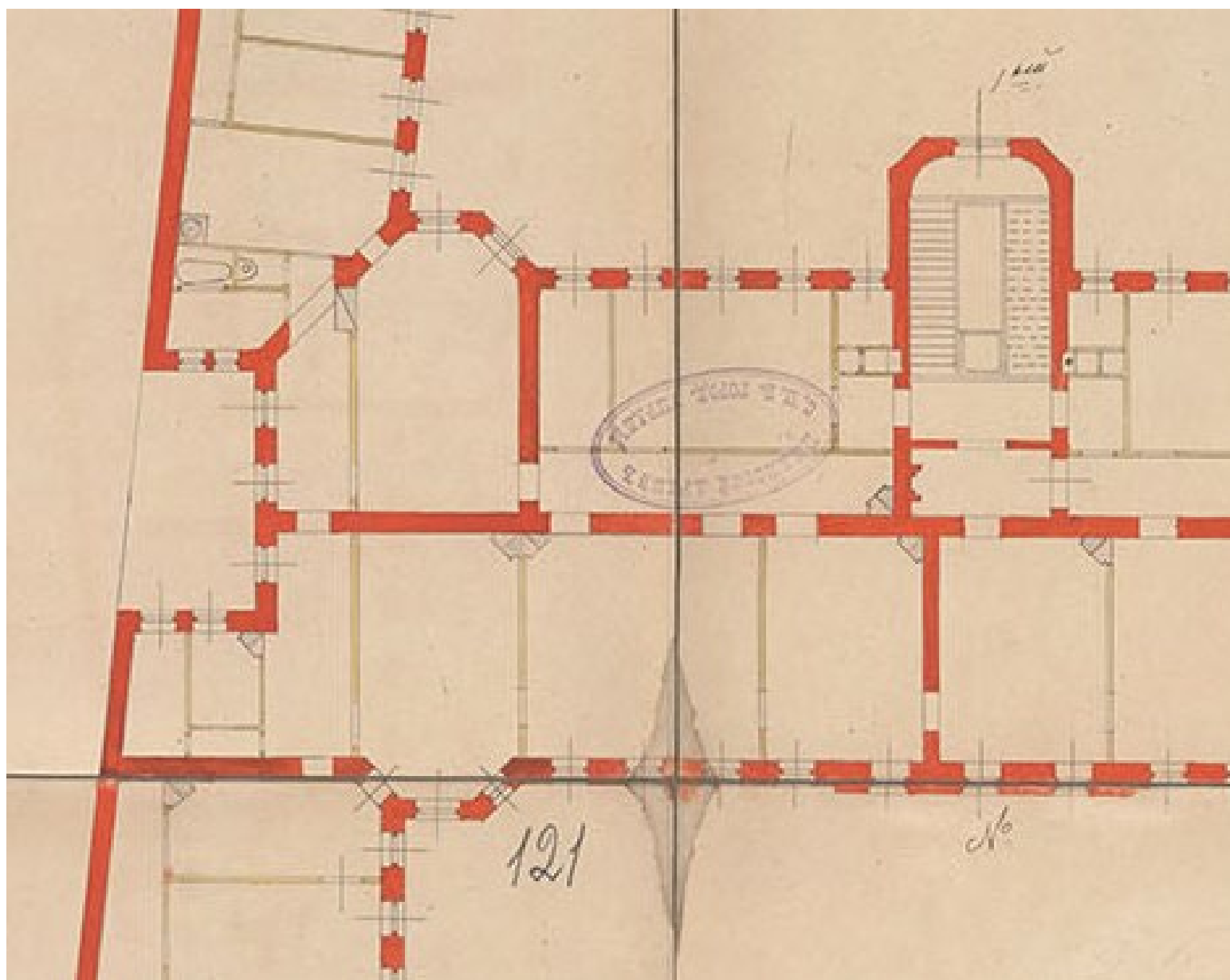
7. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л 104-111



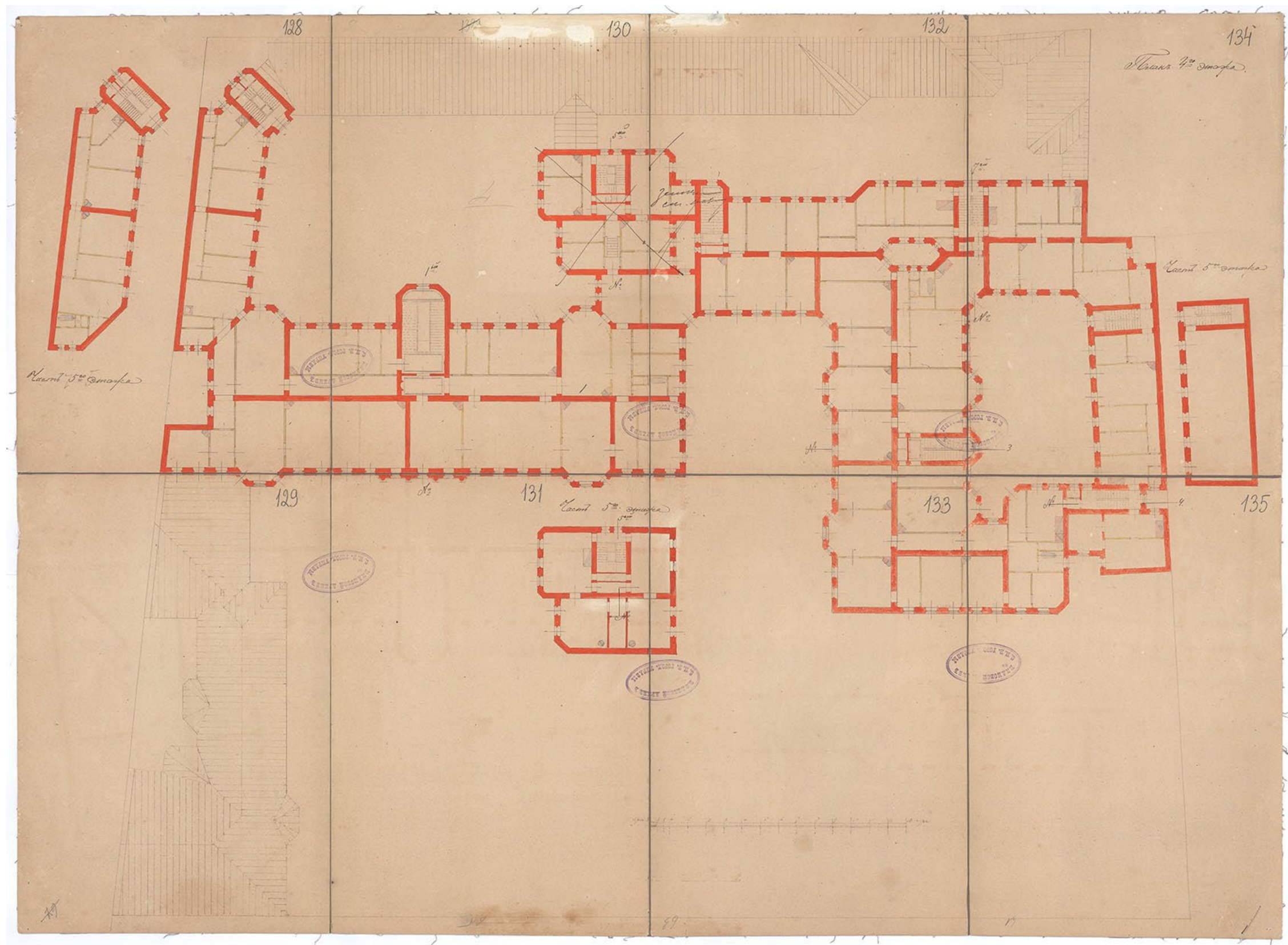
8. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.112-119.



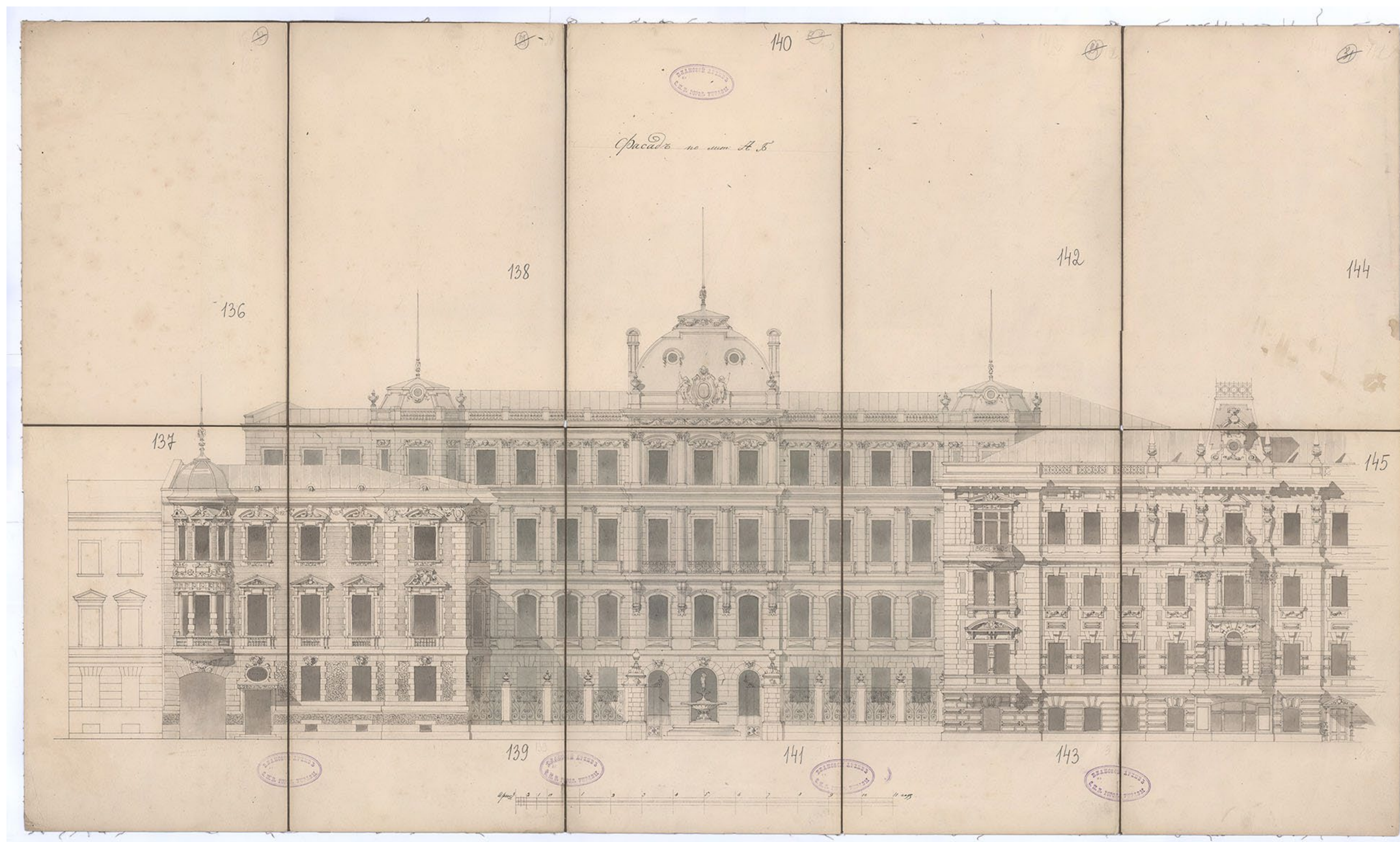
9. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-127



10. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.120-122

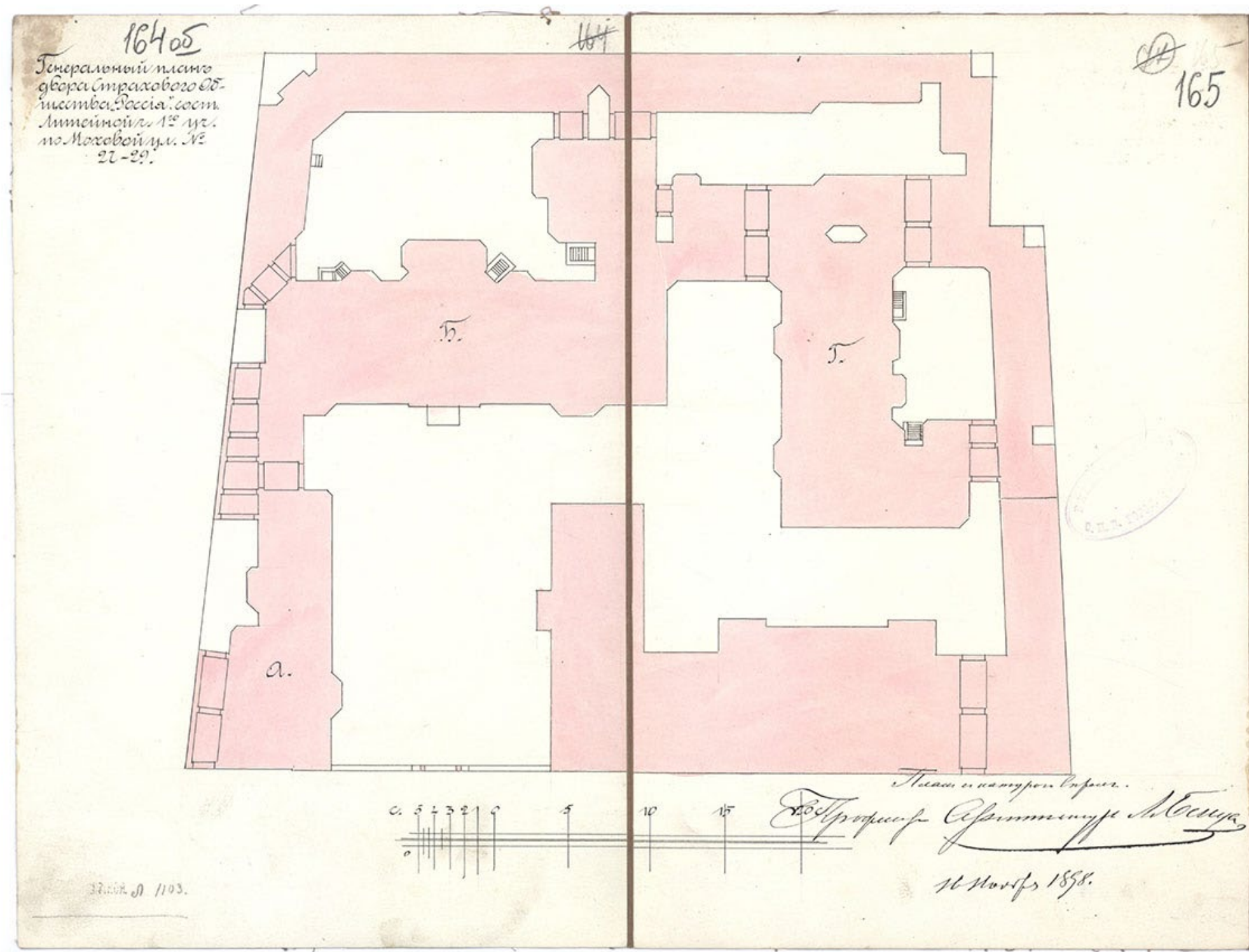


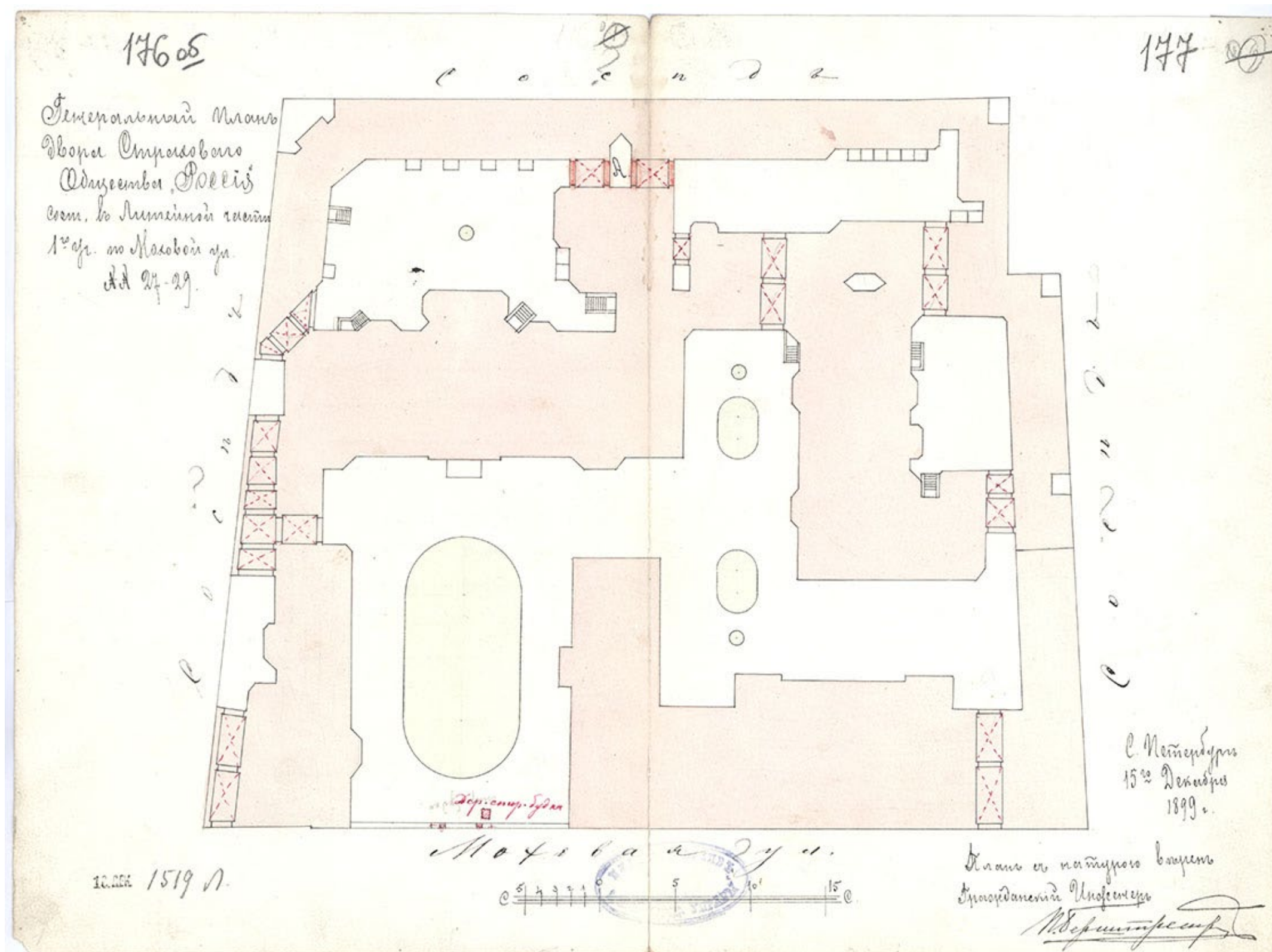
11. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.128-135



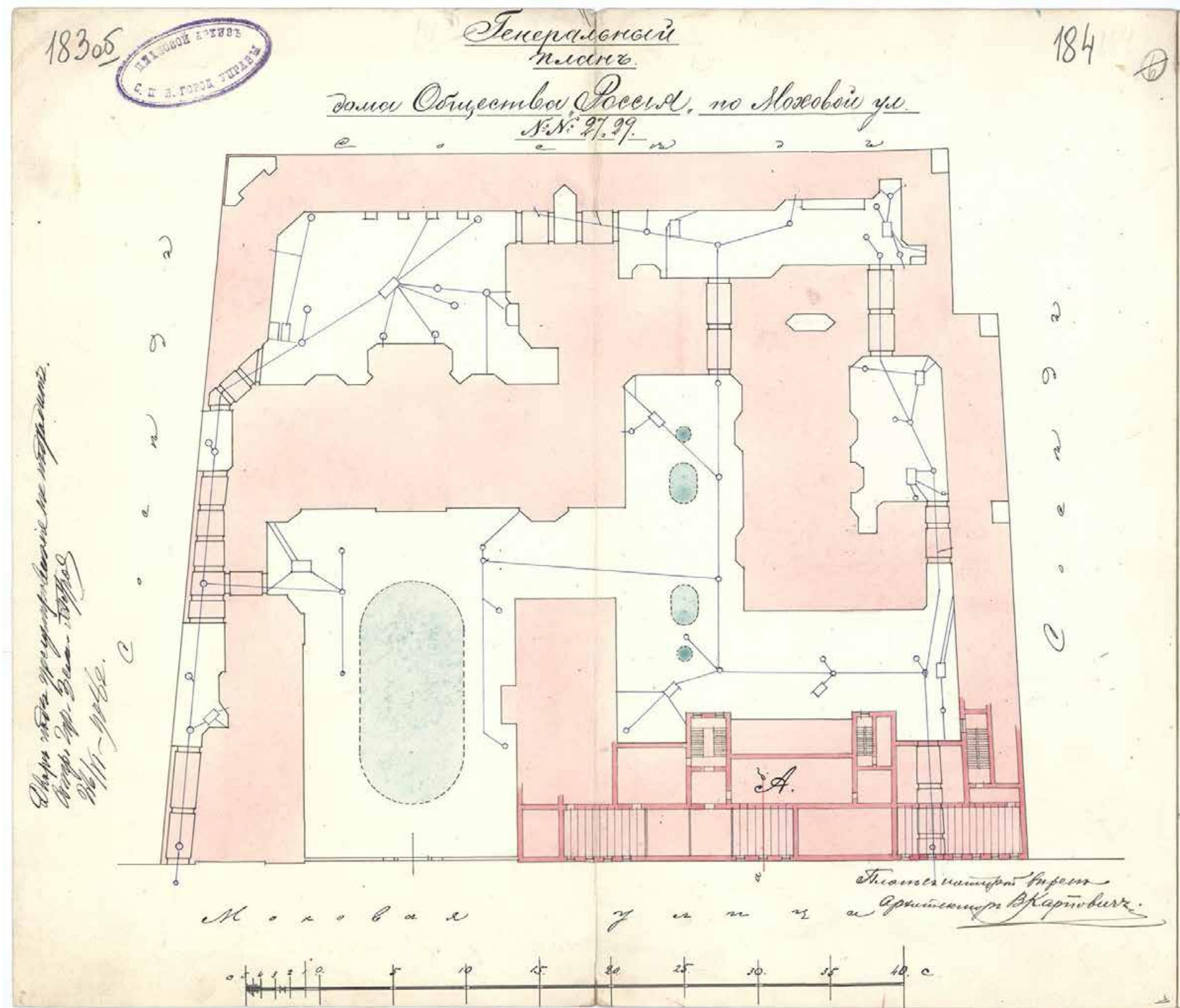
12. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.136-145

13. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.141





15. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.176-177



16. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4269. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.И.Мальцеву, наследникам В.С.Корнилова, Страховому обществу "Россия" по Моховой ул., 27, 29 Л.183-186



17. Вид двухъярусного эркера, завершенного флюгером, в левой части фасада дома № 27- 29 на улице Моховой (бывший дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214995
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.
Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович



18. Вид верхней части ограды жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, конец 1890-х годов).

ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230700

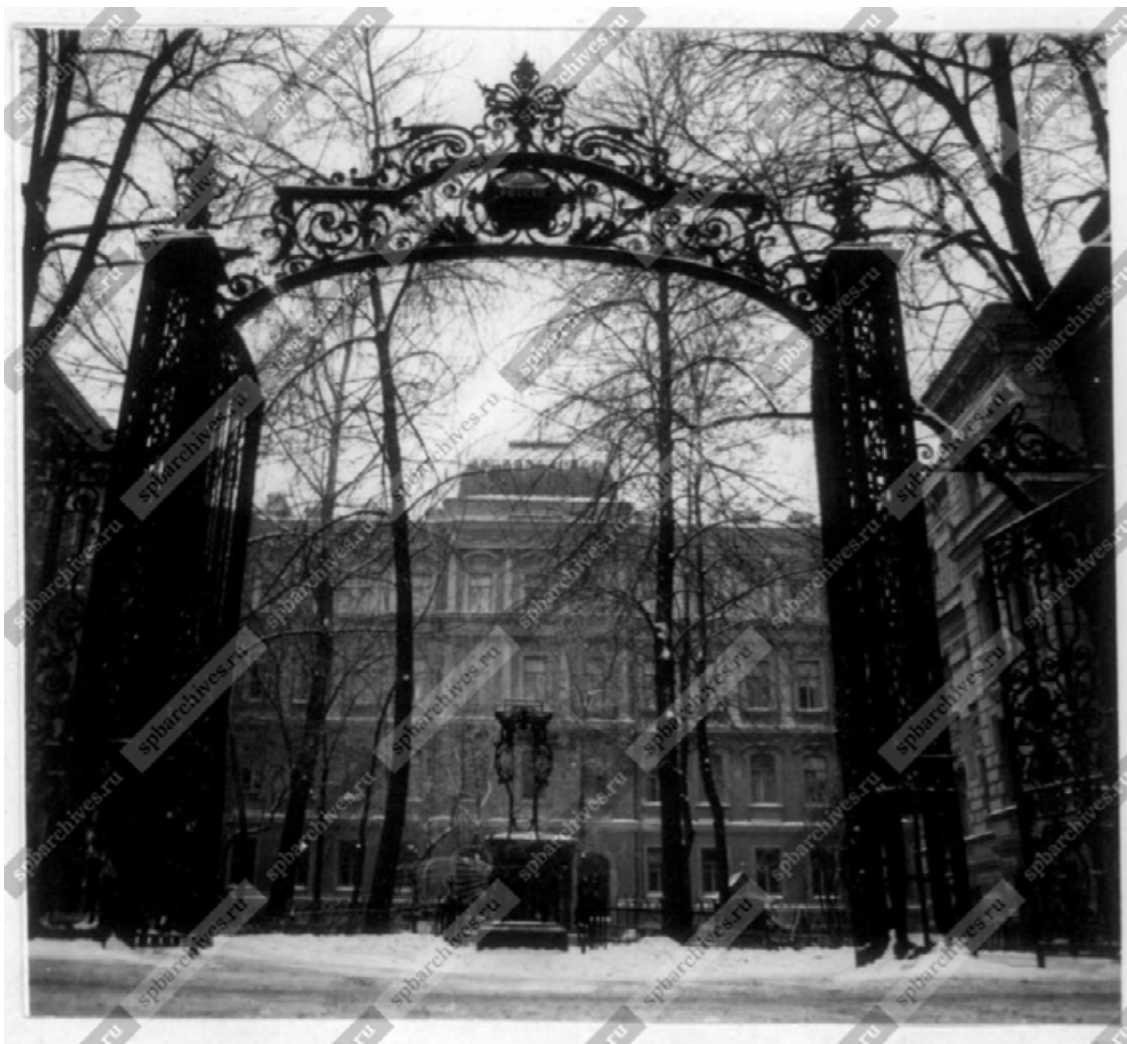
Дата съёмки: 05 мая 1978 г.



19. Фасад дома №27-29 - жилой дом страхового общества "Россия" (архитектор Л.Н.Бенуа, 1897-1900). ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ж 6. До 1914г.



20. Фасад дома № 27-29 по Моховой улице.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Гр 75418
Дата съёмки: 1960г.



21. Вид центрального фасада дома №27-29 на Моховой улице, построенного по проекту архитектора Л.Н. Бенуа для страхового общества "Россия".
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Бр 41149



22. Вид площадки с разрушенным метеорологическим прибором во дворе-курдонере жилого дома № 27-29 по Моховой улице (бывший жилой дом страхового общества "Россия", архитектор Л.Н.Бенуа, конец 1897-1900 гг.).

ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 230701

Дата съёмки: 14 сентября 1991 г.

Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович



23. Вид ажурной ограды с въездными воротами, соединяющей три корпуса дома бывшего страхового общества "Россия" на улице Моховой, дома № 27-29 (архитекторы Л.Н.Бенуа, Н.Д.Прокофьев, 1897- 1899 гг.).

ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Ар 214997

Автор съёмки: Овчинников Кирилл Владимирович

Дата съёмки: 05 мая 1978 г.

Приложение № 03

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
 по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной
 документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
 регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами»,
 расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А.

г. Санкт-Петербург

"02" июня 2025г.

Присутствовали:

Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк; стаж работы по профессии – 45 лет; место работы и должность – Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед; стаж работы по профессии – 47 лет; место работы и должность – Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023г., образование: высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет; инженер-строитель; стаж работы по профессии – 23 года; место работы и должность – Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр».

Повестка дня:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии для проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. об избрании председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря; об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии; об определении основных направлений работы экспертов; об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии; о принятии от заказчика документов для проведения экспертизы.*

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о создании экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: Утвердить состав экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Прокофьева М.Ф., Глинской Н.Б., Калинина В.А.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. – об избрании председателя экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Глинская Н.Б., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить председателем экспертной комиссии Прокофьева М.Ф.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

3. О выборе ответственного секретаря экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об избрании ответственного секретаря экспертной комиссии.

ВЫСТУПИЛИ: Прокофьев М.Ф., Калинин В.А.

ПОСТАНОВИЛИ: назначить ответственным секретарем экспертной комиссии Глинскую Н.Б.

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о порядке работы и принятия решения экспертной комиссией.

ПОСТАНОВИЛИ: В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной

историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии.

Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний. Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – об основных направлениях работы экспертов.

ПОСТАНОВИЛИ: основным направлением работы экспертов считать анализ проектной документации *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-),* разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации; осмотр объекта, фотофиксация.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ: утвердить календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с договорами №24-25-ГИКЭ-01, №24-25-ГИКЭ-02, №24-25-ГИКЭ-03 на выполнение государственной историко-культурной экспертизы от 02.06.2025г:

02.06.2025 г. – натурное обследование объекта; фотофиксация современного состояния;
03.06.2025 г. – 30.09.2025г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

01.10.2025 г. –02.10.2025 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

03.10.2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

7. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ: Прокофьева М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

ПОСТАНОВИЛИ: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от заказчика документы в составе:

- Проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г;*
- Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».
- Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 № 987-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами».
- Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, определяющее перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29).
- Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021г.
- Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) (ремонт и приспособление для современного использования кв.37) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года.
- Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия кадастрового паспорта от 07.12.2010 на квартиру г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. №37, кадастровый номер: 78:31:0001189.
- Доверенность №77 АГ 4913179 от 06.10.2020 года на Матиенко Елену Вячеславовну от собственника квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна.
- Копия Описи архитектурно-художественных элементов интерьера к уведомлению исх.№ 2/138 от 21.02.2008г.

ПОСТАНОВИЛИ: запросить у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Протокол № 2

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А.

Санкт-Петербург

«02» октября 2025 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Член экспертной комиссии: Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

Рассмотрение представленных Заказчиком новых документов к ГИКЭ.

СЛУШАЛИ: Глинскую Н.Б. о новых документах к ГИКЭ, предоставленных Заказчиком:

Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, на кв. 37.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять новые предоставленные Заказчиком документы для включения их в ГИКЭ.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Протокол № 3
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А.

г. Санкт-Петербург

"03" октября 2025г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б.: аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Член экспертной комиссии: Калинин В.А.: аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г.

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью; принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.*

ПОСТАНОВИЛИ: Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.*

Согласовать вывод и подписать акт государственной историко-культурной экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-

культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии /подпись/



Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии /подпись/



Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии /подпись/



Калинин В.А.

Приложение № 04

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Таврическая ул., 5, лит.А. - «Проект ремонта и приспособления для современного использования помещения 2-Н в объекте культурного наследия регионального значения «Дом А.С. Хренова» по адресу г. Санкт-Петербург, Таврическая улица, д. 5, литера А.» (шифр № П-2Н/2024), разработанной ООО «Архиметрика» в 2024 г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

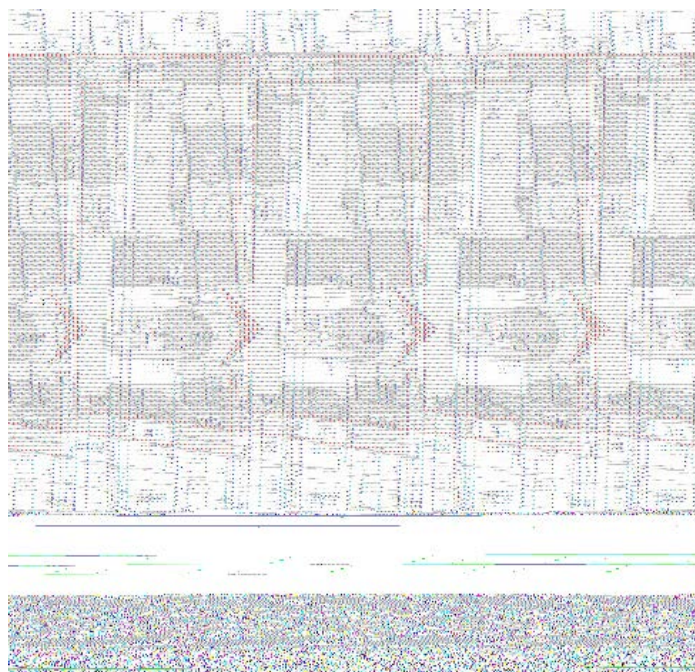
Материалы фотофиксации.

От 02.06.2025г.

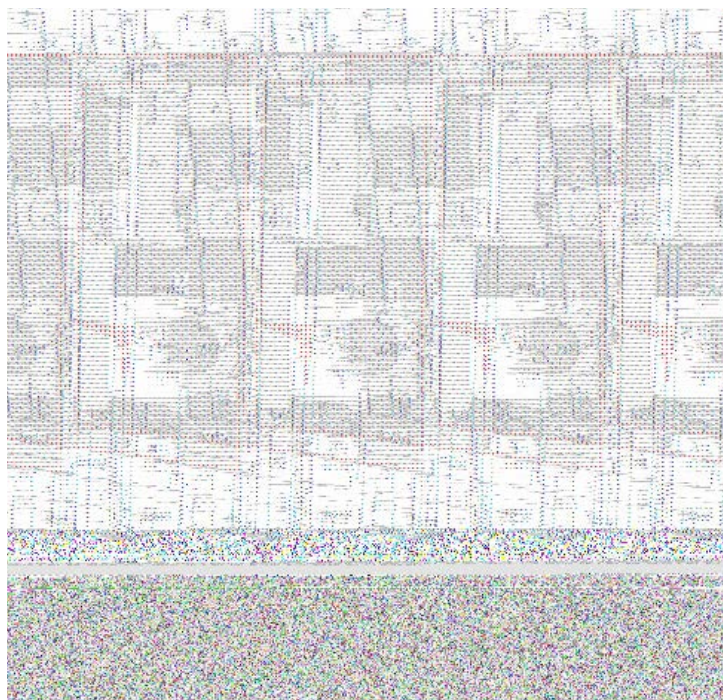
1. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад
2. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад
3. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад
4. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасад
5. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Вход в кв. 37
6. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
7. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
8. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
9. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
10. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
11. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
12. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
13. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.
14. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.

- [illegible]

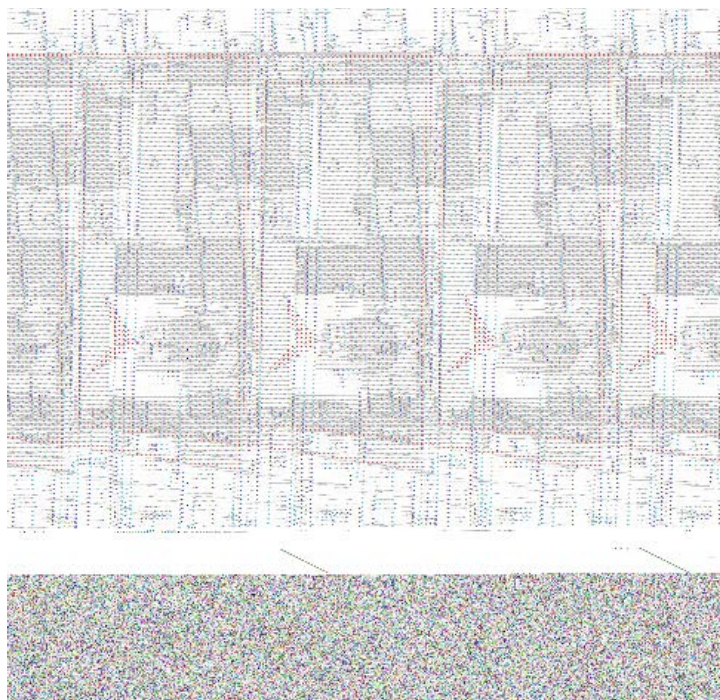
37. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



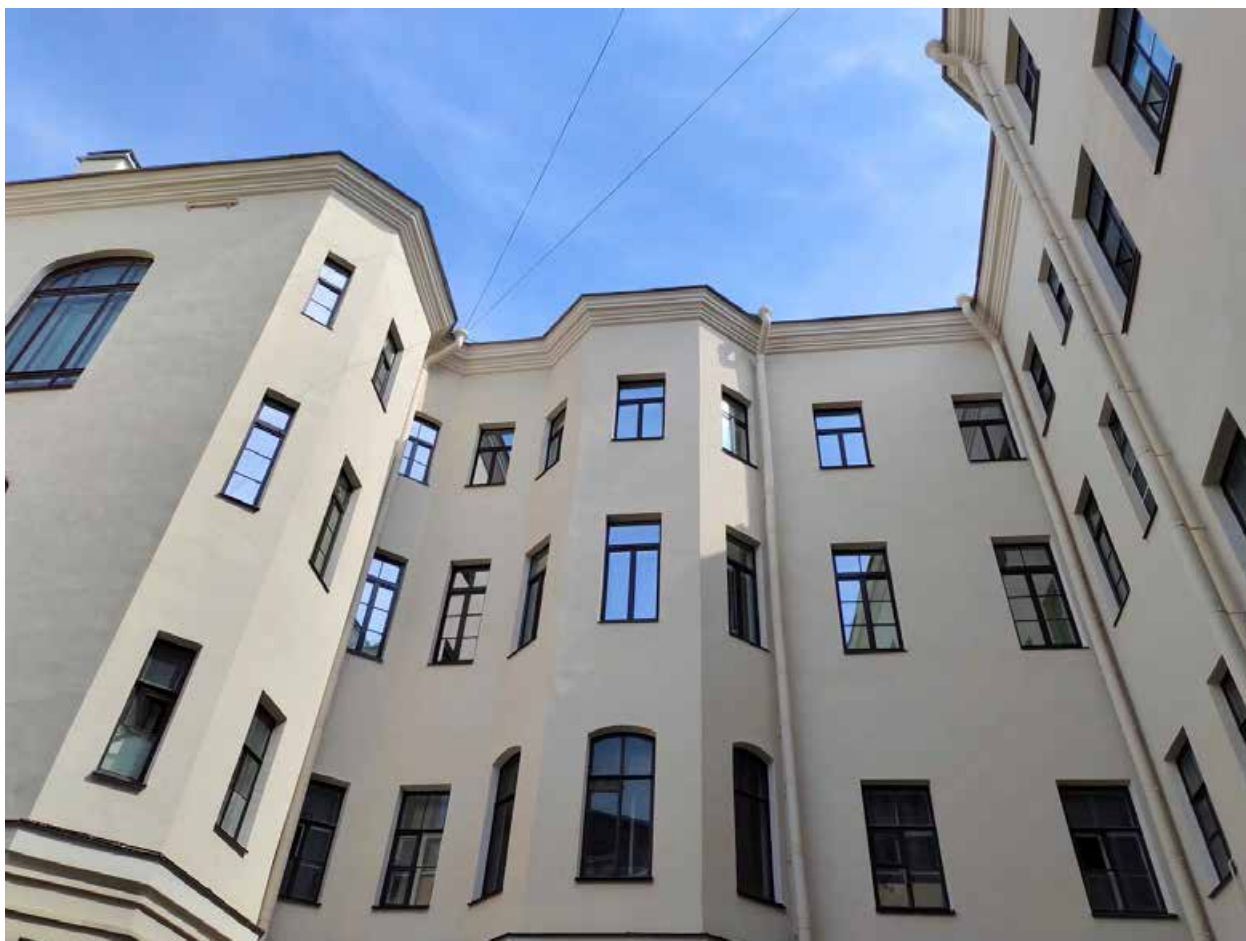
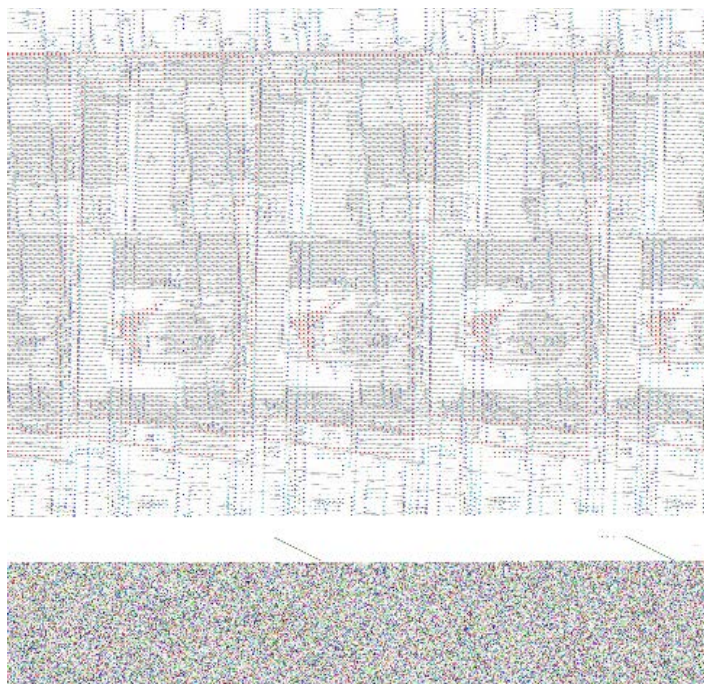
1. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад



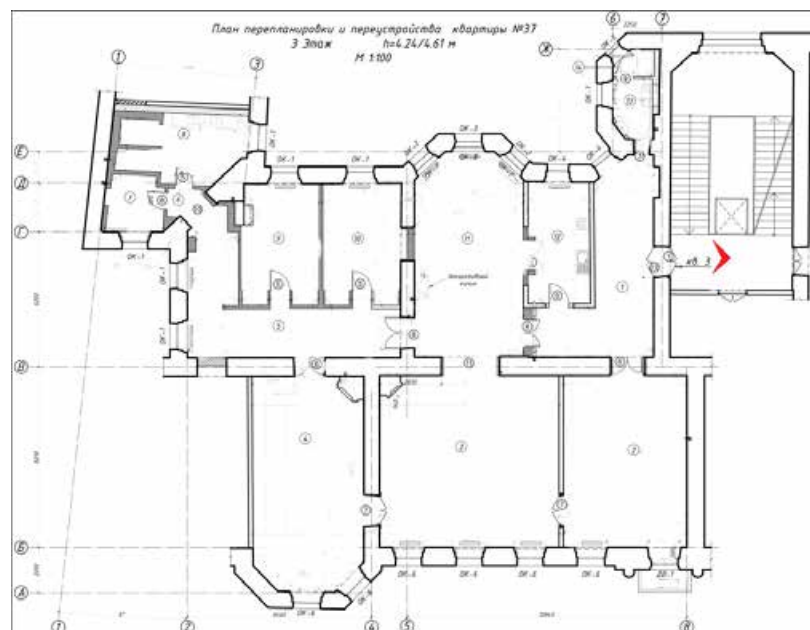
2. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад



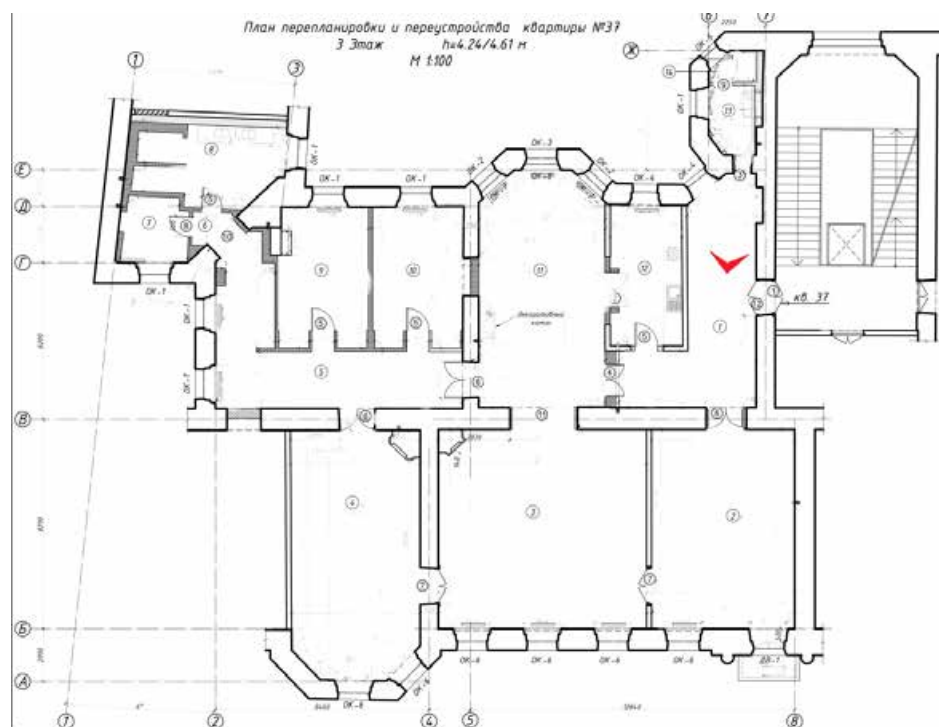
3. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Лицевой фасад



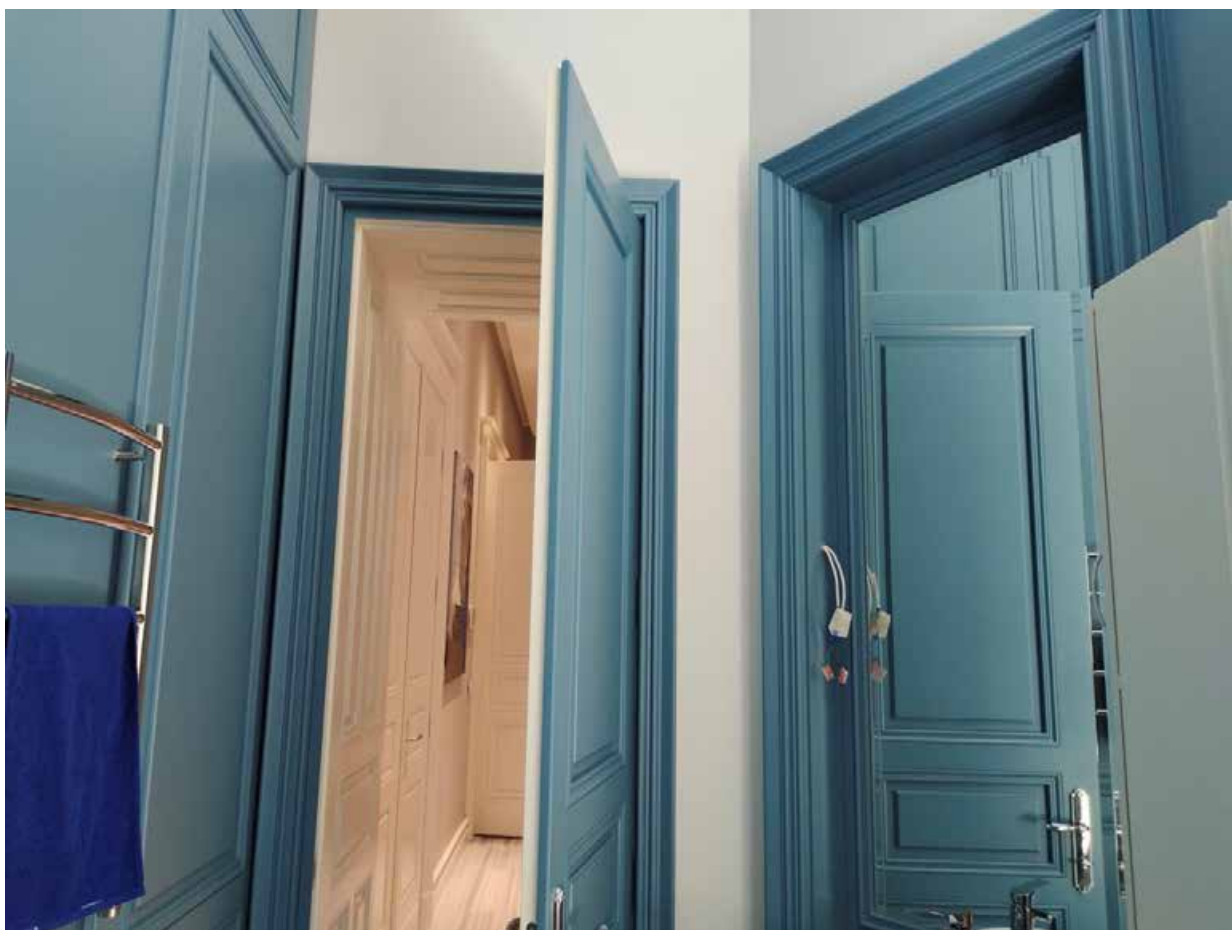
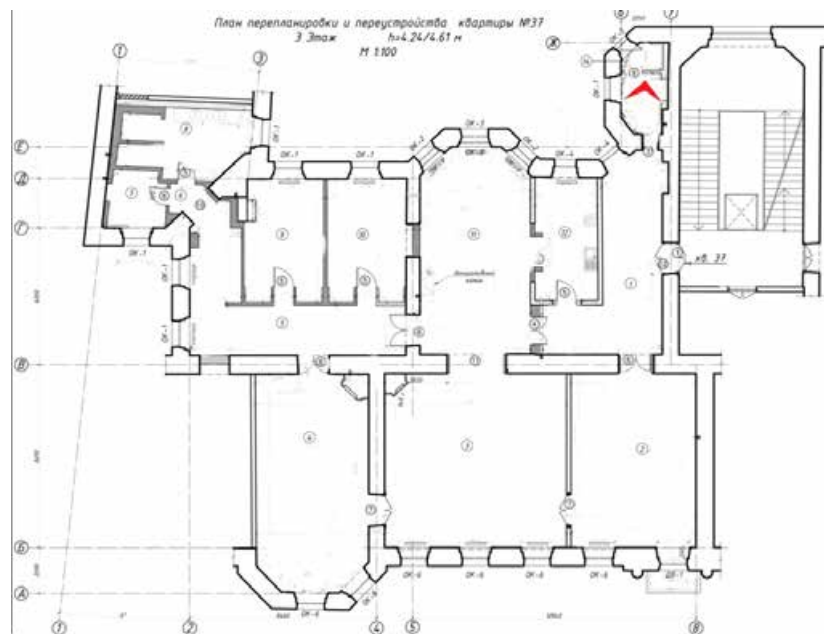
4. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Дворовый фасад



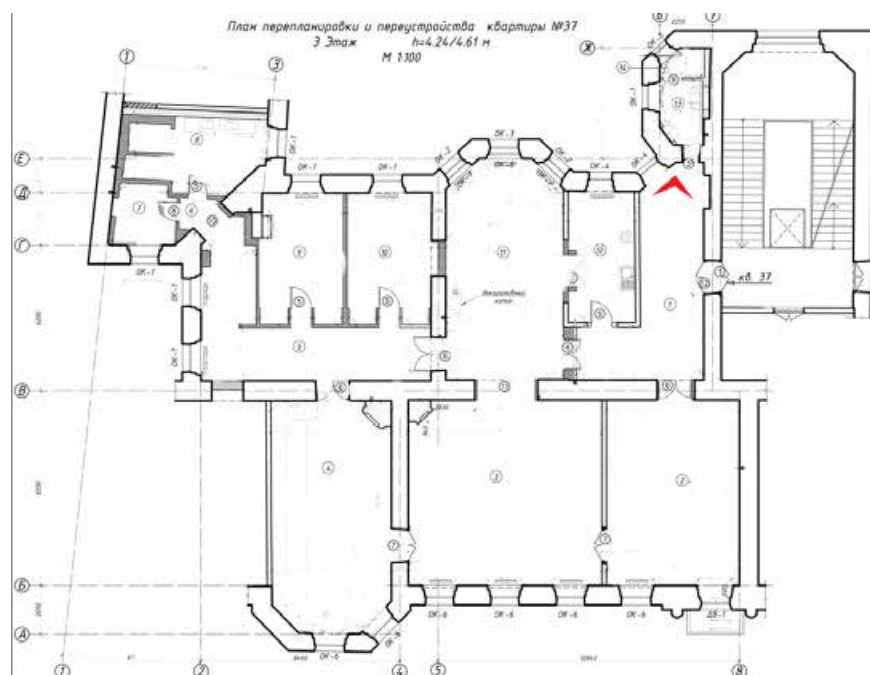
5. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) Вход в кв. 37



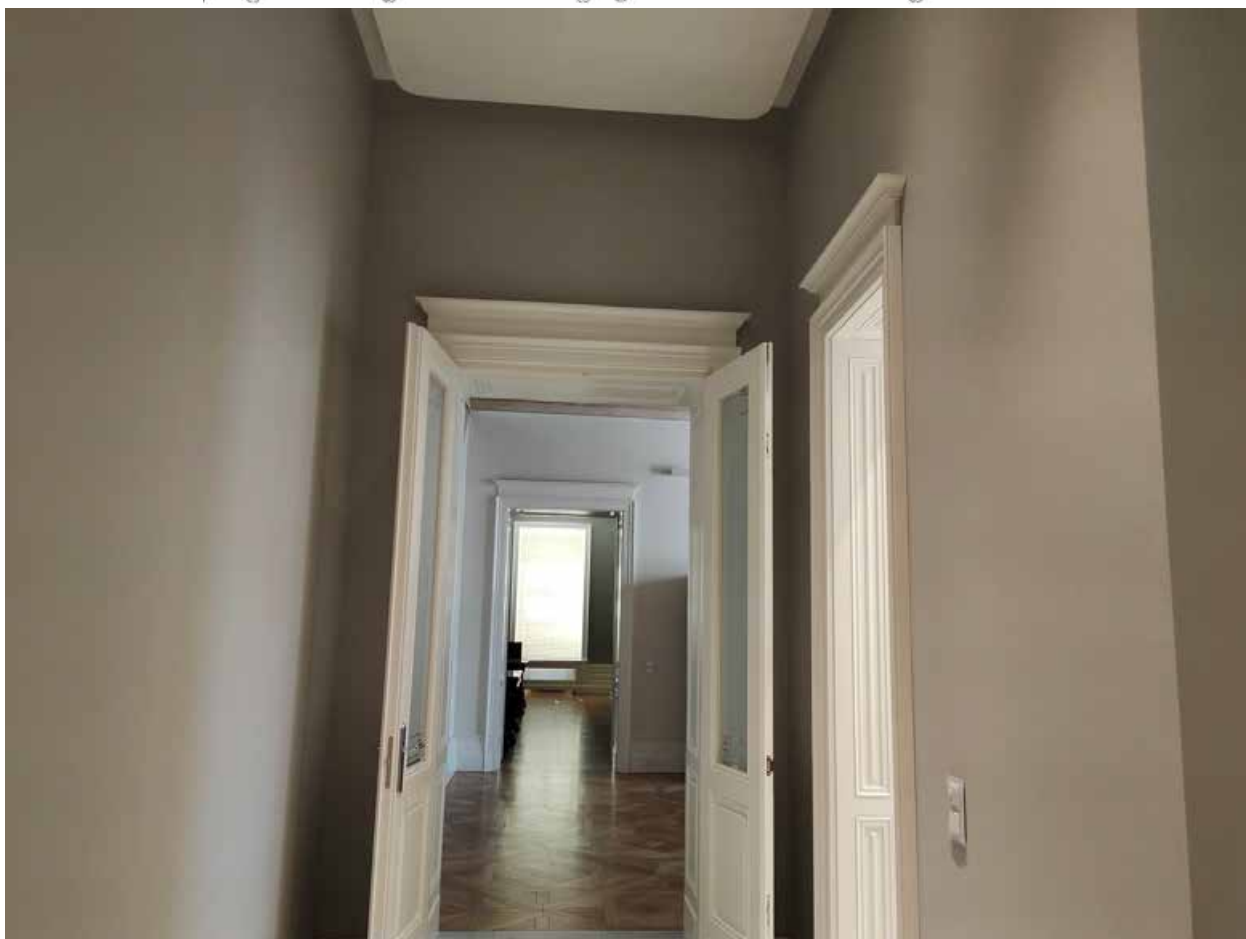
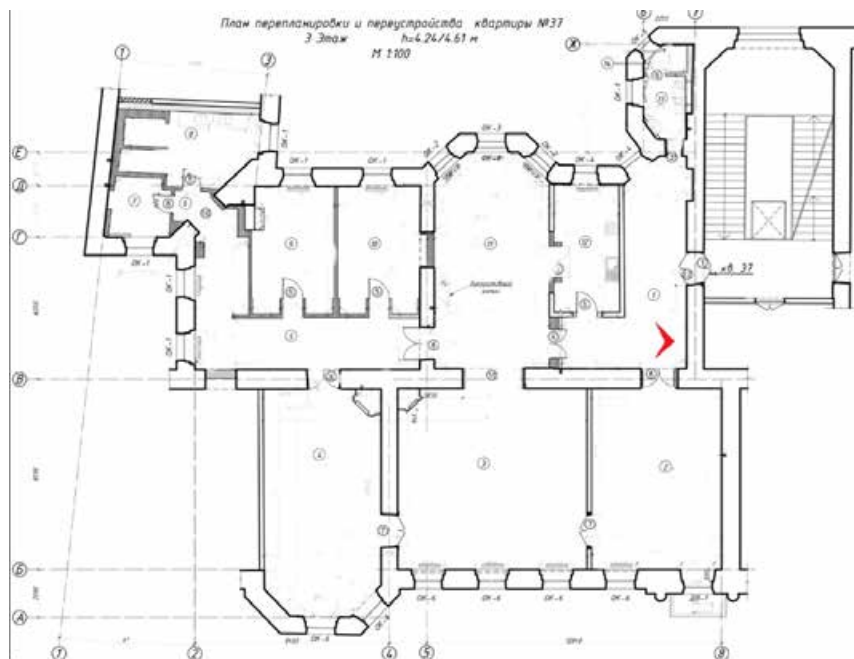
6. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



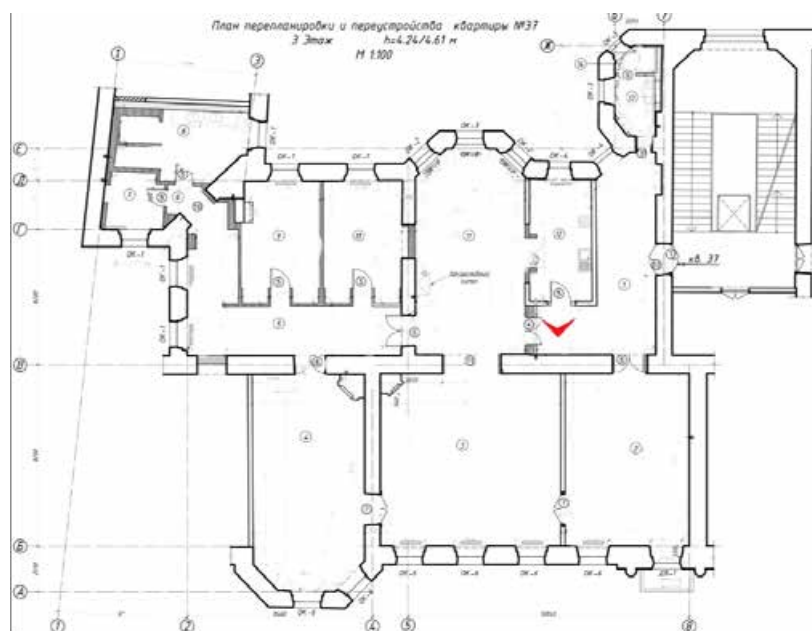
7. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



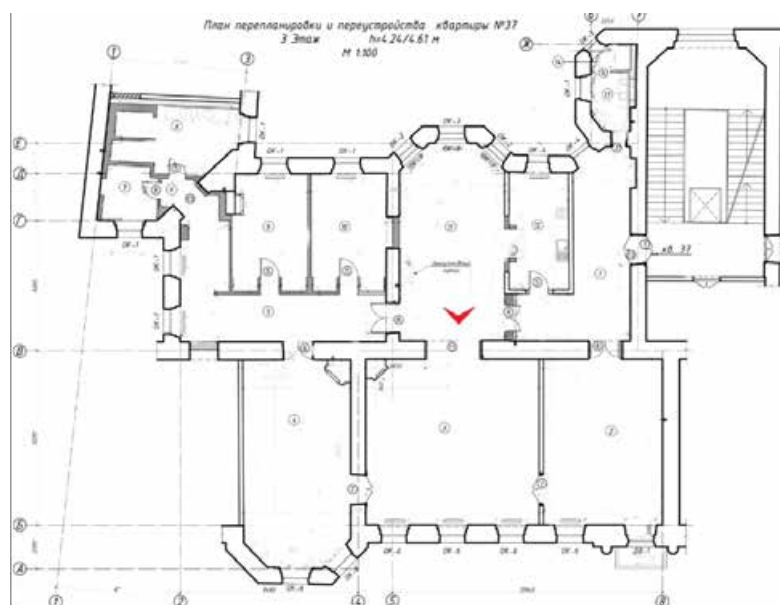
8. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



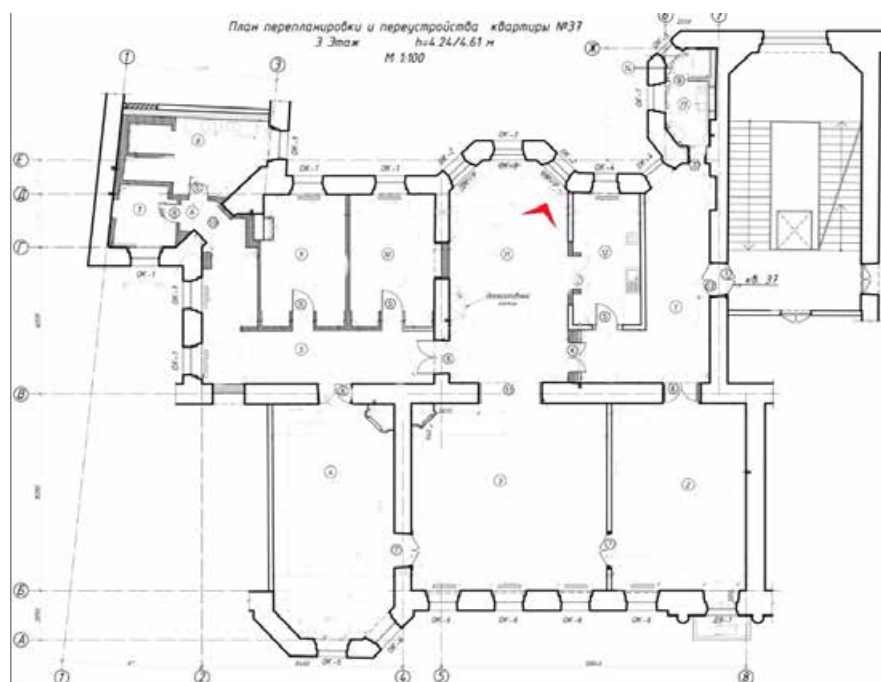
9. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



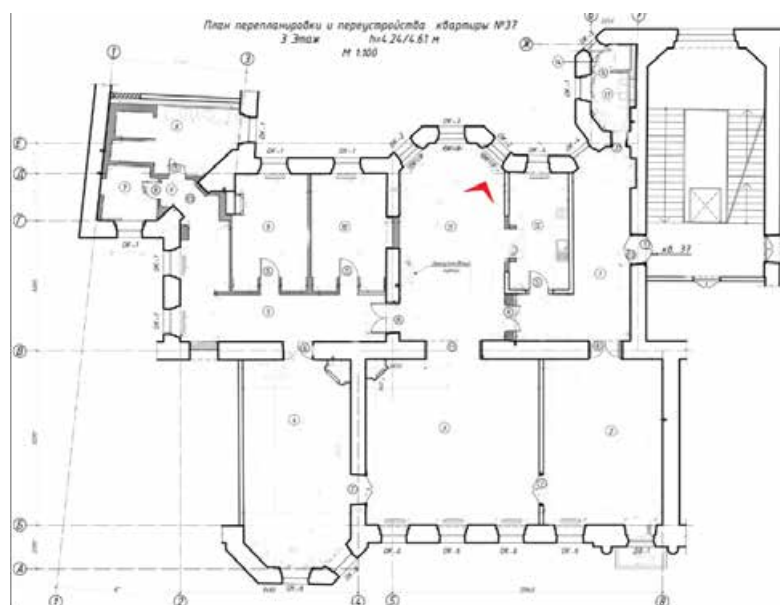
10. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



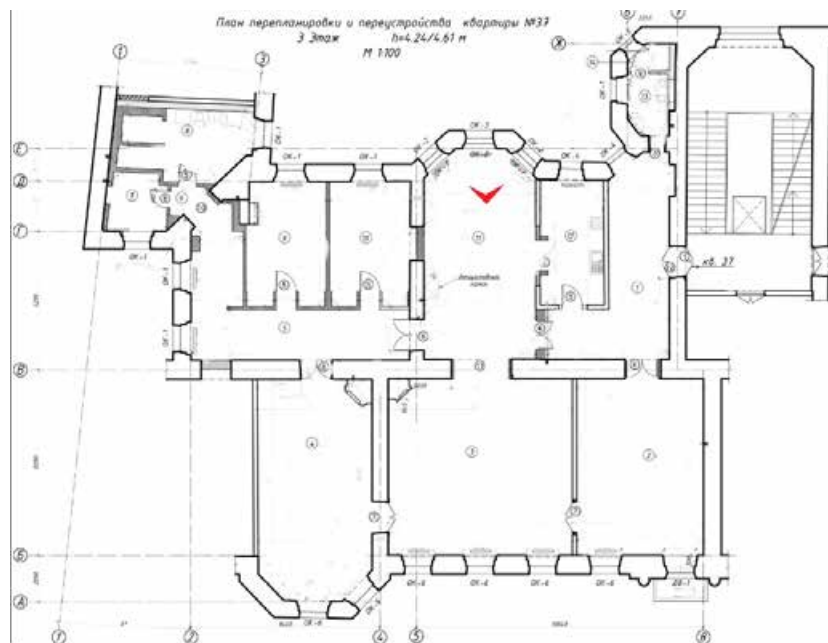
11. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



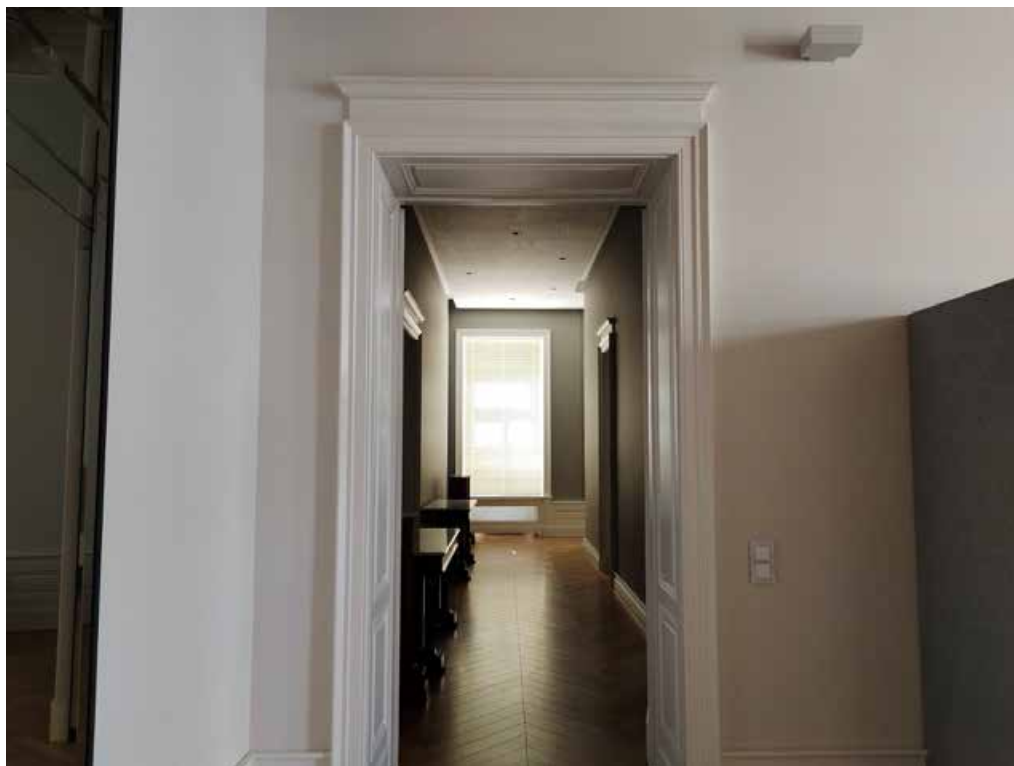
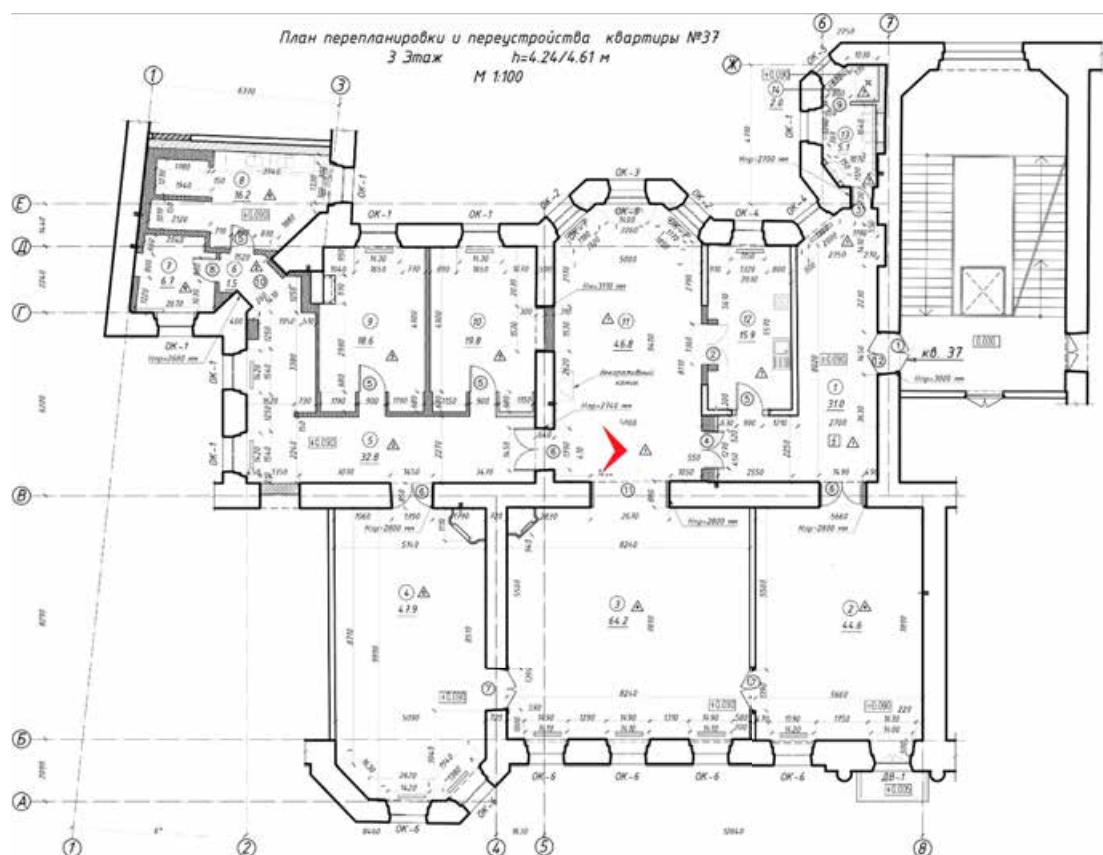
12. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



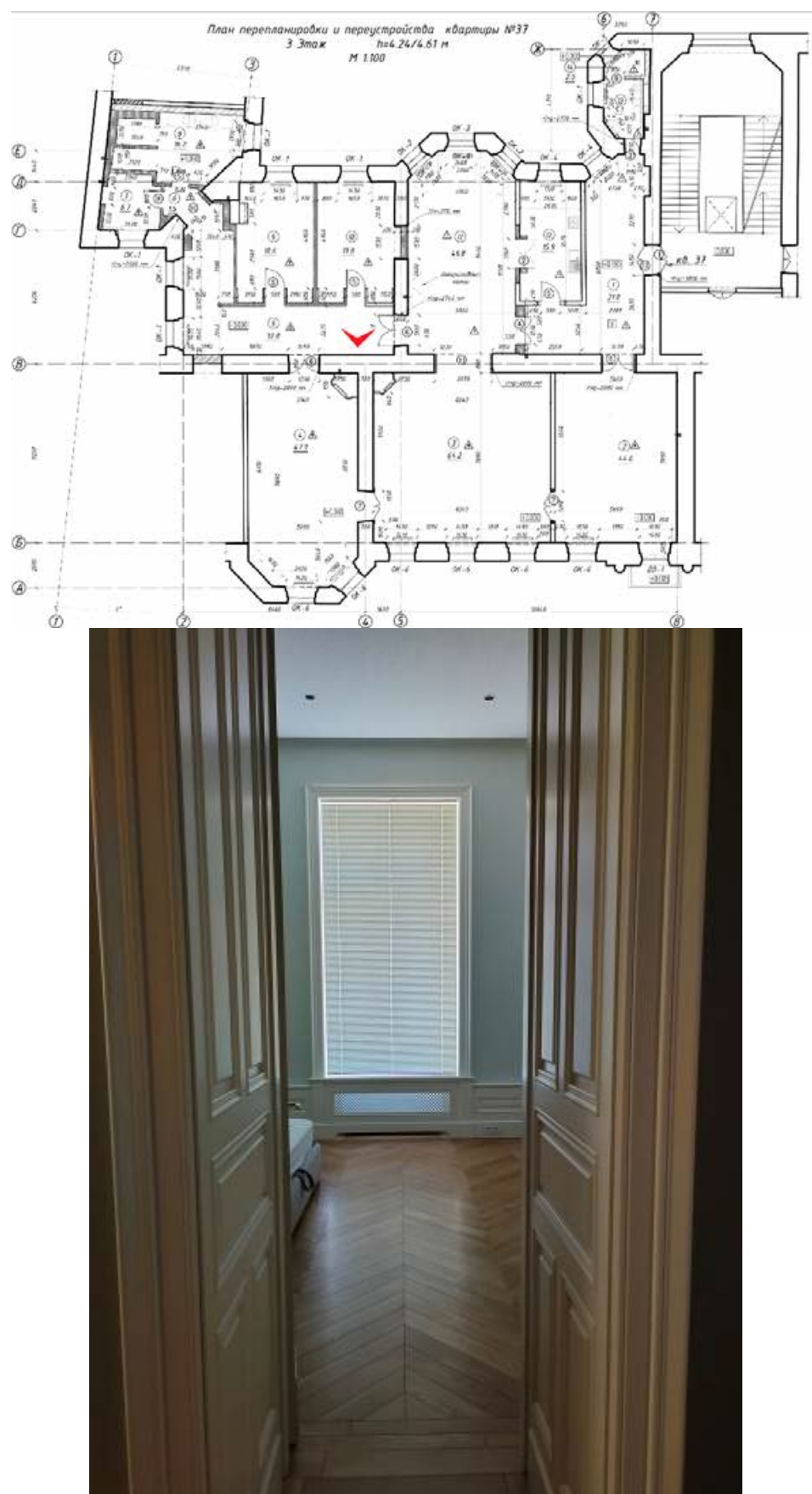
13. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



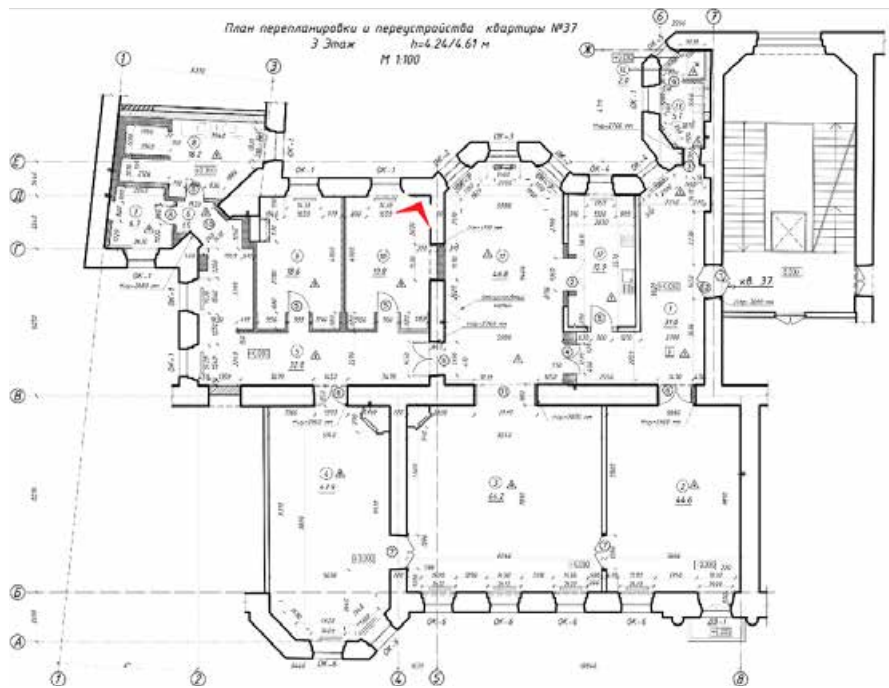
14. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



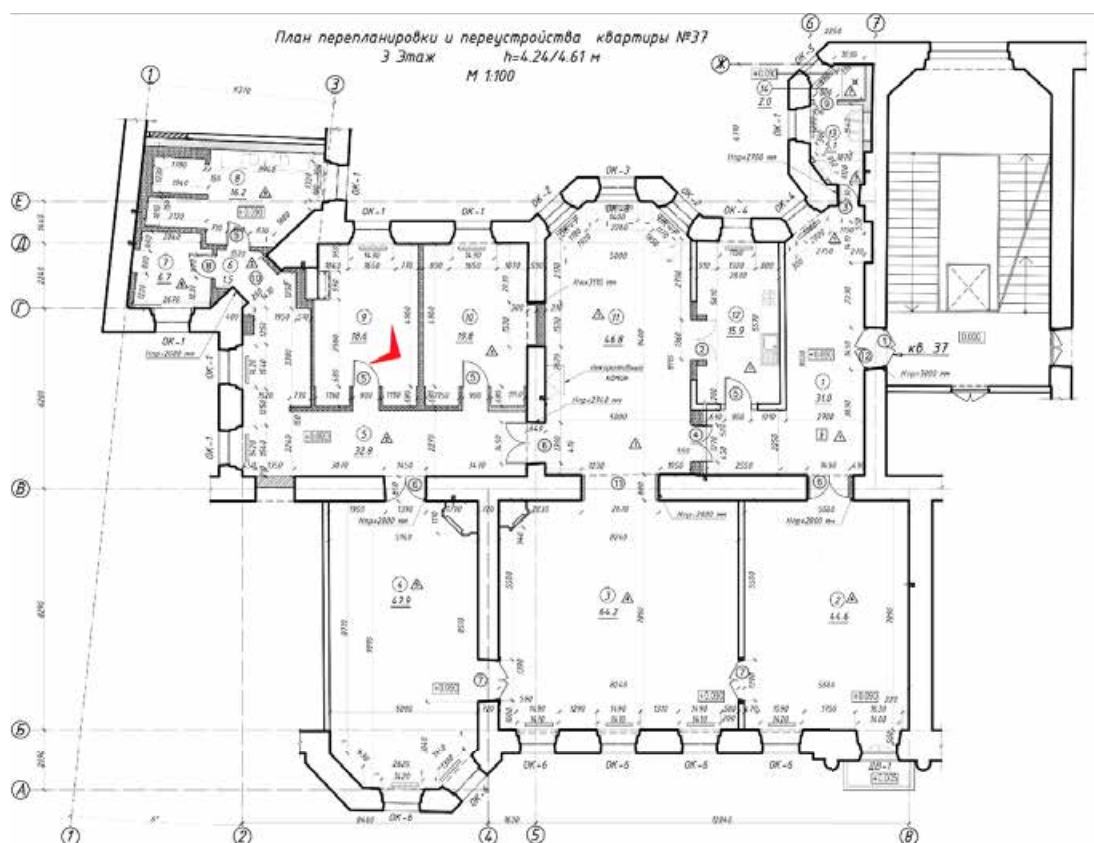
15. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



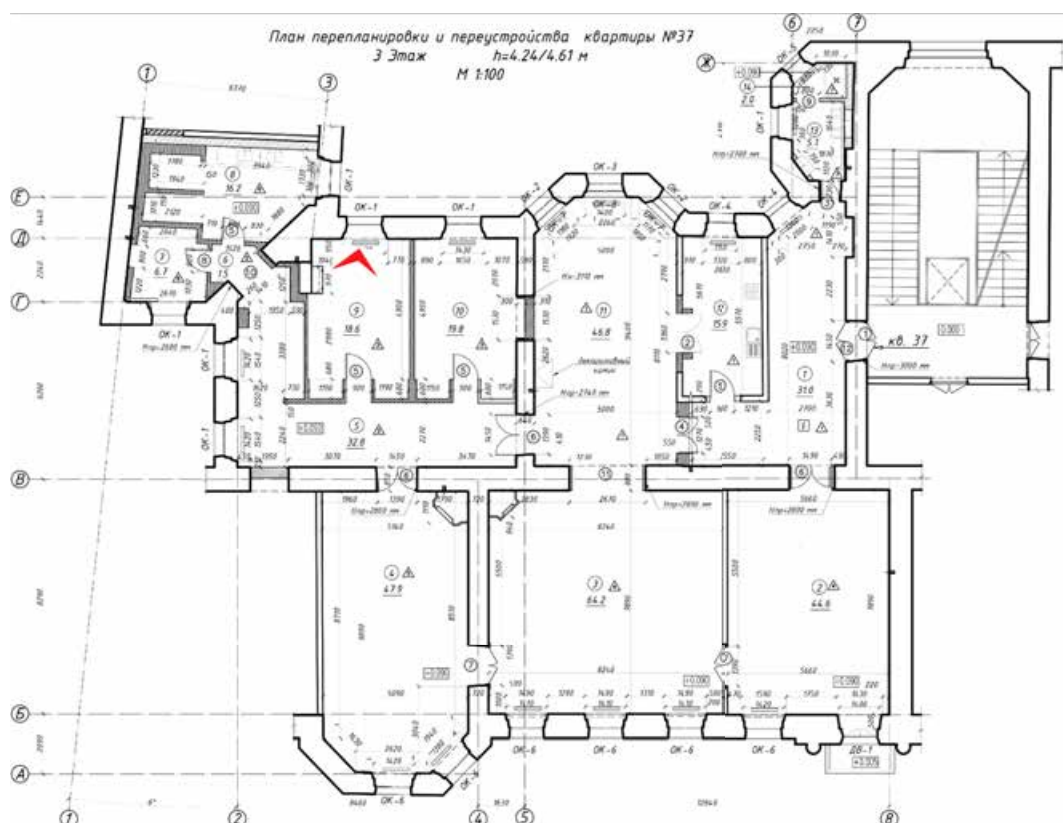
16. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



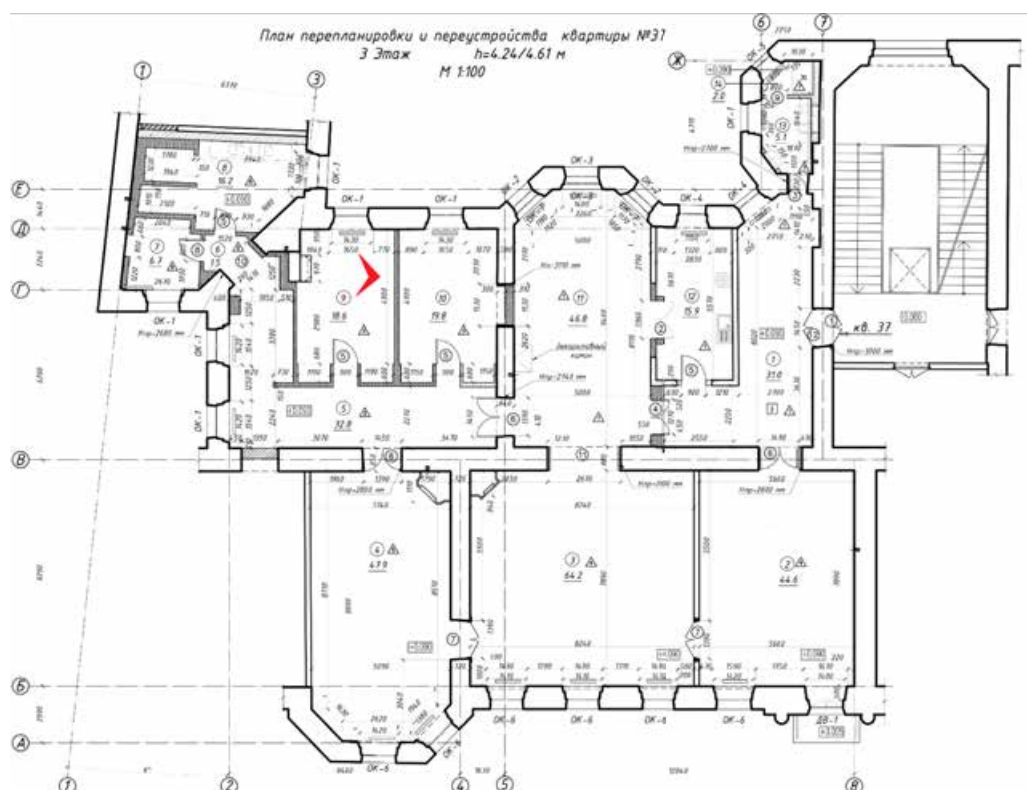
17. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



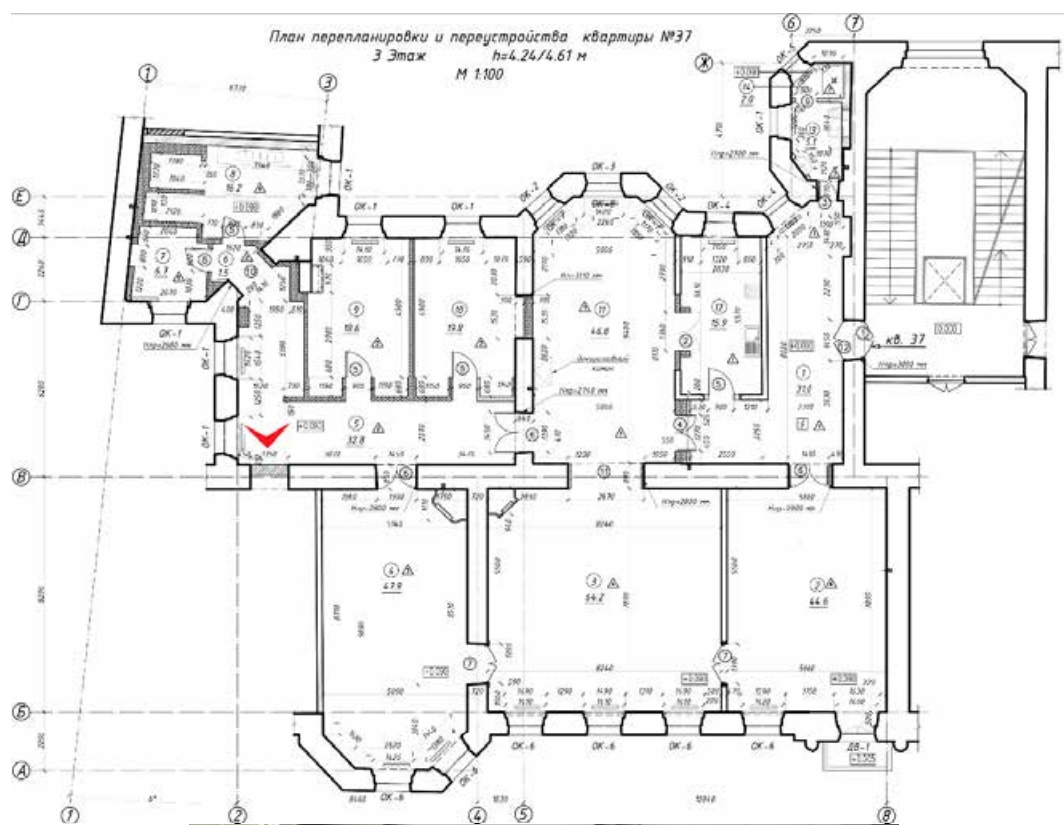
18. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



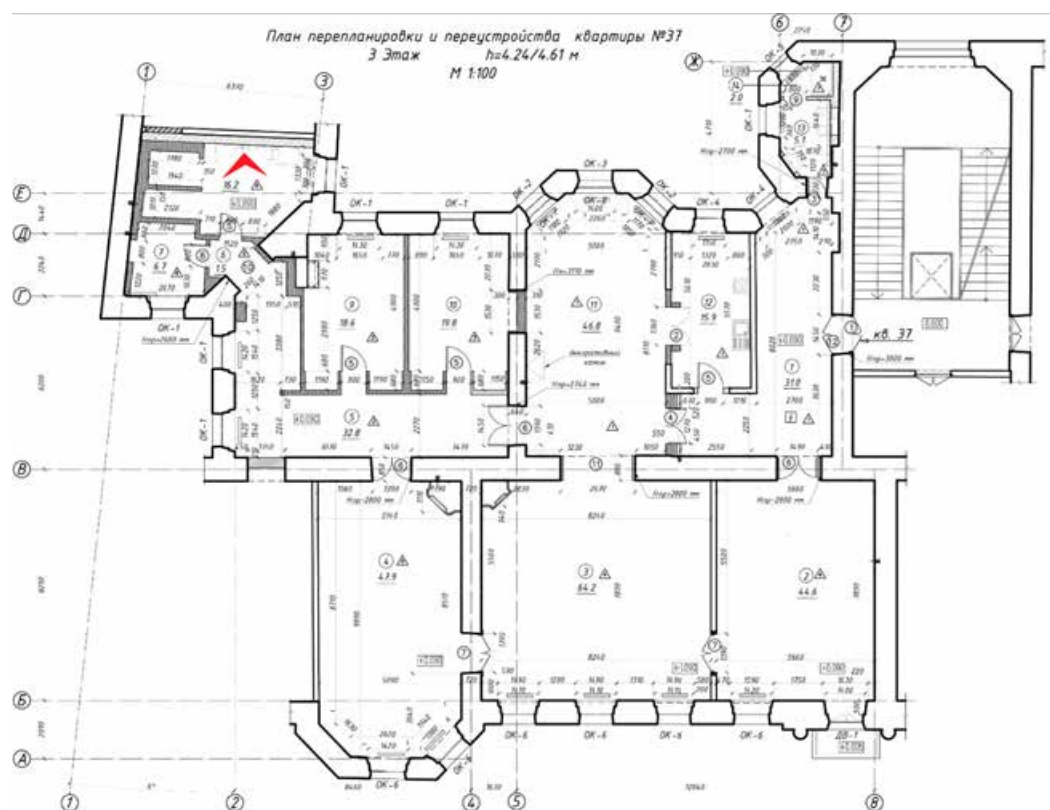
19. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



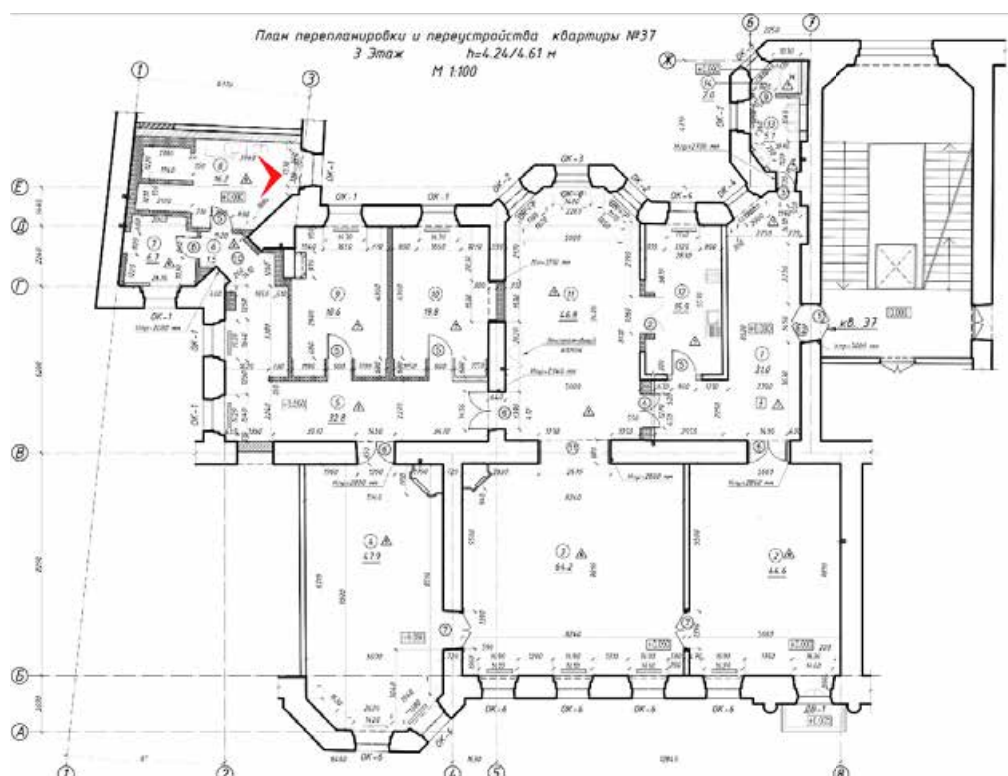
20. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



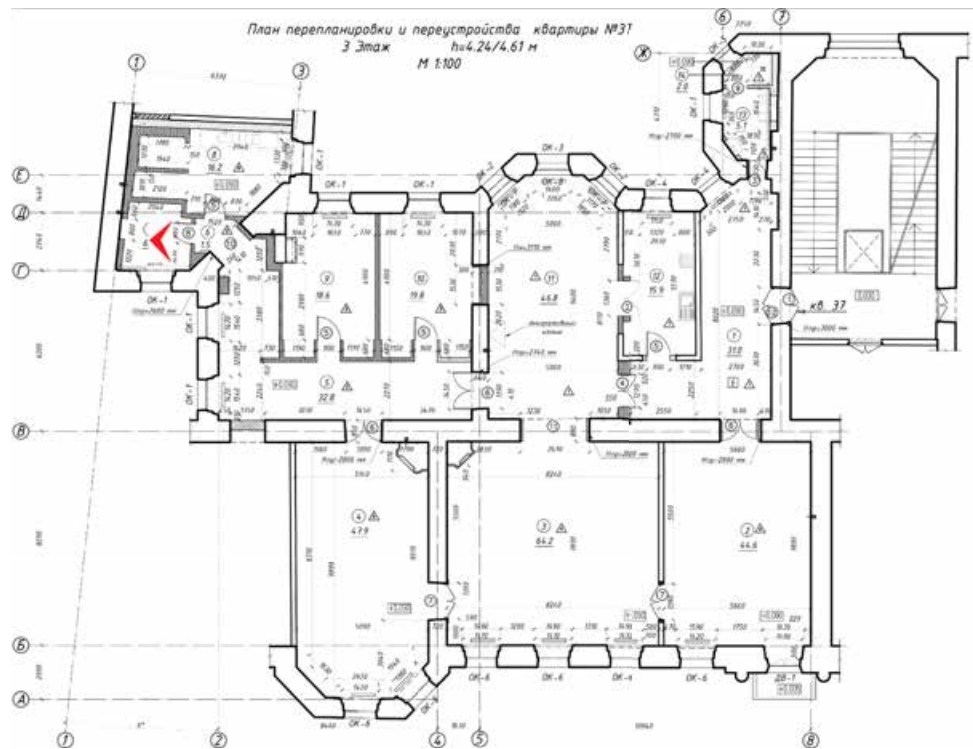
21. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



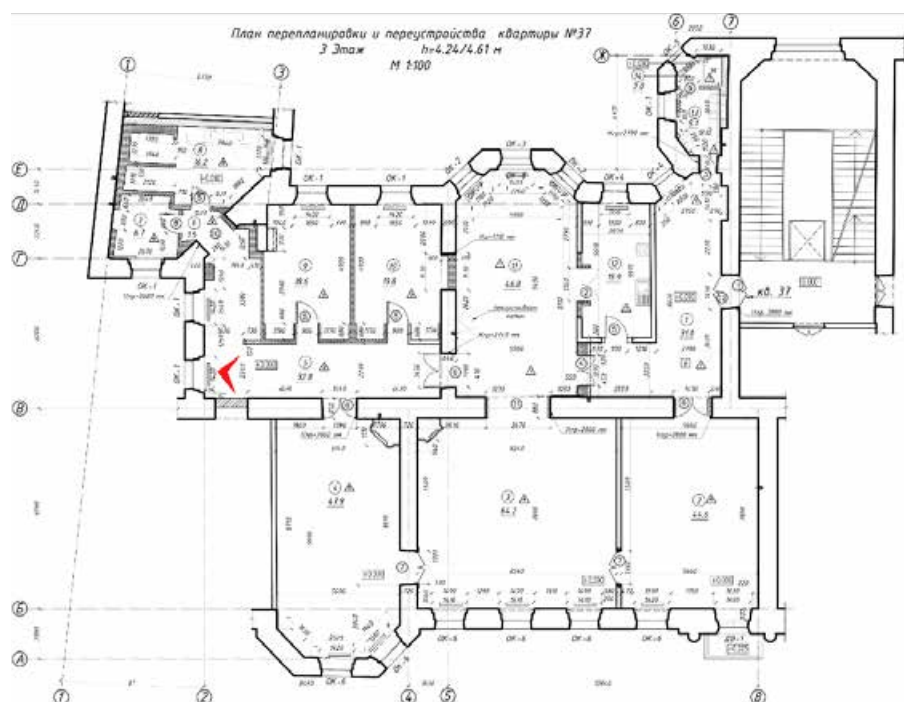
22. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



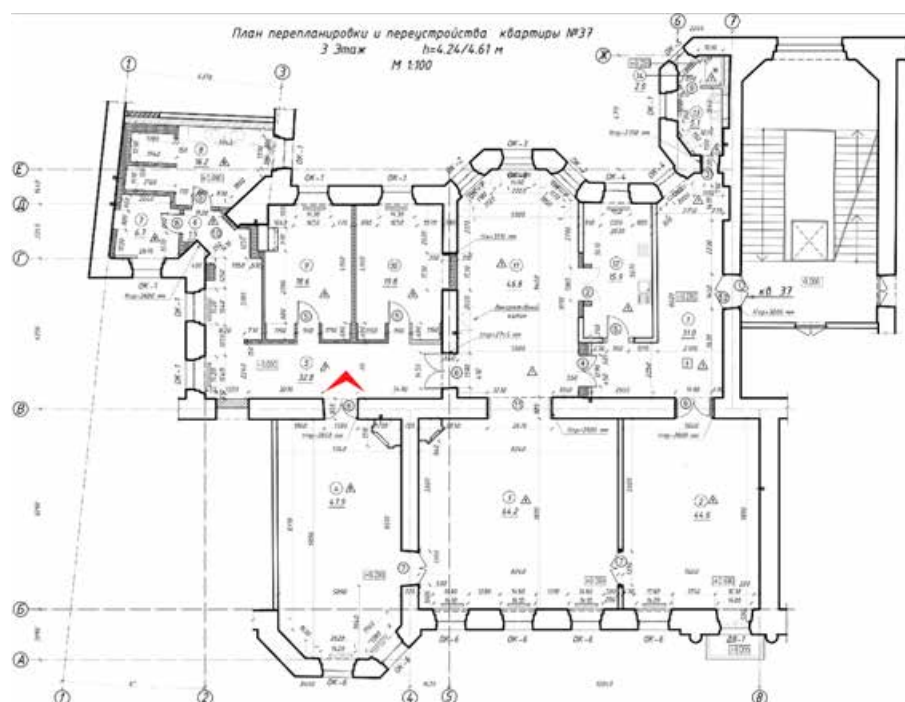
23. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



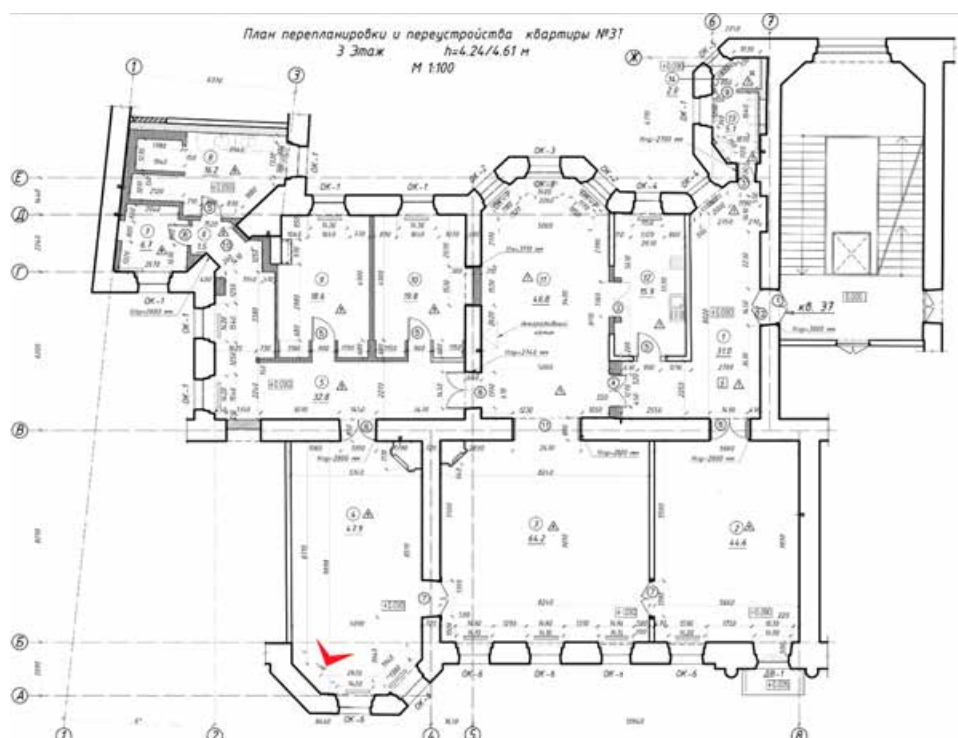
24. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



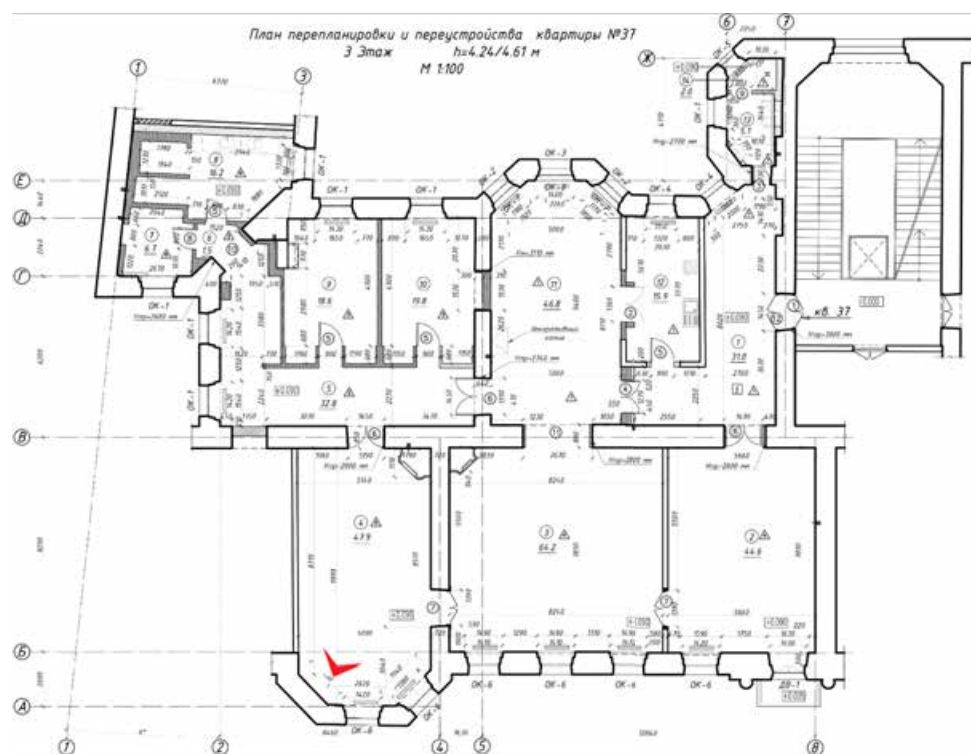
25. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



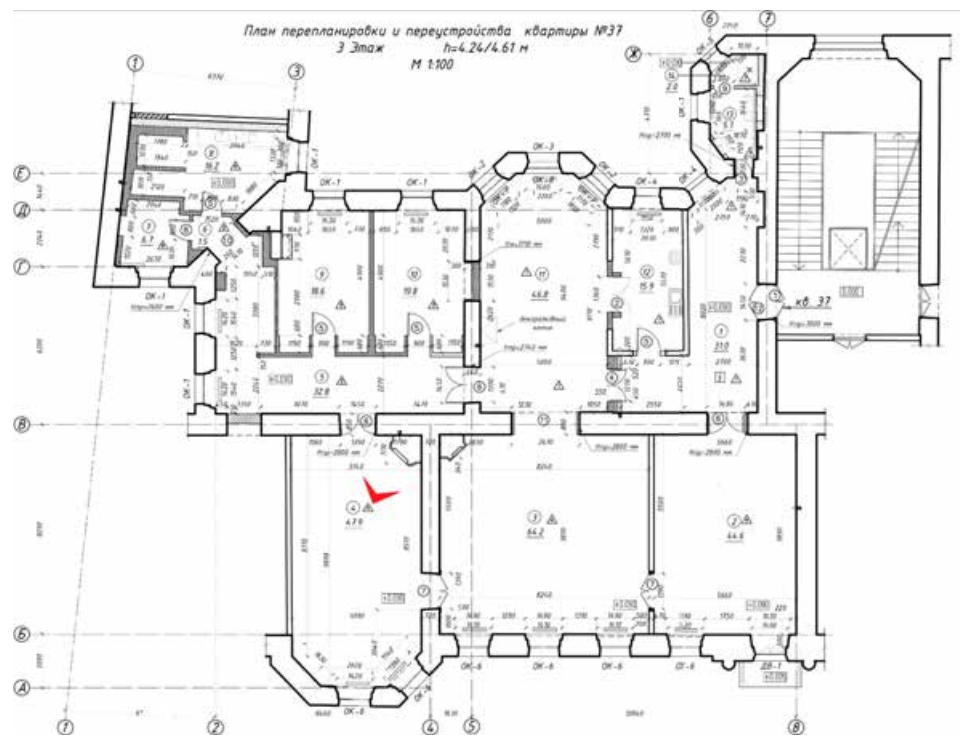
26. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



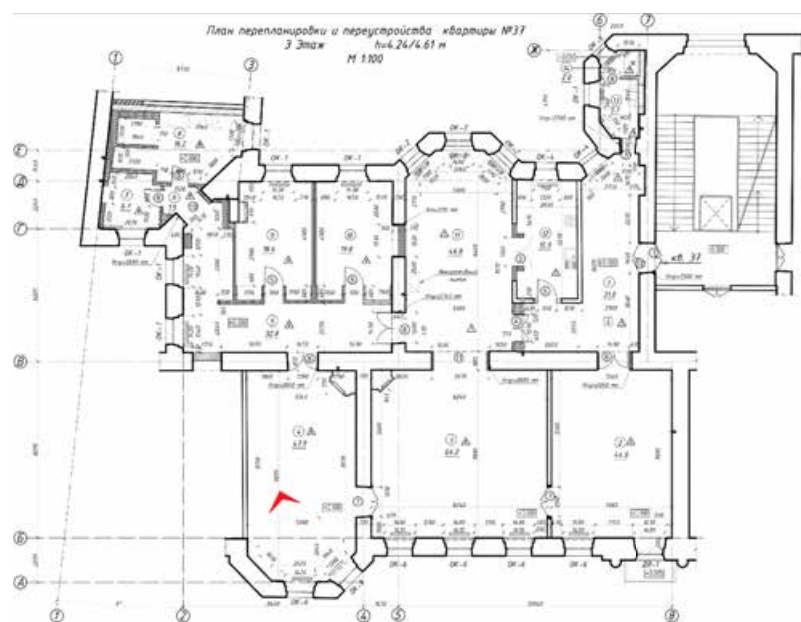
27. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



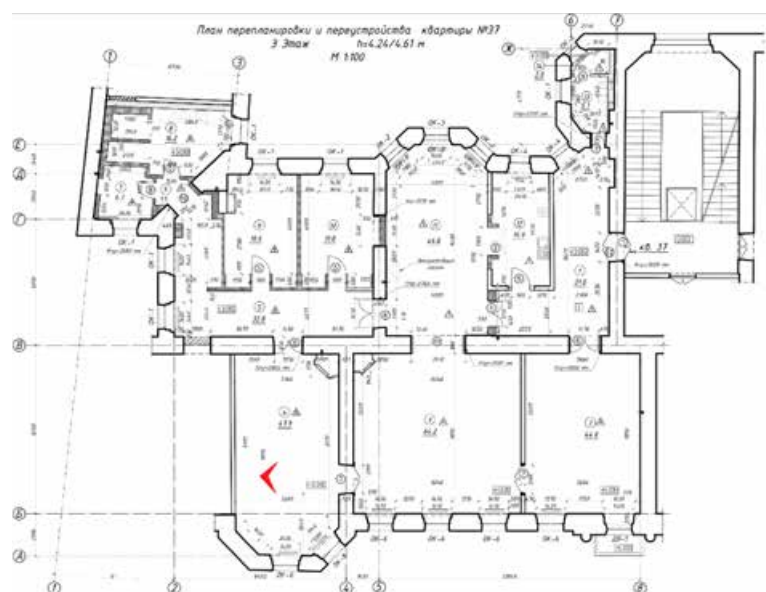
28. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



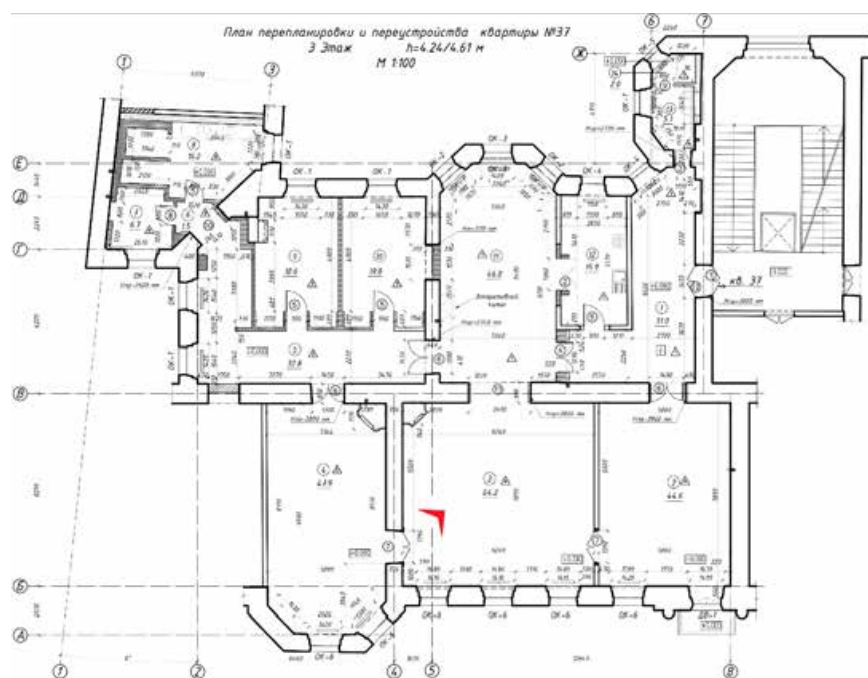
29. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



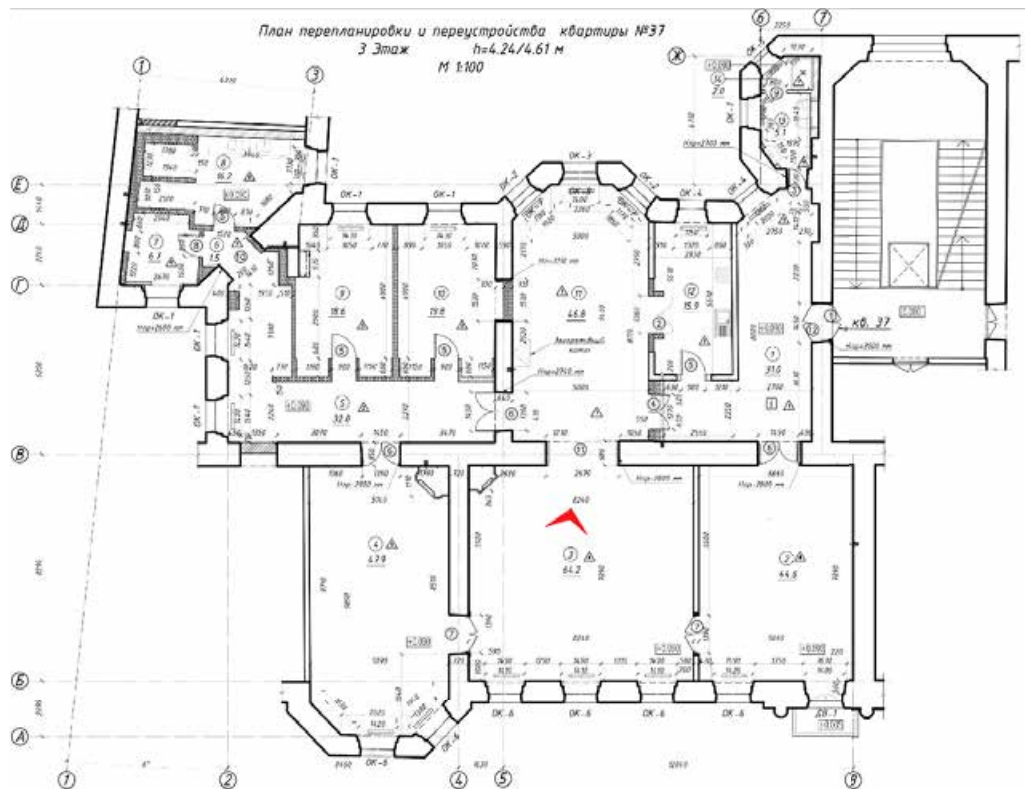
30. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



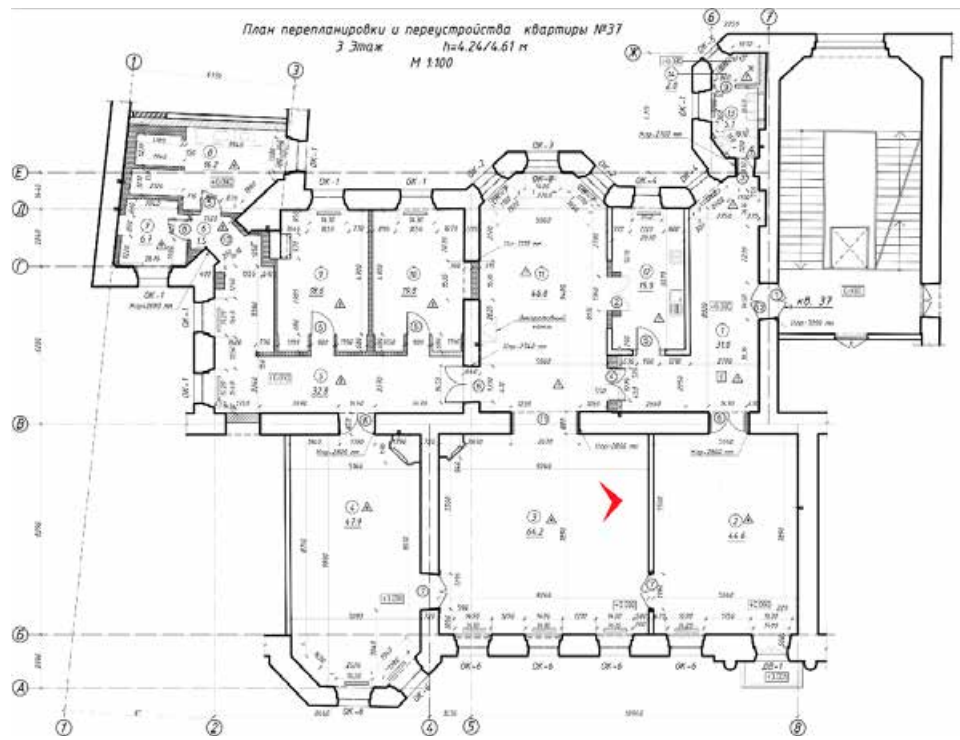
31. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества «Россия» с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



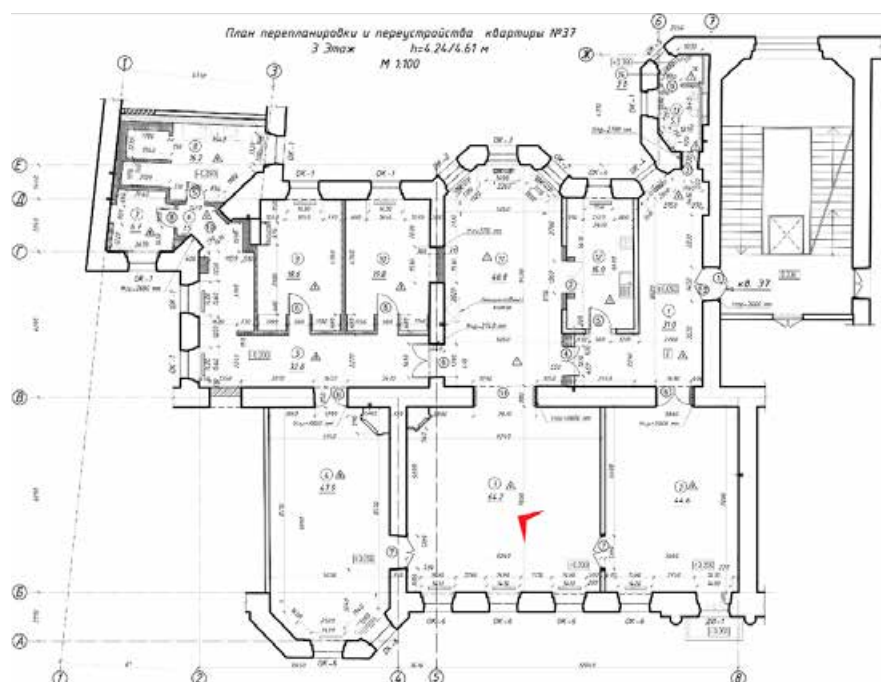
32. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



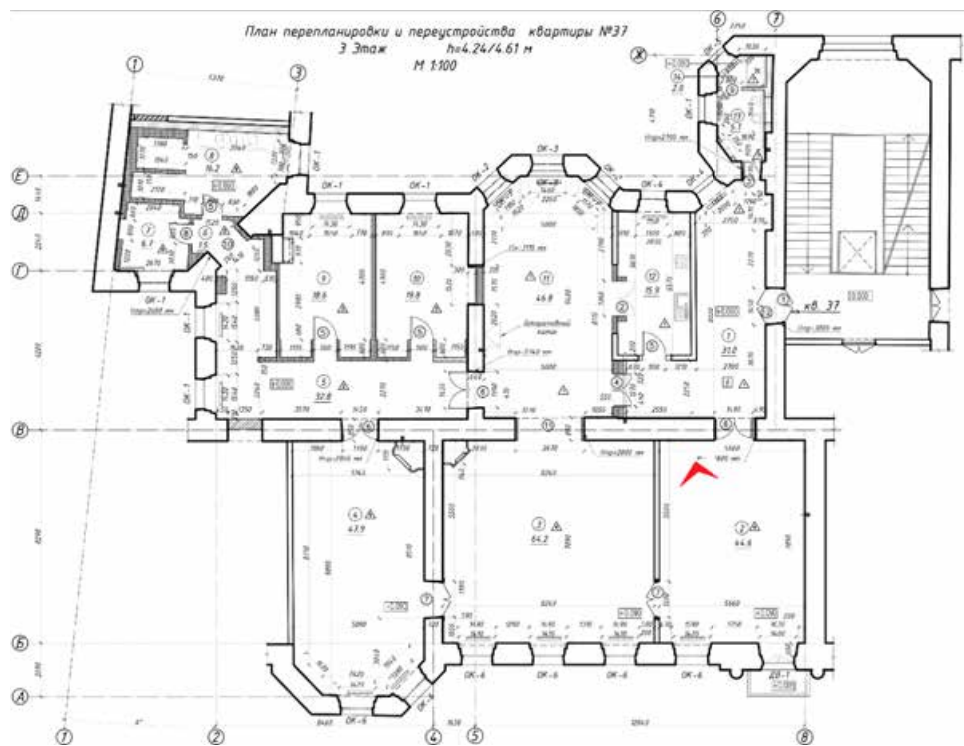
33. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



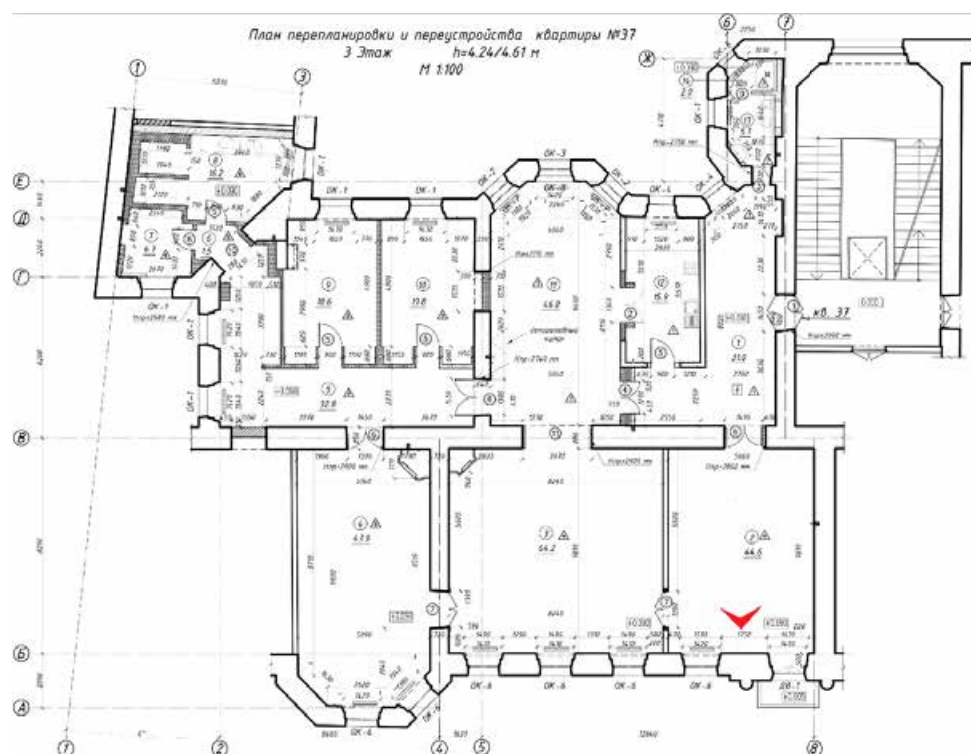
34. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



35. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и огородами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



36. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградой» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.



37. ОКН регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29). Квартира № 37.

Приложение № 05

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР № 24-25-ГИКЭ-01
на проведение историко-культурной экспертизы
г. Санкт-Петербург **«02» июня 2025 года**

Стороны, **Щербакова Альбина Рифкатовна** с одной стороны, и **Прокофьев Михаил Федорович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-)*, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его .

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31 декабря 2025 г.**

- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ . НДС/ФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи - приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по

соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Щербакова Альбина Рифкатовна –

[Redacted address information]



Щербакова А.Р.

м.п.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Прокофьев Михаил Федорович

[Redacted address information]



Прокофьев М.В.

ДОГОВОР 24-25-ГИКЭ-02
на проведение историко-культурной экспертизы
г. Санкт-Петербург **«02» июня 2025 года**

Стороны, **Щербакова Альбина Рифкатовна** с одной стороны, и **Глинская Наталия Борисовна**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемая в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.*
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:
- 2.1.2 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

- 2.1.3. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31 декабря 2025 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет _____ . НДС/Пл исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передачей оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.
 - 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет

подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

- 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
- 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.
- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
 - 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
 - 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
 - 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
 - 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
 - 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
 - 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
 - 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
 - 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Щербакова Альбина Рифкатовна –

[Redacted address information]



Щербакова А.Р.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Глинская Наталья Борисовна

[Redacted address information]



Глинская Н.Б.

ДОГОВОР № 24-25-ГИКЭ-03
на проведение историко-культурной экспертизы
г. Санкт-Петербург **«02» июня 2025 года**

Стороны, **Щербакова Альбина Рифкатовна** с одной стороны, и **Калинин Валерий Александрович**, государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Минкультуры России № 3493 от 25.12.2023г., именуемый в дальнейшем «**Исполнитель**», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «**Стороны**», заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

- 1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29 лит. А, - *«Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества "Россия" с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г. (далее Объект), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.*
- 1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.
- 1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга,
- 1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.
- 1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.
- 1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению КГИОП.
- 1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

- 2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

- 2.1.3 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.
- 2.1.4. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **31 декабря 2025 г.**
- 2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.
- 2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

- 3.1. Цена настоящего Договора составляет . НДС/ФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.
- 3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.
- 3.3. Авансирование не предусмотрено.
- 3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

- 4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.
- 4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.
- 4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.
- 4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки выполненных Работ.
- 4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:
 - 4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.
 - 4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в

соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

- 4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.
- 4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

- 5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.
- 5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.
- 5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

- 5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.
- 5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.
- 5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.
- 5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.
- 5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независимых от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.
- 5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.
- 6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

- 7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:
 - 7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).
 - 7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.
- 7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.
- 7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.
- 7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

- 8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.
- 8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

- 8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

- 9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.
- 9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):
- 9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.
- 9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящим Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.
- 9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

- 10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.
- 10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):
- 10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
- 10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
- 10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
- 10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
- 10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
- 10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.
- 10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей

собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.
- 11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.
- 11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.
- 11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:

Щербакова Альбина Рифкатовна –

[Redacted address block]



Щербакова А.Р.

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Калинин Валерий Александрович

[Redacted address block]



Калинин В.А.

СОДЕРЖАНИЕ АКТА

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание с флигелями», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) - «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» в части перепланировки и переустройства квартиры №37, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А» (Шифр № 52Ж/1024/-/-), разработанный ООО «СтройЭлитПроект» в 2024г, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Исследовательская часть

1

1. Распоряжение мэра Санкт-Петербурга от 30 января 1992 года N 108-р «О взятии под охрану недвижимых памятников градостроительства и архитектуры Санкт-Петербурга и пригородов».
2. Распоряжение КГИОП от 22.07.2024 № 987-рп об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами».
3. Распоряжение КГИОП от 21.12.2020г. № 495-р, определяющее перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29).
4. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021г.
5. Задание КГИОП на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Жилой дом страхового общества “Россия” с садом и оградами» (г. Санкт-Петербург, Моховая ул., 27-29) (ремонт и приспособление для современного использования кв.37) № 01-21-1671/24-0-1 от 18 июля 2024 года.
6. Сведения об объекте культурного наследия, внесенные в государственный кадастр недвижимости: копия кадастрового паспорта от 07.12.2010 на квартиру г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, кв. №37, кадастровый номер: 78:31:0001189.
7. Копия Выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на квартиру по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Моховая, дом 27-29, лит. А, на кв. 37.
8. Доверенность №77 АГ 4913179 от 06.10.2020 года на Матиенко Елену Вячеславовну от собственника квартиры Щербакова Альбина Рифкатовна.
9. Копия Описи архитектурно-художественных элементов интерьера к уведомлению исх.№ 2/138 от 21.02.2008г.

Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы. Материалы иконографии.

132

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

157

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	166
Приложение № 5. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы.	205
Содержание	224