

## АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Терская И.В., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М. на основании договоров с экспертами от 13.07.2025 №№ ОАЭ/223/ЕД/Э1, ОАЭ/223/ЕД/Э2, ОАЭ/223/ЕД/Э3 в период с 13 июля 2025 года по 22 июля 2025 года (*Приложение №10*), и в составе экспертной комиссии: Куминов С.Е., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М. на основании договоров с экспертами от 13.07.2025 №№ ОАЭ/223/ЕД/Э2, ОАЭ/223/ЕД/Э3 и от 26.08.2025 № ОАЭ/223/ЕД/Э1-2, в период с 26 августа 2025 года по 27 августа 2025 года (*Приложение №10*).

### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 13 июля 2025 года по 22 июля 2025 года, с 26 августа 2025 года по 27 августа 2025 года и с 6 октября 2025 года по 13 октября 2025 года.

### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург

### **3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью ООО «Техно Эйр Групп» (ООО «Техно Эйр Групп»). Юридический адрес: 192029, Санкт-Петербург, проспект Обуховской Обороны, дом 86, литера К, помещение 19Н, офис 208. ИНН: 7816594954; КПП: 781101001; ОГРН: 1147847316550.

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:**

*- Председатель экспертной комиссии:*

**КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ**, образование высшее (ГОУВПО) «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АББ № 0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА № 0043117, выдан 24 июня 2005 г.; ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе «Промышленное и гражданское строительство № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г.), магистр техники и технологии, инженер I категории (приказ Минкультуры России от 12.10.2018 № 1788), стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «А-проект». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1102 от 24.06.2025. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов. Аттестован в качестве специалиста инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических работ), в области реставрации иных культурных ценностей на основании приказа МКРФ № 1788 от 12.10.2018.

*- Ответственный секретарь экспертной комиссии:*

**КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИИПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; а также приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392, объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов



культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста – архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

*- Член экспертной комиссии:*

**САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ**, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО "А-проект " (должность – зам. главного архитектора). Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016 г. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.03.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

**5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:**

- проектная документация: «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение

объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году;

- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» (*Приложение №1*);

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 13.01.2015 № 10-3 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (*Приложение №2*);

- копия распоряжения КГИОП от 03.06.2011 № 10-253 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта «здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (*Приложение №3*);

- копия распоряжения КГИОП от 24.03.2017 № 07-19-83/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №5*);

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», регистрационный номер 781510331370036, оформленный КГИОП от 25.10.2023 (*Приложение №6*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-582/19-0-2 от 11.11.2019 (ремонт помещений) (*Приложение №7*);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-321/22 от 14.03.2022 (реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов)) (*Приложение №7*);

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения №01-26-679/25-0-1 от 18.04.2025 (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на проведение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов») (*Приложение №7*);

- документы технического учета (*Приложение №8*): копия технического паспорта на учебно-научное здание по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А, составленный ПИБ Василеостровского района по состоянию на 04.02.2002 с поэтажными планами по состоянию на 04.02.2002;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) об объекте недвижимости на здание с кадастровым номером 78:06:0002006:2011 по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, от 20.05.2025 № КУВИ-001/2025-106538483 (*Приложение №9*);

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 05228 от 26.12.2018, выданная обществу с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп» (ООО «Техно Эйр Групп»), лицензия переоформлена приказом №3297 от 07.12.2023 (*Приложение №13*).

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза возобновлена в связи с отзывом проектной документации письмом КГИОП № 01-24-2097/25-0-1 от 22.08.2025 внесением заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением её для повторного рассмотрения Экспертной комиссии.

Также в процессе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом Курленьиз Галиной Александровной была получена аттестация Министерства культуры Российской Федерации в качестве эксперта государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392 на объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

В связи с невозможностью ранее избранного ответственного председателя экспертной комиссии Терской И.В. исполнять свои обязанности утвержден новый состав членов Экспертной комиссии: Куминов С.Е., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М. Председателем экспертной комиссии выбран Куминов С.Е.

Также в связи с отзывом и внесением изменений Заказчиком в проектную документацию работа Экспертной комиссии возобновлена с 6 октября 2025 года (письмо КГИОП №01-24-2503/25-0-1 от 01.10.2025) для рассмотрения откорректированной проектной документации и внесения соответствующих изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы и Приложения к нему. В частности, в составе откорректированной проектной документации представлен Акт определения влияния от 06.10.2025 г., составленный на основании внесенных изменений в проектные решения. Анализ указанного Акта влияния представлен в п. 12 настоящего Акта государственной историко-культурной экспертизы. Данные сведения учтены экспертной комиссией при определении соответствия представленной проектной документации требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г №530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*), который включает общие виды интерьеров в границах проектирования.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы фондов в Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), а также интернет-ресурсах. В ходе проведения архивно-библиографического исследования

были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований был составлен альбом иконографии (*Приложение №12*).

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 24.05.2002 (в действующей редакции) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком (п. 7 настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. №530 (в действующей редакции).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

### **10.1. Общие данные:**

На основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» объект культурного наследия «Здание Двенадцати Коллегий» включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-

Петербургский университет» (*Приложение №1*). Адрес объекта согласно постановлению – Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А.

Распоряжением КГИОП от 13.01.2015 № 10-3 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» (*Приложение №2*).

Распоряжением КГИОП от 03.06.2011 № 10-253 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта «здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» утвержден перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» (*Приложение №3*). Наименование объекта в распоряжении ошибочно указано с маленькой буквы. Видовые характеристики объекта культурного наследия включают в себя: объемно-пространственное решение, конструктивную систему здания, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественную отделку интерьеров, а также раздел 2 с указанием элементов декоративно-прикладного искусства.

Распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 07-19-83/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утверждено охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» (*Приложение №5*).

В *Приложении №6* к настоящему Акту представлена копия паспорта объекта культурного наследия «Здание Двенадцати Коллегий», регистрационный номер 781510331370036, оформленного КГИОП от 25.10.2023.

Технический паспорт на учебно-научное здание по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А, составлен ПИБ Василеостровского района по состоянию на 04.02.2002 с поэтажными планами по состоянию на 04.02.2002 (*Приложение №8*).

Согласно сведениям из ЕГРН (*Приложение №9*) о характеристиках объекта недвижимости правообладателем здание с кадастровым номером 78:06:0002006:2011 по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, находится в собственности Российской Федерации, в оперативном управлении у ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», ИНН: 7801002274, ОГРН: 1037800006089. На объект также имеются ограничения прав в виде аренды.

## **10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):**

Строительство здания для государственных коллегий, созданных Петром I взамен системы приказов, входило в петровский план по созданию в восточной части Преображенского (Васильевского) острова центра государственного управления. Первоначально коллегии, основанные указом от 11 декабря 1717 г., размещались в мазанковых строениях на Троицкой площади на Санкт-Петербургском острове. Там же с 1714 г. размещался Сенат. В августе 1721 г. Петр I издал указ о постройке каменного здания

Государственных коллегий на стрелке Васильевского острова. В апреле 1722 г. своей резолюцией он определил общую композицию здания – «чтоб снаружи все коллегии были равною долготою».

Во второй половине 1722 г. архитектор Доменико Трезини составил архитектурный проект здания «купно 12 коллегий на одном чертеже и одним манером». Забивка свай началась и том же году и продолжалась в течение всего 1723 г. Однако представленный в проекте Трезини внешний вид будущего здания не удовлетворял Петра I. В мае 1723 г. император указал архитектору «строение колегей строить наперед лавки з голярию, а с канальной стороны погреба с сводами и над погребами каморы с сводами ж - архивы и уступа от задней стены на канал делать каменную стену, на которой быть голярии для коминикации от колегии к коллеге шириной на 12 фут». Через два месяца последовал новый указ, который повелевал «строение всех двенатцати колегей с удиенцеию и сенатом строить, фундаменты выбутиль равно з землею, а выше земли фатчаты (т.е. фасады) не делать до того время, как Его императорское величество изволит выбрав из разных чертежей подписать собственною своею рукою; и для сочинения тех чертежей дать меру тем архитекторам, дабы каждый зделал свою инвенцию с орнаменты и ко оному Его императорского величества имянному указу меры того строения колегей архитекторам от меня по оное время отданы».

Так был объявлен конкурс архитектурных проектов, в нем приняли участие архитекторы Н.Ф. Гербель, Л.Т. Швертфегер, С. ван Звитен, Н. Микетти. К.Б. Растрелли, Д. Трезини и французский резной мастер Н. Пино. По результатам конкурса в феврале 1724 г. Сенат указал «на Васильевском острове коллегии делать архитеку Швертфегеру, который у строения Невского монастыря»<sup>8</sup>. Строительство здания Коллегий продвигалось очень медленно и ко дню смерти Петра I (28 января 1725 г.) были за кончены лишь работы по выведению фундамента, и только кое-где возвышались части кирпичных стен первого этажа. За два последующих года была завершена кладка стен. В декабре 1727 г. были установлены стропила, и к июню следующего года одиннадцать корпусов, за исключением Синода, уже имели железную крышу. Строительство коллегий было в основном закончено в 1731 г. В 1732 г. здание отделали и в него переехал Сенат. Здание Сената было переделано и обновлено в 1741 г., а в 1742 г. в остальные здания были переведены все коллегии, канцелярии и конторы.

Композиция здания Двенадцати коллегий отвечала его функции: оно состоит из двенадцати однотипных секций, вытянутых в линию протяжённостью 383 м. Каждая из повторяющихся секций, разделённых брандмауэрами, имеет отдельную мансардную кровлю и центральный ризалит с фигурным фронтоном (Илл. 15-17). Возможно, новое здание повторяло в плане старую постройку «мазанковых канцелярий» на Троицкой площади, которое в свою очередь воспроизводило схему устройства здания приказов в Московском Кремле - длинный ряд палат, сплочённо стоявших торец к торцу. Ближайший к Неве южный корпус здания занимала «Аудиенц-камора» с парадным Петровским залом, лепное и живописное оформление которого было создано в 1736 г. И. Росси по проекту М.Г. Земцова. Сенат находился во втором от Невы корпусе, а коллегии размещались в следующих корпусах: в третьем – Иностранная, в четвертом – Военная. Пятый корпус строился для Адмиралтейской коллегии, но ее перевели в здание Главного Адмиралтейства. Шестой корпус предназначался для Камер- и Ревизион-коллегий, работавших в основном в Москве. В седьмом разместились Юстиц-коллегия, занимавшая и пятый корпус. Восьмой – Коммерц-коллегия, девятый – Берг-коллегия, десятый – Мануфактур- и Вотчинная



коллегии, одиннадцатый – Штатс-контора и Главный магистрат. В двенадцатый корпус въехал Святейший Синод.

В 1802 г. указом императора Александра I коллегии были преобразованы в министерства и переведены в другие места столицы. В 1804 г. был организован Педагогический институт, который занял ряд помещений бывших коллегий. Он послужил основой для возобновления в 1819 г. деятельности Санкт-Петербургского университета. В 1828 г. университету передали все здание Двенадцати коллегий. В 1828-1837 гг. проходила реконструкция помещений для учебных целей. Проект архитектора А.Ф. Щедрина предусматривал полную перепланировку здания и значительные изменения в облике фасадов, но император повелел оставить крышу старой конфигурации и сохранить Сенатский (Петровский) зал как памятник искусства прежнего времени. Внутреннюю планировку сделали коридорной с односторонним продольным расположением прямоугольных в плане помещений.

Открытая аркада главного фасада коллегий была застеклена, а в интерьерах парадных помещений центральной части – главная лестница, зал торжественных собраний (Актный зал) и домовая церковь – был создан парадный ансамбль в стиле позднего классицизма. Двенадцать лестничных клеток в центре ризалитов ликвидировали, сделав вместо них шесть новых. По чертежам Щедрина специально для галереи были изготовлены книжные шкафы и мебель из ясеневоего дерева. Внутренняя отделка, относящаяся ко времени сооружения здания, сохранилась лишь в Петровском зале. Скульптурные украшения стен и потолка этого зала исполнены по проекту И. Росси. По указанию Николая I перед зданием со стороны Коллежской площади разбили сад.

В 1837 г. университет навсегда вернулся в здание Двенадцати коллегий, но до последней трети XIX в. делил его с Главным педагогическим институтом. Сейчас здесь находятся Биолого-почвенный и Геологический факультеты, научная библиотека имени М. Горького и административные службы СПбГУ. В 2003 г. после археологических исследований были воссозданы в первоначальном виде крыльцо «Аудиенц-каморы» и небольшой участок мощения перед фасадом здания.

21 декабря 1911 года состоялось открытие и освящение кабинета Д. И. Менделеева (первое название музея). Кабинет скорее был хранилищем разнообразных менделеевских документов и предметов, чем музеем в полном смысле слова. В 1934 году, в связи с подготовкой к 100-летию юбилею ученого, Кабинет Д. И. Менделеева пополнился новыми экспонатами и был открыт как музей. В подготовительной работе активное участие принял сын Дмитрия Ивановича — Иван Дмитриевич Менделеев.

Великая Отечественная война лишь ненадолго прервала работу музея. Сразу же по возвращении из эвакуации младшая дочь ученого — Мария Дмитриевна Менделеева-Кузьмина приступила к систематизации и описанию архива и библиотеки. Новый этап в изучении наследия ученого начался с принятием 22 июля 1952 года Постановления Совета Министров СССР за подписью И. В. Сталина о сосредоточении всех материалов, связанных с жизнью и деятельностью ученого, в Музее-архиве Д. И. Менделеева. Кроме того, в начале 1950-х годов музей был расширен. Он дополнительно получил ряд помещений, относившихся ранее к квартире Менделеева и его лаборатории. Музею была также возвращена комната, в которой помещался рабочий кабинет ученого в бытность его профессором Петербургского университета. Уже в 1956 году музей открылся для широкой публики. Экспозиция размещалась в семи залах. Во второй половине 1980-х годов Музей-

архив был реконструирован и расширен. В новом виде он начал функционировать с весны 1993 года.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние:**

Объект культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати коллегий» входит в состав ансамбля «Императорский Санкт-Петербургский университет» и представляет собой каменное прямоугольное в плане с ризалитами, вытянутое с юго-востока на северо-запад, трехэтажное отдельно стоящее здание.

Стены здания – кирпичные оштукатурены с двух сторон и окрашены. Крыша вальмовая с переломом, покрытие металлическое. Стропильная система деревянная. На крышу выходят дымовые и вентиляционные каналы. Трубы оштукатурены и окрашены. На крыше устроены слуховые окна. В уровне первого этажа со стороны юго-западного фасада расположена открытая галерея, перекрытая крестовыми сводами.

Фасады решены в стиле «петровского барокко». Лицевые фасады гладко оштукатурены в уровне второго-третьего этажей, в уровне первого этажа – рустованная штукатурка. Цоколь – известняковый. Отмостка – булыжная. Оконные проемы первого этажа с полуциркульным завершением. Оконные проемы второго-третьего этажей – с лучковыми перемычками. Заполнения – деревянные. Фасады украшены лепным и архитектурным декором. На ширину каждого ризалита, со стороны лицевого фасада, устроены балконы с коваными ограждениями.

Дворовой фасад оштукатурен и окрашен. В уровне первого этажа – штукатурка под руст. Оконные заполнения – деревянные. Полы галереи выложены известняковыми плитами.

Состояние фасадов в целом удовлетворительное, имеются дефекты, связанные с неблагоприятным воздействием окружающей среды.

Музей-квартира Д.И. Менделеева занимает помещения 5-Н(1-20) в уровне 1 этажа рассматриваемого здания. Оконные проемы помещений выходят на запад и восток. Вход осуществляется через дверные проемы со стороны западного фасада. Помещения перекрыты крестовыми сводами на подпружных арках и полуциркульными сводами. Стены и своды гладко оштукатурены и окрашены.

Столярные оконные заполнения поздние, со стеклопакетами. Столярные дверные заполнения различной конфигурации (глухие одностворчатые и двустворчатые, полусветлые двустворчатые с полуциркульной остекленной фрамугой) выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Полы уложены паркетом, рисунок «шашка», «елочка».

## **11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:**

### **11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:**

- откорректированная проектная документация: «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных

научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году;

- материалы фотофиксации (*Приложение №4*);
- материалы иконографии (*Приложение №12*).

#### **11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (с изменениями на 1 декабря 2021 года);
- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

*Архивные источники:*

1. *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):*

1.1. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319. 165 л. Атлас г. Петербурга. 1798 – без даты.

2. *Центральный государственный исторический архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб):*

2.1. Пояснительная записка к проекту реставрации сквера по Менделеевской линии Ленинградского Гос. Университета. Специальные Научно-Реставрационные Производственные Мастерские. Архитектурно-Планировочного Управления Ленгорисполкома. Ленинград, 1964 г.

3. *Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб):*

- 3.1. ЦГАКФФД Фотодокумент Гр 49390.
- 3.2. ЦГАКФФД СПб Ар 182044.
- 3.3. ЦГАКФФД СПб Ар 221799.
- 3.4. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент Вр 75861.
- 3.5. ЦГАКФФД СПб Бр 46466.
- 3.6. ЦГАКФФД СПб Ар 242820.
- 3.7. ЦГАКФФД СПб Бр 66973.
- 3.8. ЦГАКФФД СПб Ар 243077.
- 3.9. ЦГАКФФД СПб Ар 239155.
- 3.10. ЦГАКФФД СПб Ар 239154.
- 3.11. ЦГАКФФД СПб Ар 239318.

*Библиография:*

1. Андреева, В.И. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. СПб : Серебряный век, 2003.
2. Очерки по истории Ленинградского университета. Ленинград: Издательство ЛГУ, 1962.
3. Соболев, Г.Л. Санкт-Петербургский государственный университет, 275 лет. Летопись. СПб: Издательство С.-Петербургский университет, 1999.

*Интернет-ресурсы:*

1. Музей-архив Д.И. Менделеева. Санкт-Петербургский университет. URL: <https://spbu.ru/universitet/muzei-i-kollekcii-spbgu/muzey-arkhiv-d-i-mendeleeva/>.

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская

наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, представлена в следующем составе:

<b>Состав проектной документации (реставрация и приспособление)</b> (по 87 постановлению правительства РФ от 16 февраля 2008 года)		
<b>№ тома</b>	<b>Обозначение</b>	<b>Наименование</b>
<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>		
1	ОАЭ/223/ЕД-ПЗ	Пояснительная записка
<b>Раздел 2. Объемно-планировочные и архитектурные решения</b>		
3	ОАЭ/223/ЕД-АР	Архитектурные решения
<b>Раздел 4. Конструктивные решения</b>		
4	ОАЭ/223/ЕД-КР	Конструктивные решения
<b>Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения</b>		
<b>Подраздел 5.1. Система электроснабжения</b>		
5.1	ОАЭ/223/ЕД-ЭС	Часть 1. Система электроснабжения
<b>Подраздел 5.2. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха</b>		
5.2	ОАЭ/223/ЕД-ОВиК	Часть 1. Отопление, вентиляция и кондиционирование
<b>Подраздел 5.3. Система водоснабжения</b>		
5.3	ОАЭ/223/ЕД-ВК	Часть 1. Водоснабжение и канализация
<b>Подраздел 5.4. Сети связи</b>		
5.4.1	ОАЭ/223/ЕД-ММС	Часть 1. Мультимедийная система
5.4.2	ОАЭ/223/ЕД-ОС	Часть 2. Охранная сигнализация
5.4.3	ОАЭ/223/ЕД-СКС	Часть 3. Структурированная кабельная сеть
5.4.4	ОАЭ/223/ЕД-СОТ	Часть 4. Система охранного телевидения
5.4.5	ОАЭ/223/ЕД-СОУЭ	Часть 5. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
5.4.6	ОАЭ/223/ЕД-СПС	Часть 6. Система пожарной сигнализации
<b>Раздел 6. Технологические решения</b>		
6	ОАЭ/223/ЕД-ТХ	Технологические решения
<b>Раздел 7. Проект организации строительства</b>		
7	ОАЭ/223/ЕД-ПОКР	Проект организации капитального ремонта
<b>Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности</b>		

9	ОАЭ/223/ЕД-МПБ	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
<b>Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства</b>		
11	ОАЭ/223/ЕД-ОДИ	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства
<b>Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры (по ГОСТ Р 55528-2013)</b>		
<b>Предварительные работы</b>		
1Н	ОАЭ/223-/ЕД-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация.
2Н	ОАЭ/223/ЕД-ИРД-ФФ	Часть 2. Фотофиксация объекта до начала работ.
<b>Комплексные научные исследования</b>		
3Н	ОАЭ/223/ЕД-ИС	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
4Н	ОАЭ/223/ЕД-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования.
5Н	ОАЭ/223/ЕД-ТО	Часть 3. Инженерно-технические исследования.
6Н	ОАЭ/223/ЕД-ХТИ	Часть 4. Отчет по результатам инженерных химико-технологических исследований материалов.
7Н	ОАЭ/223/ЕД-ОКНИ	Часть 5. Отчет по научным комплексным исследованиям
<b>Проект реставрации</b>		
8Н	ОАЭ/223/ЕД-МР.ДПИ	Методико-технологические рекомендации по реставрации предмета декоративно-прикладного искусства

Проектная документация разработана в целях ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия в границах музея-квартиры Д.И. Менделеева, расположенного в здании по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, обществом с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

Право проектной деятельности по сохранению объектов культурного наследия ООО «Техно Эйр Групп» осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 05228 от 26.12.2018 (лицензия переоформлена на основании приказа лицензирующего органа № 3297 от 07.12.2023).

**Раздел 1. Пояснительная записка Том 1. Пояснительная записка (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ПЗ)** содержит общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных изысканиях, описание существующего облика, технического состояния и использования объекта, описание проектируемого архитектурного облика и характера

современного использования объекта, описание и обоснование использованных композиционных приемов при оформлении интерьеров объекта капитального строительства, архитектурные и конструктивные решения, а также решения по ремонту систем кондиционирования и отопления, ремонту системы водоснабжения и водоотведения, по ремонту слаботочных систем и перечень нормативных документов.

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, представленные в *Предварительные работы. Части 1. Томе 1Н. Исходно-разрешительная документация (ОАЭ/223/ЕД-ИРД)*, являющиеся основанием для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, включая задания и разрешение КГИОП, охранное обязательство объекта культурного наследия, паспорт объекта культурного наследия, учетные, технические и правоустанавливающие документ, а также архитектурно-художественный проект «Музея-архива Д.И. Менделеева».

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), составленный от 06 октября 2025 г., и представлен в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия.

Проектная документация предусматривает работы по ремонту и приспособлению для современного использования музея-квартиры Д.И. Менделеева, расположенного в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А).

Актом определения влияния предусмотрены следующие виды работ:

- Ремонт и реставрация отделки сводов;
- Ремонт и реставрация отделки стен;
- Ремонт полов;
- Ремонт оконных и дверных откосов;
- Замена внутренних дверных заполнений на новые;
- Монтаж стеклянных перегородок;
- Монтаж перегородок ГВЛ в туалете и в помещении №1060;
- Замена плиты покрытия пола в помещениях 1059, 1054, 1053, 1053А, 1052;
- Гидроизоляция плиты пола;
- Замена радиаторов отопления;
- Замена трубопроводов и стояков отопления;
- Установка кондиционеров в помещениях и блоков VRV-системы на чердаке здания в рамках приспособления;
- Замена оборудования системы осушения воздуха;
- Замена трубопроводов водоснабжения и водоотведения;
- Замена сантехнических приборов;
- Монтаж системы видеонаблюдения (11 видеокамер);
- Монтаж структурированной кабельной системы;

- Монтаж системы охранной сигнализации;
- Монтаж комплекса мультимедийного оборудования;
- Замена системы пожарной сигнализации;
- Замена системы оповещения и управления эвакуацией.

При проведении данных работ, указанных в Акте влияния, сохраняются компоненты, составляющие предмет охраны объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, перечисленные виды работ **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А).

По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и(или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В состав **Предварительных работ. Том 2Н. Фотофиксация объекта до начала работ (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ФФ)** включена подробная фотофиксация (со схемами точек фотофиксации), выполненная проектной организацией до начала проведения работ и фиксирующая существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» в границах проектирования.

**Комплексные научные исследования. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ИС)** содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку и иконографию об объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», отражающие этапы строительства, использования и основных изменений рассматриваемого объекта, в объеме, достаточном для разработки проектных решений.

В объеме комплексных научных исследований выполнены архитектурные обмеры



интерьеров проектируемого помещения музея-квартиры Д.И. Менделеева, представленные в **Комплексные научные исследования. Части 2. Томе 4Н. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ОЧ)**. В томе представлены графические материалы по результатам проведенных натурных исследований и обмерных работ в объеме, достаточном для разработки предусмотренных проектных решений. В томе представлены обмерные планы помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева, фрагменты фасадов и дефектная ведомость, а также схема расположения мест шурфования, мест выполнения зондирования, мест радиолокационного исследования и схема сетей отопления, водоснабжения и канализации.

Результаты инженерно-технических исследований представлены в **Комплексные научные исследования. Части 3. Томе 5Н. Инженерно-технические исследования (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ТО)**.

По результатам обследования инженерных систем (отопление, водоснабжение, вентиляция и слаботочные сети) выявлено наличие критических, значительных и малозначительных дефектов.

В системе отопления выявлены значительные дефекты: нарушения требования к узлам проходки трубопроводов, нарушения требования к узлам крепления трубопроводов, отсутствие запорной арматуры на подающей магистрали отопления; искривление трубопроводов системы отопления.

В системе водоснабжения выявлены значительные дефекты: нарушения требования по креплению трубопроводов, нарушения требования к узлам проходки трубопроводов, нарушения требования к узлам проходки трубопроводов.

В системе вентиляции выявлен критический дефект – неисправность системы вентиляции.

Дефектов системы водоотведения и слаботочных сетей не выявлено.

Дефектов и повреждений кладки стен и сводчатых перекрытий не выявлено.

Однако в связи с тем, что толщина штукатурных слоев достигает 80 мм (в местах вскрытий), образуются трещины из-за большой толщины отделки и отсутствия штукатурной сетки.

Гидроизоляция полов не выявлена.

Дефектов конструкции пола не выявлено.

Техническое состояние конструкция: фундаменты – работоспособное, стены – работоспособное, перекрытие – работоспособное, полы – работоспособное, окна – работоспособное, двери – работоспособное, отопление – ограниченно-работоспособное, водоснабжение – ограниченно-работоспособное, водоотведение – работоспособное, вентиляция – неработоспособное, слаботочные сети – работоспособное, печные кирпичные трубы – неработоспособное (используется как вентиляция).

Подробное описание результатов инженерно-технического исследования и рекомендации подробнее представлены в рассматриваемом томе.

В **Комплексных научных исследованиях. Части 4. Томе 6Н. Отчет по результатам инженерных химико-технологических исследований материалов. Методические рекомендации по ведению реставрационных работ (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ХТИ)** представлены результаты инженерных химико-технологических исследований материалов, а также разработаны методические рекомендации по ведению реставрационных работ.

Основные дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- общим износом отделки при эксплуатации;
- поздними ремонтными вмешательствами и поновления отделки;
- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтных работ;
- отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки.

Обследуемые помещения перекрыты крестовыми сводами на подпружных арках и полуциркульными сводами. Стены и своды гладко оштукатурены и окрашены.

#### *Штукатурная отделка*

Отделка выполнена известковыми растворами с песчаным наполнителем. Поверхности неоднократно поновлялись в ходе ремонтов сложными известково-цементными и цементно-известковыми растворами, многослойно окрашены составами на масляных и синтетических связующих.

Состояние штукатурной отделки характеризуется как неудовлетворительное, определяется общий износ, загрязнения различной степени, выявлены участки вспучивания и отслоения штукатурного слоя от основы, участки бучения, поверхностная деструкция штукатурных растворов, трещины, следы поновления отделки.

При проведении работ по ремонту и реставрации штукатурной отделки произвести очистку поверхности от окрасочных слоев и слабодержащейся штукатурки, восполнение штукатурной отделки интерьеров сложными растворами на основе извести, окраску.

#### *Столярные дверные заполнения*

Столярные дверные заполнения различной конфигурации (глухие одностворчатые и двустворчатые, полусветлые двустворчатые с полуциркульной остекленной фрамугой) выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Столярные оконные заполнения поздние, со стеклопакетами.

Состояние столярных заполнений неудовлетворительное, определяется общий износ, щели на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины, дефекты механического происхождения. Металлическая фурнитура разного времени: наблюдаются износ элементов, загрязнения. Столярные заполнения подлежат ремонту и реставрации с демонтажом, полной расчисткой, ремонтом дефектов основы, окраской, монтажом на исторические места.

#### *Паркетное покрытие пола*

Полы уложены паркетом, рисунок пашка, елочка. Определяется общий износ, загрязнения, щели в результате усушки древесины, мелкие вырывы древесины, деструкция и утраты отделочного покрытия.

По результатам обследования необходимо выполнить комплекс работ по ремонту и реставрации отделки интерьеров. Все работы выполняются в соответствии с проектом.

Технологические рекомендации по ремонту и реставрации штукатурной отделки интерьеров предусматривают расчистку от покрасок, удаление деструктивного, утратившего связь с основанием раствора и поздних цементных накрывок, антисептическую обработку поверхностей (при необходимости), ремонт участков с трещинами в штукатурном слое, восполнение утрат штукатурного слоя, окраску поверхностей.

Технологические рекомендации по ремонту окрашенных столярных изделий из древесины хвойных пород предусматривают удаление красочного покрытия, биоцидную обработку столярных изделий, ремонт столярных заполнений выполненных из древесины хвойных пород.

Отчет по результатам историко-архивных и библиографических изысканиях,

историко-библиографических исследованиях объекта культурного наследия, в том числе предмета ДПИ «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов», натурных исследованиях, технического обследования, натурального обследования состояния материалов, обследования предмета ДПИ «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов», а также рекомендации по ремонту и реставрации на основании результатов исследований представлены в *Комплексных научных исследованиях Части 5. Томе 7Н. Отчет по научным комплексным исследованиям (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ОКНИ)*.

В *Проекте реставрации Томе 8Н. Методико-технологические рекомендации по реставрации предмета декоративно-прикладного искусства (шифр: ОАЭ/223/ЕД-МР.ДПИ)* представлены результаты натурных и лабораторных исследований, а также разработанные на их основе рекомендации по реставрации прибора сжатых и разреженных газов.

Рекомендуется проведение следующих работ по реставрации прибора:

1. Расчистка предмета от поверхностных загрязнений сухим способом.
2. Разборка простая. Снятие металлических деталей, снятие дверок, выемка остекления дверцы (прямолинейное), снятие нижнего основания корпуса (остова).
3. Расчистка от загрязнений, старых лаковых покрытий.
4. Устранение дефектов сохраняемых деревянных элементов.
5. Грунтование и нанесение защитно-декоративного покрытия.
6. Реставрация фурнитуры из цветного металла.
8. Сборка предмета ДПИ.
9. Реставрация газоанализатора.

Архитектурные решения в части ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» в границах музея-квартиры Д.И. Менделеева представлены в *Разделе 3. Архитектурные решения. Томе 3. Архитектурные решения (шифр: ОАЭ/223/ЕД-АР)*.

Проектными решениями предусмотрены следующие работы в части архитектурных решений:

1. Ремонт и реставрация отделки сводов;
2. Ремонт и реставрация отделки стен;
3. Ремонт полов;
4. Ремонт оконных и дверных откосов;
5. Замена внутренних дверных заполнений на новые;
6. Монтаж стеклянных перегородок.

Проектом предполагается исключить любые внедрения в исторические конструкции здания. Размещение технологического оборудования (проекторы, источники света, медиа-стоны) предполагается на конструктивных элементах, формирующих экспозиционный маршрут. Таким образом исключается размещение крепежных элементов на исторических конструкциях здания.

*Архитектурные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» в границах музея-квартиры Д.И. Менделеева выполнены с учетом сохранением предмета охраны: объемно-пространственного решения, конструктивной системы здания, его объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений.*

В *Разделе 4. Конструктивные решения. Томе 4. Конструктивные решения (шифр: ОАЭ/223/ЕД-КР)* представлены проектные решения по устройству железобетонной плиты

пола в помещениях 1059, 1054, 1053, 1053А, 1052, а также гидроизоляции плиты пола. Армирование монолитных железобетонных конструкций выполняется отдельными стержнями. Торф, чернозём и другие растительные грунты в качестве основания под полы не допускаются. Естественные грунты с нарушенной структурой или насыпные уплотняются. В поверхность основания из нескального грунта перед укладкой по нему бетонной подготовки предусмотрено вдавливание щебня. Указания по выполнению стыков арматурных стержней приведены на листах проекта.

Схема расположения устраиваемой плиты пола, а также спецификация и ведомость объемов работ представлены в графической части тома.

Технологические решения по устройству музея-квартиры Д.И. Менделеева представлены в **Разделе 6. Технологические решения Томе 6. Технологические решения (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ТХ).**

Технологические решения проектируемых помещений приняты на основании задания на проектирование, назначения проектируемых помещений, архитектурных решений, художественно-образных решений.

Пространство музея разделено на несколько экспозиционных зон, связанных с основными этапами жизни и научной деятельности Менделеева. Каждая зона включает в себя многоуровневую экспозиционную подачу.

Проектом предусмотрены дополнительные помещения к экспозиции. Помещение 1055 является дополнительным пространством с элементами открытого хранения и рабочей зоной. Данное помещение используется для работы исследователей с материалами библиотеки, документами и иными материалами музея-архива. Помещение 1058 предназначено для размещения картотеки Д.И.Менделеева, архива летописей, собрания фотопластин. В нем предусмотрено рабочее место сотрудника музея.

Все рабочие места сотрудников оснащены необходимым оборудованием и мебелью для реализации трудовой деятельности и технологических операций. Размеры рабочих мест и размещение их элементов обеспечивают выполнение рабочих операций в удобных рабочих позах и не затрудняют движений работающего. При этом основные трудовые операции по возможности осуществляются в зонах моторного поля.

Рабочие места персонала обеспечиваются комплексом производственно-бытовых помещений и оснащаются оборудованием, инструментом, инвентарем, материалами в необходимом объеме. Производственное оборудование и рабочие места оснащаются местным освещением.

В помещениях обеспечены гигиенические нормативы микроклиматических параметров и воздушной среды.

Расстановка оборудования проведена в соответствии с правилами охраны труда и с учетом доступности его обработки.

Санитарно-бытовые помещения должны подвергаться влажной уборке и дезинфекции после каждой смены.

**Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подраздел 5.1. Система электроснабжения. Часть 1. Том 5.1. Система электроснабжения (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ЭС)** содержит основные решения по электроснабжению объекта проектирования.

Точка присоединения энергопринимающих устройств – щит РЩ в техническом помещении.

Основными потребителями электроэнергии являются:

- розеточная сеть;
- освещение;
- сети кондиционирования.

Для питания групповых потребителей используются кабели не распространяющими горение при прокладке в пучках, с пониженным дымо- и газовыделением с медными жилами в трехжильном исполнении.

Кабели прокладываются:

- в перфорированных кабельных лотках в полу;
- в кабель-каналах по стенам.

На металлические, железобетонные и бетонные конструкции, крепление осуществляются дюбель-гвоздями.

Ответвления от групповых линий к потребителям выполняются в разветвительных коробках.

Сечения кабелей выбраны по длительно допустимым токам нагрузки и проверены по допустимым потерям напряжения и по условиям защиты от токов короткого замыкания.

Проектные решения по устройству отопления, вентиляции и кондиционирования в музее-квартире Д.И. Менделеева представлены в **Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.2. Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха. Части 1. Томе 5.2. Отопление, вентиляция и кондиционирование (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ОВиК).**

Система отопления – водяная двухтрубная, с верхней разводкой. В качестве отопительных приборов используются радиаторы стальные панельные. Разводка магистралей отопления выполняется из термостойкого полипропилена армированного. Трубопровод обратной воды предусматривается проложить в полу. В самых низких точках трубопровода обратной воды устанавливаются сливные краны.

В залах музея предусмотрена система кондиционирования. В качестве кондиционеров приняты сплит-системы настенного типа, работающие на нагрев и охлаждение круглосуточно, круглогодично. В помещениях выставочного зала, кабинета Д.И. Менделеева и служебных помещениях архива предусмотрены VRV-системы. VRV-системы предусмотрены с выносными компрессорно-конденсаторными блоками (ККБ). ККБ размещаются на чердаке здания.

Для поддержания влажности в необходимых пределах в залах музея предусмотрена установка осушителей. Осушители устанавливаются непосредственно в обслуживаемых помещениях с выводом отработанного воздуха за пределы (а именно на чердак здания), посредством воздухопроводов в существующие вентиляционные каналы.

Проектные решения по устройству сетей водоснабжения и канализации в границах проектирования представлены в **Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.2. Система водоснабжения. Части 1. Томе 5.3. Водоснабжение и канализация (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ВК).**

Проектом рассматривается ремонт системы водоснабжения и водоотведения в помещении 1065 (туалет для сотрудников):

1. Замена трубопроводов водоснабжения и водоотведения;
2. Замена сантехнических приборов.

Трубопроводы прокладываются по чистым поверхностям стен, в стяжке пола и по потолкам помещения.

Водогрейный прибор для сети горячего водоснабжения – существующий накопительного типа и электрическим нагревом воды. Изменение текущего местоположения водонагревательного прибора не планируется.

**Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подраздел 5.4. Сети связи. Часть 1. Том 5.4.1. Система электроснабжения (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ММС)** содержит проектные решения по устройству в границах проектирования мультимедийной системы.

Проектом предусмотрен настенный телекоммуникационный шкаф в помещении 1066. В настенном телекоммуникационном шкафу располагается оборудование: патч-панели, органайзеры и коммутатор. Проектом не предусмотрена установка серверных и иных накопительных устройств.

Проектом предусмотрена прокладка кабельных трасс под фальшполом в металлических лотках. Электрооборудование подлежит заземлению.

Проектные решения по устройству охранной сигнализации представлены в **Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.4. Сети связи. Части 2. Томе 5.4.2 Охранная сигнализация (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ОС).**

В офисных помещениях предусматривается два рубежа охраны.

В качестве датчиков обнаружения проникновения применены извещатели охранные адресные магнитоконтактные, звуковые, поверхностные, а для контроля объема охранные опτικο-электронные пассивные инфракрасные извещатели адресные.

Электропитание технических средств ОС осуществляется по первой категории от однофазной сети переменного тока. Электрооборудование подлежит заземлению.

Места установки приборов указаны на планах расположения оборудования и прокладки кабельных трасс. Допускается уточнение места установки прибора при монтаже.

Прокладка кабельных трасс осуществляется с использованием кабель-канале по стене.

Проектные решения по устройству структурированной кабельной сети представлены в **Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.4. Сети связи. Части 3. Томе 5.4.3 Структурированная кабельная сеть (шифр: ОАЭ/223/ЕД-СКС).**

Структурированная кабельная сеть (СКС) предусмотрена в соответствии с требованиями технического задания заказчика.

Основным назначением СКС (структурированной кабельной сети) на объекте является создание универсальной кабельной инфраструктуры, единого телекоммуникационного пространства и унифицированной среды для передачи данных, голоса.

СКС состоит из следующих элементов и блоков:

- патч-панель;
- телекоммуникационные розетки (клиентские);
- кабельная система передачи данных;
- телекоммуникационный шкаф.

Электропитание СКС осуществляется от источника бесперебойного питания. Розетки для рабочих мест устанавливаются согласно Дизайн-проекту.

Проектные решения по устройству системы охранного телевидения (СОТ) представлены в **Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.4. Сети связи. Части 4. Томе 5.4.4 Система охранного телевидения (шифр: ОАЭ/223/ЕД-СОТ).**

Электропитание технических средств СОТ осуществляется по первой категории от однофазной сети переменного тока.

В качестве источника питания СОТ предусмотрен источник вторичного электропитания.

Электрооборудование подлежит заземлению.

Места установки приборов указаны на планах расположения оборудования и прокладки кабельных трасс.

Места размещения оборудования и кабельных трасс на чертежах указаны условно и уточняются при монтаже, допускаются изменения в указанных пределах.

Проектом предусмотрена прокладка кабельных трасс под фальшполом в металлических лотках. Подъем к видеокамерам и к ТШ1 осуществлен в кабель-канале по стене.

Проектные решения по устройству системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) представлены в *Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.4. Сети связи. Части 5. Томе 5.4.5 Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: ОАЭ/223/ЕД-СОУЭ).*

Электропитание технических средств СОУЭ осуществляется по первой категории от однофазной сети переменного тока.

В качестве источника питания СОУЭ предусмотрен источник вторичного электропитания.

Электрооборудование подлежит заземлению.

Места установки приборов указаны на планах расположения оборудования и прокладки кабельных трасс. Допускается уточнение места установки прибора при монтаже.

Прокладка кабельных трасс в местах общего пользования осуществляется по слаботочным стоякам и с использованием трубы гофрированной и кабель-канала:

- при наличии подвесного потолка - открыто в ПВХ гофротрубе за потолком;
- в случае отсутствия подвесного потолка в помещениях общего пользования – скрыто в ПВХ трубе, или открыто в кабель-канале по потолкам и стенам.

Проектные решения по устройству системы пожарной сигнализации (СПС) представлены в *Разделе 5. Сведения об инженерном оборудовании, сетях и системах инженерно-технического обеспечения Подразделе 5.4. Сети связи. Части 6. Томе 5.4.6 Система пожарной сигнализации (шифр: ОАЭ/223/ЕД-СПС).*

Проектом предполагается замена системы пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией в помещениях музея-квартиры Д.И. Менделеева. Системы подключаются к общим системам пожарной сигнализации и системе оповещения и управления эвакуацией с выводом на диспетчерский пульт, смонтированным согласно проекту, шифр 223/168/18-АПС (рег №01-26-2849/19-0-1).

Система пожарной сигнализации организована на базе радиоканальных приборов и пожарных извещателей/оповещателей. Прокладка кабеля не предусмотрена.

Проектом предусмотрена передача сигнала «Пожар» и сигнала «Неисправность» на пульт централизованного наблюдения (ПЦН) при помощи контрольной панели.

Электропитание технических средств СПС осуществляется по первой категории от однофазной сети переменного тока.

В качестве источника питания СПС предусмотрен источник вторичного электропитания.

Электрооборудование подлежит заземлению.

Места установки приборов указаны на планах расположения оборудования и прокладки кабельных трасс. Допускается уточнение места установки прибора при монтаже.

Проект организации капитального ремонта представлен в **Разделе 7. Проект организации строительства. Томе 7. Проект организации капитального ремонта (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ПОКР)** и содержит характеристику района по месту расположения объекта и условий строительства; характеристику земельного участка; основные технические решения; обоснование принятой организационно–технологической схемы капитального ремонта; обоснование потребности капитального ремонта в основных строительных машинах, механизмах, транспортных средствах, в ГСМ, в сжатом воздухе, в газе, в электрической энергии, в воде; обоснование потребности капитального ремонта в кадрах; перечень мероприятий и проектных решений по определению технических средств и методов работы, обеспечивающих выполнение нормативных требований охраны труда; описание проектных решений и мероприятий по охране объектов и охране труда в период строительства.

Проект организации ремонта разработан в объеме, необходимом для выбора оптимальных методов производства работ.

**Раздел 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства. Том 11. Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов к объекту капитального строительства (шифр: ОАЭ/223/ЕД-ОДИ)** содержит Обоснование принятых конструктивных, объемно-планировочных и иных технических решений, обеспечивающих безопасное перемещение инвалидов на объекте проектирования, а также эвакуацию в случае пожара или стихийного бедствия.

Проектными решениями предусмотрено:

- досягаемость инвалидами кратчайшим путем мест целевого посещения и беспрепятственности перемещения внутри зданий и сооружений и на территории;
- безопасности путей движения (в том числе эвакуационных и путей спасения), а также мест обслуживания МГН;
- эвакуации людей из здания или в безопасную зону до возможного нанесения вреда их жизни и здоровью вследствие воздействия опасных факторов;
- своевременного получения МГН полноценной и качественной информации, позволяющей ориентироваться в пространстве, использовать оборудование (в том числе для самообслуживания), получать услуги и т.д.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский



Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-582/19-0-2 от 11.11.2019 и №01-21-321/22 от 14.03.2022, выданными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, а также включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А, утвержденные распоряжением КГИОП от 03.06.2011 № 10-253. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», направлено на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42 и 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе,**

**утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:**

*Приложение №1.* Копия решения органа государственной о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

*Приложение №2.* Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

*Приложение №3.* Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

*Приложение №4.* Материалы фотофиксации.

*Приложение №5.* Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

*Приложение №6.* Копия паспорта объекта культурного наследия.

*Приложение №7.* Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия; копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

*Приложение №8.* Документы технического учета: копия технического паспорта здания; копии поэтажных планов здания.

*Приложение №9.* Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого

государственного реестра недвижимости.

*Приложение №10.* Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

*Приложение №11.* Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

*Приложение №12.* Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

*Приложение №13.* Иная документация.

**15. Дата оформления заключения экспертизы:** 13 октября 2025 года.

Председатель комиссии	экспертной	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Куминов С.Е.
Ответственный экспертной комиссии	секретарь	Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Курленьиз Г.А.
Член экспертной комиссии		Подпись эксперта: <i>(подписано усиленной электронной подписью)</i>	Саюшев Б.М.

**Приложение № 1 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копия решения органа государственной о перечне объектов  
исторического и культурного наследия федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге**



# ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации



М.Касьянов



Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
набережная, 1805-1810 гг., арх. Тома де Томон Ж.-Ф., инж. Герард И., мастер-каменотес Суханов С.К., 1831-1834 гг., инж. Адам Е.А.	
пристань со сфинксами фараона Аменхотепа III, 1455- 1419 гг. до н.э., 1832-1834 гг., арх. Тон К.А.	
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Дворцового моста
спуск, 1832-1834 гг., инж. Адам Е.А.	у Румянцевского сквера
спуск Менделеевский, 1832- 1834 гг., 1983-1984 гг.	по оси Менделеевской линии
устой береговой Исаакиевского наплавного моста, 1819- 1821 гг., инж. Бетанкур А.А., инж. Треттер В.	
✓ Кунсткамера, 1718-1734 гг., арх. Гербель Н.-Ф., арх. Земцов М.Г., арх. Князери Г., арх. Маттарнови Г.-И., 1754-1758 гг., арх. Чевакинский С.И., 1887 г., арх. Марфельд Р.Р., 1947-1948 гг., арх. Каплан-Ингель Р.И.	Университетская наб., 3
✓ Академия наук:	Университетская наб., 5, Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
главное здание, 1783-1789 гг., арх. Кваренги Д.	Университетская наб., 5
флигель музейный, 1826- 1831 гг., арх. Лукини И.Ф. при участии Филиппова Д.Е.	Менделеевская линия, 1, Биржевой пр., Таможенный пер., 2
✓ Императорский Санкт- Петербургский университет:	Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2
82302 + здание Двенадцати Коллегий, 1722-1742 гг., арх. Трезини Д., + арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834-1838 гг., арх. Щедрин А.Ф.	Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А

**Приложение № 2 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении границ  
и режима использования территории объекта культурного наследия**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.01.2015№ 10-3

**Об утверждении границ и режима использования территории  
объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-  
Петербургский университет»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9, Менделеевская линия, 2, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

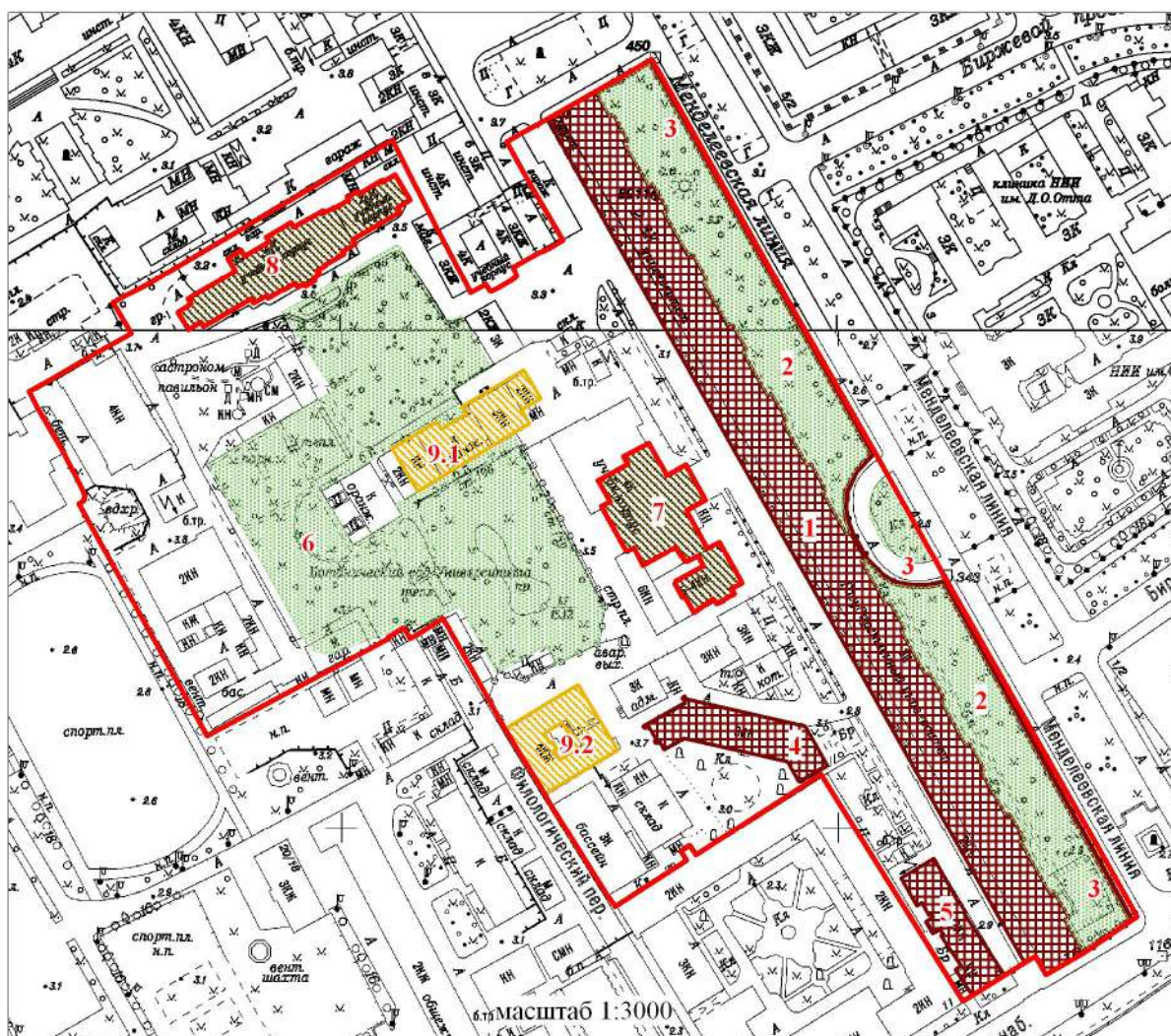
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления государственного учета  
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения

«Императорский Санкт-Петербургский университет»  
Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9,  
Менделеевская линия, 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
  - Здания и сооружения
  - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Объекты культурного наследия регионального значения
  - Здания и сооружения
- Выявленные объекты культурного наследия
  - Здания и сооружения

Состав объекта культурного наследия федерального значения:

1. Здание Двенадцати Коллегий (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А)
2. Сад у здания Двенадцати Коллегий
3. Ограда
4. Корпус для игры в мяч ("жедепом") (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера О)
5. Флигель ректорский (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Б)
6. Сад ботанический

Объекты культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия,  
расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:

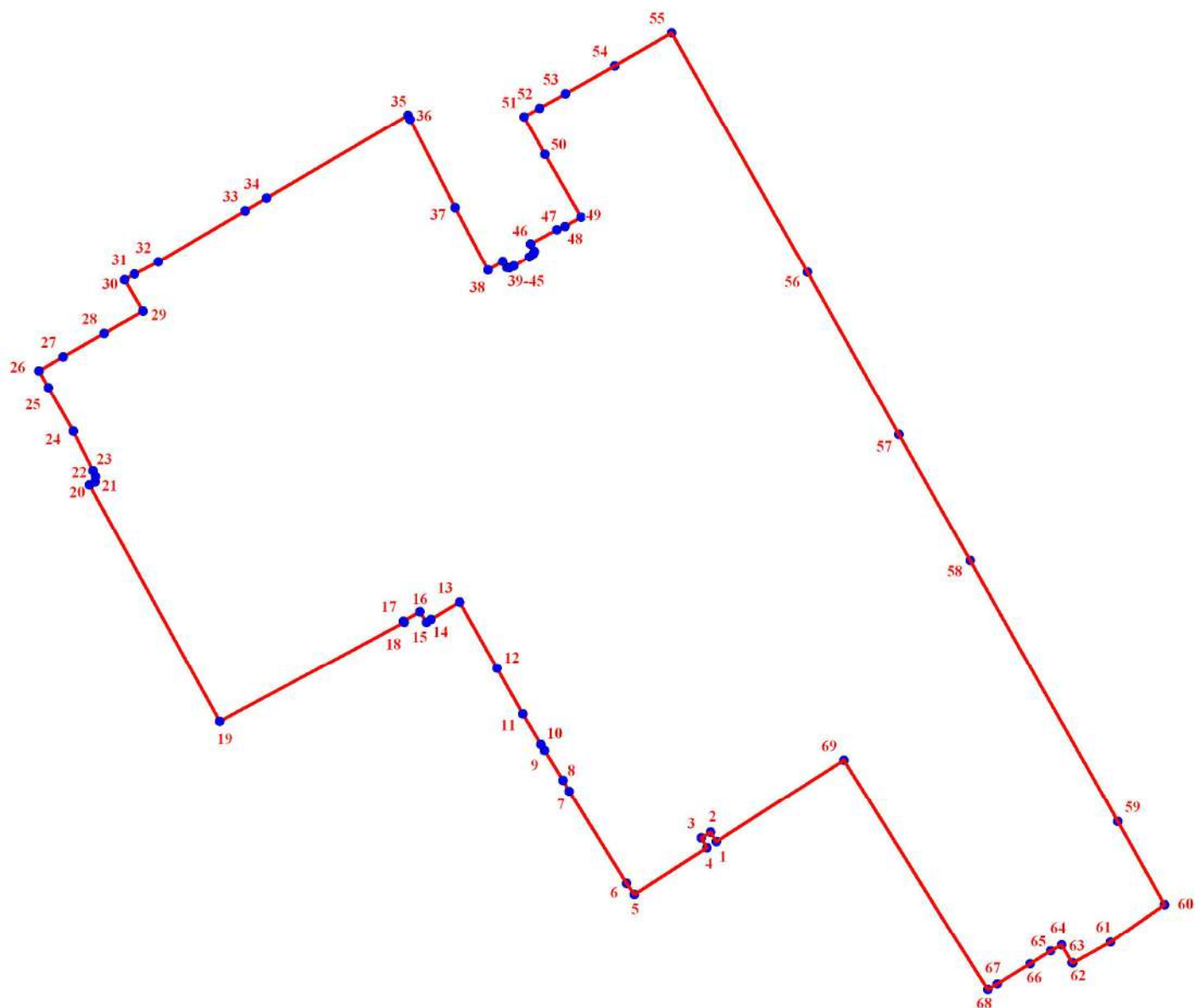
7. Здание Физического института (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ш, пом. 3-Н (2-19, 36-55, 56-91, 110, 111, 115, 118, 119, 125, 128, 130, 131, 143-201, 213, 214, 220, 221, 227, 231, 238-278, 291-293, 317, 322-385, 424-432))
8. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ц)
9. Здания Университета
  - 9.1 Здание Ботанической аудитории с оранжереей (Университетская наб., 7-9-11, лит. АЯ, БО)
  - 9.2 Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета) (Филологический пер., 3, лит. П)



## **2. Описание границ территории объекта культурного наследия:**

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50, от точки 5 до точки 6 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 6 до точки 7 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:53, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:4, от точки 11 до точки 12 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:60, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 14 до точки 18 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:2006:0:106, от точки 18 до точки 22 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 22 до точки 25 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 25 до точки 26 по прямой на северо-запад, от точки 26 до точки 27 по прямой на северо-восток, от точки 27 до точки 28 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-восток, от точки 29 до точки 30 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 30 до точки 31 по прямой на северо-восток, от точки 31 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 36 до точки 37 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:47, от точки 37 до точки 68 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 68 до точки 69 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50.

### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,7885200	112,7429600
2.	94,7922300	112,7406300
3.	94,7899500	112,7369600
4.	94,7861900	112,7393000
5.	94,7676787	112,7104672
6.	94,7721400	112,7073200
7.	94,8085700	112,6846600
8.	94,8130000	112,6821500
9.	94,8248500	112,6749100
10.	94,8272100	112,6734100
11.	94,8392500	112,6661700
12.	94,8575500	112,6560000
13.	94,8837200	112,6411700
14.	94,8767700	112,6298300
15.	94,8756700	112,6280400
16.	94,8799500	112,6254600
17.	94,8762300	112,6189700
18.	94,8757200	112,6192500
19.	94,8364200	112,5461000
20.	94,9301400	112,4943600
21.	94,9313000	112,4966200
22.	94,9333700	112,4968600
23.	94,9356900	112,4958700
24.	94,9513200	112,4879500
25.	94,9684900	112,4780600
26.	94,9752213	112,4742966
27.	94,9807600	112,4839900
28.	94,9900200	112,5001500
29.	94,9987836	112,5156041
30.	95,0111542	112,5082797
31.	95,0134800	112,5121800
32.	95,0183500	112,5216200
33.	95,0386900	112,5562100
34.	95,0436700	112,5646700
35.	95,0767500	112,6207000
36.	95,0750000	112,6214900
37.	95,0399500	112,6394000
38.	95,0150800	112,6523500
39.	95,0184900	112,6583100
40.	95,0160400	112,6598200
41.	95,0158000	112,6608100
42.	95,0167000	112,6627000
43.	95,0203000	112,6688500
44.	95,0216100	112,6705000
45.	95,0225900	112,6707300
46.	95,0253900	112,6693400
47.	95,0311300	112,6796900

48.	95,0324000	112,6830500
49.	95,0362100	112,6893800
50.	95,0611000	112,6750600
51.	95,0759500	112,6667500
52.	95,0794600	112,6729600
53.	95,0851800	112,6831900
54.	95,0962500	112,7025900
55.	95,1091900	112,7252000
56.	95,0142578	112,7789877
57.	94,9500100	112,8153900
58.	94,9001000	112,8435500
59.	94,7965814	112,9020826
60.	94,7636200	112,9207200
61.	94,7487900	112,8992100
62.	94,7402900	112,8842500
63.	94,7404400	112,8838700
64.	94,7475800	112,8798700
65.	94,7450700	112,8754700
66.	94,7399300	112,8673000
67.	94,7318200	112,8543500
68.	94,7295000	112,8505600
69.	94,8209100	112,7934800

#### **4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

**Приложение № 3 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении  
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.06.2014

№ 10-253

**Об утверждении перечня предметов охраны объекта  
«здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Императорский Санкт-Петербургский университет»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта «здание Двенадцати Коллегий», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



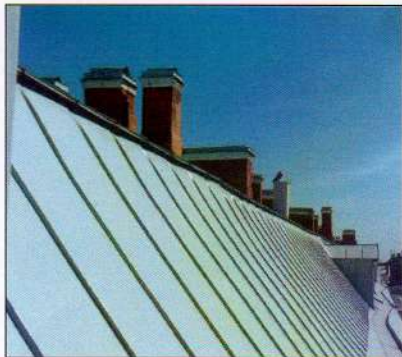

А.А.Разумов






Приложение к распоряжению КГИОП  
от 03.06.11 № 10-253

### Перечень

предметов охраны объекта «здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Императорский Санкт-Петербургский университет»  
г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая двенадцать ризалитов завершенных аттиками, двухъярусную галерею с открытой аркадой в 1-ом этаже (со стороны двора) и ризалит дворового фасада с фронтоном;</p> <p>конфигурация (вальмовая с переломом) и габариты крыши;</p> <p>сорок четыре слуховых мансардных окна и трубы.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках открытой галереи 1-го этажа;</p> <p>пилоны открытой галереи и помещений 1-го этажа;</p>	

		<p>крестовые своды 1-го этажа на подпружных арках;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>помещение 15-Н(13) (площадь 1329,6 кв.м) – коробовый свод коридора 2-го этажа;</p> <p>помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) (Зал торжественных собраний) – коробовый свод;</p> <p>полукупольные своды с распалубками помещений 2-го этажа;</p>	   
--	--	---	--

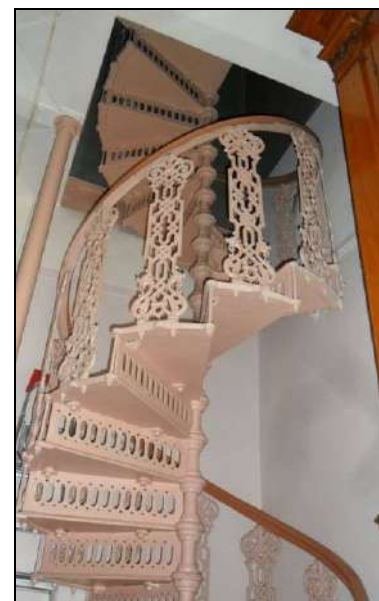
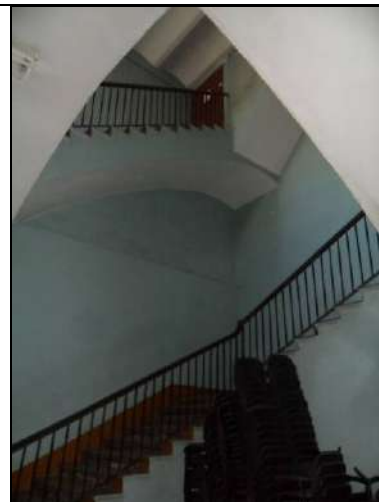
		<p>пруссские своды помещений 2-го этажа;</p> <p>четыре колонны стилизованного ионического ордера;</p> <p>трехмаршевая парадная лестница (Л-3) – со ступенями из лещадной плиты;</p> <p>ограждение из кованого железа в виде вертикальных стоек и фриза с розетками; материал (дерево) и конфигурация поручней;</p> <p>трехмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-4) – на ползучих арках со ступенями из лещадной плиты и ограждением из кованого железа в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна»;</p>	   
--	--	---	--







трехмаршевые лестницы (Л-5, Л-6) – на ползучих арках со ступенями из лещадной плиты и ограждением из кованого железа в виде вертикальных стоек;

помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) (библиотека) – винтовая металлическая лестница с ограждением в виде ажурных вертикальных стоек; материал (дерево) и конфигурация поручней;

материал (дерево) и конструкция стропильной системы;



		три кирпичных купола.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>в стиле «петровское барокко»;</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>композиция из двенадцати одинаковых корпусов, сблокированных по прямой линии (112 осей);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая штукатурка;</p> <p>фрагмент булыжной мостовой и восстановленная известняковая лестница у первого ризалита (со стороны Невы);</p> <p>рустованные лопатки 1-го этажа; гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация входного и оконных проемов, в том числе с полуциркульными завершениями 1-го этажа;</p> <p>материал (дерево) и рисунок дверного заполнения, включая расстекловку фрамуги;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнений (дерево) оконных проемов;</p>	  

балконы на ширину ризалитов на кронштейнах, декорированных растительным орнаментом (в том числе цветами роз) с кованой ажурной оградой с геометрическим и растительным орнаментом (в центральной части с монограммой «П I» (Петр I), расположенным между вертикальными стержнями с шарообразными навершиями;

замковые камни окон 1-го этажа; пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи (гладкие и с круглыми филенками в центре); рамочные профилированные наличники сложной конфигурации «с ушами», переходящими в лучковые сандрики-бровки; ниши 1-го этажа; фигурные филенки в подоконном пространстве 3-го этажа;

лепные провисающие гирлянды и картуши, декорирующие аттики;

профилированный венчающий карниз; аттики сложной конфигурации двух видов;

дворовый (западный) фасад:

материал и характер обработки фасадной поверхности — известняковый цоколь, рустованные лопатки 1-го этажа, гладкая штукатурка;

местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения (дерево) дверных и оконных проемов;

пилястры с профилированными базами и капителями;





		<p>замковые камни окон 1-го и 2-го этажей; пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи (гладкие и с круглыми филенками в центре); рамочные профилированные наличники сложной конфигурации окон 3-го этажа «с ушами»;</p> <p>ризалит 3-го этажа (в южной части фасада) завершенный фронтоном с гладким тимпаном;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;</p> <p>торцовые фасады (северный и южный):</p> <p>композиция в четыре оси;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнений дверных и оконных проемов (дерево);</p> <p>пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи; рамочные профилированные наличники окон сложной конфигурации «с ушами»; две ниши 1-го этажа; филенки в подоконном пространстве 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>материал (дерево) и рисунок всех межкомнатных дверных и оконных заполнений (коридор II этажа);</p> <p>I этаж помещение 6-Н(8) (площадь 49, 7 кв. м):</p> <p>арочные проемы с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированный лепной наличник центрального арочного проема, с двумя консолями, декорированными акантовыми листьями;</p>	







		<p>карниз парадной лестницы – декорированные кронштейны с акантовыми листьями и пояс из иоников и порезки в виде стилизованных остролистов;</p> <p>помещение 1-Н(12) (площадь 66, 3 кв. м):</p> <p>покрытие пола – двухцветная мозаика с изображением четырехлепестковых цветов и орнамента «бегущая волна»;</p> <p>площадки лестницы (Л-1) – терacco в виде ковра с изображением в центре ромба с кругом;</p> <p>помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) (Зал торжественных собраний) – двухсветный, прямоугольный в плане зал с хорами в стиле классицизма; двадцать колонн из искусственного белого мрамора ионического ордера (по периметру зала);</p> <p>материал (дерево) и конфигурация ограждения хоров в виде точеных балясин и поручней;</p> <p>лепной фриз с орнаментом «бегущая волна»; антаблемент с «сухариками» и гладким фризом;</p>	     
--	--	--	--



		<p>помещение 15-Н(146) (площадь 97, 6 кв. м) (Петровский зал):</p> <p>двухсветный зал в стиле барокко, стены которого разделены на два яруса;</p> <p>восемь парных лепных пилястр сложного ордера со свисающими растительными ветками, декорирующие первый ярус;</p> <p>антаблемент, разделяющий стены на два яруса – лепной, разорванный (западная стена), декорированный орнаментом из завитков по фризу и выносного карниза, поддерживаемого волютообразными консолями с маскаронами;</p> <p>лепные десюдепорты (три) с изображением овальных медальонов с вензелями «Р» и «А» (начальные буквы имен Петра и Анны Иоанновны в латинском написании) в центре в обрамлении завитков, амуров под балдахином на фоне занавеса с бахромой (лучковый фронтон над балдахином);</p> <p>парные пилястры, разделяющие второй ярус, декорированы барельефными изображениями из перекрещивающихся колчанов со стрелами, рожков и бантов. На базах и под капителями – маскароны;</p>	   
--	--	--	--

		<p>фигурные золоченые и лепные рамы, обрамляющие настенные живописные панно, декорированные амурами, завитками и гирляндами цветов по углам;</p>	
		<p>семь настенных живописных панно (холст, масло):</p> <p>северная стена:</p> <p>«Резолюция»;</p>	
		<p>«Великодушие»;</p>	
		<p>западная стена:</p> <p>«Благодушие»;</p>	

		«Добродетель»;	
		«Милость»;	
		южная стена:	
		«Любовь к Отечеству»;	
		«Совет»;	

лепные профилированные наличники с полуциркульным завершением окон 1-го яруса с волютами в центре и цветочными гирляндами;






лепные профилированные наличники окон 2-го яруса, над которыми располагаются лепные завитки;

паддуга – с трехлистными деталями с завитками в углах и восьмью детскими головками среди завитков и гирлянд цветов (остальная поверхность паддуги разбита на гладкие филенки в фигурных обрамлениях);

живописный плафон «Премудрость, Правда, Милосердие и Верность» (холст, масло) в фигурном обрамлении в центре и восьмью лепными панно по сторонам:

плафон – в фигурных золоченой и лепной рамах, декорированных листьями аканта, цветочными гирляндами и фигурами птиц;



		<p>четыре лепных панно с изображением вазы с цветами, амуров и растительного орнамента (по углам от живописного плафона в центре перекрытия);</p> <p>четыре аллегорических фигуры (между угловыми панно), выполненные в высоком рельефе:</p> <p>«Надежда» (с якорем);</p> <p>«Правосудие» (с весами);</p> <p>«Красота» (?) (с зеркалом);</p>	    
--	--	--	--



«Архитектура» (с колонной);

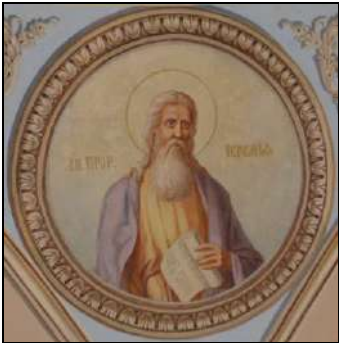
помещение 15-Н(13) (площадь 1329,6 кв.м)  
— местоположение и габариты  
прямоугольного в плане помещения;






помещение 20-Н(14) (площадь 169, 4 кв. м)  
(домовая церковь):

прямоугольное в плане помещение с  
четырьмя пилонами, поддерживающие  
перекрытие в виде трех куполов,  
окрашенных в светло-голубой тон с  
золотистыми звездами;  
роспись стен под розовый и серый мрамор;  
антаблемент с выносным карнизом на  
модульонах;



роспись подпружных арок в виде кессонов с  
византийским орнаментом (полихромная  
грязиль);



		<p>изображение четырех святых пророков на парусах северного свода:</p> <p>Святой пророк Моисей: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Моисей»;</p> <p>Святой пророк Захарий: изображение мужской фигуры с поднятой правой рукой в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Захарий»;</p> <p>Святой пророк Иеремия: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Иеремия»;</p> <p>Святой пророк и правитель Давид: изображение мужской фигуры с лирой за спиной в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. пр. Давид»;</p> <p>изображение четырех евангелистов на парусах центрального свода:</p> <p>Святой евангелист Матвей: в треугольной раме изображение мужской фигуры с ангелом за левым плечом; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Матвей»;</p>	    
--	--	--	--

		<p>святой евангелист Марк: изображение мужской фигуры; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Марк»;</p> <p>святой евангелист Лука: изображение мужской фигуры; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Лука»;</p> <p>святой евангелист Иоанн: изображение мужской фигуры с голубем; сверху надпись старославянским шрифтом «Св. ев. Иоанн»;</p> <p>изображение четырех апостолов на парусах южного свода:</p> <p>Святой апостол Петр: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Апостол Петр»;</p> <p>Святой апостол Павел: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Апостол Павел»;</p>	    
--	--	---	--






		<p>Святой апостол Андрей Первозванный: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. апл. Андрей Первозв»;</p> <p>Святой апостол Иаков: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Апостол Иаков».</p>	 
--	--	---	---

## Раздел 2

№№ пп	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Помещения I этажа</p> <p>Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м)</p> <p style="text-align: center;">Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф, на круглых ножках. Нижняя часть створок – глухая, декорирована фигурными филенками с факетами, в углах которых расположены профилированные пьедесталы. Верхние части створок остеклены и имеют переплет в виде геометрического рисунка. Лицевая часть шкафа фланкирована колоннами, стоящими на каннелированных пьедесталах. Боковые поверхности декорированы прямоугольными филенками. Венчает шкаф выступающий профилированный карниз и аттик. Отсутствует планка декоративной расстекловки. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка, резьба.</p>	
2	<p>Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м)</p> <p style="text-align: center;">Стол</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый, без ножек. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Царга гладкая, с рабочей стороны три ящика. Тумбы декорированы филенками, в том числе две дверцы. В левой тумбе два ящика и один полуящик. В правой – один ящик и два полуящика. Ручки внутренних ящиков латунные. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка.</p>	
3	<p>Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м) (кабинет ректора)</p> <p style="text-align: center;">Шкаф-горка</p>	<p>Шкаф двухъярусный, на точеных ножках. Нижний ярус состоит из двух створок, декорированных филенками. Верхний ярус остеклен с трех сторон. По бокам лицевой стороны – деревянные полустолбы. Под выступающим карнизом резной орнамент – жгут. В верхнем ярусе – три стеклянных полки. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева («пламя»). Техника – фанеровка, резьба.</p>	

4	<p>Помещение 1-Н(67) (площадь 30, 1 кв. м)</p> <p>Ваза напольная</p>	<p>Ручки вазы в виде драконов. Изображение жанровых китайских сцен. Материал – фарфор. Техника – подглазурная и надглазурная полихромная роспись, рельеф, золочение. Количество – 2 единицы.</p>	
5	<p>помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м)</p> <p>Камин</p>	<p>Камин из белого мрамора, средистенный. Фланкирован колоннами на квадратных в плане пьедесталах. Дверца топочного отверстия выпуклая латунная с тремя круглыми ручками-кнопками.</p>	
6	<p>Помещение 8-Н(26) (площадь 19, 2 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф, двухстворчатый, в нижней части створки – филенка, в центре которой львиная голова, под ней «полотенце». Верхняя часть створки остеклена. По бокам трехчетвертные каннелированные колонны. Карниз декорирован резьбой с фигурами львов, поддерживающих картуш в центре. Боковые стенки декорированы филенками. Материал – дуб. Техника – резьба.</p>	
7	<p>Помещение 8-Н(26) (площадь 19, 2 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый на 4-х ножках в виде перевернутых конусов. Столешница прямоугольной формы обтянута зеленым сукном. В каждой тумбе – три ящика. Царга гладкая с лицевой стороны – три ящика, каждый из которых имеет деревянную ручку, помещенную в круглое заглубление. Материал – дуб. Техника – резьба.</p>	

8	<p>Помещение 4-Н(16) (площадь 20, 5 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и полукруглой спинкой, завершающаяся резным «чешуйчатым» орнаментом. Подлокотники жесткие, декорированные растительным орнаментом. Материал – красное дерево. Техника – резьба.</p>	
9	<p>Помещение 4-Н(16) (площадь 20, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный трехстворчатый шкаф. Верхний ярус остеклен, нижний глухой. В завершении профилированный карниз. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка.</p>	
10	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф, состоящий из двух ярусов, на ножках. Нижний ярус – глухой, с двумя дверцами, декорированными филенками. Верхняя часть имеет пять полок и две остекленные двери, которые разделены декоративными деревянными планками. Обе части завершаются профилированными карнизами. Один из шкафов с дополнительными полками по бокам. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы.</p>	



11	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Часы</p>	<p>Круглые, настенные, в металлическом корпусе. Стекло с факетом. Циферблат – эмалевый с римскими цифрами. Надпись на циферблате: «Павел Буре Невский проспект № 23 С. Петербург».</p>	
12	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>«Венское» кресло. Сиденье трапециевидное, подлокотники полые, задние ножки переходят в обрамление спинки. Передние ножки точеные. Проножки повторяют форму сиденья. Рисунок спинки из круглых отверстий. Материал – бук. Техника – токарная работа.</p>	
13	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>«Венское» кресло, с круглым сиденьем, полукруглой спинкой и с гнутыми полыми подлокотниками. Центр спинки в виде фанерной каплевидной планки с рисунком, состоящего из отверстий различного диаметра. Планка обрамлена гнутым деревом. Задние ножки переходят в спинку. Ножки соединены проножками повторяющими форму сиденья. Материал – бук.</p>	
14	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>«Венский» стул с круглым сиденьем. Спинка состоит из двух полукруглых планок. Задние ножки переходят в спинку. Ножки соединены проножками, повторяющими форму сиденья. Материал – бук. Количество – 4 единицы.</p>	





15	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол с полками и выдвижными ящиками. К столу прикреплена конструкция в виде полок. Материал – ясень.</p>	
16	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Подставка</p>	<p>Подставка, под чайник, с изображением цветов в обрамлении золотых полос. С обратной стороны – марка завода «Братья Корниловы». Материал – фаянс. Техника – ручная роспись, позолота.</p>	
17	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Чашка с блюдцем</p>	<p>Чашка и блюдце, декорированные орнаментом розового и голубого цветов. На донце чашки клеймо «М. С. Кузнецов». На блюдце – «Т-во М. С. Кузнецова».</p>	
18	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Тумба</p>	<p>Вертящаяся тумба, укрепленная на крестовине с колесиками. Состоит из трех полок, соединенных между собой вертикальными планками. Каждая полка разделена на четыре отсека. Карниз профилированный. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева.</p>	





19	<p>Помещение 5-Н(6) (площадь 20,0 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Типографский деревянный стол, с резаком для бумаги и двумя полками. Материал – хвойное дерево (?). Техника – тонирование под черное дерево.</p>	
20	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Мягкое кресло с высокой прямоугольной спинкой и глухими подлокотниками. Ножки, окантовка спинки и подлокотников деревянные. Передние ножки точеные. Материал – красное дерево (?), зеленый трип. Количество – 2 единицы.</p>	
21	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Мягкий диван, с высокой спинкой и глухими подлокотниками. Окантовка спинки и подлокотников деревянные. Материал – красное дерево (?), зеленый трип.</p>	
22	<p>Помещение 5-Н(6) (площадь 20,0 кв. м)</p> <p>Фотоаппарат-камера</p>	<p>Фотоаппарат-камера, установленный на специальном столе на трех ножках с двумя ярусами столешниц. Материал – красное дерево.</p>	



23	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Шкатулка</p>	<p>Прямоугольная в плане шкатулка, на четырех ножках. Крышка и стенки украшены прорезной резьбой с изображением орнамента, бытовых сцен, пейзажей.</p> <p>Материал – моржовая кость.</p>	
24	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Музыкальная шкатулка</p>	<p>Шкатулка в футляре, украшенном маркетри (изображение тамбурина, виноградных листьев с ягодами, рулон нот).</p> <p>Материал – ценные породы деревьев (?).</p>	
25	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рисунок</p>	<p>«Сосна».</p> <p>Подпись внизу картины: «И. Ш. 90».</p> <p>Авторство – И. Шишкин.</p> <p>Время – 1890 г.</p> <p>Техника – соус (?).</p>	
26	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Подсвечник</p>	<p>Подсвечник, в виде колонки.</p> <p>Основание круглое на трех ножках.</p> <p>Электрифицирован. Плафон поздний.</p>	
27	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рисунок</p>	<p>«С берегов Камы близ Елабуги», подпись внизу картины «С берегов Камы близ Елабуги, И. Шишкин 85».</p> <p>Техника – карандаш.</p> <p>Время – 1885 г.</p> <p>Авторство – И. Шишкин.</p>	









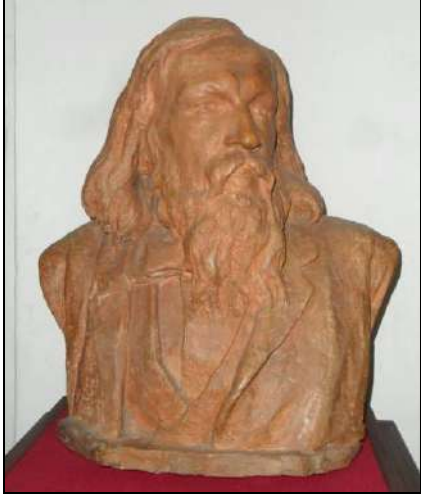
28	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет отца Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение мужчины в 3/4 в черном сюртуке на темном фоне. Авторство – А. И. Менделеева. Техника – холст, масло.</p>	
29	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченая (?). Рама декорирована растительным декором.</p>	
30	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет матери Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение женщины в ¾ в чепце и красной одежде. Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло.</p>	
31	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченая (?). Рама декорирована растительным декором.</p>	

32	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины в профиль в сером пиджаке. Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло.</p>	
33	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, бронзированная (?). Рама декорирована растительным декором, в том числе порезкой остролистов.</p>	
34	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет А. И. Менделеевой</p>	<p>Изображение женщины в темном платье на черном фоне. Техника: холст, масло.</p>	
35	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, декорированная растительным декором: цветами, листьями, завитками. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота.</p>	

36	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины в 3/4 за конторкой в лаборатории. Подпись – «Н. Ярошенко 1886 г.».  Техника: холст, масло. Время создания: 1886 год.</p>	
37	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором: переплетением вьющегося растения с плодами, порезкой остролизов и восточным орнаментом.</p>	
38	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Полумягкий диван на четырех изогнутых ножках с низкой спинкой. Декорирован четырьмя львиными головами. Растительный резной орнамент в виде акантовых листьев. Обивка современная. Материал – дерево. Техника: тонирование под черное дерево, резьба, бронзировка (?).</p>	
39	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Полумягкое кресло на четырех изогнутых ножках с низкой спинкой. Декорировано четырьмя львиными головами. Растительный резной орнамент в виде акантовых листьев. Обивка современная. Материал – дерево. Техника: тонирование под черное дерево, резьба, бронзировка (?). Количество – 2 единицы.</p>	
40	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Скульптура</p>	<p>Изображение Д. И. Менделеева в кресле (из кабинета), читающего книгу. Материал – гипс.</p>	



41	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины на темном фоне, почти в фас. В левой руке папироса. Слева подпись: «И. Крамской 78». Авторство – И. Н. Крамской. Техника: холст, масло. Время создания – 1878 год.</p>	
42	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором, в том числе цветами, перевитых лентой</p>	
43	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Портрет матери Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудный портрет женщины, на нейтральном фоне, в красном платье с белыми кружевами и гофрированным воротником. На голове чепец с кружевами и лентами. Техника: холст, масло.</p>	
44	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором – стилизованными цветами мака.</p>	

45	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Портрет отца Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудный портрет мужчины. Техника: холст, масло.</p>	
46	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором – стилизованными цветами мака.</p>	
47	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Кофейный сервиз</p>	<p>Состав сервиза: сахарница и две чашки, на голубом фоне которых изображены ромашки и другие полевые цветы. На обороте клеймо – «Гарднер. Москва».</p>	
48	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Бюст</p>	<p>Изображение Д. И. Менделеева в <math>\frac{3}{4}</math> поворота. Материал – терракота (?).</p>	

49	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Конторка</p>	<p>Конторка с двумя полками и ящиком. Между передними ножками имеется проножка. Рабочая часть конторки покрыта красным сукном. Две подставки по бокам поддерживаются резными колонками. Материал – хвойное дерево (?). Техника – тонирование под черное дерево.</p>	
50	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Весы</p>	<p>Весы в стеклянном футляре на трех ножках. Материал: металл желтого цвета.</p>	
51	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Стол письменный</p>	<p>Стол двухтумбовый на ножках, с двумя боковыми и средним ящиками. Декорирован резьбой: геометрический орнамент, фигуры путти, львиные маскароны. Столешница покрыта коленкором. Материал – дуб (?). Техника: резьба, тонирование под черное дерево.</p>	
52	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло со сквозными подлокотниками и спинкой, которая состоит из четырех перемычек, в центре изображение головы совы. С одной стороны сиденье полуовальной формы, ножки изогнуты. Подлокотники декорированы головами мифических существ. Материал – дуб (?). Техника: резьба, тонирование под черное дерево.</p>	




53	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужской фигуры в <math>\frac{3}{4}</math>. Внизу подпись: «А. Менделеева». Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло.</p>	
54	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, декорированная растительным декором – стилизованными акантовыми листьями. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота (?).</p>	
55	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Пейзаж с телегой». Техника – сепия.</p>	
56	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение мужчины в <math>\frac{3}{4}</math>. Техника: офорт.</p>	







57	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Компоратор</p>	<p>Прибор для исследования упругости газов. Материал: металл желтого цвета.</p>	
58	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Подзорная труба</p>	<p>Подзорная труба на штативе. Материал – металл желтого цвета. Количество – 2 единицы.</p>	
59	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Весы</p>	<p>Аналитические весы. Материал – металл желтого цвета, стекло.</p>	
60	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Весы</p>	<p>Двухъярусные весы для взвешивания газов. Материал – металл желтого цвета, стекло.</p>	





61	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Весы</p>	Материал – металл желтого цвета.	
62	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник</p>	Подковообразный маятник в футляре. Материал – металл желтого цвета.	
63	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник</p>	Маятник в форме кольца в футляре. Материал – металл желтого цвета.	
64	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник-кольцо</p>	Маятник в форме кольца. Материал – металл желтого цвета.	
65	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник</p>	Маятник кольца в футляре. Материал – металл желтого цвета.	

66	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Прибор для изучения сжатых и разреженных газов</p>	Стеклянные трубки, расположенные в деревянном высоком футляре.	
67	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Прибор для изучения сжатых и разреженных газов</p>	Стеклянные трубки, расположенные в деревянном высоком футляре.	
68	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Прибор для изучения сжатых и разреженных газов</p>	Стеклянные трубки, расположенные на деревянной подставке.	

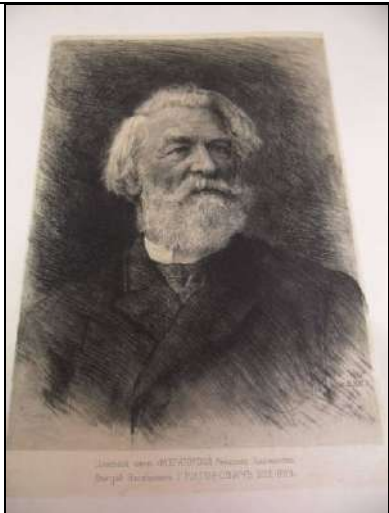



69	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Малый катетометр</p>	<p>Прибор для исследования упругости газов. Материал – металл желтого цвета.</p>	
70	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Большой катетометр</p>	<p>Прибор для исследования упругости газов. Материал – металл желтого цвета.</p>	
71	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Подзорная труба</p>	<p>Подзорная труба на трех ножках. Материал – металл желтого цвета.</p>	

72	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины в кабинете за столом в <math>\frac{3}{4}</math>. Материал: холст, масло. Авторство – А. Менделеева. Время создания – 1906 год.</p>	
73	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором.</p>	
74	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Пейзаж» Изображение на первом плане дороги, на втором – домов и леса. Подпись – «Шишкин 1873». Авторство – И. Шишкин Техника – офорт. Время создания – 1873 год.</p>	
75	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Дети у амбара» Изображение двух детей, кормящих птиц. Подпись – «К. Савицкий 1873 год». Авторство – К. Савицкий. Техника – офорт. Время создания – 1873 год.</p>	



76	Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)  Гравюра	«Отъезд помещика» Изображение на первом плане кареты и провожающих людей, на втором – домов. Подпись – «Н. Ге». Авторство – Н. Ге Техника – офорт.	
77	Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)  Гравюра	«Мальчик у стены» Изображение мальчика в шляпе, облокотившегося к стене здания. Подпись – «А. Сомов 1874». Авторство – А. Сомов. Техника – офорт. Время создания – 1874.	
78	Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)  Гравюра	«Дорога из Бахчисарая в Успенский монастырь» Изображение скал (слева), домов (справа) и деревьев на заднем плане. Подпись: «Дорога из Бахчисарая в Успенский монастырь Г. Мясоедов». Авторство – Г. Мясоедов. Техника – офорт.	
79	Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)  Гравюра	«Больное дитя» Изображение женщины, склонившейся над постелью. Рядом с ней стоит мужчина. На переднем плане справа в углу – спит ребенок. Подпись – «Больное дитя В. Максимов 1873». Авторство – В. Максимов. Техника – офорт. Время создания – 1873 год.	







80	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Портрет Д. В. Григоровича</p>	<p>Изображение пожилого седого мужчины темном пиджаке. Подпись под офортом: «Почетный член Императорской Академии Художеств Дмитрий Васильевич Григорович 1822-1899», подпись на офорте – «Грав. В. Матэ». Авторство – В. Матэ. Техника – офорт.</p>	
81	<p>Помещение 5-Н(1) (площадь 27,0 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение пожилого седого мужчины за рабочим столом. Внизу офорта автограф художника и год создания – 1907». Авторство – М. Рундальцов. Техника – офорт. Время создания – 1907.</p>	
82	<p>Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение пожилого седого мужчины в темном пиджаке. Внизу подпись – Д. Менделеев. Техника – гравюра.</p>	
83	<p>Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Прямоугольная рама, декорированная каннелированными резными пилястрами. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка («пламя»), резьба, позолота (?).</p>	

84	<p>Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Витрина на четырех точеных ножках со стеклянной крышкой и деревянными гранями. Материал: отделка – шпон красного дерева (?). Техника: фанеровка, резьба.</p>	
85	<p>Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м)</p> <p>Портрет Н. Капустиной-Губкиной</p>	<p>Изображение молодой женщины в полный рост в темном костюме. Внизу подпись – Г. Мясоедов. Авторство – Г. Мясоедов Техника – холст, масло.</p>	
86	<p>Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Рама деревянная, декорированная растительным декором – акантовыми листьями. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота.</p>	
87	<p>Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф. Верхняя часть створок – глухая и декорирована фигурными филёнками, верхняя – остеклена. По сторонам шкафа – резные каннелированные пилястры. Венчающая часть в виде профилированного выносного карниза. Материал – дуб.</p>	

88	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Белого Орла</p>	<p>Белый польский орел положен на крест с раздвоенными расширяющимися наружу лучами, а затем на черного российского орла, которого венчает российская корона с синими лентами. Материал: металл желтого цвета, финифть, муаровая лента.</p>	
89	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Белого Орла</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой девиз: «Pro fide rege et lege» («За веру, короля и закон») Материал: металл желтого цвета, финифть.</p>	
90	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Анны II степени</p>	<p>Пространство между сторонами темно-красного креста заполнено ажурным орнаментом. В центре – медальон, покрытый белой финифтью и обведенный желтой каймой с изображением Святой Анны (повернута влево). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая с желтой каймой по краям.</p>	
91	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Анны I степени</p>	<p>Пространство между сторонами креста алого цвета заполнено ажурным орнаментом. В центре – медальон, покрытый белой финифтью и обведенный желтой каймой с изображением Святой Анны (повернута влево). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая с желтой каймой по краям.</p>	
92	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Анны I степени</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой на золотом поле – красный «пламенеющий» крест, а вокруг по заливой красной финифтью окружности золотом нанесен латинский девиз ордена «Amantirus uistitiam pietatem fidem». Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	







93	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Станислава I степени</p>	<p>Четырехконечный крест, покрытый с лицевой стороны красной финифтью и имевший в середине круглый белый медальон с латинским вензелем Св. Станислава «S S»</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента с двойными белыми полосами по краю.</p>	
94	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Станислава II степени</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой круглый медальон. По периметру его – лавровая гирлянда, а в центре девиз ордена и вензелем «SS».</p> <p>Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	
95	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Станислава I степени</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой круглый медальон. По периметру его – четыре лавровых гирлянды, а в центре девиз ордена и вензелем «SS».</p> <p>Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	
96	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Александра Невского</p>	<p>Крест из металла, покрытого красной эмалью, между которым двуглавые орлы желтого металла под императорской короной, в центре – на медальоне помещается изображение Святого Александра Невского в синей одежде и красном плаще с копьем в руке на белом коне (конь обращен влево). На обратной стороне медальона – латинские буквы S A под княжеской короной. (Святой Александр).</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента.</p>	
97	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Александра Невского</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой на белом поле вензель S. A., вокруг него по красному полю начертан орденский девиз: «За труды и Отечество».</p> <p>Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	





98	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Владимира II степени</p>	<p>Крест с обеих сторон покрыт красной финифтью, по краям – черные финифтевые и золотые каймы, на лицевой стороне в центре медальон с изображением вензеля Святого Владимира под великокняжеской короной на горностаевом поле, обведенном золотой каймой. На оборотной стороне, на черном поле выведена дата учреждения ордена «22 сентября 1782 года».</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная с черным лента.</p>	
99	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Владимира II степени</p>	<p>Восьмиугольная звезда в виде четырехугольника белого металла, наложенного на такой же крест желтого металла, так что ее концы попеременно чередуются. В центре звезды на черном поле – золотой четырехконечный крест, между концами которого золотые буквы: «С.Р.К.В.» (Святой Равноапостольский Князь Владимир). По окружности, залитой красной финифтью, золотыми буквами нанесен орденский девиз: «Полюза, Честь и Слава».</p> <p>Материал: металл белого и желтого цвета, финифть.</p>	
100	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Владимира III степени</p>	<p>Крест с обеих сторон покрыт красной финифтью, по краям – черные финифтевые и золотые каймы, на лицевой стороне в центре медальон с изображением вензеля Святого Владимира под великокняжеской короной на горностаевом поле, обведенном золотой каймой. На оборотной стороне, на черном поле выведена дата учреждения ордена «22 сентября 1782 года».</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная с черным лента.</p>	
101	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Орден Почетного Легиона</p>	<p>Пятиконечная звезда с белыми раздвоенными расширяющимися наружу лучами. На концах лучей золотые шарики. В центре – профиль в золотом круге, по наружной стороне которого на синем эмалированном фоне надпись: «REPUBLIQUE FRANCAISE 1870». С обратной стороны в круге – два перекрещенных флага Франции, окаймленные надписью «HONNEUR ET PATRIE». Лучи соединены зеленым венком из двух веток. Сверху находится золотой с зелеными листьями лавровый венок, к которому на петле крепится звезда. Для крепления на ленте сверху венка находится золотая петля. Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента.</p>	

102	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Докторский знак Санкт-Петербургского Императорского университета</p>	<p>Синий крест с золотой окантовкой лежит на позолоченном ромбе, увенчанном позолоченным государственным гербом – двуглавым орлом. В верхней части ромба – венок с лентами, в нижней – буква Д (прописью). Сзади находится вертикальная булава для крепления. Материал: металл желтого цвета, финифть.</p>	
103	<p>помещение 15-Н(13) (площадь 1329, 6 кв.м)</p> <p>Печь</p>	<p>Печь средистенная, со скругленными углами, облицованная гладкими белыми изразцами с профилированным карнизом и невысоким аттиком. (дверца топочного отверстия отсутствует).</p>	
104	<p>помещение 15-Н(13) (площадь 1329, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжные шкафы, установленные на тумбах с глухими створками. Шкафы остеклены (расстекловка каждой створки на восемь частей). Карниз профилированный. Тумбы расположены по всей длине коридора. Материал – ясень.</p> <p>Количество шкафов: одностворчатый – 1 единица; двухстворчатый – 55 единиц; четырёхстворчатый – 9 единиц; пятистворчатый – 1 единица.</p> <p>Количество тумб: одностворчатая – 2 единицы; двухстворчатая – 90 единиц.</p>	
105	<p>Помещения II этажа</p> <p>Помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Люстра на 2 светоточки, в виде длинного литого штока винтообразного рисунка от которого отходят два кронштейна направленных вверх, декорированных стилизованной виноградной лозой. Корпус в виде орнаментированной вазы (рельефное изображение розы), у основания которой помещена розетка с шишечкой. Потолочное крепление в виде профилированной розетки, декорированной бусами и акантовыми листьями. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?). Количество – 16 единиц.</p>	



103	<p>Помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Двухъярусная люстра, паникадильного типа на шестьдесят светоточек. Центральная часть сложной формы, завершенная шишечкой. В нижнем ярусе шесть изогнутых волютообразных кронштейнов по шесть светоточек, расположенных группами, в верхнем – шесть простых кронштейна по четыре светоточки. Потолочное крепление в виде розетки, декорированной акантовыми листьями. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?).</p>	
104	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p>	<p>печь оштукатуренная, угловая, двухъярусная. Нижняя часть фланкирована волютами на квадратных в плане пьедесталах. Верхняя часть обрамлена кариатидами, в центре которой панно с вазой, из которой выходит язык пламени, а выше располагаются завитки и гирлянды цветов. Печь завершается антаблементом, составляющим продолжение антаблемента стены. Душники и топочное отверстие латунные с ручками-кнопками. Количество – 2 единицы.</p>	
105	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон перекрытия</p>	<p>«Премудрость, Правда, Милосердие и Верность». В верхней части плафона композиция из четырех женских фигур с атрибутами, в нижней – группа амуров, держащих гербы Казанского и Астраханского княжеств, а также герб Российской империи. Техника: холст, масло.</p>	
106	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (северная стена)</p>	<p>«Резолюция». Изображение старика, сидящего у стола с бумагами. Техника: холст, масло.</p>	

107	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (северная стена)</p>	<p>«Великодушие».</p> <p>Изображение крылатой женской фигуры, держащей венок и копье.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	
108	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (западная стена)</p>	<p>«Благодушие».</p> <p>Изображение римского воина с мечом и венком в руках.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	
109	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (западная стена)</p>	<p>«Добродетель».</p> <p>Изображение сидящей женщины со скипетром в руке.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	
110	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (западная стена)</p>	<p>«Милость».</p> <p>Изображение девушки с рогом изобилия.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	

111	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (южная стена)</p>	<p>«Любовь к Отечеству». Изображение сидящей женщины с копьем и фигурой Афины в руках. Техника: холст, масло.</p>	
112	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (южная стена)</p>	<p>«Совет». Изображение старика, сидящего у стола, с книгой в руке. Техника: холст, масло.</p>	
113	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бра</p>	<p>Бра настенное на 1 светоточку, в виде кронштейна направленного вверх. Крепление в виде розетки в деревянной оправе. Профитка, окруженная венком из резных металлических листьев. Материал: металл желтого цвета, тонируемый под бронзу (?). Количество – 8 единиц.</p>	
114	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бра</p>	<p>Бра настенное на 2 светоточки, литье металла желтого цвета, тонируемое под бронзу. В виде двух кронштейнов, направленных вверх с растительным орнаментом. Крепление в виде деревянной профилированной розетки. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонируемый под бронзу (?). Количество – 10 единиц.</p>	

115	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бюст М. В. Ломоносова</p>	<p>Материал: гипс Авторство: П. Шмаков (подпись сзади). Время создания: 23 апреля 1940 г (подпись сзади).</p>	
116	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Постамент для бюста</p>	<p>Постамент, в виде колонны с рельефной базой в виде венка из лавра с плодами, перевитого лентой. Материал: мрамор.</p>	
117	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бюст Петра I</p>	<p>Погрудное изображение мужчины в военной форме с орденской лентой. Материал: мрамор.</p>	
118	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Часы</p>	<p>Напольные часы, состоящие из двух частей: постамента на волнатообразных ножках и часов, поддерживаемых четырьмя фигурами оленей. Общая тема композиции часов – охота. Под циферблатом помещено рельефное изображение охотника с собакой, убивающего копьём кабана; в верхней части постамента живописное изображение с использованием перламутра атрибутов охоты. Вся поверхность постамента покрыта живописью растительного характера. Корпус часов венчает скульптурное изображение богини охоты Дианы, сидящей в колеснице (?). Материал: металл желтого цвета, полихромная эмаль.</p>	



119	<p>Помещение 15-Н(44) (площадь 44, 4 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая однарусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный (изразцы вокруг топки и дверца топки отсутствуют).</p>	
120	<p>Помещение 15-Н(61) (площадь 31, 4 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Средистенная однарусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топки отсутствует).</p>	
121	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Двухстворчатый книжный шкаф на ножках. Низ створок декорирован фигурными филенками с розетками-паттернами в углах. Верхняя часть створок – остеклена. Лицевая сторона шкафа фланкирована 3-4 каннелированными колонками коринфского ордера. Карниз профилированный, с раскреповкой в центре, в которой – резная пальметта. Материал – дуб (?). Техника: тонирование, резьба.</p>	



122	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и спинкой. Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки локотников и спинки в виде львиных масок. Передние ножки в виде балясин (обивка поздняя). Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа.</p>	
123	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягкими сиденьем и спинкой. Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки спинки декорированы резными львиными масками. Передние ножки в виде балясин. Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа. Количество – 4 единицы.</p>	
124	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и спинкой. Передние ножки в виде резных балясин. Ножки соединены проножкой. Спинка декорирована резным орнаментом. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба, токарная работа.</p>	







125	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол. Столешница прямоугольной формы, обтянута зеленым сукном. Царга декорирована резным орнаментом, в ней три ящика. Дверцы декорированы резными львиными маскаронами. Материал – дуб (?). Техника: тонирование, резьба.</p>	
126	<p>Помещение 15-Н(26) (площадь 49, 8 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный четырехстворчатый шкаф, установленный на тумбе с глухими створками. Шкаф остеклены (расстекловка каждой створки на восемь частей). Карниз профилированный. Материал – ясень. Количество – 2 единицы.</p>	
127	<p>Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на трех точеных каннелированных ножках с круглой столешницей белосерого мрамора с профилированным краем. Царга широкая гладкая с тонкой полоской порезки в виде остролистов. Ножки столика опираются на проножку с волутообразными завершениями. Центральная часть сложной формы с завершением в виде пики. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
128	<p>Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Резные детали спинки в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – квадратные в сечении с легким изгибом. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы.</p>	

129	<p>Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул, фанерованный красным деревом, с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Резьба спинки в виде калачиков и розеток. Волнообразная перекладина спинки с резными розетками. Царга гладкая, передние ножки слегка выгнуты, задние – квадратные в сечении с легким изгибом.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
130	<p>Помещение 15-Н(33)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен и декорирован пилястрами с коринфскими капителями. Карниз выступающий, профилированный, под которым орнамент растительного характера (порезка из остролистов).</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
131	<p>Помещение 15-Н(34) (площадь 58, 1 кв. м)</p> <p>Памятная доска</p>	<p>Доска из бело-серого мрамора с рельефной надписью, покрытой позолотой. Крепление к стене металлическими гвоздиками в виде розеток.</p>	
132	<p>Помещение 15-Н(34) (площадь 58, 1 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь облицованная белыми гладкими изразцами. Карниз профилированный.</p>	

133	<p>Помещение 15-Н(31) (площадь 43, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный шкаф, с двумя створками, на ножках. Низ глухой, с простой филенкой. Верхний ярус остеклен. Стекла разделены декоративными горизонтальными планками. Под выступающим карнизом резной орнамент в виде иоников. Аттик с двух сторон декорированный волютами с розетками.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
134	<p>Помещение 15-Н(31) (площадь 43, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Низ книжного шкафа глухой, декорирован фигурными филенками. Верхний ярус остеклен и разделен горизонтальными планками. Карниз выступающий профилированный.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника – фанеровка.</p>	
135	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен и декорирован двумя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
136	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 2-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована тремя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	

137	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована пятью пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
138	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 8-ми створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована тремя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
139	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>средостенная печь, облицованная гладкими белыми изразцами с профилированным карнизом и аттиком. Дверца топочного отверстия латунная с ручкой-кнопкой с насечкой.</p>	









140	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резными деталями в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Обивка полушерстяной тканью поздняя.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
141	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резьбой в виде калачиков и розеток; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Обивка полушерстяной тканью поздняя.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
142	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и спинкой. Локотники жесткие сквозные прямоугольной формы с валиками. Передние ножки точеные, задние – квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
143	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем и жесткой фигурной сквозной спинкой с резным орнаментом в виде калачиков и жгутика. Локотники жесткие сквозные, заканчивающиеся волutoобразными завитками. Передние ножки типа кабриоль, задние - квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	



144	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный, двухстворчатый шкаф. Створки нижнего яруса глухие, декорированы филёнкой сложного рисунка в профилированной раме с резьбой растительного характера. В верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика, орнаментированных резьбой. Створки верхнего яруса имеют прямоугольные филёнки с лучковыми завершениями и раскреповки в нижней части (остеклены). Замковые камни в виде резных деревянных розеток. Створки ярусов фланкированы каннелированными лопатками с резьбой, а также накладными деревянными розетками и акантовыми листьями. Карниз профилированный с большим выносом, в центре и по бокам декорирован резными деревянными пальметтами.</p> <p>Материал: отделка – шпон тополя (?). Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы.</p>	
145	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на четырех зигзагообразных ножках, с овальной столешницей шоколадно-розового мрамора в деревянной оправе. В центре крестообразной проножки – сложная точеная резная деталь (балясина), соединяющая ее со столешницей. Балясина орнаментирована резными акантовыми листьями и жгутиком. Проножка декорирована накладными деревянными акантовыми листьями.</p> <p>Материал: массив и шпон красного дерева, мрамор. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
146	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резными деталями в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
147	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резьбой в виде калачиков и розеток; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	

148	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Секретер	Секретер трехъярусный, на ножках. Нижняя и верхние части двухстворчатые; средняя представляет собой закрытую крышку письменного стола, за которой - шесть потайных ящиков (ручки бронзовые). Верхний ярус (за створками), декорированный пилястрами с коринфской капителью, имеет восемь потайных ящиков с ручками и большое отделение в центре за дверцей; сверху фигурная полка. В нижней части – полка. Завершение секретера в виде криволинейного профилированного карниза. Материал: отделка – шпон ценных пород деревьев. Техника: фанеровка, резьба.	
149	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Шкаф	Книжный двухстворчатый шкаф на ножках. Створки в нижней части декорированы филёнками сложной формы, в верхней – остеклены. Створки фланкированы резными витыми лопатками. Профилированный карниз с порезкой. В нижней части створки с фигурными филёнками, в верхней – стекло. По бокам лицевой стороны – пилястры. Карниз профилированный. Шкаф декорирован орнаментом в виде удлиненных арок. Материал – дуб. Техника: фанеровка (?), резьба.	
150	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Кресло	Кресло с мягким сиденьем и жесткой фигурной сквозной спинкой с резным орнаментом в виде калачиков и жгутика. Локотники жесткие сквозные, заканчивающиеся волutoобразными завитками. Передние ножки типа кабриоль, задние - квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	
151	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Кресло	Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная. Подлокотники жесткие с резными волутами. Ножки слегка изогнуты. Обивка поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	





152	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная. Подлокотники жесткие с резными волютами. Ножки слегка изогнуты. Обивка поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
153	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на трех точеных каннелированных ножках с круглой столешницей белосерого мрамора с профилированным краем. Царга широкая гладкая с тонкой полоской порезки в виде остролистов. Ножки столика опираются на проножку с волутообразными завершениями. Центральная часть сложной формы с завершением в виде пики. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
154	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжные двухъярусные шкафы: четырехстворчатый и пятистворчатый. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка. Количество – 2 единицы.</p>	
155	<p>Помещение 15-Н(70) (площадь 50, 3 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая, квадратная в плане, одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз. Дверца топки латунная.</p>	

156	<p>Помещение 15-Н(70) (площадь 50, 3 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз декорирован порезкой. Боковые стороны шкафа декорированы филенками. Материал – дуб (?).</p>	
157	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз, невысокий аттик (дверца топки поздняя).</p>	
158	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: одностворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные (отсутствуют детали карниза). Материал – дуб (?).</p>	





159	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф, декорированный каннелированными лопатками и консолями. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз. Материал – дуб (?).</p>	
160	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?).</p>	
161	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: одностворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные (отсутствуют детали карниза). Материал – дуб (?).</p>	



162	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф, декорированный каннелированными лопатками и двумя консолями. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз. Материал: дуб (?).</p>	
163	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на четырех точеных ножках, соединенных проножкой. Столешница прямоугольной формы. Царга декорирована резными розетками. Материал – дерево.</p>	
164	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?).</p>	
165	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?).</p>	

166	<p>Помещение 15-Н(131) (площадь 40, 2 кв. м), выходит в помещение 15-Н (135) (площадь 42, 3 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Средостенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный. Дверца топки чугунная с двумя ручками.</p>	
167	<p>Помещение 15-Н(133) (площадь 25, 8 кв. м), выходит в помещение 15-Н (132) (площадь 46, 5 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Средостенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный. Дверца топки чугунная с двумя ручками.</p>	
168	<p>Помещение 14-Н(3) (площадь 75, 2 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол письменный, двухтумбовый на четырех ножках-балясинах. Столешница прямоугольной формы с углублением, обтянута зеленым сукном, в каждой тумбе три ящика, в царге – один. Стол декорирован трехчетвертными резными колонками. Материал – дуб (?).</p>	
169	<p>Помещение 14-Н(5) (площадь 33, 0 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная, декорирована резным чешуйчатым орнаментом. Подлокотники жесткие с резными волютами. Ножки слегка изогнуты. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка.</p>	

170	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Печь угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, облицованная рельефными зелеными изразцами; ярусы разделены полочкой с орнаментом в виде иоников и порезки из акантовых листьев. Фриз с орнаментом из окружностей. Выносной венчающий карниз повторяет рисунок полочки. Невысокий аттик представляет собой чередующиеся акантовые листья и пальметты. Остальные изразцы – квадратной формы с орнаментом листьев и розеток. Дверцы душника и топки – латунные с ручками-кнопками.</p>	
171	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Подставка для цветов</p>	<p>Подставка для цветов резная, в восточном стиле, в виде четырех драконов, поддерживающих кашпо. Материал: массив красного дерева. Техника: резьба. Количество: 2 единицы.</p>	
172	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Постамент</p>	<p>Постамент: восьмигранная поверхность, подстолье сложной конфигурации на кубическом объеме; основание ступенчатое и квадратное в плане. Все детали постамента резные на индийскую тематику. Материал: красное дерево. Техника: резьба.</p>	



173	Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)  Бюро (нижняя часть)	Дубовое двухтумбовое бюро, тонированное под черное дерево. Столешница слегка скошена и обита зеленым сукном. Материал – дуб. Техника: тонирование под черное дерево, резьба.	
174	Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)  Стол	Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках-балясинах. Прямоугольная столешница обита зеленым сукном. В царге – три ящика. Материал – дуб. Техника: покрытие лаком, резьба.	
175	Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)  Скамья	Студенческая скамья, тонированная под черное дерево на четырех точеных ножках-балясинах. Сиденье жесткое. Материал – хвойное дерево (?). Техника: токарная работа.	
176	Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)  Стол	Письменный стол на четырех изогнутых ножках в характере второго рококо. Столешница обита зеленым сукном. В царге – два ящика. Ножки декорированы растительным резным рнаментом. Материал: отделка – шпон орехового дерева. Техника: тонирование под красное дерево, резьба.	
177	Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)  Витрина-этажерка	Витрина с остекленной горизонтальной витриной и тремя открытыми полками. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка.	

1789	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Часы</p>	<p>Напольные часы, прямоугольный корпус которых завершен фронтоном с бронзовым шпилем. Дверца корпуса декорирована филейкой. Ребра декорированы <math>\frac{1}{4}</math> каннелированных колонн коринфского ордера.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева («пламя»), латунь, бронза.</p> <p>Техника: фанеровка, литье, гравировка.</p>	
179	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Музейная витрина на четырех точеных ножках. Горизонтальная поверхность скошена и остеклена; вертикальная также остеклена и завершена аттиком, на котором надпись – «8-го февраля 1869 г.».</p> <p>Материал – дерево.</p> <p>Техника: французский лак.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
180	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Музейная витрина на четырех точеных ножках с прямоугольной остекленной горизонтальной витриной.</p> <p>Материал – дерево.</p> <p>Техника: французский лак.</p>	








181	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем и жесткой спинкой. Сиденье обтянуто зеленым сукном, подлокотники жесткие, заканчивающиеся волютами. Спинка гладкая с фигурными краями, ножки слегка изогнуты.</p> <p>Материал: отделка – шпон ореха.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
182	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Резной стул на четырех точеных ножках, соединенных тремя проножками. Сиденье и спинка мягкие. Спинка декорирована резными стойками и завершается резным растительным орнаментом.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева, латунь, гранитоль.</p> <p>Техника: токарная работа, резьба</p> <p>Количество – 4 единицы.</p>	
183	<p>Помещение 20-Н(13) (площадь 45,8 кв. м)</p> <p>Столик</p>	<p>Круглый резной столик. Подстолье в виде широкого резного стержня, заканчивающимся тремя изгибающимися подставками в виде стилизованных птичьих голов. Верхняя поверхность столешницы гладкая, бока слегка скошены и декорированы резьбой в восточном стиле.</p> <p>Материал: шпон и массив красного дерева.</p> <p>Техника – резьба.</p>	
184	<p>Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м)</p> <p>Горка-витрина</p>	<p>Витрина на четырех изогнутых ножках. Лицевая и две боковых стороны остеклены. Резьба в восточном стиле. Внутри три полки, одна из которых имеет сложную форму. Полки поддерживаются резным деревом. Задняя стенка с внутренней стороны имеет резной рисунок «пальмы».</p> <p>Материал: шпон и массив красного дерева.</p> <p>Техника – резьба.</p>	

185	<p>Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Диван с мягким сиденьем и мягкой спинкой на четырех прямых каннелированных ножках. Материал: дерево, ткань, бронзировка, позолота. Техника – резьба. Количество – 2 единицы.</p>	
186	<p>Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. Дверцы тумбы и боковые поверхности декорированы фигурными филенками. В царге – три ящика. Материал – дуб. Техника – резьба.</p>	
187	<p>Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Мягкое кресло с накладными латунными и бронзовыми деталями в стиле ампира. Стойки подлокотников выполнены в виде крылатых сфинксов. Передние ножки в виде лап животного. Спинка декорирована накладными латунными женскими фигурами и имеет треугольное завершение. Материал: отделка – шпон красного дерева, латунь, бронза. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
188	<p>Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Диван в виде скамьи. Материал: отделка – шпон красного дерева.</p>	

189	<p>Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Двухъярусный шкаф на ножках. В нижней части – два ящика, в верхней – две створки. Завершение в виде фронтона с резным декором. Лицевая сторона оформлена резным орнаментом плавных очертаний. Материал: отделка – шпон ореха. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
190	<p>Помещение 20-Н(8) (площадь 13,7 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Четырехстворчатый шкаф на ножках. Две крайние створки – глухие, две центральные – остеклены. Поверхность шкафа покрывает резьба: растительный орнамент, кариатиды, маскароны. В центре - часы. Профилированный выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: тонирование под черное дерево, резьба.</p>	
191	<p>Помещения III этажа</p> <p>Помещение 16-Н(4) (площадь 75, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Люстра на пять светоточек, стержень в виде балясины, кронштейны слегка изогнуты. Люстра декорирована розеткой в виде раскрывающихся листьев аканта (плафоны поздние). Материал – металл желтого цвета. Количество – 2 единицы.</p>	
192	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Люстра на три светоточки, стержень в виде балясины, кронштейны слегка изогнуты (плафоны поздние). Материал – металл желтого цвета.</p>	



193	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый, без ножек. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Царга гладкая, с рабочей стороны три ящика. Тумбы декорированы филёнками, в том числе две дверцы. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка.</p>	
194	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с жесткими спинкой, сиденьем и сквозными подлокотниками закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру. Материал – ясень (?).</p>	
195	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Диван с жесткими сиденьем и спинкой на четырех точеных ножках. Спинка состоит из трех квадратных с закругленными краями частей. Материал – ясень (?).</p>	
196	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с жесткими спинкой и сиденьем закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру. Материал – ясень (?). Количество – 4 единицы.</p>	
197	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол с прямоугольной столешницей. Подстолье в виде двух стержней, соединенных между собой и заканчивающихся двумя изогнутыми ножками. Материал – ясень (?).</p>	

198	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный шкаф. В верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика. Створки декорированы филенками с розетками-паттернами в углах. Лопатки. Профилированный карниз. Материал – дуб.</p>	
199	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и спинкой. Передние ножки в виде точеных балясин, спинка с полукруглым завершением (обивка поздняя). Количество – 2 единицы.</p>	
200	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>диван</p>	<p>Диван с мягким сиденьем и спинкой. Подлокотники мягкие в виде валиков. Спинка завершается трехчастным резным карнизом, орнаментированным раковиной и волutoобразными завитками (обивка поздняя).</p>	
201	<p>Помещение 16-Н(8) (площадь 135,7 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с жесткими спинкой, сиденьем и сквозными подлокотниками закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру. Материал – ясень (?).</p>	







202	Помещение 18-Н(7) (площадь 44,5 кв. м)  Стул	Стул с мягким сиденьем и спинкой обтянутыми коричневым гранитом и закреплены металлическими фигурными кнопками. Передние ножки в виде балясин сложного рисунка. Спинка прямоугольная, под мягкой частью которой – резная деталь в виде перевернутого конуса. Ножки соединены проножкой. На одном стуле поздняя обивка. Количество – 3 единицы.	
203	Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м)  Кресло	Кресло с мягким сиденьем (обивка поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка полукруглая; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Одна задняя ножка отсутствует. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	
204	Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м)  Шкаф	Книжный шкаф с двумя выгнутыми створками на ножках. Верхняя часть остеклена, нижняя – глухая. Ножки соединены полочкой, передние декорированы резными лебедями. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка.	 

205	<p>Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая однарусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз, невысокий аттик. Дверца топки чугунная с орнаментом.</p>	
206	<p>Помещение 19-Н(3) (площадь 18,4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол на четырех изогнутых ножках. Царга гладкая, с лицевой стороны два ящика. Столешница прямоугольная, обтянута зеленым сукном. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
207	<p>Помещение 19-Н(3) (площадь 18,4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках в виде многогранных перевернутых конусов. Столешница прямоугольная с заглаблением, обтянута зеленым сукном. В каждой тумбе по три ящика. В центре царги – один ящик.</p>	
208	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый двухъярусный шкаф. Верхний ярус остеклен и немного отодвинут вглубь. Дверцы нижнего яруса глухие и декорированы резными жанровыми сценками. Над дверцами – два ящика. Створки фланкируют стилизованные резные атланты. Венчает шкаф фриз, декорированный резьбой растительного характера и выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: резьба, окраска.</p>	

209	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый двухъярусный шкаф. Верхний ярус остеклен и немного отодвинут вглубь. Дверцы нижнего яруса глухие и декорированы резным растительным орнаментом. Над дверцами – два ящика. Створки фланкируют стилизованные резные кариатиды. Венчает шкаф выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: резьба, окраска.</p>	
210	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый одноярусный шкаф. Створки остеклены, разделены декоративными деревянными планками и фланкированы каннелированными лопатками. Карниз профилированный. Материал: дерево.</p>	
211	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол на четырех изогнутых ножках (одна ножка отсутствует). Царга гладкая, с лицевой стороны два ящика. Столешница прямоугольная, обтянута зеленым сукном. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
212	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик.</p>	








213	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина одноярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 11 единиц.</p>	
214	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина двухъярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Верхний ярус по глубине меньше нижнего. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы.</p>	
215	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина двухъярусная двухстворчатая. Створки остеклены. Верхний ярус по глубине меньше нижнего. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы.</p>	

216	<p>Помещение 21-Н(6) (площадь 43, 7 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик.</p>	
217	<p>Помещение 21-Н(12) (площадь 14, 6 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на ножках – балясинах. Стол декорирован филёнками и резными колонками. Царга выпуклая и декорирована геометрическим орнаментом. В царге – три ящика. Материал – дуб (?). Техника: резьба.</p>	
218	<p>Помещение 21-Н(22) (площадь 96, 3 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Двухъярусная двухстворчатая витрина. Нижний ярус – глухой, декорирован филёнками. Верхний ярус остеклен, каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Боковые стенки верхнего яруса также остеклены. Углы декорированы лопатками и стилизованными лапами животных. Материал: отделка – шпон ореха (?). Техника: фанеровка, резьба, покрытие лаком (?). Количество – 6 единиц.</p>	
219	<p>Помещение 21-Н(13) (площадь 32, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Двухъярусная трехстворчатая витрина. Нижний ярус – глухой, декорирован филёнками. Верхний ярус остеклен, каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Боковые стенки верхнего яруса также остеклены. Углы декорированы лопатками и стилизованными лапами животных. Материал: отделка – шпон ореха (?). Техника: фанеровка, резьба, покрытие лаком (?). Количество – 2 единицы.</p>	



220	<p>Помещение 21-Н(2) (площадь 29, 6 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Шестигранная трехъярусная витрина. Два верхних яруса остеклены, нижний – глухой. Каждое ребро декорировано колонкой. Карниз гладкий. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка.</p>	
221	<p>Помещение 21-Н(17) (площадь 20, 1 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина одноярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Карниз профилированный. Материал – дерево. Количество – 2 единицы.</p>	
222	<p>Помещение 20-Н(5) (площадь 106, 2 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Печь средистенная, разновысотная, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный (дверцы топок утрачены).</p>	

223	<p>Помещение 22-Н(13) (площадь 49, 9 кв. м)</p> <p>(Гербарная комната)</p> <p>Шкафы и галерея</p>	<p>Одномаршевая деревянная лестница, соединяющая два яруса.</p> <p>Шкафы располагаются по периметру. Нижняя часть створок – глухая, верхняя часть каждой створки остеклена восьмью стеклами.</p> <p>Материал: ясень.</p> <p>Количество:</p> <p>Нижний ярус: одностворчатый – 9 единиц; двухстворчатый – 9 единиц.</p> <p>Верхний ярус: одностворчатый, – 9 единиц; двухстворчатый, включая шкаф над окнами – 12 единиц.</p>	
224	<p>Помещение 22-Н(13) (площадь 49, 9 кв. м)</p> <p>(Гербарная комната)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топочного отверстия утрачена).</p>	

225	<p>Помещение 22-Н(10) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая однарусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топочного отверстия утрачена).</p>	
226	<p>Помещение 22-Н(9) (площадь 23, 2 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая однарусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик. Дверца топочного – чугунная с орнаментом.</p>	
227	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Двухстворчатый двухъярусный шкаф для хранения коллекций. Створки глухие, декорированные филёнками. Ярусы разделены полочкой. За каждой створкой по двенадцать ящиков. Карниз профилированный, под которым – три граненных резных детали. Материал – дуб.</p>	

228	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения коллекций. Узкий высокий шкаф с двадцатью ящиками, каждый из которых имеет две ручки. По краям – каннелированные лопатки. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон красного дерева (?). Техника: фанеровка, резьба.</p>	
229	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Одноярусный двухстворчатый шкаф для хранения коллекций. Дверцы декорированы филенками, карниз профилированный. Внутри четыре вертикальных отделения с ящиками. На карнизе прикреплена табличка с надписью прописными буквами «Коллекция жуков ...Лаборатория Н. Н. Соколова». Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка. Количество – 2 единицы.</p>	
230	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Одноярусный двухстворчатый шкаф для хранения коллекций на четырех круглых ножках. Створки глухие, декорированные филенками. Внутри ящики разных размеров. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка. Количество – 3 единицы.</p>	



231	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов) Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещения IV этажа</p> <p>Помещение 290 (площадь 51, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения бумаг с глухими створками, декорированными филёнками. Карниз в виде медной сетки.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня (?).</p> <p>Количество – 2 единицы (один – шестистворчатый, другой – четырехстворчатый).</p>	
232	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов) Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещение 291 (площадь 25, 1 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках-балясинах, декорированных резным орнаментом. Три ящика в царге декорированы растительным резным орнаментом. Столешница обита черным гранитом.</p> <p>Материал – дуб.</p> <p>Техника – резьба.</p>	
233	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов) Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещение 291 (площадь 25, 1 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и спинкой (обиты коричневым гранитом). Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки локотников и бока спинки в виде львиных голов. Передние ножки в виде балясин. Проножка без резьбы.</p> <p>Материал – дуб.</p> <p>Техника: резьба, токарная работа.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
234	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов) Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещение 301 (площадь 44, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения бумаг, трехстворчатый. Створки глухие, декорированные фигурными филёнками, по периметру которых планка тонированная под черное дерево. Карниз профилированный. Петли латунные.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, тонирование.</p>	



**Приложение № 4 к Акту**


по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

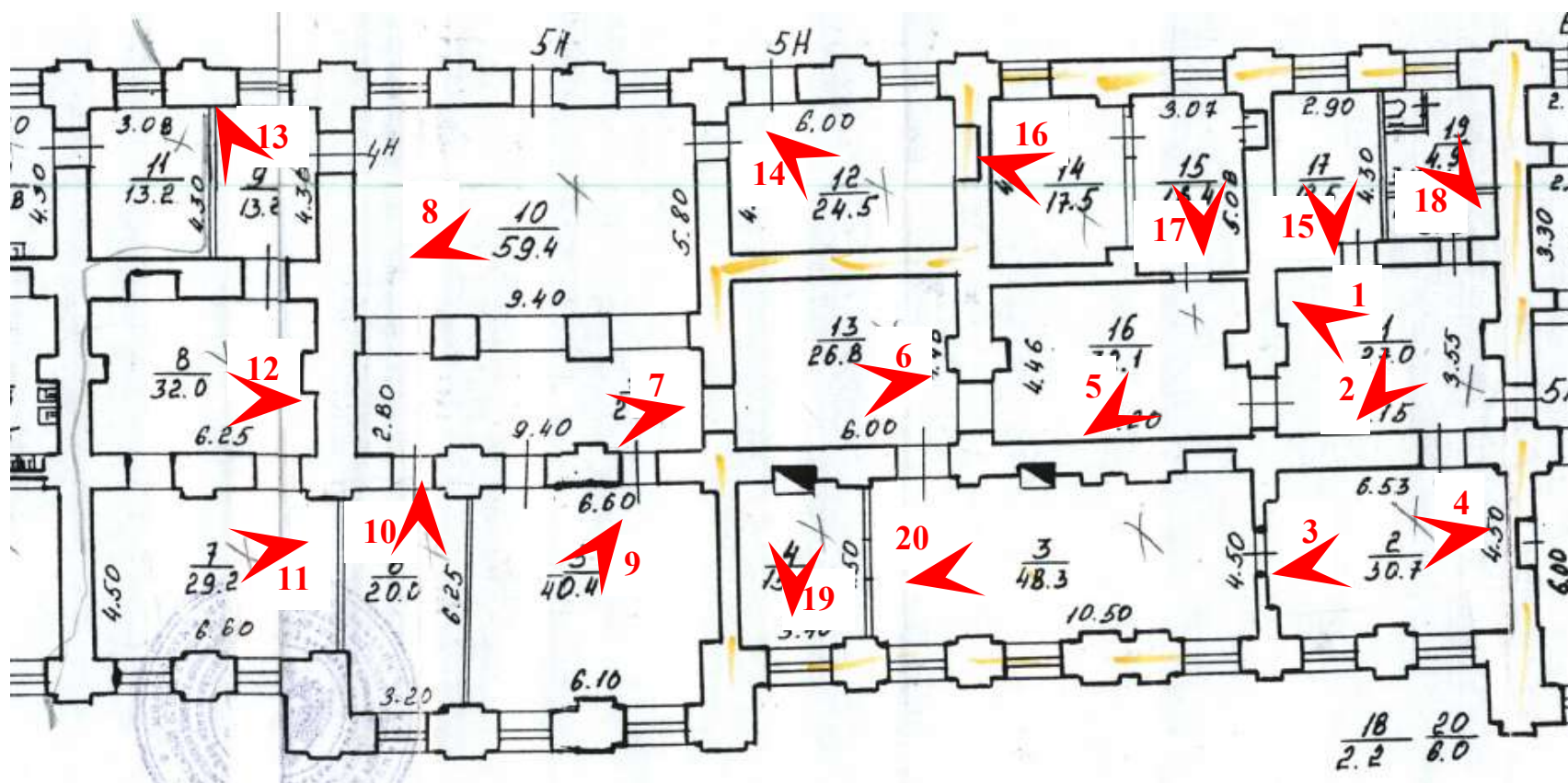
**Материалы фотофиксации**

## Схема фотофиксации

Условные обозначения:

**1** – номер фотографии;

 – направление фотографии.



Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения  
«Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного  
наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский  
университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург,  
Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург,  
Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А)  
Музей-квартира Д.И. Менделеева  
Дата фотофиксации: 13.07.2025 г.

#### **Аннотация**

1. Помещение 5-Н(1).
2. Помещение 5-Н(1).
3. Помещение 5-Н(2).
4. Помещение 5-Н(2).
5. Помещение 5-Н(16).
6. Помещение 5-Н(13).
7. Помещение 5-Н(11).
8. Помещение 5-Н(10).
9. Помещение 5-Н(5).
10. Помещение 5-Н(6).
11. Помещение 5-Н(7).
12. Помещение 5-Н(8).
13. Помещение 5-Н(9).
14. Помещение 5-Н(12).
15. Помещение 5-Н(17).
16. Помещение 5-Н(14).
17. Помещение 5-Н(15).
18. Помещение 5-Н(19).
19. Помещение 5-Н(4).
20. Помещение 5-Н(3).



1. Помещение 5-Н(1).



2. Помещение 5-Н(1).





3. Помещение 5-Н(2).



4. Помещение 5-Н(2).



5. Помещение 5-Н(16).





6. Помещение 5-Н(13).



7. Помещение 5-Н(11).



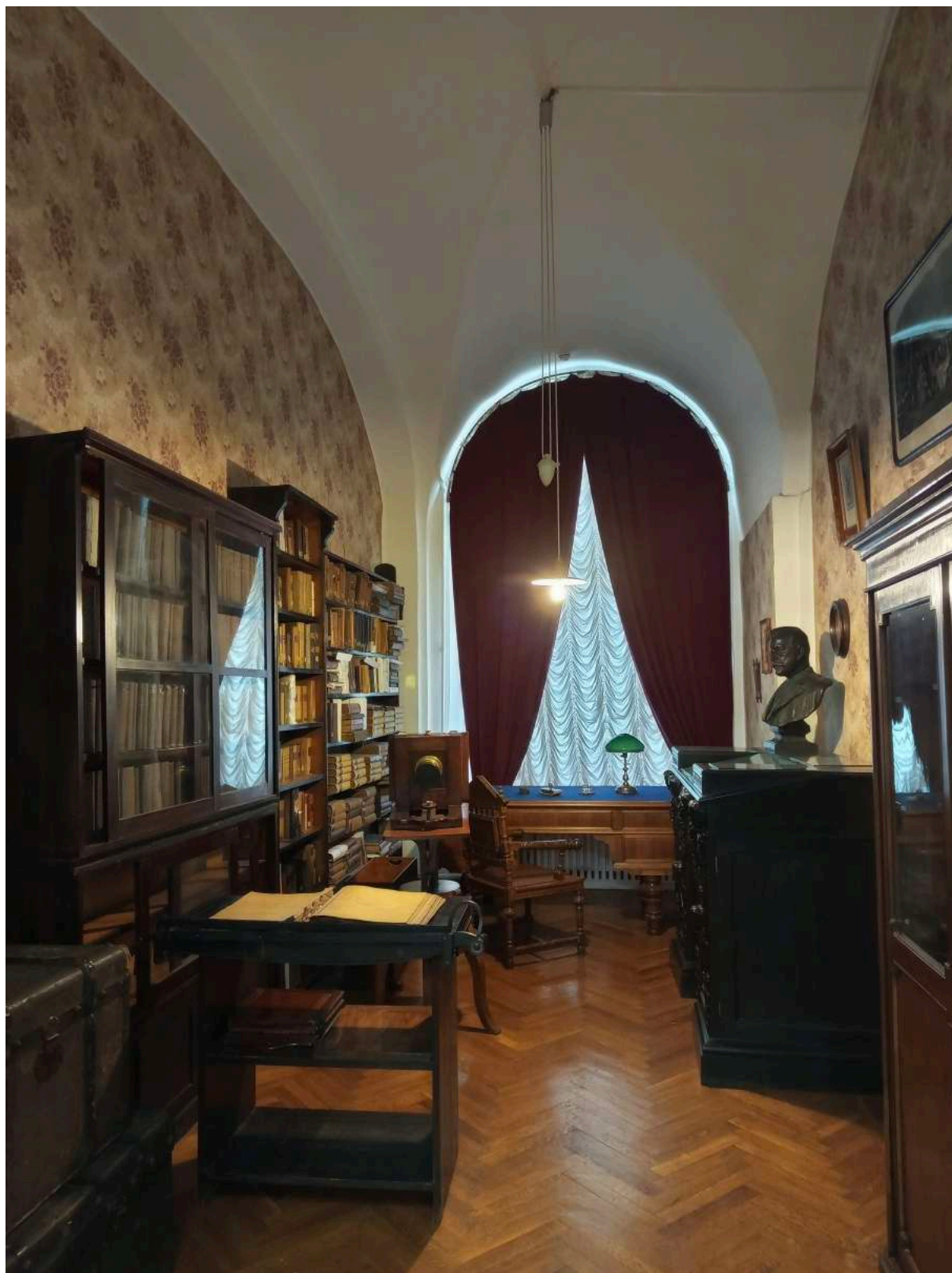


8. Помещение 5-Н(10).



9. Помещение 5-Н(5).





10. Помещение 5-Н(6).



11. Помещение 5-Н(7).



12. Помещение 5-Н(8).





13. Помещение 5-Н(9).



14. Помещение 5-Н(12).





15. Помещение 5-Н(17).



16. Помещение 5-Н(14).





17. Помещение 5-Н(15).



18. Помещение 5-Н(19).



19. Помещение 5-Н(4).



20. Помещение 5-Н(3).



**Приложение № 5 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копия решения органа государственной власти об утверждении  
охранного обязательства собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия**



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**  
**И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

24 МАР 2017

№ 04-19-83/17

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия федерального  
 значения «Здание Двенадцати Коллегий»,  
 включенного в единый государственный реестр  
 объектов культурного наследия (памятников истории  
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7-9-11, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня издания распоряжения.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
 начальник Управления организационного обеспечения,  
 популяризации и государственного учета  
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова



Приложение

к распоряжению КГИОП

от 24 МАР 2017 № 04-19-83/14

# ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Здание Двенадцати Коллегий"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	3	1	3	7	0	0	3	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Здание Двенадцати Коллегий"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1722 - 1742 гг., арх. Трезини Д., арх. Трезини Дж., арх. Земцов М.Г., 1834 - 1838 гг., арх. Щедрин А.Ф. Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Санкт-Петербургский университет" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб., 7-9, Менделеевская



- 2 -

линия, 2).

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527 от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Университетская наб.,  
Менделеевская линия д.   
 корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7-9-11, лит. А (согласно выписке из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 30.11.2015 № 90-12662611)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Санкт-Петербургский университет", утвержденные распоряжением КГИОП от 13.01.2015 № 10-3, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

перечень предметов охраны объекта "Здание Двенадцати Коллегий", утвержденные распоряжением КГИОП от 03.06.2011 № 10-253, согласно приложению № 2 к настоящему

охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 20 (двадцать) изображений,  
(указать количество)  
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:



Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;



сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
 организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
 (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия



(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,



используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях



театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект противоаварийных мероприятий в пом. 20-Н(14) объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить противоаварийные работы в пом. 20-Н(14) объекта культурного наследия.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

3	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по ремонту и реставрации пом. 20-Н (14); помещений 10-Н, 12-Н первый этаж; 15-Н (библиотека, хранение, фонды), 15-Н (63, 65, 66, 70, 60) кафедра цитологии и гистологии, помещений 101, 102, 128, 104-109 второй этаж; 21-Н (1,2,5,6,7,8,9), 22-Н (1-11) третий этаж; каменной парадной лестницы (ЛЗ) и покрытий полов холлов 1-го, 2-го, 3-го этажей объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации пом. 20-Н(14); помещений 10-Н, 12-Н первый этаж; 15-Н (библиотека, хранение, фонды), 15-Н(63, 65, 66, 70, 60) кафедра цитологии и гистологии, помещений 101, 102, 128, 104-109 второй этаж; 21-Н (1,2,5,6,7,8,9), 22-Н (1-11) третий этаж; каменной парадной лестницы (ЛЗ) и покрытий полов холлов 1-го, 2-го, 3-го этажей объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (мебели): два книжных шкафа (п.144), столик (п.145), стул (п.147), два кресла (п.п.150, 152) объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Пункты 144, 145, 147, 150, 152, согласно распоряжению КГИОП от 03.06.2011 № 10-253 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта «Здание Двенадцати Коллегий»
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации предметов декоративно-прикладного искусства (мебели): два книжных шкафа (п.144), столик (п.145), стул (п.147), два кресла (п.п.150, 152) объекта культурного наследия, в соответствии с согласованной с	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	Пункты 144, 145, 147, 150, 152, согласно распоряжению КГИОП от 03.06.2011 № 10-253 «Об утверждении перечня предметов



	КГИОП проектной документацией.		охраны объекта «Здание Двенадцати Коллегий»
--	--------------------------------	--	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по



контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

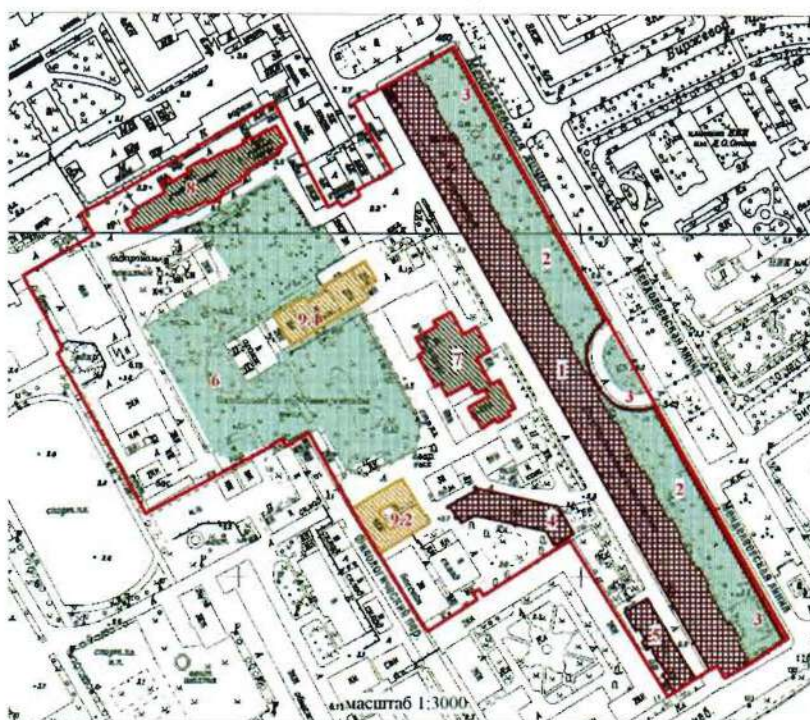
1. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Санкт-Петербургский университет", утвержденные распоряжением КГИОП от 13.01.2015 № 10-3.
2. Перечень предметов охраны объекта "Здание Двенадцати Коллегий", утвержденный распоряжением КГИОП от 03.06.2011 № 10-253.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Здание Двенадцати Коллегий".





План границ территории  
объекта культурного наследия  
федерального значения

«Императорский Санкт-Петербургский университет»  
Санкт-Петербург, Университетская наб., 7-9,  
Менделеевская линия, 2



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территорий объектов культурного наследия
- Объекты культурного наследия федерального значения
  - Здания и сооружения
  - Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники
- Объекты культурного наследия регионального значения
  - Здания и сооружения
- Выявленные объекты культурного наследия
  - Здания и сооружения

Состав объекта культурного наследия федерального значения:

1. Здание Двенадцати Коллегий (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А)
2. Сад у здания Двенадцати Коллегий
3. Ограда
4. Корпус для игры в мяч ("жедепом") (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера О)
5. Флигель ректорский (Университетская набережная, дом 7-9-11, литера Б)
6. Сад ботанический

Объекты культурного наследия регионального значения и выявленные объекты культурного наследия,  
расположенные на территории объекта культурного наследия федерального значения:

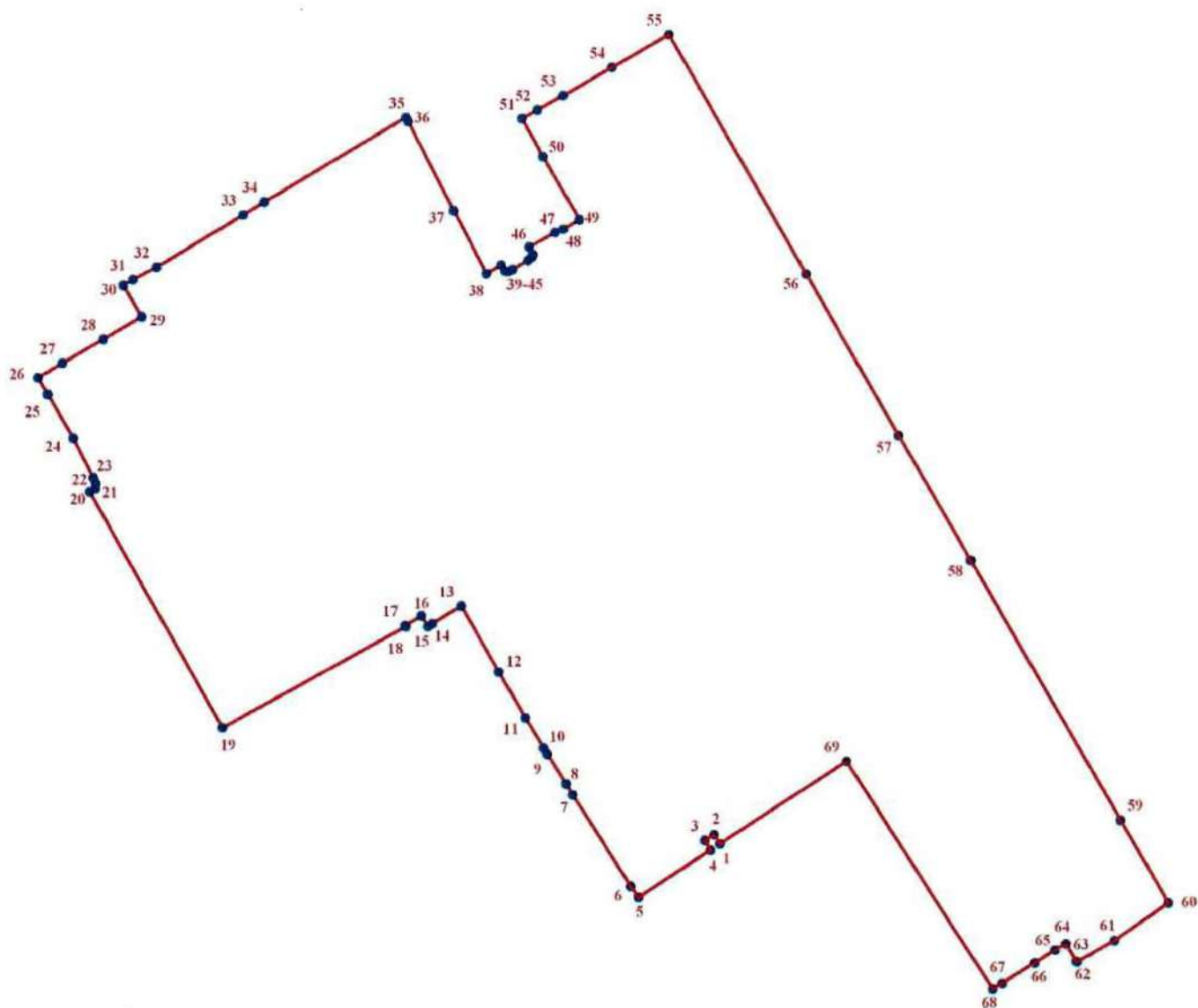
7. Здание Физического института (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ш, пом. 3-Н (2-19, 36-55, 56-91, 110, 111, 115, 118, 119, 125, 128, 130, 131, 143-201, 213, 214, 220, 221, 227, 231, 238-278, 291-293, 317, 322-385, 424-432))
8. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, лит. Ц)
9. Здания Университета
- 9.1 Здание Ботанической аудитории с оранжереей (Университетская наб., 7-9-11, лит. АЯ, БО)
- 9.2 Здание "Александровской коллегии" (общежитие студентов Санкт-Петербургского университета) (Филологический пер., 3, лит. П)



## **2. Описание границ территории объекта культурного наследия:**

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» от точки 1 до точки 5 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50, от точки 5 до точки 6 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 6 до точки 7 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:53, от точки 7 до точки 8 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 8 до точки 11 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:4, от точки 11 до точки 12 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 12 до точки 13 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:60, от точки 13 до точки 14 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 14 до точки 18 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:2006:0:106, от точки 18 до точки 22 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 22 до точки 25 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 25 до точки 26 по прямой на северо-запад, от точки 26 до точки 27 по прямой на северо-восток, от точки 27 до точки 28 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:10, от точки 28 до точки 29 по прямой на северо-восток, от точки 29 до точки 30 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 30 до точки 31 по прямой на северо-восток, от точки 31 до точки 36 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 36 до точки 37 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:47, от точки 37 до точки 68 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:06:0002006:12, от точки 68 до точки 69 и далее до точки 1 совпадает с границей здания с кадастровым номером 78:6:2006:12:50.

### 3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	94,7885200	112,7429600
2.	94,7922300	112,7406300
3.	94,7899500	112,7369600
4.	94,7861900	112,7393000
5.	94,7676787	112,7104672
6.	94,7721400	112,7073200
7.	94,8085700	112,6846600
8.	94,8130000	112,6821500
9.	94,8248500	112,6749100
10.	94,8272100	112,6734100
11.	94,8392500	112,6661700
12.	94,8575500	112,6560000
13.	94,8837200	112,6411700
14.	94,8767700	112,6298300
15.	94,8756700	112,6280400
16.	94,8799500	112,6254600
17.	94,8762300	112,6189700
18.	94,8757200	112,6192500
19.	94,8364200	112,5461000
20.	94,9301400	112,4943600
21.	94,9313000	112,4966200
22.	94,9333700	112,4968600
23.	94,9356900	112,4958700
24.	94,9513200	112,4879500
25.	94,9684900	112,4780600
26.	94,9752213	112,4742966
27.	94,9807600	112,4839900
28.	94,9900200	112,5001500
29.	94,9987836	112,5156041
30.	95,0111542	112,5082797
31.	95,0134800	112,5121800
32.	95,0183500	112,5216200
33.	95,0386900	112,5562100
34.	95,0436700	112,5646700
35.	95,0767500	112,6207000
36.	95,0750000	112,6214900
37.	95,0399500	112,6394000
38.	95,0150800	112,6523500
39.	95,0184900	112,6583100
40.	95,0160400	112,6598200
41.	95,0158000	112,6608100
42.	95,0167000	112,6627000
43.	95,0203000	112,6688500
44.	95,0216100	112,6705000
45.	95,0225900	112,6707300
46.	95,0253900	112,6693400
47.	95,0311300	112,6796900



48.	95,0324000	112,6830500
49.	95,0362100	112,6893800
50.	95,0611000	112,6750600
51.	95,0759500	112,6667500
52.	95,0794600	112,6729600
53.	95,0851800	112,6831900
54.	95,0962500	112,7025900
55.	95,1091900	112,7252000
56.	95,0142578	112,7789877
57.	94,9500100	112,8153900
58.	94,9001000	112,8435500
59.	94,7965814	112,9020826
60.	94,7636200	112,9207200
61.	94,7487900	112,8992100
62.	94,7402900	112,8842500
63.	94,7404400	112,8838700
64.	94,7475800	112,8798700
65.	94,7450700	112,8754700
66.	94,7399300	112,8673000
67.	94,7318200	112,8543500
68.	94,7295000	112,8505600
69.	94,8209100	112,7934800

#### **4. Режим использования территории объекта культурного наследия:**

1. На территории ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.




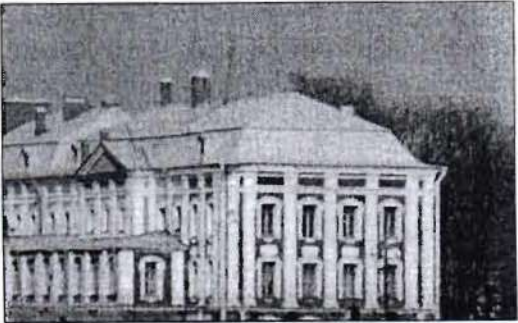
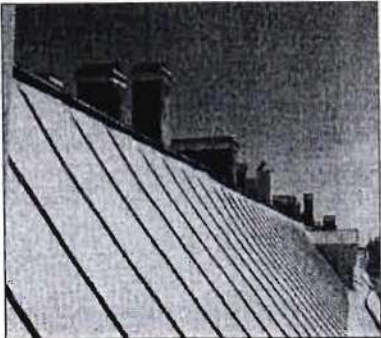



Приложение № 2  
к охранному обязательству

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 03.06.11 № 10-253

Перечень

предметов охраны объекта «здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Императорский Санкт-Петербургский университет»  
г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая двенадцать ризалитов завершенных аттиками, двухъярусную галерею с открытой аркадой в 1-ом этаже (со стороны двора) и ризалит дворового фасада с фронтоном;</p> <p>конфигурация (вальмовая с переломом) и габариты крыши;</p> <p>сорок четыре слуховых мансардных окна и трубы.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	<p>фундамент;</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>крестовые своды на подпружных арках открытой галереи 1-го этажа;</p> <p>пилоны открытой галереи и помещений 1-го этажа;</p>	

крестовые своды 1-го этажа на подпружных арках;



исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;

помещение 15-Н(13) (площадь 1329,6 кв.м)  
– коробовый свод коридора 2-го этажа;



помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м)  
(Зал торжественных собраний) – коробовый свод;



полукупольные своды с распалубками  
помещений 2-го этажа;



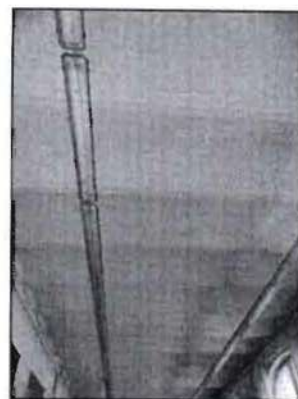
пруссские своды помещений 2-го этажа;

четыре колонны стилизованного ионического ордера;

трехмаршевая парадная лестница (Л-3) – со ступенями из лещадной плиты;

ограждение из кованого железа в виде вертикальных стоек и фриза с розетками; материал (дерево) и конфигурация поручней;

трехмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-4) – на ползучих арках со ступенями из лещадной плиты и ограждением из кованого железа в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна»;

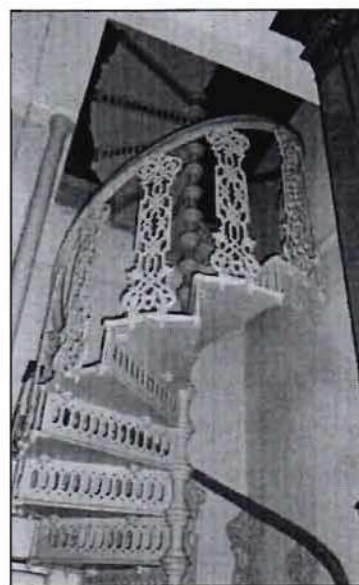








трехмаршевые лестницы (Л-5, Л-6) — на ползучих арках со ступенями из лещадной плиты и ограждением из кованого железа в виде вертикальных стоек;

помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) (библиотека) — винтовая металлическая лестница с ограждением в виде ажурных вертикальных стоек; материал (дерево) и конфигурация поручней;

материал (дерево) и конструкция стропильной системы;



		три кирпичных купола.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>в стиле «петровское барокко»;</p> <p>лицевой (восточный) фасад:</p> <p>композиция из двенадцати одинаковых корпусов, сблокированных по прямой линии (112 осей);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая штукатурка;</p> <p>фрагмент булыжной мостовой и восстановленная известняковая лестница у первого ризалита (со стороны Невы);</p> <p>рустованные лопатки 1-го этажа; гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация входного и оконных проемов, в том числе с полуциркульными завершениями 1-го этажа;</p> <p>материал (дерево) и рисунок дверного заполнения, включая расстекловку фрамуги;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнений (дерево) оконных проемов;</p>	  

балконы на ширину ризалитов на кронштейнах, декорированных растительным орнаментом (в том числе цветами роз) с кованой ажурной оградой с геометрическим и растительным орнаментом (в центральной части с монограммой «П I» (Петр I), расположенным между вертикальными стержнями с шарообразными навершиями;

замковые камни окон 1-го этажа;  
пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи (гладкие и с круглыми филенками в центре);  
рамочные профилированные наличники сложной конфигурации «с ушами», переходящими в лучковые сандрики-бровки;  
ниши 1-го этажа;  
фигурные филенки в подоконном пространстве 3-го этажа;

лепные провисающие гирлянды и картуши, декорирующие аттики;

профилированный венчающий карниз;  
аттики сложной конфигурации двух видов;

дворовый (западный) фасад:

материал и характер обработки фасадной поверхности — известняковый цоколь, рустованные лопатки 1-го этажа, гладкая штукатурка;




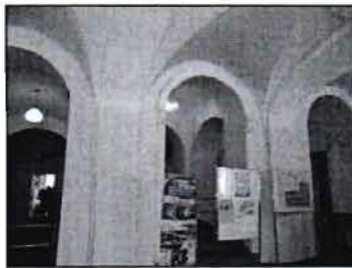
местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;

конфигурация, исторический рисунок и материал заполнения (дерево) дверных и оконных проемов;

пилястры с профилированными базами и капителями;

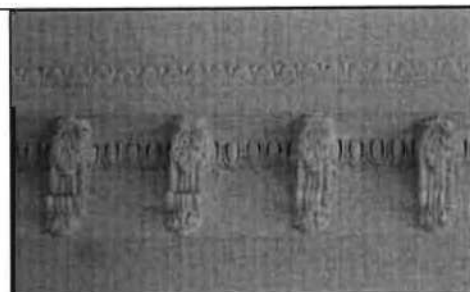




		<p>замковые камни окон 1-го и 2-го этажей; пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи (гладкие и с круглыми филенками в центре); рамочные профилированные наличники сложной конфигурации окон 3-го этажа «с ушами»;</p> <p>ризалит 3-го этажа (в южной части фасада) завершенный фронтоном с гладким тимпаном;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз;</p> <p>торцовые фасады (северный и южный):</p> <p>композиция в четыре оси;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст 1-го этажа, гладкая штукатурка;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок и материал заполнения дверных и оконных проемов (дерево);</p> <p>пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи; рамочные профилированные наличники окон сложной конфигурации «с ушами»; две ниши 1-го этажа; филенки в подоконном пространстве 3-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	<p>материал (дерево) и рисунок всех межкомнатных дверных и оконных заполнений (коридор II этажа);</p> <p>I этаж помещение 6-Н(8) (площадь 49, 7 кв. м):</p> <p>арочные проемы с полуциркульным завершением;</p> <p>профилированный лепной наличник центрального арочного проема, с двумя консолями, декорированными акантовыми листьями;</p>	 
			



карниз парадной лестницы – декорированные кронштейны с акантовыми листьями и пояс из иоников и порезки в виде стилизованных остролистов;



помещение 1-Н(12) (площадь 66, 3 кв. м):

покрытие пола – двухцветная мозаика с изображением четырехлепестковых цветов и орнамента «бегущая волна»;



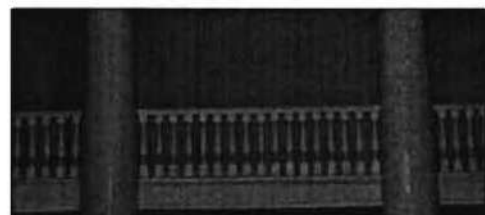
площадки лестницы (Л-1) – террацо в виде ковра с изображением в центре ромба с кругом;



помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) (Зал торжественных собраний) – двухсветный, прямоугольный в плане зал с хорами в стиле классицизма; двадцать колонн из искусственного белого мрамора ионического ордера (по периметру зала);



материал (дерево) и конфигурация ограждения хоров в виде точеных балясин и поручней;



лепной фриз с орнаментом «бегущая волна»; антаблемент с «сухариками» и гладким фризом;



помещение 15-Н(146) (площадь 97, 6 кв. м)  
(Петровский зал):

двухсветный зал в стиле барокко, стены  
которого разделены на два яруса;

восемь парных лепных пилястр сложного  
ордера со свисающими растительными  
ветками, декорирующие первый ярус;

антаблемент, разделяющий стены на два  
яруса – лепной, разорванный (западная  
стена), декорированный орнаментом из  
завитков по фризу и выносного карниза,  
поддерживаемого волютообразными  
консолями с маскаронами;

лепные десюдепорты (три) с изображением  
овальных медальонов с вензелями «Р» и  
«А» (начальные буквы имен Петра и Анны  
Иоанновны в латинском написании) в  
центре в обрамлении завитков, амуров под  
балдахином на фоне занавеса с бахромой  
(лучковый фронтон над балдахином);

парные пилястры, разделяющие второй  
ярус, декорированы барельефными  
изображениями из перекрещивающихся  
колчанов со стрелами, рожков и бантов. На  
базах и под капителями – маскароны;



фигурные золоченые и лепные рамы, обрамляющие настенные живописные панно, декорированные амурами, завитками и гирляндами цветов по углам;

семь настенных живописных панно (холст, масло):

северная стена:

«Резолюция»;

«Великодушие»;

западная стена:

«Благодушие»;



«Добродетель»;



«Милость»;



южная стена:

«Любовь к Отечеству»;



«Совет»;





лепные профилированные наличники с полуциркульным завершением окон 1-го яруса с волютами в центре и цветочными гирляндами;



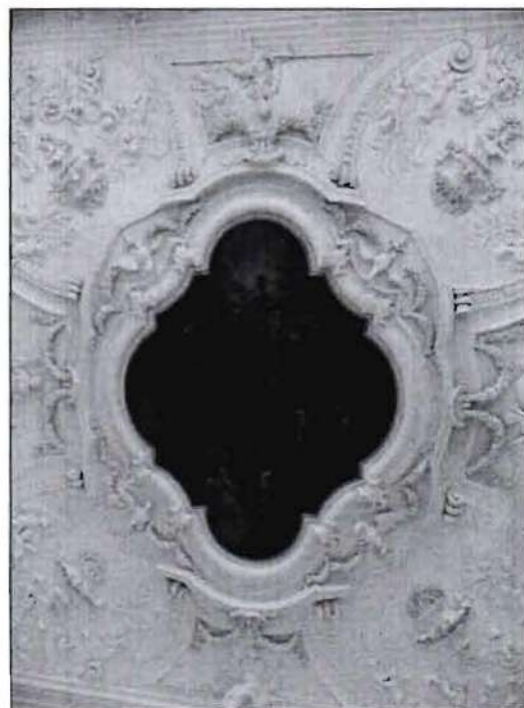
лепные профилированные наличники окон 2-го яруса, над которыми располагаются лепные завитки;



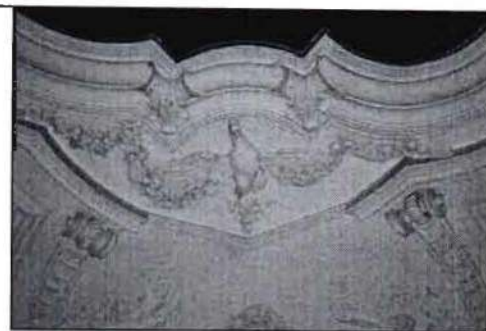
паддуга – с трехлистными деталями с завитками в углах и восьмью детскими головками среди завитков и гирлянд цветов (остальная поверхность паддуги разбита на гладкие филенки в фигурных обрамлениях);

живописный плафон «Премудрость, Правда, Милосердие и Верность» (холст, масло) в фигурном обрамлении в центре и восьмью лепными панно по сторонам:

плафон – в фигурных золоченой и лепной рамах, декорированных листьями аканта, цветочными гирляндами и фигурами птиц;



четыре лепных панно с изображением вазы с цветами, амуров и растительного орнамента (по углам от живописного плафона в центре перекрытия);



четыре аллегорических фигуры (между угловыми панно), выполненные в высоком рельефе:

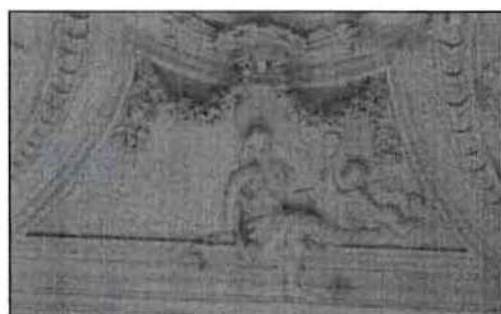
«Надежда» (с якорем);



«Правосудие» (с весами);



«Красота» (?) (с зеркалом);



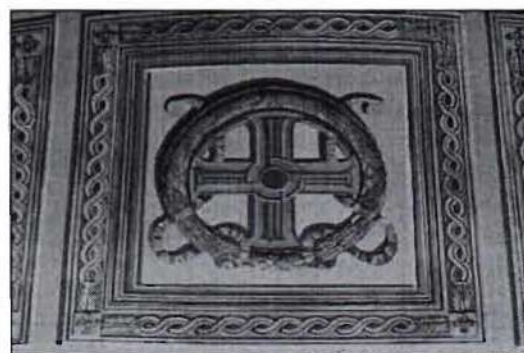
«Архитектура» (с колонной);

помещение 15-Н(13) (площадь 1329,6 кв.м)  
— местоположение и габариты  
прямоугольного в плане помещения;

помещение 20-Н(14) (площадь 169, 4 кв. м)  
(домовая церковь):

прямоугольное в плане помещение с  
четырьмя пилонами, поддерживающие  
перекрытие в виде трех куполов,  
окрашенных в светло-голубой тон с  
золотистыми звездами;  
роспись стен под розовый и серый мрамор;  
антаблемент с выносным карнизом на  
модульонах;

роспись подпружных арок в виде кессонов с  
византийским орнаментом (полихромная  
грязайль);





изображение четырех святых пророков на парусах северного свода:

Святой пророк Моисей:

изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Моисей»;



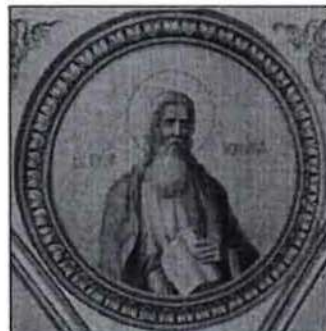
Святой пророк Захарий:

изображение мужской фигуры с поднятой правой рукой в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Захарий»;



Святой пророк Иеремия:

изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Иеремия»;



Святой пророк и правитель Давид:

изображение мужской фигуры с лирой за спиной в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. цр. Давид»;



изображение четырех евангелистов на парусах центрального свода:

Святой евангелист Матвей:

в треугольной раме изображение мужской фигуры с ангелом за левым плечом; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Матвей»;





святой евангелист Марк:  
изображение мужской фигуры; сверху  
старославянским шрифтом «Св. ев. Марк»;



святой евангелист Лука:  
изображение мужской фигуры; сверху  
старославянским шрифтом «Св. ев. Лука»;



святой евангелист Иоанн:  
изображение мужской фигуры с голубем;  
сверху надпись старославянским шрифтом  
«Св. ев. Иоанн»;

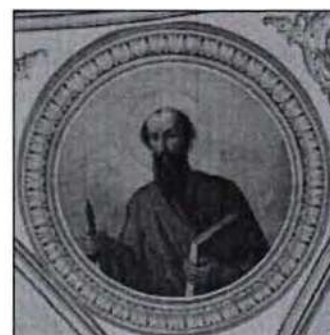


изображение четырех апостолов на парусах  
южного свода:

Святой апостол Петр:  
изображение мужской фигуры в  
живописном орнаментальном обрамлении в  
форме круга, с обеих сторон которого  
стилизованный растительный орнамент; в  
круге надпись старославянским шрифтом  
«Апостол Петр»;

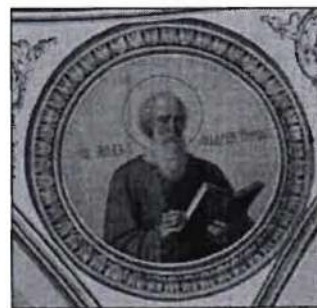


Святой апостол Павел:  
изображение мужской фигуры в  
живописном орнаментальном обрамлении в  
форме круга, с обеих сторон которого  
стилизованный растительный орнамент; в  
круге надпись старославянским шрифтом  
«Апостол Павел»;





Святой апостол Андрей Первозванный:  
изображение мужской фигуры в  
живописном орнаментальном обрамлении в  
форме круга, с обеих сторон которого  
стилизованный растительный орнамент; в  
круге надпись старославянским шрифтом  
«Св. апл. Андрей Первозв»;




Святой апостол Иаков:  
изображение мужской фигуры в  
живописном орнаментальном обрамлении в  
форме круга, с обеих сторон которого  
стилизованный растительный орнамент; в  
круге надпись старославянским шрифтом  
«Апостол Иаков».






## Раздел 2

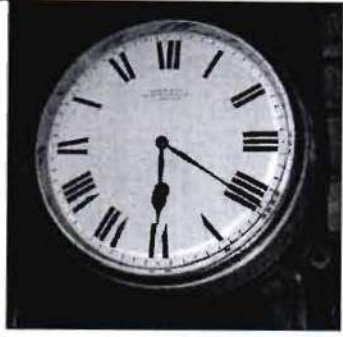



№№ пп	Наименование и местонахождение предмета	Описание и количество предметов	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Помещения I этажа</p> <p>Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф, на круглых ножках. Нижняя часть створок – глухая, декорирована фигурными филенками с факетами, в углах которых расположены профилированные патеры. Верхние части створок остеклены и имеют переплет в виде геометрического рисунка. Лицевая часть шкафа фланкирована колоннами, стоящими на каннелированных пьедесталах. Боковые поверхности декорированы прямоугольными филенками. Венчает шкаф выступающий профилированный карниз и аттик. Отсутствует планка декоративной расстеловки.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника – фанеровка, резьба.</p>	
2	<p>Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый, без ножек. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Царга гладкая, с рабочей стороны три ящика. Тумбы декорированы филенками, в том числе две дверцы. В левой тумбе два ящика и один полуящик. В правой – один ящик и два полуящика. Ручки внутренних ящиков латунные.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника – фанеровка.</p>	
3	<p>Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м) (кабинет ректора)</p> <p>Шкаф-горка</p>	<p>Шкаф двухъярусный, на точеных ножках. Нижний ярус состоит из двух створок, декорированных филенками. Верхний ярус остеклен с трех сторон. По бокам лицевой стороны – деревянные полуколонны. Под выступающим карнизом резной орнамент – жгуты. В верхнем ярусе – три стеклянных полки.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева («пламя»).</p> <p>Техника – фанеровка, резьба.</p>	







4	<p>Помещение 1-Н(67) (площадь 30, 1 кв. м)</p> <p>Ваза напольная</p>	<p>Ручки вазы в виде драконов. Изображение жанровых китайских сцен. Материал – фарфор. Техника – подглазурная и надглазурная полихромная роспись, рельеф, золочение. Количество – 2 единицы.</p>	
5	<p>помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м)</p> <p>Камин</p>	<p>Камин из белого мрамора, средиственный. Фланкирован колоннами на квадратных в плане пьедесталах. Дверца топочного отверстия выпуклая латунная с тремя круглыми ручками-кнопками.</p>	
6	<p>Помещение 8-Н(26) (площадь 19, 2 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф, двухстворчатый, в нижней части створки – филенка, в центре которой львиная голова, под ней «полотенце». Верхняя часть створки остеклена. По бокам трехчетвертные каннелированные колонны. Карниз декорирован резьбой с фигурами львов, поддерживающих картуш в центре. Боковые стенки декорированы филенками. Материал – дуб. Техника – резьба.</p>	
7	<p>Помещение 8-Н(26) (площадь 19, 2 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый на 4-х ножках в виде перевернутых конусов. Столешница прямоугольной формы обтянута зеленым сукном. В каждой тумбе – три ящика. Царга гладкая с лицевой стороны – три ящика, каждый из которых имеет деревянную ручку, помещенную в круглое заглабление. Материал – дуб. Техника – резьба.</p>	







8	<p>Помещение 4-Н(16) (площадь 20, 5 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и полукруглой спинкой, завершающаяся резным «чешуйчатым» орнаментом. Подлокотники жесткие, декорированные растительным орнаментом.</p> <p>Материал – красное дерево.</p> <p>Техника – резьба.</p>	
9	<p>Помещение 4-Н(16) (площадь 20, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный трехстворчатый шкаф. Верхний ярус остеклен, нижний глухой. В завершении профилированный карниз.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника – фанеровка.</p>	
10	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф, состоящий из двух ярусов, на ножках. Нижний ярус – глухой, с двумя дверцами, декорированными филёнками. Верхняя часть имеет пять полок и две остекленные двери, которые разделены декоративными деревянными планками. Обе части завершаются профилированными карнизами. Один из шкафов с дополнительными полками по бокам.</p> <p>Материал – ясень (?).</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	






11	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Часы</p>	<p>Круглые, настенные, в металлическом корпусе. Стекло с факетом. Циферблат – эмалевый с римскими цифрами. Надпись на циферблате: «Павел Буре Невский проспект № 23 С. Петербург».</p>	
12	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>«Венское» кресло. Сиденье трапециевидное, подлокотники полые, задние ножки переходят в обрамление спинки. Передние ножки точеные. Проножки повторяют форму сиденья. Рисунок спинки из круглых отверстий. Материал – бук. Техника – токарная работа.</p>	
13	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>«Венское» кресло, с круглым сиденьем, полукруглой спинкой и с гнутыми полыми подлокотниками. Центр спинки в виде фанерной каплевидной планки с рисунком, состоящего из отверстий различного диаметра. Планка обрамлена гнутым деревом. Задние ножки переходят в спинку. Ножки соединены проножками повторяющими форму сиденья. Материал – бук.</p>	
14	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>«Венский» стул с круглым сиденьем. Спинка состоит из двух полукруглых планок. Задние ножки переходят в спинку. Ножки соединены проножками, повторяющими форму сиденья. Материал – бук. Количество – 4 единицы.</p>	





15	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол с полками и выдвижными ящиками. К столу прикреплена конструкция в виде полок.</p> <p>Материал – ясень.</p>	
16	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Подставка</p>	<p>Подставка, под чайник, с изображением цветов в обрамлении золотых полос. С обратной стороны – марка завода «Братья Корниловы».</p> <p>Материал – фаянс.</p> <p>Техника – ручная роспись, позолота.</p>	
17	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Чашка с блюдцем</p>	<p>Чашка и блюдце, декорированные орнаментом розового и голубого цветов. На донце чашки клеймо «М. С. Кузнецов». На блюдце – «Т-во М. С. Кузнецова».</p>	
18	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Тумба</p>	<p>Вертящаяся тумба, укрепленная на крестовине с колесиками. Состоит из трех полок, соединенных между собой вертикальными планками. Каждая полка разделена на четыре отсека. Карниз профилированный.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева.</p>	







19	<p>Помещение 5-Н(6) (площадь 20,0 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Типографский деревянный стол, с резаком для бумаги и двумя полками. Материал – хвойное дерево (?). Техника – тонирование под черное дерево.</p>	
20	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Мягкое кресло с высокой прямоугольной спинкой и глухими подлокотниками. Ножки, окантовка спинки и подлокотников деревянные. Передние ножки точеные. Материал – красное дерево (?), зеленый трип. Количество – 2 единицы.</p>	
21	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Мягкий диван, с высокой спинкой и глухими подлокотниками. Окантовка спинки и подлокотников деревянные. Материал – красное дерево (?), зеленый трип.</p>	
22	<p>Помещение 5-Н(6) (площадь 20,0 кв. м)</p> <p>Фотоаппарат-камера</p>	<p>Фотоаппарат-камера, установленный на специальном столе на трех ножках с двумя ярусами столешниц. Материал – красное дерево.</p>	



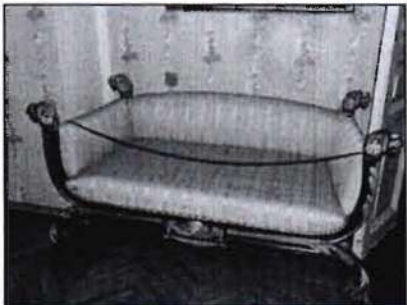
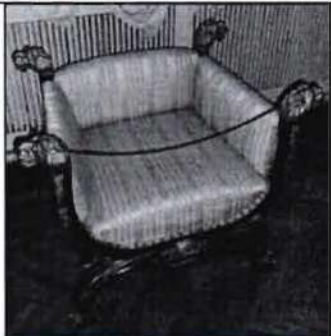



23	Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)  Шкатулка	Прямоугольная в плане шкатулка, на четырех ножках. Крышка и стенки украшены прорезной резьбой с изображением орнамента, бытовых сцен, пейзажей. Материал – моржовая кость.	
24	Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)  Музыкальная шкатулка	Шкатулка в футляре, украшенном маркетри (изображение тамбурина, виноградных листьев с ягодами, рулон нот). Материал – ценные породы деревьев (?).	
25	Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)  Рисунок	«Сосна». Подпись внизу картины: «И. Ш. 90». Авторство – И. Шишкин. Время – 1890 г. Техника – соус (?).	
26	Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)  Подсвечник	Подсвечник, в виде колонки. Основание круглое на трех ножках. Электрифицирован. Плафон поздний.	
27	Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)  Рисунок	«С берегов Камы близ Елабуги», подпись внизу картины «С берегов Камы близ Елабуги, И. Шишкин 85». Техника – карандаш. Время – 1885 г. Авторство – И. Шишкин.	





28	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет отца Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение мужчины в 3/4 в черном сюртуке на темном фоне. Авторство – А. И. Менделеева. Техника – холст, масло.</p>	
29	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченая (?). Рама декорирована растительным декором.</p>	
30	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет матери Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение женщины в ¼ в чепце и красной одежде. Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло.</p>	
31	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченая (?). Рама декорирована растительным декором.</p>	





32	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины в профиль в сером пиджаке. Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло.</p>	
33	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, бронзированная (?). Рама декорирована растительным декором, в том числе порезкой остролистов.</p>	
34	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Портрет А. И. Менделеевой</p>	<p>Изображение женщины в темном платье на черном фоне. Техника: холст, масло.</p>	
35	<p>Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, декорированная растительным декором: цветами, листьями, завитками. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота.</p>	


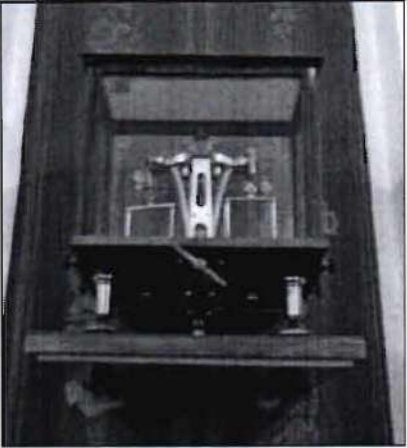




36	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины в 3/4 за контуркой в лаборатории. Подпись – «Н. Ярошенко 1886 г.». Техника: холст, масло. Время создания: 1886 год.</p>	
37	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором: переплетением вьющегося растения с плодами, порезкой остролистов и восточным орнаментом.</p>	
38	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Полумягкий диван на четырех изогнутых ножках с низкой спинкой. Декорирован четырьмя львиными головами. Растительный резной орнамент в виде акантовых листьев. Обивка современная. Материал – дерево. Техника: тонирование под черное дерево, резьба, бронзировка (?).</p>	
39	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Полумягкое кресло на четырех изогнутых ножках с низкой спинкой. Декорировано четырьмя львиными головами. Растительный резной орнамент в виде акантовых листьев. Обивка современная. Материал – дерево. Техника: тонирование под черное дерево, резьба, бронзировка (?). Количество – 2 единицы.</p>	
40	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Скульптура</p>	<p>Изображение Д. И. Менделеева в кресле (из кабинета), читающего книгу. Материал – гипс.</p>	







41	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины на темном фоне, почти в фас. В левой руке папироса. Слева подпись: «И. Крамской 78». Авторство – И. Н. Крамской. Техника: холст, масло. Время создания – 1878 год.</p>	
42	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором, в том числе цветами, перевитых лентой</p>	
43	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Портрет матери Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудный портрет женщины, на нейтральном фоне, в красном платье с белыми кружевами и гофрированным воротником. На голове чепец с кружевами и лентами. Техника: холст, масло.</p>	
44	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором – стилизованными цветами мака.</p>	

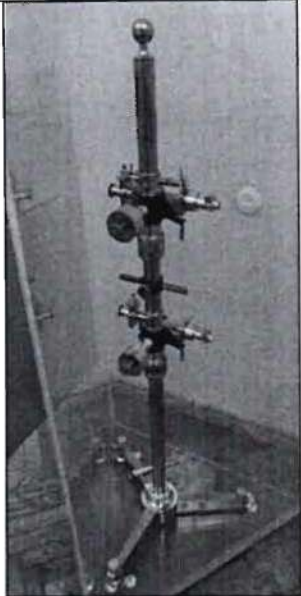



45	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Портрет отца Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудный портрет мужчины. Техника: холст, масло.</p>	
46	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором – стилизованными цветами мака.</p>	
47	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Кофейный сервиз</p>	<p>Состав сервиза: сахарница и две чашки, на голубом фоне которых изображены ромашки и другие полевые цветы. На обороте клеймо – «Гарднер. Москва».</p>	
48	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Бюст</p>	<p>Изображение Д. И. Менделеева в ¾ поворота. Материал – терракота (?).</p>	

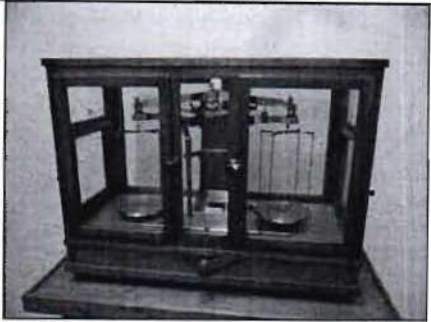
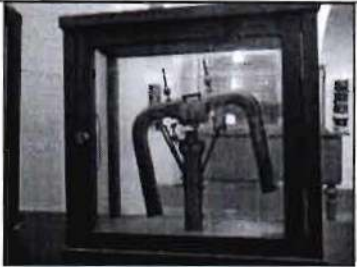



49	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Конторка</p>	<p>Конторка с двумя полками и ящиком. Между передними ножками имеется проножка. Рабочая часть конторки покрыта красным сукном. Две подставки по бокам поддерживаются резными колонками. Материал – хвойное дерево (?). Техника – тонирование под черное дерево.</p>	
50	<p>Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м)</p> <p>Весы</p>	<p>Весы в стеклянном футляре на трех ножках. Материал: металл желтого цвета.</p>	
51	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Стол письменный</p>	<p>Стол двухтумбовый на ножках, с двумя боковыми и средним ящиками. Декорирован резьбой: геометрический орнамент, фигуры путти, львиные маскароны. Столешница покрыта коленкором. Материал – дуб (?). Техника: резьба, тонирование под черное дерево.</p>	
52	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло со сквозными подлокотниками и спинкой, которая состоит из четырех перемычек, в центре изображение головы совы. С одной стороны сиденье полуовальной формы, ножки изогнуты. Подлокотники декорированы головами мифических существ. Материал – дуб (?). Техника: резьба, тонирование под черное дерево.</p>	



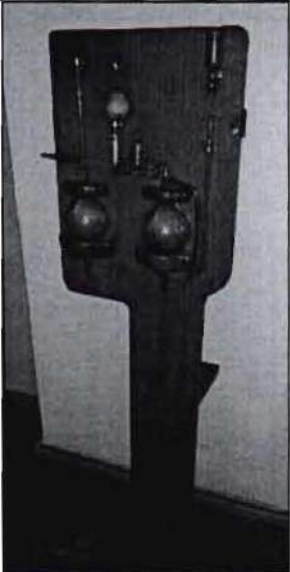


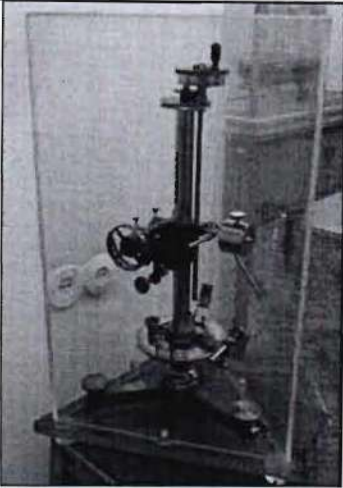


53	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужской фигуры в <math>\frac{3}{4}</math>. Внизу подпись: «А. Менделеева». Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло.</p>	
54	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, декорированная растительным декором – стилизованными акантовыми листьями. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота (?).</p>	
55	<p>Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Пейзаж с телегой». Техника – сепия.</p>	
56	<p>Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение мужчины в <math>\frac{3}{4}</math>. Техника: офорт.</p>	





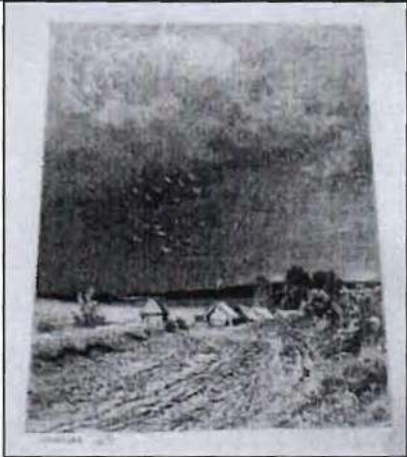

57	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Компоратор</p>	<p>Прибор для исследования упругости газов. Материал: металл желтого цвета.</p>	
58	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Подзорная труба</p>	<p>Подзорная труба на штативе. Материал – металл желтого цвета. Количество – 2 единицы.</p>	
59	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Весы</p>	<p>Аналитические весы. Материал – металл желтого цвета, стекло.</p>	
60	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Весы</p>	<p>Двухъярусные весы для взвешивания газов. Материал – металл желтого цвета, стекло.</p>	





61	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Весы</p>	Материал – металл желтого цвета.	
62	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник</p>	Подковообразный маятник в футляре. Материал – металл желтого цвета.	
63	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник</p>	Маятник в форме кольца в футляре. Материал – металл желтого цвета.	
64	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник-кольцо</p>	Маятник в форме кольца. Материал – металл желтого цвета.	
65	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Маятник</p>	Маятник кольца в футляре. Материал – металл желтого цвета.	

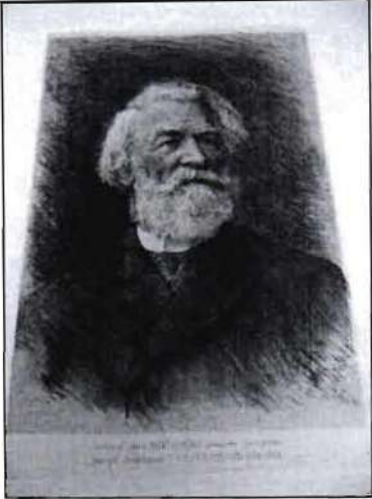



66	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Прибор для изучения сжатых и разреженных газов</p>	<p>Стеклянные трубки, расположенные в деревянном высоком футляре.</p>	
67	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Прибор для изучения сжатых и разреженных газов</p>	<p>Стеклянные трубки, расположенные в деревянном высоком футляре.</p>	
68	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Прибор для изучения сжатых и разреженных газов</p>	<p>Стеклянные трубки, расположенные на деревянной подставке.</p>	

69	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Малый катетометр</p>	<p>Прибор для исследования упругости газов. Материал – металл желтого цвета.</p>	
70	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Большой катетометр</p>	<p>Прибор для исследования упругости газов. Материал – металл желтого цвета.</p>	
71	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Подзорная труба</p>	<p>Подзорная труба на трех ножках. Материал – металл желтого цвета.</p>	







72	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение мужчины в кабинете за столом в <math>\frac{3}{4}</math>. Материал: холст, масло. Авторство – А. Менделеева. Время создания – 1906 год.</p>	
73	<p>Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором.</p>	
74	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Пейзаж» Изображение на первом плане дороги, на втором – домов и леса. Подпись – «Шишкин 1873». Авторство – И. Шишкин Техника – офорт. Время создания – 1873 год.</p>	
75	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Дети у амбара» Изображение двух детей, кормящих птиц. Подпись – «К. Савицкий 1873 год». Авторство – К. Савицкий. Техника – офорт. Время создания – 1873 год.</p>	






76	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Отъезд помещика»</p> <p>Изображение на первом плане кареты и провожающих людей, на втором – домов.</p> <p>Подпись – «Н. Ге».</p> <p>Авторство – Н. Ге</p> <p>Техника – офорт.</p>	
77	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Мальчик у стены»</p> <p>Изображение мальчика в шляпе, облокотившегося к стене здания.</p> <p>Подпись – «А. Сомов 1874».</p> <p>Авторство – А. Сомов.</p> <p>Техника – офорт.</p> <p>Время создания – 1874.</p>	
78	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Дорога из Бахчисарая в Успенский монастырь»</p> <p>Изображение скал (слева), домов (справа) и деревьев на заднем плане.</p> <p>Подпись: «Дорога из Бахчисарая в Успенский монастырь Г. Мясоедов».</p> <p>Авторство – Г. Мясоедов.</p> <p>Техника – офорт.</p>	
79	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Гравюра</p>	<p>«Больное дитя»</p> <p>Изображение женщины, склонившейся над постелью. Рядом с ней стоит мужчина. На переднем плане справа в углу – спит ребенок.</p> <p>Подпись – «Больное дитя В. Максимов 1873».</p> <p>Авторство – В. Максимов.</p> <p>Техника – офорт.</p> <p>Время создания – 1873 год.</p>	

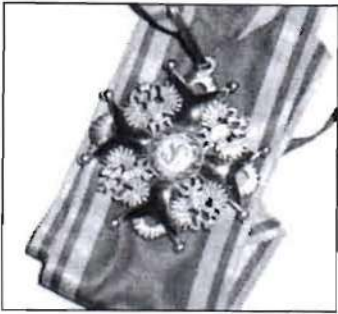
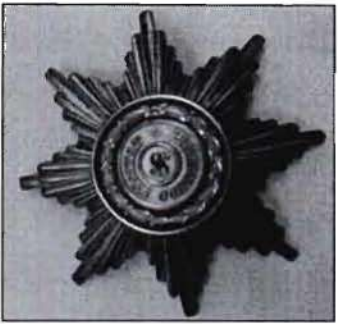



80	<p>Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м)</p> <p>Портрет Д. В. Григоровича</p>	<p>Изображение пожилого седого мужчины темном пиджаке. Подпись под офортом: «Почетный член Императорской Академии Художеств Дмитрий Васильевич Григорович 1822-1899», подпись на офорте – «Грав. В. Матэ». Авторство – В. Матэ. Техника – офорт.</p>	
81	<p>Помещение 5-Н(1) (площадь 27,0 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Изображение пожилого седого мужчины за рабочим столом. Внизу офорта автограф художника и год создания – 1907». Авторство – М. Рундальцов. Техника – офорт. Время создания – 1907.</p>	
82	<p>Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Портрет Д. И. Менделеева</p>	<p>Погрудное изображение пожилого седого мужчины в темном пиджаке. Внизу подпись – Д. Менделеев. Техника – гравюра.</p>	
83	<p>Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Прямоугольная рама, декорированная каннелированными резными пилястрами. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка («пламя»), резьба, позолота (?).</p>	




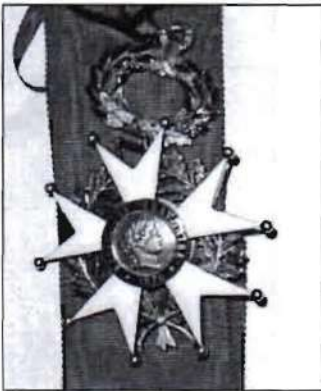
84	<p>Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Витрина на четырех точеных ножках со стеклянной крышкой и деревянными гранями. Материал: отделка – шпон красного дерева (?). Техника: фанеровка, резьба.</p>	
85	<p>Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м)</p> <p>Портрет Н. Капустиной-Губкиной</p>	<p>Изображение молодой женщины в полный рост в темном костюме. Внизу подпись – Г. Мясоедов. Авторство – Г. Мясоедов Техника – холст, масло.</p>	
86	<p>Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м)</p> <p>Рама</p>	<p>Рама деревянная, декорированная растительным декором – акантовыми листьями. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота.</p>	
87	<p>Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф. Верхняя часть створок – глухая и декорирована фигурными филенками, верхняя – остеклена. По сторонам шкафа – резные каннелированные пилястры. Венчающая часть в виде профилированного выносного карниза. Материал – дуб.</p>	







88	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Белого Орла</p>	<p>Белый польский орел положен на крест с раздвоенными расширяющимися наружу лучами, а затем на черного российского орла, которого венчает российская корона с синими лентами. Материал: металл желтого цвета, финифть, муаровая лента.</p>	
89	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Белого Орла</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой девиз: «Pro fide rege et lege» («За веру, короля и закон»). Материал: металл желтого цвета, финифть.</p>	
90	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Анны II степени</p>	<p>Пространство между сторонами темно-красного креста заполнено ажурным орнаментом. В центре – медальон, покрытый белой финифтью и обведенный желтой каймой с изображением Святой Анны (повернута влево). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая с желтой каймой по краям.</p>	
91	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Анны I степени</p>	<p>Пространство между сторонами креста алого цвета заполнено ажурным орнаментом. В центре – медальон, покрытый белой финифтью и обведенный желтой каймой с изображением Святой Анны (повернута влево). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая с желтой каймой по краям.</p>	
92	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Анны I степени</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой на золотом поле – красный «пламенеющий» крест, а вокруг по залитой красной финифтью окружности золотом нанесен латинский девиз ордена «Amantirus uistitiam pietatem fidem». Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	





93	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Станислава I степени</p>	<p>Четырехконечный крест, покрытый с лицевой стороны красной финифтью и имевший в середине круглый белый медальон с латинским вензелем Св. Станислава «S S»</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента с двойными белыми полосами по краю.</p>	
94	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Станислава II степени</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой круглый медальон. По периметру его – лавровая гирлянда, а в центре девиз ордена и вензелем «SS».</p> <p>Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	
95	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Станислава I степени</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой круглый медальон. По периметру его – четыре лавровых гирлянды, а в центре девиз ордена и вензелем «SS».</p> <p>Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	
96	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Александра Невского</p>	<p>Крест из металла, покрытого красной эмалью, между которым двуглавые орлы желтого металла под императорской короной, в центре – на медальоне помещается изображение Святого Александра Невского в синей одежде и красном плаще с копьем в руке на белом коне (конь обращен влево). На обратной стороне медальона – латинские буквы S A под княжеской короной. (Святой Александр).</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента.</p>	
97	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Александра Невского</p>	<p>Восьмиконечная звезда, в центре которой на белом поле вензель S. A., вокруг него по красному полю начертан орденский девиз: «За труды и Отечество».</p> <p>Материал: металл белого цвета, финифть.</p>	











98	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Владимира II степени</p>	<p>Крест с обеих сторон покрыт красной финифтью, по краям – черные финифтевые и золотые каймы, на лицевой стороне в центре медальон с изображением вензеля Святого Владимира под великокняжеской короной на горностаевом поле, обведенном золотой каймой. На оборотной стороне, на черном поле выведена дата учреждения ордена «22 сентября 1782 года».</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная с черным лента.</p>	
99	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Звезда ордена Св. Владимира II степени</p>	<p>Восьмиугольная звезда в виде четырехугольника белого металла, наложенного на такой же крест желтого металла, так что ее концы попеременно чередуются. В центре звезды на черном поле – золотой четырехконечный крест, между концами которого золотые буквы: «С.Р.К.В.» (Святой равноапостольский князь Владимир). По окружности, залитой красной финифтью, золотыми буквами нанесен орденский девиз: «Польза, Честь и Слава».</p> <p>Материал: металл белого и желтого цвета, финифть.</p>	
100	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Крест ордена Св. Владимира III степени</p>	<p>Крест с обеих сторон покрыт красной финифтью, по краям – черные финифтевые и золотые каймы, на лицевой стороне в центре медальон с изображением вензеля Святого Владимира под великокняжеской короной на горностаевом поле, обведенном золотой каймой. На оборотной стороне, на черном поле выведена дата учреждения ордена «22 сентября 1782 года».</p> <p>Материал: металл желтого цвета, финифть, красная с черным лента.</p>	
101	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Орден Почетного Легиона</p>	<p>Пятиконечная звезда с белыми раздвоенными расширяющимися наружу лучами. На концах лучей золотые шарики. В центре – профиль в золотом круге, по наружной стороне которого на синем эмалевом фоне надпись: «REPUBLIQUE FRANCAISE 1870». С обратной стороны в круге – два перекрещенных флага Франции, окаймленные надписью «HONNEUR ET PATRIE». Лучи соединены зеленым венком из двух веток. Сверху находится золотой с зелеными листьями лавровый венок, к которому на петле крепится звезда. Для крепления на ленте сверху венка находится золотая петля. Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента.</p>	

102	<p>Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м)</p> <p>Докторский знак Санкт-Петербургского Императорского университета</p>	<p>Синий крест с золотой окантовкой лежит на позолоченном ромбе, увенчанном позолоченным государственным гербом – двуглавым орлом. В верхней части ромба – венок с лентами, в нижней – буква Д (прописью). Сзади находится вертикальная булава для крепления. Материал: металл желтого цвета, финифть.</p>	
103	<p>помещение 15-Н(13) (площадь 1329, 6 кв.м)</p> <p>Печь</p>	<p>Печь средистенная, со скругленными углами, облицованная гладкими белыми изразцами с профилированным карнизом и невысоким аттиком. (дверца топочного отверстия отсутствует).</p>	
104	<p>помещение 15-Н(13) (площадь 1329, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжные шкафы, установленные на тумбах с глухими створками. Шкафы остеклены (расстекловка каждой створки на восемь частей). Карниз профилированный. Тумбы расположены по всей длине коридора. Материал – ясень.</p> <p>Количество шкафов: одностворчатый – 1 единица; двухстворчатый – 55 единиц; четырехстворчатый – 9 единиц; пятистворчатый – 1 единица.</p> <p>Количество тумб: одностворчатая – 2 единицы; двухстворчатая – 90 единиц.</p>	
105	<p>Помещения II этажа</p> <p>Помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Люстра на 2 светоточки, в виде длинного литого штока винтообразного рисунка от которого отходят два кронштейна направленных вверх, декорированных стилизованной виноградной лозой. Корпус в виде орнаментированной вазы (рельефное изображение розы), у основания которой помещена розетка с шишечкой. Потолочное крепление в виде профилированной розетки, декорированной бусами и акантовыми листьями. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?). Количество – 16 единиц.</p>	







103	<p>Помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Двухъярусная люстра, паникадильного типа на шестьдесят светоточек. Центральная часть сложной формы, завершенная шишкой. В нижнем ярусе шесть изогнутых волютообразных кронштейнов по шесть светоточек, расположенных группами, в верхнем – шесть простых кронштейна по четыре светоточки. Потолочное крепление в виде розетки, декорированной акантовыми листьями. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?).</p>	
104	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p>	<p>печь оштукатуренная, угловая, двухъярусная. Нижняя часть фланкирована волютами на квадратных в плане пьедесталах. Верхняя часть обрамлена кариатидами, в центре которой панно с вазой, из которой выходит язык пламени, а выше располагаются завитки и гирлянды цветов. Печь завершается антаблементом, составляющим продолжение антаблемента стены. Душники и топочное отверстие латунные с ручками-кнопками. Количество – 2 единицы.</p>	
105	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон перекрытия</p>	<p>«Премудрость, Правда, Милосердие и Верность». В верхней части плафона композиция из четырех женских фигур с атрибутами, в нижней – группа амуров, держащих гербы Казанского и Астраханского княжеств, а также герб Российской империи. Техника: холст, масло.</p>	
106	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (северная стена)</p>	<p>«Резолюция». Изображение старика, сидящего у стола с бумагами. Техника: холст, масло.</p>	

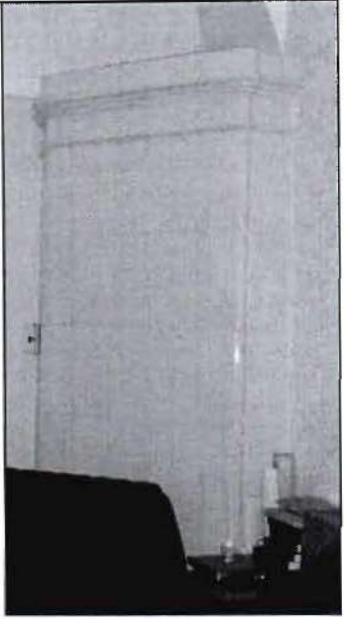


107	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (северная стена)</p>	<p>«Великодушие».</p> <p>Изображение крылатой женской фигуры, держащей венок и копье.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	
108	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (западная стена)</p>	<p>«Благодушие».</p> <p>Изображение римского воина с мечом и венком в руках.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	
109	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (западная стена)</p>	<p>«Добродетель».</p> <p>Изображение сидящей женщины со скипетром в руке.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	
110	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (западная стена)</p>	<p>«Милость».</p> <p>Изображение девушки с рогом изобилия.</p> <p>Техника: холст, масло.</p>	




111	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (южная стена)</p>	<p>«Любовь к Отечеству». Изображение сидящей женщины с копьем и фигурой Афины в руках. Техника: холст, масло.</p>	
112	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Живописный плафон (южная стена)</p>	<p>«Совет». Изображение старика, сидящего у стола, с книгой в руке. Техника: холст, масло.</p>	
113	<p>Помещение 15-Н (146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бра</p>	<p>Бра настенное на 1 светоточку, в виде кронштейна направленного вверх. Крепление в виде розетки в деревянной оправе. Профитка, окруженная венком из резных металлических листьев. Материал: металл желтого цвета, тонируемый под бронзу (?). Количество – 8 единиц.</p>	
114	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бра</p>	<p>Бра настенное на 2 светоточки, литье металла желтого цвета, тонируемое под бронзу. В виде двух кронштейнов, направленных вверх с растительным орнаментом. Крепление в виде деревянной профилированной розетки. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонируемый под бронзу (?). Количество – 10 единиц.</p>	







115	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бюст М. В. Ломоносова</p>	<p>Материал: гипс Авторство: П. Шмаков (подпись сзади). Время создания: 23 апреля 1940 г (подпись сзади).</p>	
116	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Постамент для бюста</p>	<p>Постамент, в виде колонны с рельефной базой в виде венка из лавра с плодами, перевитого лентой. Материал: мрамор.</p>	
117	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Бюст Петра I</p>	<p>Погрудное изображение мужчины в военной форме с орденской лентой. Материал: мрамор.</p>	
118	<p>Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал)</p> <p>Часы</p>	<p>Напольные часы, состоящие из двух частей: постамента на волютообразных ножках и часов, поддерживаемых четырьмя фигурами оленей. Общая тема композиции часов – охота. Под циферблатом помещено рельефное изображение охотника с собакой, убивающего копьем кабана; в верхней части постамента живописное изображение с использованием перламутра атрибутов охоты. Вся поверхность постамента покрыта живописью растительного характера. Корпус часов венчает скульптурное изображение богини охоты Дианы, сидящей в колеснице (?). Материал: металл желтого цвета, полихромная эмаль.</p>	







119	<p>Помещение 15-Н(44) (площадь 44, 4 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный (изразцы вокруг топки и дверца топки отсутствуют).</p>	
120	<p>Помещение 15-Н(61) (площадь 31, 4 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топки отсутствует).</p>	
121	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Двухстворчатый книжный шкаф на ножках. Низ створок декорирован фигурными филёнками с розетками-паттернами в углах. Верхняя часть створок – остеклена. Лицевая сторона шкафа фланкирована 3-4 каннелированными колонками коринфского ордера. Карниз профилированный, с раскреповкой в центре, в которой – резная пальметта. Материал – дуб (?). Техника: тонирование, резьба.</p>	


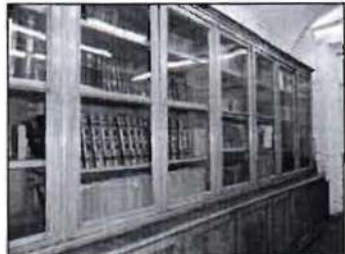

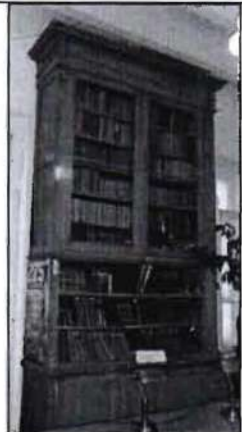
122	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и спинкой. Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки локотников и спинки в виде львиных масок. Передние ножки в виде балясин (обивка поздняя). Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа.</p>	
123	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягкими сиденьем и спинкой. Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки спинки декорированы резными львиными масками. Передние ножки в виде балясин. Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа. Количество – 4 единицы.</p>	
124	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и спинкой. Передние ножки в виде резных балясин. Ножки соединены проножкой. Спинка декорирована резным орнаментом. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба, токарная работа.</p>	

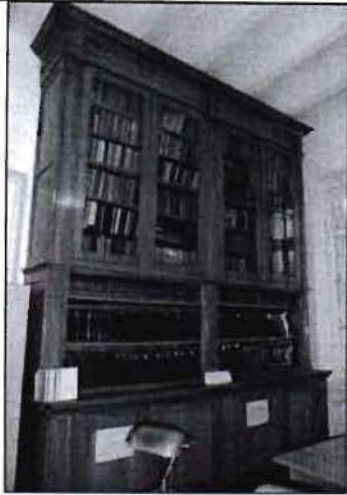

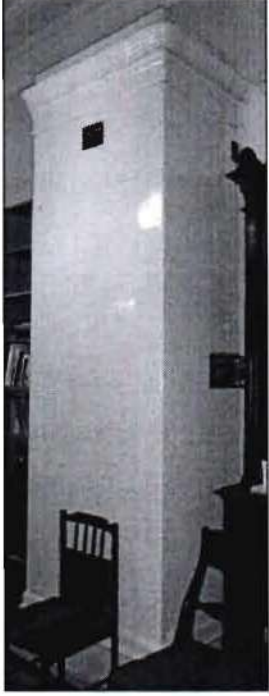
125	<p>Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол. Столешница прямоугольной формы, обтянута зеленым сукном. Царка декорирована резным орнаментом, в ней три ящика. Дверцы декорированы резными львиными маскаронами. Материал – дуб (?). Техника: тонирование, резьба.</p>	
126	<p>Помещение 15-Н(26) (площадь 49, 8 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный четырехстворчатый шкаф, установленный на тумбе с глухими створками. Шкаф остеклены (расстекловка каждой створки на восемь частей). Карниз профилированный. Материал – ясень. Количество – 2 единицы.</p>	
127	<p>Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на трех точеных каннелированных ножках с круглой столешницей белосерого мрамора с профилированным краем. Царга широкая гладкая с тонкой полоской порезки в виде остролистов. Ножки столика опираются на проножку с волнитообразными завершениями. Центральная часть сложной формы с завершением в виде пики. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
128	<p>Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Резные детали спинки в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – квадратные в сечении с легким изгибом. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы.</p>	

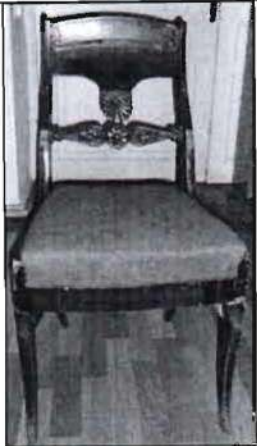





129	<p>Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул, фанерованный красным деревом, с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Резьба спинки в виде калачиков и розеток. Волнообразная перекладина спинки с резными розетками. Царга гладкая, передние ножки слегка выгнуты, задние – квадратные в сечении с легким изгибом.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
130	<p>Помещение 15-Н(33)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен и декорирован пилястрами с коринфскими капителями. Карниз выступающий, профилированный, под которым орнамент растительного характера (порезка из остролистов).</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
131	<p>Помещение 15-Н(34) (площадь 58, 1 кв. м)</p> <p>Памятная доска</p>	<p>Доска из бело-серого мрамора с рельефной надписью, покрытой позолотой. Крепление к стене металлическими гвоздиками в виде розеток.</p>	
132	<p>Помещение 15-Н(34) (площадь 58, 1 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь облицованная белыми гладкими изразцами. Карниз профилированный.</p>	







133	<p>Помещение 15-Н(31) (площадь 43, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный шкаф, с двумя створками, на ножках. Низ глухой, с простой филенкой. Верхний ярус остеклен. Стекла разделены декоративными горизонтальными планками. Под выступающим карнизом резной орнамент в виде иоников. Аттик с двух сторон декорированный волютами с розетками.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
134	<p>Помещение 15-Н(31) (площадь 43, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Низ книжного шкафа глухой, декорирован фигурными филенками. Верхний ярус остеклен и разделен горизонтальными планками. Карниз выступающий профилированный.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника – фанеровка.</p>	
135	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен и декорирован двумя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
136	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 2-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована тремя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	



137	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована пятью пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
138	<p>Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный трехъярусный, 8-ми створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована тремя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
139	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>средостенная печь, облицованная гладкими белыми изразцами с профилированным карнизом и аттиком. Дверца топочного отверстия латунная с ручкой-кнопкой с насечкой.</p>	




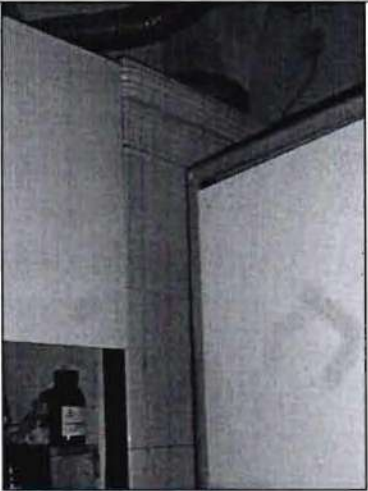
140	Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)  Стул	Стул с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резными деталями в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	
141	Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)  Стул	Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резьбой в виде калачиков и розеток; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	
142	Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)  Кресло	Кресло с мягкими сиденьем и спинкой. Локотники жесткие сквозные прямоугольной формы с валиками. Передние ножки точеные, задние – квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	
143	Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)  Кресло	Кресло с мягким сиденьем и жесткой фигурной сквозной спинкой с резным орнаментом в виде калачиков и жгутика. Локотники жесткие сквозные, заканчивающиеся волutoобразными завитками. Передние ножки типа кабриоль, задние – квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	


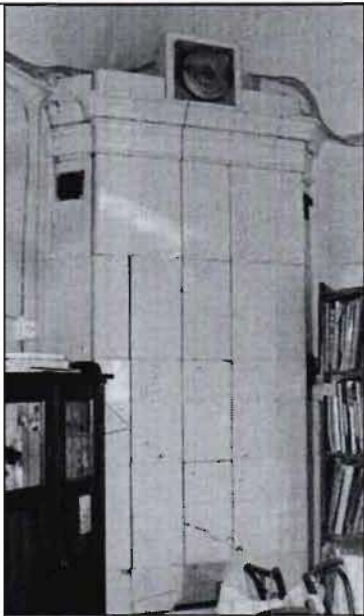



144	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный, двухстворчатый шкаф. Створки нижнего яруса глухие, декорированы филёнкой сложного рисунка в профилированной раме с резьбой растительного характера. В верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика, орнаментированных резьбой. Створки верхнего яруса имеют прямоугольные филёнки с лучковыми завершениями и раскреповки в нижней части (остеклены). Замковые камни в виде резных деревянных розеток. Створки ярусов фланкированы каннелированными лопатками с резьбой, а также накладными деревянными розетками и акантовыми листьями. Карниз профилированный с большим выносом, в центре и по бокам декорирован резными деревянными пальметтами.</p> <p>Материал: отделка – шпон тополя (?).</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
145	<p>Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на четырех зигзагообразных ножках, с овальной столешницей шоколадно-розового мрамора в деревянной оправе. В центре крестообразной проножки – сложная точеная резная деталь (балясина), соединяющая ее со столешницей. Балясина орнаментирована резными акантовыми листьями и жгутиком. Проножка декорирована накладными деревянными акантовыми листьями.</p> <p>Материал: массив и шпон красного дерева, мрамор.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
146	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резными деталями в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
147	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резьбой в виде калачиков и розеток; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	






148	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Секретер	Секретер трехъярусный, на ножках. Нижняя и верхние части двухстворчатые; средняя представляет собой закрытую крышку письменного стола, за которой - шесть потайных ящиков (ручки бронзовые). Верхний ярус (за створками), декорированный пилястрами с коринфской капителью, имеет восемь потайных ящиков с ручками и большое отделение в центре за дверцей; сверху фигурная полка. В нижней части - полка. Завершение секретера в виде криволинейного профилированного карниза. Материал: отделка - шпон ценных пород деревьев. Техника: фанеровка, резьба.	
149	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Шкаф	Книжный двухстворчатый шкаф на ножках. Створки в нижней части декорированы филёнками сложной формы, в верхней - остеклены. Створки фланкированы резными витыми лопатками. Профилированный карниз с порезкой. В нижней части створки с фигурными филёнками, в верхней - стекло. По бокам лицевой стороны - пилястры. Карниз профилированный. Шкаф декорирован орнаментом в виде удлиненных арочек. Материал - дуб. Техника: фанеровка (?), резьба.	
150	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Кресло	Кресло с мягким сиденьем и жесткой фигурной сквозной спинкой с резным орнаментом в виде калачиков и жгутика. Локотники жесткие сквозные, заканчивающиеся волутообразными завитками. Передние ножки типа кабриоль, задние - квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка - шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	
151	Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)  Кресло	Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная. Подлокотники жесткие с резными волутами. Ножки слегка изогнуты. Обивка поздняя. Материал: отделка - шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.	





152	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная. Подлокотники жесткие с резными волютами. Ножки слегка изогнуты. Обивка поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
153	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на трех точеных каннелированных ножках с круглой столешницей белосерого мрамора с профилированным краем. Царга широкая гладкая с тонкой полоской порезки в виде остролистов. Ножки столика опираются на проножку с волютообразными завершениями. Центральная часть сложной формы с завершением в виде пики. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
154	<p>Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжные двухъярусные шкафы: четырехстворчатый и пятистворчатый. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка. Количество – 2 единицы.</p>	
155	<p>Помещение 15-Н(70) (площадь 50, 3 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая, квадратная в плане, одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз. Дверца топки латунная.</p>	


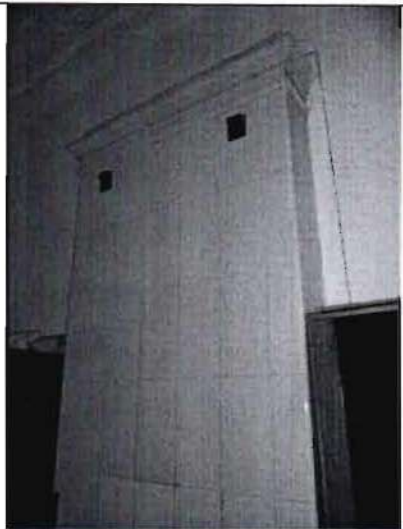


156	<p>Помещение 15-Н(70) (площадь 50, 3 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз декорирован порезкой. Боковые стороны шкафа декорированы филенками. Материал – дуб (?).</p>	
157	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз, невысокий аттик (дверца топки поздняя).</p>	
158	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: одностворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные (отсутствуют детали карниза). Материал – дуб (?).</p>	






159	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф, декорированный каннелированными лопатками и консолями. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз. Материал – дуб (?).</p>	
160	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?).</p>	
161	<p>Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: одностворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные (отсутствуют детали карниза). Материал – дуб (?).</p>	








162	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый шкаф, декорированный каннелированными лопатками и двумя консолями. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз. Материал: дуб (?).</p>	
163	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол на четырех точеных ножках, соединенных проножкой. Столешница прямоугольной формы. Царга декорирована резными розетками. Материал – дерево.</p>	
164	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?).</p>	
165	<p>Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?).</p>	




166	<p>Помещение 15-Н(131) (площадь 40, 2 кв. м), выходит в помещение 15-Н (135) (площадь 42, 3 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Средостенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный. Дверца топки чугунная с двумя ручками.</p>	
167	<p>Помещение 15-Н(133) (площадь 25, 8 кв. м), выходит в помещение 15-Н (132) (площадь 46, 5 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Средостенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный. Дверца топки чугунная с двумя ручками.</p>	
168	<p>Помещение 14-Н(3) (площадь 75, 2 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол письменный, двухтумбовый на четырех ножках-балясинах. Столешница прямоугольной формы с углублением, обтянута зеленым сукном, в каждой тумбе три ящика, в царге – один. Стол декорирован трехчетвертными резными колонками. Материал – дуб (?).</p>	
169	<p>Помещение 14-Н(5) (площадь 33, 0 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная, декорирована резным чешуйчатым орнаментом. Подлокотники жесткие с резными волютами. Ножки слегка изогнуты. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка.</p>	

170	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Печь угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, облицованная рельефными зелеными изразцами; ярусы разделены полочкой с орнаментом в виде иоников и порезки из акантовых листьев. Фриз с орнаментом из окружностей. Выносной венчающий карниз повторяет рисунок полочки. Невысокий аттик представляет собой чередующиеся акантовые листья и пальметты. Остальные изразцы – квадратной формы с орнаментом листьев и розеток. Дверцы душника и топки – латунные с ручками-кнопками.</p>	
171	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Подставка для цветов</p>	<p>Подставка для цветов резная, в восточном стиле, в виде четырех драконов, поддерживающих кашпо. Материал: массив красного дерева. Техника: резьба. Количество: 2 единицы.</p>	
172	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Постамент</p>	<p>Постамент: восьмигранная поверхность, подстолье сложной конфигурации на кубическом объеме; основание ступенчатое и квадратное в плане. Все детали постамента резные на индийскую тематику. Материал: красное дерево. Техника: резьба.</p>	







173	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Бюро (нижняя часть)</p>	<p>Дубовое двухтумбовое бюро, тонированное под черное дерево. Столешница слегка скошена и обита зеленым сукном.</p> <p>Материал – дуб.</p> <p>Техника: тонирование под черное дерево, резьба.</p>	
174	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках-балясинах. Прямоугольная столешница обита зеленым сукном. В царге – три ящика.</p> <p>Материал – дуб.</p> <p>Техника: покрытие лаком, резьба.</p>	
175	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Скамья</p>	<p>Студенческая скамья, тонированная под черное дерево на четырех точеных ножках-балясинах. Сиденье жесткое.</p> <p>Материал – хвойное дерево (?).</p> <p>Техника: токарная работа.</p>	
176	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол на четырех изогнутых ножках в характере второго рококо. Столешница обита зеленым сукном. В царге – два ящика. Ножки декорированы растительным резным рнаментом.</p> <p>Материал: отделка – шпон орехового дерева.</p> <p>Техника: тонирование под красное дерево, резьба.</p>	
177	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Витрина-этажерка</p>	<p>Витрина с остекленной горизонтальной витриной и тремя открытыми полками.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка.</p>	




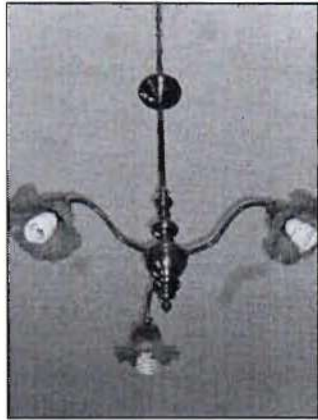


1789	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Часы</p>	<p>Напольные часы, прямоугольный корпус которых завершен фронтоном с бронзовым шпилем. Дверца корпуса декорирована филенкой. Ребра декорированы <math>\frac{1}{4}</math> каннелированных колонн коринфского ордера.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева («пламя»), латунь, бронза.</p> <p>Техника: фанеровка, литье, гравировка.</p>	
179	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Музейная витрина на четырех точеных ножках. Горизонтальная поверхность скошена и остеклена; вертикальная также остеклена и завершена аттиком, на котором надпись – «8-го февраля 1869 г.».</p> <p>Материал – дерево.</p> <p>Техника: французский лак.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
180	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Музейная витрина на четырех точеных ножках с прямоугольной остекленной горизонтальной витриной.</p> <p>Материал – дерево.</p> <p>Техника: французский лак.</p>	

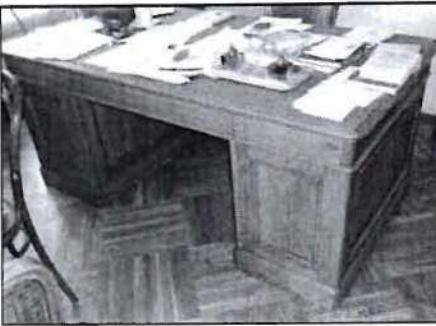




181	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем и жесткой спинкой. Сиденье обтянуто зеленым сукном, подлокотники жесткие, заканчивающиеся волютами. Спинка гладкая с фигурными краями, ножки слегка изогнуты.</p> <p>Материал: отделка – шпон ореха.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
182	<p>Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Резной стул на четырех точеных ножках, соединенных тремя проножками. Сиденье и спинка мягкие. Спинка декорирована резными стойками и завершается резным растительным орнаментом.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева, латунь, гранитоль.</p> <p>Техника: токарная работа, резьба</p> <p>Количество – 4 единицы.</p>	
183	<p>Помещение 20-Н(13) (площадь 45,8 кв. м)</p> <p>Столик</p>	<p>Круглый резной столик. Подстолье в виде широкого резного стержня, заканчивающимся тремя изгибающимися подставками в виде стилизованных птичьих голов. Верхняя поверхность столешницы гладкая, бока слегка скошены и декорированы резьбой в восточном стиле.</p> <p>Материал: шпон и массив красного дерева.</p> <p>Техника – резьба.</p>	
184	<p>Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м)</p> <p>Горка-витрина</p>	<p>Витрина на четырех изогнутых ножках. Лицевая и две боковых стороны остеклены. Резьба в восточном стиле. Внутри три полки, одна из которых имеет сложную форму. Полки поддерживаются резным деревом. Задняя стенка с внутренней стороны имеет резной рисунок «пальмы».</p> <p>Материал: шпон и массив красного дерева.</p> <p>Техника – резьба.</p>	

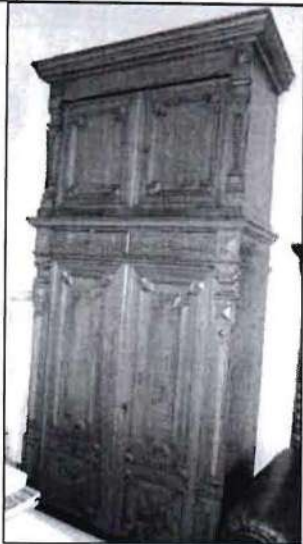



185	<p>Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Диван с мягким сиденьем и мягкой спинкой на четырех прямых каннелированных ножках. Материал: дерево, ткань, бронзировка, позолота. Техника – резьба. Количество – 2 единицы.</p>	
186	<p>Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. Дверцы тумбы и боковые поверхности декорированы фигурными филенками. В царге – три ящика. Материал – дуб. Техника – резьба.</p>	
187	<p>Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Мягкое кресло с накладными латунными и бронзовыми деталями в стиле ампира. Стойки подлокотников выполнены в виде крылатых сфинксов. Передние ножки в виде лап животного. Спинка декорирована накладными латунными женскими фигурами и имеет треугольное завершение. Материал: отделка – шпон красного дерева, латунь, бронза. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
188	<p>Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Диван в виде скамьи. Материал: отделка – шпон красного дерева.</p>	







189	<p>Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Двухъярусный шкаф на ножках. В нижней части – два ящика, в верхней – две створки. Завершение в виде фронтона с резным декором. Лицевая сторона оформлена резным орнаментом плавных очертаний. Материал: отделка – шпон ореха. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
190	<p>Помещение 20-Н(8) (площадь 13,7 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Четырехстворчатый шкаф на ножках. Две крайние створки – глухие, две центральные – остеклены. Поверхность шкафа покрывает резьба: растительный орнамент, кариатиды, маскароны. В центре – часы. Профилированный выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: тонирование под черное дерево, резьба.</p>	
191	<p>Помещения III этажа</p> <p>Помещение 16-Н(4) (площадь 75, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Люстра на пять светоточек, стержень в виде балясины, кронштейны слегка изогнуты. Люстра декорирована розеткой в виде раскрывающихся листьев аканта (плафоны поздние). Материал – металл желтого цвета. Количество – 2 единицы.</p>	
192	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Люстра</p>	<p>Люстра на три светоточки, стержень в виде балясины, кронштейны слегка изогнуты (плафоны поздние). Материал – металл желтого цвета.</p>	







193	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол, двухтумбовый, без ножек. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Царга гладкая, с рабочей стороны три ящика. Тумбы декорированы филенками, в том числе две дверцы.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка.</p>	
194	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с жесткими спинкой, сиденьем и сквозными подлокотниками закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру.</p> <p>Материал – ясень (?).</p>	
195	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Диван</p>	<p>Диван с жесткими сиденьем и спинкой на четырех точеных ножках. Спинка состоит из трех квадратных с закругленными краями частей.</p> <p>Материал – ясень (?).</p>	
196	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с жесткими спинкой и сиденьем закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру.</p> <p>Материал – ясень (?). Количество – 4 единицы.</p>	
197	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Стол с прямоугольной столешницей. Подстолье в виде двух стержней, соединенных между собой и заканчивающихся двумя изогнутыми ножками.</p> <p>Материал – ясень (?).</p>	





198	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухъярусный шкаф. В верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика. Створки декорированы фигурейными филёнками с розетками-паттернами в углах. Лопатки. Профилированный карниз.</p> <p>Материал – дуб.</p>	
199	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и спинкой. Передние ножки в виде точеных балясин, спинка с полукруглым завершением (обивка поздняя).</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
200	<p>Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м)</p> <p>диван</p>	<p>Диван с мягким сиденьем и спинкой. Подлокотники мягкие в виде валиков. Спинка завершается трехчастным резным карнизом, орнаментированным раковиной и волutoобразными завитками (обивка поздняя).</p>	
201	<p>Помещение 16-Н(8) (площадь 135,7 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с жесткими спинкой, сиденьем и сквозными подлокотниками закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру.</p> <p>Материал – ясень (?).</p>	

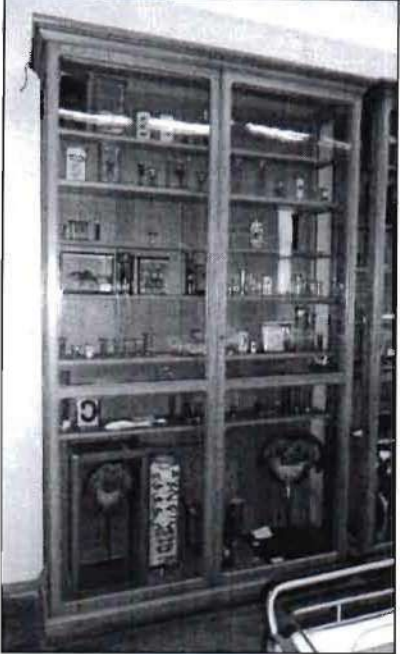


202	<p>Помещение 18-Н(7) (площадь 44,5 кв. м)</p> <p>Стул</p>	<p>Стул с мягким сиденьем и спинкой обтянутыми коричневым гранитом и закреплены металлическими фигурными кнопками. Передние ножки в виде балясин сложного рисунка. Спинка прямоугольная, под мягкой частью которой – резная деталь в виде перевернутого конуса. Ножки соединены проножкой. На одном стуле поздняя обивка.</p> <p>Количество – 3 единицы.</p>	
203	<p>Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягким сиденьем (обивка поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка полукруглая; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Одна задняя ножка отсутствует. Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, резьба.</p>	
204	<p>Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный шкаф с двумя выгнутыми створками на ножках. Верхняя часть остеклена, нижняя – глухая. Ножки соединены полочкой, передние декорированы резными лебедями.</p> <p>Материал: отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка.</p>	 



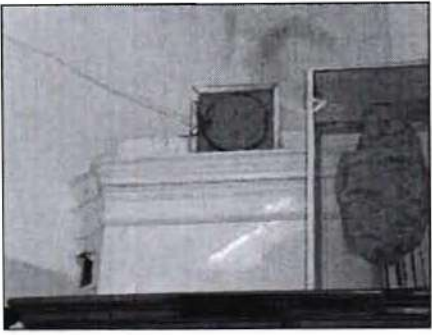



205	<p>Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз, невысокий аттик. Дверца топки чугунная с орнаментом.</p>	
206	<p>Помещение 19-Н(3) (площадь 18,4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол на четырех изогнутых ножках. Царга гладкая, с лицевой стороны два ящика. Столешница прямоугольная, обтянута зеленым сукном. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
207	<p>Помещение 19-Н(3) (площадь 18,4 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках в виде многогранных перевернутых конусов. Столешница прямоугольная с заглаблением, обтянута зеленым сукном. В каждой тумбе по три ящика. В центре царги – один ящик.</p>	
208	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый двухъярусный шкаф. Верхний ярус остеклен и немного отодвинут вглубь. Дверцы нижнего яруса глухие и декорированы резными жанровыми сценками. Над дверцами – два ящика. Створки фланкируют стилизованные резные атланты. Венчает шкаф фриз, декорированный резьбой растительного характера и выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: резьба, окраска.</p>	



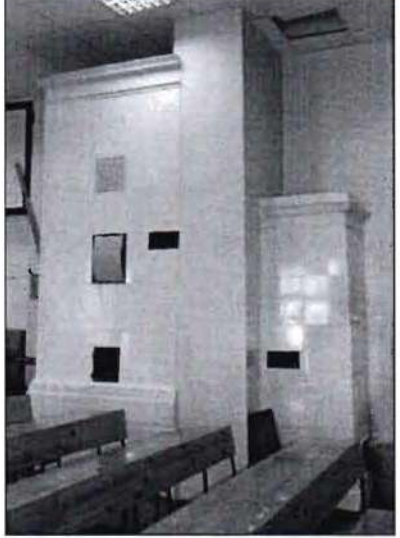


209	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый двухъярусный шкаф. Верхний ярус остеклен и немного отодвинут вглубь. Дверцы нижнего яруса глухие и декорированы резным растительным орнаментом. Над дверцами – два ящика. Створки фланкируют стилизованные резные кариатиды. Венчает шкаф выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: резьба, окраска.</p>	
210	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Книжный двухстворчатый одноярусный шкаф. Створки остеклены, разделены декоративными деревянными планками и фланкированы каннелированными лопатками. Карниз профилированный. Материал: дерево.</p>	
211	<p>Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный стол на четырех изогнутых ножках (одна ножка отсутствует). Царга гладкая, с лицевой стороны два ящика. Столешница прямоугольная, обтянута зеленым сукном. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба.</p>	
212	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик.</p>	

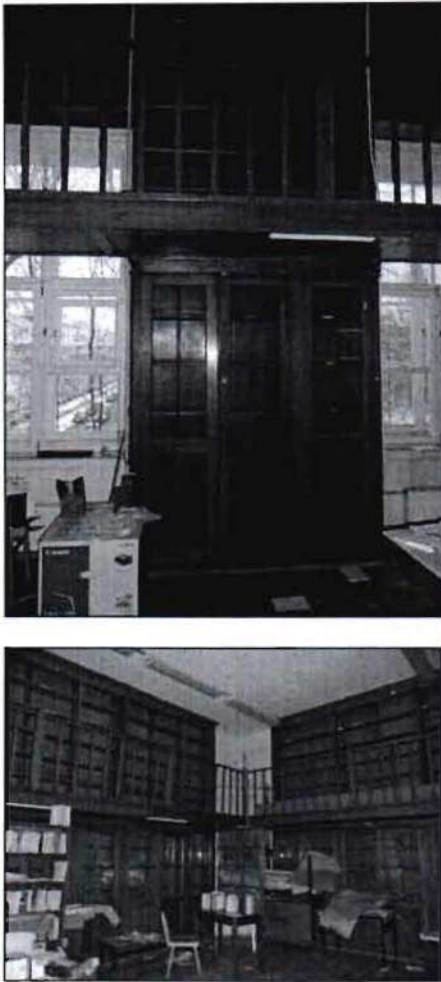

213	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина одноярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 11 единиц.</p>	
214	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина двухъярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Верхний ярус по глубине меньше нижнего. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы.</p>	
215	<p>Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина двухъярусная двухстворчатая. Створки остеклены. Верхний ярус по глубине меньше нижнего. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы.</p>	

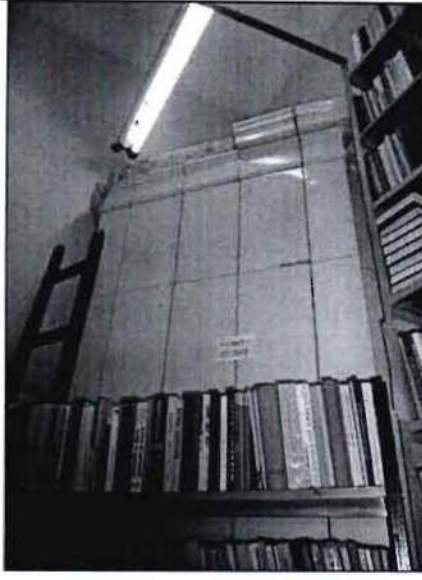




216	<p>Помещение 21-Н(6) (площадь 43, 7 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик.</p>	
217	<p>Помещение 21-Н(12) (площадь 14, 6 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на ножках – балясинах. Стол декорирован филёнками и резными колонками. Царга выпуклая и декорирована геометрическим орнаментом. В царге – три ящика. Материал – дуб (?). Техника: резьба.</p>	
218	<p>Помещение 21-Н(22) (площадь 96, 3 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Двухъярусная двухстворчатая витрина. Нижний ярус – глухой, декорирован филёнками. Верхний ярус остеклен, каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Боковые стенки верхнего яруса также остеклены. Углы декорированы лопатками и стилизованными лапами животных. Материал: отделка – шпон ореха (?). Техника: фанеровка, резьба, покрытие лаком (?). Количество – 6 единиц.</p>	
219	<p>Помещение 21-Н(13) (площадь 32, 6 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Двухъярусная трехстворчатая витрина. Нижний ярус – глухой, декорирован филёнками. Верхний ярус остеклен, каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Боковые стенки верхнего яруса также остеклены. Углы декорированы лопатками и стилизованными лапами животных. Материал: отделка – шпон ореха (?). Техника: фанеровка, резьба, покрытие лаком (?). Количество – 2 единицы.</p>	

220	<p>Помещение 21-Н(2) (площадь 29, 6 кв. м)</p> <p>Витрина</p>	<p>Шестигранная трехъярусная витрина. Два верхних яруса остеклены, нижний – глухой. Каждое ребро декорировано колонкой. Карниз гладкий. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка.</p>	
221	<p>Помещение 21-Н(17) (площадь 20, 1 кв. м)</p> <p>Шкаф-витрина</p>	<p>Витрина одноярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Карниз профилированный. Материал – дерево. Количество – 2 единицы.</p>	
222	<p>Помещение 20-Н(5) (площадь 106, 2 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Печь средистенная, разновысотная, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный (дверцы топок утрачены).</p>	






223	<p>Помещение 22-Н(13) (площадь 49, 9 кв. м)</p> <p>(Гербарная комната)</p> <p>Шкафы и галерея</p>	<p>Одномаршевая деревянная лестница, соединяющая два яруса.</p> <p>Шкафы располагаются по периметру. Нижняя часть створок – глухая, верхняя часть каждой створки остеклена восьмью стеклами.</p> <p>Материал: ясень.</p> <p>Количество:</p> <p>Нижний ярус: одностворчатый – 9 единиц; двухстворчатый – 9 единиц.</p> <p>Верхний ярус: одностворчатый, – 9 единиц; двухстворчатый, включая шкаф над окнами – 12 единиц.</p>	
224	<p>Помещение 22-Н(13) (площадь 49, 9 кв. м)</p> <p>(Гербарная комната)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топочного отверстия утрачена).</p>	

225	<p>Помещение 22-Н(10) (площадь 26, 8 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топочного отверстия утрачена).</p>	
226	<p>Помещение 22-Н(9) (площадь 23, 2 кв. м)</p> <p>Печь</p>	<p>Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик. Дверца топочного – чугунная с орнаментом.</p>	
227	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Двухстворчатый двухъярусный шкаф для хранения коллекций. Створки глухие, декорированные филенками. Ярусы разделены полочкой. За каждой створкой по двенадцать ящиков. Карниз профилированный, под которым – три граненных резных детали. Материал – дуб.</p>	

77





78

228	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения коллекций. Узкий высокий шкаф с двадцатью ящиками, каждый из которых имеет две ручки. По краям – каннелированные лопатки. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон красного дерева (?). Техника: фанеровка, резьба.</p>	
229	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Одноярусный двухстворчатый шкаф для хранения коллекций. Дверцы декорированы филенками, карниз профилированный. Внутри четыре вертикальных отделения с ящичками. На карнизе прикреплена табличка с надписью прописными буквами «Коллекция жуков ...Лаборатория Н. Н. Соколова». Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка. Количество – 2 единицы.</p>	
230	<p>Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц)</p> <p>Помещение I этажа</p> <p>Шкаф</p>	<p>Одноярусный двухстворчатый шкаф для хранения коллекций на четырех круглых ножках. Створки глухие, декорированные филенками. Внутри ящички разных размеров. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка. Количество – 3 единицы.</p>	



78

79

231	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещения IV этажа</p> <p>Помещение 290 (площадь 51, 0 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения бумаг с глухими створками, декорированными филенками. Карниз в виде медной сетки.</p> <p>Материал: отделка – шпон ясеня (?).</p> <p>Количество – 2 единицы (один – шестистворчатый, другой – четырехстворчатый).</p>	
232	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещение 291 (площадь 25, 1 кв. м)</p> <p>Стол</p>	<p>Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках-балясинах, декорированных резным орнаментом. Три ящика в царге декорированы растительным резным орнаментом. Столешница обита черным гранитом.</p> <p>Материал – дуб.</p> <p>Техника – резьба.</p>	
233	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещение 291 (площадь 25, 1 кв. м)</p> <p>Кресло</p>	<p>Кресло с мягкими сиденьем и спинкой (обиты коричневым гранитом). Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки локотников и бока спинки в виде львиных голов. Передние ножки в виде балясин. Проножка без резьбы.</p> <p>Материал – дуб.</p> <p>Техника: резьба, токарная работа.</p> <p>Количество – 2 единицы.</p>	
234	<p>Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А</p> <p>Помещение 301 (площадь 44, 9 кв. м)</p> <p>Шкаф</p>	<p>Шкаф для хранения бумаг, трехстворчатый. Створки глухие, декорированные фигарейными филенками, по периметру которых планка тонированная под черное дерево. Карниз профилированный. Петли латунные.</p> <p>Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева.</p> <p>Техника: фанеровка, тонирование.</p>	

10

11

12

13

14

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия федерального значения  
**«Здание Двенадцати Коллегий»,**

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7-9-11, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет».

1. Южный лицевой фасад (по Университетская наб.):



2. Фрагмент западного дворового фасада:





3. Фрагмент западного дворового фасада:



4. Фрагмент западного дворового фасада:



5. Открытая галерея:



6. Фрагмент восточного лицевого фасада (по Менделеевской линии):



7. Фрагмент восточного лицевого фасада (по Менделеевской линии):



8. Фрагмент восточного лицевого фасада (по Менделеевской линии):





9. Северный лицевой фасад:



10. Интерьеры: пом. 20-Н(14) третий этаж (Домовая церковь) - печь угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, облицованная рельефными зелеными изразцами:



11., 12. Интерьеры: пом. 20-Н(14) третий этаж (Домовая церковь):





13. Интерьеры: пом. 20-Н(14) третий этаж (Домовая церковь):



14. Интерьеры: пом. 15-Н(88) второй этаж (Зал торжественных собраний):



15. Интерьеры: пом. 15-Н(88) второй этаж (Зал торжественных собраний):



16. Интерьеры: пом. 15-Н(146) второй этаж (Петровский зал):



17. Интерьеры: пом. 15-Н(146) второй этаж (Петровский зал):



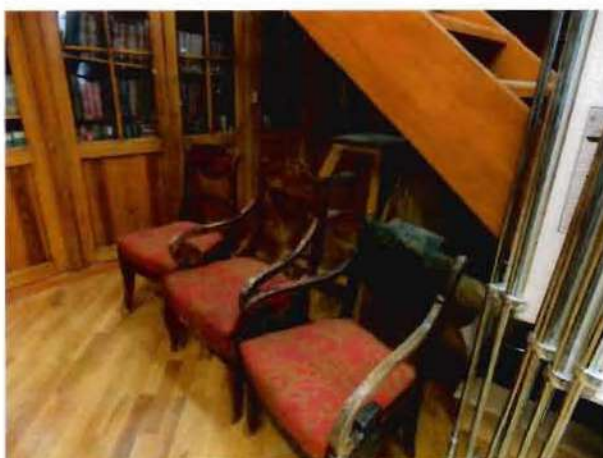
18. Интерьеры: пом. 15-Н(146) второй этаж (Петровский зал):



19. Интерьеры: пом. 15-Н(30) - винтовая металлическая лестница с ограждением в виде ажурных вертикальных стоек:



20. Интерьеры: предметы декоративно-прикладного искусства (мебель): стул и два кресла:





**Приложение № 6 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копия паспорта объекта культурного наследия**

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781510331370036

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

## ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



20.08.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание Двенадцати Коллегий

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1722-1742 гг., 1834-1838 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» № 10-3 от 13.01.2015 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное решение исторические габариты прямоугольного в плане трехэтажного здания, включая двенадцать ризалитов завершенных аттиками, двухъярусную галерею с открытой аркадой в 1-м этаже( со стороны двора) и ризалит дворового фасада с



фронтоном; конфигурация (вальмовая с переломом) и габариты крыши; сорок четыре слуховых мансардных окна и трубы; конструктивная система здания: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены; крестовые своды на подпружных арках открытой галереи 1-го этажа; пилоны открытой галереи и помещений 1-го этажа; крестовые своды 1-го этажа на подпружных арках; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; помещение 15-Н(13) (площадь 1329,6 кв.м) – коробовый свод коридора 2-го этажа; помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) (Зал торжественных собраний) – коробовый свод; полукупольные своды с распалубками помещений 2-го этажа; прусские своды помещений 2-го этажа; четыре колонны стилизованного ионического ордера; трехмаршевая парадная лестница (Л-3) – со ступенями из лещадной плиты; ограждение из кованого железа в виде вертикальных стоек и фриза с розетками; материал (дерево) и конфигурация поручней; трехмаршевые лестницы (Л-1, Л-2, Л-4) – на ползучих арках со ступенями из лещадной плиты и ограждением из кованого железа в виде вертикальных стоек и фриза с орнаментом «бегущая волна»; трехмаршевые лестницы (Л-5, Л-6) – на ползучих арках со ступенями из лещадной плиты и ограждением из кованого железа в виде вертикальных стоек; помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) (библиотека) – винтовая металлическая лестница с ограждением в виде ажурных вертикальных стоек; материал (дерево) и конфигурация поручней; материал (дерево) и конструкция стропильной системы; три кирпичных купола. Объемно- планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов в стиле «петровское барокко»; лицевой (восточный) фасад: композиция из двенадцати одинаковых корпусов, сблокированных по прямой линии (112 осей); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, гладкая штукатурка; фрагмент булыжной мостовой и восстановленная известняковая лестница у первого ризалита (со стороны Невы); рустованные лопатки 1-го этажа; гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация входного и оконных проемов, в том числе с полуциркульными завершениями 1-го этажа; материал (дерево) и рисунок дверного заполнения, включая расстекловку фрамуги; исторический рисунок и материал заполнений (дерево) оконных проемов; балконы на ширину ризалитов на кронштейнах, декорированных растительным орнаментом (в том числе цветами роз) с кованой ажурной оградой с геометрическим и растительным орнаментом (в центральной части с монограммой «П I» (Петр I), расположенным между вертикальными стержнями с шарообразными навершиями; замковые камни окон 1-го этажа; пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи (гладкие и с круглыми филенками в центре); рамочные профилированные наличники сложной конфигурации «с ушами», переходящими в лучковые сандрики- бровки; ниши 1-го этажа; фигурные филенки в подоконном пространстве 3-го этажа; лепные провисающие гирлянды и картуши, декорирующие аттики; профилированный венчающий карниз; аттики сложной конфигурации двух видов; дворовый (западный) фасад: материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, рустованные лопатки 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; конфигурация, исторический рисунок и материал заполнений (дерево) дверных и оконных проемов; пилястры с профилированными базами и капителями; замковые камни окон 1-го и 2-го этажей; пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи (гладкие и с круглыми филенками в центре); рамочные профилированные наличники сложной конфигурации окон 3-го этажа «с ушами»; ризалит 3-го этажа (в южной части фасада) завершенный фронтоном с гладким тимпаном; профилированные межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; торцовые фасады (северный и южный): композиция в четыре оси; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст 1-го этажа, гладкая штукатурка; местоположение, габариты и конфигурация дверных и оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений (дерево) дверных и оконных проемов (дерево); пилястры, объединяющие 2 и 3 этажи; рамочные профилированные наличники окон сложной конфигурации «с ушами»; две ниши 1-го этажа; филенки в подоконном пространстве 3-го этажа; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественная отделка интерьеров: материал (дерево) и рисунок всех межкомнатных дверных и оконных заполнений (коридор II этажа); I этаж помещение 6-Н(8) (площадь 49, 7 кв. м): арочные проемы с полуциркульным завершением; профилированный лепной наличник центрального арочного проема, с двумя консолями, декорированными акантовыми листьями; карниз парадной лестницы – декорированные кронштейны с акантовыми листьями и пояс из иоников и порезки в виде стилизованных остролистов; помещение 1-Н(12) (площадь 66, 3 кв. м): покрытие пола – двухцветная мозаика с изображением четырехлепестковых цветов и орнамента «бегущая волна»; площадки лестницы (Л-1) – терраса в виде ковра с изображением в центре ромба с кругом; помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) (Зал торжественных собраний) – двухсветный, прямоугольный в плане зал с хорами в стиле классицизма; двадцать колонн из

искусственного белого мрамора ионического ордера (по периметру зала); материал (дерево) и конфигурация ограждения хоров в виде точеных балясин и поручней; лепной фриз с орнаментом «бегущая волна»; антаблемент с «сухариками» и гладким фризом; помещение 15-Н(146) (площадь 97, 6 кв. м) (Петровский зал): двухсветный зал в стиле барокко, стены которого разделены на два яруса; восемь парных лепных пилястр сложного ордера со свисающими растительными ветками, декорирующие первый ярус; антаблемент, разделяющий стены на два яруса – лепной, разорванный (западная стена), декорированный орнаментом из завитков по фризу и выносного карниза, поддерживаемого волнитообразными консолями с маскаронами; лепные десюдепорты (три) с изображением овальных медальонов с вензелями «Р» и «А» (начальные буквы имен Петра и Анны Иоанновны в латинском написании) в центре в обрамлении завитков, амуров под балдахином на фоне занавеса с бахромой (лучковый фронтон над балдахином); парные пилястры, разделяющие второй ярус, декорированы барельефными изображениями из перекрещивающихся колчанов со стрелами, рожков и бантов. На базах и под капителями – маскароны; фигурные золоченые и лепные рамы, обрамляющие настенные живописные панно, декорированные амурами, завитками и гирляндами цветов по углам; семь настенных живописных панно (холст, масло): северная стена: «Резолюция»; «Великодушные»; западная стена: «Благодушные»; «Добродетель»; «Милость»; южная стена: «Любовь к Отечеству»; «Совет»; лепные профилированные наличники с полуциркульным завершением окон 1-го яруса с волютами в центре и цветочными гирляндами; лепные профилированные наличники окон 2-го яруса, над которыми располагаются лепные завитки; паддуга – с трехлиственными деталями с завитками в углах и восьмью детскими головками среди завитков и гирлянд цветов (остальная поверхность паддуги разбита на гладкие филенки в фигурных обрамлениях) живописный плафон «Премудрость, Правда, Милосердие и Верность» (холст, масло) в фигурном обрамлении в центре и восьмью лепными панно по сторонам: плафон – в фигурных золоченой и лепной рамах, декорированных листьями аканта, цветочными гирляндами и фигурами птиц; четыре лепных панно с изображением вазы с цветами, амуров и растительного орнамента (по углам от живописного плафона в центре перекрытия); четыре аллегорических фигуры (между угловыми панно), выполненные в высоком рельефе: «Надежда» (с якорем); «Правосудие» (с весами); «Красота» (?) (с зеркалом); «Архитектура» (с колонной); помещение 15-Н(13) (площадь 1329,6 кв.м) – местоположение и габариты прямоугольного в плане помещения; помещение 20-Н(14) (площадь 169, 4 кв. м) (домовая церковь): прямоугольное в плане помещение с четырьмя пилонами, поддерживающие перекрытие в виде трех куполов, окрашенных в светло-голубой тон с золотистыми звездами; роспись стен под розовый и серый мрамор; антаблемент с выносным карнизом на модульонах; роспись подпружных арок в виде кессонов с византийским орнаментом (полихромная гризайль); изображение четырех святых пророков на парусах северного свода: Святой пророк Моисей: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Моисей»; Святой пророк Захарий: изображение мужской фигуры с поднятой правой рукой в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Захарий»; Святой пророк Иеремия: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. прор. Иеремия»; Святой пророк и правитель Давид: изображение мужской фигуры с лирой за спиной в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. пр. Давид»; изображение четырех евангелистов на парусах центрального свода: Святой евангелист Матвей: в треугольной раме изображение мужской фигуры с ангелом за левым плечом; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Матвей»; святой евангелист Марк: изображение мужской фигуры; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Марк»; святой евангелист Лука: изображение мужской фигуры; сверху старославянским шрифтом «Св. ев. Лука»; святой евангелист Иоанн: изображение мужской фигуры с голубем; сверху надпись старославянским шрифтом «Св. ев. Иоанн»; южного свода: Святой апостол Петр: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Апостол Петр»; Святой апостол Павел: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Апостол Павел»; Святой апостол Андрей Первозванный: изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Св. апл. Андрей Первозв»; Святой апостол Иаков:

изображение мужской фигуры в живописном орнаментальном обрамлении в форме круга, с обеих сторон которого стилизованный растительный орнамент; в круге надпись старославянским шрифтом «Апостол Иаков». Раздел 2 Помещения I этажа Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый шкаф, на круглых ножках. Нижняя часть створок – глухая, декорирована фигарейными филенками с фацетами, в углах которых расположены профилированные патеры. Верхние части створок остеклены и имеют переплет в виде геометрического рисунка. Лицевая часть шкафа фланкирована колоннами, стоящими на каннелированных пьедесталах. Боковые поверхности декорированы прямоугольными филенками. Венчает шкаф выступающий профилированный карниз и аттик. Отсутствует планка декоративной расстекловки. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка, резьба. Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м) Стол Письменный стол, двухтумбовый, без ножек. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Царга гладкая, с рабочей стороны три ящика. Тумбы декорированы филенками, в том числе две дверцы. В левой тумбе два ящика и один полуящик. В правой – один ящик и два полуящика. Ручки внутренних ящиков латунные. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка. Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м) (кабинет ректора) Шкаф-горка Шкаф двухъярусный, на точеных ножках. Нижний ярус состоит из двух створок, декорированных филенками. Верхний ярус остеклен с трех сторон. По бокам лицевой стороны – деревянные полуколонны. Под выступающим карнизом резной орнамент – жгутик. В верхнем ярусе – три стеклянных полки. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева («пламя»). Техника – фанеровка, резьба. Помещение 1-Н(67) (площадь 30, 1 кв. м) Ваза напольная Ручки вазы в виде драконов. Изображение жанровых китайских сцен. Материал – фарфор. Техника – подглазурная и надглазурная полихромная роспись, рельеф, золочение. Количество – 2 единицы. Помещение 1-Н(72) (площадь 61, 5 кв. м) Камин Камин из белого мрамора, средистенный. Фланкирован колоннами на квадратных в плане пьедесталах. Дверца топочного отверстия выпуклая латунная с тремя круглыми ручками-кнопками. Помещение 8-Н(26) (площадь 19, 2 кв. м) Шкаф Книжный шкаф, двухстворчатый, в нижней части створки – филенка, в центре которой львиная голова, под ней «полотенце». Верхняя часть створки остеклена. По бокам трехчетвертные каннелированные колонны. Карниз декорирован резьбой с фигурами львов, поддерживающих картуш в центре. Боковые стенки декорированы филенками. Материал – дуб. Техника – резьба. Помещение 8-Н(26) (площадь 19, 2 кв. м) Стол Письменный стол, двухтумбовый на 4-х ножках в виде перевернутых конусов. Столешница прямоугольной формы обтянута зеленым сукном. В каждой тумбе – три ящика. Царга гладкая с лицевой стороны – три ящика, каждый из которых имеет деревянную ручку, помещенную в круглое заглабление. Материал – дуб. Техника – резьба. Помещение 4-Н(16) (площадь 20, 5 кв. м) Кресло Кресло с мягкими сиденьем и полукруглой спинкой, завершающаяся резным «чешуйчатым» орнаментом. Подлокотники жесткие, декорированные растительным орнаментом. Материал – красное дерево. Техника – резьба. Помещение 4-Н(16) (площадь 20, 5 кв. м) Шкаф Книжный двухъярусный трехстворчатый шкаф. Верхний ярус остеклен, нижний глухой. В завершении профилированный карниз. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Шкаф Книжный шкаф, состоящий из двух ярусов, на ножках. Нижний ярус – глухой, с двумя дверцами, декорированными филенками. Верхняя часть имеет пять полок и две остекленные двери, которые разделены декоративными деревянными планками. Обе части завершаются профилированными карнизами. Один из шкафов с дополнительными полками по бокам. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Часы Круглые, настенные, в металлическом корпусе. Стекло с фацетом. Циферблат – эмалевый с римскими цифрами. Надпись на циферблате: «Павел Буре Невский проспект № 23 С. Петербург». Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Кресло «Венское» кресло. Сиденье трапецевидное, подлокотники полые, задние ножки переходят в обрамление спинки. Передние ножки точеные. Проножки повторяют форму сиденья. Рисунок спинки из круглых отверстий. Материал – бук. Техника – токарная работа. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Кресло «Венское» кресло, с круглым сиденьем, полукруглой спинкой и с гнутыми полыми подлокотниками. Центр спинки в виде фанерной каплевидной планки с рисунком, состоящего из отверстий различного диаметра. Планка обрамлена гнутым деревом. Задние ножки переходят в спинку. Ножки соединены проножками повторяющими форму сиденья. Материал – бук. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Стул «Венский» стул с круглым сиденьем. Спинка состоит из двух полукруглых планок. Задние ножки переходят в спинку. Ножки соединены проножками, повторяющими форму сиденья. Материал – бук. Количество – 4 единицы. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Стол Письменный двухтумбовый стол с полками и выдвижными ящиками. К столу прикреплена конструкция в виде полок. Материал – ясень. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Подставка Подставка, под чайник, с



изображением цветов в обрамлении золотых полос. С обратной стороны – марка завода «Братья Корниловы». Материал – фаянс. Техника – ручная роспись, позолот. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Чашка с блюдцем Чашка и блюдце, декорированные орнаментом розового и голубого цветов. На донце чашки клеймо «М. С. Кузнецов». На блюдце – «Т-во М. С. Кузнецова». Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Тумба Вертящаяся тумба, укрепленная на крестовине с колесиками. Состоит из трех полок, соединенных между собой вертикальными планками. Каждая полка разделена на четыре отсека. Карниз профилированный. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Помещение 5-Н(6) (площадь 20,0 кв. м) Стол Типографский деревянный стол, с резаком для бумаги и двумя полками. Материал – хвойное дерево (?). Техника – тонирование под черное дерево. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Кресло Мягкое кресло с высокой прямоугольной спинкой и глухими подлокотниками. Ножки, окантовка спинки и подлокотников деревянные. Передние ножки точеные. Материал – красное дерево (?), зеленый трип. Количество – 2 единицы. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Диван Мягкий диван, с высокой спинкой и глухими подлокотниками. Окантовка спинки и подлокотников деревянные. Материал – красное дерево (?), зеленый трип. Помещение 5-Н(6) (площадь 20,0 кв. м) Фотоаппарат-камера Фотоаппарат-камера, установленный на специальном столе на трех ножках с двумя ярусами столешниц. Материал – красное дерево Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Шкаф Шкаф прямоуг. в плане шкаф, на четырех ножках. Крышка и стенки украшены прорезной резьбой с изображением орнамента, бытовых сцен, пейзажей. Материал – моржовая кость. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Музыкальная шкатулка Шкатулка в футляре, украшенном маркетри (изображение тамбурина, виноградных листьев с ягодами, рулон нот). Материал – ценные породы деревьев (?). Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Рисунок «Сосна». Подпись внизу картины: «И. Ш. 90». Авторство – И. Шишкин. Время – 1890 г. Техника – соус (?). Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Подсвечник Подсвечник, в виде колонки. Основание круглое на трех ножках. Электрифицирован. Плафон поздний. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Рисунок «С берегов Камы близ Елабуги», подпись внизу картины «С берегов Камы близ Елабуги, И. Шишкин 85». Техника – карандаш. Время – 1885 г. Авторство – И. Шишкин. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Портрет отца Д. И. Менделеева Погрудное изображение мужчины в 3/4 в черном сюртуке на темном фоне. Авторство – А. И. Менделеева. Техника – холст, масло. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченая (?). Рама декорирована растительным декором. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Портрет матери Д. И. Менделеева Погрудное изображение женщины в 3/4 в чепце и красной одежде. Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масл Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченая (?). Рама декорирована растительным декором Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Изображение мужчины в профиль в сером пиджаке. Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Рама Деревянная рама, бронзирванная (?). Рама декорирована растительным декором, в том числе порезкой остролиств. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Портрет А. И. Менделеевой Изображение женщины в темном платье на черном фоне. Техника: холст, масло. Помещение 5-Н(5) (площадь 40, 4 кв. м) Рама Деревянная рама, декорированная растительным декором: цветами, листьями, завитками. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота. Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Изображение мужчины в 3/4 за конторкой в лаборатории. Подпись – «Н. Ярошенко 1886 г.». Техника: холст, масло. Время создания: 1886 год. Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором: переплетением вьющегося растения с плодами, порезкой остролиств и восточным орнаментом. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Диван Полумягкий диван на четырех изогнутых ножках с низкой спинкой. Декорирован четырьмя львиными головами. Растительный резной орнамент в виде акантовых листьев. Обивка современная. Материал – дерево. Техника: тонирование под черное дерево, резьба, бронзировка (?). Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Кресло Полумягкое кресло на четырех изогнутых ножках с низкой спинкой. Декорировано четырьмя львиными головами. Растительный резной орнамент в виде акантовых листьев. Обивка современная. Материал – дерево. Техника: тонирование под черное дерево, резьба, бронзировка (?). Количество – 2 единицы. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Скульптура Изображение Д. И. Менделеева в кресле (из кабинета), читающего книгу. Материал – гипс. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Изображение мужчины на темном фоне, почти в фас. В левой руке папируса. Слева подпись: «И. Крамской 78». Авторство – И. Н. Крамской. Техника: холст, масло. Время создания – 1878 год. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором, в том числе цветами, перевитых лентой Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Портрет матери Д. И. Менделеева Погрудный портрет женщины, на нейтральном фоне, в красном платье с белыми

кружевами и гофрированном воротником. На голове чепец с кружевами и лентами. Техника: холст, масло. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором – стилизованными цветами мака. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Портрет отца Д. И. Менделеева Погрудный портрет мужчины. Техника: холст, масло. Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором – стилизованными цветами мака. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Кофейный сервиз Состав сервиза: сахарница и две чашки, на голубом фоне которых изображены ромашки и другие полевые цветы. На обороте клеймо – «Гарднер. Москва». Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м) Бюст Изображение Д. И. Менделеева в  $\frac{3}{4}$  поворота. Материал – терракота (?). Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м) Конторка Конторка с двумя полками и ящиком. Между передними ножками имеется проножка. Рабочая часть конторки покрыта красным сукном. Две подставки по бокам поддерживаются резными колонками. Материал – хвойное дерево (?). Техника – тонирование под черное дерево. Помещение 5-Н(3) (площадь 48, 3 кв. м) Весы Весы в стеклянном футляре на трех ножках. Материал: металл желтого цвета. Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м) Стол письменный Стол двухтумбовый на ножках, с двумя боковыми и средним ящиками. Декорирован резьбой: геометрический орнамент, фигуры путти, львиные маскароны. Столешница покрыта коленкором. Материал – дуб (?). Техника: резьба, тонирование под черное дерево. Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м) Кресло Кресло со сквозными подлокотниками и спинкой, которая состоит из четырех перемишек, в центре изображение головы совы. С одной стороны сиденье полуovalной формы, ножки изогнуты. Подлокотники декорированы головами мифических существ. Материал – дуб (?). Техника: резьба, тонирование под черное дерево. Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Изображение мужской фигуры в  $\frac{3}{4}$ . Внизу подпись: «А. Менделеева». Авторство – А. И. Менделеева. Техника: холст, масло. Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м) Рама Деревянная рама, декорированная растительным декором – стилизованными акантовыми листьями. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота (?). Помещение 5-Н(2) (площадь 30, 7 кв. м) Гравюра «Пейзаж с телогой». Техника – сепия. Помещение 5-Н(16) (площадь 32, 1 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Погрудное изображение мужчины в  $\frac{3}{4}$ . Техника: офорт. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Компрессор Прибор для исследования упругости газов. Материал: металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Подзорная труба Подзорная труба на штативе. Материал – металл желтого цвета. Количество – 2 единицы. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Весы Аналитические весы. Материал – металл желтого цвета, стекло. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Весы Двухъярусные весы для взвешивания газов. Материал – металл желтого цвета, стекло. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Весы Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Маятник Подковообразный маятник в футляре. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Маятник Маятник в форме кольца в футляре. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Маятник-кольцо Маятник в форме кольца. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Маятник Маятник кольца в футляре. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Прибор для изучения сжатых и разреженных газов Стекланные трубки, расположенные в деревянном высоком футляре. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Прибор для изучения сжатых и разреженных газов Стекланные трубки, расположенные в деревянном высоком футляре. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Прибор для изучения сжатых и разреженных газов Стекланные трубки, расположенные на деревянной подставке. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Малый катетометр Прибор для исследования упругости газов. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Большой катетометр Прибор для исследования упругости газов. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Подзорная труба Подзорная труба на трех ножках. Материал – металл желтого цвета. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Изображение мужчины в кабинете за столом в  $\frac{3}{4}$ . Материал: холст, масло. Авторство – А. Менделеева. Время создания – 1906 год. Помещение 5-Н(10) (площадь 59, 4 кв. м) Рама Деревянная рама, золоченная (?). Рама декорирована растительным декором. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Гравюра «Пейзаж» Изображение на первом плане дороги, на втором – домов и леса. Подпись – «Шишкин 1873». Авторство – И. Шишкин Техника – офорт. Время создания – 1873 год. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Гравюра «Дети у амбара» Изображение двух детей, кормящих птиц. Подпись – «К. Савицкий 1873 год». Авторство – К. Савицкий. Техника – офорт. Время создания – 1873 год. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Гравюра «Отъезд помещика» Изображение на первом плане кареты и провожающих людей, на втором – домов. Подпись – «Н. Ге». Авторство – Н. Ге Техника – офорт. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Гравюра «Мальчик у стены» Изображение мальчика в шляпе,

облокотившегося к стене здания. Подпись – «А. Сомов 1874». Авторство – А. Сомов. Техника – офорт. Время создания – 1874. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Гравюра «Дорога из Бахчисарая в Успенский монастырь» Изображение скал (слева), домов (справа) и деревьев на заднем плане. Подпись: «Дорога из Бахчисарая в Успенский монастырь Г. Мясоедов». Авторство – Г. Мясоедов. Техника – офорт. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Гравюра «Больное дитя» Изображение женщины, склонившейся над постелью. Рядом с ней стоит мужчина. На переднем плане справа в углу – спит ребенок. Подпись – «Больное дитя В. Максимов 1873». Авторство – В. Максимов. Техника – офорт. Время создания – 1873 год. Помещение 5-Н(12) (площадь 24, 5 кв. м) Портрет Д. В. Григоровича Изображение пожилого седого мужчины темном пиджаке. Подпись под офортом: «Почетный член Императорской Академии Художеств Дмитрий Васильевич Григорович 1822-1899», подпись на офорте – «Грав. В. Матэ». Авторство – В. Матэ. Техника – офорт. Помещение 5-Н(1) (площадь 27,0 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Изображение пожилого седого мужчины за рабочим столом. Внизу офорта автограф художника и год создания – 1907». Авторство – М. Рундальцов. Техника – офорт. Время создания – 1907. Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м) Портрет Д. И. Менделеева Погрудное изображение пожилого седого мужчины в темном пиджаке. Внизу подпись – Д. Менделеев. Техника – гравюра. Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м) Рама Прямоугольная рама, декорированная каннелированными резными пилястрами. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка («пламя»), резьба, позолота (?). 84 Помещение 5-Н(13) (площадь 26, 8 кв. м) Витрина Витрина на четырех точеных ножках со стеклянной крышкой и деревянными гранями. Материал: отделка – шпон красного дерева (?). Техника: фанеровка, резьба. Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м) Портрет Н. Капустиной-Губкиной Изображение молодой женщины в полный рост в темном костюме. Внизу подпись – Г. Мясоедов. Авторство – Г. Мясоедов Техника – холст, масло. Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м) Рама Рама деревянная, декорированная растительным декором – акантовыми листьями. Материал: дерево, гипс. Техника: литье, позолота. Помещение 5-Н(7) (площадь 29, 2 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый шкаф. Верхняя часть створок – глухая и декорирована фигурными филенками, верхняя – остеклена. По сторонам шкафа – резные каннелированные пилястры. Венчающая часть в виде профилированного выносного карниза. Материал – дуб. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Белого Орла Белый польский орел положен на крест с раздвоенными расширяющимися наружу лучами, а затем на черного русского орла, которого венчает российская корона с синими лентами. Материал: металл желтого цвета, финифть, муаровая лента. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Звезда ордена Белого Орла Восьмиконечная звезда, в центре которой девиз: «Pro fide rege et lege» («За веру, короля и закон»). Материал: металл желтого цвета, финифть. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Св. Анны II степени Пространство между сторонами темно-красного креста заполнено ажурным орнаментом. В центре – медальон, покрытый белой финифтью и обведенный желтой каймой с изображением Святой Анны (повернута влево). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая с желтой каймой по краям. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Св. Анны I степени Пространство между сторонами креста алого цвета заполнено ажурным орнаментом. В центре – медальон, покрытый белой финифтью и обведенный желтой каймой с изображением Святой Анны (повернута влево). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая с желтой каймой по краям. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Звезда ордена Св. Анны I степени Восьмиконечная звезда, в центре которой на золотом поле – красный «пламенеющий» крест, а вокруг по залитой красной финифтью окружности золотом нанесен латинский девиз ордена «Amantius uisitiam pietatem fidem». Материал: металл белого цвета, финифть. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Св. Станислава I степени Четырехконечный крест, покрытый с лицевой стороны красной финифтью и имевший в середине круглый белый медальон с латинским вензелем Св. Станислава «S S» Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента с двойными белыми полосами по краю. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Звезда ордена Св. Станислава II степени Восьмиконечная звезда, в центре которой круглый медальон. По периметру его – лавровая гирлянда, а в центре девиз ордена и вензелем «SS». Материал: металл белого цвета, финифть. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Звезда ордена Св. Станислава I степени Восьмиконечная звезда, в центре которой круглый медальон. По периметру его – четыре лавровых гирлянды, а в центре девиз ордена и вензелем «SS». Материал: металл белого цвета, финифть. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Св. Александра Невского Крест из металла, покрытого красной эмалью, между которым двуглавые орлы желтого металла под императорской короной, в центре – на медальоне помещается изображение Святого Александра Невского в синей одежде и красном плаще с копьём в руке на белом коне (конь обращен влево). На обратной стороне медальона – латинские буквы S A под княжеской

короной. (Святой Александр). Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Звезда ордена Св. Александра Невского Восьмиконечная звезда, в центре которой на белом поле вензель S. A., вокруг него по красному полю начертан орденский девиз: «За труды и Отечество». Материал: металл белого цвета, финифть. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Св. Владимира II степени Крест с обеих сторон покрыт красной финифтью, по краям – черные финифтевые и золотые каймы, на лицевой стороне в центре медальон с изображением вензеля Святого Владимира под великокняжеской короной на горностаевом поле, обведенном золотой каймой. На оборотной стороне, на черном поле выведена дата учреждения ордена «22 сентября 1782 года». Материал: металл желтого цвета, финифть, красная с черным лента. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Звезда ордена Св. Владимира II степени Восьмиугольная звезда в виде четырехугольника белого металла, наложенного на такой же крест желтого металла, так что ее концы попеременно чередуются. В центре звезды на черном поле – золотой четырехконечный крест, между концами которого золотые буквы: «С.Р.К.В.» (Святой Равноапостольский Князь Владимир). По окружности, залитой красной финифтью, золотыми буквами нанесен орденский девиз: «Польза, Честь и Слава». Материал: металл белого и желтого цвета, финифть. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Крест ордена Св. Владимира III степени Крест с обеих сторон покрыт красной финифтью, по краям – черные финифтевые и золотые каймы, на лицевой стороне в центре медальон с изображением вензеля Святого Владимира под великокняжеской короной на горностаевом поле, обведенном золотой каймой. На оборотной стороне, на черном поле выведена дата учреждения ордена «22 сентября 1782 года». Материал: металл желтого цвета, финифть, красная с черным лента. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Орден Почетного Легиона Пятиконечная звезда с белыми раздвоенными расширяющимися наружу лучами. На концах лучей золотые шарики. В центре – профиль в золотом круге, по наружной стороне которого на синем эмалированном фоне надпись: «REPUBLIQUE FRANCAISE 1870». С обратной стороны в круге – два перекрещенных флага Франции, окаймленные надписью «HONNEUR ET PATRIE». Лучи соединены зеленым венком из двух веток. Сверху находится золотой с зелеными листьями лавровый венок, к которому на петле крепится звезда. Для крепления на ленте сверху венка находится золотая петля. Материал: металл желтого цвета, финифть, красная муаровая лента. Помещение 5-Н(8) (площадь 32, 0 кв. м) Докторский знак Санкт-Петербургского Императорского университета Синий крест с золотой окантовкой лежит на позолоченном ромбе, увенчанном позолоченным государственным гербом – двуглавым орлом. В верхней части ромба – венок с лентами, в нижней – буква Д (прописью). Сзади находится вертикальная булава для крепления. Материал: металл желтого цвета, финифть. Помещение 15-Н(13) (площадь 1329, 6 кв.м) Печь Печь средистенная, со скругленными углами, облицованная гладкими белыми изразцами с профилированным карнизом и невысоким аттиком. (дверца топочного отверстия отсутствует). Помещение 15-Н(13) (площадь 1329, 6 кв. м) Шкаф Книжные шкафы, установленные на тумбах с глухими створками. Шкафы остеклены (расстекловка каждой створки на восемь частей). Карниз профилированный. Тумбы расположены по всей длине коридора. Материал – ясень. Количество шкафов: одностворчатый – 1 единица; двухстворчатый – 55 единиц; четырехстворчатый – 9 единиц; пятистворчатый – 1 единица. Количество тумб: одностворчатая – 2 единицы; двухстворчатая – 90 единиц. Помещения II этажа Помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) Люстра Люстра на 2 светоточки, в виде длинного литого штока винтообразного рисунка от которого отходят два кронштейна направленных вверх, декорированных стилизованной виноградной лозой. Корпус в виде орнаментированной вазы (рельефное изображение розы), у основания которой помещена розетка с шишечкой. Потолочное крепление в виде профилированной розетки, декорированной бусами и акантовыми листьями. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?). Количество – 16 единиц. Помещение 15-Н(88) (площадь 454, 4 кв. м) Люстра Двухъярусная люстра, паникадильного типа на шестьдесят светоточек. Центральная часть сложной формы, завершенная шишечкой. В нижнем ярусе шесть изогнутых волнообразных кронштейнов по шесть светоточек, расположенных группами, в верхнем – шесть простых кронштейна по четыре светоточки. Потолочное крепление в виде розетки, декорированной акантовыми листьями. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?). Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) печь општукатуренная, угловая, двухъярусная. Нижняя часть фланкирована волотами на квадратных в плане пьедесталах. Верхняя часть обрамлена кариатидами, в центре которой панно с вазой, из которой выходит язык пламени, а выше располагаются завитки и гирлянды цветов. Печь завершается антаблементом, составляющим продолжение антаблемента стены. Душники и топочное отверстие латунные с ручками-кнопками. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон перекрытия



«Премудрость, Правда, Милосердие и Верность». В верхней части плафона композиция из четырех женских фигур с атрибутами, в нижней – группа амуров, держащих гербы Казанского и Астраханского княжеств, а также герб Российской империи. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (северная стена) «Резолюция». Изображение старика, сидящего у стола с бумагами. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (северная стена) «Великодушие». Изображение крылатой женской фигуры, держащей венки и копье. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (западная стена) «Благодушие». Изображение римского воина с мечом и венком в руках. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (западная стена) «Добродетель». Изображение сидящей женщины со скипетром в руке. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (западная стена) «Милость». Изображение девушки с рогом изобилия. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (южная стена) «Любовь к Отечеству». Изображение сидящей женщины с копьем и фигурой Афины в руках. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Живописный плафон (южная стена) «Совет». Изображение старика, сидящего у стола, с книгой в руке. Техника: холст, масло.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Бра настенное на 1 светоточку, в виде кронштейна направленного вверх. Крепление в виде розетки в деревянной оправе. Профитка, окруженная венком из резных металлических листьев. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?). Количество – 8 единиц.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Бра настенное на 2 светоточки, литье металла желтого цвета, тонированное под бронзу. В виде двух кронштейнов, направленных вверх с растительным орнаментом. Крепление в виде деревянной профилированной розетки. Профитки; бабешки в виде розеток. Материал: металл желтого цвета, тонированный под бронзу (?). Количество – 10 единиц.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Бюст М. В. Ломоносова Материал: гипс Авторство: П. Шмаков (подпись сзади). Время создания: 23 апреля 1940 г (подпись сзади).

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Постамент для бюста Постамент, в виде колонны с рельефной базой в виде венка из лавра с плодами, перевитого лентой. Материал: мрамор.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Бюст Петра I Погрудное изображение мужчины в военной форме с орденом лентой. Материал: мрамор.

Помещение 15-Н(146) (площадь 97, 9 кв. м) (Петровский зал) Напольные часы, состоящие из двух частей: постамент на волнотобразных ножках и часов, поддерживаемых четырьмя фигурами оленей. Общая тема композиции часов – охота. Под циферблатом помещено рельефное изображение охотника с собакой, убивающего копытом кабана; в верхней части постамент живописное изображение с использованием перламутра атрибутов охоты. Вся поверхность постамента покрыта живописью растительного характера.

Корпус часов венчает скульптурное изображение богини охоты Дианы, сидящей в колеснице (?). Материал: металл желтого цвета, полихромная эмаль.

Помещение 15-Н(44) (площадь 44, 4 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный (изразцы вокруг топки и дверца топки отсутствуют).

Помещение 15-Н(61) (площадь 31, 4 кв. м) Печь Средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топки отсутствует).

Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м) Шкаф Двухстворчатый книжный шкаф на ножках. Низ створок декорирован фигурными филёнками с розетками-паттернами в углах. Верхняя часть створок – остеклена. Лицевая сторона шкафа фланкирована 3-4 каннелированными колонками коринфского ордера. Карниз профилированный, с раскреповкой в центре, в которой – резная пальметта. Материал – дуб (?). Техника: тонирование, резьба.

Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м) Кресло Кресло с мягкими сиденьем и спинкой. Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки локотников и спинки в виде львиных масок. Передние ножки в виде балясин (обивка поздняя). Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа.

Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м) Стул Стул с мягкими сиденьем и спинкой. Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки спинки декорированы резными львиными масками. Передние ножки в виде балясин. Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа. Количество – 4 единицы.

Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем и спинкой. Передние ножки в виде резных балясин. Ножки соединены проножкой. Спинка декорирована резным орнаментом. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба, токарная работа.

Помещение 15-Н(39) (площадь 23, 8 кв. м) Стол Письменный двухтумбовый стол. Столешница прямоугольной формы, обтянута зеленым сукном. Царка декорирована резным орнаментом, в ней три ящика. Дверцы декорированы резными львиными маскаронами. Материал – дуб (?). Техника: тонирование, резьба.

Помещение 15-Н(26)

(площадь 49, 8 кв. м) Шкаф Книжный четырехстворчатый шкаф, установленный на тумбе с глухими створками. Шкаф остеклен (расстекловка каждой створки на восемь частей). Карниз профилированный. Материал – ясень. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м) Стол Стол на трех точеных каннелированных ножках с круглой столешницей бело-серого мрамора с профилированным краем. Царга широкая гладкая с тонкой полоской порезки в виде остролистов. Ножки столика опираются на проножку с волнитообразными завершениями. Центральная часть сложной формы с завершением в виде пики. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Резные детали спинки в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – квадратные в сечении с легким изгибом. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(14) (площадь 31, 8 кв. м) Стул Стул, фанерованный красным деревом, с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Резьба спинки в виде калачиков и розеток. Волнообразная перекладина спинки с резными розетками. Царга гладкая, передние ножки слегка выгнуты, задние – квадратные в сечении с легким изгибом. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(33) Шкаф Книжный двухъярусный 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен и декорирован пилястрами с коринфскими капителями. Карниз выступающий, профилированный, под которым орнамент растительного характера (порезка из остролистов). Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(34) (площадь 58, 1 кв. м) Памятная доска Доска из бело-серого мрамора с рельефной надписью, покрытой позолотой. Крепление к стене металлическими гвоздиками в виде розеток. Помещение 15-Н(34) (площадь 58, 1 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь облицованная белыми гладкими изразцами. Карниз профилированный. Помещение 15-Н(31) (площадь 43, 0 кв. м) Шкаф Книжный двухъярусный шкаф, с двумя створками, на ножках. Низ глухой, с простой филенкой. Верхний ярус остеклен. Стекла разделены декоративными горизонтальными планками. Под выступающим карнизом резной орнамент в виде иоников. Атик с двух сторон декорированный волнтами с розетками. Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(31) (площадь 43, 0 кв. м) Шкаф Низ книжного шкафа глухой, декорирован фигурными филенками. Верхний ярус остеклен и разделен горизонтальными планками. Карниз выступающий профилированный. Материал: отделка – шпон ясеня. Техника – фанеровка. Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) Шкаф Книжный трехъярусный, 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен и декорирован двумя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов. Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) Шкаф Книжный трехъярусный, 2-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована тремя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов. Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) Шкаф Книжный трехъярусный, 4-х створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована пятью пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов. Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(30) (площадь 163, 9 кв. м) Шкаф Книжный трехъярусный, 8-ми створчатый шкаф. Нижний ярус – глухой, средний (две полки) открытый, верхний – остеклен. Лицевая сторона верхнего яруса декорирована тремя пилястрами, с коринфской капителью. Карниз выступающий, профилированный, под которым резной орнамент в виде порезки из остролистов. Материал: отделка – шпон ясеня. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Печь средостенная печь, облицованная гладкими белыми изразцами с профилированным карнизом и аттиком. Дверца топочного отверстия латунная с ручкой-кнопкой с насечкой. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резными деталями в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Обивка полушерстяной тканью поздня. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздня) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резьбой в виде калачиков и розеток; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Обивка полушерстяной тканью поздня. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Кресло Кресло с мягкими сиденьем и спинкой.

Локотники жесткие сквозные прямоугольной формы с валиками. Передние ножки точеные, задние – квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем и жесткой фигурной сквозной спинкой с резным орнаментом в виде калачиков и жгутика. Локотники жесткие сквозные, заканчивающиеся волнитообразными завитками. Передние ножки типа кабриоль, задние – квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Шкаф Книжный двухъярусный, двухстворчатый шкаф. Створки нижнего яруса глухие, декорированы филенкой сложного рисунка в профилированной раме с резьбой растительного характера. В верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика, орнаментированных резьбой. Створки верхнего яруса имеют прямоугольные филенки с лучковыми завершениями и раскреповки в нижней части (остеклены). Замковые камни в виде резных деревянных розеток. Створки ярусов фланкированы каннелированными лопатками с резьбой, а также накладными деревянными розетками и акантовыми листьями. Карниз профилированный с большим выносом, в центре и по бокам декорирован резными деревянными пальметтами. Материал: отделка – шпон тополя (?). Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(62) (площадь 64,5 кв. м) Стол Стол на четырех зигзагообразных ножках, с овальной столешницей шоколадно-розового мрамора в деревянной оправе. В центре крестообразной проножки – сложная точеная резная деталь (балясина), соединяющая ее со столешницей. Балясина орнаментирована резными акантовыми листьями и жгутиком. Проножка декорирована накладными деревянными акантовыми листьями. Материал: массив и шпон красного дерева, мрамор. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резными деталями в виде розетки и пальметт. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем (обивка полушерстяной тканью поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка с резьбой в виде калачиков и розеток; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Секретер Секретер трехъярусный, на ножках. Нижняя и верхние части двухстворчатые; средняя представляет собой закрытую крышку письменного стола, за которой – шесть потайных ящиков (ручки бронзовые). Верхний ярус (за створками), декорированный пилястрами с коринфской капителью, имеет восемь потайных ящиков с ручками и большое отделение в центре за дверцей; вверху фигурная полка. В нижней части – полка. Завершение секретера в виде криволинейного профилированного карниза. Материал: отделка – шпон ценных пород деревьев. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый шкаф на ножках. Створки в нижней части декорированы филенками сложной формы, в верхней – остеклены. Створки фланкированы резными витыми лопатками. Профилированный карниз с порезкой В нижней части створки с фигурными филенками, в верхней – стекло. По бокам лицевой стороны – пилястры. Карниз профилированный. Шкаф декорирован орнаментом в виде удлиненных арочек. Материал – дуб. Техника: фанеровка (?), резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем и жесткой фигурной сквозной спинкой с резным орнаментом в виде калачиков и жгутика. Локотники жесткие сквозные, заканчивающиеся волнитообразными завитками. Передние ножки типа кабриоль, задние – квадратные в сечении, с легким изгибом. Обивка полушерстяной тканью поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная. Подлокотники жесткие с резными волнтами. Ножки слегка изогнуты. Обивка поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная. Подлокотники жесткие с резными волнтами. Ножки слегка изогнуты. Обивка поздняя. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Стол Стол на трех точеных каннелированных ножках с круглой столешницей бело- серого мрамора с профилированным краем. Царга широкая гладкая с тонкой полоской порезки в виде остролистов. Ножки столика опираются на проножку с волнитообразными завершениями. Центральная часть сложной формы с завершением в виде пики. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 15-Н(53) (площадь 12,7 кв. м) Шкаф Книжные двухъярусные шкафы: четырехстворчатый и пятистворчатый. Нижний ярус – глухой, верхний – остеклен. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон красного дерева.

Техника: фанеровка. Количество – 2 единицы. Помещение 15-Н(70) (площадь 50, 3 кв. м) Печь Угловая, квадратная в плане, одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз. Дверца топки латунная. Помещение 15-Н(70) (площадь 50, 3 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый шкаф. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз декорирован порезкой. Боковые стороны шкафа декорированы филенками. Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз, невысокий аттик (дверца топки поздняя). Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения препаратов: одностворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные (отсутствуют детали карниза). Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый шкаф, декорированный каннелированными лопатками и консолями. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз. Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(66) (площадь 58, 5 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения препаратов: одностворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные (отсутствуют детали карниза). Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый шкаф, декорированный каннелированными лопатками и двумя консолями. Створки остеклены и разделены декоративными деревянными планками. Венчающий выносной профилированный карниз. Материал: дуб (?). Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м) Стол Стол на четырех точеных ножках, соединенных проножкой. Столешница прямоугольной формы. Царга декорирована резными розетками. Материал – дерево. Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(63) (площадь 24, 0 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения препаратов: двухстворчатый, установлен на столике. Шкаф декорирован каннелированными лопатками, консолями и филенками. Венчающий выносной профилированный карниз. Ножки столика точеные. Материал – дуб (?). Помещение 15-Н(131) (площадь 40, 2 кв. м), выходит в помещение 15-Н (135) (площадь 42, 3 кв. м) Печь Средостенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный. Дверца топки чугунная с двумя ручками. Помещение 15-Н(133) (площадь 25, 8 кв. м), выходит в помещение 15-Н (132) (площадь 46, 5 кв. м) Печь Средостенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный. Дверца топки чугунная с двумя ручками. Помещение 14-Н(3) (площадь 75, 2 кв. м) Стол Стол письменный, двухтумбовый на четырех ножках-балясинах. Столешница прямоугольной формы с углублением, обтянута зеленым сукном, в каждой тумбе три ящика, в царге – один. Стол декорирован трехчетвертными резными колонками. Материал – дуб (?). Помещение 14-Н(5) (площадь 33, 0 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем. Спинка гладкая, прямоугольная, декорирована резным чешуйчатым орнаментом. Подлокотники жесткие с резными воллутами. Ножки слегка изогнуты. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Печь Печь угловая, двухъярусная, на высоком цоколе, облицованная рельефными зелеными изразцами; ярусы разделены полочкой с орнаментом в виде иоников и порезки из акантовых листьев. Фриз с орнаментом из окружностей. Выносной венчающий карниз повторяет рисунок полочки. Невысокий аттик представляет собой чередующиеся акантовые листья и пальметты. Остальные изразцы – квадратной формы с орнаментом листьев и розеток. Дверцы душника и топки – латунные с ручками-кнопками. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Подставка для цветов Подставка для цветов резная, в восточном стиле, в виде четырех драконов, поддерживающих кашпо. Материал: массив красного дерева. Техника: резьба. Количество: 2 единицы. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Постамент Постамент: восьмигранная поверхность, подстолье сложной конфигурации на кубическом объеме; основание ступенчатое и квадратное в плане. Все детали постамента резные на индийскую тематику. Материал: красное дерево. Техника: резьба. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Бюро (нижняя часть) Дубовое двухтумбовое бюро, тонированное под черное дерево. Столешница слегка скошена и обита зеленым сукном. Материал – дуб. Техника: тонирование под черное дерево, резьба. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Стол Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках-балясинах. Прямоугольная



столешница обита зеленым сукном. В царге – три ящика. Материал – дуб. Техника: покрытие лаком, резьба. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Скамья Студенческая скамья, тонированная под черное дерево на четырех точеных ножках-балясинах. Сиденье жесткое. Материал – хвойное дерево (?). Техника: токарная работа. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Стол Письменный стол на четырех изогнутых ножках в характере второго рококо. Столешница обита зеленым сукном. В царге – два ящика. Ножки декорированы растительным резным рнаментом. Материал: отделка – шпон орехового дерева. Техника: тонирование под красное дерево, резьба. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Витрина-этажерка Витрина с остекленной горизонтальной витриной и тремя открытыми полками. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Часы Напольные часы, прямоугольный корпус которых завершен фронтоном с бронзовым шпилем. Дверца корпуса декорирована филенкой. Ребра декорированы . каннелированных колонн коринфского ордера. дерева («пламя»), латунь, бронза. Техника: фанеровка, литье, гравировка. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Витрина Музейная витрина на четырех точеных ножках. Горизонтальная поверхность скошена и остеклена; вертикальная также остеклена и завершена аттиком, на котором надпись – «8-го февраля 1869 г.». Материал – дерево. Техника: французский лак. Количество – 2 единицы. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Витрина Музейная витрина на четырех точеных ножках с прямоугольной остекленной горизонтальной витриной. Материал – дерево. Техника: французский лак. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем и жесткой спинкой. Сиденье обтянуто зеленым сукном, подлокотники жесткие, заканчивающиеся волютами. Спинка гладкая с фигурными краями, ножки слегка изогнуты. Материал: отделка – шпон ореха. Техника: фанеровка, резьба. Количество – 2 единицы. Помещение 20-Н(14) (площадь 169,4 кв. м) Стул Резной стул на четырех точеных ножках, соединенных тремя проножками. Сиденье и спинка мягкие. Спинка декорирована резными стойками и завершается резным растительным орнаментом. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева, латунь, гранитоль. Техника: токарная работа, резьба. Количество – 4 единицы. Помещение 20-Н(13) (площадь 45,8 кв. м) Столик Круглый резной столик. Подстолье в виде широкого резного стержня, заканчивающимся тремя изгибающимися подставками в виде стилизованных птичьих голов. Верхняя поверхность столешницы гладкая, бока слегка скошены и декорированы резьбой в восточном стиле. Материал: шпон и массив красного дерева. Техника – резьба. Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м) Горка-витрина Витрина на четырех изогнутых ножках. Лицевая и две боковых стороны остеклены. Резьба в восточном стиле. Внутри три полки, одна из которых имеет сложную форму. Полки поддерживаются резным деревом. Задняя стенка с внутренней стороны имеет резной рисунок «пальмы». Материал: шпон и массив красного дерева. Техника – резьба. Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м) Диван Диван с мягким сиденьем и мягкой спинкой на четырех прямых каннелированных ножках. Материал: дерево, ткань, бронзировка, позолота. Техника – резьба. Количество – 2 единицы. Помещение 20-Н(12) (площадь 53,10 кв. м) Стол Письменный двухтумбовый стол с прямоугольной столешницей, обтянутой зеленым сукном. Дверцы тумбы и боковые поверхности декорированы фигурейными филенками. В царге – три ящика. Материал – дуб. Техника – резьба. Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м) Кресло Мягкое кресло с накладными латунными и бронзовыми деталями в стиле ампира. Стойки подлокотников выполнены в виде крылатых сфинксов. Передние ножки в виде лап животного. Спинка декорирована накладными латунными женскими фигурами и имеет треугольное завершение. Материал: отделка – шпон красного дерева, латунь, бронза. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м) Диван Диван в виде скамьи. Материал: отделка – шпон красного дерева. Помещение 20-Н(11) (площадь 48,10 кв. м) Шкаф Двухъярусный шкаф на ножках. В нижней части – два ящика, в верхней – две створки. Завершение в виде фронтона с резным декором. Лицевая сторона оформлена резным орнаментом плавных очертаний. Материал: отделка – шпон ореха. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 20-Н(8) (площадь 13,7 кв. м) Шкаф Четырехстворчатый шкаф на ножках. Две крайние створки – глухие, две центральные – остеклены. Поверхность шкафа покрывает резьба: растительный орнамент, кариатиды, маскароны. В центре – часы. Профилированный выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: тонирование под черное дерево, резьба. Помещения III этажа Помещение 16-Н(4) (площадь 75, 4 кв. м) Люстра Люстра на пять светоточек, стержень в виде балясины, кронштейны слегка изогнуты. Люстра декорирована розеткой в виде раскрывающихся листьев аканта (плафоны поздние). Материал – металл желтого цвета. Количество – 2 единицы. Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Люстра Люстра на три светоточки, стержень в виде балясины, кронштейны слегка изогнуты (плафоны поздние). Материал – металл желтого цвета. Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Стол Письменный стол, двухтумбовый, без ножек. Столешница прямоугольная, обита зеленым сукном. Царга гладкая, с рабочей стороны три ящика. Тумбы декорированы филенками, в том

числе две дверцы. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка. Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Кресло Кресло с жесткими спинкой, сиденьем и сквозными подлокотниками закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру. Материал – ясень (?). Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Диван Диван с жесткими сиденьем и спинкой на четырех точеных ножках. Спинка состоит из трех квадратных с закругленными краями частей. Материал – ясень (?). Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Стул Стул с жесткими спинкой и сиденьем закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру. Материал – ясень (?). Количество – 4 единицы. Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Стол Стол с прямоугольной столешницей. Подстолье в виде двух стержней, соединенных между собой и заканчивающихся двумя изогнутыми ножками. Материал – ясень (?). Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) Шкаф Книжный двухъярусный шкаф. В верхней части нижнего яруса два выдвижных ящика. Створки декорированы фигурными филёнками с розетками-паттернами в углах. Лопатки. Профилированный карниз. Материал – дуб. Помещение 16-Н(5) Стул Стул с мягким сиденьем и спинкой. Передние ножки в виде точеных балясин, спинка с полукруглым завершением (обивка поздняя). Количество – 2 единицы. Помещение 16-Н(5) (площадь 32, 4 кв. м) диван Диван с мягким сиденьем и спинкой. Подлокотники мягкие в виде валиков. Спинка завершается трехчастным резным карнизом, орнаментированным раковиной и волнитообразными завитками (обивка поздняя). . Помещение 16-Н(8) (площадь 135,7 кв. м) Кресло Кресло с жесткими спинкой, сиденьем и сквозными подлокотниками закругленных форм. Передние ножки в виде балясин, задние слегка отогнуты. Ножки соединены перекладиной по периметру. Материал – ясень (?). Помещение 18-Н(7) (площадь 44,5 кв. м) Стул Стул с мягким сиденьем и спинкой обтянутыми коричневым гранитом и закреплены металлическими фигурными кнопками. Передние ножки в виде балясин сложного рисунка. Спинка прямоугольная, под мягкой частью которой – резная деталь в виде перевернутого конуса. Ножки соединены проножкой. На одном стуле поздняя обивка. Количество – 3 единицы. Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м) Кресло Кресло с мягким сиденьем (обивка поздняя) и жесткой сквозной спинкой. Спинка полукруглая; волнообразная перекладина с резными розетками. Царга гладкая. Передние ножки слегка выгнуты, задние – слегка отодвинуты назад. Одна задняя ножка отсутствует. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м) Шкаф Книжный шкаф с двумя выгнутыми створками на ножках. Верхняя часть остеклена, нижняя – глухая. Ножки соединены полочкой, передние декорированы резными лебедями. Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка. Помещение 19-Н(17) (площадь 26,3 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. Профилированный карниз, невысокий аттик. Дверца топки чугунная с орнаментом. Помещение 19-Н(3) (площадь 18,4 кв. м) Стол Письменный стол на четырех изогнутых ножках. Царга гладкая, с лицевой стороны два ящика. Столешница прямоугольная, обтянута зеленым сукном. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 19-Н(3) (площадь 18,4 кв. м) Стол Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках в виде многогранных перевернутых конусов. Столешница прямоугольная с заглублением, обтянута зеленым сукном. В каждой тумбе по три ящика. В центре царги – один ящик. Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый двухъярусный шкаф. Верхний ярус остеклен и немного отодвинут вглубь. Дверцы нижнего яруса глухие и декорированы резными жанровыми сценками. Над дверцами – два ящика. Створки фланкируют стилизованные резные атланты. Венчает шкаф фриз, декорированный резьбой растительного характера и выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: резьба, окраска. Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый двухъярусный шкаф. Верхний ярус остеклен и немного отодвинут вглубь. Дверцы нижнего яруса глухие и декорированы резным растительным орнаментом. Над дверцами – два ящика. Створки фланкируют стилизованные резные кариатиды. Венчает шкаф выносной карниз. Материал – дуб (?). Техника: резьба, окраска. Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м) Шкаф Книжный двухстворчатый одноярусный шкаф. Створки остеклены, разделены декоративными деревянными планками и фланкированы каннелированными лопатками. Карниз профилированный. Материал: дерево. Помещение 20-Н(6) (площадь 44,1 кв. м) Стол Письменный стол на четырех изогнутых ножках (одна ножка отсутствует). Царга гладкая, с лицевой стороны два ящика. Столешница прямоугольная, обтянута зеленым сукном. Материал: дерево. Техника: фанеровка, резьба. Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик. Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м) Шкаф-витрина Витрина одноярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 11 единиц. Помещение

21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м) Шкаф-витрина Витрина двухъярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Верхний ярус по глубине меньше нижнего. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы. Помещение 21-Н(5) (площадь 50, 6 кв. м) Шкаф-витрина Витрина двухъярусная двухстворчатая. Створки остеклены. Верхний ярус по глубине меньше нижнего. Карниз профилированный. Материал – ясень (?). Количество – 2 единицы. Помещение 21-Н(6) (площадь 43, 7 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик. Помещение 21-Н(12) (площадь 14, 6 кв. м) Стол Письменный колонками. Царга выпуклая и декорирована геометрическим орнаментом. В царге – три ящика. Материал – дуб (?). Техника: резьба. Помещение 21-Н(22) (площадь 96, 3 кв. м) Шкаф-витрина Двухъярусная двухстворчатая витрина. Нижний ярус – глухой, декорирован филёнками. Верхний ярус остеклен, каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Боковые стенки верхнего яруса также остеклены. Углы декорированы лопатками и стилизованными лапами животных. Материал: отделка – шпон ореха (?). Техника: фанеровка, резьба, покрытие лаком (?). Количество – 6 единиц. Помещение 21-Н(13) (площадь 32, 6 кв. м) Шкаф-витрина Двухъярусная трехстворчатая витрина. Нижний ярус – глухой, декорирован филёнками. Верхний ярус остеклен, каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Боковые стенки верхнего яруса также остеклены. Углы декорированы лопатками и стилизованными лапами животных. Материал: отделка – шпон ореха (?). Техника: фанеровка, резьба, покрытие лаком (?). Количество – 2 единицы. Помещение 21-Н(2) (площадь 29, 6 кв. м) Витрина Шестигранная трехъярусная витрина. Два верхних яруса остеклены, нижний – глухой. Каждое ребро декорировано колонкой. Карниз гладкий. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка. Помещение 21-Н(17) (площадь 20, 1 кв. м) Шкаф-витрина Витрина одноярусная двухстворчатая. Створки и боковые стенки остеклены. Каждая створка разделена декоративной деревянной планкой. Карниз профилированный. Материал – дерево. Количество – 2 единицы. Помещение 20-Н(5) (площадь 106, 2 кв. м) Печь Печь средистенная, разновысотная, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный (дверцы топок утрачены). Помещение 22-Н(13) (площадь 49, 9 кв. м) (Гербарная комната) Шкафы и галерея Одномаршевая деревянная лестница, соединяющая два яруса. Шкафы располагаются по периметру. Нижняя часть створок – глухая, верхняя часть каждой створки остеклена восьмью стеклами. Материал: ясень. Количество: Нижний ярус: одностворчатый – 9 единиц; двухстворчатый – 9 единиц. Верхний ярус: одностворчатый, – 9 единиц; двухстворчатый, включая шкаф над окнами – 12 единиц. Помещение 22-Н(13) (площадь 49, 9 кв. м) (Гербарная комната) Печь Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топочного отверстия утрачена). Помещение 22-Н(10) (площадь 26, 8 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик (дверца топочного отверстия утрачена). Помещение 22-Н(9) (площадь 23, 2 кв. м) Печь Угловая одноярусная печь на цоколе, облицованная белыми изразцами. Карниз профилированный, за которым – невысокий аттик. Дверца топочного – чугунная с орнаментом. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц) Помещение I этажа Шкаф Двухстворчатый двухъярусный шкаф для хранения коллекций. Створки глухие, декорированные филёнками. Ярусы разделены полочкой. За каждой створкой по двенадцать ящиков. Карниз профилированный, под которым – три граненных резных детали. Материал – дуб. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц) Помещение I этажа Шкаф Шкаф для хранения коллекций. Узкий высокий шкаф с двадцатью ящиками, каждый из которых имеет две ручки. По краям – каннелированные лопатки. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон красного дерева (?). Техника: фанеровка, резьба. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц) Помещение I этажа Шкаф Одноярусный двухстворчатый шкаф для хранения коллекций. Дверцы декорированы филёнками, карниз профилированный. Внутри четыре вертикальных отделения с ящичками. На карнизе прикреплена табличка с надписью прописными буквами «Коллекция жуков ... Лаборатория Н. Н. Соколова». Материал: отделка – шпон красного дерева. Техника – фанеровка. Количество – 2 единицы. Здание Химической лаборатории (Университетская наб., 7-9-11, литера Ц) Помещение I этажа Шкаф Одноярусный двухстворчатый шкаф для хранения коллекций на четырех круглых ножках. Створки глухие, декорированные филёнками. Внутри ящички разных размеров. Карниз профилированный. Материал: отделка – шпон ясеня (?). Техника – фанеровка. Количество – 3 единицы. Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А Помещение IV этажа Помещение 290 (площадь 51, 0 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения бумаг с глухими створками, декорированными филёнками. Карниз в виде медной сетки. Материал: отделка – шпон ясеня

(?). Количество – 2 единицы (один – шестистворчатый, другой – четырехстворчатый). Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А Помещение 291 (площадь 25, 1 кв. м) Стол Письменный двухтумбовый стол на четырех ножках-балясинах, декорированных резным орнаментом. Три ящика в царге декорированы растительным резным орнаментом. Столешница обита черным гранитом. Материал – дуб. Техника – резьба. Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А Помещение 291 (площадь 25, 1 кв. м) Кресло Кресло с мягкими сиденьем и спинкой (обиты коричневым гранитом). Нижняя часть спинки в виде миниатюрной балюстрады. Стойки локотников и бока спинки в виде львиных голов. Передние ножки в виде балясин. Проножка без резьбы. Материал – дуб. Техника: резьба, токарная работа. Количество – 2 единицы. Здание физико-математического факультета Высших (Бестужевских) курсов Средний пр. В.О., д. 41, литера А Помещение 301 (площадь 44, 9 кв. м) Шкаф Шкаф для хранения бумаг, трехстворчатый. Створки глухие, декорированные фигурными филёнками, по периметру которых планка тонированная под черное дерево. Карниз профилированный. Петли латунные. Материал: основа – дерево, отделка – шпон красного дерева. Техника: фанеровка, тонирование.

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта "здание Двенадцати коллегий", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Императорский Санкт-Петербургский университет" № 10-253 от 03.06.2011 г.

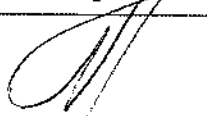
9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

17

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

25 . 10 . 2023

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



**Приложение № 7 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копии заданий, выданных органом охраны на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия;  
копия разрешения, выданного органом охраны на проведение работ  
по сохранению объекта культурного наследия**

**СОГЛАСОВАНО:**

в.о. Заместитель по эксплуатации материально-технической базы первого проректора

(должность)

ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 19 г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 19 г.

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия**

от 11 НОЯ 2019 № 01-52-882/19-0-2  
(Ремонт помещений)

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее-реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

«Здание Двенадцати Коллегий», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001г. № 527

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Василеостровский район

(населенный пункт)

улица

Университетская наб.

д.

7-9-11

корп./стр.

А

офис/кв.

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)



улица	Университетская наб.				д.	7-9-11			корп./стр.	-			офис/кв.	-	
СНИЛС	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	0	0	0	0	6	0	8	9		

Ответственный представитель:

Кузьмин Константин Анатольевич

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

Контактный телефон:

8-921-757-06-00

Адрес электронной почты:

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	26.06.2014
Номер	13061
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения» 13 января 2015 года № 10-3 заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия Агановой Г.Р.

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Распоряжение об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» от 03.06. 2011г. № 10-253.

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Архив КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

**Раздел 1. Предварительные работы:**

- Исходно-разрешительная документация;
- Фотофиксация объекта культурного наследия: до начала проведения работ
- Акта определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Обмеры помещений в которых отсутствует	При необходимости, возникшей в процессе



архитектурно-художественная отделка (в необходимом объеме для составления дефектной ведомости)	производства работ, выполнение дополнительных обследований
--	--

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
Не требуется	Не требуется

### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация на ремонт помещений в которых отсутствует архитектурно-художественная отделка с целью поддержания в эксплуатационном состоянии объекта без изменения предмета охраны памятника в следующем составе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснительная записка;</li> <li>- дефектная ведомость.</li> </ul> <p>Рабочей документацией предусмотреть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Необходимые отделочные, малярные работы в соответствии с назначением помещений и действующими строительными нормами.</li> <li>2. Ремонт полов и их основания (в случае необходимости) с заменой покрытия на новое по условиям требования эксплуатации помещения.</li> <li>3. Мелкий ремонт оконных и дверных заполнений с окраской откосов.</li> <li>4. Ремонт инженерных сетей (отопление, водопровод, канализация, электрические сети и т.п.) - в случае необходимости.</li> </ol>	<p>Ведение специального журнала и выполнение фотофиксации: до начала, вовремя и после окончания работ.</p>

### Раздел 5. Отчетная документация:

По окончании работ представить в КГИОП отчетную документацию по всем видам выполненных работ в течение трех месяцев после окончания работ на объекте в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы».

### 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные



работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

#### **Задание подготовлено:**

Главный специалист отдела

Петроградского и

Василеостровского районов

(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Левхова Вероника Владимировна

(Ф.И.О. полностью)



**СОГЛАСОВАНО:**Заместитель  
первого проректора

(должность)

К.А. КУЗЬМИН

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 \_\_\_\_ г.

М.П.

**УТВЕРЖДАЮ:**Начальник Управления  
по охране и использованию объектов  
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

Т.Е. Ломакина

(подпись)

(Ф.И.О.)

20 \_\_\_\_ г.

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

от 14 МАР 2022 № 01-21-321/22

(реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Здание Двенадцати Коллегий» - объект культурного наследия федерального значения в составе объект культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» (на основании Постановления Правительства РФ № 527 от 10.07.2001г.)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
Наб.	Университетская	д.	7-9-11	лит.	А	офис/кв.	-

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

**Собственник (законный владелец):**

ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
-----------------

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
-----------------

(населенный пункт)

Наб.	Университетская				д.	7-9-11			Лит.			А		офис/кв.			-
ИНН	7	8	0	1	0	0	2	2	7	4	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	0	0	0	0	6	0	8	9				
Ответственный представитель:					Кузьмин Константин Анатольевич												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					8(921)757-06-00												
Адрес электронной почты:					o.golovanova@spbu.ru												

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	26.06.2014
Номер	13061
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» утверждены распоряжением КГИОП от 13.01.2015 № 10-3.
--

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» утвержден распоряжением КГИОП от 03.06.2011 № 10-253.
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта**



**культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### **Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### **Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования



<p>по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект реставрации <b>предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов)</b> разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,</p>	



или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

## **9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть и 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

## **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии



с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

#### Задание подготовлено:

Главный специалист  
отдела памятников ДПИ  
Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП  
(должность, наименование органа охраны  
объектов культурного наследия)

  
(Подпись)

Пашкова-Межевич  
Юлия Евгеньевна  
(Ф.И.О. полностью)



## ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ \_\_\_\_\_

Исх. №

Рег. № 01-26-679/25-0-0 от 02.04.2025

№01-26-679/25-0-1 от 18.04.2025 **АЗРЕШЕНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	1	6	5	9	4	9	5	4	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	1	4	7	8	4	7	3	1	6	5	5	0	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

192249

(индекс)

Санкт-Петербург, вн. тер. муниципальный округ  
Александровский

(Субъект Российской Федерации, город)

просп. Александровской фермы, д. 29, лит. Е, пом. 29-Н, оф.  
25-А

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00405340

(№ лицензии)

26.12.2018

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

Научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на проведение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов»

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет») (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)



Основание для выдачи разрешения:  
Договор - подряда (контракт) на  
выполнение работ:

Договор № 229/24/ОАЭ/223/ЕД от 17.12.2024  
Договор № 03/25 от 17.01.2025

(дата и №)

Заключенный с: Санкт-Петербургский государственный университет

ИНН  
ОГРН/ОГРНИП

7	8	0	1	0	0	2	2	7	4	-	-			
1	0	3	7	8	0	0	0	0	6	0	8	9	-	-

Адрес места нахождения  
(места жительства)

199034	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

Университетская наб., д. 7/9

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно

- Задание КГИОП от 24.08.2017 № 01-52-2103/17-0-2  
- Задание от 14.03.2022 № 01-21-321/22-0-1 (ДПИ)  
- Программа работ по комплексным научным исследованиям на объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, в рамках разработки проектной документации на проведение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов»

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана))

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью «МАСК»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИИИ

7	8	0	6	5	8	1	5	7	9	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	2	1	7	8	0	0	0	1	0	1	0	8	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

№ ЛО40-00103-  
00/00410210

(№ лицензии)

29 03 2022

(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

195176 (индекс)	Санкт-Петербург, вн. тер. муниципальный округ Полустрово (Субъект Российской Федерации, город)
--------------------	--

(Субъект Российской Федерации, город)

ш. Революции, д. 12, к. 5, лит. А, пом. 19

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной

—

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:

—

(должность, Ф.И.О.)

—

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИИИ

[illegible]

ОГРН/ОГРНИП

[illegible]

Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ) на осуществление  
авторского надзора и научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:

-
(должность, Ф.И.О.)
-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:

-
(должность, Ф.И.О.)

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление  
технического надзора:

-
(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения  
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «28» ноября 2025 года**

**Временно исполняющий  
обязанности заместителя  
председателя КГИОП**

Должность уполномоченного лица

КГИОП

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B  
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

**Е.Е. Ломакина**  
(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____ (должность получившего разрешение)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)
"        "        20        г. _____ Исполнитель		
В.В. Левхова _____ (ФИО)	8 (812) 417-43-20 _____ (телефон)	
О.В. Данилова _____ (ФИО)	8 (812) 710-48-76 _____ (телефон)	



**Приложение № 8 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Документы технического учета:**  
копия технического паспорта здания;  
копии поэтажных планов здания

Российская Федерация

Проектно Инвентаризационное Бюро  
Василеостровского района

## ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Учебно-научное  
(название нежилого строения)

район Василеостровский  
город (пос.) Санкт-Петербург  
улица (линия) Университетская наб., д.7-9-11.  
Литер «А»

Квартал № 6  
Инвентарный № 16

ПЯТНО ЗАСТРОЙКИ д.№7-9-11.  
ПО УНИВЕРСИТЕТСКОЙ НАБ.

Литер «А»

МАСШТАБ 1 : 500

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ





Проектно-инвентаризационное бюро  
Исполнительного комитета Василеостровского районного  
Совета депутатов трудящихся.

*Иис 6/16*

## **ОПИСАНИЕ**

**земельного участка**

**дома № 7-9-11 по Университетской наб.**

Съемка произведена \_\_февраль\_\_ 2002 г.









<b>VI. Описание конструктивных элементов здания и определения износа</b> Литера <u>А</u> Год постройки до 1722-42 Число этажей <u>2-3</u> Группа капитальности <u>II</u> Вид внутренней отделки <u>повышенная</u>										
№ п.п.	Описание конструктивных элементов	Наименование конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.д.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в проц.	Удельный вес конструктивного элемента с поправками	Износ в проц.	Проц износа к строению гр. 7 х гр. 8 / 100	Текущ. измен.	
									Износ в проц.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Элемента	К строению
1	Фундаменты	бутовые ленточные		8	.	8	35	2,8		
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные с наружной штукатуркой среднего арх. оформления		20		20	35	7		
	б) перегородки	деревянные		8		8	35	2,8		
3	чердачное	70%-деревянные		12	7	5	35	1,75		
		15%-кирпичные своды								
		15%-кирп своды по мет балкам								
	междуетажное	80%-кирп своды								
		10%-кирп своды по мет балкам								
		10%-деревянные								
	надподвальное									
4	Крыша	стропила деревянные		5		5	45	2,25		
		кровля железная								
5	Полы	паркетно-щитовые		5		5	40	2		
		плиточные, дощатые, цементные, асфальтовые								
6	оконные	двойные створные повышенного качества, сосновые		8		8	45	3,6		
	дверные	сосновые повышенного качества								
7	Внутренняя отделка	окраска, штукатурка								
		оклейка обоями								
8	отопление	да		19		19	40	7,6		
	водопровод	да								
	канализация	да								
	горячее водоснаб.	да								
	душ	да								
	электроосвещ.	да								
	радио	да								
	телефон	да								
	вентиляция	да								
	подъемник	1 шт								
9	Прочие работы	лестницы на мет. косоурах с плиточными ступенями		15		15	35	5,25		
Итого				100 X		93 X		35,05		
Процент износа, приведенный к 100 по формуле				процент износа (гр.9)х100				38%		
				удельный вес группы (7)						



[illegible]





## XI. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстанови- тельная стои- мость	Проц. износа	Действитель- ная стоимость в рублях
			Длина (м)	Ширина высота (м)	Площадь (кв. м)								

## XII. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит	действитель- ная	восстановит	действитель- ная	восстановит	действитель- ная	восстановит	действитель- ная
1969г.	2985727	1851151						

“ 04 “ 02 2002 г.

“ 04 “ 02 2002 г.

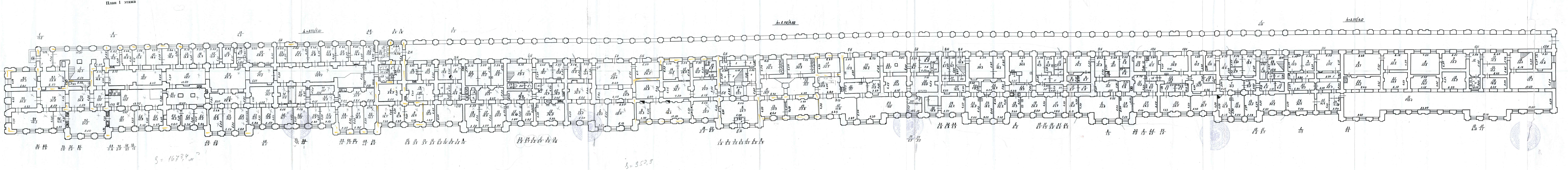
“ 04 “ 02 2002 г.

Исполнитель  (Орлова И.Х.)  
 Проверил  (Панина Л.Г.)  
 Начальник филиала  (Захаров А.И.)

## XIII. Отметка о последующих обследованиях.

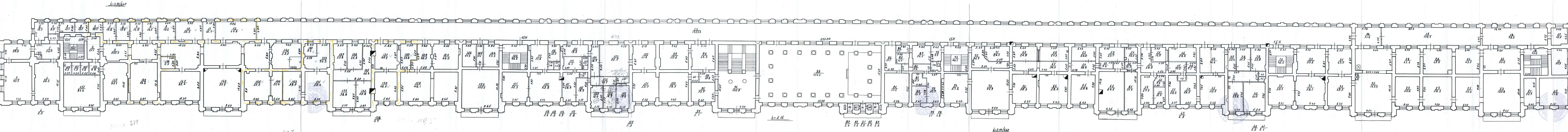
Дата обследования	“ ” 200 г.	“ ” 200 г.	“ ” 200 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник филиала			





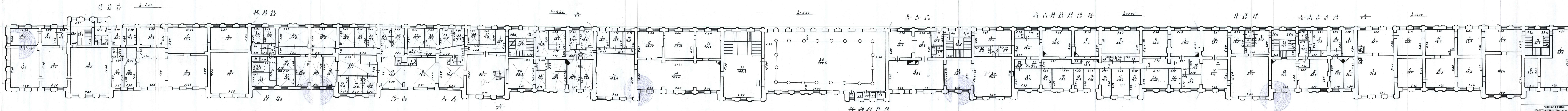


### План 2 этаж





План 3 этажа



Филиал ГУИОН Проектно-инженерно-архитектурное бюро Василеостровского района г.Санкт-Петербург		Инв.№ 6/16
Лист 4	Путыжные планы на строительство дома №7-9-11 по Университетскому району Литер «А»	Лист № 4 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О. Подпись
04.02.2002	Начальник филиала	Захаров А.В.
04.02.2002	Инженер бригадир	Павлова Л.Г.
04.02.2002	Исполнитель	Орлова И.Х.



**Приложение № 9 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Правоустанавливающие документы:**

копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости



**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**

полное наименование органа регистрации прав

**Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости**

**Сведения о характеристиках объекта недвижимости**

На основании запроса от 16.05.2025, поступившего на рассмотрение 16.05.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:	78:06:0002006:2011		
Номер кадастрового квартала:	78:06:0002006		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:6:2006:12:1; Кадастровый номер 78:6:2006:12:1		
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А		
Площадь:	21537.7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Университет		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют		
Год завершения строительства:	1941		
Кадастровая стоимость, руб.:	1732333142.25		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002006:12		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002006:2253, 78:06:0002006:2254, 78:06:0002006:2255, 78:06:0002006:2256, 78:06:0002006:2257, 78:06:0002006:2258, 78:06:0002006:2259, 78:06:0002006:2260, 78:06:0002006:2261, 78:06:0002006:2262, 78:06:0002006:2263, 78:06:0002006:2264, 78:06:0002006:2265, 78:06:0002006:2266, 78:06:0002006:2267, 78:06:0002006:2268, 78:06:0002006:2269, 78:06:0002006:2270, 78:06:0002006:2271, 78:06:0002006:2272, 78:06:0002006:2273, 78:06:0002006:2274, 78:06:0002006:2275		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, 781520331370056, представляющего собой историко-культурную ценность, Ансамбль и Сад ботанический. Входит в ансамбль: Императорский Санкт-Петербургский университет, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженерере:		Лапин Антон Юрьевич, дата завершения кадастровых работ: 09.04.2019  Лапин Антон Юрьевич, СНИЛС 05927128277, договор на выполнение кадастровых работ от 15.10.2018 № 1-181029, дата завершения кадастровых работ: 10.02.2021	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен. срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Собянина Екатерина Владимировна, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", 7801002274	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48			
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-33/028/2013-216 20.01.2014 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	12.04.2023 09:21:54
		номер государственной регистрации:	78:06:0002006:2011-78/011/2023-12
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.11.2022 по 30.10.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Северный вендинг", ИНН: 7801611621, ОГРН: 1137847348980
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления, № 01/1-56-29-СПбГУ, выдан 11.11.2022, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3  Дополнительное соглашение к договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, выдан 30.03.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
		Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-15-СПбГУ, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2023-2	
		Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 19.10.2023, дата государственной регистрации: 27.11.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-5	
		Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-35-СПбГУ, выдан 14.11.2023, дата государственной регистрации: 21.05.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2024-3	
		Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 31.10.2024, дата государственной регистрации: 21.11.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2024-6	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет", ИНН: 7801002274, ОГРН: 1037800006089
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Оперативное управление 78-01-177/2004-305.1 04.08.2004 00:00:00



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2		Всего листов раздела 2: 6	
Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 48	
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.2 данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	12.04.2023 09:21:54	
	номер государственной регистрации:	78:06:0002006:2011-78/011/2023-12	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.11.2022 по 30.10.2027	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Северный вендинг", ИНН: 7801611621, ОГРН: 1137847348980	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	<p>Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления, № 01/1-56-29-СПбГУ, выдан 11.11.2022, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, выдан 30.03.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-15-СПбГУ, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2023-2</p> <p>Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 19.10.2023, дата государственной регистрации: 27.11.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-5</p> <p>Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-35-СПбГУ, выдан 14.11.2023, дата государственной регистрации: 21.05.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2024-3</p>	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
			Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 31.10.2024, дата государственной регистрации: 21.11.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2024-6
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.2	вид:	Аренда	
	дата государственной регистрации:	13.11.2019 17:27:55	
	номер государственной регистрации:	78:06:0002006:2011-78/033/2019-5	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 13.11.2019 с 01.02.2019 по 31.01.2024	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Ксерокопии А.Г.", ИНН: 7806393166, ОГРН: 1089847305008	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления, № 129, выдан 01.02.2019, дата государственной регистрации: 13.11.2019, номер государственной регистрации: 78:06:0002003:2-78/033/2019-8  Дополнительное соглашение к договору аренды от 01.02.2019 № 129, выдан 01.03.2019	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Здание				
вид объекта недвижимости				
Лист № 5 раздела 2		Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483				
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011		
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		дата государственной регистрации:	04.08.2004 00:00:00	
		номер государственной регистрации:	78-01-177/2004-305.2	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
		основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:4000

Условные обозначения:



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности


инициалы, фамилия



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
	2	3	4	5	6	7
1	95085.01	112682.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	95096.22	112702.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	95086.1	112708.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	95087.07	112710.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	95076.47	112716.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	95075.47	112714.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	95067.77	112718.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	95067.9	112718.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	95065.8	112720.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	95065.67	112719.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	95058.05	112724.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	95059.03	112725.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	

13	95048.43	112731.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	95047.44	112730.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	95039.72	112734.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	95039.84	112734.77	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	95037.74	112735.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	95037.61	112735.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	95029.9	112740.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	95030.88	112741.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	95020.35	112747.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	95019.36	112746.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	95011.68	112750.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	95011.8	112750.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	95009.7	112751.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	95009.56	112751.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	95001.73	112756.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	95002.71	112757.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	94992.2	112763.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p><p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p><p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p></div>	инициалы, фамилия


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	

30	94991.2	112761.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	94983.68	112766.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	94983.81	112766.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	94981.71	112767.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	94981.58	112767.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	94973.68	112771.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	94974.7	112773.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	94964.02	112779.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	94963.06	112777.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	94955.46	112782.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	94955.58	112782.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	94953.31	112783.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	94953.21	112783.55	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	94945.67	112787.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	94946.59	112789.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	94935.91	112795.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	94934.94	112793.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют


полное наименование должности		<div><p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p><p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p><p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p><p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p></div>	инициалы, фамилия



Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 5.1			Всего листов раздела 5.1: 8		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483						
Кадастровый номер:			78:06:0002006:2011			
47	94927.3	112798.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	94927.44	112798.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	94925.29	112799.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	94925.17	112799.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	94917.38	112803.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	94918.38	112805.43	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	94907.82	112811.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	94906.83	112809.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	94899.16	112814.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	94899.3	112814.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	94897.11	112815.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	94896.99	112815.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	94889.26	112819.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	94890.24	112821.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	94879.72	112827.33	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	94878.75	112825.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	94870.99	112829.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		<div>  <div> <div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН</div> <div>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</div> <div>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</div> <div>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</div> <div>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</div> </div> </div>	инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 5 раздела 5.1			Всего листов раздела 5.1: 8		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483						
Кадастровый номер:			78:06:0002006:2011			
64	94871.12	112830.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	94869.02	112831.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	94868.88	112831.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	94860.82	112835.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	94861.81	112837.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
69	94851.34	112843.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
70	94850.33	112841.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
71	94841.92	112846.54	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
72	94842.04	112846.76	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
73	94839.94	112847.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
74	94839.81	112847.74	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
75	94832.41	112851.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
76	94833.39	112853.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
77	94822.83	112859.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
78	94821.84	112857.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
79	94813.76	112862.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
80	94813.88	112862.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		<div>  <div> ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50  Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025 </div> </div>	инициалы, фамилия

Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 6 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 8		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 48	
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483							
Кадастровый номер:			78:06:0002006:2011				
81	94811.78	112863.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
82	94811.66	112863.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
83	94804.38	112867.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
84	94805.36	112869.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
85	94794.71	112875.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
86	94793.7	112873.84	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
87	94786.16	112878.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
88	94786.28	112878.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
89	94784.19	112879.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
90	94784.05	112879.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
91	94772.93	112885.56	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
92	94773.88	112887.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
93	94763.18	112893.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
94	94762.15	112891.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
95	94749.1	112899.39	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
96	94740.3	112884.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	
97	94747.65	112879.97	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия



Здание							
вид объекта недвижимости							
Лист № 7 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 8		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 48	
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483							
Кадастровый номер:			78:06:0002006:2011				
98	94745.1	112875.54	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	95085.01	112682.91	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости							
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м					данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м					данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности


инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 8	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат 78.1

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

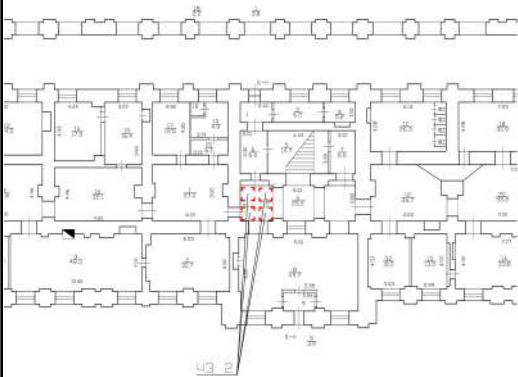
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

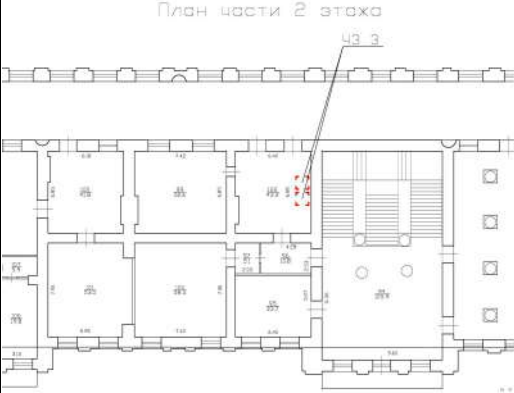
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

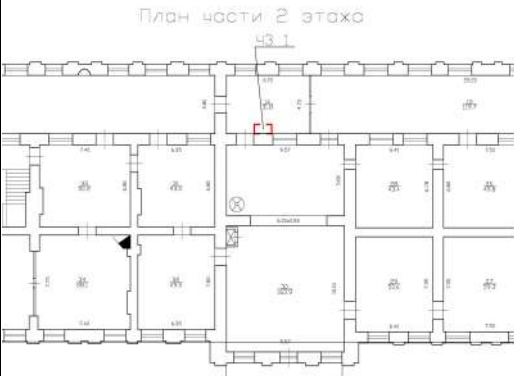
Сведения о частях объекта недвижимости

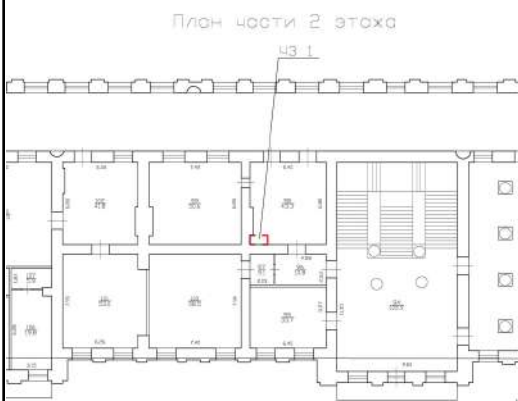
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:1	
<div>План части 1 этажа</div> 			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

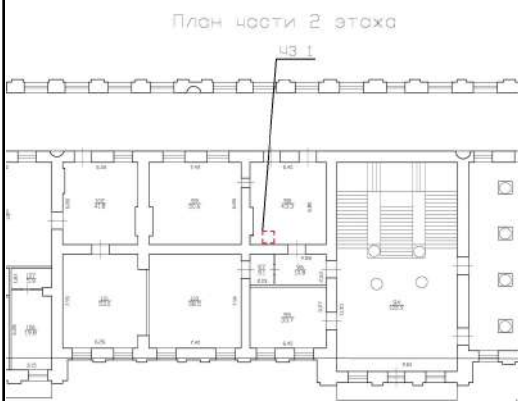


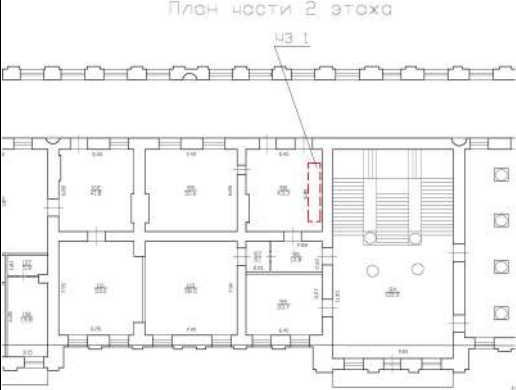
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:2	
<div>План части 2 этажа</div> 			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:3	
<div><p>План части 2 этажа</p></div>			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:3	
<div><p>План части 2 этажа</p></div>			
Масштаб 1	Условные обозначения:		



Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:4	
<div><p>План части 2 этажа</p></div>			
Масштаб 1	Условные обозначения:		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 6	Всего листов раздела 6: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части:5	
<div><p>План части 2 этажа</p></div>			
Масштаб 1:200	Условные обозначения:		





Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер:		78:06:0002006:2011	

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на пэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:06:0002006:2253	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1548.7
2	78:06:0002006:2254	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	428.2
3	78:06:0002006:2255	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	46.1
4	78:06:0002006:2256	1	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	865.2
5	78:06:0002006:2257	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.6
6	78:06:0002006:2258	2	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	256.1
7	78:06:0002006:2259	2	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7096.6
8	78:06:0002006:2260	3	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	355.5
9	78:06:0002006:2261	3	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	525.8
10	78:06:0002006:2262	3	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	953.4
11	78:06:0002006:2263	3	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1075.1
12	78:06:0002006:2264	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.5
13	78:06:0002006:2265	3	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	244.1
14	78:06:0002006:2266	3	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	867.8
15	78:06:0002006:2267	3	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	546.8
16	78:06:0002006:2268	3	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	759
17	78:06:0002006:2269	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	164.9
18	78:06:0002006:2270	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	333.1
19	78:06:0002006:2271	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	484.7
20	78:06:0002006:2272	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	673
21	78:06:0002006:2273	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.8
22	78:06:0002006:2274	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	447.7
23	78:06:0002006:2275	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	160.1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50


Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025


полное наименование должности


инициалы, фамилия


Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 2	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 2	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности	<div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</div><div>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</div></div>	инициалы, фамилия





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			


полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		


Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		





Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 23	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
20.05.2025г. № КУВИ-001/2025-106538483			
Кадастровый номер: 78:06:0002006:2011		Номер этажа (этажей): 1	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		



**Приложение № 10 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

## ДОГОВОР № ОАЭ/223/ЕД/Э1

г. Санкт-Петербург

«13» июля 2025 года

ООО «Техно Эйр Групп», в лице генерального директора Гирса Константина Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка **Терская Ирина Владимировна**, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу: *Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы. 1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с момента подписания настоящего Договора до исполнения Сторонами обязательств по настоящему Договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



Гирса Константин Валерьевич  
Генеральный директор  
ООО «Техно Эйр Групп»  
Адрес: 192029, Санкт-Петербург, проспект  
Обуховской Обороны, дом 86, литера К,  
помещение 19Н, офис 208  
ИНН: 7816594954; КПП: 781101001  
ОГРН: 1147847316550

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Терская Ирина Владимировна

## ДОГОВОР № ОАЭ/223/ЕД/Э2

г. Санкт-Петербург

«13» июля 2025 года

ООО «Техно Эйр Групп», в лице генерального директора Гирса Константина Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданка Курленьиз Галина Александровна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

*Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «КРемонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с момента подписания настоящего Договора до исполнения Сторонами обязательств по настоящему Договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



Гирса Константин Валерьевич  
Генеральный директор  
ООО «Техно Эйр Групп»  
Адрес: 192029, Санкт-Петербург, проспект  
Обуховской Обороны, дом 86, литера К,  
помещение 19Н, офис 208  
ИНН: 7816594954; КПП: 781101001  
ОГРН: 1147847316550

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Курленьиз Галина Александровна



## ДОГОВОР № ОАЭ/223/ЕД/ЭЗ

г. Санкт-Петербург

«13» июля 2025 года

ООО «Техно Эйр Групп», в лице генерального директора Гирса Константина Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Саюшев Борис Михайлович**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить на свой страх и риск следующую работу:

*Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с момента подписания настоящего Договора до исполнения Сторонами обязательств по настоящему Договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



Гирса Константин Валерьевич  
Генеральный директор  
ООО «Техно Эйр Групп»  
Адрес: 192029, Санкт-Петербург, проспект  
Обуховской Обороны, дом 86, литера К,  
помещение 19Н, офис 208  
ИНН: 7816594954; КПП: 781101001  
ОГРН: 1147847316550

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Саюшев Борис Михайлович

## ДОГОВОР № ОАЭ/223/ЕД/Э1-2

г. Санкт-Петербург

«26» августа 2025 года

ООО «Техно Эйр Групп», в лице генерального директора Гирса Константина Валерьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и гражданин **Куминов Сергей Евгеньевич**, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1.1. «Исполнитель» обязуется выполнить следующую работу:

*Выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Капитальный ремонт с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.*

1.2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные материалы.

1.3. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работ по договору, а именно: с «26» августа 2025 года до исполнения Сторонами обязательств по настоящему Договору в полном объеме.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки-передачи выполненных работ.

1.5. По настоящему договору подряда «заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.

1.6. Допускаются авансовые платежи: нет.

1.7. Особые условия: нет.

1.8. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируется гражданским законодательством.

1.9. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК



Гирса Константин Валерьевич  
Генеральный директор  
ООО «Техно Эйр Групп»  
Адрес: 192029, Санкт-Петербург, проспект  
Обуховской Обороны, дом 86, литера К,  
помещение 19Н, офис 208  
ИНН: 7816594954; КПП: 781101001  
ОГРН: 1147847316550

ИСПОЛНИТЕЛЬ

/подпись/

Куминов Сергей Евгеньевич

**Приложение № 11 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии**



## Протокол № 1

**организационного заседания по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году**

Санкт-Петербург

13 июля 2025 г.

### **Присутствовали:**

**ТЕРСКАЯ ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**, образование высшее (Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, исторический факультет, 1984 г.), историк, стаж работы 40 лет, пенсионер. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ: № 105 от 24.01.2024. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА**, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 16 лет, место работы: генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МК РФ от 30.08.2023 № 2519. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы

документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;. Аттестована в качестве специалиста - архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

**САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ**, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО "А-проект" (должность – зам. главного архитектора). Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016 г. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.03.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

#### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

#### **1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Терская И.В. – об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

**Постановили:** утвердить следующий состав членов Экспертной комиссии:

- Терская И.В.;
- Курленьиз Г.А.;

- Саюшев Б.М.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Терская И.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Постановили:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Терскую И.В.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Курленьиз Г.А.;

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Терская И.В. – об утверждении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

**Постановили:** Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения Экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Терская И.В. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:** определить следующие направления работы экспертов:

- Терская И.В. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- Курленьиз Г.А. – научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации; визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на



проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению;

- Саюшев Б.М. – визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

- Осмотр объекта и оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Терская И.В.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **5. Утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Терская И.В. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

**Постановили:** утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 13 июля 2025 г. по 22 июля 2025 г.

- 13 июля 2025 г. – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;

- 14 июля 2025 г. – 21 июля 2025 г. – ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 22 июля 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Терская И.В. – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы

**Постановили:** для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- проектная документация: «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году;

- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 13.01.2015 № 10-3 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»;

- копия распоряжения КГИОП от 03.06.2011 № 10-253 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»;

- копия распоряжения КГИОП от 24.03.2017 № 07-19-83/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», регистрационный номер 781510331370036, оформленный КГИОП от 25.08.2023;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-582/19-0-2 от 11.11.2019 (ремонт помещений);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-321/22 от 14.03.2022 (реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов));

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения №01-26-679/25-0-1 от 18.04.2025 (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на проведение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов»);

- документы технического учета: копия технического паспорта на учебно-научное здание по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А, составленный ПИБ Василеостровского района по состоянию на 04.02.2002 с поэтажными планами по состоянию на 04.02.2002;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) об объекте недвижимости на здание с кадастровым номером 78:06:0002006:2011 по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, от 20.05.2025 № КУВИ-001/2025-106538483;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 05228 от 26.12.2018, выданная обществу с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп» (ООО «Техно Эйр Групп»), лицензия переоформлена приказом №3297 от 07.12.2023.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии:  
Терская Ирина Владимировна

Подпись:  13 июля 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:  13 июля 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:  13 июля 2025 г.



## Протокол № 2

заседания по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)»,  
шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

Санкт-Петербург

22 июля 2025 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

***Председатель экспертной комиссии:***

**Терская Ирина Владимировна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 105 от 24.01.2024).

***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023).

***Член экспертной комиссии:***

**Саюшев Борис Михайлович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта

культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Терская И.В., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции)
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии:  
Терская Ирина Владимировна

Подпись:

22 июля 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:

22 июля 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:

22 июля 2025 г.

### Протокол № 3

**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)»,**  
**шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году**

Санкт-Петербург

26 августа 2025 г.

#### **Присутствовали:**

**Куминов Сергей Евгеньевич** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025).

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023; № 1392 от 31.07.2025).

**Саюшев Борис Михайлович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025).

#### **Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и утверждении нового состава членов Экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. О получении от Заказчика откорректированной проектной документации и рассмотрении экспертной комиссией, внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.
7. О внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с допущенными техническими ошибками.



**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и утверждении нового состава членов Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Курленьиз Г.А. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии для внесения Заказчиком корректировок в проектную документацию и предоставлением для повторного рассмотрения Экспертной комиссии. Об утверждении нового состава членов Экспертной комиссии в связи с невозможностью ранее избранного ответственного председателя экспертной комиссии Терской И.В. исполнять свои обязанности.

**Постановили:** возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в следующем составе: Куминов С.Е., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Курленьиз Г.А. – о выборе председателя экспертной комиссии и ответственного секретаря экспертной комиссии.

**Постановили:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Куминов С.Е.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Курленьиз Г.А.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

#### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:** определить следующие направления работы экспертов:

- Куминов С.Е. – проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия;

- Курленьиз Г.А. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации;

Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

#### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:** Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

26.08.2025 – внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с представленной Заказчиком откорректированной проектной документации;

27.08.2025 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

#### **6. О получении от Заказчика откорректированной проектной документации и рассмотрении экспертной комиссией, внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – о получении от Заказчика откорректированной проектной документации и повторном ее рассмотрении экспертной комиссией, внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:**

1) Принять откорректированную проектную документацию от Заказчика, по результатам рассмотрения внести необходимые изменения в акт государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

#### **7. О внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными техническими ошибками.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – о внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с допущенными техническими ошибками.

**Постановили:** В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Акта государственной историко-культурной экспертизы, а также Приложения к нему, в частности изложить наименование п.6 в Повестке дня Протокола №1, а также сам п.6 Протокола №1 в следующей редакции:

**«6. Об определении запрашиваемых у Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Терская И.В. уведомила членов экспертной комиссии о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы в следующем составе:

- проектная документация: «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году;

- копия извлечения из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 13.01.2015 № 10-3 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»;

- копия распоряжения КГИОП от 03.06.2011 № 10-253 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта «здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет»;

- копия распоряжения КГИОП от 24.03.2017 № 07-19-83/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- копия паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», регистрационный номер 781510331370036, оформленный КГИОП от 25.08.2023;

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-582/19-0-2 от 11.11.2019 (ремонт помещений);

- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-321/22 от 14.03.2022 (реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов));

- копия разрешения КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения №01-26-679/25-0-1 от 18.04.2025 (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации на проведение работ по реставрации, ремонту и приспособлению для современного использования музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов»);

- документы технического учета: копия технического паспорта на учебно-научное здание по адресу: город Санкт-Петербург, Василеостровский район, Университетская наб., д. 7-9-11, литера А, составленный ПИБ Василеостровского района по состоянию на 04.02.2002

с поэтажными планами по состоянию на 04.02.2002;

- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) об объекте недвижимости на здание с кадастровым номером 78:06:0002006:2011 по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А, от 20.05.2025 № КУВИ-001/2025-106538483;

- копия выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 05228 от 26.12.2018, выданная обществу с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп» (ООО «Техно Эйр Групп»), лицензия переоформлена приказом №3297 от 07.12.2023.

**Постановили:** для проведения государственной историко-культурной экспертизы запрашивать у Заказчика необходимые документы в рабочем порядке.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.»

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии:  
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:  26 августа 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:  26 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:  26 августа 2025 г.



## Протокол № 4

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

Санкт-Петербург

27 августа 2025 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

*Председатель экспертной комиссии:*

**Куминов Сергей Евгеньевич** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025).

*Ответственный секретарь экспертной комиссии:*

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023; № 1392 от 31.07.2025).

*Член экспертной комиссии:*

**Саюшев Борис Михайлович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация

предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Куминов С.Е., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии:  
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:



27 августа 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



27 августа 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:



27 августа 2025 г.

## Протокол № 5

**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)»,  
шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году**

Санкт-Петербург

06 октября 2025 г.

### Присутствовали:

**Куминов Сергей Евгеньевич** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025).

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023; № 1392 от 31.07.2025).

**Саюшев Борис Михайлович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025).

### Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы.
2. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
5. О получении от Заказчика откорректированной проектной документации и рассмотрении экспертной комиссией, внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.
6. О внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с допущенными техническими ошибками.

### 1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы.

**Слушали:** Курленьиз Г.А. – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии для рассмотрения откорректированной Заказчиком проектной документации.



**Постановили:** возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии для рассмотрения откорректированной Заказчиком проектной документации и внесения необходимых сведений в Акт государственной историко-культурной экспертизы и Приложения к нему.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **2. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **3. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:** определить следующие направления работы экспертов:

- Куминов С.Е. – проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия;

- Курленьиз Г.А. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации;

Оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:** Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

06.08.2025 – 12.10.2025 – внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с представленной Заказчиком откорректированной проектной документацией;

13.10.2025 – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы; заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**5. О получении от Заказчика откорректированной проектной документации и рассмотрении экспертной комиссией, внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – о получении от Заказчика откорректированной проектной документации и повторном ее рассмотрении экспертной комиссией, внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы.

**Постановили:** Принять откорректированную проектную документацию от Заказчика, по результатам рассмотрения внести необходимые изменения в Акт государственной историко-культурной экспертизы, в том числе в составе Предварительные работы. Части 1. Томе 1Н. Исходно-разрешительная документация (ОАЭ/223/ЕД-ИРД) Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.10.2025 г. (далее – Акт влияния) взамен ранее представленного Акта влияния от 21.04.2025 г.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**6. О внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными техническими ошибками.**

**Слушали:** Куминов С.Е. – о внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с допущенными техническими ошибками.

**Постановили:** В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Акт государственной историко-культурной экспертизы, а также Приложения к нему, в частности изложить дату оформления паспорта объекта культурного наследия в пп. 7 и 10.1, а также Протоколе №1 «25.10.2023» вместо ошибочно указанной «25.08.2023».

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.»

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии:  
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:  06 октября 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:  06 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:  06 октября 2025 г.

## Протокол № 6

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

Санкт-Петербург

13 октября 2025 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

*Председатель экспертной комиссии:*

**Куминов Сергей Евгеньевич** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025).

*Ответственный секретарь экспертной комиссии:*

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023; № 1392 от 31.07.2025).

*Член экспертной комиссии:*

**Саюшев Борис Михайлович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация

предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Куминов С.Е., Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанная ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).



**Голосование по всем вопросам одновременно:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной  
комиссии:  
Куминов Сергей Евгеньевич

Подпись:



13 октября 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

Подпись:



13 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Саюшев Борис Михайлович

Подпись:



13 октября 2025 г.

**Приложение № 12 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

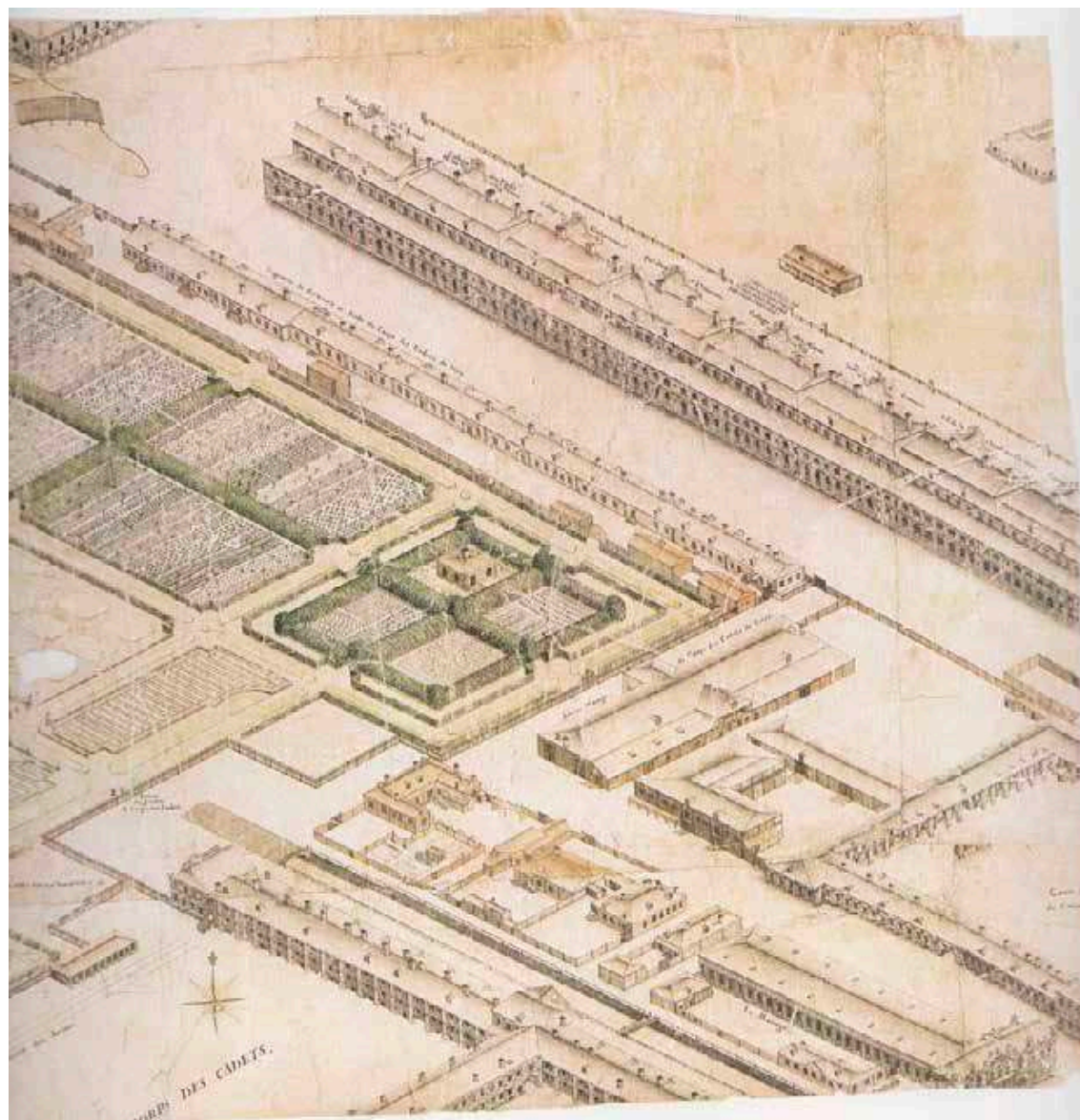
**Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры**

## Иконография

1. Здание Двенадцати Коллегий на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга. Аксонометрический план Санкт-Петербурга, 1765–1773 гг. // Источник: План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др. СПб., 2003 г.
2. М.И. Махаев. Проспект Государственных Коллегий с частью Гостиного двора с Восточной стороны. 1750-е гг. Гравюра. 1853 г. РГБ ОЭ.
3. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. С гравюры М.И. Махаева.
4. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Худ. Ф.Я. Алексеев с гравюры М.И. Махаева. 1780-е гг. РНБ ОЭ.
5. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. Гравюра. РНБ ОЭ.
6. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в.
7. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор на панораме 1820 г. А. Тозелли. РНБ ОЭ.
8. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский Университет. Гравюра середины XIX в.
9. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. 1898 г. Фотография.
10. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. Петропавловская церковь при Императорском Санкт-Петербургском университете. 1890-е гг. Фотография.
11. Санкт-Петербургский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1895–1899 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217840> (дата обращения: 14.07.2025).
12. Императорский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1898 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217414> (дата обращения: 14.07.2025).
13. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Фотография.
14. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Гравюра с фотографии А. Лоренса. Гравировал Д. Здобнов. Журнал «Всемирная иллюстрация».
15. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Начало XX в. Фотография Т-ва «Образование».
16. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Главный фасад. Начало XX в. Фотография. // Источник: humus.livejournal.com (дата обращения: 14.07.2025).
17. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Главный фасад. Фрагмент. Начало XX в. Фотооткрытка.
18. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Генеральный план Императорского Санкт-Петербургского университета. 1901 г.
19. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. 1908 г. Фотография.
20. Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1909–1911 гг. // Источник: Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей. Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи - Москва : Образование, 1911. URL: <https://pastvu.com/p/684123> (дата обращения: 14.07.2025).
21. Императорский Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1900–1914 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/116414> (дата обращения: 14.07.2025).
22. Канализационные работы на Менделеевской линии. Фотография. Автор неизвестен. 1921–1930 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/985157> (дата обращения: 14.07.2025).
23. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Главный фасад. Фрагмент. 1929 г. Фотография.
24. Здание Двенадцати коллегий. Фотография. Автор фото – А. Монюшко. 1930–1939 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1108977> (дата обращения: 14.07.2025).

25. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. 1950-е гг. Фотография.
26. ЛГУ имени Жданова. Фотография. Автор неизвестен. 1950–1955 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1903049> (дата обращения: 14.07.2025).
27. В сквере перед Университетом. Фотография. Автор фото – А.Саккэ. 1956 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/148190> (дата обращения: 14.07.2025).
28. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Вид с «птичьего полета». 1970-е гг. Фотография. Опубликовано в: Ленинград. Достопримечательности. Сост. Серпокpыл С. М. Л., 1974.
29. Двенадцать коллегий. Фотография. Авторы фото – А. А. Александров или В. А. Соломатин. 1970–1979 гг. // Источник: Л. С. Алёшина. «Ленинград и окрестности». Справочник-путеводитель из подсерии «Памятники искусства Советского Союза». Изд. 2-е. М.: «Искусство», 1986. Подп. в п. 31.07.1985 г. А 08190. Формат бум. 84×108/32. URL: <https://pastvu.com/p/1501520> (дата обращения: 14.07.2025).
30. Ограда у Университета. Фотография. Автор фото – Григорий Барам. 1983 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134828> (дата обращения: 14.07.2025).
31. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Главный фасад. Фрагмент. Фотография. Автор неизвестен. 1995 г.
32. В сквере Университета на Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Graham Kirby. 1997 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134142> (дата обращения: 14.07.2025).
33. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239155. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239155> (дата обращения: 14.07.2025).
34. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239154. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239154> (дата обращения: 14.07.2025).
35. Группа священнослужителей и участников крестного хода вокруг во время шествия мимо главного здания университета по Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 12 июля 2007 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239318. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239318> (дата обращения: 14.07.2025).





1. Здание Двенадцати Коллегий на Аксонометрическом плане Санкт-Петербурга.  
 Аксонометрический план Санкт-Петербурга, 1765–1773 гг. //  
 Источник: План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др. СПб., 2003 г.



2. М.И. Махаев. Проспект Государственных Коллегий с частию Гостиного двора с Восточной стороны. 1750-е гг. Гравюра. 1853 г. РГБ ОЭ.





3. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. С гравюры М.И. Махаева.



4. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Худ. Ф.Я. Алексеев с гравюры М.И. Махаева. 1780-е гг. РНБ ОЭ.





5. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в. Гравюра. РНБ ОЭ.



6. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор. Первая половина XVIII в.





7. Здание Двенадцати Коллегий и Гостиный двор на панораме 1820 г. А. Тозелли. РНБ ОЭ.



8. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский Университет. Гравюра середины XIX в.





9. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.  
Фрагмент главного фасада. 1898 г. Фотография.



10. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Фрагмент главного фасада. Петропавловская церковь при Императорским Санкт-Петербургском университете. 1890-е гг. Фотография.



11. Санкт-Петербургский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1895–1899 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217840> (дата обращения: 14.07.2025).



12. Императорский университет. Фотография. Автор фото – Б.Н. Меншуткин. 1898 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1217414> (дата обращения: 14.07.2025).





13. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.  
Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Фотография.



14. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Вид вдоль главного фасада. Конец XIX в. Гравюра с фотографии А. Лоренса. Гравировал Д. Здобнов. Журнал «Всемирная иллюстрация».



15. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.  
Вид вдоль главного фасада. Начало XX в. Фотография Т-ва «Образование».



16. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.  
Главный фасад. Начало XX в. Фотография. // Источник: [humus.livejournal.com](http://humus.livejournal.com) (дата обращения: 14.07.2025).





17. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет. Главный фасад. Фрагмент. Начало XX в. Фотооткрытка.







19. Здание Двенадцати Коллегий. Императорский Санкт-Петербургский Университет.  
Вид вдоль главного фасада. 1908 г. Фотография.



[pastvu.com/684123](https://pastvu.com/684123)

20. Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1909–1911 гг. // Источник: Историческая панорама Санктпетербурга и его окрестностей.

Ч. 1: От основания Петербурга до Екатерининской эпохи - Москва : Образование, 1911. URL: <https://pastvu.com/p/684123> (дата обращения: 14.07.2025).





pastvu.com/116414 uploaded by n.sy4ev

21. Императорский Университет. Фотография. Автор неизвестен. 1900–1914 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/116414> (дата обращения: 14.07.2025).





22. Канализационные работы на Менделеевской линии. Фотография. Автор неизвестен. 1921–1930 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/985157> (дата обращения: 14.07.2025).



23. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет.  
Главный фасад. Фрагмент. 1929 г. Фотография.



24. Здание Двенадцати коллегий. Фотография. Автор фото – А. Монюшко. 1930–1939 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1108977> (дата обращения: 14.07.2025).





25. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет.  
1950-е гг. Фотография.



pastvu.com/1903049 uploaded by prostislav1

26. ЛГУ имени Жданова. Фотография. Автор неизвестен. 1950–1955 гг. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/1903049> (дата обращения: 14.07.2025).



★ pastvu.com/148190 uploaded by Vitalux

27. В сквере перед Университетом. Фотография. Автор фото – А.Саккэ. 1956 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/148190> (дата обращения: 14.07.2025).





28. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Вид с «птичьего полета». 1970-е гг. Фотография.  
Опубликовано в: Ленинград. Достопримечательности. Сост. Серпокpыл С. М. Л., 1974.





29. Двенадцать коллегий. Фотография. Авторы фото – А. А. Александров или В. А. Соломатин. 1970–1979 гг. // Источник: Л. С. Алёшина. «Ленинград и окрестности». Справочник-путеводитель из подсерии «Памятники искусства Советского Союза». Изд. 2-е. М.: «Искусство», 1986. Подп. в п. 31.07.1985 г. А 08190. Формат бум. 84×108/32. URL: <https://pastvu.com/p/1501520> (дата обращения: 14.07.2025).



30. Ограда у Университета. Фотография. Автор фото – Григорий Барам. 1983 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134828> (дата обращения: 14.07.2025).





31. Здание Двенадцати Коллегий. Санкт-Петербургский (Ленинградский) Университет. Главный фасад. Фрагмент. Фотография. Автор неизвестен. 1995 г.





pastvu.com/134142 uploaded by Vitalux

32. В сквере Университета на Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Graham Kirby. 1997 г. // Источник: Pastvu.com. URL: <https://pastvu.com/p/134142> (дата обращения: 14.07.2025).





33. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии.  
Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФД СПб Ар 239155. URL:  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239155> (дата обращения: 14.07.2025).



34. Общий вид территории археологических раскопок около главного здания университета со стороны Менделеевской линии.  
Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 2003 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239154. URL:  
<https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239154> (дата обращения: 14.07.2025).





35. Группа священнослужителей и участников крестного хода вокруг во время шествия мимо главного здания университета по Менделеевской линии. Фотография. Автор фото – Пантелеев Анатолий Викторович. 12 июля 2007 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб Ар 239318. URL: <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgakffd/photo/ar239318> (дата обращения: 14.07.2025).

**Приложение № 13 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Императорский Санкт-Петербургский университет» и расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Университетская набережная, дом 7-9-11, литера А (Санкт-Петербург, Университетская наб., 7, Менделеевская линия, 2, лит. А): «Ремонт помещений 5Н №1-20 и реставрация предмета ДПИ (прибора для изучения сжатых и разряженных газов) объекта культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий», входящего в состав объекта культурного наследия «Императорский Санкт-Петербургский университет» (Сохранение объекта культурного наследия: проведение комплексных научных исследований, разработка проектно-сметной документации на проведение капитального ремонта с приспособлением для современного использования помещений музея-квартиры Д.И. Менделеева и на реставрацию предмета декоративно-прикладного искусства «Прибор для изучения сжатых и разряженных газов» в объекте культурного наследия федерального значения «Здание Двенадцати Коллегий» по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб. д. 7-9-11, лит.А)», шифр: ОАЭ/223/ЕД, разработанной ООО «Техно Эйр Групп» в 2024 году

**Иная документация**



**ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЛИЦЕНЗИЙ**  
**на осуществление деятельности по сохранению объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации**

Министерство культуры Российской Федерации

(наименование лицензирующего органа)



Выписка из реестра лицензий по состоянию на 14.10.2024\*

1. Статус лицензии:

действующая

(действующая/приостановлена/приостановлена частично/прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: МКРФ 05228; номер лицензии в Едином реестре учета лицензий: Л040-00103-00/00405340

3. Дата предоставления лицензии: 26.12.2018

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, номер телефона, адрес электронной почты, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:

Общество с ограниченной ответственностью «Техно Эйр Групп»; ООО «Техно Эйр Групп»;  
 192249, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ  
 Александровский, просп. Александровской фермы, д. 29, лит.  
 Е, пом. 29-Н, оф. 25-А; +7(812) 454-57-10; oootexno2014@bk.ru;  
 ОГРН: 1147847316550

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения), номер телефона и адрес электронной почты филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 5 части 2 статьи 21 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика:

7816594954

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию, и (или) другие данные, позволяющие идентифицировать место осуществления лицензируемого вида деятельности:

192249, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Александровский,  
просп. Александровской фермы, д. 29, лит. Е, пом. 29-Н, оф. 25-А

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности:

- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия;
- реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;
- реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;
- реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;
- реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камня;
- ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность.

10. Дата вынесения лицензирующим органом решения о предоставлении лицензии и при наличии реквизиты такого решения:

№ 2373 от 26.12.2018

11. Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 3297 от 07.12.2023

(иные сведения)

\* Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.